

“LA REPRESENTACIÓN DEL RESPETO”
PERCEPCIONES Y COMPORTAMIENTOS HACIA LAS PERSONAS
MAYORES AL INTERIOR DE TRES FAMILIAS AFRO,
RESIDENTES EN CALI.

MARIA XIMENA ABELLO HURTADO

UNIVERSIDAD DEL VALLE
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SANTIAGO DE CALI

2008

“LA REPRESENTACIÓN DEL RESPETO”

Percepciones y comportamientos hacia las personas mayores al interior de tres familias afro, residentes en Cali.

MARIA XIMENA ABELLO HURTADO

Trabajo de grado para optar por el título de Trabajadora Social.

Director

Gerardo Mondragón

Docente Universidad de Valle

Universidad del Valle

Facultad de Humanidades

Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano

Programa de Pregrado en Trabajo Social

Santiago de Cali

2008

“LA REPRESENTACIÓN DEL RESPETO”

Percepciones y comportamientos hacia las personas mayores al interior de tres familias afro, residentes en Cali.

Maria Ximena Abello Hurtado

Descriptores:

- **Personas Mayores**
- **Familias Afrocolombianas**
- **Percepciones**
- **Comportamientos**
- **Gerontología**
- **Etnicidad**

Universidad del Valle

Facultad de Humanidades

Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano

Programa de Pregrado en Trabajo Social

Santiago de Cali

2008

A quienes con más de seis décadas vividas continúan aportando a la construcción de nuestras vidas, a las migrantes del Pacífico en Cali.

A mi madre Angela y a mis hermanas Gaby y Marina.

AGRADECIMIENTOS.

A mi Yeni y mi Leydi, gracias a Dios por ponerlas en mi camino

A todas y todos los que aportaron en la construcción de este documento, mil gracias, a Ximena Rengifo quien contribuyo en la construcción de una parte de la presente investigación.

A las familias Gamboa, Perea y Hurtado, en especial Argemiro Gamboa, A Fabián Gamboa, y Farid Arce, Katerine Arboleda Hurtado, Jennifer Mosquera Perea, Sandra Mosquera Perea, y Yurley Mosquera Perea.

A mi mamá quien a pesar de su enfermedad nunca ha dejado de apoyarme, a mis hermanas Marina y Gabriela por todo lo que me han dado

A los profesores Gerardo Mondragon, Camilo Bautista y Amparo Micolta a quienes admiro profundamente.

Al Grupo Afrocolombiano de la Universidad del Valle -GAUV- “más que un grupo, es una línea de acción y pensamiento”, gracias a la tercera generación del grupo fueron posibles varios de los análisis aquí planteados, gracias Claritza Portocarrero, Carlos Alberto Valderrama, Yulieth Cuero, Luis Valencia y Aurora Vergara Figueroa. Pido excusas a todos aquellos y aquellas que se me escaparon.

Nota aclaratoria: Sola no me hubiese sido posible realizar la presente investigación, razón por la cual este documento se encuentra escrito es plural y no en singular, nuevamente gracias a todos y todas.

Tabla de contenido.

ANTECEDENTES.....	11
JUSTIFICACIÓN	20
FORMULACIÓN	21
OBJETIVOS.....	22
ESTRATEGIA METODOLÓGICA.	23
Metodología de la investigación.....	23
MARCO CONTEXTUAL.	25
SITUACIÓN NACIONAL	25
Las personas mayores en la familia: Antes y después de los procesos de modernización.	26
Las personas mayores en zona rural y las personas mayores en zona urbana.	27
MARCO DE REFERENCIA TEORICO - CONCEPTUAL.	29
INTERACCIONISMO SIMBÓLICO Y PERCEPCIONES.....	29
COMPORTAMIENTOS.....	39
LAS PERSONAS MAYORES, SEGÚN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.	41
¿Viejos, adultos mayores o personas mayores?.....	41
LA FAMILIA.	43
Definición general de familia en Colombia.....	43
Tipos de familia en Colombia.....	44
Definición de la familia afrocolombiana y su estructura.	48
Estructura:.....	49

CAPITULO I.	50
LAS PERSONAS MAYORES EN TRES FAMILIAS AFRO, RESIDENTES EN CALI.	50
“NADIE, SABE LO DE NADIE, PERO TRATAMOS DE VIVIR BIEN Y MEJOR”	50
CONDICIONES SOCIOECONOMICAS.	50
CAPITULO II	60
LA VEJEZ, EL ENVEJECIMIENTO Y LOS VIEJOS EN LAS FAMILIAS AFRO	60
CONCEPTOS.....	60
EL CONCEPTO DE LA VEJEZ EN LAS FAMILIAS.	62
EL CONCEPTO DEL ENVEJECIMIENTO EN LAS FAMILIAS.	64
EL CONCEPTO DE PERSONAS VIEJAS EN LAS FAMILIAS.	66
RESPECTO A LAS DESCRIPCIONES:	67
CAPITULO III.	70
ELEODORA, JACINTA, SEVERIANA, MODESTA, ARISTOBULO Y ALBA, EN LA FAMILIA.	70
SOCIALIZACIÓN: INTERACCIÓN, ROLES Y COMPORTAMIENTOS.	70
Socialización.....	70
RETRIBUCIÓN Y RECOMPENSA.	74
CAPITULO IV.	81
TIPO DE RELACIONES FAMILIARES Y CULTURA.	81
LA CULTURA Y SU RELACIÓN CON EL LUGAR DE LOS VIEJOS EN LA FAMILIA.	81
Límites en la familia Gamboa.....	84
Reglas al interior de la familia Gamboa.	85
Limites en la familia Hurtado:	87
Normas en la familia Hurtado.	88
Límites en la familia Perea.	89
Normas en la familia Perea.	89

CAPITULO V.....	90
DE LA INFLUENCIA DE LAS PERCEPCIONS RESPECTO DE LAS PERSONAS MAYORES EN LOS COMPORTAMIENTOS HACIA ÉSTAS.....	90
Realidad teórica ó teoría y realidad.....	90
CUATRO OBJETIVOS CINCO CAPITULOS.....	96
LOGROS Y FRUSTACIONES	96
CONCLUSIONES.....	
RECOMENDACIONES.....	98
BIBLIOGRAFIA.....	99
ANEXOS.....	105

LA REPRESENTACIÓN DEL RESPETO.
PERCEPCIONES Y COMPORTAMIENTOS HACIA LAS PERSONAS
MAYORES AL INTERIOR DE FAMILIAS AFRO.

INTRODUCCIÓN

En este estudio se abordó el tema de las percepciones sobre las personas mayores, la vejez y el envejecimiento, desde la mirada existente al interior de sus familias. Aspecto significativo, a raíz del aumento de esta población en Colombia, esta investigación se centró en familias afro, residentes en la ciudad de Cali, con presencia de personas mayores.

Teniendo claro que Trabajo Social es una profesión - disciplina con un rol importante en el abordaje de problemáticas relacionadas con personas mayores; y que, en relación a esto se requiere de un proceso reflexivo de producción de conocimiento que permita orientar procesos de intervención familiar óptimos, en aras de brindar elementos que fomenten mejores condiciones de vida al interior de familias con presencia de personas mayores se realizó esta investigación.

Este estudio analizó la importancia que tienen las percepciones alrededor de las personas mayores y la relación existente entre dichas percepciones y los comportamientos presentes al interior de las familias afro en interacción con sus abuel@s, bisabuel@s, padres o tías mayores. Para este objetivo nos centramos en familias afro colombianas residentes en Cali, en estrato 2 y con presencia de personas mayores provenientes del Pacífico.

Esta investigación presenta algunos conceptos, pensamientos y comportamientos respecto a la vejez, presentes en la actual cotidianidad de nuestra urbe, reconociendo que Cali es una ciudad con mayoría de población afro, en donde convergen múltiples expresiones culturales. Además, con los hallazgos presentes en este estudio se visibilizan algunos aportes que desde Trabajo Social es posible realizar en estos campos.

ANTECEDENTES.

Para el planteamiento y ejecución de la presente investigación, se revisaron y analizaron varios avances, textos y monografías sobre los temas tratados en este estudio búsqueda de la que se esboza una síntesis.

En Colombia y en el mundo existe un creciente interés por las personas mayores, tema debatido en todos los niveles, desde la esfera de lo privado como el hogar hasta públicos como las palestras políticas - gubernamentales. Alusiones bien y mal intencionadas acerca de la situación vital de esta población se escuchan con frecuencia, en programas estatales y un sin número de seminarios sociales, congresos médicos y psiquiátricos. Son muchas las disciplinas dadas a la tarea de conceptualizar e investigar la vejez en Occidente, en escenarios micro y macro inmersos en los presentes tiempos de capitalismo, y globalización. A continuación se señalan de manera general los principales aspectos de la actual sociedad en relación con la vejez, en los cuales subyacen representaciones tales como: edad de crecientes achaques, decadencia, aislamiento, edad de plenitud, estado de realización, tranquilidad e incluso responsabilidad.

Demografía: la población compuesta por personas mayores presenta un significativo aumento en relación a años anteriores, “en los países desarrollados se sitúa en torno al 15 por ciento con tendencia a un crecimiento superior al de cualquier otro sector de la población” (Moragas, 1991); este aumento de la población mayor se relaciona con el aumento de la calidad de vida, de la esperanza de vida y la disminución de la natalidad.

Economía: la principal preocupación que tiene la economía gira alrededor del pasivo pensional, que representa la población jubilada, pasiva y no productiva, sobre los recursos de un país. Aún no se tiene con certeza una respuesta, debido a los variados factores que intervienen (crisis industrial, nuevas tecnologías, actitudes sociales cambiantes, etc. (Moragas, 1991), lo que sí es cierto, es que será la población activa la que tendrá el peso del sostenimiento de esta población en aumento.

Política: desde lo político se deberán tener en cuenta a la hora de formular sus programas de gobierno, a la población compuesta por personas mayores, debido a que son una población significativa como opinión pública en aumento, al igual que será decisiva a la hora de las contiendas electorales y la redistribución del gasto público, siendo conscientes que dar respuesta acertada a las problemáticas de la población mayor es complejo (necesidades ilimitadas y recursos escasos).

Es importante resaltar la relación directa que existe entre los procesos individuales y la sociedad, es imprescindible ver los procesos de envejecimiento en el contexto de lo social, tanto general como particular; para el caso de la presente investigación la sociedad caleña y las familias afro con presencia de adultos mayores. Los estereotipos y etiquetas al igual que los mitos y actitudes darán cuenta de las concepciones que se tejen alrededor de la vejez desde los espacios familiares y extra-familiares en las sociedades de influencia occidental (como por ejemplo la sociedad caleña). A continuación destacaremos algunas investigaciones¹ que desde los años cincuentas hasta la fecha, permiten dar cuenta de la imagen y actitudes de la sociedad frente a las personas mayores.

Según Simone de Beauvoir, la relación del viejo con la sociedad dependerá en un primer momento de la díada hijos-padres; que están marcadas por sentimientos y

¹ Véase también: Anéxo numero: 01

relaciones ambivalentes, el hijo respeta a su padre, desea identificarse con él e incluso sustituirle, este deseo de sustitución engendra odio y temor, cuando la imagen es despojada de su prestigio, entonces el hijo puede reconciliarse con él, pero la reconciliación concluye cuando ocupa su lugar. Se mata al padre o la madre (simbólicamente) desvalorizándolo, pero para eso **es conveniente desacreditar a la vejez**. (Beauvoir, 1970).

Ésta dinámica familiar en relación con el padre (o la madre), genera actitudes en dos direcciones, las relaciones mediadas por el respeto y la moral oficial que le demanda abnegación y compromiso para con sus padres en procesos de vejez, pero al mismo tiempo habrá un trato de tiranía de manera solapada hacia el viejo y le hará sentir sus deficiencias, que está decadente, en condiciones de inferioridad y la familia se hace cómplice del adulto, en aras de minar la resistencia del anciano, con palabras hirientes, actitudes despectivas, y mentiras, hasta hacerlo sentir como un cero a la izquierda. Esta lucha de intereses no es sólo práctica sino moral, lo que se quiere es que el viejo se conforme con la imagen que la sociedad ha construido e impuesto para él, es decir, se les impone vestimenta, decencia de maneras, respeto de las apariencias y represión en el terreno sexual. Sin embargo, si el viejo se quiere mucho se es capaz de tratarle con abnegación (Beauvoir, 1970).

Las relaciones del viejo con la sociedad dependerán en un segundo momento de los procesos de reciprocidad², es decir:

1) Que el otro sea medio de un fin trascendente.2) Que lo reconozca como praxis al mismo tiempo que lo integró como objeto de mi proyecto totalizador.3) Que reconozca su movimiento hacia sus fines en el movimiento por el cual me proyecto hacia los míos.4) Que me descubra como objeto e instrumento de sus fines, por el evento mismo de que lo constituye para mis fines como instrumento objetivo. Por ello el **viejo es percibido en la sociedad como aquel sujeto con un fin teleológico, la muerte**, el individuo activo no se reconoce en él, lo ven

² Sartre, enunciado por Beauvoir de Simone.

como un individuo extraño, “la vejez inspira una repugnancia biológica, como especie de auto defensa” (Beauvoir, 1972).

Otro aspecto que se observa en este rastreo la imagen entorno a la vejez presente en la sociedad occidental y sus sociedades de influencia, son los estereotipos, etiquetas y mitos promulgados y reforzados desde los espacios privados y públicos, compartidos por diversos estamentos de la vida social, como lo son las políticas que sustentan los programas para personas mayores, la distribución de recursos para dicha población y los modelos médicos y psiquiátricos que permiten la atención general y especializada a este sector.

La imagen de las personas mayores en la sociedad y los juicios de valor que la sociedad occidental emite, son factores que impactan en las alteraciones intrínsecas del envejeciente, atenuándolas o complicándolas.

Es alrededor de estos presupuestos que se consolidan juicios de valor como los que enunciaremos a continuación:

- ❖ **La sociedad le aplica a la vejez la ley de todo o nada.** Los valores morales y sociales están en un continuum lineal, en la que los valores llamados centrales constituyen el común de los hombres y a partir del él se tornan los ejemplos de desvalor y supervalor. Sin embargo, este criterio “racional y equitativo” se altera y deja de aplicarse tan pronto el ser humano traspasa la frontera de la vejez (señalada por el calendario y variable de un lugar a otro).si es un adulto “común, normal” se ve súbitamente.
- ❖ **Invalidado por la sociedad que lo condena,** de la noche a la mañana a la inanición, la inactividad y el aburrimiento para convertirlo en un parásito

de los cofres públicos, de la familia o de la economía providencial o asistencial.

- ❖ **La sociedad considera que un anciano vale menos que un joven**, desde el punto de vista económico (A.T. Welford Ageing and Human skill, citados por Beauvoir), (la vejez y la habilidad humana). Oxford Univ. Press, 1958). Se cree que la vejez entraña un declive de la productividad, tanto en el aspecto físico y mental.
- ❖ **La sociedad opina que las personas ancianas no pueden aprender** y por esto se quedan atrás.

A partir de esos supuestos se van configurando estereotipos y etiquetas que parten de la realidad social de las personas mayores en las sociedades de hoy, procesos que reflejan actitudes respecto al envejecimiento biológico, es decir, se asimilan al anciano como limitado, visualmente poco agradables y funcionalmente dependientes. Tendrán características opuestas a la juventud presentadas en los medios de comunicación, en especial la televisión; arrugas, canas, porte encorvado y lentitud de movimientos; lo significativo es la sobre – valoración que la sociedad da a las características de la juventud, las cuales se intentan mantener o recuperar de cualquier manera(cremas, operaciones, medicamentos, etc.). Dada la facilidad de la población para sustituir el juicio racional por la generalización, el estereotipo se afianza en la opinión pública y se expresa el rechazo que buena parte de la población experimenta frente a las personas mayores que muestran en su cuerpo la huella de los años, convirtiéndose en una respuesta aprendida por la presión social que insiste en los valores juveniles y fuerza a aceptarles como patrón de belleza lo que caracteriza a una pequeña parte de los ciudadanos.(Moragas, 1991).

Tales concepciones también se evidencian en los modelos de atención utilizados por profesionales de Trabajo Social, médicos, psiquiatras y diversas organizaciones que tiene como finalidad la atención a las personas mayores, lo anterior lo podemos encontrar en el artículo de “envejecimiento psíquico”(Gruhle, 1938, citado en Moragas, 1991), éste da algunas observaciones acerca de la

dificultad de cambiar de actitud, de apropiarse de nuevos contenidos de memoria, la facilidad para el olvido y la testarudez de las personas que envejecen, cosa que caracteriza el estereotipo del pensamiento médico, en el proceso típico de envejecimiento.

Resulta difícil evaluar y juzgar hasta qué punto han influido estos aportes teóricos y conceptuales en el modelo social de atención a las personas mayores y más aún en las interacciones de las familias con éstos. Debido a que no son sólo los achaques o la mala salud lo que permite la conciencia al individuo de su edad o llevar una armoniosa y sosegada vejez, sino también y sobre todo la actitud del medio ambiente social respecto al envejecimiento.

Una serie de investigaciones demuestran que es la actitud predominante de los demás y no los propios deseos o las pérdidas de facultades aquello que obliga adoptar un “comportamiento adecuado a la sociedad”. Al hacerse “viejo” se convierte en una sobrecarga para el individuo porque la sociedad le plantea determinadas expectativas comportamentales, las cuales se orientan a menudo no hacia la realidad, ni hacia las necesidades correspondientes a la salud, sino hacia las representaciones sociales estereotipadas que dificultan la adaptación al envejecimiento, por ello, en muchas ocasiones el individuo opta por comportarse a fin de cumplir las expectativas de la sociedad, ello equivale a una disminución a la disposición de rendimiento y con mucha frecuencia implica limitarse, es decir, renunciar a los hábitos con los que está encariñado.

La imagen de sí mismo, los estereotipos y una adaptación a las exigencias del medio social, impactan la vida y el comportamiento real de las personas. Estas representaciones de roles tan arraigados en la sociedad influyen en el comportamiento y determinan las expectativas y las relaciones generalmente negativas de los jóvenes en relación a las personas mayores y el envejecimiento. Aquí interviene una ley psicológica según la cual la actitud de expectativa influye sobre las vivencias por medio de una relación de las percepciones. (Lehr, 1980). Con ello, se incluye a las personas mayores dentro de un grupo de problemas

(Thomae, 1968, citado por Lehr), podríamos afirmar que el envejecimiento es considerado una variante patológica de la norma de comportamiento humano de la niñez, la juventud, y la primera adultez.

En la vida íntima, subjetivamente sentida, que es de suma importancia para tornar esta fase vital como agradable o angustiada, el conflicto de las generaciones se hace más agudo por la velocidad y profundidad de los cambios de opiniones y costumbres. (Mira y López, 1961).

Después de leer varios informes y bibliografía sobre tercera edad, personas mayores, viejos y adultos mayores, se encontró que:

Las personas mayores reciben constantemente (en un nivel general) indiferencia, rechazo, intolerancia, abandono, desprecio, que se van organizando en estereotipos y etiquetas generando actitudes negativas hacia este sector y resistencia en torno al proceso de envejecimiento, además, el gobierno nacional presenta un débil o nulo pronunciamiento, debido a que el actual sistema se centra en lo económico, lo productivo y las personas que pasan de los 50 años no son consideradas útiles en este sistema, esto se evidencia en la poca inversión hecha a lo social en los últimos cuatro años³, en las pocas políticas públicas con las que cuentan los ciudadanos considerados personas mayores en nuestro país, y en el continuo incumplimiento de las ya existentes, entre las cuales encontramos: políticas de seguridad social, asistencia social y programas de servicio público⁴, algunas como el sistema de pensiones solo cubren a quienes cotizaron su pensión en algún momento de su juventud⁵, pero para quienes no lo hicieron no existe ningún tipo de protección económica como si existen en otros países (EE.UU., Europa)⁶. Para quienes cotizaron desde jóvenes sus pensiones existen otros tipos de problemas, pues son muchas las personas mayores que deben soportar numerosas y extensas colas para cobrar sus mesadas, esto, solo por citar un ejemplo, pues si se habla de la protección en salud que concierne también a este

³ Fuente DANE 2005. Y documentos ESE Oriente/ Hospital Carlos H. Trujillo.

⁴ www.gobiernoenlinea.gov.com.

⁵ Revisar: Política pública y adulto mayor, Alcaldía de Santiago de Cali 2005, régimen de seguridad social, gobierno nacional

⁶ Véase: Régimen de seguridad social colombiano, gobierno nacional, 2005.

tipo de políticas, el documento presente se quedaría corto al mencionar los miles de inconvenientes que sufren quienes acuden por atención médica a las EPS y ESE.

