

ORGANIZACIÓN “BARRIO ADENTRO”: INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN EL
BARRIO CIUDAD CÓRDOBA, COMUNA 15 DE CALI.

JUAN SEBASTIAN RODRIGUEZ LOPEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS
PROGRAMA ACADÉMICO DE SOCIOLOGÍA
CALI, 2015

ORGANIZACIÓN “BARRIO ADENTRO”: INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN EL
BARRIO CIUDAD CÓRDOBA, COMUNA 15 DE CALI.

JUAN SEBASTIAN RODRIGUEZ LOPEZ

Monografía - Trabajo de grado realizado para optar al título de Sociólogo

Director: Francisco Alfonso García Jerez

Historiador y Antropólogo

Maestría en Estudios Latinoamericanos

Doctorado en Estudios Avanzados de Antropología Social

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS
PROGRAMA ACADÉMICO DE SOCIOLOGÍA
CALI, 2015

Dedicatoria

A mis padres y mi hermana
por el apoyo y el ejemplo brindado
a través de los años de estudio.
A Gabriela por ser mi soporte y compañía

Agradecimientos

A los jóvenes, compañeros y amigos de Barrio Adentro
A la comunidad del barrio Ciudad Córdoba

A Beatriz Castro Carvajal
Doctora en Historia Moderna de la Universidad Oxford

A Irma Bolaños por su apoyo y colaboración

RESUMEN

El objetivo general de esta investigación es describir el proceso de intervención comunitaria realizado por la organización “Barrio Adentro” en la comunidad del barrio Ciudad Córdoba de la Comuna 15 de Cali. Para lograr esto se propone, en primer lugar, presentar los aspectos generales del estudio y posicionar a la intervención social comunitaria como problema de investigación. En segundo lugar, caracterizar a la organización Barrio Adentro, desde su contexto, su historia, la participación y motivación de sus integrantes, además del perfil de los mismos. En tercer lugar, describir las prácticas de intervención comunitaria que realiza la organización Barrio Adentro. Y por último, identificar las percepciones que tiene la comunidad del barrio Ciudad Córdoba sobre el proceso de intervención comunitaria realizada por Barrio Adentro.

Es así como el objeto de estudio se basa en el proceso de intervención social desarrollado por la organización de base/comunitaria llamada Barrio Adentro que trabaja en el barrio Ciudad Córdoba, la cual se ve inmersa en dinámicas de pobreza, exclusión y violencia, y busca desde sus actividades y la interacción con la comunidad, hacer visible el origen social, y para ellos además político y económico, que tienen estas problemáticas; para que así, las mismas personas del barrio se apropien del papel de transformación necesario que incentive a los cambios positivos en el sector. Para culminar este proyecto se utilizaron los aportes teóricos de la sociología de la intervención social, de las organizaciones y la categoría de percepción social. Se partió del diseño etnográfico como forma de recoger los datos necesarios para desarrollar el análisis.

PALABRAS CLAVES: Intervención social, organización de base/comunitaria, percepción social.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	5
TABLA DE CONTENIDO	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1 ASPECTOS GENERALES	12
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.2 ANTECEDENTES EN EL ESTUDIO DEL TEMA	12
1.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	18
1.4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	23
CAPÍTULO 2 LA ORGANIZACIÓN “BARRIO ADENTRO”	26
2.1 HISTORIA DE LA ORGANIZACIÓN.....	31
2.1.1 Inicio del Comité de Juventudes “Barrio Adentro”	32
2.1.2 Proceso de independencia de Barrio Adentro de la Junta de Acción Comunal.	37
2.1.3 Trabajo con otras organizaciones y expansión del trabajo comunitario	40
2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA ORGANIZACIÓN	45
2.2.1 Participación interna.....	51
2.2.2 Participación externa.....	53
2.3 PERFILES Y MOTIVACIÓN DE LOS INTEGRANTES.....	54
2.3.1 Perfiles de los integrantes.....	55
2.3.2 Motivaciones para vincularse.....	56
CAPÍTULO 3 PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN DE BARRIO ADENTRO	60
3.1 PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DE LA ORGANIZACIÓN	64

3.1.1 “La Junta”	65
3.1.2 Boletín Informativo en Ciudad Córdoba.	71
3.1.3 Otras actividades de intervención comunitaria	73
3.2 LAS PRÁCTICAS SOCIALES COMO INTERVENCIÓN.....	77
CAPÍTULO 4 REFERENTE DESDE LA COMUNIDAD.....	79
4.1. PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD A NIVEL INDIVIDUAL	81
4.1.1 Vinculación.....	83
4.1.2 Participación.....	85
4.1.3 Aspectos subjetivos (sentimientos y expectativas)	88
4.2 PERCEPCION DE LA COMUNIDAD A NIVEL COLECTIVO	91
4.3 INCIDENCIA EN LA COMUNIDAD.....	92
CONCLUSIONES.....	96
BIBLIOGRAFÍA	99
ANEXOS	105
Anexo 1. Tabla de caracterización de personas entrevistadas.....	105
Anexo 2. Guion de entrevista a miembros de la organización Barrio Adentro.	106
Anexo 3. Guion de entrevista a la comunidad receptora de la intervención.	107

INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Cali existen zonas conflictivas con altos índices de inseguridad, como por ejemplo el oriente de la ciudad, específicamente el Distrito de Aguablanca, que incluye las comunas 13, 14 y 15 siendo consideradas violentas, como resultado, entre otras causas, por las necesidades básicas insatisfechas y problemas de pobreza crítica de la población (Consejo de Cali, 2012). Se generan así, graves problemas de delincuencia, que en su mayoría se nutre de los jóvenes y el paradigma de obtener “dinero fácil” para suplir las carencias que el Estado no asume (Quintín; Urrea, 2000). En la cotidianidad se aprecia que la realidad es “pan o plomo” y no se ve una salida a corto plazo.

A pesar de esta realidad, hay otros espacios donde los jóvenes se reúnen y conforman organizaciones sociales que buscan salir de estas dinámicas de violencia. Desde su aporte, generan espacios de intervención comunitaria que contribuyen desde el interior de su barrio en la disminución de este. Es por esto que se ve la necesidad de realizar investigación social que se enfoque en organizaciones sociales dentro de este espacio geográfico. Una de estas organizaciones se conoce como Barrio Adentro y trabaja en el barrio Ciudad Córdoba, en la Comuna 15 de Cali.

Esta organización, aunque se ve inmersa en estas dinámicas de pobreza, exclusión y violencia, busca desde sus actividades y la interacción con la comunidad, hacer visible el origen social, y para ellos además político y económico, que tienen estas problemáticas. Para que así, las mismas personas del barrio se apropien del papel de transformación necesario que incentive a los cambios positivos en el sector. Es por esto que se hace pertinente preguntarse ¿De qué forma hace intervención comunitaria la organización Barrio Adentro en el barrio Ciudad Córdoba (Comuna 15 de Cali)?

La investigación desarrollada en este documento es de tipo exploratoria y descriptiva; se utiliza el enfoque cualitativo, en donde prima la voz del actor social, mediante los métodos de investigación etnográficos y de revisión bibliográfica. Se busca contribuir a las investigaciones sobre la intervención social comunitaria en la ciudad de Cali. Esta investigación, además, hace parte de la línea investigativa sobre el análisis de la intervención social a través de la sociología; utiliza los

aportes de la sociología de las organizaciones, sociología de la intervención social y teoría de la percepción social para comprender mejor esta realidad.

Como tesis central se plantea que la intervención social, desde su sentido teórico más estricto no es un concepto apropiado y aceptado por la organización en un primer momento ya que consideran que su trabajo no es intervención en el sentido de integración de reductos sociales aislados del status quo. Pero en el entendido de que la intervención también se puede referir a cooperación y ayuda mutua dentro de la misma comunidad, se observa que en el desarrollo como organización se han propiciado espacios de formalización y racionalización mediante propuestas metodológicas de prácticas sociales con una periodicidad continuada, estas se desarrollan en la cotidianidad permitiendo construcción social; así se posibilita plantear que sus prácticas se acercan a la acepción de intervención social.

El objetivo general de esta investigación es describir el proceso de intervención comunitaria realizado por la organización “Barrio Adentro” en la comunidad del barrio Ciudad Córdoba de la Comuna 15 de Cali. Para lograr esto se propone, en primer lugar, presentar los aspectos generales del estudio y posicionar a la intervención social comunitaria como problema de investigación. En segundo lugar, caracterizar a la organización Barrio Adentro, desde su contexto, su historia, la participación de sus integrantes, el perfil y la motivación de los mismos. En tercer lugar, describir las acciones de intervención comunitaria que realiza la organización Barrio Adentro y como estas se acercan al concepto de intervención social. Y por último, identificar las percepciones que tiene la comunidad del barrio Ciudad Córdoba sobre el proceso de intervención comunitaria realizada por Barrio Adentro.

El trabajo se presenta dividido en cuatro capítulos. El primero muestra la intervención social comunitaria como problema de investigación, a partir de un balance de las investigaciones previas que se han hecho sobre el tema, presenta las consideraciones conceptuales que se utilizaron en el transcurso de la investigación, y por último, muestra la metodología con que aborda la recolección de datos. El segundo capítulo hace referencia al contexto histórico-social del país y del barrio Ciudad Córdoba, en la Comuna 15 de la ciudad de Cali y en el cual se desarrolla el tema, para pasar a la historia, el perfil y las motivaciones de la organización Barrio Adentro, tratando también el tema de la participación e

interacción de sus integrantes. El tercer capítulo trata sobre el análisis de las actividades de intervención comunitaria que realiza la organización y como estas se relacionan con la intervención social. Por último, se toma el referente desde la comunidad, dándole especial atención a la voz de los que “reciben” la intervención comunitaria.

Entre los hallazgos se destaca que gracias al debilitamiento del estado de bienestar, la crisis institucional (Dubet. 2002), y el incremento en las condiciones de pobreza para Latinoamérica se ha generado la emergencia de problemas sociales como la desprotección. Es así, como el amparo se busca en otros lugares, por ejemplo, desde la misma comunidad. En este contexto, se plantean nuevas formas de relación entre el Estado y la comunidad, basadas en la participación comunitaria y la autogestión de recursos. Barrio Adentro asume esta tarea de amparo a la comunidad a través de la asistencia desde distintos campos (educativos, deportivos y culturales) como un medio para la construcción social mediante la transformación y el cambio. Aunque no se puede afirmar que esto se logre en el contexto inmediato ya que estos cambios depende de condiciones estructurales por fuera del alcance del accionar de la organización.

La investigación muestra que es posible que personas afectadas por difíciles condiciones del entorno se organicen en la búsqueda de solución a sus problemáticas, con recursos auto-gestionados, en su contexto inmediato y con pocos niveles de formalización. En este sentido, asume importancia la fuerza del contexto del que hace parte los miembros de la organización ya que son afectados y enfrentan de forma directa los problemas sobre los que buscan alternativas y soluciones. Desde Barrio Adentro se plantea generar acciones para actuar en su entorno inmediato donde viven los propios miembros de la organización. La comunidad del entorno se transforma en beneficiaria de sus acciones.

Se plantea que la estructura organizativa interna se desenvuelve de forma horizontal e informal, entendida como un proceso de construcción heterogéneo y múltiple. A diferencia de los vínculos laborales y de índole mercantil en la organización, prima la amistad, se procura la circularidad en vez de la jerarquía (dirección colectiva) y las tareas se caracterizan por ser variables debido a la multiplicidad de propuestas que se presentan, a las coyunturas locales y nacionales, y se ejecutan en relación con el reducido número de personas dispuestas a asumir los compromisos.

De modo, que la construcción y desarrollo de las prácticas de Barrio Adentro se basan en la construcción social, es decir, en el entendido de que las personas son agentes con capacidad de historicidad, y por tanto su accionar contribuye a la potenciación de la agencia en contextos caracterizados por la necesidad y la exclusión. Además, plantean que sus prácticas sociales son alternativas y críticas frente a las políticas del Estado, y a lógica económica capitalista que impone el mercado.

La asistencia no es la razón de ser de Barrio Adentro; aquí se intentan construir procesos en los que se reconfiguren los lazos sociales, en los que se construya sociedad a partir de potenciar la acción, y por tanto en sus prácticas sociales privilegian lo educativo (refuerzo a la lectura, talleres, charlas y foros), cultural (títeres, cine, música) y deportivo con el fin de fortalecer el tejido social en el contexto de una comunidad afectada por la inequidad y la exclusión.

Los procesos de participación e incidencia de la comunidad se perciben como dinámicas histórico-sociales de interacción e incorporación de otras experiencias que a su vez son modificadas o adecuadas a las condiciones sociales (problemáticas, recursos). En este sentido la población participante a través de la percepción, aportan un significado y atribuyen nuevos sentidos al proceso organizativo.

Con esta investigación se espera poder contribuir al campo de la intervención social, analizada desde la sociología, en la ciudad de Cali; se exploran otras formas de entender la intervención desde la base de las comunidades y sobre sí misma, además se plantean retos investigativos sobre otras acepciones de intervención, a partir de contextos en condiciones de exclusión y desigualdad, distintas del ámbito institucional, “desde abajo” y con miras al cambio social.

CAPÍTULO 1 ASPECTOS GENERALES

1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación parte de la identificación del contexto histórico-social de la Comuna 15. Se enfoca, especialmente, en el barrio Ciudad Córdoba y su realidad social, como uno de los sectores caracterizados por los problemas sociales inherentes al estrato 2, como: problemas de acceso a una buena educación y salud, problemas de alto desempleo en los jóvenes, exclusión, desigualdad y el abandono del Estado. Esto repercute en las problemáticas de drogadicción, delincuencia, pandillas y altos índices de violencia (Quintín; Urrea, 2000). Es posible comprender un poco más la realidad social de estos sectores de la ciudad de Cali, que desde una mirada sociológica, son susceptibles de investigar. No solo para describir sus problemas, sino, más importante aún, las formas en que la población hace frente y trata de revertir los procesos de estigmatización y exclusión social a los cuales se ven expuestos.

Por esto se hace relevante observar y describir el esfuerzo desarrollado por un grupo de jóvenes que muestran la intención de intervenir, y así lograr influir en pro de mejorar, desde su aporte, las problemáticas más sentidas de su entorno, mediante la interacción y trabajo con la comunidad, creando escenarios positivos de participación juvenil. El desarrollo de este trabajo de investigación se inscribe no solo como aporte a la comprensión de las dinámicas de intervención social y organización comunitaria en la ciudad de Cali sino que, además, se presenta como un insumo al trabajo de la organización Barrio Adentro. Se obtiene así, una visión de carácter sociológico del desarrollo de su trabajo dentro de la comunidad, como de su proceso organizacional interno, se contribuye en la comprensión de su esfuerzo y trabajo a partir de una descripción académica.

1.2 ANTECEDENTES EN EL ESTUDIO DEL TEMA

Se procederá a presentar estudios recientes realizados por investigadores, tanto en Colombia, como en otros países de Latinoamérica sobre la temática de la intervención comunitaria y las organizaciones sociales. En primer lugar, se toma el artículo de investigación llamado **“Los programas de intervención comunitaria desde la perspectiva de sus actores”** (2011), escrito por María del Pilar Mori Sánchez. Este estudio busca identificar la percepción que tienen los participantes

de los programas de intervención comunitaria en cuatro sectores de un asentamiento humano del Distrito de Pachacamac, Perú en 2009, indagando las motivaciones y percepciones de su participación, así como elementos más resaltantes de dichos programas.

Los principales aportes de conocimiento sobre el tema¹ muestran que la relevancia para la investigación se basa en la descripción del proceso de intervención que desarrolla una organización en su comunidad con herramientas para el análisis de los programas de intervención comunitaria desde la perspectiva de sus participantes, y en este sentido, cobra importancia la metodología para analizar la intervención sobre un grupo de niños, ya que la organización en cuestión trabaja con menores en su proceso de intervención. Los vacíos que deja el artículo en cuanto al tema se reflejan en que dejan de lado la caracterización de los actores que desarrollan la intervención, además, el contexto sobre el que se enfoca el artículo es similar, pero en otro país, por lo que hay que cuidarse de no caer en anacronismos.

El segundo artículo de investigación tomado como aporte se llama **“Trayectorias juveniles e intervenciones sociales: repercusiones en las prácticas sociales y en la salud (Río de Janeiro, Brasil)”** (2006), escrito por Simone Monteiro y Fátima Cecchetto. Busca reflexionar sobre los efectos de los programas de intervención desarrollados por organizaciones civiles en la población juvenil de baja renta, en un contexto de crisis socioeconómica y de pocos avances en términos de políticas sociales. El artículo analiza la percepción de un grupo de jóvenes de las capas populares de Río de Janeiro, Brasil, sobre las repercusiones

¹ a) Es importante integrar la percepción de los participantes para que estos se integren al proceso de formación, construcción y desarrollo de la misma, ya que la idea misma de la intervención es promover el desarrollo través de la participación. b) Dos aspectos de percepción favorable: el primero de ellos es la inversión del tiempo en actividades organizadas dentro del programa y el segundo es la percepción del programa como espacio de aprendizaje. Se resalta la necesidad de ocuparse en algo; así mismo, los motiva las relaciones de amistad que generan, las actividades que se realiza en el programa y los aprendizajes obtenidos. c) Las actividades de la intervención comunitaria encaminadas a utilizar el tiempo libre otorgan la posibilidad de disponer del tiempo con sentido hacia un fin, y además, aprender a través de éste. Estos espacios generan nuevos esquemas de socialización en donde hay sensación de satisfacción y bienestar al proveer acciones organizadas a favor de la comunidad que generan cohesión social (Clary y Snyder: 2002) y se convierten en un factor de transformación social (Munne: 1996). Las deficiencias en planificación del tiempo libre generan espacios de vulnerabilidad intrafamiliar debido a que son espacios no controlados por los padres (Sánchez: 2007) y en este sentido estos proyectos de intervención resultan ser importantes para disminuir factores de riesgo.

de programas sociales de intervención en sus trayectorias afectivo/sexual y escolar/profesional.

Principales aportes de conocimiento al tema ² muestran cómo las investigadores trabajan el problema de la intervención desde la perspectiva de sus actores, tanto ejecutores como de receptores del programa, es decir, presenta herramientas útiles que se aplican a la temática que se pretende abordar con esta investigación. Los vacíos que se pueden mencionar tienen que ver con que estos programas de intervención analizados en este artículo los desarrollan instituciones. Enfocándose en el área de salud reproductiva, movilidad profesional y redes sociales, por lo que difieren del enfoque de esta investigación, que es la intervención de una organización social más modesta sin grandes rasgos de formalidad.

El tercer artículo de investigación previa sobre el tema se llama **“La organización comunitaria. Análisis de un proceso exitoso: Comunidad Las Casitas de La Vega”** (2000), realizado por Sandra Calzadilla, Rotsen Price y Armaylín Riveros. Presenta el análisis del proceso organizativo de una comunidad de Caracas - Venezuela, fundamentado en una investigación que desarrolló un proceso de reconstrucción de la historia del barrio y de sus organizaciones, tres de las cuales se describen por los logros alcanzados en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población. El análisis permitió identificar los factores propiciadores de la organización en esa comunidad. Utilizando metodología cualitativa: entrevistas, notas de campo y recopilación documental.

Este artículo aporta el desarrollo de un trabajo de campo bajo el método cualitativo similar al que se pretende emplear en esta investigación; también brinda un panorama de lo que se puede priorizar a la hora de investigar las acciones de

² a) La experiencia contribuye a la ampliación de la perspectiva de vida y del capital simbólico de este grupo social, con impactos positivos para la esfera de la salud, además promueve cambios en trayectorias de vida, traducidas por la elevación del patrón de vida y de las perspectivas de inserción profesional, por el estímulo a la escolarización y ampliación de las redes de sociabilidad. b) Las oportunidades ocupacionales e intelectuales abiertas por medio de la intervención son una alternativa frente a las situaciones de abandono social, a la violencia social y a la entrada de los jóvenes en el circuito de la criminalidad y del tráfico. El estudio muestra que los jóvenes que participaron en el programa son más conscientes sobre su salud reproductiva que los que no participaron. c) Se reconoce que los proyectos investigados están restringidos a un grupo minoritario y no producen un impacto en las estructuras fomentadoras de las condiciones desiguales de existencia.

organizaciones de orden comunitario, esto se logra conocer a través de los principales aportes del artículo³. Los vacíos que se encuentran en este artículo tienen que ver con el contexto de una comunidad de Venezuela que se ve azotada por desastres naturales y conforman una comunidad obligada a desplazarse. Mientras que la comunidad de Barrio Adentro es urbana, de la ciudad de Cali, que enfrenta dinámicas distintas. Además, se enfoca más en la descripción del proceso de la reconstrucción de la memoria de las organizaciones y poco en el análisis de los procesos de intervención como tal en la comunidad.

El siguiente aporte investigativo se llama **“Prácticas de intervención social, organizaciones comunitarias y procesos artísticos-culturales: El caso de la asociación Casa Cultural El Chontaduro ubicada en el barrio Marroquín III de Cali”** (2011), de Lina Marcela Bernal y Carmenza Rojas. El objetivo del proyecto es describir las prácticas de intervención social desarrolladas por la “asociación casa cultural el chontaduro” que trabaja con la comunidad del barrio Marroquín 3ª etapa de la ciudad de Cali.

Esta tesis es de relevancia para la investigación dado que se analizan las acciones y el trasegar de una organización comunitaria que actúa en un barrio popular del oriente de Cali e intenta ver los hechos desde el panorama de la intervención social. Los vacíos que se pueden apreciar se reflejan en el modelo analítico de esta investigación que se centra en la fenomenología y el interaccionismo simbólico enfocándose en las acciones cotidianas de la organización para ver los simbolismos, pero le presta menos atención a otros elementos que repercuten en la comunidad intervenida, las cuales se ven

³ a) La investigación parte de la reconstrucción de la memoria histórica como una forma de rescatar acontecimientos del pasado que reflejen la construcción de su esencia como sujeto en el presente. Presenta a los individuos dentro de un colectivo para ver la importancia de ser parte de un proceso, que permite tener conciencia como actor social. b) Resalta el análisis de los espacios geográficos como propiciadores de organización comunitaria ya que en este aspecto las características de los barrios de los estratos bajos se caracteriza por una continuidad de los espacios privados (casas) con los espacios públicos (parques, zonas verdes) lo que permite mayor relación entre las personas (generando sentido de pertenencia) cosa que no se ve mucho en los barrios de estratos altos en donde predominan los condominios y los conjuntos cerrados. c) El conocimiento que se desarrolla a través del trabajo de campo (observación participante) con las comunidades que desarrollan procesos de organización, en donde la bandera es la participación de actores sociales, como la comunidad de Las Casitas, aporta el conocimiento adquirido a través de su cotidianidad, de sus reflexiones, sus propuestas y sus manifestaciones culturales en todos los planos.

reflejadas en los distintos aportes de conocimiento sobre el tema⁴, los cuales aportan una base para la construcción de esta investigación.

Por último, se toma el aporte del artículo de investigación llamado **“Intervención social y organizaciones comunitarias en Cali”** (2010), escrito por Claudia Bermúdez Peña. El objetivo de este artículo corresponde a presentar los resultados preliminares de la investigación sobre el quehacer de organizaciones comunitarias de la ciudad que pertenecen a la zona de ladera y Distrito de Aguablanca en torno a asuntos sociales, es decir, lo que hacen para enfrentar desde sus propios recursos y limitaciones situaciones percibidas como problemas. A partir de ahí se realiza la propuesta a las organizaciones de investigarlas a partir de entrevistas semiestructuradas y grupos focales.

