

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS TÁCTICOS EN EL FUTBOL



YEIR MORALES CASTILLO

EFRAIN MURILLO HOYOS

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE
SANTIAGO DE CALI
2013**

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS TÁCTICOS DEL FUTBOL



Estudiantes;

YEIR MORALES CASTILLO

EFRAIN MURILLO HOYOS

Docente;

Edward Muñoz Izquierdo

**Proyecto de grado válido parcialmente para optar al título de Profesional en
Ciencias del Deporte**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE
SANTIAGO DE CALI
2013**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Trabajo de Grado aprobado por el Comité de Investigación de la Universidad del Valle, válido como requisito parcial para optar al título de Profesional en Ciencias del Deporte.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Santiago de Cali, agosto de 2013.

DEDICATORIA

A Dios principalmente, por darme salud, inteligencia, una hermosa familia y la oportunidad de poder plasmar mis conocimientos en mi trabajo de grado.

A mi familia por estar siempre a mi lado, darme las herramientas necesarias para desarrollarme como persona y el apoyo incondicional para siempre seguir adelante.

A todos los profesores que contribuyeron a lo largo de mi carrera en la formación como Tecnólogo y Profesional en Ciencias del Deporte y que nunca dudaron en compartir sus conocimientos y experiencias.

YEIR MORALES CASTILLO

A Dios por haber sido la fuerza que nunca me permitiera desfallecer ante la dificultad y me impulsó a continuar hasta culminar este proyecto de vida; porque con infinito amor y comprensión me permitió superar las pruebas más difíciles.

A mi madre por haberme apoyado en todo momento de mi carrera y no permitir que me desviara de mis metas y objetivos, por no haberse rendido en ningún momento conmigo, por su dedicación, cariño y comprensión y lo más importante, por su amor incondicional que me permitió llegar hasta aquí.

A mi padre por ser un ejemplo de honradez y honor frente a la adversidad, es mi modelo a seguir como hombre, padre y ser humano, por ser una motivación en los momentos más difíciles.

EFRAIN MURILLO HOYOS

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos a todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron para que la presente investigación pudiera ser concluida.

A la Universidad del Valle, por brindar los conocimientos y las oportunidades para la formación profesional.

Al Tutor Académico, por brindar la asistencia, aporte de conocimientos y colaboración en este campo para el desarrollo de este proyecto.

YEIR MORALES CASTILLO

Y

EFRAIN MURILLO HOYOS

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	17
3. OBJETIVOS.....	19
3.1 GENERAL.....	19
3.2 ESPECÍFICOS.....	19
CAPÍTULO I.....	20
4. MARCO TEÓRICO	20
4.1 MARCO REFERENCIA.....	20
4.1.1 ANTECEDENTES.....	20
4.1.2 <i>El sistema clásico o piramidal y sus variantes tácticas.</i>	20
4.1.2.1 LOS ESQUEMAS DE JUEGO	22
4.1.2.2 LAS MEDIDAS DE LA FIFA	23
4.1.3 LA EVOLUCIÓN ESTRATÉGICA DEL FÚTBOL.....	24
4.1.3.1 EL TRÁNSITO DE LAS TÁCTICAS DE ATAQUE A LAS TÁCTICAS DEFENSIVAS 1800 – 1850.....	24
4.1.3.2 LOS PROCEDIMIENTOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA DEL FÚTBOL.....	26
4.1.4. Técnica deportiva.....	33
4.1.5 LA TÉCNICA EN EL FÚTBOL	35
4.1.6 TÁCTICA	37
4.1.6.1 CARACTERÍSTICAS DE LA TÁCTICA DEPORTIVA	37
4.1.6.2 PRINCIPIOS TÁCTICOS DEL FÚTBOL	37
4.1.6.3 TÁCTICA EN EL FÚTBOL.....	38
4.1.6.4 PRINCIPIOS TÁCTICOS DE BASE	38

4.1.6.5 PRINCIPIOS TÁCTICOS DE EVOLUCIÓN	39
5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
5.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	44
5.2 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	44
5.3 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA.....	44
5.3.1 UNIVERSO	44
5.3.2 POBLACIÓN	44
5.3.3 MUESTRA.....	44
CAPÍTULO II.....	45
6. EVOLUCIÓN CONCEPTUAL DE LA TÁCTICA, ESTRATEGIA Y SISTEMA DE JUEGO EN EL FUTBOL	45
6.1 ESTRATEGIA Y TÁCTICA	45
6.2 SISTEMA DE JUEGO	53
7. LOS DIFERENTES SISTEMAS TÁCTICOS UTILIZADOS ACTUALMENTE EN EL FUTBOL	61
7.1 PRINCIPIOS TÁCTICOS DEL FUTBOL CONCEPTOS Y APLICACIONES	61
7.1.1 LOS PRINCIPIOS TÁCTICOS.....	63
7.2 PRINCIPIOS TÁCTICOS FUNDAMENTALES DE LA FASE TÁCTICA OFENSIVA	67
7.2.1 PRINCIPIO DE PENETRACIÓN	67
7.2.2 PRINCIPIO DE LA COBERTURA OFENSIVA	68
7.2.3 PRINCIPIO DE LA MOVILIDAD (DESMARQUE	69
7.2.4 PRINCIPIO DEL ESPACIO.....	70
7.2.5 PRINCIPIO DE UNIDAD OFENSIVA	71
7.2.6 LOS PRINCIPIOS TÁCTICOS ESPECÍFICOS DE LA FASE DEFENSIVA.....	72
7.2.7 PRINCIPIO DE CONTENCIÓN	73
7.2.8 PRINCIPIO DE LA COBERTURA DEFENSIVA	74
7.2.9 PRINCIPIO DE EQUILIBRIO	78
7.2.10 PRINCIPIO DE CONCENTRACIÓN	78
7.2.11 PRINCIPIO DE UNIDAD DEFENSIVA.....	79
CAPÍTULO IV	82

8. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS SISTEMAS TÁCTICOS UTILIZADOS EL FUTBOL ACTUAL	82
8.1. EL FUTBOL ACTUAL.....	82
8.1.1 ORIGEN.....	83
8.1.2 CARACTERÍSTICAS	83
8.1.2.1 LA DEFENSA.	83
8.1.2.2 EL CENTRO DEL CAMPO.....	83
8.1.2.3 LA DELANTERA.....	83
8.1.3 VENTAJAS	84
8.1.4 DESVENTAJAS	84
8.1.5 VARIANTES.....	85
8.1.5.1 ORIGEN.....	85
8.1.5.2 CARACTERÍSTICA PRINCIPAL	85
8.1.5.3 VENTAJAS	85
8.1.5.4 DESVENTAJAS	85
8.1.5.5 VARIACIONES/UTILIZACIONES.....	86
8.1.5.6 ORIGEN.....	87
8.1.5.7 CARACTERÍSTICA	87
8.1.5.8 VENTAJA	87
8.1.5.9 DESVENTAJAS	87
8.1.5.10 ORIGEN.....	88
8.1.5.11 CARACTERÍSTICA	88
8.1.5.12. VENTAJAS	88
8.1.5.13 DESVENTAJAS	89
8.1.5.14 VARIACIONES/UTILIZACIONES:.....	89
9. CONCLUSIONES.....	93
10. RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	92

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Factores determinantes del rendimiento deportivo, Dietrich Harre 1987	34
Figura 2. Perspectiva lineal y dicotómica entre la estrategia y la táctica	51
Figura 3. Red Sistémica de relación y distribución de los futbolistas en el terreno de juego.....	59

LISTA DE ILUSTRACIONES

	pág.
Ilustración 1. Situaciones de oposición.....	62
Ilustración 2. Fases ofensivas y defensivas del juego	63
Ilustración 3. Acción de desmarque	70
Ilustración 4. Cobertura defensiva.....	75
Ilustración 5. Variante táctica 1-4-4-2	83
Ilustración 6. Variante táctica 1-4-4-1-1.....	85
Ilustración 7. Variante táctica 1-4-4-2 (rombo).....	86
Ilustración 8. Variante táctica 1-4-2-2-2.....	88

ACTA DE APROBACIÓN

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Señale con X si se trata de: PROYECTO: _____ INFORME FINAL: X

TÍTULO DEL TRABAJO: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS TÁCTICOS EN EL FÚTBOL

DIRECTOR: EDUARDO MUÑOZ IZQUIERDO

ESTUDIANTES: (Nombres y Apellidos completos, código y programa académico)

YAIR MORALES CASTILLO CODIGO 0626130

EFRAIN MURILLO HOGOS CODIGO 0623284

PROFESIONAL EN CIENCIAS DEL DEPORTE

EVALUADORES: MAURICIO CRTIZ GARCIA

FECHA Y HORA DE LA EVALUACIÓN Octubre 20 de 2013

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

(Si se considera necesario, usar hojas adicionales)

EVALUACIÓN: (marque con X la evaluación dada)

APROBADO: MERITORIO: LAUREADO:
NO APROBADO: APROBADO CON RECOMENDACIONES:
INCOMPLETO:

En caso de ser Aprobado Con Recomendaciones, éstas deben presentarse en un plazo de _____ (máximo un mes) ante:

Director de Trabajo: _____ Evaluador 1: _____ Evaluador 2: _____ Todos: _____

En caso que el Informe Final se considere "Incompleto", se da un plazo máximo de _____ semestre (s) para realizar una nueva reunión de evaluación.

En caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director, Evaluador (es) y estudiante (s). Expresen claramente la razón del desacuerdo y las alternativas de solución que proponen:

Edwain Hinoj I.
DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

Mauro Ortiz S.
EVALUADOR 1

EVALUADOR 2

RESUMEN

El fútbol es una disciplina deportiva que gusta a muchas personas. Unos lo utilizan como medio de recreación para disfrutar al máximo con sus amigos, otros desde un punto de vista más profesional, como una actividad laboral, y otros lo utilizan como medio de transmisión de valores para educar a los más jóvenes.

Realmente es el deporte más practicado en los últimos cien años, por personas de todas las edades, razas, y nacionalidades y ello se refleja en su repercusión social, su condición de espectáculo de masas y toda la pasión que genera alrededor del mundo.

El futbol es una disciplina deportiva en el que cada equipo está compuesto entre 22 y 25 jugadores. De estos solamente juegan once, los cuales tienen unas tareas, funciones y unas responsabilidades de manera individual y colectiva, cuyos objetivos están delimitados por el sistema táctico utilizado por cada entrenador.

El juego plantea fases de ataque, de defensa y de transición entre las dos anteriores, por lo cual se requiere una organización colectiva denominada comúnmente como sistema de juego o sistema táctico, para realizar las acciones de juego correspondiente a cada fase.

Los sistemas de juego nos permiten esa organización colectiva de los jugadores dentro del campo y garantizan una adecuada ocupación racional del terreno de juego, necesaria para cumplir con las acciones de juego de las fases mencionadas anteriormente.

De allí la necesidad de conocer más profundamente la importancia y las características de los principales sistemas de juego, desde su origen, su proceso evolutivo y de desarrollo, y su aplicabilidad en el futbol actual, así como también la necesidad de definir y explicar de forma clara y sencilla, la gran cantidad de términos y conceptos de esta disciplina, para su mejor comprensión.

PALABRAS CLAVE: Acciones de juego, Principios tácticos ofensivos, Sistema táctico, Repliegue, Técnica.

INTRODUCCIÓN

El fútbol es un deporte que gusta a muchas personas. Unos lo utilizan como medio de recreación para disfrutar al máximo con sus amigos, otros desde un punto de vista más profesional, como una actividad laboral. Y otros lo utilizan como medio de transmisión de valores para educar a los más jóvenes.

Se sabe, aunque suene a tópico, que el empleo de un sistema depende de la idea futbolística del entrenador, de las características de los jugadores y de las circunstancias que marcan un partido. Los sistemas no son ni ofensivos ni defensivos por sí mismos, más bien tienen que ver con la intención con que se jueguen, siendo buenos o malos según el desempeño de los futbolistas sobre el campo.

Prácticamente, todos los sistemas se originan al retrasar a un delantero a la línea de centro volantes, con la intención de mejorar la distribución del terreno de juego, compensar los esfuerzos y hacer frente a un adversario que es superior, o cuenta con mejores jugadores para aplicar el sistema original. A partir de aquí, surgen distintas interpretaciones en su puesta en práctica sobre el campo, como se verá más adelante.

Aunque realmente lo más importante son las cualidades técnicas, tácticas, físicas, mentales y el talento de los jugadores de fútbol. Una vez analizadas y estudiadas las cualidades de los jugadores, se conformará un estilo y un sistema de juego adecuado para ellos.

Se hará en este trabajo un análisis retrospectivo de los sistemas, para entender el origen, desarrollo y diferentes aplicaciones, comprobando que tienen muchas similitudes.

Este trabajo pretende recoger las tácticas y estrategias de los Sistemas de juego más utilizados en el fútbol actual. Se reflejará el funcionamiento básico en cada uno de ellos, pues todos presentan ventajas y desventajas.

El trabajo será estructurado en cuatro capítulos. Estos son:

En el primer capítulo se indagará desde el origen del propio juego y la evolución conceptual de la táctica y la estrategia de los sistemas de juego hasta la actualidad.

En el segundo capítulo se realizará una aclaración conceptual sobre lo que se entiende por sistema de juego y otros términos relacionados (estrategia, táctica y variante)

En el tercer capítulo se analizarán las principales ventajas y desventajas de las líneas que conforman un sistema táctico y estratégico en función del fútbol actual.

Finalmente, se harán unas conclusiones generales y unas recomendaciones y las respectivas referencias bibliográficas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El estudio de la táctica, aplicada a las disciplinas deportivas de oposición o colaboración, se ha constituido actualmente, en el principal elemento a estudiar por parte de los entrenadores, aficionados y seguidores de esta disciplina deportiva. En el fútbol, el análisis exclusivamente técnico, no es suficiente para comprender las situaciones de confrontación que se dan entre los jugadores de un equipo y sus adversarios, en un partido de fútbol competitivo. Por ello, es necesario disponer de caminos o herramientas, que permitan comprender las diferentes situaciones que se han producido en esta disciplina, desde el punto de vista del análisis de la táctica deportiva.

En cuanto a la táctica en el fútbol y los sistemas de juego que permiten su aplicación, es importante conocer en qué consisten, cómo se dio su origen y aplicación en el fútbol, y como fueron evolucionando con el paso de los años los distintos sistemas tácticos hasta llegar a los más utilizados en el fútbol contemporáneo. Por lo cual, es necesario plantear las siguientes preguntas, que guíen hacia la consecución de las respuestas, que ayuden a identificar su origen y su proceso evolutivo.

2. JUSTIFICACIÓN

El fútbol no es juego natural, exige un alto nivel técnico, táctico y físico, por lo que se hace esencial llevar a cabo un proceso que permita seleccionar a los jóvenes más dotados a partir de parámetros concretos que les permita adquirir y desarrollar las capacidades propias del futbolista, las cuales no pueden ser logradas de forma espontánea por todos, ya que la receptividad no es la misma.

Pero lo cierto es que la mayoría de las personas no disponen de la formación necesaria para entender en su totalidad los conceptos y términos utilizados por los entrenadores profesionales. Como consecuencia de esto, en algunos casos las definiciones expresadas por la gente o algunos periodistas deportivos quienes se autodenominan intelectuales en materia deportiva, utilizan términos del argot futbolístico común pero que desconocen todo el entramado de lo que implica el rendimiento deportivo, terminan confundiendo cada vez más a la gente con sus interpretaciones y comentarios.

La mayoría de las personas creen entender y saber de fútbol, al punto de convertirse en el principal tema de conversación un lunes en la mañana, en los pasillos de las oficinas, colegios, universidades, medios de transporte y en los programas radiales, posterior a la jornada competitiva del día anterior.

El fútbol es un deporte que aunque parece muy simple, en términos reales es muy compleja y no se puede definir tan fácilmente, como habitualmente se hace en el lenguaje popular, diciendo que son “once, o en el peor de los casos, veintidós personas corriendo detrás de un balón”.

El fútbol es un deporte soportado en un sistema táctico o sistema de juego que permiten la organización colectiva de los jugadores dentro del campo y garantizan una adecuada ocupación racional del terreno de juego.

Dada la complejidad de deporte se plantea el reconocimiento e identificación de las características de los principales sistemas de juego, como su origen, proceso evolutivo y de desarrollo, aplicabilidad en el fútbol actual.

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Identificar el proceso de evolución y desarrollo de los sistemas tácticos en el futbol a través del tiempo y su aplicación en el futbol actual.

3.2 ESPECÍFICOS

1. Describir la evolución conceptual de la táctica, estrategia y sistema en el futbol.
2. Comprender los diferentes sistemas tácticos utilizados actualmente en el futbol para así comparar mejor su aplicabilidad.
3. Analizar las ventajas y desventajas de los sistemas tácticos utilizados el futbol actual.

CAPÍTULO I

4. MARCO TEÓRICO

4.1 MARCO REFERENCIA

4.1.1 Antecedentes. Desde la institucionalización del fútbol en 1863, el sistema de juego de los 11 jugadores del equipo ha tenido constantes modificaciones a través del tiempo. En el pasado los equipos estaban más preocupados por lograr la victoria que por ser derrotados, de ahí que se sufriesen bastantes goles pero se marcaran más.¹

En Inglaterra se formó el primer sistema independiente de juego: frente a los 9 jugadores de ataque se situó un arquero y un defensor. En la actualidad, esta colocación parece rara aunque se podría encontrar una explicación los jugadores no debían conocer las formas más elementales del juego de conjunto, ese sistema se caracterizaba por acciones de juego individuales.

Con el tiempo la supremacía de la táctica de los atacantes sobre los defensores modificó el sistema para lograr una mejor distribución más proporcional y racional en el campo.

Del inicial A-1-9 se fueron retrasando jugadores pasando por el A-1-1-8, el A-2-1-7 y llegando al A-2-2-6, momento en que dejó de ser un juego de penetración solitaria para transformarse en un juego de pases. Fueron los escoceses en 1880 quienes se dieron cuenta en la práctica de que si retiraban 4 jugadores de la línea delantera, no por ello se debilitaba la línea de ataque en la misma medida en que se fortalecía la defensa. Este sistema de colocación fue utilizado bastante tiempo.²

4.1.2 El sistema clásico o piramidal y sus variantes tácticas. A fines del siglo pasado los ingleses volvieron a ser los reyes de la táctica. Los equipos comenzaron a introducir un jugador más en la zona media. Por la forma de distribución de los atacantes el sistema se lo llamó .5 en línea. (2-3-5). Este sistema sobrevivió como formación dominante por casi 50 años. Se conoció como sistema piramidal porque la disposición de los jugadores en el campo, era

¹ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

² *Ibíd.*

semejante a una pirámide, cuya base estaba formada por los delanteros y el vértice por el arquero.³

También aquí, nació la posición de .centrocampista. Los defensas fundaban su posicionamiento en la primera regla del fuera de juego (modificada en 1925), que establecía que el jugador estaba habilitado para recibir el balón si se encontraba situado detrás de 3 jugadores rivales. Entonces uno de los defensas se quedaba como reserva libre cerca del arquero y el otro cerca de la línea del mediocampo, y así mantenían a los atacantes lejos del arco. Este método se lo denominó defensa en diagonal, ya que el defensa cercano al mediocampo salía a romper el juego rival y al adelantarse era fácil que los atacantes cayeran en la posición fuera de juego.⁴

El mediocampista central jugaba más libre que los otros dos. Normalmente apoyaba el ataque y con bastante frecuencia remataba al arco de media distancia. Era el jugador donde recaía el ordenamiento del juego, era el hombre básico del sistema y sobre el que giraba todo el dispositivo.

Los extremos actuaban muy pegados a las bandas y se retrasaban solo para recibir el balón y arrancar con él y centrar. Los interiores, aunque ambos eran atacantes, también absorbían funciones defensivas (uno más que el otro), enlazaban el juego con los medios y actuaban conduciendo mucho el balón regateando para rematar o dar pases a los extremos para centrar.

En algunos equipos, el centroatacante era el que dirigía el ataque y con frecuencia se retrasaba para organizar el ataque y los extremos tomaban funciones más ofensivas, pero en otros el centro delantero era esencialmente rematador, era el hombre gol del equipo y permanecía en las proximidades del área, disputando las pelotas que llegaban a la misma.⁵

El dispositivo era predominantemente ofensivo y por lo tanto desequilibrado. Eran 5 atacantes por dos defensas puros, dos semi-defensores y un armador. El predominio del ataque llevaba consigo el que fueran muy comunes resultados de tres, cuatro y cinco goles, por lo que los partidos eran inciertos, emocionantes y espectaculares.

Existía un predominio natural de la fuerza física por sobre la técnica. El sistema era poco flexible en el sentido de que solo los interiores y el centro atacante tenían espacio y libertad para moverse. El resto de los jugadores ocupaban posiciones fijas y con funciones muy específicas.

³ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

⁴ *Ibíd.*

⁵ *Ibíd.*

4.1.2.1 Los esquemas de juego. Desde sus albores este juego aparentemente tan fácil, realizado fundamentalmente con los pies, hizo plantearse diversas interrogantes sobre la manera de jugarlo mejor. Producto de esas primeras reflexiones se fijaron ciertos esquemas tácticos que al ponerlos en práctica determinaron necesidades técnicas. Así, en la ejecución de los gestos técnicos empleados para golpear la pelota, por ejemplo, su potencia y dirección en forma de tiro directo o de “despeje” primaron originalmente sobre otras acciones, como la buena realización de los pases. Y en la conducción del balón, se prefirió la forma individual llamada “drible” en vez de un transporte colectivo.⁶

Para mejor comprender esos comportamientos no se debe olvidar que en esa época escasos defensores acostumbraban proteger su propio arco, mientras numerosos atacantes esperaban que un largo “despeje” les diera la ocasión de marcar en el otro campo. Así, desde los años 1850 hasta 1925, aproximadamente, según los diferentes países, se pudo observar como la técnica individual se imponía sobre la técnica colectiva y sobre la preparación física. Los defensores se encontraban a menudo en inferioridad numérica y también técnica. Ellos tuvieron que esforzarse para progresar y enfrentar la superioridad de los atacantes.