Sumado a lo anterior y en relación a los múltiples imaginarios y comportamientos hacia las personas mayores en Colombia, fue relevante preguntarse desde Trabajo Social ¿Cómo podemos aportar a la transformación de las condiciones de vida de las personas mayores en Colombia?, ¿Qué dinámicas se están presentando en micro-contextos familiares hacia las personas mayores?, -en especial de las familias afro, residentes en Cali-, teniendo en cuenta el rol de orientadores e interventores que tienen los profesionales de Trabajo Social, es trascendental generar estrategias para no enajenarse a este tipo de problemáticas. Para encontrar respuestas a este y otros cuestionamientos se realizó este estudio centrado como se dijo anteriormente, en familias afro residentes en estrato 2 de Cali con presencia de personas mayores.

En relación a las anteriores premisas, y posterior a múltiples encuentros y diálogos con personas mayores y familias afrocolombianas en Cali, se encontró, que los imaginarios y representaciones de este sector, distaban en cierta medida de algunos planteamientos teóricos e investigativos, en tanto que, en las familias afrocolombianas las personas mayores se valoran de una forma –otra- distinta a la imperante en la sociedad occidental en general.

Después del recorrido bibliográfico realizado por publicaciones de índole gubernamental como “Política pública y adulto mayor” de la alcaldía municipal de Santiago de Cali en asocio con ONG’s (en donde se encuentra –escrita- una excelente propuesta de intervención con personas mayores), o como “Políticas sociales para la tercera edad” de Maria Inés Passante (en donde existe un resumen de las políticas públicas hacia personas mayores que tiene toda América), o de “Gerontología” de Francesc Xavier (en donde se presentan la definición y el rumbo de la gerontología contemporánea) y de las “Memorias del 7º congreso de Trabajo Social” (en donde se recogen varias ponencias dedicadas al trabajo con

personas mayores), textos de Simone de Beauvoir, Ricardo Moragas y Úrsula Lher, entre otros; lo que más llamó la atención a este estudio, fue mostrar desde las familias la forma significativa como perciben y se comportan hacia sus personas mayores; al tiempo que es pertinente a la profesión de Trabajo Social. A partir de esto se indagó sobre cómo se ha manejado la atención emocional, psicoafectiva y racional en las familias hacia las personas mayores, encontramos varias monografías y revistas que orientaron esta investigación.

Lo que se halló, fueron experiencias con grupos llamados “de tercera edad”, donde la atención psico-social se centra en aspectos operativos, de tal manera, que las personas mayores se sientan activas, también se encontró información sobre la conceptualización de vejez y como tradicionalmente, desde el género, sistemas como el patriarcal han asignado el cuidado de las personas mayores a la mujer, mientras que a los hombres se les ha dejado al margen, esto lo explica claramente María Ángeles Duran, en su artículo “El cuidado de la salud es ocupación históricamente asignada a las mujeres”, de la revista *Mujer y salud*⁷; en donde argumenta que:

“el sistema está montado sobre un supuesto de que va a ver siempre alguien en el hogar –de preferencia una mujer- dispuesto a prestar servicios a cualquier persona que allí lo necesite, aun así la realidad nos demuestra que cada vez hay más hogares en los cuales no hay nadie disponible para asumir dicha responsabilidad, también nos explica que culturalmente los hombres no están socializados para ejercer ese derecho o esa obligación, cual es compartir el cuidado de los niños y de otras personas, de tal forma que siguen siendo las mujeres las encargadas del cuidado de los ancianos”.

Luego de realizar lecturas pertinentes sobre vejez, tercera edad, adulto mayor, y personas mayores, familias, familias afro, percepciones y conductas, esta investigación se centró en: las percepciones sobre las personas mayores y su influencia en los comportamientos hacia las mismas, con el fin de conceptualizar nuevos elementos, válidos para la intervención en familias afro con presencia de personas mayores. Reconociendo que la producción de conocimientos desde

⁷ Revisar también: Políticas sociales para la tercera edad, Maria Inés Passante

micro – escenarios es determinante en el posicionamiento del Trabajo Social en la sociedad.

JUSTIFICACIÓN

Resaltando la importancia del lugar que los sujetos le asignan a sus discursos, significaciones y re-significaciones, este estudio se justificó en la necesidad de comprender las particularidades y generalidades de las relaciones de las familias afro con sus personas mayores, a fin de generar elementos prácticos para el ejercicio de uno de los roles del Trabajo Social: la intervención.

Articulado a lo anterior, este estudio servirá para contribuir a generar conocimiento sobre algunos aspectos presentes en la actual forma de intervenir con personas mayores. Además, se plantean reflexiones frente al proceso vital del envejecimiento transitado a diario por todos los seres vivientes, pero del que poco se conoce.

Se hacen necesarios estudios que generen elementos motivadores del trabajo con personas mayores y población Afrocolombiana, no solo desde la gerontología ó la historia, sino desde otras disciplinas como por ejemplo Trabajo Social, pensándose Trabajo Social con perspectiva gerontológica y Trabajo Social con perspectiva intercultural.

FORMULACIÓN

El problema.

Al no encontrar suficientes referentes teóricos, ni conceptuales, respecto a la interacción de los adultos mayores afrocolombianos al interior de sus familias (roles y relaciones), elemento necesario al momento de pensarse la intervención social en contextos específicos desde la profesión/disciplina de Trabajo Social, tales como la particularidad de la familia afro colombiana, siendo ésta una de las instituciones encargadas de permitir y orientar a las personas mayores en procesos de adaptación que les posibiliten una calidad de vida y bienestar desde lo social y psico-afectivo, se diseño y realizó la presente investigación.

Tomando en cuenta el incremento progresivo de las problemáticas relacionadas con personas mayores en nuestro país, la construcción y socialización de estereotipos negativos en torno al hecho de envejecer, que por demás, genera actitudes discriminativas para con esta población y la necesidad de construir conocimiento alrededor de esta problemática, se propuso lo siguiente:

Indagar por: ¿Cuáles son las percepciones que tienen de sus personas mayores tres (3) familias afrocolombianas de estrato socioeconómico dos (2) residentes en Cali y cómo dichas percepciones influyen en los comportamientos de éstas hacia las personas mayores?

OBJETIVOS

Los objetivos planteados para dar cuenta de esta investigación fueron los siguientes:

OBJETIVO GENERAL.

Comprender las percepciones que tienen de sus personas mayores tres (3) familias afrocolombianas de estrato socioeconómico dos (2) residentes en Cali y cómo dichas percepciones influyen en los comportamientos de éstas hacia las personas mayores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Caracterizar las condiciones socio económicas de tres (3) familias afrocolombianas con presencia de personas mayores.
2. Describir el concepto de vejez, envejecimiento y personas viejas, que tienen tres (3) familias afro colombianas con presencia de personas mayores.
3. Describir la socialización de tres (3) familias afrocolombianas con presencia de personas mayores al interior de las mismas.
4. Analizar el tipo de relaciones presentes entre los integrantes de tres (3) familias afro colombianas y sus personas mayores.

Objetivos en relación a la profesión/disciplina del Trabajo Social.

- Aportar a la generación de elementos analíticos para la intervención desde Trabajo Social con familias afro que tienen presencia de personas mayores.
- Reflexionar sobre los espacios de intervención desde Trabajo Social con personas mayores y familias afro colombianas.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

Metodología de la investigación.

El método cualitativo, es el método mediante el cual este estudio se llevó a cabo, nuestro interés era mostrar (en lo posible), una comprensión de la realidad social y de las características específicas que nos presentaron los y las sujetas/os indagadas/os, este método nos permitió conocer las percepciones de est@s, sus construcciones y significaciones en relación con las personas mayores. La metodología cualitativa facilitó la recolección de los datos necesarios, su posterior comprensión, análisis y reflexión a la luz de algunos elementos enunciados en nuestro marco de referencia teórico - conceptual.

El método cualitativo, al articularse a una variedad de técnicas nos permitió acceder al conocimiento de la realidad de los sujetos desde sus propios lenguajes. Nuestro propósito se orientó al estudio de las percepciones al interior de las familias afro acerca de sus personas mayores y como dicha percepción influía en los comportamientos hacia las personas de mayor edad en el hogar; entonces se implementaron en un primer momento dos técnicas:

1. La entrevista a profundidad
2. La observación

La primera técnica que nos permitió indagar por las construcciones de sentido que los y las actores/actrices sociales (Integrantes de las familias afrocolombianas) han realizado acerca de sus personas mayores y como éstas se articulan a los valores y significados que ellos le dan a sus comportamientos con los mismos.

La segunda técnica, nos permitió claramente constatar y contrastar lo dicho por los y las actores/actrices sociales, en este caso específico, los comportamientos y las relaciones existentes con las personas mayores a partir de las percepciones por éstos descritas.

El universo poblacional se referenció en aquellas familias afrocolombianas residentes en la ciudad de Cali, con integrantes de primera y segunda generación provenientes del Pacífico colombiano. La muestra fue de tipo homogénea, y estuvo compuesta por tres familias (Hurtado, Perea y Gamboa), en estas se comparten características comunes a la vez que se pudo cualificar a los y las informantes. Las tres (3) familias logran dar representatividad parcial de algunas familias afro – residentes en Cali que cuentan con uno o más integrantes mayores (Abuelas, bisabuelas, etc.). Además como esta investigación está atravesada por una noción étnica se tomaron en cuenta dentro de la muestra las percepciones y comportamientos de familias, teniendo en cuenta su auto-reconocimiento como parte de un colectivo particular (comunidad afrocolombiana, población negra), con prácticas específicas y construcciones culturales que hacen referencia a las influencias de “múltiples procesos históricos particulares” en un país pluri-étnico/multicultural como Colombia y en una ciudad latinoamericana como Cali.

Se realizaron en total 14 entrevistas a profundidad, y 6 observaciones en tres familias afro residentes en los barrios San Pedro (Familia Perea), Andrés Sanín (Familia Hurtado Murillo), y Alfonso López (Familia Gamboa) de la ciudad de Cali, a través de estas se realizó la presente investigación⁸.

⁸ En los anexos : 02, 03, 04, de este documento, se encuentran las guías de observación y guías de entrevista utilizadas para esta investigación.

MARCO CONTEXTUAL.

Este estudio, tomó en cuenta las especificidades que afrontan en el mundo y en Colombia las personas mayores, teniendo claro que Trabajo Social interviene en problemáticas contextuales y no solo individuales. Según los estudios demográficos de las Naciones Unidas, en el año 2000 el mundo contaba con 590 millones de personas de setenta o más años de edad y en el año 2025 serán 1100 millones, con un aumento del 224 por 100 en relación con las cifras de 1975. Dicha población habitará tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo (Monsalve, 2002).

Según la colombiana Patricia Monsalve la situación de las personas mayores en nuestro país, está caracterizada por los siguientes aspectos:

SITUACIÓN NACIONAL

El resultado del análisis de la situación del país, como lo expresa el documento elaborado por la Confederación Colombiana de Organizaciones No Gubernamentales y la Asociación Interdisciplinaria de Gerontología para la Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento que se llevó a cabo en Madrid en abril de 2002; explicó que:

- Colombia, como todos los países latinoamericanos se encuentra con rápidas transformaciones poblacionales, culturales, epidemiológicas, ecológicas, tecnológicas, con un ambiente poco propicio para lograr objetivos, a causa de la inestabilidad política, la incertidumbre institucional la inseguridad jurídica, la violencia y los desplazamientos forzosos contribuyen al envejecimiento de la población a un ritmo mayor que en el primer mundo.

- La situación en Colombia es aún más crítica como consecuencia del negocio del narcotráfico, los grupos alzados en armas, la inestabilidad del país a causa de la violencia tanto en los campos como en la ciudad, la disminución del empleo y la incapacidad de obtenerlo después de cumplir los 35 años de edad, los diferentes

regímenes de pensión, los desplazamientos ocasionados por la violencia, el aumento de mujeres pobres cabeza de familia y el aumento cada vez mayor de la pobreza y la miseria absoluta.

El cuidado, la seguridad de ingresos, la vivienda y la protección han tenido menor atención por parte del Estado.

Las personas mayores en la familia: Antes y después de los procesos de modernización.

La modernización marcó para el mundo -y por supuesto para nuestro territorio- nuevas formas de ser y estar en el mismo; los procesos sociales, tecnológicos, económicos y culturales que vivió la humanidad como efectos de esta, resignificaron las relaciones sujeto – sujeto, aunque hablamos de modernización en el mundo a partir de la segunda mitad del siglo XVIII y principios del siglo XIX (Safford, 1989), en Colombia los procesos venidos de esta que afectaron drásticamente la demografía nacional y las relaciones sociales al generar éxodos del campo a la ciudad están comprendidos entre los años 1830 a 1880 (Ocampo, 1987), momento en el cual un buen número de agricultores y artesanos provenientes de zonas rurales se trasladan a centros urbanos. Este cambio produjo en las ciudades crecimiento poblacional, hacinamiento y detrimento de la calidad de vida en general. Sumado a esto, la especialización del conocimiento que llegó con los esfuerzos por modernizar el país significó la modificación de varios roles en distintas esferas de la sociedad. El caso de las personas mayores es en términos generales un claro ejemplo de esto, debido a que antes de esta etapa en la historia de la humanidad eran los “viejos” quienes poseían mayor número de conocimiento gracias a su experiencia y por ende eran quienes se encargaban de transmitir enseñanzas, valores, costumbres, formas de producción etc., este conocimiento y su valoración ubicaba a los mas adultos en un lugar respetable y digno de ser ocupado, acorde a la forma de vida llevada hasta ese momento. Una vez puestos en circulación ciertos ideales de la modernidad, como el progreso y

el desarrollo económico, sumados a la inminente especialización del conocimiento el rol de los adultos mayores dejó de ser valorado de la manera como se hacía en épocas anteriores e incluso empezó a constituir un peso para los nuevos ideales.

Las reformas liberales del siglo XIX no transformaron a Colombia en un país industrial (Safford, 1989) tampoco lograron el nivel de modernización esperado por ciertas élites, sin embargo, a partir de este período podemos contar con una división del trabajo que implicó conocimientos específicos en momentos determinados de la producción, esto por supuesto significó para las personas mayores una sub-valoración de sus conocimientos (por no contar con un origen técnico reconocido institucionalmente) de igual manera las capacidades de quienes en otrora fueron conocedores empíricos del clima, los ejercicios manuales y los quehaceres agrícolas, ahora se enfrentaban a un acelerado ritmo de vida, que exigía ser experto en un ejercicio puntual y no veía de manera integral las dimensiones vitales de los seres humanos.

En términos generales posterior a la implementación de estas reformas podemos observar en las ciudades colombianas un número superior de personas mayores en condiciones de pobreza, un creciente número de albergues y centros de reposo para ancianos, además, nuevos motivos para la consolidación de la sociedad gerontológica colombiana de nuestros días.

Las personas mayores en zona rural y las personas mayores en zona urbana.

La vida en el Pacífico y la vida en Cali.

De manera simultánea al paralelo que realizamos entre las personas mayores antes y después de los procesos de modernización, realizamos también un comparativo

entre las personas mayores en la zona rural y las personas mayores en la zona urbana, tomando como referente rural y debido a las particularidades de nuestro estudio ciertas zonas del Pacífico colombiano y como zona urbana a la ciudad de Cali, esta última es un reconocido centro receptor de población afrodescendiente proveniente de zonas rurales del Pacífico desde hace más de medio siglo; a continuación resaltaremos caracterizaciones de tipología familiar en donde se pueden ver los distintos roles del adulto mayor en el Pacífico.

El profesor Santiago Arboleda en su libro “Le dije a Carmela que me esperara y Carmela no me espero, destaca la participación de los más viejos en la conservación del vinculo familiar cuando escribe que al trasladarse la familia a Cali, esta no se encuentra completa hasta que el “viejo” o la “vieja” llega al nuevo lugar de residencia del grupo.

Así mismo Berta Inés Perea Díaz en su cuaderno de Trabajo “Estructura familiar afrocolombiana” destaca las familias de tipo extenso, donde el lugar de los mayores se caracteriza por ser privilegiado, al ser estos poseedores de un cúmulo diverso de conocimientos, que generan respeto por parte de su familia y su comunidad.

Las zonas urbanas presentan diferencias estructurales y ambientales con las zonas rurales, esto influye de manera decisiva en las relaciones interpersonales e intrafamiliares que establecen los sujetos, sumado a esto, Santiago de Cali es una ciudad que presenta variantes interculturales que no pueden ser pasadas por alto al momento de hablar de las personas mayores en esta urbe.

Las personas mayores en esta ciudad se ubican usualmente con sus familias, hijos, nietos, hermanos, parientes cercanos, etc., también existen varias instituciones encargadas de alojar a esta población, la gama de instituciones que encontramos son de carácter público y privado (Ancianatos, albergues, casas hogar, etc.).

MARCO DE REFERENCIA TEORICO - CONCEPTUAL.

Para efectos de la presente investigación fue necesario clarificar ciertos aspectos teóricos y precisar algunos conceptos empleados a lo largo de nuestro estudio; en un primer momento nos centramos en las percepciones que tienen los integrantes del grupo familiar alrededor de las personas mayores, en un segundo momento analizamos los comportamientos que manifiestan los integrantes del grupo familiar hacia las personas mayores cercanas. Para tal fin, fue indispensable dar claridad sobre el concepto de familia que empleamos y concretamente de la familia afro colombiana, involucrando categorías, tales como, influencias sociales, grupo étnico, y personas mayores, elementos guiaron nuestra monografía.

Para comprender las relaciones que se establecen al interior de las familias con presencia de personas mayores, fue necesario utilizar un concepto que permitiese conocer, comprender y adquirir conocimientos del contexto social, un concepto que permitiese movilidad entre los conocimientos de nuestros semejantes y nosotros mismos, razón por la cual, se eligió el concepto de percepciones, pues como veremos a continuación se ajustó a los requerimientos de este estudio.

INTERACCIONISMO SIMBÓLICO Y PERCEPCIONES.

Las sujetos están ubicadas en contextos sociales y son los sujetos los que dotan de significados y sentido los fenómenos que ocurren dentro de estos contextos, a través de las relaciones, los procesos de socialización, la influencia social, la atribución, la formación de impresiones, las percepciones, etc. que se desarrollan al interior de las familias, las comunidades, los grupos de referencia y la sociedad en general.

Para dar cuenta de la relación que existe entre sociedad y sujetos, es de gran utilidad la teoría del Interaccionismo simbólico, ésta, permite evidenciar los mecanismos relacionales que ocurren en contextos sociales y cómo los sujetos

participan de la interpretación, significación y re-significación que le dan a los fenómenos que tienen incidencia en dichos contextos. Los aspectos más relevantes que nos permiten asumir como línea de análisis el Interaccionismo Simbólico están determinados por el aporte que dicha teoría da, para explicar el mundo social y como los sujetos se relacionan con él, para lo cual destacamos algunos principios básicos postulados por sus teóricos⁹:

1. Para el interaccionismo simbólico los seres humanos están dotados de pensamiento, tienen la capacidad de interpretar y reinterpretar los fenómenos y las acciones que están dentro del mundo de lo social e individual, además pueden moldear sus acciones a partir de sus construcciones mentales.
2. En esta teoría la capacidad de pensamiento estará moldeada por la interacción social, los sujetos se ubican en un mundo social, con el cual interactúan para darle sentido, para conocerlo y aprender de él, en aras de aprovecharlo a la luz de sus intereses e intencionalidades.
3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento, será a la luz de los significados y símbolos que los sujetos interpretaran su mundo social para dotarlo de sentido.
4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de manera distintivamente humana, son los símbolos y significados las herramientas con las cuales los sujetos evaluarán los fenómenos sociales y determinarán el curso de su acción.
5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación. La interacción no se da en una relación pasiva sociedad sujeto, por el contrario, los sujetos recibirán la información, la interpretarán y la moldearán a la luz de nuevos significados, construyendo nuevos símbolos y moldeando los objetivos de su acción.

⁹ Retomado de lo postulado por: E. Goffman, véase: "Interacción Ritual", 1967.

6. Las personas pueden introducir modificaciones y alteraciones por su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción y valorar sus ventajas y desventajas relativas para elegir uno.
7. Las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades. Es desde los referentes grupales donde no solo se construyen los significados y los símbolos para interpretar y orientar la acción sino que se modifican o se construyen nuevos significados y referentes de actuación.

A pesar que los sujetos nos constituimos en grupos humanos, con similares pautas y comportamientos y adoptamos creencias, significados, símbolos, dentro de ello, no percibimos de igual forma, es decir, que frente a un fenómeno social, pueden existir mil formas de interpretarlas, significarlas, evaluarlas y por ende asumir actitudes y comportamientos, uno de los elementos que influirán en ello, son los diferentes mecanismos que poseemos para posibilitar la construcción de percepciones, es decir, **que existe de forma diferencial mecanismos que posibilitan la construcción de las percepciones**, a su vez, ello estará determinado por el género, la edad, la cultura, las relaciones al interior de los grupos, condiciones económicas, creencias y valores.

