

**CULTURA AMBIENTAL DE LOS HABITANTES DEL BARRIO LA
INMACULADA, MUNICIPIO DE BUENAVENTURA**

JULIANA MOSQUERA BEDOYA

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
BUENAVENTURA
2012**

**CULTURA AMBIENTAL DE LOS HABITANTES DEL BARRIO LA
INMACULADA, MUNICIPIO DE BUENAVENTURA**

JULIANA MOSQUERA BEDOYA

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TITULO DE:
TRABAJADOR SOCIAL**

DIRECTOR
HERIBERTO QUINTERO CARVAJAL
Trabajador Social
Universidad Externado De Colombia

UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
BUENAVENTURA
2012

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la vida, por permitirme estar bien de salud, por tener mi familia, por darme sabiduría y entendimiento.

A mi abuela Berenice Castillo quien me impulsó a realizar mis estudios universitarios.

A mi esposo por su comprensión y por su apoyo incondicional.

A mi madre Alba Guadalupe Bedoya por su apoyo moral y espiritual.

A mi padre Edmundo Antonio Mosquera por su apoyo y comprensión.

A mi tío Wenceslao Mosquera Castillo por ayudarme a sacar adelante mi trabajo de grado con sus conocimientos y capacidades.

DEDICATORIA

Este trabajo de grado lo dedico a mi hija Libni Simeí Vásquez Mosquera, porque ella es una bendición de Dios, además es mi inspiración para lograr mis metas y todo lo que me proponga.

A mi abuela Berenice castillo por ser quien se interesó en abrirme el camino para iniciar mi estudio universitario y lograr ser una profesional bien capacitada y desempeñarme como tal. Además yo la aprecio por enseñarme muchas cosas de la vida cotidiana que en la actualidad me han servido en mi diario vivir

TABLA DE CONTENIDO

	<i>Pág.</i>
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	12
CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS	12
CAPÍTULO II	16
INDAGACIÓN DE LAS TEORÍAS CULTURA AMBIENTAL, MEDIO AMBIENTE, RESIDUOS SÓLIDOS, DINÁMICAS CULTURALES	16
CAPÍTULO III	28
EL CONTEXTO - BUENAVENTURA E INMACULADA	28
CAPÍTULO IV	34
LOS RESIDUOS SÓLIDOS ATRAEN LOS INSECTOS Y AFECTA EL MEDIO AMBIENTE	34
NO SABÍA QUÉ ERA RECICLAJE	39
LAS DINÁMICAS CULTURALES	48
CONCLUSIÓN	53
RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	55
ANEXOS	58

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fotografía # 1: Residuos sólidos seleccionados y clasificados por los habitantes del barrio la inmaculada	36
Fotografía # 2: Tarjeta con papel reciclado	45
Fotografía # 3: Tarjeta con papel reciclado	45
Fotografía # 4 Tarjeta con papel reciclado	45
Fotografía # 5: Zonas críticas recuperadas barrio Inmaculada.	49
Fotografía # 6: Zonas críticas recuperadas barrio Inmaculada.	49

INTRODUCCIÓN

El manejo inadecuado de los residuos sólidos es una problemática ambiental y por consiguiente social debido a que estos afectan de cierta forma a toda la población Bonaverence este caso a los habitantes del barrio la inmaculada. Con relación a lo anterior podemos ver que, “la cultura ambiental” es un tema poco investigado en el pacifico colombiano, hablando específicamente del municipio de Buenaventura.

Con la realización de este trabajo de investigación, se pudo encontrar que durante el proceso de educación ambiental ejecutado junto con la Corporación Marea Verde algunos de los habitantes del barrio la inmaculada han logrado adquirir algunos conocimientos sobre cultura ambiental.

La población con la que se trabajó fue con los moradores del barrio la inmaculada porque ya había un proceso adelantado en dicho tema, pues estas personas han sido capacitadas en el manejo adecuado de los residuos sólidos domiciliarios con el proyecto “Reciclando Ando”¹.

Esta investigación se centró en trabajar el tema “ cultura ambiental” en el barrio inmaculada, comuna 5 del Municipio de Buenaventura, en donde existen problemas de contaminación ambiental generados por el uso inadecuado del manejo de residuos sólidos, debido a que principalmente la empresa Buenaventura Medio Ambiente y la Administración Municipal carecen de una infraestructura necesaria y de recursos económicos que le permitan hacer una planificación de selección y clasificación de residuos sólidos como un plan de manejo adecuado con el factor social y la participación comunitaria, ya que la

¹**Manejo de Residuos Sólidos.-** Conjunto de procedimientos y políticas que conforman el sistema de manejo de los residuos sólidos. La meta es realizar una gestión que sea ambiental y económicamente adecuada.

recolección hasta la disposición final generan problemáticas ambientales en el botadero a cielo abierto ubicado en el corregimiento de Córdoba.

La problemática generada por el inadecuado manejo de residuos sólidos, es cada vez más notable y preocupante, esto se vio reflejado cuando la Corporación Marea Verde ejecuto un contrato sobre manejo residuos sólidos en la comuna 5, financiado por TCBUEN en los sectores de bajamar, en especial en la calle el Quemaito perteneciente al barrio Inmaculada, cuando se hizo una minga para recolección de residuos sólidos. En la jornada se encontró PET, botella plásticas, soplado (envases de límpido), botellas de vidrio, cartón, bolsas plásticas, colchones, entre otros. Todos estos residuos sólidos traen como causa y efecto enfermedades como paludismo, proliferación de zancudos, moscas, roedores (ratas), enfermedades respiratorias, además la contaminación ambiental por la misma naturaleza de los productos elaborados que son derivados del petróleo, los cuales tienen una duración hasta de 200 años para destruirse, afectando los nichos biológicos de diferentes especies del mar. Esta problemática también afecta los ingresos económicos de las personas que sobreviven de los recursos del mar, como lo son las piangueras, los pescadores y los recolectores de cangrejos².

En esta tesis descriptiva se encuentran las diferentes etapas que se llevaron a cabo para el logro de los resultados, el proceso que se llevó a cabo para esta investigación tuvo una duración de un año (seis meses recolectando la información pertinente y los otros seis meses realizando los análisis de los datos y organizando el documento).

En esta investigación se tiene como Objetivo General: Identificar los avances del proceso de construcción de una cultura ambiental sobre el manejo de los residuos

²Corporación marea verde. Informe: compensación ambiental manejo adecuado de residuos sólidos – “reciclando ando”. 2011

sólidos domiciliarios en las 30 personas capacitadas en el proyecto “reciclando ando”, ejecutado por la corporación marea verde.

Los objetivos específicos de esta investigación son:

- Analizar cómo los residuos sólidos afectan al medio ambiente y a los habitantes del barrio la inmaculada.
- Identificar y Describir cómo los habitantes del barrio la inmaculada han modificado sus patrones de conductas, como resultado del proceso de educación ambiental.
- Analizar las dinámicas culturales que han adquirido los 30 participantes del proyecto “reciclando ando” en el manejo de los residuos sólidos domiciliarios.

Entre los objetivos prácticos de esta investigación están:

- Promover el desarrollo de temáticas ambientales, como prioridad el manejo adecuado de residuos sólidos, desde la administración municipal y el distrito de educación dirigida a la población estudiantil.
- Aportar en la creación de una política pública ambiental, la cual logre fortalecer una cultura ambiental en los habitantes del municipio de Buenaventura en especial a los habitantes del barrio la inmaculada.
- Promover campañas educativas desde la administración municipal en manejo adecuado de residuos sólidos a las diferentes comunas que integran el municipio de Buenaventura.

En este trabajo de investigación se encuentran cuatro capítulos, el primer capítulo consta de las consideraciones metodológicas en ellas se vislumbran todas las técnicas utilizadas en este proceso y algunas consideraciones relevantes; el segundo capítulo está compuesto por el marco de referencia teórico conceptual el

cual soporta el problema de estudio con las diferentes teorías y el análisis de la información, en el tercer capítulo se halla el marco contextual, es aquí donde se hace una breve descripción del contexto del sitio donde se realizó la investigación; en el cuarto y último capítulo se describen los análisis y hallazgos con relación a lo que es la cultura ambiental, los residuos sólidos y las dinámicas culturales que a lo largo de la investigación adquirió la comunidad del barrio la inmaculada perteneciente a la comuna número 5 del Municipio de Buenaventura.

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

La presente investigación es de tipo exploratorio-descriptivo. Exploratorio porque el tema de la cultura ambiental es poco estudiado en Colombia en general y en el municipio de Buenaventura; además es descriptivo porque el objetivo es describir modificados sus patrones de conductas, como resultado del proceso de educación ambiental, a su vez es sincrónico porque se mostrará cual es la cultura ambiental que en la actualidad se está dando en el presente en las personas que fueron capacitadas en el proyecto “Reciclando Ando” ejecutado por la Corporación Marea Verde. El método que se implementó en esta investigación fue de tipo cualitativo e interrelacionar ya que se tuvo en cuenta los elementos subjetivos de los sujetos de investigación, además de examinar la naturaleza general de los fenómenos. Para la recolección de los datos se utilizaron diferentes técnicas como la realización de talleres grupales participativos, en donde los integrantes explicitaban las diferentes percepciones que tenían de los residuos sólidos, la cultura ambiental y el medio ambiente; también se realizó la observación participativa pasiva la cual permitió detallar más a fondo las conductas, costumbres y formas de pensar de este grupo de personas. La técnica utilizada en esta investigación fue: Grupos focales, con este grupo se permitió ver las distintas interacciones de los adultos participantes del proceso, también se pudo observar las aptitudes, capacidades y habilidades de los participantes con respecto al tema de residuos sólidos reflejando así nuevas conductas. El universo fue el barrio la inmaculada, ubicado en la comuna N° 5 del municipio de Buenaventura. La muestra fue 30 personas del barrio la inmaculada que hicieron parte de un proceso de educación ambiental.

Algunas de las consideraciones relevantes sobre el tema fueron que dentro del proceso de intervención directa a la comunidad objeto del presente estudio, se

menciona el proyecto Reciclando Ando, sobre manejo adecuado de los residuos sólidos en la comuna 5, de la cual hace parte el barrio la Inmaculada, financiado por el Terminal de Contenedores de Buenaventura TCBUEN, en el cual se capacitó a 600 habitantes entre líderes, mujeres cabezas de hogar y jóvenes³.

El Objetivo General del proyecto Reciclando Ando fue, contribuir con la construcción de una cultura ambiental sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos domiciliarios en los cinco barrios de la zona de influencia del TCBUEN S.A.

Los Objetivos Específicos que se desarrollaron proyecto “reciclando ando”, en el fueron:

Capacitar y sensibilizar sobre el manejo integral de residuos sólidos domésticos a 600 personas de los 5 barrios de la zona de influencia de la construcción del TCBUEN, recuperación de 5 zonas críticas, creación y consolidación de una unidad productiva alrededor del aprovechamiento del material reciclable, capacitar a 300 personas en transformación de material reciclable en productos artesanales y utilitarios.

Dentro de los temas tratados en los diferentes talleres, se avanzó en la sensibilización a la comunidad del sector sobre su papel en el mejoramiento de su entorno, el papel de ellos con la naturaleza, el valor agregado que puede brindarnos la reutilización y venta de los mismos y la creación de una empresa como alternativa de sostenibilidad y/o generación de ingresos. Así mismo se les dio a conocer las Causas y efectos de la contaminación ambiental que deteriora al paisaje natural y al medio ambiente.

