

**EL LENGUAJE COMO MEDIADOR DE PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN
CONTEXTOS EDUCATIVOS DONDE PARTICIPA POBLACIÓN NEGRA: UN
ESTADO DEL ARTE**



TRABAJO DE GRADO

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE SALUD
ESCUELA DE REHABILITACIÓN HUMANA
PROGRAMA ACADÉMICO DE FONOAUDILOGÍA
SANTIAGO DE CALI
2018**

**EL LENGUAJE COMO MEDIADOR DE PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN
CONTEXTOS EDUCATIVOS DONDE PARTICIPA POBLACIÓN NEGRA: UN
ESTADO DEL ARTE**



Trabajo de grado para optar el título de Fonoaudiólogas

Presentado por

**SARA JULIANA ARCILA QUINTERO
CLAUDIA PATRICIA ZAMBRANO JURADO**

Dirigido por

**KARINA ALEJANDRA ARENAS HERNÁNDEZ
Fonoaudióloga
Magíster en Lingüística y español**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE SALUD
ESCUELA DE REHABILITACIÓN HUMANA
PROGRAMA ACADÉMICO DE FONOAUDIOLÓGÍA
SANTIAGO DE CALI
2018**

Tabla de contenido

Resumen	5
1. Introducción	6
2. Planteamiento del problema y justificación	7
2.1 Pregunta de investigación	8
2.2 Preguntas específicas	8
3. Objetivos	9
3.1 Objetivo general	9
3.2 Objetivos específicos	9
4. Referente teórico	10
5. Metodología	17
5.1 Enfoque y tipo de estudio	17
6. Resultados	22
7. Discusión	36
8. Conclusiones	41
Referencias	43
ANEXOS	47

Índice de tablas

Tabla 1. Categorías de análisis.....	19
Tabla 2. Categoría disciplina.....	28
Tabla 3. Lugar de publicación.....	29
Tabla 4. Nivel educativo.....	29
Tabla 5. Año de publicación.....	30
Tabla 6. Aspectos metodológicos de los estudios.....	31
Tabla 7. Formas de denominación de la población negra en los estudios.....	33

Resumen

El presente trabajo corresponde a un estado del arte realizado como revisión documental, que tuvo como objetivo identificar, en estudios publicados durante el periodo 2000 - 2017, la relación entre el lenguaje y las prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra. La búsqueda de artículos de investigación se realizó en el Discovery Service de la Universidad del Valle, lo que permitió recolectar información desde las distintas bases de datos indexadas en la plataforma virtual de la institución. En total, se obtuvieron trece artículos, que cumplieron con los criterios de inclusión establecidos para el estudio.

Los resultados y el análisis de los artículos muestran que las prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra están relacionadas con el currículo, el modelo pedagógico, la interacción y la relación docente- estudiante, lo cual está mediado por el lenguaje, que se manifiesta desde su forma verbal y no verbal. De esta manera, se evidencia que, desde el lenguaje, se perpetúan prácticas de exclusión y marginalización, y se construyen relaciones interpersonales desiguales en las que los estudiantes negros se ubican en un lugar de inferioridad frente a otro. Lo anterior muestra que en los contextos educativos hay una tendencia a arrebatarle a la población negra la posibilidad de configurarse como sujetos críticos con derecho a ejercer su ciudadanía.

La investigación realizada hace aportes a la fonoaudiología, disciplina a la que se le ha conferido un grado de experticia en asuntos de la comunicación y el lenguaje, en tanto que permitiría la construcción de posibilidades para dar respuesta a las necesidades actuales de los contextos educativos, en relación con la participación equitativa de quienes se formen en estos.

Palabras claves: población negra, prácticas de enseñanza, lenguaje, contexto educativo.

1. Introducción

El presente estudio surgió a partir de datos en los que se reporta, desde diversas ramas de las humanidades, que existe una participación desigual en contextos educativos de los que hacen parte estudiantes negros, con respecto a otros estudiantes (Valoyes, 2015). Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo que el lenguaje es mediador de las interacciones y las prácticas de enseñanza, y que a la fonoaudiología se le ha conferido un grado de experticia en asuntos de la comunicación y el lenguaje y en la comprensión de cómo estos elementos se convierten en facilitadores o barreras en los procesos de enseñanza, surgió la necesidad de plantear una investigación desde dicha disciplina, que tuvo como objetivo identificar, en estudios publicados durante el periodo 2000 - 2017, la relación entre el lenguaje y las prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra.

También, es importante destacar que el interés por hacer visible esta problemática surge desde la concepción de mujeres mestizas con una formación política que nos ha permitido reconocernos como sujetos para la transformación social, y así mismo nos ha permitido entender que lo individual necesariamente tiene que ver con lo colectivo y por lo tanto se hace necesario que todos y cada uno tengamos las mismas oportunidades de participación. De esta manera y entendiendo las prácticas de enseñanza como un ejercicio político cabe pensarse la importancia de generar respuestas a dicho problema que devela inequidad y exclusión en escenarios educativos.

El proceso de investigación permitió reconocer que las profesiones deben dar respuesta a las problemáticas actuales de la sociedad y, en este sentido, es importante que el saber y la práctica disciplinaria de la fonoaudiología trasciendan el paradigma de la rehabilitación, para que así se empiece a configurar como una profesión que puede tener alta incidencia en la transformación social, ya que es observadora y participante de los contextos sociales reales.

Esta investigación estuvo enmarcada en el área del lenguaje, específicamente en relación con la educación, y se desarrolló a través de la propuesta metodológica de estado del arte. El documento está organizado en el siguiente orden de apartados: planteamiento del problema de investigación y justificación, objetivos, referente teórico, metodología, resultados, discusión y conclusiones.

2. Planteamiento del problema de investigación y justificación

Los escenarios educativos se configuran como lugares de participación en los que, según Vygotsky (citado en Shaves, 2001), se debe garantizar o intentar el acceso y apropiación de los códigos culturales, universales y locales, para lo cual se deben configurar unos escenarios pedagógicos y comunicativos respetuosos, en los que la voz de los sujetos implicados y sus culturas tengan un lugar. Por esto, reconociendo la importancia que tienen los contextos educativos en el desarrollo humano, es importante tener en cuenta que la educación debe permitir la participación de todas las poblaciones en igualdad de condiciones.

Sin embargo, Delgado (2014) manifiesta que en Colombia la dificultad para acceder y permanecer en el sistema educativo se asocia principalmente con factores socioeconómicos y poblacionales, asunto que es más evidente en los hogares de menores ingresos, entre la población rural y los que pertenecen a comunidades étnicas (afrocolombianos e indígenas).

Así mismo, datos del Ministerio de Educación Nacional (2006) muestran que las estrategias pedagógicas inadecuadas implementadas en las prácticas de enseñanza son un factor que influye en la permanencia escolar, lo que pone de manifiesto que, sin desconocer que la población negra se enfrenta a condiciones sociales de vulnerabilidad que pueden incidir en el acceso al sistema educativo, dentro del contexto educativo también se configuran prácticas que influyen en la permanencia de esta población y en el acceso a la educación en igualdad de condiciones.

Partiendo de lo anterior, es importante resaltar que las prácticas de enseñanza que se configuran dentro del contexto educativo son movilizadas a través del lenguaje, concebido como “medio y constructor del aprendizaje en todas las áreas curriculares y como principal vehículo de participación y socialización” (Flórez y Moreno, 2004, p.7).

Ahora bien, las publicaciones encontradas (libros, artículos, trabajos de grado) en torno a la construcción social de la raza y el lenguaje como una herramienta que media la configuración de las prácticas de enseñanza en el contexto educativo se encuentran enmarcadas en disciplinas como la sociología, antropología, psicología, lingüística y educación. Entre estas encontramos las realizadas por autores como Axel Rojas (Sociólogo) y Elizabeth Castillo Guzmán (Magíster en Psicología Social), quienes han abordado estas temáticas resaltando que en escenarios educativos existen prácticas diferenciadoras en las formas de enseñanza entre población negra y el resto de la población, pues los educadores parten del preconcepto que la raza “tiene efectos en el aprendizaje”.

Considerando lo anterior y teniendo en cuenta que las disciplinas mencionadas nutren el desarrollo de la Fonoaudiología, resulta interesante y necesario rastrear cómo se han reportado en diferentes investigaciones las prácticas de enseñanza, en las que, evidentemente, el lenguaje y la comunicación median las interacciones, en contextos educativos en los que participa población negra.

A partir de este rastreo y teniendo en cuenta que a la fonoaudiología se le ha conferido un grado de experticia en asuntos de la comunicación y el lenguaje y en la comprensión de cómo estos elementos se convierten en facilitadores o barreras en los procesos de enseñanza en ámbitos educativos, es válido empezar a generar discusión en relación con las posibles acciones que desde esta disciplina se pueden adelantar, con el fin de atender prioritariamente a las dinámicas de la sociedad en las que se evidencian desigualdades entre la población negra y el resto de la población presente en escenarios educativos. Con base en lo anterior, la pregunta guía de la investigación fue: según las investigaciones publicadas durante el periodo 2000 - 2017 ¿Cuál es la relación entre el lenguaje y las prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra?

3. Objetivos

3.1 General

Identificar la relación entre el lenguaje y las prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra, según lo reportado en estudios publicados durante el periodo 2000 - 2017.

3.2 Específicos

1. Describir las características sobre prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra, reportadas en los estudios.
2. Describir la influencia que tiene el lenguaje en las prácticas de enseñanza en los contextos educativos en los que participa población negra.
3. Identificar las disciplinas, los niveles de educación, la conceptualización de raza y racismo, y los aspectos metodológicos desde los que se han realizado las investigaciones sobre prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra.

4. Referente teórico

Prácticas de enseñanza

Las prácticas de enseñanza se configuran en una relación de profesor- estudiante y se ubican en el espacio escolar en torno al conocimiento. Se considera que éstas están estrechamente relacionadas con las prácticas docentes, en las que interactúan sujetos que comparten modos de vida (rutinas, tradiciones, gestos), formas de pensar, de actuar y de hacer propias dichas prácticas (Suriani 2003, citado en Martínez, 2012). Además, Jaramillo y Gaitán (2008) reconocen que en estas prácticas se involucran múltiples procesos interactivos, que son plurales ya que establecen relación en distintos contextos, personas e historias. Estos autores reconocen también que durante este ejercicio se imprime, de manera explícita e implícita, un tipo de racionalidad.

