

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES ORALES EN INGLÉS EN EL ÁREA DE CIENCIAS
NATURALES BASADA EN TAREAS PARA ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN CALI**

ELISA FERNANDA DUQUE

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE**

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES ORALES EN INGLÉS EN EL AREA DE CIENCIAS
NATURALES BASADA EN TAREAS PARA ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN CALI**

ELISA FERNANDA DUQUE

0832408

**Presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciada en Lenguas Extranjeras Inglés - Francés**

Argemiro Arboleda

Director

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE**

Santiago de Cali, noviembre de 2017

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Dios y a todas las personas que con su apoyo y dedicación me ayudaron a culminar esta etapa de mi vida. Agradezco especialmente al Licenciado Argemiro Arboleda por dedicar su tiempo durante la realización de este trabajo y a mi madre quien con su esperanza y constancia me ayudaron a mantener en marcha mis intenciones de finalizar mis estudios de pregrado. De igual manera agradezco la educación que recibí, las experiencias de vida y los bonitos momentos que viví en la Universidad del Valle.

INDICE

1. Introducción	5
2. Objetivos	7
2.1 Objetivos generales	7
2.2 Objetivos específicos	7
3. Justificación	8
4. Pregunta de investigación	10
5. Antecedentes	11
6. Marco teórico	18
7. Metodología	29
7.1 Contexto Institucional	30
7.2 Sujetos de estudios	34
7.3 Aspectos específicos del área de trabajo	34
8. Análisis de resultados	37
9. Diseño de las unidades didácticas para el desarrollo de las habilidades orales.	51
10. Implementación de las unidades didácticas	58
11. Evaluación de las unidades didácticas	59
12. Conclusiones y recomendaciones	61
13. Bibliografía	63
14. Anexos	65

1. INTRODUCCIÓN

Hoy, desde el momento en que un niño nace, está expuesto a múltiples mensajes, los cuales no sólo se presentan en su lengua materna sino también en otros idiomas, convirtiendo al mundo en un lugar amplio para su exploración, lo que lleva a pensar que aprender otro idioma se ha convertido en una necesidad para el futuro de nuestros niños.

Poder comunicarse en otro idioma le supone para el niño una ventaja decisiva, no sólo en el mundo laboral, sino también en las posibilidades de acceso al conocimiento de otras culturas, respetar otras formas de pensar y, por lo tanto, le permite tener una visión más amplia del mundo que lo rodea.

Este documento fue elaborado teniendo en cuenta las guías publicadas por el Ministerio de Educación y tiene como objetivo orientar en un primer momento al docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el grado 4° de primaria. Se busca que en su quehacer pedagógico, el docente propicie momentos de participación acordes con la edad de los niños, además de proponer actividades de aprendizaje que conlleven al reconocimiento propio, al cuidado de sí mismo, al aprender a vivir en comunidad, al desarrollo del sentido de pertenencia hacia la nación y la comprensión de las culturas extranjeras.

La Secuencia Didáctica que aquí se presenta está enfocada en la enseñanza de conocimientos básicos del área de Ciencias Naturales y está organizada con base en los estándares, objetivos, contenidos, propósitos e indicadores de enseñanza para el grado 4° de Educación Básica Primaria, siguiendo el enfoque comunicativo con base en proyectos.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Este trabajo de grado tiene como objetivo general aportar a la literatura en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera conocimiento que permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades orales en el área de Ciencias Naturales

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar los efectos del uso de actividades didácticas basadas en proyectos para el desarrollo diferentes contenidos en el área de Ciencias Naturales, empleando el Inglés como medio de instrucción
- Diseñar una secuencia didáctica que motive a los estudiantes a mejorar sus habilidades orales en Inglés como Lengua Extranjera, en el área de Ciencias Naturales

3. JUSTIFICACIÓN

Las nuevas tendencias en el campo de la educación destacan la importancia de brindar a los estudiantes una educación que les ofrezca la oportunidad de tener contacto con el inglés como lengua extranjera con el fin de que al terminar el ciclo de la escuela secundaria tengan un nivel intermedio en esta lengua. Sin embargo, no se han realizado los análisis suficientes ni existen secuencias didácticas que puedan guiar al docente de lenguas extranjeras para desarrollar los contenidos de áreas específicas del conocimiento, como ciencias naturales, en inglés.

Por lo anterior, cuando el profesional de lenguas extranjeras inicia su carrera docente, se da cuenta que no sólo va a recibir ofertas para dictar cursos en inglés, francés o español, sino que también deberá dictar clases de ciencias naturales, sociales, arte, tecnología, entre otras áreas de conocimiento específico en inglés o en francés. Debido a estas nuevas tendencias, ha sido necesario desarrollar nuevas estrategias que ayuden al docente a elaborar pautas para lograr que los estudiantes tengan avances en su nivel lingüístico en inglés o en francés a través de distintas áreas del conocimiento.

Entonces, y como consecuencia de los cambios surgidos en el campo de la educación,

particularmente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, es pertinente diseñar una secuencia didáctica que ayude a los docentes a impartir clases de ciencias naturales en inglés a niños de grado cuarto del Colegio San Antonio María Claret.

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo busca contestar el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las estrategias y actividades cuya implementación ayudaría en la mejoría del nivel de competencias comunicativas orales en el idioma Inglés como Lengua Extranjera, en el área de Ciencias Naturales, por parte de estudiantes de Grado 4° de primaria de una institución educativa bilingüe del sector privado?

5. ANTECEDENTES

Desde hace varios años, se viene evidenciando los bajos resultados que obtienen los estudiantes de grado 11 en las pruebas de Estado (Saber), específicamente en el área de lengua extranjera. Debido a estos resultados, se han realizado informes, tales como *Bilingüismo en Santiago de Cali: Análisis de los resultados de las pruebas SABER 11 y SABER PRO* enfocándose en los resultados obtenidos en el área de inglés, como una estrategia para implementar diferentes pautas y así obtener mejores resultados en futuras pruebas. Sin embargo, dado que saber una lengua extranjera constituye, actualmente, un factor determinante en el desarrollo de la sociedad, el gobierno colombiano ha decidido buscar formas efectivas que redunden en el desarrollo de la competencia comunicativa de sus estudiantes en una segunda lengua. Para ello, ha ideado maneras de acompañar a las instituciones educativas mediante la firma de una serie creciente de acuerdos.

Así, desde el año 2004, el Ministerio de Educación Nacional estableció el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, teniendo como principal objetivo fomentar el aprendizaje del inglés y mejorar la calidad de la enseñanza del mismo. Pero, pese a esta política de Estado, los retos que se deben enfrentar son todavía enormes, entre ellos la escasez de personal docente altamente cualificado en el área.

El interés del gobierno Colombiano de que sus habitantes aprendan otras lenguas se ve plasmado en la constitución política de Colombia de 1991, en la que ya se esbozaba la visualización de un país multilingüe y pluricultural. De allí que para 1994 la Ley Nacional de Educación retomó el artículo 21 de la Constitución, “adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera”, como elemento fundamental en la educación primaria.

En la ciudad de Cali, para el año 1996 el Ministerio de Educación lanzó el Plan Decenal para la Educación, el cual impulsó el programa de inglés como lengua extranjera llamado popularmente "educación bilingüe", en 231 escuelas y colegios oficiales de la ciudad, a partir de septiembre. Esto condujo, a nivel Nacional, a la apertura del “Programa Nacional de Bilingüismo” en 1997, aspecto que se retoma con mayor fuerza en el año 2004 con el objetivo de “Tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, de tal forma que se inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y la apertura cultural” (M.E.N., 2005).

Así pues, aquellos colegios monolingües, debieron adaptarse a las demandas del entorno académico y social. Como consecuencia de ello, aparece una gran oferta de educación bilingüe, con el ofrecimiento del dominio de una segunda lengua como objetivo fundamental

de muchas instituciones educativas.

Hasta entonces, la oferta educativa estaba reducida a un pequeño porcentaje de la población que podía acceder a costosos colegios, en los que sus programas parecían garantizar a los estudiantes la adquisición de altos niveles de proficiencia en inglés, en algunos casos con profesores nativos de la lengua extranjera.

La implementación del programa de bilingüismo del Ministerio de Educación en los colegios monolingües empezó de manera progresiva, iniciando en Preescolar, con el fin de que el programa llegara a todos los grados de las instituciones educativas. Esta implementación se utilizó como medio para que los estudiantes construyeran sus propios conocimientos desde distintas áreas, buscando desarrollar en ellos las habilidades comunicativas orales y escritas en inglés a través de un aprendizaje significativo.

Ahora bien, aunque no hay muchas investigaciones sobre secuencias didácticas que sirvan como guía al maestro de lenguas extranjeras para abordar temáticas de otras áreas básicas del conocimiento, a través del uso del inglés, si existen trabajos de grado a nivel internacional, nacional y local acerca de propuestas curriculares y modelos de unidades didácticas.

A nivel internacional, Antonio Duran Fernandez (2008), estudiante de la Universidad

Autónoma de Madrid, planteó un diseño curricular conocido como “Modelo de Unidad Didáctica y Estrategias de Aprendizaje para la Enseñanza del Inglés a través de Contenidos”; con el objetivo de diseñar una unidad didáctica para niños de primaria, a partir del paradigma cognitivo contextual, siguiendo el enfoque comunicativo por tareas y a través de contenidos. En esta unidad se puede observar que los objetivos están definidos en términos de capacidades y valores y constituyen los fines del aprendizaje y los contenidos y los procedimientos son vistos como los medios usados para alcanzar dichos objetivos. Además, el autor dedica un apartado a las estrategias de aprendizaje, basadas en encontrar formas para reelaborar mapas conceptuales ya propuestos de manera general al profundizar en diversas áreas del conocimiento.

El autor concluye que los estudiantes mostraron un cambio en la asimilación del significado del concepto de *tarea* y un avance significativo en la adquisición de la lengua a través del enfoque por tareas, a pesar de que no pudieron terminar la implementación de ~~tal~~ unidad. Propuesta. Tales hallazgos sirvieron para orientar la presente monografía, específicamente en el diseño de una secuencia didáctica a través del Enfoque Comunicativo por Tareas, con el objetivo que los estudiantes obtuvieran un aprendizaje significativo a través de tareas que les ayudasen a mejorar sus habilidades comunicativas.

A nivel nacional, Daniela Alarcón, Brian Angulo, Claudia Caro, y Edwin Garzón (2014), estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre en Bogotá,

concebieron una “Propuesta Curricular para la Integración del Inglés al Área de Ciencias Naturales”. El objetivo que se pretendía alcanzar era realizar un cambio en el currículo del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, donde se buscaba integrar la enseñanza del inglés con el área de ciencias naturales, pues en ese momento la institución educativa se encontraba incursionando en el campo del bilingüismo pero no había realizado los cambios relativos al currículo.