El sujeto requerirá del proceso perceptual, para obtener la información necesaria para la interacción y relaciones con el contexto inmediato, [la familia] y su contexto mediato [extrafamiliar], primer proceso que ejecutan los sujetos para comprender y entender los fenómenos del mundo social, a los otros y a sí mismo. Para dar cuenta de las percepciones en un mundo de interrelación donde se construyen símbolos y significados que orientan la relación del sujeto con el mundo de lo social y las sociedades con los sujetos tendríamos que precisar que

entendemos por percepciones. Para lo cual se plantea la siguiente aproximación, de Canto [1996], retomado por Marisol Lila.

“Las percepciones sociales, permiten conocer, comprender y adquirir el conocimiento del contexto social, desarrollar un conocimiento de nuestros semejantes y de nosotros mismos.” (Canto, 1996).

Las percepciones cumplen la función de dirigir y regular las actividades realizadas en la vida diaria y cada quien se crea una forma particular de entender el mundo y adaptarse a él, partir de los patrones culturales y sociales adquiridos a través del proceso de socialización familiar y extra - familiar, estableciendo así la comunicación y la interacción social, de sus experiencias, su propia condición personal, otorgándole un significado a cada ámbito que experimenta.

Una persona lleva historias de vida, patrones culturales, ideas preconcebidas sobre sí, el mundo y la organización, las cuales están acompañadas de temores, sueños, anhelos, necesidades, creencias entre otros, reacomodándolas a una realidad determinada, a su comportamiento y actitudes.

La percepción se orienta a lo que se siente y lo que se piensa. Se emiten juicios inmediatos o por intuición que se refieren a discriminaciones sutiles no solo por el proceso de apropiación del estímulo, sino de la significación que otorgan, adquiriendo conciencia del ambiente, produciendo reacciones frente a los objetos y acontecimientos.

A partir de la percepción de un elemento del ambiente, se le otorga un significado determinado para constituir:

- Juicios: Entendidos como sentencias emitidas en determinadas circunstancias por los sujetos en relación a situaciones e interacciones.

- Opiniones: Entendidas en este estudio como la interpretación y reconstrucción de repertorios adquiridos a través de la interacción social
- Creencias: Entendidas como el conjunto de ideas aceptadas por los sujetos y sus grupos, valoradas positiva o negativamente dependiendo del contexto y limitadas a la cultura y la sociedad.
- Valoraciones: Peso emocional asignado a los diferentes procesos, individuos u objetos conocidos en la interacción, a partir de esta se realizan categorizaciones.
- Prejuicios: Hace referencia a la particularización de un estereotipo, y denota la visualización en un sujeto de una serie de características atribuidas a los integrantes de un grupo, ejemplo: el estereotipo es que las personas mayores son testarudas, el prejuicio será que como Ana es una persona mayor seguramente es testaruda.
- Expectativas: Según Lewin y Tolman, expectativa es la valoración subjetiva de la posibilidad de alcanzar un objetivo particular.
- Actitudes: En general el término actitud designa un estado de disposición psicológica adquirida y organizada a través de la propia experiencia que incita al individuo a reaccionar de una manera característica frente a determinadas personas, objetos o situaciones. Las actitudes son orientaciones sistémicas de la conducta, (no la conducta en sí), sino predisposiciones adquiridas para actuar selectivamente. Operan como parte de un sistema de representación de la realidad y una vez incorporadas en relación con otros elementos regulan la conducta.

Dentro del contexto familiar los mecanismos que posibilitan los procesos preceptuales serán de manera diferencial, es decir, no existirá un solo mecanismo

dentro de la familia que permita que el sujeto obtenga la información necesaria de su contexto, por lo cual describiremos dos procesos que se adelantan en los integrantes de la familia de manera individual, dependiendo de características singulares como la edad, el sexo, la jerarquía, etc.

El proceso perceptual inicia en los vehículos o canales que nos transmiten información acerca del mundo externo: la visión, audición, el gusto, el olfato y el sentido del tacto y kinestésico [posición corporal], sin embargo este camino no solo es pasivo, los sujetos también, buscan los estímulos, “activamente empleado los receptores orgánicos para procurar información”, los sujetos perciben elementos como:

- Espacios
- Estructuras organizativas
- Los cargos
- Las personas
- Las funciones
- Su ubicación
- Las relaciones que se establecen, etc.

Los estímulos preceptuales los ubicamos en categorías o clases, basándose en ciertas similitudes, es decir, conceptualizamos: “el mundo en función de conceptos que posean regularidades descriptibles de los objetos y sucesos, reales o imaginarios” [Bourme, Esktrand y Dominowski, 1971:177], retomado por Lila, las categorías sobre las cuales organizamos la información están dotadas de significado, la conceptualización posibilita organizar la información, simplificar, generalizar y dar orden, constancia y singularidad, vincular experiencias anteriores y recientes, también ayuda al proceso de conceptualización el “contexto en el que aparezcan los estímulos o los fenómenos” [Bengton y Cohen, 1979]. Las categorías que se tienen para realizar la conceptualización de los procesos de socialización familiar y extra-familiar, la confrontación de los patrones culturales

y sociales propios con los del contexto mediato [extra-familiar], las experiencias pasadas y presentes, el proceso de influencia, etc.

Seguido del proceso de conceptualización, está el de formación de impresiones, que en los sujetos pueden ser de dos formas: modelo de integración de la información y los de teoría implícita de la personalidad.

Dentro del modelo de integración de la información, tenemos los modelos de combinación lineal, que plantea que los elementos de la información no cambian de significado, sino que se combinan para producir una impresión unificada, entre las posibles combinaciones que plantea esta teoría, tenemos la combinación de media ponderada, la cual le da importancia a la impresión inicial que elaboramos de una persona y dicha impresión se convierte en un sesgo general que influye en las percepciones o información que los sujetos van obteniendo, los elementos informativos no cambian de valor, pero si tienen un peso o importancia específica dependiendo del contexto o circunstancia, [Salomón Asch, Bruner y Tagiuri, 1954] retomados por Lila; este modelo se ajusta a la forma como los sujetos dentro del espacio familiar van percibiendo los fenómenos que se están dando alrededor de los cambios de ciclo vital, generacional y social, posterior al proceso de socialización de la niñez.

La otra forma que se presenta son las teorías implícitas de la personalidad, en la cual se considera innecesario la fase de formación de impresiones, según este modelo las personas realizamos inferencias de forma directa a partir de ciertos rasgos o indicios observados. Los autores plantean “la existencia de cierta lógica o teorías que posee el ser humano de forma implícita que le permite relacionar la presencia de ciertos rasgos con la presencia o ausencia de otros rasgos. Las teorías implícitas de la personalidad son teorías porque las creencias acerca de las asociaciones entre rasgos están estructuradas, presentan cierto grado de consistencia interna. Son implícitas por que no pueden estar formuladas en términos formales, siendo con frecuencia inconscientes y son teorías de la

personalidad porque su contenido lo constituye fundamentalmente atributos personales o rasgos de personalidad “[Moya, 1994; p. 106], este proceso de percepciones es más pertinente para los procesos de socialización que se dan en los niños, periodo en el cual ellos adquieren los elementos necesarios para su posterior desenvolvimiento en la vida social y familiar.

En la familia es donde se brindan los elementos, que posibilitarán a los sujetos relacionarse con el mundo extra-familiar. Para que los sujetos tengan la posibilidad de construir el “mundo de lo social” requieren de símbolos, significados, interpretaciones y evaluaciones de los fenómenos que ocurren dentro de ella, elementos que son aportados en el núcleo familiar, el cual contiene formas particulares de configurar y aportar dichos elementos, es decir, que la familia influye de manera significativa en los sujetos para constituir y fortalecer la capacidad de interpretar y reinterpretar los fenómenos, a los otros y a sí mismo, dando la posibilidad de configuraciones alternativas y diversas.

La adquisición de los elementos para construir símbolos, significados y para interpretar la realidad inmediata, se da a través de los procesos de socialización familiar, es decir, “la interacción social es inseparable de los símbolos, que se originan y reciben su significado en la interacción” [G. H. Mead], son los símbolos y significados que mediatizarán la interacción social del sujeto con otros sujetos en el “mundo de lo social” y le permitirá reconocerse como parte constitutiva de la familia en un primer momento y en un segundo momento en el espacio social “la participación en un sistema simbólico permite situarse en el lugar del otro podemos reconocernos a nosotros mismos en nuestro ser y en nuestro actuar social”.

También el proceso de socialización le permite al sujeto adquirir “un sistema de normas universales que pueden aplicarse en situaciones particulares y que se expresan en el yo”, son elementos adquiridos que le posibilitarán racionalizar situaciones de su inmediato, evaluar y reevaluar, en aras de posibilitar el cumplimiento de los objetivos individuales y sociales, los elementos con los cuales contará para adelantar dicha tarea; elementos que estarán situados en procesos “racionales, cognitivos, afectivos, inconscientes, y expresable en la

competencia cognitiva”, [J. Habermans], a su vez será el lenguaje uno de los elementos que permitirá dar cuenta su proceso de socialización dándole capacidad para la interacción familiar y social.

Los procesos de socialización que se adelantan al interior del grupo familiar están atravesados por procesos de influencia, mecanismo que posibilita una “relación directa con la experiencia social y la cotidianeidad de los sujetos” [Abad y Bueno, 1999], es decir, que genera en el sistema familiar y en el sujeto un mecanismo de acoplamiento a las normas, valores, conductas, creencia y sistema cultural, etc., que la sociedad socialmente ha construido, sin embargo, este acoplamiento está mediatizado por la tensión entre la conformidad a la mayoría y la individualidad de la diferenciación., “a pesar de la búsqueda de un individuo autónomo” y un sistema familiar particular y singular. Retomando a Abad y Bueno que recogen la opinión de Barón y Byrne [1998], la influencia será definida como “los esfuerzos de uno o más individuos para cambiar las actitudes, creencias, percepciones o comportamientos de los otros”. [Abad y Bueno, 1999].

Siendo la influencia social un proceso que surge en la interacción se pueden dar a través de una “influencia mayoritaria o una influencia minoritaria”, la influencia mayoritaria utiliza el sistema de comparación social y se enfoca hacia la convergencia y el mantenimiento del status que la influencia minoritaria se centra en los procesos de validación con capacidad de posibilitar la innovación al inducir el contraste entre los puntos de vistas diversos”, [Abad y Bueno, 1999].

La sociedad construye normas sociales que son validadas, aceptadas por la mayoría y que “refleja las evaluaciones del grupo social acerca de lo que es bueno, malo, acertado y apropiado por la mayoría”, dificultando la independencia, autonomía y la libre toma de decisión sea del grupo familiar o del individuo, sin embargo existirán mecanismo psicológicos que posibilitarán que los sujetos pueden resistir al “sometimiento a las normas de la mayoría, la presión social o las ordenes de autoridad”, una de ellas es la “reactancia”

La reactancia: es el estado emocional negativo hacia la influencia mayoritaria y suscitada por la reducción de la libertad de elección de cada persona. La reactancia aumenta, cuanto más aumenta la libertad que se encuentra amenazada para cada sujeto. Este fenómeno se produce con más fuerza cuando el individuo cree que tiene derecho a la libertad individual y aparecen elementos de censura desde la influencia mayoritaria, [Abad y Bueno, 1999].

Otro de los mecanismos que facilita la influencia de la mayoría hacia los individuos o el grupo familiar, es el mecanismo de conformidad, que se puede dar a través de grados; planteados por Abad y Bueno [1999], quienes retomaron a Kelma [1984], quien ha distinguido tres grados de conformidad: la aceptación o sumisión, la identificación y la interiorización.

La aceptación o sumisión: las personas se conforman para evitar la penalización del grupo, el receptor de la influencia se conforma por estar en una situación de inferioridad con respecto a la mayoría que detenta un mayor poder y ejerce un control social sobre aquel.

La identificación: las personas tiende a adoptar las cualidades o características de los miembros del grupo por el deseo de mantener buenas relaciones del grupo.

Interiorización: Las personas llegan a creer que el grupo es correcto, el sujeto se conforma por que integra en su propio sistema de valores las conductas, los juicios o actitudes manifiestas por la mayoría.

Las percepciones posibilitarán la configuración de las actitudes las cuales conforman gran parte del comportamiento de los seres humanos. Las actitudes son una organización relativamente duradera de creencias entorno a un objeto o situación y que predispone a reaccionar preferiblemente de una manera determinada.

3. Elementos que constituyen el concepto de actitud:

Componente cognoscitivo: Conjunto de cogniciones que tienen acerca de un tema para elaborar una opinión.

Componente afectivo: Sentimiento a favor o en contra de un determinado objeto social.

Componente conductual: Acciones de las personas como resultado de los dos componentes anteriores (Bueno Abad, 1999).

COMPORTAMIENTOS.

En relación al desarrollo conceptual anteriormente presentado, en esta investigación fue determinante clarificar a que hacíamos referencia cuando hablábamos de comportamientos y en especial de comportamientos al interior de las familias. Para este propósito utilizamos la definición presentada por Paul Waslawick, quien define la conducta (ó comportamiento) como cualquiera de los canales sensitivos, sensoriales de las personas, según este en los seres humanos no existe la no conducta, es imposible dejar de comportarse y comunicar algo a los otros, a continuación presentamos algunos apartes de la teoría de la comunicación humana planteada por éste:

Para Paul Wastzlawick,

- **Es imposible no comunicarse:** Todo comportamiento es una forma de comunicación. Como no existe forma contraria al comportamiento ("no-comportamiento" o "anti-comportamiento"), tampoco existe "no-comunicación". Es importante anotar que otros autores han trabajado la no comunicación sin embargo, para efectos de esta investigación, no se usaron dichos conceptos.
- **Toda comunicación tiene un *nivel de contenido* y un *nivel de relación*, de tal manera que el último clasifica al primero, y es, por tanto, una **meta-comunicación:**** Esto significa que toda comunicación tiene, además del significado de las palabras, más información sobre cómo el que habla quiere

ser entendido y que le entiendan, así como, cómo la persona receptora va a entender el mensaje; y cómo el primero ve su relación con el receptor de la información. Por ejemplo, el comunicador dice: "Cuídate mucho". El *nivel de contenido* en este caso podría ser evitar que pase algo malo y el *nivel de relación* sería de amistad-paternalista.

- **La naturaleza de una relación depende de la gradación que los participantes hagan de las secuencias comunicacionales entre ellos:** tanto el emisor como el receptor de la comunicación estructuran el flujo de la comunicación de diferente forma y, así, interpretan su propio comportamiento como mera reacción ante el del otro. Cada uno cree que la conducta del otro es “la” causa de su propia conducta, cuando lo cierto es que la comunicación humana no puede reducirse a un sencillo juego de causa-efecto, sino que es un proceso cíclico, en el que cada parte contribuye a la continuidad (o ampliación, o modulación) del intercambio. Un ejemplo es el conflicto entre Israel y Palestina, donde cada parte actúa aseverando que no hace más que defenderse ante los ataques de la otra.
- **La comunicación humana implica dos modalidades: la digital y la analógica:** La comunicación no implica simplemente las palabras habladas (comunicación digital: *lo que se dice*); también es importante la comunicación no verbal (o comunicación analógica: *cómo se dice*).
- **Los intercambios comunicacionales pueden ser tanto simétricos como complementarios:** dependiendo de si la relación de las personas comunicantes está basada en intercambios igualitarios, es decir, tienden a igualar su conducta recíproca (ej. el grupo A critica fuertemente al grupo B, el grupo B critica fuertemente al grupo A); o si está basada en intercambios aditivos, es decir, donde uno y otro se complementan, produciendo un acoplamiento recíproco de la relación (ej. A se comporta de manera dominante, B se atiene a este comportamiento).

Teniendo en cuenta los anteriores elementos teóricos y conceptuales, los hallazgos sobre comportamiento en las familias y otros elementos del contexto, se realizaron varios análisis encaminados a comprender las percepciones y comportamientos en tres familias afrocolombianas hacia sus personas mayores.

LAS PERSONAS MAYORES, SEGÚN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

¿Viejos, adultos mayores o personas mayores?

Es común que los seres humanos instauremos múltiples categorías para ubicar y definir nuestros procesos vitales (infancia, juventud, adultez, vejez), esto, dependerá de las concepciones culturales predominantes en cada sociedad; los lugares, formas de producción, economía, etc. En este documento nos dedicamos a analizar las percepciones y comportamientos que hacia las personas mayores cercanas tienen 3 familias afrodescendientes residentes en Cali, por esto, se hace necesario precisar el concepto que manejaremos a lo largo del texto.

Explican Sacramento Pinazo Hernandis y Mariano Sánchez¹⁰ en su texto sobre gerontología, que la heterogeneidad en los rasgos definitorios de las personas mayores, debe ser siempre tenida en cuenta al momento de explicar situaciones correspondientes a los mismos, según ellos; *“es un error, considerar que todas las personas mayores, por el mero hecho de superar los 65 años, son semejantes entre sí. Seguramente anima a esta idea estereotipada el empleo de términos como el de tercera edad para englobar a dicha población, un término en feliz desuso de un tiempo a esta parte y cuyo singular ha dado paso a una nomenclatura que, en teoría, parece reconocer la pluralidad: los mayores”*. Estos autores acorde a la realidad social que define a estas personas, consideran variables como: el sexo, la edad, el estado civil y el nivel educativo, también relacionan el nivel de ingresos, formas de convivencia, estado de salud, ideología política, práctica religiosa, etc. cuando de caracterizar adultos se trata.

¹⁰ Revisar: Gerontología: La heterogeneidad, rasgo definitorio de las personas mayores p. p 56, 59

Las personas mayores tienen diferencias entre sí y multitud de perfiles, por ejemplo el porcentaje de mujeres es mayor al de hombres, las definiciones por edades tienen cierto grado de diversidad y algunos expertos han realizado una clasificación para quienes se encuentran entre los 65 y los 70 años, a esta se le ha llamado “los nuevos jubilados”, existe otro grupo compuesto por quienes pasan de los 80 años, llamada la verdadera vejez y otro más, para quienes pasan los 110 años.

Personas Mayores, es el término usado actualmente entre académicos y científicos para hacer referencia a aquellas personas que cumplen con una serie de características físicas, emocionales y económicas particulares, mediadas por el sistema y las relaciones entre los grupos sociales. Estas características no estarán referidas simplemente a elementos étareos sino que contemplarán otras dimensiones de la vida humana, tales como el contexto y la cultura.¹¹ Es importante resaltar que el término viejos es como históricamente la ciencia ha llamado también, a quienes cuentan en su haber con ciertas características de edad, salud, economía y lugar social, estas son asignadas y determinadas usualmente por la cultura en relación a indicadores como los índices de mortalidad, la expectativa de vida, el índice de producción, etc., y recaen sobre determinado grupo de personas; sin embargo y después de un sin número de procesos de negación, marginación y crítica, este término ha sido reemplazado académicamente por otros¹². Aún así es común encontrar en el léxico cotidiano ésta y otras formas de llamar a la población de personas mayores.

Aunque en este texto nos referimos analíticamente a las personas mayores, reconocemos la denominación hecha por los sujetos protagonistas de nuestra

¹¹ Este concepto se maneja a lo largo del documento, para comprender los conceptos sobre vejez manifestados por los integrantes de las familias.

¹² El término viejos es usado durante el documento y en ciertas ocasiones como sinónimo de personas mayores

investigación, quienes se refieren a éstos como los viejos, viejas, abuelos, abuelas, ó mamitas y papitos.

Será también necesario tener en cuenta la definición legal que existe en Colombia para los adultos mayores, pues esta abarca todo el territorio nacional e influye en las relaciones de muchos adultos con sus familias.

Tengamos en cuenta que para la normatividad colombiana un elemento que sienta precedentes al momento de definir a las personas mayores es la edad de jubilación, pues esta supone que, a partir, de los 57 años en las mujeres y los 62 años en los hombres¹³ debe terminar el proceso de vinculación formal a la vida laboral productiva de la nación, al tiempo que se “garantiza” un activo económico que permite sostener condiciones de vida digna a quienes estuvieron vinculados a la vida laboral del país. La realidad muestra que esto no se presenta de este modo, pues un número considerable de la población que nunca logró vincularse formalmente a espacios laborales, no cuenta con recursos económicos al alcanzar esta edad. Las necesidades y demandas de esta población evidencian una serie de falencias por parte del Estado, encargado de regular su cumplimiento.

LA FAMILIA.

Definición general de familia en Colombia.

La familia en términos generales, es concebida como la institución encargada de transformar un organismo biológico en un ser humano (Echeverry, 1985), Elsy Bonilla, explica que en esta es posible comprender el papel del parentesco, como uno de los principios básicos de asociación para la formación de los grupos sociales en todas las sociedades. "El estudio antropológico de los sistemas de parentesco concierne a los sistemas sociales establecidos atendiendo tanto a los vínculos consanguíneos, como a las relaciones de afinidad (políticas) resultantes

¹³ Esta determinación jurídica ha sufrido algunos cambios en los últimos años.

de éstos". Se considera que las relaciones sociales de parentesco, por su propia naturaleza, cambian en el tiempo y en el espacio y configuran relaciones sociales elementales que son la base para estructuras más complejas.