Después, poco a poco, guiados principalmente por el afán de evitar derrotas, fueron apareciendo tácticas más defensivas. Estas obligaron a una evolución en el entrenamiento de los delanteros para adaptarse a la mayor capacidad de los defensores. Cuando más recientemente se constató una baja en la concretización de goles, la consecuencia fue que nuevamente se buscó reforzar las habilidades tanto físicas como técnicas de los jugadores, en particular de los atacantes, para lograr que los resultados mejoren.

Los entrenadores, monitores y educadores de todos los niveles, ayudados por las imágenes de la TV, trataron de adaptarse a esos cambios reproduciendo en sus equipos los esquemas observados en la elite, tratando de adaptarlos a sus realidades. Al cabo de varios años se pudo observar la aparición de una generación de jugadores aportando una serie de nuevas capacidades de gol. En ésta ocasión la pirámide del Fútbol pudo ejercer parte de sus posibilidades normales de ascensión y hasta su cima volvieron a llegar un buen número de jóvenes creadores de ocasiones y nuevos goleadores.⁷

La puesta en práctica de una táctica adecuada es la tarea del entrenador. Esta función tan compleja es posible asimilarla en muchos aspectos a la del piloto de un navío, así como el gran filósofo Michel Serres lo expresa en “Rameaux”:

⁶ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

⁷ Ibíd.

“Con la barra de dirección gobierna el barco según sus intenciones o las del colectivo, pero tomando constantemente en cuenta las reacciones de la marea, de la resistencia del navío, de su danza con las olas, del humor del equipaje, de la edad del capitán... cabeza dura, mantiene el rumbo sin desviar hacia los cuatro vientos de la rosa, pero cambia de ruta si es necesario, hace escala, baja la velocidad, regresa un poco, contorna los ciclones y los sectores riesgosos, en resumen, dirige”. Y el entusiasta deportista agrega: “Nuestros equipos juegan Fútbol o Rugby en forma divina o a veces se desmoronan cuando los rarísimos talentos faltan. Tanto en los estadios como en otros lugares, una cultura hace notar su naturaleza”.⁸

4.1.2.2 Las medidas de la FIFA. El organismo mundial que rige el Fútbol jugó, después de los años mil novecientos ochenta, un papel importante en la evolución de ciertas capacidades de ataque, pues reaccionó positivamente ante una dominación notable de las capacidades defensivas, apoyadas en esquemas tácticos cada vez más reforzados. Tomó en consideración el hecho que la formación de jugadores en los países industrializados estaba basada en consignas muy estereotipadas, que fijaban modalidades poco evolutivas y escasamente didácticas, lo que condujo a la FIFA a proponer medidas para lograr una recuperación del factor ofensivo del Fútbol.⁹

Entre ellas, la creación de nuevos cursos internacionales de Técnicos y propuestas de protección a los atacantes a través de un mejor arbitraje. Fruto de éstas y de otras acciones impulsadas en gran parte por el creciente impacto económico-mediático de la espectacularización de éste deporte, se amplió el universo de semilleros de futbolistas de alto rendimiento, especialmente de creadores y finalizadores, situación que no ha impedido, sino al contrario, estimulado el hecho que en los países industrializados se siga recurriendo a los jugadores especialistas venidos de todos los horizontes.

Los países europeos fueron desde muy temprano lugares de acogida para futbolistas extranjeros. A los sudamericanos que circulaban por Europa desde los años mil novecientos veinte, llegados desde Uruguay, Argentina y Brasil, principalmente, se unieron muchos jugadores africanos y asiáticos, los que por lo general destacaban por sus habilidades técnicas. Sin embargo, aparte de ser un mercado de jugosos dividendos, estas respuestas a las necesidades ofensivas, aunque eran a veces un aporte al espectáculo, solo significaban soluciones parciales que no incidían en transformaciones tácticas mayores. Por inercia, por temor al fracaso, por los hábitos adquiridos y por falta de conocimientos tácticos, el factor defensivo en los esquemas de juego ha seguido primando, aunque se

⁸ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

⁹ *Ibíd.*

nota últimamente un gran esfuerzo de la parte de los técnicos y jugadores para superarse y poder vencer las sólidas defensas reinantes.¹⁰

Aunque la FIFA ha hecho esfuerzos para modificar las reglas del Fútbol sin quebrantar el espíritu de ellas, en la perspectiva de promover una mayor calidad del juego y más goles, no cabe duda que esas medidas se demuestran insuficientes, pues tardan en llegar a las bases empantanándose en estructuras poco evolucionadas. Las escasas experiencias realizadas que han incluido innovación y continuidad demuestran que la resolución del problema pasa en primer lugar por una progresión cualitativa y cuantitativa de los métodos y procedimientos para formar los jugadores y preparar los equipos de Fútbol, especialmente en la adaptación de los progresos del alto nivel en dirección de los niveles de base e intermedios. En efecto, la comparación de los sistemas de enseñanza y desarrollo de este deporte con otros deportes colectivos, deja en evidencia el amplio campo de progreso que puede abarcar el Fútbol. Existen ya toda una serie de herramientas didácticas modernas que han demostrado su valor en el sector educativo y en otros deportes colectivos; ellas se encuentran en la antesala del Fútbol, esperando con impaciencia que les abran las puertas.

En la época actual, en un mundo de comunicaciones y de medios tecnológicos integradores, el Fútbol se encuentra aún estructurado con demasiados compartimientos diferentes que separan territorios y niveles de juego. Estas formas de organización han dejado ya en evidencia muchas carencias, particularmente en lo referente a las necesidades de progreso de las nuevas generaciones de futbolistas. Además, por su tendencia a crear una distancia cada vez más grande entre los niveles elevados y los escalones inferiores de la pirámide deportiva, estas divisiones pocos comunicantes hacen mucho más difícil o incompleto el trabajo de los educadores y entrenadores.

Según la concepción didáctica de la evolución del Fútbol,¹ colocándolo en un contexto evolutivo, las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje junto a tecnologías video e informática adaptadas, podrían permitir a los diversos países, con el apoyo de la FIFA, crear nuevos lugares centralizados en las capitales y también descentralizados, en regiones y aledaños: centros de vida deportiva adecuados y calificados para realizar una formación que responda a los intereses y esperanzas del universo del Fútbol.

4.1.3 La evolución estratégica del fútbol.

4.1.3.1 El tránsito de las tácticas de ataque a las tácticas defensivas 1800 – 1850. Originalmente, el Fútbol se jugaba con prácticamente todos los actores corriendo tras el balón, formando una especie de “racimo”. Los primeros

¹⁰ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

ordenamientos tácticos consistieron en resguardar su propia valla con un portero (que no tenía aún derecho a usar las manos) y dos defensores, mientras sus compañeros restaban en el campo adversario esperando un largo despeje y la llegada del balón para intentar marcar un gol.

1850 – 1890. La reglamentación oficial introducida en este período ayudó a estimular el desarrollo de este deporte. El arquero pudo atajar con sus manos, pero podía ser cargado. Se detectan, a partir de entonces, cambios tácticos que agregan un “medio campista” a los defensores, para ayudarlos así a transmitir el balón a sus delanteros. Entre los británicos, Escocia se destacó por su juego de pases.¹¹

1890 – 1930. En el primer cuarto del Siglo XX, coincidiendo con las primeras confrontaciones internacionales de Fútbol, aparece un quinto jugador como refuerzo en las tareas defensivas y de transmisión del balón. Las Olimpiadas de 1924 y de 1928 acogen sorprendidas el triunfo en el Fútbol de un pequeño país de América del Sur: Uruguay, que jugaba con habilidad en pases colectivos y múltiples dribles.

1930 – 1950. La mitad del siglo encuentra al Fútbol jugándose ya con más defensores que atacantes. La famosa W M se construyó sobre la base de cinco defensores, más el arquero, y cinco atacantes: dos interiores y tres delanteros (dos aleros y un centro delantero). La final de las Olimpiadas de 1928 había enfrentado Uruguay a Argentina. Es la misma situación de dos años más tarde en Montevideo, en el primer Mundial de Fútbol. En ambas finales se impuso Uruguay.

1950 – 1965. Los años 50 – 60, con Uruguay, Hungría y Brasil a la cabeza y con el Rey Pelé surgiendo, se instaura el 4 – 2 – 4 (más el arquero): es decir, cuatro últimos defensores, dos medios y cuatro delanteros (dos aleros y dos centros delanteros)

1965 – 1980. Este período, llamado la década de los setenta, ve nacer las valiosas experiencias de los Holandeses (Rinus Michels – Johann Cruyff) y de los Franceses (Michel Hidalgo – Michel Platini) que reivindicaron un Fútbol más ofensivo y creativo. No obstante, a pesar de sus conquistas, el esquema táctico que terminó por imponerse fue el 1 - 4 – 3 – 3: arquero, cuatro últimos defensores, tres medios y tres delanteros, practicado especialmente por alemanes e italianos.¹²

¹¹ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

¹² KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

1980 – 2000. Estos años se encuentran bajo el reinado, con algunos retoques, del: 1 – 4 – 4 – 2 = arquero, cuatro últimos defensores, cuatro medios, de los cuales dos de tipo defensivo y dos creativos, más dos delanteros. Este esquema básico fue ligeramente modificado con un reforzamiento del sector medio, dejando muchas veces a un solo delantero. El Fútbol internacional intentó exhibir relámpagos de renovación a través de Argentina, Brasil y Francia.

2000 – 2007. Este ha sido un lapso de tiempo en que el juego del Fútbol ha mostrado sus facetas más contradictorias. Tanto exhibiendo un Fútbol ofensivo como en muchos matches de la Liga de Campeones Europea o con algunas selecciones como Francia 2000, Brasil y Argentina, tanto mostrando muchos equipos adeptos al juego defensivo como se vieron en los Mundiales de Corea y Alemania o en Europa 2004.

En consecuencia, este itinerario de la evolución de las tácticas en el Fútbol, yendo desde el casi todos atacan hasta llegar a un solitario delantero, deja en evidencia la necesidad de replantear la estrategia general del Fútbol. Es conveniente, entonces, dar una mirada a las características sobre las cuales está asentada la práctica del Fútbol, para entender las causas de esta tan difundida tendencia a refugiarse en las proximidades de su propia portería, para después de hacerse del balón comenzar a tantear el “arriesgarse” a partir hacia el campo adverso, previo chequeo del número de defensores que restan bien “atrincherados”.¹³

4.1.3.2 Los procedimientos tradicionales de enseñanza del fútbol. Las formas y métodos de instruir a los aprendices el A B C del Fútbol han sido en gran parte fuertemente impregnados de la estrategia general de tipo “defensista” y de la concepción más laboral que lúdica que se ha expuesto y, en consecuencia, las maneras de practicar el juego han recibido una fuerte orientación en esos sentidos. Las sesiones de entrenamiento y de preparación se han también planificado y desarrollado siguiendo una línea de tipo analítica (un elemento tras otro), condicionada por esas influencias.¹⁴

a. Los “puestos” en el equipo. Los “puestos” derivados de los esquemas en boga han determinado las maneras de preparar a los jugadores y hasta intentar fijar sus características morfológicas, como se puede constatar en muchos manuales de entrenamiento. Así, a pesar de los esfuerzos de ciertos pedagogos, la técnica enseñada, parcelada, mecanicista y repetitiva, responde a las necesidades casi exclusivas atribuidas a cada puesto: los arqueros deben aprender a atajar; los defensores a marcar y anular adversarios; los medios deben contar con un bagaje un poco más completo, pues algunos deben saber también construir; y los delanteros deben perfeccionar sus habilidades para penetrar, tirar y

¹³ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

¹⁴ *Ibídem.*

marcar goles. Además de estos marcos limitados de aprendizaje, existe la numeración, que es una especialización definida al interior de los puestos. Esta numeración delimita aún más las funciones de cada jugador y sus espacios de intervención.¹⁵

b. La ocupación del terreno. Los espacios que los jugadores deben ocupar en el terreno están generalmente fijados según estos procederes. Cada puesto tiene su horizonte geográfico predeterminado: los arqueros deben limitarse a la zona de reparación; los defensores, siguiendo su especificidad, deben cubrir sea el sector central de su campo y abarcando de vez en cuando algunos metros en el del adversario, ya sea ocupando las zonas laterales, por las que a veces pueden internarse hasta las proximidades de la línea de fondo adversa, siempre manteniendo la prioridad defensiva; algunos medios podrán desplazarse entre las dos zonas de reparación, siempre con mucha precaución; y los delanteros aprenderán así a movilizarse casi siempre desde el círculo central hacia la zona de reparación adversa.¹⁶

c. Las sesiones de actividad. A partir de estos dos “principios” (puestos y lugar), se han establecido la mayor parte de los procedimientos de iniciación, preformación, formación y perfeccionamiento. Todos ellos están regidos por una línea raramente transgredida desde hace muchos años en las sesiones de entrenamiento de todo nivel, particularmente en los más altos. Posee en general cuatro partes:¹⁷

1. El comentario inicial, con críticas, consignas tácticas y morales, referidas de preferencia a los matches pasados y a los próximos.
2. La parte física, con un calentamiento previo, un trabajo de acondicionamiento casi siempre generalizado para todo el mundo, con algunas variantes según sea el período competitivo, seguido en ciertas ocasiones por una actividad por puestos, tomando en cuenta la atención de los lesionados.
3. El entrenamiento técnico, según un orden establecido muy común consistente en practicar uno tras otro los gestos tradicionales de control del balón, de percepción y preparación de la acción siguiente para la ejecución de pases o tiros, es decir: primero controlar, segundo mirar y tercero hacer la jugada. Todo seguido de ejercicios de perfeccionamiento de los gestos y acciones, que según sea el puesto, se considera necesario que sean automatizados, corregidos o mejorados.

¹⁵ KORDON, Pablo, et. al. (2007). EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL.

¹⁶ *Ibíd.*

¹⁷ *Ibíd.*

4. Los aspectos tácticos, que incluyen actividades de defensa o ataque en grupo, algunas acciones con pelota detenida más o menos adaptadas a los objetivos o ejercicios de conjunto que a menudo se incluyen en matches de entrenamiento de 11 contra 11, finalizando a veces con elongaciones y un comentario crítico o una arenga para recordar las consignas entregadas al comienzo.

4.1.3.3 Historia de los sistemas tácticos. “El impacto económico y social del fútbol es benéfico para todos” “El Fútbol es un producto comercial que debe venderse”: Joao Havelange, 1994. Es bien posible que la mayoría de las personas desconozcan las cifras que moviliza anualmente el Fútbol mundial. Según Eduardo Galeano en “El Fútbol, a sol y sombra”, el Presidente de la FIFA de entonces, el señor Havelange, declaró en 1994, en NET Cork, que en el año anterior el juego del balón-pié produjo 225 mil millones de dólares en todos los países, es decir 89 millares de dólares más que la multinacional norteamericana General Motors, considerada la empresa súper competente del mundo en ese año.¹⁸

En Francia los indicadores económicos nacionales reflejaron un notable avance desde Julio 98, fecha de la Copa Mundial de Fútbol ganada por los jugadores de Aimé Jacquet.¹⁹

El diario “Metro” y las revistas “20 Minutes” y “Sport” de París, publican en Abril 2006 que los ingresos de la sola FIFA en 2005 fueron de 555 millones de Euros, con un beneficio record de 136 millones, producto a 86 % de los contratos comerciales y de la venta de los derechos de televisión.²⁰

Por su parte, el Banco Central de Brasil dio cuenta con extrema satisfacción que sus libros de cuentas indicaban que había ganado una cantidad de 158 millones de dólares en 2005, gracias a la venta al extranjero de jugadores de Fútbol. Y que ésta cifra había sido 55 % superior a la del año anterior.

Es importante recordar que esas características económicas, especialmente la vertiginosa danza de millones que están ligados al balompié de la elite contemporánea, no acompañaban al Fútbol al comienzo, cuando surgió y se desarrolló en el siglo XIX. Ellas se han incorporado en su evolución y progresivamente lo han llevado a ser objeto de profundas divergencias, tanto con sus propias bases así como con los otros deportes.

¹⁸ LOVRINCEVICH, Christian. Análisis de la evolución de los sistemas de juego en el fútbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 53 - Octubre de 2002. tomado de internet. Fecha de apertura 12032013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>.

¹⁹ Ibíd.

²⁰ DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.

En su existencia moderna el Fútbol ha sido víctima de potentes intereses contradictorios, ciertos positivos y otros mezquinos, que han dado a este deporte una imagen un tanto distorsionada. Estas influencias le han causado serias dificultades en su desarrollo y lo está limitando o desviando en su impacto popular, especialmente si lo comparamos a otras actividades deportivas que no sufren en exceso de estas situaciones.

En 2005, Nick Leeson fue designado director general y en 2007 presidente del club irlandés de primera división, Galway United. En 1995, Leeson había alcanzado la notoriedad pública por haber causado una enorme crisis financiera y hecho caer la banca Barings a través de una estafa cometida como corredor de bolsa, por una suma de mil cuatrocientos millones de dólares.²¹

En su evolución el Fútbol ha sobrepasado lenguajes y costumbres, ha maravillado los seres humanos de los cinco continentes, ha dado razones de existir a miles de organizaciones y ha despertado al mismo tiempo apetitos comerciales bien poco recomendables y críticos feroces, especialmente en los sectores intelectuales. Resulta evidente que el Fútbol moderno ha crecido en forma desmesurada en esa especie de jungla, sin haber tomado todas las medidas que lo preserven de graves sufrimientos.

El Presidente de la FIFA, Joseph Blatter, declaró en Abril 2006:

“Si se observa el Fútbol de hoy ¿Que se encuentra?: La corrupción. Enseguida tenemos el mal del racismo, el problema de los agentes de jugadores y el de los derechos de los clubes... El calendario internacional está sobrecargado”.²²

Andrew Jennings comenta en su libro “Cartón rojo”:

*“Ellos son veinticuatro los que tienen las riendas de las finanzas del Fútbol, el deporte más popular del planeta. Ellos son los miembros del comité ejecutivo de la toda poderosa FIFA, que administran muchos centenares de millones de dólares por año, con una buena parte en líquido, en la más total opacidad”.*²³

²¹ DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.

²¹ CONTRERAS, F. Principios tácticos del fútbol. www.entrenadores.info (1998-2002)

²² DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.

²³ Ibíd.

Es cada día más evidente que en el entorno del Fútbol espectáculo ha surgido una especie de corte compuesta de aduladores profesionales, de oportunistas de la comunicación y de los negocios oscuros atraídos por el olor del dinero.

Sucede entonces que los voraces apetitos que despierta el impresionante aflujo financiero a las arcas de las instancias dirigentes del Fútbol espectáculo, donde están representados muchos negociantes, someten seguramente a los responsables elegidos a fuertes presiones para que se mantenga a la base multitudinaria de este deporte injustamente aislada de la pequeña pero privilegiada elite.

Fútbol y política; nada que ver. Las manipulaciones en el mundo del Fútbol espectáculo “Contrariamente a la idea tan difundida, el Fútbol no se sitúa al margen de los grandes problemas de la sociedad; no forma un espacio preservado. Al contrario, es uno de los lugares donde penetran intereses económicos considerables, donde se enfrentan las ideologías y donde se insinúa la política nacional e internacional.”²⁴

Entre los casos de mayor envergadura en los intentos de manipulación política del Fútbol a nivel internacional se encuentra la historia de la “VOLATA”, que en forma similar describen dos textos. El primero, de Thimoty y J. Lehardier con J. Nauright en su libro “Sexo, raza, comercio”, editado en Gran Bretaña en 1999, y el segundo, S. Seymarstei y A. Simbalist en “Pasatiempo nacional”, editado en USA en 2005. Ambos relatan que a principios de 1930, Hitler y Mussolini se pusieron de acuerdo para crear e imponer un juego colectivo denominado “Volata”, con el objetivo de reemplazar al Fútbol en Alemania, Italia y España, actividad deportiva que les incomodaba por su atracción popular.²⁵

Aunque ese proyecto fracasó rotundamente, de inmediato, en forma oportunista los esfuerzos de Hitler y Mussolini se volvieron hacia la organización de la Copa del Mundo de 1934, en Italia y las Olimpiadas de 1936, en Alemania. La victoria de Italia sirvió particularmente a su propaganda fascista. Jules Rimet, según Wahl, confió, amargado, que la función de presidente de la FIFA había sido ejercida realmente por el dictador.

En 1978, la Junta Militar al poder en Argentina con la dictadura feroz del General Videla, reeditó esta situación, obteniendo también el título de campeones, consiguiendo al mismo tiempo: “Al exterior se revitalizó la imagen de Argentina y se impusieron las voces de los crédulos que sólo supieron ver la cara que los militares quisieron mostrarles”.

²⁴ CONTRERAS, F. Principios tácticos del fútbol. www.entrenadores.info (1998-2002)

²⁵ DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.

En Chile, bajo la única y terrible dictadura que ha conocido el país, la del General Pinochet que duró de 1973 hasta 1990, el Estadio Nacional, que podía acoger hasta 77.000 espectadores, sede principal de la Copa del Mundo de 1962, (en la que los jugadores locales, preparados durante cuatro años por Fernando Riera, en el cuadro de una reorganización global del Fútbol, terminaron terceros), fue convertido en uno de los más importantes lugares de tortura y de ejecuciones sumarias creados en ese período. Al mismo tiempo, Pinochet nombró a uno de sus generales para presidir el club Colo-Colo, el más popular del país, con más de 50.000 adherentes, bajo el anuncio de construir un monumental estadio, dado que su club ocupaba habitualmente el Nacional. Esa construcción fue el reflejo de la corrupción del régimen, pues los millones de pesos destinados desaparecían, así como miles de oponentes y resistentes. Sólo muchos años después, en 1986, pudo ser inaugurado gracias a la venta de sus 40.500 plazas en forma vitalicia a los propios socios.²⁶

De manera paralela, aunque hasta hace poco no volvió a encontrar un terreno favorable, el egoísmo social y el racismo han intentado instalar su tribunal de la injusticia en este deporte, como lo muestra el párrafo siguiente, datando de comienzos de siglo. En Brasil, en el año 1915, la revista “Sports” expresó:

*“Nosotros, los que tenemos una posición en la sociedad, nos vemos obligados de jugar con obreros, con choferes. La práctica del deporte se está transformando en un suplicio, un sacrificio, en ningún caso en una distracción”.*²⁷

En 1921, el presidente Pessoa decreta que ningún “piel morena” podía ser seleccionado. En efecto, a pesar que gran parte de los mejores practicantes eran de color y que su evicción era resentida negativamente por los seguidores, las presiones racistas consiguieron mantener durante muchos años a las personas no blancas fuera de los cargos directivos principales, donde se tomaban las decisiones.