Los autores desarrollaron esta propuesta curricular durante un año y medio, lapso en que realizaron su práctica docente. La propuesta fue elaborada para los cursos tercero, cuarto y quinto. Para la realización de la misma, se tuvieron en cuenta los estándares básicos de competencias de Ciencias Naturales, inglés y competencias ciudadanas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

Para iniciar, por medio de observaciones los autores identificaron que la institución educativa no contaba con un programa para el área de ciencias naturales en inglés que soportara el proceso de bilingüismo en el que la institución estaba interesada. Además de observaciones, los instrumentos de recolección de datos incluyeron entrevistas y encuestas a estudiantes, docentes, personal administrativo del colegio, y a padres de familia acerca del proceso de bilingüismo y la viabilidad de integrar la enseñanza del inglés en el área de Ciencias Naturales.

A partir de los resultados obtenidos, los autores diseñaron una propuesta curricular, dividida en tres partes: En primer lugar, se presentó la contextualización del área de ciencias naturales en el colegio, seguido de las competencias para cada grado de escolaridad referentes a los pilares de la educación: Saber, Hacer y Ser, los cuales se deben alcanzar al finalizar el año lectivo. Estas están basadas tanto en los estándares básicos de ciencias naturales como de lengua extranjera. En una segunda fase, estas competencias son integradas para potenciar y desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes en inglés. Finalmente, los autores validan su propuesta curricular con la colaboración de profesionales en el área de Ciencias Naturales, Currículo e inglés y dejan abierta la posibilidad para futuras investigaciones en el campo y sugerir cambios o transformaciones a la propuesta ya diseñada.

En nuestro trabajo se pretende abordar la necesidad de implementar el enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés en otras áreas del conocimiento, en este caso, desde el área de ciencias naturales, utilizando estrategias, actividades, tareas o proyectos que permitan a los estudiantes de grado 4° desarrollar habilidades productivas orales en la lengua extranjera en una institución educativa privada bilingüe específica, Colegio San Antonio María Claret, realizando el ejercicio de diagnóstico y de planeación, enfocados en tres componentes del quehacer pedagógico: planeación, inmersión y herramientas pedagógicas.

El grado cuarto fue escogido teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, la cual oscila entre los 9 y 10 años, debido a que los estudiantes ya han desarrollado conceptos lingüísticos

básicos en la lengua materna; por lo tanto, se trata de promover un entorno de aprendizaje que refuerce sus procesos de adquisición para que las cuatro habilidades en lengua extranjera se vayan desarrollando paralelamente, aunque en este trabajo de grado se hará énfasis en el desarrollo de las habilidades orales.

6. MARCO TEORICO

En el momento en que una institución educativa decide implementar un currículo de educación integral bilingüe, debe asegurarse de que sus maestros estén documentados en los diferentes enfoques, métodos y metodologías que pueden utilizar, dependiendo del contexto y las necesidades e intereses de sus estudiantes.

Aquí, es necesario distinguir entre *enfoques*, *métodos* y *metodologías*, para brindar una mejor comprensión del tema propuesto en este trabajo de grado. Según Richards y Rodgers (2001), un *enfoque* se define como un conjunto de teorías y creencias relacionadas con la naturaleza del aprendizaje de la lengua y la aplicabilidad de ambas en el campo pedagógico, mientras que un *método* es concebido como un conjunto generalizado de especificaciones o características de la clase para el cumplimiento de objetivos lingüísticos, es decir, los métodos están relacionados directamente con los roles que asumen los diferentes participantes en la interacción pedagógica, tales como el maestro y sus estudiantes. Además, los métodos enmarcan los objetivos académicos, las secuencias didácticas y los materiales que se puedan utilizar en las clases. Por último, los autores plantean la metodología como prácticas pedagógicas, en general, incluyendo un soporte teórico y de investigación; en otras palabras, toda práctica relacionada con la manera de enseñar del maestro en el campo de la educación es considerada como metodología del maestro.

En este orden de ideas, en el presente trabajo se escoge el enfoque por tareas definido por Legutke y Thomas (1991) como un modelo de enseñanza y aprendizaje, donde los resultados se observan en un proceso integrado de negociación entre todos los participantes. Esto permite un amplio ámbito de acciones auto-determinadas entre lo individual del maestro y el grupo de aprendices, en el marco general de un plan que define objetivos y procedimientos. Un enfoque por tareas busca mantener un equilibrio dinámico entre un proceso y un producto. Finalmente, este enfoque depende de la experiencia del maestro y es holístico porque conecta el dualismo entre cuerpo y mente o teoría y práctica.

A partir de estas conceptualizaciones, la idea de *tareas* va más allá de una simple asignación de actividades, con una fecha de entrega determinada, pues desde este enfoque las tareas son vistas como actividades en donde la lengua de estudio, en este caso el inglés, es usada por el estudiante con propósitos comunicativos con el fin de desarrollar sus habilidades lingüísticas tanto orales como escritas.

Adicionalmente, un aprendizaje basado en tareas no está segmentado en secciones temáticas, pues cada clase hace parte de un proceso continuo en el que los estudiantes tratan un tema específico durante varias secciones, pero lo hacen a través de distintas actividades para cubrirlo desde distintas perspectivas: lingüística, científica, histórica, artística, investigativa, entre otras. Por esta razón Jane Willis (1996) presenta una clasificación de seis tareas que pueden ser abiertas, libremente estructuradas con un objetivo menos específico, donde los

aprendices tienen un campo más abierto de interacción, con pocos límites y libre para realizar cada tarea. En oposición a esto, en las tareas cerradas hay un mayor control, límites y objetivos específicos por parte del maestro con el fin de que los estudiantes mantengan su nivel de motivación, interés y concentración en el cumplimiento de los objetivos fijados. Esta última clase de tareas es más efectiva en niños pequeños, debido a que aún no han desarrollado la autonomía y responsabilidad suficientes para ser conscientes de sus propios procesos de aprendizaje.

Los seis tipos de tareas a los que se refiere Willis (1996) pueden ser abordados dependiendo del nivel lingüístico y cognitivo de los estudiantes y del grado de complejidad del tema escogido con anterioridad. En cada tipo de tarea, los aprendices involucran un proceso cognitivo diferente, donde en los primeros tres grupos de tareas se va incrementando la complejidad de ejecución. Estas tareas incluyen las siguientes:

- **Listing and/ or brainstorming:** Enumerar personas, lugares, objetos, acciones, razones, problemas cotidianos, entre otros aspectos; ayuda a promover la interacción oral por parte de los estudiantes, donde ellos usan sus conocimientos y experiencias previos para desarrollar la lista de tareas que luego comparten con sus pares y maestros. Esto aplica, igualmente, a la propuesta de una lluvia de ideas para introducir un tema.
- **Ordering, sorting and classifying:** Ordenar acciones o eventos en orden cronológico, clasificarlos en categorías dadas por el maestro o en categorías

propuestas por los mismos estudiantes, lo cual ayuda a desarrollar la competencia cognitiva y lingüística del estudiante simultáneamente.

- **Comparing and matching:** En este tipo de tareas se relacionan palabras, enunciados y textos orales con imágenes, nuevos conceptos o textos orales y escritos o enunciados de mayor complejidad, con el fin de afianzar los temas propuestos por el maestro. Además, se motiva a los estudiantes para que encuentren semejanzas y diferencias entre distintos postulados o perspectivas. Este tipo de tareas busca desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

Existen otros tres tipos de actividades donde el nivel de complejidad es mayor, tanto en la competencia cognitiva como en la lingüística o se pone en práctica varias de las tareas anteriores. Los nuevos tres grupos de tareas son los €€siguientes:

- **Problem- solving:** Con estas tareas se busca que los estudiantes desarrollen de manera crítica y argumentada soluciones a problemas cotidianos desde las experiencias vividas por cada estudiante, de tal manera que haya una profundización en el tema de clase y el uso de las habilidades lingüísticas que los estudiantes poseen, todo integrado en una sola actividad. Estas actividades exigen un trabajo más autónomo por parte de los estudiantes y exigen un desarrollo de habilidades tanto orales como escritas, dependiendo del diseño de tales actividades.
- **Sharing personal experiences and storytelling:** En este tipo de tareas los estudiantes narran sus vivencias y cuentan historias para desarrollar sus habilidades orales, pues se busca que cada estudiante sea capaz de sostener un discurso oral

prolongado, en situaciones de comunicación parecidas a lo que encontraría en contextos reales.

- **Creative task and project work:** Estas tareas son realizadas en cooperación con otros participantes de la clase e involucran trabajos manuales acorde con el tema escogido. Es en este tipo de tareas donde los estudiantes ponen en práctica todo lo aprendido con anterioridad, con la posibilidad de ser creativos, libres y autónomos.

Al diseñar una tarea, se debe tener en cuenta aspectos tales como la fijación de un tiempo determinado para desarrollar la actividad y un límite de extensión desde el inicio de la actividad, aunque se debe ser flexible si los estudiantes se toman más tiempo de lo sugerido, pues es más importante que los estudiantes desarrollen la competencia lingüística a través de la tarea que el producto final en sí mismo. Igualmente, se sugiere ofrecer una variedad de actividades para mantener el interés y la motivación y limitar las opciones que los estudiantes puedan tener, dependiendo del nivel lingüístico y cognitivo que estos posean.

Para evaluar el aprendizaje por tareas es necesario establecer criterios presentados en una rúbrica para guiar al estudiante en el proceso que debe seguir para obtener el mejor resultado posible, junto con un mayor avance en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Lo anterior presupone que en la enseñanza de una segunda lengua, en este caso el Inglés como lengua extranjera, los estudiantes deben estar activamente involucrados en el aprendizaje y deben recalcar la necesidad de darle sentido al mundo que los rodea, al hacerlo

propio a través de sus experiencias. Por lo tanto, hemos escogido un enfoque por tareas para guiar a los estudiantes a través de la presentación y desarrollo de diferentes temas en el área de ciencias naturales.

En general, la enseñanza y aprendizaje de un idioma depende de factores cognitivos, afectivos y de personalidad del estudiante, en este caso, de los niños, puesto que dependiendo de la edad en que se encuentran los estudiantes, se pueden evidenciar características distintivas en ellos. Los estudiantes a quienes está dirigida esta secuencia didáctica son niños de 8 o 9 años, aproximadamente, que se encuentran en la tercera etapa de desarrollo cognitivo, según Piaget y Buey (1969). Esta etapa se denomina *Operaciones concretas*, puesto que los niños pueden aumentar el grado de alojamiento de información, desarrollando la habilidad para pensar de forma abstracta y para hacer juicios racionales sobre diversos fenómenos concretos o abstractos.