Con los talleres de elaboración de productos artesanales y utilitarios a partir del material reciclable, se consiguió capacitar a los beneficiarios del proyecto “reciclando ando” sobre cómo hacer la transformación de materia prima resultante

³ Ibíd. pág. 4. 2011

del reciclaje volviéndola material artístico y por último un producto a comercializar. Al hablar de artístico se refiere a los diferentes productos que se lograron hacer con los diversos materiales reciclables como los son el PET, cartón, papel, vidrio, sople etc. es decir que se pudo demostrar esa parte creativa que los participantes lograron desarrollar a través de las diferentes capacitaciones dadas. Por lo tanto se puede decir que se logró crear un conocimiento sobre la reutilización del material reciclado y/o la forma de crear algún tipo de producto artesanal que le pueda generar ingresos.

Los diferentes productos obtenidos del material reciclado fueron: mariposas con PET, mesas coquetas a base de cartón, faroles a base de PET, tarjetas con papel reciclado etc. otro conocimiento adquirido fue la creación de la empresa asociativa de trabajo integrado por 5 personas de cada barrio participante para un total de 25 personas. **Como objetivo primordial** los participantes del proyecto llegaron a obtener como conocimiento y tener como costumbre de recoger los residuos sólidos separados de los desechos, aprendieron a reconocer cual es el PET, el cartón, el sople etc. Actualmente saben que tipos de productos artesanales salen de cada uno de estos materiales. **Lo que motivó** al proceso de participación a la comunidad en cuanto a reciclaje se refiere, fue el hecho de saber que a cambio de reciclar recibirían un incentivo como lo fue con el trueque social, el cual consistió en que a partir de que la comunidad empezara a reciclar, estos residuos sólidos se vendería y luego se intercambiaría por alimentos de la canasta familiar⁴.

Por otra parte se capacitó a los 25 integrantes de la EAT. Ecológica Buenaventura, donde se les ofreció un curso básico de gestión empresarial brindando las herramientas conceptuales, metodologías y normativas elementales para permitir el acceso equitativo a las oportunidades y beneficios del modelo a los integrantes de la empresa asociativa de trabajo con el interés de crearla y fortalecerla. Aquí

⁴ Ibíd. pág. 5,6,7

los participantes lograron identificar y comprender los conceptos, principios y valores universalmente aceptados en el sector empresarial, también lograron describir los pasos para lograr una eficaz participación y el desarrollo de un modelo empresarial autogestionario, pudieron Identificar y explicar aspectos técnicos y legales, que permitan adquirir, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas de la gestión empresarial⁵.

Como complemento de las actividades se realizó una Minga social con el fin de fortalecer el proyecto reciclando ando, a partir del canje del material reciclado por productos alimenticios, como estrategia de fomento social de las comunidades involucradas en el proyecto de compensación ambiental.

El objetivo de hacer el canje del reciclaje a cambio de productos alimenticios fue el de motivar a muchas personas que están en condiciones de pobreza a que reciclen y vean en esta propuesta, una nueva forma de sostenerse en cuanto a necesidades básicas como lo es la alimentación. También se puede decir que es una manera de emplearse en una actividad que beneficia a la comunidad en cuanto al medio ambiente se refiere; no se puede dejar de lado que quienes participaron de este proceso en su mayoría son mujeres madres cabeza de hogar, quienes no tienen una ayuda de una figura masculina, por lo tanto fue de gran importancia la realización del canje, por lo que fue de gran ayuda para muchos a pesar de que hubo inconformidades⁶.

La recuperación de zonas críticas en materia ambiental, fue una actividad de Limpieza en las 5 zonas criticas escogidas con aras de realizar una gran labor al sacar de estos espacios gran cantidad de material arrojado por moradores del sector y otros que son traídos por el flujo constante de la marea. Se realizó mediante una campaña de sensibilización casa por casa sobre la recolección de residuos sólidos domiciliarios.

⁵ Ibíd. pág. 10

⁶ Ibíd., pág. 11

CAPÍTULO II

INDAGACIÓN DE LAS TEORIAS CULTURA AMBIENTAL, MEDIO AMBIENTE, RESIDUOS SOLIDOS, DINAMICAS CULTURALES

Para el marco teórico se requirió de algunos conceptos y teorías planteadas por distintos autores que hablan de la cultura, cultura ambiental, el medio ambiente, los residuos sólidos y las dinámicas culturales para identificar los avances del proceso de construcción de una cultura ambiental sobre el manejo de los residuos sólidos domiciliarios en la población capacitada en el proyecto “reciclando ando”, ejecutado por la corporación marea verde.

Por consiguiente, un concepto esencial en esta investigación es el de cultura ambiental. Se podría decir que “la cultura ambiental son esas conductas ambientales que adquiere una persona en el momento en que ha recibido una educación ambiental o ha sido capacitada en el tema”⁷.

De acuerdo con este tipo de educación, el individuo es consciente de ir cambiando esas conductas equivocadas que tenía hacia el medio ambiente, de esta manera es como se puede notar la cultura ambiental. En este sentido en cuanto a cultura ambiental se trate, se verán algunos cambios y modificaciones de actitudes, comportamientos y lenguaje respecto a los residuos sólidos.

Desde el documento titulado “La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa”, “para la realización de procesos de planeación de la gestión ambiental de la CVC, plantean que para interpretar la noción de “cultura

⁷ “Avance y perspectiva”, Participación comunitaria y educación Ambiental para la construcción de una Cultura ambiental responsable vol., 24 N° 4 (oct – dic 2005) pág. 13-21.

ambiental” es preciso analizar ambos conceptos, de tal manera que se puedan entender por separado, para luego interrelacionarlos y potenciarlos entre si y darles un sentido y significado apropiado a los procesos de planificación de la gestión ambiental de la CVC desde la dimensión humana”.

“En primera instancia, desde la gran cantidad de definiciones emanadas desde las ciencias sociales, las que se sugieren a continuación revisten un significado importante para los fines de este documento”.

Desde Lévi-Strauss: “toda cultura puede ser considerada como un conjunto de sistemas simbólicos (como el lenguaje), las reglas morales, las relaciones económicas, el arte, la ciencia, la religión. Todos estos sistemas tienen como objetivo expresar ciertos aspectos de la realidad física y de la realidad social”⁸.

De acuerdo con lo que plantea Lévi-strauss la cultura son todos esos elementos simbólicos con los cuales dentro de dicha comunidad se pueden entender y que a su vez se identifican y diferencia de otra comunidad, lo cual es expresado tanto tangible como intangible.

Por otro parte el autor Tylor plantea lo siguiente:

“cultura es todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y las otras capacidades o hábitos adquiridos por el ser humano en tanto es miembro de la sociedad”⁹. Visto así, cultura es la expresión de la totalidad de la vida social del ser humano, caracterizada por ser un elemento socialmente adquirido y no heredado. La cultura además de ser un

⁸ Adriana Patricia Ramírez, Alfredo Valdés, Ana Luz Ceballos [et al.] (2006, pág. 34) .La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa, propuesta para lineamientos de política, CVC. Santiago de Cali, agosto de 2006 primera edición.

⁹ La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa, propuesta para lineamientos de política, CVC Op.cit., pág. 34

aspecto de las colectividades, igualmente se manifiesta en la esfera de lo individual como parte de lo inherente a ella.

Según lo planteado por Tylor, la cultura es todo aquello que hace parte de la sociedad como lo son las costumbres, la forma de pensar, actuar, y el conocimiento que el ser humano adquiere en su comunidad, es decir que la cultura no se hereda sino que se va aprendiendo a través de unas normas, modelos a seguir establecidos por la misma sociedad.

Boas, propone que la cultura es: "...todo lo que incluye las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres." **Boas (1940)**¹⁰.

Cabe precisar que la cultura se ve atravesada por las diferentes expresiones y tradiciones y prácticas de una comunidad los cuales se determinan sus actividades de acuerdo a su contexto, sus productos o recursos. En el caso de la cultura ambiental se puede plantear que de acuerdo con los nuevos hábitos sociales que una comunidad adquiera de este modo puede llegar a manifestar estas nuevas prácticas tales como ser conscientes de cuidar el medio que les rodea.

Malinowsky, plantea que la cultura: "incluye los artefactos, bienes procedimientos, técnicas, ideas, hábitos y valores heredados (...) el lenguaje, forma parte integral

¹⁰ Antropología/presentación – Liceus <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/Boas.asp>. Revisado el 10 de noviembre de 2011

de la cultura (...) no es un sistema de herramientas, sino más bien un cuerpo de costumbres orales." **Malinowsky (1924)**¹¹.

De acuerdo con lo que plantea Malinowsky la cultura serán todos esas expresiones, costumbres que a diario muchos escuchan de sus ancestros, que la cultura no es algo mecánico o que no es un objeto sino que son las diferentes ideas, hábitos y expresiones que definen a una comunidad determinada.

Relacionando el concepto de cultura con el de cultura ambiental cabe decir que mediante el proceso de formación, es como una comunidad puede adquirir otros hábitos y valores que van en beneficio del medio ambiente tanto lo tangible como lo intangible.

Geertz, "define la cultura como ideas basadas en el aprendizaje cultural de símbolos y concibe las culturas como mecanismos de control -planos, recetas, reglas, construcciones-, lo que los técnicos en ordenador llaman programas para regir el comportamiento." **Clifford Geertz (1973)**¹².

Por otra parte con este concepto se puede resaltar que la cultura se aprende ya sea a través de símbolos, es decir que a través de diferentes elementos, paulatinamente se va siguiendo el mismo patrón de cultura.

Por consiguiente en este caso la cultura ambiental se puede insertar en una comunidad a través de un mecanismo como lo es la educación ambiental la cual aporta conocimientos que van a permitir que hayan otros comportamiento de la comunidad para con el medio natural.

¹¹ Antropología/presentación – Liceus <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/malinowsky.asp>. Revisado el 10 de noviembre de 2011

¹² Antropología/presentación - Liceus <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/Geertz.asp>. Revisado el 10 de noviembre de 2011

El antropólogo RALPH LINTON, “plantea que la cultura se refiere a la forma de vida de una sociedad, no solamente a aquellos aspectos de la forma de vida que la sociedad considera superior o más deseables...cada sociedad tiene una cultura, aunque sea simple, cualquier ser humano es culto, en el sentido de que participa de una cultura u otra”¹³.

Según lo que plantea el autor, la cultura está atravesada por un estilo de vida hablando generalmente en que cada persona participa de una cultura independientemente de su status, es decir que toda cultura trae consigo en si un sinnúmero de creencias, costumbres o hábitos que sin importar el estilo de vida son compartidos por cualquier grupo de personas.

DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

“Para algunos antropólogos, la cultura son las leyes o ideas que forman la base del comportamiento. La mayoría de los antropólogos piensan que la cultura incluye los comportamientos adquiridos, así como las creencias, actitudes, valores e ideales que caracterizan a una sociedad o población determinada”¹⁴.

De acuerdo con el planteamiento de algunos antropólogos, la cultura tiene como cimientos esas reglas o normas ya establecidas de las cuales así mismo se verá el comportamiento de cada sociedad, comunidad o población, es decir que la cultura está mediada por las creencias y tradiciones que identifica o caracteriza a una comunidad de otra.

¹³ Carol R. Ember, Melvin Ember. Antropología cultural, pág. 20

¹⁴ Ibíd. pág. 21

DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

“La cultura es un rasgo de adaptación, si incrementa la probabilidad de que las personas que la practican sobrevivan y se reproduzcan incluso si las costumbres son aprendidas (no heredadas genéticamente), la adaptación biológica o la evolución, la frecuencia de ciertas alternativas genéticas incrementarán con tiempo si los rasgos genéticos aumentan las probabilidades de que quien los porte sobreviva y se reproduzca. De forma similar, la frecuencia de un comportamiento aprendido incrementará a lo largo del tiempo y se convertirá en habitual para una población, si los individuos que tengan ese comportamiento sobrevive y se reproducen por lo tanto, si una cultura se adapta a su entorno, el cambio cultural también debería adaptarse a la cultura aunque en algunas ocasiones esto no sucede así”¹⁵.