La familia debe ser estudiada como grupo, como institución y como estructura social. El estudio de la familia, abordado desde esta triple perspectiva, se presenta como una verdadera herramienta analítica de la realidad social, por cuanto "permite conocer el uso de los recursos económicos, la reproducción y socialización de los menores, así como la provisión de una interacción psicosocial regulada" (Bonilla, 1986).

El enfoque sistémico, bastante usado por las instituciones que estudian, analizan e intervienen a las familias en los últimos años, considera a la familia como un todo orgánico, es decir como un sistema relacional, que supera y articula entre sí los diversos componentes individuales, este enfoque propone observar la interacción humana y mas en particular la familia siguiendo un enfoque sistémico, en donde se aplican diversas formulaciones y deducciones de los principios válidos para los sistemas en general. Se destacan de este enfoque tres principios básicos enunciados a continuación:

- La familia es un sistema en constante transformación
- La familia es un sistema activo que se auto-gobierna mediante reglas
- La familia debe ser vista como sistema abierto en interacción con otros sistemas

Tipos de familia en Colombia.

La familia en Colombia ha sido caracterizada y estructurada de acuerdo a estudios tan relevantes como los de Virginia Gutiérrez de Pineda desarrollados entre 1976, 1963, 1968, Ligia Echeverri, Barreto y López, entre otros; a partir de estas lecturas es posible identificar en el país los siguientes tipos de familias:

Familia conyugal

Familia Nuclear simple

Familia Nuclear Compuesta

Familia Extensa Troncal

Familia Corporada

Familia Nuclear simple incompleta

Nuclear Compuesta incompleta

Familia Corporada incompleta

Según Virginia Gutiérrez la familia nuclear incluye 2 generaciones correlacionadas por la posición de ascendentes, descendientes, o una generación en estatus procreativo. Se subdivide en:

Conyugal: Conformada solamente por los cónyuges. No tienen hijos pero asumen estatus procreativo.

Nuclear simple: comprende los cónyuges y sus hijos

Nuclear compuesta: Agrega a la anterior pariente colateral

Nuclear fraternal: En la cual están presentes los progenitores y sus hijos, también los hermanos casados con sus respectivos hijos.

La familia extensa: se caracteriza por la presencia de más de dos generaciones correlacionales por sangre y posibles colaterales. Se divide en:

Troncal: que incorpora a cualquiera de los cuatro tipos de familia nuclear, más la generación de progenitores superiores o descendientes directos de egos en segunda generación (nietos). Incorpora parientes afines (Yernos y nueras).

Corporada: configurada por una familia troncal a la que se añaden compadres, y/o huéspedes o servidumbre.

La condición incompleta puede presentarse en cualquiera de las topologías precedentes. Hace referencia a la falta de un cónyuge en la unidad familiar básica nuclear.¹⁴

Si bien es cierto, para este estudio se retomaron conceptos y teorías relevantes en el estudio de la familia en Colombia, también se tomaron en cuenta algunas críticas realizadas a estos, entre las cuales se resaltan las críticas hechas por Nina S. de Friedman a las definiciones de familia afro hechas por Virginia Gutiérrez de Pineda en sus textos sobre La Familia en Colombia; a continuación presentamos uno de los aportes conceptuales sobre familias afro más relevantes en esta investigación. Según lo enunciado por la antropóloga Nina S. de Friedman:

“Virginia Gutiérrez de Pineda (1962, 1963, 1968), pionera de los estudios sobre la familia en Colombia, zonificó el país en complejos culturales, en los que ubicó gentes con determinadas características étnicas. Los negros del litoral pertenecían al complejo cultural “Negroide o Litoral Fluvio-Minero” (1968: 183). Allí los vínculos conyugales se caracterizaban por ser en su mayoría uniones de hecho. Un hombre sostenía al tiempo relaciones con varias mujeres, bajo el visto bueno de una comunidad que “... concedía un generoso patrón de hombría al varón de múltiples mujeres y descendencia numerosa. (1962: 24). Esta situación, añadía la autora, propiciaba la conformación de familias centradas en la madre y en su parentela (ibíd.: 23). Las causas de esto, de acuerdo con Gutiérrez de Pineda, se debían a la ausencia de la catequesis misionera católica, ya que la localización geográfica inhóspita del negro del litoral y el tibio interés de la iglesia, desde los tiempos coloniales, por las almas africanas, impedían una acción más eficaz (1968: 209-231). Los resultados se traducían en una falta de “moral católica” (ibíd.). Por otra parte, de ningún modo la familia negra del litoral podía concebirse como una réplica de las instituciones africanas, ya que como ella lo afirma, “... a nuestro territorio sólo llegaron individuos sueltos, imposibilitados (énfasis nuestro) para reproducir en un medio social extraño y sin libertad sus estructuras sociales” (Gutiérrez de Pineda 1963: 167). Esta circunstancia, según la autora, los convirtió en sujetos pasivos que debieron acogerse a nuevas instituciones, en parte difundidas gracias a los efectos positivos del mestizaje (ibíd.: 168).

“Durante bastante tiempo esas explicaciones formaron parte del ejercicio de la estereotipia en relación con los negros (Friedeman 1984: 551, 552). No obstante, estudios contemporáneos sobre los procesos evolutivos de la cultura (Bateson 1972, Bonfil Batalla 1987, Arocha 1989)

¹⁴ Véase: el concepto de familia negra manejado en, GUTIERREZ, De Pineda Virginia, Estructura, función y cambio de la familia en Colombia.

y exámenes comparativos sobre la estructura de la familia africana y afroamericana (Sudarkasa 1980, King 1976), al tiempo que revalúan tales interpretaciones presentan nuevas visiones. La dilucidación de los procesos del mestizaje como una ideología discriminatoria, cuyas consecuencias se expresan en la invisibilidad que han sufrido la historia, la actualidad y los derechos de los grupos negros (Wade 1986, 1987, 1991), son también otra contribución.” (Nina s. de Friedman, 1991).

Al leer detenidamente algunos documentos clásicos sobre la familia en Colombia como el texto “Estructura, función y cambio de la familia en Colombia” cuya autora es Virginia Gutierrez, podemos encontrar a la familia afrodescendiente como una familia del tipo extensa troncal, además esta autora describe a la familia afro como “una unidad inconsistente, inestable e insegura por no observar en ella el tipo de organización ideal planteada por las normas ideales del mundo occidentalista” (Perea, 1983).

La familia y el grupo étnico.

Después de hacer un acercamiento a la definición de familia en Colombia, y de familia afro ó familia negra es necesario comprender las relaciones existentes entre familia y grupo étnico, reconociendo que en Colombia existen varias culturas que conviven en escenarios diversos dentro de un mismo territorio físico (la nación Colombiana), entre ellos encontramos grupos indígenas, mestizos y afrocolombianos, entre otros, el grupo étnico al que aquí hacemos referencia es el de los y las afrocolombianas, entendiendo como grupo étnico a aquel colectivo que desde su condición culturalmente diferenciada, tiene una cosmovisión del mundo, es decir, una cultura, una organización social, un proyecto de vida, etc., elementos con los que se aporta a procesos de interacción social, construcción de sociedad y nación, sin detrimento de su identidad, riqueza y patrimonio cultural¹⁵, aclaramos que en razón de las múltiples controversias que genera el concepto político afrocolombiano, asumiremos en este texto el auto-reconocimiento que hacen las familias como “familias negras”.

El concepto de grupo étnico ha sido detenidamente estudiado y analizado por las ciencias sociales, algunos autores afirman: “*grupo étnico*” es un grupo

¹⁵ 10 Congreso nacional de planeación, 2005, Mesa Afrocolombiana.

etnolingüístico cuyos diversos integrantes comparten ciertos elementos auto identitarios. La palabra está compuesta de dos partes: etno y lingüístico. El idioma es un factor principal y dominante para identificar a un grupo étnico. Pero existen otros factores que se relacionan con una identidad étnica o la determinan.

Por lo general el grupo adopta su propio nombre y existe entre los individuos que se identifican con el grupo un sentido de Compartir una misma historia, costumbres, identidades familiares y de grupos, al igual que reglas y prácticas conyugales, clasificaciones por edades y otros acuerdos sobre normatividad, son algunos de los factores étnicos comunes que definen o distinguen a un pueblo.¹⁶

Sin embargo, estas características presentan elementos variables dependiendo de la historia presente en cada población y de los procesos de negociación y adaptación sufridos a lo largo de la misma.

Definición de la familia afrocolombiana y su estructura.

La familia afro colombiana a la que hacemos referencia en esta investigación retoma elementos de quienes han trabajado con antelación este concepto, pero también muestra, las re-significaciones que los mismos integrantes del grupo le dan a sus asociaciones parentales, teniendo en cuenta que trabajamos descripción y análisis de las relaciones entre las familias con los y las personas mayores; entonces la familia afrocolombiana es comprendida para este estudio como:

Un grupo poblacional básico, característico de la sociedad colombiana, asociado por rasgos de parentela ó cordialidad, en donde pueden convivir una o más generaciones, con uniones formales (matrimonios católicos o legales), ó de hecho y en el cual han influido procesos históricos como la

¹⁶ Véase: OVILLE, Boyd Jenkins

esclavitud colonial, la invisibilización, segregación y discriminación por parte de otros grupos poblacionales.

De acuerdo con Bertha Inés Perea Díaz las familias afro presentan las siguientes estructuras:

Estructura:

El congeneo: Históricamente ha sido considerado como la forma más tradicional de unión marital. Dentro de la filosofía de varias comunidades afrodescendientes, las personas se unen para congeniar equivalente a decir, para vivir juntos, para ayudarse, amancebarse, compenetrarse, respetarse y separarse cuando no existe un mutuo entendimiento.

La poligamia: Entendida como construcción familiar de un hombre y varias mujeres. (Históricamente se practicó en el Pacífico debido al reducido número de hombres que en un momento tuvo la población).

Para autoras como Nina S. de Friedman y Mario Diego Romero, es importante recordar las formas de relación y agrupación familiar afrocolombianas guardan un estrecho vínculo, con los patrones de supervivencia y resistencia desarrollados por los esclavos africanos y sus descendientes en Colombia ante la adversidad del medio colonialista y pos-colonialista.

Relacionando algunos aspectos del marco teórico – referencial, con los testimonios y observaciones conocidas a partir de la interacción con tres familias afro colombianas con presencia de personas mayores, presentamos a continuación los hallazgos de esta investigación¹⁷.

¹⁷ A lo largo de este documento se tuvieron en cuenta las investigaciones sobre familia mencionadas y sus respectivas críticas, tanto como un enfoque poscolonial de la evaluación en las realidades familiares.

CAPITULO I.

LAS PERSONAS MAYORES EN TRES FAMILIAS AFRO, RESIDENTES EN CALI.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y HALLAZGOS.

Los capítulos presentados en esta sección, muestran el desarrollo de los objetivos planteados para esta investigación, acorde con lo propuesto en el problema inicial.

“Hoy se dice, con exactitud, que cuando muere un griot, es como si se quemara una biblioteca. Los griots simbolizan el hecho de que la herencia humana, se remonta a un lugar y a un tiempo, en que no existía la escritura. Por eso los recuerdos de los ancianos constituyeron en único vehículo para la transmisión de las primeras historias de la humanidad..., para que todos nosotros sepamos quiénes somos”.

Alex Haley

“NADIE, SABE LO DE NADIE, PERO TRATAMOS DE VIVIR BIEN Y MEJOR”.

CONDICIONES SOCIOECONOMICAS.

Hacer referencia al tema de las condiciones socioeconómicas en los grupos, es sumamente complejo, puesto que implica tanto valoraciones reales como subjetivas; al definir las no es suficiente tener en cuenta una serie de necesidades básicas y satisfactores, deben ser incluidas también, valoraciones de los sujetos, respecto a su estilo de vida y las diferentes tipificaciones o categorizaciones hechas por los mismos.

Las condiciones sociales y económicas de las tres familias entrevistadas en este estudio son, en relación a sus propias palabras “buenas”, perteneciendo al estrato dos de la ciudad de Cali y habitando en los barrios Alfonso López, Andrés Sanín, y San Pedro, no les falta la comida, las cuentas de sus servicios públicos (con

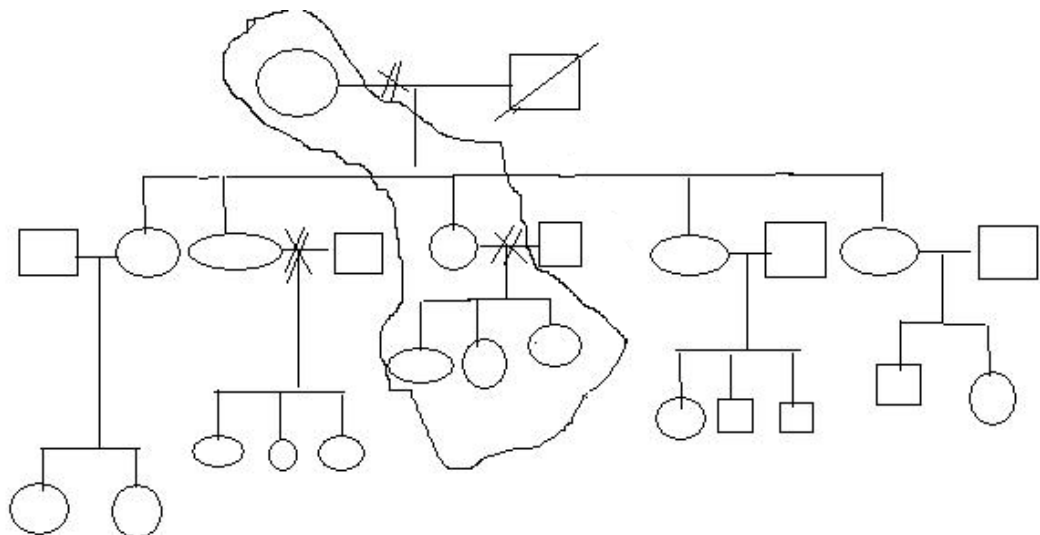
mucho esfuerzo) se mantienen al día y se continúa con la escolarización de los más jóvenes de la casa. El área física de las tres casas donde residen las familias cuenta con gas, acueducto, alcantarillado, energía teléfono y televisión por cable; según los entrevistados, “aunque nadie, sabe lo de nadie, tratamos de vivir bien y hacemos todo lo posible por vivir mejor, a pesar de las dificultades”.

Para efectos del presente estudio, se realizaron entrevistas a profundidad y observaciones a tres familias afro, residentes en el estrato dos de la ciudad de Cali: La familia Perea, la familia Hurtado y la familia Gamboa. Cuyos genogramas se presentan a continuación (los símbolos encerrados, resaltan las personas que viven en una misma casa):

Convenciones usadas:

- = Mujer □ = Hombre
- ◻ = Hombre Muerto ◌ = Mujer Muerta ≡ = Uniones rotas

Familia Perea.



La familia Perea está conformada por tres generaciones, las personas que residen en la misma casa son:

Primera generación: Alba Perea de setenta y tres (73) años de edad.

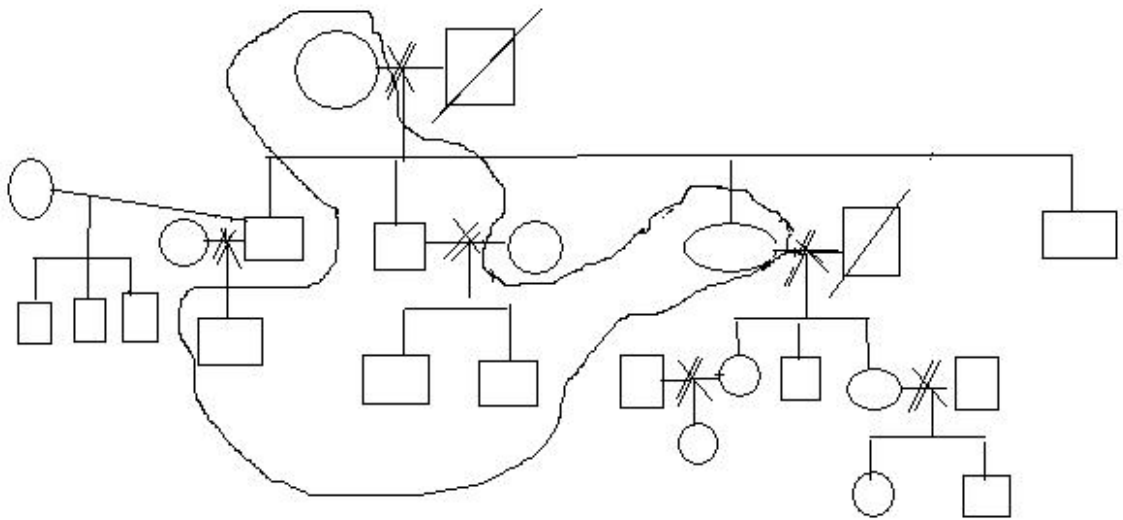
Segunda generación: Edna Maria Perea cuarenta y siete (47) años de edad.

Tercera generación: Jenifer Mosquera de veinticinco (25) años de edad.

Yerley Mosquera de veintinueve (29) años de edad.

Sandra Mosquera de veinte (20) años de edad.

Familia Gamboa.



La familia Gamboa está conformada por tres generaciones, las personas que residen en la misma casa:

Primera generación: Eleodora Gamboa de ochenta y cinco (85) años de edad.

Segunda generación: Modesta Arce de sesenta y siete (67) años de edad.

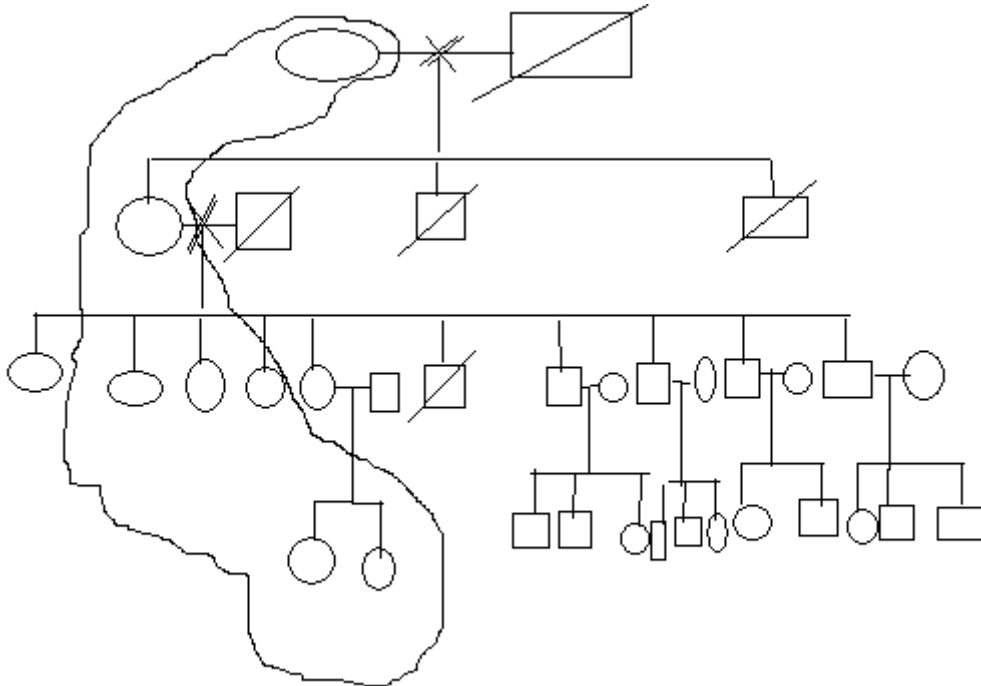
Aristóbulo Gamboa de sesenta y dos (62) años de edad.

Tercera Generación: Fabian Gamboa de veinticuatro (24) años de edad.

Farith Arce de veintidós (22) años de edad.

Argemiro Gamboa de veintiún (21) años de edad.

Familia Hurtado.



La familia Hurtado está conformada por cuatro generaciones residiendo en la misma casa:

Primera generación: Severiana Murillo Tovar de noventa y seis años (96) de edad.

Segunda generación: Jacinta Murillo Vda. de Hurtado de setenta y seis (76) años de edad.

Tercera generación: Cleotilde Hurtado de cuarenta (40) años de edad.

Severiana Hurtado de treinta y cinco (35) años de edad.

Cuarta generación: Katherine Arboleda Hurtado de veinte (20) años de edad.

Lina Maria Arboleda Hurtado de dieciséis (16) años de edad.

De acuerdo con los testimonios compartidos por las personas integrantes de las familias visitadas en esta investigación -hijas/os, nietas/os, sobrinos-, las condiciones de vida que poseen actualmente, han sido posibles gracias a los

ingresos y aportes socioeconómicos de las personas mayores de la casa, como podemos observar en las siguiente tablas denominadas: Aportes a la economía familiar y fuentes de ingresos, en dos de las tres familias consultadas, las personas que más están aportando dinero al hogar son las mayores, quienes cuentan con pensiones e incluso reciben dinero fruto de actividades laborales que aún realizan.