Por lo que respecta al primer factor relevante, el factor cognitivo, los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje y a diferencia de los adultos, no son conscientes de ello. Algunos niños pueden preferir recibir información en un estilo visual, auditivo o kina- estético y elaborar la información usando la comunicación, la memoria o la reflexión. Todos estos estilos son igual de exitosos, lo cual obliga al docente a diseñar secuencias didácticas que integren los estilos de aprendizaje, con el objetivo de permitirle a cada estudiante con diferente estilo de aprendizaje asimilar, procesar y reflexionar la información brindada en el aula.

En relación con el segundo factor relevante, el factor afectivo, se puede observar en los niños que la motivación y la ansiedad inciden profundamente en su proceso de aprendizaje. Según Rosenthal (2003), después de realizar diversos experimentos, concluyó que los estudiantes con alta motivación tienen una mayor apreciación, mientras que aquellos que muestran poca motivación logran una menor apreciación. Además, Rosenthal pudo observar que la ansiedad se vuelve notoria cuando el proceso de aprendizaje de una lengua se convierte en un aprendizaje formal, donde se le exige al estudiante ciertos resultados periódicamente. Por consiguiente, se pueden implementar estrategias que ayuden al estudiante a mejorar su motivación y a disminuir su ansiedad, haciendo del aula de clase un espacio seguro, donde se le brinde confianza para practicar el inglés, sin temor al error, que debe ser visto como una oportunidad para mejorar sus habilidades lingüísticas.

En los factores de personalidad incide la autoestima como un rasgo diferenciativo en el contexto escolar. Aunque todos los estudiantes tienen diversas capacidades para desarrollar sus habilidades lingüísticas, si es notorio que los estudiantes con alta autoestima, extrovertidos, con empatía y habilidad para asumir riesgos son quienes desarrollan con mayor rapidez las habilidades comunicativas, debido a que practican con mayor frecuencia la lengua de estudio.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se ha implementado el inglés como medio de instrucción en las áreas básicas del conocimiento, como ciencias naturales y ciencias sociales y, en

algunos casos, se ha ido extendiendo a otras áreas como música, artes y educación física, con el objetivo que el estudiante se sienta en un ambiente seguro, con diversas temáticas. Es por esta razón que la enseñanza de una lengua extranjera permite implementar varios métodos y metodologías donde no sólo se desarrollan las competencias planteadas para un grado específico, sino que también se da una inmersión significativa en la L2, permitiendo que los estudiantes aprendan de una manera activa o vivencial. Según Brown y Yule (1983), la producción oral es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información en una lengua extranjera. Por lo tanto, es de suma importancia desarrollar las habilidades de producción oral que, se cree, es la base para el desarrollo simultáneo de las demás habilidades lingüísticas.

Para desarrollar las habilidades lingüísticas, especialmente la producción oral en los estudiantes, es necesario tener en cuenta que existen ciertas implicaciones que los estudiantes deben considerar, como son, que la forma y el significado dependen del contexto donde el hablante se encuentre interactuando, pues se incluyen participantes, experiencias, medio ambiente y propósito de la comunicación en cuestión.

Aunque la interacción oral se desarrolla frecuentemente de manera espontánea, con inicios, desarrollo y terminaciones, también se debe desarrollar la competencia lingüística, donde son necesarios ciertos dominios o aspectos del idioma, tales como la gramática, la pronunciación y el vocabulario; y la competencia sociolingüística, donde se adquieren las reglas culturales y

normas, cómo interrumpir, velocidad del habla, cómo entrar en una conversación, usar lenguaje formal o informal, el contexto y la razón por la que se da la conversación (Bygates, 1991).

Para cumplir con las metas trazadas antes de iniciar con un curso determinado, es importante desarrollar secuencias didácticas que permitan al maestro conocer antecedentes que le puedan servir como guía y que puedan ser susceptibles de adaptación a su contexto institucional y a las necesidades de los estudiantes.

A continuación, se especificará la metodología aplicada en el aula para el desarrollo de las clases de inglés en grado 4°, las cuales son aplicables a las distintas áreas del conocimiento que sean enseñadas en esta lengua.

Según Willis (1996), en la enseñanza basada en tareas la clase se divide en tres momentos:

- **Pre- task phase:** Se realiza una introducción al tema escogido y se traen a colación los conocimientos previos del estudiante. Es aquí donde los maestros exploran el tema junto con los estudiantes, resaltando palabras o frases claves para una comprensión general del tema, la elaboración de tareas posteriores y el seguimiento de las pautas propuestas para tal fin y los aprendices podrán escuchar audios o leer textos donde otros aprendices hayan elaborado tareas similares a las que ellos

deberán realizar posteriormente; esto, con el fin de que los aprendices tengan ejemplos que seguir e ideas para elaborar sus propias tareas. En este momento de la clase, los estudiantes reciben la mayor cantidad de información que sea acorde y relevante con la realización de la tarea final propuesta. Este momento puede durar varias secciones de clases, donde en cada clase se propongan distintos tipos de tareas.

- **Task cycle:** Esta fase se subdivide en tres momentos más, que incluyen: **Task, planning and report**. En *task*, los estudiantes realizan la tarea con la ayuda de sus pares y la guía del maestro. Aquí, los estudiantes sienten libertad y autonomía, pues el maestro solo controla que los estudiantes estén haciendo uso de la L2 pero no hace correcciones. Luego, en *planning*, los estudiantes desarrollan un plan para compartir la tarea realizada, en forma escrita u oral, con los compañeros de clase y con el maestro. En esta fase, el profesor hace sugerencias a sus estudiantes de cómo podrían obtener mejores resultados. Finalmente, en *report*, algunos grupos de estudiantes comparten la tarea realizada con la clase. En este momento, el maestro evalúa pero no interrumpe durante las presentaciones, pues al final puede realizar una intervención donde ofrezca recomendaciones y comentarios adicionales acerca de la tarea realizada de modo general.
- **Language focus:** Este momento se subdivide en dos: **Analysis and Practice**. En el primer momento, los estudiantes realizan una revisión consciente de los errores que pudieron haber cometido en la presentación o en el texto entregado, por medio de la

comparación con trabajos similares presentados por otras personas. Los estudiantes pueden aprender vocabulario importante para futuras tareas. En el segundo momento, los estudiantes realizan actividades prácticas con el fin de aprender el nuevo vocabulario de manera significativa. Estas actividades pueden ser realizadas durante o después de *Analysis*.

7. METODOLOGÍA

El enfoque escogido para la realización de esta unidad didáctica es el enfoque por tareas, donde el estudiante está expuesto a diferentes fuentes de información en lengua extranjera que le ayudan a realizar diversas tareas propuestas por el docente; con el fin de que el estudiante, de manera cooperativa con sus pares, use el inglés, como lengua extranjera, con propósitos comunicativos.

Se decidió escoger este enfoque luego de haber realizado diferentes intervenciones y de haber hecho una recolección de datos, donde se concluyó diseñar una unidad didáctica que busque que el docente preste mayor atención a las habilidades de producción oral, en las que los estudiantes muestran mayores dificultades. Los instrumentos que se usaron para la recolección de datos fueron:

- **Observaciones de clases:** Se realizaron diez observaciones de clases, cada una de 45 minutos, con el objetivo de indagar acerca del nivel de comprensión y producción de los estudiantes en la lengua extranjera, a través de las diferentes temáticas del área de Ciencias Naturales, el dominio de las temáticas abordadas y del idioma, el control de la actitud de escucha, aspectos metodológicos y las interacciones existentes entre

estudiantes y docentes.

- **Encuesta a estudiantes:** Se realizó una encuesta a 10 estudiantes con el fin de conocer sus experiencias de aprendizaje, la percepción, la motivación, la manera de reforzar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, y el desempeño en inglés como lengua extranjera. La encuesta contenía 10 preguntas, de las cuales 3 eran preguntas abiertas y las otras preguntas cerradas.
- **Encuesta a docentes:** Se administró una encuesta a los docentes que enseñan Science en los diferentes grados y a algunos docentes que enseñan otras áreas bilingües, con el objetivo de conocer su dominio del inglés y las temáticas del área, las habilidades que fomentan en sus estudiantes, las actividades de clase que realizan y la frecuencia con la que las realizan, las estrategias que usan y las dificultades que han tenido. La encuesta contenía 11 preguntas, de las cuales 2 eran preguntas abiertas y las otras preguntas fueron cerradas.

En general, la fase de recolección de datos duró, aproximadamente, tres meses, de octubre a diciembre de 2016.

7.1 Contexto Institucional

La Unidad Didáctica fue diseñada para ser implementada en el Colegio San Antonio María Claret. Esta institución educativa, fundada en el año 1959, es de carácter privado, ubicada en

el estrato socio-económico 5 (cinco). Sin embargo, la mayoría de sus estudiantes son de estratos socioeconómicos más bajos que el de la institución, entre 3 (tres) y 4 (cuatro) y sólo algunos estudiantes pertenecen al mismo estrato socioeconómico al de la institución.

El colegio está ubicado en Pance y por su privilegiada ubicación puede albergar cerca de 1900 estudiantes en total, desde Jardín hasta Grado 11. Inicialmente, la institución educativa era exclusivamente para varones, pero desde hace 12 años se empezó a admitir niñas, convirtiéndose en un colegio mixto. Actualmente, el colegio imparte educación desde preescolar hasta Grado décimo.

De otro lado, esta institución educativa está en el proceso de convertirse en una institución bilingüe, proceso iniciado hace 7 años. Hasta ahora, la instrucción bilingüe abarca hasta el Grado quinto, con acuerdos inter-institucionales, para que el proceso se extienda al nivel de bachillerato. Sin embargo, desde el Grado sexto en adelante, el colegio es reconocido como una institución monolingüe con intensificación en inglés.

En cuanto a su planta física, el colegio cuenta con 3 secciones, con sus respectivas salas de profesores, una para primera infancia, otra para primaria y otra para bachillerato. Además, existen 70 aulas de clase que albergan alrededor de 1900 estudiantes. De igual manera, hay tres salas de informática, una para cada sección. Hay un laboratorio de biología, un laboratorio de química, un laboratorio de física y un laboratorio de inglés; un auditorio para

la sección de primaria y un auditorio para la sección de bachillerato; una biblioteca, una capilla, dos parqueaderos para trabajadores y visitantes, una cancha de fútbol profesional, 4 canchas de fútbol pequeñas, 6 canchas de baloncesto, dos canchas de voleiball, una piscina semi-profesional, un coliseo para albergar alrededor de 2200 personas y diferentes espacios para que los niños de todas las secciones compartan en los recesos, con juegos infantiles para los niños más pequeños de la sección de Primera Infancia y Primaria.

En cuanto a la planta docente, el colegio tiene 23 docentes en Primera Infancia, 27 en Primaria y 26 en Bachillerato. Cada sección tiene un coordinador académico; la Sección de Primera Infancia y Bachillerato tienen un coordinador de convivencia y la Sección de Primaria tiene dos coordinadores de convivencia. Así mismo, cada sección tiene un coordinador de pastoral. Además, hay un Departamento de Psicología, con una psicóloga para la Sección de Primera Infancia, dos psicólogas para la Sección de Básica Primaria y dos psicólogas para Bachillerato y una terapeuta ocupacional para todas las secciones.

