

Medellín, febrero 9 de 1950

Mr.
Eddy Torres
Bogotá_____

Anteayer, al recibir tu carta de fecha 6, hablé con Don Arturo a propósito del dinero que debía girarte. Me dijo que estaba en "eso", me mostró tu cable de "Banco encima" y a la vez me dijo que le habían ofrecido \$ 700.00 por el cuadro pero que él quería venderlo algo mejor. Yo le aconsejé que le arrancara la mano al cliente ! Ayer no me fué posible hablarle otra vez sobre el asunto pero pienso hacerle puesto hoy para saber si ya te ha girado el dinero.

Ojalá te resulte y puedas organizar bien el trabajo "extra" de "El Liberal". Me doy cuenta de que allí te tocaría llenar la vacante que deja Guillermo Payán, lo que, además de cierta actividad literaria puede significar la "contemplación" para determinadas personas que se muevan al rededor de "Nuestro Tiempo". De todos modos, tu tienes ya cierta experiencia en el oficio y desde luego también cierto conocimiento de la vida menuda de los literatos en Bogotá. Con respecto a SEMANA, creo que terminará de suplemento de "El Siglo". La cosa puede demorar mas o menos tiempo pero esa es la perspectiva que resulta de la posición de Echaverría. Y si esto sucede así, es evidente que tu situación puede cambiar. Desde luego que tu actitud no debe precipitar estas cosas ni tampoco hacer nada que pueda cerrar futuras puertas. Con todo, es muy acertado que te vayas preparando nuevos campos de actividad, tal como lo estas haciendo.

Averigüé por los catálogos: el Champion no ha venido a Medellín, el Scott 1950 está en la Central y vale \$ 21, en la Librería América de Jaime Navarro, vale \$ 25; en otras librerías no existe.

Con respecto a mi regreso a Bogotá, creo lo más correcto esperar hasta que se defina algo concretamente. Quizás para entonces se haya aclarado tu situación, bien en SEMANA o fuera de ella, y que tal hecho fuera en sentido favorable que permitiera el regreso también de Carmen y María. Te cuento, sin que ésto tenga mayor gravedad, que hace unos 20 días empecé a sentirme mal de los riñones, al punto que tuve necesidad de médico y que ahora estoy en tratamiento. Claro que tales enfermedades son muy propias en maquinarias ya trabajadas por la vida.

A mediados de la semana pasada remití a Hernando Téllez un escrito mio relacionado con un comentario hecho por él a un ensayo del escritor francés Thierry Maulnier. Mi escrito constituye a la vez un comentario a las ideas expuestas por Maulnier y compartidas por Téllez y también un juicio crítico al enfoque que Téllez le hace a tales ideas. Mi pensamiento fué tentar a Téllez, ver si él entregaba ese mi escrito a un "suplemento" que lo publicara y tal vez así abrirme a mí la posibilidad de escri-