

**ELEMENTOS SOCIALES IMPLICADOS EN EL ROL DEL ESPECTADOR EN LA
VIOLENCIA ESCOLAR.**

**DIANA CAROLINA HOYOS CASTRO
NATHALY SOLARTE GONZALEZ**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
2013**

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

**DIANA CAROLINA HOYOS CASTRO
NATHALY SOLARTE GONZALEZ**

Trabajo de grado para optar el título de Psicóloga.

**Dirigido por:
NURIS MARTELO PUERTA
Psicóloga.**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGIA**

2013

TABLA DE CONTENIDO

1. TITULO	5
2. INTRODUCCIÓN	6
3. MARCO CONTEXTUAL	10
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
5. ANTECEDENTES	14
6. OBJETIVOS	19
6.1 Objetivo general	19
6.2 Objetivos específicos	19
7. MARCO TEÓRICO	20
7.1 INTERACCIONES SOCIALES	20
7.1.1 Grupos	22
7.2 ESCUELA	24
7.3 ADOLESCENCIA	27
7.4 VIOLENCIA ESCOLAR	31
8. METODO	34
8.1 Tipo de Estudio	34
8.2 Técnicas de recolección de información	36
8.2.2 Entrevista	36
8.3 PARTICIPANTES	36
8.4 PROCEDIMIENTO	37
8.5 CATEGORIAS DE ANÁLISIS	38

8.6 TÉCNICAS DE ANÁLISIS	39
9. ANÁLISI	40
10. CONCLUSIONES	63
11. RECOMENDACIONES	66
13. REFERENCIAS	67
14. ANEXOS	72

1. TITULO:

**ELEMENTOS SOCIALES IMPLICADOS EN EL ROL DEL ESPECTADOR EN LA
VIOLENCIA ESCOLAR.**

2. INTRODUCCIÓN

El entorno social se configura en función de interacciones que permiten el establecimiento de grupos, estos garantizan el fortalecimiento de las habilidades sociales así como la construcción de nuevos ambientes y espacios propicios para el desarrollo de actividades que favorecen el intercambio de ideas, la construcción de intereses colectivos y objetivos comunes entre los mismos.

Estos intercambios que el individuo realiza se desarrollan en contextos sociales que comienzan en el primer grupo al que pertenece, la familia y se extienden hasta la escuela, el barrio, entre otros, espacios que facilitan a los individuos la construcción de habilidades sociales que garantizan su integración a los colectivos. Pero estas relaciones intersubjetivas no son del todo armónicas, debido a las diferencias individuales que traen consigo los conflictos que se reflejan en la forma en que cada individuo expresa y acepta o no las ideas de los otros. Muchos de estos conflictos se han venido generando en el contexto escolar, golpes, amenazas, exclusión, discriminación entre muchas otras formas, caracterizan la violencia en la escuela. Resulta necesario en este punto mencionar que en este fenómeno han sido reconocidos tres actores principales (agresores, víctimas y espectadores) siendo este último el que menos se ha estudiado por los investigadores ya que aparentemente no es el actor principal en este tipo de violencia. Es este aspecto del que se ocupará la presente investigación, ya que se considera trascendental el papel de los espectadores para la continuidad o cese de la violencia en los grupos escolares.

Debido a lo anterior, la presente investigación busca caracterizar los elementos sociales implicados en el rol de espectador en la violencia escolar de algunos estudiantes de séptimo y octavo grado de una institución educativa de la ciudad de Cali.

Para lograr el objetivo mencionado, se construyó un marco teórico que permitió enmarcar la investigación desde un enfoque psicosocial, para iniciar se partió de la definición de interacciones sociales tomando como referente a Hollander (1986), Shutz (1958), O'Sullivan (1997), Blandon, Molina & Vergara (2006), quienes consideran que las interacciones conforman una relación recíproca entre dos o más individuos cuya conducta es mutuamente dependiente. Así mismo, puede ser concebida como un proceso de comunicación

que lleva a ejercer influencia sobre las acciones y las perspectivas de los individuos. Estas interacciones constantes entre las personas permite la construcción de objetivos comunes entre ellos, lo que conlleva al establecimiento de grupos a través de los cuales desarrollaran estrategias para alcanzar determinados fines a través del trabajo común.

Seguidamente se presenta, el concepto de Grupo (Marín y Garrido, 2003; Lewin, 1948), el cual se considera parte fundamental de las interacciones sociales que establecen los seres humanos teniendo en cuenta las características que comparten con otros, sus creencias, ideologías, preferencias, entre muchas otras. Cada miembro del grupo asume una posición dentro del mismo, una posición que le representa responsabilidad y formas de actuar frente a determinadas situaciones que se presenten en las dinámicas grupales, todo esto en función de sí mismo y de los demás integrantes. Estas posiciones han sido conceptualizadas como Roles (Brofenbrenner, 1987; Zarate y Smith, 1990; Sarbin, 1998; Kimble, 2002).

Las interacciones que conllevan a la formación de grupos y al hecho de asumir un rol dentro del mismo, inician en la familia como el primer grupo que integra al individuo con otros, después de esta, se configura la escuela como un grupo importante en la vida social, por esto, Perinat (2003) menciona que a primera vista, la escuela tiene como función básica instruir; es decir, la transmisión/adquisición de saberes en lo que concierne al mundo profesional. Pero al realizar un examen más profundo se revela que el mundo escolar es también una instancia donde los individuos de todas las edades asimilan normas, metas sociales y valores que entran a formar parte del telón de fondo de sus actuaciones. Esa es la función socializadora de la escuela, la cual resalta el autor y es de vital importancia para esta investigación.

La escuela como contexto socializador alberga niños y adolescentes, cada uno de los cuales trae consigo características individuales, ideales, modos de pensar y de relacionarse, cada una de estas particularidades van siendo moldeadas en las diferentes etapas de la vida, una de las más importantes es la adolescencia, en la que los individuos atraviesan una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social. En el desarrollo de este apartado se retoman autores como (Duschatzky, 2005; Pineda y Aliño, 1999; Musitu, 2001; Quiroga, 2005).

En el recorrido teórico presentado, también se conceptualizó la violencia escolar ya que es el fenómeno central del presente estudio, para esto se recurrió a autores como (Olweus, 1999; Cerezo, 2004; Piñuel y Oñate, 2005; Díaz-Aguado, 1996; Parra, 1995). Quienes coinciden en definir la violencia escolar como un fenómeno actual que poco a poco ha ido tomando fuerza en todas las escuelas del mundo y que se caracteriza por ser recurrente y es ejercida por uno o varios compañeros sobre otro u otros sin justificación alguna. Existen diversas maneras de ejercer esta violencia, las formas físicas; como los golpes, las formas psicológicas como la exclusión, intimidación etc. Todas estas formas de violencia dejan huellas que difícilmente pueden ser superadas y en muchos casos son irreparables. Este fenómeno, causa entonces preocupación en las comunidades educativas y en las familias de los jóvenes quienes enfrentan día a día este tipo de situaciones.

Para la realización de esta investigación se contó con la participación de ocho sujetos de una institución educativa oficial de Cali, que cursaban séptimo y octavo grado. La recolección de la información se realizó a través de la observación y las entrevistas en profundidad en las cuales se indagó por los grupos a los que pertenecían los participantes, los roles que en estos desempeñaban y las concepciones sobre violencia escolar. Los datos se organizaron de manera manual permitiendo posteriormente su análisis.

Después de analizar la información a través de las categorías de análisis, se logra concluir que la falta de autoridad por parte de los profesores y directivas dentro de las instituciones educativas es una de las causas que genera la incidencia de actos de violencia dentro del contexto escolar. Esta imposibilidad que tienen los profesores de hacer cumplir las normas, se relaciona con la usencia de límites en la casa, los padres tampoco son para los estudiantes figuras de autoridad a los cuales deben respetar y obedecer. Sumado a esto se encuentra también el hecho de que la relación familia-escuela ha sufrido una ruptura y la falta de comunicación entre estas dos instituciones impide de una forma u otra el cumplimiento de la misión que tienen las instituciones educativas de brindar formación no solo académica, sino también la relacionada con componentes sociales que les permita a los individuos hacer lazos sociales positivos e integrarse activamente en la sociedad.

Finalmente se evidencia que los integrantes de los grupos asumen diferentes roles dentro del grupo, en relación con el de espectador, estos en su mayoría buscan permanecer en este, ya

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

que desean evitar su exclusión o aislamiento por parte de los otros, demostrando así una gran necesidad de ser aceptados. Además, asumen el rol de espectadores pasivos decidiendo no romper el pacto establecido debido al constante temor de convertirse en las víctimas de la violencia escolar, reconociendo así el dominio de los líderes de su grupo frente a la posición de cada uno de los miembros de este.

3. MARCO CONTEXTUAL

Los sujetos en su desarrollo social están en constante interacción con otros, la familia, la escuela y los pares son los principales grupos en los que se intercambian ideas, argumentos, opiniones, creencias, etc. Actualmente se evidencia una alta incidencia de actos violentos en cada uno de estos ámbitos sociales. Debido a esto surge la necesidad de estudiar el fenómeno de la violencia en las instituciones educativas teniendo un interés especial en los estudiantes que asumen el rol observadores, testigos o espectadores.

Para alcanzar el objetivo antes planteado, fue necesario evaluar antecedentes de varias instituciones educativas, lo que se llevó a cabo teniendo en cuenta un listado construido por la secretaría de educación municipal de la ciudad de Cali en el que se encuentran los nombres de las instituciones oficiales que han hecho denuncias sobre la violencia de algunos de sus estudiantes sobre otros de sus compañeros.

El colegio seleccionado está ubicado al sur de la ciudad, cuenta con una trayectoria de 50 años, actualmente tiene 1.600 estudiantes de los cuales el 60% son hombres, funciona en ambas jornadas con estudiantes de sexto a once que se encuentran entre los 11 y 20 años, es importante resaltar que el estudio se realizó en la jornada de la tarde, ya que es en esta en la que se han presentado los mayores índices de violencia según el rector y los docentes. Otra característica que se tuvo en cuenta es que la comunidad estudiantil de la jornada de la tarde está conformada en mayor medida por estudiantes que han sido expulsados de otras sedes de la institución u otros colegios por actos de indisciplina y violencia.

Estos aspectos permitieron que se delimitara la investigación solo con los estudiantes de séptimo y octavo de la jornada de la tarde dado que muchos de estos han tenido algún tipo de relación con actos violentos leves como llamar a sus compañeros por “apodos”, hasta graves como golpear a los compañeros y causarles daño físico.

Es necesario anotar también que según lo mencionado por el rector y revisado en algunos libros oficiales de la institución, más del 30% de los alumnos tienen una familia reconstruida, otro 40% convive con sus abuelos y tíos y el 30% restante convive con una familia nuclear, estas características son importantes para tener en cuenta en la presente

investigación ya que se indagará entre otros aspectos, sobre la autoridad que los adultos ejercen en los adolescentes.

En relación con los objetivos del colegio, este ha establecido una misión y una visión que direccionan sus prácticas de enseñanza, la misión está orientada a contribuir con el desarrollo integral de la comunidad educativa implementando una constante actualización en relación con la Ley general de educación; la visión por su parte pretende que en el 2020 la institución tenga una certificación de calidad y sea reconocida a nivel nacional por su desarrollo educativo.

Además de estas, el colegio posee un manual de convivencia en el cual se reglamentan los derechos y deberes de los estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa. Se rigen por el derecho fundamental que tienen todos los estudiantes a recibir educación gratuita y de calidad, los deberes están relacionados con el cumplimiento del horario de clase, portar el uniforme del colegio de manera adecuada, entregar las tareas y trabajos en los tiempos correspondientes. En el manual también se presentan las faltas graves y leves y el tipo de sanción que corresponde a cada una. Entre las faltas leves se encuentra la interrupción de las clases sin autorización a lo cual el profesor presentara la queja formal al director de grupo y este dará la sanción que considere correspondiente.

Son consideradas faltas graves distribuir o consumir cualquier tipo de alucinógenos y/o armas dentro o fuera del plantel portando el uniforme, así como también golpear a un compañero o cualquier persona que pertenezca a la institución. Estas faltas implican que el estudiante pueda ser suspendido por tres días y su matrícula estará como condicional, así mismo después de estas el colegio se reserva el derecho de admisión del estudiante para el siguiente año lectivo.

Finalmente es necesario reafirmar la pertinencia del presente estudio con esta población teniendo en cuenta que nunca se han realizado trabajos investigativos sobre este fenómeno en la institución y porque se consideró necesario iniciar la construcción de estrategias de prevención e intervención que permitan disminuir la aparición de los casos de violencia en este contexto.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante su vida, el ser humano establece diversas relaciones con otros a través de las cuales toma los elementos socioculturales de su medio y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad. Estas relaciones permiten el conocimiento de la estructura social a la que pertenece.

Dichas relaciones se dan en contextos y grupos sociales, la familia y la escuela son dos de los grupos más representativos en la vida del ser humano, dado que estos le permiten tener el primer acercamiento con otros individuos y a través de las relaciones que establece adquiere los conocimientos y valores de la sociedad y la cultura a la cual pertenece. Sin embargo en la actualidad el papel de la familia y la escuela se ha desdibujado ya que no se toma conciencia de la capacidad socializadora y transcendental que estas tienen en la formación psicosocial del individuo.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el ser humano necesita de otros para conocer, interiorizar y adaptarse a su cultura desde que nace hasta que muere, en este punto es necesario hacer énfasis en el proceso de socialización en la etapa adolescente la cual comprende un periodo de grandes cambios no solo físicos sino también psicológicos que lo llevan a establecer de diversas formas sus relaciones o a aislarse temporalmente. En la adolescencia se adoptan, se modifican o se reafirman sus formas de ver el mundo, la vida y el establecimiento de sus relaciones con otros.

Con relación a las interacciones sociales que establecen los adolescentes, es importante mencionar que la aparición de comportamientos violentos en las dinámicas escolares se han incrementado en los últimos años en Colombia y en el mundo lo cual ha generado preocupación en las instituciones educativas y las familias de los jóvenes y niños que pertenecen a estas y que de cualquier forma se encuentran relacionados con la violencia escolar. Teniendo en cuenta que esta es considerada como un abuso de poder entre iguales, el cual es el resultado de la interacción compleja entre las características del propio niño y otros factores que surgen de los distintos contextos en que el individuo vive, desde los más próximos, como la familia, la escuela, el grupo de amigos o los medios de comunicación,

hasta los más lejanos, como los recursos educativos, culturales y económicos, sin olvidar los valores imperantes en cada cultura. (Bronfenbrenner & Morris 1997).

Un sin número de investigaciones desde diversas disciplinas han permitido conocer las características de este tipo de violencia, sin embargo resulta necesario el desarrollo de estudios que se centren en un actor principal que en la mayoría de investigaciones permanece aparentemente oculto: el observador o testigo de los hechos violentos en la escuela.

Es por esto que en la presente investigación, se tomó como eje central el estudio de la violencia en el contexto escolar, teniendo como actores principales de esta a los espectadores ya que son los que observan los hechos violentos que ocurren en el aula, recreos o clases sin transmitir lo sucedido a maestros, directivos o padres de familia. Aunque existen casos en los que los sujetos que son testigos de los actos violentos, si informan a los adultos sobre estos hechos, en la presente investigación se tomaron como objeto de estudio aquellos espectadores que no dan a conocer los sucesos violentos, resultando entonces interesante indagar por los elementos sociales que los llevan a asumir dicho rol dentro de este fenómeno.

Para lograr alcanzar el objetivo planteado, se propuso la siguiente pregunta que oriento las búsquedas teóricas, metodológicas y prácticas del presente estudio:

¿Qué elementos sociales están implicados en el rol de espectador en la violencia escolar que asumen algunos estudiantes de séptimo y octavo grado de una institución educativa de Cali?

5. ANTECEDENTES

Las investigaciones sobre los comportamientos violentos en adolescentes escolares se han incrementado considerablemente en las últimas décadas (Olweus, 1998; Cerezo, 1999; Cava y Musitu, 2002; Díaz-Aguado, Martínez y Martín, 2004; Cuevas, Hoyos, y Ortiz 2009) esta violencia incluye varios tipos de comportamientos transgresores que van desde actos delictivos leves hasta comportamientos mucho más graves relacionados con agresiones físicas y verbales a docentes y compañeros centran la atención por parte de los investigadores y crean una mayor preocupación por parte de la sociedad.

A continuación, se presentan diversas investigaciones sobre el tema, las cuales permiten conocer el fenómeno desde variadas perspectivas para abordarlo finalmente desde el enfoque psicosocial.

Uno de los antecedentes retomados es el estudio exploratorio desarrollado por Paredes (2006), quien investigó por primera vez este fenómeno en la ciudad de Cali, se realizó con el fin de identificar la presencia de este problema, y en caso de existir, se buscó establecer las formas específicas de manifestación, teniendo en cuenta, edad, género y estrato socioeconómico.

Paredes, comienza mencionando la importancia que tiene actualmente este fenómeno en la sociedad, debido a su constante aparición en los colegios y el actual auge de las denuncias de estos casos, pero aún más importante que esto, la autora considera relevantes las consecuencias negativas sobre la salud y el bienestar emocional de aquellas personas que son víctimas de acoso y exclusión social; consecuencias que van desde la inasistencia a clase, debido al temor como respuesta a la actitud de los abusadores, hasta el posible suicidio de quién es víctima de este acoso.

La información se recolectó a través de un cuestionario que era distribuido por los profesores y los estudiantes lo respondían de manera anónima. Los participantes fueron seleccionados después de enviar la invitación a través de correo a las instituciones educativas

y se eligieron aquellos colegios que expresaron su deseo de participar, la muestra estuvo conformada por 14 colegios (4 públicos y 10 privados).

Los resultados permitieron determinar que un indicador claro que está contenido en el concepto del bullying se refiere a la repetición de la acción agresiva, no a un incidente entre dos o más estudiantes aunque éste sea visible o sea calificado como grave por las personas adultas de la institución educativa. La encuesta contiene entonces preguntas que diferencian estas dos situaciones: la agresión ocasional y la agresión repetida. Se encontró que el 43.6% de todos los encuestados y encuestadas admitió que alguna vez ha agredido de diferentes formas a un compañero o compañera ridiculizándolo, golpeándolo, excluyéndolo o por medio de la amenaza.

En segundo lugar se describen las respuestas del cuestionario teniendo en cuenta al agredido o agredida. Se encontró que el 51.4% de todos los encuestados y encuestadas dice haber sufrido agresiones; y aunque desde el punto de vista de los agredidos o agredidas se conservan como las formas más frecuentes de agresión la ridiculización, los golpes, las amenazas y las exclusiones, perciben que en mayor medida son amenazados o amenazadas en lugar de golpeados o golpeadas.

En tercer lugar, el cuestionario también plantea preguntas a la víctima con el fin de determinar de forma precisa qué es lo que hace el agresor o agresora, qué hace el agredido o agredida para solucionar el problema, y cuáles son los lugares de mayor riesgo en los colegios de Cali.

En razón a los alcances del informe, el fenómeno presenta particularidades propias que incluyen diversas manifestaciones de agresión por compañeros y compañeras, que se repite en el tiempo consistentemente y que es difícil para la víctima defenderse por sí misma. Se encontró que el fenómeno se presenta en todos los colegios, y de forma contundente, es la agresión de tipo verbal, que se manifiesta a modo de ridiculizaciones o apodos, la conducta más frecuente

El estudio descrito anteriormente es relevante para nuestra investigación, dado que es el primero de este tipo que se realizó en Cali, aunque aborda el tema desde una perspectiva

conductual, permite conocer las características del fenómeno y describe como su significado continúa vigente aún con los cambios que se han producido en el entorno social.

Hoyos (2007), en Barranquilla, realizó un estudio con 374 escolares, en edades entre 12 y 16 años, 147 mujeres y 227 hombres. En sus resultados se reportaron que el 37,2% de los escolares afirmaron tener miedo de ir al colegio, 22,7% de los cuales mencionaron que era a causa de los compañeros, dado que estos los intimidaban, con amenazas y golpes.

Igualmente, la investigación mostró que el 92,8% de los participantes se reconocieron como actores de la intimidación con roles diversos, así: testigos más de 40%, víctimas y agresores menos de 10%. Las víctimas informaron haber sido intimidadas principalmente mediante apodos y hablar mal. En esta investigación la mayor incidencia de víctimas se reportó a los 12 años; además, se estableció que el lugar en el que ocurrió principalmente la intimidación fue el salón de clase.

La investigación realizada por Hoyos, permite al presente estudio reconocer que los espectadores en la violencia escolar ocupan un rol determinante para la continuidad o no de la misma, ya que en muchas ocasiones son la mayoría de estudiantes los que asumen esta posición. Sin embargo, en las investigaciones que se realizan sobre este tema, no se toman como actores centrales de las mismas, esto debido a la gran importancia que se les brinda a los agresores y a las víctimas.

Por su parte Cuevas (2009) y otros, realizaron en el Valle del Cauca una investigación que pretendió conocer la prevalencia de la intimidación en dos instituciones educativas ubicadas en este departamento. Definiendo intimidación como el uso intencional de la fuerza no ocasional, sino mantenida en el tiempo; con el objetivo de generar impacto negativo en la víctima, desde una posición de poder, y por tanto, de desigualdad entre los participantes, tolerado entre el grupo de pares.

La población estuvo conformada por 366 estudiantes, de los cuales 218 (59,6%) correspondían al municipio de Tuluá. El estudio incluyó estudiantes de quinto de primaria a

décimo grado, siendo mayor el número de estudiantes de los grados noveno, décimo grado y quinto de primaria.

Se realizó un estudio observacional a través de la aplicación del Cuestionario de Intimidación Escolar CIE-A y CIE-B (Cuevas, 2008). El instrumento está diseñado para ser diligenciado por estudiantes entre los 8 y los 18 años, el cual comprende un total de 203 preguntas. Estas preguntas arrojan resultados sobre roles en la intimidación, víctimas o intimidadores, prevalencia, formas de intimidación, efectos sobre víctimas e intimidadores. De los 366 estudiantes, 248 reportaron haber sido intimidados físicamente. Se observó que el 32,0% o más de los estudiantes reportaron haber sido víctimas con una frecuencia de muchas veces o pocas veces de acciones como: esconderles las cosas; haber sido robados; haber sido víctimas de “coscorriones”, puñetazos y patadas, y de haber sido golpeados con sus propios objetos.

En los colegios de Cali y Tuluá prevalecen la intimidación verbal y la intimidación social, situaciones que suelen pasarse por alto o que no llegan a ser visibles por los maestros, padres o cuidadores, pero que tienen graves implicaciones en el desarrollo y bienestar de los niños, niñas y adolescentes. Los resultados de esta investigación, muestran prevalencias importantes que sin duda impactan la calidad de vida de los escolares, incidiendo negativamente en sus procesos de aprendizaje y muy especialmente, en su constitución como individuos sociales, puesto que se encuentran inmersos en un clima escolar de agresiones variadas y constantes, que facilita la aceptación y popularización de formas relacionales inapropiadas. La información obtenida valida la importancia de la caracterización del fenómeno, como condición previa a su intervención, preventiva o curativa.

La investigación de Ávila (2010), realizada en Montería, consistió en identificar la prevalencia de la conducta bullying en un grupo de adolescentes de educación básica y media, así como establecer relaciones entre el tipo de actores (agresor, víctima, testigo y agresor-víctima) con el género, la edad y el nivel de formación educativa. Fue una investigación de tipo cuantitativo, y para esto se evaluaron 120 estudiantes de una institución educativa pública mediante un diseño correlacional, tomó como instrumento un cuestionario que indagaba por aspectos como maltrato, características de las conductas del maltrato, actores, escenarios de

maltrato, para posteriormente establecer la relación de estas con el género, la edad y el nivel de formación educativa.

La prevalencia del maltrato fue del 69,2%, predominando las formas de violencia verbal y social. Sobresale también el maltrato físico directo e indirecto, perpetrado por mujeres y un número elevado de estudiantes con rol mixto de agresión y victimización. El género y la edad no muestran relaciones con el bullying, pero las conductas de maltrato se asocian significativamente con el nivel de formación.

Como resultados se identificó una prevalencia del maltrato del 69,2%. De este porcentaje, el 7,5% de los estudiantes asegura participar como agresor, mientras que el 30% expresa padecer el rol de víctima. Además, 30,8% se reconoce como observador y 31,7% como agresor-víctima.

No encontraron relaciones significativas entre el género y la condición de agresor, la edad tampoco mostró relación con esta condición. Sin embargo, se observó que el número de agresores se mantiene en promedios similares entre 13 y 16 años. Y tiende a disminuir al avanzar en el nivel de formación académica.

En correspondencia con lo expresado por las víctimas, el grupo de observadores suele intervenir para detener los episodios de maltrato cuando se trata de un amigo (46%). Para ello, realizan acciones como informar a un profesor u otro adulto (18,9%) o enfrentarse al agresor (2,7%). Algunos observadores intervienen aunque la víctima no sea un amigo (13,5%) y un promedio importante de sujetos (18,9%) manifiesta que no hace nada por no ser su problema.