Este artículo aborda elementos concretos que hacen parte de los temas de la investigación correspondientes a las organizaciones comunitarias en la ciudad de Cali. Además, ofrece un panorama general de las actividades desarrolladas por las organizaciones en Cali desde un enfoque etnográfico. Aunque algunos vacíos que deja sobre la problemática se enfocan en que no trabaja directamente sobre el barrio y la organización que se pretende investigar y se enfoca mucho en las organizaciones con grandes rasgos de formalidad y proyectos de gran envergadura. Otro vacío que se puede detectar es cuando se enfoca en la caracterización de las organizaciones, dejan de lado la caracterización del contexto, de sus habitantes, sus problemáticas y la descripción de las relaciones tomando como voceros a los actores de la comunidad por fuera de los colectivos. Tanto hallazgos como vacíos se remiten a los principales aportes de conocimiento sobre el tema⁵

⁴ a) La intervención social como concepto es percibida como ajena para la organización, al percibirse como un tipo de acción generada por un agente externo a la comunidad con la que se interviene y perciben su acción como acompañamiento. b) En la organización se logra reconocer tres grupos de prácticas cotidianas; unas que son totalmente formales, otras que están en ese tránsito y otras que carecen de formalidad. En las prácticas de intervención social de la organización participan el Equipo amplio y comunidad de forma activa. c) La asociación El Chontaduro ha entendido lo cultural y lo artístico como un vehículo que permite crear una intervención desde lo simbólico en tanto con este tipo de procesos, por una parte, se produce un “rescate de la cultura popular”, y por la otra, se generan procesos educativos que favorecen la construcción de un nuevo tejido social donde prime lo colectivo, se resignifica las orientaciones políticas que animan el trabajo de las organizaciones.

⁵ a) Bajo la figura de Estado neoliberal que ha predominado en Colombia en las últimas décadas, lo social ha dejado de ser prioridad al no “encuadrar” con la lógica del mercado en términos de rentabilidad, y se ha pasado la responsabilidad del Estado (siguiendo los lineamientos de la banca mundial) de resolver los

Todos estos aportes presentan avances de conocimientos respecto a la temática de la intervención social y comunitaria, aunque varios desarrollan otros conceptos, como la acción comunitaria, la participación comunitaria, la acción participativa y la organización comunitaria. Todas tienen el rasgo en común de que son procesos en los que la comunidad interviene sobre sí misma, algunas veces ayudados por agentes externos, para buscar cambios y solucionar problemáticas de necesidades de las propias comunidades. Además, se encuentra una coincidencia en casi todas las investigaciones en cuanto al abordaje metodológico cualitativo y etnográfico.

Pero la mayoría de los artículos tiene vacíos en cuantos a que privilegian una temática sobre otra o brindan un enfoque marcado, en cuando a la organización, la formación o en cuanto a los receptores de la intervención y sus necesidades. La mayoría de los estudios, exceptuando los dos últimos, son desarrollados en otros países, mostrando así la posibilidad de explorar más este terreno de investigación en Colombia, y específicamente en Cali. Por lo cual se hace pertinente, realizar una investigación que aporte al conocimiento sobre la intervención social y la organización comunitaria en barrios populares de la ciudad de Cali. Pero no solo enfocándose en la organización y sus acciones, o en el contexto, la población

problemas sociales a la comunidad (representada en organizaciones comunitarias), esto por medio de la cooptación de términos y reivindicaciones de origen popular como “empoderamiento, participación y auto-gestión comunitaria” lo que delega las tareas del Estado, y éste pasa a ser asesor y acompañante mas no responsable.

b) Las diferentes organizaciones en Cali (con las que el proyecto tuvo acercamiento) son comunitarias, es decir, sus integrantes provienen de un colectivo que en su mayoría son personas de la misma comunidad en la que intervienen, aunque también son apoyadas por actores externos. Estas personas se muestran preocupadas por las necesidades presentes en sus comunidades y se organizan bajo la motivación de hacer algo al respecto y no ser simples espectadores. Sus actividades se concentran en: servicios a la comunidad (biblioteca, alimentación, asesoría educativa, etc.), actividades de formación que generan reflexión, actividades generadoras de ingresos (financiación de la organización o talleres para que la comunidad aprenda la manufactura de productos), rescate de saberes, reconocimiento del territorio, proyección comunitaria y vinculación con otras organizaciones o actores sociales.

c) El papel que desarrollan las organizaciones surge como respuesta a los problemas que sufre la comunidad y los miembros de las organizaciones en ese contexto. Al principio las organizaciones se autofinancian, pero luego para mantener los proyectos a largo plazo optan por construir una figura jurídica (fundación o asociación) para gestionar recursos propios. Sin embargo, al entrar en esta lógica se presenta el peligro de ser manipulados por la agenda del ente financiador y pueden perder su independencia, corriendo el riesgo de abandonar sus principios y sus procesos.

intervenida y sus necesidades, sino integrando estos elementos. Por lo cual se plantea la *pregunta de investigación*: **¿De qué forma interviene la organización “Barrio Adentro” dentro del barrio Ciudad Córdoba (Comuna 15 de Cali)?**

1.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El enfoque teórico escogido para el análisis de los datos se apoya en la sociología de la intervención social. En primer lugar, vale la pena aclarar que cuando se asume la intervención social como objeto de investigación se presenta un campo múltiple, diverso y complejo que al tratar de ser definido cuenta con múltiples interpretaciones en los diferentes campos de las ciencias sociales. Algunos autores que han trabajado sobre la cuestión (Corvalán, 1996; Carballeda, 2002) se retoman en este proyecto para tratar de encontrar una definición apropiada y desarrollar un esquema de análisis. También, se hará referencia a algunos aportes retomados del libro “Sociedad, Intervención Social y Sociología” (2012).

Es posible partir de la definición que realiza Corvalán (1996) en donde se refiere a la intervención social como

“...un conjunto de acciones y prácticas organizadas bajo la figura de una oferta de servicios alrededor de lo social. Esta oferta es brindada por grupos de individuos organizados – organismos gubernamentales, organismos no gubernamentales, organizaciones de base etc., quienes al considerar y calificar algunas situaciones sociales como inaceptables producen por un lado, un “escándalo social” y por el otro acciones que de alguna manera pretenden remediar tales situaciones. El escándalo social cumple una función al poner en evidencia, visibilizar y sacar a la luz pública un conjunto de necesidades y problemas. La intervención social por su parte, aparece como producto de un escándalo y propone la creación de dispositivos para la acción en un intento por buscar soluciones a tales necesidades y problemas.” (Bermúdez, 2010: 8-9).

Es así como la intervención social asume una doble condición, por un lado, puede asumirse desde su raíz etimológica como interponerse, imponerse entrometiéndose en un espacio que lo demanda (Carballeda, 2002). Pero de otra parte, también se puede reconocer como sinónimo de solidaridad y de cooperación entre iguales. Esta cuestión será abordada en el capítulo 2 en el desarrollo del aparte sobre las características de la organización Barrio Adentro.

Corvalán (1996) identifica dos tipos de intervención social 1) la intervención caritativo-asistencial y 2) la intervención sociopolítica (Bermúdez, 2010: 9). En primer lugar la caridad, la asistencia social o la filantropía que llevan a la práctica

este tipo de intervención caritativo-asistencial se ejecutan con el objetivo de ayudar a resolver necesidades apremiantes focalizadas en población vulnerable⁶. Mientras que la segunda, tiene el carácter contestatario o crítico frente a las políticas gubernamentales o al modelo de desarrollo económico de determinado país. En este aspecto Corvalán dice:

“...el carácter socio-político de una intervención social está dado por la concepción de la misma en torno a objetivos societales mayores y relacionados con el funcionamiento del modelo de desarrollo de una sociedad, especialmente en términos de situarse explícitamente como un apoyo o como una crítica al mismo” (Citado por Bermúdez, 2010: 10).

La intervención social vista desde una perspectiva sociológica puede ser definida, también, como

“...un proceso mediante el cual ciertos agentes o agencias movilizan recursos, incluido el saber experto, para modificar la situación de los sujetos intervenidos, buscando mejorarla. Hacen intervención instancias gubernamentales, entidades del sector privado empresarial u organizaciones sociales...” (Hernández, 2012: 91).

La sociología a lo largo de su historia como ciencia social se ha interesado por la intervención social, pasando por los clásicos del siglo XIX, hasta llegar a la actualidad en donde se aprecia que

“...la tradición propia de la sociología en cuestiones de la intervención social no solo se sistematizó y tendió a convertirse en un campo de trabajo laboral..., sino que convergió con las tradiciones de otras disciplinas y profesiones. Con lo cual la intervención social quedó convertida en un ámbito de prácticas de carácter interdisciplinario, no sometido al monopolio de ninguna disciplina o profesión particular, que es como se ha mantenido hasta hoy” (Hernández, 2012: 93).

La sociología a su vez concibe la intervención social *“como una modalidad compleja de interacción social que adopta la forma de proceso... con seis fases diferenciadas que son: propósitos de la intervención, sujetos que intervienen, sujetos que son intervenidos, recursos movilizados, estrategias de intervención y contextos de acción” (Hernández, Ibid).*

⁶ Según la definición gubernamental se entiende como Población Vulnerable: a un grupo de personas que se encuentran en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza a su condición psicológica, física y mental, entre otras. En el ámbito educativo este término hace referencia al grupo poblacional excluido tradicionalmente del sistema educativo por sus particularidades o por razones socioeconómicas.

En la ciudad de Cali se ha mostrado un interés desde distintas universidades y grupos de investigación por el estudio de la intervención social en donde,

“...se mezclan y entran en disputa formas de concebir tanto la transformación social como la satisfacción de necesidades sociales y la contención de la exclusión y la marginalidad” (Unás; Ocampo, 2012: 125).

Para el proyecto llamado *“La intervención social en la zona urbana de Cali. Tendencias históricas en el siglo XX y evaluación de proyectos recientes”* de la universidad ICESI se concibe como intervención social

“a un conjunto de actividades y acciones que, realizadas de manera formal, racional e incluso profesionalizada, pretenden responder a necesidades o situaciones sociales colectivas –estos implican que no se agoten en el individuo sino que pretenden impactar a los grupos sociales- consideradas como indeseables por los sectores intervenidos o por las instituciones interventoras” (Paz, 2010: 41).

En Colombia el Estado adquiere un papel de intermediario en los procesos de intervención, debido a que,

“con la consolidación del Estado neoliberal, las tareas del Estado ha cambiado en la manera como asume lo social con relación al modelo de Estado keynesiano al empezar a verse lo social como un gasto adicional que no cuadra en la lógica del mercado en términos de la rentabilidad. Debido a esto el Estado comienza a cooptar conceptos provenientes de la lucha social, como por ejemplo, empoderamiento, participación y la autogestión comunitaria, y es así como delega estas tareas de la solución de la problemáticas sociales a la misma comunidad” (Bermúdez, 2010: 3)

Es así como organizaciones sociales como Barrio Adentro asumen el papel de dar solución a las problemáticas sociales mediante procesos de intervención social que implica un conocimiento y análisis del contexto para satisfacer las demandas sociales mediante acciones en lo cotidiano, pasando a convertirse en administradores de proyectos y recursos.

Para poder definir lo que es la organización Barrio Adentro se utilizará la categoría de “organización de base de la comunidad”. Para efectos de esta investigación se denominaran “organización de base/comunitaria” como método de abreviación. De acuerdo con el CENOC de Argentina, (Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad, 2003) existen 2 tipos de organizaciones de la comunidad, las denominadas “de base” y las denominadas “de apoyo”. Las denominadas “de base” cuentan con las siguientes características: estar conformadas por personas habitantes de la propia localidad en la que actúan, teniendo como destinatarios a

la misma comunidad, en cambio las “de apoyo” son constituidas por personas externas, en su mayoría profesionales, que apoyan el trabajo de las denominadas “de base” (Bermúdez, 2010)..

El CENOC además, define a las organizaciones de base/comunitarias como multitemáticas, es decir, no se enfocan en una sola línea de trabajo sino que abordan varios campos simultáneamente. Además dentro de las organizaciones de base/comunitarias existen dos sub-categorías, por un lado aquellas que son *portadoras de demandas* frente al Estado, y por el otro, las *prestadoras de servicios* encargadas de ofrecer algún tipo de asistencia como, por ejemplo, olla comunitaria, recreación, educación, biblioteca, etc., es decir, que cuentan con una acción planificada (Bermúdez, 2010). Aunque como se mostrara a los largo de la investigación la organización de base/comunitaria Barrio Adentro adquiere ambos niveles, es decir, es a las vez portadora de demandas y prestadora de servicios.

Otra característica de las organizaciones de base/comunitarias según De Piero (2005) es:

“estar conformadas por pobres, contar con ciertos grados de autonomía y sus acciones se inscriben en asuntos de satisfacción de las necesidades básicas” (Citado por Bermúdez, 2010:7).

Ciertas características propias de las organizaciones de base/comunitaria según Navarro (1994) son:

“1) Capacidad para servir como intermediaras entre el estado y las ONG, 2) Proporcionan servicios sociales a sectores de bajos ingresos, 3) No son entidades de beneficencia, ni están conformadas a partir de los partidos políticos. 4) Aunque requieren de apoyo financiero, se definen como sin ánimo de lucro y 5) Fundamentan su hacer desde la participación comunitaria” (Citado por Bermúdez, 2010:7).

Dado esto se puede apreciar algunas características que pueden definir estas organizaciones de base/comunitarias. 1) La fuerza de lo territorial representado en la misma denominación de base o comunitarias; 2) desarrollan sus acciones en la propia comunidad de la que hacen parte; 3) los miembros de estas organizaciones suelen vivir en dicha comunidad de tal manera que son afectados y enfrentan de manera directa los problemas alrededor de los cuales buscan soluciones (Bermúdez, 2010).

Es posible utilizar, también, los aportes de Jon Elster para comprender mejor las acciones racionales que emprenden estos jóvenes desde su organización y dentro de la comunidad. Lo importante, según el autor, es observar el *contexto de interacción social* donde se llevan a cabo los procesos de acción social. De este modo, Elster le da mayor importancia a los deseos y oportunidades que tienen los individuos, así como a la transformación de estos dos elementos a partir del desarrollo de la interacción. El autor le da gran importancia también a “*definir el campo en el que actúa la elección racional*”, a partir de los mecanismos causales que median entre lo que se quiere y lo que se puede hacer. Este autor habla de mecanismos en vez de leyes, partiendo de que las leyes generales no explican completamente las acciones individuales, que en gran medida están determinadas por aspectos psíquicos o contextuales que impiden la previsibilidad de la acción o la formulación de leyes sociales exactas (Elster, Jhon, 1989).

En la investigación se utilizará también el concepto de *percepción*, ya que las percepciones de la población participante sobre el accionar de la organización son importantes para esta investigación porque posibilita estudiar el paso de lo individual a lo colectivo asumido como un proceso dinámico y constructivo, donde se reconoce que en estos procesos se involucran sujetos que poseen sentidos que son construidos en lo colectivo. De esta manera, se otorga protagonismo a las voces de los sujetos receptores del proceso de intervención.

La percepción es entendida en esta investigación

“no cómo un proceso lineal de estímulo y respuesta sobre un sujeto pasivo, sino que, por el contrario, están de por medio una serie de procesos en constante interacción, y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social” (Vargas, 1994,2).

Esto permite el acercamiento a una comprensión sobre cómo la población participante percibe las acciones de Barrio Adentro a través de procesos vivenciales que involucran elementos del contexto, históricos, ideológicos, sociales y culturales, que otorgan significados a la experiencia vivida en la organización comunitaria (Vargas, 1994).

Por último, en la investigación se utiliza el concepto *intervención comunitaria*. Para su definición se utilizarán los aportes del autor Marco Marchioni (2007) el cual define el proceso de la intervención comunitaria como

“un proceso de mejora de las condiciones de vida de una determinada comunidad, es decir, no dirigido solamente a solucionar o mejorar una situación patológica o negativa, sino partiendo del supuesto que toda realidad es mejorable y que cada comunidad verá por dónde y cómo puede mejorar su situación y cuáles serán los aspectos, temas o problemas más prioritarios e importantes” (Marchioni, 2007: 13).

Este autor considera que la intervención comunitaria es una conjunción de dos ramas: *la organización de la comunidad y el desarrollo comunitario*. La primera hace referencia al modelo básico de funcionamiento de las sistemas del Estado de Bienestar aplicados en los países socialdemócratas de Europa del norte después de la II Guerra Mundial, en donde *“los diferentes servicios sociales se coordinaban entre sí para atender mejor las demandas sociales particulares, mientras la mayoría de la población utilizaba los servicios y participaba directamente en su gestión, para la mejora de sus condiciones de vida”* (Marchioni, 2007: 10). La segunda habla del desarrollo comunitario y se refiere a la recomposición del tejido social a través de la participación de la comunidad.

1.4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La perspectiva metodológica predominante para la realización de este proyecto es cualitativa. Se utilizará el diseño etnográfico para realizar la recolección de los datos, las técnicas de recolección de los datos serán *entrevistas a profundidad, observación participante, diario de campo y entrevista grupal*. Estos métodos cualitativos etnográficos permiten la interpretación subjetiva apoyada en elementos conceptuales expuestos en el marco teórico⁷.

El proceso de investigación se ejecutó de la siguiente manera. En primera medida, se realizó la revisión bibliográfica investigativa y conceptual. Luego se procedió a la elaboración de los guiones (para las entrevistas a profundidad y la entrevista

⁷ Estas herramientas de recolección de datos son relevantes debido a que permiten caracterizar a la organización Barrio Adentro y las acciones de intervención comunitaria que realizan desde la perspectiva de sus integrantes y la comunidad intervenida, estableciendo el carácter, así como la definición, orientación, misión y/o proyectos de la misma desde la perspectiva de los propios actores de la intervención. Permiten, además, caracterizar a la organización y sus integrantes, cómo se organizan, cómo se convocan y cuáles son las tareas o responsabilidades dentro de la organización para describir el proceso de intervención comunitaria realizado por la organización “Barrio Adentro” en la comunidad del barrio Ciudad Córdoba de la Comuna 15 de Cali.

grupal) de preguntas estructuradas de carácter abierto que permitieron obtener los datos sobre los objetivos planteados. Además, se tomó información sobre la edad, residencia y ocupación de los entrevistados con el fin de caracterizar a los integrantes de la organización y a la comunidad intervenida. Luego se procedió a realizar el trabajo de campo consecutivamente con la digitación y organización de la información recogida. A continuación se procedió al análisis de la información por medio de la teoría planteada. Y por último, se procedió a la escritura del informe final en varias fases de revisión.

El tipo de información recogida fueron datos de fuentes primarias recogidos por medio de entrevistas a profundidad realizadas a informantes claves por medio de un guión previamente construido. En primera instancia, se entrevistaron a seis integrantes con mayor antigüedad de la organización Barrio Adentro. Ellos brindaron la información acerca de la forma en que funciona internamente la organización y las actividades de intervención comunitaria que realizan con la comunidad del barrio Ciudad Córdoba. En segunda instancia, se entrevistaron a informantes de la comunidad como receptores del proceso de intervención comunitaria de la organización Barrio Adentro para recoger sus percepciones sobre el proceso y sobre el contexto social del barrio Ciudad Córdoba. En tercera instancia, se realizó una entrevista grupal a los integrantes de la organización con el fin de contrastar la información recogida con las entrevistas a profundidad, además, se toman aportes de las conversaciones informales con la comunidad participante del proceso, tanto niños, como jóvenes y adultos a partir del diario de campo.

Simultáneamente, se realizó la observación participante de las actividades de intervención comunitaria y de las actividades internas de la organización, por ejemplo, los talleres con la comunidad (niños y jóvenes), actividades de integración comunitaria (adultos) y reuniones internas del grupo. Este trabajo de campo se realizó semanalmente, principalmente los fines de semana en donde se desarrollaba la mayoría de las actividades por un periodo de cinco meses. Las fuentes secundarias se recogieron por medio de la revisión bibliográfica sobre el contexto social del barrio Ciudad Córdoba, además, se utilizaron herramientas audiovisuales como registros fotográficos y en video las actividades de intervención comunitaria que desarrolla la organización en la comunidad.

La unidad de análisis es la organización Barrio Adentro y la población intervenida del barrio Ciudad Córdoba. La ubicación espacio temporal de esta investigación, de corte transversal se desarrolló entre los años 2014 - 2015, en el espacio geográfico del barrio Ciudad Córdoba, Comuna 15 de Cali en donde interviene la organización Barrio Adentro. El universo de estudio y los criterios de selección de los casos es el siguiente: En primer lugar, miembros de la organización Barrio Adentro. Seis integrantes con más antigüedad en la organización para ser entrevistados. Luego seis Miembros de la comunidad intervenida para ser entrevistados (dos menores, dos jóvenes y dos adultos). La muestra de las personas a ser entrevistadas fue seleccionada debido a que los receptores de la intervención que desarrolla la organización son desde menores de edad hasta adultos.

Por último, la estrategia de análisis de datos tiene relación con la utilidad que tiene la elaboración de entrevistas para la comprensión de la realidad social, consiste en que las opiniones y representaciones que tienen los agentes son parte de la identidad social de los grupos sociales, y esta identidad social se encuentra configurada, según Bourdieu (2000), por los diferentes capitales sociales (social, cultural, económico y simbólico), determinando estos a su vez la posición que ocupan los agentes en el espacio social. De modo, que la realidad social también se constituye de las representaciones que de ésta tienen los actores, y la entrevista permite captar estas representaciones subjetivas (Ballester; Orte; Oliver, 2003). Además se utilizará el diario de campo para registrar y posteriormente analizar la información que se recoja de la observación participante (apoyándose en el marco teórico expuesto anteriormente) en las actividades de intervención comunitaria que desarrolla la organización Barrio Adentro.

CAPÍTULO 2 LA ORGANIZACIÓN “BARRIO ADENTRO”

Contexto colombiano

Para realizar una contextualización de la realidad social en la que se desenvuelve la investigación sobre el proceso de intervención comunitaria de la organización Barrio Adentro, es preciso mostrar algunas particularidades del país. La historia reciente se ha caracterizado por el conflicto político, social y armado permanente durante gran parte del siglo XX y lo corrido del siglo XXI, debido a los problemas de desigualdad, inequidad, injusticia y exclusión que se han fortalecido a través de los desplazamientos y éxodos forzados por los grupos armados ilegales de zonas rurales, el hacinamiento en las ciudades, la falta de oportunidades de educación, de empleo, masacres y falsos positivos (ejecuciones extrajudiciales). Esto ha afectado a distintos actores, como: obreros, campesinos, comunidades indígenas y algunos procesos organizativos que simpatizaron con los grupos subversivos que se constituyeron como reacción a dichas dinámicas. Entre estos, las FARC, el ELN, el EPL y el M-19. De modo, que el conflicto presenta diversas causas, entre otras, las reivindicaciones que han planteado los distintos actores en cuanto a la construcción de un nuevo paradigma económico que permita una sociedad caracterizada por la equidad, la justicia y la inclusión social, con respeto y tolerancia.

En este contexto se han desarrollado, también, distintos procesos organizativos propios de la sociedad civil que han sufrido de la represión gubernamental debido a la lógica militarista amparada, muchas veces, en la negación de la protesta con la que se tratan los conflictos sociales. Además surgen otros procesos organizativos promovidos por el Estado, como por ejemplo la creación de las Juntas de Acción Comunal en 1958, la creación de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) en 1967 y el impulso a la creación de sindicatos entre 1965 y 1980. Éstos fueron acciones encaminadas a canalizar y mitigar la protesta social.

Justamente el proceso de creación de Juntas de Acción Comunal (JAC) es uno de los temas de importancia en la forma en la que el Estado asume la relación con la sociedad, en especial, en las zonas más empobrecidas y con altos índices de desigualdad e inequidad social, dado que se crean y rigen bajo la lógica de procesos comunitarios promovidos por la institucionalidad pero que deben

funcionar bajo la bandera de la auto sostenibilidad lo que genera que se pierda su carácter de organización para el beneficio de la comunidad y pasa a transformarse en un mecanismo de acumulación para ciertos “beneficiarios”.

