

PRESENTACIÓN

Uno de los problemas menos y más mal investigados de la historia reciente de Colombia es el que tiene que ver con las formas de inscripción del país en la cultura moderna en la primera mitad del siglo XX, sobre todo en lo que se relaciona con el papel de los intelectuales europeos que llegaron al país huyendo del fascismo y del nazismo. El problema se ha investigado poco o nada, y la mayor parte de los que a él se han referido, se han contentado con repetir los pocos nombres y los pocos datos conocidos, siguiendo lo que es una verdadera rutina nacional, sin que se agreguen nuevas informaciones o se controvertan las anteriores, es decir sin que el problema se enriquezca desde el punto de vista de las fuentes.

El problema se ha investigado muy mal, ante todo porque no se le ha investigado como *problema de investigación*, es decir porque se ha investigado bajo la forma de la “crónica” o de la “noticia curiosa” y no se ha planteado a la luz de un sistema de relaciones que permita hacer inteligibles las condiciones en las que un proceso de inmigración cultural –en este caso la inmigración docente europea- se encuentra con las condiciones de recepción –el clima intelectual interno y el cambio en las instituciones culturales y educativas que propiciaba la República Liberal- que le permiten cumplir un papel y adquirir una función, en este caso felizmente positiva.

En el caso particular de los “transterrados españoles” –es decir de los intelectuales españoles: profesores, escritores, artistas, científicos, etc.-, gentes de alta formación intelectual, casi todos con estudios superiores en España y en otros países europeos y en una edad madura que les permitía difundir los elementos de una cultura intelectual que ya habían incorporado, se desconoce la mayor parte de sus actividades concretas en el campo de la difusión cultural y la manera cómo esas actividades encontraban su lugar en el marco de la política cultural del liberalismo.

Sobre los “transterrados españoles” –un grupo social de gran diversidad cultural, regional, académica y política- por ejemplo, se sabe muy poco acerca de su labor en ciudades de provincia y en el campo de la educación secundaria, y se desconoce casi todo acerca de su trabajo como animadores del periodismo, como fundadores de empresas editoriales o como renovadores del conocimiento en el plano técnico. Se sabe también muy poco acerca de su papel en el campo de la modernización del Estado, aportando sobre todo elementos técnicos que eran ignorados por oficinas de Gobierno como la Contraloría General y su Sección de estadística, el Ministerio de Minas, el Instituto de Fomento Industrial o el Ministerio de Salud Pública, organismos de reciente fundación o antiguas dependencias que no tenían ninguna experiencia de funcionamiento técnico y racionalizado, pues en el pasado habían sido simplemente un fortín político y clientelar (como en parte lo seguirán siendo).

Se sabe muy poco igualmente de manera concreta (*descriptiva y documentada*) acerca del papel que los “transterrados españoles” cumplieron dentro de proyecto de divulgación de la cultura y la educación que los liberales de los años 1930 y 1940 llamaron, con una expresión que ha llegado a ser canónica en Colombia hasta el presente, “extensión cultural”, y que tuvo entre sus formas más constantes la “conferencia”. Como se sabe,

reunir a un grupo en un auditorio (o a veces a través de la radio, cuando esto se hizo posible) llegó a ser, en la primera mitad del siglo XX colombiano, una forma básica de transmisión de la cultura política y de la cultura intelectual. En Bogotá los teatros Faenza –hoy restaurado- y Municipal fueron lugares de reunión de gentes que escuchaban las palabras de Jorge Eliécer Gaitán, de Laureano Gómez o de Alfonso López Pumarejo, que eran retransmitidas por la Voz de Colombia y alguna otra emisora, y lo mismo, *mutatis mutandi*, ocurría en la mayor parte de las capitales de departamento.

En el marco de la República Liberal, a partir de 1930, el Teatro Colón, edificios de la Universidad Nacional, la radiodifusora Nacional de Colombia y la Biblioteca Nacional -a partir de 1936-, se reservaron ante todo para exposiciones más centradas en la cultura política que en la política y mucho más integradas en un esquema de difusión de la cultura humanística, histórica y científica elemental. Parte de las tareas de divulgación cultural que se les dio a los europeos que llegaron al país, y dentro de estos a los “transterrados españoles”, tuvo que ver con esas series de conferencias públicas, que luego de dictadas en Bogotá se reproducían en muchas otras ciudades del país y que debieron cumplir un papel de información y de modernización cultural que debería ser investigado con cuidado. Por lo menos las huellas fotográficas que han quedado de tales eventos indica la clara acogida que el público les ofreció a estas exposiciones.

El documento que en este número de *Sociedad y Economía* presentamos a los lectores tiene que ver con un programa –en su mayor parte realizado- de conferencias culturales que fueron asignadas a algunos de los refugiados españoles. Es solo un “indicio” de un problema mayor: el del papel de los intelectuales europeos en el cambio cultural en Colombia en el siglo XX.

R. Silva

“MEMORANDO DE UN POSIBLE CURSO DE DIVULGACIÓN CULTURAL
A DESARROLLAR EN EL SALÓN DE CONFERENCIAS DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL POR ALGUNOS PROFESORES ESPAÑOLES.
[1939].*

-Personas que pueden tomar parte en el curso y temas a desarrollar-

1. Profesor Juan María Aguilar.

Catedrático por oposición de Historia de España en la Universidad de Sevilla y profesor de Historia de América del Centro de Estudios de Historia de América de la indicada Universidad. El profesor Aguilar ha hecho estudios especiales sobre la independencia de América en diversos archivos de España y de Europa y muy singularmente en el Archivo General de Indias [en Sevilla]. La figura que más ha estudiado entre los héroes de la independencia americana es la de [Francisco de] Miranda. Los trabajos de Aguilar sobre Miranda son citados frecuentemente por los especialistas en estas cuestiones de América y Europa.