En relación con los escenarios en los cuales se presentan los diferentes tipos de maltrato encontraron que la mayoría de estas acciones se llevan a cabo en el aula de clases (31,8%), escenarios como el baño y el comedor son menos frecuentes, mientras que el patio es una importante zona de hostilidades (11,1%).

Es importante mencionar que todos los acercamientos realizados a la violencia en los adolescentes se justifican, ya que permiten conocer las características propias en cada contexto, cultura, ciudad y comunidad intentando reducir sus efectos nocivos sobre los implicados, permitiendo además trabajar a mediano y a largo plazo en la intervención de la violencia temprana que se presenta en los escolares. Existe un gran número de investigaciones

realizadas sobre la violencia escolar y es casi imposible abarcarlas todas, sin embargo cabe resaltar que todos y cada uno de estos estudios han utilizado diversas herramientas metodológicas que les permitieron a los investigadores recolectar información, analizarla, discutir sus resultados y posteriormente concluir, lo cual es realmente beneficioso para el presente estudio ya que permite obtener bibliografía enriquecedora y aspectos metodológicos claves para su desarrollo.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Caracterizar los elementos sociales implicados en el rol de espectador en la violencia escolar que asumen ocho estudiantes de séptimo y octavo grado de una institución educativa de Cali.

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las relaciones que establece el grupo de participantes del estudio con sus compañeros de clase.
- Indagar por las concepciones de violencia escolar de un grupo de estudiantes de séptimo y octavo grado de una institución educativa de Cali.
- Conocer las expectativas que cada uno de los ocho participantes del estudio tienen de su rol como espectador de la violencia escolar.

Pregunta de investigación

¿Qué elementos sociales están implicados en el rol de espectador en la violencia escolar que asumen algunos estudiantes de séptimo y octavo grado de una institución educativa de Cali?

7. MARCO TEORICO

En este apartado se presentan los conceptos claves para esta investigación, entre los que se encuentran en primer lugar, las interacciones sociales, el grupo y los roles, los cuales permiten reconocer la importancia del contexto social para el desarrollo del sujeto, en segundo lugar, la escuela como un espacio trascendental para la adquisición de habilidades que permiten el establecimiento de relaciones con otros, lo que exige al sujeto adaptarse al entorno en el que se encuentra. En tercer lugar, se hace un acercamiento al concepto de adolescencia, esta se comprende como una etapa trascendental en la vida del ser humano, en la cual se enfrenta a transformaciones físicas, psicológicas y sociales que le permitirán asumir las responsabilidades propias de la edad adulta. Para terminar, se presenta el término violencia escolar, siendo este el eje central del estudio dado que actualmente es un fenómeno persistente en las instituciones educativas preocupando constantemente a las familias, los educadores, las comunidades académicas y la sociedad en general ya que causa daños físicos y psicológicos a los estudiantes implicados en esta dinámica.

7.1 INTERACCIONES SOCIALES

Hablar de cultura, realidad social, comunicación o de procesos simbólicos implica referirse a algún tipo de interacción. La mayor parte de la vida del ser humano tiene que ver con la interacción con otros, por medio de la cual se construye la identidad y en la que se fundamentan las creencias, valores y actitudes. La vida del ser humano no se concibe fuera o al margen de las relaciones en las que se ven implicados desde el nacimiento hasta la muerte. Sus deseos, sentimientos, pensamientos y valores son producto de la interacción social. Es decir, necesitan de otros para existir.

De acuerdo con lo anterior la interacción social se refiere según Hollander (1968) a una relación recíproca entre dos o más individuos cuya conducta es mutuamente dependiente. Así mismo, puede ser concebida como un proceso de comunicación que lleva a ejercer influencia sobre las acciones y las perspectivas de los individuos. En general, la interacción social comprende lo que Schutz (1958) retomado por Hollander denomina una situación interpersonal – es decir, una situación en la cual dos o más personas interactúan con cierto

propósito-. La necesidad de interacción social puede explicarse según Hollander ya que cumple la función de inculcar aquellas características generales que compartimos con los demás en nuestra propia sociedad y en términos más específicos, influye sobre el desarrollo de la personalidad distintiva de un individuo.

La interacción no se puede desvincular de la comunicación. En esta última, los sujetos proyectan sus subjetividades y modelos del mundo, interactúan desde sus lugares de construcción de sentido. De acuerdo con O'Sullivan (1997) la interacción social puede ser comprendida como el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales. En las interacciones, el acento está puesto en la comunicación y la reciprocidad entre quienes promulgan, utilizan y construyen los códigos y las reglas.

De acuerdo con Rizo (2006), la comunicación, como fundamento de la interacción social, es el mecanismo que ha hecho posible la existencia de lo que llamamos sociedad. Es el principio básico de la organización social, y como tal, es requisito indispensable para las relaciones sociales. Todo ello pone de manifiesto que la comunicación, antes que nada, es un proceso social articulado en torno al fenómeno de compartir, de poner en común, de vincular.

Desde una perspectiva general las interacciones se comprenden como los procesos de asociación de unos actores conscientes con otros a través de la comunicación, entre los que se produce un intercambio, una orientación y una afectación de la conducta de unas personas con respecto a las demás, y con las cuales se establece una relación determinada. Estos procesos de interacción entre los miembros de un grupo específico generan una red de relaciones edificadoras de organización social y cultural (Blandón, Molina & Vergara, 2006).

La interacción tiene lugar en un entorno social. Entendemos por entorno social la estructuración de las relaciones interpersonales a través de las actividades y de los roles sociales. La distribución de las funciones –a la que se añade una valoración social de estas mismas funciones- y la distribución de recursos –materiales, económicos, culturales y políticos- desembocan en una diferenciación de estatus y de poder de los grupos y de los individuos en la estructura social, lo que conlleva determinadas expectativas de conducta en relación a quienes ocupan dichas posiciones sociales.

Es necesario aquí mencionar la importancia del grupo en el establecimiento de estas relaciones, siendo este el referente en el que se basa el individuo para adoptar determinadas posiciones estandarizadas o uniformes ante situaciones similares, es decir, las aptitudes de sus miembros constituyen la identificación principal por la que se les puede calificar como miembros de un grupo. Todos los miembros de un grupo comparten un conjunto general de creencias, valores, normas de conducta e incluso percepciones o procesos cognitivos sociales que les uniformizan y les distinguen de otros grupos.

7.1.1 Grupos

De acuerdo con Wallon (1987), el medio desempeña un papel primordial en el curso de la existencia del niño. Este comienza siendo, para todos los seres vivientes, de carácter físico. Pero lo que identifica esencialmente a la especie humana es que ha sustituido o superpuesto a éste un medio social. En este punto la familia y la escuela conforman grupos y contextos sociales a los cuales pertenece el individuo y es a partir de la relación con estos que logra establecer intercambios con otros.

El grupo se define de acuerdo con Lewin (1948) por la interdependencia entre sus elementos. Entendida como relación existencial, por tanto, constitutiva de los miembros que lo componen y constitutiva también del grupo como realidad social.

Teniendo en cuenta lo anterior, en todo sistema grupal se pueden encontrar dos fenómenos independientes e interactivos: primero, una serie de roles y expectativas que estructuran las normas de la actividad del sistema. El segundo término, individuos con necesidades y disposiciones a la acción que configuran el comportamiento grupal.

Durkheim y Parsons retomados por Marín y Garrido (2003) perciben el grupo como un elemento esencial de un sistema social, de la interdependencia de sus partes y de la tendencia al equilibrio del sistema. Además, cumplen funciones instrumentales (educar, enseñar, transmitir cultura y conocimiento) y funciones de adaptación, como es la de adquisición de roles para ser desempeñados dentro de la sociedad. De esta forma, el grupo se convierte para el individuo en un marco de referencia, expresado en normas grupales, de las que se vale el individuo para percibir y definir la realidad, así como para identificarse frente a sí, frente a otros miembros del mismo o de grupos diferentes.

Siguiendo con lo mencionado, la existencia de los grupos está determinada por las características compartidas entre sus miembros, en este punto, es necesario decir que las personas que conforman el grupo asumen posiciones dentro de este que implican responsabilidades y modos de actuar, a estas posiciones asumidas por los sujetos dentro del grupo se le denomina rol. Los roles definen la estructura de un grupo ya que estos tienden a consolidar patrones específicos de interacción social que orientan y proponen comportamientos y actitudes con el desarrollo del grupo social.

De acuerdo con Bronfenbrenner (1987), el rol se define como el conjunto de actividades y relaciones que se esperan de una persona que ocupa una posición determinada en la sociedad y las que se esperan de los demás en relación con aquella. Los roles se suelen identificar con las etiquetas que se utilizan para designar distintas posiciones sociales en una cultura. Estas en general se diferencian según la edad, el sexo, la relación de parentesco, la ocupación o el status social, aunque hay otros parámetros (tales como el grupo étnico y la religión) que también pueden entrar en juego. En la práctica, la posición social de una persona y, por lo tanto, su etiqueta de rol pueden definirse en respuesta a la pregunta: “¿Quién es esa persona?”, desde la perspectiva de alguien que conoce a la persona y el contexto social en el que está situada.

Bronfenbrenner continúa mencionando que el concepto de rol implica una integración de los elementos de actividad y relación, en función de las expectativas de la sociedad. Como estas expectativas se definen en el nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad, el rol, que funciona como un elemento del microsistema (conforma el nivel más cercano e inmediato del desarrollo humano), en realidad tiene sus raíces en el macrosistema (lo configuran los valores culturales y políticos de una sociedad, los modelos económicos y condiciones sociales) de un orden superior, en la ideología y en las estructuras institucionales que se asocian con él. Que los roles estén incluidos en este contexto más grande les da el poder especial para influir en (incluso imponer) el modo en que una persona se comporta en una situación determinada, las actividades en las que participa y las relaciones que se establecen entre esa persona y los demás que están presentes en el entorno.

La formación del rol es eminentemente social, esto es, no surge en el vacío, sino dentro de un proceso dinámico de relaciones subjetivas interpersonales e intergrupales que se caracterizan por los modos de actuar de cada uno de los miembros del grupo, en estas se puede

hacer referencia a tres conceptos fundamentales, los estereotipos, el prejuicio y la discriminación.

Según Zárate y Smith (1990) retomados por Kimble (2002), los estereotipos son la generación de expectativas o suposiciones sobre un individuo basadas en su pertenencia a un grupo o a una categoría. Desde muy temprana edad los estereotipos influyen en las maneras en que las personas nos ven e interactúan con nosotros; estas expectativas no terminan en la niñez. Son un factor permanente a lo largo de la vida. La edad, factor decisivo de los pensamientos estereotipados, permite a las personas interpretar de forma diferente una misma conducta.

De acuerdo con Kimble (2002) El prejuicio es el afecto negativo que se asocia a individuos y se basa en su pertenencia a un grupo o categoría, está tan generalizado como los estereotipos y probablemente aparece antes. El racismo entraña un afecto negativo asociado a determinado objeto por su identidad racial o étnica.

La discriminación es definida como el trato diferencial que se da a las personas por su pertenencia a una categoría social determinada. Se pueden considerar los estereotipos como el componente cognoscitivo, o sea el conocimiento y las creencias relativas a los grupos; se puede concebir el prejuicio como el componente emotivo o afectivo de nuestros sentimientos hacia otros grupos, la discriminación, por su parte, es el componente o expresión conductual, tanto verbal como no verbal, de las actitudes prejuiciadas y estereotipadas.

Estas características de los procesos de grupo o modos de interrelación se comienzan a construir en la familia y se acentúan en la escuela dado que estos son los primeros grupos sociales al que pertenece el individuo, a continuación se mencionan aspectos relacionados con esta última, sus características, influencia que ejerce sobre el sujeto y las funciones que socialmente cumple.

7.2 ESCUELA

Históricamente se consideraban las escuelas como instituciones con el único fin de transmitir y enseñar a sus miembros conocimientos teóricos que le permitieran conocer áreas específicas para desenvolverse en la sociedad. Gómez (2008)

Bronfenbrenner (1987), toma la escuela como un ámbito (microsistema) en el que se dan actividades, roles y relaciones específicas que conducen al desarrollo psicológico de las personas.

Goffman (1974), menciona que la escuela es un escenario social, en el que existe una guía para la acción. Es decir, un ámbito en el cual las situaciones son regidas por normas de conducta, metas y valores asociados que se supone que asumen los que actúan allí.

En complemento Perinat (2003) refiere que la escuela es un ámbito de desarrollo en conexión con otros ámbitos, particularmente el familiar y el de las amistades, es un escenario de actividades reguladas pero cada vez menos coercitivas; sujetas, por tanto, a interacciones entre profesores y alumnos y por último un lugar donde hay que dar entrada a los alumnos como actores con sus intereses y sus motivaciones; en otras palabras, con su subjetividad.

La escuela se configura entonces como el lugar en el que los estudiantes logran poner en práctica las actitudes y aptitudes construidas con la familia, este espacio se convierte en el contexto social en el que el individuo logra establecer vínculos con otros que no pertenecen a su grupo familiar, aunque, la escuela tiene ese carácter social, que es de vital importancia para los individuos, el carácter de la escuela como centro de enseñanza que permite la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos resulta reduccionista.

En este punto, en el que se toma a la escuela solo como el lugar al que se va adquirir un conocimiento teórico es importante retomar a Vigotsky (1978), quien menciona que la influencia de los otros determina en parte como el niño estructura sus propios esquemas y la representación del mundo físico y social. Así, la escuela se convierte en un contexto social que permite formar grupos en los cuales se establecen las diversas formas de interacción, siendo esta la institución de mayor perdurabilidad histórica que ha pretendido constituirse en el pilar fundamental de construcción de identidades.

De acuerdo con Rodríguez y Agudo (1998), la escuela es la organización que ha creado la sociedad para llevar a cabo los procesos de enseñanza de sus miembros más jóvenes. La razón básica de su existencia es pues, la posibilidad de ofrecer de manera continua

experiencias educativas interesantes a juicio de la sociedad. Y aunque su función la comparte con otras instituciones sociales como la familia, la iglesia, etc., es en la escuela, y por razones estructurales de la propia sociedad, (la incorporación de la mujer al mercado del trabajo, la reducción del número de miembros de la familia, la profesionalización del servicio del hogar, etc.) donde se deposita, cada vez más, la responsabilidad de socializar a los individuos, proporcionándole el suficiente bagaje de conocimientos y valores, que asegure o al menos intente una integración correcta a la sociedad.

Teniendo en cuenta el carácter social de la escuela, Ruíz, Esteban y Cerezo (1996) refieren que el sistema escolar está caracterizado por tener una estructura jerarquizada que se regula por un conjunto de normas aplicadas de modo personal e imparcial. En ella, los individuos ocupan puestos con responsabilidades y obligaciones formalmente definidas que inciden en la conducta de los miembros de este sistema social. En esta concepción se hace evidente la configuración de la escuela como ente socializador.

En esta misma vía, Castro (2009), menciona que en el conjunto de relaciones interpersonales que se producen en la escuela, son de particular importancia las que los propios alumnos establecen entre ellos. Las relaciones personales en la escuela, se envuelven en una dinámica muy compleja, en la que se encuentran cientos de alumnos con sus características personales, modos de resolver conflictos ya aprendidos, expectativas del mismo grupo sobre las conductas y una fuerte necesidad de ser aceptado. Aun cuando la familia no pueda proporcionar buenos modelos de socialización, la escuela puede representar una ocasión única para que los alumnos aprendan habilidades sociales que les sirvan para integrarse en futuras interacciones.

Sin embargo, en la actualidad, la escuela ha cambiado, no en su estructura y funcionamiento, sino en la forma como es percibida y respetada no solo por los estudiantes sino por la comunidad en general, en este punto se resalta lo descrito por Duschatzky (2005) quien hace referencia a una destitución simbólica de la escuela, lo que no significa que la escuela enseñe mal, que no está a la altura de las demandas competitivas o que, como suele escucharse, hace asistencialismo en vez de pedagogía. Lo que se sugiere con la hipótesis de la destitución de la escuela es que se percibe una pérdida de credibilidad en sus posibilidades de

fundar subjetividad. Duschatzky, sugiere que el problema central de la educación hoy no es la fabricación de sujetos. Dado que no es el componente autoritario de la cultura escolar lo que está en cuestión.

En esta destitución y pérdida de estatus, la escuela se ve imposibilitada para educar en la norma y en los valores, la misión que esta ha tenido a lo largo de la historia. La escuela ahora está a un costado observando cómo los jóvenes que antes se dejaban educar, instituir y moldear por las instituciones escolares han cambiado, ya estos no están a la espera solo de adquirir conocimiento están demandando algo más, algo que la escuela actual no logra transmitir.

Para continuar es necesario mencionar algunas características particulares de la adolescencia dado que los participantes de este estudio se encuentran en esta etapa por lo cual resulta importante conocer más sobre la misma.

7.3 ADOLESCENCIA

Teniendo en cuenta que hasta el momento se han revisado diversos aspectos relacionados con las interacciones sociales y la escuela, es preciso ahora introducir el concepto de adolescencia, la etapa de la vida en la que los sujetos reorganizan los conocimientos y experiencias, y la cual según Pineda y Aliño (1999) es una etapa entre la niñez y la edad adulta, que cronológicamente se inicia por los cambios puberales y que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones. No es solamente un período de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social.

Musitu y otros (2001) afirman que durante mucho tiempo la representación cultural de la adolescencia ha sido la de un periodo caracterizado por innumerables problemas y tensiones, confusión normativa, tormentoso y estresante y de oscilaciones y oposiciones. Sin embargo, en las últimas décadas esta visión de la adolescencia se ha reemplazado por otra que se centra más en los aspectos positivos del desarrollo, presentando la adolescencia como un período de evolución durante el cual el individuo se enfrenta a un amplio rango de demandas, conflictos y oportunidades. Se entiende que el adolescente contribuye positivamente a su

propio desarrollo y se encuentra implicado en un proceso de negociación con sus padres, con objeto de ejercer un mayor control sobre su propia vida.

En relación con lo mencionado anteriormente Quiroga (2005) refiere que la adolescencia es un momento del ciclo vital que comienza siendo un hecho biológico, pero a su vez, está inmerso en un proceso psicosocial que varía según las culturas y los momentos históricos. El proceso adolescente es esencialmente un proceso de cambio y, por tal razón, de transición. Tanto para el adolescente como para la familia, es el momento de la vida en que se presentan más problemas nuevos y con menos tiempo para resolverlo que en cualquier otro período anterior de su vida. Su apariencia adulta le requiere que actúe como tal, cuando aún no tiene recursos psíquicos para hacerlo.

Desde la perspectiva sociológica, Margulis (2002) propone que la adolescencia es el período en el que los jóvenes tienen que consumir los procesos de socialización a través de la incorporación de valores y creencias de la sociedad en la que viven y la adopción de determinados papeles o roles sociales. El sujeto tiene que tomar decisiones en este proceso haciendo frente a las exigencias y expectativas adultas. En este caso la adolescencia es vista como el resultado individual de las tensiones que se generan en el ámbito social, cuando las generaciones de jóvenes reclaman un estatus de independencia en la sociedad. Desde esta perspectiva se enfatizan los procesos de integración en el mundo laboral, como soporte necesario de ese tránsito desde una situación general de dependencia a otra de independencia. La situación de segregación social de la que provienen y el alargamiento de los procesos de tránsito a la sociedad adulta les colocan en una situación de vulnerabilidad. Por tanto, aquí la adolescencia se atribuye principalmente a causas y factores sociales, externos al individuo.

Algunos autores, han llegado a definir la adolescencia como la edad privilegiada del siglo XX, algo parecido a un ideal social; esa edad a la que todos quieren llegar rápidamente y permanecer en ella el mayor tiempo posible.

Retomando los conceptos mencionados de adolescencia, es necesario precisar que para la presente investigación esta se toma como un tiempo de transición en el cual el sujeto y la cultura le dan un alto valor a su desarrollo psicológico y social, el adolescente ahora, es responsable de su vida ya que en este momento es el quien debe integrarse y transformar el contexto social a través de sus ideas, opiniones y creencias.

Esta socialización que es fruto de la interacción con los otros es vista de acuerdo con Perinat (2003) desde dos direcciones: la vertical, vehiculada en la acción de los maestros y profesores, y la horizontal, que proviene de los compañeros y amistades. Así mismo, el autor refiere que en esta etapa de socialización, el adolescente se consolida emocionalmente y aprende habilidades mediante sus relaciones en grupo. En la adolescencia, al asumir los valores del grupo, se produce un distanciamiento de los adultos familiares y se consigue una primera forma de identidad personal. Lo obtenido en el marco relacional del grupo llega a formar parte de sí mismo y a constituir aspectos que se transfieren a otras situaciones interpersonales.

Perinat hace referencia a las facetas de la socialización formal escolar, es decir, las que constituyen la “formación” (hábitos mentales y de discurso, valores, signos de prestigio escolar, etc.) se mantienen a lo largo de la escolaridad. Sin embargo, la coyuntura de la adolescencia introduce factores que reconducen el proceso. El primero y más trascendental, es que progresivamente los adolescentes adoptan posturas personales (distanciamiento, crítica, evaluación reflexiva) frente a todo aquello que el sistema escolar inculca como valores o hábitos para ser alguien en la vida. La socialización no es solamente un proceso de impregnación o de impronta; los sujetos adoptan un papel reactivo frente a la acción socializadora adulta y ésta ha de dar pie a ello. Es propio de los adolescentes seleccionar patrones de conducta social (selección que puede iniciarse con la transgresión de los existentes) y reflexionar sobre los valores en curso, aunque sea de modo poco consistente y a veces contradictorio. Todo esto es parte de la construcción de su identidad, de su propio yo, al cual incorporan sus experiencias, que han de asumir, filtrar, dirigir, distanciándose de sí, como observadores, a la vez, que buscando acuerdos consigo mismos. Hay en definitiva un exacerbamiento de la subjetividad y una toma de conciencia más aguda de su individualidad. Los adolescentes (no todos, ni con igual intensidad ni la misma maestría) dirigen su ingreso al mundo adulto.

En este punto, es importante detenerse en los adolescentes actuales, los cuales según Duschatzky (2005), son muy diferentes a los de antes, pero ¿en qué reside la diferencia del adolescente de antes del de ahora? según Duschatzky, si nos atenemos a las condiciones de enunciación, que producen los rasgos superficiales, la diferencia es que los de antes se

dejaban educar, instituir, moldear por la institución escolar y no así los de ahora, el respeto a la autoridad, la disposición para la obediencia, la sumisión, el deseo de progreso, la capacidad de adquirir normas básicas de interacción social, constituía la matriz básica de la educabilidad sobre la que la escuela no sólo intervenía para ejercer su tarea formadora, sino que ella misma formaba en colaboración solidaria con la familia.

En relación con esto Cajiao menciona que para los adolescentes actuales, los maestros no reúnen los requisitos mínimos para ser adultos admirables. Esto es particularmente interesante si se tiene en cuenta que el desarrollo cultural de una sociedad está íntimamente ligado a la adecuada transmisión de la tradición cultural (idioma, historia, signos de identidad local y nacional, rituales, etc.) por parte de los adultos que asumen el papel de incorporación cultural de los niños y jóvenes. A través del contacto con adultos admirables se configuran referentes de identidad en relación con valores éticos, aspiraciones intelectuales, científicas, políticas o artísticas y posibilidades de crear opciones a través de la rebeldía contra aquellos a quienes se admira.

Por este camino los adolescentes generan una cultura separada de los adultos que se basa en la importancia que le asignan al aprendizaje de conductas sociales centrados en las relaciones afectivas con los pares y no en la parte académica del mundo escolar. Por tanto, la escuela tiene atractivo para los adolescentes en la medida en que es el lugar institucional para reunirse con sus pares

Teniendo en cuenta lo mencionado por los autores, los jóvenes de ahora no sólo expresan la ausencia de esa matriz básica a la que hace referencia Duschatzky, no sólo una fuerte resistencia a dejarse moldear por esa matriz; también son la expresión de la incomunicación profunda entre la escuela y la familia en condiciones de destitución estatal.

Esta desintegración a la que refiere Duschatzky en la relación familia - escuela trae consigo consecuencias que van más allá de las dificultades de aprendizaje de los niños y jóvenes, la ruptura de este vínculo significa también que el adolescente se enfrenta solo al mundo moderno, ya sin la norma establecida en la casa y reafirmada por la escuela el sujeto decide guiado por sus deseos sin limitaciones, y no hablamos de limitaciones puestas por el

entorno, sino de aquellas que el mismo individuo en calidad de sujeto, sujetado a las normas y la ley debe tener.

Es imprescindible ahora profundizar en el fenómeno violencia escolar, teniendo en cuenta los principales autores e investigadores sobre el tema que permitirán conocer a fondo las características propias de este.