En 1954, Maurice Pefferkorn escribió en “Las escuelas de Fútbol”:

“El juego de los brasileños es el que nos parece haber logrado el más alto nivel de refinamiento. Sus equipos poseen el mayor número de jugadores de color que practican un Fútbol instintivo, un Fútbol al estado natural, se podría decir, tanto sus movimientos, sus gestos, su movilidad son fáciles y agradables”.²⁸

²⁶ DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.

²⁷ Ibíd.

²⁸ Ibíd.

El jugador internacional, campeón del mundo 1998 y de Europa en 2000, Lilian Thuram, relata en su libro:

“Ciertas personas me decían en Italia: - No, tú no eres francés, tu eres negro”.²⁹

En la actualidad, el racismo, escondido tras el fanatismo imperante, ha reaparecido en los estadios de Fútbol de muchos países. Este se nutre del debilitamiento del espíritu deportivo, que a su vez proviene de la búsqueda irracional de la victoria a toda costa y del mensaje educativo escuálido o inexistente de los responsables hacia los seguidores del club.

En Francia, el jugador marroquí, capitán del club de Liga 1. Valenciennes, Abdeslam Ouaddou, fue tratado de “mono sucio, negro cochino” durante un partido con Metz, en febrero 2008. Sin embargo, el árbitro le aplicó un cartón amarillo por exigir que tomara medidas contra el espectador que lo ofendió. Ouaddou llevó el caso a los tribunales. En septiembre 2009 Boubakar Kébé, jugador de Libourne había sido víctima de insultos racistas en la Liga 2. El club Bastia fue entonces castigado excepcionalmente con el retiro de un punto en el campeonato, decisión que poco más tarde fue anulada.³⁰

El Presidente de la Liga de Fútbol Profesional francesa, Frédéric Thiriez y el diputado Claude Goasguen propusieron en 2005 a la Asamblea Nacional un proyecto de ley destinado a “reforzar la lucha contra la violencia y los actos racistas en los estadios, los que no han cesado de ganar terreno”. El presentador del cuerpo legal declaró:

“Los clubes y los dirigentes no pueden continuar comportándose como simples empresas comerciales. Ellos tienen también un rol social que jugar”.³¹

Por su parte, el Entrenador Jean Tigana declaró a la revista France Football, en Abril 2006, que un ex-presidente de la federación lo habría eliminado del concurso al cargo de Entrenador Nacional, diciendo:

“Ahora hay demasiados negros en el equipo de Francia, no se puede poner además a un seleccionador negro”.³²

Por otra parte, en el mundo del Fútbol espectáculo el surgimiento de los controvertidos agentes de jugadores ha determinado relaciones bastante diferentes a las existentes en el pasado entre los dirigentes y los actores de la

²⁹ DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.

³⁰ *Ibíd.*

³¹ *Ibíd.*

³² *Ibíd.*

elite. Originalmente, esta función intermediaria fue ocupada por ex-jugadores de alto nivel, los que enviados por los grandes clubes, detectaban los talentos en los equipos de las regiones próximas y les proponían perspectivas interesantes en sus instituciones. Después fueron surgiendo los agentes actuales que realizan sus prospecciones a nivel nacional e internacional. Algunos son antiguos practicantes del Fútbol a diversos niveles, otros son comerciantes o personas que no han sido jugadores, ciertos poseen diplomas diversos, más, aunque existen excepciones, lo que los identifica es considerar al jugador como un producto comercial y el afán de obtener la más alta rentabilidad financiera en cada transacción.

Cuán lejos se encuentran esas mezquinas actitudes de la concepción de los propios practicantes y de muchos de los grandes pensadores que los observan. Jean Paul Sartre, en su “Crítica de la razón dialéctica”, dijo:

*“Es ejemplar el caso del Fútbol, con las relaciones entre los jugadores, esos pequeños grupos estrechos y rigurosos; la indiferenciación del derecho y del deber para cada jugador, así como el juego de las reciprocidades diversas entre jugadores, grupo adverso y espectadores”.*³³

4.1.4. Técnica deportiva. “La formación técnica no se puede limitar simplemente al aprendizaje de los gestos técnicos, sino que hay que considerar también las condiciones de juego reales, es decir, practicar con contrarios activos, con un ritmo elevado, en espacios reducidos y con el principio de resolución más oportuna de problemas. La técnica y la táctica forman una unidad. El entrenamiento de la técnica como fin absoluto ayuda a formar, eso es cierto, a los malabaristas y artistas del balón, pero no a los jugadores que son capaces de resolver una situación táctica aplicando sus condiciones técnicas eficazmente” (Benedek, p.41)³⁴

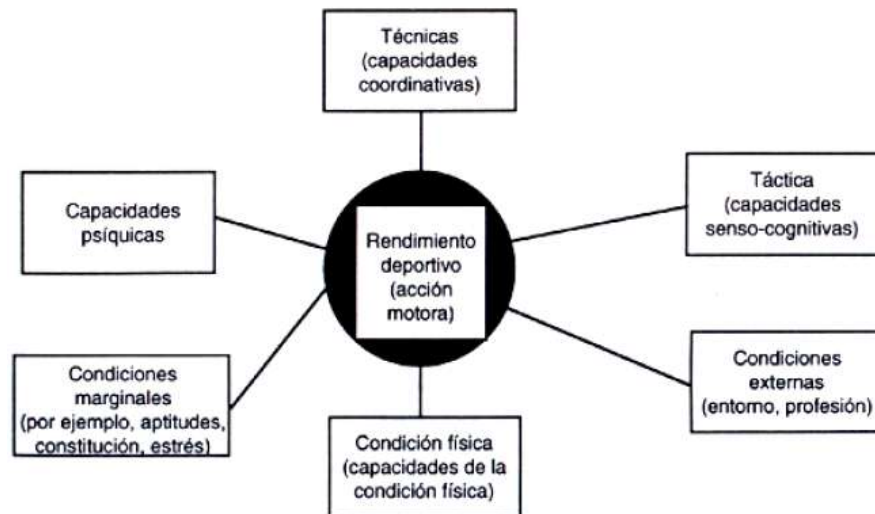
En la actualidad el rendimiento deportivo desvela a entrenadores y deportistas en la búsqueda del éxito, a veces a cualquier costo. En esta carrera desenfrenada detrás del resultado, frecuentemente ignoran las variables más importantes que influyen en la construcción de un sólido proceso de entrenamiento, donde el éxito en el rendimiento deportivo constituye una consecuencia lógica del proceso, y no un fin en sí mismo.

³³ DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.

³⁴ PATIÑO FERNÁNDEZ, Walter, GIRÓN MUÑOZ, Víctor Hugo y ARANGO VALENCIA, Andrés Felipe. Parámetros técnico – tácticos para la selección de jugadores de fútbol en las categorías sub 13 -16 con miras al alto rendimiento. Indeportes Antioquia – liga antioqueña de fútbol Medellín, septiembre de 2007.

El rendimiento deportivo depende de varios componentes, como se puede observar en la siguiente figura.

Figura 1. Factores determinantes del rendimiento deportivo, Dietrich Harre 1987



Fuente: <http://futbolmerino.jimdo.com/temas-del-lunes-anterior/>.

De todos estos aspectos, se consideran pertinentes para este trabajo la técnica (capacidades coordinativas) y la táctica (capacidades sensorio cognitivas), las cuales se detallan a continuación.

Uno de los componentes esenciales para que la acción motora sea "eficaz" es la técnica, entendiendo por esta acepción, "a aquellos procedimientos para responder lo más racional y lo más económicamente posible a un problema gestual determinado".³⁵

Ya desde los comienzos de la revolución industrial, el desarrollo técnico está conectado, hasta el presente, con una tendencia a la reducción del trabajo físico.

Se puede definir entonces como técnica deportiva:

"1- El modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva. Este movimiento ideal se puede describir, basándose en los conocimientos científicos actuales y en experiencias prácticas, verbalmente, en forma gráfica, en forma matemática biomecánica, anatómica-funcional y otras formas.

³⁵ RAMOS, O, Técnica Deportiva. Revista de Actualización en Ciencias del Deporte. 1994.

2- La realización del movimiento ideal al que aspira, es decir al método para realizar la acción motriz óptima por parte del deportista.”³⁶

Otra definición expresada por De Hegedus (1984) dice que "La técnica deportiva consiste en un sistema específico de acciones sucesivas y/o simultáneas, las cuales operan como consecuencia de la interacción de fuerzas externas e internas y con un único objetivo: aprovechar de la manera más efectiva todas estas acciones en vista a alcanzar un alto rendimiento. El entrenamiento técnico es un proceso sistemático de trabajo que tiene como meta la adquisición, el perfeccionamiento y la estabilización de dichas acciones específicas".³⁷

En forma similar la define Matveiev: "Se llama preparación técnica del deportista a la enseñanza que se le imparte en términos de movimientos y acciones que constituyen el medio para librar la lucha deportiva o para efectuar los entrenamientos".³⁸

4.1.5 La técnica en el fútbol. Se entiende como técnica hacer algo bien hecho y que represente un mínimo esfuerzo para ahorrar energía evitando así un gasto innecesario de la misma, por ejemplo existen técnicas de construcción, técnicas para ejecutar un instrumento y técnicas para cada deporte, refiriéndose a los movimientos especiales para la realización del juego o de una rutina en el caso de un gimnasta. Se entiende que la técnica es fundamental y el mayor dominio de esta se refleja en el rendimiento o en los resultados obtenidos. Sin embargo requiere de entrenamiento y dedicación.³⁹

“Si se considera que la técnica es fundamental en cualquier deporte y se consigue a base de mucho sacrificio, esfuerzo y entrega en los entrenamientos, en el fútbol no lo es menos y su aprendizaje no resulta tarea fácil, teniendo en cuenta que está relacionado con los miembros más torpes del jugador, a excepción del portero que puede usar las manos además de las piernas”.⁴⁰

Otro autor define la técnica futbolística como “el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol”.⁴¹ Compartiendo la división de la técnica y realizando una división de ella así:

a. Movimientos con Balón. Que se pueden clasificar en 8 elementos.

³⁶ RAMOS, O, Técnica Deportiva. Revista de Actualización en Ciencias del Deporte. 1994.

³⁷ *Ibíd.*

³⁸ PATIÑO FERNÁNDEZ, Walter, GIRÓN MUÑOZ, Víctor Hugo y ARANGO VALENCIA, Andrés Felipe. Parámetros técnico – tácticos para la selección de jugadores de fútbol en las categorías sub 13 -16 con miras al alto rendimiento. Indeportes Antioquia – liga antioqueña de fútbol Medellín, septiembre de 2007.

³⁹ *Ibíd.*

⁴⁰ CSANADI, Arpad y la Biblia del Fútbol. Primera edición. Editorial Planeta Barcelona. 19963.

⁴¹ DUQUE Mata, Luis. Fútbol Básico. Manual para el entrenador de fútbol. Nivel 1. Editorial Alhambra. Pág. 76. 1986.

- 1) Toque o golpe de balón.
- 2) Recepción o control.
- 3) Cabeceo.
- 4) Conducción.
- 5) Regate.
- 6) Intercepción.
- 7) Saque de banda.
- 8) Movimientos defensivos y ofensivos del portero”.

b. Movimientos sin Balón. Correr, cambiar de dirección, el salto y la finta. “Cuando se habla de la técnica, se hace referencia a aquellos movimientos propios de un deporte (Gestos Motores), los cuales deben ser perfeccionados para obtener un ahorro de energía y una mayor efectividad al momento de su ejecución, es decir lograr el objetivo de cualquier acción dentro del terreno de juego en el momento que sea preciso para obtener un ahorro de energía.”⁴²

La técnica se manifiesta en su máxima expresión, cuando el jugador se ve enfrentado a situaciones de estrés que se asemejen a una competición. El jugador tiene que aprender a dominar la pelota a un bajo la carga de las múltiples presiones producidas por el comportamiento diferenciado de numerosos adversarios y compañeros (incertidumbre). En estas situaciones la concentración y atención están siempre más o menos dispersas y no se dirigen sólo hacia el balón. La manera, el momento de patear y todo comportamiento con la pelota difieren y dependen siempre de la situación. En ellos demuestran los jugadores brasileños su gran predominio. No es un sistema – más que sencillo y dictado por el clima caluroso del Brasil – la causa de su rendimiento, sino la superioridad de su agilidad individual lo que permite retener la pelota en el espacio más reducido y aun en el mayor apuro. En cuanto a la ejecución técnica, a menudo se apartan de los modelos indicados en los manuales especializados. Esa superioridad se desarrolló desde la base, en la más temprana juventud, se diría que jugando “en la calle”.

En el fútbol, como en todos los deportes, existen gestos motores (movimientos especiales) que al realizarse interactuando con el balón, se convierten en fundamentos técnicos. Los fundamentos se realizan con el propósito de

⁴² DUQUE Mata, Luis. Fútbol Básico. Manual para el entrenador de fútbol. Nivel 1. Editorial Alhambra. Pág. 76. 1986.

perfeccionar las acciones del fútbol y ahorrar energía. Son estos elementos los que deben ir fundamentando los criterios que se deben observar en los jugadores a la hora de ser seleccionados para conformar los equipos competitivos de los clubes, son estos mismos, los que se encontraran a la hora de revisar los mecanismos que utilizan los clubes de la ciudad cuando hacen sus selecciones.

4.1.6 Táctica. “La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición”.⁴³

4.1.6.1 Características de la táctica deportiva. “Se determina a partir del accionar del oponente.

1. Solo puede ser aplicada por el atleta en condiciones de oposición.
2. La persona que la realiza se relaciona con el oponente.
3. Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
4. La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
5. Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
6. Exige de acciones lógicas, con extrema inmediatez.⁴⁴

4.1.6.2 Principios tácticos del fútbol. Los principios tácticos o de juego son definidos como “ideas fundamentales básicas y esenciales del fútbol, que se han agrupado en un verdadero método de trabajo, que persigue dos finalidades específicas”.⁴⁵

a - Preparar al jugador para desenvolverse con éxito ante los numerosos problemas tácticos que a cada instante le presenta el fútbol durante la competencia.

b - Formar en el jugador una mentalidad de juego que le permita tomar iniciativas o variar planes de juego, de acuerdo al acontecer de un partido, desarrollándose por medio de tres mecanismos (percepción – decisión – ejecución) la inteligencia de juego.

⁴³ ALVAREZ, Alain. 2003. Tomado de internet. Fecha de apertura 25/04/2013. Disponible en: [http://, www. Ef deportes.com](http://www.Efdeportes.com).

⁴⁴ Ibíd.

⁴⁵ Ibíd.

4.1.6.3 Táctica en el fútbol. Son todas aquellas acciones de ataque y defensa que se pueden realizar para sorprender (combatir) o contrarrestar (neutralizar) a los adversarios en el transcurso del partido con el balón en juego.

4.1.6.4 Principios tácticos de base. Los principios tácticos de base se dividen en generales, ofensivos y defensivos y son una suma de frases que según la dinámica del juego pretenden dar una idea general al jugador, frases de fácil comprensión y rápido análisis.

Características: Estos principios de juego desarrollan unas cualidades morales e intelectuales que metodológicamente se trabajan a partir de los juegos tácticos menores y de los juegos simplificados. Sus características son:

- a - Son claves en las etapas básicas: fundamentación e irradiación (8 a 12 años)
- b - Permiten la adquisición de una concepción táctica global y general.
- c - Facilitan la interpretación de los principios tácticos de evolución.
- d - Son de fácil comprensión y rápido análisis.

Principios generales defensivos y ofensivos.

- _ Hacer lo más fácil.
- _ Acompañar la jugada.
- _ Movilidad constante.
- _ Jugar a lo ancho y a lo largo.
- _ Visión periférica.
- Dominar la idea de bloque.
- _ Dominar la idea de cambio de juego.
- _ Entregar y correr a un espacio 1 - Seguridad ante todo.
- _ Saber ubicarse.
- _ Saber retroceder.
- _ Marcación es sinónimo de anticipación e interceptación.

- _ Cooperación con el compañero eludido.
- _ Salir jugando.
- _ Jugar con el arquero1 - Abrir la cancha.
- _ Ganar la línea de fondo.
- _ Dominio del 2 x 1.
- _ Dominio de la pared.
- _ Jugar sin balón ocupando espacios.
- _ Hambre de gol.
- _ Rematar y seguir la jugada.
- _ Dominio de los fundamentos técnicos.

4.1.6.5 Principios tácticos de evolución. Los principios tácticos de evolución están divididos en principios defensivos y principios ofensivos; según la dinámica general del juego.

Características:

- a. Son fundamentales en las etapas de tecnificación, especialización y alto rendimiento (12 años en adelante)
- b. Acentúan y otorgan un sentido más práctico e interpretativo al juego.
- c. Desarrollan una concepción táctica más específica hacia el juego (Inteligencia de juego)
- d. La FIFA los ha difundido desde sus programas de capacitación.

Dentro de los términos claves que serán utilizados como marco conceptual durante el desarrollo de este proyecto y que hacen parte del tema de la investigación, están los siguientes:

ACCIONES DE JUEGO: son las posiciones, actitudes, gestos, movimientos o hechos que tiene lugar durante el juego y que se realizan para conseguir un objetivo determinado.

PRINCIPIOS TÁCTICOS: son definidos como “ideas fundamentales básicas y esenciales del fútbol, que se han agrupado en un verdadero método de trabajo, que persigue dos finalidades específicas”:

- Preparar al jugador para desenvolverse con éxito ante los numerosos problemas tácticos que a cada instante le presenta el fútbol durante la competencia.

- Formar en el jugador una mentalidad táctica o de juego que le permita tomar iniciativas o variar planes de juego, de acuerdo al acontecer de un partido, desarrollándose por medio de tres mecanismos (percepción – decisión – ejecución) la inteligencia de juego.

PRINCIPIOS TÁCTICOS DEFENSIVOS

ANTICIPACIÓN: es el movimiento que realiza el defensor hacia el balón previendo la acción que va a ejecutar el adversario que lo va a recibir.

COBERTURAS: es estar en situación de ayudar a un compañero que puede ser desbordado o eludido por el adversario.

DOBLAJES: es la acción defensiva que se ejecuta de manera inteligente y prevista en donde dos jugadores ejercen una marcación intensa sobre el poseedor del balón de manera sincronizada con el único objetivo de quitarle el balón.

INTERCEPTACIÓN: es impedir que el balón lanzado por el adversario llegue a su destino, cortando su trayectoria y haciéndose a la posesión del mismo.

MARCAJES: es la posición que adopta un jugador cuando está cumpliendo una tarea defensiva ya sea para prever, anticipar y contrarrestar los movimientos o acciones del rival. El objetivo primario del marcaje consiste en neutralizar las acciones del rival, ya sea con balón tratando de despojarlo de la posesión del mismo, o bien sea sin balón tratando de predecir y prever las acciones que valla a desarrollar.

PERMUTAS: es cuando un jugador desbordado procura, lo más rápidamente posible, ocupar el lugar dejado por el compañero que en su ayuda salió al encuentro del adversario.

RELEVOS: son acciones recíprocas, en donde en fase ofensiva un jugador se lanza al ataque y uno de sus compañeros lo libera de sus obligaciones defensivas ocupando sus funciones para luego si se realiza un ataque rival el jugador que se lanzó al ataque ocupa las funciones del jugador que lo relevo hasta que finalice la jugada. Comunicación inmejorable.

REPLIEGUE: son aquellos movimientos de retroceso o retorno que realizan los jugadores de un equipo el cual perdió la posesión del balón en su acción atacante para volver lo más rápido posible y ordenadamente a ocupar sus posiciones de partida o ubicaciones defensivas.

TEMPORIZACIÓN: es aguantar o detener la progresión ofensiva del rival después de haber perdido la posesión del balón, dicha acción se realiza sobre el poseedor del balón y es ejecutada por el jugador más próximo a él. El objetivo principal de la temporización aparte de detener el avance ofensivo del rival es el de darle tiempo a los demás jugadores de replegarse rápidamente y retomar sus posiciones y tareas defensivas.

VIGILANCIAS: es la acción de marcación no tan estricta sobre un rival el cual se encuentra alejado del balón y de la zona de ataque estando su equipo con la posesión del balón.

PRINCIPIOS TÁCTICOS OFENSIVOS

APOYOS: es la acción que deben realizar todos los componentes de un equipo en torno al poseedor del balón estando en disposición de respaldarlo y brindándole la posibilidad de progresar en el ataque. Los apoyos pueden ser:

- a - Laterales.
- b - Diagonales.
- c - En profundidad.
- d - Desde atrás.
- e - Desde adelante.

ATAQUES: es intentar llegar a la portería adversaria con el balón una vez puesto este en juego o una vez se ha recuperado, requiere la acción de todo el equipo. Podemos distinguir dos clases de ataques.

CAMBIOS DE DIRECCIÓN: dinámica de tipo individual la cual se caracteriza por los cambios en los movimientos de desplazamiento que realizan los jugadores (derecha- izquierda- atrás- adelante- diagonal y lateral).

CAMBIOS DE ORIENTACIÓN: se caracterizan por todos los envíos largos o cortos del balón que cambian su trayectoria o dirección de una forma inteligente. Al poder realizar envíos largos, medianos y cortos nos da una idea de toda la gama de acciones que se pueden efectuar.

CAMBIOS DE RITMO: es una acción de tipo individual y se caracteriza por la diversidad de movimientos en cuanto a la velocidad (lento – rápido)

CONSERVACIÓN DEL BALÓN: su ejecución eficiente y eficaz se fundamenta en la movilidad permanente de todos, absolutamente todos los jugadores del equipo que se encuentra en posesión del balón, todos los jugadores deben encontrarse prestos y dispuestos a apoyar al compañero que tiene el balón.

CONTRA-ATAQUE: opción estratégica de ataque que implica salida rápida desde el lugar donde se recupere el balón de forma que el rival no pueda replegarse ni organizarse defensivamente explotando los espacios libres que dejó en su acción ofensiva. Requiere la acción de pocos elementos.

CONTROL DEL JUEGO: es la acción que realizan todos los jugadores del equipo para no perder fácilmente el balón y sobre todo para imponer, mantener y cambiar el ritmo de juego ya sea con la intención de no ofrecer la iniciativa al adversario, mantener un resultado o ganar tiempo, etc.