APORTES A LA ECONOMIA FAMILIAR.

	Primera generación	Segunda generación	Tercera generación	Cuarta generación
FAMILIA PEREA	0%	80%	20%	
FAMILIA HURTADO	40%	40%	20%	0%
FAMILIA GAMBOA	20%	80%	0%	

FUENTES DE INGRESOS.

	Primera generación	Segunda generación	Tercera generación	Cuarta generación
FAMILIA PEREA	Ninguna	Trabajo en oficios varios	Trabajo como mesera	
FAMILIA HURTADO	Pensión	Pensión	Trabajo como vendedoras	Ninguna
FAMILIA GAMBOA	Pensión	Pensión Trabajo como abogado	Ninguna	

Como se observa en las tablas anteriores, las personas mayores continúan activas económicamente en dos de las tres familias, el dinero que reciben las personas pertenecientes a la primera generación de las familias entrevistadas es

administrado por l@s integrantes de la segunda generación, estos determinan el tipo de inversiones que se hace con éste, usualmente alimentos, servicios públicos y gastos de salud en general. Esta situación se debe al estado de salud que actualmente presentan las integrantes de la primera generación de las familias entrevistadas, como veremos en el siguiente cuadro denominado: estado de salud, algunas condiciones físicas y mentales presentan un deterioro tal, que no les permite manejar sus ingresos.

ESTADO DE SALUD ACTUAL.

	Primera generación	Segunda generación	Tercera generación	Cuarta generación
FAMILIA PEREA	Bueno	Bueno	Bueno	
FAMILIA HURTADO	Problemas óseos y visuales	Problemas cardíacos	Bueno	Bueno
FAMILIA GAMBOA	Alzheimer	Problemas circulatorios. Parálisis lumbar temporal	Bueno	Bueno

Como se ve en la tabla anterior cada generación presenta un estado de salud diferente, siendo más complejo en las primeras generaciones, quienes presentan incluso con enfermedades crónicas–degenerativas como el Alzheimer y problemas óseos crónicos. La ausencia de cualquier tipo de enfermedades se considera en este estudio buena salud. Según un estudio para América Latina realizado por la CEPAL, es común encontrar familias extensas que dependen de los ingresos de sus padres, abuelos y bisabuelos, teniendo en cuenta, las condiciones de acceso al

empleo existentes en el continente, el crecimiento demográfico y la oferta-demanda de vivienda; además de esto, los estilos de vida en la población, no permiten en muchos casos óptimas condiciones de salud durante los procesos de envejecimiento, por lo tanto se hace necesario un cuidador, cuidadora o acompañantes (CEPAL. 1996).

Sumado a las variables anteriormente mencionadas, para este estudio se tuvieron en cuenta los distintos niveles de escolaridad que poseen las/los integrantes de las familias, de igual manera se clasificaron por generaciones. A continuación presentamos una tabla denominada: nivel de escolaridad, esta describe los hallazgos en cada familia.

NIVEL DE ESCOLARIDAD.

	Primera generación	Segunda generación	Tercera generación	Cuarta generación
FAMILIA PEREA	Primaria incompleta	Primaria completa	Bachillerato completo	
FAMILIA HURTADO	Ninguno	Primaria completa	Bachillerato completo. Nivel superior	Bachillerato incompleto. Nivel superior incompleto.
FAMILIA GAMBOA	Primaria incompleta	Secundaria incompleta. Nivel superior	Bachillerato completo. Nivel superior incompleto.	

Como se aprecia en la tabla anterior, el nivel de escolaridad más bajo lo tienen las personas que pertenecen a la primera generación, la segunda generación presenta diferencias entre las familias, por ejemplo, en la familia Gamboa la segunda generación está compuesta por don Aristóbulo Gamboa y doña Modesta Arce,

doña Modesta cuenta con bachillerato incompleto, mientras que don Aristóbulo posee título profesional como abogado. En la familia Hurtado, la primera generación tiene estudios de primaria incompletos, de igual forma la segunda generación y en la familia Perea la primera y la segunda generación solo cuentan con estudios de primaria.

Recordemos que las diferentes décadas a las que pertenece cada generación, la cantidad de ingresos tenidos por las mismas en cada época, tanto como la oferta académica y el lugar de procedencia y residencia, y las posibilidades de acceso a la educación, han influido e influyen en los diferentes niveles de preparación académica que tienen sus integrantes. A continuación presentaremos el último cuadro de este capítulo, denominado: lugar de procedencia.

LUGAR DE PROCEDENCIA.

	Primera generación	Segunda generación	Tercera generación	Cuarta generación
FAMILIA PEREA	Itsmina – Chocó	Itsmina – Chocó	Cali	
FAMILIA HURTADO	Buenaventura	Buenaventura	Cali	Cali
FAMILIA GAMBOA	Quibdó- Chocó	Itsmina – Chocó	Cali	

Tal como se evidencia en los cuadros anteriores las dos primeras generaciones en las familias indagadas, están compuestas por mujeres y un hombre, migrantes del Pacífico hacia Cali, de acuerdo a los testimonios recogidos en las entrevistas, la primera y segunda generaciones de la familia Gamboa, migraron a Cali durante la década de los sesentas, las migrantes de la familia Hurtado, también lo hicieron durante la década de los sesenta y las integrantes de la familia Perea que migraron a Cali lo hicieron durante la década de los setenta, ninguna de las familias manifiesta tener propiedades en la ciudad de Cali antes de la llegada de sus primeros miembros a la urbe, “lo que tenemos aquí, aquí lo consiguieron las

abuelas”, explican las/los integrantes de las tercera y cuarta generaciones de las familias, según estos/as, sus padres/madres y abuelas compraron las residencias en las cuales habitan actualmente; en la familia Gamboa y en la familia Hurtado, las casas donde reside la familia son propiedad de las abuelas, quienes con años de esfuerzo y trabajo lograron comprarlas. Hoy varias generaciones residen en las mismas. Ninguna de las familias consultadas paga arriendos.

En relación al estado de salud de las personas mayores en las familias Gamboa, Hurtado y Perea, se pueden apreciar varias cosas, por ejemplo: una de las integrantes de la familia Gamboa, específicamente la abuela Eleodora, y una de las integrantes de la familia Hurtado: la bisabuela Severiana, deben permitir que quienes residen con ellas, colaboren y administren sus recursos, estos son fruto de pensiones y es usual que se reinviertan en drogas para garantizar el mantenimiento de los tratamientos médicos que actualmente llevan, en alimentos y en el pago de servicios públicos. Esto sumado a los ingresos económicos de los otros miembros del hogar que laboran. El caso de la familia Perea es diferente, pues, de las tres familias, esta es la única que tiene una persona mayor que no aporta económicamente a la casa, la abuela Alba, no cuenta con una pensión, ni tampoco realiza actividades laborales que le permitan devengar recursos, por tanto, quienes corren con todos los gastos de la casa Perea son las integrantes de la segunda y tercera generación.

Se encontró en los testimonios de los/las integrantes de las familias, que explican las enfermedades de sus personas mayores, como resultado de la vida que tuvieron, del estilo con que llevaron su juventud, manifiestan que las duras condiciones para mujeres migrantes durante la época en la cual llegaron a la ciudad de Cali, complejizaron sus posibilidades de llegar a una vejez físicamente sana, el trabajo en exceso, mal pago, las pocas horas de sueño y el estrés entre otros, se encuentran como las causas de las enfermedades en sus personas mayores. Sopesando esta situación las nuevas generaciones valoran los recursos que se tienen de momento y el esfuerzo que consideran hicieron sus antecesores/as, quienes sin tener un nivel de escolaridad avanzado, lograron varios avances, compartidos hoy en día con sus hijo/as, nietas/os y bisnietos/as.

Las condiciones sociales, económicas y culturales son determinantes al momento de realizar análisis sobre relaciones entre sujetos y los grupos a los que pertenecen¹⁸, por ende la relación presentada en este estudio sobre niveles de escolaridad, estado de salud, estrato socio – económico y lugar de residencia entre otros, permitió ubicar a la familia en un entorno que afectan y es afectado por las acciones del grupo; indiscutiblemente dicho entorno y sus permanencias, cambios o transformaciones guardan una relación directa con las distintas percepciones y comportamientos que hacia las personas mayores de la familia se tienen.

En capítulos posteriores explicaremos más detalladamente la manera como los datos aquí presentados son determinantes en el tipo de relaciones familiares aquí estudiadas.

¹⁸ Vease Manfred Max Neef, Desarrollo a Escala Humana

CAPITULO II

LA VEJEZ, EL ENVEJECIMIENTO Y LOS VIEJOS EN LAS FAMILIAS AFRO

CONCEPTOS.

Actualmente en el país, se realizan esfuerzos para implementar acciones transformadoras de las condiciones de vida de las personas mayores, acorde con estamentos internacionales tales como la ONU; quienes proponen asumir el envejecimiento como proceso que se inicia en la concepción y termina con la muerte, y la vejez como un estadio de dicho proceso, las acciones predominantes en la segunda mitad del siglo XX en Colombia, se centraron en la vejez más que en el envejecimiento. Explica un balance sobre perspectivas del envejecimiento y su atención en Colombia realizado en 2001, que a partir de la década de los 90 se perciben avances en considerar las perspectivas de la vida entera; lo que se refleja en el documento del Consejo Nacional de Política Económica y Social- CONPES de 1995, el cual destaca la importancia de una cultura del envejecimiento.

Sin embargo, y pese a los esfuerzos realizados, a nivel general se puede afirmar que Colombia es un país gerontofóbico, así lo muestran estudios como los de Martha Patricia Monsalve, y Paulo Murad Saa, en estos se aprecia cómo un grueso de la población del país (América latina y el Caribe) y en especial las personas más jóvenes, afirman percibir a las personas mayores como enfermizas, inactivas, tercas y quejumbrosas, esta visión se acentúa más hacia los hombres, sin embargo la diferencia con las mujeres no es muy alta; adicional a esto y tal como lo manifiesta Ligia Echeverry de Ferrufiño en su texto de trabajo antropológico sobre la vejez, las condiciones de las personas mayores en Colombia se caracterizan usualmente por: La pérdida del control y de la autonomía en las decisiones familiares y en las propias decisiones de la vida, incremento de la estereotipación (visión del viejo inútil ó estorbo), categorización

estancada en la improductividad, y rechazo a la imagen del viejo (Echeverry, 1990).

Teniendo en cuenta el panorama general para las personas mayores en el mundo, en América y por supuesto en el país, se sitúa la problemática en la ciudad de Cali, capital del departamento del Valle del Cauca, desde aquí, se preguntó en primer lugar ¿Cuáles son las percepciones de tres familias afro, residentes en Cali, hacia sus personas mayores?; lo que se encontró fue sorprendente, pues rompió con algunos marcos de análisis propuestos para esta investigación. Ciertos parámetros postulados por las teorías de familia revisadas y por la gerontología en general, no dan cuenta de las relaciones que entablan las familias afrodescendientes con sus personas mayores. Recordemos que la familia afro colombiana ha sido vista, desde hace muchas décadas, desde el marco etnocentrista que muestra una familia nuclear de características limitadas, en tanto algunas familias afro distan de este modelo, es usual que se las caracterice como problemáticas. Varios estudios ha ubicado a la familia afrocolombiana, como extensa y de carácter plural, sin embargo, no se ha avanzado mucho en el tipo de relaciones que se entablan al interior de está, teniendo en cuenta la serie de procesos históricos particulares sufridos por este grupo poblacional en tiempos coloniales y poscoloniales.

Es de anotar además que las problemáticas de las familias afro contemporáneas en Colombia son determinantes en la comprensión de las distintas coyunturas por las que atraviesa el país, en relación a esto, es relevante explicar el lugar y trato particular que tres familias afro, residentes en Cali, brindan a sus personas mayores, en medio de una sociedad abiertamente gerontofóbica.

Teniendo en cuenta que Trabajo Social es una profesión – disciplina que interviene constantemente en problemáticas propias de las realidades de familias afrocolombianas, es necesario resaltar, que el grado de equivocación profesional es mayor, al desconocer las distintas construcciones y relaciones entabladas por las mismas a lo largo del tiempo, es pues la intención y tal como lo muestran los hallazgos, rescatar la particularidad en relación con la generalidad tan influyente, tal como lo evidencian las familias citadas en este documento.

EL CONCEPTO DE LA VEJEZ EN LAS FAMILIAS.

De acuerdo con los testimonios conocidos a través de esta investigación en tres familias afro, quienes cuentan con dos generaciones provenientes del Pacífico, residentes en el estrato dos de la ciudad de Cali, la vejez se puede conceptualizar como un estado al que llegan o deben llegar todos los seres humanos, un estado que hace parte de la vida, este es inevitable y aunque no necesariamente tiene una edad definida, según algún@s entrevistadas aproximadamente después de los sesenta años podemos considerar que hemos llegado a este estadio, asociado también a una visión de la vida en etapas. Sumado a lo anterior se encontraron diferencias entre las concepciones de vejez que tenían las mujeres y las concepciones que tenían los hombres. Así por ejemplo uno de los entrevistados explico:

“De la vejez, pues, entiendo yo, las personas ya que están en la última etapa su vida, ya empieza pues un deterioro físico, de las condiciones físicas, de la salud, en algunas personas se deteriora la condición mental y pues empiezan como a llegar secuelas de lo que ha sido la vida, del estilo de vida que se ha llevado”¹⁹.

Este hombre de veinticuatro (24) años vive con su abuela de ochenta y cinco años (85), su padre de sesenta y dos (62) años y su tía de sesenta y siete (67); su abuela Eleodora Gamboa llegó a Cali hace más de treinta años, proveniente del Chocó, sin recursos económicos, por lo que debió trabajar sin descanso durante muchos años, actualmente tiene la enfermedad de Alzheimer, su padre tiene actualmente un problema lumbar y se encuentra recuperándose de la extracción de un tumor en su columna vertebral, su tía presenta un problema crónico de venas varices. En relación a esto, el entorno y la vejez de sus familiares median la percepción de este hombre al momento de conceptuar este estadio, su descripción no se aleja de la realidad experimentada en su cotidianidad.

¹⁹ Entrevista: Fabian Gamboa, Diciembre 11 de 2007

Otra definición de la vejez encontramos en el siguiente testimonio, presentado por una mujer, que colabora constantemente en el cuidado de las personas mayores en su casa:

“¿Qué se dé la vejez?... Pues nada más que el reflejo que tengo de mis dos viejas, que son mi abuela y mi bisabuela, ese es el reflejo que yo tengo... la vejez más que una edad, es un estado mental, en la medida en que vos dejes de hacer, o de preocuparte, de mantener un ritmo de vida monótono, la quietud... Yo no puedo decir que son los últimos años de vida, yo no soy quién para decir eso”.²⁰

En este testimonio, encontramos que se construye un concepto de vejez en relación a las personas mayores cercanas, con quienes se interactúa a diario, a quienes se toma como referente, en estas se ubica ante todo un ritmo de vida, antes que un determinante cronológico, al tiempo que la vejez no es asociada con la muerte (o una etapa final) como si se hace en el ejemplo anterior. En este caso se relaciona el cese de actividades con la vejez, con la tranquilidad, sin embargo, no se hacen juicios de valores negativos o peyorativos respecto a la vejez en sí misma.

Otro ejemplo pertinente para el análisis del concepto de vejez en las familias afro, será este:

“Para mí la vejez es un estado que dependiendo uno como haya vivido, eso le da, porque hay personas que son viejas, pero son muy activas, que trabajan, que hacen ejercicios, que andan, pero hay otras personas que por su estado físico, están un poquito más, como mas quietas, mas aletargadas, se podría decir... Yo creo que uno no es tanto viejo con la edad... tanto la vejez no son los años, sino el estado de la persona”.

“Como nosotros somos Pacífico, entonces pues la vejez de nosotros es diferente a la de otras regiones...La vejez Pacífico, por ejemplo mi abuela Paula, mi abuela se murió como de noventa y pico de años, súper activa,

²⁰ Entrevista: Katerine Arboleda, Febrero 14 de 2008

cocinando, andando, cuidando nietos, cuidando enfermedades de las hermanas”²¹.

En esta percepción, encontramos una categorización positiva de la vejez en relación con el proceso de envejecimiento, se piensa en una integralidad en la vida de las personas mayores, más que en una clasificación única y determinante, al decir “tanto la vejez no son los años, sino el estado de la persona”, es claro que se interpreta la variabilidad en las características de las personas mayores y no una homogenización de las mismas; adicional a esto, el último testimonio evidencia una conceptualización espacio-cultural, en donde se diferencia la vejez del Pacífico y la de las otras regiones, aclarando que una vejez Pacífico, es un estado activo en las personas, de movimiento y compromisos constantes.

Los conceptos sobre vejez anteriormente presentados son representativos de las catorce entrevistas recogidas en este estudio, cabe anotar, que las percepciones de cada hombre y mujer aquí citados respecto al estadio llamado vejez, están intrínsecamente ligadas a sus referentes más cercanos, es decir, a sus bisabuelas, abuelas, tías, madres o padres mayores, cada concepto contiene la descripción física de lo que se ve día a día como vejez, y la descripción emocional de acuerdo a los sentimientos que esta genere. En relación a estas percepciones sobre la vejez se analizará en un capítulo posterior la influencia en los comportamientos de estos hombres y mujeres hacia sus personas mayores cercanas.

EL CONCEPTO DEL ENVEJECIMIENTO EN LAS FAMILIAS.

Envejecer será para estas familias un camino hacia el que se avanza a diario, un proceso continuo, según los/las integrantes de las familias para envejecer se necesita en sus propias palabras “hacerlo bien”, esto significa prepararse económica, física y emocionalmente, durante este proceso se debe contar según ell@s con dinero suficiente, salud, y tranquilidad; explica Argemiro Gamboa,

²¹ Entrevista: Jenifer Mosquera, Noviembre 26 de 2007

miembro de la familia Gamboa y quien pasa cerca de seis horas al día con su abuela, tía y padre que:

“Pues, haber, yo mi vejez la pensaría, pues primero pienso mucho en la parte económica, en la parte social, yo tengo claro que las personas cuando crecen quieren vivir... independizarse o sea que no me imaginaría viviendo con mis hijos, me imaginaria más bien viviendo con mi esposa, con mi mujer y bien económicamente con casa propia, me gustaría de pronto tener una empresa y ya dedicarme a viajar ó sea a no tener nada que hacer laboral por un tiempo”²².

Para este hombre de veintidós (22) años, envejecer es un proceso hacia el cual se avanza, se debe estar socio-económicamente preparado para recorrer el camino hacia la vejez, este dependerá necesariamente de los estilos de vida llevados durante la juventud y la adultez. Aunque este no espera necesariamente la compañía de sus hijos en este proceso, si anhela recorrer este camino junto a una compañera (esposa) y contar con los recursos suficientes para dedicarse al esparcimiento como recompensa a una vida de trabajo.

En la misma línea de pensamiento de este hombre, Farid Arce, manifiesta que lo más importante para llegar a la vejez es lograr durante el proceso de transición hacia ésta una estabilidad económica, expresando así la necesidad de seguridad, que solo se puede conseguir durante los años de trabajo en fases anteriores a la vejez.

“! Lo principal para llegar a la vejez, es llegar con una estabilidad económica bastante buena y una familia que lo respalde a uno!”²³.

Este hombre de igual manera valora significativamente el hecho de tener estabilidad económica al momento de envejecer, además considera importante que una familia lo respalde, entonces existirán dos elementos a trabajar durante los

²² Entrevista: Argemiro Gamboa, Enero 20 de 2008

²³ Entrevista: Farid Arce, Febrero 16 de 2008

estadios previos a la vejez, uno será económico y otro será emocional (familiar o relacional).

Es interesante identificar en las precisiones hechas por los actores respecto a su percepción sobre el proceso del envejecimiento, que existe una fuerte valoración de los aspectos relacionados con la economía, de la cantidad de recursos materiales con los que se está envejeciendo, de ningún modo se pretende recorrer este camino hacia el estadio de la vejez sin tener como metas primordiales el dinero y la familia. Entonces es claro para las generaciones más jóvenes de las familias, que en una sociedad mediada por un sistema capitalista, donde la necesidad de contar con una serie de recursos materiales propios media las expectativas de los individuos y por supuesto del colectivo, no se puede pensar en envejecer sin lo necesario para tener días tranquilos, con la menor cantidad de apuros económicos posibles.

EL CONCEPTO DE PERSONAS VIEJAS EN LAS FAMILIAS.

Al hablar de personas viejas, las personas entrevistadas en las familias están hablando de personas mayores, sin embargo, durante mucho tiempo les han llamado sus viejos: bisabuelas, abuelas, madres y padres, hacen parte del conjunto de familiares, que por sus características en relación a la cultura y la sociedad, pertenecen a unas generaciones más experimentadas que la propia y hacia quienes se emiten definiciones, en este aparte destacamos las descripciones sobre personas viejas existentes en las tres familias afro.