Pero, en la mitad del siglo XX, décadas del sesenta y setenta, el Estado asume el modelo de economía neoliberal que se fortalece en la década de los ochenta. Durante este tiempo, se consolidan acciones que no involucraban los intereses populares ni en lo económico, ni en lo social, sino que por el contrario concentraron el capital y la propiedad en grupos minoritarios, y amplios sectores quedaron relegados y, en algunos casos, sometidos a la pobreza absoluta. Así, frente a un inconformismo creciente, y al lado de estos procesos de índole sociopolítico se sumaron la acelerada urbanización de las ciudades, en parte por los desplazamientos forzados y movilización obligada del campesinado; la necesidad de mano obra para la producción y la acumulación de tierra, entre otras, surgieron otro tipo de expresiones colectivas no clandestinas, ni armadas, de grupos sociales que en las zonas urbanas comenzaron a impulsar sus agendas sociales por una mayor democratización y reivindicación de derechos sociales, políticos, económico y culturales, entre otros.

Luego, con la Constitución del 91, que se origina del proceso político impulsado por la desmovilización del M-19 y de la Séptima papeleta que propusieron convocar a una asamblea constituyente con el fin de reformar la Constitución de 1986 para hacerla coherente con los cambios propiciados por el proceso de paz y la política promovida por el gobierno de César Gaviria. A esto se sumó la Misión Conjunta (Presidencia de la República de Colombia, 1994) que planteó la Agenda para direccionar al país hacia la construcción de una sociedad con mejores oportunidades de educación, ciencia y tecnología, se generan nuevos espacios de expresión social, que aunque no representó a la totalidad de la población colombiana, si hizo posible destacar la organización de comunidades negras y organizaciones en torno a los derechos humanos, junto a expresiones territoriales en busca de resolver sus problemáticas locales.

Desde esta perspectiva, toma importancia el proceso de adopción de las reformas propuestas desde el consenso de Washington (en salud, educación, seguridad social) y el consecuente recorte del gasto social derivado de las reformas macroeconómicas propuestas por las instituciones internacionales (FMI, Banco Mundial) que debían adoptar los países periféricos o en desarrollo bajo la esfera

de Estados Unidos. Este proceso es importante recalcarlo ya que de éste se desprende la paulatina política del Estado colombiano de dejar a las comunidades y sus organizaciones el deber institucional de garantizar, en algunos casos, los derechos y servicios básicos, y es en este contexto que tiene relevancia las JAC y las organizaciones comunitarias que empiezan a tomar las responsabilidades gubernamentales en sus manos.

Contexto de Santiago de Cali

Hay que realizar algunas caracterizaciones y claridades de la Comuna 15 y el barrio Ciudad Córdoba en la ciudad de Cali, específicamente como contexto socio-espacial de la investigación. La zona del oriente de Cali, específicamente el Distrito de Agua Blanca es considerado una de las más peligrosas y violentas de la ciudad. Tiene la proporción más alta de homicidios comunes: entre 1996 y 2010, según la Comuna, se presentaron entre 1435 y 2530 (Observatorio Social de Cali, 2010). Su población es originaria, en parte, del desplazamiento interno del país (Urrea; Murillo, 1999: 4-9), y también, del desplazamiento interurbano ya que la gente al buscar vivir “más barato” se traslada a esta zona.

De acuerdo con el censo del DANE 2005, la experiencia migratoria de los habitantes de la Comuna 15, demostró que el 43,1% de la población cambió de residencia en los últimos cinco años, y lo hizo por razones familiares; el 37,0% por otra razón; el 12,6% por dificultad para conseguir trabajo y el 3,4% por amenaza para su vida (Alonso; Arcos; Solano; Llanos; Gallego, 2007). El proceso de poblamiento irregular persiste, ya que de otras zonas del país se desplazan a causa del conflicto social y armado o por decisión propia en busca de mejorar la calidad de vida (Vanegas, 1998: 48).

La Comuna 15 se ve envuelta, también, en lógicas delincuenciales muy graves. Con 193 homicidios comunes en el año 2011, según fuentes del Observatorio Social de Violencia (2011), de estos, 23 ocurrieron en Ciudad Córdoba lo que lo hace uno de los barrios del top 20 de homicidios en Cali. Además, cuenta con problemáticas de venta y consumo de estupefacientes, crimen organizado, pandillas, barras bravas de equipos de fútbol de la ciudad (América y Deportivo Cali). También afectan otros factores, como la gran cantidad de jóvenes entre 10 y 29 años, que según la pirámide poblacional del censo del DANE 2005 son la población mayoritaria en esta zona.

Estos jóvenes forman parte de las altas tasas de desocupación y desempleo (16%), y poca escolaridad (el 58,3% de la población de esta zona solo alcanza la básica primaria según el censo del DANE 2005 y para los rangos de edad de los 18 a los 26 la asistencia escolar fue del 18,7% solamente); además, han carecido de espacios deportivos, de salud y de recreación. Estas deprivaciones económicas y sociales repercuten en el imaginario y las formas de interacción de la población en general que son mayoritariamente de estrato 1 y 2 según el censo del DANE 2005. Esta problemática pone a la población infantil y juvenil en situación de riesgo por la vulnerabilidad de caer en la delincuencia como una de las salidas que ellos encuentran frente a la falta de oportunidades.

De otro lado, en Cali existen grupos poblacionales que se han identificado históricamente como excluidos y que se encuentran en mayores condiciones de desprotección y vulnerabilidad en cuanto a sus condiciones socio-económicas y su calidad de vida. Esto se refleja en datos que dicen que un porcentaje importante de la población vive en la pobreza y carece de la capacidad de satisfacer muchas de sus necesidades básicas. De acuerdo con cifras del DANE y DNP, en 2010 el 26,1% de la población caleña estaba en condición de pobreza. De éstas, el 6,4%, vivía en pobreza extrema. Además, cifras del último censo señalan que del orden del 11% de los hogares de la ciudad presenta necesidades básicas insatisfechas (NBI- Censo DANE 2005).

Aunque, no toda la ciudad está igualmente afectada por estos problemas, *“...existe una alta correlación entre la pobreza, la desigualdad y la exclusión social, lo que permite afirmar que en los territorios más pobres es donde se concentran los mayores índices de desigualdad y exclusión”* (Consejo de Cali, 2012: 6). Los datos de la Gran Encuesta de Hogares de 2009 revelan que la pobreza es especialmente crítica en las comunas 13, 14, 15 y 21 del oriente y las comunas 18 y 20 de la zona de ladera (Consejo de Cali, 2012: 6).

Para realizar una descripción histórica del contexto social en la cual se desenvuelve el trabajo de la organización Barrio Adentro se presenta un marco histórico-geográfico del barrio Ciudad Córdoba de la ciudad de Cali – Valle del Cauca tomado, en parte, de los archivos de la alcaldía de Santiago de Cali por medio de su portal en la Web: www.cali.gov.co.

Ciudad Córdoba es un barrio que fue construido por la firma “Coprecali” inicialmente, y posteriormente por la Constructora Limonar, “...bajo la dirección del ingeniero Alfonso Córdoba Chávez, cuyo padre era el propietario donde se construyó el barrio” (DAGMA, SF: SP). La construcción empieza en el año de 1982 con la construcción de la 1ª etapa, desde la carrera 49 con calle 50 y del Polideportivo hasta la carrera 47; luego, en 1984 iniciaron la construcción de la 2ª etapa. Posteriormente, se construye la 3ª etapa, la cual finalizaba en la carrera 46, donde hoy está el Cubo Rojo frente al centro comercial Olímpica; finalmente, estos sectores se unificaron, transformándose en la 1ª etapa (DAGMA, SF: SP).

Después se construyó la 4ª etapa y el Polideportivo 2. Luego se construye la 5ª etapa con su Polideportivo 3. Por ultimo “...fueron loteados unos terrenos por la carrera 42 A con calle 51, con su respectivo, acueducto, alcantarillado, energía y pavimentación, fueron construidas casas de la carrera 50 a la carrera 46 entre calles 51 y 54. Posteriormente fueron loteados los terrenos del sector IB, con vías pavimentadas, acueducto alcantarillado y energía, luego se dio a la construcción de la etapa II B, en el sector comprendido entre las carreras 46 a 42A, calles 51 a 54...” (DAGMA, SF: SP).

Ciudad Córdoba hoy cuenta con nuevos medios de transporte como el Sistema Integrado de Transporte MIO con las rutas P50 y P53, y algunos buses y colectivos en diferentes rutas que todavía transitan por la zona de las empresas Recreativo, Montebello y Coomepal. Además, se hace muy común el transporte informal o pirata que presta su servicio, en especial, en la avenida Ciudad de Cali. Ciudad Córdoba I conforma su Junta de Acción Comunal en el año de 1996; en la actualidad el barrio cuenta con seis Juntas de Acción Comunal constituidas; en total hay unas 24 JAC en toda la comuna 15, de estas 6 pertenecen a Ciudad Córdoba (Alcaldía de Cali, 2012).

A partir de la revisión de documentos y cifras sobre la historia del barrio Ciudad Córdoba, ubicado al sur oriente de la ciudad de Cali en la Comuna 15, se hace posible la descripción de esta zona de la ciudad, no solo como espacio físico de interacción social, sino también como “*contexto político-administrativo cuya historia y significado están ligados a la unidad mayor que lo contiene: la ciudad, relación que siempre deberá tenerse en cuenta. Una y otra se retroalimentan en la profunda dinámica sistémica y metonímica entre la parte y el todo*” (Ferro Medina,

2010: 183). Esta descripción es de relevancia ya que éste es el contexto social donde interviene la organización Barrio Adentro.

Todas estas características socio demográficas del contexto inmediato donde se desenvuelve el trabajo de la organización Barrio Adentro tienen su relación con el surgimiento de las organizaciones comunitarias, donde además incide la ausencia de espacios de encuentro, principalmente para los jóvenes. Así surgen estas iniciativas dentro de esta zona de la ciudad, donde hay un potencial cultural, artístico, organizativo y de expresión musical que en muchas ocasiones se ha encargado de abordar y visibilizar los problemas con los cuales conviven, como conflictos entre los jóvenes o confrontaciones entre pandillas, que desde la década de los noventa ha sido un tema especialmente importante en la ciudad. Estas organizaciones, además, buscan con su intervención ser contraparte o contrarrestar problemáticas como las bandas delincuenciales y los grupos de delincuencia organizada, entre otros que se nutren de la juventud.

En estos sectores, además, surgen iniciativas de organización para afrontar las problemáticas que se viven y las necesidades de subsistencia, de educación y de refuerzo. De esta manera, las organizaciones como Barrio Adentro, combinan iniciativas culturales (música, danza, teatro, pintura, bibliotecas) con labores formativas (promoción de lectura en niños, capacitación a jóvenes en distintas áreas), y también trascienden estas prácticas para establecer un trabajo político que implique la construcción social.

2.1 HISTORIA DE LA ORGANIZACIÓN

Este apartado presenta la periodización de la historia de la organización comunitaria Barrio Adentro: muestra su proceso de nacimiento, desarrollo, consolidación, dificultades y expansión a lo largo de los años 2005 – 2014. La descripción de la historia de la organización se desprende tanto de documentos, como de relatos y entrevistas recogidos por medio del trabajo de campo etnográfico; es así como participa directamente la organización en la construcción de esta segmento del trabajo investigativo y en ese sentido, se ha decidido incluir apartes de entrevistas y tener en cuenta los asuntos que desde el colectivo se consideran relevantes para destacar de su proceso.

2.1.1 Inicio del Comité de Juventudes “Barrio Adentro”

La organización comunitaria Barrio Adentro que interviene en el barrio Ciudad Córdoba se inició con el nombre de Comité de Juventudes, y hacía parte de los comités integrantes de la Junta de Acción Comunal del sector 3a – 3b, conformada en el año 2004. Los integrantes del colectivo manifestaron que en el año 2005 y 2006 se inició el proceso de constitución de la organización por parte de los primeros integrantes. Algunos eran jóvenes bachilleres, habitantes de la misma comunidad del barrio que ingresaron a la Universidad del Valle, y otros que ya estaban estudiando en la misma institución de educación superior. A partir de esta iniciativa, trataron de ingresar a algún colectivo y al no ser posible optaron por crear la organización en la JAC afiliada a su sector.

En un principio lo hicieron con la intención de pasar el tiempo, por hacer algo diferente y alternativo en el ámbito cultural con los jóvenes del sector. Entre esas muchas ideas iniciales lo primero que surgió fue la intención de realizar actividades de origen cultural. Plantearon la idea de hacer un concierto con los géneros de rock, de rap y de hip hop, basándose en todas estas culturas alternativas juveniles presentes en el contexto social de su comunidad.

En el año 2007 se formalizó la creación del Comité de Juventudes adscrito a la JAC. Tuvo como núcleo inicial a este grupo de jóvenes que vivían en el barrio pero que también estaban estudiando en la Universidad del Valle, y a partir de la socialización y los conocimientos adquiridos en esta institución surgió la idea de constituir la organización, bajo la motivación de llevar lo aprendido a su barrio a partir del trabajo comunitario. Esto se refleja en los testimonios recogidos mediante entrevistas, como el siguiente:

“...empezamos a pensar cosas distintas y a querer llevar un poco como lo que se aprendía en la universidad también como al barrio y hacer algo con la gente del barrio como educarla o con los pelaos también con los que nosotros andábamos en el barrio que no habían entrado a la universidad pero que también tenían buenas ideas en cuanto a lo alternativo lo cultural lo deportivo y que nos reuníamos siempre en diferentes espacios buscábamos como un espacio y este lo encontramos en la JAC del sector 3ª 3b de ciudad córdoba porque en otros lugares nos decían que teníamos que trabajar en nuestro sector”. (Juan, 25 años, estudiante de filosofía).

El trabajo y la vinculación directa con la JAC inician con el establecimiento de la relación con el entonces presidente, a partir de un integrante de la organización que lo conocía con anterioridad (Camilo). Este miembro del grupo genera el

acercamiento al exponer las propuestas de actividades y objetivos planteados por la organización en cuanto al trabajo con la comunidad. El presidente de la JAC en un principio estuvo de acuerdo con la integración de este nuevo Comité de Juventudes como parte constitutiva oficial de la Junta al compartir lo planteado por los jóvenes.

Al establecerse la organización, el núcleo principal inicia un acercamiento con los jóvenes habitantes del barrio. Primero se genera la invitación a los círculos de amistad cercanos y personas conocidas de los integrantes fundadores de la organización. En esta primera etapa los integrantes más antiguos manifiestan que se podían contar entre 20 y 30 personas inicialmente en las reuniones semanales que realizaban. Estos jóvenes, según información recogida por medio de entrevistas, eran personas que se acercaban por la invitación de las amistades de la calle con los mismos intereses culturales, para hablar de música y de rock. Era un pasatiempo cuando salían del colegio, el trabajo o la universidad.

En estas primeras relaciones con jóvenes de la comunidad se recalca que muchos de ellos sentían la necesidad de pertenecer a algún lugar que pudieran llamar propio y desde ahí poder expresar sus intereses, gustos y motivaciones; poder desarrollar su personalidad desde el interior de un colectivo que no los rechace, sino al contrario. La iniciativa se formula como un método de inclusión y aceptación social, en medio de procesos de estigmatización y exclusión presentes en el colegio, en el barrio y en la sociedad en general. Muchos de los jóvenes que se acercaban se identificaban con la cultura alternativa del rock, del hip hop, y también muchos eran discriminados por haber pertenecido a alguna pandilla, barra brava o consumir drogas. Es así como los integrantes de la organización al verse envueltos en estas dinámicas y conocer a estos jóvenes pretende, desde la organización comunitaria, acercarlos y motivarlos a participar de las actividades y hacer parte del proceso.

“...nos reuníamos, hay veces que nos volábamos también del colegio pero digamos era cuestiones sanas en ese sentido y que empezábamos a pensar cosas como distintas frente en un inicio como esa cuestión cultural de buscar esa identidad como jóvenes y de no sentirnos excluidos por la sociedad en general y toda esta cuestiones y entonces empezamos a buscar espacios y con esos pelaos hicimos las primeras reuniones que éramos 20, 30 que todos tenían diferentes habilidades muchos pues trabajaban, otros estudiaban en el SENA otros tocaban instrumentos guitarra, bajo, cantaban entonces a partir como de esas cuestiones empezamos a armar el comité”. (Camilo, 24 años, estudiante de ing. topográfica)

A partir del año 2008, algunos de los integrantes que hacen parte del Comité de Juventudes de una manera informal y esporádica se desvinculan de la organización debido a falta de tiempo para participar en las actividades. Pero también los integrantes de la organización consideran que muchos se alejaban debido a que la organización buscaban adquirir seriedad frente al trabajo que planteaban a la comunidad, en donde muchas veces la falta de responsabilidad y compromiso de algunos hacía fracasar los planes y hacía quedar mal a la organización.

A partir de esta experiencia se fueron destacando otros jóvenes miembros que contaban con mayor compromiso y estos en su momento pasaron a conformar el núcleo fijo de la organización. En este proceso se reduce el número de integrantes que pasó de entre ocho a 10 personas permanentes y algunas personas esporádicas. En las entrevistas reiteran que esta disminución cuantitativa en vez de afectar a la organización la fortaleció porque el trabajo que se planteó a partir de ese momento adquirió más seriedad y continuidad, pues se plantea la tarea de iniciar una formación interna en la organización para cualificar algunas capacidades de los integrantes permanentes:

“...ya como tal los más destacados en ese sentido hacían lo que en un momento no hacían muchos por la falta de compromiso o por las ocupaciones o porque no tenían la conciencia clara o porque no sentían ese amor o esa necesidad por luchar por el pueblo y por la juventud en general y por la comunidad que sufría tantos desmanes y que nosotros precisamente al ver esas injusticias hacia que pensáramos en cosas diferentes. De ver los muchachos en la drogadicción, en el pandillaje, ver los problemas de las llamadas barras bravas que en últimas son pelaos sin oportunidades que tratan de buscar una identidad y un refugio frente a todos esos problemas y esos traumas que les han generado esta sociedad capitalista.”. (Juan, 25 años, estudiante de filosofía).

Se aprecia constantemente en el discurso utilizado por los miembros de la organización una referencia de crítica constante hacia el papel del Estado y su herramienta de aplicación de la violencia legitimada –la fuerza pública- como garante de derechos básicos hacia los ciudadanos, en especial los jóvenes. Esta crítica también va dirigida al capitalismo como sistema económico que genera procesos de crisis de identidad en los jóvenes en contextos conflictivos, en donde no encuentran un lugar para expresarse, ni desarrollar sus potencialidades, entonces este “refugio” lo buscan en las calles, donde las dinámicas de violencia y drogadicción propias de Cali los consumen. Es allí donde se aprecia la motivación de asistir a los jóvenes mediante su integración a la organización y sus prácticas,

en donde además, buscan generar una identidad de apropiación del papel transformador para solución de las problemáticas de su entorno.

“...el asedio de la amenaza de la llamada fuerza pública hacia los jóvenes por el hecho de ser jóvenes, por el hecho de reunimos que hasta muchas veces nos decían que reunimos pues no era debido que eso era algo subversivo en algún momento dado nos quisieron dar a entender, entonces nos sacaban como tal de esos espacios si los parques o de lugares donde nos reuníamos por ese sentido, porque precisamente el Estado no puede ver la masa reunida porque donde haya masa, donde hay 2 o 3 reunidos eso ya representa un colectividad pensando en todos sus problemas y que pueden hacer para solucionarlos organizándose”. (Camilo, 24 años, estudiante de ing. topográfica).

En el año 2009 nace la propuesta de conformar el Taller de Animación y Promoción a la Lectura para los niños del barrio. En un inicio para niños de todas las edades, luego, según el desarrollo de las sesiones empezó a variar el número y las edades de los participantes, por lo que se realiza una división por edades dentro del mismo taller, en donde los de más corta edad trabajaban algunos temas más sencillos y había un enfoque de ayuda a las falencias en la lectura. Los niños de mayor edad trabajan temas distintos más elaborados, enfocados hacia generar un hábito constante de lectura, no solo para la cuestión académica, sino también con la intención de brindar textos críticos que no son comunes en el sistema educativo establecido.

Este taller se desarrolló en primera instancia en la caseta comunal, espacio prestado por la JAC y se dictaba dentro del mismo horario para todos los niños interesados debido a las restricciones de préstamo y espacio del lugar; luego pasó a dictarse en el quiosco del polideportivo del sector. Durante el mismo periodo se da inicio a otra de las prácticas de la organización conocida como el Cine Club, pensado bajo la necesidad de esparcimiento y el entretenimiento para muchos jóvenes que les gustaba el cine y no contaban con los medios para su disfrute. De manera gratuita cada semana se desarrolló esta actividad tanto para jóvenes como para la comunidad en general que quisiera participar, dado que siempre es una constante presentar el espacio por parte de la organización no solo como integración de niños y jóvenes, sino también de adultos. Este aspecto de la integración de adultos se refleja en el siguiente fragmento de entrevista.

“...tanto así que nosotros nos reíamos mucho porque siempre nos apoyó, y nos sigue apoyando, un profesor ya jubilado de matemáticas, Jairo Llano. Él ya tiene como sesenta y pico de años y nosotros decíamos, si él está en el comité de juventudes puede estar todo mundo, después de que tenga espíritu de joven y que le interese el trabajo. Como decía Allende “hay viejos jóvenes y jóvenes viejos” también

esa persona que se sentía joven de todavía tener las ganas y la motivación de cambiar algo se considera joven dentro de nuestra concepción". (Juan, 25 años, estudiante de filosofía).

La organización aparte de generar las prácticas del Taller de lectura para niños y del Cine Club, como parte de su dinámica interna también realizaba talleres de formación constantes en temas de su interés para la aplicación en sus prácticas dentro de la comunidad; en ese aspecto desarrollaron tanto formación teórica como práctica en cuanto a arte urbano, pintura, lectoescritura, caligrafía, edición de artículos periodísticos y radio, entre otros. Además, trabajaban constantemente en formación política en cuanto a las temáticas alternativas, de oposición y crítica constante a las políticas del Estado en sus diferentes ramas de la economía, la cultura, partidos políticos y derechos humanos, entre otros. En esta etapa toman la decisión de agregar el nombre "Barrio Adentro" al de Comité de Juventudes para generar más identidad y cohesión dentro de la organización.

Entre el año 2009 y 2010 desarrollaron eventos culturales masivos dentro de la zona en conjunto con la JAC y sus distintos comités de trabajo, como por ejemplo, integraciones con los distintos sectores del barrio, torneos de fútbol y kermesse con comidas típicas; además participaron en eventos como yincanas, recreación con grupos por medio del Comité de Recreación, Comité de Cultura y de Deportes, y actividades de formación con el Comité de Educación y recaudo de fondos de manera propia. Estos distintos comités hacían parte del funcionamiento de la JAC pero se diferenciaban en cuanto a su trabajo, sus integrantes y sus objetivos.

Los miembros de la organización resaltan por ejemplo, que el Comité de Juventudes, del cual surge posteriormente Barrio Adentro, no existía y son los jóvenes los que lo crean, impulsan, y trabajan en su desarrollo. Los comités previos eran conformados por gente adulta, que muchas veces manejaban una distancia y apatía hacia los jóvenes, basados en las premisas de falta de responsabilidad, de falta de buenas ideas, o de no pensar por fuera de sus propios intereses. Los jóvenes al contrario manifestaban que éste era un discurso encaminado a encubrir ciertas actividades y comportamientos cuestionables dentro del manejo de la JAC y los recursos para su funcionamiento, que en definitiva era dinero aportado por la misma comunidad del sector.