CONTROL DEL PARTIDO: es todo aquello que, independientemente del balón, hace el entrenador antes, durante y después del partido intentando que su equipo sea superior al adversario.

DESDOBLAMIENTOS: como la palabra lo indica son una serie de desplazamientos que permiten ante todo no perder la ocupación racional del terreno de juego, cubrir y ocupar la espalda del compañero ofensivo cuando se está produciendo un ataque por posiciones o un contra-ataque.

DESMARCACIÓN: es evadir o despojarse de la marcación de un adversario cuando un jugador de nuestro equipo se encuentra en posesión del balón. Es la acción previa de todo jugador al ocupar espacios libres.

ESPACIOS LIBRES: son aquellos lugares del campo que se encuentran desolados por previo abandono de un compañero del poseedor del balón y el adversario el cual le marca (creación), la acción consecuente de un jugador que se desplaza a un espacio libre nos demuestra su ocupación, por lo anterior es evidente que se creó y ocupó un espacio libre pero para que este sea bien aprovechado es obligatorio que el balón llegue en debidas condiciones al jugador que lo ocupó. Entonces debemos aclarar que los pasos de un espacio libre son:

Crearlos (arrastrar marca)

Ocuparlo (por un jugador)

Aprovecharlo (el arribo del balón)

PAREDES: se conoce como la entrega y devolución rápida del balón entre dos o más jugadores de un equipo. Las paredes son jugadas de acción rápida en donde

el jugador que recibe el balón tiene como necesidad relevante devolverlo mediante un solo contacto.

PROGRESIÓN: la progresión en el juego son todas aquellas acciones tanto individuales como colectivas las cuales permiten llevar o enviar el balón en sentido a la portería contraria.

RITMO DE JUEGO: es una acción o dinámica colectiva la cual se manifiesta por alternar lentitud o velocidad, juego corto o juego largo todo ello en pro de obtener alguna ventaja sobre el rival.

SISTEMA DE JUEGO: es la posición de un equipo, dentro del terreno de juego, una vez definida la posición de partida de los jugadores y antes de sus movimientos ofensivos y defensivos.

Esta disposición de los jugadores se observa normalmente después de un repliegue, un saque de meta, una ocupación racional, al inicio del partido y en otras situaciones similares.

TÁCTICA: son todas aquellas acciones de ataque y defensa que se pueden realizar para sorprender (combatir) o contrarrestar (neutralizar) a los adversarios en el transcurso del partido, con el balón en juego.

VIGILANCIAS: es la marcación no tan estricta de un rival alejado del balón aun cuando el balón está en poder de algún compañero del defensa.

En este contexto hay que mencionar que sobre todo en el entreno de base, paralelamente a la formación de técnicas deportivas en un deporte como el fútbol, se han de desarrollar ampliamente las capacidades condicionales y coordinativas.

Solo así es posible preparar completamente al deportista para las cargas fuertes de los entrenamientos posteriores y para los rendimientos deportivos excepcionales.

Una resistencia aeróbica general (resistencia general) bien desarrollada, por ejemplo, tiene un efecto positivo para el entrenamiento técnico en el sentido de que por un lado el deportista se cansa menos y por otro lado se recupera antes tras realizar un esfuerzo.⁴⁶

⁴⁶ COLORADO, Joaquín Martín. Trabajo de base. Marco teórico del aprendizaje técnico-táctico y aprendizaje motor en el fútbol sala. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.futbol-tactico.com/es/futsal/69/futsal/trabajo-de-base-marco-teorico-del-aprendizaje-tecnico-tactico-y-aprendizaje-motor-en-el-futbol-sala.html>.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de la información para la realización de este proyecto, está basada en la obtención de información bibliográfica y todo el conjunto de fuentes de información como libros, artículos científicos, revistas, documentales, publicaciones y boletines diversos, y en general toda la variedad de material escrito que frecuentemente puede encontrarse sobre un tema, que servirá como base para la estructuración del proyecto.

5.2 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información se clasificó de acuerdo a los sistemas tácticos que se encontraron durante el análisis de la recolección de datos, se clasificaron en:

- 1) Sistemas primitivos.
- 2) Sistemas contemporáneos.

Se clasificaron los sistemas tácticos con características similares.

5.3 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA

5.3.1 Universo. Equipos participantes en los campeonatos mundiales de futbol.

5.3.2 Población. Selecciones que alcanzaron el título de campeones en los mundiales.

5.3.3 Muestra. Selección que más títulos ha logrado conseguir en los mundiales, a través de la historia.

CAPÍTULO II

6. EVOLUCIÓN CONCEPTUAL DE LA TÁCTICA, ESTRATEGIA Y SISTEMA DE JUEGO EN EL FUTBOL

6.1 ESTRATEGIA Y TÁCTICA

Lo primero que habría que aclarar, antes de definir lo que se entiende por sistema de juego, son los cimientos conceptuales que lo conforman, ya que precisamente es el fútbol el deporte que terminológicamente ha borrado las líneas fronterizas entre los diferentes conceptos, de tal manera que todo se confunde. Sin ir más lejos, los textos que de alguna manera tutelan y dirigen el conocimiento de los técnicos en fútbol hablan de táctica como algo general y de estrategia como lo particular.

La estrategia y la táctica son términos que son también en el mundo del fútbol frecuentemente fuente de confusión. No hay unanimidad sobre su significado y muchas veces se confunden completamente sus conceptos y se utiliza el término táctica en vez de decir estrategia (o vice-versa.)

Muchas personas piensan que la táctica y la estrategia son cuestiones idénticas o muy similares y eso es debido al uso indiscriminado que de ambos términos se realiza constantemente. Pues bien, aunque a lo largo de este trabajo se explica claramente lo que es un sistema de juego o sistema táctico, en cuanto a la estrategia ésta; según diversos autores, puede ser individual y colectiva, planifica la actuación a corto, medio y largo plazo y es elaborada por el entrenador; mientras que la táctica sería la utilizada en todo momento y como respuesta a cualquier movimiento que se pueda originar en un partido de fútbol.⁴⁷

En un concepto más amplio, el término estrategia siempre implica el planificar con tiempo la actuación deportiva para la próxima competición (actuación a corto plazo), para la actual temporada (actuación a medio plazo) o para un ciclo olímpico (actuación a largo plazo.)

Aborda la globalidad de los aspectos que inciden en el rendimiento deportivo como por ejemplo los criterios de la selección de los jugadores, su óptima formación, la organización de los entrenamientos, la alimentación de los jugadores así como la consideración de todos los factores externos (por ejemplo la disponibilidad de un

⁴⁷ GALLARDO RABADÁN, Juan Manuel. Los sistemas tácticos en el fútbol. [EDITORIAL WANCEULEN, S.L.](http://www.libreriadeportiva.com/L21198-los-sistemas-tacticos-en-el-futbol.html) 127 págs. Tomado de internet. Fecha de apertura. 21052013. Disponible en: <http://www.libreriadeportiva.com/L21198-los-sistemas-tacticos-en-el-futbol.html>.

campo de hierba artificial, la clase y la calidad del mismo, los directivos, el equipo técnico, el público etc.)

También el término “estrategia” implica todos los variables que influyen en la consecución del objetivo principal fijado por el equipo como puede ser clasificarse, quedarse entre los 4 primeros, no descender, ganar, marcar en campo contrario etc., todas estas estrategias colectivas. Pero existen también estrategias individuales de cada uno de los componentes del equipo como pueden ser: no recibir ninguna tarjeta, evitar lesiones, no provocar ningún penalti o no fatigarse en exceso.⁴⁸

Actuaciones que se realizan de forma inmediata no entran en el término “estrategia” sino en el de la “táctica”.

Aquí algunos de sus ejemplos de actuaciones que ha de contemplar la estrategia:

Todos estos ejemplos tienen en común una preocupación por incidir en todos los factores que intervienen en una competición deportiva:

- Mojar el terreno de juego antes del partido.
- Reducir o ampliar el terreno de juego, dentro de los límites permitidos.
- Ganar tiempo, dejando entrar un jugador fresco al final del partido.
- Cambiar jugadores durante el partido en función del resultado, de las tarjetas del árbitro o en función de enfrentamientos entre oponentes determinados.
- Cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido.
- Demostrar un comportamiento que invita a los espectadores a participar y animar a nuestro equipo.
- Seleccionar a los jugadores según el sistema de juego que se quiere implantar.
- Planificar los descansos de los jugadores.
- Arriesgar fuera de casa en los primeros 15 minutos, para sorprender al contrario que esperaba un contrario muy defensivo.
- Escoger guayos o botines adecuados a las características del estado del campo de juego.

⁴⁸ FUTBOL AL GRANO. "EL FÚTBOL: Un fenómeno complejo formado por un sistema de sistemas". Tomado de internet. Fecha de apertura 25/04/2013. Disponible en: <http://futbolalgrano.blogspot.com/>.

- Estudiar con antelación por medio de vídeos u observación directa el oponente "personal", el comportamiento del portero en las jugadas estudiadas o todo el equipo contrario.
- Pujar por un futbolista que no interesa, pero que parece interesar a un club rival, con la finalidad de perjudicar sus finanzas.
- Intentar marcar en campo contrario, si valen el doble los goles en caso de un empate global en la eliminatoria.

Para evitar que los términos táctica y estrategia se confundan y se utilicen en el fútbol como sinónimos hace falta definir también el significado de la táctica. Así como la definición de la estrategia se asociaba a un objetivo principal, la táctica siempre se refiere a un objetivo parcial que es muchas veces un objetivo inmediato, como por ejemplo:⁴⁹

- Regate a un contrario.
- Evitar ser regateado por él.
- Conseguir que el balón se queda el tiempo máximo posible en nuestra posesión.
- No entrar en el radio de acción del defensa.
- Evitar la situación 1:1 en ataque.
- Buscar sistemáticamente la situación 2:1 en ataque.
- Llevar al contrario a zonas del campo en las cual es más fácil a defender.
- No precipitarse en la entrada etc.

Aparte de estas tácticas generales cada uno de los jugadores, según la demarcación que ocupa en el partido, tiene que actuar con una táctica específica cuyos objetivos parciales están también supeditados al objetivo principal, por ejemplo ganar el partido o clasificarse por la próxima ronda.

Es decir una táctica ha de estar supeditada al objetivo estratégico. Como se puede observar de los ejemplos arriba citados "en la táctica", en contrario a la estrategia, "la improvisación supera a la planificación" porque la actuación táctica es en buena parte determinada por el juego del contrario. El término táctica implica prever, anticipar e intuir con rapidez el juego del contrario para sacar una ventaja.

⁴⁹ FUTBOL AL GRANO. "EL FÚTBOL: Un fenómeno complejo formado por un sistema de sistemas". Tomado de internet. Fecha de apertura 25/04/2013. Disponible en: <http://futbolalgrano.blogspot.com/>.

Con una adecuada táctica un equipo intenta, en todo momento, perjudicar la actuación del contrario, y procura evitar ser perjudicado por él. "El engaño está en el centro de toda actuación táctica".⁵⁰

Para Lacuesta Salazar (1997) la estrategia tiene que formular un plan a plazo medio o largo mientras que el plan táctico es a plazo muy corto, de inmediato. La estrategia piensa y planea cómo debe desarrollarse toda una temporada. La táctica cómo debe desarrollarse un partido.⁵¹

Mariano Moreno (1998) coincide en el punto que hace referencia a la táctica como acción, puesto que su concepción de la táctica está basada en el "transcurso del partido con el balón en juego". Pero para este autor la estrategia es, "toda clase de lanzamiento a balón parado".⁵²

De este modo la concepción que tienen estos autores sobre la estrategia es radicalmente opuesta. Ya que mientras Moreno la ve como una parte del juego, Lacuesta Salazar la entiende como un plan global que guía de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje del fútbol durante una temporada.

Como deporte de cooperación – oposición, la táctica y la estrategia son dos conceptos fundamentales en el desarrollo del juego, aunque es en el fútbol donde, su especial reconocimiento conceptual, dificulta el entendimiento con investigadores, técnicos y deportistas de otras especialidades deportivas. De hecho, casi todas las definiciones procedentes del estudio de los distintos deportes, aluden a la táctica como situación variable y cambiante sometida al desarrollo del juego y dependiente de la estrategia. Con lo cual, la utilización global del concepto estrategia como determinante de la táctica y que se produce antes del juego, genera controversia con la acotación terminológica que proyecta el mundo del fútbol, al entender, como estrategia, la situación especial de acciones a balón parado, esto es, las ejecuciones de saques o de lanzamientos. Así la Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol (2003)⁵³ define la estrategia como:

"aquellas acciones que se pueden desarrollar en un partido tratando de aprovechar o neutralizar toda clase de lanzamientos a balón parado, y todas estas situaciones son objetos de maniobras elaboradas y desarrolladas (en

⁵⁰ FUTBOL AL GRANO. "EL FÚTBOL: Un fenómeno complejo formado por un sistema de sistemas". Tomado de internet. Fecha de apertura 25/04/2013. Disponible en: <http://futbolalgrano.blogspot.com/>.

⁵¹ LACUESTA SALAZAR, F. Tratado de Fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y Táctica. Ed. Gymnos, Madrid. 1997.

⁵² MORENO, M. Táctica y sistema de juego. Edición Real Federación Española de Fútbol, Imprenta Sarabia, Madrid. 1998.

⁵³ Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol. Táctica, Estrategia y Sistemas de Juego. Real Federación Española de Fútbol. Madrid 2003.

algunos casos automatizadas) mediante entrenamientos específicos”.

Este distanciamiento teórico, de un deporte como el fútbol, de su propia práctica y de las definiciones de la táctica y la estrategia del resto de disciplinas deportivas, que se distinguen también por su formación biorrelacional, contribuye a que existan diferentes perspectivas en las personas con las que se convive y se relacionan en el fútbol. Por tal razón, lo que ya se entiende -por casi todos- como un error conceptual de inicio y que pervive en el tiempo, hace que se posibilite aún la utilización de conceptos como estilo de juego, organización, táctica, estrategia, dibujo, etc., para expresar cosas parecidas de una actividad convertida en la Babilonia de los deportes.⁵⁴

Con el fin de reafirmar esta perspectiva conceptual, en este trabajo de grado se hace apoyo en un esquema que aparece a continuación, que ya le permitió a Antón (2003)⁵⁵ de breve aclaración terminológica y que “representa una modificación de la perspectiva lineal y dicotómica entre la estrategia y la táctica, propuesta inicialmente por Garganta (1996)⁵⁶

Partiendo de que la dirección de un equipo, durante el proceso de elaboración del trabajo, contextualizado para la competición, y de desarrollo de los partidos, recae en el cuerpo técnico de un club, podríamos afirmar que los estrategas son aquellos encargados de elaborar la estrategia. Y al hablar de elaboración, nos estamos refiriendo a algo reflexivo, no espontáneo. En realidad, a lo que se traza como modo de actuar.

En esta línea, Benito Floro (2004)⁵⁷ define la estrategia como “la elaboración de un plan de actuación, una vez que se ha fijado el fin (que es ganar), que se han determinado los objetivos (que no es otro que hacer gol y no recibirlo), que se han analizado los impedimentos (que se centran en los sistemas del rival y las reglas) y que se han analizado los medios que se tienen para solventarlos (en este caso

⁵⁴ CRUZ CÁRDENES, Antonio. Tareas para la construcción de un modelo de juego en fútbol. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.ipef.edu.ar/investigacion/nucleo/ulpgc/pon4b.pdf>.

⁵⁵ ANTÓN GARCÍA, Juan. Bases del entrenamiento de la táctica (estrategia motriz) en los deportes de cooperación-oposición enfocado a los talentos deportivos: aplicación al balonmano. Ponencia publicada en el libro “Talentos deportivos. Detección, entrenamiento y gestión”. Editada por la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias, con motivo del I Congreso Internacional sobre Talentos Deportivos de Canarias, 2003.

⁵⁶ GARGANTA, J., y PINTO, J., Estrategia e Tática nos jogos deportivos colectivos. Universidad do Porto, 1996.

⁵⁷ FLORO, Benito. Recursos del entrenador para la dirección del equipo durante el desarrollo del partido. Ponencia desarrollada en el II Symposium Training Fútbol “Aspectos de incidencia directa en el rendimiento de competición en fútbol”, organizadas por la Revista Técnica Profesional Training Fútbol y en colaboración con el Comité Catalán de Entrenadores de Fútbol. Salou (Tarragona), 29 y 30 de mayo, 2004.

serían los sistemas propios de juego y también las reglas); la elaboración global de la temporada y de cada partido es la estrategia”.

Es lógico entender, como lo hace la Real Academia Española, la estrategia como un arte, ya que evaluar, previamente, las posibilidades de un equipo frente a otro y, una vez en competición, activar otras acciones o mantener las decisiones según las variables que se den, exige capacidad y decisión. De ahí, que la estrategia en el fútbol diseñe unas intenciones estratégicas ofensivas y otras defensivas, que determinan el análisis de las funcionalidades, capacidades y características de los unos y los otros. Por lo tanto, el conocimiento y la expresión de todo ello se describe con la puesta en escena de un sistema de juego, entendido no solamente como ubicación de partida, sino como el modelo colectivo escogido para competir con los futbolistas determinados y ensamblados según características y funciones. Esto, unido a los principios a utilizar y a la idea de juego ofensiva y defensiva, conformaría el modelo de juego de un equipo.

La evidencia de que la estrategia marca el comportamiento del equipo y que este guión previo viene determinado por el estudio y el análisis de los técnicos, hace que en trabajos como los de Jiménez Bonilla (2004)⁵⁸ se defina la estrategia operativa como “la adaptación de los sistemas de juego a la especificidad de cada encuentro, la cual surge de la observación y el análisis de las actuaciones de dicho equipo en sus partidos previos, de tal forma que nos permita establecer cuáles son sus puntos fuertes y débiles para poder reducir y neutralizar el potencial de unos e intentar aprovecharnos de otros”.

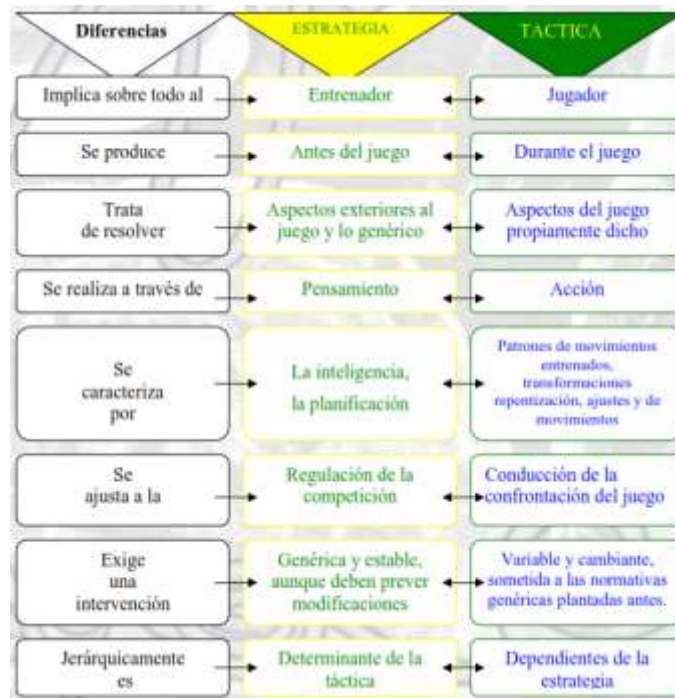
Claro que, después de conocer la definición de lo que es un partido de fútbol, se requiere conocer que sucede cuando se pone en acción la estrategia, esto es, cuando un equipo empieza a intentar describir su propuesta previa. Se comienza a afrontar el campo de lo táctico, ya que el desarrollo de esas intenciones estratégicas ante otro equipo en un terreno de juego es lo que definimos como táctica. De la misma forma que en la planificación militar, la estrategia significaría la forma de afrontar una guerra, mientras que la táctica expresaría cómo actuar en cada batalla. Esa lucha por imponer la estrategia previa sobre el otro, ese enfrentamiento de modos y medios técnico – tácticos, debe describir la forma de competir escogida por cada equipo y deben recoger tanto las pautas ofensivas, como el método defensivo. Sin embargo, desde la Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol (2003)⁵⁹ se afirma que “generalmente los ataques se improvisan y las acciones defensivas se organizan”, razón por la cual los técnicos transmiten erróneamente un mensaje de improvisación en ataque, favorecido por el erróneo tópico creado que no se debe coartar la libertad del futbolista, como si

⁵⁸ JIMÉNEZ BONILLA, Luis. Construcción de la concepción o estilo de juego de un equipo de fútbol. Revista Técnica Profesional Training Fútbol nº104. Octubre. Valladolid 2004.

⁵⁹ Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol. Táctica, Estrategia y Sistemas de Juego. Real Federación Española de Fútbol. Madrid 2003.

fijar un modo de operar cuando un equipo posee el balón, fuese un chaleco lastrado para cada futbolista de ese conjunto.

Figura 2. Perspectiva lineal y dicotómica entre la estrategia y la táctica



Por consiguiente, si se entiende la estrategia como el elemento que planifica la temporada, habría que plantearse en este momento el cómo planificar la formación de los futbolistas. En la actualidad el término estrategia como lo concibe Lacuesta Salazar ha pasado a encontrarse dentro del concepto planificación.

El término planificación se ha impregnado de las tendencias más actuales de la preparación física, las cuales contemplan una [formación integral](#) del futbolista tratando de forma globalizada los aspectos físicos-técnicos-tácticos.

La formación del futbolista desde el punto de vista globalizado se puede llevar a cabo desde el inicio, pero es conveniente distinguir varias [etapas](#):

- Iniciación deportiva (6-10)
- Perfeccionamiento (10-16)
- Rendimiento (16-...)

Hoy día habría que diferenciar dos formas diferentes de planificar la temporada según la etapa de la que se trate. Así pues para diseñar la planificación desde benjamín hasta cadete sería conveniente [programar las temporadas](#) basándose en unidades didácticas donde queden bien reflejados todos los objetivos, contenidos, metodología, evaluación que se van a poner en práctica. La planificación de las temporadas de equipos de categoría cadete en adelante se puede organizar mediante macrociclos, mesociclos y microciclos.