Según la perspectiva sociológica la cultura es esa forma de adaptación al contexto determinado en que se encuentre el individuo, además de esto el individuo se ve en la tarea de sostener y reproducir esos comportamientos que se aprenden para así volverlos en hábitos, tradiciones o prácticas con la finalidad que ese modo de vida no se desaparezca sino que perdure; por consiguiente es importante resaltar que el planteamiento sociológico se relaciona un poco con la cultura ambiental ya que esta se adquiere mediante un proceso y es allí donde ocurre un cambio cultural sin dejar de lado la cultura propia de una comunidad.

“Complementariamente, desde otras perspectivas la cultura es vista no solo como proceso de mezcla entre los individuos del grupo sino también la interacción entre los grupos de etnias y pluriculturalidad. En este caso el énfasis se pone en el intercambio y no solo en la conservación del pasado, se reconoce que la cultura se hace y rehace en la vida cotidiana. “una concepción de cultura ligada a la vida permite asumir que el reto para la transformación social esta justamente en la

¹⁵ Ely Chinoy. Introducción a la sociología, conceptos básicos y aplicaciones. Ediciones PAIDOS STUDIO, pág.411

capacidad para incidir en la forma como se construyen las relaciones consigo mismo con los otros y con el mundo en general...el propósito es analizar el modo como estamos armando nuestra vida diaria (nuestra cultura), para desde allí potenciar lo positivo y transformar aquello que nos impide pensarnos colectivamente...es entender la cultura como la experiencia cotidiana de hacer, inventar, reproducir y configurar colectivamente y cotidianamente la vida. Por tanto, todos hacemos cultura”. Desde allí puede pensarse la cultura en términos ambientales; es comprender que la cultura “hace” desde los espacios de los mismos individuos, desde los grupos sociales, desde los grupos étnicos y desde el conjunto de la humanidad”¹⁶.

“En segunda instancia y en concordancia con todo lo anterior es necesario precisar la noción de ambiente desde una perspectiva amplia e integradora, derivada de la complejidad de los problemas y potencialidades ambientales y del impacto de los mismos, no solo en los sistemas naturales sino también en los sistemas sociales”. “una aproximación a un concepto mucho más global de ambiente podría ser la de un sistema dinámico definido por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los seres humanos y los demás seres vivos y todos los elementos del medio donde se desenvuelven sean estos de carácter natural, o bien transformados o creados por el ser humano”. “El ambiente es el resultado de la interacción entre los sistemas sociales y naturales”¹⁷.

Partiendo de este concepto se puede decir que ambiente son todos esos elementos físicos, biológicos, sociales y culturales por los que el hombre se encuentra rodeado, cabe explicar que son esos medios con los que a diario se está interactuando tales como el medio social y el medio natural.

¹⁶ La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa, propuesta para lineamientos de política, CVC. Op.cit., pág. 35

¹⁷ óp. cit., pág. 35

“El Programa Nacional de Educación Ambiental concibe de manera sistémica el ambiente, como la interacción de los sistemas natural, social y cultural”¹⁸.

“Reconstruyendo ahora las dos nociones anteriores, permite aclarar la de cultura ambiental entendida como el conjunto de relaciones en el cual las conductas, los valores, las creencias, las costumbres, en fin, todo el conglomerado de la practica y accionar humano, actúa sobre el entorno circundante tanto tangible (realidad física) como intangible (fenómenos sociales), pero como una estrategia adaptativa entre el sistema social y el sistema natural. De allí que hablar de cultura ambiental corresponde implícitamente a la interiorización de un concepto de interacción con el entorno, en el marco del desarrollo sostenible. Es decir, la construcción de un nuevo sujeto responsable frente al manejo de la vida en todas sus dimensiones, en general, frente al manejo del medio ambiente respetuoso, activo y consciente de la sostenibilidad de los recursos naturales y sociales para el futuro”¹⁹.

“La cultura ambiental apela por una conciencia colectiva de nuevos ideales, de sistemas de valores y sentimientos comunes a todos los individuos sobre la base de un paradigma equilibrado de relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente”²⁰.

“La cultura ambiental, por no ser un fenómeno hereditario, es deber de todos fomentarla y cultivarla a través de la educación ambiental, la participación y la comunicación. Por eso la cultura ambiental es un proceso social en maduración y que en la actualidad es un reto de conducta humano viable no postergable debido a los desequilibrios naturales y sociales a los que se enfrenta el género humano y el ecosistema global”²¹.

¹⁸ Las Voces del SINA. Reportaje al Sistema Nacional Ambiental. Primera edición, abril de 2002. Pág. 89

¹⁹ óp.cit., pág.35

²⁰ óp.cit., pág. 35

²¹ óp.cit., pág. 35

“Como la cultura ambiental se produce en todas las interacciones sociales y comunitarias, debe estar presente en todos los espacios y tiempos del que hacer de los actores sociales relevantes a los diferentes temas ambientales y debe constituirse en un estilo de vida ético por la valoración y respeto del entorno ambiental, así como de su cuidado y preservación tanto como para el presente como para las generaciones venideras”²².

A partir del aporte del documento “La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa” cabe resaltar que la cultura ambiental es esa interiorización que hace el ser humano a partir de esa construcción de ser un sujeto social pensante el cual reconoce su propia realidad, y el cual hace un reconocimiento del medio natural que lo rodea, partiendo de una educación ambiental, de una participación y una comunicación lo cual son elementos importantes que sirve para transformar su propia realidad.

En la actualidad se ha observado que los habitantes del barrio la inmaculada en especial han adquirido una nueva práctica la cual consiste en recoger los residuos sólidos alrededor de sus casas, y en las orillas del mar; lo que indica que han sido reflexivos frente a la problemática ambiental de su contexto y llevando a cabo los nuevos hábitos adquiridos para el mejoramiento del mismo. Por consiguiente se puede ver evidente la cultura ambiental que se adquiere a través de un proceso de educación y capacitación ambiental llevado a cabo por las distintas instituciones involucradas.

Siendo consecuente con el tema de la cultura ambiental Bayón M. Pablo y Morejón R. Anisley plantean que “El desarrollo de la cultura ambiental es muy necesaria para contribuir a los cambios en la concepción del hombre sobre sí y de su lugar en el mundo respecto a la Naturaleza, y esto es posible lograrlo a través de la Educación. La formación de un ciudadano contemporáneo en un país que

²² Ibíd.

construye una sociedad diferente, tiene que estar en correspondencia con una cultura que posee un sistema de valores propios, en el cual los valores morales son pilares, pues guían la conducta y los momentos de elección del hombre en un asunto de cualquier índole”.

“El sujeto social cubano se sustenta sobre bases morales muy fuertes, regulada por el principio del humanismo socialista, lo que se concreta en la realización de los valores de la solidaridad humana, la justicia social y la dignidad humana, entre otros, que emergen de la actividad productiva que realiza, donde actúan como hilo conductor, orientando la conducta hacia el “deber ser”: La responsabilidad, la creatividad, la cooperación, la lealtad al proyecto social cubano y la cultura hacia la naturaleza con sentido de pertenencia”²³.

“Lo ambiental, proyectado desde la estructura y lineamientos de política y gestión ambiental, se potencializa y converge en la participación popular y la formación de valores para la actuación sostenible comunitaria. La posición cubana, recogida en los documentos del IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental (La Habana, 2003), se basa en la concepción de la cooperación mutua y la concertación interinstitucional, la cooperación y la solidaridad, la potenciación y complementación entre saberes (populares y científicos) como patrimonio del saber ambiental propio”²⁴.

De acuerdo con lo que plantean en esta investigación para obtener una cultura ambiental, como primer paso se debe tener o adquirir una educación ambiental la cual encamina al hombre a pensar en su contexto, medio ambiente o naturaleza, cuidarlo y valorarlo de modo que entran en juego los valores que cada quien tengan inculcados. De otra parte la política juega un papel importante debido a

²³ http://www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso06/conf3_bayon.pdf. *Pablo Bayón Martínez, Anisley Morejón Ramos*, Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21, revisado el 11 de julio de 2011

²⁴ *Ibíd.*

que influencia de cierta manera en el hombre, pues son esas ideologías que entran a intervenir en las conductas de las personas, y es desde este sistema que el hombre empieza a adquirir un sin número de acciones que son beneficiarias para su bienestar.

En este estudio se ve como priman esos valores inculcados por el mismo sistema político el cual hace que dicha comunidad esté regida por unas leyes las cuales se piensan en el cooperativismo, lo cual obliga de cierta manera a las personas a que se sometan a cierto tipo de reglas establecidas, las cuales van en pro de inculcar una cultura ambiental que permita preservar y cuidar el medio natural.

La inclusión de la participación popular es una prioridad para lograr sostener una cultura ambiental en un contexto determinando, pues esto motiva e impulsa a las personas a seguir construyendo esos pensamientos amplios, de lo que es cultura ambiental, también hace que cada quien se apropie de su contexto y tenga ese sentido de pertenencia, lo cual hace que no pierdan ese pensar ambiental.

Continuando con los conceptos respectivos a esta investigación, los **residuos sólidos** se definen “como cualquier objeto o material de desecho que se produce tras la fabricación, transformación o utilización de bienes de consumo y que se abandona después de ser utilizado. Estos residuos sólidos son susceptibles o no de aprovechamiento o transformación para darle otra utilidad o uso directo. El origen de estos residuos se deben a las diferentes actividades que se realizan día a día, pero la mayor parte de ellos es generada en las ciudades, más concretamente en los domicilios donde se producen los llamados residuos sólidos urbanos, que proceden de las actividades domésticas en casas y edificios públicos como los colegios, oficinas, la demolición y reparación de edificios”²⁵.

²⁵ <http://www.corantioquia.gov.co/docs/LOGROS/GIRS.htm> .Revisado el 29 de enero de 2012

Los residuos sólidos son esos materiales que una vez usados se pueden reutilizar haciéndoles una transformación según el tipo de material o según su clasificación.

Por otra parte el concepto de medio ambiente no está completamente definido ni se ha precisado con exactitud todo lo que concierne, sin embargo, la expresión “medio ambiente” remite a un conjunto de elementos del medio natural como la vegetación, la fauna, la tierra, el clima, el agua, y su interrelación. Jorge Dehays, María Delia Pereiro y Antonio Cabanillas “coinciden en señalar que no resulta sencillo establecer su significado, ya que es un bien indefinido, complejo e integrado por numerosos factores. La noción de medio ambiente está relacionada con los conceptos de ecosistema, hábitat, recursos naturales, y ecología, entre otros”²⁶.

Para Gabriel Quadri, el término “medio ambiente” “se refiere a diversos factores y procesos biológicos, ecológicos, físicos y paisajísticos que, además de tener su propia dinámica natural, se entrelazan con las conductas del hombre. Estas interacciones pueden ser de tipo económico, político, social, cultural o con el entorno, y hoy en día son de gran interés para los gobiernos, las empresas, los individuos, los grupos sociales y para la comunidad internacional”²⁷.

Según lo planteado por el autor el medio ambiente se puede entender como aquello que lo integra todo, es decir en el cual emergen muchos elementos culturales, sociales, económicos, naturales; los cuales tienen una interrelación, en la que cada uno de esos elementos se beneficia del otro; no se puede dejar de lado que el medio ambiente es dinámico, es cambiante en la medida en que la sociedad crece el medio ambiente va adquiriendo nuevos cambios según la necesidad del ser humano, pues es el hombre que va creando otras alternativas para subsistir e innovar con nuevas tecnologías que le ayudan en muchos aspectos.

²⁶ Archivos.diputados.gob.mx/Centros Estudio/.../d_mambiente.htm. Revisado el 7 de marzo de 2012

²⁷ Ibíd.