En el área administrativa, además de los coordinadores, hay 8 personas que hacen parte de las secretarías. De igual manera, el colegio cuenta con el apoyo de un grupo de auxiliares que son Normalistas Superiores quienes realizan su práctica como parte de un convenio interinstitucional. Adicionalmente, hay un grupo amplio de trabajadores encargados de la logística, organización, aseo y cuidado del colegio.

En el Proyecto Educativo Institucional Claretiano se establece la Misión, la Visión Educativa

y los Principios Regentes.

- **Misión:** El colegio como institución educativa de los Misioneros Claretianos, hijos del Inmaculado Corazón de María, brinda un proceso de formación humanista y cristiana, que responde a las necesidades de una sociedad en permanente renovación, transversalizando los principios del evangelio, el conocimiento científico, tecnológico y bilingüe, con el fin de prepararlos [a sus estudiantes] para tomar opciones vitales en favor de su desarrollo integral y capaces de asumir un papel protagónico en la consecución de un mundo mejor.
- **Visión:** Para el 2024 la institución será reconocida a nivel nacional como un colegio católico bilingüe, con altos estándares de calidad educativa, con estudiantes testimoniales de los principios del evangelio; que integra a la sociedad hombres y mujeres, capaces de transformar positivamente el contexto en el que están inmersos.
- **Principios regentes:** Como se puede observar en la misión y la visión, el colegio tiene un modelo pedagógico Humanista basado en los valores y principios cristianos, que forma sujetos íntegros comprometidos con la ayuda a la sociedad, siendo testimonio de vida.

La institución educativa promueve los valores como:

- **Respeto por la diferencia:** La institución, aunque se configura como un colegio cristiano confesional, promueve la reflexión y el respeto por las diferentes religiones en el contexto escolar.

- **Solidaridad:** Esta se ve reflejada en las campañas que se realizan para suscitar las necesidades de los más necesitados en el departamento de Chocó. Eventualmente, se hacen campañas para favorecer a personas con necesidades dentro del departamento. El colegio promueve la colaboración y la solidaridad para con quienes se les puede “brindar la mano”.
- **Amor:** Este es uno de los valores más importantes para el colegio, ya que fomenta el buen trato y la comprensión por los miembros de la comunidad educativa.

7.2 SUJETOS DE ESTUDIO

La Unidad Didáctica fue diseñada para ser implementada en un nivel de Grado 4°, con 20 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 8 y 10 años. Se escogió este grado porque se cree que aquí los estudiantes ya tienen un nivel básico intermedio de conocimiento del inglés y un nivel avanzado de comprensión en su idioma nativo. Por lo tanto, se cree que son precisamente estos estudiantes quienes más se pueden beneficiar de esta unidad didáctica, orientada a mejorar sus habilidades de producción oral, las cuales por consideraciones de tiempo generalmente son ignoradas en la clase.

7.3 ASPECTOS ESPECIFICOS DEL ÁREA DE TRABAJO

El currículo es desarrollado por áreas independientes, cada una con su propio plan de trabajo, orientado al cumplimiento de los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Específicamente, en el área de *Ciencias Naturales* se incluyen la asignatura de Ciencias Naturales, impartida en español, y la asignatura de *Science*, impartida en inglés. Este Plan de Área no tiene especificidades para la asignatura de *Science*. Sin embargo, dentro del programa de bilingüismo se establece que existe una relación entre la asignatura impartida en español y la asignatura impartida en inglés, por medio del enfoque *preview, view, review*, buscando que los estudiantes estén expuestos a los conceptos pertinentes del área en la asignatura de Ciencias Naturales, mientras que en la asignatura de *Science* deberían relacionar en inglés los conceptos ya aprendidos en su lengua materna y realizar actividades prácticas para interiorizar el vocabulario necesario para comunicar las temáticas ya aprendidas en la segunda lengua.

En cuanto a la exposición semanal que tienen los estudiantes al inglés, se observó que existen asignaturas como *Science, Technology, Music, Art, Physical Education and Body Expression* con una intensidad semanal de 2 horas; *Social Studies* 1 hora semanal, y *English* 6 horas semanales.

En el Departamento de Ciencias Naturales hay un jefe de área, que coordina todos los procesos formativos de los niños en los diferentes grados, en ambas asignaturas. Aunque en este momento la jefatura de área está a cargo de una docente monolingüe, los docentes bilingües se apoyan entre si y son supervisados por la coordinación bilingüe.

Los docentes del área tienen un día a la semana en el que se reúnen durante dos horas para revisar la planeación de actividades, dificultades presentadas y las propuestas o eventos se deben tener en cuenta para su ejecución.

Por otro lado, todos los docentes de las áreas bilingües se reúnen el día lunes, cada quince días, para tener charlas pedagógicas y estar en constante capacitación, por medio de talleres desarrollados por diferentes editoriales como Cambridge University y Oxford University, entre otras.

En la Sección de Primaria hay cuatro (4) docentes de *Science*; en el Grado primero, la misma docente que enseña Ciencias naturales enseña *Science*; mientras que en los demás grados, una docente se encarga del Grado Segundo y la mitad del Grado Tercero, otra docente se encarga de la otra mitad del Grado Tercero y Cuarto y la última docente se encarga solo del grado Quinto.

En cuanto a recursos didácticos, además de los ya mencionados, el colegio cuenta con una serie de material que incluye *flashcards*, juegos de mesa en inglés y *posters*. También, hay cuatro salas de audiovisuales.

8. ANALISIS DE RESULTADOS

Con el propósito de recoger información acerca de las experiencias de aprendizaje, preferencias de actividades, percepción, motivación y desempeño de los estudiantes y docentes en L2, se empleó el enfoque cualitativo para analizar la información recolectada en 10 observaciones de clases donde se determinaron las diversas interacciones estudiante-estudiante y docente-estudiantes. Igualmente, se recolectaron datos provenientes de una encuesta a 10 estudiantes y otra a 5 docentes cuyas clases eran dictadas en inglés (*Science, Social Studies, Art, Physical Education y English*).

El análisis de las observaciones muestra que el grupo de estudiantes escogido tiene, en general, un bajo nivel de atención, pues les es difícil mantener la comunicación con el docente a lo largo de los 45 minutos que dura la clase. De igual manera, el docente tomaba alrededor de 10 minutos en lograr que los estudiantes tuvieran una adecuada actitud de escucha para iniciar la clase. Luego, los estudiantes fueron capaces de mantener su nivel de atención durante 25 minutos, aproximadamente, pero al iniciar las actividades prácticas, tendían a dispersarse y a dejar de seguir las instrucciones dadas por el docente.

En cuanto al docente, se pudo notar que éste aplicaba distintas estrategias para buscar

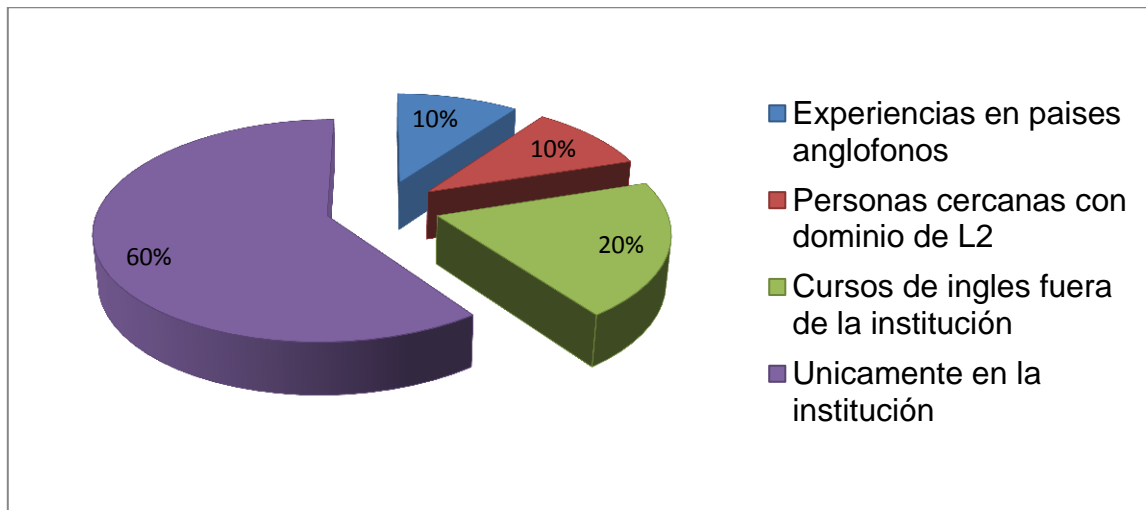
mantener el orden, el silencio y la organización dentro del salón de clase, tales como rondas infantiles, aplausos y actividades de escucha en las que los estudiantes debían hacer pausas para lograr mayor atención. Además, el docente explicaba el tema en inglés, sin utilizar el español como herramienta, mientras los estudiantes debían estar en completo silencio para luego realizar las preguntas pertinentes, tendientes a aclarar dudas. Hacia el final del periodo de clase, el docente proponía diferentes actividades de comprensión de lectura y de producción escrita para ser realizadas de manera individual como cierre de clase. Aunque desde el punto de vista del docente estas actividades eran divertidas, los estudiantes no se mostraban motivados a realizarlas o parecían tener poco interés en aprender más sobre algunos temas tratados.

En la interacción entre estudiantes, se notó que existía poco diálogo entre ellos acerca de las temáticas de la clase, pues algunos buscaban la ayuda de otros compañeros para que les dieran las respuestas o para entretenerse en temas diferentes de los propuestos en la clase. En general, en cada salón de clase hay un estudiante o varios que muestran un alto desempeño en el área y son ellos los que casi siempre participan. En este caso, no hubo excepción. Existía un grupo de 4 estudiantes quienes eran los que participaban activamente y a quienes, casi siempre, el docente preguntaba para confirmar la comprensión de los temas.

De otro lado, la mayoría de los estudiantes no parecían estar motivados por esperar la llegada del docente, pues mostraban total desinterés por las temáticas que se abordaban en la

clase, aunque afirmaban que sí les gustaba el inglés como medio de instrucción.