"...solo son un poco de señores discutiendo tal vez como se van a robar el presupuesto de la comunidad, solo un poco de señores ahí reunidos como tal en un círculo cerrado donde para ellos los jóvenes

quedaban excluidos precisamente porque pensaban de que no tenían compromiso, pero luego se toparon con nosotros que éramos jóvenes que muchos si habíamos estudiado y éramos conscientes de cómo se debía repartir el presupuesto de la comunidad del cual ellos se usufructuaban y nosotros empezamos a denunciar, lo que empezó a generar los roces”. (Camilo, 24 años, estudiante de ing. topográfica).

Para los integrantes de Barrio Adentro ha sido primordial el conocimiento legal de la constitución y funcionamiento de las JAC, principalmente de la Ley 743 de 2002 por la cual se desarrolla el Artículo 38 de la Constitución Política de Colombia, y el Decreto 2350 de 2003 que lo modifica. Esto debido a los inconvenientes que se empiezan a presentar a partir de los roces y desencuentros, principalmente, con las cabezas de la junta directiva de la JAC del sector 3a – 3b del barrio Ciudad Córdoba. En un momento dado, en el año 2010 y a partir de las denuncias hechas por los jóvenes en cuanto al manejo de los recursos, las directivas de la JAC trataron de desconocer su capacidad de denuncia frente a la comunidad al argumentar que legalmente ellos no habían constituido el Comité según el Artículo 41 que habla de las Comisiones de Trabajo.

A partir de esto, los jóvenes argumentaban que el proceso legal se había realizado y que además primaba el hecho de que ellos fueron los únicos que empezaron a trabajar en ese Comité, y que dentro de las normas y estatutos de la JAC se encuentra contemplada la Comisión de Juventudes. En este aspecto se plantea que las juntas tienen que funcionar con mínimo tres comités; si funcionan con menos de tres puede ser demandada y pierde su personería jurídica. Entonces el trabajo de los jóvenes aunque estaba siendo desestimado les beneficiaba a las directivas en ese sentido porque sumaban en esa lista de Comités que la junta necesitaba para ser avalados. Esto desencadenó un proceso de alejamiento de la Junta que trajo consigo cambios a la organización.

2.1.2 Proceso de independencia de Barrio Adentro de la Junta de Acción Comunal.

Cuando el Comité de Juventudes “Barrio Adentro” empieza a funcionar, la JAC del sector 3a – 3b del barrio Ciudad Córdoba, de la que fueron parte en un inicio, les brindaba algunos recursos para las actividades desarrolladas con el fin de promover la cultura, el deporte, la formación y la democracia participativa en los jóvenes; según sus estatutos podían contar con hasta cinco salarios mínimos legales vigentes para dichas labores, pero en la realidad estos recursos nunca

alcanzaron tales rubros, y por el contrario, la ayuda económica era bastante limitada, hasta el punto que la organización a partir del año 2011 debía auto-gestionar recursos y elaborar internamente distintas actividades con el fin de gestionar lo necesario para desarrollar sus planes de trabajo dentro de la comunidad. Dentro de estas actividades internas se mencionan la gestión de recursos a través de sindicatos y a través de actividades propias como rifas, venta de arroz con leche, cerveza, además realizaban eventos culturales donde se invitaba a la comunidad y ésta aportaba directamente materiales de trabajo y algunos recursos económicos.

Este fue uno de los principales detonantes de la confrontación que surge entre Barrio Adentro y los miembros directivos de la JAC. La falta de recursos empieza a afectar directamente algunas de sus prácticas principales, como por ejemplo, la realización del Taller de Promoción a la Lectura para los niños, el Cine Club y el medio de difusión creado por la organización llamado El Boletín que salía a circulación con 2000 ejemplares cada 15 días. Debido a esta falta de recursos debieron empezar a reducir la frecuencia de las actividades, lo que afectaba directamente el trabajo comunitario, además que los recursos administrados por la JAC debían ser directamente de gestión y para el beneficio del barrio.

Por esto los integrantes de la organización manifiestan su inconformidad al punto que denuncian que la falta de recursos se debe a cuestiones políticas debido a que las directivas de la JAC estaban aposentados en sus puestos hace muchos años y se usufructuaban los dineros de la comunidad para sus intereses particulares, en contravía de la misma normativa que rige a estas organizaciones comunitarias, en donde se deben comportar como organización sin ánimo de lucro y todos los recursos destinarse al beneficio del sector al que están adscritos.

En este aspecto cabe recalcar que dentro del llamado Consenso de Washington, al cual Colombia se adscribe, establece directrices para que los países en vías de desarrollo ajusten sus decisiones políticas al recorte de gastos en diferentes rubros, entre esos esta la relación Estado – comunidad en donde el primero delega al segundo la responsabilidad del mejoramiento en la calidad de vida en el ámbito local, dándose también procesos de cooptación de las organizaciones comunitarias.

Es en este contexto donde se impulsa la creación de las JAC a partir de la Constitución del 91 y estas a su vez se rigen por lineamientos de la economía neoliberal. Se plantea, entonces, que estas organizaciones comunitarias deben ser auto-sostenibles, y dentro de su organización interna realizar las gestiones necesarias para asegurarse recursos en pro de sus objetivos, es decir, que aunque en la norma se resalte que su figura es sin ánimo de lucro, en los hechos se evidencia que muchas de estas organizaciones pasan a ser la forma de acumulación de capital para el beneficio de intereses particulares, en contravía de garantizar la expresión política de la comunidad que se debería promover por la democracia participativa. Es decir, las JAC buscan negocios con entidades públicas o privadas como proyectos o microempresas, además prestan sus espacios para distintos eventos.

Los integrantes de la organización, manifiestan que una del micro-empresa con que contaba la JAC era un parqueadero que fue ubicado sobre una zona verde. Por este medio recogían recursos que en términos legales estaba permitido y podía beneficiar a la comunidad, pero también se evidencia la forma en que se da la utilización de los espacios como las zonas verdes, que debían haber sido un parque o una cancha para el esparcimiento y la recreación, es decir, en esa obligación de buscar recursos se invaden territorios destinados a otros usos. Además, los recursos no se reinvertían, ni se destinan al beneficio de la comunidad, según Barrio Adentro.

“...no dan todos los recursos para las actividades de la comunidad, sino que hacen pequeñas actividades, las muestran como grandes actividades y estas muchas veces no requieren recursos y muchas que requieren recursos para que la comunidad progrese, proyectos sociales, de recreación, deportivos también la adecuación de espacios deportivos, culturales, el pago de profesores, en fin son cosas que no se hacen en ese sentido porque pues se roban el dinero”. (Juan, 25 años, estudiante de filosofía).

El rompimiento, entonces, se da entre el 2010 y 2011 en donde Barrio Adentro se independiza de la JAC y se establece como organización comunitaria. Aunque a pesar de esto, las prácticas continuaron dentro del mismo sector y al ser espacio público no podían ser negados, como por ejemplo el quiosco y el polideportivo. Esto genera también que la organización busque el acercamiento a otros procesos organizativos por fuera de su comunidad de entorno, es decir, se acerca a otros colectivos bajo la necesidad de continuar con el trabajo comunitario.

2.1.3 Trabajo con otras organizaciones y expansión del trabajo comunitario

Los acercamientos a otros barrios de la ciudad y con otras organizaciones se inician por el mismo deseo de continuar con el desarrollo de la organización y las prácticas y actividades. Entonces para el año 2011, al perder la posibilidad de utilizar la caseta comunal pagada por la JAC del sector 3a – 3b de Ciudad Córdoba, y en donde se planteó hacer una biblioteca comunal, tomaron la decisión de almacenar los libros recolectados hasta el momento en la caseta del barrio El Vallado, en donde tenían un acercamiento previo y conocían a los miembros de la JAC, en especial, al presidente. Además, se habían realizado torneos de fútbol y una actividad cultural y de formación llamada el Primer Encuentro Alternativo y Popular en las canchas sintéticas del barrio El Vallado donde se realizó una jornada de estampados y charlas sobre el trabajo juvenil en el año 2010.

La organización, a pesar de las malas experiencias ocurridas en el trabajo con las JAC, decide solicitar la colaboración de la Junta del Vallado, en el entendido de que sus motivaciones y compromiso se mantenía en trabajar en la conciencia de la comunidad, en la educación y la cultura para que las personas y principalmente los jóvenes se apersonaran de las problemáticas, y evitaran atacarse entre sí por las diferencias o rivalidades presentes en el entorno. Para esto promovían la integración de jóvenes de los diferentes barrios, por ejemplo, entre el barrio Ciudad Córdoba y El Vallado.

“...la JAC del Vallado que nos prestaron muchas veces el espacio (caseta comunal - polideportivo) para hacer las actividades, también con el apoyo económico, son esas como las relaciones más cercanas que se dieron; con las dos juntas se trabajaron con la de Córdoba que es el sector que se trabaja el sector a 3a – 3b, pero también aunque nosotros no trabajemos directamente con el vallado, también había pues apoyo por parte de la junta del Vallado y varias de las actividades fueron en el espacio del Vallado. (Zulma, 23, estudiante de economía).

En el año 2011, Barrio Adentro comienza acercamientos con un proceso organizativo de carácter regional denominado Proceso de Unidad Popular del Suroccidente Colombiano (PUPSOC). En éste confluyen cientos de organizaciones sociales de toda la región en torno a variadas temáticas como las problemáticas del territorio, el medio ambiente, la salud y los problemas urbanos, entre otros. Es decir, en él confluyen organizaciones de variados sectores que cuentan con una orientación política similar, aunque cada una tiene sus diferencias en cuanto a las concepciones ideológicas se refiere, pero el común

denominador de estas organizaciones es una cercanía a las propuestas de la izquierda no violenta en el país, y aunque no se configuran como partido político, cuentan con propuestas constituidas en cuanto a reformas económicas, políticas y sociales para Colombia.

“Cuando yo llegue ya se estaba dando el inicio del acercamiento al PUPSOC, yo creo que más o menos al mes se hizo la reunión en la que se definió –después de haber buscado ese acercamiento- el ser incluidos dentro del proceso, eso me parece que fue importante para la organización porque permitió que creciera y permitió conocer otras organizaciones sociales que me parece a mí es los más importante de este espacio”. (Zulma, 23 años, estudiante de Economía)

Barrio Adentro participa, inicialmente, de distintas actividades abiertas donde confluye masivamente el PUPSOC, como por ejemplo “El diálogo es la ruta” y el “Encuentro por la paz”, actividades realizadas en el año 2011 y que tenían como eje central generar presión social para el inicio de los diálogos entre el Estado y la insurgencia. Además, por medio de este proceso se acercan a otras organizaciones de carácter urbano, artístico, cultural y juvenil dentro de la ciudad y la región permitiéndoles participar en distintas actividades. Desde este momento Barrio Adentro adquiere un nuevo derrotero en su trabajo interno e ingresa a lo que se conoce como el sector barrial en el Proceso de Unidad Popular del Suroccidente Colombiano que se encarga de relacionar a distintas organizaciones del mismo sector o temática entre sí para que se retroalimenten del conocimiento dentro del trabajo comunitario y aúnen esfuerzos en el desarrollo de actividades.

“Nosotros hacíamos parte del sector barrial y con ellos fue la mayor cantidad de tiempo que se trabajaba, que éramos todas las organizaciones que de desplazados, de viviendas, pero pues en la reuniones ya más grandes que eran con las otras personas de los otros sectores que eran el sector estudiantil, el cultural, haya llegaban los delegados y los coordinadores de los otros sectores, entonces si era un trabajo conjunto y muchas de las cosas que llegamos hacer ellos aportaron en ese trabajo y nosotros también los ayudamos a ellos”. (Zulma, 23 años, estudiante de Economía)

Este continuo acercamiento a distintos sectores de la ciudad donde trabajan otras organizaciones permite a Barrio Adentro expandir su trabajo; además, da un nuevo aire a sus dificultades en cuanto a recursos y espacios para el desarrollo de las propuestas de trabajo comunitario. Es así, como se puede apreciar que Barrio Adentro a pesar de ser una organización independiente, después de su reestructuración al separarse de la JAC del barrio Ciudad Córdoba, siguió interesada en la colaboración y coordinación con otros procesos y grupos juveniles de la ciudad que actúan en otras zonas vulnerables como en la Comuna 21 en

Siloe y en el barrio Floralía y San Luis de la ciudad de Cali.

“El acercamiento con otras organizaciones permite que digamos no solamente que crezca la organización de la que uno hace parte, sino también uno como persona es mucho lo que aprende y lo que conoce. Entonces digamos que fue allí como que empezamos al principio como a llegar a reuniones, luego por ejemplo, nosotros cada uno empezó a ser parte de las diferentes divisiones de trabajo que había, que eran comunicación, derechos humanos, la parte de formación, entonces digamos que fue como al principio”. (Zulma, 23 años, estudiante de Economía)

A partir del año 2012 y como consecuencia del trabajo con este nuevo proceso denominado PUPSOC la organización Barrio Adentro enfoca su labor al trabajo en nuevas comisiones y cada uno de sus miembros es delegado como responsable de temas específicos, como por ejemplo, cultura, derechos humanos y comunicación. Esto por una parte permite la ampliación de los conocimientos de cada integrante, y amplía el espectro de acción de la organización. Pero también esta nueva carga de trabajo genera disminución, específicamente, dentro del trabajo en el barrio.

A partir de este año, además de trabajar dentro del PUPSOC, la organización decide sumarse a un movimiento político en nacimiento que se denomina Marcha Patriótica. Este movimiento social y político se configura de carácter nacional y trabaja con la misma modalidad de la organización regional (PUPSOC) en busca de sumar colectivos, grupos y organizaciones de todo el país de variadas temáticas que cuenten con una concepción política contestataria y crítica del Estado y sus políticas. En este aspecto se transforman en un movimiento de oposición al gobierno. En este momento la organización Barrio Adentro contaba con 12 integrantes permanentes, quienes pasaron de trabajar en un sector del barrio Ciudad Córdoba a un proceso regional –PUPSOC- y luego se suman a un movimiento político nacional -Marcha Patriótica-. Estos cambios se suman a los distintos inconvenientes dentro de su contexto inmediato, como fue la separación de la JAC, que refleja en parte un fortalecimiento interno de la organización en cuanto a la división de tareas y la cualificación de cada uno de sus integrantes, pero a la vez afecta el trabajo y los objetivos iniciales que son el trabajo comunitario dentro de su barrio.

“El siguiente año que ya empieza como todo esto de Marcha Patriótica, entonces porque precisamente todas las personas que hacemos parte de estas organizaciones somos gente que trabaja o estudia y tiene como muchas ocupaciones digamos que la parte de la actividad dentro del PUPSOC se detuvo un poco y lo que se hizo fue trabajar dentro de Marcha Patriótica en las diferentes actividades que se dieron

para el lanzamiento, cuando se viajó a Bogotá, entonces se tuvo que organizar las discusiones que se iban a dar en las mesas sobre los diferentes temas de ciudad, de campo, entonces digamos que permitió aprender y que la organización se fortaleciera mucho". (Zulma, 23 años, estudiante de Economía)

En esta etapa, para finales de 2012 y principios del año 2013, la organización y sus integrantes empiezan a tener dificultades mayores en cuanto a presupuesto se refiere para las actividades, pero principalmente en cuanto al tiempo para dedicarle al trabajo de la organización. Muchos integrantes asumen obligaciones más grandes frente al trabajo con los procesos de nivel regional y nacional antes mencionadas, además su vida privada empieza a afectarse por el hecho de la academia, el trabajo y el tiempo libre que cada miembro tenía. Es decir, cambian sus responsabilidades con sus familias porque aumentan gradualmente las actividades con la organización. Además, los integrantes de Barrio Adentro pertenecen a familias humildes, sin muchos recursos y al estar más avanzados en edad debieron comenzar a laborar y a ayudar en la subsistencia de sus hogares.

No obstante, Barrio Adentro mantiene su compromiso y sus motivaciones frente al trabajo comunitario, el cual había adquirido un reconocimiento y tenían que seguir adelante hasta el momento que se dejara la semilla que siguiera y abriera otros espacios de trabajo comunitario.

"Si, pues digamos que un poco lo que yo decía por el hecho de que somos jóvenes que todos estudiábamos, trabajamos o ambas cosas hace que uno tenga un poco limitado el tiempo, entonces era difícil responder a lo de la organización o sea eran ya tres espacios, la organización Barrio Adentro, el PUPSOC y Marcha Patriótica y a veces era como que bueno si estoy aquí no puedo estar haya, y como que todo se me confunde y todo se enreda, entonces si lastimosamente obstaculizo porque también digamos llega la organización BA a un momento de crisis en la que muchas personas por diferentes motivos tienen que salir de la ciudad o irse". (Zulma, 23 años, estudiante de Economía)

En este momento, Barrio Adentro entra en una etapa difícil dentro de su proceso debido a los inconvenientes mencionados, pero al haber realizado un trabajo constante por varios años pudo generar una apertura del proceso en distintos espacios y con nuevos integrantes. Entonces, se optó dentro de la organización pasar muchas de las responsabilidades a nuevos miembros, a los cuales se refieren como "la semilla", porque son jóvenes estudiantes de colegio o apenas en ingreso a la universidad que conocieron y han sido parte del proceso de Barrio Adentro. Ellos asistían regularmente a las actividades, de los barrios Ciudad Córdoba, Atanasio Girardot, San Luis y Floralía. Es en estos dos últimos donde se mantiene con mayor actividad la organización, y el trabajo comunitario es continuo

y genera espacios más sólidos; en Ciudad Córdoba está lento el trabajo por estos momentos, pero continúa vigente, aunque con menos regularidad.

“Entonces en el momento en que nosotros ya tenemos que responder a tres espacios diferentes, que digamos que aunque tal vez se encuentren en los objetivos cada uno tiene una dinámica distinta, entonces uno empieza a decir, no como le voy a quedar mal a tal persona dentro de Marcha, entonces en el barrio Ciudad Córdoba se empezó a quedar el trabajo de lado, precisamente porque no había suficiente gente y el suficiente tiempo, pero se optó por continuar el espacio con nuevos integrantes dentro de nuestro sector y de otros barrios”. (Zulma, 23 años, estudiante de Economía)

Este proceso de cambios, apertura y consolidación de la organización en otros barrios de la ciudad que se da, desde el año 2012 hasta la actualidad, permite que a la fecha en el barrio Ciudad Córdoba, San Luis y en el barrio Floralía, la organización Barrio Adentro desarrolle sus prácticas de intervención comunitaria de manera regular; como un ejemplo se aprecia que su medio de difusión, llamado El Boletín, se ha consolidado y ahora adquiere el nombre de “La Semilla”, precisamente porque fue el resultado del trabajo a lo largo del tiempo en el proceso de Barrio Adentro.

Es así, como se observa que a pesar de todos los inconvenientes el trabajo se mantiene constante y la organización ha logrado trascender etapa por etapa, y se consolida en la actualidad como referente de organización comunitaria juvenil dentro de distintos espacios a nivel de ciudad. Seguramente también seguirán dejando la semilla que continuará con el trabajo no solo de Barrio Adentro sino de otras organizaciones que se desprendan del trabajo, y generarán una continuidad de las motivaciones y objetivos que guían el trabajo por medio de la organización de jóvenes que intervienen en sus entornos inmediatos para el beneficio de la comunidad.

Es así como el proceso histórico de la organización Barrio Adentro se logra delimitar en estos tres periodos, el primero de creación, formalización y consolidación del 2005 al 2010; el segundo de independencia de la JAC de 2010 y 2011; y por último la ampliación de redes de trabajo con otras organizaciones y procesos de 2011 a la actualidad. Esto permite comprender el desarrollo que ha tenido su trabajo a lo largo del tiempo, pasando de la reunión de jóvenes en torno a gustos comunes para pasar el tiempo, llegando a la formalización del grupo estableciendo objetivos y actividades, a través de dificultades con otros actores del contexto, obligándolos a asumir su independencia con todos los retos que esto

trae. Mostrando así como se pasa de la intención de intervenir en la comunidad a la práctica de actividades de intervención concretas, y por último observando como la organización adquiere mayores responsabilidades ampliando sus redes de trabajo junto a otros procesos y organizaciones tanto a nivel local, como regional y nacional.

2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA ORGANIZACIÓN

El objetivo de este aparte, es describir las características de la organización de base/comunitaria Barrio Adentro, con el fin de comprender su dinámica interna y la relación entre la organización y la comunidad. Para desarrollar este punto se tiene en cuenta establecer el concepto de organización de base/comunitaria dentro del cual se incluye a Barrio Adentro, las características sociales que define a los integrantes de la organización, las distintas formas de participación tanto internas como externas, así como los perfiles y las motivaciones de vinculación de sus integrantes.

El concepto de organización hace referencia, por un lado, al proceso de conformación social, que tiene que ver con, cómo se relacionan los individuos y los grupos, cómo interactúan las instituciones y, finalmente, cómo se articulan las personas a contextos sociales concretos; por otro lado, hace referencia a unidades sociales que se configuran al interior de las sociedades en diversos escenarios: vecindario, barrio, comunidad. En el ámbito académico se utiliza la categoría de organizaciones populares, para referirse al carácter más político que visibiliza la lucha de clases y la injusticia social en contextos urbanos. En América Latina fue muy frecuente utilizar este concepto en los años ochenta, luego entran al campo otras definiciones. Sin embargo, hoy se continúa hablando de organizaciones populares en Colombia (Torres, 2002, 2007), México y Argentina, entre otros, por ejemplo desde la Clacso donde opera el grupo de investigación Ciudadanía, Organizaciones Populares y Representación Política. También se utiliza la denominación de organizaciones de la sociedad civil que es utilizada comúnmente en las investigaciones de ciencias sociales en Latinoamérica desde la Flacso.

Organización de base/comunitaria como concepto para definir a la organización Barrio Adentro se retoma mediante la revisión teórica y se presenta como la mayor aproximación a la realidad social a la que hace referencia, aunque es posible apreciar que existen una variedad de definiciones y formas de utilizarlo

dependiendo del espacio de donde provenga. Por ejemplo las instituciones del Estado que trabajan con política social la utilizan el término organización comunitaria para referirse en el contexto de *“políticas, programas y proyectos sociales en Colombia, y estas se consideran figuras de intermediación y soporte a la implementación de dichas políticas, programas y proyectos”* (Bermúdez, 2010:5).

En el ámbito de las ONG donde muchas cuentan con convenios y financiación de entidades de banca multilateral, como por ejemplo el Banco Mundial (BM), también se utiliza el término organización de la sociedad civil o comunitaria. Este concepto se utiliza algunas veces para referirse a las organizaciones que comparten la misma condición al ser privadas y no gubernamentales, pero estas últimas no cuentan con ese nivel de formalización y además, utilizan el concepto organizaciones de la sociedad civil y/o tercer sector, y hace referencia a las que están fuera de la lógica mercantil; se definen como privadas y trabajan en la prestación de servicios sociales pero no hacen parte del sector gubernamental.

Para poder definir lo que es la organización Barrio Adentro se utilizará la categoría de “organización de base de la comunidad”. Para efectos de esta investigación se denominaran “organización de base/comunitaria” como método de abreviación. De acuerdo con el CENOC de Argentina, (Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad, 2003) existen 2 tipos de organizaciones de la comunidad, las denominadas “de base” y las denominadas “de apoyo”. Las denominadas “de base” cuentan con las siguientes características: estar conformadas por personas habitantes de la propia localidad en la que actúan, teniendo como destinatarios a la misma comunidad, en cambio las “de apoyo” son constituidas por personas externas, en su mayoría profesionales, que apoyan el trabajo de las denominadas “de base” (Bermúdez, 2010)..