En esta misma línea de ideas la Dinámica cultural se define como esos mecanismos que permiten justificar las transformaciones culturales. Mutación cultural: introducción de algún elemento cultural. Transmisión cultural: transferencia de información en sentido horizontal o vertical. Difusión cultural: trasbase de elementos de una cultura a otra, espontaneo u obligado.

Según este planteamiento se puede decir que las dinámicas culturales en este caso son esos cambios que la comunidad hace frente a la problemática del manejo adecuado de residuos sólidos y el cuidado del medio ambiente, lo cual hace que tengan una nueva conducta frente a su propio medio o contexto. Además se puede ver que para que se de dicha dinámica es necesario pasar por un proceso de aprendizaje, el cual estas personas van poco a poco interiorizando y a su vez reproduciendo lo aprendido con sus familias y entorno.

MARCO CONTEXTUAL

BUENAVENTURA, es una ciudad de Colombia ubicada en el departamento del Valle del Cauca. Es el puerto marítimo más importante sobre el Océano Pacífico y el más importante de Colombia por el volumen de carga que mueve (más del 60% del comercio del país). Se ubica en las coordenadas 3°53'35"N 77°4'10"O / 3.89306, -77.06944. Dista 115 km por carretera de Cali y está separada de ella por la Cordillera Occidental de los Andes. Aparte de esto, es la ciudad más grande en toda la región del Pacífico y el municipio de mayor extensión del departamento del Valle del Cauca. Hacia el sur, Buenaventura limita con terrenos cenagosos que se extienden hasta el municipio de López de Micay; por el norte, limita con los terrenos selváticos del departamento del Chocó. La ciudad está dividida en 12 comunas, de las cuales cuatro pertenecen a la zona insular y ocho a la zona continental. Las comunas económicamente más importantes son las localizadas

en la isla de Cascajal, pero la más poblada es la número 12, en la zona de acceso a la ciudad.

Buenaventura se comunica por una carretera que está pavimentada pero que presenta problemas ya sea de orden público o deslizamientos de tierra que cierran la vía. Esta carretera sale hacia el sector de Loboguerrero donde se fragmenta para ir a Cali o a Buga. Al llegar a Buga se toma la doble calzada para salir hacia las ciudades de Pereira, Medellín y Bogotá. Sin duda alguna la ruta que desde Cali lleva a Buenaventura, primer puerto de Colombia sobre el Océano Pacífico, se constituye en uno de los más pintorescos recorridos viales. Esta ruta conocida como “La Vía al Mar” hace posible entrar en contacto con una variada geografía y un gran contraste de climas y paisajes.

HIDROGRAFIA: El municipio está rodeado por una inmensa cantidad de ríos, destacándose el Dagua, el Anchicayá, el Calima, el Raposo, el Mayorquín, el Cajambre, el Yurumanguí, parte del brazo derecho del río Naya y parte del brazo izquierdo del caudaloso río San Juan en su desembocadura. Además, posee una enorme cantidad de quebradas y ríos de menor tamaño, como Agua Clara, San Marcos, Sabaletas, San Cipriano y Escalerete, el cual abastece la cabecera municipal a través de un moderno acueducto.

ECONOMIA: A través de su puerto, el país envía al exterior el 80% del café y el 60% de todo el comercio internacional marítimo de Colombia. Existen otras actividades económicas alternas a las actividades portuarias. Las más destacadas son la pesca, la extracción y procesamiento de la madera. La minería ocupa un lugar importante, sobre todo con la extracción del oro, aunque éste se obtiene todavía de forma artesanal. El turismo es un importante generador de empleo e ingresos, pues cuenta con playas y ríos de excepcional belleza natural.

El comercio y la industria son muy activos, su riqueza mineral es apreciable, pero su explotación es incipiente a nivel de sus minas de oro, platino, carbón y grandes

reservas petrolíferas, debido al gran impacto ambiental que generaría. Se destaca la explotación forestal, la pesca marina y pluvial y algunas plantaciones de palma africana, cacao, chontaduro y borojó²⁸.

COMUNA 5. Gran parte de los habitantes de la comuna 5 proceden de diferentes zonas y departamentos del Pacífico Colombiano como son: Choco, Timbiquí, Naya, Guapi, López de Micay y otros; También existen personas que proceden de la zona centro del país, como los paisas que se encuentran asentados por toda la ciudad; todo esto ha traído consigo la generación de oportunidades de crecimiento cultural, económico y de la infraestructura de la zona.

Buenaventura por su ubicación geoestratégica ha sido considerada un lugar muy atractivo para las migraciones por parte de personas de otras zonas del país, y la comuna cinco no se ha escapado a este fenómeno principalmente ha sido atractivo por su ubicación cercana al mar y con las empresas asentadas en ella como las de tipo pesquero y portuario. Todos estos factores han hecho que la comuna cinco sea un lugar donde se asienten muchas personas.

La comuna cinco tiene un número de viviendas aproximado de 4.062 lo según el área ocupada por esta zona tiene una densidad de viviendas por hectáreas de 45.41, lo cual se considera como un índice mediano de ocupación según las características que posee la zona.

BARRIO LA INMACULADA: Limita al norte con la calle 8 entre Carrera 23 D y Carrera 28B, al sur con la calle 6 D entre Carrera 23 D y Carrera 28B, al oriente

²⁸ http://es.wikipedia.org/wiki/Buenaventura_%28Valle_del_Cauca%29. Revisado el 9 de octubre 2011

con la Carrera 28B entre Calle 8 y Calle 6, al occidente con la Carrera 23 D entre Calle 8 y Calle 6²⁹.

Caracterización socioeconómica de la inmaculada.- La condición socioeconómica de la mayoría de los habitantes del sector es de un nivel 1,2, con las dificultades cotidianas enmarcadas en el núcleo familiar. Como los escasos alcances académicos del jefe familiar. Lo anterior, muestra que la mayoría de las familias están ubicadas en estratos bajos, la cual es producto de muchos factores, entre lo que se destacan: bajos niveles de educación, viviendas inadecuadas, la escasez de empleo, etc.

Infraestructura del sector-vías de comunicación.- Esta comuna cuenta con un total de vía de 16.13 Km. de las cuales se encuentran pavimentada 10.48 Km. y se encuentran sin pavimentar 5.65 Km., en esta comuna existen 3.23 Km. de andenes peatonales, no existen vías peatonales. El índice de pavimentación es del 65%, dentro de la cual se encuentran definidos paraderos sin especificaciones técnicas requeridas, como tampoco se cuenta con los espacios de parqueo, andenes, ni dispositivos de control, además no cuenta con ninguna clase mantenimiento.

Infraestructura educativa.- La infraestructura educativa está compuesta por centros educativos de tipo oficial y privados. Dos centros oficiales atienden en nivel de secundaria. Las plantas físicas se encuentran en regular estado, pero no disponen de espacio para la recreación, el deporte, ni áreas de expansión. Todas estas instituciones carecen de equipamiento técnico, con excepción del Colegio IFA (Instituto Femenino La Anunciación) que tienen un laboratorio. Ver tabla N° 14

²⁹ Municipio de Buenaventura, alcaldía municipal dirección de planeación y ordenamiento territorial, Comité de planificación de la comuna cinco, plan de desarrollo de la comuna cinco, 2004 - 2007

Alcantarillado.- Este servicio muestra una cobertura de un 25%, en algunos sectores no cuentan con este servicio. De igual manera este servicio es prestado en un 70% de forma regular y la gran mayoría no están conectados a la red. Es notorio el represamiento de aguas contaminadas al interior de las calles de bajamar.

Acueducto.- Este servicio dentro del barrio la inmaculada tiene una cobertura del 75%, y en los sectores de bajamar las redes son irregulares debido a las dificultades de la zona.

Recreación.- El barrio la inmaculada para el desarrollo de esta actividad cuenta únicamente con la cancha conocida como la Loma, por esta razón muchos de los habitantes de esta comuna se deben desplazar hacia otros sitios con el fin de recrearse.

En la tabla N° 2 se puede ver que la Estructura Económica de la comuna No 5, está compuesta por 978 Unidades económicas las que a su vez generan un total de 2.883 empleos directos, de las cuales el sub-sector que más aporta dentro de esta estructura es el sub-sector Comercio con 829 unidades económicas y una participación del 84,76% seguida del sub-sector pesquero que aporta 77 unidades económicas para una participación del 7.87%, el sub-sector Forestal con 48 unidades productivas, para una participación del 4.91% y el sub-sector portuario con 20 unidades productivas y una participación del 2.05% lo que demuestra que la tendencia económica de esta comuna es Comercio, Pesca, Forestal y Portuario, es decir, que esta comuna es muy dinámica económicamente.

En cuanto a la generación de empleos directos en la comuna se puede determinar que lidera, el sub-sector Comercio que genera 1.578 empleos, para una participación del 54.73 %, seguida de los sectores pesquero que genera 588 empleos, para una participación del 20.40%, el sub-sector Forestal con 504

empleos y participa con el 17.48% y el subsector portuario con 198 empleos y una participación del 6.87%.³⁰

El barrio la inmaculada, presenta un sinnúmero de problemáticas, tales como el deficiente sistema de abastecimiento de agua potable, el cual ocasiona una irregularidad en la prestación del servicio, aumento en el uso de motobombas, uso irracional del servicio, inadecuado manejo de residuos sólidos. A lo largo del proceso de urbanización de este territorio, los residuos sólidos han jugado un papel especial como material de relleno. Se muestra la relación de comunas con esta práctica. Las comunas con rellenos de acuerdo con el proyecto PAAL (Planes de Acción Ambiental Local, 1999) que ocupan zonas de bajamar son la 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 12.³¹

Sobre estas áreas de esteros se descargan todos los vertimientos de las aguas servidas tanto domésticas como industriales, lo cual constituye el principal factor contaminante del ecosistema. Sin embargo, la biodinámica del mar genera procesos naturales de degradación de la carga orgánica, lo que contribuye a mitigar dichos impactos. Gran parte de los residuos arrojados directamente a los esteros y a los depósitos cerca de las orillas de éstos, es llevada por la marea y depositada en el fondo de estos cuerpos de agua, en la bahía, en las orillas de la ciudad y frente a ésta, en los planos de lodo y los bosques de manglar. Estos residuos traen como consecuencias enfermedades tales como el dengue hemorrágico, la malaria, paludismo, enfermedades gastrointestinales, infecciones endémicas, entre otras.

El barrio la inmaculada se está conformado por varios sectores, los cuales se dividen por diferentes calles tales como la calle el quemaito, la calle new york, la

³⁰ Ibid

³¹ Ibid

calle la amistad entre otras. Es importante resaltar que una de las zonas críticas en materia ambiental del barrio la immaculada es la zona de bajamar donde se encuentra ubicado el estero aguacate, el cual se encuentra en condiciones inadecuadas, debido a la permanente presencia de residuos sólidos en dicho estero. Por tradición en las zonas palafíticas de bajamar, la gente tiende a arrojar los residuos al mar, luego el mar se la lleva y la regresa permanentemente con mayor cantidad. Hay que tener en cuenta que las zonas palafíticas son áreas subnormales debido a que son asentamientos donde personas pertenecientes a estratos 1 y 2 construyen sus casas en condiciones prácticamente de ilegalidad en cuanto a tenencia de la tierra y prestación de servicios públicos.

CAPITULO IV

LOS RESIDUOS SÓLIDOS ATRAEN LOS INSECTOS Y AFECTA EL MEDIO AMBIENTE

En este capítulo se encuentra el análisis de algunos comentarios que cada uno de los participantes aportó frente a cómo ellos y el medio ambiente están siendo afectados por los residuos sólidos:

Medio Ambiente “es un sistema dinámico definido por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los seres humanos y los demás seres vivos y todos los elementos del medio donde se desenvuelven sean estos de carácter natural, o bien transformados o creados por el ser humano”. “El ambiente es el resultado de la interacción entre los sistemas sociales y naturales”³².