Ahora bien, es pertinente añadir que la práctica de enseñanza del profesor es una construcción social, histórica y política, que se ve influenciada por una variedad cambiante y desafiante de condiciones económicas, políticas, sociales, históricas, educativas y culturales. Esas condiciones lo imbuyen, condicionan e influyen, posibilitan y limitan en sus actuaciones como sujeto-profesor (Romero y Gómez 2007 citado en Martínez, 2012).

Con relación a este planteamiento, Jaramillo y Gaitán (2008) reconocen la existencia de una relación estrecha entre las prácticas docentes y el contexto social en los que se dan, por esto se consideran como procesos netamente sociales, que tienen valor histórico, interpersonal, que son mediados por el lenguaje y que incluyen diversas representaciones de los individuos implicados.

Por esta razón, las prácticas de enseñanza deben contemplar las configuraciones de los sujetos, tradiciones, rutinas, modos de pensar y hacer, para facilitar el reconocimiento mutuo y la identidad cultural de un otro. Desde esta perspectiva, las prácticas de enseñanza no sólo se despliegan en un aula de clases como elemento mediador de la relación entre maestro y estudiante sino que, además, otros escenarios intervienen de formas diversas en su desarrollo.

Lenguaje y prácticas de enseñanza

En este apartado, en primer lugar, se dará a conocer la forma cómo se ha concebido el lenguaje, la relación con educación y, por último, el vínculo con las prácticas de enseñanza que se gestan en los contextos educativos.

¿Qué es lenguaje?

A lo largo del tiempo, y de acuerdo con distintas aproximaciones epistemológicas, el lenguaje ha sido conceptualizado de diferentes maneras; no obstante, para el presente estudio se tendrá en cuenta lo planteado en Cuervo (1998):

El lenguaje es un proceso cognoscitivo-lingüístico complejo que sirve para cumplir muchas funciones comunicativas pero que también mediatiza el aprendizaje como actividad intelectual superior que hace posible el descubrimiento, el razonamiento y la creatividad, al igual que otras operaciones de la inteligencia...el lenguaje se activa en experiencias de interacción social y construye significados culturales. El lenguaje ha sido definido como un sistema semiótico que constituye la cultura (p.260 - 261)

Ahora bien, respecto al papel que cumple el lenguaje en la educación, según Flórez, Castro y Arias (2009), en los contextos educativos se encuentran diferentes formas de relación entre estudiantes y docentes. Estas interacciones son importantes para la construcción individual y social, lo que es posible gracias a la sintonización de unos y otros, y es a través del lenguaje que se genera este intercambio, específicamente por medio de la conversación, en la que se ponen en común los conocimientos que deben organizarse para hacerlos claros al interlocutor. Dicho en otras palabras, “la educación está mediada por actos comunicativos” (p. 34)

El acto de conversación permite la adecuada interacción entre enseñantes y aprendices. En la conversación, el lenguaje obliga a sus usuarios a organizar los conocimientos de forma clara, precisa y secuenciada para presentar las ideas a los demás (Vygotsky, 1979, 1995; Bruner, 2000). De esta manera, la educación es comunicación –intercambio permanente de mensajes e interacción acto en el cual se informa a una persona en la acción conjunta, mientras la otra persona se forma y el emisor se forma también a sí mismo– (Jörg, 2005) (p. 34).

Con relación a lo anterior, se encuentra que esa interacción entre los diferentes actores de una comunidad educativa se materializa a través de las prácticas de enseñanza (Martínez 2012), ya que a través de éstas los sujetos interactúan y

comparten modos de vida, de pensar, de actuar. En la ubicación en el aula en torno al conocimiento y la relación entre los actores, se establecen conexiones dispuestas bajo condiciones socio históricas e institucionales y es precisamente aquí donde se identifica la importancia del intercambio comunicativo y la sintonización entre sus actores y esto se construye a través del lenguaje, lo que resalta el papel que cumple tanto en la educación como en las prácticas de enseñanza que aquí se gestan.

Otra forma en la que se materializan dichos actos comunicativos es el currículo, en el que, según Galvis y Flórez (2013), “se hacen explícitas las intenciones del sistema educativo y sirve como guía para la práctica pedagógica” (p.22). En este sentido, el lenguaje en sí mismo es un eje integrador del currículo, pues las actividades que se realizan a partir de este deben abarcar un contenido para aprender, pero también deben propiciar los espacios significativos de expresión en los que se hable, escuche, lea y escriba, de manera que se den procesos naturales y funcionales de comunicación (Tabash, 2009).

La raza y la lengua como capital en las escuelas

Partiendo del modelo de *habitus*, campos sociales y capital de Pierre Bourdieu (1990) citado por Luke y Mosquera (2011), se enmarca a la raza y a la lengua como elementos variables en el cambio educativo y pedagógico, que están, a la vez, sujetos al agenciamiento de profesores y estudiantes. Luke y Mosquera (2011) plantean que la raza y la lengua pueden leerse e interpretarse del *habitus* traído a los campos sociales de las instituciones educativas, es decir, pueden interpretarse a partir de un conjunto de recursos y representaciones que son adquiridos por voluntad propia, otros históricos y genealógicos, y por características genéticas (p. ej. el color de la piel, el fenotipo, la apariencia física). Estas representaciones y recursos se reúnen para constituir el capital propio que una persona lleva a las instituciones educativas, a los campos sociales. En palabras del autor mencionado:

En las instituciones educativas, los sujetos humanos con autoridad asignan distinciones y, mediante la pedagogía, el currículo y la evaluación, establecen condiciones para la transformación del capital en valor. Esto implica el ejercicio del reconocimiento y el no reconocimiento, la categorización y la discriminación (Luke y Mosquera, 2011, p.28).

De esta manera, se entiende que al reconocer la escuela como un campo social en donde se asume la raza y la lengua como formas de capital, es posible entenderlos “no sólo como recursos que los sujetos humanos traen para compartir sino también como distinciones categóricas aplicadas sistemáticamente por sujetos humanos en la construcción y la asignación de valor en intercambios

cotidianos” (Luke y Mosquera, 2011, p. 29); es decir, que dentro de la escuela se configuran prácticas que racializan o, en otras palabras, que usan una distinción categórica para asignar un valor arbitrario al *habitus*.

El racismo y la escuela

“...el racismo hace parte de la historia de la escuela, y la escuela hace parte de la historia del racismo”
Elizabeth Castillo Guzmán

Teniendo en cuenta que los contextos educativos, como contextos sociales, se configuran con prácticas de racialización, a continuación se exponen algunas situaciones en las que el racismo se hace evidente en contextos educativos.

De acuerdo con Beryle Banfiel (1979), citado en Castillo (2011), los estereotipos raciales son fuertemente reforzados por las ilustraciones de los textos escolares que tienen un papel importante en el primer imaginario que configuran los niños sobre otros territorios o poblaciones. Estos estereotipos se han internacionalizado, es decir, se encuentran en los textos escolares el indio mexicano cubierto con un gran sombrero y o el niño africano desnudo, con una ahorca en el tobillo, entre otros. Sin duda alguna, corresponden a imágenes caricaturescas que así como dan cuenta de algo verdadero también cuentan con elementos falsos; por esto, la connotación negativa de este tipo de ilustraciones radica en que la percepción del niño es sesgada por estas.

En este mismo sentido, los estudios recalcan la presencia de representaciones estereotipadas que circulan en estos materiales de enseñanza, y que en su condición de saberes oficiales, mantienen imágenes fijas y reducidas de la gente negra, palenquera, raizal y/o afrocolombiana. Desde este punto de vista, se reconoce “cómo en el terreno de la enseñanza de las ciencias sociales escolares se reproduce un silenciamiento y/o invisibilización de los afrodescendientes y un tratamiento marginal y sesgado respecto a su historia y a la del continente africano” (Díaz, citado por Castillo, 2011, p.63)

Castillo (2011) plantea que mientras en el terreno de las políticas del conocimiento el tratamiento de lo negro y/o afrocolombiano siga siendo estereotipado, el racismo –latente y manifiesto– será contenido de los saberes escolares sobre las ciencias sociales. En este sentido, Soler (2009, p. 259) plantea que

Al finalizar el bachillerato los jóvenes desconocen la presencia negra en el mundo y en Colombia. No saben nada con respecto a su cultura, economía

y costumbres ni desarrollo sociológico, y seguramente también habrán olvidado la presencia de las comunidades indígenas, que se abandonó años atrás en la primaria.

Raza

La raza es una construcción social que tiene efectos en la vida social. Después de establecer la clasificación racial, es decir aquellas posiciones en las que se vinculan la existencia de características duraderas e inmutables que las distinguen entre sí como los rasgos físicos, aptitudes y actitudes sociológicas, la raza se convierte en un criterio para la jerarquía vertical en la sociedad (Bonilla-Silva, 1997).

Ahora bien, es importante hacer una distinción entre identidades raciales e identidades étnicas, como lo plantea Peter Wade (1997) en su texto *“Gente Negra, nación mestiza: Dinámicas de las identidades raciales en Colombia”*, en el que se determina que estos dos términos no pueden ser separados de forma radical, ya que ambos se refieren a la estrecha relación existente entre la identidades construidas desde lo individual y lo colectivo; sin embargo, el significado es diferente:

Identidades étnicas: aquellas que utilizan las diferencias culturales que se han convertido en significantes en el curso de los encuentros entre los grupos, tienen lugar con frecuencia en la construcción de las identidades conocidas como naciones, estados, las cuales implican intentos de integración territorial y política, noción de lugares es básica para la etnicidad.

Identidades raciales: utilizan las diferencias físicas como señales, incluyendo aquellas que se convirtieron en objeto de manipulaciones ideológicas en la historia de expansión colonial. Hacer referencia a estas diferencias físicas inevitablemente invoca significados que han sido construidos durante siglos de explotación. (p.17).

Con relación a estos dos aspectos, Wade concluye que el concepto de raza debe incluirse en diferentes contextos, ya que refiere que usar términos eufemísticos (como sucede con terminologías como etnia y mestizaje) puede enmascarar los significados de los que dependen las identidades raciales y uno de los puntos para combatir el racismo es darle nombre a los significados y no disfrazarlos bajo otros términos; por eso reconoce el acto de denominación como importante y recuerda el planteamiento de Foucault (citado en Wade, 1997 p.20) que sostiene que “denominar es conocer y el conocimiento es poder.”