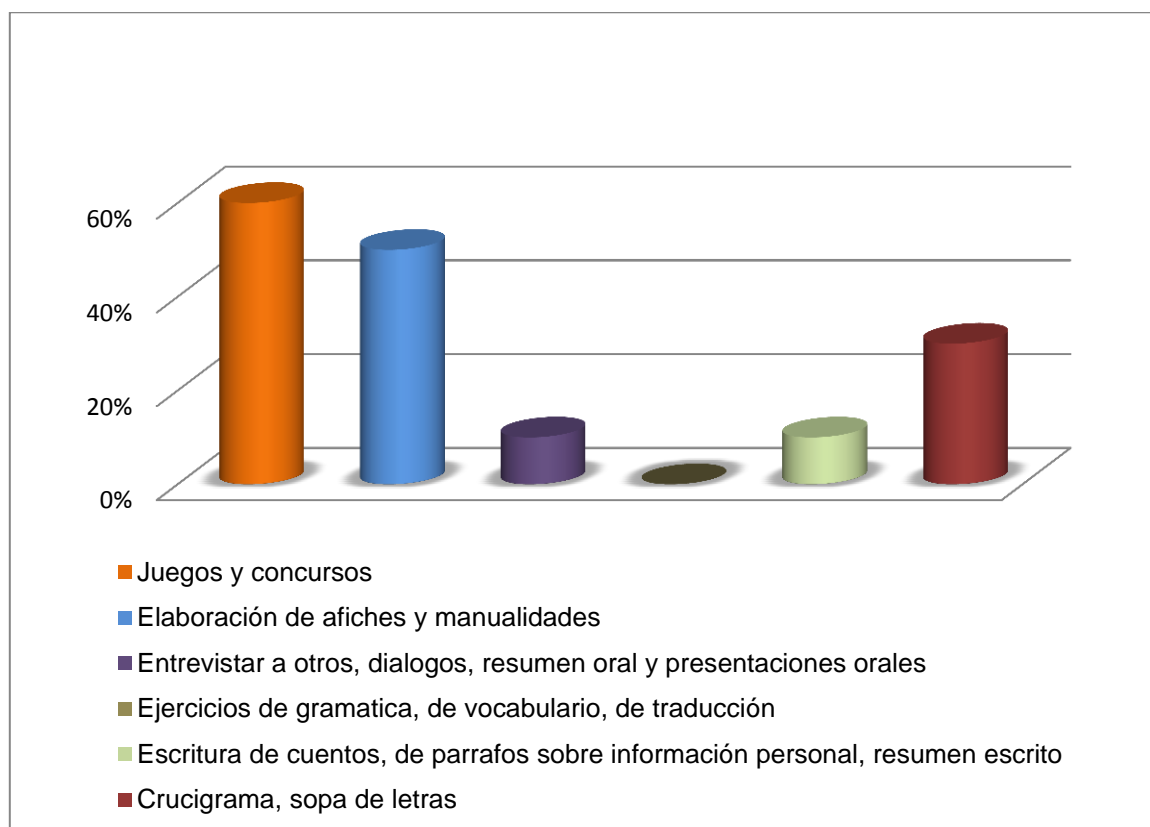
A partir de las observaciones, se diseñó y aplicó dos encuestas: Una para estudiantes y otra para docentes. En la encuesta para los estudiantes, se buscaba indagar acerca de la razón por la que algunos estudiantes no se sentían motivados en la clase de *Science*, el nivel de inglés que ellos creían haber alcanzado hasta el momento, sus experiencias con la L2 y las posibles sugerencias y cambios que se pudieran efectuar en la práctica, con el fin de que los estudiantes tuvieran una mejor comprensión en los temas de *Science* y, a su vez, mejorar sus habilidades de comprensión y producción en inglés.



Gráfica 1. Experiencias de Estudiantes con la Lengua Extranjera (Inglés)

Durante la administración de la encuesta, los estudiantes se mostraron preocupados debido a

que no querían que el docente titular conociera sus respuestas y los pudiera identificar, pero al final accedieron a realizarla de manera anónima. A partir de la Gráfica 1, se deduce que la mayoría de los estudiantes (90%) no han tenido experiencias lingüísticas significativas como vivir o haber permanecido en países anglófonos. Sólo el 10% ha tenido la posibilidad de vivir en el exterior, en países de habla inglesa. Además, se observa que un 10% de los estudiantes tienen la posibilidad de comunicarse en inglés con un familiar o persona cercana fuera de la institución. Como consecuencia de esto, los padres de familia han optado por dar la oportunidad a sus hijos de tomar cursos de inglés extracurricular, pero sólo el 20% de los estudiantes toman tales cursos. Se observa, igualmente, que el 60% de estudiantes tienen acercamiento a la lengua inglesa únicamente en las clases bilingües que brinda la institución.



Gráfica 2. Preferencias de los Estudiantes: Actividades motivadoras.

Según la Gráfica 2 los estudiantes mostraron tener un mayor interés por actividades que exigieran un trabajo manual, físico o de relajación, tales como la realización de afiches y manualidades (50%), juegos y concursos (60%) y crucigrama y sopa de letras (30), entre otras. El que estas actividades no estuvieran incluidas en la clase de *Science* podría explicar el por qué la mayoría de los estudiantes no mostraron una mayor motivación por la asignatura. Además, se observa que algunos estudiantes prefieren entrevistar a otros, diálogos, realizar resumen oral y hacer presentaciones orales (10%) y escritura de cuentos, de párrafos sobre información personal y resumen escrito (10%). Es interesante observar que ningún estudiante (0%) tiene interés en ejercicios gramaticales, de vocabulario y de traducción en la segunda lengua.

La encuesta administrada a los estudiantes también muestra que ellos tienen objetivos similares por alcanzar con el dominio del inglés, como manipular videojuegos, viajar e interactuar con personas alrededor del mundo. Además, a todos los estudiantes les gusta aprender inglés y creen que en corto tiempo podrán alcanzar sus objetivos de comunicación en esta lengua. Sin embargo, ellos creen tener un alto dominio en la L2, pues 6 (60%) de los 10 estudiantes creen tener un 5 en las cuatro habilidades lingüísticas, en una escala de 1 a 5, siendo 1 la menor puntuación y 5 la mayor, mientras que 2 estudiantes (20%) creen tener mayores habilidades de comprensión oral que de producción escrita y 2 estudiantes (20%)

creen tener mayores habilidades de producción escrita que de producción oral.

Al comparar las respuestas de los estudiantes a la pregunta 7 (¿Cómo percibe su desempeño en las diferentes habilidades en inglés?) y sus respuestas a la pregunta 8 (¿Cómo percibe su participación en clase? Y ¿por qué?), donde los estudiantes respondieron que tienen una baja participación en clase debido a que no dominan el idioma; por lo tanto se puede deducir que no existe coherencia entre estas respuestas, mostrando así, que los estudiantes no tienen la capacidad necesaria para calificar cuantitativamente su proceso de adquisición de la lengua extranjera en términos de habilidades comunicativas.

De otro lado, se observó que los estudiantes prefieren hablar en español la mayor parte del tiempo, incluidas sus clases bilingües, debido, posiblemente, al temor de ser corregidos por sus compañeros o ser objeto de burla por parte de los mismos. Igualmente, se observó que ellos no tienen herramientas de refuerzo constante en casa, ya que el 100% de los estudiantes afirma estudiar en casa sólo cuando tienen evaluaciones al día siguiente. Sin embargo, creen que el uso de videojuegos, música y videos en *Youtube* puede ser útil y que de alguna forma puede servirles como herramienta de refuerzo.

Adicionalmente, se administró una encuesta a 5 docentes de diferentes áreas; a una docente de *Science*, un docente de *Physical Education*, una docente de *Social Studies*, una docente

de *Art* y un docente de *English*. El análisis de la encuesta muestra que todos estos docentes tienen menos de 30 años de edad; 3 de ellos son docentes titulados en sus respectivas áreas y una docente es titulada en Lenguas Modernas y enseña *Social Studies*. Los otros 4 docentes son estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en distintas universidades de la ciudad, pero han tenido experiencia en la enseñanza de áreas específicas del conocimiento en inglés.

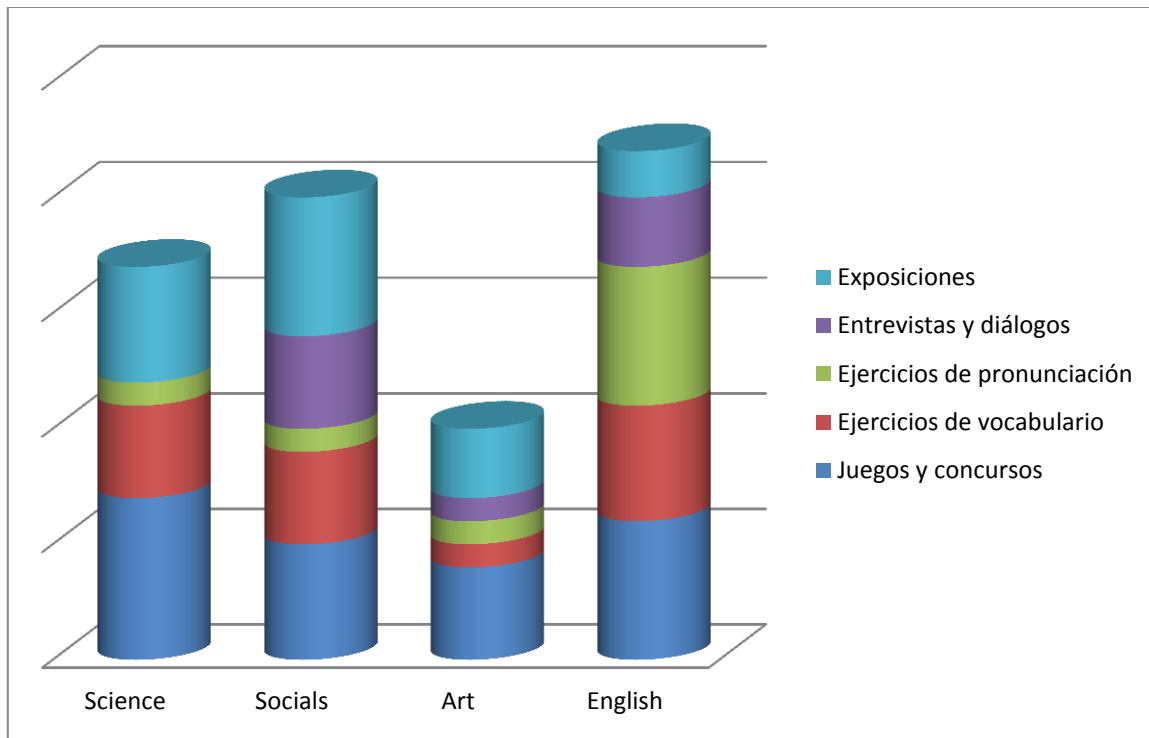
Se observa, además, que los docentes tienen un buen dominio del inglés, ubicándose entre B1 y B2, lo cual permite que los estudiantes tengan buenos referentes del idioma. Los docentes también han sido ubicados en diferentes niveles, por parte de la institución, según el manejo de grupo, del idioma y del área a impartir.

En cuanto a su labor, los docentes afirman que durante sus clases los estudiantes tienen la oportunidad de practicar las cuatro habilidades lingüísticas, pero que las habilidades que más fácilmente desarrollan son comprensión oral y escrita; mientras que las habilidades de producción oral y escrita son las más difíciles de practicar con ellos, por el tiempo destinado a las clases, actividades institucionales que afectan el cumplimiento del horario establecido y la cantidad de temáticas que el Plan de Estudios de la Institución requiere que se cubran.