³² Adriana Patricia Ramírez, Alfredo Valdés, Ana Luz Ceballos [et al.] (2006, pág.34, 35) .La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa, propuesta para lineamientos de política, CVC. Santiago de Cali, agosto de 2006 primera edición.

Algunos comentarios de la comunidad

“yo mantenía muchos tarros de aceite y costales acumulados en mi casa, por eso me afectaba porque a raíz de esto se aposentaban las ratas, los mosquitos y otros avichuchos, además los malos olores nos molestaba mucho; ahora ya estamos **reciclando** para no tener regado el patio, y el andén y así uno está cuidando el medio ambiente y nos cuidamos a nosotros mismo”³³. (Patricia Montaña)

Residuos Sólidos: “la organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) define residuos sólidos como aquellos materiales generados en las actividades de consumo que no han alcanzado un valor económico en el contexto en que son producidos”³⁴.

Algunos comentarios de la comunidad

“Al nosotros tirar en la calle o al mar las chuspas plásticas o cualquier tarro que uno ya ha usado eso atrae a los mosquitos, ratas y maltratamos el mar, hasta el mismo aire que uno respira, por eso es que a cada rato hay vecinos que les da malaria pues no le prestábamos atención a eso del medio ambiente porque no tenía uno presente que había que tener mucho cuidado con la naturaleza”. (Florencia campas)

“A veces yo tiro las chuspas por un huequito de la casa porque no sabía reciclar y ahora entiendo que le estaba haciendo daño al mar, pues ya poquito a poquito uno va dejando de hacer eso”. (Patricia Palomino)

³³**Reciclaje:** es la recuperación de recursos a través del reciclaje o reutilización de residuos que pueden ser convertidos en materia prima o ser utilizados nuevamente. Carlos Arturo Dimaté borda. manejo de residuos sólidos. corporación ambiental empresarial –CAEM filial cámara de comercio de Bogotá –CCBING. programa zonas ambientalmente competitivas de la localidad de chapinero.

³⁴ Miriam D. Riascos, José A. torres. Modelo ambiental y financiero para la recolección y manejo de las basuras en el municipio de Buenaventura. 2007. pág. 51

“Cuando yo mantengo la azotea regada de chuspas, galones y costales las ratas empiezan a llegar, pero luego caigo en cuenta que todo esto le puede afectar a mis hijos y a mí...por eso empiezo a recoger todo para que no se aposenten los zancudos, jejenes y las ratas”. (Anita Riascos)

“Yo tenía como costumbre tirar los pañales, las botellas y chuspas atrás de la azotea pues para mí era lo más rápido, pero a los días se venía un olor horrible que ni yo misma lo soporta...así que por ahora no estoy tirando nada por ahí porque sé que le hago daño al medio ambiente, a mi niño y a mí misma”. (Carmen Lerma)

“Cuando hay puja que es cuando la marea sube se viene un hedor que uno no se lo soporta....yo creo que es porque a veces uno tira de todo al mar, pero estos días hemos dejado de tirar tarros, bolsas plásticas y cascaras de lo que uno pela”. (Ángela cortes)

FOTOGRAFÍA # 1

RESIDUOS SÓLIDOS SELECCIONADOS Y CLASIFICADOS POR LOS HABITANTES DE BARRIO LA INMACULADA



“mi hijo estuvo enfermo de dengue porque un sancudo lo picó, pues eso fue porque manteníamos tirando la basura por un hueco del piso de la casa y eso traía a los zancudos, pero ahora me he dado cuenta con este proyecto que uno debe

recoger las basuras y residuos sólidos para no traer enfermedades, y pues va uno poco a poco aprendiendo a cuidar el mar que hace parte del medio ambiente”. (Francisca Mondragon)

Basura: “La basura es todo aquello considerado como desecho y que se necesita eliminar. La basura es un producto de las actividades humanas al cual se le considera sin valor, repugnante e indeseable por lo cual normalmente se le incinera o se le coloca en lugares predestinados para la recolección para ser canalizada a tiraderos o vertederos, rellenos sanitarios u otro lugar”³⁵.

Algunos comentarios de la comunidad

“Mucha basura y residuos sólidos que nosotros mismos provocamos afecta el medio ambiente pues hay muchos galones y chuspas en el mar.....uno recapacita y los recoge porque sino la rata hace fiesta en la casa”. (José Bonilla)

“La costumbre de nosotros era tirar las botellas de gaseosa, las bolsas plásticas y podridos al mar porque como el carro de la basura no entra hasta donde uno vive, por eso lo hacíamos y a raíz de todo esto era que el mar empezaba a oler feo y aparecían muchas moscas, zancudos y nosotros tenemos que dormir con toldillos, pero yo no hago eso más”. Luisa

“Por tener un poco de agua en un balde viejo han ido apareciendo un poco de zancudos que no nos dejan dormir tranquilos...así que hemos tenido que comprar toldillos porque sino estos zancudos nos van hacer dar dengue o malaria”. (Filomena)

“Yo he notado que cuando sube la marea van flotando las botellas....en la noche empiezan a aparecer los jejenes y uno no puede estar tranquilo porque esos

³⁵ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Basura/1456012.html>

mosquitos lo van picado duro, por obligación hay que dormir con toldillo”. (América gamboa)

“A mí me estaba afectando un agua que mantenía recogida junto con un poco de chuspas plásticas, por eso allí había mucho zancudo.....esos sancudos me picaban y me hacían salir unos granos”. (Eusebia Mosquera)

“Pienso que nosotros mismos maltratamos el medio ambiente y hacemos que se deteriore cuando tiramos los diferentes residuos, además nos hacemos daño respirando malos olores”. (Liliana Banguera)

En cuanto a cómo afectan los residuos sólidos al medio ambiente primero que todo se debe empezar por saber que la acumulación de residuos sólidos es un problema ambiental en donde estas personas son conscientes cuando asumen la responsabilidad de que ellos mismos están maltratando el mar y las calles a la hora de arrojar los diferentes residuos; pero a su vez reconsideran que es necesario recoger, limpiar y ordenar el sitio en el que habitan para evitar la presencia de dichos roedores e impedir la aparición de infecciones o enfermedades; Por lo tanto, es muy importante tener una forma de manejo y organización de residuos sólidos para la prevención de estos tipos de problemas. Por consiguiente se puede ver como ellos logran rescatar la importancia de las capacitaciones que el proyecto “reciclado ando” les ha aportado, recalcando así que ha sido valioso todo lo que han aprendido porque a partir de allí han venido reciclando para limpiar sus casas y también sacar una ganancia de cada uno de los materiales reciclados. Además no se puede dejar de lado que estas personas debido a sus condiciones educativas y económicas no tenían un conocimiento de muchos conceptos que para otro grupo de personas son básicos o elementales, esto se debe a que no se ha hecho un trabajo minucioso en toda la comunidad Bonaverence en procesos de sensibilización y capacitación en el tema de los residuos sólidos por parte de la alcaldía municipal, la dirección técnica ambiental y las instituciones respectivas al tema como la empresa institucional BMA

Buenaventura Medio Ambiente aunque aun así ellos afirman que “ el departamento del área social lidera el proceso de acercamiento a la comunidad, con el objetivo de divulgar y sensibilizar en materia de los residuos sólidos”³⁶, pues no ha sido tan rotundo dicho trabajo debido a que las diferentes calles del municipio de Buenaventura demuestran lo contrario con tan solo mirar los cúmulos de residuos sólidos arrojados.

NO SABÍA QUÉ ERA RECICLAJE

En este capítulo vemos cómo los participantes del proceso se han apropiado de la cultura ambiental a través unas etapas por las que pasaron durante un proceso de capacitaciones.

Algunos comentarios de la comunidad

“Yo no sabía que era **reciclaje** pero con este programa ya aprendí por eso ahora si veo botellas plásticas por ahí tiradas, las voy recogiendo para volver a utilizarlas haciendo manualidades de las que nos enseñaron”. (Eugenia medina)

“**Reciclar**: es recuperar aquellos residuos que mediante su reincorporación como materia prima o insumos sirven para la fabricación de nuevos productos”³⁷.

A partir del conocimiento que han adquirido estas personas han sabido aprovechar los diferentes materiales reciclados a la hora de tomar la decisión de reutilizarlos haciendo un sinnúmero de artículos artísticos para sus propios hogares o para la venta.

³⁶ William Legis jefe de operaciones BMA

³⁷ Carlos Arturo Dimaté borda. manejo de residuos sólidos. corporación ambiental empresarial – CAEM filial cámara de comercio de Bogotá –CCBING. programa zonas ambientalmente competitivas de la localidad de chapinero

Algunos comentarios de la comunidad

“Pues como ahora nos están explicando que es reciclaje, ya entiendo, antes no sabía de qué se trataba,..... cuando uno no tiene el conocimiento pues a veces cometemos errores. Ahora ya se seleccionan y clasifican los **residuos sólidos**, además si reciclamos obtenemos muchos beneficios, por lo menos cuidamos el medio ambiente, a uno mismo y por ahí mismo uno puede sacarle el provecho a lo que recicle vendiéndolo”. (Paulina Montaña)

La Cultura Ambiental “es promover acciones tendientes a modificar pautas de conducta en las que se refuerza socialmente el beneficio individual por encima del colectivo e incorporar en la sociedad conductas más favorables hacia la naturaleza con vistas a fortalecer una cultura ambiental responsable. Para la adquisición de cierta cultura son necesarios diversos aprendizajes y la manifestación de conductas compartidas, incluyendo el lenguaje y la comunicación simbólica”.³⁸

Se podría decir que la cultura ambiental son esas conductas ambientales que adquiere una persona mediante un proceso de educación ambiental sin desconocer que cada ser humano posee un conocimiento previo de lo que es el medio ambiente, **partiendo de que “la educación ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por su ambiente”**³⁹. De acuerdo con

³⁸ Avance y perspectiva, Participación comunitaria y educación Ambiental para la construcción de una Cultura ambiental responsable. Vol., 24 N° 4 (oct-dic 2005) pág. 13-21.

³⁹ Maritza Torres Carrasco, La dimensión ambiental: un reto para la educación de la nueva sociedad. Proyectos escolares. Santa fe de Bogotá. pág. 36.

este tipo de educación el individuo es consciente de ir cambiando esas conductas desfavorables que tenía hacia el medio ambiente, de esta manera es como se puede notar la cultura ambiental. En este sentido se verán algunos cambios o modificaciones de actitudes, comportamientos y lenguaje respecto al medio ambiente, sin dejar a un lado el saber popular o las diferentes percepciones que cada individuo posee sobre el tema del medio ambiente.

Algunos comentarios de la comunidad

“A raíz de lo que aprendí con el proyecto le enseñé a mis niños a cuidar el medio ambiente diciéndoles que no tiren papeles, ni las bolsas de las papitas al mar, ni en la calle porque eso se ve mal y uno debe ser limpio” “por ahora nosotros recogemos las botellas plásticas en unos costales y el cartón lo apilamos y lo amarramos para luego venderlo, pues eso es lo que he aprendido” (Cefora Banguera).

“Pues como la cultura de uno era tirar todo por las rendijas pues uno lo hacía, pero en la actualidad ya se sabe que no se puede y ya se recicla y lo agradezco porque es una manera de ocuparme en algo e ir limpiando todo lo que está por ahí”. (Julia gamboa).

De acuerdo con el comentario anterior se retoma el planteamiento de algunos antropólogos cuando plantean que “la cultura son las leyes o ideas que forman la base del comportamiento. La mayoría de los antropólogos piensan que la cultura incluye los comportamientos adquiridos, así como las creencias, actitudes, valores e ideales que caracterizan a una sociedad o población determinada”⁴⁰. Lo antes mencionado se evidencia cuando la participante sustenta diciendo “pues como la cultura de uno era tirar todo por las rendijas”...cabe aclarar que las prácticas de cada persona provienen de una base de comportamientos los cuales se

⁴⁰ Carol R. Ember, Melvin Ember. Antropología cultural, pág. 21

mantienen o se sostienen hasta el punto de tomar esos comportamientos como punto de referencia para diferenciarse de otras comunidades.