7.4 VIOLENCIA ESCOLAR

Para iniciar el tema de la violencia escolar, es necesario precisar el concepto de violencia, dado por Fernández (1999) quien sostiene que esta supone el abuso de poder de un sujeto o grupo de sujetos sobre otro, siempre más débil o indefenso. La violencia implica la existencia de una asimetría entre los sujetos que se ven implicados en los hechos agresivos. Cuando un individuo impone su fuerza, su poder y su status en contra de otro, de forma que lo dañe, lo maltrate o abuse de él física o psicológicamente, directa o indirectamente, siendo la víctima inocente de cualquier argumento o justificación que el violento aporte de forma cínica o exculpatorio. Por su característica social, la escuela no está alejada de los fenómenos que acontecen en la cotidianidad de los diferentes grupos, la aparición de afinidades, contrariedades, opiniones, censuras, preferencias, identificaciones entre muchos otros, se convierte en una constante que pueden conllevar al establecimiento de relaciones conflictivas.

Por este motivo, es interesante reconocer como desde hace unos años la aparición de la violencia en el ámbito escolar ha generado preocupación y alarma en la sociedad, este tipo de violencia ha sido investigada y conceptualizada desde diversas disciplinas lo cual ha permitido conocer el fenómeno de manera más cercana. A continuación, se presentan diferentes definiciones que se han dado sobre este concepto.

Para Olweus (1999) la violencia escolar es una conducta de persecución física o psicológica que realiza el alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios. La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos: descenso en su autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos, lo que dificulta su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes.

Según Cerezo (2004), es una forma de conducta agresiva, intencionada y perjudicial, cuyos protagonistas son jóvenes escolares. No se trata de un episodio esporádico, sino persistente, que puede durar semanas, meses e incluso años. La mayoría de los agresores actúan movidos por un abuso de poder y un deseo de intimidar y dominar. Un rasgo específico de estas relaciones es que el alumno o grupo de ellos tratan de forma tiránica a un compañero, al que atormentan hasta convertirlo en su víctima habitual. El fenómeno violencia escolar puede definirse como la violencia mantenida, mental o física, guiada por un individuo o por un grupo y dirigida contra otro individuo que no es capaz de defenderse a sí mismo en esa situación, y que se desarrolla en el ámbito escolar.

Piñuel y Oñate (2005) conceptualizan la violencia escolar como un continuado y deliberado maltrato verbal y modal que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objeto de someterlo, apocarlo, asustarlo, amenazarlo y que atentan contra la dignidad del niño.

Según Díaz-Aguado (1996) este fenómeno se relaciona con una violencia en la que ocurren cuatro características: a.) es variada, pues puede implicar diversos tipos de conductas tales como burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático, insultos, etc.; b.) es prolongada en el tiempo (no esporádica) y se produce en contextos en los que el agresor y agredido se ven obligados a convivir, como, por ejemplo, en la escuela; c.) Es provocada por un individuo o grupo de individuos contra los que la víctima se siente indefensa, en inferioridad de condiciones, y d.) Es un fenómeno que frecuentemente se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de quienes rodean a víctimas y agresores. En relación con esto, los espectadores entran a ser parte fundamental de este fenómeno ya que, esta pasividad a la que refiere Díaz-Aguado se ve reflejada en el silencio y poca cooperación para la solución de estas situaciones. Las razones por las cuales los espectadores son pasivos pueden estar relacionadas con diversos motivos sociales que serán objeto de estudio en el presente estudio

Parra (1995) plantea a las formas de violencia en la escuela tienen que ver, por un lado, con la tendencia de esta a la homogeneización y a la exclusión de los elementos diferentes y, por otro lado, a la “fragmentación del ser” que experimentan los estudiantes, no sólo desde la dinámica frenética de la modernidad sino también desde la vida escolar estática.

Esta violencia, comenta el autor, se expresa bajo dos formas: Una violencia que se explica como “la homogeneización que reduce al escolar a lo que es definido por la reglamentación de la escuela y excluye las otras caras del ser que permanecen suspendidas, censuradas, durante las horas de colegio”

Y una violencia física mucho más visible que la anterior, que aparece bajo la forma de autoritarismo escolar, donde “la fragmentación del ser, del deseo de aprender, es llevado a cabo por el autoritarismo escolar, por el poder escolar y, muy particularmente, por las variadas y multifacéticas formas de violencia escolar, desde las físicas hasta las psicológicas”

8. MÉTODO

8.1 TIPO DE ESTUDIO.

Este estudio se inscribe dentro del enfoque Cualitativo, el cuál según Hernández, Fernández y Baptista (2006) utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y se caracteriza porque su alcance final consiste en comprender el fenómeno estudiado.

Dentro de la variedad de enfoques cualitativos existe un común denominador que podríamos situar en el concepto de patrón cultural (Colby, 1996) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2006), que parte de la premisa de que toda cultura o sistema social tiene un modo único para entender cosas y eventos. Esta cosmovisión, o manera de ver el mundo, afecta la conducta humana. El estudio de los modelos culturales -que son marcos de referencia para el actor social y que están contruidos por el inconsciente, lo transmitido por otros y la experiencia personal- son entidades flexibles y maleables que se tornan en el objeto de estudio de lo cualitativo.

En términos generales, los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección.

M. A. Rothery y R. Grinnell (Grinnell, 1997), y Creswell (1997) citados por Hernández, Fernández y Baptista (2006) describen estas investigaciones como estudios:

- Que se conducen básicamente en ambientes naturales, donde los participantes se comportan como lo hacen en su vida cotidiana.
- Donde las variables no se definen con el propósito de manipularse ni de controlarse experimentalmente (desde luego, se observan los cambios en diferentes variables y sus relaciones).

- En los cuales las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo, es decir, en la manera cómo van a medirse o evaluarse (aunque a veces sí es posible).
- En que la recolección de los datos está, fuertemente influida por las experiencias y las prioridades de los participantes en la investigación, más que por la aplicación de un instrumento de medición estandarizado, estructurado y predeterminado.
- Donde los significados se extraen de los datos y se presentan a otros, y no necesitan reducirse a números ni necesariamente deben analizarse de forma estadística (aunque el conteo, el análisis de contenido y el tratamiento de la información utilicen expresiones numéricas para analizarse después).

Los estudios cualitativos no pretenden generalizar de manera intrínseca resultados poblaciones más amplias, ni necesariamente obtener muestras representativas (bajo la ley de probabilidad); incluso, no buscan que sus estudios lleguen a replicarse. Se fundamentan más en un proceso inductivo (exploran y describen, y luego generan perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.

Dentro de la investigación cualitativa encontramos los estudios fenomenológicos, los cuales según Creswell (1998) describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupo de personas acerca de un concepto o fenómeno. El objetivo de la fenomenología es descubrir lo que *subyace a las formas* a través de las cuales convencionalmente las personas describen su experiencia desde las estructuras que las conforman.

8.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La herramienta o técnica que permitirá obtener los datos necesarios para cumplir con el objetivo del estudio es la entrevista a profundidad realizada a cada uno de los participantes.

8.2.1 Entrevista.

Respecto a la entrevista, retomando a Hernández, Fernández y Baptista (2006), se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la cual se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema.

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas o abiertas. Las utilizadas en esta investigación serán las de tipo semiestructuradas, las cuales se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (p. 597)

8.3 PARTICIPANTES

Hicieron parte del estudio ocho estudiantes de séptimo y octavo grado que cumplieron con los siguientes criterios:

- Tener entre 13 y 17 años.
- Estar cursando séptimo u octavo grado
- Pertenecer de manera formal a la institución educativa durante los últimos dos años lectivos.
- Haber participado como espectadores en hechos violentos que se presentaron en la institución. (Evidenciado en los acercamientos realizados previamente y en los reportes, informes y archivos de la institución).
- Aceptar su participación en el estudio.

8.4 PROCEDIMIENTO

Para lograr el objetivo planteado, este estudio se desarrolló a través de una serie de etapas que se presentan a continuación:

ETAPA I

Se inició con la búsqueda de antecedentes investigativos que permitieron conocer los estudios realizados, para a partir de estos formular los objetivos del presente estudio.

ETAPA II

En esta fase se realizó la construcción del marco teórico y el planteamiento de objetivos que guiaron la investigación.

ETAPA III

Se construyó la metodología en la cual se especifican los participantes, las categorías de análisis, las técnicas que permitieron recolectar, organizar y analizar la información y se creó el instrumento (entrevista).

ETAPA IV

Se realizaron las primeras visitas a la Institución Educativa seleccionada, previamente los docentes fueron informados del estudio. Luego de esto, se revisaron los registros disciplinarios de los estudiantes para conocer si tenían alguna relación con los hechos violentos o faltas disciplinarias (graves o leves) que se presentaron en la institución.

ETAPA V

Finalmente, luego de recolectada la información, esta se organizó de manera manual teniendo en cuenta los objetivos y las categorías de análisis planteadas, lo cual permitió su análisis para posteriormente establecer la discusión que dio lugar a las conclusiones y a los aportes más significativos del presente estudio.

8.5 CATEGORIAS DE ANALISIS

OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍA A DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍA
Identificar las relaciones sociales que establece el grupo de participantes del estudio con sus compañeros de clase.	Grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Dependencia al grupo • Prejuicios • Importancia del contexto escolar. • Interacciones
Indagar por las concepciones de violencia escolar de un grupo de estudiantes de séptimo y octavo grado de una institución educativa de Cali.	Concepciones	<ul style="list-style-type: none"> • De la violencia • De las normas • De la autoridad • Familia
Conocer las expectativas que cada uno de los ocho participantes del estudio tienen de su rol como espectador de la violencia escolar.	Rol	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de su papel dentro del fenómeno • Rol desempeñado – Rol esperado • Estatus

8.6 TÉCNICAS DE ANÁLISIS

El análisis de la información recolectada es quizás una de las etapas más significativas de un proyecto investigativo, ya que como menciona Galeano (2004) dar sentido a los datos cualitativos significa reducir las notas de campo, grabaciones, filmaciones, transcripciones de entrevistas, de grupos focales, información documental, etc., hasta llegar a una cantidad manejable de unidades significativas. Supone también estructurar y exponer esas unidades de significado y construir y confirmar conclusiones comprensivas, argumentadas y sustentables en los datos recolectados.

En el presente estudio la información se organizó de manera manual, teniendo en cuenta los objetivos y codificando las categorías y subcategorías lo cual permitió separar la información recolectada por medio de la entrevista y observación; garantizando con esto la inclusión de cada una de las respuestas dadas por los participantes siendo retomadas en el análisis y las conclusiones del presente estudio.

9. ANÁLISIS

En este apartado se presenta el análisis, a partir de cada una de las categorías y subcategorías de la investigación, teniendo en cuenta los fragmentos de cada una de las entrevistas e interpretándolas a la luz de los referentes teóricos.

Categoría 1: Grupo

Analizando las respuestas dadas por los participantes en relación con la categoría de grupo, se encontró que para la mayoría de ellos resulta indispensable pertenecer a uno dentro del contexto escolar, se evidencia que no reconocen su lugar dentro de los mismos pero sí el de los otros. Para ellos el grupo compone el medio a través del cual se pueden obtener beneficios. Según lo hallado, el cumplimiento de objetivos escolares y la inclusión en actividades recreativas son los dos aspectos más valorados por los estudiantes.

Los adolescentes reconocen que la comunicación puede garantizar el establecimiento de buenas relaciones, en su discurso le otorgan gran importancia, mencionando continuamente la necesidad de contar con esta tanto en el contexto escolar como también en los diversos grupos a los que pertenecen y en la familia.

En relación con los prejuicios, los participantes demuestran que al otorgarles ciertas características a los hombres tales como “agresivos”, “recocheros”, “burleteros” y a las mujeres “chismosas” “conversadoras” “más tranquilas” recurren a las ideas preconcebidas en sus familias o por los pares con los que han compartido hasta el momento.

En general se muestra que los participantes actúan buscando siempre la pertenencia o la permanencia a un grupo, valorando así la presencia del otro quien es a su vez el que le otorga su lugar en el salón de clase. A continuación se muestran algunas de las respuestas relacionadas con esta categoría.

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FRAGMENTO DE ENTREVISTA
1. GRUPO	1.1 Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • “hablando, en el grupo todo se hace hablando, hay dos compañeras que son muy mandonas y a veces quieren que hagamos lo que ellas digan, como no se ponen de acuerdo entonces se hablan fuerte pero nosotros las calmamos... acá todo se hace hablando” • “todos opinamos y decimos que hacer, aunque pues como todo siempre hay uno que se las quiere dar de más diciendo que hacer y eso, a veces uno le sigue la corriente pero casi siempre todos decidimos que hacer”
	1.2 Dependencia al Grupo	<ul style="list-style-type: none"> • “cuando nos reunimos para las actividades hago lo que dicen” • “a veces si se están metiendo con uno de los muchachos amigos míos, pues ahí yo trato de defenderlo, pues porque son los amigos de uno” • “uno tiene que defender y acompañar a los amigos, uno no los puede dejar solos, si se están metiendo con ellos uno los apoya porque ellos también hacen lo mismo cuando se meten con uno” • “Yo se me defender muy bien, pero no me gusta meterme en conflictos con otros porque así uno va perdiendo los amigos. • “Porque así entonces mis compañeros me comenzarían a decir a mí que porque me metí, que no era conmigo y ahí sí que no me dejan quieto. Además poquitos amigos que tengo acá y pues después con quien me hago en las actividades grupales” • “si uno dice algo, los profesores luego van y dicen quien les dijo las cosas y queda uno como un sapo y los muchachos son amigos de uno y entonces como uno los va a hacer quedar mal, no eso no se le hace a los amigos”
	1.3 Valoración del otro	<ul style="list-style-type: none"> • “yo no les cuento mis problemas ni mis cosas a nadie uno a veces les cuenta bobadas y eso pero nada más, las cosas son de uno y ya” • “la violencia en el colegio es más que todo, pues yo creo que las personas que se creen perfectas y se burlan de sus compañeros y les hacen maldades” • “uno está bien en el salón, uno no tiene problemas con nadie, se habla con todos los del salón tiene amigos, para que uno se va a tirar las cosas si yo me

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

		<p>pongo a hacer algo me hecho de enemigos a los demás y yo no quiero eso”</p> <ul style="list-style-type: none"> •“no yo hablo con todos los del salón pero no es que diga que yo siempre estoy con ellos o con los otros, no. siempre estoy más bien sola a veces cuando los profesores les da porque tenemos que hacer trabajos en grupo es que busco con quien hacerme pero por lo regular no estoy con ellos, como te dije hablo con todos pero no es que sean mis amigos o grupo de amigos” •“lo que siempre me ha preocupado es solo yo, sino se están metiendo conmigo yo no tengo porque ponerme a hacer nada, cada quien vera como se cuida, yo me cuido a mí misma, yo creo que si fuera a mí a la que me hicieran eso nadie se metería a defenderme, entonces yo tampoco tengo porque ponerme a hacer nada” •“cuando necesito un consejo recurro a mis compañeros ya que ellos viven lo que yo vivo”
	1.4 Prejuicios	<ul style="list-style-type: none"> •“ los hombres recochan mas ellos hacen mucha bulla y son burleteros, el grupo de las mujeres es más tranquilo” •“yo no me meto en cosas que no me importan eso es como en la barra del Cali, cada quien se defiende como pueda, porque miya uno nació sola y sola se defiende eso es así en la barra y eso lo aplico en el colegio eso lo aprendí en el frente radical cada quien se cuida la espalda” •“En la iglesia y en mi casa me han enseñado que uno siempre debe alejarse de los conflictos y la violencia, yo no me puedo dejar llevar por eso. Entonces yo podría hablar con mi compañero y decirle que tenga paciencia o invitarlo a la iglesia, pero nada más” •“Porque cada uno tiene que aprender a defenderse. •“ellos no hablan mal de uno, y también con ellos uno puede hablar de otras cosas porque lo que hablan las que hablan las muchachas son muy tontas a veces” •“uno le cuenta sus cosas a otro y eso no se presta si no para bochinchas” •“no le cuento a los profesores porque después todo el mundo lo rechaza a uno por sapo” •“ellos son recocheros pues porque uno es joven y no es aburrido le gusta reirse” •“a la familia uno no les cuenta las cosas porque

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

		<p>ellos lo regañan, mejor dicho no lo entienden a uno ellos no son jóvenes entonces no entienden”</p> <ul style="list-style-type: none"> •“los que molestan lo hacen porque se creen más que los demás y los que se las dan de defensores también para que digan este tan buena gente” •“Yo creo que mis compañeros lo hacen por llamar la atención, porque no sé qué más pueda ser, de pronto como dice mi mamá es gente que no ha encontrado al señor y por eso se portan así, porque cuando uno está con Jesús es muy tranquilo, uno no busca problemas porque esta bendecido por Dios” •“el grupo que le digo de los recocheros a ellos solo les gusta jugar futbol, escuchar música, yo no sé si les guste estudiar, realmente yo diría que no” •“me da mucho miedo que después por meterme me cojan a mí, entonces prefiero quedarme callado. la verdad a mí me da miedo que por defender a alguien, luego me hagan eso a mí, es mejor evitar, vea si uno se pone a defender a los demás después uno se gana problemas que no son de uno” •“Es que mire muchas veces son merecidos, después de que no sea conmigo yo no me meto, porque a veces se lo merecen, uno siempre ve que ellos se las dejan montar entonces es que les gusta también”
--	--	--

El grupo se configura para los participantes como un elemento fundamental de su vida en el contexto escolar, ellos realizan actividades o toman posturas que les garantizan la pertenencia a este. De esta manera se evidencia que los participantes no actúan para evitar o prevenir los actos violentos debido a que esto implicaría un rechazo por parte de sus compañeros, ya que serían catalogados como “sapos” y apartados de las actividades grupales.

Esta valoración que se le da a las relaciones con el otro y a la conformación de grupos en la época escolar da cuenta de las necesidades no solo sociales sino también afectivas y psicológicas que tienen los adolescentes: lograr organizar un grupo por fuera de la familia le permitirá una mayor independencia con respecto a sus padres. La conformación de grupos le dará al individuo la posibilidad de percibir, definir y participar en la construcción de realidades compartidas. Estas interacciones componen en sí un hecho prioritario en la vida de los adolescentes, para ellos establecer relaciones con sus pares dentro del contexto

escolar resulta ser un acto necesario e imprescindible por medio del cual logran darse a conocer, realizar actividades de su interés, recrearse y pertenecer. Siendo esta última la mayor ventaja manifestada por los participantes, la necesidad de pertenecer a un grupo de amigos termina siendo para ellos un objetivo clave que deben cumplir para “sobrevivir” dentro de la escuela, necesidad que los lleva a identificarse muchas veces con objetivos del grupo al que pertenecen así no estén de acuerdo, todo con el fin de no ser excluidos o polarizados, lo cual les impediría continuar perteneciendo y los llevaría de un momento a otro a ser un blanco fácil para los actores de la violencia escolar. Esto se demuestra en lo manifestado por los participantes, a continuación se retoman fragmentos de entrevista: *“Porque así entonces mis compañeros me comenzarían a decir a mí que porque me metí, que no era conmigo y ahí sí que no me dejan quieto. Además poquitos amigos que tengo acá y pues después con quien me hago en las actividades grupales”*.

Esta identificación que hacen los participantes con sus pares determina con quién se agrupa en el salón de clase y significa para ellos asumir unas formas de actuar, someterse a las reglas del grupo y a las decisiones que en algunos casos se toman siguiendo las propuestas de los líderes, dado que son estos quienes asumen el rol más activo en cada grupo, dirigiendo a cada uno de los miembros y las actividades que se van a llevar a cabo. Teniendo en cuenta lo anterior, las características individuales de la mayoría de los espectadores les impiden ser violentos con otros, pero su grupo social les obliga a guardar silencio y “celebrar” de alguna manera el abuso sobre otro.

En este punto es necesario presentar de nuevo la contradicción que se da entre el discurso y los modos de actuar de los participantes, ellos mencionan que es importante comportarse de manera adecuada, es decir evitar en la relación con sus compañeros hacer uso de los gritos y las discusiones que puedan llevar a una pelea, dicen que al tomar una decisión como grupo, prefieren hablar, llegar a acuerdos con los que todos puedan sentirse a gusto; pero al momento de relacionarse con sus compañeros que son violentados y abusados actúan como si no les importara, esto se debe a que el grupo ejerce como desinhibidor ante ciertos actos que individualmente no se realizarían. En el grupo se desvanece la responsabilidad individual, se limitan las decisiones e ideas personales. En este caso, los

espectadores no son los responsables directos de los actos de violencia escolar, pero si son cómplices, pues motivan al agresor con sus risas y aún más con su silencio.

Esta complicidad evidencia una necesidad constante de pertenencia a un grupo, de filiación o de aceptación y se hace reiterativa en cada una de sus respuestas y/o comentarios respecto a la situación de violencia. Para los espectadores es necesario que quien está siendo afectado se defienda por sus propios medios, dado que si alguno intenta hacer algo en su favor será tomado como un “enemigo” del grupo al cual quiere pertenecer. En esta parte se observa que la figura del otro como semejante se desdibuja, el compañero no es considerado como alguien igual, con el que se comparten los mismos derechos y responsabilidades, este es tomado como alguien que está por debajo de quienes lo violentan y por eso debe asumir una “posición” de víctima y revelarse o defenderse por sus propios medios si considera inaceptable la posición que le ha sido otorgada por los demás.

Entre los integrantes de un grupo parece como si existiera implícito un contrato, un pacto de ayuda y de silencio con los otros que son considerados “amigos” a los cuales debe defender y apoyar, convirtiéndose el grupo de amigos en una extensión del individuo mismo (Perinat 2003). En este punto se retoma el fenómeno de identificación entre los miembros del grupo, ya que se asume que estos defenderán sus intereses como él sujeto mismo lo haría. De hecho el grupo responde a esas expectativas. El grupo de amigos se considera entonces como aquel que presta su apoyo y compañía tanto en los momentos de alegría como en los de dificultad o conflicto. Teniendo en cuenta lo anterior, la persona que reúne las características del amigo se le debe defender cuando está siendo atacada y es el único caso donde se puede inmiscuir para evitar que este se meta en problemas. Estos modos de interacción que establecen los participantes están direccionados por los miedos, temores, modos de crianza e inseguridades que estos presentan. Todos manifiestan no hacer nada respecto a las situaciones de violencia escolar que presencian por miedo a las repercusiones de los actores de la violencia; las cuales los convertirían en las nuevas víctimas, miedo a ser excluidos a quedarse sin un grupo de amigos en el colegio, a ser tildados de desleales ante sus compañeros ya que se tiene como principio fundamental el encubrimiento de todos los actos violentos que se presentan en el salón de clases.

Aquí se evidencia como para los participantes del estudio la solidaridad con aquellos que consideran sus amigos y compañeros se adopta como el mayor valor del grupo. Siguiendo este valor, se pueden presentar comportamientos acordes o no con los principios de convivencia social: el amigo no falla, no abandona, el amigo es el que cumple. Es por eso que por el amigo se puede llegar a exponer la vida misma. En relación con esto, un participante manifestó: *“uno tiene que defender y acompañar a los amigos, uno no los puede dejar solos, si se están metiendo con ellos uno los apoya porque ellos también hacen lo mismo cuando se meten con uno”*

En este punto es necesario mencionar también sobre ciertas características individuales que algunos sujetos continúan presentando aun cuando se encuentran en un grupo. Si bien, hasta el momento hemos venido mencionando como los integrantes de un grupo tratan de responder a las demandas de sus compañeros haciendo a un lado por un momento sus ideas personales, hay que resaltar que en dos de los participantes del estudio se hace evidente que en el momento de presenciar un acto violento sobre alguno de sus compañeros prima su bienestar individual. Es claro, que para estos dos sujetos no existe una conexión directa con los grupos de su salón de clase, uno de los participantes manifiesta no pertenecer a ninguno haciendo alusión a que lo único importante es estar bien, el discurso de este sujeto está enmarcado por el individualismo, textualmente menciona *“lo que siempre me ha preocupado es solo yo, sino se están metiendo conmigo yo no tengo porque ponerme a hacer nada, cada quien verá cómo se cuida, yo me cuido a mí misma, yo creo que si fuera a mí a la que me hicieran eso nadie se metería a defenderme, entonces yo tampoco tengo porque ponerme a hacer nada”*. La primacía del bien individual sobre el bienestar común da cuenta de cómo para algunos de los espectadores en la dinámica de violencia escolar, el no actuar significa preservar su integridad, es arriesgarse por alguien que no haría lo mismo para defenderlo, podría considerarse como una respuesta adaptativa o como una forma de convivencia que aprendió en la relación con los otros grupos a los que ha pertenecido.

