

(1990), Premio a la Vida y Obra de un Científico que otorga la Academia Colombiana de Ciencias (1991), los títulos de Profesor Emérito (1989), y Profesor Honorario (1999) de la Universidad Nacional, y su nombramiento como miembro de Número de la Academia Colombiana de Ciencias en 2002. Los días 5 y 6 de agosto se realizó en la Universidad Nacional un homenaje a su memoria, convocado por los departamentos de Matemáticas de las universidades Nacional, Andes y Sergio Arboleda, la Academia de Ciencias y la Sociedad Colombiana de Matemáticas.

Con el nombre de Festival Charris se convocó a la comunidad matemática colombiana a exaltar su memoria. Los organizadores del evento, con Víctor Albis a la cabeza, esperaban que a pesar de su delicada salud, Jairo pudiera estar presente en el evento. Pero su precaria salud no le alcanzó para llegar a la cita y escuchar el sentido afecto que sus colegas y amigos querían ofrendarle. Matemáticos de Cali, Medellín, Bucaramanga, México y los Estados Unidos vinieron a expresar por medio de una charla en su memoria, sus sentimientos de respeto y admiración al compañero, al amigo. Su esposa María Victoria y sus hijas Marcela y Ana María recibieron en su nombre el merecido homenaje. El Festival terminó con un concierto ofrecido por Karol Bermudez, en el cual tocó la sonata para piano la Pasionata de Beethoven, una de las piezas preferidas de Jairo. De esta manera las matemáticas y la música que han estado entrelazadas desde los pitagóricos, y que tan entrañables fueron para el profesor Charris estuvieron presentes en ese sentido y merecido homenaje a su memoria. Los invito a entrar a la página web de la Academia Colombiana de Ciencias: www-accefyn.org.co en la cual podrán encontrar, una semblanza de la vida de Jairo, hecha por uno de sus más entrañables amigos como lo fue Jaime Lesmes, su curriculum vitae, el cual contiene el listado de sus publicaciones, y las conferencias que en su honor se realizaron en el Festival Charris.

H.S.M. Coxeter, un geómetra que cultivó las matemáticas como un arte (1907-2003)

El geómetra inglés Harold Scott MacDonal Coxeter, llamado Donald por quienes lo conocían y conocido entre la comunidad matemática como H.S.M. Coxeter, falleció el 31 de mayo de 2003 en Toronto, Canadá, a la edad de 96 años. Había nacido en Londres, Inglaterra, el 9 de febrero de 1907.

Coxeter fué educado en la Universidad de Cambridge. Allí recibió un B.A. en 1929 y, bajo la dirección de H.F. Baker, obtuvo el doctorado en 1931. Permeó por un tiempo en Cambridge como becario

investigador, durante el cual fué a la Universidad de Princeton como investigador visitante en los años 1932-33 y 1934-35 para trabajar con Oswald Veblen.

En 1936 aceptó un nombramiento en la Universidad de Toronto, en el Canadá. Desde entonces permaneció como profesor en Toronto. El pasado año 2002 el departamento de matemáticas celebró sus 60 años de profesorado en esta Universidad.

El centro del trabajo de Coxeter fué la geometría. Realizó aportes de gran importancia en la teoría de politopos, en geometría no-euclidiana, en teoría de grupos y en teoría combinatoria. Los politopos de Coxeter son los dominios fundamentales de los grupos de reflexiones discretas, conocidos hoy como grupos de Coxeter. En 1934, Coxeter clasificó todos los grupos de Coxeter esféricos y euclidianos.

Coxeter se interesó profundamente por el arte. Antes de hacerse matemático quiso ser compositor, pero su interés por la simetría lo condujo hacia la matemática y a una carrera científica que amó con pasión.

(Esta nota es una adaptación del artículo sobre Coxeter escrito por J.J. O'Connor y E.F. Robertson para la página web Mac Tutor, University of St. Andrews, Scotland - <http://turnbull.mcs.st-and.ac.uk/~history/Mathematicians/Coxeter.html>)