Racialización

Según Valero (2016) a partir del lenguaje se crea una hegemonía de sentido, en el que se definen los términos desde los que debe entenderse la afrodescendencia.

Con relación a este planteamiento, aparecen conceptos como la racialización que se entiende como el tratamiento que se da a las diferencias (étnicas, ancestrales o fenotípicas) entre grupos de individuos, respondiendo a una naturaleza racial que los condiciona y estabiliza (Campos García, citado en Valero 2016). La racialización está relacionada con las teorías raciales dominantes, por lo que tiene un carácter político en cualquiera de los escenarios sociales.

Adicionalmente, en el esfuerzo por entender, problematizar y dar significado a la palabra “racialización”, han aparecido diferentes autores que plantean que esta parece ser utilizada como un sinónimo de racismo y como un proceso a través del cual las diferencias se naturalizan y legitiman (Dalal 2002, citado en Murji y Solomos, 2005). Sin embargo, se ha considerado que la racialización es útil para describir los procesos mediante los cuales los significados raciales se relacionan con problemáticas sociales y con la forma en que la raza parece ser clave en la forma en cómo se definen y entienden dichos problemas. Un ejemplo de racialización se presenta en Gran Bretaña de los 70 cuando el “asalto” llegó a ser visto como la acción de jóvenes negros violentos; en este caso, el significado racial estructuraba otras interpretaciones de las causas y consecuencias del atraco. Desde entonces, otros tipos de crímenes han recibido un significado distintivo racial o étnico (Murji y Solomos, 2005).

Ahora bien, según Ann Phoenix, la racialización es un proceso relacional en el que se enfatiza en los procesos sociales, psicológicos, económicos y culturales que establecen significados y, por lo tanto, ubican a las personas en categorías raciales (Murji y Solomos, 2005). De acuerdo a esto, Valoyes (2015), partiendo del planteamiento que establece que la raza tiene efectos reales sobre la vida de las personas plantea que:

El acceso a los espacios de poder en la sociedad queda condicionado a su ubicación en la jerarquía racial que resulta de un proceso de racialización. En otras palabras, el acceso de las personas a la educación, la salud, la vivienda, al trabajo digno y su participación política, es condicionado por posición en la estructura racial de la sociedad (p.180).

Finalmente, la racialización, en este sentido, es la lente o el medio a través del cual opera el pensamiento racial (Malik, 1996) o, en otras palabras, según lo que

propone Campos (2012), es el proceso mismo de categorización, clasificación, fijación de significados, regulación y socialización de las «razas», en el que participan instituciones (políticas, económicas, culturales, educativas, judiciales y legislativas), marcos normativos (locales, regionales, globales), comunidades de producción de conocimiento (científicas, religiosas, administrativas, políticas) y movimientos sociales (locales, regionales y transnacionales) de toda afiliación política e ideológica.

Orden racial y teoría crítica contemporánea

Se hace necesario establecer un marco de análisis a partir del cual se realice un acercamiento a las dinámicas que se configuran en la escuela donde participan estudiantes negros, razón por la cual se plantea la teoría crítica de la sociedad, que, según Lozano (2013), es un enfoque crítico de la sociedad, la cultura y las formas de racionalidad capitalista que pretende “arrojar luces sobre el carácter y las bases de justicias a través del empleo de modelos explicativos que revelen en lugar de ocultar el carácter de dominación” (Lozano, 2013, p. 24).

En este orden de ideas, la teoría crítica no está de acuerdo con el planteamiento liberal según el cual ampliando y profundizando los derechos civiles y políticos de los individuos se dará como resultado una protección de los derechos colectivos; por el contrario, busca la transformación de la sociedad liberal en otra cosa (Lozano, 2013). De esta manera, la teoría crítica al intentar descifrar las relaciones sociales de una determinada sociedad, permite a la autora realizar un acercamiento al orden racial colombiano y a la forma como las diversas expresiones del movimiento social afrocolombiano intenta responder a la exclusión social y el racismo:

Lo que sí comparte la población negra de Colombia y el mundo, es la condena por el color de su piel, es decir el racismo. La experiencia del racismo tiene un peso sustancial en la definición de una identidad negra. Es un elemento común de identidad de la población negra el ser sujetos racializados (Lozano, 2013, p.36).

En síntesis, en la presente investigación se entiende que en las prácticas de enseñanza en la estrecha relación entre profesor y estudiante, además de compartir conocimiento, se comparten modos de vida, formas de pensar y actuar, convirtiéndolo así en un proceso netamente social que se encuentra mediado por el lenguaje siendo este un facilitador para un intercambio comunicativo en el que se posibilita el reconocimiento mutuo e identidad de un otro. En relación con la raza entendida como una construcción social, los individuos llegan a los espacios educativos con formas de actuar, ver y sentir el mundo, que se ven transformados por la asignación de distinciones, estructuras pedagógicas, currículo, evaluación y

formas de relación que generan o no el reconocimiento, la categorización o discriminación de los sujetos.

5. Metodología

5.1 Enfoque y tipo de estudio

El presente trabajo es un estado del arte que es definido como

Una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico (Londoño, Maldonado y Calderón, 2004, p. 6)

El alcance de la investigación es exploratorio y descriptivo, ya que, en primer lugar, se buscó examinar un problema poco estudiado e indagar temas y áreas desde nuevas perspectivas; en segundo lugar, se buscó describir y especificar las características que configuran la problemática de investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), relacionada con las prácticas de enseñanza en contextos educativos donde participa población negra y su relación con el lenguaje y de esta manera sentar bases para investigaciones posteriores.

En el siguiente apartado se presentan las diferentes fases en las que se desarrolló el presente estudio.

5.2 Fases del estudio

1. Planeación

Se estableció el tema a investigar realizando un primer rastreo documental en el que se determinaron algunas fuentes bibliográficas que permitieron contextualizar el tema que se pretendía investigar. Durante esta fase, se construyó el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y los elementos que orientaron el ejercicio de búsqueda para la selección de artículos; a continuación se presentan dichos elementos:

Criterios de selección de los artículos seleccionados

-Artículos de investigación disponibles en texto completo en el Discovery Service de la Universidad del Valle que proporcionaran información relacionada con prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participó población negra.

- Artículos de investigación en español y en inglés.
- Artículos publicados entre los años 2000 y 2017.

Elección de centros documentales

Dado que el tema a investigar puede ser abordado desde diferentes áreas del conocimiento, para la realización de la búsqueda se escogió el Discovery Service de la Universidad del Valle, ya que este es un recurso que, a través de su plataforma de búsqueda unificada, permite recolectar información de forma ampliada desde las distintas bases de datos indexadas en la plataforma virtual de la Universidad del Valle; dentro de las bases de datos incluidas se encuentran las multidisciplinarias como : fuente académica premier, Directory of open access journals - DOAJ, Scielo, y bases de datos especializadas como Eric, Psychology and Behavioral Sciences, y Professional Development Collection .Así mismo, las diferentes bases de datos indexadas al Discovery Service brindan acceso a diferentes áreas temáticas como educación, psicología, lingüística, sociología entre otras.

2. Diseño y gestión

Herramientas de recolección de información

-Matriz bibliográfica: instrumento diseñado por las investigadoras, cuyo objetivo fue sintetizar la información seleccionada en el proceso de búsqueda. Para la ubicación de los textos en esta matriz, se hizo una primera lectura del título y el resumen de cada artículo. Los datos incluidos fueron: título, autor, año y lugar de publicación, rama del conocimiento, resumen y palabras claves (Ver anexo 1: matriz bibliográfica).

-Fichas analíticas de resumen: este documento está compuesto por ocho variables en las que se describieron los siguientes contenidos: título, autor, año y lugar de publicación, objetivo, resumen, metodología, contenidos y observaciones de las investigadoras. Esto se realizó con el fin de filtrar la información y analizarla posteriormente (Ver anexo 2: fichas analíticas de resumen).

-Gestor bibliográfico Mendeley: esta herramienta permitió el almacenamiento de los artículos seleccionados.

-Matriz analítica de contenido: esta herramienta permite relacionar los textos de la muestra, que se ponen en vertical en una tabla, con las categorías de análisis escritas en horizontal (Gómez, Galeano y Jaramillo, 2015) (Ver anexo 3: matriz analítica de contenido).

-Google Drive: se utilizó como herramienta para almacenar la información en la red; además se configuró como un espacio de interacción y de trabajo para compartir información durante el proceso de investigación.

Proceso de selección de los artículos del estudio

A partir de las categorías de análisis construidas en un primer momento, se seleccionaron y formaron los siguientes grupos de palabras claves, que orientaron la búsqueda de artículos en el Discovery Service de la Universidad del Valle:

-Grupo 1: raza, racialización, racismo.

-Grupo 2: prácticas de enseñanza, mediaciones pedagógicas, contexto educativo, lenguaje.

-Grupo 3: afrodescendiente, afroamericano, negros.

-Grupo 4: fonoaudiología, logopedia, terapia del lenguaje.

Estos grupos permitieron la combinación de palabras que orientaron la búsqueda de artículos. Es importante decir que estas palabras fueron traducidas a segunda lengua (inglés) para todo el proceso de búsqueda.

Para la ubicación específica de la información, se utilizó la opción de búsqueda avanzada en la que, a su vez, se usaron operadores de búsqueda para delimitar la información. Los términos de *and* y *or* se emplearon para recuperar artículos en los que aparecieron las palabras claves seleccionadas y el *not* se usó para restringir información que no estuviera asociada con el objeto de estudio, además se tuvieron en cuenta los criterios de selección antes mencionados; posteriormente, se realizó la lectura de título y resumen. Todo este proceso permitió obtener un resultado de 33 posibles artículos que cumplían los criterios de inclusión y que fueron incluidos en la matriz bibliográfica.