Descripciones:

“Personas divertidas, con problemas crónicos de salud, tercas, con dificultad para negociar ciertas cosas y confusión en ciertas otras, son el eje central de la familia, personas sabias”²⁴

“Ser viejo depende de la región y la cultura a la que se pertenezca, algunos tienen la piel muy arrugadita, canas, algunos son muy activos, algunos no”²⁵.

²⁴ Entrevista: Katerine Arboleda, Febrero 14 de 2008

²⁵ Entrevista: Jenifer Mosquera, Noviembre 26 de 2007

“Personas que realizan cambios de sus pensamientos constantemente, personas merecedoras de afecto y confianza, personas fuertes”²⁶.

“Personas sabias de opiniones concretas, con muchísimos dichos y un gran conocimiento de la vida”²⁷.

“Personas con mucha autoridad, con mucha experiencia para decir lo que dicen, con una gran capacidad de conocimiento y merecedoras de mucho respeto y consideración”²⁸

RESPECTO A LAS DESCRIPCIONES:

La descripción en relación a las personas mayores dependerá en un primer momento del tipo de relaciones que se tenga con los referentes más cercanos como ya se dijo antes, del tiempo que se pase con ellos ó ellas, por ejemplo, la opinión de las mujeres y los hombres que comparten más horas al día con sus abuelas y bisabuelas, es más positiva, en tanto se trabajan sentimientos como el cariño, se podría decir que los vínculos afectivos median las percepciones de éstos, a la vez que se estrechan más las relaciones, en tanto más se valore lo que la persona mayor transmite. Sumado a esto, el lugar que se ocupa en la jerarquía familiar influye determinantemente en la formación de un concepto sobre las personas mayores, es decir, si la persona mayor en mi casa es mi padre, a quien siempre se ha obedecido y además, quien toma la mayoría de las decisiones en la familia, como se ve en el siguiente ejemplo:

“la mayoría de las decisiones en la casa las toma, casi todo es mi papá, prácticamente todo, pues es la personalidad de él, el es muy... de carácter muy fuerte, de muy... de decir que las cosas son como él dice, muy cerrado a la banda, no escucha muchas veces comentarios de otros, digamos que, de pronto de las que más lo influyen, mi tía, pero, pero casi todo pasa por mi papá”²⁹.

²⁶ Entrevista: Argemiro Gamboa, Enero 20 de 2008

²⁷ Entrevista: Yurley Mosquera, Noviembre 30 de 2007

²⁸ Entrevista: Fabian Gamboa, Diciembre 11 de 2007

²⁹ Entrevista: Fabian Gamboa, Diciembre 11 de 2007

Probablemente mis conceptualizaciones e imaginarios hacia las personas mayores no se relacionen directamente, con representaciones tales como inactividad o desplazamiento en la toma de decisiones. Estas conceptualizaciones dependerán también de los distintos estados de salud experimentados por las personas mayores, algunas enfermedades reducen ostensiblemente el campo de acción de dichos sujetos/as, en este sentido, las imágenes y conceptos de quienes residen con ellos, harán referencia usualmente a las dificultades con el cuerpo y la mente.

Será interesante resaltar también, la serie de valores que se considera merecen las personas mayores, de acuerdo a los conceptos dados por sus familiares, en tanto, hablar de personas mayores será sinónimo entonces, de hablar sobre el respeto, la tolerancia, la admiración y lealtad. Generando así una ubicación que trabajaremos en el capítulo posterior sobre la socialización de las personas mayores en las familias afro.

Es así como manifiesta Katherine Arboleda, que en los dichos de sus abuelas existe un estilo de vida, por tanto ella, quien pasa mucho tiempo acompañándolas, se ha dedicado a escribirlos:

"Pues yo he vivido toda la vida con ellas, entonces es normal, que ellas salgan en cualquier conversación con un dicho, o tengan un comentario para esa situación, entonces nosotros, mis tíos y los nietos más cercanos, hemos estado más interesados en esos dichos, ahorita los menores empiezan a ver que en esos dichos, en esas expresiones hay una forma y un estilo de vida y eso también enseña y es una forma de esa relación enseñanza – aprendizaje, entonces yo creo que ese es uno de los elementos que nos hemos dado a la tarea de mantener vivos, y ya viendo que uno en cualquier momento llega y se va de este mundo, he asumido la tarea de escribirlos, porque de pronto una de las falencias que hemos tenido las comunidades afro, es eso como nosotros somos muy orales, hemos perdido bastante, se puede decir porque no se ha escrito, porque no se ha realizado... Aquí hay de todos, hay dichos groseros: el que mi bisabuela mas dice, cuando ella quiere romper una conversación entonces dice: “Tabla, tabla, con mi culo es que habla”, mi abuela dice: “mas hace la mar callando que la magdalena hablando”, otro dicho: “el que no sabe para donde va, camina desesperado”³⁰.

³⁰ Entrevista: Katherine Arboleda, febrero 14 de 2008

En el relato de esta mujer es posible identificar a las personas mayores como poseedoras y transmisoras de saberes ancestrales, propios de un estilo de vida trabajado a partir de la experiencia, esto es valorado y exaltado en la familia, al interior de la cual, las personas mayores son seres sabios, queridos, cuidados, considerados y ante todo respetados.

CAPITULO III.

ELEODORA, JACINTA, SEVERIANA, MODESTA, ARISTOBULO Y ALBA, EN LA FAMILIA.

SOCIALIZACIÓN: INTERACCIÓN, ROLES Y COMPORTAMIENTOS.

Socialización.

Teniendo en cuenta que las actitudes de los sujetos se construyen en medio de una relación recíproca entre los mismos y la sociedad, a través, de la interacción con elementos ambientales y culturales, mediante los cuales se interiorizan valores, hábitos, patrones de cooperación y conflicto etc., (...), se puede afirmar entonces, que la socialización de las personas mayores en las familias afro, muestra como éstas, a partir de la reproducción de prácticas culturales propias de los lugares de procedencia de sus bisabuelas, abuelas, padres y madres, construyen formas distintas de comportamiento hacia est@s, tomando distancia de algunas formas de relación hacia las personas mayores presente en la ciudad de Cali.

De acuerdo con Bakman y Secord, la socialización será el proceso, a través, del cual el sujeto conoce su sociedad, la interioriza y se hace parte de ella, ésta se da mediante la interacción, en relación a unos roles pre-establecidos que están por encima de los sujetos, y en relación a los cuales se tienen una expectativas y se manifiestan unos comportamientos. Uno de los elementos determinantes en la interacción, será la comunicación, en esta misma línea de análisis, se resaltan los estilos de comunicación evidenciados por las familias Gamboa, Hurtado y Perea, hacia sus personas mayores, los lugares ocupados, las expectativas y los comportamientos en relación a esto.

Así como las percepciones de los individuos no son homogéneas (aunque guarden algún tipo de relación), tampoco los estilos de comunicación serán iguales, ni entre las tres familias, ni entre todos los individuos de un mismo grupo familiar;

respetando esta diferencia sustancial, se pueden realizar algunos comparativos y resaltar similitudes.

Para iniciar será importante resaltar el lugar jerárquico que ocupan las personas mayores en cada una de las tres familias; la primera familia que se describe será la familia Gamboa, en donde hay tres personas mayores: Eleodora (la persona de más edad en la casa) quien representa la primera generación con ochenta y cinco (85) años de edad, también esta Aristóbulo, hijo de Eleodora y quien hace parte de la segunda generación con sesenta y dos (62) años de edad y Modesta, hermana de Aristóbulo e Hija de Eleodora con sesenta y siete años de edad (67), todas estas personas mayores, ocupan roles diferentes en la familia, a la vez que comparten algunos; en la pirámide de poder familiar encontramos que, quien toma la mayoría de las decisiones en la casa es Aristóbulo, de igual forma es quien más dinero aporta al hogar, según sus hijos y sobrino, él les ha dado mucho, “sino es que todo” y se sienten muy agradecidos con él, en relación a esto siempre le brindan un trato respetuoso y se someten usualmente a la voz del mismo, Aristóbulo costea los gastos universitarios de sus dos hijos y contribuye con dinero para la enfermedad de su mamá (Eleodora) si esta lo necesita. Este abogado y docente es divorciado y hace mas de diecisiete años vive en casa de su madre quien le colaboró en la educación de sus hijos, este hombre es descrito por sus dos hijos y un sobrino, como un hombre de carácter fuerte, en ciertos momentos testarudo e incluso una persona con la que algunas veces se dificulta negociar cosas. Modesta por su parte, vive en la casa cuidando de su madre, al tiempo que influencia mucho en las decisiones que tome en la casa Aristóbulo, Modesta no aporta económicamente a la casa, sin embargo, es la encargada de cocinar, lavar y orientar a la persona contratada para colaborar en los oficios de la casa, la principal actividad de Modesta es el cuidado de su Madre, Eleodora Gamboa quien se encuentra en una etapa ya avanzada de la enfermedad de Alzheimer, sin embargo, la figura de Eleodora en la casa remite a recuerdos familiares determinantes, tales como “*ella era una matrona*”, “*ella llevaba la batuta*” y “*ella tenía un carácter muy fuerte*”, con base a éstos y al afecto se le cuida pues ésta contribuyó a la educación de sus nietos Farit (por más de 12 años), Fabian y Argemiro.

“No, mi abuela era uff, mi abuela era una persona de un carácter muy fuerte, era muy, muy, si era muy, ¿cómo le digo?, era muy autoritaria, era una persona de mucha decisión, era una matrona, era la líder de la familia y pues no ella se vino del Chocó, ella fue la que tomo la decisión y vino acá, como ella siempre decía: “ vino con un muchachito de tres meses y hoy en día tiene dos casas y tiene su pensión”³¹.

La segunda familia que describimos a continuación es la familia Perea, esta tiene en la cúspide de su jerarquía a la abuela Alba, quien aunque no aporta dinero a la casa, tiene gran influencia en las decisiones que toma quien más dinero aporta, su hija Edna Perea, quien toma la mayoría de las decisiones en el hogar, pero usualmente tiene en cuenta la opinión de su madre Alba, de igual forma, sus nietas la respetan mucho y constantemente le preguntan sobre su vida en el Chocó; Alba convive con su hija Edna y tres nietas: Jennifer, Jurley y Sandra, las tres nacieron en Cali y se turnan para cuidar a su abuela en tiempos libres, a quien describen como una mujer cariñosa y de carácter fuerte.

La tercera familia es la familia Hurtado, ésta familia a diferencia de las anteriores, tiene cuatro generaciones residiendo en la misma casa, en la primera generación encontramos a Severiana Murillo Tovar de noventa y seis años (96), procedente de Buenaventura, en la segunda generación encontramos a doña Jacinta Murillo viuda de Hurtado de setenta y seis años de edad (76), hija de Severiana, en la tercera generación encontramos a Cleotilde Hurtado hija de Jacinta con cuarenta años de edad (40), también a Severiana hija de Jacinta con treinta y cinco años de edad (35), en la cuarta y última generación encontramos a Lina María de diez y seis años (16), y a Katherine de veinte años (20), ambas nietas de Jacinta. En esta familia encontramos a las dos personas mayores pensionadas y al frente de la mayoría de los gastos económicos del hogar, sin embargo la segunda generación colabora en su administración debido a los problemas de la salud de Severiana y

³¹ Entrevista: Fabian Gamboa, Diciembre 11 de 2007

Jacinta, estas últimas son personas muy respetadas en la casa, tenidas en cuenta y a quienes se consulta para decisiones trascendentales, actualmente son cuidadas por las cuatro mujeres de la tercera y cuarta generación que residen con ellas, quienes se encargan de darles sus medicinas y llevarlas a controles médicos.

Teniendo en cuenta el panorama y los lugares generacionales en las familias: Gamboa, Perea y Hurtado, las observaciones y entrevistas realizadas durante este estudio. Se encontró respecto a la socialización de las personas mayores al interior de las familias que estas encarnan una imagen caracterizada por la **sabiduría y el respeto**; en tanto esa imagen se considera apropiada para las personas mayores, en sociedades y culturas afrodescendientes, usualmente se profesa hacia estas personas por parte de sus redes de apoyo, amabilidad y múltiples atenciones en relación al estado emocional y de salud que estas tengan. Es tal el sentimiento/valor de respeto que se tiene en las familias hacia las personas mayores, que en caso de una discusión se procura alejarse inmediatamente de ellas y continuar con la misma, en un lugar donde esta no se percate del suceso, otro rasgo característico de las interacción respetuosa con estos/as, se evidencia cuando en las familias, antes que a los otros miembros residentes de la casa, se les sirven primero a las personas mayores los alimentos, ya sea en el desayuno, almuerzo o cena, incluso se encuentra a las personas mayores por encima de lugares ventajosos asignados históricamente por variables como el género, es decir, el determinado momento será mucho mayor el poder de una abuela o bisabuela que el de un hijo proveedor por ejemplo, o el de un nieto ingeniero. Esto se puede ejemplificar en el siguiente caso:

“la primera a la que se le sirve en la casa, es a mi mamita Eleodora, mi tía o uno de nosotros se encarga de darle la comida, desde que yo me acuerde, ha sido así, siempre que hemos vivido con ella fue así, incluso cuando ella estaba más lúcida, más clara y llegaba mi papá de trabajar, primero se le servía a ella”³².

³² Entrevista: Farid Arce, Febrero 16 de 2008

RETRIBUCIÓN Y RECOMPENSA.

En relación a los valores con los cuales se socializan, no solo las personas mayores, sino las generaciones posteriores a éstas, se resaltan en las familias afrocolombianas dos procesos: **el proceso de retribución y el proceso de recompensa**, mediante la transmisión de éstos se da y se espera recibir al interior de las familias e incluso por fuera de ellas, (en interacción con otros sistemas tales como el vecindario), al cuidar y velar por el bienestar de las personas mayores de la familia, las generaciones más jóvenes devuelven o **retribuyen** algo que creen recibieron de sus padres, madres, abuelos, o bisabuelas, en ciertos momentos de su vida, al decir que recibieron “algo”, se está haciendo referencia a satisfactores básicos, tales como los alimentos ó vivienda, pero también a satisfactores propios de dimensiones afectivas y espirituales, tales como cariño, protección, educación y compañía entre otras.

De igual forma y en el caso de no haber contado siempre con la presencia de personas mayores durante el proceso de socialización, se espera que las generaciones más jóvenes interioricen un modo de actuar retributivo hacia las nuevas generaciones de personas mayores en la familia, y en relación a esto cuiden a las siguientes abuelas, bisabuelas, madres o padres, mayores, es decir, que en **recompensa** al comportamiento tenido por hijos y nietos hacia sus padres y abuelas, los futuros, hijos y nietas cuiden de ellos al llegar a esta fase.

Los procesos de **retribución y recompensa** en las familias indagadas son tan determinantes, que se relacionan con el valor otorgado a posibilidades de institucionalización para sus personas mayores, aunque las familias conocen las instituciones y piensan en ellas como alternativa (sobre todo en las familias con adultos mayores enfermos), ésta idea no toma en la familia la fuerza suficiente para ser ejecutada, no trasciende del pensamiento o el comentario, al hecho, entonces, si las personas mayores requieren atención, ésta es brindada por la misma familia, quien se reorganiza para proporcionar los cuidados necesarios a sus personas mayores, usando recursos provenientes de pensiones de los mismos o dinero fruto de actividades laborales de las otras generaciones.

Es usual, que si las personas mayores son propietarias de una vivienda, parte de su familia, resida en esta, colaborando con el cuidado de la persona, si así se requiere o viceversa, está colaborando con el cuidado de generaciones menores, si estas lo requieren (nietos, bisnietos).

Se conoce de casos, en familias afrocolombianas, en donde es común encontrar a nietos/as que llaman mamá a su abuela o papá a su abuelo, esto debido a la socialización desde temprana edad de los menores junto a estas figuras. Las razones son varias, usualmente la madre o padre (más frecuentemente la madre), deben trabajar, pasan poco tiempo con sus hijos/hijas biológicos y encargan del cuidado de estos a sus abuelas, quienes se hacen responsables y les educan como propios. Recordando esto, encontramos que dos de las tres familias visitadas en este estudio, viven en casas que son propiedad de las personas mayores, los nietos/as han pasado gran parte de sus vidas junto a ellas y aunque no les llaman madre, expresan sentir un cariño muy grande y un agradecimiento inmenso por las mismas.

En lo anterior se evidencian claramente elementos constructores de relaciones – otras- con las personas mayores al interior de las familias, distintas a las relaciones de la sociedad occidental en general. Simone de Beauvoir en su libro *la vejez*, afirmaba: “la relación del viejo con la sociedad dependerá en un primer momento de la díada hijos-padres; que están marcadas por sentimientos y relaciones ambivalentes, el hijo respeta a su padre, desea identificarse con él e incluso sustituirle, este deseo de sustitución engendra odio y temor, cuando la imagen es despojada de su prestigio, entonces el hijo puede reconciliarse con él, pero la reconciliación concluye cuando ocupa su lugar. Se mata al padre (simbólicamente) desvalorizándolo, pero para eso es conveniente desacreditar a la vejez”. Existen algunas diferencias positivas entre los análisis que realizara Simone de Beauvoir desde Europa en 1979, y los casos familiares presentados en esta monografía, pues si bien es cierto, existe una influencia social gerontofóbica (en donde se desacredita la vejez) desde la sociedad caleña hacia las familias afro con presencia de personas mayores, podemos afirmar que las tres familias hacen una ruptura, *al no matar simbólicamente a sus viejos*, al no *desvalorizarlos*, por el contrario, con el tiempo se les carga de más valores positivos, las personas mayores son fundamentales en el mantenimiento de la cohesión familiar, mantenerles vivos,

tanto física como, simbólicamente, es un deber asumido en estos grupos, pues representan un punto de llegada relevante en la familia y de muchas formas continúan mostrando caminos.

En las familias Gamboa, Hurtado y Perea se encontró, emociones –otras- y sentimientos –otros-, hacia las personas mayores, por tanto sus comportamientos hacia estos no son necesariamente los impuestos por el modelo de comportamiento capitalista, en donde quien no produce, carece de valor, en estas familias se exalta la sabiduría y el compromiso que las personas mayores en un momento determinado tienen o tuvieron, se organizan y reorganizan las estructuras familiares para brindarles cuidado y constantemente se cree recibir de estos algo valioso.

Esto muestra en alguna medida las construcciones diferenciales con los patrones de comportamiento promulgados en los medios de comunicación, que son representaciones visuales/auditivas de las sociedades actuales.

En el texto raíces de Alex Haley se hace referencia a los Griots africanos, herederos y anfitriones de la historia mandinga en el oeste africano, quienes tienen gran importancia dentro de su cultura, pues contribuyen a la conservación de la memoria en sus pueblos, dice Haley que “cuando muere un Griot es como si se quemase una biblioteca, pues estos simbolizan el hecho que la historia humana se remonta a un lugar, y a un tiempo, en que no existía la escritura. Por eso los recuerdos de los ancianos construyeron en único vehículo para la transmisión de las primeras historias de la humanidad..., para que todos nosotros sepamos quiénes somos”. (Alex Haley, 1976).

Actualmente algunos académicos han dedicado su quehacer a la escritura del saber oral residente en los Griots africanos. A lo largo del libro raíces se puede apreciar un lugar relevante para los viejos y las viejas en la cultura del pueblo mandinga, se resalta la socialización del protagonista del texto Kunta Kinte, en manos de sus abuelas, mientras sus padres trabajaban, estas transmitían las primeras enseñanzas a los niños de la comunidad y como tal se les respetaba.

No muy lejos de la obra de Alex Haley se encontró en tres familias afro residentes en Cali, un lugar de privilegio para las personas mayores, caracterizado por la

consideración, cuidado y atención brindada por hijos y nietos. Un ejemplo de esto lo muestra Katherine, integrante de la familia Hurtado, quien se dedica a escribir en un cuaderno los dichos de sus abuelas, pues ha encontrado en estos –según sus propias palabras-, un estilo de vida. Al escribirlos y pasar de la oralidad a la escritura, Katherine pretende mantener vivo ese estilo de vida, mucho más allá de la muerte de sus abuelas, perdurando así la sabiduría profesada por éstas.

En el mundo y también en Colombia, las personas mayores, pierden su voz y se ven relegados en la toma de decisiones, tal como lo popularizó la famosa serie de televisión norteamericana los Simpsons, en esta, el abuelo de la familia Abraham Simpson reside en un lugar llamado “The Springfield retired castle” o el castillo de los jubilados de Springfield, en donde fortuitamente recibe la visita de sus familiares, quienes procuran, las mas de las veces, no tomarle en cuenta, invisibilizarle o mofarse constantemente de él. Contrario a esto se encontró en tres familias afro, que se contempla respetuosamente el lugar al que **“lograron”** llegar sus mayores quienes no están de más en el hogar, sino que representan el respeto y la sabiduría ante todo, como se muestra en otra serie animada menos popular en nuestro país llamada, The family Proud, en esta la abuela es considerada un miembro importante de la familia.