El CENOC además, define a las organizaciones de base/comunitarias como multitemáticas, es decir, no se enfocan en una sola línea de trabajo sino que abordan varios campos simultáneamente. Además dentro de las organizaciones de base/comunitarias existen dos sub-categorías, por un lado aquellas que son *portadoras de demandas* frente al Estado, y por el otro, las *prestadoras de servicios* encargadas de ofrecer algún tipo de asistencia como, por ejemplo, olla comunitaria, recreación, educación, biblioteca, etc., es decir, que cuentan con una acción planificada (Bermúdez, 2010).

Como se mencionó en el marco teórico algunas características que pueden definir estas organizaciones de base. 1) La fuerza de lo territorial representado en la misma denominación de base o comunitarias; 2) desarrollan sus acciones en la propia comunidad de la que hacen parte; 3) los miembros de estas organizaciones suelen vivir en dicha comunidad de tal manera que son afectados y enfrentan de manera directa los problemas alrededor de los cuales buscan soluciones (Bermúdez, 2010).

De las distintas definiciones se logra determinar que las personas afectadas por difíciles condiciones del entorno deciden organizarse en la búsqueda de solución a sus problemáticas, con recursos auto-gestionados, en su contexto inmediato y con pocos niveles de formalización. El contexto es importante en la medida que los miembros de la organización son afectados y enfrentan de forma directa los problemas sobre los que buscan alternativas, la comunidad del entorno se transforma en beneficiaria de sus acciones. Además la organización Barrio Adentro asume la doble posición de ser portadora de demandas y prestadora de servicios, pero sin lucrarse de ello. Es así como se realizan actividades y prácticas como la promoción a la lectura, cine club, biblioteca comunal y actividades culturales, entre otras, que parten de una acción planificada y se basan en la participación comunitaria.

Según los documentos recogidos del archivo de los integrantes del grupo Barrio Adentro su objetivo general *“busca a través de la construcción y articulación de los procesos de base sociales, la integración y el empoderamiento juvenil del trabajo en un contexto barrial”* (Barrio Adentro, SF: SP).

Según los documentos sus objetivos específicos son:

- *“Informar de manera objetiva y responsable desde nuestros espacios de trabajo organizativo, a través de los medios de comunicación, tales como; boletines de prensa, informes radiales, informes vía web, audiovisuales etc. sobre la realidad social del país y así mismo, dar a conocer las problemática actuales”* (Barrio Adentro, SF. SP).
- *“Realizar jornadas lúdicas y eventos culturales para la integración de los jóvenes y la comunidad en general”* (Barrio Adentro, SF: SP).
- *“Generar conciencia de clase para que las condiciones tanto objetivas como subjetivas aseguren la organización de la comunidad desde los procesos barriales”* (Barrio Adentro, SF: SP).

- *“Crear espacios educativos de fácil acceso, tales como, bibliotecas comunitarias, con el fin de difundir el conocimiento de manera masiva según las necesidades de la comunidad” (Barrio Adentro, SF: SP).*
- *“Contribuir desde los diferentes espacios, como el taller de promoción y animación de lectura para niños, en la generación de hábitos de lectura y estudio, donde el conocimiento y el aprendizaje no se presente de manera desligada a la realidad” (Barrio Adentro, SF: SP).*
- *“Asegurar a través de las diferentes charlas y eventos, nuestra formación de manera íntegra, política, histórica, científica e ideológica, con el fin de convertirnos cada día en ejemplos y en la vanguardia que en la práctica demostrara dicha formación” (Barrio Adentro, SF: SP).*

De los documentos también se pudo extraer la misión de la organización que según sus integrantes consiste en:

“estimular la diversidad social y cultural mediante la organización juvenil en los barrios. Defender las condiciones de vida digna, con el fin de mejorar la calidad de vida de la comunidad en general. Articulamos con las demás organizaciones que trabajan por la construcción de una coordinación social e identidad que fortalezca el respeto y la participación ciudadana para incentivar la cultura y la unidad popular en los pueblos hermanos latinoamericanos” (Barrio Adentro, SF: SP).

Igualmente, sus textos expresan que su visión consiste en:

“ser una organización autónoma e independiente, logrando vínculos a nivel nacional e internacional que aseguren el reconocimiento de nuestro trabajo con el fin de generar desde un programa político, la unidad y la transformación social desde un contexto barrial” (Barrio Adentro, SF: SP).

También permiten vislumbrar la idea básica de la estructuración de la organización que conforman los integrantes de Barrio Adentro, según se evidencia en sus estatutos donde expresan que cuentan con una estructura interna que se rige, en teoría, por los siguientes condicionantes, aunque podría considerarse también como un manual de lineamientos básicos para los integrantes del grupo que propende por un tipo ideal de accionar de sus miembros.

Estos estatutos se dividen en deberes, finanzas, cargos y sanciones. En primer lugar están los deberes y las finanzas que guían y sostienen el trabajo. En segundo lugar los cargos y las sanciones que tratan de las formas de participación de sus miembros.

1. *“Demostrar en la práctica la responsabilidad y el compromiso con nuestra organización y el pueblo en general” (Barrio Adentro, SF: SP).*

2. *“Los integrantes de la organización deben garantizar la formación tanto individual como grupal, para defender nuestra posición ideológica y política en cualquier espacio de discusión”* (Barrio Adentro, SF: SP).
3. *“Desarrollar la capacidad de análisis objetivo a través de la constante crítica y autocrítica para no reincidir en errores por desconocer la historia”* (Barrio Adentro, SF: SP).
4. *“La organización se debe basar en el centralismo democrático, por lo tanto, las decisiones deben tomarse bajo la dirección colectiva de la organización”* (Barrio Adentro, SF: SP).
5. *“La responsabilidad será individual y la dirección colectiva para cualquier acción u evento de la organización”* (Barrio Adentro, SF: SP).
6. *“Comunicar inmediatamente cualquier problema individual o colectivo que pueda afectar la dinámica o el funcionamiento de la organización”* (Barrio Adentro, SF: SP).

Se aprecia la preocupación por lo territorial, como habitantes de un sector vulnerable como el barrio Ciudad Córdoba; estos jóvenes trabajan por mejorar las condiciones de su entorno, las cuales los afecta, al igual que a los demás miembros de la comunidad hacia los que va dirigidos su intervención por medio de distintas actividades, enmarcadas en unos objetivos claros en su definición, además de un tinte político y de protesta frente a las condiciones sociales del contexto en donde se desenvuelven. Se observa en sus actividades y accionar la orientación de una reflexión crítica frente a las políticas públicas, pero va más allá e incluye también un discurso crítico al gobierno y al manejo de las problemáticas sociales, en especial las que aquejan a la comunidad en su entorno.

En cuanto a las finanzas del grupo se sustentan en:

- *“Todos los integrantes de la organización deberán aportar concienzudamente al fondo monetario. Los integrantes que estén en la condición de trabajo remunerado, deberán dar un aporte quincenal de \$5000, los que estén por fuera de esta condición su aporte será de \$2500 quincenales. En caso de no realizar el aporte, se deberá corresponder en especie de acuerdo a las coyunturas que se presenten en el momento”* (Barrio Adentro, SF: SP).
- *“Cada integrante de la organización deberá gestionar recursos materiales y contactos desde las esferas donde se desenvuelvan”* (Barrio Adentro, SF: SP).
- *“La organización realizara actividades de autogestión, como ventas informales en los distintos eventos que se realicen en el barrio. Los recursos para los materiales serán sacados del fondo, y en caso de posible necesidad los recursos se sacaran desde el aporte de los integrantes”* (Barrio Adentro, SF: SP).

Esto demuestra que la organización se autofinancia con métodos que propician la autodeterminación y el propósito de encontrar estrategias que coadyuven a minimizar la problemática social que los aqueja. Además, como se mencionó antes, en el inicio de su historia como organización juvenil fueron integrantes de un “comité de juventudes” adscrito a la JAC del barrio Ciudad Córdoba sector 3^a-3b; en ese momento contaron con un apoyo económico por parte de la JAC lo que les permitió desarrollar distintas actividades masivas que sin estos recursos les hubiera resultado difícil.

Esta relación cambia y la organización al reestructurarse se esfuerza por gestionar recursos con proyectos de intervención que se envían tanto a entidades privadas como públicas, por ejemplo a la Alcaldía de Cali y ONG’s nacionales e internacionales y sindicatos de trabajadores de la ciudad, además, de realizar distintas actividades para recaudar fondos en dinero y especies por parte de la comunidad, así como venta de alimentos, rifas y cuotas voluntarias por parte de sus integrantes. En cuanto a la movilización de recursos de la organización se ha demostrado que a través de la auto-gestión y distintas tareas de financiamiento los integrantes han sacado adelante las prácticas de intervención que realizan.

“...entonces buscamos apoyo de las Juntas de Acción Comunal (JAC) pero algunas de estas solo estaban por intereses particulares y querían que nosotros les hiciéramos las tareas a ellos pero pues para nosotros como tal y para la comunidad no había mayores recursos, ya cuando empezaron a ver que nosotros trabajábamos por la comunidad que no íbamos con ningún interés ya empiezan a sacarnos como tal de esa organización y nos pusieron trabas para nuestra conformación, entonces en ese sentido nos reintegramos y decidimos conformarnos en una organización independiente, que tenemos ciertas alianzas no estratégicas sino tácticas con la JAC y con personas y con allegados para poder hacer nuestras actividades, tanto el taller de los niños, también. (Juan, 25, estudiante de filosofía).

Esto sucede después de un proceso de alejamiento de la JAC del barrio debido a inconvenientes con miembros y dirigentes de esa organización los cuales veían en el proyecto de los jóvenes una amenaza, según lo manifiestan los integrantes en las entrevistas y los documentos internos de la organización, debido a las constantes críticas que hacían los jóvenes a causa del mal manejo de los recursos y la utilización de los espacios comunitarios administrados por la JAC para otros fines lucrativos personales.

Al reestructurarse como organización independiente algunas veces siguen recibiendo aportes de la JAC de manera esporádica para realizar algunos eventos, pero gestionados directamente con personas más cercanas y con más empatía

hacia la Organización Barrio Adentro, pero no de manera oficial, estas personas podrían definirse como allegados o amigos de la organización sin vinculación formal a ésta e incluso benefactores.

“cuando yo entro a la organización había algo de conflicto con la JAC, pero sin embargo digamos que a pesar de eso el tiempo que estuve siempre fue el apoyo económico que se daba cada ocho días para realizar el taller, no era mucho en realidad o al menos no tanto como unos cree que estas juntas pueden gestionar, y creo que debería ser mas sobre todo porque es un trabajo creo que importante, pero pues si se daba ayuda tanto para las salidas que se hacían como para el refrigerio, lo que se compraba cada 8 días refrigerio y material de trabajo”. (Zulma, 23, estudiante de economía).

A partir de las definiciones expuestas en el marco conceptual, y sustentadas en este aparte, es posible inferir que la realidad social referida en la investigación se expresa a través de la interacción entre la comunidad y la organización, ejemplificado por medio de las actividades la integración, se abordan diversas líneas de trabajo simultáneas. Es a la vez portadora de demandas y a partir de ellas guía la intervención. Parte de los deberes como tipo ideal de accionar de sus miembros y auto-financiación mediante la gestión de recursos. Es así como se definen como organización de base/comunitaria.

2.2.1 Participación interna

La estructura interna de la organización Barrio Adentro se desenvuelve de forma horizontal e informal, entendida como un proceso de construcción heterogéneo y múltiple. A diferencia de los vínculos laborales y de índole mercantil en la organización prima la amistad, se procura la circularidad en vez de la jerarquía y las tareas se caracterizan por ser variables debido a la multiplicidad de propuestas que se presentan y ejecutan en relación con el reducido número de personas dispuestas a asumir los compromisos. Es allí donde gana importancia el núcleo permanente de la organización que está compuesto por los integrantes de carácter fijo quienes son los responsables de las comisiones de trabajo y los que generan los espacios para que la organización pase del mero activismo a prácticas concretas con metodologías y planeación estratégica de sus objetivos.

Dentro de las distintas formas de participación dentro de la organización entendida en su dinámica colectiva y no solo como la acción individual, es posible apreciar que se resalta la formación y experiencia de cada integrante en pro del benéfico de la organización; se potencian aspectos formativos y destrezas individuales para

cualificar el trabajo dentro de la organización. Esta participación depende de varios factores: de la voluntad, del tiempo disponible, de los recursos o del compromiso de los integrantes, lo que genera una estructura horizontal no jerarquizada, flexible, que permite que las personas asuman procesos y los coordinen en el momento en que se comprometan a hacerlo, es así como para cualificar los integrantes de la organización se hace una diferenciación de roles de acuerdo a la coyuntura.

Estos integrantes del núcleo permanente manifiestan que aunque *“las decisiones se tomen de manera colectiva primando el bien común”* (Juan, 25 años, estudiante de filosofía), y la organización no se base en una jerarquía, si es necesario establecer un orden interno y tener algunos cargos fijos los cuales puede entrar a asumir cualquier miembro que cuente con la capacidad y compromiso necesario. En las entrevistas a los integrantes y los documentos de la organización de base/comunitaria Barrio Adentro se presentan los cargos y responsabilidades, que son los siguientes:

Coordinador (a): Es el delegado(a) y vocero(a) ante la Junta de Acción Comunal (JAC) del barrio y cualquier otra organización, éste llevará la información a la base y desde la base al exterior.

Secretaria (o): Es el encargado o encargada de almacenar la información y actualizarla según las circunstancias, también de tomar la relatoría de las reuniones y reproducirla, en este caso por medio del correo, Facebook u otros medios con que cuente la organización.

Tesorero (a): Es el encargado(a) de almacenar los recursos recogidos, de llevar las cuentas, presentar informes acerca de los mismos y realizar planes de gestión para la consecución de ingresos.

Encargados de comisiones de trabajo: Es el responsable de la comisión el cual debe cumplir con ciertas responsabilidades según el compromiso adquirido. Existen la comisión de educación; su encargado es el responsable de la formación interna del grupo, aunque cada integrante aporta en este aspecto. Existe la comisión de derechos humanos, su encargado se responsabiliza de capacitarse en este aspecto y velar por el respeto de estos en los procesos y actividades que se adelanten con la comunidad o donde intervenga la organización, como

procesos de desalojo, agresión por parte de autoridades, etc. También está la comisión de comunicaciones, su encargado se responsabiliza de la difusión y empoderamiento de los lineamientos de la organización así como de las tareas que ésta requiera (boletín, radio, etc.). Por último, los integrantes pueden sugerir alguna propuesta de comisión o actividad y llevarla a la reunión del grupo y de ahí definir el encargado o responsable de planearla y llevarla a cabo con la participación de todos los integrantes.

Se aprecia también que la organización Barrio Adentro cuenta con sanciones y se aplican según una lista de condicionantes⁸, de acuerdo con la gravedad de las circunstancias, por medio de consulta interna en una reunión general de los integrantes de la organización. Se debe demostrar que aunque la participación es voluntaria dentro de su desarrollo y compromiso se adquiere una seriedad y relevancia al ser miembro activo de ésta.

2.2.2 Participación externa

A nivel externo la organización Barrio Adentro ha tejido lazos con la comunidad tanto participante como beneficiaria de sus actividades (cuestión abordada en profundidad en capítulo 4) y estos a su vez también configuran distintas formas de participar como por ejemplo

Amigos de Barrio Adentro: Son personas que en algún momento hicieron parte activa de la organización o tienen lazos de amistad con sus miembros, y aunque en la actualidad no cuentan con responsabilidades directas, han mantenido el vínculo desde el afecto y la amistad. Estas personas continúan asistiendo a las actividades y son consultados en temas en los que se reconoce su experiencia.

Beneficiarios directos: Se refiere a todas aquellas personas que obtienen alguna forma de beneficio de las diversas actividades desarrolladas por la organización.

-
- ⁸ Daño o robo de dinero u objetos de la organización.
 - Comentarios con ajenos al grupo que atenten contra la integridad de la organización.
 - Llegar tarde o faltar a las actividades sin justa causa.
 - Deserción de las responsabilidades sin justificación.
 - Traición a los principios, lineamientos y objetivos.
 - Tomar la voz del grupo sin consentimiento del mismo.

Los beneficiarios se ubican generalmente en el entorno geográfico más próximo a la organización, es decir, el barrio Ciudad Córdoba o barrios aledaños de la Comuna 15, entre estos podemos incluir niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad.

Indirectos: Son aquellas personas que, si bien también se benefician de las actividades desarrolladas por la organización, utilizan sólo ocasionalmente sus servicios o reciben beneficio a través de terceros, como sucede con las instituciones educativas o los padres de familia que se benefician de los programas de refuerzo a la lectura o biblioteca comunitaria que brinda la organización para los niños y niñas del barrio.

Benefactores y financiadores: Son las personas o instituciones que mediante donaciones y aportes contribuyen con la financiación y funcionamiento de la organización a nivel monetario o en especie. Se trata de personas externas cuyas donaciones son voluntarias; se caracterizan como financiadores y benefactores por ejemplo los sindicatos, las JAC, las organizaciones de carácter regional o nacional como PUPSOC y Marcha Patriótica.

La participación en la organización Barrio Adentro cuenta entonces con un nivel interno como su eje central, partiendo de un activismo como un medio pero no como fin, cuyos motivos se abordaran en el siguiente apartado, pasando por la coordinación logística de comisiones y llegando así a hacer parte del núcleo permanente de la organización, con tareas dinámicas y cambiantes, pero lineamientos, objetivos y recursos definidos para el desarrollo de la intervención en la comunidad. Esta intervención genera espacios de participación externa; es la comunidad del barrio Ciudad Córdoba la protagonista beneficiaria, donde los amigos, allegados y benefactores impulsan y ayudan a sostener el trabajo. En síntesis, y según la participación se tiene un doble impacto: individual y colectivo; los integrantes de Barrio Adentro han potenciado su papel a nivel personal porque han generado espacios para la construcción colectiva y de beneficio para los demás.

2.3 PERFILES Y MOTIVACIÓN DE LOS INTEGRANTES

Dentro de las características que configuran la realidad concreta de la organización Barrio Adentro se debe tener en cuenta la relación entre los perfiles

de los distintos integrantes, las motivaciones de su accionar y el entorno. En este apartado se pretende describir cómo estas relaciones sociales junto con las voluntades de accionar de sus miembros se manifiestan en características concretas relacionadas con un contexto externo y también con factores internos.

2.3.1 Perfiles de los integrantes

El rango de edad de los integrantes del núcleo permanente de la organización oscila entre los 18 y los 26 años; el nivel de escolaridad es heterogéneo: hay personas con formación en educación superior en disciplinas de distintas ramas (filosofía, derecho, economía, psicología e ingeniería) y otros con educación básica secundaria, que a su vez tienen formación en asuntos relacionados con las prácticas de la organización, como diplomados, cursos virtuales y presenciales en el SENA, además, tienen experiencia en realización de material audiovisual y radial. Se manifiesta así el interés en capacitarse basándose en la acción de la organización, pero ésta no solo se remite a ámbitos del trabajo organizativo sino que, además, genera beneficios para el ámbito de laboral de cada uno de los integrantes.

Quienes hacen parte de la organización Barrio Adentro viven en la ciudad de Cali, especialmente en el barrio Ciudad Córdoba o alrededores dentro de la comuna 15. Aunque también existen colaboradores de la organización que viven en otras áreas de la ciudad, lo que evidencia la expansión del trabajo de la organización por fuera de la Comuna 15. Todos los miembros que conforman el núcleo permanente hicieron parte del proceso de creación y establecimiento de la organización, por lo mismo comparten los principios y lineamientos críticos; además, se preocupan por lograr un nivel de reflexión de sus acciones por medio del análisis teórico de las mismas, en especial los integrantes con un mayor nivel de escolaridad, aunque esto no desmerita que mucho del accionar se basa en la experiencia, voluntariado y el activismo de sus integrantes.

No existen perfiles determinados, experiencia mínima o edad para vincularse a la organización. Los procesos de permanencia se dan progresivamente de acuerdo al interés y la motivación de cada integrante, además, cada miembro busca aportar al proceso organizativo desde su habilidad y conocimiento, ya sea éste recibido desde su educación formal o aprehendido desde la experiencia en las acciones cotidianas. Existe un contraste entre el trabajo asalariado y la vinculación

a Barrio Adentro y es que en ningún caso ésta se da por un proceso mercantil de pago por tiempo laborado, es decir, la organización no establece un perfil bajo el cual buscar integrantes, sino que por el contrario es el interesado en vincularse el que llega con su aporte al grupo y así mismo desde su perfil individual aporta algo nuevo a la organización. En palabras de uno de sus integrantes:

“...aquí el que quiera trabajar y aportar a Barrio Adentro se le recibe sin discriminación por haber sido de pandilla, por ser barrista o cualquier cosa, después que respete los lineamientos del grupo y aporte algo sin esperar nada a cambio es bien recibido, porque aquí no nos motiva el dinero sino que es el trabajo con la comunidad y cambiar algo para mejorar este país lo que nos da ese impulso...”. (Juan, 25 años, estudiante de filosofía)

Se aprecia entonces que una de las características de la organización Barrio Adentro es la importancia que se le brinda a las relaciones personales dadas con el tiempo, así como la importancia de los procesos de trabajo interno, dentro de los cuales se destaca la cualificación de la organización gracias a los aportes individuales de sus integrantes; y a los procesos externos de trabajo con la comunidad en donde se identifican y resaltan las cualidades de los demás. Es importante entonces observar que para hacerse miembro de la organización no existen incentivos económicos, al contrario se desarrollan procesos donde el satisfactor es la colaboración y reciprocidad del trabajo mutuo.

2.3.2 Motivaciones para vincularse

El concepto de motivación hace posible comprender la manera como las personas de una comunidad crean organizaciones, mientras que otras ingresan estando ya creadas. La motivación, según Anthony Giddens, hace referencia a las necesidades que suscita la acción y que están en directa relación con los *“elementos afectivos de la personalidad”*; pero el autor destaca que las motivaciones se dan tanto en los casos *“en que los actores tienen noción de sus necesidades, y también aquellos en que su conducta está influida por fuentes no accesibles a su conciencia”* (Giddens: 1987: 87). Se entiende entonces que la motivación implica el impulso de la acción, además del interés y la constancia en su desarrollo basándose tanto en necesidades concretas como otras fuentes de origen afectivo, estos además derivan de procesos conectados por las relaciones sociales que los individuos mantienen en las prácticas de rutina de la vida diaria.

Se observa entonces que los individuos que conforman Barrio Adentro no están perfilados dentro de unas características únicas, es decir no son homogéneos, y aunque cuenten con lineamientos e intenciones definidas dentro del grupo, estas se dan en el transcurso de su accionar, pero antes de ingresar a ésta priman más las expectativas y una serie de motivaciones que es posible identificar. Se puede definir, entonces, las siguientes motivaciones: interés por las necesidades sociales, trabajo previo en otras organizaciones, cuestiones afectivas y afinidad al trabajo colaborativo.

Interés por las necesidades sociales: Como se menciona en el establecimiento del problema de investigación la ciudad de Cali, y particularmente la zona de ladera y el Distrito de Aguablanca sufren procesos de desigualdad y exclusión social. En estos contextos algunos de sus habitantes, en especial los jóvenes, buscan generar colectivos para tratar de satisfacer sus necesidades básicas, algunos de estos simultáneamente construyen un proceso de cuestionamiento y de necesidad de cambio de esa realidad. Se puede comprender la motivación de los jóvenes integrantes de la organización Barrio Adentro quienes reconocen la existencia de profundas desigualdades sociales derivadas de la condición de clase, es así como se reconocen como parte de los sectores excluidos del sistema, e identifican las relaciones de poder existentes y los conflictos surgidos a partir de éstas. Este reconocimiento genera un interés por actuar, estudiar y discutir políticamente alrededor de un proyecto de sociedad incluyente, el cual a través de diversos mecanismos sociales les permitan a las personas reflexionar y considerar la necesidad de cambio de estructuras caracterizadas por la desigualdad y la injusticia.