A los artículos que fueron incluidos en la matriz bibliográfica se les aplicó un nuevo filtro: se seleccionaron únicamente artículos que tuvieran la metodología explícita, para dar cuenta de uno de los objetivos específicos de la investigación y se realizó lectura de resultados en la que se tuvo en cuenta que la información reportada estuviera relacionada con las interacciones que se establecen en las prácticas de enseñanza en contextos educativos donde participa población negra y que, por lo tanto, nos permitiera rastrear asuntos relacionados con el lenguaje. Todo lo anterior permitió determinar una muestra final de 13 artículos.

Después, los 13 artículos se leyeron de manera lineal, es decir, que se extrajeron, de todos los textos, aquellos párrafos o frases en los que se desarrollaba un tema

relacionado con alguna de las categorías. A partir de esto, se elaboró una ficha bibliográfica y dichos apartados se incluyeron en la matriz analítica.

3. Análisis, elaboración y formalización

Análisis:

En primer lugar, se discutieron y seleccionaron las categorías de análisis que se tuvieron en cuenta en el estudio. Estas fueron definidas a partir de la revisión de planteamientos de algunos autores que se presentan a continuación:

Tabla 1. Categorías de análisis	
Categoría de análisis	Definición
Lenguaje	El lenguaje es un proceso cognoscitivo-lingüístico complejo que sirve para cumplir diversas funciones comunicativas pero que también media el aprendizaje como actividad intelectual superior que hace posible el descubrimiento, el razonamiento y la creatividad, al igual que otras operaciones de la inteligencia. El lenguaje ha sido definido como un sistema semiótico que constituye la cultura (Cuervo,1998).
Prácticas de enseñanza	Se configuran en una relación de profesor- estudiante y se ubican en el espacio escolar en torno a la construcción de conocimiento. Se considera que estas prácticas están estrechamente relacionadas con las prácticas docentes, en las cuales interactúan sujetos que comparten modos de vida diversos (Suriani 2003, citado en Martínez, 2012).
Contextos educativos	Son espacios definidos en los que tienen lugar los procesos educativos y desde los cuales se filtra y se da forma a las tareas intelectuales, académicas y socio-relacionales, se reelabora la cultura y se buscan las claves de interpretación de la ciencia y cultura. Estos pueden desarrollarse en grados de distinto nivel de complejidad (Medina citado en Jaramillo y Gaitán, 2008)
Raza	La raza es una construcción social que tiene efectos independientes en la vida social. Después de establecer la clasificación racial, la raza se convierte en un criterio para la jerarquía vertical en la sociedad (Bonilla-Silva, 1997).
Racismo	Para Bonilla-Silva (1997), el racismo se define como un conjunto de ideas o creencias que tienen el potencial de inducir a las personas a desarrollar el prejuicio. Dichas ideas son definidas como "actitudes negativas hacia un grupo

	entero de personas" y, a su vez, estas actitudes prejuiciosas pueden inducir a los individuos a acciones reales o discriminación contra minorías raciales.
Racialización	Se entiende como el tratamiento que se da a las diferencias (étnicas, ancestrales o fenotípicas) entre grupos de individuos, respondiendo a una naturaleza racial que los condiciona y estabiliza (Campos García, citado en Valero, 2016).

Fuente: elaboración propia.

Es importante mencionar que estas categorías de análisis se modificaron cuando se hizo el rastreo de la información relacionada con estas mismas, pues en un inicio se tenía en cuenta: raza, racismo, mediaciones pedagógicas, contexto educativo, lenguaje, prácticas pedagógicas, pero por la similitud de la información encontrada, se fusionó la categoría de mediaciones pedagógicas y prácticas pedagógicas para darle el nombre de *prácticas de enseñanza*.

Lectura horizontal

Con base en la matriz analítica, se realizó selección de categorías y comparación entre los textos, para identificar similitudes, diferencias, tendencias y toda la información que fuese útil para el alcance de los objetivos. El análisis se realizó por cada categoría de análisis y los resultados se agruparon según los planteamientos en común que tuvieran los estudios de acuerdo a cada categoría.

6. Resultados

En este apartado se presentan los resultados de la investigación, de acuerdo a los objetivos específicos que se determinaron.

Resultados del primer objetivo: describir las características reportadas en los estudios sobre prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participa población negra.

En primer lugar, teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza a las que se refieren los estudios con relación a asuntos de participación de la población negra se dan en un contexto educativo, en el siguiente apartado se reporta cómo se entiende el contexto educativo en los diferentes artículos. Para ello, se realizó un proceso de agrupación de los estudios en tres categorías, según aspectos encontrados en común.

Contexto educativo entendido como espacio de construcción de ciudadanía

En dos de los estudios, los de Joseph, Viesca y Bianco (2016) y Palacios et al (2014), se entiende el contexto educativo como un espacio en el que se debe permitir el ejercicio de derechos y deberes y la participación de las personas. Es importante destacar que, en el caso del primero, se detalla que las relaciones de poder establecidas en este escenario excluyen a las mujeres negras del ejercicio de la ciudadanía, y en el estudio de Palacios et al (2014) también se hace referencia a la discriminación negativa de tipo étnico-cultural que puede estar condicionando el ejercicio de la ciudadanía.

Contexto educativo entendido como espacio en el que se dan prácticas de racialización, relaciones de poder e invisibilización del tema de raza

En los estudios realizados por Quintero (2014) y Chapman (2013), el contexto educativo es considerado como un espacio en el que se dan prácticas de racialización de las relaciones sociales, que se evidencian de dos formas. En primer lugar, Chapman (2013) plantea que estas prácticas se dan a través de la invisibilización del tema de la raza de las áreas curriculares y en segundo lugar Quintero (2014) expone que se dan a través de la configuración de relaciones de poder y dominación socioracial que crean desigualdad social y educativa. De acuerdo con lo anterior, en los estudios de Arocha et al (2007) y Joseph, Viesca y Bianco (2016), aunque no se menciona el término de racialización, sí se hace referencia a la invisibilización y estereotipación de los estudios sobre la africanía y, por lo tanto, hacen explícita la dominación de una narrativa cultural en la que la raza no es importante. También se hace referencia a la configuración de

relaciones de poder en las que se subordina a la población negra (Joseph, Viesca y Bianco, 2016).

Es importante destacar que sólo en el estudio realizado por Eadens (2013) se reporta el contexto educativo como un espacio en el que se dan prácticas de contra narración del logro afroamericano, es decir, que en este espacio sí se incluyen en las áreas curriculares temas relacionados con temas de raza y racismo en la población afroamericana.

Contexto educativo entendido como espacio de aprendizaje de categorías y representaciones raciales

En los estudios de Quintero (2017), Valoyes (2015) y Meneses (2014), se define que el contexto educativo es el espacio en el cual se aprende el uso de categorías y representaciones raciales que configuran las interrelaciones y las prácticas; estos aprendizajes que se dan en el contexto educativo pueden ser formales o informales y tejen aprendizajes ocultos (González, 2005). En los estudios de Quintero (2017) y Meneses (2014) se detalla que estas categorías o representaciones raciales pueden ser consideradas como “válidas” “positivas” o “no válidas” “negativas”, por lo tanto, fortalecen formas de pensar de no encuentro o lejanía con personas diferentes (González, 2005).

Por su parte, Valoyes (2015) en su estudio precisa que estas categorías por sí mismas dan un acceso diferenciado a la educación y que, por lo tanto, el contexto educativo no es neutro con problemáticas de racismo. Finalmente, los dos estudios realizados por Cole (2005) y González (2004) también definen el contexto educativo como espacio en el que se da el racismo; es de destacar que González (2004), al referirse al racismo o etnodiscriminación, es explícito en detallar que esta problemática dentro del contexto educativo es una expresión de situaciones que se viven en la sociedad a mayor escala.

Ahora bien, una vez descritos los hallazgos en cuanto a la manera de concebir el contexto educativo, se ubican a continuación las prácticas de enseñanza a las que se refieren los estudios y se relaciona esta categoría de análisis con la participación de la población negra en contextos educativos. Para dar cuenta de lo anterior, se realizó un proceso de agrupación de los estudios en tres categorías según aspectos encontrados en común; cabe aclarar que los estudios reportaron una o varias categorías en su contenido, por lo tanto, varios autores aparecen en las tres categorías propuestas.

El currículo que configura las prácticas de enseñanza

De los trece estudios de la muestra, nueve de ellos incluyeron en su análisis el currículo. A continuación se reportan los hallazgos, teniendo en cuenta que el currículo es considerado como la descripción, diagramación, planificación y organización de las etapas, roles, contenidos, actividades educativas con sus fines, propósitos y mediaciones (Galvis y Flórez, 2013).

Los estudios realizados por Palacios et al (2014) y Arocha et al (2007) plantean que las prácticas de enseñanza en las que participa población negra se caracterizan por establecer un aprendizaje restringido por el acceso vigente a materiales de enseñanza convencionales que siguen naturalizando las prácticas de invisibilización y estereotipación hacia la población negra. De acuerdo con esto, Valoyes (2015) plantea que no se representa su cultura y no se reconocen formas de aprender asociadas a esa cultura; de esta manera, hay una ausencia de lo racialmente diverso y de una posición crítica para analizar las relaciones de poder y privilegio que se tejen en torno a los temas de raza (Chapman, 2013).

Ahora bien, se identifica una idea fundamental que se centra en los pilares y las bases ideológicas y epistemológicas sobre las cuales se construye el currículo. En concordancia con esto, Meneses (2014) y González (2005) coinciden al plantear que el currículo es construido a partir del entramado cultural, social, político y, en general, de concepciones que reflejan representaciones y valores sociales en torno a lo racial y a la población afrodescendiente.

Sólo se identifica un estudio en el que se reconoce que la raza se representa en el currículo y es un tema central de discusión (Eadens, 2013). Finalmente, en los estudios de Palacios et al (2014), Cole (2005) y Arocha et al (2007) se plantea que el currículo debe establecerse en torno a la heterogeneidad del aula y del contexto social, por lo tanto, debe tener una mirada intercultural que además visibilice la historia afrodescendiente.