Desde esta perspectiva, el sistema de juego o los tiros libres cerca de la portería contraria forman parte del bagaje estratégico de que dispone un equipo para enfrentarse tácticamente al equipo contrario. Pero las funciones específicas que el técnico da en un partido de terminado a cada uno de sus jugadores forman parte de la táctica, igualmente como la elección de una variante determinada y muchas veces entrenada de un tiro libre en un determinado momento del desarrollo del partido.

La elección de la alternativa más adecuada en cada momento (táctica) ha de estar relacionada con el hecho de que el jugador sepa llevar la jugada a cabo (técnica) En el fútbol toda actuación tiene un componente estratégico, táctico o técnico, entendiendo como técnica la ejecución coordinada de todos los sistemas de percepción y respuesta motriz. Según la forma como uno contempla una acción la misma puede ser interpretada como acción estratégica, táctica o técnica.⁶⁰

La afirmación de que “La única verdad es la del terreno de juego” es una verdad a medias. En efecto, si bien es en la realidad de los matches donde se puede recoger una importante suma de informaciones, no sólo allí se encuentran las respuestas que precisa el universo del Fútbol. Ellas están también en el estudio de las actividades individuales y colectivas del equipo con su entorno, pre y post partido, considerando la higiene de vida, el comportamiento social, más la preparación y los contenidos del entrenamiento, con informaciones obtenidas por medio de protocolos de investigación, con recopilación de datos que son cruzados con las observaciones de los matchs seguidos durante períodos suficientes para confirmar o negar las hipótesis de trabajo enunciadas.⁶¹

La preocupación más inmediata e insistente en la evolución del Fútbol, impulsada principalmente por la búsqueda de la performance, particularmente de la individual, ha sido la de aumentar determinadas capacidades físicas de los jugadores y de perfeccionar una serie de gestos técnicos considerados fundamentales. De esta manera se han realizado algunas experiencias y bastantes textos puestos a disposición del gran público. Ellos se refieren

⁶⁰ COSTA TEOLDO, Israel, GARGANTA DA SILVA, Julio Manuel, GRECO, Juan Pablo e MESQUITA, Isabel. Principios tácticos del fútbol: conceptos y aplicaciones. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

⁶¹ Ib.

principalmente al alto rendimiento y solo una pequeña minoría trata con seriedad aspectos de la educación deportiva escolar y la formación de la base. Al mismo tiempo se han implementado ciertos estudios psicológicos, sociológicos y económicos sobre el Fútbol. Sin embargo, prácticamente todos también exclusivamente centrados sobre el éxito individual de los jugadores y el desarrollo de las elites.

En resumen, con dificultad se puede encontrar en los ambientes del Fútbol una pequeña cantidad y una escasa calidad de aportes al conocimiento y al progreso de este deporte, que son bastante reducidos en comparación con las publicaciones y materiales didácticos existentes en muchos otros deportes; se trata, a la luz de las evidencias, de un campo de investigación científica insuficientemente explorado.⁶²

Así, en esta documentación han sido muy escasos los estudios en ciencias humanas y sociales que entreguen vías de solución a las falencias y demandas que en este campo se han venido manifestando en forma cada vez más imperiosa a lo largo de la existencia del Fútbol. Producto en gran parte de ello, la preparación de los jugadores de los diversos niveles, en particular en los países desarrollados, no ha evolucionado al ritmo de las necesidades, lo que ha limitado muchas posibilidades de brindar un espectáculo deportivo más completo y más atractivo.

6.2 SISTEMA DE JUEGO

Los sistemas de juego aparecen descritos en el fútbol como algo estático y como una mera distribución determinante para el comportamiento de los equipos. Sin embargo, analizando los enfrentamientos de unos contra otros vemos que los modelos de organización competitiva no son tan estereotipados, ni se pueden resumir en cuatro o cinco números (1-4-2-3-1, por ejemplo), ya que reflejan como característica principal la flexibilidad. Actualmente, el fútbol lo rige la cultura de la sorpresa, basada en otros conceptos del juego como “no matar los espacios”, “ir a”, “aparecer en”, “llegar a” precisamente por la necesidad, no solamente de romper las barreras montadas por el mayor número de jugadores que ahora hay detrás del balón, sino porque parte de ellos son los que tienen que asumir el otro rol una vez se recupere el balón.

Se entiende, entonces, que se está ante un fútbol, como juego, mucho más complejo y que empieza a requerir una metodología formativa y una secuencia diferente en el trabajo diario con los futbolistas. Jean-Francis Gréhaigne (2001) siguiendo esta línea, empezó a considerar la poca utilidad del concepto sistema de

⁶² Ib.

juego para el comportamiento camaleónico que comienzan a tener los equipos durante un encuentro de fútbol. De hecho, afirma que:⁶³

“se puede pensar que se ha pasado de la noción de sistema de juego a la de trama de juego, que puede definirse como el conjunto de los principios tácticos que organizan un equipo. En el fútbol moderno de alta competición no existe, en teoría, un sistema estricto y rígido. A partir de una trama de juego común, en función de la importancia del partido, de la evolución del marcador y del transcurso del tiempo, los jugadores pueden cambiar o hacer evolucionar su modo de juego adoptando un tipo de comportamiento u otro”.

En un deporte de equipo, en un juego como el fútbol, hay que coordinar las tareas de conjunto cuando un equipo posee el balón (cuando ataca) y sincronizar la actividad de oponerse al equipo que lo posee. Por ello, resulta básico clarificar las leyes que dirigen el comportamiento colectivo e individual de un equipo que ataca y la normativa que caracteriza la conducta del equipo que se opone y se resiste.

La “Torre de Babel” conceptual que da sombra al Fútbol ofrece un contraste experimental desde la definición de sistema ofrecida, desde siempre, por la Escuela Nacional de Entrenadores (1985) entendida como “posición de un equipo, dentro del terreno de juego, antes del movimiento de jugadores”. Esta definición demuestra cómo se vienen repitiendo conceptualizaciones erróneas desde los inicios teóricos. Y es que, por un lado, se nos describe el sistema de juego como algo estático, cuando es una cuestión claramente dinámica, y, por otro lado, es una conclusión que tampoco se ajusta a la realidad desde el momento en que visionamos el enfrentamiento de dos equipos, ya que nadie se posiciona así, ni siquiera antes de comenzar un partido. Las posiciones en las que se distribuyen los futbolistas de un equipo, antes de ponerse en movimiento, obedecen únicamente al aprovechamiento o neutralización de un saque de meta, saque de centro, faltas, etc. Es curioso como el único deporte colectivo que define, de forma diferente al resto, los conceptos de organización del juego es el fútbol, desviándose, por tanto, de la línea definitoria que realizan, al respecto, los estudios actuales de las condiciones, los modos de funcionamiento y de los resultados de su puesta en acción.⁶⁴

No se entrará en la recopilación del proceso evolutivo que ha tenido el concepto sistema en las últimas décadas. No obstante, para un mejor tratamiento del término, si se debe partir de una definición que respete el camino guiado por la observación y el análisis del comportamiento de los equipos. Por eso, se optó por definir un sistema de juego como las referencias pautadas que sirven de unión

⁶³ CRUZ CÁRDENES, Antonio. Tareas para la construcción de un modelo de juego en fútbol. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.ipef.edu.ar/investigacion/nucleo/ulpgc/pon4b.pdf>.

⁶⁴ *Ibíd.*

imaginaria y funcional entre los miembros de un equipo para dinamizar las resoluciones individuales y colectivas de los requerimientos y exigencias del doble juego del fútbol, dicho de otro modo, es la forma que se escoge para jugar colectivamente frente a otro equipo, desarrollando el modo en el que se ataca y la manera en que se defiende y con quiénes se realiza ambas dinámicas. Si entendemos, por tanto, que el concepto sistema describe un conjunto de reglas o principios que se enlazan, que se ordenan o se relacionan entre sí, en el ámbito del deporte del fútbol se conceptualiza desde la base, por un lado, en que la acción de un jugador es una pieza del puzzle que representa el funcionamiento del equipo y, por otro lado, en que el juego es en realidad un sistema de relaciones que se producen en las situaciones motrices de colaboración y oposición. De ahí que el concepto sistema tenga una definición totalmente diferente en el resto de deportes de cooperación y oposición, ya que, al tener menor número de jugadores y menor espacio sociomotriz, es mucho más sencillo realzar el lógico valor que poseen los movimientos y las acciones frente a la ejecución de la jugada que esa relación posibilita. Quizás en el fútbol, por ese número mayor de jugadores y de espacio de comunicación, habría que definir todas esas relaciones con un concepto más flexible, integrador de unas infinitas posibilidades, por lo ilimitadas que son sus interacciones. Y es que desde el momento que se comienza un análisis partiendo de la utilización del concepto “modelo de juego”, por muy fragmentario y disperso que se pretenda ser en el enfoque a ofrecer, se está confiriendo un carácter de global, totalizando los elementos que integran el conjunto y la dinámica de sus ilimitadas interacciones y sintetizando la organización y las combinaciones de las acciones. Se entiende, entonces, el modelo de juego como el constructo general, significándose el dibujo sistémico como constructo particular.⁶⁵

Se puede afirmar que los modelos de juego en el fútbol son más que un sistema de distribución de jugadores, pues su dinámica posee un grado de complejidad alto, ya que persigue la organización de los futbolistas que interaccionan a través de reglas de acción intrínsecas al mismo. El modelo de juego considera la organización desde su totalidad, objetivizando el complejo ensamblaje de tendencias, funcionalidades y características que se produce entre todas las posiciones ocupadas por futbolistas en un equipo. Walliser (1977)) define un sistema como cuasidivisible “si puede descomponerse en subsistemas casi aislados, relacionados entre ellos y con el entorno”. Y es que la relación entre los integrantes más próximos de un equipo, con respecto a los distantes, deduce la existencias de subsistemas que interaccionan, esto es, lo que en el fútbol se da en llamar pequeñas sociedades que se unen y se combinan por unas pautas de

⁶⁵ CRUZ CÁRDENES, Antonio. Tareas para la construcción de un modelo de juego en fútbol. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.ipef.edu.ar/investigacion/nucleo/ulpgc/pon4b.pdf>.

comportamiento que transmiten coherencia en lo que describen en el terreno de juego.⁶⁶

Cuando se analiza uno de los parámetros fundamentales para la comprensión de este juego, el espacio, en el desarrollo del esquema que se denomina como geografía del juego, se destacan territorios delimitados por líneas y calles imaginarias que se definían por el comportamiento táctico de los futbolistas en referencia a otros y al balón. Se clasifica así la zona próxima al balón y la diferenciación de otras dos como la intermedia y la distante. Realmente, estas diferencias y dependencias que se crean entre los elementos que integran un equipo, suponen el lazo regulador de los subsistemas que se unen en el tapiz verde del terreno de juego en forma de bordado, más o menos simétrico dependiendo de la mejor reorganización de las características y tendencias de los elementos jerárquicos y complementarios.

Las calles, las líneas, la extensión del juego, las posiciones, se convierten así en las coordenadas del dibujo sistémico y, la mayor o menor consideración productiva de estos ejes espaciales, encasillarán y describirán las características de un sistema, que unida a los principios de juego e idea ofensiva y defensiva conformaría el modelo de juego utilizado. Aunque un modelo de juego posee invariantes que lo definen, si la estructura de una parte del mismo, el sistema de juego viene definida por el conjunto de características y la combinación de la totalidad de las sociedades, toda modificación o variante al sistema se produce desde su funcionamiento y, como consecuencia de esa evolución en la dinámica del juego, emerge su efecto en la estructura.

Se entiende, entonces, que si el funcionamiento de un sistema de juego lo marca la conexión entre sociedades, sus potencialidades y las características y tendencias de cada una de ellas y de sus elementos entre sí, la evolución de los sistemas de juego es determinada por la coexistencia de invariantes espacio-temporales y cualitativas con variantes en cuanto a la interrelación entre elementos de los subsistemas y la comunicación con el resto de la totalidad. Al mismo tiempo, es muy frecuente encontrar equipos con sistema de juego, pero sin funcionamiento del mismo, con un dibujo sistémico que no se activa, bien por la poca relación entre sociedades, por una alimentación entre las redes de comunicación imprevisible por su improvisación y la falta de conexión entre líneas, a causa de buscar el mismo objetivo por caminos diferentes o no preestablecidos. Dicho de otro modo, la existencia o no de un sistema de juego en un equipo no viene determinada por la posición que adopten los jugadores en el terreno de juego, sino que de esa distribución emerja la forma de jugar colectivamente frente a un rival, cuando se tenga el balón y cuando no se tenga.

⁶⁶ CRUZ CÁRDENES, Antonio. Tareas para la construcción de un modelo de juego en fútbol. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.ipef.edu.ar/investigacion/nucleo/ulpgc/pon4b.pdf>.

El sostén de un equipo es el mismo que el de una persona: el esqueleto. De ahí que se pueda definir la estructura del sistema de juego como las propiedades invariables que posee el mismo, que garantizan la permanencia de sus características y la existencia de un dibujo sistémico continuo. Por lo tanto, variar elementos de su estructura, significaría un cambio del entramado comunicativo y, consecuentemente, evolucionar el propio sistema de juego.

La activación de un sistema, su funcionamiento, se desarrolla a través de la relación colaboracional de los diferentes subsistemas o microsociedades que se transforman en la lucha espacial y temporal con los subsistemas adversarios. Este entorno de enfrentamientos provoca unas transformaciones controladas por los elementos estructurales del sistema que se convierten, con sus características y funciones, en los generadores de la red comunicativa del cuerpo sistémico. Por ello, la evolución de un sistema de juego resulta de las modificaciones organizativas de las microsociedades o de las variaciones de los elementos estructurales o de la relación de éstos con los subsistemas y con los efectos del enfrentamiento. Esto se puede ver, por ejemplo, en un cambio de la forma de competir, que, por necesidades del guión, del marcador, etc., se pasa a jugar de forma directa, con lo cual, el sistema sigue siendo el mismo, pero el modelo de juego no, ya que la relación de los elementos estructurales, con el resto es a través de otro tipo de alimentación (con unos principios que se anulan frente a otros que se activan), de una comunicación menos combinativa. Todo esto hace no estar muy de acuerdo con la eterna evidencia que existe en el fútbol de que los equipos se construyen desde atrás hacia delante. Se cree que procede de una mala interpretación de los números finales de las competiciones, que siempre señalan a los que menos goles reciben, como los mejores. Máxime cuando las primeras líneas de presión son las de arriba. Se piensa, entonces, que el ensamblaje y el rompecabezas de los equipos parten de los elementos jerárquicos.

A través de la inclusión de los elementos jerárquicos, a corto plazo, en el guión de un partido y, si es en el momento de la construcción inicial de la plantilla, en las posibilidades y objetivos del club en la competición, se debería comenzar el puzzle complementando esas características, esas posiciones y esas funcionalidades. Por ejemplo, si lo mejor que tuviese un equipo fuese tres jugadores atacantes, se entiende que se debería partir prioritariamente de su utilización, compensando su participación con las cualidades del resto. En realidad, se puede estar habituado a colocar tres futbolistas, no defensas, que ofrecen muchísima estabilidad defensiva y una gran solidez en el comportamiento sin balón cuando el equipo ataca, pero si se va a dirigir a un equipo con cuatro jugadores ofensivos muy buenos, habría que describir un dibujo sistémico a partir de la inclusión de estos cuatro futbolistas. Jean – Francis Gréhaigne (2001), especialista en la didáctica de los deportes de equipo, sigue esta línea de conocimiento de la estructura de las actividades a través del análisis sistémico, llegar así al “conjunto de las relaciones jerárquicas y

funcionales entre los jugadores que actúan de un partido estableciendo las atribuciones de cada uno y sus interacciones”.⁶⁷

Si a través del modelo de juego se ha definido al equipo como una realidad dinámica, marcada por la continua variabilidad de un juego que continuamente reproduce situaciones desiguales en sus condiciones, en sus decisiones o en sus resultados, se podría afirmar que una de las propiedades de los sistemas de juego, como parte de la estructura del modelo de juego de un equipo, es poseer una dinámica obligatoria de reajuste de la gestión del desorden que genera el comportamiento con y sin balón del conjunto frente al adversario. La competición está cargada de incertidumbre y describe la dinámica como no fija: no es lo mismo ayer que hoy, es diferente el minuto 10 que el 80, no tiene nada que ver ir ganando que perdiendo, ni se produce lo mismo con angustia clasificatoria que sin ella. Por lo tanto, la dinámica no es lineal en la ida, esto es, en el desarrollo de cada unidad de competición (definido por el momento en que un equipo recupera el balón hasta que lo pierde, si es una unidad de competición ofensiva, y el desarrollo de un equipo mientras trata de recuperar el balón hasta que lo consigue, si se habla de una unidad de competición defensiva), ya que se produce un desorden -intencionado o no- que hay que corregir.

Todo sistema de juego se presenta con una contra dinámica que representa al conjunto de reajustes del desorden que produce la gestión de la forma de competir ideada por un equipo durante el juego. Esta propiedad es la que ha confundido a muchas personas vinculadas al fútbol a definir el sistema de juego como una plataforma de partida, cuando es tan solo una característica que corrige la deformidad postural del grupo en referencia al balón, a los futbolistas, al espacio y al reglamento. La dependencia de factores mayoritariamente no sistemáticos genera la necesidad de unos factores de reajuste codificados por el grupo en forma de combinación de roles, de cuerpo de pautas tácticas y redes de comunicación. En realidad, el entrenador debe idear para el grupo determinadas microestrategias para paliar el desorden que ha generado la forma de defender para comenzar a atacar y para corregir la dimensión ofensiva, ya finalizada, para la acción de defender y recuperar la posesión del balón. Todo esto es parte del modelo de juego. De ahí que se identifiquen para gestionar las pautas de orden y de reajustes tres tipos de referencias espaciales que, de su relación, ayuden a estructurar el juego de un equipo:

A) La zona próxima al balón, viene a ser, cuando se defiende, un espacio de acoso al poseedor o, si se ataca, de discriminación; en definitiva, viene a ser, tanto en uno como en otro rol, la unidad del volumen espacial que centra a uno con el resto de referencias.

⁶⁷ CRUZ CÁRDENES, Antonio. Tareas para la construcción de un modelo de juego en fútbol. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.ipef.edu.ar/investigacion/nucleo/ulpgc/pon4b.pdf>.

B) La zona intermedia se convierte, para el equipo que no posee el balón, en un espacio de marcaje y ayuda para reducir las trayectorias de pase y de progresión; mientras que para los futbolistas del equipo que poseen el balón es un espacio de apoyo para mantener la posesión o para facilitar la progresión y la ruptura.

C) La zona distante, al igual que la anterior, al no estar el balón, es para el equipo que defiende un espacio de marcaje y de vigilancia, aunque en futbolistas con funcionalidad ofensiva puede ser de primera salida para una transición rápida como en defensa.

Figura 3. Red Sistémica de relación y distribución de los futbolistas en el terreno de juego



Fuente: <http://www.ipef.edu.ar/investigacion/nucleo/ulpgc/pon4b.pdf>.

En conclusión, es posible un cambio positivo, el espectáculo ofrecido por el Fútbol a las multitudes, siendo una gigantesca fuente de emociones, de entusiasmo, de pasiones y un importante factor de recreación y de pasatiempo de masas, que ha atraído fuertemente y por todas partes los medios de comunicación y los intereses comerciales. Las riquezas han sido producidas por la globalidad de esta forma de expresión deportiva, masa y elite juntas, por lo que ésta última debería entonces contribuir en forma más consecuente que hasta el presente a reforzar la base de la pirámide del deporte. Así, aportando capacidades educativas, ayudando al

desarrollo de semilleros y creando estructuras de práctica y confiabilidad, con la incorporación de los especialistas y animadores que hacen tanta falta para acoger en buenas condiciones a todos los deportistas, el reforzamiento de la base podría dar paso en corto tiempo a una nueva elite de mejor calidad humana, con mayor sentido colectivo y más calificada.

CAPÍTULO III

7. LOS DIFERENTES SISTEMAS TÁCTICOS UTILIZADOS ACTUALMENTE EN EL FUTBOL

7.1 PRINCIPIOS TÁCTICOS DEL FUTBOL CONCEPTOS Y APLICACIONES

Hay pocos estudios científicos con el propósito de relacionar los conocimientos de los principios tácticos de los jugadores debido a la dificultad de observarlos y cuantificarlos. Se observa en la literatura que las definiciones de los principios del juego se encuentran todavía en un nivel conceptual, en la que los autores utilizan diferentes terminologías, referencias y características.

En el fútbol, las habilidades tácticas y los procesos cognitivos subyacentes de la toma de decisiones se consideran esenciales para la excelencia en el rendimiento deportivo. Durante un partido suceden muchas situaciones cuya frecuencia, orden cronológico y complejidad no pueden ser previstas, exigiendo un alto grado de adaptabilidad y respuesta inmediata por parte de los jugadores y los equipos a partir de los conceptos de oposición en cada fase del juego.⁶⁸

Estas situaciones de oposición son tan evidentes en el juego del fútbol que podemos percibir la táctica por la organización espacial de los jugadores sobre el terreno en las circunstancias del partido en relación a los movimientos del balón y a las alternativas de acción, tanto de los compañeros como de los adversarios.⁶⁹ Esta manera de entender la táctica da especial énfasis a los movimientos y los posicionamientos en el campo dejando percibir la habilidad del jugador para ocupar y / o crear espacios libres en función de los principios tácticos adecuados para esa situación o instante.

⁶⁸ GARGANTA, J. Modelado de juego táctico del fútbol - el estudio de la fase de organización en equipos ofensivos de alto rendimiento. 1997. 312 p. (Ph.D.). Facultad de Ciencias Deportes y Educación Física de la Universidad, Oporto, 1997. 312 metodologías en los juegos deportivos. Lisboa: p. Horizonte Books Ltd. 1984. 224 p.

COSTA TEOLDO, Israel, GARGANTA DA SILVA, Julio Manuel, GRECO, Juan Pablo e MESQUITA, Isabel. Principios tácticos del fútbol: conceptos y aplicaciones. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

⁶⁹ DUPRAT, E. Enseigne le fútbol en scolaire medio (colegios, institutos) et au club. Paris: Editions ACTIO. 2007.