“La costumbre que yo tenía era echar todo lo que son cascaras junto con cartones, bolsas plásticas, botellas de vidrio, botellas plásticas, y como tengo un bebé también echaba los pañales, pues eso era porque no sabía del reciclaje....en la actualidad entiendo cómo se separa lo que uno va a reciclar; uno coge las botellas plásticas y las mete en un costal, aparte se apilan los cartones doblados y se amarran, las botellas de vidrio también van aparte en un costal y lo que en realidad no sirve se mete en una bolsa para la basura y se espera que pase el carro de la basura”(Helen Díaz).

“La cultura ambiental, por no ser un fenómeno hereditario, es deber de todos fomentarla y cultivarla a través de la educación ambiental, la participación y la comunicación. Por eso la cultura ambiental es un proceso social en maduración y que en la actualidad es un reto de conducta humano viable no postergable debido a los desequilibrios naturales y sociales a los que se enfrenta el género humano y el ecosistema global”.⁴¹

A partir de los hallazgos se puede observar cómo estos se entretajan con la teoría cuando la participante argumenta que comparte lo aprendido junto con sus hijos, allí se puede ver cómo opera la cultura ambiental a partir de esa modificación de conducta que adquiere la persona después de haber pasado por un proceso de aprendizaje el cual luego lo comparte o comunica a otros y a su vez estas

⁴¹ Adriana Patricia Ramírez, Alfredo Valdés, Ana Luz Ceballos [et al.] (2006, pág. 35) .La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa, propuesta para lineamientos de política, CVC. Santiago de Cali, agosto de 2006 primera edición.

personas se empiezan a empoderarse y a sentirse responsables de las acciones y decisiones que a futuro involucren al medio ambiente.

Algunos comentarios de la comunidad

“Llevo cinco años reciclando cartón, ya tengo experiencia con esto, pero ahora voy a aprovechar para trabajar duro en la empresa de reciclaje de la comuna, además esto nos sirve a todos para poder acabar con esas esquinas llenas de residuos reciclables y ganar algún sustento”. (Mariza Córdoba)

“Acá en el barrio habíamos hecho una limpieza en la calle el Quemaito, pero no sabíamos reciclar y hacer manualidades con lo que se recicla, ahora veo que es algo bueno para uno entretenerse, además uno dedicar el tiempo por las tardes para pintar o armar distintas cosas”. (Luisa Mondragón).

En los comentarios anteriores se puede ver como el planteamiento de RALPH LINTON se cumple cuando dice que “la cultura se refiere a la forma de vida de una sociedad, no solamente a aquellos aspectos de la forma de vida que la sociedad considera superior o mas deseables...cada sociedad tiene una cultura, aunque sea simple, cualquier ser humano es culto, en el sentido de que participa de una cultura u otra”. Todo esto demuestra que los participantes del proceso ya tenían un conocimiento previo de lo que es reciclar y también ya habían realizado una limpieza en su comunidad, es aquí donde se puede observar que como comunidad participan de una cultura sin antes haber recibido algún tipo de capacitación.

“Ya se seleccionar y clasificar los residuos sólidos y todo lo que ya no me sirve lo boto en el carro de la basura...además sé que todo lo que sirve lo puedo vender”. (Beatriz Pérez).

“Mi mamá y yo antes la pasábamos jugando bingo, porque no teníamos nada más que hacer... así que ahora como ya nos enseñaron las manualidades con los cartones y botellas pues las reciclamos, las guardamos y hacemos de todas las cosas que hemos ido aprendiendo”. (Diana murillo)

“Antes pensaba que andar recogiendo cartón era trabajo para los locos, pero con todo lo ya he entendido para mí esto es muy importante porque uno se puede ganar algo aunque para la libra de arroz que antes no tenía...ya sabiendo cómo se clasifica todo lo del reciclaje, pues allí uno es consciente que eso tiene un valor y que hay que saberlo aprovechar”. Gloria parra

Según lo que aportan estas personas se puede ver cómo han adquirido una cultura ambiental, es decir que ellos aun después de haber pasado por un proceso de educación ambiental, han internalizado el significado de cuidar el ambiente que les rodea, además que ha habido cambios de conductas ambientales, pues ahora mantienen sus andenes y patios bien aseados y han disminuido los residuos sólidos en el mar. Además de esto los participantes del proyecto llegaron a obtener como conocimiento y tener como costumbre de recoger los residuos sólidos a parte de los desechos, aprendieron a reconocer cual es el PET, el cartón, el sople etc. Actualmente saben que tipos de productos artesanales salen de cada uno de estos materiales. Por consiguiente otro conocimiento adquirido fue el de aprender hacer nuevos producto a base de material reciclado, los diferentes productos obtenidos fueron: mariposas con PET, mesas coquetas a base de cartón, faroles a base de PET, tarjetas con papel reciclado, etc. Estos productos muchas de estas personas los tienen como adornos o decoración en sus casas; todo anterior es el resultado de una **educación ambiental** lo cual se ha convertido en cultura ambiental la cual adquirieron durante todo un proceso.

FOTOGRAFÍA # 2

TARJETA CON PAPEL RECICLADO



FOTOGRAFIA # 3

FOTOGRAFIA # 4

FAROLAS A BASE DE PET

FAROLAS A BASE DE PET



Primero que todo se logró disminuir el impacto de las basuras, en segundo lugar se logró seleccionar y clasificar residuos sólidos domiciliarios-no contaminar mares y ríos, se pudo conseguir que la unidad familiar hiciera del proceso participativo y comunitario; además con los talleres de educación ambiental se logró la motivación, participación e integración de cada persona que participó en el proyecto.

Con la praxis social colectiva en la organización social de la comunidad, se logró con el ejercicio práctico en la selección y clasificación de los residuos sólidos domiciliarios, esta comunidad aprendió a separar y clasificar, además ver la importancia de lo que son las causas y efectos de la contaminación del mar, la pérdida económica y la protección del estero de San Antonio por su ubicación y evitar botar basuras al mar.

También se logró un contrato con el material reciclable y la transformación del material para crear un valor agregado a un proceso industrial, se logró que el grupo de mujeres tomaran conciencia del reciclaje y lo miraran desde un punto de vista del valor Agregado: antes que todo 1-se concertó con los actores sociales, organizaciones, líderes, comunidad.

¿QUÉ SE LOGRÓ?: en un principio estas personas tenían un conocimiento empírico, no sabían para que servían los residuos sólidos y que valor económico tenían, todo lo consideraban basura.

Con el proceso pedagógico estas personas se apropiaron de los conceptos expuestos, lo cual lo llevaron a la realidad en muchas ocasiones como por ejemplo a la hora de recolectar los residuos sólidos domiciliarios, la realización de la minga en conjunto, el trueque y la parte artística; se puede decir que las actividades anteriormente mencionadas daban pie para que ellos se esforzaran y siguieran avanzando según el objetivo del proyecto “reciclando ando”. Por consiguiente se

logró transformar el concepto de sensibilización del rol del comportamiento de la visión del reciclaje y de la importancia del impacto social, se logró con los talleres y el ejercicio práctico de recolección:

- A) se logró la movilización de la comunidad en el proceso de participación.
- B) supieron seleccionar y clasificar, separar en la fuente.
- C) se logró la masificación de constituir un centro de acopio
- D) se logró generar empleo directo e indirecto.

En cuanto a la **economía solidaria**⁴²: se logró constituir y socializar una **empresa asociativa de trabajo**⁴³ constituida por 25 socios, la empresa se llama ECOLÓGICA BUENAVENTURA, se seleccionaron 5 personas por barrio para la conformación de la empresa. se logró organizarnos con la seguridad social, EPS, se logró capacitarlos en salud industrial y salud ocupacional, se logró también constituir el plan de negocio de la empresa, la oferta y demanda de la empresa, convenios con otras empresas y se logró constituir el plan operativo empresarial.

Cabe resaltar que en este contexto se ha ido consolidando la presencia de los recicladores independientes. Se trata de gentes en estado de miseria quienes viven del reciclaje. Ellos llevan el producto de su actividad a determinadas chatarrerías o bodegas, quienes las acumulan y posteriormente venden.

⁴² **Economía solidaria** es una búsqueda teórica y práctica de formas de hacer economía alternativas al modelo capitalista-neoliberal, basadas en el **trabajo** y la **solidaridad**. Su fundamento es que la solidaridad y otros valores éticos explican numerosos comportamientos socioeconómicos que incrementan la eficiencia económica y generan un conjunto de beneficios sociales y culturales que favorecen a toda la sociedad. www.vicariasur.cl/portal/.../economiaSolidaria/.../economiaSolidaria.../Similares

⁴³ **Empresa asociativa de trabajo (Ley 10 de 1991 y Decreto 1100 de 1992)**: Las Empresas Asociativas de trabajo son organizaciones económicas productivas, cuyos asociados aportan su capacidad laboral por tiempo indefinido y otros, entregan al servicio de la organización una tecnología o destreza, u otros activos necesarios para el cumplimiento de los objetivos de la empresa, los cuales serán: la producción, comercialización y distribución de bienes básicos de consumo familiar o la prestación por parte de sus miembros de servicios individuales o conjuntos.

Finalmente es preciso mencionar la existencia de los recicladores del Terminal Marítimo. Estos recicladores son, comparativamente hablando, unos privilegiados. Tienen contratos de barrido, recolección y transporte, además de las actividades de reciclaje que realizan. Disponen las basuras en el botadero de Córdoba, sin costo alguno para el Terminal Marítimo. Constituyen un sistema relativamente exitoso y del cual se pueden extraer pistas para un sistema de aseo con participación comunitaria en el contexto de un proceso de construcción de economía social. Pero de conjunto la experiencia vivida en Buenaventura contiene muchas cosas positivas y que es preciso tratar de incorporar en algún nuevo modelo de gestión de residuos sólidos. Por consiguiente los recicladores del botadero de Córdoba (recuperadores), en el botadero trabajan aproximadamente unos cien (100) recuperadores de carácter permanente, pues también existe cierta población de carácter flotante que encuentra temporalmente en el reciclaje una forma percibir recursos económicos para sus familias.

LAS DINÁMICAS CULTURALES

En este último capítulo se encuentra el análisis de las dinámicas culturales que han adquirido los 30 habitantes del barrio la inmaculada en el manejo de los residuos sólidos.

A partir de los diferentes talleres se vislumbró que los participantes aun en sus culturas han internalizado ese cambio, es decir que adquirieron muchos aspectos significativos durante las capacitaciones, podemos retomar lo que el coordinador del proyecto nos dijo sobre lo que para él es la dinámica cultural, las dinámicas culturales son esos cambios que se dan en la cultura de un grupo determinado a través de un proceso educativo.

**ZONAS CRÍTICAS RECUPERADAS BARRIO INMACULADA
ANTES**

FOTOGRAFÍA # 5



Calle el Quemaito crra 24 con calle 7ma

**DESPUÉS
CALLE EL QUEMAITO CRRA 24 CON CALLE 7MA
FOTOGRAFÍA # 6**



Algunos comentarios de la comunidad

“Clasificamos porque no queremos ver más reguero pues si es posible estar recogiendo todo los días pues se hace”, “además reciclar será un trabajo de siempre”. (Amparo Alomia).

“En el contexto del estudio de las dinámicas culturales, el mismo adquiere otro significado. Se refiere entonces a las acciones y prácticas sociales y culturales que

nos remiten a sustantivas modificaciones en las maneras en que los individuos, grupos y clases interactúan con el conjunto de todas las relaciones sociales, y reproducen de ésta manera, las estructuras mentales en cada uno de los espacios desde donde se objetivan las acciones y conductas; se modifican las narrativas, y comienzan a otorgar significados a los bienes y servicios de las estructuras sociales, (de poder, de relación, de consumo)”⁴⁴ .