La organización Barrio Adentro dentro de sus lineamientos, objetivos y estatutos recalca constantemente el carácter crítico de su accionar, la intención de crear conciencia y visibilizar la realidad social, económica y política del país. Sus actividades de intervención tienen la característica de contar con vínculos hacia proyectos políticos, sustentados en el cambio social y político de la sociedad, el cual se construye en colectivo, e incluye los saberes de cada persona, sus propuestas, y comprensión de los contextos, se crean alternativas y principalmente se logra que la organización sea un espacio que incite a la construcción de país.

Trabajo previo: Algunos integrantes manifiestan que antes de pertenecer a Barrio Adentro participaron como asistentes a sus actividades o escucharon alguna charla de la organización, también algunos tuvieron un acercamiento previo al trabajo organizativo juvenil en las instituciones educativas. Además también algunos hacían o hacen parte de barras de equipos de fútbol de la ciudad de Cali. Estas experiencias de trabajo previo también se toman como motivación a la hora de vincularse a la organización ya que permiten un primer acercamiento al trabajo colectivo.

Cuestiones afectivas: Los vínculos de amistad y compañerismo que se generan en distintos espacios sociales como el colegio, la universidad y el mismo barrio o vecindad permiten que se generen acercamientos entre integrantes de la organización y personas que en un momento dado se vincularon a la organización. Como lo expresa Zulma una de las integrantes.

“...me acerque por un amigo, un amigo me hizo la invitación y pues me comento de lo que hacían, de las reuniones que se veían, de las actividades que hacían y pues la verdad si tenía como en mente hacer parte de un proyecto, algo así como una organización, y pues me llamo mucho la atención de una y le dije que sí, que yo iba. Y al día siguiente fue la reunión, un domingo, asistí y me comentaron lo que hacían, las actividades que hacían, y todo, y me gusto pues me quede”. (Zulma, 23, estudiante de economía).

Afinidad al trabajo colaborativo: Otra de las motivaciones que influyen en la vinculación a la organización es el gusto por el trabajo con y para otros, la colaboración mutua y el esfuerzo por dejar un legado o un beneficio para sus semejantes y para sí mismo en la comunidad. Uno de los ejemplos más claros se puede apreciar en las actividades educativas, de refuerzo a la lectura para los niños y niñas de la comunidad que realiza Barrio Adentro. Aparte de ser una estrategia de refuerzo escolar se transforma en una propuesta alternativa de recuperación de la memoria y la conciencia a través del fortalecimiento de la crítica hacia la realidad social.

Los integrantes de la organización tienen diversos motivos para vincularse y una característica especial es que uno no es excluyente del otro, es decir, se puede apreciar dentro de las entrevistas y conversaciones casuales que las motivaciones confluyen. Por ejemplo, en la medida en que trabajan en el colectivo por reconocimiento de las necesidades sociales generan trabajo colaborativo para otros y para sí mismo. También se observa que los integrantes constituyen sus

proyectos de vida a partir de las experiencias, los sueños, la expectativa que orienta y posibilita la transformación de la vida de otros y a su vez de la propia creándose lazos de compañerismo y amistad. Además, la formación personal y profesional que aporta a la organización ha sido influenciada por la pertenencia a esta. Barrio Adentro entonces deja de ser solo una organización para ser percibida como un lugar de inclusión en un mundo de exclusión.

CAPÍTULO 3 PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN DE BARRIO ADENTRO

El desarrollo de este capítulo responde al objetivo específico de la descripción de las distintas prácticas de intervención desarrolladas por la organización Barrio Adentro. Se tiene como beneficiarios a la comunidad del barrio Ciudad Córdoba en la Comuna 15 de la ciudad de Cali. En este orden de ideas es necesario abordar los conceptos de intervención social y prácticas sociales. El primero (intervención social) representa un concepto trabajado por múltiples disciplinas de las ciencias sociales y humanas que ha tomado relevancia en los debates académicos y en especial desde la Sociología, tanto en el ámbito laboral como en la reflexión teórica. En este orden de ideas el segundo concepto (prácticas sociales) en esta investigación hacen referencia a las acciones y actividades realizadas en la cotidianidad de la organización a partir de la experiencia, las habilidades y los conocimientos previos de sus integrantes, que se han transformado con el tiempo con la planeación y metodología hasta convertirse en prácticas sociales de intervención.

Para comprender la importancia de las prácticas sociales en la investigación hay que remitirse necesariamente a la capacidad de agencia de la acción social de actores no institucionales (organización Barrio Adentro). En este sentido, la acepción de práctica social se presenta como un modo recurrente de realizar ciertas actividades compartidas por los integrantes de una comunidad; es validado y legitimado por la especificidad de su contexto a través del tiempo, esto remite a que en toda sociedad de seres humanos es posible distinguir dos categorías objetivas: las personas, que constituyen los agentes sociales, y las condiciones materiales en las que habitan, que representan el mundo de los objetos. Juntas dichas categorías integran lo que se conoce con el nombre de condiciones objetivas de la vida en sociedad. Dichas categorías se relacionan entre sí y generan acontecimientos, los cuales se denominan prácticas sociales. Esta interacción entre seres vivos y objetos materiales es inevitable, pero no se da de una manera espontánea y desordenada; se trata de un proceso complejo que parte de las necesidades puntuales del contexto.

Las prácticas sociales desarrolladas por la organización Barrio Adentro se pueden entender entonces como prácticas socio-políticas destinadas a establecer formas de cooperación entre los agentes con capacidad de agencia en la comunidad próxima. Se parte de las condiciones materiales de la vida social caracterizadas

por la carencia o las necesidades insatisfechas a través de la lógica de saberes que se han obtenido a partir de la experiencia y que posibilitan la actuación.

En el caso de la intervención social como ya se mencionó en el marco teórico Carballada (2002) dice que el concepto puede aludir en primer lugar a mediación, intersección, ayuda o cooperación; en segundo lugar, a intromisión, injerencia, intrusión, coerción o represión. Es así como desde estas dos aristas puede observarse un conflicto y una dimensión compleja al tratar de trasladar el concepto de intervención para interpretar las prácticas sociales desarrolladas por la organización Barrio Adentro. Para aterrizar el concepto y utilizarlo para hacer referencia al problema de investigación descrito se parte de la teoría que permita entender la intervención desde una connotación de exaltación, visibilización, potenciación y defensa de los intereses de la comunidad frente a todo aquello que represente una amenaza para su existencia y su dignidad.

El concepto de intervención con el que comúnmente están en desacuerdo los integrantes de la organización Barrio Adentro y en el que en un primer momento lo consideran como ajeno es el que hace referencia a un actuar “desde afuera”, en donde un especialista proveniente de una institución, ONG o el mismo Estado actúa en la comunidad. Puede ser a través de políticas sociales, que sirven de apoyo a los modelos de desarrollo para resolver los problemas que consideran están desviando a esta parte de la población, regulando los desequilibrios y estimulando el crecimiento económico, la integración de la sociedad, el control social y el mantenimiento del status quo. Para Martuccelli, la intervención se realiza sobre individuos *“definidos por la rareza o la fragilidad de sus soportes, y hasta por una desafiliación, que se traduce en su incapacidad o práctica para tenerse del interior”* (2007: 78). Esta forma de entender la intervención está en contravía de lo que la organización considera como el objetivo de su accionar, que parte de la crítica al Estado y sus políticas, con miras al cambio social.

Según Robert Castel (1995) el desarrollo de la sociedad industrial ha generado necesidades y problemas sociales, debido a ésto la sociedad occidental ha desarrollado estrategias para cambiar esta situación, con criterios de clasificación genera una denominación de los involucrados. Es así como Castel en el libro *La metamorfosis de la cuestión social*, plantea cinco formas clásicas de asistencia a las necesidades y problemas sociales; las cuales se pueden interpretar como cinco formas de intervención aplicadas a los largo de la historia.

Es posible resumir estas cinco formas de intervención. La primera corresponde a sociedades que presentan “formas de sociabilidad primaria”, entendida como la solidaridad entre todos los que hacen parte del colectivo. La segunda se refiere a las prácticas de caridad de la iglesia católica. La tercera hace referencia a la asistencia ofrecida por instituciones municipales como servicio social. La cuarta se basa en concepciones y prácticas contemporáneas de la filantropía. Por último se hace referencia a la asistencia social adelantada desde el Estado, en especial, a las políticas de estado de bienestar.

De esta clasificación es posible observar 2 tipos de prácticas. La primera serían prácticas institucionales, y la segunda serían las prácticas agenciadas desde la misma comunidad, en especial las que se refieren a las “formas de sociabilidad primaria” para Castel, o la “solidaridad mecánica” para Durkheim, caracterizada por la solidaridad entre quienes hacen parte del grupo y se encargan de atender a los desposeídos atendiendo las necesidades entre iguales. Entonces se aprecia que la intervención, en este caso, no se trata de una imposición que busca “integrar”, sino que se relaciona con la cooperación, la solidaridad y la ayuda mutua para sobrevivir, y al contrario de la intervención desde el Estado o por medio de especialistas, ésta se basa en necesidades compartidas con la búsqueda de soluciones de manera colectiva desde el seno mismo de la cotidianidad en comunidad. Se trata de acciones que generan protección inmediata, sin instancias especializadas para la asistencia, en tanto se fundan en la socialidad de los vínculos primarios (Castel.1995).

Dado esto es posible diferenciar la intervención en dos extremos; el primero que busca el mantenimiento del orden, y el segundo que impulsa transformaciones sociales y procesos de cambio social, además pueden ser agenciados por la misma comunidad o por actores institucionales (se incluye el Estado). Es así como en las voces de tres integrantes de la organización de base/ comunitaria Barrio Adentro involucrados en las prácticas de intervención realizadas en el barrio Ciudad Córdoba, es posible apreciar tanto sus motivaciones, como los objetivos de estas, además es posible rescatar la perspectiva que tienen en cuanto a su influencia en la comunidad por medio del trabajo que realizan tanto con niños, como con jóvenes y adultos. Con ésto se busca ejemplificar cómo estas prácticas se alinean con la idea de cambio social agenciadas desde la misma comunidad.

“Nos hemos agrupado en esta organización para realizar actividades con los niños con los jóvenes en el sentido de la formación, la comunicación el arte la cultura, el grafiti, todo lo que tiene que ver con el trabajo urbano, con el trabajo comunitario”. (Juan, 25, estudiante de filosofía).

“Realizamos el taller con los niños de recreación (pintura, cometas, juegos), promoción de la lectura, damos talleres de ajedrez, se han realizado charlas de como ingresar a Univalle, sobre estencil, se ha tenido acercamiento con el BRS. Nuestras actividades son en los campos educativos, formativos y culturales”. (Santiago, 19, estudiante de derecho).

El trabajo que realizan se extiende no solo en la Comuna 15 sino en otros espacios, pues les interesa trabajar también con distintos segmentos poblacionales, pero por cuestiones de focalización de la investigación solo se toma la muestra de la comunidad del barrio Ciudad Córdoba.

“En los barrios de la Comuna 15 y también de otro sector que no hace parte de Cali como tal sino de Palmira pero que esta aledaño a Cali por Juanchito hemos hecho talleres de niños de promoción a la lectura con los niños, esto nos parece muy importante trabajar las tres etapas de la formación la niñez, la juventud y también la adultez si, abarcar de modo formativo de modo comunicativo estos tres niveles digamos en la formación y en la sociedad” (Juan, 25, estudiante de filosofía).

La organización se enfoca también en el trabajo con jóvenes, ya que al pertenecer a este segmento poblacional, se ven inmersos y afectados por sus problemáticas. Estas actividades adquieren un carácter cultural y de formación, pero a esto se le suma un carácter político, en donde se trasmite una serie de ideas frente a la realidad social, en busca de generar una identidad particular, que podría denominarse alternativa o popular.

“Con los jóvenes hemos trabajado escuelas sobre futbol e identidad popular, escuelas sobre grafiti, escuelas sobre arte urbano, escuelas en lo que tienen que ver con toda la parte de comunicación, en el tema de radio, en el tema de manejo de blogs, el tema del diseño, en el tema también pues del barrismo, y buscamos que se muevan por la gratuidad del deporte, por el derecho a la libre expresión, a no ser reprimidos por que son multitud, porque eso es lo que hace el sistema reprimir a la masa, y los jóvenes son masa y en ese sentido implementan todas estas leyes porque son un peligro para la sociedad ver tantos jóvenes reunidos, y esos fueron unas problemáticas que a nivel del contexto también se nos presentaron a nosotros”. (Juan, 25, estudiante de filosofía).

En las entrevistas se revelan datos claves para entender las motivaciones y los contenidos de sus actividades, por ejemplo se observa que detrás de la intención de formar políticamente a los jóvenes del barrio con una conciencia crítica, bajo un enfoque determinado, se genera una práctica de intervención en la comunidad con

“El Boletín Barrio Adentro”, actividad que se fue consolidando a través del tiempo y que hace las veces de medio de difusión de las ideas del grupo, focalizado a jóvenes y adultos.

“Así mismo fue también cuando estábamos con los más grandecitos o con los chicos que se acercaban a la organización y digamos que uno trataba de mostrarles eso, no como obligarlos a que vean tienen que pensar esto, sino que es un poco como que ellos mismos se empezaran a preguntar o a darse cuenta tanto de la realidad social, que se vive en forma de política en el país, como de las cosas más pequeñas, por ejemplo, que si yo no tengo plata para comer o si no puedo ir a la universidad digamos que no es culpa mía, sino que eso también se debe a unas causas políticas”. (Zulma, 23, estudiante de economía)

3.1 PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DE LA ORGANIZACIÓN

La organización Barrio Adentro desarrolla prácticas significativas que cuentan con ciertas características que llevan a plantear que más que actividades, se realiza un proceso de intervención con la comunidad del barrio Ciudad Córdoba. Barrio Adentro, además, trabaja con otras organizaciones del nivel local en un inicio con la JAC del sector 3ª – 3b del barrio Ciudad Córdoba, pero luego con otras organización de base/comunitarias de la ciudad, procesos regionales como el PUPSOC y de nivel nacional como Marcha Patriótica. Por medio de esta integración realizan diversas acciones como difusión de proyectos, prestación de servicios en el ámbito educativo, deportivo y cultural, movilización y concientización de la comunidad.

Dado esto, se puede apreciar que el debilitamiento del Estado de bienestar, la crisis institucional, y el incremento en las condiciones de pobreza para Latinoamérica han generado la emergencia de problemas sociales como la desprotección. Es así como el amparo se busca en otros lugares por ejemplo desde la misma comunidad. En este contexto, se plantean nuevas formas de relación entre el Estado y la comunidad, basadas en la participación comunitaria y la autogestión de recursos. Esta autogestión se ejemplifica con las distintas formas de buscar recursos, tanto con actividades propias de recolección de recursos (ventas, rifas, etc.), como con la presentación de proyectos en búsqueda de financian de entidades locales como sindicatos o cooperación internacional.

Se aprecia así que Barrio Adentro mediante su trabajo y sus prácticas, ha atendido las necesidades o problemas sociales, y ha desarrollado estrategias en este sentido; construyendo y desarrollando criterios de planeación y metodologías de

trabajo; pensando y proponiéndose cambiar situaciones de individuos y colectivos que tienen necesidades o problemas sociales, apostando por la generación de procesos de cambio social. La construcción y desarrollo de sus prácticas sociales se basa en la construcción social, es decir, en el entendido de que las personas son agentes con capacidad de historicidad, y por tanto su accionar contribuye a la potenciación de la agencia en contextos caracterizados por la necesidad y la exclusión. Además, plantean que sus prácticas sociales son alternativas y críticas frente a las políticas del Estado, y a lógica económica capitalista que impone el mercado.

La asistencia no es la razón de ser de Barrio Adentro; ellas intentan construir procesos en los que se reconfiguren los lazos sociales, en los que se construya sociedad a partir de potenciar la acción, y por tanto en sus prácticas sociales privilegian lo educativo (refuerzo a la lectura, talleres, charlas y foros), cultural (títeres, cine, música) y deportivo con el fin de fortalecer el tejido social en el contexto de una comunidad afectada por la inequidad y la exclusión.

3.1.1 “La Junta”

A partir de la observación participante realizada en el trabajo de campo, y los documentos escritos y facilitados por la organización, se pudo extraer la descripción de una de las prácticas que desarrolla la organización Barrio Adentro conocida como el taller de promoción de lectura para niños llamado “La Junta”. Esta práctica es una de las más importantes para la organización al ser una de las primeras propuestas que se materializó a lo largo de su historia como organización de base/comunitaria.

La importancia radica, según lo manifiestan los integrantes de la organización, en que les ha permitido ganar espacio y aprobación por parte de los padres de familia y la comunidad, ya que permiten que sus hijos participen, dejándolos bajo el cuidado y la responsabilidad de la organización, lo que demuestra confianza y seguridad en el trabajo que desarrollan los jóvenes integrantes de Barrio Adentro. Además, manifiestan que dentro del trabajo interno y los objetivos propuestos, se recalca la importancia de la promoción de la lectura crítica con un sentido político y social desde temprana edad con el fin de formar las bases para jóvenes conscientes de su realidad pero desde una perspectiva lúdica enfocada a la niñez.

Esta actividad se ha desarrollado y mejorado en la cotidianidad de su aplicación mediante la planificación metodológica de sus “momentos” y la movilización de recursos propios y auto-gestionados para desarrollarla con una periodicidad semanal, convirtiéndola así en una práctica de intervención social. Además, los integrantes de la organización manifiestan que ha sido una de las actividades más gratificantes ya que se enfoca hacia los niños. Esto ha permitido el reconocimiento de la comunidad y su consolidación como una labor formativa y orientadora en el buen uso del tiempo libre de sus participantes.

El Taller de Promoción y Animación de Lectura fue dictado en un principio en la caseta comunal de la JAC del sector 3a – 3b del barrio Ciudad Córdoba y transcurrido unos años se trasladó al Polideportivo del mismo sector, todos los sábados de 3:00 pm a 5:00 pm, aunque en el año 2014 la frecuencia ha disminuido a dos sesiones por mes. Es un espacio que lleva funcionando desde el año 2009, con niños y niñas entre 4 y 14 años, quienes se han ido apropiando del lugar como espacio alternativo. Allí comparten, leen, discuten y aprenden a reconocerse como personas que pueden transformar su entorno y el de su sociedad.

Este espacio físico es utilizado con el aval de la JAC anteriormente mencionada, en el barrio Ciudad Córdoba. Ellos son quienes facilitan las llaves del quiosco y prestan, en algunas ocasiones, utensilios o materiales de trabajo. Este Polideportivo es aledaño a un parqueadero –que está bajo la dirección de la JAC-. Cuentan, también, con juegos para niños, como: sube y baja, pasamanos, rueda y columpios, los cuales se encuentran junto a la caseta comunal. En dirección a la salida del lugar se encuentra un espacio de ejercicio para jóvenes y adultos. Aquí se encuentran diferentes piezas de equipo improvisado, como pesas hechas de cemento, tablas sobre soportes para abdominales y barras para flexiones; este equipo es utilizado a diario por los habitantes de la zona, en su mayoría hombres jóvenes. Pero también es un espacio de reunión del barrio en donde se ven distintas dinámicas conflictivas como lo es el consumo de sustancias psicoactivas.

Algo para resaltar es que las personas que utilizan este espacio reconocen y aceptan el trabajo de la organización Barrio Adentro, por lo tanto cuando este espacio es utilizado para las actividades con menores de edad o con personas de la comunidad, se genera un respeto y evitan consumir sustancias. Esta dinámica se resalta como algo que se regula bajo una lógica: los menores no deben

presenciar el consumo, que aunque es una realidad presente que los rodea, no los debe permear, según lo comentan los integrantes de la organización.

El objetivo general que se plantea la organización al desarrollar la actividad del Taller de Lectura es:

“dar herramientas desde la pedagogía y la didáctica, para estimular en cada sesión el gusto por la lectura, convirtiendo está en un hábito (sic) que en un futuro se dé por iniciativa propia, y así mismo formar lectores que asuman dicha práctica, no sólo como un ejercicio académico, sino con una capacidad crítica y transformadora que sirva para la construcción de una nueva sociedad” (Barrio Adentro, SF: SP).

Además, plantean sus objetivos específicos, que a la letra dicen:

- *“Fomentar espacios de inclusión donde los niños y niñas puedan participar libremente sin distinción alguna (religión, etnia, condición socioeconómica).” (Barrio Adentro, SF: SP).*
- *“Reconocer la lectura como un medio de expresión en el cual se abarquen temáticas con un sentido social” (Barrio Adentro, SF: SP).*
- *“Incentivar a las niñas y niños a la práctica de la lectura no solo en los espacios académicos sino también en su tiempo libre” (Barrio Adentro, SF: SP).*
- *“Crear espacios de discusión infantil, donde se trabajen temáticas, desde sus experiencias infantiles” (Barrio Adentro, SF: SP).*
- *“Utilizar medios didácticos relacionados con las lecturas centrales del taller de promoción y animación, con el fin de facilitar el desarrollo de los objetivos planteados y asimismo generar un interés y motivación por parte de cada participante” (Barrio Adentro, SF: SP).*

También se recogen las distintas perspectivas de los integrantes respecto a la práctica del taller de promoción a la lectura. Por ejemplo, Juan manifiesta la importancia del sentido crítico de las lecturas pero desde una perspectiva lúdica que no aburra a los niños porque se puede mantener su interés al desarrollar su apego al espacio y posicionarlo como una actividad semanal de esparcimiento y formación. Aunque esto no deja de lado el sentido crítico de las falencias de la educación en la zona.

“...entonces con los niños los incentivamos a la lectura, tienen tiempo libre también a que desarrollen el arte si, entonces en específico se leen los cuentos de diferentes maneras siempre tratar de sea variado pero de qué hallan algunos cuentos que tengan sentido crítico, esto no se puede dar siempre pues porque igual son niños y también tienen derecho a la ficción, pero hay que tratar de darle un sentido creativo a lo que se les está dando a los niños, a partir de eso ellos tienen que hacer una manualidad o desarrollar cualquier instrumento dependiendo de lo que se esté leyendo y así mismo cerrar con unas conclusiones dadas por ellos mismos y luego un refrigerio que es un compartir entre ellos y que siempre se promueve”. (Juan, 25, estudiante de filosofía).

Una de las integrantes de la Organización era la encargada principal de desarrollar el Taller de Promoción a la Lectura, aunque todos los miembros participan, se establecen división de responsabilidades dentro de la estructura orgánica del colectivo por medio de las comisiones de trabajo antes mencionadas. Además aporta su posición frente a los objetivos de las actividades realizadas, donde se puede recalcar que la crítica frente a las falencias educativas que se presentan en la sociedad es una de las características que impulsan su accionar, pero no solo se quedan en criticar, sino que tratan de intervenir en pro de mejorar dicha situación.

"Por ejemplo con el taller de los niños a pesar de que ellos son muy chicos digamos que a través de las lecturas y del compartir con ellos -porque también éramos muy cercanos a los niños- entonces digamos que a partir de allí empezar a que ellos mismos empiecen a preguntarse, porque a veces desde las escuelas no les dicen, sino que les enseñan como que la sociedad tiene un orden y ese orden hay que sostenerlo siempre, entonces digamos que a través de las lecturas y del conversar con ellos era un poco como hacerlos que se cuestionaran sobre eso. (Zulma, 23, estudiante de economía).

Esta característica de críticas sociales y de establecer demandas frente al Estado se considera como fundamental para definir al grupo como una organización de base/comunitaria (Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad, 2003), ya mencionado en el anterior capítulo. Además, Barrio Adentro establece una intervención social ya que como organizaciones de base/comunitaria consideran y califican algunas situaciones sociales como inaceptables y producen por un lado, un "escándalo social" y por el otro acciones que de alguna manera pretenden remediar tales situaciones.