Ilustración 1. Situaciones de oposición



Fuente: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

Los principios tácticos se definen como un conjunto de reglas sobre el juego que ofrecen a los jugadores la capacidad de alcanzar rápidamente soluciones tácticas a los problemas creados por la situación que enfrentan.⁷⁰ Debido a que tienen este carácter, los principios tácticos deben ser implícitos en las acciones y estar presentes en el comportamiento de los jugadores durante un partido, para que su aplicación facilite lograr los objetivos que conducen a la obtención del gol o de su impedimento. Colectivamente, la aplicación de los principios tácticos ayuda al equipo en un mejor control del juego, a mantener la posesión, a realizar variaciones en la circulación del balón, a variar el ritmo de juego, y a concretizar las acciones tácticas para romper el equilibrio del equipo contrario, y por consiguiente, alcanzar más fácilmente el gol.⁷¹ Por lo tanto, cuanto más ajustada y eficaz sea la aplicación de los principios tácticos en el juego, mejor podrá ser el rendimiento del equipo o de un jugador en el partido.

Dada la importancia de los principios tácticos para la organización y el rendimiento del equipo en el campo, este trabajo tiene como objetivo contribuir en la definición, en el ámbito conceptual y operacional, de los principios tácticos del fútbol,

⁷⁰ GARGANTA, J., PINTO, J. La enseñanza del fútbol. En: A. Gracia y J. Oliveira (Ed.). La enseñanza de los juegos deportivos Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física, Universidad de Porto: Rainho y Nevis Ltd, v. 1, 1994, p.95-136a.

⁷¹ ZERHOUNI, M. Principes du fútbol base de contemporain. Fleury: Orges. 1980.

proponiendo la adición de dos principios tácticos fundamentales y resaltar su aplicación práctica en las fases ofensivas y defensivas del juego.

Ilustración 2. Fases ofensivas y defensivas del juego



Fuente: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

7.1.1 Los principios tácticos. Los principios tácticos se derivan de la construcción teórica acerca de la lógica del juego, concretizándose en el comportamiento táctico-técnico de los jugadores. Pide, por lo tanto, la concienciación de los jugadores sobre ellos, para simplificar la transmisión y la aplicación práctica de los conceptos, ayudando en la selección y aplicación de las acciones necesarias en cada situación. Los principios tácticos tienen algún grado de generalización de los movimientos y se relacionan estrechamente con las acciones de los jugadores, con los mecanismos motores y con el conocimiento táctico.⁷²

En la literatura especializada en el fútbol se han utilizado diferentes nombres para mencionar y caracterizar los principios tácticos. Entre la variedad de conceptos presentados por diversos autores (Zerhouni, 1980; Teodorescu, 1984; Wrzos, 1984; BAUER; UEBERLE, 1988; Mombaerts, 1991; BAYER, 1994; Castelo, 1994; Garganta, Pinto, 1994; PERENNES; DI CESARE, 1994,⁷³ se percibe una cierta congruencia de las ideas en torno a tres constructos teóricos que se refieren a la

⁷² CASTILLO, J. Fútbol táctico-técnicas del modelo del juego: Identificación y caracterización de las grandes tendencias evolutivas de los equipos de los grupos de ingresos más altos. Lisboa: Facultad de Human Kinetics, v.1. 1994. 379 p.

⁷³ COSTA TEOLDO, Israel, GARGANTA DA SILVA, Julio Manuel, GRECO, Juan Pablo e MESQUITA, Isabel. Principios tácticos del fútbol: conceptos y aplicaciones. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

organización táctica de los jugadores en el campo, y se identifican como: principios generales, operacionales y fundamentales.

Los principios generales reciben esa denominación por el hecho de que son comunes a las diferentes fases del juego y a los demás principios (operacionales y fundamentales), pautándose en tres conceptos orientadores procedentes de las relaciones numéricas y espaciales entre los miembros del equipo y oponentes, zonas de disputa por el balón, a saber:

(i) no permitir la inferioridad numérica.

(ii) evitar la igualdad numérica.

(iii) tratar de crear una superioridad numérica.⁷⁴

Los principios operacionales son según Bayer (1994, p.145), "... las operaciones necesarias para tratar una o más categorías de situaciones. " Por lo tanto, se relacionan con los conceptos actitudinales de las dos fases del juego, siendo en la defensa:

(I) anular las situaciones de finalización,

(II) recuperar la pelota,

(III) impedir la progresión del adversario,

(IV) proteger la portería,

(V) reducir el espacio de juego adversario; y en el ataque:

(I) conservar la posesión del balón,

(II) crear acciones ofensivas,

(III) progresar sobre el campo del oponente,

(IV) crear situaciones de finalización y,

(V) finalizar en la meta contraria.

⁷⁴ QUEIROZ, C. M. Hacia una teoría de la enseñanza y la formación de fútbol. Ludens, V.8, n.1, p.2544. 1983.

Los principios fundamentales representan un conjunto de normas básicas que orientan las acciones de los jugadores y el equipo en las dos fases del juego (defensiva y ofensiva), con el objetivo de crear desequilibrios en la organización del equipo contrario, estabilizar la organización del propio equipo y proporcionar a los jugadores una intervención ajustada en el "centro de juego".⁷⁵

En la literatura se observan propuestas con cuatro principios para cada fase del juego coherentes con sus objetivos, teniendo en la defensa los principios de:

- (i) Contención,
- (ii) De la cobertura defensiva,
- (iii) Del equilibrio
- (iv) La concentración; y en el ataque los principios:
 - (i) La penetración,
 - (ii) La movilidad,
 - (iii) Cobertura ofensiva
 - (iv) El espacio

Más allá de estos principios se propone la adición de otros dos que se relacionan con la concepción de la táctica del juego y con la coordinación colectiva funcional, denominados como principios de la "unidad defensiva" y de la "unidad ofensiva."

Estos se basan en la cohesión y en la eficacia y en el equilibrio funcional entre las líneas longitudinales y transversales del equipo, de manera que transmitan confianza y seguridad a sus compañeros de equipo y propicien una intervención indirecta en el "centro de juego" de esos jugadores que están en las zonas más alejadas de la disputa de la pelota.

La incorporación de estos principios refuerza la importancia de la interacción de los elementos inherentes al juego y la idea presentada por Garganta (2005, p. 181) cuando dice:

⁷⁵ ABOUTOIH, S. Fútbol: guía de l'sportif éducateur. Paris: Editions ACTIO. 2006.

"... cada uno de los equipos que compite se comporta como una unidad en la que las relaciones entre sus elementos se superponen a las plusvalías individuales".⁷⁶

De acuerdo a esta concepción, y por medio de estos principios que se orientan en función de la comprensión del juego por parte de los jugadores y del modelo de juego adoptado por el equipo, se presupone que los jugadores ocupen racionalmente el campo de juego en función de las configuraciones instantáneas del partido, evitando la profundidad y la descompensación de las líneas de actuación y permitiendo que el equipo juegue como un bloque compacto.⁷⁷

En términos prácticos, la aplicación de estos principios se manifiesta en situaciones donde el jugador siente que su equipo dispone de una organización de base que posibilite la aparición de compensaciones o acciones de apoyo en el "centro juego, garantizando la eficacia y la organización. De hecho, un jugador al asumir otra posición o función específica en el juego, de acuerdo a la configuración momentánea de la misma, espera que otro compañero se encargue de sus obligaciones y su posición dentro del sistema de juego del equipo (Castelo, 1996) También hay situaciones en las que los jugadores distantes del "centro de juego" ofrecen condiciones para que sus compañeros directamente involucrados en las acciones próximas al balón puedan presionar, tanto ofensiva como defensivamente, al equipo contrario.⁷⁸

Pero para ello, como se pone de relieve Castillo (1994) exige que cada jugador, además de tener consciencia de la superficie del terreno de juego, de sus límites y de sus funciones específicas de base, también conozca las tareas de sus compañeros y se prepare para ayudarles en cualquier situación de juego, apoyando o asumiendo sus funciones.⁷⁹

Además de esto, la aplicación de estos principios y la compactación del equipo obligan al equipo adversario a jugar bajo una fuerte presión técnico-táctica y psicológica, que pueden aumentar las posibilidades de errores en situaciones de juego y ayudar a los jugadores a prepararse para intervenir directamente en el "centro de juego" en cualquier momento o circunstancia, sea por el

⁷⁶ GARGANTA, J. Las restricciones a la libertad de acción de (inter) acción, por una pelota de fútbol con los pies.... y la cabeza. En: A. Duarte (Ed.). El contexto de la decisión - el deporte de acción táctica. Londres: Visión y contextos limitados, v. 1, 2005, p.179-190.

⁷⁷ HAINAUT, K., BENOIT, J. Enseignement des pratiques spécifiques físicas: le moderne de fútbol - Tactique-técnica-lois du jeu. Bruselas: Presses Universitaires, Bruselas. 1979.

⁷⁸ COSTA TEOLDO, Israel, GARGANTA DA SILVA, Julio Manuel, GRECO, Juan Pablo e MESQUITA, Isabel. Principios tácticos del fútbol: conceptos y aplicaciones. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

⁷⁹ CASTILLO, J. Fútbol táctico-técnicas del modelo del juego: Identificación y caracterización de las grandes tendencias evolutivas de los equipos de los grupos de ingresos más altos. Lisboa: Facultad de Human Kinetics, v.1. 1994. 379 p.

desplazamiento del jugador en dirección hacia el punto donde está el balón o por el desplazamiento del "centro de juego" hacia el jugador.⁸⁰

7.2 PRINCIPIOS TÁCTICOS FUNDAMENTALES DE LA FASE TÁCTICA OFENSIVA

Los principios fundamentales de la fase ofensiva del juego contribuyen a que los jugadores tanto los más distantes como los más directamente implicados en el "centro del juego," orienten sus actitudes y sus comportamientos técnico-tácticos en favor de las metas del equipo, es decir, conduzcan el balón a las áreas vitales del campo de juego y marquen el gol.⁸¹

El cumplimiento de estos principios tácticos permite que el equipo obtenga condiciones favorables en términos de espacio y tiempo para realizar la tarea, es decir, un mayor número de jugadores en el "centro de juego", más facilidad para ejecutar acciones técnico-tácticas ofensivas y mayores posibilidades de crear inestabilidad en la organización defensiva del equipo contrario.⁸²

7.2.1 Principio de Penetración. El principio de la penetración se caracteriza por la evolución del juego en situaciones en que el portador de la pelota puede avanzar hacia la meta del adversario o la línea de fondo, buscando las zonas del campo que ofrecen mayor riesgo para el adversario, y son susceptibles para la continuación de las acciones ofensivas, para la finalización o marcar gol.

Las directrices de este principio es la búsqueda de la desorganización defensa del rival, la creación de condiciones favorables para el ataque en términos espaciales y numéricas, lo que permite a lo(s) jugador (s) atacante (s) avanzar (en) un área vital del campo de juego, favorable para la finalización.

Como acciones características del principio de la penetración podemos considerar el regate y las progresiones que disminuyen el espacio entre el portador de la pelota y la línea de fondo del adversario, permitiendo centros laterales o desplazamientos hacia el área penal adversaria, regate(s) a (s) adversario (s) que favorecen la ganancia de espacio y dirige el portador de la pelota hacia la portería,

⁸⁰ TAVARES, F., GRECO, P. J.; GARGANTA, J. Percibir, comprender, decidir y actuar en los juegos de deportes de equipo. En: G. Tani, J. O. Benedicto, Et al (Ed.). Pedagogía del deporte. De Río de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, p.284-298.

⁸¹ CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el quipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.

⁸² CASTILLO, J. Fútbol táctico-técnicas del modelo del juego: Identificación y caracterización de las grandes tendencias evolutivas de los equipos de los grupos de ingresos más altos. Lisboa: Facultad de Human Kinetics, v.1. 1994. 379 p.

regates(s) a (s) los oponente (s) que permiten al portador de la pelota ejecutar un pase / asistencia para que un compañero de la secuencia de juego remate a gol, o incluso en una situación de 1X0 cuando el atacante en posesión de la pelota "ataca" el espacio hacia la portería adversaria.

7.2.2 Principio de la Cobertura Ofensiva. El principio de la cobertura ofensiva está relacionado con las acciones de aproximación de los compañeros del equipo al portador del balón, con el objetivo de que tenga opciones en el ataque para dar continuidad al juego, por medio de pases o por un acto de penetración en la defensa rival.

Las directrices de este principio presuponen la simplificación de la respuesta técnico-táctica del portador de la pelota en la situación de juego, la disminución de la presión de los opositores, el incremento oportuno del mantenimiento de la posesión del balón y en cierto modo, la formación del equilibrio colectivo que beneficia las primeras acciones defensivas en el caso de que el jugador pierda el balón.

Las acciones relacionadas con este principio pueden ser percibidas en el juego cuando los compañeros del portador de la pelota se colocan en el campo de juego con el fin de recibir el balón y le dan continuidad a la jugada, realizando, por ejemplo, paredes y / o triangulaciones con el portador de la pelota. Se considera que el jugador ha cumplido con el principio de la cobertura ofensiva cuando se posiciona en el "centro de juego" y abre la posibilidad de una línea de pase al portador del balón, lo que le permite pasarle la pelota.

En la práctica, se comprueba que la distancia entre el jugador que realiza la cobertura ofensiva y el poseedor del balón puede variar en función de las características del equipo contrario (técnico, táctico, físico, psicológico, etc.), de la estrategia adversaria en el juego (marcaje en medio campo, marcaje con presión, etc.) las condiciones meteorológicas (viento, lluvia, nieve, calor, frío etc.), las condiciones de la reproducción (la tierra hierba, e irregulares, etc.) y del lugar donde está la pelota en el campo juego (tercio defensivo, ofensivo o intermedio)

Es necesario entonces que los jugadores que realizan la cobertura ofensiva se den cuenta de estas variables y, por tanto se posicionen adecuadamente en las situaciones de juego. Por ejemplo, el jugador en cobertura ofensiva se puede posicionar un poco más lejos del portador de la pelota, cuando la pelota se encuentra cerca del tercio ofensivo, ya que se sobreentiende una mayor presión del equipo contrario en la recuperación de la posesión, o cuando el mal tiempo y las condiciones del campo de juego son precarias, ya que se requiere una mayor capacidad de dominio del balón, lo que también puede requerir más tiempo para controlarla. En situaciones en las que la pelota está más cerca del tercio defensivo, donde la presión del equipo contrario es menor o las condiciones climatológicas y el terreno de juego son más propicias para ejecutar un mejor

pase, los jugadores pueden hacer la cobertura ofensiva más cerca del portador de la pelota para dar más ritmo y velocidad al juego.⁸³

7.2.3 Principio de la Movilidad (Desmarque). El principio de la movilidad está relacionado con la iniciativa (s) del jugador (es) de ataque, sin la posesión de la pelota, en la búsqueda de posiciones óptimas para recibir el balón.

De los diversos movimientos realizados por el jugador en el campo, llamamos desmarque de ruptura el movimiento del atacante por las "espaldas" del último hombre de la defensa con el fin de crear inestabilidad en las acciones defensivas del equipo contrario y aumentar sustancialmente las oportunidades de anotar gol.

Se comprende también que esos movimientos favorecen la aparición de nuevos espacios de juego que propician mejores condiciones para el portador de la pelota para dar continuidad a la secuencia de acciones ofensivas hacia la portería contraria y / o para que otros jugadores del equipo se muevan dentro de espacio de juego eficaz.

Las directrices de este principio buscan en primer lugar, la variabilidad de las posiciones, la creación de líneas de pase en profundidad, y la ruptura de la estructura defensiva, con el efecto previsto de aumentar el ritmo de juego y alcanzar el desequilibrio defensivo del adversario.

Otro aspecto importante se refiere a las dificultades creadas por los atacantes sin balón a sus marcadores cuando realizan acciones de desmarque que salen de su campo de visión, ya que complican la percepción simultánea de la bola y el jugador. Por otra parte, los espacios creados por estos desmarques, cuando son debidamente leídos por sus compañeros de equipo, hacen que los jugadores adversarios tengan dificultades para marcar a sus respectivos jugadores del ataque, imposibilitando la cobertura defensiva mutua.⁸⁴

Al contar con estas ventajas, el autor anterior, considera que éste es uno de los principios más importantes que deben desarrollarse a nivel colectivo. Para ello, es necesario que todos los jugadores puedan entender los movimientos de sus compañeros en función de la posición elegida por el portador de la pelota, lo que en un principio no implica moverse por moverse, sino que hay que realizar un movimiento con sentido y organización táctica.

⁸³ CASTILLO, J. Fútbol táctico-técnicas del modelo del juego: Identificación y caracterización de las grandes tendencias evolutivas de los equipos de los grupos de ingresos más altos. Lisboa: Facultad de Human Kinetics, v.1. 1994. 379 p.

⁸⁴ WORTHINGTON, E. Aprendizaje y enseñanza de habilidades de fútbol. California: La empresa Hal impresión Leighton. 1974. p. 182.

Las acciones relacionadas con este principio se pueden ver en el juego a través de los desplazamientos de los jugadores en relación a la línea de fondo o a la portería contraria. El movimiento hacia la línea de fondo puede ser denominado como acciones de desmarque divergente, que en esencia buscan abrir las líneas de pase, ampliar el campo de juego en su profundidad y anchura, y/o desestabilizar a la defensa adversaria. Además de éstas, existen las acciones de desmarque convergente que son movimientos que realiza el atacante hacia la portería contraria con el fin de obtener espacio y unas condiciones extremadamente favorables para alcanzar la consecución del gol.

Visualmente el éxito de las acciones de desmarque pueden ser percibidas cuando el jugador puede recibir la pelota en una situación más ventajosa para el ataque y su movimiento obliga al defensor a acompañarlo, moviéndolo de su posición de cobertura defensiva, o cuando un pase es hecho hacia el espacio creado por la acción del desmarque, creando amenazas al sistema defensivo del adversario.

Ilustración 3. Acción de desmarque



Fuente: <http://www.nucleofutbol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

7.2.4 Principio del Espacio. El principio del espacio se configura a partir de la búsqueda incesante de los jugadores, sin la posesión del balón, de las posiciones más alejadas del poseedor de la pelota, creando dificultades defensivas al equipo adversario, que delante de la ampliación transversal y/o longitudinal del campo de juego, deberá de elegir marcar un espacio vital para el juego o al adversario.⁸⁵

Las acciones de este principio se inician después de la recuperación de la posesión del balón, cuando todos los jugadores en el equipo buscan y exploran las posiciones que ofrecen una expansión del espacio de juego ofensivo, teniendo como guía el comportamiento técnico y táctico de sus compañeros y oponentes como una función la ubicación de la pelota. Por lo tanto, el alejamiento de algunos jugadores del “centro de juego” crea espacios para que sus compañeros se

⁸⁵ WORTHINGTON, E. Aprendizaje y enseñanza de habilidades de fútbol. California: La empresa Hal impresión Leighton. 1974. p. 182.

beneficien de los carriles libres en dirección a la portería contraria o facilita la aparición de situaciones de 1X1, con clara ventaja para el jugador atacante.⁸⁶

Las directrices de este principio están directamente relacionadas con los conocimientos teóricos que los jugadores tienen acerca de la táctica del juego, porque la comprensión del espacio para el juego, especialmente para una acción ofensiva en particular. Este principio será fundamental para ayudarle a ocupar y explotar los espacios vitales, que proporcionan más y mejores líneas de pase en profundidad y amplitud, y que son importantes para la creación de un mayor número de opciones tácticas ofensivas.⁸⁷

Por otra parte, el dominio de las acciones características de este principio son fundamentales para el éxito en el juego, ya que el espacio determina el tiempo de finalización de la acción y la toma de decisiones sobre la base de la configuración momentánea del juego. Por lo tanto, cuanto más espacio tenga el equipo para atacar, mejor pueden ser elaboradas sus respuestas a las necesidades y demandas de la situación.

En el juego las acciones del principio del espacio pueden ser percibidas cuando los jugadores ejecutan los movimientos de expansión, tanto en amplitud y como en profundidad, buscando la ampliación del espacio de juego efectivo; tal como, por ejemplo, los desplazamientos individuales realizados inmediatamente después que el equipo recupere la posesión del balón y que, si se ejecutan de manera eficiente a nivel colectivo, proporcionan la creación y explotación de los espacios libres en busca del gol.

7.2.5 Principio de unidad ofensiva. El principio de la unidad ofensiva está estrechamente relacionado con el conocimiento ganado por los jugadores y el modelo de juego diseñado para el equipo.

Este principio se establece sobre la base de conocimiento de los actores sobre la importancia de sus movimientos, sus límites y sus posiciones en relación con los compañeros de equipo, y los opositores a la pelota.⁸⁸

Para conseguir la cohesión, la eficacia y el equilibrio funcional entre las líneas longitudinales y transversales del equipo en las acciones ofensivas, los jugadores también deben tener conocimiento táctico de alta con el fin de no romper la solidez del montaje, que permite un juego como un todo indivisible.⁸⁹

⁸⁶ CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el quipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.

⁸⁷ SOLOMENKO, V. Juego balon pecado. El Entrenador, V.14, p.72-75. 1982.

⁸⁸ TEISSIER, J. Le fútbol. París: Frères Vigot. 1969.

⁸⁹ SILVA, A.; RIAS, C. Volumen 5 - Inglaterra y Holanda. Los extremos se tocan. En: R. Santos (Ed.). El fútbol mundial. Londres: Ball, 1998, p.130-161.

Las directrices exigen que una organización que en principio, en el espacio de juego y las funciones específicas de los jugadores, en las que deben cumplir una serie de tareas táctico-técnicas durante la fase ofensiva que supera claramente la misión de cada jugador líder en su actividad real.⁹⁰

Al considerar las directrices de este principio, las acciones de apoyo a un ataque muy organizado apoyan medidas preventivas llevadas a cabo por uno o más jugadores que destacan y actúan en la parte trasera de los jugadores atacantes.

A través de estos comportamientos, se inicia una organización del equipo que se encargará de pasar organizadamente a la situación de defensa en el caso de fracaso en las acciones ofensivas y / u organización de una defensiva temporal dependiendo de la situación hasta que todos los compañeros se coloquen en sus posiciones verdaderas del sistema defensivo del equipo.⁹¹

Para jugar de acuerdo con este principio, el equipo conseguirá en bloque bien estructurado ampliar sin descompensarse, sus líneas de acción y penetrar en el equipo contrario con el fin de resolver situaciones de juego táctico momentáneo con el pleno sentido de equipo.