Otro aspecto importante que se encontró en este estudio con relación al grupo, es la importancia o la relevancia que se le da al contexto escolar. En las observaciones realizadas se evidencia como los corredores, los baños, el patio y las aulas de clase son lugares frecuentes donde se presentan los actos violentos. Los profesores y directivos con sus

acciones y las posiciones que asumen permiten de cierta manera la recurrente aparición de hechos violentos dentro del centro educativo. El hecho de que el ambiente escolar facilite un intercambio de carácter continuo y cercano, garantiza el establecimiento de fuertes y duraderas relaciones de alianza y rivalidad. Estas relaciones interfieren de manera directa sobre los adolescentes pertenecientes a dicho contexto, teniendo influencia indirecta sobre aquellos que están por fuera del colegio pero tienen algún tipo de relación con él (barrio, familia, etc.) De acuerdo con esto, Castro (2009), menciona que en el conjunto de relaciones interpersonales que se producen en la escuela, son de particular importancia las que los propios alumnos establecen entre ellos. Las relaciones personales en la escuela, se envuelven en una dinámica muy compleja, en la que se encuentran cientos de alumnos con sus características personales, modos de resolver conflictos ya aprendidos, expectativas del mismo grupo sobre los comportamientos y una fuerte necesidad de ser aceptado. Aun cuando la familia no pueda proporcionar buenos modelos de socialización, la escuela puede representar una ocasión única para que los alumnos aprendan habilidades sociales que les sirvan para integrarse en futuras interacciones

Teniendo en cuenta las afirmaciones anteriores, se logra determinar la relación particular entre la violencia, los jóvenes y la institución; pues es en el espacio físico de esta última donde se presentan los fenómenos mencionados.

Categoría 2: Concepciones

Las concepciones de violencia que tienen los adolescentes presentan pequeñas variaciones y ambigüedades, para todos esta es ilegítima a su vez es cotidiana y no se debe recurrir a ella para resolver los conflictos que se les presenten. Es importante también mencionar que para la mayoría la violencia es expresada física y verbalmente a través de golpes, gritos, insultos, etc.

Los modos de interacción que han establecido estos adolescentes se ven totalmente direccionados por los temores que cada uno tiene a ser convertido en víctima, lo cual implicaría quedarse solo, no ser aceptado y ser excluido así también para algunos de ellos la violencia es el único modo de relación conocido ya que este ha sido el establecido en su contexto familiar.

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

En relación con las normas y la autoridad, estas resultan ser importantes para mantener el orden dentro de los contextos en los que se encuentren, sin embargo, se han desdibujado las figuras de autoridad que de una u otra forma hacían cumplir las normas que se han establecido. Ahora lo que prevalece es la trasgresión de la norma y el irrespeto por los adultos que deberían ser portadores de la autoridad. A continuación se presentan los fragmentos de la entrevista relacionados con esta categoría.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FRAGMENTO DE ENTREVISTA
2. CONCEPCIONES	2.1 De la Violencia	<ul style="list-style-type: none"> •“la violencia es algo que estamos acostumbrados a vivir, porque es normal que maten a alguien, es normal que roben, ahora todo es normal y nadie se hace cargo de que los responsables paguen por lo que hacen” •“es agredir a los demás, es agredirlos de forma brutal y a diario” •“es agredir a otras personas como golpeándolos y diciéndoles malas palabras” • “es golpear, gritar a otros. Es como cuando uno le hace mal a otro” • “Es el maltrato físico como hacía las mujeres, ante los menores, todo eso, el maltrato físico, verbal, psicológico, si es eso, eso es la violencia” • “maltratos muy psicológicos y verbales” • “es así como asesinatos, como abusar de otra persona, por ejemplo el bullying” • “La violencia es hacerle daño a otra persona. Pegarle, hacerla sufrir”
	2.2 De las interacciones	<ul style="list-style-type: none"> •“me las llevo bien con todos los del salón, pues que te digo, todos nos la llevamos bien, con unos mejor que con otros, pero en fin a todos les hablo y eso” •“a mí no me gusta tener un grupo, yo tengo mis amigos y todo pero la verdad a mí me gusta mucho también estar sola” •“bien, con algunos me he retirado porque chocamos a veces, igual pienso que en un salón no todo es perfecto, porque chocamos porque no todos pensamos igual”

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

		<ul style="list-style-type: none"> •“hay un grupo de compañeros con los que muy poco porque son muy recocheros y les gusta molestar a los demás, burlarse de ellos y eso casi no me gusta, pero no me meto con ellos, normal los saludo y eso pero muy aparte” •“Yo tengo muchos apodos la gente muchas veces ni saben cómo me llamo pero a mí no me gusta que me digan esos apodos porque me recuerdan siempre que estoy gordo pero mejor los dejo” •“a mí me gusta llevármela bien con todos, siempre les sigo la corriente, en el salón siempre estoy con los mismos compañeros y ellos son muy recocheros y yo les sigo la corriente, a veces me regañan por conversar y molestar pero pues es lo que hacemos con los muchachos”
	2.3 De las normas	<ul style="list-style-type: none"> •“son importantes porque si no todo el mundo hiciera lo que le diera la gana” •“cuando uno está en un lugar hay normas y tiene que cumplirlas y si estoy en el colegio sé que hay normas que tengo que cumplir para que todo salga bien, porque si no me imagino el desorden” •“las normas del colegio son muy buenas porque nos enseñan a ser correctos y ser personas de bien. Con las de la casa a veces se pasan porque somos de religiones diferentes y no pueden controlar mi vida ni cambiar mi estilo de vida y con sus normas hacen que cambiemos cosas que o queremos” •“Las normas deben existir para que todo marche muy bien siempre” •“permiten organizar todo, sino sería muy complicado que nos entendiéramos, las normas nos dicen que podemos hacer y que no, entonces así podemos vivir tranquilos con los demás” •“las normas nos ayudan a ser bien el día de mañana y nos enseñan responsabilidades.
	2.4 De la Autoridad	<ul style="list-style-type: none"> •“mi mamá hace cumplir las normas, si no es ella nadie más, porque vivo con una persona que no sirve para nada como Alirio (padastro)... no sirve pa' nada” •“no creo que sea importante contarle a los profesores porque aquí ellos no hacen nada, si alguien les dice algo, lo único que hacen es hablar y decir que si, que hay cosas que no se deben hacer y bobadas así pero nada más, o también lo

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

		<p>llevan a uno a coordinación y allá nada más se habla y habla y dice que no lo vuelvo a hacer y ya. Siempre es lo mismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> •“en mi casa las normas las hace cumplir mi mamá y mi tía, a veces pienso que es como por fregar la vida, manipulación o algo así” •“los profesores no hacen nada, todo el mundo se los pasa por la galleta” •“Es que yo no los entiendo, a mí me criaron diferente a ellos, yo por lo menos tengo el ejemplo de mis padres, yo no sé ellos porque les gusta eso así, una vida tan violenta” •“en el colegio no hacen nada frente a esta situación, los profesores regañan y la coordinadora hace firmar una hoja de conciliación pero nadie hace nada para evitar que esto pase, los profesores siempre ven que los muchachos molestan y se enojan cuando no dejan dictar la clase, pero con respecto a las peleas, los apodos y las burlas, no hacen mayor cosa, yo diría que no hacen es nada” •“Mis papas, las hacen cumplir, ellos siempre son los que las hacen cumplir porque son los adultos de la casa” •“Mi mamá y mi papá. En el hogar, ellos siempre son los que ponen cuidado a ver qué hacemos y pues cuando no hacemos bien las cosas usted sabe que siempre hay un castigo, entonces si yo no cumplo me gano un castigo, eso es como para que uno aprenda más”
	2.5 Familia	<ul style="list-style-type: none"> • “Pues que te digo, (risas, se queda callada), pues yo con todos me entiendo bien, me la llevo bien y charlamos bien y todo.” • “Casi no nos vemos. Mi mamá trabaja todo el día con mi hermano y yo casi siempre estoy sola en la casa.” • “Yo vivo con mi mamá y mi hermanita, aunque algunos días me quedo con mi tía porque me queda más cerca del colegio o porque mi mamá tiene que salir de la ciudad.” • “Yo hablo mucho con ellos, en especial con mi tía porque a ella le tengo más confianza, mi mamá regaña mucho y pues por eso yo me acostumbre digamos a no hablar mucho con la gente, por eso es que prefiero a veces mejor estar sola.” • “Uno cuenta lo que le conviene, nada que lo pueda afectar a uno (risas) después desconfían de uno, no mejor uno dice poquito.” •“Mi relación con mi familia, a veces esta relación

		<p>va mal por que pertenezco a un grupo de barristas y por el peligro que corro, a veces esto produce fuertes discusiones. Hace un tiempo no me hable con mi mamá como por tres semanas, es que ella no entiende mucho lo que es el sentimiento y el amor por una camiseta, ella cree que eso es bobada pero la verdad es que esto no es capricho, esto es un amor sincero por mi equipo.”</p> <ul style="list-style-type: none"> •“Pues bien, pues ahí más o menos, con ellos eh, pues ahí con mi abuela pues más o menos, con mi tía no faltan las peleas pero ahí vamos.” •“mi papá está en la cárcel desde hace cuatro años, el siempre ha sido una persona de problemas con todo el mundo, desde que me acuerdo ha estado en problemas, discute mucho, pelea y la ultima vez borracho casi mata a mi mamá y pues mi mamá a él, porque desde que yo me acuerdo hay peleado y muy feo desde hace cuatro años que él está allá, yo le he ido a ver como dos veces, cuando voy nos ponemos a boxear disque para que no me deje de nadie, así me dice, pero hace mucho rato que no voy por allá. Mi mamá es lo más bello de mi vida, es malgeniada, grosera, brava, peliona pero yo la quiero así porque es mi mama y siempre como sea ha estado conmigo (risas). Ella es asi porque mire ella creció con un padrastro no mas, la mamá se murió y ese señor le pegaba mucho y le pegaba por todo. Mi mamá, también me pega todavía, ella no sabe otra forma de tratarlo uno porque así fueron con ella”
--	--	---

Los participantes han construido significaciones sobre violencia tomando como elemento esencial en mayor medida el daño, las agresiones o los maltratos físicos que se ejercen sobre otro u otros, dejando por fuera el contenido psicológico que está implicado en la misma, evidenciando que de una u otra manera la asocian solo con la agresión física, dándole poca importancia a la violencia emocional que se da a través de amenazas sostenidas y duraderas, apodos o sobrenombres, exclusión social y ofensas, las cuales son causantes de daños psicológicos a quienes las padecen con repercusiones negativas en su desarrollo social y en los modos de interacción que establecen.

Otro aspecto a resaltar es la forma como la violencia hace parte de la cotidianidad sobre la que se construyen relaciones interpersonales, ya que para dos de los entrevistados la violencia es de carácter esperado, natural, no compone en si un acto sorpresivo o ilegítimo y muchas veces la consideran justa. Esto debido en su mayor medida según lo dicho por

algunos participantes, a la transmisión familiar de modos de crianza que se manifiestan con actos violentos como castigos, insultos, golpes, indiferencia, entre otros.

La ambigüedad en la clasificación de los actos violentos se extiende al mundo adulto del colegio. También los profesores los califican como violentos o no según su propia percepción. Existen algunos parámetros específicos que no implican sanciones claras. El protocolo que han establecido en la institución implica una conciliación, pero esta ha perdido su validez debido a que no acarrea sanciones, los adolescentes no le brindan la importancia suficiente a este instrumento que este los exonera de la responsabilidad que deberían asumir al realizar un acto violento.

La familia y el colegio conforman dos de los contextos más relevantes en la vida de todo ser humano, ambos comparten en sí la existencia de reglas que permiten cumplir con las convenciones sociales establecidas, facilitando que los sujetos ingresen a diversos contextos y logren ser aceptados.

Estas normas entendidas como las reglas a las que se deben ajustar los comportamientos, tareas y actividades del ser humano en una determinada sociedad, componen en su conjunto una parte esencial de la cotidianidad de los diversos contextos de los cuales entran a ser miembros los sujetos. Los adolescentes como ya es conocido enfrentan una etapa llena de cuestionamientos y deseos de independencia en los que buscan desprenderse de toda responsabilidad y límites por parte de los adultos que de una forma u otra representan autoridad. En relación con esto Cajiao (2005) menciona que los adolescentes generan una cultura separada de los adultos que se basa en la importancia que le asignan al aprendizaje de conductas sociales centrados en las relaciones afectivas con los pares y no en la parte académica del mundo escolar. Por tanto, la escuela tiene atractivo para los adolescentes en la medida en que es el lugar institucional para reunirse con sus pares.

De esta manera, el contexto educativo al igual que el resto de contextos sociales posee variadas normas, que buscan de alguna manera controlar estos deseos de independencia de los adolescentes a través de documentos y libros formales como el manual de convivencia,

en el cual no solo se muestran las normas establecidas en la institución sino también las sanciones que acarrea el no cumplirlas.

En el presente estudio se indagó también por las diversas concepciones de normas que los participantes han construido con el objetivo de conocer la manera en que cada sujeto las asume no solo en el colegio sino también en su familia. Se demuestra que todos los participantes le otorgan una gran importancia a estas normas argumentando que son necesarias para la vida misma y para conservar el orden en todos los lugares e instituciones a las que pertenezcan, sin embargo al indagar por el cumplimiento de estas en el ámbito escolar y familiar se reconoce que no las acatan ni las siguen, la trasgresión de estas es un continuo proceder en su día a día, ya que para estos adolescentes lo más importante es actuar deliberadamente llevando a cabo las actividades que desean y las que complacen sus gustos personales, así tengan que obviar las reglas establecidas.

Los participantes desde su rol de espectadores, hacen parte del grupo que demuestra una gran contradicción entre lo que consideran significa la norma en el colegio y lo que hacen durante los conflictos que se presentan en el mismo, sus silencios y las alianzas que establecen llevan a que estos conflictos la mayoría de ocasiones queden en el anonimato. Sin embargo, es necesario resaltar el papel trascendental que la escuela posee en la transmisión de normas y el cumplimiento de las mismas, en relación con esto se encontró que la institución educativa en la que se llevó a cabo el estudio, si bien posee un manual de convivencia en el que se presentan las normas, derechos y deberes de los estudiantes y profesores, los parámetros o límites que se estipulan en este se encuentran totalmente ignorados, cuestionados e infringidos por parte de los estudiantes. Constantemente se presentan riñas, peleas, agresiones físicas y verbales y se reconoce la alta frecuencia en actos violentos entre estudiantes, siendo esta una de las faltas disciplinarias más comunes y consideradas graves por las directivas de la institución. Los docentes y directivos han presenciado en diversas ocasiones este tipo de actos procediendo de manera no efectiva, ya que sus acciones no generan cambios en estas situaciones.

Si bien el colegio ha creado un modelo de “conciliación” que busca primero una reconciliación entre el agresor y el agredido y segundo un establecimiento de compromisos entre ambas partes este no ha sido efectivo, ya que se lleva a cabo diligenciando un formato

instituido en el que se indaga por el acto en sí mismo, los motivos y por último los compromisos y acuerdos a los que llegan las partes los cuales van desde “pedir disculpas hasta comprometerse a no volver a atacar a otro compañero”; este modelo es responsabilidad de los alumnos de grados superiores y son estos quienes se encargan de liderarlo.

Sin embargo, este es insuficiente dado que los alumnos mencionan que al no recibir otras sanciones como llamar a sus padres, suspensiones de clase o matriculas condicionales, no toman en serio esta medida puesto que no existen consecuencias académicas. Si bien, este modelo promueve la autonomía y permite el establecimiento de canales de comunicación entre los estudiantes, necesita de un acompañamiento por parte de algún miembro de la institución que vigile que los acuerdos a los que se llegan logren ser cumplidos.

En relación con lo anterior, es claro que la institución educativa presenta problemas respecto al cumplimiento de normas, específicamente el manejo de todos los actos de violencia escolar que ocurren, esto deja evidentemente un lugar privilegiado para los actores de estos conflictos quienes no les preocupa de alguna manera infringir las normas existentes ya que no tienen adultos que representen autoridad dentro de la misma. Cajiao (2005) menciona que para los adolescentes actuales, los maestros no reúnen los requisitos mínimos para ser adultos admirables. Esto es particularmente interesante si se tiene en cuenta que el desarrollo cultural de una sociedad está íntimamente ligado a la adecuada transmisión de la tradición cultural (idioma, historia, signos de identidad local y nacional, rituales, etc.) por parte de los adultos que asumen el papel de incorporación cultural de los niños y jóvenes. A través del contacto con adultos admirables se configuran referentes de identidad en relación con valores éticos, aspiraciones intelectuales, científicas, políticas o artísticas y posibilidades de crear opciones a través de la rebeldía contra aquellos a quienes se admira, esto relacionado también con lo dicho por la mayoría de los participantes al indagar por la autoridad dentro de la institución, uno de ellos menciona: *“no creo que sea importante contarle a los profesores porque aquí ellos no hacen nada, si alguien les dice algo, lo único que hacen es hablar y decir que sí, que hay cosas que no se deben hacer y bobadas así pero nada más, o también lo llevan a uno a coordinación y allá nada más se habla y habla y dice que no lo vuelvo a hacer y ya. Siempre es lo mismo”*

En esta investigación, se evidencia como los participantes no reconocen dentro de su institución una persona que sea el portador de la autoridad. Para ellos, los docentes y directivos han perdido su lugar como preservadores del orden ya que no cuentan con las características éticas y morales (buen ejemplo, coherencia en sus discursos y actos, etc.) que según los adolescentes deben tener los líderes.

El hecho de que los profesores no representen la autoridad para los estudiantes, puede radicar en mayor medida en que estos adolescentes se desenvuelven en un contexto familiar en el que sus padres o los adultos con los que viven no asumieron el rol de agentes transmisores de las normas de convivencia en la familia y es por esto que no reconocen las figuras de autoridad. Para algunos participantes, el respeto a la autoridad, la disposición para la obediencia, la sumisión y la capacidad de adquirir normas básicas de interacción social no constituye la base de su educación (Duschatzky, 2005)

En este sentido resulta necesario destacar la desintegración en la relación familia-escuela, la cual significa que el adolescente se enfrenta solo al mundo moderno, ya sin la norma establecida en la casa y reafirmada por la escuela el sujeto decide guiado por sus deseos sin limitaciones, y no hablamos de limitaciones puestas por el entorno, sino de aquellas que el mismo individuo en calidad de sujeto, “sujetado a las normas” y la ley debe tener.

Debido a que la autoridad no es representada por los adultos (docentes, directivos) los jóvenes la toman en sus propias manos, convirtiéndose ellos en los líderes que imparten normas, aprobaciones y sanciones a sus compañeros, construyendo con esto ambientes propicios para efectuar actos que están por fuera de lo socialmente aceptado.

En este caso resulta importante resaltar lo dicho por Duschatzky (2005), “no es el componente autoritario de la cultura escolar lo que está en cuestión. El problema a juzgar es la impotencia enunciativa de los maestros, que es igual a decir la desobjetivación de la tarea de enseñar. El problema de la impotencia no es un problema relativo a las personas sino a los dispositivos. La impotencia no es de los maestros sino de lo que alguna vez fue

instituido; y los maestros son el síntoma de la pérdida de una autoridad simbólica que los excede”

Para Musitu (2001), la socialización ha sido, sin lugar a dudas, una de las funciones más ampliamente reconocidas de la familia. La socialización es el proceso a través del cual el ser humano adquiere un sentido de identidad personal y aprende las creencias y normas de comportamiento valoradas y esperadas por las personas que lo rodean. Concretamente, la socialización familiar se refiere al conjunto de procesos de interacción que se producen en el contexto familiar y que tienen como objetivo inculcar en los hijos un determinado sistema de valores, normas y creencias. El proceso de socialización no finaliza en la niñez; continúa durante la adolescencia, aunque se hacen necesarias importantes transformaciones debidas a los cambios que viven el niño y el sistema familiar durante esta transición.

La familia constituye así un elemento transmisor de cultura que muestra a cada uno de sus integrantes las características propias de sus contextos, las cuales permiten la adaptación o no del sujeto al medio. Es el primer grupo social al que pertenece el individuo, es necesario también señalar que este es de los pocos grupos que el individuo no elige, ya que se nace o se llega a este por disposición de los adultos que lo componen y son estos adultos quienes con sus formas de ser, de actuar y de pensar educan al niño o adolescente. A través de la interacción con la familia, el niño conoce y aprende formas de relación que algunos replicarán en otros contextos en los que se encuentren. Estas formas de relación están basadas en valores culturales y morales que la familia transmite a sus miembros.

Estos comportamientos aprendidos son evidentes en las respuestas de algunos entrevistados, para ellos es importante comportarse en el colegio de la forma en que han aprendido en su casa. Así por ejemplo, al indagar por lo que podrían hacer ellos como espectadores para evitar que los actos de violencia continuarán presentándose en la institución una de las respuestas encontradas fue *“hacer, nada, yo no debería hacer nada, uno no se mete en nada. Como dice mi mamá uno nació solo y así vive y muere”*

Estas formas de comportarse frecuentemente se vinculan con lo violento, pues la familia, el colegio y el barrio donde aparecen los otros válidos como referentes, poseen formas de

convivencia social caracterizada por la ausencia de límites claros, respecto a esto uno de los entrevistados menciona: “...ella es así porque mire ella creció con un padrastro no mas, la mamá se murió y ese señor le pegaba mucho y le pegaba por todo. Mi mamá, también me pega todavía, ella no sabe otra forma de tratarlo uno porque así fueron con ella”

Este tipo de relaciones no es exclusivo de los adolescentes entrevistados, son también comunes entre otros jóvenes con los que tienen contacto en el colegio y en el sector. El hecho de ser adolescentes los hace especialmente sensibles a las influencias de los pares, pues en este momento de su vida se constituyen en la referencia básica para la definición de su identidad y sus ideales. En relación con esto, uno de los participantes manifestó que no actuaba para evitar que estos casos se presentaran porque no era su problema y era lo que había aprendido en el grupo al que pertenece por fuera del colegio “ese no es mi problema, en la barra¹ me enseñaron que uno defiende la misma causa si me entiende, si mi compañero no se defiende yo no lo puedo hacer por él, tal vez si el hiciera algo tal vez yo podría ayudarlo, pero si él no hace nada es porque le da miedo o algo así y yo no le voy a quitar el miedo, el verá si se defiende o no”

Estos adolescentes han cambiado su forma de relacionarse con el mundo a través del vínculo que establecen con otros que atraviesan una situación similar y que les dan a conocer formas para manejar diversas cuestiones de su ambiente social; ellos lo inducen a nuevas vivencias donde el riesgo y la trasgresión de normas son valorados.

Categoría 3: Rol

Los espectadores componen uno de los roles menos tenidos en cuenta por los estudiantes dentro de la dinámica de la violencia escolar, ellos no reconocen la trascendencia que tiene el rol que han asumido, consideran que lo que ellos puedan hacer no tendrá un impacto significativo para evitar o detener los actos de violencia. El rol que desempeña cada uno de estos espectadores es el esperado por algunos de sus compañeros, el de no efectuar ninguna acción que conlleve a la identificación de los responsables. Sin embargo se evidencian diferentes expectativas respecto al rol esperado ya que ellos mencionan que los docentes desean su activa participación para evitar estas situaciones.

¹ Grupos organizados dentro de la hinchada de un equipo de fútbol.