"El escándalo social cumple una función al poner en evidencia, visibilizar y sacar a la luz pública un conjunto de necesidades y problemas. La intervención social por su parte, aparece como producto de un escándalo y propone la creación de dispositivos para la acción en un intento por buscar soluciones a tales necesidades y problemas." (Bermúdez, 2010: 8-9).

La estructura del Taller de Promoción y Animación de Lectura cuenta con cuatro "momentos" claves para su desarrollo: texto regalo, lectura, manualidad y refrigerio, y dinámica de cierre. Para cada momento se formula un objetivo. De igual manera, cada día en el que se desarrolla el Taller, se presenta un contenido específico en relación con el tema que se quiera tratar (valores, cultura, derechos y medio ambiente, entre otros) con el fin de promover un aprendizaje integral. Esta

descripción se extrae tanto de documentos como de registros del diario de campo recogidos mediante observación participante.

Texto regalo: El primer momento se inicia con un “texto regalo”. Ésta es una estrategia de fomento de la lectura, que consiste en compartir un texto breve con los niños y niñas para así generar aprecio por la literatura. Para los integrantes de la organización es importante mostrarles a los niños participantes del Taller que existen cuentos, poemas, adivinanzas y otros escritos divertidos y de carácter crítico que normalmente no se difunden en las escuelas o colegios. El texto regalo no se analiza, no se trabaja concienzudamente sobre él como se hace con otros textos. Se lee en voz alta o de manera individual y se comenta siempre y cuando los niños quieran. En este momento se movilizan recursos de fotocopias que se regalan a los niños para que las lleven a sus casas. Aparte de brindar un elemento que se comparte con los niños, también tiene la intencionalidad de que los padres sepan que se está trabajando y se sientan incluidos en el proceso.

Lectura: En el segundo momento lo que se busca es realizar una lectura compartida para generar una discusión en la cual se llegue a una reflexión unánime y acertada acerca de la misma, con el fin de lograr una mayor comprensión. Este segundo momento es en donde se le da profundidad a la lectura y busca en su dinámica impartir un aprendizaje basado en la reflexión conjunta de todos los participantes. Es además la oportunidad de reforzar las falencias en lectura que tengan los niños, ya que los integrantes de la organización están acompañando permanentemente, durante la actividad, a los niños con mayores dificultades.

Manualidad y refrigerio: A través de este medio, se busca estimular la creatividad al reflejar lo leído en las manualidades. En el momento del refrigerio se busca compartir un espacio agradable para infundir valores como el compañerismo, el respeto, la tolerancia, la inclusión y la igualdad. Este momento es de los más valiosos en cuanto a valores, pero a su vez genera muchas veces inconvenientes en cuanto a la movilización de recursos, ya que estos son mínimos en comparación a la intención de la Organización, por lo que muchas veces tienen que poner dinero personal.

Dinámica de cierre: En este espacio, se demuestra la intención de la Organización por cultivar un espacio lúdico donde los niños y las niñas reconozcan su cuerpo como un instrumento natural y de acción, que despierte la conciencia de cada uno de sus sentidos. Luego de la actividad de la lectura, ésta se convierte en una práctica fundamental para liberar la energía física que ellos acumulan; así se disminuye su pereza y se genera apego al espacio del Taller como un medio de entretenimiento sano y divertido. Para esto se utilizan distintas dinámicas en el espacio del Polideportivo, como juegos o ejercicios lúdicos a través de las siguientes actividades facilitadoras del Proceso:

1. *“Utilizar medios didácticos relacionados con las lecturas centrales del taller de promoción y animación, con el fin de facilitar el desarrollo de los objetivos planteados y asimismo generar un interés y motivación por parte de cada niña y niño”* (Barrio Adentro, SF: SP).
2. *“Utilizar los contextos culturales (fechas importantes de nuestro entorno; “día internacional del trabajo, día de la mujer, día de la independencia, etc.”), como una herramienta efectiva para el acercamiento con la lectura desde nuestra realidad”* (Barrio Adentro, SF: SP).

Mediante la observación de esta actividad de promoción a la lectura, se rescata que en cada sesión se trabajan con algunas de las actividades⁹; además permite observar la movilización de recursos que hace la Organización en cada desarrollo de la misma:

Se manejan juegos de mesa didácticos (domino, rompecabezas, etc.), juegos con palabras (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, coplas). Actividad de secuencias (comic), bingo con personajes de los textos, sopas de letras. Escritura y dibujo de las características de los personajes. Elaboración de libros artesanales (dibujos de los libros que leen).

Dentro de esta práctica de intervención se desarrollan en algunas ocasiones actividades especiales, que se enmarcan dentro del mismo proceso del Taller de Lectura, los cuales corresponden a visitas a la Biblioteca de la Fundación Carvajal y la Biblioteca Fe y Alegría. El Festival de la Lectura es una actividad enfocada a

⁹ Lectura en voz alta, lectura compartida, lectura silenciosa (fotocopias), lectura en casa (fotocopias), presentación de libros. Silla vacía, Tingo tango, la gallina ciega, ritmo atención, encontrar la pareja del dibujo, el puente está quebrado.

los niños; cada niño deberá traer su libro favorito al Taller, se le presentará a sus compañeros de la manera que él considere más oportuna, para dejar espacio a la imaginación, con el objetivo de intrigar a sus compañeros y así deseen leerlo. También se realizan manualidades (máscara), Origami, plastilina, fomi, bomba y papel, otras. Y por último en alguna ocasión se realizan presentaciones de cine, con temáticas relacionadas a la lectura del día.

Entonces es posible apreciar que en la actividad denominada “La Junta” participan niños, niñas y adolescentes de entre 4 y 14 años, con una planificación y ejecución semanal que se cumplió durante un periodo específico donde se contaban con recursos y espacios, en su mayoría asignados por la JAC (2009-2011) y donde participan hasta 30 personas por jornada. Luego paso a hacerse de manera quincenal, cuando se tuvo que realizar con auto-gestión para recursos, materiales y espacio físico, pero siempre manteniendo entre 20 y 30 niños y jóvenes participantes. La actividad de intervención entonces, busca desde sus objetivos antes expuestos, intervenir mediante el refuerzo a la lectura a los niños con falencias, y según la edad, influyendo en la capacidad crítica.

3.1.2 Boletín Informativo en Ciudad Córdoba.

Según los documentos del archivo de la Organización Barrio Adentro, el Boletín nace como una propuesta de los jóvenes que hacían parte del Comité de Juventudes (hoy Barrio Adentro) hace más de seis años. Sus primeras ediciones fueron en una hoja y se ocupaban las dos páginas. Luego de varios meses el Comité de Juventudes se reestructura, cuantificándose y cualificándose como factor fundamental para la realización del Boletín, es así como más personas del Comité querían y estaban en la capacidad de escribir, y por esa época, para el mes de septiembre de 2009, saldría la primera edición del Boletín en forma de cartilla de cuatro hojas, ocho páginas; desde ese momento hasta diciembre de 2009 salieron sin falta, cuatro ediciones cada mes. Luego el Boletín siguió saliendo y repartiéndose por el barrio Ciudad Córdoba y demás barrios aledaños de la Comuna 15 aunque de manera más esporádica debido a la falta de recursos para sostener su impresión. El Boletín iba dirigido a todas las personas del sector: jóvenes adultos y mayores, pues sus temas eran de interés general.

“...entonces digamos que era como eso, y que con el boletín así mismo era ya como algo mas con los adultos. El boletín a pesar de que manejara un lenguaje sencillo iba más dirigido a jóvenes y a los adultos

que también eran cercanos a la organización y pues del barrio y lo utilizamos para difundir nuestros planteamientos y propuestas". (Zulma, 23, estudiante de economía).

Según los documentos, el Boletín tiene la finalidad de:

"informar sobre la realidad objetiva del país, políticas implementadas a nivel nacional que afectan directamente a todas las personas que en el territorio habitan y por supuesto de problemas que afecten a las personas del sector urbano" (Barrio Adentro, SF: SP).

Se establecen además algunos objetivos específicos¹⁰. Se reparte cada mes por cada casa del sector. (Aunque varía según la disponibilidad de recursos). Juan comenta que a pesar de la propuesta inicial de lanzar el Boletín de manera quincenal, por falta de recursos desde el año 2011 se hace necesario distribuirlo de manera mensual. Además comparte los objetivos claros detrás de esta práctica.

"...nuestra publicación que ahora va a ser mensual del boletín Barrio Adentro que tratamos de publicarlos en los barrios de la comuna 15 de Cali con el ánimo de dar otra información, una información alternativa una información popular, porque pues la información que nos es dada a través de los medios masivos pues es una información que adormece al pueblo, (Juan, 25, estudiante de filosofía).

En este proceso, la organización ha determinado una estrategia de seguimiento que se realiza cada tres meses a través de una encuesta donde se pregunta sobre temas generales de interés nacional publicados en el Boletín, además de problemáticas del sector. Hasta hoy el impacto de éste, según las propias conclusiones de la organización, es que ha generado polémica frente a los temas que tratan. Además se busca que los resultados a mediano y largo plazo tengan una repercusión mayor en donde la comunidad acepte los medios de comunicación alternativos como contraparte de los medios masivos o en menor medida contrasten la información de uno y otro punto de vista. Aunque esto puede constituir una motivación, es difícil medir hasta qué punto puede impactar en realidad la percepción de la comunidad debido al alcance y poder que constituyen estos medios en la formación de la opinión pública y la subjetividad de las personas.

¹⁰ Despertar sentido de pertenencia con el sector. Generar consciencia política. Producir en el imaginario colectivo la necesidad de defender los derechos constitucionales. Culturizar a través de textos propios y material artístico, fomentando los espacios para la cultura. Incentivar a la escritura, dando la posibilidad de que los textos sean publicados en el boletín.

“...el Boletín busca hacer que la comunidad despierte, y además los medios masivos hacen que el pueblo piense simplemente en tener su trabajo, en tener su plata, siempre un beneficio individual, un beneficio particular y que hace que los problemas que en realidad se ven en la sociedad se invisibilicen, porque otros problemas que son de índole estructural que verdaderamente sumergen a nuestro pueblo en una desigualdad muy profunda de hambre y de miseria son invisibilizados”. (Juan, 25, estudiante de filosofía).

En las palabras de Santiago se demuestra la cotidianidad del trabajo de la organización que se ha abierto espacios en otros barrios, pero que mantiene las prácticas de intervención provenientes de la historia de la organización vivas, esto por medio de la publicación del Boletín.

“Pues sí, ahora estamos en el ajetreo de sacar el boletín, que ya es la 11va edición, y la idea es que en este boletín, siempre se había trabajado las 10 ediciones anteriores, solamente se había trabajado en Ciudad Córdoba y San Luis y la idea es que esta edición trabaje San Luis, para Floralia y para Ciudad Córdoba. Si tratamos temas de interés nacional, internacional, por ejemplo ahora esta lo que está pasando en gaza, si y eso lo hemos discutido, y también la idea como darle un espacio de lo que está pasando en palestina y ponerlo en el boletín. (Santiago, 19, estudiante de derecho).

El “Boletín” entonces, nace en el año 2009, y hasta el 2011 su tiraje de 2000 copias es repartido semanalmente, pero a partir de la desvinculación de la organización y la JAC y por falta de recursos el tiraje pasa a ser de 300 copias y pasa a ser repartido mensualmente. El método de circulación es casa por casa del sector 3^a-3b del barrio Ciudad Córdoba y es repartido por los mismos integrantes en jornadas de difusión organizadas desde las reuniones. Dado esto es posible apreciar que el “Boletín” se transforma en el medio de difusión de las ideas de la organización, además permite el acercamiento de la comunidad a nuevas formas de comunicación y distintas maneras de aproximarse a la realidad de su contexto, tanto localmente como a nivel nacional, siendo los temas más frecuentes las noticias coyunturales más importantes del país, artículos sobre políticas implementadas por el gobierno que afectan a la comunidad y por último, problemáticas específicas del barrio.

3.1.3 Otras actividades de intervención comunitaria

Zulma comparte otros tipos de actividades que han realizado a lo largo del tiempo, permitiéndoles acercarse a la comunidad y desarrollar un trabajo constante de intervención. Estas actividades no siempre son exclusivas de la organización, sino

que gracias al trabajo con otros procesos y organizaciones estas actividades se han diversificado y se han incluido otros aspectos del trabajo de intervención en la comunidad que los miembros de la organización no manejan muy bien, es entonces cuando buscan apoyo de otras organizaciones juveniles que trabajan en la ciudad y que son cercanas a los objetivos y principios de trabajo de Barrio Adentro. También se retoma algo de la historia del Taller de Lectura y presenta el trabajo con otras organizaciones de la ciudad ya que Zulma es una de las integrantes que lideraba este proceso.

“Se llegaron hacer varias actividades, por ejemplo, nosotros somos cercanos a una organización que se enfoca en la parte artística, de murales, entonces junto con ellos se llevaron a trabajar en el barrio varias veces, por ejemplo, la hecha de murales o hacer talleres de tipografía, de dibujo, entonces fue eso...”
(Zulma, 23, estudiante de economía).

“...el taller de los niños que siempre se mantuvo constante cada ocho días, que eran varios momentos, el primer momento se hacía el texto regalo que era regalar un pequeño texto que pudiera ser por ejemplo un trabalenguas o un poema cortico, y luego se pasaba al momento 2 de la lectura, que compartían cuentos y luego se hacía la discusión sobre lo que habían entendido los chicos, luego se hacía una manualidad y finalmente se daba un refrigerio compartido, y dependiendo del espacio donde estuviéramos se hacía un juego. Al principio estábamos en una casa donde el espacio era muy reducido entonces lo que se hacía eran juegos de arma-todos o cosas así, ya luego cuando lo hicimos en la cancha era un parque grandote, entonces lo que hacíamos era jugar lleva o escondite, entonces no siempre se podía por la seguridad de los niños, eran más o menos dos horas que duraba el taller”.
(Zulma, 23, estudiante de economía).

Las prácticas de intervención social dentro del barrio a través del tiempo han permitido el afianzamiento del grupo y la generación de confianza por parte de los padres de familia y la comunidad en general, confianza que se representa en colaboración hacia las actividades y reconcomiendo hacia la labor.

“Al principio yo me sentía sorprendida porque pues unos dice, um, ese poco de niños y los dejan venir así, aunque eran pocos los padres que de verdad compartían o hablaban o cuando hacíamos actividades asistían, en general cuando por ejemplo íbamos a salir a las actividades y se iba a pedir permiso obviamente a cada uno de los padres, y si había digamos siento que había un reconocimiento, por decir algo si es el taller a bueno vaya yo le doy el permiso, y los más cercanos también a veces nos acompañaban y siempre había como un agradecimiento por parte de ellos y eso era como muy bonito eso y pues mucha confianza”. (Zulma, 23, estudiante de economía).

Actividad: Revista La Alternativa: La Editorial es otra de las actividades que desarrolla la organización Barrio Adentro y que es un proceso de evolución que surge a partir del Boletín. Ésta presenta la revista que fue un esfuerzo, según sus

documentos, bastante complejo debido a la falta de recursos. Pasaron de ser un Boletín de carácter informativo y barrial, a ser una revista de carácter gráfico, informativo y urbano, pues el boletín que tenía circulación mensual, dejó de ser financiado por la Junta de Acción Comunal JAC del sector 3a - 3b por intereses particulares. Según sus integrantes, estos entes de poder han sido permeados por la politiquería, la corrupción y el lucro privado, es por esto, que vieron la necesidad de cambiar de formato, de pasar de boletín a revista, con el ánimo de autofinanciar este medio alternativo de comunicación y de hacer más amena la lectura y la percepción del mensaje.

La Revista se diferencia de otros medios de comunicación alternativos, como los periódicos, los boletines o las chapolas, al ser un medio de comunicación, que debe brillar por su originalidad, tanto del contenido, como del material (propalcote) y gran esfuerzo en el diseño, ya que se espera que los gráficos sean una gran fuente de transmisión del mensaje. Este medio de comunicación, *La Alternativa*, es difundida en los diferentes espacios donde se presentan actividades por parte de la organización.

Actividades de Integración con la Comunidad: Dentro de estas actividades desarrolladas por la organización Barrio Adentro se tienen en cuenta las que más acogida tuvieron y en las que participaron más personas. Inician con el “PRIMER ENCUENTRO POR LA DIGNIDAD Y LA ALTERNATIVA POPULAR DESDE EL BARRIO”, en donde se realizaron charlas tanto por parte de miembros de la Organización como por parte de terceros invitados de otras organizaciones de carácter barrial y juvenil de la ciudad. Se trataron temas como: el fútbol y su relación con la política, los grafitis, cómo ingresar a la universidad pública y los derechos humanos; además se utilizó el espacio para generar recursos por medio de la venta informal de comida; se realizó una jornada de estampados de manera gratuita y por último, se organizó un torneo de fútbol entre los jóvenes asistentes al Encuentro, con el fin de promover la integración, el compañerismo y la tolerancia entre los jóvenes del sector.

Otra de las actividades masivas que tuvo bastante acogida en el barrio fue la “SANCOCHADA POR LA INTEGRACIÓN COMUNAL, RESCATANDO LA TRADICIÓN POPULAR”. Esta actividad tuvo como objetivo principal recoger libros como aporte para la creación de una biblioteca comunitaria que beneficiaría a los niños y jóvenes del barrio debido a la falta de ésta en el sector, y por ser parte

integral del proyecto de la organización al incentivar la lectura como ya se puede apreciar por su empeño en las actividades como el taller de lectura con los niños. Esta actividad consistió en realizar un sancocho en el Polideportivo del sector 3a – 3b del barrio, que se repartía de manera gratuita. El único aporte en especie era donar un libro que ya no usara para la Biblioteca Comunitaria. Esta estrategia funcionó muy bien gracias a que se recogió una buena cantidad de libros que hubiera sido muy difícil de comprar con recursos propios del grupo.

Propuestas de Actividades: En cuanto a propuestas de actividades, la organización cuenta con varias ideas que se recogen en las reuniones del colectivo. Se incluyen las siguientes: Cine móvil, Salón de artistas. Contribución a la formación educativa e informativa Proyecto de apoyo pedagógico (pre-ICFES), Periódico, Canal y emisora juvenil y comunitaria y Biblioteca independiente comunitaria. Aporte a la seguridad alimentaria Huertas caseras. Promoción deportiva Ciclo ruta Escuela deportiva conjunta. Compromiso con el medioambiente Campaña de reforestación Control de basuras y reciclaje Espacios de basura. Manejo de los derechos humanos. Foros Apoyo a jóvenes violentados Conformación de un comité juvenil de DDHH. Actividades de prevención: Charlas de prevención de sustancias psicoactivas, charlas de prevención de enfermedades de transmisión sexual.

Promoviendo la Cultura: En la propuesta se plantea que se realizaría el evento musical, que se desarrollaría en una serie de días a definir, donde se muestren y se den a conocer las bandas y agrupaciones musicales de distintos géneros del sector del barrio Ciudad Córdoba y barrios aledaños, que están en pleno surgimiento y que por falta de recursos no se hayan dado a conocer aún.

Este evento se haría con dos propósitos claros, primero para impulsar el desarrollo cultural y segundo porque el arte, en este caso la música, no sea solo para la industria y el comercio, es decir para que la música que aquí se promueva sea de consciencia, que sea *“música que no solo te enseñe a mover la cadera sino también a usar la cabeza”* (Barrio Adentro, SF: SP). Así la Organización espera que este evento se realice por un periodo de tiempo continuo, es decir, por lo menos una vez al año, durante varios días, si es posible tres, y que las tarimas estuviesen ubicadas en diferentes zonas de Cali donde poco llegue el arte, especialmente, la Comuna 15.

3.2 LAS PRÁCTICAS SOCIALES COMO INTERVENCIÓN

Gracias a la descripción de las distintas prácticas significativas realizadas por la organización Barrio Adentro se hace posible presentar algunas interpretaciones basadas en el trabajo de campo y en los planteamientos teóricos desde la intervención social, mostrando que aunque en un primer momento los integrantes de la organización se distancian del concepto es posible concluir que sus prácticas sociales se acercan a una acepción específica de intervención.

Las prácticas de Barrio Adentro pueden variar según las coyunturas que se presentan por los cambios sociales y las necesidades del contexto, pero también mantienen prácticas significativas que intervienen en la comunidad a lo largo del tiempo. Con estas prácticas se contribuye a la construcción social cotidianamente actuando en el entramado de relaciones sociales a partir de variados campos de acción: como la educación, la prestación de servicios (bibliotecas comunitarias, escuelas deportivas, refuerzos de lectura, comunicación alternativa), la capacitación (cursos, talleres, charlas, foros) y las actividades culturales. Estas prácticas, además, potencian el encuentro entre sujetos y permiten construir nuevas subjetividades mediante procesos de interacción.

Sus prácticas utilizan y cualifican las capacidades y habilidades de los sujetos para la creación y la acción, las cuales no se visibilizan debido a la exclusión y marginalidad que caracteriza al contexto de Ciudad Córdoba y la Comuna 15. Gracias a esto se facilita la exigencia de los derechos y la concientización en búsqueda del cambio social. De esta manera, se pretende la constitución de sujetos históricos y políticos. Estas construcciones sociales no se dan “desde afuera”, ni por lógicas técnicas, institucionales o académicas. La intervención que se realiza no es en el sentido tradicional institucional o académico que busca “integrar” al orden social a los desviados. Barrio Adentro entonces se considera un actor colectivo preocupado por atender necesidades y a su vez realizar construcciones distintas, encaminadas tanto al logro del bienestar como de la transformación social. Su accionar se mueve entre la asistencia y la acción política.

La participación en la organización Barrio Adentro se presenta como una alternativa a la crisis laboral de la sociedad contemporánea a través de la generación de formas de trabajo mutuo y sobre sí mismo, actúan desde la

realización del ser. Se observa que ante la crisis de la sociedad contemporánea en general, y en particular de la colombiana, surgen estrategias desde distintos actores, en este caso la organización Barrio Adentro, que se muestran preocupados por resolver necesidades y además realizar construcciones diferentes para el logro del bienestar social, lo que evidencia que este papel ya no depende exclusivamente de la institucionalidad ni el Estado.

François Dubet, al respecto, plantea que la decadencia de las instituciones

“forma parte del relato de la modernidad, pues la mayor parte de los elementos que se descomponen están inscritos en el proyecto mismo de la modernidad” (2002: 62). “La crisis institucional proviene de la exacerbación de sus contradicciones latentes, cuando ya no posee capacidad ideológica para borrarlos, cuando ya no cuenta con la fuerza para reducir las paradojas que podía superar por el don de su magia. El programa institucional se correspondió con la puesta en escena moderna de la secularización: actualmente vivenciamos la secularización de esa secularización” (2002: 64).

La acepción de intervención con la que se relacionan las prácticas de la organización tratan de un “deber ser” impulsado por dinámicas sociales indeseables, producidos en la cotidianidad con actores diversos que construyen nociones de bienestar. Se plantea entonces que en la actualidad se desarrollan maneras de acción social desde experiencias y saberes distintos al conocimiento académico exclusivo, aunque no significa desprovisto de sentido, metodología o planeación. Se invita entonces a la reflexión desde la academia, la institucionalidad o las mismas políticas públicas para reconocer nuevas construcciones de entramados sociales desde las prácticas de actores distintos ejemplificados en este caso por la organización Barrio Adentro.

CAPÍTULO 4 REFERENTE DESDE LA COMUNIDAD

En este capítulo de la investigación se pretende dar voz a la comunidad y mostrar cómo más allá de ser solo destinataria de programas, prestaciones y procesos de intervención, también se asume como protagonista del proceso que se quiere llevar adelante. A pesar de haber gran diferencia entre “la comunidad receptora” y la “comunidad protagonista” del proceso, es pertinente mostrar como las dos pueden confluir e integrarse en este proceso comunitario.