Durante un partido, las características de las acciones de este principio pueden ser verificadas a través del posicionamiento de los jugadores en el terreno de juego para favorecer a un movimiento continuo, fluido y eficaz del balón, evitando al máximo su interrupción (pérdida de la posesión de balón)

Por otra parte, todas las acciones del equipo deberán transmitir confianza y seguridad a los compañeros situados en el centro del juego, permitiendo la creación de constante inestabilidad y desequilibrio en la organización defensiva adversaria.

7.2.6 Los principios tácticos específicos de la fase defensiva. Los principios tácticos específicos de la fase defensiva ayudan a todos los jugadores, sean los más lejanos o los más directamente implicados en el "centro de juego" a coordinar sus actitudes y sus comportamientos táctico-técnicos dentro de la lógica de movimientos recomendados para el método ofensivo del equipo, buscando principalmente, la ejecución rápida y eficaz de las acciones de defensa que conducen a la consecución de los objetivos defensivos: defender la propia puerta y la recuperación de la posesión del balón.⁹²

⁹⁰ CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el quipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.

⁹¹ TEODORESCU, L. Problemas de la teoría y la Oporto, Universidad de Oporto, Oporto, 1997. 312 metodologías en los juegos deportivos. Lisboa: p. Horizonte Books Ltd. 1984. 224 p.

⁹² WORTHINGTON, E. Aprendizaje y enseñanza de habilidades de fútbol. California: La empresa Hal impresión Leighton. 1974. p. 182.

El cumplimiento de estos principios ayudará a los jugadores a orientar sus comportamientos y posicionamientos en relación con el balón, con la propia puerta, con los adversarios, con sus compañeros y con los eventos dinámicos del juego. Proporcionando que la defensa consiga orientar las acciones de ataque a las zonas menos vitales del campo de juego y pueda también restringir el espacio y el tiempo disponible para la realización de las acciones de ataque por parte de los jugadores adversarios.⁹³

Defensa de la propia puerta y la recuperación de la posesión del balón



Fuente: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

7.2.7 Principio de Contención. El principio de la contención se refiere, básicamente, a la acción de oposición del jugador defensivo sobre el poseedor del balón intentando disminuir el espacio de la acción ofensiva, restringiendo las posibilidades de pasar a otro jugador atacante, evitando el regate que favorece la progresión por el campo de juego en dirección a gol y, prioritariamente, impidiendo la finalización a puerta.⁹⁴

Las directrices de este principio abogan por la marcación rigurosa e individual sobre el poseedor del balón, para detener o retrasar la acción ofensiva del equipo contrario, la restricción de las líneas de pase y de finalización a puerta, impedir la progresión longitudinal por el campo de juego, la inducción del juego hacia un lado

⁹³ BANGSBO, J., Peitersen, B. Defensivo tácticas de fútbol: cómo dejar de jugadores y equipos de puntuación. Champaign, IL: la cinética Humanos. 2002.

⁹⁴ CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el quipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.

en particular del campo y ganar tiempo para la organización defensiva con el fin de aumentar la probabilidad de defender eficazmente y recuperar el balón.⁹⁵

Las acciones características de este principio están presentes en el enfoque frontal que ocurre generalmente en el pasillo central del campo de juego y/o más cerca de la zona defensiva, donde el defensor debe obtener una posición entre el balón y la propia meta, y en el enfoque lateral que generalmente acontece en situaciones más próximas a la línea lateral, donde la posición adoptada por el defensor se establece en función del balón, de la propia portería, del atacante y de la intención de dirigir las acciones ofensivas de los oponentes para este sentido/extremo.

7.2.8 Principio de la cobertura defensiva. El principio de la cobertura de defensa está relacionado con las acciones en apoyo de un jugador, "a la espalda" del primer defensor a fin de reforzar la marcación defensiva y evitar que avance el poseedor del balón hacia portería.

Al tomar una posición que evita la descompensación defensiva que implica la apertura de espacios propicios al avance del adversario, el jugador que realiza las acciones de la cobertura defensiva, tiene por objeto ser un nuevo obstáculo para el poseedor del balón, si el jugador supera al jugador de contención. Además de esto, el jugador de la cobertura defensiva también puede orientar al jugador de contención sobre los movimientos táctico-técnicos de los adversarios con el fin de animarlo a tomar la iniciativa de lucha en las acciones ofensivas del poseedor del balón.⁹⁶

Este tipo de actitud ayuda a la lucha en las acciones de ataque, y también proporciona seguridad y confianza para el primer defensor.⁹⁷

La cobertura defensiva cuando se hace en situación de superioridad numérica a favor de la defensa (por ejemplo, 2x1), facilita las acciones de apoyo del jugador que la realiza, puesto que la preocupación se centra principalmente en el portador de la pelota.

La cobertura defensiva realizada en situaciones de igualdad numérica (por ejemplo, 2x2) incluye otras preocupaciones para el jugador que la realiza, ya que, además de preocuparse por el portador de la pelota y el compañero que ejecuta la contención, debe estar atento a los movimientos realizados por el atacante que ejecuta la cobertura ofensiva.

⁹⁵ WORTHINGTON, E. Aprendizaje y enseñanza de habilidades de fútbol. California: La empresa Hal impresión Leighton. 1974. p. 182.

⁹⁶ BANGSBO, J., Peitersen, B. Defensivo tácticas de fútbol: cómo dejar de jugadores y equipos de puntuación. Champaign, IL: la cinética Humanos. 2002.

⁹⁷ WORTHINGTON, E. Aprendizaje y enseñanza de habilidades de fútbol. California: La empresa Hal impresión Leighton. 1974. p. 182.

Algunos factores relacionados con los aspectos extrínsecos e intrínsecos del juego deben ser considerados por los jugadores en el momento de realizar la cobertura defensiva, en virtud de la influencia de la distancia y el ángulo entre el jugador de contención y el jugador de la cobertura, que determinando la eficacia de las acciones realizadas.

Estos factores se relacionan con la zona donde será realizada la cobertura, las condiciones del terreno de juego, las condiciones meteorológicas, la comunicación entre los atletas y las capacidades tácticas, técnicas, físicas y psicológicas que sus compañeros de equipo y sus oponentes poseen y presentan en el juego.⁹⁸

Según la zona del campo, a la distancia y al ángulo de cobertura, variará a variar en función de dos conceptos muy importantes que están implícitos y se establecerán gradualmente en función a la ubicación del balón, que son: el significado de riesgo sobre la portería y la concesión de espacio para las maniobras ofensivas. Asimismo, a medida que el “centro de juego” está más cerca del sector defensivo y del corredor central, más riesgo que el balón vaya a portería y menor espacio disponible deberá tener el atacante para realizar maniobras ofensivas.

Ilustración 4. Cobertura defensiva



Fuente: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

En situaciones donde el “centro del juego” se ubica en el pasillo central y más cerca de la meta, el jugador responsable de la cobertura ofensiva debe acercarse al jugador que contiene, para reducir las posibilidades de finalización del adversario y ofrecer más seguridad al sector defensivo de su equipo.

⁹⁸ WORTHINGTON, E. Aprendizaje y enseñanza de habilidades de fútbol. California: La empresa Hal impresión Leighton. 1974. p. 182.

En la situación en que se juega el balón por los corredores laterales, más lejos del sector defensivo, el jugador que realiza la cobertura deberá mantenerse más alejado del jugador de contención, ya que con la llegada de más espacio para la ejecución de maniobras ofensivas, el poseedor del balón puede superar los dos marcadores a la vez, en función del aumento de la velocidad de ejecución.

Por otra parte, en estas zonas los riesgos se reducen al mínimo en comparación con otras áreas del campo de juego.

En relación a las condiciones del terreno de juego y del clima, el jugador que realiza la cobertura debe mantener una menor distancia en relación al jugador de contención, a medida que las condiciones sean más adversas para el equipo que está en ataque.⁹⁹

La adopción de este tipo de comportamiento desalienta al poseedor del balón para realizar regates, por lo que tendrá más problemas para mantener el balón, lo que facilita la acción de defensa.

Por otra parte, las acciones de equilibrio defensivo también se verán facilitadas si el poseedor del balón realiza un pase a un compañero que hace la cobertura ofensiva, en ese momento debido a las condiciones desfavorables, él se podrá colocar más adelante, lo que aumenta el tiempo de trayectoria del balón y demanda mayor tiempo para su dominio.

La comunicación entre los jugadores es otro factor que también determina el éxito de la cobertura defensiva, porque puede servir como una guía para crear la armonía entre todos los movimientos defensivos.

Las comunicaciones se pueden establecer de forma verbal y no verbal.

Las denominadas verbales, que se consolidan por medio de los sistemas vocales y auditivos, se expresan principalmente por las orientaciones dadas por los jugadores sobre sus propias posiciones y la de los adversarios.

Por el contrario, las comunicaciones no verbales, percibida principalmente por el sistema visual, y algunas veces por el sistema táctil, se expresan a través de señales corporales presentes en las acciones de sus propios compañeros y adversarios. En relación a este factor también se puede decir que el grado de relación y de confianza mutua en la comunicación es fundamental para determinar el éxito de las acciones defensivas.

⁹⁹ CASTILLO, J. Fútbol táctico-técnicas del modelo del juego: Identificación y caracterización de las grandes tendencias evolutivas de los equipos de los grupos de ingresos más altos. Lisboa: Facultad de Human Kinetics, v.1. 1994. 379 p.

De los factores citados que influyen en las acciones de cobertura defensiva, el último, y no por ello menos importante, está relacionado con las capacidades tácticas, técnicas, físicas y psicológicas que los jugadores tienen durante el juego.¹⁰⁰

Este factor se relaciona con los conocimientos previos adquiridos y la percepción que el jugador de cobertura tiene en el juego. Así, se establece una línea de razonamiento similar para todas las situaciones donde hay un predominio de una u otra capacidad. Se puede decir que si el jugador que realiza cobertura defensiva percibe que el jugador de contención tiene algunas deficiencias en alguna de estas capacidades, en relación con el poseedor del balón, debe de aproximarse al mismo.¹⁰¹

En el caso de viento, esta relación se invierte. Si el equipo atacante está con el viento a favor, la cobertura debe estar más cerca, si el equipo atacante está con el viento en contra, la distancia entre el jugador de cobertura y el de contención puede aumentar.

Por el contrario, si el jugador de contención demuestra un mayor dominio de estas capacidades que el atacante que está marcando, la cobertura se pueden hacer a una distancia mayor, ya que el jugador tiene más probabilidades de contener y recuperar el balón, por lo que el jugador que estaba en cobertura defensiva, se convierte en la primera opción ofensiva para la secuencia del juego.

Como ejemplo de esta variabilidad de posicionamiento en el juego del fútbol, destaca una situación de prevalencia técnica, donde el portador del balón puede optar por el regate o por el pase.

En ella, si el jugador que está en la cobertura defensiva, se dan cuenta que el poseedor del balón es un jugador con un brillante regate, este deberá de aproximarse al jugador de contención, una vez que las posibilidades de que sea superado sean mayores. Considerando que, si el jugador se da cuenta que el que está haciendo la acción de la cobertura es un poseedor del balón que tiene una mayor capacidad para pasar el balón a zonas peligrosas del campo, este deberá situarse más lejos, porque la probabilidad de ejecución de un pase es superior a la de un regate.

Por otra parte, si el jugador de cobertura percibe que el portador de la pelota no tiene ninguna de estas características bien desarrolladas, se puede colocar más

¹⁰⁰ CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el equipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.

¹⁰¹ CASTILLO, J. Fútbol táctico-técnicas del modelo del juego: Identificación y caracterización de las grandes tendencias evolutivas de los equipos de los grupos de ingresos más altos. Lisboa: Facultad de Human Kinetics, v.1. 1994. 379 p.

lejos del jugador de contención, siendo mayor la posibilidad de recuperar la posesión del balón, y asimismo él va a dar apoyo a la nueva configuración de la jugada.

Las características de las acciones de la cobertura defensiva en situaciones de juego pueden ser percibidas cuando el posicionamiento del jugador de cobertura defensiva, que debe estar colocado entre el jugador de contención y la propia puerta, ofrece apoyo y seguridad al jugador de contención.

7.2.9 Principio de Equilibrio. El principio de equilibrio está garantizado desde el momento en que los jugadores comprendan los conceptos implícitos de sus aspectos estructurales y funcionales. En primer lugar se pauta una premisa que la organización defensiva del equipo debe tener superioridad, o al menos garantizar el mismo número de jugadores de defensa en el "centro del juego" situados entre la bola y la propia puerta, mientras que en segundo lugar se asocian las acciones de reajuste del posicionamiento defensivo en relación a los movimientos de los adversarios.

Mediante la aplicación de estos conceptos, lo que se pretende es garantizar la estabilidad defensiva en el "centro de juego" a través del apoyo de esos jugadores a los compañeros que ejecutan acciones de contención y de cobertura defensiva. Al asumir un posicionamiento ajustado en relación con otros compañeros, el jugador que realiza las acciones del principio de equilibrio tiene mejores condiciones de transmitir a sus compañeros seguridad en la creación de condiciones desfavorables para el poseedor del balón y sus compañeros, aumentando, consecuentemente la previsibilidad del juego ofensivo adversario y la posibilidad de recuperación de la posesión del balón.¹⁰²

Las directrices de este principio cubren, por lo tanto, la cobertura de los espacios y el marcaje de los jugadores libres sin posesión del balón, cobertura de eventuales líneas de pase, y en algunos casos, la reducción del ritmo de juego, obligando al oponente a aceptar un cierto ritmo de juego.

Las acciones del principio de equilibrio pueden ser detectadas fundamentalmente a partir de la disposición equilibrada de los jugadores de defensa entre el balón y la propia portería, en las acciones de marcaje de los jugadores adversarios sin el balón y de apoyo a otros compañeros de equipo que están imbuidos de realizar las acciones de contención y de cobertura defensiva a el poseedor del balón.

7.2.10 Principio de Concentración. El principio de concentración se guía en los movimientos de los jugadores hacia la zona del campo de mayor riesgo la portería,

¹⁰² CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el equipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.

con el objetivo de aumentar la protección defensiva, de reducir el espacio disponible para llevar a cabo acciones ofensivas del adversario en el “centro de juego” y de facilitar la recuperación de la posesión del balón.¹⁰³

Las directrices de este principio se orientan en un intento de dirigir el juego ofensivo del rival a las zonas menos vitales del terreno de juego y reducir al mínimo la amplitud ofensiva en su longitud y profundidad, evitando que se creen espacios libres principalmente a las espaldas de los jugadores que realizan la contención, la cobertura y el equilibrio defensivo.

Así, las acciones de la concentración se pueden hacer en cualquier zona del campo de juego, bastando para esto, que todos los jugadores involucrados en la acción sean conscientes de la importancia de su movilidad en la reducción del espacio y en el incremento de la presión en el “centro de juego”.

Durante el juego, las acciones características de este principio se puede observar cuando los jugadores defensivos colocados más lejos del portador de la pelota consiguen “unir”, adoptando posicionamientos más cercanos entre sí, a fin de limitar las opciones ofensivas del ataque a una zona determinada del campo.

7.2.11 Principio de unidad defensiva. El principio de unidad defensiva tiene una fuerte relación con la comprensión del juego por parte de los jugadores y el modelo de juego recomendado para el equipo. La concepción unitaria de la defensa de un equipo pasa por la conciencia de todos los jugadores sobre la importancia de sus movimientos, de sus límites y de sus posiciones en relación con los compañeros de equipo, el balón y los adversarios.¹⁰⁴

Las directrices de este principio tienen por objetivo asegurar que las líneas orientadoras básicas que coordinan las actitudes básicas y los comportamientos tácticos-técnicos de los jugadores que se colocan fuera del “centro de juego”.

Estas pautas también permiten que el equipo consiga equilibrar constante y automáticamente el reparto de fuerzas el método defensivo de acuerdo a las configuraciones momentáneas del juego.¹⁰⁵

En principio, la regla del fuera de juego es un importante aliado del equipo defensor, porque a través de su efectiva utilización y ejecución, la última línea de la defensa puede reducir el espacio de juego efectivo adversario e imprimir mayor presión en el “centro de juego”.

¹⁰³ BANGSBO, J., Peitersen, B. Defensivo tácticas de fútbol: cómo dejar de jugadores y equipos de puntuación. Champaign, IL: la cinética Humanos. 2002.

¹⁰⁴ TEISSIER, J. Le fútbol. París: Frères Vigot. 1969.

¹⁰⁵ CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el equipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.

Así mismo, al realizar movimientos eficaces y adecuados a la regla del fuera de juego y teniendo en cuenta las características del principio de unidad defensiva, el equipo consigue presionar a el poseedor del balón y a los compañeros que ayudan en las maniobras ofensivas.

El hecho de esta acción de presión es reducir el espacio, disminuir el tiempo que el poseedor del balón y sus compañeros tienen para tomar decisiones y llevar a cabo sus acciones, puede llevarlos a cometer errores tácticos o técnicos que benefician la recuperación de la posesión del balón o la llegada de más defensores para ayudar en las acciones de defensa.

Para conseguir garantizar la cohesión, la eficacia y el equilibrio funcional entre las líneas longitudinales y transversales del equipo en las acciones defensivas, los jugadores responsables de cumplir con el principio de la unidad de defensa, tienen que ser coherentes en sus movimientos, dependiendo de la variabilidad de las situaciones momentáneas del juego y del conocimiento de las capacidades y posibilidades de movimiento sus compañeros.¹⁰⁶

Durante el juego, las acciones características de este principio pueden ser percibidas mediante la coordinación de los movimientos de los jugadores fuera del “centro de juego” en consonancia con la ubicación del balón, permitiendo desarrollar el juego de una forma más armónica y eficiente entre las líneas longitudinales y transversales del equipo, como por ejemplo el movimiento del jugador lateral al centro del campo para ayudar en la compactación del equipo cuando la acción de juego se está desarrollando en el lado opuesto.

Observaciones finales. Los principios tácticos contribuir a la organización y el rendimiento de los jugadores en el terreno de juego. El conocimiento de sus directrices, objetivos y especificaciones es una ayuda importante para los profesionales de educación física, profesores de escuelas y entrenadores para guiar el proceso de enseñanza/aprendizaje y entrenamiento del fútbol. Por otra parte, la comprensión de estos principios, por parte de los jugadores, tiene como ventaja la estructuración de las acciones como objetivos, intenciones y sentido táctico, que ayudan a regular y organizar las acciones técnico-tácticas en el juego. Además de esto, el conocimiento sobre los principios tácticos puede ayudar al proceso de evaluación táctica del rendimiento de los jugadores. Concibiendo que los comportamientos dinámicos de un equipo, así como su eficacia en el juego, puede ser apreciado a partir de las variantes cualitativas y cuantitativas de las acciones de los jugadores en las relaciones de cooperación y oposición, se presupone que la comprensión de los principios tácticos constituye una herramienta útil para ayudar en esa evaluación. Para ello, el diseño, construcción

¹⁰⁶ PINTO, J. La táctica en el fútbol: un enfoque conceptual y las implicaciones para la formación. En: J. Oliveira y F. Tavares (Ed.). Estrategia y táctica en los juegos de deportes colectivos. Facultad de Deporte de la Universidad de Puerto: Tip. Minerva, 1996, p.51-62.

y validación de instrumentos capaces de cuantificar y evaluar la aplicación de los principios tácticos de juego se vuelven importante, con el fin de llegar a una respuesta o un resultado que ayude a comprender el comportamiento táctico del jugador en el terreno de juego.

Como resultado de la construcción y aplicación de un instrumento de estas características, se pueden destacar la posibilidad de observar y estudiar al jugador en situaciones de juego y de entrenamiento, lo que le permite controlar su prestación deportiva y ayudando a identificar los puntos de mejora en el rendimiento.

CAPÍTULO IV

8. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS SISTEMAS TÁCTICOS UTILIZADOS EL FUTBOL ACTUAL

8.1. EL FUTBOL ACTUAL

El sistema de juego o las tácticas para el fútbol han tenido una importancia mínima al comienzo de la historia futbolística. Se atacaba sin criterio, sin organización. Solo se buscaba la esencia pura y dura y de lo que es algo esencial en el fútbol: quien marca más goles, gana.

Con el paso de las décadas, la preocupación por encajar menos goles que el rival ha sido sustituta del elemento esencial del fútbol. Los esquemas se rehacen, se “crían” jugadores con unos conceptos más defensivos, según sus cualidades físicas y técnicas. Es por esto que, en la actualidad, la táctica es un elemento fundamental para los entrenadores. Cuando la igualdad del equipo es total a la del rival, siempre se buscan tácticas diferenciales para ganarle la partida al contrario. También al revés. Cuando el equipo y el adversario son totalmente diferentes en cuanto a calidad y estilo de juego, se planea otra táctica más adecuada, con matices posicionales, y cada vez con jugadores de un talante más específico para cada puesto que el entrenador pide.¹⁰⁷

En este capítulo, no se pretende demostrar más conocimiento que otros. Simplemente se intenta analizar un elemento futbolístico más que ha cobrado una importancia sublime.