Abuelo Simpsons.



Abuela Proud.



Sumado a lo anterior se encontró en las familias una comunicación oral fluida y constante entre las tres o cuatro generaciones que habitan la misma casa, e incluso con los familiares que residen en otros lugares y llaman o visitan, la comunicación mediante gestos de igual manera es rica y presenta una variedad de matices, comprensibles solo al interactuar con sus miembros, este elemento tiene peso, en la categorización de las relaciones como armónicas o no.

Las relaciones entre las diadas presentes al interior de cada familia estarán mediadas por sus estilos de comunicación; entonces las bisabuelas y las nietas, las abuelas y los nietos, las tías y los sobrinos, tanto como los padres e hijos, son diadas entre las personas mayores (primera y segunda generación) y las personas más jóvenes de la casa (tercera y cuarta generación) a partir de las cuales se evidencia el tipo de relaciones. La fluidez de la comunicación en las familias afro estudiadas muestra, unas formas de relaciones otras, distintas a las manejadas usualmente en la sociedad caleña, desde las generaciones jóvenes hacia la generación de personas mayores, comprendiendo que, en relación a los valores y costumbres inculcadas desde la infancia, los adolescentes, jóvenes y adultos, se comportan en relación a sus mayores.

Resaltaron todos y todas las entrevistadas, que el respeto fue un valor central en la educación impartida al interior de su familia, desde donde ellas y ellos siempre deberían dirigirse a las personas mayores, este valor se les inculcó desde muy niños, adicional a esto la diversión y la alegría, hacen presencia en la forma de entablar contacto con est@s, dialogar y mencionar refranes jocosos, dichos u anécdotas, enriquece los conocimientos de las generaciones más jóvenes, a la vez que motiva a mantener conversaciones constantes. Si el estado de salud de las personas mayores les permite lucidez, será interesante para sus niet@s y bisniet@s motivarles a hablar, en aras de encontrar enseñanzas y de recrear el modo como los mismos construyeron sus estilos de vida.

CAPITULO IV.

TIPO DE RELACIONES FAMILIARES Y CULTURA.

LA CULTURA Y SU RELACIÓN CON EL LUGAR DE LOS VIEJOS EN LA FAMILIA.

Acorde a los estudios realizados por el Historiador Sergio Mosquera; “En las comunidades afrocolombianas se considera a los ancianos como depositarios del saber, ellos nos dan la sabiduría, que a su vez han recibido. Por ser sabios conocen los resultados de las acciones, no tienen que indagar tanto para saber o conocer (...). No tienen necesidad de muchos esfuerzos para expresar lo que tengan que decir, ni para conocer el saber de las cosas porque de antemano ya las saben” (Mosquera, 2001). Como ya vimos anteriormente quienes provienen de la costa Pacífica, son las personas de la primera y la segunda generación, las terceras y cuartas generaciones han nacido y vivido en la ciudad de Cali, el profesor Santiago Arboleda explica en su libro ‘Le dije a Carmela que me esperara y Carmela no me espero’, que a Cali llegaron tres oleadas migratorias desde el Pacífico, en el período comprendido entre los años sesentas y ochentas, las familias que componen este estudio tienen una ó dos generaciones que llegaron a Cali en la primera oleada, durante la década de los sesentas (Arboleda, 1998:86), en este mismo texto también se explica cómo el grupo familiar afro proveniente del Pacífico que llega a Cali, se completa solo cuando las personas mayores de la familia se trasladan al nuevo lugar de residencia del grupo, aspecto relevante en el sentido de integración que se tiene en muchas familias afrocolombianas.

Teniendo en cuenta que la cultura afro en el Pacífico presenta diversos matices y que de ninguna manera es homogénea en sus prácticas, presentamos algunas características recogidas, a través de textos y testimonios que dan cuenta de algunas percepciones y comportamientos hacia las personas mayores en las zonas rurales, según el investigador Sergio Mosquera, es común encontrar un lugar

privilegiado para los adultos mayores en las zonas rurales del Pacífico, a estos se les considera como personas poseedoras de sabiduría, las canas son sinónimo de un cúmulo de conocimientos necesarios para la protección de la vida; se acude a ellos para asesorarse médica, espiritual y hasta económicamente, en muchas ocasiones son ell@s quienes tienen la última palabra en la mediación de un conflicto y recuerdan al grupo la supervivencia de muchos rituales propios del lugar que se habita; un ejemplo de esto lo constituyen la transmisión oral de alabaos y chigualos.

Muchas familias del Pacífico manifiestan trabajar hacia sus personas mayores, valores tales como el respeto, la gratitud y la admiración, no son frecuentes las ideas de distancia física y emocional con l@s mayores, por ejemplo partir del hogar materno no implica dejar de visitar a la madre, padre, abuelo o abuela, no son populares en el Pacífico colombiano, en número, ni en uso, los ancianatos, casas para adultos u hogares de reposo, pues no es común que estas personas sean cuidadas o tratadas por sujetos ajenos al grupo familiar o poblacional donde pasó la mayor parte de su vida. En el Pacífico es común la crianza de entenados y la solidaridad con el cuidado y educación de hijos vecinales, las personas mayores con frecuencia pasaron y pasan mucho tiempo con nietos, sobrinos, bisnietos, hijos de vecinos, etc., entonces es común encontrar a las bisabuelas y abuelas como una figura cohesionadora en la población y en especial en el grupo familiar; quienes han partido de la casa vuelven a visitarla en torno a la abuela e incluso en muchas fechas especiales se reúnen todos los integrantes de una familia en torno al mayor o la mayor de la familia, ejemplos de estos son reuniones en semana santa, navidad y fiestas de santos.

En las tres familias afro residentes en Cali, encontramos una primacía de las relaciones armónicas (Minuchin, Salvador). Las relaciones están caracterizadas por la cordialidad en la comunicación, la tolerancia hacia los comportamientos de las personas mayores, y la paciencia en los diferentes cuidados que estos requieren (sobre todo los/las enfermas). De acuerdo a la percepción de las familias las relaciones entre bisabuelas, abuelas, madres o padres mayores y nietos/as, sobrinos e hijas es armónica o muy armónica –en ningún caso poco

armónicas o disarmónicas-, en relación a lo que se piensa son las personas mayores en la familia, lo que representan, es decir para el caso de los nietos, la madre de sus padres por ejemplo ó quien los cuida gran parte de su vida, como es el caso de la familia Gamboa, en donde la abuela presenta la enfermedad de Alzheimer en estado avanzado, aún así, se le respeta y colabora con su cuidado, se está pendiente de sus medicinas, es la primera a quien se sirve la comida y se turnan entre los miembros de la casa para llevarle a citas médicas. De igual forma se hace con la segunda generación de la casa Gamboa compuesta también por personas mayores, con esta generación los más jóvenes de la casa presentan ciertas situaciones conflictivas, no muy a menudo, manifiestan los integrantes de la tercera generación Farid, Fabián y Argemiro, su tía Modesta y su Padre Aristóbulo en especial, son un poco tercos, su testarudez en ciertas ocasiones genera asperezas en la relación hijo-padre, pues se dificulta la negociación de ciertas decisiones, esto sin embargo se resuelve cuando una de las partes – usualmente la más joven- desiste del enfrentamiento por respeto a la voz del mayor y por evitar el desgaste emocional, teniendo en cuenta quien detenta el poder y la autoridad para ejecutar ciertas decisiones, tal como se aprecia en el siguiente ejemplo:

“En muchos casos, desde lo más sencillo, si en la casa hay que hacer alguna cosa, se hace, hay que hacerla como ellos dicen, porque así es como ellos la han hecho y así siempre ha funcionado y de pronto no saben dar razones o argumentar o no le escuchan las razones de uno, si, entonces es difícil a veces como, intercambiar ideas con ellos, o tratar de decirles las cosas, cosas nuevas, cosas diferentes, otras alternativas”[...] “, “algo muy sencillo fue, que en la casa se dañaron...el juego de comedor se dañó, ó sea, se necesitaba cambiar y con mi papá entonces discutíamos entre, reparar los que había o comprar unos nuevos, todos prácticamente queríamos comprar unos nuevos, mi papá dijo ¡no!, que iba a reparar y efectivamente empezó, mando a comprar su madera, todo su cuento y reparo sus asientos, no hubo poder humano que lo hiciera entender que eso ya no, que era mucho más favorable por que salía más barato, no tenía que trabajar él, no tenía que desgastarse, salía mucho más favorable comprarlos nuevos”³³

³³ Entrevista: Fabián Gamboa, Diciembre 11 de 2007

Las relaciones familiares entonces, son en estas familias el resultado de unas claridades respecto a los límites entre las generaciones, además de una combinación entre las prácticas culturales del lugar de procedencia de sus personas mayores y las prácticas de una ciudad como Cali, puede afirmarse que en el trato de las familias hacia las personas mayores subyacen elementos propios de una cultura Pacífico, una cultura rural, que otorga a los y las mayores un cierto respaldo durante este estadio.

Límites en la familia Gamboa.

En la familia Gamboa existe entre las tres generaciones una serie de límites claros, esto se evidencia claramente en los integrantes del grupo pues existe una definición tanto explícita como implícita de sus funciones, de acuerdo con sus roles: tía, padre, hermano, o sobrino (hombre – mujer, joven - adulto). Estos límites son respetados de tal manera que incluso pudo verse una ligera tendencia a los límites rígidos, en especial en las relaciones que respectan al padre, don Aristóbulo Gamboa, y la abuela Eleodora Gamboa, esto se explica por varios motivos:

- A. Económicamente Aristóbulo corre con el 80% de los gastos económicos en la casa y se asume como su deber.
- B. Eleodora corre con el 20% de los gastos en la casa y su dinero se administra por la segunda generación de la casa.
- C. Aristóbulo es la máxima autoridad en la casa, coordinando así el funcionamiento de la familia
- D. Las órdenes y decisiones de Aristóbulo y su Hermana Modesta (personas mayores de la segunda generación en la familia), son ejecutadas por los hombres de la tercera generación: Fabián, Argemiro y Farid.

Reglas al interior de la familia Gamboa.

Debido a la limitación recursiva y temporal de este estudio no fue posible evaluar y determinar, la existencia de reglas secretas en las familias, tampoco de reglas implícitas, sin embargo, a continuación se mencionan las reglas explícitas más frecuentes en el grupo, evidenciadas por los mismos actores:

- E. En la familia Gamboa las personas mayores son las más respetadas, su voz y sus decisiones llegan a ser incluso innegociables en ciertos momentos, por ende, no es usual discutir con ellos ciertos puntos.
- F. Todos los integrantes de la familia contribuyen con el cuidado de los enfermos en la casa, sin embargo, los cuidados personales de la abuela Eleodora, tales como el baño y el acto de vestirla, están a cargo de una mujer: Modesta, su hija.
- G. Los oficios de la casa, lavar, arreglar, cocinar, son responsabilidad de la tía Modesta y de la mujer contratada para colaborarle, así se ha determinado por ella misma y así se ejecuta.
- H. En relación al estado de salud temporal de Aristóbulo (quien se recupera de un problema lumbar), toda la familia se ve afectada y debe reorganizarse para brindarle los cuidados que requiere.
- I. La familia debe estar pendiente de las actividades de Eleodora pues debido al avanzado estado de su enfermedad, corre el riesgo de hacerse daño a sí misma, entonces, los residentes de la casa y la familia deben colaborar con su cuidado, en este sentido, el grupo define responsabilidades y auto-vigila el cumplimiento de las mismas por parte de sus miembros.
- J. Se sirven primero los alimentos, al desayuno, almuerzo y cena a la abuela Eleodora, luego a los demás.

La familia Hurtado presenta cuatro generaciones residiendo en una misma vivienda, cuenta también y de acuerdo a los testimonios de sus integrantes con

relaciones abiertamente armónicas entre sus miembros, enfatizando que, en las diadas, abuela-nieta y bisabuela-nieta, existe una tendencia al mantenimiento de relaciones muy armónicas, todas las residentes de la casa son responsables del cuidado de sus personas mayores, además de las responsabilidades particulares que cada una tenga, sin embargo, en algunos momentos y según lo expresado por quien más tiempo pasa con las personas mayores de la casa, hay dificultades en la comunicación, debido a la terquedad de éstas.

“A veces, que nos entendamos, porque ellas, es a su modo, o sea generalmente, es lo que ellas dicen, entonces a veces no se pueden negociar cosas o es muy difícil negociar cosas, eso dificulta en algunos momentos. La terquedad en las dos, la terquedad que uno les dice: vea pasa esto y esto y esto así, y ¡no!, tiene que ser a la ley de ellas, entonces ahí se establece un problema, pero es netamente de comunicación. ¿Cómo se sobrelleva eso?, yo opto por seguirles la corriente, si ya no hay nada que hacer, hágase tu santa voluntad, por lo menos mi bisabuela ¡jumm! terca como ella no hay dos, mi señora Jacinta, a veces, si hay cositas que con ella se dificultan pa’ negociarlas, , o por lo menos ella cree una cosa y resulta que es la otra, que es diferente a lo que ella se ha dado cuenta y hay problemas de, digamos, le dijo a mi tía entonces no era así, sino que era de otro modo, que lo dijo a la mitad, tatata, entonces se empiezan a dar esos inconvenientes y eso es más notorio con mi hermana, porque mi hermana es terca igual que ellas entonces ellas si chocan permanentemente”³⁴

En este ejemplo, vemos como en algunas circunstancias es complicado comprender los distintos puntos de vista entre las generaciones, aún así, y en caso de no llegar a un acuerdo a través de la negociación lo más usual es que prime la opinión de las personas mayores.

A continuación se destacan los límites y reglas más evidentes en la familia Hurtado.

³⁴ Entrevista: Katherine Arboleda, Febrero 14 de 2008

Limites en la familia Hurtado:

Los límites en esta familia serán de primacía claros, al igual que en el caso del grupo familiar anterior, la definición de éstos se encuentra de explícita e implícita y las funciones asignadas de acuerdo a cada rol, se ejecutan por parte de las encargadas, sin embargo, no se niega la presencia en ciertos momentos de límites difusos, debido a las responsabilidades que tienen las integrantes de la última generación para con las integrantes de las generaciones primera y segunda, es decir: las responsabilidades de las nietas con abuelas y bisabuelas. Se destacan a continuación los siguientes:

- A. En la familia Hurtado son también las personas mayores, las más respetadas, la bisabuela Severiana y la abuela Jacinta son quienes mayor autoridad tienen en la casa y como tal se acatan usualmente sus decisiones.
- B. Las integrantes de la tercera generación: Cleotilde y Severiana, cuentan con cierta autoridad en la casa, toman algunas decisiones respecto a la economía y a la salud familiar, además, discuten algunas pautas comunicacionales en sus personas mayores.
- C. Severiana y Jacinta aportan la mayoría de los recursos económicos al hogar, sin embargo, los padres de sus nietas Katherine y Lina también deben aportar y la administración de los recursos usualmente está a cargo de Jacinta, dueña de la casa.
- D. En caso de un choque entre las generaciones, se acata la decisión de la generación mayor.
- E. Quienes menos autoridad tienen en la familia son las integrantes de la cuarta generación: Katherine y Lina, quienes deben someterse por lo general a las decisiones de sus generaciones antecesoras.

Normas en la familia Hurtado.

Se destaca a continuación las normas explícitas en la familia Hurtado, más frecuentes:

- A. Todas las integrantes de la casa deben colaborar por turnos, según sus tiempos y obligaciones, con el cuidado y compañía de Jacinta, pero en especial de la bisabuela Severiana.
- B. Las labores domésticas son responsabilidad de todas las integrantes, en especial de las que más tiempo, pasen en la casa.
- C. Si el estado de salud de una de las personas mayores de la casa requiere atención extra, se deberán dejar de lado en ciertos momentos, actividades escolares e incluso laborales.
- D. Es un deber incentivar las actividades físicas de las personas mayores, tales como caminatas y otros ejercicios.
- E. Se sirven primero los alimentos a la bisabuela Severiana.

En lo que respecta a las relaciones de la familia Perea, serán también de tipo armónico, a pesar de esto, en ciertos momentos se encuentran límites rígidos, en esta familia, dos de las generaciones trabajan entre seis y ocho horas al día, y durante el tiempo en que interactúan usualmente mantienen una cordialidad en el trato apeándose a los límites pre-establecidos en el grupo.

“Tratar a mi abuela es fácil si uno la respeta y le hace caso, ella es muy chévere, mi abuela Alba, sabe bastante de yerbas y de curaciones, ella con eso a veces no admite otras opciones, incluso es difícil que le haga caso al médico cuando se enferma, incluso cuando nos duele algo ella quisiera como curarnos sola, es bastante terca con eso, pero uno entiende que es su forma de pensar y muchas veces nos funciona”³⁵.

³⁵ Entrevista: Sandra Mosquera Perea, Noviembre 22 de 2007

Límites en la familia Perea.

- A. Edna integrante de la segunda generación de la familia contribuye con el 80% de los ingresos económicos familiares, y comparte autoridad con su madre doña Alba, juntas toman la mayoría de las decisiones en la casa.
- B. La persona de mayor respeto en la casa es la abuela Alba y como tal se le debe tratar por las generaciones menores.
- C. La tercera generación de la casa compuesta por Yurley, Jenifer y Sandra deben acatar usualmente la autoridad de las generaciones segunda y primera, en esto existe poca posibilidad de negociación.

Normas en la familia Perea.

Es usual en la familia Perea el manejo de las siguientes normas explícitas:

- A. Las labores domésticas son responsabilidad de todas las integrantes de la casa, excepto de Alba.
- B. Los alimentos se sirven primero a la abuela Alba.
- C. Se debe llevar a la abuela Alba a visitar las casas de sus otras hijas por lo menos una vez al mes.
- D. Es importante escuchar el punto de vista de la abuela Alba, cuando alguien se enferma en la casa, ella tiene la autoridad de recomendar remedios.

CAPITULO V.

DE LA INFLUENCIA DE LAS PERCEPCIONS RESPECTO DE LAS PERSONAS MAYORES EN LOS COMPORTAMIENTOS HACIA ÉSTAS.

Realidad teórica ó teoría y realidad.

Los y las sujetas protagonistas de la presente investigación expresaron de varias maneras y tal como se plasma en este documento, las distintas percepciones de sus personas mayores, es decir, la forma cómo ven, escuchan, sienten, entienden y comprenden a sus bisabuelas, abuelas, padres, madres y tías mayores, en los capítulos anteriores se puede apreciar, el contexto social en el que están ubicadas las tres familias afro colombianas aquí referenciadas, y sus diferentes percepciones acerca del proceso de envejecimiento, la vejez y las personas viejas; acorde con lo planteado por el interaccionismo simbólico como marco teórico - que brinda ciertas herramientas analíticas para la comprensión de realidades específicas-, los/las sujet@s están ubicadas en contextos sociales y son los sujetos los que dotan de significados y sentido los fenómenos que ocurren dentro de estos contextos, a través de las relaciones, los procesos de socialización, la influencia social, la atribución, grupos de referencia y la sociedad en general, entonces será el significado otorgado por las familias a sus percepciones respecto de las personas mayores y las construcciones de sentido alrededor de estas lo que permita explicar y comprender la influencia de las percepciones sobre los comportamientos para el caso de tres familias afro residentes en Cali con presencia de personas mayores.

Recordemos que **“Las percepciones sociales, permiten conocer, comprender y adquirir el conocimiento del contexto social, desarrollar**

un conocimiento de nuestros semejantes y de nosotros mismos.” (Canto, 1996), explicar el mundo social al que se pertenece y accionar frente este de acuerdo las expectativas existentes, pero también acorde con las reinterpretaciones y resignificaciones subjetivas, es decir en una relación recíproca sujetos/as – sociedad, es aquí donde se aprecia la relación existente entre cómo se ve el mundo, cómo llegan sus imágenes/sonidos/acciones, cómo se reinterpreta y en un proceso dinámico como se interactúa con éste. En las tres familias aquí referenciadas se encuentran percepciones sobre espacios, estructuras organizativas, los roles, las personas, las funciones, su ubicación, las relaciones que se establecen, etc., y son estas percepciones las que determinan muchas de las pautas de comportamiento hacia sus personas mayores, en tanto se conjugan elementos ambientales y socioculturales, dicho de otra forma: lo que los/las sujetas están percibiendo (comprendiendo y conociendo) o han percibido sobre la vejez de sus abuelas, bisabuelas, etc, el envejecimiento y sus personas mayores cercanas, orienta constantemente la dinámica de acción/comunicación entre las tres o cuatro generaciones presentes en las familias, ejemplo: Eleodora Gamboa, abuela en la familia Gamboa, representó durante varias décadas la figura de una mujer poseedora de autoridad, la socialización de las generaciones posteriores a ella se dió en el marco del respeto que se debía tener hacia la abuela Eleodora, actualmente esta tiene la enfermedad de Alzheimer y sus facultades han sido drásticamente afectada, sin embargo en las percepciones de sus familiares ella continua siendo la persona mayor de la casa, merecedora por ende de un enorme respeto y de los cuidados necesarios para su bienestar, en relación a esto la familia entabla distintas pautas comportamentales hacia ella.