Según lo que plantean los autores se puede decir que es evidente cuando hay una interacción o una relación de comunicación se dan diferentes transformaciones en este caso fue el proceso de educación ambiental en el cual se observa que en los participantes se da un cambio en las actitudes, conducta, expresiones logrando ver así de otra forma el medio que los rodea y los diferentes elementos importantes que poseen.

Algunos comentarios de la comunidad

“todo lo que hemos aprendido, lo hemos enseñado a nuestros hijos, antes no sabíamos cómo se reciclaba o que se podía hacer con todas las botellas plásticas o con el cartón, ahora ya sabemos qué hacer con todo esto”. (Lucila Angulo)

“Si una cultura se adapta a su entorno, el cambio cultural también debería adaptarse a la cultura aunque en algunas ocasiones esto no sucede así”⁴⁵

En el comentario anterior se puede observar como el planteamiento sociológico se cumple debido a que el cambio o modificación cultural se amolda o se ajusta poco a poco a la cultura que ya ha está establecida y esto se debe a la disposición de cada una de estas personas para adaptarse a las nuevas prácticas.

⁴⁴ ojs.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/viewFile/145110304/2508- Las dinámicas culturales en el barrio los hoyos. Un estudio de caso.

⁴⁵ Ely Chinoy. Introducción a la sociología, conceptos básicos y aplicaciones. Ediciones PAIDOS STUDIO, pág.411

“Nosotros por acá no reciclábamos porque pensábamos que eso era para la gente de la calle, o sea que no le prestábamos atención a eso porque a uno le daba pena, pero ahora reciclo porque se me sirve aunque para comprarme una libra de arroz”. (Sonia moreno).

“Para mí ha sido muy importante esto que estamos haciendo con el reciclaje porque antes yo no me dedicaba a nada, pero ahora todo ha cambiado porque le estoy dedicando tiempo a esto para poder organizar mi casa y mi calle”. (Jorge Angulo).

“Yo solo me dedico al hogar y a los niños pero con todo lo que ya he aprendido puedo cambiar de rutina y ponerme a recoger cartones y hacer con ellos diferentes cosas”. (Ana)

“Muchas veces pensaba que el reciclaje no servía para nada, pues como ni sabía que era reciclar, yo miraba de todo por la calle como las botellas, chuspas y cartón, entonces yo decía eso es basura, pero después de las capacitaciones me di cuenta que todo eso sirve, y ahora todo ha cambiado para mí” (josefina parra)

“Ahora para mí si es importante recoger todos los plásticos, las botellas, vidrios y cartones porque para uno que no tiene empleo le sirve porque se sabe que esto da platica siempre y cuando uno recicle bastante”. (EUCLIDES VALENCIA).

“Aprender a reciclar lo residuos sólidos es importante para mí porque es algo nuevo, además yo se que ahora puedo cuidar el medio ambiente No tirando las chuspas al suelo porque sino todo se va a ver sucio y también se van a aparecer las ratas” patricia murillo

Se puede decir que en este proceso hubo una retroalimentación lo cual quiere decir que los participantes vieron la importancia de compartir un nuevo conocimiento con sus familiares y amistades, lo que es valioso para cada uno de ellos debido a que a partir de ese proceso obtuvieron un cambio en las diferentes

perspectivas que tenían anteriormente frente al tema de los residuos sólidos es decir que si anteriormente no sabían que era reciclar o cuidar del medio ambiente porque por su cultura no se los había permitido u ofrecido saber del tema, pues en la actualidad conocen del tema y en la parte cultural hay nuevos cambios los cuales son significativos para el medio en que viven.

En respuesta a esto se puede ver que estas personas estaban asistiendo a dichas capacitaciones como algo voluntario, pues ellos lograron ver la importancia, la esencia y el verdadero sentido que tenía el proceso que se llevó a cabo con ellos. Cabe rescatar que en toda esta actividad debe destacarse la importante presencia de la mujer quién juega un rol central, cualquier proceso de separación en la fuente y reciclaje la debe considerar. En otras palabras al tema de los residuos sólidos es menester colocarle perspectiva de género debido a que en esta comunidad la gran mayoría de las mujeres son madres cabeza de hogar a quienes no se les debe desmeritar el carácter y empeño que tienen al momento de comprometerse con diferentes actividades productivas que van en pro del mejoramiento del medio ambiente como de la calidad de vida de cada una de ellas y de sus familias.

CONCLUSIÓN

Los elementos presentados y analizados a lo largo de esta investigación permiten determinar y concluir que el tema de la cultura ambiental es nuevo en nuestro contexto, además es pertinente y muy importante tratar este tema con el grupo de personas que sea necesario ya que los residuos sólidos son una problemática social y ambiental debido a que la gran mayoría de ciudadanos del municipio de Buenaventura contribuyen a que estos residuos se incrementen cada día más. Es de gran importancia poder llevar a cabo muchos procesos de educación ambiental los cuales contribuyan al mejoramiento tanto del medio ambiente como también a la parte socioeconómica de cada persona, hablando específicamente de lo que es el reciclaje de los diferentes residuos sólidos de los cuales se puede obtener un valor agregado.

Por otro lado se puede ver que los objetivos propuestos se lograron a cabalidad ya que teniendo como primer objetivo analizar cómo los residuos sólidos afectan al medio ambiente y a los habitantes del barrio la inmaculada, se observó que los residuos sólidos afectan directamente a la población que habita en la zona de bajamar como lo son en este caso los habitantes del barrio la inmaculada debido al inadecuado manejo que le estaban dando a los residuos sólidos, trayendo consigo una variedad de insectos y roedores, provocando así enfermedades infecciosas, todo esto por la falta de una educación ambiental la cual debe ser brindada por la administración municipal y las entidades ambientales a las cuales les compete tomar las medidas necesarias para la problemática de los residuos sólidos.

Por consiguiente en cuanto al objetivo de Identificar y describir cómo los habitantes del barrio la inmaculada han modificado sus patrones de conductas,

como resultado del proceso de educación ambiental, podemos decir que fue un proceso satisfactorio debido a que esta comunidad tuvo la disposición de participar de manera activa; ya que se unieron con la finalidad de llenarse de conocimientos para mejorar conductas, frente al manejo de los residuos sólidos domiciliarios, que ellos mismos identificaron no habían sido correctas, teniendo como base algunas percepciones o saber popular de su propia comunidad en relación al tema del medio ambiente, pues el proceso educativo les dejó muchos elementos para que ellos se apropiaran, valoraran y como consecuencia se evidencia a través de las entrevistas realizadas en el proceso de investigación, los participantes del proceso de educación modificaron las conductas que iban en contra del correcto manejo de los residuos sólidos, es así como se evidencia que a partir de la realización de este proceso, las familias del sector están realizando la separación en la fuente de estos residuo y más aun con una visión de llegar a reutilizar los elementos que puedan ser reciclados. Otro aspecto importante es que de todo esto ellos hicieron una retroalimentación de todo lo internalizado durante el proceso a quienes no conocen de este.

En cuanto a las dinámicas culturales adquiridas por los 30 habitantes del barrio la inmaculada en el manejo de los residuos sólidos domiciliarios, es evidente los diferentes cambios, ya que dentro del proceso de separar, reciclar y disposición final de los residuos sólidos domiciliarios, entienden que hacen parte de un todo y que el mal manejo que ellos realicen de los residuos afectará todo su entorno; por esta razón ellos manifiestan que se acogerán y respetarán los horarios y días de recolección dispuestas por la empresa de aseo del municipio de Buenaventura, evitando depositar residuos sólidos en el mar.

Dentro de las nuevas dinámicas adquiridas por parte de los participantes de este proceso de educativo, es que ya se integra al total de la familia en el manejo selección y clasificación de los diferentes residuos sólidos, de los cuales pueden obtener ganancias productivas.

RECOMENDACIONES

Durante la trayectoria de esta investigación se ha generado un nuevo interrogante, el cual es ¿cómo se podrá lograr implementar un programa de educación ambiental que se brinde a toda la población Bonaverence con el objetivo de capacitarlos y sensibilizarlos ante dicha problemática ambiental la cual afecta a todo el conglomerado?, y fuera de esto lograr que el proceso se sostenga, donde dicho proceso de educación se vuelva parte del diario vivir de cada persona.

Por lo tanto las recomendaciones que se hacen son las siguientes:

- Hacer una Inclusión de la Educación Ambiental en la Educación Formal y No formal. Que este se realice con el fin que dentro de la educación formal se lleve la inclusión de la dimensión ambiental en los currículos o pensum de la educación básica, media y superior. Y la educación No formal se hace necesario la implementación de proyectos de educación ambiental por parte de las diferentes entidades que trabajen con fines ambientales, como estas pueden ser jornadas de sensibilización, charlas, celebración de días de importancia ambiental, entre otros.
- Participación Ciudadana. A través de este mecanismo, se busca educar a la ciudadanía en su conjunto para cualificar su participación en los espacios de decisión para la gestión sobre intereses colectivos. Por lo que a través de la Educación Ambiental, se fomenta la cultura ambiental, solidaridad, el respeto por la diferencia, buscando la tolerancia y la equidad, por lo que trata de valerse de estas características para la resolución de problemas de orden ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

- Avance y perspectiva, Participación comunitaria y educación Ambiental para la construcción de una Cultura ambiental responsable. Vol., 24 N° 4 (oct-dic 2005) pág. 13-21.
- Chinoy Ely. Introducción a la sociología, conceptos básicos y aplicaciones. Ediciones PAIDOS STUDIO, pág.411
- Dimaté Borda Carlos Arturo. manejo de residuos sólidos. corporación ambiental empresarial –CAEM filial cámara de comercio de Bogotá –CCBING. programa zonas ambientalmente competitivas de la localidad de chapinero.
- Ember Carol R, Ember Melvin. Antropología cultural, pág. 20-21.
- Hernández Peña Yolanda, La visión social en los imaginarios sobre medio ambiente y desarrollo1, 2005-2006.
- Las Voces del SINA. Reportaje al Sistema Nacional Ambiental. Primera edición, abril de 2002. Pág. 89
- Ley 142 de 1994, sobre el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos PGIRS.
- Municipio de Buenaventura, alcaldía municipal dirección de planeación y ordenamiento territorial, Comité de planificación de la comuna cinco, _plan de desarrollo de la comuna cinco, 2004 – 2007.
- Ramírez Adriana Patricia, Valdés Alfredo, Ceballos Ana Luz [et al.].La dimensión humana en la planeación de la gestión ambiental corporativa,

propuesta para lineamientos de política, CVC. Santiago de Cali, agosto de 2006 primera edición. pág. 33, 34,35.

- Riascos Miriam D, torres José A. Modelo ambiental y financiero para la recolección y manejo de las basuras en el municipio de Buenaventura. 2007. pág. 51
- Torres Carrasco Maritza, La dimensión ambiental: un reto para la educación de la nueva sociedad. Proyectos escolares. Santa fe de Bogotá. pág. 36.

CIBERGRAFÍA

- Antropología/presentación – Liceus <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/malinowsky.asp>
- Antropología/presentación – Liceus <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/Boas.asp>
- Antropología/presentación - Liceus <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/Geertz.asp>
- Archivos.diputados.gob.mx/Centros Estudio/.../d_ambiente.htm
- http://www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso06/conf3_bayon.pdf. Pablo Bayón Martínez, Anisley Morejón Ramos, Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21.
- <http://historico.elpais.com.co/paionline/notas/Septiembre122005/B312N1.html>. Periódico El País, Marzo de 2006
- http://es.wikipedia.org/wiki/Buenaventura_%28Valle_del_Cauca%29
- <http://www.corantioquia.gov.co/docs/LOGROS/GIRS.htm> revisado el 29 de enero de 2012
- www.elcastellano.org/glosario_ambiental.pdf
- la_gestión_empresarialwww.eumed.net › Libros
- [www.wikiteka.com/apuntes/dinamica-cultural/En caché](http://www.wikiteka.com/apuntes/dinamica-cultural/En_caché) - [Similares](#)
- www.vicariasur.cl/porta.../economiaSolidaria.../economiaSolidaria... [Similar es](#)

ANEXOS

GUÍA DE PREGUNTAS

¿Que son los residuos sólidos?