Acerca de la percepción que los docentes tienen sobre el dominio del inglés por parte de sus

estudiantes, se pudo observar que el 70% de los docentes consideran que los estudiantes tienen el nivel lingüístico necesario para comprender los temas de las distintas áreas, mientras que el 30% de los docentes consideran que sus estudiantes necesitan herramientas extras, mayor trabajo en casa, docentes certificados que les ayuden a mejorar su nivel de inglés fuera de clases, aplicación de distintas estrategias en clase, entre otras; pues es probable que la mayoría de estudiantes comprendan el tema en clase con la ayuda de la docente, pero es difícil que ellos puedan retener la información o transmitirla nuevamente en el idioma de instrucción (inglés), con el fin de prepararse para futuras evaluaciones.

Como la secuencia didáctica que se desarrolló se enfocó en fomentar las habilidades de producción oral en los estudiantes, se preguntó a los docentes encuestados cuáles actividades realizaban con sus estudiantes para fomentar en ellos el desarrollo de tales habilidades. A continuación, se presenta un análisis de los datos a partir de las respuestas de los docentes a esta pregunta.



Gráfica 3. Frecuencia de actividades que promueven la producción oral en los estudiantes.

Según el sondeo realizado, los docentes encuestados realizan clases comunicativas donde se observa una alta frecuencia en el uso de actividades que promueven la comunicación en la L2 en los estudiantes. Aunque dependiendo de la competencia a alcanzar, la metodología adoptada por cada docente y el contexto escolar, se realizan ciertas actividades con mayor frecuencia que otras.

En el caso de *Science*, la docente realiza con mayor frecuencia actividades relacionadas con juegos, concursos y exposiciones; con una frecuencia moderada, la docente realiza

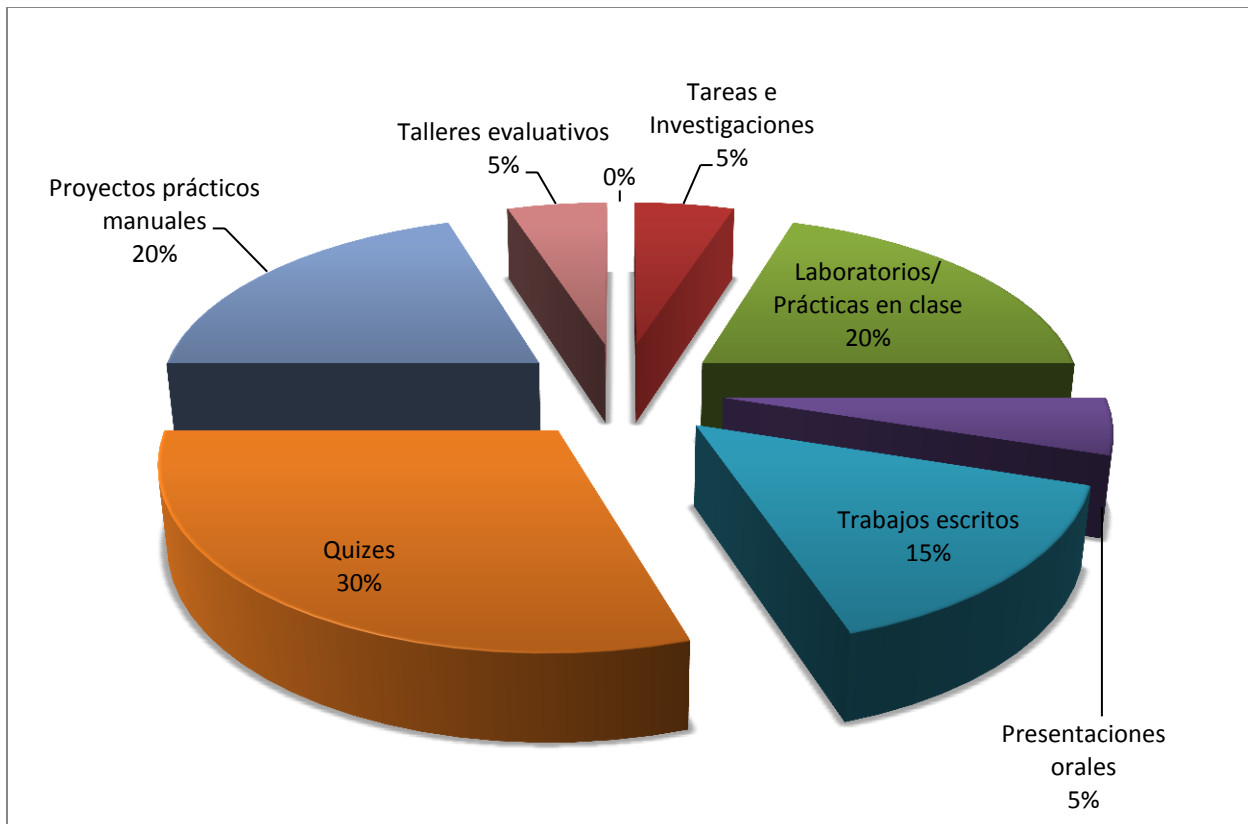
actividades relacionadas con ejercicios de vocabulario, mientras que las actividades relacionadas con ejercicios de pronunciación se realizan con menor frecuencia. La docente no realiza actividades donde los estudiantes pongan en práctica su conocimiento a través de entrevistas y diálogos. A partir de estos datos, se puede deducir que la docente realiza una mayor cantidad de trabajo práctico, que ayude a los estudiantes a comunicar a otros el conocimiento aprendido en la L2, sin entrar en detalles en aspectos netamente lingüísticos.

En cuanto a *Social Studies*, la docente diseña con mayor frecuencia exposiciones, juegos y concursos. Con una frecuencia moderada, la docente planifica actividades que involucren ejercicios de vocabulario, entrevistas y diálogos; mientras que los ejercicios de pronunciación los realiza con una frecuencia mínima. Estos datos muestran que en esta área se busca armonizar la enseñanza de la historia y geografía de nuestro país mediante la realización de juego de roles, exposiciones y demás actividades para desarrollar en los estudiantes una competencia comunicativa

En la asignatura de *Art*, se realizan trabajos prácticos que involucren concentración y dedicación y por ende, no se realiza con frecuencia actividades que promuevan la producción oral en los estudiantes. Sin embargo, en la clase se realizan juegos, concursos y exposiciones con una frecuencia moderada. La docente realiza con poca frecuencia actividades que involucren ejercicios de pronunciación y vocabulario.

Para la asignatura *English*, se deduce que el docente realiza casi todas las actividades con una frecuencia alta-moderada, con excepción de las exposiciones que se realizan con una baja frecuencia. Esto se debe a que el docente cuenta con mayor cantidad de horas semanales que otras asignaturas bilingües. Además, es en esta asignatura donde los estudiantes tienen mayores oportunidades de mejorar su nivel de proficiencia en la L2. En general, se observa que en todas las asignaturas se realizan con mayor frecuencia juegos y concursos, buscando que los estudiantes experimenten un aprendizaje activo y significativo.

Al indagar acerca de la frecuencia de actividades que promueven la producción oral en los estudiantes, surge la duda en cuanto al tipo de evaluaciones que se administra a los estudiantes y si tales actividades realmente preparan a cada estudiante para presentar posteriormente las evaluaciones pertinentes.



Gráfica 4. Evaluaciones diseñadas por los docentes encuestados.

A partir de la Gráfica 4, se puede deducir que la mayoría de actividades realizadas en clase son ejemplos significativos de evaluaciones que los estudiantes deberán presentar posteriormente. Además, en todas las asignaturas encuestadas se realiza un proceso evaluativo constante, donde el estudiante tiene la oportunidad de mostrar su desempeño en cada ocasión, teniendo en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje

De otro lado, se observa que los docentes no realizan frecuentemente presentaciones orales

como evaluaciones, debido al tiempo que demanda el realizar tales evaluaciones y porque a los estudiantes les cuesta concentrarse, mantener el orden y el silencio adecuado para una correcta evaluación. Además, el diseño de rubricas adaptables a cada evaluación oral hace que las presentaciones no sean utilizadas como medios frecuente de evaluación.

Adicionalmente, el colegio maneja un horario de tareas institucionales que no permite que los estudiantes lleven a casa más de tres tareas por día, cada una de ellas con un nivel de baja complejidad. Así, la mayoría de docentes se abstienen de asignar tareas a sus estudiantes. Dentro de las tareas se incluyen las investigaciones, debido a que el colegio no cuenta con las herramientas necesarias para que todos los estudiantes puedan investigar a la vez, compartiendo el mismo espacio, de manera autónoma.

A partir del análisis de la información se concluye que las actividades de comprensión de lectura y de producción escrita no eran motivantes para los estudiantes, lo que se reflejaba en su falta de atención y poco seguimiento de instrucciones impartidas. También se observó que la clase de *Science* era realizada en un solo sentido, es decir, que en la mayor parte de la clase era la docente quien construía el concepto, para luego, de manera aislada responder preguntas o dudas puntuales, lo cual parecía desmotivante para los estudiantes, debido a que al momento de formular las preguntas, no era claro lo que realmente querían saber. Además, fue evidente que no había suficiente interacción entre compañeros de clase. Por lo tanto, no era fácil para los estudiantes producir oralmente, en actividades de pareja o de grupo.

Este análisis de datos hizo que se tuviera que realizar cambios significativos en el diseño de la secuencia didáctica, pues se buscó usar actividades que fueran motivadoras e interesantes para los estudiantes. Por ende, se diseñaron las unidades didácticas con actividades manuales, físicas, o de relajación que ayudaran a desarrollar sus habilidades lingüísticas. Al mismo tiempo, se buscó cambiar la forma de evaluar, con el objetivo para que los estudiantes no tuvieran temor al error, sino que lo vieran como una oportunidad de retroalimentación, por parte del docente y compañeros de clase.

9. DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HÁBILIDADES ORALES

La secuencia didáctica que se diseñó con el propósito de desarrollar las habilidades de comprensión y producción oral en los estudiantes a través de la enseñanza de Ciencias Naturales en inglés se compone de dos unidades didácticas, donde la primera tiene como eje temático la organización interna de los seres vivos y la segunda tiene como eje temático los sistemas fisiológicos de los seres vivos, donde se incluyen el sistema digestivo, el sistema respiratorio y el sistema circulatorio.

En el diseño de las unidades didácticas se tuvieron en cuenta los ejes temáticos contemplados en el primer periodo del Plan de Área de Ciencias Naturales del Colegio El Claret para Grado Cuarto y las actividades preferidas por los estudiantes, sus percepciones acerca del idioma y las de los cinco docentes encuestados.