Interacción y modelo pedagógico en las prácticas de enseñanza

De los trece estudios de la muestra, ocho de ellos hicieron referencia a las interacciones establecidas en el aula de clase y al modelo pedagógico. A continuación se reportan los hallazgos:

En el ejercicio pedagógico que se lleva a cabo en las prácticas de enseñanza, se invisibiliza y se estereotipa a la población negra (Arocha et al, 2007); de esta manera, se plantea que los docentes evitan los temas relacionados con raza y racismo pero, además, excluyen a la población negra de las tareas académicamente rigurosas (Chapman, 2013) y, como el estudiante negro es

valorado según un prejuicio, se le asignan tareas subvaloradas, tales como barrer el aula de clase (González, 2005). Así mismo, siguiendo esta línea, González (2005) en sus dos estudios reconoce que en el aula se establece una organización social determinada por rasgos étnicos, por ejemplo, a los estudiantes negros se les asigna una ubicación distante del docente en el aula de clase.

Ahora bien, en uno de los estudios se identifican modelos de interacción del tipo pregunta y respuesta que impiden que los estudiantes potencien las capacidades argumentativas y analíticas, lo cual puede tener influencia en el bajo desempeño y el desarrollo para participar activamente de la vida democrática (Valoyes, 2015). Por lo anterior, se requiere que los docentes atiendan las particularidades de quienes participan en un proceso pedagógico (Palacios, 2004) y estos procesos deben potenciar y ratificar el lugar de ciudadanos a la población negra (Meneses, 2014). Además, los docentes deberían conectar su enseñanza con la pedagogía del cambio social (Joseph, Viesca y Bianco, 2016).

Interacción y relación docente - estudiante

De los trece estudios de la muestra, cinco de ellos hicieron referencia a las interacciones establecidas en el aula de clase entre docente y estudiante. A continuación se reportan los hallazgos:

En los estudios reportados por Quintero (2014) y Quintero (2017), se identifica que las interacciones docente- estudiante con base en categorías raciales y prejuicios sobre las capacidades intelectuales de los estudiantes negros, se caracterizan por un trato diferenciado por parte de los docentes que ubican al estudiante negro en una situación de desigualdad. De acuerdo con lo anterior, González (2005) logra identificar el trato diferenciado en la ausencia de refuerzos sociales como la sonrisa hacia el estudiante negro. En este mismo sentido, Valoyes (2015) plantea que el papel docente se ubica como lejano o neutro en la responsabilidad del proceso de enseñanza y se justifica en ideologías raciales o “frameworks” relacionados con los déficits cultural y social. Por último, Eadens (2013) ubica el papel docente como eje fundamental en la construcción de identidades raciales positivas y en el proceso de generar conciencia sobre el racismo.

Resultados del segundo objetivo: describir la influencia que tiene el lenguaje en las prácticas de enseñanza en los contextos educativos en los que participa población negra.

Teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza están estrechamente relacionadas con las prácticas docentes y en ellas interactúan sujetos que comparten modos de vida (Suriani 2003, citado en Martínez, 2012), se podría

establecer una relación directa entre estas y el lenguaje, ya que estos modos de vida o prácticas sociales son de naturaleza interactiva e implican una cooperación conjunta de diferentes agentes en los que, además, coexisten procesos históricos y culturales (Vygotsky, 1997). En el presente apartado se dan a conocer los aspectos identificados en las diferentes investigaciones sobre el papel que cumple el lenguaje en las prácticas de enseñanza.

El lenguaje configurado como como mediador en las prácticas de enseñanza

Con relación a esto, se encuentra, en los estudios de Valoyes (2015) y Eadens (2013) el lenguaje como mediador en las prácticas de enseñanza que se desarrollaron en los contextos educativos. Para Valoyes (2015), teniendo en cuenta los frameworks (déficits social y cultural), existe un discurso esencialista en las prácticas de enseñanza para el caso de su investigación en las matemáticas, que perpetúan formas de exclusión y marginalización hacia los estudiantes negros dentro del aula de clase, que los ubican desde una posición de inferioridad respecto al resto de la población estudiantil. A continuación, se ubica un ejemplo de lo que plantea esta autora:

Los maestros en el estudio adaptan sus prácticas de enseñanza a las percibidas habilidades de sus estudiantes. Así, los estudiantes negros, al ser considerados incapaces de aprender matemáticas, fueron expuestos a prácticas de enseñanza centradas en el aprendizaje de procedimientos de rutina, en la memorización y en la solución de tareas de baja demanda cognitiva (Valoyes, 2015, p. 32).

En esta misma línea, Eadens (2013) percibe el lenguaje como un medio para las instrucciones de calidad durante las clases, en las que no existe un lenguaje racializado ni estereotipado; contrario a la investigación de Valoyes (2015), este autor destaca cómo el maestro, a través del uso de su lenguaje, se convierte en un elemento fundamental en las prácticas de enseñanza para la identidad racial positiva, en las que se incluye la conciencia sobre la discriminación racial.

Por otro lado, los demás estudios, si bien no marcan un papel específico del lenguaje en las prácticas de enseñanza, sí lo ubican como un instrumento mediador en la interacción comunicativa que se da en el contexto educativo que puede llegar a favorecer o no las relaciones sociales equitativas entre quienes participan en la escuela.

El lenguaje como instrumento que favorece la interacción y el desarrollo de habilidades sociales.

En este sentido, se identifican dos formas en las que los estudios centran el lenguaje. En la primera de ellas se ubica como un instrumento que favorece el desarrollo de habilidades sociales, que a su vez posibilita la interacción como sociedad desde la diferencia y está marcado por la multiculturalidad (Palacios et al, 2014). A su vez Eadens (2013) ubica el lenguaje como un facilitador o medio que posibilita las relaciones interpersonales equitativas y, finalmente, en el estudio realizado por Chapman (2013), se centra el papel del lenguaje como un medio para la construcción de identidad del estudiante negro en espacios formales y no formales.

El lenguaje como vehículo de discriminación.

Ahora bien, la segunda forma en la que los estudios reportan el lenguaje es partiendo de la idea de que a través de este se tejen en los contextos educativos relaciones sociales y de interacción desiguales, en las que los estudiantes negros son ubicados desde un puesto de inferioridad respecto al resto de la población.

Con relación a esto, diez de los artículos sitúan las expresiones verbales como un mecanismo para la reproducción de estereotipos, discriminación, invisibilización, racialización de los sujetos, marginalización y exclusión del estudiante negro frente a un otro. Autores como Quintero (2014) reportan que en las interacciones existe un equilibrio que se rompe por la presencia de acciones y palabras que tienen una carga negativa en torno a la raza negra, convirtiendo al estudiante negro en un sujeto racializado.

Chapman (2013) refiere que aquellas prácticas de racismo presentes en las escuelas se manifiestan a través de expresiones verbales grotescas o, como él las denomina, “ataques verbales”. A su vez, Meneses (2014) ubica que en los contextos escolares no se muestra una apertura para transformar el lenguaje, el discurso y la conducta, y, por lo tanto, las formas de relación con la población negra o afrodescendiente, como se denomina en el estudio, reproducen estereotipos en el lenguaje que se convierten en dispositivos para la hegemonización.

Así mismo autores como Arocha et al (2007) reportan que dado que las expresiones de cotidianidad o de sentido común no son sometidas a cambios o a pruebas de fiabilidad, se naturalizan, produciendo así la invisibilidad y la estereotipia hacia la afrodescendencia, como es nominada en el estudio; Adicionalmente, estos autores plantean que las representaciones sociales encuentra en el lenguaje la mejor forma de ser concretadas.

En los estudios reportados por González (2004 y 2005), se hace énfasis en que, a través de expresiones o frases, se vuelve tangible la etnodiscriminación presente en los contextos educativos. Este mismo autor, en otro de sus estudios publicado en el 2005 '*Etnodiscriminación hacia el afrovenezolano en la educación secundaria*', adicional a las expresiones verbales, identifica, elementos no verbales del lenguaje en los que se pone de manifiesto la etnodiscriminación. Dichos elementos se presentan a continuación:

1. Expresiones faciales: que en su mayoría son de rechazo hacia la población negra.
2. Lenguaje proxémico y kinésico: entendido como la comunicación gestual y postural (Poyatos, 1994), que en este caso el autor encuentra que es excluyente y limitante en las posibilidades de relación, impidiendo así el aprendizaje cooperativo.
3. Lenguaje paralingüístico: cualidades no verbales y modificadoras de la voz, silencios y sonidos independientes con que apoyamos y contradecemos las estructuras verbales (Poyatos, 1994), manifestado en la inexpressión y formas de hablar restrictivas.

González refiere, además, que en el diálogo no hay respuestas a preguntas realizadas por los estudiantes negros y, por lo tanto, se limita su participación activa en el contexto educativo.

Resultados del tercer objetivo: identificar las disciplinas, el nivel de educación, la conceptualización de raza y racismo, y los aspectos metodológicos desde los que se han realizado investigaciones sobre prácticas de enseñanza en población negra.

Categoría disciplina y nivel de educación

Tabla 2. Categoría disciplina y nivel de educación (N: 13)		
Disciplina	Educación	Número de artículos 10
	Sociología	2
	Antropología	1
	TOTAL	13
Nivel de educación	Superior	5
	Básica secundaria	4
	Básica primaria	1
	Educación inicial	1
	Básica, secundaria y superior	1
	TOTAL	13

De acuerdo a los hallazgos identificados en los trece artículos que se tomaron para este estudio, se encuentra que la mayoría han sido abordados desde la disciplina de la educación, con una frecuencia de 10 artículos, seguido de sociología con 2 artículos y antropología con un 1 artículo (tabla 2). Así mismo, en cuanto al nivel de educación los artículos que se seleccionaron para este estudio

reportaron lo siguientes hallazgos: educación superior (5 artículos), educación secundaria (4 artículos), educación primaria (1 artículo) educación inicial (1 artículo), reporte de tres niveles de educación: básica, secundaria y superior (1 artículo) y nivel educativo no específico (1 artículo) ya que asume una perspectiva general del contexto escolar. (Tabla 2)

Lugar de publicación y año de publicación

Tabla 3. Categoría lugar de publicación y año de publicación (N: 13)		
Lugar de publicación		Número de artículos
	Colombia	6
	Venezuela	3
	Estados Unidos	3
	Gran Bretaña	1
	TOTAL	13
Año de publicación	2004	1
	2005	3
	2007	1
	2013	2
	2014	3
	2015	1
	2016	1

	2017	1
	TOTAL	13

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con la información encontrada, la mayoría de artículos fueron publicados en Colombia, con una frecuencia de 10 artículos, seguido de Venezuela y Estados Unidos con 3 artículos cada uno y sólo un artículo publicado en Gran Bretaña.