Los participantes durante la entrevista refieren que no participan de manera directa en la violencia escolar debido a que no quieren ser considerados como “sapos” “lambones” prefiriendo permanecer al margen evitando ser estereotipados sin percatarse de que su actitud pasiva los convierte en cómplices de los agresores haciéndolos de una u otra manera validar o naturalizar la violencia.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	FRAGMENTO DE ENTREVISTA
3. ROL	3.1 Valoración de su papel dentro del fenómeno	<ul style="list-style-type: none"> •“yo creo que debería hablar con mis amigos para evitar que se metan en problemas pues porque si ellos se comportan mal nos van a regañar y eso, pero no creo que yo pueda hacer más nada” •“mi participación no influye en nada, porque yo no puedo evitar que esto pase yo solo sé que yo no lo hago ni me gusta. Pero mis compañeros si lo siguen haciendo y yo no les digo que lo hagan yo a veces les he dicho que dejen de molestar o de meterse con los otros pero ellos siguen en las mismas entonces yo no sé” •“cuando alguien molesta a otro en el salón yo no hago nada, absolutamente nada. No hago nada porque sencillamente a mí no me está afectando entonces yo no tengo porque meterme en lo que no me afecta” •“la verdad, es muy difícil convencer a la gente de que haga las cosas, yo podría hablar con mis compañeros y decirle que respeten y eso pero yo sé que ellos no van a dejar de actuar así solo porque yo les diga, además ellos ni amigos míos son para yo ponerme a decirles cosas” •“mi participación no es muy importante, lo que yo diga ni quita ni pone nada, jum, ni que yo fuera quien pues. Nada de lo que yo haga o deje de hacer va a sumar o a restar en nada” •“uno piensa como en hablar con los compañeros, pero también sabe que eso no sirve de nada y además, si las cosas no son con uno para qué, la verdad es que uno se cuida solito, a mí me da tristeza que se metan con alguien pero yo no soy un superhéroe para defenderlo allá él”

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

		<ul style="list-style-type: none"> •“Yo he hablado con tres compañeros que hacen eso, siempre se lo hacen a un compañero de la clase, yo los llame el otro día y les dije que no lo hicieran más que el compañero ya debía estar sintiéndose muy mal que no lo molestaran más que eso no estaba bien que más bien lo metieran al equipo de futbol que a él le gusta hacer deporte, que no fueran más inmaduros que dejaran de molestar. Entonces yo he visto que lo molestan menos, pero eso después vuelven a molestar, pero si es así yo vuelvo a hablar con ellos, porque es que mire yo pienso que ellos pueden cambiar” •“Yo creo que las cosas podrían cambiar si los demás no permitimos que pasen estas cosas, el problema es que uno solo no puede y en el salón nadie se presta para esto, a veces defienden y a veces se burlan y molestan” •“Porque pienso que lo debe decir la persona a la que le están haciendo eso no uno”
	3.2 Rol desempeñado- Rol esperado	<ul style="list-style-type: none"> •“todos hacemos lo que nos dicen y pues opino cuando puedo y cuando creo que es necesario” •“mucha gente piensa que uno debería hablar con los profesores y contarles lo que pasa pero la verdad es que eso solo lleva a que lo traten a uno como un sapo y por eso uno se termina quedando sin amigos” •“yo creo que mis compañeros esperan que los apoye, mis amigos esperan que yo me quede callada cuando alguno hace algo. Mis profesores quieren que uno les cuente todo lo que pasa pero como ellos no son los que están en el salón, a uno es que le toca aguantarse todas las malas caras de los compañeros” •“hacer nada, yo no debería hacer nada, uno no se mete en nada. Como dice mi mamá uno nació solo y así vive y muere, entonces lo que es con cada uno, nada de hacer o no hacer, cada quien se puede defender, si no lo hacen es porque sencillamente no quieren” •“los profesores esperan que uno les diga o les cuente lo que pasa o que al menos uno haga algo para que los compañeros no se peleen y los demás esperan que uno

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

		<p>no se meta porque las cosas no son con uno”</p> <ul style="list-style-type: none"> •“esperaran tal vez que uno se quede callado, digo mis compañeros y los profesores no sé, parece que a ellos uno no les importa, ellos llegan dictan clase y no se preocupan por nada más, entonces no creo que esperen que uno les cuente lo que le pasa” •“Yo prefiero seguir haciendo lo que siempre hago, quedarme callado. En la vida cada quien tiene que aprender a defenderse”
	3.3 Estereotipos	<ul style="list-style-type: none"> •“en el salón están los que se creen populares o importantes, también esta las que se creen muy juiciosas y son todas lambonas con los profesores y hay otro donde estamos los que somos más normales, que no nos creemos más que nadie, con ellos es que yo me la llevo bien” •“ellos son a veces muy violentos a mí eso no me gusta, yo me quedo en mi asiento pensando que eso está mal, pero no me meto”

En la violencia escolar, se han descrito tres actores fundamentales, víctimas, agresores y espectadores, si bien estos últimos participan como terceros ajenos al acto considerado violento, tienen un papel fundamental en el mismo, pues son su mirada y sus palabras, en ocasiones provocadoras, las que pueden desencadenar la invitación y la respuesta al hecho.

Si bien, las directivas y profesores de la institución esperarían que el estudiante que observa los actos violentos les comunique a ellos lo que sucede, para los participantes en el estudio esta función les parece incomoda e inaceptable, debido a que si la cumplen ponen en riesgo la relación con sus compañeros de clase y los pactos implícitamente establecidos descritos anteriormente, prefiriendo encubrir los hechos y trasgredir la norma (Lewin, 1948).

Los participantes en el estudio no reconocen la trascendencia e impacto de su rol en la dinámica de la violencia escolar, consideran que no tiene sentido actuar para evitar estos hechos pues han observado que los adultos (profesores, directivos) no hacen nada para preservar el orden y para controlar o evitar que estas situaciones continúen presentándose,

según lo mencionado por uno de los entrevistados: *“los profesores no hacen nada, todo el mundo se los pasa por la galleta”*

Los espectadores, en efecto toman parte en el hecho violento, pero podría decirse que no animando a uno u otro participante, lo que en verdad animan es la pelea misma. Los espectadores justifican su actitud frente a la pelea, mencionando que no son sus amigos los que están implicados y por lo tanto no interfieren demostrando con esto un rol pasivo, algunos asumen un rol activo cuando quien está siendo violentado o agredido es uno de sus amigos o si es él *“la víctima en este momento, deciden actuar enfrentando al agresor, pero en ninguno de los dos casos, el espectador informa a las directivas de la institución lo que sucede. (Bronfenbrenner, 1987)*

El rol pasivo que asumen la mayoría de los participantes en el estudio se encuentra relacionado con el deseo de no tener problemas con sus compañeros de clase, para no ser rechazados, excluidos o por miedo de convertirse en la víctima de los agresores. Este temor que se evidencia en las respuestas dadas por los sujetos está vinculado con un referente de muerte, ya que si bien explícitamente manifiestan que no actúan porque esto les implicaría un rechazo, en el fondo se evidencia un temor por su integridad y por su vida misma. *“uno está bien en el salón, uno no tiene problemas con nadie, se habla con todos los del salón tiene amigos, para que uno se va a tirar las cosas si yo me pongo a hacer algo me hecho de enemigos a los demás y yo no quiero eso”*

En relación con la posición que ocupan los espectadores en su salón de clase, encontramos que el rol que asumen les permite posicionarse en una zona de *“confort”* teniendo en cuenta que en este lugar no podrán ser agredidos y tampoco tendrán que asumir la responsabilidad por sus compañeros que son víctimas. Otorgándoles así, una especie de tranquilidad y protección ante cualquier posibilidad de ser violentados. Convirtiéndose este en un rol privilegiado establecido por el sistema grupal el cual instala también las posiciones de poder. Es el grupo el que permite que los cambios de estatus de un individuo sean posibles. Son los otros los que le otorgan su lugar al espectador teniendo en cuenta lo que hacen o deberían hacer. Esto en concordancia con lo mencionado por Bronfenbrenner (1987), quien afirma que la posición social de un sujeto y, por lo tanto, su etiqueta de rol pueden definirse en respuesta a la pregunta: *“¿Quién es esa persona?”*, desde la perspectiva de alguien que la

conoce y el contexto social en el que está situada. Al estar incluidos en el macrosistema los roles tienen el poder especial para influir en el modo en que una persona se comporta en una situación determinada, las actividades en las que participa y las relaciones que establece con los otros presentes en el entorno.

Los roles que cada sujeto asume o que le son otorgados por el grupo, no están alejados de los estereotipos que socialmente se han construido o se tienen de determinados sujetos, así los estereotipos juegan un papel importante para la caracterización que hacen los participantes de sus compañeros de clase. Respecto a esto uno de los sujetos mencionó: *“en el salón están los que se creen populares o importantes, también esta las que se creen muy juiciosas y son todas lambonas con los profesores y hay otro donde estamos los que somos más normales, que no nos creemos más que nadie, con ellos es que yo me la llevo bien”*. Esta clasificación que hace da cuenta de cómo este espectador no se identifica en ninguna de estas categorías restándole importancia al papel que él representa dentro de la dinámica de violencia escolar.

10. CONCLUSIONES

Después de organizar y analizar la información a través de las categorías de análisis, se logra concluir que la falta de autoridad por parte de los profesores y directivos dentro de las instituciones educativas es una de las causas que genera la incidencia de actos de violencia dentro del contexto escolar. Esta imposibilidad que tienen los profesores de hacer cumplir las normas, se relaciona con la ausencia de límites en la casa, los padres tampoco son para los estudiantes figuras de autoridad a los cuáles deben respetar y obedecer. Sumado a esto se encuentra también el hecho de que la relación familia-escuela ha sufrido una ruptura y la falta de comunicación entre ambas impide de una forma u otra el cumplimiento de la misión que tienen las instituciones educativas de brindar formación no solo académica, sino también la relacionada con componentes sociales que les permita a los individuos integrarse activamente en la sociedad.

En esta misma vía se observa como la palabra ha perdido su valor como mediador, la mayoría de adolescentes fundamentan sus modos de proceder en el “hacer”, esto significa que reaccionan de manera impulsiva sin tener en cuenta estrategias que permitan solucionar diferencias por medios como el diálogo. Por esta impulsividad característica de los adolescentes, es necesaria la presencia activa de un referente de autoridad, que logre mediar entre los impulsos y lo socialmente establecido.

Se evidencia también, que la forma en que los estudiantes se integran con sus compañeros está direccionada de alguna manera por aquellos modos de relación que **construyen** en sus casas y con su grupo de pares (fuera del colegio). Si bien, las relaciones que establecen los adolescentes pueden replicar modos de interacción aprendidos, es claro que la identificación que el adolescente hace con el grupo de pares al que pertenece le implica abandonar ciertas características individuales (ideas, creencias, ideologías, comportamientos, etc.) tomando como suyas las del grupo. Esta identificación que se establece con sus amigos y compañeros lleva a la existencia de un pacto simbólico entre los participantes que implica alianzas, impidiendo que los actos de violencia escolar sean informados a la comunidad académica.

Debido a este pacto, los integrantes asumen diferentes roles dentro del grupo, en relación con el de espectador, en su mayoría buscan permanecer en este, ya que desean evitar su exclusión o aislamiento por parte de los otros, demostrando así una gran necesidad de ser aceptados. Además, asumen el rol de espectadores pasivos, decidiendo no romper el pacto implícitamente establecido debido al constante temor de convertirse en las víctimas de la violencia escolar, reconociendo así el dominio de los líderes de su grupo frente a la posición de cada uno de los miembros de este. Los miedos, las amenazas y los ofrecimientos de admiración e inclusión son los criterios básicos a través de los cuales el sistema grupal establece roles y posiciones de poder. Es el grupo el que posibilita los cambios de estatus de un sujeto. Es necesario aclarar que los participantes asumen un rol activo o pasivo partiendo de las alianzas con su grupo de pares.

En relación con los actos de violencia escolar, es indispensable mencionar que la mayoría de estos se dan en grupo, debido a que en estos últimos predominan la trasgresión de normas, las expresiones de poder y una gran disminución de la censura. La explicación de estos actos no se debe limitar a explorar las características individuales de quienes hacen parte de la dinámica de violencia escolar, resulta necesario indagar por las concepciones grupales que se le dan a la misma, ya que estas se encuentran primordialmente asociadas al estatus y la aceptación social.

Finalmente, es importante resaltar la importancia de la familia como el núcleo de relaciones para los sujetos, en la presente investigación se encontró una fuerte relación entre los aspectos constitutivos de la familia y las diversas formas de relación que establecen los adolescentes con sus pares y en general todos los sujetos con los que comparten diferentes contextos, se observó cómo es un factor determinante los modelos de crianza y los valores transmitidos por los padres o adultos responsables, algunos de los cuales están direccionados por modos de actuar violentos hacia estos adolescentes que se ven replicados en el contexto escolar. Por otra parte, la familia no ha estado alejada de las transformaciones que trae consigo la “modernidad”, una de estas es el cambio de rol que ha tenido la mujer dentro de la sociedad, un cambio trascendental ya que ha implicado que la educación de los hijos sea asumida por otros, la separación de padres que muchas veces conlleva a la configuración de

familias reconstruidas o extensas en las cuales no se presenta claramente la figura de autoridad para estos adolescentes.

11. RECOMENDACIONES

- La presente investigación se convierte en una voz de alerta para la institución, obligándola a revisar los vínculos educativos entre los educadores y los estudiantes. Es importante tener en cuenta a los profesores como los contactos más próximos a los estudiantes y capacitarlos para que realicen un adecuado manejo de las situaciones violentas que se presentan día a día.
- La institución debe construir un modelo de intervención, que le permita no solo sancionar a los estudiantes que incurren en acciones violentas, sino, principalmente el desarrollo de estrategias que informen sobre la problemática generando una cultura de prevención y promoción del buen trato.
- El colegio debe construir espacios que permitan el acercamiento y el establecimiento de canales de comunicación con las familias o representantes de cada estudiante, garantizando con esto un seguimiento al desempeño académico y de convivencia de los escolares y un acompañamiento a los padres de familia en su función educadora.
- Es importante que la institución cuente con un personal capacitado que oriente la construcción de una nueva cultura que implique interacciones no violentas y la promoción de valores de convivencia, otorgándole de este modo a los estudiantes herramientas pertinentes para enfrentar la realidad social por fuera del contexto escolar.

12. REFERENCIAS

- Ávila, J., Osorio, L., Cuello K., Cogollo, N., y Causado, K. (2010). Conducta Bullying y su relación con la edad, género y nivel de formación en adolescentes. En: Psicogente. Universidad del Sinú Elías Bechara Zainum. Montería, Colombia.
- Blandón, M; Molina, V; Vergara, E. (2005). Los Estilos Directivos y la Violencia escolar: las prácticas de la educación física”. *En: Revista Iberoamericana de Educación - Número 38*
- Bronfenbrenner, U. (1987). Ecología del desarrollo humano. España. Paídos.
- Cajiao, F; Parra, R; Castañeda, E; y Parodi, M. (1991) Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. Colombia. Fundación para la educación superior.
- Castro, A. (2009). Violencia Silenciosa en la escuela: Dinámica del acoso escolar y laboral. Buenos Aires. Bonum.
- Cerezo, F. (2004). La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de Intervención. España. Pirámide.
- Chaux, E., Molano, A. y Podlesky, P. (2007). Intimidación escolar en Colombia: ¿Cuánto? ¿Dónde? ¿Por qué? Foro Internacional sobre Intimidación Escolar. Bogotá: Universidad de los Andes y RedPapaz.
- Cuevas, M., Hoyos, P., y Ortiz, Y. (2009). Prevalencia de intimidación en dos instituciones educativas del departamento del Valle del Cauca. Colombia. Universidad Javeriana.
- Díaz-Aguado, M. (1996) La prevención de la violencia. Temas para el Debate, Monográfico sobre Violencia y Sociedad. España.

- Duschatzky, S. (2005). *Chicos en Banda*. Argentina. Paidós.
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. España. Nancea.
- Galeano, M. (2004) *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Colombia. Universidad EAFIT.
- Garaigordobil, M., y Oñederra, J. (2010). *Inteligencia emocional en las víctimas de acoso escolar y en los agresores*. Recuperado el día 5 de feb. De 2013, de: <http://www.ejep.es/index.php/journal/article/viewArticle/63.html>
- Goffman, E. (1974). *Les rites d'interaction*. Francia. Les Edition de Minuit.
- Gómez, G. (2008). *La escuela, un paraíso posible: Nuevas propuestas para el aula*. Argentina. Homosapiens Ediciones.
- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. España. McGraw Hill.
- Hollander, E. (1968). *Principios y métodos de Psicología social*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Hoyos, O., Aparicio, J. y Córdoba, P. (2007). *Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla Colombia*. *Psicología desde el Caribe*. Universidad del Norte.
- Kimble, C. (2002). *Psicología social de las Américas*. México. Pearson educación.
- Lewis, K (1948). *Resolving social conflicts. Selected papers on group dynamics*. New York. Harper and brother.

- Margulis, M (2002). “Viviendo a toda” Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá. Siglo del hombre editores.
- Musitu, G. Buelga, S. Lila, M. Cava, M. (2001) Familia y adolescencia. Un modelo de análisis e intervención psicosocial. España. Síntesis.
- O’Sullivan, T; Hartley, J; Saunders, D; Montgomery, M; Fiske, J (1997). *Conceptos clave en comunicación y estudios culturales*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Olweus, D. (1999). Conductas de acoso y amenazas entre escolares. Madrid. Morata.
- Paredes, M. T., Álvarez, M., Lega, L., y Vernon, A. (2008). Estudio exploratorio sobre el fenómeno del “Bullying” en la ciudad de Cali, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Paredes, M., Álvarez, M., Lega, L., y Vernon, A. 2006. Estudio exploratorio sobre el fenómeno del “Bullying” en la ciudad de Cali. Colombia. Pontificia Universidad Javeriana.
- Parra, R. (1995). La escuela violenta. Colombia. Tercer mundo editores.
- Perinat, A. (2003). Los adolescentes en el siglo XXI. Barcelona. UOC.
- Pineda, S & Aliño, M. (1999) La adolescencia. En Manual de prácticas clínicas para la atención integral a la salud de la adolescencia. Cuba. Ministerio de salud.
- Piñuel, I., y Oñate, A. (2005). Informe Cisneros VII: Violencia y acoso escolar en alumnos de primaria, ESO y bachiller, instituto de innovación educativa y desarrollo directivo (IEDDI). Recuperado el 6 de feb. de 2013, de <http://www.elrefugioesjo.net/bullying/cisneros-VII.pdf>.

- Quiroga, S. (1999) *Adolescencia: del goce orgánico al hallazgo de objeto*. Buenos Aires. Eudeba.
- Rizo, M. (2006). *La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Academia de Comunicación y Cultura.
- Rodríguez, J. y Agudo M. (1996). *El concepto y la imagen de escuela en los diplomados universitarios de Magisterio*. España. Universidad de Huelva.
- Ruiz, C., Cerezo, F. y Esteban, M. (1998). *El aula, marco institucional de socialización, interacción e integración*. En F. Cerezo, *Conductas agresivas en la edad escolar*. Madrid. Pirámide.
- Sandoval, C. (1996) *Investigación cualitativa*. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior. Bogotá. Icfes.
- Sarbin. (1998). *Believed-in imaginings: the narrative construction of reality*. Estados Unidos. American Psychological Association.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge, MA. Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid. Paidós.
- Wallon, H. (1987). *La evolución psicológica del niño*. México. Grijalba

13. ANEXOS**Entrevista # 1****Nombre:** Daniela Vásquez²**Edad:** 17 años**Conformación familiar:** Mamá, hermano y padrastro

Buenos días, muchas gracias por aceptar participar en este estudio, ahora te voy a hacer una serie de preguntas relacionadas con tu vida en el colegio, las respuestas que des son totalmente confidenciales.

Buenas tardes, no hay problema después de que pueda ayudar.

¿Cuántos años tienes?

17 años

¿Hace cuánto tiempo estudias en este colegio?

4 años, desde sexto.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Dormir (risas)

¿Qué grupos identificas en tu salón de clase?

La verdad hay varios, pues hay un grupo de hombres, otro de mujeres y hay otro donde hay hombres y mujeres.

A demás de la diferencia de sexo de estos grupos, ¿Qué los distingue?

Que los hombres recochan más, ellos hacen mucha bulla y son burleteros, el grupo de mujeres es más tranquilo, se la pasan hablando y el otro pues también se habla y se recocha y con ellos es que yo me hago, a veces me siento con los hombres porque me gusta hablar con ellos, yo soy recochera y los muchachos son más chéveres, ellos no hablan mal de uno y también con ellos uno puede hablar de otras cosas porque las que hablan las muchachas son muy tontas a veces.

A demás del grupo de tu salón de clase, ¿Pertenece a algún grupo por fuera del colegio?

Si, a un grupo juvenil que hay en la iglesia.

¿Qué edades tienen los integrantes de este grupo?

El más pequeño tiene 13 años y el más viejo (risas) tiene como 18

¿Qué les gusta hacer cuando están juntos?

Nos reunimos a hablar sobre nosotros, las cosas que nos pasan, también vamos de paseo y hacemos convivencias, ammm y también organizamos actividades para la iglesia y los viejitos.

¿Hay un líder en el grupo en el que estas?

Si, un muchacho se llama Sebastián, tiene como 17 años.

² Los nombres de los entrevistados fueron modificados con el fin de salvaguardar su identidad.

¿Qué responsabilidades tienes en este grupo?

Pues, la verdad, todos hacemos lo que nos dicen y pues opino cuando puedo y cuando creo que es necesario. (Piensa) También, hay días en que cada uno tenemos que hacer una exposición sobre un tema que nos dan y pues cuando nos reunimos para las actividades hago lo que dicen.

¿Cuándo tienen algún conflicto entre ustedes como lo resuelven?

Hablando, en el grupo todo se hace hablando, hay dos compañeras que son muy mandonas a veces quieren que hagamos lo que ellas digan, como no se ponen de acuerdo entonces se hablan fuerte, pero nosotros las calmamos, Sebastián habla con ellas o cualquiera de nosotros, acá todo se hace hablando.

Hablemos ahora un poco sobre tu familia. ¿Cómo es tu relación con los adultos de tu familia?

Pues que te digo, (risas, se queda callada), pues yo con todos me entiendo bien, me la llevo bien y charlamos bien y todo.

¿Con que constancia hablas con ellos? frecuencia

De vez en cuando, por que como casi no nos vemos. Mi mamá trabaja todo el día con mi hermano y yo casi siempre estoy sola en la casa.

¿Les cuentas a ellos lo que te sucede?

No, pues yo no les cuento mis problemas y mis cosas a nadie. Uno a veces les cuenta bobadas y eso pero nada más, las cosas son de uno y ya.

Entonces cuando tienes algún problema no se lo comentas a nadie

Si, pues a veces

¿A quién?

Pues a una persona que yo vea que pueda ayudarme, no a cualquiera, uno le cuenta sus cosas a la gente y eso no se presta sino para bochinche.

¿Crees que esos consejos te han ayudado?

Claro, siempre sirven pero pues a uno le toca ponerse a pensar porque es que son las cosas de uno.

Ahora, vamos a hablar un poco sobre las normas, cuéntame qué piensas de las normas del colegio y de tu casa.

Pues, son importantes porque si no todo el mundo haría lo que le diera la gana.

¿Cuáles de las normas del colegio se te dificulta cumplir?

Llegar temprano, porque ¡ah! doy muchas vueltas antes de salir, yo a veces comienzo temprano a alistarme pero ah, siempre me coge la tarde.

¿Qué normas hay en tu casa?

En mi casa (se queda en silencio) Pues, yo tengo que hacer oficio, llegar a la hora que me dicen (ammm) ¿Qué más? Ir bien en el colegio y cumplir bien con mis obligaciones.

¿Quién hace cumplir las normas en tu casa?

Mi mamá, si no es ella nadie más, porque vivo con personas que no sirven para nada como Alirio (padraastro) ese jum no sirve es pa nada (risas).

Hablemos ahora un poco sobre tus compañeros de clase. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Buena, me la llevo bien con todos, pues que te digo (risas) todos nos la llevamos bien, con unos mejor que con otros, pero en fin a todos les hablo y eso.

Hora, vamos a hablar un poco sobre otro tema, tú conoces la temática de la investigación que estamos haciendo. Ahora vamos a hablar un poco sobre violencia. ¿Para ti que es la violencia?

(risas), es que no sé cómo explicar, la violencia (risas), ayúdeme. La violencia es algo a lo que estamos acostumbrados a vivir, porque es normal que maten a alguien, es normal que roben, ahora todo es normal y nadie se hace cargo de que los responsables paguen por lo que hacen.

¿Y la violencia en el colegio? ¿Qué es para ti?

¿El bullying?

¿Qué es el bullying?

Es más que todo pues yo creo que las personas que se creen perfectas y se burlan de sus compañeros y les hacen maldades.

Cuéntanos sobre algún conflicto que se haya presentado en tu salón de clase

Una vez, (risas) dos compañeros se pusieron a discutir porqué Kevin dijo un chiste más malo y Carlos se comenzó a burlar pero diciéndole no Kevin usted es muy tonto, más charla mala y así, un poco de cosas, Kevin había llegado como enojado y le respondió que Carlos era más bobo y ahí se comenzaron a empujar y Carlos le pego a Kevin, nosotros, yo estaba con los muchachos amigos de Carlos nos comenzamos a reír y a decir “ay, ay, Carlos te pego”, luego llego la profesora y a los dos los llevaron a conciliar y volvieron y ya, no pasó nada más grave.

Me dices que tú y tu grupo de amigos se reían de lo que pasaba, pero ¿Qué hicieron tus otros compañeros?

Las otras muchachas comenzaron a gritar y a tratar de separarlos, una de ellas más sapa (en voz muy baja) fue la que llamo a la profesora, por eso es que nadie la quiere, por chismosa.

Y tú ¿Siempre actúas de la misma manera cuando se presentan estas situaciones en tu salón?

No, a veces si se están metiendo con uno de los muchachos amigos míos pues ahí yo trato pues de defenderlo, pues porque son los amigos de uno, pero nunca le cuento a los profesores, uno mismo debe solucionar sus problemas, a veces les digo, no parece no haga eso que vea, pero si no es un amigo mío no hago nada ¿para qué uno meterse en eso? si después todo el mundo lo rechaza a uno por sapo.

¿Qué crees tú que motiva a tus compañeros a actuar de esa manera?

Es que uno tiene que defender y acompañar a los amigos, uno no los puede dejar solos, si se están metiendo con ellos uno los apoya porque ellos también hacen lo mismo cuando se meten con uno. Y ellos son recocheros pues porque uno es joven y no es aburrido, le gusta reírse y si los demás dan pie para que uno se ría de ellos ¿Por qué no?

Yo creo que debería hablar con mis amigos para evitar que se metan en problemas pues porque si ellos se comportan mal los van a regañar y eso, pero no creo que yo pueda hacer más nada.

¿Cómo podrías evitar tú que esto suceda?