Adicionalmente, las actividades de cada unidad didáctica se diseñaron en el marco del enfoque de tareas, donde los niños tuvieron un aprendizaje significativo y pudieron practicar en las cuatro habilidades de comprensión y producción en la L2. Aunque institucionalmente el colegio emplea la metodología *Preview-View-Review* dentro de un enfoque comunicativo

para las clases donde se imparten áreas específicas del conocimiento en inglés, en esta secuencia didáctica se buscó darle un giro a las clases incluyendo el enfoque propio de la secuencia, pero sin olvidar los conocimientos ya aprendidos por parte de los estudiantes en la clase monolingüe de Ciencias naturales.

ÁREA	Nº DE UNIDAD DIDACTICA	TITULO DE UNIDAD DIDACTICA	DOCENTE
Science	Uno	Internal Organization of Living Things	Elisa Fernanda Duque
TEMPORALIZACIÓN		NÚMERO DE SESIONES PREVISTAS	
De octubre a noviembre 2016		Ocho sesiones: dieciséis horas catedra (de 45 min) en total	
INTRODUCCIÓN			
Esta primera unidad girará en torno a la organización interna de los seres vivos en general, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar, relacionar y comparar los diferentes conceptos en animales, plantas y humanos, tales como célula, tejido, órgano, sistema y cuerpo; a través del uso del inglés como lengua extranjera; logrando desarrollar en los estudiantes las habilidades de comprensión y producción oral principalmente.			
OBJETIVOS		LOGROS	
Al final de esta unidad los estudiantes serán capaces de:			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los niveles de organización interna de los seres vivos pluricelulares. • Relacionar los niveles de organización interna de los seres vivos con su correspondiente definición. • Exponer de manera oral los niveles de organización interna de los seres vivos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y clasifica los niveles de organización interna de los seres vivos en inglés, por medio de imágenes. • Relaciona imágenes de los niveles de organización interna de los seres vivos con la construcción de una casa. • Expone por medio de una presentación oral de los niveles de organización 	

interna en diferentes animales.

CONTENIDOS

TEMÁTICOS	LINGÜÍSTICOS	COMUNICATIVOS	TRANSVERSALES
Organización Interna de los seres vivos: célula, tejido, órgano, sistema y cuerpo.	Presente Simple	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de conceptos. • Relación de imágenes de la organización interna en los seres vivos con la construcción de una casa. • Presentación oral de los niveles de organización interna de distintos seres vivos a través de un folleto. 	Utilización y manejo de máquinas para observar los distintos niveles de organización interna en los seres vivos, tales como: microscopio, escáner, máquina de rayos X, máquina de ultrasonido.

TIPO DE ACTIVIDADES Y TAREAS PROPUESTAS

HÁBILIDADES

	Escucha	Lectura	Habla	Escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los niveles de organización interna de los seres vivos a través de juegos didácticos, como: Ahorcado y tingo tango. 	x		x	
<ul style="list-style-type: none"> • Relación de imágenes de una casa con la organización interna de los seres vivos a través de una actividad de escucha. 	x	x	x	
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de diversas máquinas empleadas para la observación, revisión y evaluación del estado de diferentes niveles de organización de los seres vivos, tales como: microscopio, escáner, rayos X, entre otros. 		x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un poster en grupos sobre la utilización de un aparato tecnológico para la observación y el diagnóstico de 	x	x	x	x

enfermedades en distintos niveles de organización interna de los seres vivos, teniendo en cuenta la investigación ya realizada.				
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del poster realizado al grupo 		X	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación y corrección por parte de la docente, autoevaluación y sugerencias constructivas por parte de los compañeros de clase. 	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de folletos, posters y presentaciones orales, para utilizarlos como muestra en la Semana de la Ciencia 	X	X	X	X
ESPACIOS Y RECURSOS				
<ul style="list-style-type: none"> • 4 ½ pliegos de cartulina • Marcadores, colores y lápices • Salón de clases • Grabadora 				
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Se tendrá en cuenta la actitud de escucha, participación en clase y cumplimiento de acuerdos grupales establecidos al inicio del año lectivo. • Se revisarán las actividades y tareas propuestas. • Se evaluará de manera constante el desempeño lingüístico de cada estudiante y la presentación final del poster. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se le entregará a cada estudiante la retroalimentación donde se le evaluará: la ortografía y la presentación del poster, además se evaluará la fluidez, pronunciación, y el contenido de la presentación oral, 		

ÁREA	Nº DE UNIDAD DIDACTICA	TITULO DE UNIDAD DIDACTICA	DOCENTE
Science	Dos	Your Body Systems at work!	Elisa Fernanda Duque
TEMPORALIZACIÓN		NÚMERO DE SESIONES PREVISTAS	
De enero a febrero 2017		Ocho sesiones: Dieciséis horas catedra (de 45 min) en total	
INTRODUCCIÓN			
<p>Esta segunda unidad girará en torno a los sistemas internos de los seres vivos, enfocándonos en los humanos para comprender los sistemas de los demás seres. En esta unidad los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar las funciones vitales y cómo estas se realizan al interior del organismo, los órganos que pertenecen a cada sistema y sus funciones de manera detallada; a través del uso del inglés como lengua extranjera; logrando desarrollar en los estudiantes las habilidades de comprensión y producción oral principalmente.</p>			
OBJETIVOS		LOGROS	
Al final de esta unidad los estudiantes serán capaces de:			
<ul style="list-style-type: none"> Identifico estructuras de los seres vivos que le permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación. Socializar estructuras de los seres vivos que les permiten adaptarse a su entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica la anatomía y fisiología del sistema digestivo y circulatorio en los seres vivos para desarrollar esquemas de pensamiento. Presentar de manera oral las estructuras de los seres vivos que les permita adaptarse a su entorno. 	
CONTENIDOS			
TEMÁTICOS	LINGUISTICOS	COMUNICATIVOS	TRANSVERSALES
Sistema digestivo y circulatorio	Presente Simple	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de funciones vitales y sistemas del cuerpo humano. Relación y diferenciación del sistema digestivo y circulatorio a 	Enfermedades que pueden afectar el sistema digestivo y circulatorio.

		través de imágenes.		
TIPO DE ACTIVIDADES Y TAREAS PROPUESTAS	HÁBILIDADES			
	Escucha	Lectura	Habla	Escrita
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los sistemas digestivo y circulatorio del cuerpo humano a través de posters. 	x		X	
<ul style="list-style-type: none"> Descripción oral de las funciones que realiza cada sistema, sus fases y sus partes, formando dos rompecabezas sobre la temática. 	x	x	X	
<ul style="list-style-type: none"> Investigación y socialización de diversas enfermedades que afectan los sistemas digestivo y circulatorio. 		x	X	x
<ul style="list-style-type: none"> Investigación y socialización de datos curiosos sobre el sistema digestivo o circulatorio del ser vivo favorito (diferente al humano) y el proceso en general. 		x	X	x
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración en parejas de una maqueta, dibujo o representación creativa de un sistema visto en clase en otros seres vivos, teniendo en cuenta la investigación realizada anteriormente. 	x	x	X	x
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un pequeño cartel que describa el sistema y el ser vivo escogido. 	x	x	X	x
<ul style="list-style-type: none"> Presentación oral de la maqueta realizada al grupo y revisión del cartel. 	x	x	X	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación y corrección por parte de la docente, autoevaluación y sugerencias constructivas por parte de los compañeros de clase. 	x	x	X	x
<ul style="list-style-type: none"> Corrección de carteles, maquetas y presentaciones orales, para 	x	x	x	x

utilizarlos como muestra en la Semana de la Ciencia	
ESPACIOS Y RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Cartón paja, hojas de papel, plastilina, foamy, entre otros. • 20 octavos de cartulina blanca. • Marcadores, colores, tijeras y lápices • Salón de clases • Rompecabezas del sistema digestivo y circulatorio. 	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Se tendrá en cuenta la actitud de escucha, participación en clase y cumplimiento de acuerdos grupales establecidos al inicio del año lectivo. • Se revisarán las actividades y tareas propuestas. • Se evaluará de manera constante el desempeño lingüístico de cada estudiante y la presentación final de la maqueta y el cartel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le entregará a cada estudiante una retroalimentación donde se le evaluará: la ortografía y la presentación del poster, además se evaluará la fluidez, pronunciación, y el contenido de la presentación oral.

10. IMPLEMENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

La implementación de la secuencia didáctica se llevó a cabo durante el año lectivo 2016-2017 en los meses de octubre, noviembre, enero y febrero; donde los 20 estudiantes del Grado 4C tuvieron la oportunidad de afianzar sus habilidades de comprensión y producción oral y escrita a través de las temáticas del área de *Science*. Para la implementación de la secuencia didáctica se diseñaron planes de clase que ayudaran a los estudiantes a alcanzar los logros y la tarea propuesta en cada unidad didáctica.

En cada clase se iniciaba con un juego como *ahorcado*, *tingo-tango*, *teléfono roto*, *alcanza la estrella*, entre otros; con el objetivo que los estudiantes repasaran los temas vistos en clases anteriores y trajeran a colación sus conocimientos previos. Para continuar con las actividades de pre-fase, fase o post-fase, dependiendo del avance que los estudiantes hubiesen demostrado en los anteriores juegos; en caso de no ser así, se daba una corta explicación para aclarar dudas e inquietudes. Al finalizar la clase, se recordaban los compromisos adquiridos en el transcurso de ésta y cuando no había compromisos, se terminaba con un juego parecido al del principio de la clase.

11. EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA DIDACTICA

Al terminar la implementación de la secuencia didáctica, las tareas realizadas fueron presentadas en el mes de mayo, durante la Semana de la Ciencia; donde todos los trabajos fueron compartidos con la comunidad educativa. Aquí, los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con los asistentes, a través de una sesión de preguntas y respuestas acerca de aspectos puntuales relacionadas con proyectos específicos.

Durante la presentación de sus trabajos, los estudiantes recibieron felicitaciones y buenos comentarios sobre el desempeño en el área y en la lengua extranjera, de parte de diferentes departamentos, jefaturas y coordinaciones.

Además, al finalizar el año lectivo se administró institucionalmente *The Cambridge test: Young Learners* a los estudiantes de Grado Cuarto y Quinto, con resultados satisfactorios, dado que los estudiantes de Grado 4C alcanzaron un nivel superior, comparado con el del año anterior y de otros niveles del grado 4°.

No obstante lo anterior, también se observó que algunos estudiantes carecen del conocimiento necesario para hacer del auto monitoreo o auto evaluación una herramienta

útil en su proceso de aprendizaje de la lengua. Así, aunque ellos reconocen y expresan que ganaron en confianza y motivación, como producto de su trabajo en las diferentes actividades en cada una de las dos unidades propuestas, también son conscientes de la necesidad de trabajar más en el desarrollo y afianzamiento de las diferentes habilidades lingüísticas, particularmente en la producción oral. En otras palabras, esta autora y los sujetos de estudio creen que el objetivo de lo realizado debería ser tenido en cuenta en la planeación de contenidos instruccionales, no solo en este nivel sino también en todos los demás niveles.