Además, teniendo en cuenta el periodo de tiempo abordado en el presente estudio, es decir 2000 - 2017, se encontraron registros de publicación en los siguientes años: 2004, 2005, 2007, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017, siendo los años 2005, 2013 y 2014 los que registran más de una publicación, en el año 2013 hubo 2 publicaciones, en el 2005 y 2014 hubo 3 publicaciones en cada año; en el resto de los años solo se registra 1 publicación en cada uno.

Metodología

De acuerdo con los artículos que se tomaron para este estudio, se encuentra que doce de estos reportan investigaciones desde el enfoque cualitativo y un artículo con estudio mixto. De forma general, se identifica que los artículos incluyen una o más técnicas de recolección de información reportadas en detalle por cada artículo en la siguiente tabla:

Título y autores del artículo	Año	Técnica de recolección	Población
1. Aprendiendo la "r": racialización y racismo prosaico en escuelas bogotanas. Autor: Quintero Ramírez, Óscar.	2017	Relatos biográficos y entrevistas en profundidad	Jóvenes universitarios
2. Black Female Adolescents And Racism In Schools: Experiences In A Colorblind Society (Las Mujeres Negras Adolescentes Y El Racismo En Las Escuelas: Experiencias En Una Sociedad Sin Color) Autor: Joseph, Viesca y Bianco	2016	Entrevistas y encuestas	Mujeres negras
3. "Los negros no son buenos para las matemáticas": ideologías raciales y prácticas de enseñanza de las matemáticas en Colombia. Autora: Valoyes-chavez, Luz	2015	Observación participante, entrevistas y recolección de documentos curriculares	Estudiantes y maestros
4. El racismo cotidiano en la universidad colombiana	2014	Entrevistas a profundidad	Hombres y

desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. Autor: Quintero Ramírez, Óscar			mujeres universitarios
5. Representaciones sociales sobre afrodescendencia: currículum, práctica y discurso pedagógico del profesorado. Autor: Meneses-copete, Yeison Arcadio	2014	Grupo focal y entrevistas semiestructurada en profundidad	Maestros en formación, estudiantes en curso, directivos, docentes universitarios
6. Hacia un horizonte de la ciudadanía intercultural experiencia pedagógica con la primera infancia. Autor: Mercedes Palacios Córdoba et al.	2014	Aplicación de cuestionarios	Estudiantes y familias
7. You Can't Erase Race! Using CRT To Explain The Presence Of Race And Racism In Meajority White Suburban Schools. (¡No puedes borrar la raza! Uso de CRT para explicar la presencia de la raza y el racismo en la mayoría de las escuelas blancas suburbanas) Autor: Thandeka K. Chapman.	2013	Grupos focales y entrevistas	Adolescentes negros
8. Un estudio sobre las percepciones de los estudiantes de color y su experiencia académica de noveno grado. Autor: Daniel Eadens	2013	Observación y entrevistas	Estudiante y docentes
9. Elegguá y respeto por los afrocolombianos: una experiencia con docentes de Bogotá en torno a la cátedra de estudios afrocolombianos. Autor: Jaime Arocha et al	2007	Relatos biográficos	Docentes y estudiantes
10. 'Do You Ride On Elephants' And 'Never Tell Them You're German': The Experiences Of British Asian And Black, And Overseas Student Teachers In Southeast England (Montas En Elefantes' Y 'Nunca Di Que Eres Alemán ': La Experiencia En Gran Bretaña de Asiáticos, Negros, Y Maestros Estudiantes Extranjeros En El Sudeste Inglaterra) Autor: Cole, y Stuart	2005	Entrevistas semiestructurada	Docentes en formación posgradual
11. La influencia de la etnodiscriminación en el estudiante afrodescendiente Autor: Freddy Gonzales Silva	2005	Observación, recolección de documentos	Estudiantes de básica primaria, secundaria y educación superior
12. Etnodiscriminación hacia el afrovenezolano en la educación secundaria Autor: Freddy González Silva	2005	Encuestas	Estudiantes
13. La etnodiscriminación en el currículo de la escuela de psicología de la UCV Autor: Freddy González Silva	2004	Observación, revisión de documentos, entrevistas y encuestas	Estudiantes y profesores

Fuente: elaboración propia.

Conceptualización de raza y racismo

Teniendo en cuenta que los conceptos de raza y racismo son fundamentales para entender la posición crítica y los planteamientos que hacen los estudios sobre las prácticas de enseñanza en contextos educativos donde participa población negra, a continuación se reportan los hallazgos relacionados con el abordaje teórico que realizan los estudios sobre estos constructos teóricos:

a. Raza: conceptualización

Se identifica que en los estudios realizados por Palacios et al (2014), Joseph, Viesca y Bianco (2016), Cole y Stuart (2015) y los tres estudios de González (2004, 2005, 2005) no se explicita la conceptualización de raza, sin embargo, se hace un abordaje de las situaciones de racismo y discriminación, basado en asuntos étnicos y culturales.

Ahora bien, en los estudios realizados por Quintero (2014), Valoyes (2015) y Arocha et al (2007) se identifica la raza como un proceso de construcción social que está sujeto históricamente a constantes negociaciones sobre las relaciones de poder y dominación que se construyen en diferentes escenarios. De esta manera, la raza tiene efectos reales en la vida de los actores y grupos sociales racializados. Los estudios de Quintero (2017) y Eadens (2013) reportan la raza como un asunto que está relacionado con los rasgos biológicos y fenotípicos (primordialmente el color de piel) sobre los cuales se crean jerarquías sociales.

Finalmente, los estudios realizados por Meneses (2014) y Chapman (2013) mencionan que la raza está relacionada con asuntos de representaciones sociales que pueden configurarse como barreras en los contextos educativos.

b. Raza: denominación

Según Wade (1997), basado en Foucault, uno de los puntos para combatir el racismo es darle nombre a los significados y no disfrazarlos bajo otros términos, pues denominar es conocer y el conocimiento es poder. Por lo anterior, a continuación se reportan los hallazgos en términos de cómo se denomina a la población negra en los estudios. En tres de estos se hace uso de sólo una forma de denominación y en los diez restantes se utilizan dos o más formas de denominar; esta información se presenta en la tabla 7.

Tabla 7. Formas de denominación de la población negra en los estudios	
Autores	Denominación
Palacios et al. Año: 2014	Afrocolombianos - personas de grupos étnicos
Quintero, Óscar Año: 2014	Negros, afrocolombianos
Meneses Año: 2014	Afrodescendiente
Quintero, Oscar Año: 2017	Negros, afrocolombianos
Valoyes Año: 2015	Negros
Arocha et al Año: 2007	Afrocolombianos, afrodescendientes, africanía
Eadens Año: 2013	Afroamericanos, estudiantes de color
Joseph, Viesca y Bianco Año: 2016	negros, afroamericanos, gente de color
Chapman. Año: 2013	Negros , afroamericanos
Autor: Cole., Año: 2005	Negros
González Año: 2005	Afrovenezolano, afrodescendiente
González Año: 2005	Afrovenezolano, afrodescendiente, estudiantes negros
González Año: 2004	Afrodescendientes, afrovenezolanos, negros

Racismo: conceptualización

En los diferentes estudios seleccionados para la investigación, se identifica que en siete de las publicaciones realizadas por Palacios et al (2014), Quintero en sus

dos estudios publicados en los años de 2014 y 2017, Valoyes (2017), Arocha et al (2007) y Joseph, Viesca y Bianco (2016) se aborda el racismo como aquellas acciones o formas de relación que están marcadas por la superioridad de unos a otros. En este caso, los estudiantes negros son vistos como sujetos inferiores que son discriminados, excluidos y marginalizados, construyendo así relaciones desde la denominación social y la jerarquización racial. Joseph, Viesca y Bianco (2016) enfatizan en que sobre el color de piel es donde recae el peso de las acciones racistas.

Por su parte, Quintero (2017) en sus estudios plantea y reconoce que existe el racismo desde el componente individual y el institucional. El primero lo explica como aquellos actos que cometen los individuos, el segundo son las expresiones y activaciones desde un poder grupal. Para efectos de sus estudios, aborda el concepto de racismo cotidiano considerándolo un proceso en el que, en primer lugar, las nociones raciales son socializadas e incorporadas; en segundo lugar, se convierten en familiares y repetitivas, y en tercer lugar, se materializan en situaciones de la vida cotidiana.

Con relación a lo anterior, se encuentra que Chapman (2013), al igual que Quintero (2017), en su estudio tiene una tendencia a abordar el racismo y lo hace a partir de la clasificación de racismo daltónico o desconocimiento del color, en el que se ignora la identidad racial que desconoce que el reconocimiento de los individuos negros debe darse desde esferas sociales, económicas y culturales.

Por otro lado, el estudio de Eadens (2013) marca el racismo como una forma que genera acción desigual a las condiciones de prácticas de educación de los estudiantes negros. Así mismo, Cole y Stuart (2005) lo abordan desde una perspectiva en la que el racismo expresa racialización de los sujetos, es decir, es un proceso por el cual se clasifica a los sujetos del contexto educativo por las nociones de raza.

Por último, se encuentra que González en sus tres estudios (2004, 2005a y 2005b), explícita la conceptualización de raza desde asuntos étnicos y culturales, y sugiere una situación de discriminación étnica en la escuela, en la que se trata de forma desfavorable a los sujetos de etnia o cultura distinta, que en este caso son los estudiantes negros o afrovenezolanos, como lo asumen en el estudio, y de esta manera se anulan las condiciones de igualdad en cuanto a derechos humanos y libertades fundamentales.

7. Discusión

El objetivo de la presente investigación fue identificar, en estudios publicados durante el periodo 2000 – 2017, la relación entre el lenguaje y las prácticas de enseñanza en contextos educativos en los que participan población negra.

Uno de los elementos más importantes en el presente estudio es el lenguaje, asunto de interés desde una disciplina como la Fonoaudiología. Pues bien, el lenguaje es reportado por los diferentes artículos como un elemento mediador para las prácticas de enseñanza en los contextos educativos en los que participa población negra y se puede ubicar desde dos formas:

La primera de ellas, como instrumento mediador para el desarrollo de habilidades sociales que posibilitan las interacciones desde las diferencias marcadas por la interculturalidad, medio para la construcción de identidad y las relaciones equitativas; así mismo, posibilita que los maestros ofrezcan orientaciones de calidad en las clases. La segunda forma es como un medio que a través de expresiones verbales y no verbales, marginaliza, estereotipa y excluye a estudiantes negros, lo que, en términos de interacción, se traduce en relaciones desiguales entre los sujetos.