La figura de Miranda constituiría el tema de las conferencias del profesor Aguilar, pudiendo dedicar a su estudio tres o cuatro conferencias.

2. Profesor José María Ots [Capdequi].

Catedrático por oposición de Historia del Derecho Español y decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. . Fundador y director técnico del Instituto Hispano-Cubano y del centro de Estudios de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Miembro correspondiente de la Academia de Historia de Madrid, de la Junta de Historia numismática de Buenos Aires y del Instituto de Investigaciones Históricas de esta misma ciudad. Profesor extraordinario de la Universidad Nacional de México. Miembro de la Comisión de expertos americanistas de la Sociedad de las Naciones.

El tema a desarrollar por el profesor Ots en tres o cuatro conferencias podría ser el siguiente: el régimen señorial en la Edad Media española. Castillos y ciudad. Señores y vasallos.

3. Profesor Pedro Mayoral.

Catedrático por oposición de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid. Jefe de Sección del laboratorio municipal de dicha ciudad. El profesor Mayoral es una de

*El original del documento se encuentra en Biblioteca Nacional. Archivo. Correspondencia. Asuntos varios –Dirección-. 1939. A a C. Es muy posible que la organización del curso y la redacción del presente texto haya corrido por cuenta de Darío Achury Valenzuela, quien poco tiempo después aparecerá como el encargado de la oficina de Extensión Cultural, Sección de Cultura Popular, del Ministerio de Educación Nacional, dependencia que será en gran medida el soporte de todos los programas de difusión cultural del liberalismo.

las personas mejor especializadas en España en problemas de vacunoterapia y vacuno profilaxis.

Un tema que podría ser desarrollado por el profesor Mayoral en tres o cuatro conferencias es el siguiente: diagnóstico individual o conocimiento de la personalidad: constitución, temperamento y diatesis.

El profesor Mayoral podría explicar también una conferencia sobre vacunoprofilaxis y vacunoterapia, trabajos del laboratorio municipal de Madrid; y otra sobre la higiene bucal y la edad.

4. Doctor Santiago Esteban de la Mora.

Arquitecto, funcionario técnico de la oficina de urbanización municipal de Madrid. El doctor de la Mora es uno de los arquitectos españoles de mayor reputación. Está especializado en problemas de urbanización de ciudades y ha tomado parte destacada en todos los trabajos que en este sentido se han desarrollado en Madrid durante los últimos años anteriores a la guerra. Son varios los proyectos del doctor de la Mora que han sido premiados con valiosas distinciones honoríficas. El doctor de la Mora ha ampliado sus estudios profesionales en Londres, pensionado por la Junta para ampliación de estudios de España.

El doctor de la Mora podría dictar una o dos conferencias ilustradas profusamente con proyecciones sobre problemas modernos de la urbanización en las grandes ciudades.

5. Profesor José Royo Gómez.

Profesor del Instituto de Ciencias Naturales de la Junta para ampliación de estudios de Madrid, que preside don Ignacio Bolívar. El profesor Royo Gómez es uno de los geólogos más destacados de España y tiene publicados numerosos estudios que han tenido la mejor aceptación en los círculos de profesionales europeos.

El profesor Royo Gómez podría dictar dos o tres conferencias sobre la constitución de la tierra.

6. Profesor José Cuatrecasas.

Catedrático por oposición de la Universidad de Madrid y exdirector del Jardín Botánico de dicha ciudad. El profesor Cuatrecasas es uno de los botánicos más eminentes de España. Pertenece a varias corporaciones científicas americanas y europeas. Ha realizado trabajos especiales sobre la Flora de [José Celestino] Mutis y sobre la Flora colombiana.

El profesor Cuatrecasas podría dar dos o tres conferencias sobre: Aspectos interesantes de la Flora colombiana.

7. Doctor Francisco Carreras.

Profesor del Instituto Nacional de San Isidro de Madrid y del Instituto de Ciencias Naturales de la Junta para ampliación de estudios. El profesor Carreras, Doctor en Farmacia, es una de las personas más especializadas en España en la lucha contra los

estupefacientes. El profesor Carreras ha representado a España con éxito en diversas reuniones internacionales celebradas en Ginebra para tratar de este importantísimo problema social.

El profesor Carreras podría dictar una o dos conferencias sobre el tema de la lucha contra los estupefacientes en Europa y en América.

8. Profesor Pablo Vila.

Profesor de la Escuela Normal de Barcelona y persona especializada en estudios geográficos muy conocida en los medios docentes de Colombia por haber colaborado activamente en el Gimnasio Moderno, fundado por el doctor Nieto Caballero.

El profesor Vila podría dictar dos o tres conferencias sobre Problemas modernos de la geografía económica y su aplicación al mundo geográfico colombiano.

9. Profesor Antonio Trías Pujol.

Catedrático por oposición de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. El doctor Antonio Trías es uno de los cirujanos más eminentes de España y uno de los profesores más estimados de la Universidad de Barcelona. Es autor de publicaciones científicas muy valiosas y pertenece a diversas corporaciones académicas de España y del extranjero.

El profesor Antonio Trías podría explicar algunas conferencias sobre temas de su especialidad, cuyos títulos no pueden concretarse todavía, pues en estos momentos se encuentra realizando el viaje de Barranquilla a Bogotá.

Podría también tomar parte en estos cursos el pintor catalán señor Mallol; [el] especialista en cinematógrafo educativo, doctor Juseps, y el escritor y profesor de arte doctor Capdevilla”.