Para ello se analizarán los sistemas de juego más empleados en el fútbol actual:

- 1-4-4-2
- 1-4-3-3
- 1-4-5-1
- 1-3-4-3

Así como todas y cada una de sus variantes tácticas, posicionales, características, ventajas y desventajas de cada una:

¹⁰⁷ SISTEMAS DE JUEGO. CAPÍTULOS: 1-4-4-2. Tomado de internet. Fecha de apertura 20052013. Disponible en: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

Ilustración 5. Variante táctica 1-4-4-2



Fuente: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

8.1.1 Origen. La teoría dice que proviene del sistema 1-4-3-3 y viene dado de retrasar la posición de uno de los delanteros para ocupar la zona ancha del campo y con ello, organizar más el juego y tener más cubiertos los espacios cuando no se tiene la posesión.¹⁰⁸

8.1.2 Características:

8.1.2.1 La defensa. En este sistema, varía en virtud del matiz o intención que le quiera dar el entrenador el equipo. Con esto quiero decir, que se puede dar, el tener laterales-carrileros o laterales defensivos. Los centrales han de ser expeditivos, contundentes y con dominio del juego aéreo y poseer algo de velocidad de reacción (esto último no tiene por qué cumplirse a “rajatabla”)

8.1.2.2 El centro del campo. Consiste en dos jugadores que se ocupan de todo lo que transcurra por la zona central del medio campo. Uno de esos jugadores será más experto en ubicación defensiva y otro tendrá características más ofensivas. En las bandas, actuarán dos volantes (generalmente también pueden ocupar posición de extremo si el sistema así lo requiriese) Un ejemplo de esto, podría ser el centro del campo del Valencia hace no muchos años ((Albelda-Baraja-Vicente-Joaquín)¹⁰⁹

8.1.2.3 La delantera. Ocupada por dos jugadores, suelen ser jugadores complementarios. (Esto resulta lo ideal), mientras uno suele tener más movilidad, desmarque y entra más en contacto con la pelota, el otro puede/debe tener características más de 9 clásico o de espaldas ([ver post de los 9's](#)) Una combinación de estos delanteros tan característicos lo podemos encontrar en el

¹⁰⁸ SISTEMAS DE JUEGO. CAPÍTULOS: 1-4-4-2. Tomado de internet. Fecha de apertura 20052013. Disponible en: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

¹⁰⁹ *Ibíd.*

Atlético de Madrid (donde Forlán y Agüero son dos tipos de jugadores diferentes pero que se complementan a la perfección)¹¹⁰

8.1.3 Ventajas:

- Es un sistema más racional y equilibrado que el 1-4-3-3.
- Mayor eficacia posicional en el aspecto defensivo, ya que se cubre más los espacios.
- Mejor reparto de los esfuerzos, tanto en el aspecto defensivo como en el ofensivo.
- Es un sistema de juego más asociativo, ya que establece el juego en “parejas”: 2 centrales, 2 laterales, 2 medios centros, 2 volantes/extremos y 2 delanteros.

8.1.4 Desventajas:

- Dependiendo de las características de los centrocampistas, se pueden dejar muy solos a los delanteros, y por tanto, le restaría eficacia ofensiva al equipo.
- De no trabajarse el escalonamiento de los puestos, puede hasta restar eficacia defensiva al sistema. En esta terna, los delanteros deben ofrecer coberturas a los centrocampistas, o apoyos en la presión de la salida de balón del rival, así como recibir apoyo de los centrocampistas; en el aspecto ofensivo, los delanteros necesitan “escalonarse” para permitir más fluidez y facilitar el ataque.
- El escalonamiento es necesario en todo el equipo.
- Siendo un sistema tan rígido puede ocasionar una pérdida de eficacia en el rendimiento grupal.

¹¹⁰ SISTEMAS DE JUEGO. CAPÍTULOS: 1-4-4-2. Tomado de internet. Fecha de apertura 20052013. Disponible en: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

8.1.5 Variantes:

Ilustración 6. Variante táctica 1-4-4-1-1



Fuente: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

8.1.5.1 Origen. Es una variante táctica del 1-4-4-2, variando únicamente la ubicación de los dos delanteros, adquiriendo uno de ellos un rol más creativo o de trabajo sucio que el delantero referencia.

8.1.5.2 Característica principal.

- Al ser una variante en la delantera, lo que provoca esta variación del sistema es mejorar el juego entre líneas cerca del área contraria y reforzar el trabajo defensivo en la presión de la salida de balón, al juntar más las líneas en posición defensiva del centro del campo y la delantera. Esto obliga a los contrarios a tener que buscar más la banda (dónde se facilita la recuperación de balón, al tener menores espacios) o a que el rival “rife” más su posesión y le sea más complicado elaborar la jugada

8.1.5.3 Ventajas. Algunas de las ventajas adquiridas con esta variación del 1-4-4-2 son:

- Al juntar más las líneas, permite una mayor eficacia defensiva en la presión y menos huecos para el rival, cuando éste tenga la posesión.
- Al contar con un “enlace” entre los centrocampistas y el delantero, permite un mejor juego entre líneas, cerca del área rival.

8.1.5.4 Desventajas. Algunas de las desventajas que se adquieren con esta variación de sistema con respecto al 1-4-4-2 son:

- La ausencia de escalonamientos entre el centro del campo y la defensa, permite crear un espacio o hueco donde los rivales pueden aprovecharse del mismo. Esto generalmente se compensa con la labor del centrocampista más

defensivo de la pareja, pero cuando suele perder la posición cuando no se tiene la posesión, puede producir huecos importantes en la línea de 3/4º.

- Si no se cuenta con un delantero que haga muy bien el juego de espaldas (Kluivert, Ibrahimovic), es complicado que llegue esa segunda línea (generalmente centrocampistas), transmitiendo así una sensación de ser un equipo más defensivo que se pase más tiempo corriendo tras la pelota que la posesión de la misma.¹¹¹

8.1.5.5 Variaciones/utilizaciones.

- Una de las utilizaciones más frecuente de este sistema, es situar a un mediapunta, en lugar de un segundo delantero. Dando lugar a que el Mediapunta luzca más en su juego, permitiendo una mejora entre el centrocampista y el delantero.
- Se puede variar a un sistema del 1-4-2-3-1, reforzando la presencia en el centrocampo de otro jugador defensivo, dejando la creación al mediapunta, explotando las bandas y por tanto contar con más opciones atacantes.
- Se puede jugar con dos centrocampistas en bandas que sean más interiores que volantes y permita la recuperación de pelota. Esto viene dado también por las características de los laterales-carrileros y sus incorporaciones ofensivas, según donde se bascule en cuanto al ataque de quien tenga la posesión. Estos interiores, también podrían tener una llegada al área rival (un caso de esta índole era Beckham).¹¹²

Ilustración 7. Variante táctica 1-4-4-2 (rombo)



Fuente: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

¹¹¹ SISTEMAS DE JUEGO. CAPÍTULO: 1-4-4-2. Tomado de internet. Fecha de apertura 20052013. Disponible en: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

¹¹² *Ibíd.*

8.1.5.6 Origen. Se puede considerar que esto es un “falso” 1-4-3-3, ya que proviene de la necesidad de crear sorpresa en el contrario con la llegada de un centrocampista, que posea un último pase letal o un disparo de media distancia, así como que sea un excelente creador de juego adelantado.

8.1.5.7 Característica. La variación más significativa se encuentra en el centro del campo. Donde la responsabilidad ofensiva y la defensiva están muy definidas. Con dos centrocampistas “mixtos” (de ida y vuelta, o dicho de otra manera con equilibrio entre lo defensivo-ofensivo) que harían la función de interiores y la figura de un “10”, en el vértice del rombo que aproveche el juego entre líneas del rival, y tenga capacidad de finalización o de dar el último pase para que los delanteros finalicen.

8.1.5.8 Ventaja.

- Ofrece una ventaja clara con respecto a los otros sistemas y es que este, puede ser meramente posicional. Ya que, cuando se tiene posesión el que crea juego, adelanta su posición desde el centro del campo para aportar mayor ofensividad al equipo. Si bien esta figura está cayendo en desuso, los entrenadores que utilizan este sistema, prefiere hacer que sea el jugador más creativo del centro del campo quien se adelante, en lugar de tener ocupación. Ejemplos de “10”. El más significativo es Juan Román Riquelme. No obstante, se tiene otro ejemplo de “10” moderno que surge más del 1-4-3-3 como Leo Messi. Aunque el argentino es más polivalente que la figura del “10”.¹¹³
- Permite la salida de los laterales-carrileros si se juegan con interiores de vocación más defensiva que ofensiva. Explotan la capacidad de sorpresa de los carrileros el jugar con interiores.

8.1.5.9 Desventajas.

- Pérdida de eficacia defensiva. El contar con un jugador en el rombo, renuncia a la eficacia defensiva que puede aportarte un centrocampista de características más completas. Es por eso, que este esquema, suele ser más posicional que real, aunque algunos equipos en Sudamérica, lo siguen llevando a cabo. Entre otras cosas, porque el “10” se libera de funciones defensivas, y hace que los tres jugadores del centro del campo se concentren más en tareas defensivas que ofensivas.
- Requiere mayor colaboración de las líneas, ya que, de lo contrario el equipo rival se puede encontrar con espacios entre líneas y por las bandas, de contar con dichos laterales ofensivos.

¹¹³ SISTEMAS DE JUEGO. CAPÍTULOS: 1-4-4-2. Tomado de internet. Fecha de apertura 20052013. Disponible en: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

- El juego ofensivo se hace más previsible, al querer entrar por el centro. Aunque esto puede conllevar a la subida de los laterales, adquieres un riesgo mayor, al atacar con más efectivos y dejar desguarnecida la línea defensiva, cubierta generalmente por los interiores con mayor vocación defensiva.
- Este juego, precisa de carrileros para descentralizar la previsibilidad del ataque por la zona central.

Ilustración 8. Variante táctica 1-4-2-2-2



Fuente: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

8.1.5.10 Origen. Es una variante proveniente de dos sistemas: el 1-4-3-1-2, ya que permite adelantar la función de otro centrocampista creativo a la figura del “10” explicada anteriormente. Este sistema es “muy colombiano”, dado que su máximo exponente fue “Pacho” Maturana.¹¹⁴

8.1.5.11 Característica. La variante de este sistema, también se encuentra en el centro del campo, pero esta vez, la figura del “10” no solo no existe, sino que se duplica. Para ello, se complementa con dos jugadores defensivos en el “doble pivote” y dos medias puntas que caen a banda, además de crear espacios entre líneas.

8.1.5.12. Ventajas. La acumulación de hombres por el centro, hace que el rival necesite apoyarse de las bandas, donde tiene menores espacios, especialmente si son cubiertos por los carrileros.

- Duplica la ofensividad entre líneas y permite subidas de los carrileros en funciones ofensivas.
- Utiliza la acumulación de hombres ofensivos cerca del área rival, llegando por momentos, de ser hasta 5 o 6 jugadores atacantes en el área rival.

¹¹⁴ SISTEMAS DE JUEGO. CAPÍTULOS: 1-4-4-2. Tomado de internet. Fecha de apertura 20052013. Disponible en: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

8.1.5.13 Desventajas:

- A priori, es un sistema que ofrece como una de las desventajas principales, que el equipo parezca “más partido”. Al volcar a dos hombres en el aspecto ofensivo, más que defensivo y aparente unas líneas muy separadas entre los centrocampistas defensivos de los ofensivos.
- Peligro constante por las bandas de los rivales, al no tener suficiente coberturas defensivas, los dos contra uno de los rivales, pueden hacer estragos en la zaga.
- Precisa de carrileros con capacidad de sorpresa (Dani Alves, Filipe Luis, Marcelo) Esto tiene doble lectura, ya que al subir más los laterales, los centrocampistas defensivos deben hacerle las coberturas y muchas veces no abarcan suficiente campo para evitar una de las contras rivales por las bandas.

8.1.5.14 Variaciones/utilizaciones:

- Para subsanar algunas de las desventajas señaladas anteriormente, se puede subsanar el contar con solo uno de los laterales con vocación ofensiva, salvaguardando la defensa con 3 defensas y la basculación de uno de los centrocampistas defensivos para que cubra dicha posición, no encontrándose el rival con bandas totalmente al descubierto, permitiendo las ayudas en las coberturas del centrocampista defensivo restante.
- Uno de los centrocampistas que ocupen la zona ancha/defensiva debe ser mixto (de ida y vuelta) Es necesario que tenga criterio para que el centro del campo no parezca tan volátil o desunido, como puede parecer.
- Una de las principales características para solucionar este sistema tan partido, es que los dos jugadores que ocupan el centro del campo en posiciones ofensivas, sean jugadores de banda, desborde, buenos pasadores y finalizadores, además de ocupar equilibrio ofensivo. Lo más parecido en este caso, es como jugaba el Atlético de Madrid el año pasado, con Simao y Reyes en las bandas. Aunque tenían más o menos las mismas desventajas que señalamos actualmente.
- También es posible combinar algunas de las utilizaciones anteriores.

9. CONCLUSIONES

- Al indagar sobre la evolución conceptual de la táctica, estrategia y sistema en el fútbol, se logró determinar que cuando se habla de táctica, se viene a la mente estrategia, sistema, esquemas de juego, etcétera. La táctica es de vital importancia ya que se refiere a la función de cada uno de los jugadores ante las diferentes y cambiantes situaciones de juego y al accionar colectivo dependiendo de las instrucciones del Director Técnico para lograr actuar como un todo, bajo la consigna de derrotar al rival.

- Al realizar el análisis de las ventajas y desventajas de los sistemas tácticos utilizados el fútbol actual, se plantea que a la enseñanza de la táctica le corresponde un aprendizaje de tipo cognitivo que tiene su importancia en el campo de aplicación motriz. El jugador debe conocer y entender la estructura funcional y la dinámica del juego, de lo contrario, actuará sin comprender lo que hace; la desventaja de este hecho es que los conocimientos adquiridos, de manera indiferenciada y por azar, se convierten en automatismos que se utilizan de forma rígida y no reflexiva, conllevando a cometer muchos errores y al estancamiento del pensamiento táctico.

- Respecto a los diferentes sistemas tácticos utilizados actualmente en el fútbol plasmados en este trabajo, los resultados aportan evidencia empírica a favor de la hipótesis de investigación, la cual plantea que el enfoque proposicional de la táctica en el fútbol es más apropiada que enfoque tradicional para mejorar la asimilación, comprensión y puesta en práctica de proposiciones relacionadas con los conceptos de espacio, comunicación y táctica correspondientes a la lógica interna del fútbol, representadas en la realización de ocho subroles. En todos los datos obtenidos se puede comprobar el efecto positivo que tiene la enseñanza teórico / práctica proposicional sobre la comprensión de la lógica interna del juego del fútbol y el comportamiento táctico.

10. RECOMENDACIONES

Se recomienda realizar otros estudios que amplíen el marco descriptivo aportado por este estudio o que profundicen desde una perspectiva explicativa para comprobar la necesidad de la utilización simultánea de la formación táctica teórica y la formación táctica práctica en el aprendizaje de los deportes colectivos, como el fútbol, en la etapa de iniciación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABOUTOIH, S. Fútbol: guía de l'sportif éducateur. Paris: Editions ACTIO. 2006.
- ALVAREZ, Alain. 2003. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: [http://, www. Ef deportes.com](http://www.Ef deportes.com).
- ANTÓN GARCÍA, Juan. Bases del entrenamiento de la táctica (estrategia motriz) en los deportes de cooperación-oposición enfocado a los talentos deportivos: aplicación al balonmano. Ponencia publicada en el libro "Talentos deportivos. Detección, entrenamiento y gestión". Editada por la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias, con motivo del I Congreso Internacional sobre Talentos Deportivos de Canarias, 2003.
- BANGSBO, J., Peitersen, B. Defensivo tácticas de fútbol: cómo dejar de jugadores y equipos de puntuación. Champaign, IL: la cinética Humanos. 2002.
- CASTILLO, J. Fútbol táctico-técnicas del modelo del juego: Identificación y caracterización de las grandes tendencias evolutivas de los equipos de los grupos de ingresos más altos. Lisboa: Facultad de Human Kinetics, v.1. 1994. 379 p.
- CASTILLO, J. La organización del partido de fútbol: cómo entender la organización dinámica de un equipo de fútbol y de este entendimiento para mejorar la eficiencia y la gestión de los jugadores y el quipo. s.l.: Jorge Castillo. 1996. 541 p.
- COLORADO, Joaquín Martín. Trabajo de base. Marco teórico del aprendizaje técnico-táctico y aprendizaje motor en el fútbol sala. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.futbol-tactico.com/es/futsal/69/futsal/trabajo-de-base-marco-teorico-del-aprendizaje-tecnico-tactico-y-aprendizaje-motor-en-el-futbol-sala.html>.
- CONTRERAS, F. Principios tácticos del fútbol. www.entrenadores.info (1998-2002)
- COSTA, TEOLDO, Israel, GARGANTA DA SILVA, Julio Manuel, GRECO, Juan Pablo e MESQUITA, Isabel. Principios tácticos del fútbol: conceptos y aplicaciones. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>.

- CRUZ CÁRDENES, Antonio. Tareas para la construcción de un modelo de juego en fútbol. Tomado de internet. Fecha de apertura 25042013. Disponible en: <http://www.ipef.edu.ar/investigacion/nucleo/ulpgc/pon4b.pdf>.
- CSANADI, Arpad y la Biblia del Fútbol. Primera edición. Editorial Planeta Barcelona. 19963.
- DE LA FUENTE GONZÁLES, Raúl. La evolución del futbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 124 - Setiembre de 2008 Tomado de internet. Fecha de apertura 10042013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd124/la-evolucion-del-futbol.htm>.
- DUPRAT, E. Enseigne le fútbol en scolaire medio (colegios, institutos) et au club. Paris: Editions ACTIO. 2007.
- DUQUE Mata, Luis. Fútbol Básico. Manual para el entrenador de fútbol. Nivel 1. Editorial Alhambra. Pág. 76. 1986.
- FLORO, Benito. Recursos del entrenador para la dirección del equipo durante el desarrollo del partido. Ponencia desarrollada en el II Symposium Training Fútbol “Aspectos de incidencia directa en el rendimiento de competición en fútbol”, organizadas por la Revista Técnica Profesional Training Fútbol y en colaboración con el Comité Catalán de Entrenadores de Fútbol. Salou (Tarragona), 29 y 30 de mayo, 2004.
- GALLARDO RABADÁN, Juan Manuel. Los sistemas tácticos en el fútbol. [EDITORIAL WANCEULEN, S.L.](#) 127 págs. Tomado de internet. Fecha de apertura. 21052013. Disponible en: <http://www.libreriadeportiva.com/L21198-los-sistemas-tacticos-en-el-futbol.html>. HEGEDUS, de J. La Ciencia del Entrenamiento Deportivo. 1985.
- GARGANTA, J. Modelado de juego táctico del fútbol - el estudio de la fase de organización en equipos ofensivos de alto rendimiento. 1997. 312 p. (Ph.D.). Facultad de Ciencias Deportes y Educación Física de la Universidad, Oporto, 1997. 312 metodologías en los juegos deportivos. Lisboa: p. Horizonte Books Ltd. 1984. 224 p.
- GARGANTA, J. Las restricciones a la libertad de acción de (inter) acción, por una pelota de fútbol con los pies.... y la cabeza. En: A. Duarte (Ed.). El contexto de la decisión - el deporte de acción táctica. Londres: Visión y contextos limitados, v. 1, 2005, p.179-190.
- GARGANTA, J., y PINTO, J., Estrategia e Táctica nos jogos deportivos colectivos. Universidad do Porto, 1996.

- HAINAUT, K., BENOIT, J. Enseignement des pratiques spécifiques físicas: le moderne de fútbol - Tactique-técnica-lois du jeu. Bruselas: Presses Universitaires, Bruselas. 1979.
- JIMÉNEZ BONILLA, Luis. Construcción de la concepción o estilo de juego de un equipo de fútbol. Revista Técnica Profesional Training Fútbol Nro. 104. Octubre. Valladolid 2004.
- KORDON, Pablo, PERRONE, Emilio y POCHETTINO, Juan Pablo. EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE JUEGOS: HISTORIA Y ACTUALIDAD ENTRENADORES DE FÚTBOL. 2007.
- LACUESTA SALAZAR, F. (1997) Tratado de Fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y Táctica. Ed. Gymnos, Madrid.
- LOVRINCEVICH, Christian. Análisis de la evolución de los sistemas de juego en el fútbol. Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 53 - Octubre de 2002.tomado de internet. Fecha de apertura 12032013. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>Indeportes Antioquia – liga antioqueña de fútbol Medellín, septiembre de 2007.
- MORENO, M. (1998) Táctica y sistema de juego. Edición Real Federación Española de Fútbol, Imprenta Sarabia, Madrid.
- PATIÑO FERNÁNDEZ, Walter, GIRÓN MUÑOZ, Víctor Hugo y ARANGO VALENCIA, Andrés Felipe. Parámetros técnico – tácticos para la selección de jugadores de fútbol en las categorías sub 13 -16 con miras al alto rendimiento.
- PINTO, J. La táctica en el fútbol: un enfoque conceptual y las implicaciones para la formación. En: J. Oliveira y F. Tavares (Ed.). Estrategia y táctica en los juegos de deportes colectivos. Facultad de Deporte de la Universidad de Puerto: Tip. Minerva, 1996, p.51-62.QUEIROZ, C. M. Hacia una teoría de la enseñanza y la formación de fútbol. Ludens, V.8, n.1, p.2544. 1983.
- RAMOS, O. Técnica Deportiva. Revista de Actualización en Ciencias del Deporte. 1994.
- SOLOMENKO, V. Juego balon pecado. El Entrenador, V.14, p.72-75. 1982.
- SILVA, A.; RIAS, C. Volumen 5 - Inglaterra y Holanda. Los extremos se tocan. En: R. Santos (Ed.). El fútbol mundial. Londres: Ball, 1998, p.130-161.

- TAVARES, F., GRECO, P. J.; GARGANTA, J. Percibir, comprender, decidir y actuar en los juegos de deportes de equipo. En: G. Tani, J. O. Benedicto, Et al (Ed.). Pedagogía del deporte. De Río de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, p.284-298.
- TEISSIER, J. Le fútbol. París: Frères Vigot. 1969.
- TEODORESCU, L. Problemas de la teoría y la Oporto, Universidad de Oporto, Oporto, 1997. 312 metodologías en los juegos deportivos. Lisboa: p. Horizonte Books Ltd. 1984. 224 p.
- WORTHINGTON, E. Aprendizaje y enseñanza de habilidades de fútbol. California: La empresa Hal impresión Leighton. 1974. p. 182.
- ZERHOUNI, M. Principes du fútbol base de contemporain. Fleury: Orges. 1980.

LIBROS

- Táctica, Estrategia y Sistemas de Juego. Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol. Real Federación Española de Fútbol. Madrid 2003.

ARTÍCULOS WEB

- FUTBOL AL GRANO. "EL FÚTBOL: Un fenómeno complejo formado por un sistema de sistemas". Tomado de internet. Fecha de apertura 25/04/2013. Disponible en: <http://futbolalgrano.blogspot.com/>.
- PROYECTO PEDAGÓGICO PUERTO NARE. Tomado de internet. Fecha de apertura 23/04/2013. Disponible en: http://www.puertonare-antioquia.gov.co/.../Proyecto_Pedag_gico_Escuela_de_...
- SISTEMAS DE JUEGO. CAPÍTULOS: 1-4-4-2. Tomado de internet. Fecha de apertura 20/05/2013. Disponible en: <http://www.futbolgol.es/futbol-gol/sistemas-de-juego-capitulo-i-4-4-2.html>.