Lo anterior coincide con lo que plantean Torres y Hurtado (2016), quienes manifiestan que existen mecanismos de exclusión o inclusión social mediados por el lenguaje, ante los cuales se asumen conceptos determinados por los microcontextos, que en este caso estarían representados por los contextos educativos. Con relación a ello, es importante destacar que “el lenguaje constituye un campo de estudio fundamental para comprender la transmisión cultural: es por medio del lenguaje que el orden social se interioriza y que la estructura social se incorpora en la experiencia del individuo” (Bernstein, citado en Ávila, 2004, p. 165).

Entonces, si por medio del lenguaje se siguen construyendo en el campo educativo relaciones interpersonales desiguales en las que el estudiante negro se ubica en un lugar desde la inferioridad frente a un otro, estaríamos diciendo que la construcción de la identidad de los estudiantes negros, en este caso, se empieza a asumir a partir de lo que se considera como verdadero o impuesto por las relaciones de poder. Lo anterior debido a que, según Van Dijk (2003, citado en Torres y Hurtado, 2016), las formas de dominación desde el discurso determinan crucialmente lo que se constituye como conocimiento social y, por lo tanto, la identidad como acto comunicativo (proceso de interrelación) se empieza a generar a partir de conocimientos, actitudes, valores e ideologías racializadas que hacen que los procesos que se llevan a cabo dentro de la práctica de enseñanza

para incidir en la construcción de las sociedades se limiten. En consecuencia, los sujetos no se configuran desde una perspectiva de ciudadanía con igualdad de condiciones en derechos y libertades fundamentales.

Ahora bien, identificando que el lenguaje tiene influencia en las relaciones dadas dentro de las prácticas de enseñanza, conviene entonces afirmar que tienen una relación directa con la forma en la que se configuran y se generan estas. Tres de los hallazgos principales están relacionados con el currículo, el modelo pedagógico, la interacción y la relación docente- estudiante.

En primer lugar, con respecto al currículo, y considerando este como la descripción, diagramación, planificación y organización de las etapas, roles, contenidos, actividades educativas con sus fines, propósitos y mediaciones (Galvis y Flórez, 2013), los estudios reportan que, a partir de los contenidos, materiales y la forma como se concibe y estructura el currículo, se siguen naturalizando las prácticas de invisibilización y estereotipación hacia la población negra.

Esto es importante ya que estamos ante formas particulares de relación, de significados y conceptos que son determinados por medio del currículo y que están estrechamente relacionados con el lenguaje, ya que, como lo manifiesta Tabash (2009), el objetivo del currículo es el aprendizaje del lenguaje por medio del propio lenguaje y del pensamiento.

Todo lo anterior no es distante a las situaciones de inequidad y a las problemáticas sociales que se dan en torno a los contextos educativos, ya que el currículo a menudo está diseñado desde el Estado y responde a un modelo-sistema político, económico y social de una sociedad en particular, y representa, de forma hegemónica, las estructuras económicas y sociales más amplias (Apple en Martínez, 2012).

En segundo lugar, en relación al modelo pedagógico y la interacción docente-estudiante, los estudios reportan que los docentes evitan hablar de asuntos relacionados con raza y racismo, pero que además a partir de categorías raciales y prejuicios sobre las capacidades intelectuales de los estudiantes negros, estos son excluidos de las tareas académicamente rigurosas, de tal manera que se configuran tratos diferenciados y modelos de interacción particulares. Esto se relaciona con lo que plantea Martínez (2012), quien expresa que las prácticas de enseñanza dependen de “procesos subjetivantes de los profesores, sus convicciones, motivaciones, creencias, cosmovisión, desde los cuales redireccionan su práctica” (p.24). Esto impide que los estudiantes negros potencien las capacidades argumentativas y analíticas, lo cual incide en el bajo desempeño y el desarrollo para participar activamente de la vida democrática.

Estos tratos diferenciados y modelos de interacción particulares también se evidencian por medio de una organización social determinada por rasgos étnicos, por ejemplo, a los estudiantes negros se les asigna una ubicación lejana en el aula de clase. Esto deja de manifiesto, una vez más, que se le arrebató a la población negra el ejercicio de ciudadanía desde las prácticas de enseñanza y que el lenguaje es mediador de estas situaciones, como lo plantean Flórez, Castro y Arias (2009) al decir que en los contextos educativos se encuentran diferentes formas de relación entre sus actores a través del lenguaje que posibilitan o no el intercambio y la sintonización de unos y otros.

Por lo anterior, se puede decir que el lenguaje es la vía principal para la interacción que se genera en espacios educativos y que permite la objetivación de la realidad, lo que posibilita a los actores desligarse de su perspectiva particular y puramente subjetiva, para organizarla y expresarla de manera lingüística a los demás (Cabrejo, 2004 citado en Flórez, Castro y Arias, 2009).

En el caso del asunto de discusión, vemos entonces cómo el racismo en los contextos educativos se construye por medio del lenguaje, lo que coincide con Luke y Mosquera (2011) cuando dicen que los sujetos asignan distinciones, y mediante el currículo y la pedagogía establecen condiciones para la transformación del capital social, cultural o simbólico, por medio del ejercicio del reconocimiento y el no reconocimiento, la categorización y la discriminación. La raza, por ejemplo, se empieza a considerar como “distinción categórica aplicada sistemáticamente por sujetos humanos en la construcción y la asignación de valor en intercambios cotidianos” (Luke y Mosquera, 2011. p. 29), que en el caso de las prácticas de enseñanza, construyen situaciones de racialización.

En este sentido, Ávila (2004) plantea que la educación actúa como mecanismo de legitimación de jerarquías sociales, limitándose a imponer las pautas de autoridad que reproducen el orden social de las clases, lo hace con sutileza, pues no es percibido y así las instituciones llegan a contar con gran adhesión de los sectores más desfavorecidos. Es así como, desde la teoría social de Pierre Bourdieu, se identifica que la escuela es el lugar “que reproduce y recrea el lenguaje legítimo aquel que constituye el capital simbólico dominante, entonces quienes son portadores del capital simbólico reciben evidentes beneficios, mientras quienes no quedaran en el mercado social y lingüístico en una situación de evidente desventaja” (Bourdieu, 2001, citado en Muñoz et al, 2013).

Finalmente, teniendo en cuenta la teoría crítica contemporánea retomada por Lozano (2013) cuando se acerca al orden racial colombiano y a la forma como las diversas expresiones del movimiento social afrocolombiano enfrentan el racismo, en este estudio se reafirma la idea de que es necesario revelar el carácter de

dominación que se refleja en la sociedad, la cultura y, en este caso, en los contextos educativos y las prácticas de enseñanza, ya que estos, como espacios de participación democrática y de relación dialógica entre los actores de la educación, requiere que una de las cuestiones fundamentales sea considerar el lenguaje como camino de invención de la ciudadanía (Freire, 1993 citado en Villalobos, 2014), entendiendo esta como una producción y una creación política de todos y cada uno de sus integrantes, sin distinción alguna.

Teniendo en cuenta las situaciones en torno a la población negra en contextos educativos, en las que el lenguaje es un elemento protagonista en la construcción de ciudadanía, es necesario que desde disciplinas como la Fonoaudiología se empiecen a problematizar las situaciones en las cuales las personas no pueden participar en igualdad de condiciones en diferentes ámbitos y que no están asociadas a una discapacidad, sino que se presentan por la construcción que se hace sobre la raza en contextos educativos poniendo en desventaja al estudiante negro; esta desventaja se da en términos de participación al no darse interacciones comunicativas que permitan el desarrollo de habilidades sociales y así mismo se configura por medio del lenguaje que crea situaciones de discriminación. En relación a esto cabe pensarse una disciplina como la Fonoaudiología definida desde la Ley 376 de 1997 como:

Profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario con carácter científico. Sus miembros se interesan por, cultivar el intelecto, ejercer la academia y prestar los servicios relacionados con su objeto de estudio. Los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del lenguaje, el habla y la audición, las variaciones y las diferencias comunicativas, y el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones (Ministerio de Educación Nacional, 1997, p.1)

Así mismo, desde el ámbito legal, Ley 376 de 1997, se ubica el rol del profesional en Fonoaudiología en la gerencia de servicios fonoaudiológicos en los sectores de salud, educación, trabajo, comunicaciones, bienestar y comunidad. Siendo así, es importante reconocer que la Fonoaudiología, como disciplina, participa en contextos educativos, en los que, según Flórez (2004), el ejercicio profesional no necesariamente está restringido a la educación especial, sino que, por el contrario, puede dar respuesta a las distintas necesidades que se gestan dentro de estos.

Desde esta perspectiva, es importante que el saber y la práctica disciplinaria avancen más allá del marco de la salud y la rehabilitación, para que la fonoaudiología se configure como una profesión que puede tener alta incidencia en la transformación social, observadora y participante de los contextos sociales

reales. Así mismo, para que pueda tejer acciones que den respuesta de forma prioritaria a las dinámicas de la sociedad, en las que deben existir interacciones dialógicas que establezcan relaciones de equidad y no de poder. De esta manera, se podría contribuir a que, en los escenarios educativos, el lenguaje posibilite el reconocimiento de un otro con una historia social, económica y cultural, como es el caso de la población negra.

Limitaciones del estudio

-En cuanto a las limitaciones de la presente investigación, se podría mencionar que no se hizo uso de bases de datos relacionadas con áreas del conocimiento específicas, sino que sólo se usó el Discovery Service de la Universidad del Valle, lo cual pudo tener influencia en el proceso de identificación de artículos pertinentes para este estudio.

-El uso limitado de una segunda lengua por parte de las investigadoras restringe, en cierta medida, la búsqueda realizada en el idioma inglés.

Fortalezas del estudio

-La investigación realizada plantea aportes a la fonoaudiología que se ejerce en el campo educativo, especialmente en lo que respecta al lenguaje y su relación con las prácticas de enseñanza en las que participa población negra, en la medida en que deja ver cómo por medio del lenguaje se perpetúan prácticas de exclusión y racismo, indicio que podría seguir siendo estudiado por otros investigadores desde el área de la Fonoaudiología.

