

POSICIONES

Revista de la Universidad del Valle

El cuerpo

Nº2 abril de 2008



CONVOCATORIA

En las últimas décadas las universidades y los sistemas de educación superior han cambiado con una rapidez que desafía al pensamiento y convoca a la acción de largo plazo. Pero la acción requiere pensar y esa es nuestra invitación. Entre muchas preguntas posibles se nos ocurren éstas: ¿Pueden sobrevivir las universidades sin hacer cambios radicales en sus estructuras? ¿Cuáles son los caminos para la educación superior del futuro? ¿Cómo pueden relacionarse investigación, formación y tecnología? ¿Cuál es el papel de la universidad pública en el nuevo entorno de competencia? ¿Cómo deben ser las relaciones entre el Estado y la universidad pública?

Posiciones, revista de la Universidad del Valle, invita a profesores, estudiantes, autores y ciudadanos que estén pensando, o tengan algo que decir, acerca del futuro de la Educación Superior a que envíen sus artículos, notas o reflexiones para el número 3 de la revista.

Son bienvenidos artículos cortos de no más de 8 páginas, o artículos largos de no más de 15 páginas, en letra Times News Roman, 12 puntos, interlineado 1.5, sin contar imágenes.

Los artículos deben estar acompañados del nombre del autor, teléfonos, dirección física y de correo electrónico. Es recomendable enviar un resumen de no más de 150 páginas y una breve nota autobiográfica (profesión, publicaciones).

CONTACTO

revuvposiciones@gmail.com

Ciudad Universitaria Meléndez

Calle 13N° 100-00

Facultad de Ciencias Sociales y Económicas

Edificio 387 Oficinas 3026- 4016

Teléfonos: 321 2350- 321 2322

A

pesar de que el cuerpo, como el dinosaurio del cuento de Monterroso, siempre ha estado ahí, nunca ha sido el mismo y nunca tampoco ha dejado de cambiar. Como lo plantea Stéphane Breton –en un artículo que Anthony Sampson descubrió en París y ayudó a traducir para *Posiciones*— lo que los indígenas agradecen a los evangelizadores occidentales, no es el espíritu, que ya conocían, sino el cuerpo.

Y ese cuerpo de pronto descubierto es lo que podrán encontrar en este número de *Posiciones*, dedicado a los cambios ocurridos en la visión del cuerpo y a sus transformaciones visibles, y no tan visibles, de las últimas décadas. Lo hace desde perspectivas muy diversas: la crítica literaria y artística, la economía, la sociología, el periodismo, la antropología, la literatura, el psicoanálisis, la historia, la comunicación social, la crítica de cine, la filosofía. Hubiéramos querido contar con otras perspectivas pero, o los autores no aparecieron, o no logramos descubrirlos.

Desde enfoques distintos, varios autores estudian las relaciones entre Cali y las muy visibles transformaciones del cuerpo ocurridas en tiempos recientes, apuntando hacia el estudio de un fenómeno muy poco pensado en la ciudad: ¿qué es lo que cambia en la cultura cuando el cuerpo se transforma como lo ha estado haciendo en Cali?

Cuenta, además, con un mensaje de veinte años atrás: en aquella época la profesora de Educación Física, Cecilia Ortiz, organizó un seminario para pensar el cuerpo desde distintas disciplinas. De las más de veinte exposiciones realizadas, elegimos dos. Los que lean los textos se sorprenderán de su actualidad y podrán apreciar, desde su punto de vista, qué líneas de reflexión sobrevivieron, cuáles fueron reemplazadas por el hallazgo de otros caminos y cuáles están a la espera de trabajo futuro.

Todo queda en manos del lector.

Boris Salazar

Rector
Iván Ramos Calderón

Vicerrectora de Investigaciones
Carolina Isaza de Lourido

Director del Programa Editorial
Víctor Hugo Dueñas

Director
Boris Salazar

Comité Editorial
Fabio Martínez
Andrés Reina
Anthony Sampson
Fernando Urrea

Dirección de Diseño
Andrés Reina Gutiérrez
Departamento de Diseño
Facultad de Artes Integradas

Concepto de Diseño y Diagramación
Bibiana Peña
Andrés Reina
Adriana Sánchez

Asistentes del Director
Angélica Castro
Lorena Sofía Correa

Fotografías
Mauricio Aristizábal
Bibiana Peña

Ilustraciones y manipulaciones digitales
Andrés Reina Gutiérrez

Impresión: Feriva

Universidad del Valle

Ciudad Universitaria Meléndez

Calle 13 N° 100-00

Apartado Aéreo 25360

Cali - Colombia

Teléfonos: 321 2322 - 321 2350

Fax: 339 3221

e-mail: revuvposiciones@gmail.com

EL CUERPO	<i>¿Qué es un cuerpo?</i> _____ página 4 Stéphane Breton (Traducción: María Cristina Tenorio, Revisión técnica: Anthony Sampson)
ARCANA	<i>Presentación</i> _____ página 22 <i>El cuerpo</i> _____ página 24 William Betancourt <i>La imagen del cuerpo en los medios y el cuerpo mediado</i> _____ página 44 Jesús Martín Barbero
EL CUERPO Y LA ECONOMÍA	<i>El bello negocio de la cirugía plástica</i> _____ página 58 María del Pilar Castillo V.
EL CUERPO Y LA CIUDAD	<i>Cuerpos que se pintan y se desvanecen</i> _____ página 66 Adriana González <i>Cuerpo de mujer</i> _____ página 78 Isabel Buriticá <i>El pelo</i> _____ página 86 Lorena Sofía Correa <i>El cuerpo de la mirada en la ciudad</i> _____ página 98 Luz Elena Luna Monart <i>El cerebro de Maradona</i> _____ página 106 Boris Salazar
EL CUERPO Y EL ARTE	<i>La artista y su cuerpo en la encrucijada de los feminismos</i> _____ página 114 Carlos Jiménez <i>Crash, un placer deformado</i> _____ página 130 Santiago Rengifo De la Torre
EL CUERPO Y LA POLÍTICA	<i>Agarraderas de amor</i> _____ página 142 Entrevista de Mathieu Potte-Bonneville con Éric Fassin (Traducción: Anthony Sampson)