¿Quiénes producen los residuos sólidos y porqué?

¿De qué forma afectan los residuos sólidos al barrio y a los habitantes?

¿Cómo clasifica los residuos sólidos?

¿Qué tipo de limpieza realizan en el barrio y en la casa?

¿Dónde o en que sitio acostumbra a recolectar o almacenar los residuos sólidos?

¿Cómo cuida usted el medio ambiente que lo rodea?

¿De qué forma le enseña a su hijo a cuidar del medio ambiente?

¿Cuando sus hijos arrojan residuos a la calle o al mar, cómo lo corrige?

¿Cuándo pasa el carro recolector de las basuras usted entrega las basuras de su casa?

MARCO JURÍDICO O LEGAL

El siguiente marco jurídico contiene algunas leyes pertinentes al tema de medio ambiente y residuos sólidos, las cuales son elementales.

La Ley 99 de 1993, Establece los fundamentos de la Política Ambiental Colombiana y crea el Ministerio del Medio Ambiente y el Sistema Nacional Ambiental SINA Relacionado con este estudio, los numerales 2, 10, 11 del artículo 5° de esta Ley, precisan como funciones del Ministerio del Medio Ambiente, regular las condiciones generales para el saneamiento del medio ambiente, determinar las normas ambientales mínimas y las regulaciones de carácter general sobre medio ambiente a las que deben sujetarse los centros urbanos y asentamientos humanos y en general todo servicio o actividad que pueda generar directa o indirectamente daños ambientales, y dictar regulaciones de carácter general tendientes a controlar y reducir las contaminaciones geosférica hídrica del paisaje, sonora y atmosférica en todo el territorio nacional.

Siguiendo el orden jerárquico planteado, se tiene a las Corporaciones Autónomas Regionales y a los Municipios. De acuerdo a la Norma, a las Corporaciones Autónomas Regionales les corresponde ejecutar las políticas, planes y programas que se hayan definido en el Plan Nacional de Desarrollo, el Plan Nacional de Inversiones y el Ministerio del Medio Ambiente, en materia ambiental. Ejercen como máxima autoridad ambiental en su jurisdicción desempeñando funciones de promoción, asesoría, evaluación, control y seguimiento ambiental. Poseen facultades normativas limitadas pudiendo fijar restricciones ambientales especiales en el área de su jurisdicción siempre que no sean menos estrictas que las definidas a nivel nacional. Frente al tema de residuos sólidos, son las responsables de otorgar las licencias ambientales a los proyectos de disposición final bien sean municipales o industriales.

Así mismo, en el orden ambiental, a los municipios les corresponde ejecutar obras para el saneamiento básico y el manejo integrado de los residuos sólidos, así como el cumplimiento de las políticas ambientales, en este sentido la Ley 99 de 1993 le asigna responsabilidades en proyectos de descontaminación de corrientes y programas de eliminación, reciclaje y disposición de residuos sólidos (Art. 65 No. 9). La responsabilidad real de la ejecución de las acciones y obras para el saneamiento básico y la protección del medio ambiente recae directamente sobre el municipio.

Por su parte, en la Ley 142 de 1994 el Congreso estableció las normas aplicables a los servicios públicos domiciliarios de acueducto, alcantarillado, aseo, energía eléctrica, distribución de gas combustible, telefonía fija pública básica acumulada y telefonía pública local móvil en el sector rural, los cuales definió como servicios públicos esenciales.

En relación con los Planes de Gestión Integral de Residuos Sólidos, PGIRS, el Decreto 1505 del 4 de junio de 2003, en el Artículo 8 determina la obligatoriedad de las entidades territoriales de elaborar y mantener actualizado el Plan Municipal o Distrital para la Gestión Integral de los residuos o Desechos Sólidos, de acuerdo con la metodología establecida por este Ministerio.

Servicio público domiciliario de alcantarillado. Es la recolección municipal de residuos, principalmente líquidos, por medio de tuberías y conductos. También se aplicará esta Ley a las actividades complementarias de transporte, tratamiento y disposición final de tales residuos. 14.24. Modificado por el art. 1 de la Ley 689 de 2001. Servicio público domiciliario de aseo. Es el servicio de recolección municipal de residuos, principalmente sólidos. También se aplicará esta Ley a las actividades complementarias de transporte, tratamiento, aprovechamiento y disposición final de tales residuos.

TABLA N° 1
CUADRO DEL TOTAL EN KILOS
DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS
DEL BARRIO LA INMACULADA

				Productos					
Barrio									Total del barrio
	pet	cartón	bolsa plástica	Vidrio	Archivo	revista	soplo	chatarra	
Inmaculada	212kl	449.5kl	42.5kl	255.5kl			1.5kl		961 kl

TABLA N° 2 PRECIO EN EL MERCADO DE PRODUCTOS RECUPERADOS

CONCEPTO	Unidad/Kg.	PRECIO (\$)	PROMEDIO/PESOS	%
CHATARRA				
Chatarra Buena	Kg.	\$ 60-80	\$70	0.4
Chatarra Mala	Kg.	\$ 30-40	\$35	0.2
ALUMINIO				
Aluminio	Kg.	\$ 1800-2200	\$2,000	10.5
Aluminio de Ollas	Kg.	\$2,500	\$2,500	13.1
Aluminio en Lata	Kg.	\$ 70-80	\$75	0.4
CARTON	Kg.	\$ 10-80	\$45	0.2
COBRE	Kg.	\$ 180-350	\$265	1.4
BRONCE	Kg.	\$1,800	\$1,800	9.4
PVC	Kg.	\$100-500	\$300	1.6
VINERAS	Ud.	\$50-150	\$100	0.5
SUELAS (ZAPATOS)	Kg.	\$600	\$600	3.1
PRENSA	Kg.	\$4,000	\$4,000	20.9
ARCHIVO	Kg.	\$80	\$80	0.4
BOTELLAS	Kg.	\$10-50.	\$30	0.2

GALONES PVC	3/Ud.	\$4,500	\$4,500	23.5
PASTA	Kg.	\$300-400	\$350	1.8
CHAMPAÑERA	Kg.	\$200-400	\$300	1.6
GALONES	6/Ud.	\$1,000	\$1,000	5.2
TARROS				
TARROS PLASTICOS	3/Ud.	\$500	\$500	2.6
TARROS ACEITE	3-4/Ud.	\$500	\$500	2.6
TARROS ACEITE	Ud.	\$30	\$30	0.2
TARROS LIMPIDO	Ud.	\$50	\$50	0.3
			\$19,130	\$100

FUENTE: Grupo técnico PGIRS

**TABLA Nº 3
INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DEL BARRIO LA INMACULADA**

INSTITUCIONES	BARRIO
Instituto Pedagógico Moderno	Inmaculada
Escuela Principito	Inmaculada

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Economía solidaria es una búsqueda teórica y práctica de formas de hacer economía alternativas al modelo capitalista-neoliberal, basadas en el **trabajo** y la **solidaridad**.

Su fundamento es que la solidaridad y otros valores éticos explican numerosos comportamientos socioeconómicos que incrementan la eficiencia económica y generan un conjunto de beneficios sociales y culturales que favorecen a toda la sociedad.

Empresa asociativa de trabajo (Ley 10 de 1991 y Decreto 1100 de 1992): Las Empresas Asociativas de trabajo son organizaciones económicas productivas, cuyos asociados aportan su capacidad laboral por tiempo indefinido y otros, entregan al servicio de la organización una tecnología o destreza, u otros activos necesarios para el cumplimiento de los objetivos de la empresa, los cuales serán: la producción, comercialización y distribución de bienes básicos de consumo familiar o la prestación por parte de sus miembros de servicios individuales o conjuntos.

Gestión empresarial: Es la actividad empresarial que busca a través de personas (como directores institucionales, gerentes, productores, consultores y expertos) mejorar la productividad y por ende la competitividad de las empresas o negocios. Una optima gestión no busca sólo hacer las cosas mejor, lo más importante es hacer mejor las cosas correctas y en ese sentido es necesario identificar los factores que influyen en el éxito o mejor resultado de la gestión.

Junta de acción comunal: Como parte de la organización Comunitaria, las Juntas de Acción Comunal constituyen un medio de participación activa, organizada y consciente para la planeación, evaluación y ejecución de programas de desarrollo en sus comunidades. En este orden de ideas, estudian y analizan las necesidades, intereses e inquietudes de la ciudadanía, comprometiéndola en la

búsqueda de soluciones y le informan acerca del desenvolvimiento de la política, programas y servicios a cargo de las entidades públicas que inciden en su bienestar y desarrollo.

Manejo de Residuos Sólidos.- Conjunto de procedimientos y políticas que conforman el sistema de manejo de los residuos sólidos. La meta es realizar una gestión que sea ambiental y económicamente adecuada.

Manejo Integral de Residuos Sólidos.- Conjunto de acciones normativas, financieras y de planeamiento que se aplica a todas las etapas del manejo de residuos sólidos desde su generación, basándose en criterios sanitarios, ambientales y de viabilidad técnica y económica para la reducción en la fuente, el aprovechamiento, tratamiento y la disposición final de los residuos sólidos.

Residuos orgánicos.- son todos aquellos que pueden descomponerse naturalmente y que tienen en su estructura básicamente carbono, nitrógeno, oxígeno, hidrógeno estos pueden ser: papel, cáscaras de verduras, residuos de alimentos, frutos, bebidas, residuos de cosechas, algas, hojas de árboles, Etc.

Residuos inorgánicos.- Son los que por sus características químicas sufren una descomposición natural muy lenta. Muchos de ellos son de origen natural pero no son biodegradables, por ejemplo los envases de plástico. Generalmente se reciclan a través de métodos artificiales y mecánicos, como las latas, vidrios, pilas entre otros.

Reutilizar: Es devolver a los residuos su potencial de utilización en su función **original** o en alguna relacionada, sin requerir procesos adicionales detrás formación.

Reciclar: Es recuperar aquellos residuos que mediante su reincorporación como materia prima o insumos sirven para la fabricación de nuevos productos.

Reciclaje.- es un término empleado de manera general para describir el proceso de utilización de partes o elementos de un artículo, tecnología, aparato que todavía pueden ser usados, a pesar de pertenecer a algo que ya llegó al final de su vida útil. Reciclar es por tanto la acción de volver a introducir en el ciclo de producción y consumo productos materiales obtenidos de residuos. Por ejemplo, reciclar un ordenador significa que, o bien sus partes o las materias primas que forman sus componentes vuelven a emplearse en la industria de fabricación o montaje.

También se refiere al conjunto de actividades que pretenden reutilizar partes de artículos que en su conjunto han llegado al término de su vida útil, pero que admiten un uso adicional para alguno de sus componentes o elementos.

En relación con los Planes de Gestión Integral de Residuos Sólidos, PGIRS, el Decreto 1505 del 4 de junio de 2003, en el Artículo 8 determina la obligatoriedad de las entidades territoriales de elaborar y mantener actualizado el Plan Municipal o Distrital para la Gestión Integral de los residuos o Desechos Sólidos, de acuerdo con la metodología establecida por este Ministerio.

Separación en la fuente: es la clasificación de los residuos en el sitio donde se generan para su posterior eliminación y/o aprovechamiento.