-Para el análisis de los datos y la discusión establecida fue fundamental ubicar la comunicación y el lenguaje como objeto de estudio de la fonoaudiología, desde una perspectiva de la teoría crítica contemporánea, ya que esto nos permitió visualizar y develar el lenguaje como instrumento que configura situaciones de dominación racial y, por lo tanto, problemas sociales, culturales y educativos, lo que establece la importancia del rol de la fonoaudiología en el contexto educativo.

-La definición, el uso, la constante relación y combinación en la plataforma de búsqueda entre las categorías de análisis creadas a partir de los dominios conceptuales que configuraban el problema de investigación, permitió recoger de forma precisa la información y posteriormente relacionarla.

8. Conclusiones

- A través de los trece estudios seleccionados, se pudo evidenciar que existe una relación entre el lenguaje y las prácticas de enseñanza, siendo este un

elemento que posibilita o restringe la forma en que se configuran las relaciones en los contextos educativos frente a los estudiantes negros participantes en estos espacios.

- En cuanto a las prácticas de enseñanza, se identifica que estas están relacionados con el currículo, el modelo pedagógico, la interacción y la relación docente- estudiante. Lo anterior está mediado a partir del lenguaje que perpetúa prácticas de exclusión y marginalización, dejando de manifiesto que desde las prácticas de enseñanza se le arrebató a la población negra la posibilidad de configurarse como sujetos críticos con derecho a ejercer su ciudadanía.
- Teniendo en cuenta la forma en que se usa el lenguaje dentro de las prácticas de enseñanza en las que participa población negra determina la construcción de relaciones interpersonales desiguales en las que los estudiantes negros se ubican en un lugar de inferioridad frente a un otro, limitando así que estos se configuren desde una perspectiva de ciudadanía con igualdad de condiciones en derechos y libertades fundamentales.
- Los contextos educativos se configuran como espacios en los que se enseñan y se aprenden categorías y representaciones sociales a partir de las cuales se tejen relaciones racializadas. Esto es importante tenerlo en cuenta ya que estos aprendizajes se construyen por medio del lenguaje que se enseña y el lenguaje que se utiliza para establecer las relaciones entre los actores del sector educativo.
- Desde una perspectiva crítica de la sociedad, conviene seguir haciendo énfasis en la importancia del lenguaje en la construcción de situaciones de dominación y, por lo tanto, de prácticas de racismo, ubicando como fundamental el papel de la educación en las sociedades que avanzan hacia posibilidades más democráticas y dialógicas con las diferencias raciales y étnicas.
- La mayoría de los estudios que hablan de las prácticas de enseñanza en donde participa población negra se han realizado desde el área de la educación y disciplinas afines; sin embargo, no se reportan estudios que hayan sido realizados desde la Fonoaudiología. Por lo tanto, este estudio plantea una línea de investigación que consideramos debe seguirse desarrollando, ya que el lenguaje y la forma en cómo este se comprende y configura las relaciones sociales, toma un papel fundamental en las prácticas de enseñanza y en la lucha contra el racismo y el establecimiento de relaciones de dominación en todos los escenarios de la vida cotidiana.

Referencias

- Arocha et al (2007). Elegguá y respeto por los afrocolombianos: una experiencia con docentes de Bogotá en torno a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. *Revista de estudios sociales*, (27), 94-105.
- Ávila, M. (2004). Socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bordieu y Bernstein. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, (19).
- Bonilla-Silva, E. (1997). Rethinking racism: Toward a structural interpretation. *American sociological review*, 62 (3), 465-480.
- Campos, A. (2012). *Racialización, racialismo y racismo: un discernimiento necesario*. Universidad de La Habana.
- Castillo, E. (2011). "La letra con raza entra". *Racismo, textos escolares y escritura pedagógica afrocolombiana*. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación.
- Chapman, T. (2013). You can't erase race! Using CRT to explain the presence of race and racism in majority white suburban schools. *Routledge Taylor & Francis*, (34), 4, 611-627.
- Cole, M. y Stuart, J. S. (2005). 'Do you ride on elephants' and 'never tell them you're German': the experiences of British Asian and black, and overseas student teachers in South-east England. *British Educational Research Journal*, 31(3), 349-366.
- Cuervo, C. (1998). *La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. Bogotá - Colombia.
- Delgado, M. (2014). *La educación básica y media en Colombia: Retos en equidad y calidad*. Bogotá. Recuperado de <http://www.fedesarrollo.org.co>
- Del Rio, María José (1997). "Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales". Ediciones Martínez Rosa. Barcelona
- Eadens, D. (2013). A Study into the Perceptions of Students of Color and Their Ninth-Grade Academic Experience. *Education Leadership Review of Doctoral Research*, (1)1, 25-38.

- Flórez, R. y Moreno, M. (2004). *El lenguaje en la educación: Prácticas de lectura y escritura en preescolar básica y primaria*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Flórez, R., Castro, J. y Arias, N. (2009). *Comunicación, lenguaje y educación: Una mirada desde las teorías de la complejidad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Galvis, D. y Flórez, R. (2013). *A la luz de un nuevo concepto: el lenguaje para aprender*. Bogotá – Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Gómez, M., Galeano, C. y Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6 (2) 423 - 442.
- González, F. (2004). La etnodiscriminación en el currículo de la Escuela de Psicología de la UCV. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 10(2).
- González, F. (2005). La influencia de la etnodiscriminación en el estudiante afrodescendiente. *Revista de Pedagogía*, 26(77), 18-28.
- González, F. (2005). Etnodiscriminación hacia el afrovenezolano en la educación secundaria. *Revista de Ciencias Sociales*, 11(2), 329-348.
- Jaramillo, J. y Gaitán, C. (2008). Caracterización de prácticas de enseñanza universitaria. *Educación y desarrollo social*, 2(2), 9-29.
- Joseph, N. M., Viesca, K. M. y Bianco, M. (2016). Black female adolescents and racism in schools: Experiences in a colorblind society. *The High School Journal*, 100(1), 4-25.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Londoño, O., Maldonado, L. y Calderón, L. (2004). *Guía para construir estados del arte*. Bogotá: International corporation of networks of knowledge. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806_recurso_1.pdf
- Lozano, B. (2013). *Orden racial y teoría crítica contemporánea*. Santiago de Cali: Programa Editorial Universidad del Valle.

- Luke, A. y Mosquera, C. D. (2011). La raza y la lengua como capital en las escuelas: una propuesta sociológica para las reformas en educación lingüística. *Revista Educación y Pedagogía*, 20(51), 25-49.
- Martínez, N. (2012). La cara oculta del profesor. *Editorial Universidad Don Bosco*, 6(10), 19-41. .
- Malik, K. (1996). *The Meaning of Race*. Basingstoke: Macmillan.
- Meneses, Y. A. (2014). Representaciones sociales sobre afrodescendencia: currículum, práctica y discurso pedagógico del profesorado. *Entramado*, 10(2).
- Ministerio de Educación Nacional (1997). *Ley 376 de 1997*. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-105005_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Deserción escolar materia que preocupa. Centro virtual de noticias. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/fo-article-99686.pdf>
- Muñoz, C. et al. (2013). Relaciones dialécticas antagónicas entre la cultura escolar y la cultura familiar de niños y niñas de contextos vulnerables. *Universum (Talca)*, 28(1), 129-148.
- Murji, K. y Solomos, J. (2005). *Racialization: Studies in Theory and Practice*. Oxford: OUP Oxford.
- Soler, S. (2009). Racismo y discurso en los textos escolares: en representación de la diversidad étnica y racial en los textos de ciencias sociales en Colombia. En: Arocha, J. (ed.). *Nina, cronista de resistencias y disidencias*, Bogotá, Centro de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Serie estudios afrocolombianos, pp.233-265.
- Palacios et al (2014). *Hacia un horizonte de ciudadanía intercultural. Experiencia pedagógica con la primera infancia*. Manizales – Colombia: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal: cultura, lenguaje y conversación*. Ediciones Istmo, S.A.

- Quintero, O. (2014). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *Universitas humanística*, 77, 71-94.
- Quintero, O (2017). Aprendiendo la “r”: racialización y racismo prosaico en escuelas bogotanas. *Revista antropología del sur*, 4(8), 105 - 125.
- Shaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3581>
- Tabash, N. (2009). *El lenguaje integral: Una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y escritura*. *Revista de lenguas modernas*, 10, 187 – 214.
- Torres, D. y Hurtado, L. (2016). Mecanismos de control que determinan la identidad a través del lenguaje en un contexto escolar. Un estudio para la interacción social. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 19-40.
- Valero, S. (2016). “La crítica literaria frente a las narrativas afrohispanoamericanas: generalizaciones y racialización” *Cuadernos de literatura*. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/article/view/15099>
- Valoyes, L. (2015). “Los negros no son buenos para las matemáticas”: Ideologías raciales y prácticas de enseñanza de las matemáticas en Colombia. *Ciencias Sociales*, (16), 169-206.
- Villalobos, D (2014). Planteamiento pedagógico relacionado con las ciudadanías propias en la pedagogía crítica de Paulo Freire. *El Ágora USB*, 15(1).
- Wade, P. (1997). *Gente negra, nación mestiza: Dinámicas de las identidades raciales en Colombia*. Traducción: Ana Cristina Mejía. Ediciones Uniandes.

ANEXOS

Anexo 1: formato de matriz bibliográfica

MATRIZ BIBLIOGRÁFICA					
Título/ Autor	Área disciplinar/ Tipo de publicación	Resumen	Año de publicación	Lugar de publicación/No. de páginas	Palabras claves

Anexo 2: formato de fichas analíticas de resumen

FICHA ANALÍTICA DE RESUMEN	
Autor del artículo:	
Nombre del artículo:	
Año de publicación:	
ESQUEMA DE LA FICHA DE RESUMEN	
Objetivo	
Resumen	
Contenidos	

Anexo 3: formato de matriz analítica de contenido

Título del artículo	Categorías de análisis									
	Metodología	Disciplina	Lugar de publicación	Nivel educativo	Raza	Racismo	Contexto educativo	Prácticas de enseñanza	Lenguaje	Racismo en la escuela