Yo no sé qué podría hacer, como dije de pronto hablar con mis compañeros para eso somos amigos y tenemos confianza, pero no creo que pueda hacer más, mucha gente piensa que uno debería hablar con los

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

profesores y contarles lo que pasa, pero la verdad es que eso solo lleva a que lo traten a uno como un sapo y por eso uno se termina hasta quedando sin amigos.

Pues una vez nosotros hicimos una actividad de que todo el mundo dijera lo que no le gustaba de los otros y pues el salón se estuvo quieto por un tiempo

Y además, eso sigue pasando, eso ya uno se acostumbra y además como no es a mí, y pues a veces los profes dicen cosas pero uno no dice nada para que si uno queda como el sapo del salón.

Y también creo que cada uno debe defenderse uno no se debe meter en eso.

¿Consideras necesario comentar lo que sucede con los profesores?

No, no creo que sea importante porque aquí los profesores igual no hacen nada, si alguien les dice algo, lo único que hacen es hablar y decir que si, que hay cosas que no se deben hacer y bobadas así, pero nada más, o también lo llevan a uno a coordinación y allá uno nada más habla y habla y dice que no lo vuelve a hacer y ya, siempre es lo mismo, no hacen nada más, entonces si uno dice algo queda en las mismas.

¿Qué crees que tus compañeros o profesores esperan que hagas cuando se presentan estos casos?

Yo creo que mis compañeros esperan que los apoye, mis amigos esperaran que yo me quede callada cuando alguno de mis amigos hace algo, yo no me meto con nadie, ni peleo ni nada de eso, pero no me gusta decir nada de lo que pasa. Mis profesores quieren que uno les cuente todo lo que pasa, pero como ellos no son los que están en el salón, a uno es que le toca aguantarse todas las malas caras de los compañeros

¿Cómo crees tú que influye tu participación o tu no participación en la continuidad de estos casos?

¡ehhhh! (risas). No sé, yo creo que en nada, porque yo no puedo evitar que esto pase, yo solo sé que yo no lo hago ni me gusta, pero mis compañeros lo siguen haciendo y yo no les digo que lo hagan y yo a veces les he dicho que dejen de molestar o de meterse con los otros pero ellos siguen en las mismas, entonces yo no sé. Yo creo que si uno se uno con los otros compañeros y no se ríe de lo que hacen ellos no se meten más con los otros, pero es ellos son muy chistosos y a uno le da risa.

Daniela muchas gracias por responder las preguntas de esta entrevista.

Entrevista # 2

Jhajaaira Girón, 16 años vive con la mamá, la hermana menor y una tía

Buenas tardes, muchas gracias por colaborarnos con la entrevista, vamos a hablar sobre tu familia, amigos y sobre el colegio. Entonces comencemos.

¿Cuántos años tienes?

16 años

¿Hace cuánto tiempo estudias en este colegio?

Hace dos años

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

La Verdad yo pienso en hacer muchas cosas y al final no hago nada.

¿Entonces no haces nada?

pues duermo, escucho música y jah! Pues con el celular, yo no suelto mi teléfono por ahí hablo con mis amigos y pues como lo voy a dejar.

¿En tu salón de clase has identificado algunos grupos?

Si, como en toda parte, hay unos que son más amigos y se hacen juntos siempre son los mismos con los mismos.

¿Qué distingue a estos grupos?

¡Eh! Que ellos vienen estudiando juntos desde hace mucho tiempo, o eso creo, también que son como los más recocheros se hacen juntos, los que les gusta estudiar se hacen juntos y así.

¿Qué les gusta hacer?

A ellos les gusta hablar, creo que también se reúnen seguido por fuera del colegio, alguna vez me invitaron a un cumpleaños y eso, entonces creo que ello se reúnen por fuera de clase.

¿Tú perteneces a alguno de estos grupos?

No, yo hablo con todos los de mi salón pero no es que diga pues yo siempre estoy con ellos o con los otros, no, siempre estoy más bien sola, a veces cuando a los profesores les da porque tenemos que trabajar en grupo es que busco con quien hacerme pero por lo regular no estoy con ellos, como te dije hablo con todos y eso pero no es que sean mis amigos o mi grupo de amigos

¿Pertenece a algún grupo por fuera del colegio?

No, a mí eso no me gusta, yo tengo mis amigos y todo pero la verdad a mí me gusta mucho también estar sola.

Pero ¿si tienes amigos?

Si claro, obvio que contaditos y pues la familia con ellos es que estoy

Y ¿Qué edades tiene tus amigos?

17, 15, 16 y así incluso tengo uno que tiene como 20

¿Qué les gusta hacer cuando están juntos?

Pues salimos a comer, nos reímos, ahí bobadas ¿y qué más? Pues ahí, todo depende de la ocasión y del lugar ¿no?

¿Hay un líder en este grupo de amigos?

La verdad no, todos opinamos y decimos que hacer, aunque pues como todo siempre hay uno que se las quiere dar de más diciendo que hacer y eso pero a veces uno le sigue la corriente, casi siempre entre todos decidimos que hacer.

¿Qué responsabilidades tienes en el grupo?

Las que todos tenemos, como aportar dinero cuando vamos a comprar algo, si nos reunimos en la casa de alguno tenemos que dejar todo limpio y ya, aunque pensándolo bien a veces a mí me toca siempre recibir el dinero, es que yo soy muy responsable con eso, lo que no es mío ni lo toco, por eso mis amigos confían en mí.

Ahora, hablemos un poco sobre tus compañeros de clase, tu familia y el colegio ¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Bien, pues que con unos me he retirado porque chocamos a veces, igual pienso que en un salón no todo es perfecto, porque chocamos, porque no todos pensamos igual.

¿Cómo está conformada tu familia?

Yo vivo con mi mamá y mi hermanita, aunque algunos días me quedo con mi tía porque me queda más cerca del colegio o porque mi mamá tiene que salir de la ciudad.

¿Cómo es tu relación con ellos?

Bien, me entiendo mucho con ellos, es como todo, a veces hay problemas, pero bien trato de estar bien.

¿Con que constancia hablas con ellos?

Mucho, yo hablo mucho con ellos, en especial con mi tía porque a ella le tengo más confianza, mi mamá regaña mucho y pues por eso yo me acostumbre digamos a no hablar mucho con la gente, por eso es que prefiero a veces mejor estar sola.

¿Cuándo hablas con ella que temas tratan?

pues cosas ahí, que no sean muy importantes, uno cuenta lo que le conviene, nada que lo pueda afectar a uno (risas) después desconfían de uno, no mejor uno dice poquito.

¿Cuando tienes algún problema les pides consejos? O ¿recurre a tus compañeros?

Por lo regular no, como te dije yo siempre pienso las cosas para mí y lo que yo piense o haga es para mí sola, no me gusta hablar mucho de mis cosas, a la mayoría de la gente ni le importa lo que le pase a uno solo es por estar pendiente y a la familia uno casi no le cuenta las cosas porque ellos se enojan o regañan, mejor dicho no lo entienden a uno ellos no son jóvenes entonces no entienden lo que le pasa a uno.

Cambiemos un poco de tema y hablemos un poco sobre las normas en el colegio y en tu casa. ¿Qué piensas de las normas del colegio?

pues de las del colegio, cuando uno está en un lugar hay normas y tiene que cumplirlas y pues si estoy en el colegio sé que hay normas que tengo que cumplir para que todo salga bien, porque si no me imagino el desorden.

¿Cuáles se te dificultan cumplir?

Yo nunca he dado "lidia", todas las cumplo (risas)

¿Qué normas hay en tu casa?

En mi casa, muchas, como las normas que a mí me imponen es no llegar después de la hora que me dicen, saberme comportar en la calle y con la gente ¿qué más? Mantener aseado mi lugar, mi pieza por decirlo así.

¿Quién las hace cumplir? ¿Para qué sirven?

mi mamá y mi tía, pero pues más mi mamá, pues sirven para mi educación, si para educarme como persona. A veces pienso que es como por fregar la vida, manipulación o algo así.

Ahora, vamos a cambiar un poco de tema, hablemos sobre la violencia, cuéntame ¿Para ti que es la violencia?

Violencia es agredir a los demás, es agredirlo forma brutal a los demás y a diario.

Coméntanos algunos conflictos que se hayan presentado en tu salón de clase

Han sido vario, porque hay dos compañeros que no se soportan porque uno le quito la novia a otro entre ellos, siempre hay peleas y discusiones, una vez uno de ellos le hizo la empanada al maletín de un amigo del otro, entonces se comenzaron a ofender y a decirse cosas muy feas, cuando uno de ellos le dio una trompada

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

al otro y entonces este le respondió con otra y así, los amigos los separaron para que nos siguieran peleando. Como no había profesor en el salón porque estábamos en la sala de informática nadie dijo nada y ningún profesor se dio cuenta, ellos no se hablan y siempre el ambiente es como pesado entre ellos dos, pero no se volvieron a golpear, a veces se dicen cosas y se echan indirectas pero nada más grave.

¿Cómo actúas tú en estas situaciones?

¿Qué hago? Nada, absolutamente nada. No hago nada porque sencillamente a mí no me está afectando entonces yo no tengo porque meterme en lo que no me afecta. Y eso es lo que siempre me ha preocupado, "SOLO YO", si no se están metiendo conmigo yo no tengo porque ponerme a hacer nada, cada quien vera como se cuida, yo me cuido a mí misma, yo creo que su fuera a mí a la que le hicieran eso nadie se metería a defenderme, entonces yo tampoco tengo porque hacer nada.

¿Qué crees que deberías hacer tú en estas situaciones?

(Hace en su rostro una expresión de pregunta) hacer, nada, yo no debería hacer nada, uno no se mete en nada. Como dice mi mamá uno nació solo y así vive y muere, entonces lo que es con cada uno, nada de hacer o no hacer cada quién se puede defender, sino lo hacen es porque sencillamente no quieren.

¿Cómo podrías evitar tú qué esto suceda?

La verdad, es muy difícil convencer a la gente de que haga las cosas, yo podría hablar con mis compañeros y decirles que respeten y eso, pero yo sé que ellos no van a dejar de actuar así solo porque yo les digo, además ellos ni amigos míos son para yo ponerme a decirles cosas. Una vez cuando estaba en el otro colegio había uno niño con el que todos se metían y yo le dije que hablara con un profesor por lo que le estaba pasando y resultado después que problema.

¿Cómo podrías tú evitar que esto suceda?

Podría hablar con la persona que está agrediendo, pero como te dije, si eso a mí no me afecta ¿para qué hacerlo?

¿Cómo actúan tus compañeros ante estas situaciones?

Depende, si son amigos de los que están peleando lo defienden. Pero si es como que se están burlando de alguien la mayoría se ríe, se burla y algunos hasta se ponen a decirle cosas también, hay unas que a veces van y le dicen al profe de educación física que él es el director de grupo pero nada más.

¿Qué crees que motiva a tus compañeros a actuar de esta manera?

Pues la amistad yo creo porque yo veo que ello entre amigos se defienden y pues uno con los amigos se tapa las cosas, pienso yo.

¿Consideras necesario comentar lo que sucede a los profesores?

No, no creo que debería hacerse eso, los problemas se resuelven entre estudiantes, igual no son gravísimos como para armar revolución.

¿Qué has visto que hacen los adultos cuando se presentan estas situaciones?

En el colegio los profesores regañan y lo ponen un rato a uno a pensar en lo hacen los otros solo una vez vi que suspendieron a un estudiante porque estaba burlándose de otro pero no más, ellos no hacen nada, todo el mundo se los pasa por la galleta.

¿Qué crees que tus compañeros y profesores esperan que hagas cuando se presentan estos casos?

Los profesores esperan que uno les diga o les cuente lo que pase o que al menos uno haga algo para que los compañeros no se peleen y lo demás esperaran que uno no se meta porque las cosas no son con uno.

¿Cómo crees tú que influye tu participación o tu no participación en la continuidad de esto caso?

No creo que sea muy importante, lo que yo diga ni quita ni pone nada, jum, ni que yo fuera quien pues. Nada lo que yo haga o deje de hacer no va a sumar ni a restar en nada.

Muchas gracias de nuevo por colaborarnos con esta entrevista.

Entrevista # 3

Ibit Lenis, 14 años, vive con la mamá, el papá y hermana mayor

Hola Ibit, muchas gracias por aceptar participar en el estudio, ahora realizaremos una entrevista en la cual hablaremos sobre tus amigos, tu familia, el colegio. Empieza contándome ¿Cuántos años tienes?

14 años.

¿Hace cuantos años estudias en este colegio?

hace tres años

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

en mi tiempo libre me gusta estar con los muchachos de la barra del deportivo Cali, comer y estar en internet, pero lo que más me gusta es estar con los muchachos de la barra, organizar las idas al estadio y crear coros nuevos y por supuesto hacer los trapos y a veces pues cuando toca nos enfrentamos a esas chivas del américa.

Entonces, perteneces a la barra de un equipo de futbol

Si, pero no es una simple barra, yo soy barrista y pertenezco al frente radical verde y blanco.

¿Qué edades tienen los integrantes de estos grupos?

bueno, en realidad, este grupo de barristas es un grupo que no se pone a ver las edades. Las edades son de 10 años para arriba. Imagínate que van papás con sus hijos y así, son niños que nacen y crecen amando al verde.

¿Qué les gusta hacer cuando están juntos?

Como ya te dije, lo que hacemos es hablar sobre el equipo, cantar, hacer nuevos coros y hablar sobre la legión porque esta barra tiene varias legiones y a veces nos reunimos todos como un gran equipo.

¿Hay un líder en el grupo en el que estas?

Si, claro, como todo grupo hay personas que controlan todo, en mi grupo por ejemplo somos cinco líderes. Pero hay dos líderes de alto nivel, son las dos personas que ponen las reglas y dan las ideas para que la legión siga adelante, dan motivación cuando el equipo va mal y nos impulsan a seguir adelante.

¿Qué lugar (rol) ocupas en estos grupos?

Prácticamente, en mi barra soy un líder más, organizo algunos viajes y tengo muy buenos contactos en la barra.

¿Qué responsabilidades tienes en el grupo?

Son muchas, a veces tengo que organizar y guardar los instrumentos, no hay solo una responsabilidad, tengo que ser fiel, ser transparente, ser buen hincha y un buen compañero de Cali.

¿Cómo resuelven los conflictos que se presentan dentro del grupo?

conversando, siempre hablamos y entre nosotros casi nunca tenemos problemas, siempre los conflictos son con los de rojo, pero entre nosotros siempre son bobadas que se resuelve fácil al menos hasta ahora nunca se han golpeado ni nada de eso.

Hablemos ahora un poco sobre tus compañeros de clase. ¿Cómo es tu relación con ellos?

mi relación con mis compañeros de clase en ocasiones es muy bien, pero hay personas que chocan con mi genio y a veces la relación es pesada y mal. Entonces se puede decir que es más o menos.

¿Qué grupos identificas en tu salón de clase?

Hay como tres, está el de los que se creen populares o importantes, también está el de las que se creen muy juiciosas y son todas lambonas con los profesores y hay otro donde estamos los que somos más normales, que no nos creemos más que nadie, con ellos es que yo me la llevo bien.

¿Qué les gusta hacer a estos grupos?

Hablar, rechochar, organizar salidas y cosas así eso es lo que yo escucho.

Hablemos un poco sobre tu familia, ¿Cómo está conformada?

Yo vivo con mi mamá, mi papá y mi hermana nia, ella es mayor que yo.

¿Cómo es la relación con tu familia?

Mi relación con mi familia, a veces esta relación va mal por que pertenezco a un grupo de barristas y por el peligro que corro, a veces esto produce fuertes discusiones. Hace un tiempo no me hable con mi mamá como por tres semanas, es que ella no entiende mucho lo que es el sentimiento y el amor por una camiseta, ella cree que eso es bobada pero la verdad es que esto no es capricho, esto es un amor sincero por mi equipo.

Ya mirando otro lado, otros aspectos, se puede decir que la relación con mis abuelos es muy buena, por lo que soy una mujer tratable, alegre y buena familiar.

¿Con que constancia hablas con ellos?

En: Bueno, Con mi papá se puede decir que constantemente, porque el mantiene en la casa ya que su trabajo lo ejerce ahí.

Pero con mi madre muy poco por la cuestión de su trabajo y su tiempo.

¿Les comentas a ellos lo que te sucede?

En: En ocasiones, ya que lo que me sucede son cosas así del estilo de la barra entonces no les comento ya que la relación de ellos sería fatal y terminamos discutiendo más de lo normal.

¿Cuando tienes algún problema les pides consejos? ¿O recurres a tus compañeros?

En: Recorro a mis compañeros ya que ellos viven lo que vivo yo.

¿Qué piensas de las normas del colegio y de la casa?

Las del colegio son muy buenas porque nos enseñan a ser correctos y ser personas de bien.

Con las de la casa, a veces se pasan porque somos de religiones diferentes y no pueden controlar mi vida ni cambiar mi estilo de vida y con sus normas hacen que cambiemos cosas que no queremos.

¿Cuáles se te dificultan cumplir?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

en el colegio las cumpla todas, pero en la casa no aguanto no poder escuchar mi música ni los coros y que me prohíben algunas amistades y pues ya casi no me dejan ir al estadio ni viajar.

¿Qué normas hay en tu casa?

No decir palabras mayores en la casa, es decir no utilizar palabras vulgares, respetar la casa, hablar siempre con la verdad y llegar temprano.

¿Quién las hace cumplir? ¿Para qué sirven?

mis papás, sirven para que seamos responsables, supongo, pero a veces no se pueden prohibir las cosas.

Ahora cambiemos un poco de tema y hablemos sobre la violencia, cuéntame ¿Para ti que es la violencia?

Agredir a otras personas, como golpeándolos o diciéndoles malas palabras.

¿Cuéntanos de algunos conflictos que se hayan presentado en tu salón?

Recuerdo una vez que David un compañero se comenzó a burlar de otro porque como el papá se había quedado sin trabajo no le pudo comprar la sudadera y esta le quedaba muy corta entonces David y los amigos eran búrlese y búrlese y Christian se paró del asiento y empujó a David para que se dejara de burlar del otro porque es que David se la tiene es montada a este pelado por todo lo molesta y ahí comenzaron pues a decirse cosas, Christian le decía que respetara y eso fue duro, David y Christian se dejaron de hablar por un tiempo y todo.

¿Cómo actúas tú en estas situaciones?

Yo, no hago nada, porque ese no es mi problema, allá ellos con sus cosas, yo no me meto en cosas que no me importan, eso es como en la barra, cada quién se defiende como pueda, porque miya uno nació sola y sola se defiende, eso es así en la barra y eso lo aplico en el colegio. No me meto a defender a nadie, eso lo aprendí en el frente radical cada quien se cuida la espalda.

¿Qué crees que deberías hacer en esas situaciones?

Uno piensa como en hablar con los compañeros, pero uno también sabe que eso no sirve de nada y además, si las cosas no son con uno ¿Para qué? La verdad es que uno se cuida solito, a mí me da tristeza que se metan con alguien pero yo no soy un súper héroe para defenderlo, allá él.

¿Cómo podrías tú evitar que esto suceda?

No, pues cada loco con su costal, que se defiendan ellos mismos. Ese no es mi problema, en la barra me enseñaron que uno defiende la misma causa si me entiende, si mi compañero no se defiende yo no lo puedo hacer por él, tal vez si el hiciera algo tal vez yo podría ayudarlo, pero si el no hace nada es porque le da miedo o algo así y yo no le voy a quitar el miedo, el verá si se defiende o no.

¿Cómo actúan tus compañeros antes estas situaciones?

Ellos son solidarios, cada uno toma un lado y lo defiende, hay unos que se burlan y otros comienzan a decir “respete, no le diga eso” y cosas así, entre ellos discuten esto pero nada más, nadie más se da cuenta de lo que pasa a veces nadie hace nada, solo se siguen burlando y ya.

¿Qué crees que motiva a tus compañeros a actuar de esta manera?

Pues no sé tal vez lo que han aprendido en la casa o el compañerismo, son muchas cosas a veces solo por sobresalir los que molestan yo creo que lo hacen porque se creen pues más que los demás y los que se las dan de defensores también para que digan “este tan buena gente” eso son puras bobadas en la calle si no son así,

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

aquí se comportan así porque tienen respaldo, en la calle como están solos ahí si son mansitos ellos son más ridículos.

¿Crees que es necesario comentar lo que sucede con los profesores?

No porque cada uno se defiende y es problema de ellos, si ellos no dicen nada uno para que lo dice.

¿Qué has visto que hacen los adultos respecto a estas situaciones?

En el colegio nada, los profesores regañan y la coordinadora hace firmar una hoja de conciliación, pero nadie hace nada para evitar que esto pase, los profesores siempre ven que los muchachos molestan y se enojan cuando no dejan dictar la clase, pero con respecto a las peleas, los apodos y las burlas no hacen mayor cosa, yo diría que no hacen es nada.

¿Qué crees que tus compañeros y profesores esperan que hagas en estas situaciones?

No sé, esperaran tal vez que uno se quede callado, digo mis compañeros y los profesores no sé, parece que a ellos uno no les importa, ellos llegan dictan clase y no se preocupan por nada más, entonces no creo que esperen que uno les cuente lo que le pasa.

¿Cómo crees que influye tu participación o tu no participación en la continuidad de estos casos?

A veces yo pienso que si todos nos ponemos de acuerdo para que dejen de meterse con los compañeros podríamos evitarlo, es más fácil no reírse, ni seguir la corriente que meterse a defender al otro. Pero eso es muy difícil la gente nunca va a dejar de molestar.

Muchas gracias Ibit por colaborarnos con la entrevista.

ENTREVISTA 4

Leonardo Cortes -14 años-

Hola Leonardo, primero muchas gracias por aceptar participar en este estudio. Realizaremos una entrevista en la que vamos a hablar sobre tus actividades preferidas, tu familia, tus amigos y el colegio.

Empecemos entonces.

¿Cuántos años tienes?

14 años

¿Hace cuánto tiempo estudias en este colegio?

3 años, desde sexto

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Bueno, lo que pasa es que yo soy cristiano y dedico todo mi tiempo libre a mi grupo. Todo el fin de semana y después de que llego del colegio me reúno con ellos.

¿Hace cuánto perteneces a este grupo?

Uuuuuuuuu, desde que nací, lo que pasa es que mis padres también son cristianos, todos somos cristianos desde mis abuelos, mis hermanos, todos.

¿Tu grupo, se reúne para hacer que tipo de actividades?

Mmm, orar, ir a piscina y jugar basquetbol, a veces nos reunimos en las casas de cada uno para ver películas y comer crispetas.

¿Qué edades tienen los integrantes de tu grupo?

Pues hay de muchas edades pero casi todos tenemos catorce y hay otro de trece y varios de dieciséis.

¿Hay un líder en el grupo en el que estas?

No, nuestro único líder y representante que nos guía es jesuschristo, por él estamos juntos, por él vivimos y con él caminamos.

¿Qué lugar (rol) ocupas en estos grupos?

La verdad, ninguno en especial, pues todos somos iguales, somos amigos, compañeros, hermanos en la fé.

¿Qué responsabilidades tienes en el grupo?

Muchas, por ejemplo los jueves es en mi casa la reunión para hablar, es como lo que llaman célula, pero nosotros lo llamamos grupo de oración, nos reunimos para hablar de diversos temas y orar. Es muy chévere y bonito, porque todos participan. Entonces como los jueves es en mi casa, yo me levanto temprano y le ayudo a mi mamá a organizar la casa sobre todo la sala que es donde nos hacemos todos, entonces ya después de que hago eso me voy para el colegio y salgo rapidito de acá porque ellos llegan a mi casa a las siete y media entonces yo llego, me baño, me arreglo y siempre hago crispetas con pony malta para tenerles a todos, me encantan los jueves en mi casa, de resto responsabilidades tengo pero en mi centro de oración los fines de semana ayudo a organizar las sillas y el sonido a veces, (risas) aunque no se mucho de lo del sonido.

¿Cuándo se presenta alguna dificultad o conflicto en este grupo como lo resuelven?

La verdad nunca hay conflictos o peleas en el grupo porque todos somos muy tranquilos, además, cada uno sabe lo que tiene que hacer y entonces no se tienen por qué presentar inconvenientes demasiado serios.

Hablemos ahora un poco sobre el colegio, ¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

En el colegio me la llevo bien con todos, es que todos me conocen porque llevo tres años allí en ese colegio y además vivo cerquita, entonces todos me conocen, pero no es porque yo sea muy extrovertido ni porque comparta mucho con ellos, porque yo no juego futbol ni nada de eso porque mantengo ocupado en mis cosas, pero me la llevo bien con todos, a veces hay algunos que son muy recocheros entonces pues les hablo pero no mucho tampoco, porque no me gusta que interrumpen tanto las clases y después nos regañan a todos por ellos.

¿Qué grupos identificas en tu salón?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

hay varios, tengo un grupo de compañeros que viven por aquí en el mismo barrio, entonces son muy amigos, otros que se la llevan muy bien, ah! Los recocheros que le dije ahora esos son como las divisiones que hay en el salón.