12. CONCLUSIONES

A partir del trabajo realizado y de los objetivos alcanzados al inicio de la secuencia didáctica, en concordancia con los planteamientos de Piaget, J. & Buey, F. (1969), se observó que la motivación desempeña un papel importante al momento de promover la producción oral en los estudiantes, del mismo modo que lo es para el proceso de aprendizaje en general. De igual manera, la propuesta de actividades variadas, cortas y con el uso del idioma como medio de comunicación, tal como lo sugiere Willis, J. (1996), hace que el proceso de aprendizaje sea más ameno y significativo para los estudiantes.

Adicionalmente, el enfoque de tareas (Legutke & Thomas, 1991; Willis, J., 1996), llevó a los estudiantes a realizar excelentes presentaciones frente a sus compañeros y, algunos de ellos, frente a toda la comunidad educativa logrando un mayor nivel de proficiencia en inglés y una mayor confianza para interactuar en la lengua extranjera.

Como consecuencia de todo lo anterior, los estudiantes internalizaron el concepto de tarea, pasando de verla como una imposición a verla como actividades propuestas por la docente, en las que ellos pueden aprender los temas del área de manera creativa y diferente.

No obstante, se presentaron algunos inconvenientes con los tiempos requeridos para el desarrollo de cada unidad didáctica, debido principalmente a la cantidad de temáticas por cubrir, pero se buscó la forma de relacionar algunas temáticas para poderlas ver en el tiempo indicado sin afectar la planeación al final del año lectivo. Por ende, se recomendó a la jefatura del área de *Science*, revisar los planes de área y reorganizar o eliminar algunas temáticas del plan.

13. BIBLIOGRAFIA

- Alarcón, Angulo, Caro & Garzón (2014). Propuesta curricular para la integración del inglés al área de ciencias naturales. (Tesis de pregrado). Universidad Libre. Bogotá.
- Alonso, J & Casasbuenas, P (2012). Análisis de los resultados de las pruebas SABER 11 y SABER PRO. (Tesis de pregrado). Universidad Icesi. Cali, Colombia.
- Asamblea Nacional Constituyente (1991). *Constitución Política de Colombia*. Gaceta Constitucional número 114.
- Bygate, M & Canlin, C. (1991). *Speaking*. Oxford University Press, USA.
- Brown & Yule. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge University Press.
- Duran, E. (2008). Modelo de unidad didáctica y estrategias de aprendizaje para la enseñanza del inglés a través de contenidos. (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma de Madrid.
- Legutke, M. & Thomas, H. (1991) *Process and Experience in the Language Classroom*. New York: Longman Group.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN, Colombia]. (1994). *Ley General de Educación* (Ley 115 del 8 de febrero de 1994) Recuperado de:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional [MEN, Colombia]. (1996). *Plan Decenal de Educación 1996-2005*. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85242.html>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN, Colombia]. (2004). *Estándares básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*. Recuperado de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-73366_archivo.pdf.

- Ministerio de Educación Nacional [MEN, Colombia] (2004). *Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019*. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles132560_recurso_pdf_programa_nacional_bilinguismo.pdf
- Ministerio de Educación Nacional [MEN, Colombia]. (2006). *Estándares básicos de competencias en lengua extranjera: inglés. Formar en lenguas extranjeras: el reto*. Recuperado de
http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles115174_archivo_pdf.pdf.
- Piaget, J. & Buey, F. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Richards, J. & Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Oxford: OUP.
- Rosenthal, R. (1976). *Experimenter effects in behavioral research*. New York: Irvington.
- Willis, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Longman Press.

14. ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a estudiantes

Universidad del Valle
Facultad de Humanidades
Escuela de Ciencias del Lenguaje
Licenciatura en Lenguas Extranjeras
Encuesta a estudiantes acerca de su motivación en el aula de lengua extranjera
Enero de 2017

Esta encuesta hace parte de la recolección de datos del Trabajo de Grado acerca del diseño e implementación de una Unidad Didáctica en el área de ciencias naturales en inglés, la cual se realiza con el objetivo de conocer el nivel de motivación de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales.

I. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

1. Edad _____

2. Sexo: _____

II. EXPERIENCIAS CON EL APRENDIZAJE DE LA(S) LENGUA(S) EXTRANJERA(S)

3. ¿Ha tomado cursos de lenguas extranjeras fuera de esta institución?
SÍ _____ NO _____

Si respondió afirmativamente, especifique:

¿Dónde? _____

¿Cuánto tiempo? _____

¿Qué lenguas ha estudiado? _____

4. ¿Ha vivido en un país de habla inglesa?
SÍ _____ NO _____

Si respondió afirmativamente, especifique:

¿Dónde? _____

¿Cuánto tiempo? _____

III. PERCEPCIÓN Y MOTIVACIÓN HACIA LA LENGUA QUE APRENDE

5. ¿Le gusta el inglés?

SÍ _____ NO _____ ¿Por qué?

-
6. ¿Para qué puede servirle la lengua que está aprendiendo? (Puede escoger más de una opción)
- Viajar _____
 - Estudiar _____
 - Entretenerse (música, cine, lectura, videojuegos) _____
 - Conocer otras culturas _____
 - Interactuar con hablantes de la lengua _____
 - Otro, ¿cuál? _____

IV. DESEMPEÑO EN LA LENGUA EXTRANJERA

7. ¿Cómo percibe su desempeño en las diferentes habilidades en inglés?

Habilidad	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
Leer						
Escribir						
Escuchar						
Hablar						

8. ¿Cómo percibe su participación en clase?
- Muy alta _____
 - Alta _____
 - Media _____
 - Baja _____
 - Muy baja _____
- ¿Por qué?
-

9. Entre las actividades propuestas en las clases, ¿cuáles son sus preferidas? (Puede escoger más de una opción).

- a. Presentaciones orales _____
- b. Diálogos _____
- c. Juegos _____
- d. Resumen oral _____
- e. Resumen escrito _____
- f. Ejercicios de gramática _____
- g. Ejercicios de vocabulario _____
- h. Ejercicios de traducción _____
- i. Dictados _____
- j. Crucigramas _____
- k. Sopa de letras _____
- l. Escritura de párrafos sobre información personal _____
- m. Afiches _____
- n. Concursos _____
- o. Debates _____
- p. Entrevistas _____
- q. Lectura de cuentos _____
- r. Escritura de cuentos _____
- s. Otras: ¿cuáles? _____

10. ¿Qué hace usted para reforzar el aprendizaje del inglés fuera de clase?

- a. Escuchar música _____
- b. Ver películas _____
- c. Jugar videojuegos _____
- d. Interactuar con hablantes de la lengua _____
- e. Utilizar software para practicar la lengua (*Duolingo, Rosetta Stone, Hot potatoes,* etc.) _____
- f. f. Otros: ¿Cuáles? _____

GRACIAS

Anexo 2. Encuesta a docentes

Universidad del Valle

Facultad de Humanidades

Escuela de Ciencias del Lenguaje

Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Encuesta a docentes acerca de la enseñanza de asignaturas en el aula de lengua extranjera

Enero de 2017

Esta encuesta hace parte de la recolección de datos del Trabajo de Grado acerca del diseño e implementación de una Unidad Didáctica en el área de ciencias naturales en inglés, la cual se realiza con el objetivo de conocer las estrategias, actividades y posibles dificultades que se puedan presentar en la enseñanza de áreas del conocimiento, usando el inglés como medio de instrucción.

I. Información demográfica

<p>1. Edad:</p> <p>a. Menos de 20 años ()</p> <p>b. Entre 20 y 30 años ()</p> <p>c. Entre 30 y 40 años ()</p> <p>d. Más de 40 años ()</p>	<p>2. Grado de escolaridad:</p> <p>a. Normalista ()</p> <p>b. Estudiante de Licenciatura ()</p> <p>c. Licenciado ()</p> <p>d. Maestrías y otros ()</p>
--	---

II. Información sobre la praxis del docente

1. Grados que enseña el docente áreas bilingües
 - a. Primeros ()
 - b. Segundos ()
 - c. Terceros ()
 - d. Cuartos ()
 - e. Quintos ()
2. ¿Qué áreas del conocimiento enseña utilizando el idioma inglés?
 - a. Ciencias Naturales ()
 - b. Ciencias Sociales ()
 - c. Artes ()
 - d. Educación física ()
 - e. Música ()
 - f. Otras () Cuales: _____
3. ¿En qué nivel de dominio del inglés considera usted que se encuentran sus estudiantes, en general?
 - a. A1
 - b. A2
 - c. B1
 - d. B2
4. ¿Considera usted que sus estudiantes se encuentran en el nivel de inglés que se requiere por parte de la institución para la comprensión de los contenidos de sus clases?
Si _____ No _____
5. ¿En qué tipo de habilidades se enfoca usted en fomentar en sus estudiantes?
 - a. Habilidad de escucha
 - b. Habilidad de habla
 - c. Habilidad de escritura
 - d. Habilidad de lectura

6. ¿Qué actividades implementa usted con el fin de fomentar la habilidad de habla en sus estudiantes?

<ul style="list-style-type: none"> a. Presentaciones orales _____ b. Diálogos _____ c. Juegos _____ d. Resumen oral _____ e. Ejercicios de vocabulario _____ f. Ejercicios de traducción _____ g. Dictados _____ 	<ul style="list-style-type: none"> h. Lectura de cuentos en voz alta _____ i. Concursos _____ j. Debates _____ k. Entrevistas _____ l. Otras, ¿cuáles? _____
---	---

7. ¿Con qué frecuencia realiza estas actividades?

Siempre (en todas sus clases)	
Casi siempre (en la mayoría de sus clases)	
En ocasiones (en algunas clases)	
Rara vez (se escogen ciertas clases durante el periodo)	
Nunca (No se realizan tales actividades en sus clases)	

8. ¿Qué tipo de estrategias implementa usted en sus clases bilingües para que los estudiantes tengan la mejor comprensión del tema?

9. ¿Qué tipo de evaluación realiza usted para conocer los procesos de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que no todos sus estudiantes tienen el mismo nivel de lengua?

- a. Talleres evaluativos al final de la unidad
- b. Tareas
- c. Investigaciones
- d. Laboratorios/ Prácticas en clase
- e. Presentaciones orales
- f. Trabajos escritos
- g. Quizes
- h. Proyectos prácticos/ manuales

10. ¿Ha tenido usted algún tipo de dificultad(es) en sus clases?

Sí _____ No _____ ¿Cuáles? _____

11. En caso de que haya contestado afirmativamente la anterior pregunta, indicar qué tipo de estrategias ha implementado en su práctica docente para abordar estas dificultades

GRACIAS