Los y las sujetas requerirán del proceso perceptual, para obtener la información necesaria para la interacción y relaciones con el contexto inmediato, [la familia] y su contexto mediato [extrafamiliar], primer proceso que ejecutan los sujetos para comprender y entender los fenómenos del mundo social, a los otros y a sí mismo. Para dar cuenta de las percepciones en un mundo de interrelación donde se construyen símbolos y significados que orientan la relación del sujeto con el

mundo de lo social y las sociedades con los sujetos, una vez obtenida la información perceptual al interior de la familia sobre que es la vejez, quienes son personas viejas y como se envejece, está estará ubicada de manera central y no periférica en el caso de las tres familias aquí mencionadas, entonces aunque los y las sujetas perciban estos fenómenos de otras formas en su contexto mediato - extrafamiliar- lo que guiará las percepciones serán los elementos centrales adquiridos en la interacción con sus personas mayores en la familia –contexto inmediato-, en relación a esto se posibilita que los/las sujetas de las familias Gamboa, Perea y Hurtado hagan una ruptura con varias percepciones de tipo gerontofóbico presentes en la sociedad colombiana en general.

Las percepciones hacia las personas mayores en las familias indagadas, están mediadas por una cultura afro Pacífica, pero también por unas prácticas resignificativas del lugar de los mayores en las familias, en tanto las percepciones cumplen la función de dirigir y regular las actividades realizadas en la vida diaria y cada quien se crea una forma particular de entender el mundo y adaptarse a él, partir de los patrones culturales y sociales adquiridos a través del proceso de socialización familiar y extra - familiar, estableciendo así, la comunicación y la interacción social, de sus experiencias, su propia condición personal, otorgándole así un significado a cada ámbito que se experimenta.

Para el interaccionismo simbólico los seres humanos están dotados de pensamiento, tienen la capacidad de interpretar y reinterpretar los fenómenos y las acciones que están dentro del mundo de lo social e individual, además pueden moldear sus acciones a partir de sus construcciones mentales, a continuación y en relación a ciertos postulados de esta teoría se explican las influencias de las percepciones hacia las personas mayores en los comportamientos de sus familias hacia las mismas:

8. El primer postulado que se retoma dice que la capacidad de pensamiento estará moldeada por la interacción social, los sujetos se ubican en un mundo social, con el cual interactúan para darle sentido, para conocerlo y aprender de él, en aras de aprovecharlo a la luz de sus intereses e intencionalidades. Evidentemente la socialización cercana de las personas jóvenes de las familias con sus personas mayores ha sido y es determinante en lo que estas piensan, sienten y hacen hacia ellas acorde con el lugar cultural que en el Pacífico rural (de donde vienen las primeras generaciones) se le da a las personas mayores.
9. El segundo postulado enuncia que en la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento, será a la luz de los significados y símbolos que los sujetos interpretarán su mundo social para dotarlo de sentido, entonces para el caso de las tres familias afro, el aprendizaje, simbolización y conceptualización de todo lo referente a sus personas mayores se ha dado a través de un proceso negociado durante varios años y en donde influye un peso histórico poblacional como lo es el ser afrodescendiente en Colombia y en un contexto intercultural, este aprendizaje ha determinado el lugar para las personas mayores como un lugar preferencial, privilegiado y a las mismas como representaciones vivientes de un valor: el respeto el cual genera en la familia un modo específico de interacción.
10. El tercer postulado explica que significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de manera distintivamente humana, son símbolos y significados las herramientas con las cuales los sujetos evaluarán los fenómenos sociales y determinarán el curso de su acción, por tanto en las familias Gamboa, Perea y Hurtado existe un universo valorativo hacia sus personas mayores, cargado mayormente de gratitud en una relación recíproca de retribución y recompensa que media constantemente el modo de conducirse hacia las primeras generaciones de las familias.

11. El cuarto postulado manifiesta que las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación. La interacción no se da en una relación pasiva sociedad sujeto, por el contrario, los sujetos recibirán la información, la interpretarán y la moldearán a la luz de nuevos significados, construyendo nuevos símbolos y moldeando los objetivos de su acción. Frente a este postulado se relacionan dos dimensiones de los hallazgos expuestos en este trabajo, primero aunque los y las integrantes jóvenes de las nuevas familias estén socializándose en Cali y no en el Pacífico rural, estos pueden continuar o romper con la pauta tradicional de comportamiento hacia sus personas mayores, es decir no necesariamente vivir en un contexto citadino con percepciones negativas hacia la vejez será lo que determine los comportamientos de estos/as hacia las personas mayores, se pueden presentar procesos culturales diferenciales ó no. La segunda dimensión está relacionada con la ruptura de la cultura afropacífica tradicional, en donde el adulto mayor tiene un lugar de respeto, este fenómeno podría presentarse o no en las últimas generaciones de las familias, quienes no conocen físicamente el Pacífico rural y negocian las prácticas culturales aprendidas de sus mayores provenientes de estos lugares con las prácticas culturales propias de la urbe en la que se están socializando.
12. El quinto postulado explica que las personas pueden introducir modificaciones y alteraciones por su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción y valorar sus ventajas y desventajas relativas para elegir uno, por ende las familias transforman sus comportamientos hacia sus personas mayores en aras de brindarles a estas una mejor calidad de vida, se autoevalúan y responden a unas necesidades imperantes del contexto en relación a una dimensiones afectivas, físicas y culturales.
13. El sexto postulado aquí retomado enuncia que las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades. Es

desde los referentes grupales donde no solo se construyen los significados y los símbolos para interpretar y orientar la acción sino que se modifican o se construyen nuevos significados y referentes de actuación por tanto las y los integrantes de grupos poblacionales con cultura afro Pacífica residentes en Cali están aportando al reconocimiento de unos lugares actuales –otros- para las personas mayores y orientan su comportamiento hacia estas en un lugar diferencial al encontrado actualmente en las sociedades de influencia occidental para las personas mayores.

Los componentes cognoscitivo, afectivo y conductual constantemente relacionados al mencionar la influencia de las percepciones sobre los comportamientos se hacen presentes en cada uno de los momentos interaccionales de las abuelas, bisabuelas, padres, madres y tías con sus nietas/os, bisnietos/as, hijos/as y sobrinos, retomando de manera consciente o no las pautas comportamentales elaboradas a lo largo de la historia no solo de los/las sujetos individualmente sino de las poblaciones a las que pertenecen (en este caso familias afro), con todo y sus implicaciones sociales, ambientales, políticas y culturales, en términos de Paul Watzlawick es imposible no comunicarse, todo comportamiento es una comunicación y de igual forma es imposible no comportarse, en este sentido los intercambios, las modalidades y los niveles comunicativos en las tres familias referenciadas en este estudio explican en parte una forma de las mil existentes en los **repertorios de resistencia afrolatinoamericana** hacia los modelos de comportamiento imperantes actualmente impuesto por un sistema capitalista mecanicista que ha degradado hace ya varios siglos la condición humana y en donde las personas mayores son consideradas seres improductivos, con un fin teleológico asociado a la muerte y “repugnantes biológicamente”, el escenario en donde se rompe con esas concepciones de las personas mayores es un escenario de claras reivindicaciones políticas dignas de exaltación.

CUATRO OBJETIVOS CINCO CAPITULOS.

LOGROS Y FRUSTACIONES

Para efectos de la presente investigación se plantearon siete objetivos en total, un objetivo general, cuatro objetivos específicos y dos objetivos prácticos, durante el desarrollo del estudio se logro caracterizar las condiciones socio económicas generales de las tres familias indagadas y se especificó la relación de las personas mayores con estas condiciones, este punto se puede encontrar en el primer capítulo, en el segundo capítulo se describieron los conceptos de vejez, envejecimiento y personas viejas encontrados en los integrantes de las tres familias, en el tercer capítulo se analizó la socialización de las tres familias afro con sus personas mayores, (interacción, roles, jerarquía, normas, etc.), en el cuarto capítulo se analizaron las relaciones familiares de las familias en aras de comprender cómo sus percepciones estaban influyendo los comportamientos hacia las personas mayores del grupo.

Aunque durante todo el texto se hizo referencia a ciertos apartes del marco de referencia teórico que guió esta investigación, se dedicó un capítulo a la relación hallazgos y postulados teóricos propuestos para la misma, haciendo énfasis en la comprensión de la relación entre percepciones y comportamientos.

En cuanto a los dos objetivos en relación al quehacer del Trabajo Social y como aporte a la comprensión de escenarios de intervención para la profesión-disciplina de Trabajo Social, se usará el presente estudio, como base para la construcción de un artículo científico, documento acerca de las posibilidades de producción de conocimiento desde escenarios micro, en relación con una propuesta de Trabajo Social con enfoques gerontológico e intercultural. Teniendo en cuenta que la presente investigación en sí, hace parte del cumplimiento de los dos objetivos planteados en tanto ofrece elementos para la reflexión y provee algunos elementos analíticos para la comprensión de lo planteado para esta investigación inicialmente.

CONCLUSIONES.

- I. Las familias Perea, Gamboa, y Hurtado tienen una percepción positiva de procesos como la vejez, el estadio del envejecimiento y las personas mayores que les rodean, estas percepciones están ligadas a su relación cercana con abuelas, bisabuelas, padres o madres mayores.
- II. Las percepciones de las tres familias en mención sobre el envejecimiento, la vejez y las personas viejas, influyen y determinan gran parte del comportamiento hacia las personas mayores, siendo este último de carácter usualmente respetuoso hacia abuelas, bisabuelas, padres y madres mayores.
- III. Las prácticas culturales en relación a las personas mayores en las familias indagadas conservan rasgos propios de la cultura afropacífica, de la cual provienen una y hasta dos generaciones de las familias.
- IV. Las percepciones y comportamientos evidenciados por las familias Hurtado, Perea y Gamboa, muestran una ruptura con los patrones predominantes de comportamiento hacia las personas mayores, en la actual sociedad occidental/gerontofóbica.
- V. Las tres familias afro, indagadas otorgan un lugar importante a las personas mayores, en tanto estas contribuyen a mantener la cohesión familiar, el lugar de las personas mayores es central y no periférico.
- VI. Los procesos y problemáticas vivenciadas actualmente por las familias afrocolombianas en contextos urbanos como Cali, implican un compromiso para la profesión/disciplina de Trabajo Social, a la vez que brindan múltiples elementos para la generación de conocimientos para la intervención.

RECOMENDACIONES

- 1.** Es pertinente al Trabajo Social fomentar las investigaciones relacionadas con familias afrocolombianas y los estudios relacionados con personas mayores.
- 2.** Es necesaria una perspectiva intercultural en Trabajo social que analice para la comprensión, diversos fenómenos inter-étnicos propios de la ciudad, y el país. Perspectiva que de manera integral analicé procesos históricos, sociales, económicos y culturales presentes en los comportamientos de los sujetos.
- 3.** Trabajo Social debe tener el su agenda formativa como profesión/disciplina, una postura política crítica (clara), que posibilite analizar y comprender el impacto en las comunidades, grupos e individuos de fenómenos como la gerontofóbica y las negociaciones étnico culturales.

BIBLIOGRAFIA.

ARBOLEDA, Santiago, (1995). “Le dije a Carmela que me esperara, Carmela no me espero”, Universidad del Valle, Cali.

ARDILA, Alfredo, (1983). “Psicología de las percepciones”, México. Editorial Trillas.

BACKMAN, Carl y SECORD Paul (1964), Psicología Social, Editorial McGraw-Hill, New York

BARON, Robert A. y BYRNE, Donn(1998). “Psicología Social”. Editorial Prentice Hall. Madrid

BAUTISTA, Camilo y otros, (2005). “Política pública y adulto mayor”, Cali, Colombia, Alcaldía de Santiago de Cali

BEAUVOIR, Simone de, (1970). “La Vejez”. Edhasa (1983), Ediciones Gallimard, Traducción española de Aurora Bermúdez

BIRREN, James E. (1996): “Encyclopedia of gerontology”, San Diego, Calif. Academic Press.

BONILLA, Elsy. (1986). “Reseña sobre familia”, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

BUENO ABAD, José Ramon; Lila Murillo, Marisol; Molpeceres, Pastor Maria Ángeles y Pizano Hernandez, Sacramento (1999): “Psicologia Social para trabajadores sociales”. Editorial Gules. España.

CANTO, Ortiz Jesus Maria y otros (1997). "Psicología Social". Editorial Pirámide, Madrid

CEPAL. (1996). "Envejecer en América Latina", Documento de la Cepal.

COHEN, Abner (1979). "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder", en Antropología Política, Compilador José R. Llobera, Anagrama, 1985. Barcelona.

CONPES. (1995). "Documento del consejo nacional de política económica y social, Bogotá

DURAN, Maria Angeles. (2000). "El cuidado de los ancianos", En revista Mujer y salud, Barcelona, España.

ECHEVERRY, Ligia. (1985). "Antropología y familia", Cuadernos de trabajo, Universidad del Valle, Cali.

ESTUPIÑAN, Mojica Jairo y HERNANDEZ, Córdoba, Angela. (2005) "Lineamientos técnico administrativos-misionales para la inclusión y la atención de familias en los programas y servicios del ICBF", Diciembre 2005, páginas 58 a 60.

FERNÁNDEZ VILLANUEVA, Concepción (2003): "Psicologías sociales en el umbral del siglo XXI". Editorial Fundamentos. Madrid.

FRIEDMANN, Nina. (1991), "Reseñas sobre familia y sociedad", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá

FRIEDMANN, Nina. AROCHA, Jaime. (1982), "De sol a sol, génesis y transformación del negro en Colombia". Ed, Trillas, Bogotá

GOFFMAN, Ervin. (1967). "Interaction Ritual". Anchor boo, United States

GOFFMAN, Ervin. (1992), "The Presentation Of Self In Everyday Life", Anchor boo, United States

GUTIERREZ, De Pineda Virginia. (1976). "La familia", Bogotá, Colombia

HALEY, Alex, (1972). "Raices", ed. Oveja Negra, Bogotá

LAING, Ronald (1973). "Percepción interpersonal", Buenos Aires, Amorrortu editores.

LEHR, Úrsula(1980). "Psicología de la Senectud", Barcelona, editorial Herder, Pág., 275.

LEWIN, Kurt (1995). "A dynamic theory of personality". Editorial McGraw-Hill, New York

MANFRED, Max – Neff. (1986) "Desarrollo a escala humana". Cepaur. Fundación HammarsKjold.

MANN, LEON (1999): "Elementos de Psicología social". Limusa-Noriega, Editores. México.

MEAD, George Herbert (2001). "Essays in Social Psychology". Editorial Transaction Books, United States

MINUCHIN, Salvador(2004), "FAMILIAS Y TERAPIA FAMILIAR". Edit. Gedisa. Barcelona

MIRA, Emilio y LÓPEZ (publicado en Septiembre, (1961), "Hacia la Vejez Joven", Buenos Aires, Kapeluzz editores, Moreno 372

MONDRAGON, Gerardo y otros. "Política pública y adulto mayor", Alcaldía de Santiago de Cali 2005, régimen de seguridad social, gobierno nacional

MONSALVE, Patricia. (2001), "Balance sobre envejecimiento social", Bogotá

MORAGAS, Ricardo (1991). "Gerontología Social", Barcelona, editorial Herder.

MORAGAS, Ricardo (1991). "Experiencias en preparación para la jubilación en la comunidad económica europea: obstáculos y acciones" – Revista de gerontología. Barcelona.

MOSCOVICI, Serge (1985). Psicología Social. Editorial Paidós, Barcelona

MOSQUERA, Sergio. "Visiones de la espiritualidad afrocolombiana". Instituto de investigaciones del Pacífico, 2001, Volumen V, Quibdó, Serie Ma´MAWV

MOYA, Morales Carlos (2005), "Aplicando la Psicología Social" Editorial Pirámide, Barcelona

OCAMPO, José Antonio (1984). "*Colombia y la Economía Mundial*". Editorial Siglo XXI, Bogotá.

OCAMPO, José Antonio (1990). "Comerciantes, Artesanos y Política Económica en Colombia", en Academia Colombiana de Ciencias Económicas, Ensayos de Historia Económica de Colombia. Legis, Bogotá.

OCAMPO, José Antonio (comp.) (1997). "Historia Económica de Colombia". Editorial Siglo XXI, Bogotá.

OÑATIVIA, Oscar V. (1963). "Dimensiones de la percepción". Buenos Aires, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras.

OVILLE, Boyd Yenkis. (1986). "Definición de etnicidades", México

PASANTE, Maria INES. (1987). "Políticas para la vejez en América Latina", Buenos Aires, Argentina

PEREA, Díaz Bertha Inés. (1983). "La estructura familiar afrocolombiana", Cuadernillos de Trabajo, CIDSE, Facultad de socioeconomía, Universidad del Valle, Cali

RODRIGUEZ, Aroldo (1978): "Psicología social". Editorial Trillas. México

ROY, Frederick Hampton and RUSSEL Charles (1992): "The encyclopedia of aging and the elderly", New York.

SACRAMENTO, Pizano Hernandis y SANCHEZ, Martínez Mariano (2005), Gerontología, actualización, innovación y propuestas, Madrid España

SAFFORD, Frank 1989. "*El ideal de lo práctico*". *El desafío de formar una élite técnica y empresarial en Colombia*. Empresa editorial Universidad Nacional- Ancora Editores. Bogotá.

TOLMAN, Edward (1997). "Formalization and Progress in Psychology", American Psychological Association, Washington

WALSH, Catherine. (2003). "Indisciplinar las ciencias sociales geopolíticas del conocimiento y la colonialidad", Revista: Aportes Andinos, Universidad Andina, Ecuador

WATZLAWICK, Paul. (1967). "Pragmatics of human communication". W. W. Norton and Co. New York

XAVIER, Francesc (1992), “Gerontología”, Barcelona, Universidad de Barcelona, impreso por Gersa.

Páginas web.

www.ensociologia60.com <<http://www.ensociologia60.com/>>.

www.interaccionismo-simbolico.com <<http://www.interaccionismo-simbolico.com/>>.

www.monografias.com <<http://www.monografias.com/>>.

www.bibliotecaluisangelarango.com.co

ANEXOS.

1. Modelo de registro de observación:

Guía de Observación	
Fecha:	Lugar:
Población Observada: Integrantes de la familia (*****)	
Numero de Observación: ***	
Observadora: Ximena Abello	
Objetivo: Describir las actitudes que presentan los distintos miembros de la familia hacia el adulto mayor durante *****	
Descripción:	

2. Cuadro categorías de análisis.

OBJETIVOS	CATEGORÍAS ANÁLISIS	DE EJES TEMÁTICOS	PREGUNTA
Caracterizar las condiciones socioeconómicas de 3 familias afrocolombianas con personas adultas.	Condiciones socioeconómicas	Estrato socioeconómico	¿Hasta qué año estudio?
		Nivel educativo	¿Qué otros estudios tiene?
		Condiciones económicas	¿Cuál es su ocupación actual?
			¿Qué estrato económico son?
Describir el concepto (Representaciones, imágenes) de vejez que tienen tres (3) familias afro colombianas.	Concepto	Componente-valorativo	¿Cómo visualiza usted la vejez?, ¿Qué es para usted la vejez?, ¿Defina lo que espera de su propia vejez?, ¿Defina la vejez de otras personas? ¿Qué sabe usted de la vejez? ¿Qué le gustaría saber de la vejez?
	Representaciones	Componente-físico	
	Imágenes	Componente-cognitivo	
Describir la interacción (socialización, relaciones, roles) de tres (3) familias afrocolombianas con personas adultas al interior de la misma.	Interacción familiar	Características de comunicación	la ¿Dialoga con su abuelo, abuela, mamá o papá (Según sea el caso del adulto mayor)?, ¿Qué otras actividades realiza con su adulto? ¿Con que frecuencia?, ¿Sobre qué temas?, ¿Qué dichos tienen? ¿Qué importancia le da usted a los diálogos con su adulto mayor. ¿Qué actividades desarrolla usted con su adulto mayor? ¿Cómo se siente cuando comparte tiempo con su adulto?
	Socialización	Estilos de comunicación	
	Relaciones familiares	Tipos de relación	
	Roles.	Jerarquía y estatus	

Identificar los comportamientos que tienen los integrantes de tres (3) familias afro colombianas hacia las personas adultas.

Comportamientos familiares

Actitudes hacia los adultos mayores
Conductas hacia los adultos mayores

¿Cómo trata usted usualmente a su adulto mayor?, ¿Qué siente usted por su adulto mayor?, ¿Tiene problemas con su adulto mayor? Describa un ejemplo de inconveniente. ¿Cómo reacciona ante un inconveniente con su adulto mayor?