¿Tú perteneces a algunos de estos grupos?

No, yo no estoy en ningún grupo, yo siempre estoy más bien solo, no me gusta hablar en clase.

¿Cómo está conformada tu familia?

Mi mamá, mi papá, mi hermana de diecinueve años, mi hermano chiquito de diez meses y yo.

¿Cómo es tu relación con ellos?

Haber, con mi mama y mi papa muy buena con el bebe también y con mi hermana también sino que ella dice que yo soy muy cansón a veces y entonces se enoja cuando canto muy duro en la casa.

¿Le comentas a ellos lo que te sucede?

Cuando me pasa algo si siempre les cuento a todos cuando comemos a mi no me da pena, siempre les cuento mis cosas, del colegio, de mis amigos, de mi grupo de oración, yo si les cuento.

¿Cuándo tienes algún problema les pides consejos? O a quien recurres?

Si yo les pido consejos, mis papas siempre me los dan, mi hermana también porque ella es mayor que yo.

¿Qué piensas de las normas del colegio?

Las normas deben existir para que todo marche muy bien siempre.

¿Cuáles se te dificultan cumplir?

No, a mi ninguna, cuando estudiaba por la mañana era muy difícil para mi levantarme pero ahora estoy en la tarde y llego temprano.

¿Qué normas hay en tu casa?

En mi casa, cada uno debe mantener ordenado su cuarto, debemos echar la ropa sucia en la canasta beige de ropa sucia, no debemos decir groserías, ya nos acostumbramos en mi casa nunca se escuchan groserías, nos tratamos muy bien, nada de golpes ni groserías porque mantenemos contentos (risas). Ayudo los jueves con el aseo, como ya le conté por lo de mi grupo de oración. Y hago mandados cuando estoy en la casa.

¿Quién las hace cumplir? ¿Para qué sirven?

Mis papas, las hacen cumplir, ellos siempre son los que las hacen cumplir porque son los adultos de la casa. Y sirven para que todos nos ayudemos.

Leonardo, ya hemos hablado de diversos temas, y nos gustaría saber ahora **¿Para ti que es la violencia?**

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

Mmm, la violencia?... es que la violencia es golpear, gritar a otros. Es como cuando uno le hace mal a otro.

Cuéntanos de algunos conflictos que se hayan presentado en tu salón

Hace como una semana, Lina, ella es muy cansona y también muy malgeniada, a ella le gusta molestar, pero que no la molesten, entonces ella y Lucia les encanta molestar a Luisa y comenzaron a joderla como siempre, a decirle india, y molestela, hablaban como pastusa porque Luisa es de allá, entonces un compañero les dijo que dejaran de molestar y ellas dos se enojaron y le decían metido, sapo vos no te metas que la cosa no es con vos y así comenzaron a decirse malas palabras y todo hasta que Christian se salió del salón y se paro todo.

¿Cómo actúas tú en estas situaciones?

Pues, a mí me molestaron mucho el primer año que yo entre nuevo a este colegio, me molestaban con la biblia me decían cosas de la religión y yo le conté a mis papas pero ellos me decían que eso era normal porque yo era nuevo, que no buscara problemas que fuera paciente que eso poco a poco se acabaría y así fue. Entonces yo pienso que está muy mal hecho porque uno se siente muy mal pero la verdad uno debe ser fuerte y paciente que siempre todo tiene solución.

¿Cómo podrías tú evitar que esto suceda?

Yo he hablado con tres compañeros que hacen eso, siempre se lo hacen a un compañero de la clase, yo los llame el otro día y les dije que no lo hicieran más que el compañero ya debía estar sintiéndose muy mal que no lo molestaran mas que eso no estaba bien que más bien lo metieran al equipo de futbol que a él le gusta hacer deporte, que no fueran más inmaduros que dejaran de molestar. Entonces yo he visto que lo molestan menos, pero eso después vuelven a molestar, pero si es así yo vuelvo a hablar con ellos, porque es que mire yo pienso que ellos pueden cambiar.

¿Cómo actúan tus compañeros ante estas situaciones?

La mayoría no hace nada, ser ríe y sigue la corriente, a veces uno que otro comienza a defender y así, pero eso es por buscar pelea, ellos son a veces muy violentos a mí eso no me gusta, yo me quedo en mi asiento pensando que eso está mal, pero no me meto.

¿Qué crees que motiva a tus compañeros a actuar de esa manera?

Yo creo que es por llamar la atención, porque no sé qué más pueda ser, de pronto como dice mi mamá es gente que no ha encontrado al señor y por eso se portan así, porque cuando uno está con Jesús es muy tranquilo, uno no busca problemas porque esta bendecido por Dios.

¿Consideras necesario comentar lo que sucede con los profesores?

Pedir consejos a los papas, es muy bueno y orar mucho por las personas que hacen eso. Decirle a los profesoras no me parece porque muchas veces ellos no hacen nada y además los profesores no están siempre con nosotros y en cualquier momento los que molestan pues lo van a hacer y eso de decirle a los profesores no sirve, es mejor orar por los que hacen esas cosas, Jesucristo nos ayuda siempre todo el tiempo, cada segundo, yo creo que lo mejor es no pararle muchas bolas a eso y ya poco a poco se cansan de hacerlo.

¿Qué has visto tú que hacen los adultos respecto a estas situaciones?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

Nada, los profesores aquí no hacen nada, una vez un compañero les conto que se estaban burlando de él y le dijeron que tenía que aprender a cuidarse, que eso era normal en un salón y que no les hiciera caso. Eso no sirve, ellos solo van a dictar su clase y ya.

¿Qué crees que tus compañeros y profesores esperan que hagan cuando se presentan estas situaciones?

Yo creo que ellos esperan que uno no se meta en lo que están haciendo, eso es lo que yo escucho que dicen. Cuando están peleando o discutiendo yo lo único que hago es quedarme callado y cuando voy a la iglesia le pido a Dios que los perdone y los ayude a cambiar.

¿Cómo crees que influye tu participación o tu no participación en la continuidad de estos casos?

Yo creo que las cosas podrían cambiar si los demás no permitimos que pasen estas cosas, el problema es que uno solo no puede y en el salón nadie se presta para esto, a veces defienden y a veces se burlan y molestan.

Entrevista 5

Roberto Erazo, 17 años, vive con la mamá, papá y hermano menor (11)

Hola Roberto, primero muchas gracias por aceptar participar en el estudio, vamos a realizar una entrevista en la cual hablaremos sobre tu familia, el colegio y vamos a hablar también un poco sobre la violencia.

¿Cuéntanos para empezar cuántos años tienes?

Tengo 17 años.

¿Hace cuanto tiempo estudias en este colegio?

Hace dos años estudio aquí en el colegio, desde que llegue de Pasto me inscribieron aquí.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Trotar, me gusta mucho trotar, todos los fines de semana voy al parque del Ingenio, a veces voy con mi hermano, y día de por medio juego fútbol, me gusta mucho y tenemos un equipo con los de la cuadra, entrenamos para poder competir.

¿Qué grupos identificas en tu salón?

(Risas), en mi salón... en mi salón hay varios, muchos diría yo. Pero siempre están como divididos los mismos, por un lado estamos los que si nos gusta estudiar, por otro está un grupo como de seis que son muy recocheros y hasta tienen matricula condicional, hay también un grupo de niñas aunque son poquitas y ya.

¿Qué has visto que les gusta hacer?

Por ejemplo, el grupo que le digo de los recocheros a ellos solo les gusta jugar futbol, escuchar música, yo no sé si les guste estudiar, realmente yo diría que no (risas, es que mire ellos no dejan ni escuchar lo que dicen los profesores cuando estamos en clase, son muy cansones, recochan a todo el mundo, molestan, les dicen apodos, les dicen cosas y hasta golpean, pero uno mejor no dice nada. Las niñas que comparten un grupo pues son medio tranquilas pero a veces se pelean no sé si por bobadas pero pelean, ellas más que todo se la pasan es con maquillaje y con revistas de chismes y el grupo en el que yo estoy pues es el más tranquilo porque somos los mejores del salón.

¿Qué edades tienen los integrantes de estos grupos?

Entre 14, 15,16 años

¿A parte del grupo al que perteneces en el colegio, perteneces a otro por fuera de este?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

Si, pues los de la cuadra, yo vivo en San Judas y tenemos un equipo de futbol. Jugamos partidos, a veces vamos a las canchas a buscar otros equipos para jugar y entrenamos

¿Hay un líder en el grupo al que perteneces?

La verdad, allá todos nos mandamos a todos, todos somos como los líderes.

¿Qué lugar (rol) ocupas en estos grupos?

Yo no soy líder, ni capitán a mi no me gustan esas cosas. Prefiero compartir con ellos, rérme y jugar futbol. Yo soy el arquero ese sería como mi lugar en el equipo de futbol. Y en el colegio pues normal, allá no tengo un rol.

¿Qué responsabilidades tienes en el grupo?

No hay una responsabilidad definida, depende de lo que estemos haciendo así mismo nos toca hacer, a veces si vamos a ir a otro barrio a jugar, como aquí estudio con pelaos de esos barrios yo hablo con ellos y así, también tenemos que aportar todos para la gaseosa después de jugar pero, ¡ah! (se queda en silencio pensando) y soy el arquero, esa es mucha responsabilidad, yo no puedo dejar que nos haga los goles.

¿Cuándo están reunidos como deciden lo que van a hacer?

Casi siempre hacemos lo mismo, entonces ya sabemos que haremos porque lo que compartimos juntos es el amor por el futbol (risas).

Pero allá por ejemplo todos aportamos para comprarnos la gaseosa cuando terminamos y siempre hay uno que presta el balón.

¿Cómo resuelves los conflictos que se te presentan por fuera del colegio, en tu equipo de futbol por ejemplo?

Yo casi nunca me meto en problemas, pero hay personas que son muy agresivas y fastidiosas a veces y más en el futbol porque la gente se enoja cuando pierde. Yo siempre hablo con la gente, conmigo casi no se meten porque me ven tranquilo. Pero para mí hablar con la persona que quiere pelear con uno o algo así es lo mejor, porque a mí no me enseñaron a pelear nunca sino a estar tranquilo y lejos de los problemas.

¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Bien, con la mayoría me la llevo bien, aunque hay un grupo de compañeros con los que muy poco porque son muy recocheros y les gusta molestar a los demás, burlarse de ellos y eso casi no me gusta, pero no me meto con ellos, normal los saludo y eso pero muy aparte.

¿Cómo es tu relación con los adultos de tú familia?

Yo me llevo bien con ellos, es la mejor familia que Dios me ha dado. Mis papás se quieren mucho y pues si ellos están felices a mí también me alegra mucho.

¿Con que regularidad hablas con ellos?

Hablamos mucho, casi todos los días, nos gusta conversar sobre como nos fue en clase, que aprendimos y esas cosas. Pues nosotros como familia vamos así a los parques, siempre comparto con ellos, lo que más disfrutamos hacer juntos, es los juegos así de pensamiento, o el domino o el parques.

¿Les comentas a ellos lo que te sucede?

La verdad casi no hablo de mis cosas así, (risas) no es que me pasen muchas cosas interesantes en el colegio y yo creo que no todas las cosas uno las tiene que decir,

¿Qué piensas de las normas del colegio?

Son importantes porque permiten organizar todo, sino sería muy complicado que nos entendiéramos, las normas nos dicen que podemos hacer y que no, entonces así podemos vivir tranquilos con los demás

¿Cuáles de estas normas se le dificultan al salón cumplir? ¿Cuáles a ti?

La verdad ninguna, yo soy muy responsable, y como le dije ahora, la familia que tengo me ha enseñado bien y por eso puedo hacer las cosas bien.

¿Qué normas hay en tu casa?

En mi casa, muchas, como que yo tengo que organizar mi cuarto, también tengo que dejar limpio mi uniforme para el colegio y lavar los platos, un día yo, otro día mi hermano y así.

¿Quién las hace cumplir? ¿Para qué sirven?

Mi mamá y mi papá. En el hogar, ellos siempre son los que ponen cuidado a ver qué hacemos y pues cuando no hacemos bien las cosas usted sabe que siempre hay un castigo, entonces si yo no cumplo me gano un castigo, eso es como para que uno aprenda más.

¿Para ti que es la violencia?

¿La violencia? Es el maltrato físico como hacía las mujeres, ante los menores, todo eso, el maltrato físico, verbal, psicológico, si es eso, eso es la violencia.

¿En algún momento has recurrido a esta para resolver alguna situación?

No, nunca, a mí no me han enseñado eso, yo siempre trato de hablar y si no se puede hablando pues uno ignora a la gente y ya.

¿Cuéntanos algunos conflictos que se hayan presentado en tu salón de clases?

Bueno pues déjeme pensar porque no me acuerdo, es que a mí no me gusta hablar de esas cosas.

¿Por qué no te gusta hablar de los conflictos de tu salón Roberto?

Es que yo nunca me meto en eso. Es mejor evitar problemas, además acá en mi salón hay grupitos muy pesados quien sabe después que le hagan a uno. Pero pues si he visto peleas, discordias, alegatos. Aquí se pelea mucho sobre todo en educación física o por ahí en otras partes del colegio y cuando se la montan a alguno, pobrecitos.

¿Cómo actúas tú en estas situaciones?

Yo no actuo. (risas). Es que no me gusta, de verdad como ya le he dicho a mi no me gusta meterme en esas cosas.

¿Qué crees que deberías hacer en esas situaciones?

Pues de pronto meterme para parar las peleas o hablar con los que recochan a los otros con apodos, eso podría ser.

¿Cómo podrías tú evitar que esto suceda?

No, pues la verdad no sé. Yo no sé cómo podría evitar que eso pase. Porque no soy así, a mí si me importa que le hagan cosas a algunos compañeros pero me da miedo... me da mucho miedo que después por meterme me cojan a mí, entonces prefiero quedarme callado. la verdad a mí me da miedo que por defender a alguien, luego me hagan eso a mí, es mejor evitar, vea si uno se pone a defender a los demás después uno se gana problemas que no son de uno, la verdad como te dije hace un rato, yo con esas personas que hacen eso no me la llevo muy bien, pero los tengo de lejitos, ni me miran, ni los miro, yo no me voy a ganar enemigos por nadie. Me da pesar que les hagan cosas, pero yo prefiero no dármelas de héroe.

¿Cómo actúan los compañeros ante estas situaciones?

Algunos hasta ruedo le hacen para ver bien las peleas o para hacer bulla y que peleen más.

¿Qué crees que motiva a tus compañeros a actuar de esa manera?

Es que yo no los entiendo, a mi me criaron diferente a ellos, yo por lo menos tengo el ejemplo de mis padres, yo no sé ellos porque les gusta eso así, una vida tan violenta.

¿Consideras necesario comentar lo que sucede con los profesores?

Los profesores no hacen nada, ellos como que no les importa. Para que uno les va a contar si ellos no hacen nada y uno entonces queda como el metido chismoso que fue a contar a coordinación.

¿Qué crees que tus compañeros o profesores esperan que hagas cuando se presentan estos casos?

Los profesores siempre dicen que uno debe contar quienes son los que inician las peleas, los apodos y toda la indisciplina pero yo he visto que hasta ellos saben y no pasa nada.

¿Cómo crees tú que influye tu participación o tu no participación en la continuidad de estos casos?

Mire sería muy bueno que yo tuviera el valor de parar todas esas cosas que pasan, por el bienestar de mis compañeros que los molestan mucho y se sienten muy mal, uno de ellos no volvió a estudiar y está buscando colegio, si yo hubiera podido hacer algo el no estaría fuera del colegio. Una vez yo llame a mi compañero que se burla de otro y le dije, pero él me contestó que las cosas no eran conmigo entonces que no me metiera porque si no después a mi era el que molestarían.

Bueno Roberto, muchas gracias por tu tiempo y por responder las preguntas que te hice.

Entrevista 6

Lina Hernández, 15 años, vive con la abuela, dos tías y un primo menor.

Hola Lina, muchas gracias por aceptar participar en el estudio, vamos a realizar una entrevista en la cual hablaremos sobre tu familia, el colegio, tus amigos y la violencia.

¿Cuántos años tienes?

Tengo 15 años

¿Hace cuanto tiempo estudias en este colegio?

Hace tres años.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

A mí me gusta escribir, mi tía es escritora y a veces cuando estoy aburrida o no tengo nada que hacer, estoy en mi cuarto y me pongo a escribir, ya he escrito varias cosas, siempre ayuda cuando uno se siente aburrido.

¿Qué grupos identificas en tu salón?

Varios. Por un lado el de Catalina que son como seis niños y niñas y son recansones.

Por otro, el de los hermanos Hernández, que son peor que los otros y pues otros por ahí que son juiciosos.

¿Qué has visto tú que los distingue a cada uno de estos grupos?

Jum, la forma de ser, lo que vienen a hacer al colegio, algunos sí vienen a estudiar otros no.

¿Perteneces a alguno de estos grupos?

Sí, tengo amigas y amigos aquí en el colegio y por fuera pero no tantos.

¿Qué edades tienen los integrantes de estos grupos?

Así como de mi edad, 14, 15 y un amigo así que es muy amigo mío y mi papá lo conoce tiene 18 años.

¿Qué les gusta hacer cuando están juntos?

Salimos, caminamos, tomamos helado o a veces vamos a cine eh ¿Qué más? Así, hablamos nos reímos hacemos bromas, así entre nosotros.

¿Hay un líder en el grupo en el que estas?

No, todos somos unidos entre todos.

¿Qué lugar (rol) ocupas en estos grupos?

Mi lugar (silencio prolongado), mi lugar pues es como si fuera otra integrante mas. Soy otra del grupo y ya.

¿Qué responsabilidades tienes en el grupo?

Pues todos hacemos lo mismo, cada uno habla, cuenta sus cosas y cuando salimos reunimos el dinero para comprar, cuando alguien cumple años lo invitamos a comer y casi siempre yo hago la tarjeta que le entregamos, como me gusta escribir y mis amigos saben eso entonces les gusta que yo lo hago. (Risas) no lo había pensado de esa manera, pero esa sería mi responsabilidad.

¿Cuando están reunidos como deciden lo que van a hacer?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

Entre todos hablamos lo que queremos y así poco a poco surge.

¿Cómo resuelves los conflictos que se te presentan por fuera del colegio?

Yo se me defender muy bien, pero no me gusta meterme en conflictos con otros porque así uno va perdiendo los amigos.

¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Buena, me la llevo bien con todos, trato de estar bien con todos ellos, hablo con todos, a veces les doy consejos y si, recochamos y todo es bien con ellos.

¿Cómo es tu relación con los adultos de tu familia?

Pues bien, pues ahí más o menos, con ellos eh, pues ahí con mi abuela pues más o menos, con mi tía no faltan las peleas pero ahí vamos.

¿Por qué son las peleas con tu tía? *Por humillaciones a veces, pues porque no salga, lo normal, porque ella es así.*

¿Con que regularidad hablas con ellos?

Nada, pues solo nos saludamos, con mi abuela si hablo un poquito más, sobre mi papá y eso pero no mucho, es muy de vez en cuando.

¿Cuando tienes algún problema les pides consejos? O recurres a tus compañeros?

Pues si no hablo casi con ellas que consejos les voy a pedir, hablo con mis amiga a ellas les pido consejos.

¿Qué piensas de las normas del colegio?

Son importantes porque le dicen a uno que puede y que no puede hacer, aquí en el colegio hay que tener bien el uniforme, los hombres no pueden tener aretes, portarse bien en el salón, todas esas cosas. Y además las normas nos ayudan a ser bien el día de mañana y nos enseñan responsabilidades.

¿Cuáles de estas normas se le dificultan al salón cumplir?

En mi salón nadie puede hacer disciplina, son muy cansones esa norma nadie la acata.

¿Cuáles a ti?

Ninguna, o de pronto a veces que uno se porta un poquito indisciplinado, pues a veces no falta que uno se pare o uno empiece a hacer bulla o a conversar porque me encanta hablar, pero normal

¿Qué normas hay en tu casa?

Pues, las normas así, no llegar tarde a la casa, eh organizar, tener organizadas mis cosas, ser cuidadosa.

¿Quién las hace cumplir? ¿Para qué sirven?

Mi abuela y mi tía, y si no se cumplen pues me regañan, que si yo quiero un permiso me dicen que no, o uno saben que están bravos y entonces uno mejor no dice nada y hacen lo que mandan así uno no esté de acuerdo.

Sirven para poder que supuestamente la casa funcione mejor que todos nos entendamos pero ellas no me dan ejemplo. Mi tía rumbea mucho. Y trata mal a las personas.

¿Para ti que es la violencia?

Pues maltratos, o sea, muy psicológicos, verbales, per o sea no es muy bueno, porque en tanto que uno humilla a las personas uno nunca se da de cuenta como las personas deben de sentirse por dentro por lo que uno está haciendo.

¿En algún momento has recurrido a esta para resolver algún problema?

No, no estoy de acuerdo con eso.

¿Cuéntanos algunos conflictos que se hayan presentado en tu salón de clases?

Peleas, golpes, discusiones un poco de veces yo he visto eso aquí. Porque no se respetan.

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

¿Cómo actúas tú en estas situaciones?

Yo me quedo quietica. No digo mucho, ni me meto ni los pedaleo.

¿Qué crees que deberías hacer en esas situaciones?

Pues yo debería hablar con la coordinadora, para que ella haga algo y haya una constancia como para que no se haga eso me entiende

¿Cómo podrías tú evitar que esto suceda?

Es que no creo que yo pueda evitar que suceda.

¿Cómo actúan los compañeros ante estas situaciones?

La mayoría les encanta que eso pase. Es como si fuera lo mejor que pudiera pasar para verlos pelearse.

¿Qué crees que motiva a tus compañeros a actuar de esa manera?

Pues como ellos hacen lo mismo también.

¿Consideras necesario comentar lo que sucede con los profesores?

Ellos no sirven para nada, el profesor de física cuando hay peleas lo único que hace es pitar como loco y ya.

¿Qué crees que tus compañeros o profesores esperan que hagas cuando se presentan estos casos?

Mis compañeros esperan que no diga nada, porque yo no soy sapa. Y los profesores siempre dicen que uno debe contar, pero para que contar si no hacen nada ellos. Además como te dije yo me la llevo bien con todos mis compañeros del salón y no me gustaría que por defender a alguien a mí me hicieran a un lado, no me da miedo que se metan conmigo porque yo se me defender, lo que si de pronto me asusta un poquito es que me comiencen a hacer a un lado, porque así ha pasado en el salón que por uno meterse a defender a otro nadie le habla.

Muchas gracias Lina por tu tiempo.

Entrevista 7

Jean Paul, 14 años, vive con la mamá, hermano mayor, primo y hermana menor.

Buenos días Jea Paul, primero muchas gracias por aceptar participar en el estudio, vamos a realizar una entrevista en la cual hablaremos sobre tu familia, el colegio, tus amigos y un poco sobre la violencia y los conflictos que se presentan en el colegio

¿Cuántos años tienes?

Tengo 14 años doctora

¿Hace cuanto tiempo estudias en este colegio?

Desde (silencio), hace tres años.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Veo televisión, comics y esas cosas que me gustan, y juego play o fútbol con mi hermano y mi primo.

¿Qué grupos identificas en tu salón?

Son muchos. Las niñas en uno, los que joden mucho en otro.

¿Qué los distingue?

Que a algunos les gusta portarse bien, pero a otros no.

¿Pertenece a alguno de estos grupos?

En el colegio, a ninguno, pero por mi casa tengo un grupo de amigos con los que nos reunimos en el parque de aquí del barrio a escuchar música (rap, hip-hop).

¿Qué les gusta hacer cuando están juntos?

Salimos, escuchamos música, comemos y ensayamos pasos de baile nuevos que salen, a veces escribimos canciones y la cantamos.

¿Qué edades tienen los integrantes de este grupo?

13, 14 y hasta 15 años

¿Hay un líder en el grupo en el que estas?

Si, John, un amigo que siempre es el que busca el lugar donde nos reunimos, dice –bueno, hoy vamos a hacer esto o aquello, aunque nosotros también aportamos ideas, pero él es como el que maneja el grupo

¿Qué lugar (rol) ocupas en estos grupos?

No pues un lugar como tal no sé. Yo hablo con ellos y ya.

¿Qué responsabilidades tienes en el grupo?

Todos hacemos lo mismo, aunque yo soy el que lleva siempre el Mp3 en el que escuchamos la música.

¿Cuándo están reunidos como deciden lo que van a hacer?

John a veces nos dice.

¿Cómo resuelves los conflictos que se te presentan por fuera del colegio?

Muchas veces me he dejado, porque no me gusta pelear. Solo una vez afuera del colegio empuje a otro y ya. Yo tengo muchos apodos la gente muchas veces ni saben cómo me llamo pero a mí no me gusta que me digan esos apodos porque me recuerdan siempre que estoy gordo pero mejor los dejo.

¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Buena, a mí me gusta llevármela bien con todos, siempre les sigo la corriente, en el salón siempre estoy con los mismos compañeros y ellos son muy recocheros y yo les sigo la corriente, a veces me regañan por conversar y molestar pero pues es lo que hacemos con los muchachos.

¿Cómo es tu relación con los adultos de tú familia?

Yo vivo con mi mamá, mi hermano, mi primo, mi hermana, mi hermano tiene 17, mi primo tiene cato... quince y mi hermana 11. Bien, me la llevo bien con todos porque como toda la vida hemos vivido juntos

¿Con que regularidad hablas con ellos?

Siempre, hablamos todos los días, de cosas como del colegio o del trabajo de mi mamá como por las noches nos reunimos a ver televisión y a comer hablamos mucho sobre lo que nos pasa. Conversamos, jugamos, todo. Hablamos de los asuntos, a ver cómo le explico, si es de reírnos ahí y si es de contarnos, mi mamá nos lo cuenta todo para que la apoyemos a ver qué decisión toma.

¿Cuándo tienes algún problema les pides consejos? O recurres a tus compañeros?

Si, a mi mamá, ella es buena mamá y nos escucha, pero también hay cosas que me dan pena, entonces no le digo a ella sino a algún compañero.

¿Qué piensas de las normas del colegio?

Así como en la casa son importantes, siempre ayudan como a mantener todo organizado. Pero hay normas que las escriben pero no las cumplen, porque dicen que todos tenemos derecho a hablar y a veces uno dice profe tal cosa y ella le dice a uno haga silencio y esas cosas, todos tenemos derecho a hablar.

¿Cuáles de estas normas se le dificultan al salón cumplir?

En mi salón hablan mucho.

¿Cuáles a ti?

Me rio de lo que dicen mis compañeros a veces.

¿Qué normas hay en tu casa?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

Las normas de llegar temprano, como mi mamá trabaja y a veces llega tarde nosotros tenemos que hacer la comida también que barramos, que mantengamos limpio el cuarto que no dejemos loza y ya.

¿Quién las hace cumplir? ¿Para qué sirven?

Mi mamá, sirven para como le digo, que este todo organizado y bien en la casa y también para cuando uno va creciendo eso le sirve a uno para enseñarle a los hijos y que ellos no cojan mal camino.

¿Para ti que es la violencia?

La violencia es así como asesinatos, como abusar de otra persona, por ejemplo el bullying.

¿En algún momento has recurrido a esta para resolver alguna situación? *No, casi nunca, aunque hubo un muchacho que me molestaba y yo le decía a los profesores, pero ellos no hacían caso y en la salida me empujó y también lo empujó y ya no se volvió a meter conmigo.*

¿Cuéntanos algunos conflictos que se hayan presentado en tu salón de clases?

Jum una vez los hermanos Hernández se enojaron con uno y lo cogieron a pata, y muchos otros pero no me acuerdo bien.

¿Cómo actúas tú en estas situaciones?

Nada, yo nunca me meto en eso, pero pues cuando mis compañeros se están burlando de alguien o poniendo apodosos y es yo me río y les sigo la corriente, los muchachos son muy cansones y yo hago lo mismo, no me meto con nadie pero sí me río con mis otros compañeros.

¿Qué crees que deberías hacer en esas situaciones?

De pronto hablar con la coordinadora pero la verdad, verdad prefiero seguir en mi grupo tranquilo.

¿Cómo podrías tú evitar que esto suceda?

Nada, yo a veces les digo muchachos no jodan tanto a este pelao que él no molesta y eso, pero los muchachos no hacen caso y yo mejor no les digo nada.

¿Cómo actúan los compañeros ante estas situaciones?

De diferentes maneras, porque en el salón la mayoría son cansones, somos el salón más cansón de todo el colegio. Entonces a la mayoría les parecen normales las peleas y se ponen a verlas.

¿Qué crees que motiva a tus compañeros a actuar de esa manera?

No sé. Ellos son así.

¿Consideras necesario comentar lo que sucede con los profesores?

sí, pero los profesores luego van y dicen quien les dijo las cosas y queda uno como un sapo y los muchachos son amigos de uno y entonces como uno los va a hacer quedar mal, no eso no se le hace a los amigos.

¿Qué has visto tú que hacen los adultos respecto a estas situaciones?

Pues una vez una compañera fue donde la coordinadora y le dijo que ella estaba cansada de que otra muchacha la molestara que se sentía muy mal. Y esa coordinadora llamo a la otra muchacha y no sé qué pasó pero la muchacha que puso la queja la cambiaron de sede. Seguro la coordinadora la cambio.

¿Qué crees que tus compañeros o profesores esperan que hagas cuando se presentan estos casos?

Los compañeros siempre quieren que uno se quede callado. Y los profesores siempre quieren que uno cuente.

¿Cómo crees tú que influye tu participación o tu no participación en la continuidad de estos casos?

A mí a veces me da pesar no poder ayudar, pero es que no se cómo, además no se qué pasaría si yo me meto en esas cosas. Una profesora me dijo que yo tenía que contar quienes eran porque ella sabe que yo veo todo, y ella me decía que si yo no cuento eso nunca se va acabar. Pero ag, para que cuento si no hacen nada.

Muchas gracias por su colaboración Jean Paul.

Entrevista 8

Santiago García -14 años- vive con la mamá

Hola Santiago, primero muchas gracias por aceptar participar en este estudio. Realizaremos una entrevista en la que vamos a hablar sobre tus actividades preferidas, tu familia, tus amigos y el colegio.

Empecemos entonces.

¿Cuántos años tienes?

Tengo 14 años

¿Hace cuanto tiempo estudias en este colegio?

Hace cuatro años

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

mmm... Realmente no tengo mucho tiempo libre. Cuando salgo del colegio más o menos a las seis llego a la casa y me pongo a hacer algo de comida porque mi mamá no ha llegado del trabajo a esa hora. Ella llega como a las siete, entonces después me pongo a ver televisión y descanso, yo como antes que mi mamá porque si la espero me muero de hambre (risas). A veces cuando tengo pereza de ver televisión salgo un rato a parcharme en la esquina o en el antejardín de mi casa con dos amigos que siempre se hacen allí después del colegio. Me gusta mucho el futbol y los fines de semana eso es lo que hago.

¿Qué grupos identificas en tu salón?

Pues hay un grupo que siempre se hace atrás del salón, ellos son como siete, a veces les va bien académicamente pero en disciplina siempre les va mal. Otro es de unas niñas con otros pelados y otros por ahí.

¿Qué los distingue? ¿Qué les gusta hacer?

Algunos juegan voleybol creo que son las niñas, otros futbol, otros por la música y otros porque les gusta molestar bastante en las clases.

¿Pertenece a alguno de estos grupos?

Un grupo?... pues el de mis amigos, aquí en el colegio no tengo muchos amigos solo los del salón pero no son mis amigos son compañeros y a veces recocho con algunos y pues los llevo en la buena porque a veces toca hacer trabajos en grupo y pues ya se con quienes puedo hacerme.

¿Qué edades tienen los integrantes de estos grupos?

Casi todos tenemos los mismos años, catorce la mayoría el mayor es de diecisiete años

¿Qué les gusta hacer cuando están juntos?

Jugamos futbol, a veces play y cuando no jugamos nada pues nos sentamos a hablar. Yo no hablo mucho, a mí me gusta sentarme con ellos porque me hacen reír mucho

¿Hay un líder en el grupo en el que estas?

Sí, Carlos es el mayor de todos y con Fernando son los que mandan la parada, ellos proponen y pues nos preguntan a todos si nos vamos para la zona verde, si nos quedamos en la esquina, si jugamos play o si nos hacemos un picado de futbol.

¿Qué lugar (rol) ocupas en estos grupos?

Yo nunca he sido muy hablador, digo lo necesario y escucho muy bien todo. Me hacen reír mucho mis amigos de mi barrio, yo solo voy y me siento con ellos no mando, ni dirijo nada a nadie.

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

¿Qué responsabilidades tienes en el grupo?

Responsabilidades?.. nooo, ninguna.. que tal!!!, responsabilidades en la casa y en el colegio, con los amigos ninguna, a veces soy el que presta el balón y ya, porque los demás no tienen. Pero responsabilidades, nada.

¿Cuándo están reunidos como deciden lo que van a hacer?

Los pelados muchas veces proponen.

¿Cómo resuelves los conflictos que se te presentan por fuera del colegio?

Según, depende, como me traten yo trato.

¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Pues yo diría que normal, no tengo muchos amigos acá, yo ando muy solo por lo general, solo me reúno con los mismos de siempre para hacer trabajos en clase grupales o para el grupo de futbol que tenemos. Yo los saludo a todos, pero no hablo con todos, de algunos ni me acuerdo del nombre, es que a mi casi no me gusta hablar mucho, yo solo vengo a estudiar y pues amigos acá en el colegio solo tengo dos pero son de otro salón, de noveno.

¿Cómo es tu relación con los adultos de tú familia?

Mmm, pues con mi mamá y ya. Porque mi papá está en la cárcel desde hace cuatro años, el siempre ha sido una persona de problemas con todo el mundo, desde que me acuerdo ha estado en problemas, discute mucho, pelea y la última vez borracho casi mata a mi mamá y pues mi mamá a él, porque desde que yo me acuerdo hay peleado y muy feo desde hace cuatro años que él está allá, yo le he ido a ver como dos veces, cuando voy nos ponemos a boxear disque para que no me deje de nadie, así me dice, pero hace mucho rato que no voy por allá. Mi mamá es lo más bello de mi vida, es malgeniada, grosera, brava, peliona pero yo la quiero así porque es mi mama y siempre como sea ha estado conmigo (risas). Ella es así porque mire ella creció con un padrastro no mas, la mama se murió y ese señor le pegaba mucho y le pegaba por todo. Mi mama, también me pega todavía, ella no sabe otra forma de tratarlo uno porque así fueron con ella

¿Qué piensas de la manera en que te trata tu mamá? *Mmmm, pues a mí ya me parece normal, porque yo no me acuerdo una sola vez que ella se haya sentado conmigo a charlar, es que yo entiendo que le toca duro, trabajar y todo eso además pues ella es así y cada uno tiene derecho a ser como es.*

¿Le comentas a ella lo que te sucede?

No, solo cuando necesito algo le digo, algo para el colegio o algún permiso.

¿Cuándo tienes algún problema les pides consejos? O recurres a tus compañeros?

Yo recurro a Fernando, mi amigo del barrio porque con mi mamá no se puede.

¿Qué piensas de las normas del colegio?

Pues que digo, mmm, ahí están, así se las inventaron, yo cumplo con las que debo cumplir y así me evito problemas con los profesores con la coordinadora.

¿Cuáles de estas normas se le dificultan al salón cumplir?

La recocha.

¿Cuáles a ti?

Ehh, los horarios, siempre llego tarde, pero académicamente me va muy bien.

¿Qué normas hay en tu casa?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

Mi mamá, mantiene trabajando entonces no hay casi normas, de pronto que le ayude con la comida antes de que ella llegue porque yo llego primero. Y en semana nunca salgo hasta tan tarde porque ella dice que debería hacer mejor las tareas cuando llego y no al otro día antes de irme al colegio.

¿Quién las hace cumplir? ¿Para qué sirven?

Mi mamá, intenta que se cumplan las poquitas normas que hay, yo le hago caso porque sino revienta esa mujer y se enoja mucho. Y pues ella a veces tiene razón, por ejemplo que le ayude con la comida eso me parece bien, porque así ella llega y ya hay algo hecho.

¿Para ti que es la violencia?

La violencia es hacerle daño a otra persona. Pegarle, hacerla sufrir.

¿En algún momento has recurrido a esta para resolver alguna situación? *Si, es que hay gente muy fastidiosa, en el futbol muchas veces uno se apasiona mucho y hay compañeros que juegan muy duro y le pegan a uno con intención y pues yo les he dado también.*

¿Cuéntanos algunos conflictos que se hayan presentado en tu salón de clases?

Conflictos hay muchos, porque estamos en un colegio en donde todos somos diferentes y hay de todo.

¿Cómo actúas tú en estas situaciones?

Mire eso en el colegio es normal, uno todo el tiempo ve cosas así, como será que si Ud. Me pregunta yo hasta le digo a quienes se la tienen montada pero a Ud. No más porque a Ud. Le interesa este tema, yo he visto muchas cosas pero es que la verdad muchas veces la gente se gana su golpe o su grito. A veces se lo merecen por eso como callado.

¿Qué crees que deberías hacer en esas situaciones?

Yo prefiero seguir haciendo lo que siempre hago, quedarme callado. En la vida cada quien tiene que aprender a defenderse.

¿Cómo podrías tú evitar que esto suceda?

Pues, hablando con los que les pegan o les dicen cosas a los otros, pero es que esos manes no entienden y les gusta hacerlo, yo nunca lo he hecho, yo miro y como callado porque es que hay compañeros que se merecen eso por bobitos, yo no lo haría porque no me gustaría que me lo hicieran a mí pero es que si ellos no dicen nada y no hacen nada para que eso no pase mas yo tampoco debo hacerlo, son ellos los que deben hacerlo.

¿Cómo actúan los compañeros ante estas situaciones?

No pues ellos les dicen cosas, les gritan, ¡dale gallina!, no te dejes y muchas cosas.

¿Qué crees que motiva a tus compañeros a actuar de esa manera?

Les gusta ver peleas eso se ha vuelto algo normal.

¿Consideras necesario comentar lo que sucede con los profesores?

La verdad no. (risas). Es que mire muchas veces son merecidos, después de que no sea conmigo yo no me meto, porque a veces se lo merecen, uno siempre ve que ellos se las dejan montar entonces es que les gusta también.

Si en cualquier momento fueras tú la persona que es violentada por otros compañeros del salón, como reaccionarias, qué harías?

Aaaaa no yo si les voy es dando a todos, porque conmigo si no se meten.

¿Qué has visto tú que hacen los adultos respecto a estas situaciones?

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

Algunos profesores intentan a veces como mediar y hablar pero eso no funciona así. La coordinadora pues no hace nada y hasta se la montan, los profesores deberían dar sanciones pero sobre todo enseñar cómo debemos portarnos porque muchas veces en la casa no hay quien nos enseñe.

¿Qué crees que tus compañeros o profesores esperan que hagas cuando se presentan estos casos?

Hablar, correr a contarles.

¿Cómo crees tú que influye tu participación o tu no participación en la continuidad de estos casos?

Pues realmente, a mi me gustaría que esas cosas se acabaran, yo viví en un ambiente muy grosero, pero cuando mi papa se fue las cosas cambiaron.

Muchas gracias Santiago por tu tiempo y colaboración.



Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como del rol de su hijo (a) en ella como participante.

La presente investigación es conducida por Nathaly Solarte y Diana C. Hoyos, de la Universidad del Valle. La meta de este estudio es: Caracterizar los elementos sociales implicados en el rol de espectador en la violencia escolar que asumen algunos estudiantes de séptimo y octavo grado de una institución educativa de Cali.

Si usted accede a que su hijo (a) participe en este estudio, a él se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 1 hora de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las cintas con las grabaciones se destruirán. El estudio no conlleva ningún riesgo y el participante no recibe ningún beneficio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, su hijo puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si a su hijo (a) alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, él tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Nathaly Solarte y Diana C. Hoyos
Nuris Martelo Puerta
Estudiantes Psicóloga Asesora

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito arriba. Las investigadoras me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo(a) _____, participe en el estudio de Nathaly Solarte y Diana C. Hoyos sobre LOS ELEMENTOS SOCIALES IMPLICADOS EN EL ROL DEL ESPECTADOR EN LA VIOLENCIA ESCOLAR.

Reconozco que la información que mi hijo (a) provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que mi hijo (a) puede retirarse del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para él. De tener preguntas sobre su participación en este estudio, puedo contactar a Nuris Martelo Puerta, al teléfono 310 5022557

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Nuris Martelo al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del Participante
(en letras de imprenta)

Firma del Padre/madre/Responsable

Fecha

Tomado de : blog.pucp.edu.pe/.../20080524-

REGISTRO 1	
Fecha: 29 de julio 2013	
Hora de Inicio: 1:00pm	Hora de Finalización: 3:30pm
Lugar: Salón de Clases	Nivel: Octavo

Siendo las 1:00pm nos ubicamos frente al salón de clases del grado 8-8, se encuentran en clase de Biología y la docente explica un tema mientras la gran mayoría se encuentran dispersos y entretenidos mirando varias jóvenes de otro grado que les hablan por medio de señas desde afuera. La docente continua su explicación y siendo las 1: 40 pm les ordena reunirse en grupos de cuatro integrantes para realizar una actividad, los alumnos empiezan a buscar sus grupos, algunos lo hacen rápidamente otros quedan sin grupo de trabajo y es la docente la que se los impone.

Inician su trabajo grupal, algunos se quedan dormidos en clase, otros hablan en cada uno de sus grupos y otros salen repetidas veces al baño, siendo las 2:22 pm la docente les indica que se les acabo el tiempo y que recoge los trabajos realizados. Los dos alumnos que se habían quedado dormidos en clase, se despiertan y le piden más tiempo a la maestra para poder terminar la actividad, a lo que la maestra responde con un rotundo “no”.

Siendo las 2:45 pm, suena el timbre del colegio que indica cambio de clase, la maestra recoge los trabajos y sale del salón, mientras que la mayoría del salón sale para la tienda del colegio, para los baños o para las bancas que se encuentran en el patio de descanso, en el salón de clase permanecen aproximadamente 6 estudiantes de los 32 que conforman este nivel.

Siendo las 3:15 pm el profesor de matemáticas llega con media hora de retraso, los saluda y les pide disculpas por su tardanza, les menciona que queda poco tiempo entonces no explicara el tema nuevo pero si realizara el “quiz” que les había mencionado hace ocho días. A lo que varios alumnos se oponen y le cuestionan el poco tiempo que tendrían para desarrollarlo ya que restan solo quince minutos para terminar la clase. El profesor no accede y continúa con la realización de este pequeño examen. En el salón hacen falta aproximadamente doce alumnos razón por la cual el profesor inicia el llamado a lista para ponerles falta a los que no se encuentren en el aula. Mientas uno de los alumnos, “silva” fuertemente desde la ventana del salón y debido a esto llegan tres de sus compañeros y entran sin que el profesor se percate. Realiza el llamado a lista, el examen y siendo las 3:30 pm lo recoge y sale del salón, los alumnos quedan en descanso.

REGISTRO 2	
Fecha: 30 de julio 2013	
Hora de Inicio: 4:00pm	Hora de Finalización: 4:45pm
Lugar: Canchas del Colegio/Clase Edufísica	Nivel: Octavo

Siendo las 4:00 pm los alumnos inician su clase de educación física y deportes en la cancha de la institución, el profesor inicia con un calentamiento que está compuesto por una serie de ejercicios individuales como trotar, estirar, correr y saltar, luego de aproximadamente quince minutos trae un balón e inicia una actividad llamada “ponchado”, en esta actividad se deben dividir en dos grupos y el que quede al final con menos integrantes eliminados del juego ganara un punto extra para el próximo examen final del segundo periodo.

Siendo las 4:18pm inicia la actividad, los grupos ya están conformados, uno de los grupos está compuesto por casi todas las mujeres del salón el otro tiene mayoría de hombres. La actividad transcurre con algunos inconvenientes ya que algunas jóvenes se acercan al profesor mencionando que los hombres lanzan muy fuerte el balón y las lastiman, a lo que el profesor solicita “jugar con cuidado”. Termino la actividad ganando

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

el equipo conformado en su mayoría por hombres y al finalizar este juego, uno de los jóvenes del equipo “perdedor” se acerca a otro y le dice algo a lo que el otro joven responde lanzándole agua que tenía en su boca. Aparentemente el profesor lo considera un juego, sin embargo de un momento a otro estos dos jóvenes se empiecen a agredir físicamente. El profesor no se entromete en la situación, utiliza constantemente su silbato para que se separen y los compañeros se alejan sin perder de vista lo que sucede. Dos de los jóvenes se meten para separar estos alumnos y lo logran.

Siendo las 4:30pm la clase termina. El profesor llama a los dos jóvenes implicados en el hecho y se sienta a hablar con ellos. El resto de compañeros se marcha de la cancha y siendo las 4:45pm los dos jóvenes también se marchan al salón de clases para esperar su próxima clase.

REGISTRO 3	
Fecha: 31 de julio 2013	
Hora de Inicio: 1:00pm	Hora de Finalización: 3:30pm
Lugar: Salón de Clases	Nivel: Séptimo

Siendo la 1:00pm los alumnos inician su jornada escolar, nos ubicamos frente al salón de clases del nivel séptimo, la mayoría de los alumnos llegan siendo la 1:12pm luego de la 1:20pm la docente cierra la reja y les impide seguir ingresando. La mayoría de los alumnos se quedan fuera del salón de clases, algunos se sientan en frente del salón y escuchan la clase, otros en cambio se marchan para diversos sitios del colegio. La docente solicita los trabajos pendientes y pasa fila por fila recogiendo los, algunos alumnos los entregan otros piden más tiempo.

Seguidamente les entrega unas copias con un taller que deberán realizar durante esta clase, los alumnos se encuentran dispersos, algunos centran su atención en sus celulares, otros escuchan música con audífonos y los que se encuentran en las dos primeras filas revisan las copias que ha entregado la docente.

Siendo las 1:45pm, la docente recoge los talleres y se marcha del salón, diciendo lo siguiente: *“dar clase en este curso es imposible, cuando me van a colaborar ustedes?, hasta luego”*.

Siendo las 2:00pm ingresa la docente de inglés para iniciar su clase en este curso. Hacen falta muchos alumnos y decide llamar a lista para saber quienes no están, lo hace, cierra la reja e inicia su clase. El salón no se encuentra organizado en filas, por lo que la docente les llama la atención y les solicita que por favor se organicen, los alumnos lo hacen y ella inicia su tema en el tablero. Todos hablan, algunos cantan, otros murmuran a lo que un compañero se levanta de su puesto y les dice fuertemente: *“cállense, no me dejan escuchar”*, la docente continua hablando en inglés mientras que la gran mayoría no presta atención. Siendo las 2:30pm la clase termina y los alumnos salen a clase de informática, clase que fue suspendida ya que la docente se encuentra incapacitada. Minutos después llega al salón la directora de este grupo e inicia una mesa redonda para hablar con los alumnos, muchos no se encuentran en el salón por lo tanto ella toma nota en los registros disciplinarios argumentando que es una gran falta que no vayan a sus clases.

Durante la mesa redonda la docente les recomienda comportarse mejor durante las clases, ya que están catalogados como el grupo más indisciplinado del colegio, comentario que causa risa entre muchos alumnos. La maestra se retira del salón siendo las 3:30pm. Los alumnos quedan solos esperando su descanso el cual inicia a las 3:30pm.

Elementos sociales implicados en el rol del espectador en la violencia escolar.

REGISTRO 4	
Fecha: 1 de agosto 2013	
Hora de Inicio: 2:45pm	Hora de Finalización: 3:30pm
Lugar: Canchas del Colegio/Clase Edufísica	Nivel: Séptimo

Siendo las 2:49pm inicia la clase de educación física y deportes en la cancha del colegio, los alumnos se ven bastante motivados y varios de ellos mencionan estar listos para jugar. Llega el docente y divide cuatro equipos por apellidos, aspecto que cuestionan los alumnos ya que mencionan que ellos pueden escoger sus equipos, el docente ignora sus peticiones y continua llamando a lista. Los equipos están divididos y empieza la actividad que el maestro ha preparado, la cual consta de carreras de velocidad.

Los equipos empiezan a competir y de repente una de las niñas cae al piso lastimándose una rodilla, el docente va a revisarla y la saca de la actividad a lo que otra compañera de la estudiante lastimada responde agresivamente, ya que ella no desea que su equipo quede con una integrante menos, se acerca a la estudiante que se encuentra fuera de la actividad le golpea la cabeza con una botella de agua vacía y le ordena que juegue “*que no sea floja*”, a lo que la compañera no responde. El docente detiene toda la actividad y se los lleva al salón de clases. En el salón de clases el docente les ordena que para la próxima actividad se sepan comportar sino de lo contrario no volverá a hacer actividades. Siendo las 3:43pm el docente se retira y los alumnos quedan en descanso.

REGISTRO	
Fecha: 2 de agosto 2013	
Hora de Inicio: 3:30pm	Hora de Finalización: 4:00pm
Lugar: Patio de descanso	Nivel: Séptimo y Octavo

Durante el descanso los alumnos comparten con otros niveles del colegio, algunos alumnos del nivel octavo van a una especie de gimnasio callejero que tiene la institución dentro de sus instalaciones en el cual se ejercitan, otros buscan sus amigos en otros grados algunos superiores otros inferiores.

Los alumnos del nivel séptimo organizan torneos de futbol entre ellos y todos los descansos juegan estos partidos, la mayoría de mujeres del salón se dispersan con otros compañeros que tienen en la institución.

Durante esta observación se presenciaron dos peleas entre alumnos del nivel octavo y noveno, ningún docente se percató del hecho.