Generalmente, se identifica a la comunidad tan solo con la población, la gente de un determinado ámbito local. En el caso específico de esta investigación se entiende a la comunidad también como actora activa del proceso en el entendido de que la organización Barrio Adentro nace, se desarrolla y actúa dentro y con la comunidad, es integrante de la misma, se afecta por sus problemáticas, y trabaja para que la misma tome conciencia de su situación y actúe para generar cambios.

“Una sugerente reflexión sobre la tensión en la que se encuentra sometido el hombre actual, en encapsulado entre dos fuerzas contrapuestas e igualmente poderosas: la búsqueda de integración pero parece privamos de seguridad, que nos empuja a integrarnos en el seno de la comunidad, y el impulso de libertad que, indefectiblemente, nos arranca de la misma.” (Bauman, Z. 2003).

Lo territorial también adquiere importancia ya que es el contexto donde se desarrolla la intervención y es el mismo que define las necesidades de la población. Aunque las condiciones del contexto influyen no restringen la acción, ya que mediante su trabajo la organización plantea que los cambios son posibles y es allí donde está una de las motivaciones de su acción.

Para Barrio Adentro, la realidad social se construye ya que en su discurso siempre está presente la idea de que es posible transformar la realidad y construir, desde sus acciones, una sociedad diferente a la existente. En palabras de los miembros de la organización Barrio Adentro, *“el cambio es posible”*. Así, se observa que continuamente se promueve y estimula la capacidad de agencia de sus miembros, siempre con la intención de desarrollar acciones que promuevan esta capacidad.

Es así como en las acciones de Barrio Adentro hay una idea de construcción social de la realidad que es posible relacionar con algunos planteamientos en donde los sujetos son quienes crean la sociedad; la realidad es construida y transformada por los sujetos, pues ellos crean y recrean la sociedad, según lo

planteado por Berger y Luckmann (1978/1967): *“la sociedad es un producto humano”* y *“el hombre es un producto social”*. Así Barrio Adentro va articulando su hacer mediante el establecimiento de vínculos, relaciones y redes con otros que son iguales, y con quienes es posible crear formas diferentes de relacionamiento y de construcción social en contextos específicos. Es posible afirmar entonces, que con Barrio Adentro se plantea que la realidad social se construye y es posible transformarla en relación con otros y mediante la acción humana que, de acuerdo con Arendt (1995), nunca es individual, sino colectiva.

La sociología moderna, según Torres (1997), plantea que la modernidad diluiría las relaciones comunitarias y la identidad social para dar inicio a la sociedad contemporánea basada en la racionalidad y el individualismo. Esta idea de diluir las relaciones comunitarias para dar comienzo a una sociedad en que prima la racionalidad y el individualismo siempre tendrá su contraparte en el trabajo adelantado por organizaciones como Barrio Adentro, quienes en contravía de este discurso individualista, promueven un trabajo colectivo y una ayuda recíproca, la cual se manifiesta en la relación de las personas con las organización de base/comunitaria.

Bauman (2005), afirma que la aceleración de los cambios sociales, bajo los sellos de la globalización y la posmodernidad, generan transformaciones que enfatizan la suspensión de las instituciones sociales, la inducción del individualismo como debilitamiento de lo colectivo y la prevalencia del relativismo ético de los intereses comerciales. Frente a estos planteamientos, se observa que la organización de base/comunitaria Barrio Adentro define a la comunidad, a partir de entender a la organización como parte de la comunidad.

“Todos somos comunidad”: “la organización está compuesta por personas de la misma comunidad (...) y yo viví muchos momentos en los que uno tenía unos dilemas entre lo individual y lo colectivo, entre la organización y la comunidad. Pero hay que entender que la organización es parte de la comunidad y que lo que nosotros estamos intentando es orientar de que la comunidad pues cambie sus prácticas, haya cambio social, transformación”. (Santiago 19 años de edad. Miembro de la organización)

Cuando se habla de que *“la comunidad somos todos”* implica un proceso de constante construcción porque son muchos los actores que confluyen en ella, su horizonte se amplía cuando otras personas se ven identificadas e interesadas en las propuestas que se tejen en la comunidad, en este sentido la noción de territorio

no restringe lo comunitario, lo que prima es querer participar y hacer parte de la comunidad porque se identifican con ella.

Es posible entonces plantearse que desde las organizaciones como Barrio Adentro la comunidad es un escenario que está en constante construcción. Alude a un grupo de personas que comparten ciertas cosas en común, un territorio, un espacio físico. Con las dinámicas que desarrolla la organización Barrio Adentro se han construido sueños, proyectos en común; su horizonte se extiende cuando otras personas se ven identificadas e interesadas en las propuestas que se tejen en la organización. Por lo tanto, lo comunitario retoma los principios como: la solidaridad, la ayuda mutua, la participación, la reciprocidad y el trabajo colectivo mediante los procesos educativos, deportivos y artístico/culturales de la organización.

Persiste un compromiso por lo que se hace y con quien se hace, se busca devolver a otros lo que un día les dieron; es decir, quienes han pasado por los procesos de la organización, participando en el grupo o en diferentes actividades, van generando vínculos que los identifican con la organización y se promueven como agentes de creación social, constituyéndose como dinamizadores, coordinadores, acompañantes de otros grupos y/o espacios, lo que les permite generar reciprocidad a partir de potenciar las capacidades y habilidades de los que participan. Entonces se puede ver como se expresa lo comunitario y la construcción de territorio, ampliando posibilidades, condiciones materiales y de formación tanto a otras personas como a otros espacios.

4.1. PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD A NIVEL INDIVIDUAL

Las percepciones de la población participante sobre las acciones de la organización son importantes para esta investigación porque posibilita estudiar el paso de lo individual a lo colectivo asumido como un proceso dinámico y constructivo, donde se involucran sujetos que poseen sentidos que son contruidos en lo colectivo. De esta manera, se otorga protagonismo a las voces de los sujetos receptores del proceso de intervención.

En este capítulo, se exploran los pensamientos, opiniones y sentimientos sobre las acciones de la organización. Para ello, se plantearon dos momentos. Un primer nivel individual, en el que se describirán las percepciones de las formas de

vinculación, de la participación, y de aspectos subjetivos (sentimientos, expectativas) de la población participante. Luego un segundo nivel colectivo, en el que se identificarán las percepciones sobre lo que significa el accionar de la organización y sobre la incidencia de estas acciones en la comunidad. Para esto se presenta el concepto de percepción al que se refiere esta parte de la investigación.

La percepción es entendida en este aparte *“no cómo un proceso lineal de estímulo y respuesta sobre un sujeto pasivo, sino que, por el contrario, están de por medio una serie de procesos en constante interacción, y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social”* (Vargas: 1994,2), esto permite el acercamiento a una comprensión sobre cómo la población participante percibe las acciones de Barrio Adentro a través de procesos vivenciales que involucran elementos del contexto, históricos, ideológicos, sociales y culturales, que otorgan significados a la experiencia vivida en la organización de base/comunitaria (Vargas: 1994).

Al retomar elementos del contexto, se evidencia cómo lo percibido sobre las acciones de Barrio Adentro está relacionado con la participación en experiencias comunitarias anteriores, de ahí que la población participante, en especial los adultos, evoquen prácticas de participación y organización comunitaria en la conformación del barrio Ciudad Córdoba, que instaban por el bien común pero que en el transcurso del tiempo cambiaron. A esto alude el siguiente fragmento de entrevista:

“Nos hemos organizado para recibir un beneficio, inicialmente en el barrio era más fácil encontramos, en el convite y en la minga, para alumbrar la calle, para el alcantarillado, para traer el agua, para hacer una infinidad de cosas para beneficio de la comunidad, pero una vez estos sectores se han venido organizando, que las casas ya son de materiales modernos, ya tenemos el alcantarillado y servicios, se perdió esto de la solidaridad, la minga... y llegaron otro tipo de cosas, al punto que tenemos unas tensiones muy tenaces, (Doña Luz. 62 años de edad. Adulto informante)

En este sentido, la percepción se enfoca hacia las formas organizativas. Al realizar un paralelo entre un “antes”, en el que a través de la “minga” y el “convite” (trabajo a cambio de comida y bebida) se buscaba la satisfacción de necesidades básicas y un “después” donde se manifiesta una fragmentación de los vínculos solidarios y escenarios de encuentro que dan paso a prácticas individualistas y de competencia por parte de los habitantes del sector.

Para Barrio Adentro su accionar resulta de una lectura constante del contexto y es así como identifican un aspecto clave en relación con la percepción de la población participante, esta es, la necesidad de generar y mantener espacios como el de la organización de base/comunitaria, en el que se constituyen nuevos sentidos y significados de la realidad social y se construyen nuevas formas de relaciones dentro del barrio. Es así como lo expresa una madre de familia que permite que sus hijos asistan a las actividades de la organización:

“Las actividades de la organización permiten relacionarnos de otra manera (...) es una relación como lo expresaban los niños “es como mi casa” entonces es crear otro tipo de relaciones diferentes a las que el barrio mismo nos impone, que es la desconfianza o inseguridad, que es una constante hoy. Incluso me parece que se genera una relación bonita, porque imagínese que las personas de Barrio Adentro llegan a mi casa para llevar a mi hijo a las actividades, uno siente que hay una familiaridad, siente que hay confianza...”(Eugenia Acevedo. 54 años de edad. Madre de familia)

La importancia de comprender las percepciones de la población participante sobre las acciones de la organización desde un nivel individual, radica en evidenciar la interpretación que cada persona construye de una situación específica, lo que conduce a una respuesta sea manifiesta (participación, vinculación) encubierta (motivación, sentimientos, expectativas) o ambas, es decir, las acciones de cada individuo están mediadas por la construcción de percepciones (Canto J. M., 1996). En este sentido, a continuación se presenta las percepciones de la población participante sobre las formas de vinculación.

4.1.1 Vinculación

El concepto de motivación permite comprender el proceso de vinculación de la población participante al hacer de la organización comunitaria. Según Luís Enrique Alonso (1998) las motivaciones son “*un conjunto articulado de motivos concretos de acción*”, lo cual significa que no se reduce a subjetividades, determinaciones biológicas o inconscientes de un individuo aislado. De este mismo modo, Whright-Mills plantea,

“considerar los motivos, antes que como elementos fijados individualmente, como términos socialmente preestablecidos con los que los actores sociales preceden a la interpretación de sus conductas. Abordando con ello la imputación y la declaración de motivos como fenómenos sociales a explicar, y no como el origen interno de ninguna acción externa” (1961/2003)

En este sentido, los niños, niñas, jóvenes y adultos se vinculan de acuerdo a procesos que se relacionan con el contexto (necesidades y problemáticas), por lo que son dinámicos, se van tejiendo con otros y con el entorno (intersubjetivos). Es así como se manifiestan múltiples formas de vinculación a las actividades de Barrio Adentro, las cuales pueden ser agrupadas en tres factores:

Vinculación por redes de amigos: En el caso de los jóvenes, el motivo más relevante de acercamiento al proceso y sus distintas actividades son las amistades que participan o participaron en este espacio. Los jóvenes y niños se encuentran, comparten, dialogan y realizan las actividades propuestas, y gracias a la percepción generada por su participación invitan a otros pares. Las actividades como el taller de lectura, o los encuentros de jóvenes constituyen, en muchos casos, el primer escenario de participación.

Yo me integré a las actividades de Barrio Adentro porque primero: venía a ver de lo que hablaban mis amigas y después los talleres de lectura de los niños, después vi que estaban haciendo talleres de caligrafía, me gustó mucho y me gustó mucho porque es un espacio acogedor por que.... No es lo mismo que en la calle porque... algunas personas cogen malos pasos, aquí uno como que se envicia a las cosas alternativas por decirlo así, o a un arte y eso es muy bonito ... como la solidaridad de la gente acá (Sofía, 18 años de edad. Joven participante)

Vinculación por relaciones de parentesco familiar: en este caso son los padres y madres de familia que vinculan a sus hijos o familiares porque en su mayoría han participado y/o participan en talleres (artísticos y pedagógicos). En este sentido, el espacio de actividades de integración con la comunidad es muy importante ya que el hecho de involucrarse en alguna de las actividades programadas para jóvenes y adultos, les permite tener información de otras actividades que realiza la organización comunitaria.

"Conocí las actividades del grupo... quizás un día hay pasamos con mi hijo... vivíamos cerca del polideportivo del sector 3ª-3b, entonces pasamos por ahí, y estaba abierto, habían unos niños y averigüe... y me dijeron que hacían talleres para niños los días sábados... entonces un día yo le pregunté a los muchachos y me dijo venga el sábado(...)y ahí ya pa' traer a mi hijo, porque siempre pasaba aburrido esos días y pues como me queda más cerca..". (Milena García, 45 años de edad. Madre de familia).

Voluntariado: Las actividades de la organización, principalmente con jóvenes son un factor generador del voluntariado en la organización debido a las jornadas juveniles que realizan. Así los estudiantes de los colegios en los últimos grados de

bachillerato generan el gusto por el espacio y la afinidad por la formación y la cultura, así como también los jóvenes habitantes del barrio que escuchan sobre el grupo o ven alguna actividad de integración que realizan. Esto es de suma importancia ya que la organización como tal se mantiene funcionando principalmente por este voluntariado que solo depende de la motivación y compromiso de los integrantes, ya que en ningún momento son remunerados.

El proceso de voluntariado también tiene un aspecto clave y son los miembros de la misma organización comunitaria, los cuales se convierten en referentes para la comunidad, motivando el compromiso y la perseverancia por el trabajo comunitario a través de sus acciones y el discurso que plantean.

“Bueno una amiga empezó aquí a trabajar con niños en el taller de promoción a la lectura, porque ella estaba buscando trabajar en algo así como social, y unos amigos mutuos nos invitaron a ver lo que hacía Barrio Adentro y yo le dije “¿Qué hacen ellos?” y me dijo: “Vamos, vamos” y entonces yo venía acá a acompañarla y ella también me motivaba a seguir viniendo”. (Sofía, 18 años de edad. Joven participante)

En este orden de ideas, son los intereses particulares y la construcción de valores como la solidaridad y la fraternidad que se entretajan con el accionar de la organización, los que a su vez promueven la permanencia y participación en otras actividades. En palabras de Melucci

“la efectividad de los incentivos sobre la motivación individual proviene del reconocimiento de su valor; pero los criterios de evaluación son siempre interactivos y se establecen mediante el intercambio activo en el seno de las redes a las que pertenecen los individuos” (1999: 63).

4.1.2 Participación

La organización Barrio Adentro, desde la sociología, representa un colectivo integrado por personas físicas concretas (por tanto, con nombres y apellidos, coordinador, secretario, etc.) el colectivo indica una categoría de personas que tienen algo en común: la edad (jóvenes), el sexo (hombres, mujeres), una determinada situación (estudiantes, trabajadores, etc.). Son un referente genérico de actividades y programas del trabajo comunitario que genera participación.

La participación es un proceso y una relación social que puede ser orientada y dirigida por distintos actores y se da en referencia a intereses igualmente distintos. En su sentido más básico la participación corresponde a hacerse parte de, acción que puede darse de manera individual como en el caso de la participación en las

dinámicas electorales o de forma colectiva, como en el caso de la participación comunitaria.

En la dinámica de la participación del sistema político, la participación está referida a los mecanismos, capacidades e incidencia de las comunidades y de sus integrantes, en los escenarios de definición y orientación de las políticas del estado. Dicha participación puede darse a través de la delegación, base de la democracia representativa, pero esta forma de democracia no genera mucha participación real, ya que la gran mayoría de la población desconfía de la política o está inconforme con ella. Por otro lado, surge la dinámica de acciones directas denominadas como democracia participativa la cual tienen un origen popular en tanto es resultado de experiencias adelantadas, por iniciativa fundamental de las organizaciones de base y comunitarias, de gente común y corriente del campo y de las ciudades, que tienen como objetivo la búsqueda de alternativas a la solución de sus necesidades.

La participación en la organización de base/comunitaria Barrio Adentro ha sido y es de suma importancia para su permanencia, y en este sentido la población participante cumple una labor importante en este proceso, ya que su participación no queda relegada en un acto instrumental, es decir, como un medio para dar cumplimiento a unas metas establecidas institucionalmente, en el que los sujetos se reducen a objetos para la consecución de un fin determinado.

Se trata de una participación autogestionaria, que busca generar relaciones de horizontalidad, de reconocimiento y autonomía. En este sentido, existen cuatro elementos que permiten describir las percepciones de la población participante sobre su participación, los cuales son: la participación a partir de un proceso formativo, actividades de integración comunitaria, niveles de participación y motivaciones para participar.

La participación a partir de un proceso formativo: La población participante percibe que la participación se da a través de procesos formativos, es decir, a través de los valores de solidaridad y fraternidad construidos en los talleres y actividades; en la lúdica implementada; en las relaciones de horizontalidad en los procesos de aprendizaje y en la concepción del arte y la cultura como un hacer con intencionalidad transformadora de la realidad, que parte de la vivencia. Según Vargas *“En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos*

y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas". (1994: 50), es decir los niños, niñas, jóvenes y adultos llegan a la organización con unas percepciones previas construidas socialmente, sobre el arte y la cultura que luego van adjudicándole otros significados, lo que cambia la forma de concebirlas.

"Pues yo... me siento parte porque lo que he aprendido acá, de cierto modo también lo puedo enseñar, además me ayudó mucho, porque... me sirvió para encontrar mi camino, por ejemplo a mí me gustaba el grafiti y la cuestión del arte urbano, y pues lo que he aprendido se lo he enseñado a mis amigos. Además le explican a uno muchas cosas de la realidad del país que te hacen pensar, y cuando a uno le enseñan algo en un buen ambiente de compañerismo, le coge uno ganas (...) al arte... no se ve como en otros lados, que el arte es muerto, que no sirve, que es para pasar el tiempo, acá el arte y la cultura lo ayudan a uno" (Michael, 20 años de edad. Joven participante)

Actividades de integración comunitaria: la población participante percibe que en las actividades de integración comunitaria como la "sancochada por la integración barrial", se van constituyendo escenarios de motivación a la vinculación y participación en las actividades y a pertenecer al colectivo de la organización comunitaria, debido a que los invita a "ser parte de" pensar y crear acciones por la comunidad. Así como se expresa en el siguiente fragmento.

"¿Que me llamo la atención de Barrio Adentro?, que un día en la "Sancochada por de integración"... yo vi al grupo de jóvenes que estaban haciendo esto por crear una biblioteca comunitaria recogiendo libros y a cambio daban almuerzo a la gente. Después pregunte por otras actividades... que si había otros talleres y pues en ese tiempo empecé a participar... y pues hay empecé a venir a otras cosas como de charlas que hacían de distintos temas, torneos de futbol, estampados, varias cosas. (Rodrigo, 19 años de edad. Joven participante)

Niveles de participación: constituye un aspecto clave en la percepción de la población participante los niveles de participación, pues ellos mismos expresan que se conciben como "partes que conforman el todo", en el que las responsabilidades se asumen de acuerdo al nivel de compromiso con la organización y donde se genera relaciones de horizontalidad flexibles. De ahí que, le adjudiquen un valor de "grandeza", al proceso de aprendizaje que luego retorna a la comunidad a través de la enseñanza que ellos mismos ofrecen.

"sí, por lo menos sí en el grupo Barrio Adentro no hubiera gente que le motiva hacer que haya cambios en la sociedad, que les gustara el arte, o ayudar en la educación pues entonces no sería una organización juvenil tan bacana, porque la gente del grupo está prestando un servicio comunitario y la

gente que se quiera acoger... pues empieza a hacer parte, pues empezamos a ser parte de la organización, somos como pedacitos del rompecabezas.” (Rodrigo, 19 años de edad. Joven participante)

“Uno asiste a talleres, charlas y otras actividades (...) o sea cada uno va desenvolviéndose en la organización y ya no siendo el que toma los talleres si no el que da los talleres o las charlas eso también engrándese lo que uno quiere, y pues depende de las ganas y el compromiso que uno le meta” (Santiago 19 años de edad. Integrante de la organización)

Motivaciones para participar: Los jóvenes perciben la importancia en mantener vínculos afectivos, de compromiso y conciencia para contribuir al sentido de pertenencia por la organización. Por otro lado, los adultos padres de familia y colaboradores consideran importante y valiosa la labor que desempeñan las personas que hacen parte de la organización comunitaria, aunque su participación sea limitada (dejan ir a sus hijos, asisten esporádicamente) a causa de los múltiples compromisos que han adquirido en sus vidas personales, laborales y principalmente prestan colaboración en asuntos específicos de recursos materiales o espacios para las actividades. En este aspecto tienen relevancia algunas de las personas de la JAC que son o fueron allegados a la organización. En general, reconocen el proceso comunitario como un proceso que involucra sus vidas, que les aporta individualmente pero que a su vez aportan al colectivo, a través de una relación dialógica, dinámica y de interacción. Lo que significa que trascienden hacia construcciones colectivas para la comunidad.

“Nosotros como allegados y colaboradores de la organización estamos pendientes de lo que necesitan los muchachos, tratamos de conseguirles los espacios, los recursos cuando se puede, los permisos para que la policía no moleste, pero muchas veces unos no puede estar ahí todo el tiempo, pues por las ocupaciones. Pero siempre pendientes porque se sabe el trabajo duro que hacen los pelaos y las ganas de sacar adelante a tanto pelao descarriado y a la comunidad en general” (Don Jairo, 60 años de edad. Adulto informante)

4.1.3 Aspectos subjetivos (sentimientos y expectativas)

Los aspectos subjetivos como los sentimientos y las expectativas son una de las expresiones más importantes en este tipo de procesos organizativos, pues son los que sedimentan o no los sentidos de pertenencia, participación y permanencia. La población participante de la comunidad ha construido vínculos afectivos intensos y extensivos. Debido a que no solo implica a quienes hacen parte directamente de este proceso, pues ellos se encargan de vincular a otros movidos por estos sentimientos. Tal es el caso que se presenta en el siguiente fragmento.

"Pues en sí yo pienso que los que más nos beneficiamos somos la comunidad... ehh, porque de pronto yo y otros venimos a aprender algo de arte urbano o política, y el grupo en el barrio se está fortaleciendo, hay un grupo de niños que está aprendiendo y reforzando la lectura, eso es muy valioso pa' nosotras, para todos, que rico que uno diga ¡ay que rico es que en un grupo de niños aprenda por nosotros, que un grupo de jóvenes deje de enfrentarse porque se conocen en la organización! Van y se presentan y... entonces no es solamente porque yo no tenga que ver con ellos a mí no me interesa, me interesa porque es mi barrio y es mi comunidad y eso es importante... aunque no toda la comunidad participa, el barrio en general sale adelante, surge y surgimos todos, entonces por eso es algo valiosísimo lo que están y estamos haciendo, porque pa' nosotros de la comunidad que estamos aportando eso... me gusta mucho. (Zulma, 23 años. Integrante de la organización)

En este sentido se crea un reconocimiento y una validez de las acciones de Barrio Adentro, expresados en la confianza de la población participante, los cuales se evidencian en sus propios proyectos de vida, construidos y reconstruidos a partir de las experiencias, sueños y expectativas.

"Uno empieza a ver el trabajo del grupo y ya se convierte en algo más que un hobby o para pasar el tiempo, sino que también uno se encarreta y hace parte del trabajo más seriamente; por lo menos yo aprendí como participante de las actividades y ya estoy aplicando lo aprendido con mis amigos y conocidos para crear un grupo que trabaje en otros lugares del barrio o en otros barrios fuera de Ciudad Córdoba... y con el trabajo del grupo también me motive para empezar mi carrera en derecho en la universidad para poder adquirir más conocimiento y así aplicarlo a los problemas de la comunidad, o por lo menos es lo que me imagino a futuro... (Santiago, 19 años de edad, integrante de la organización)

Según la población participante, estos sentimientos y expectativas se convierten en el motor que promueve la acción para permanecer y proyectar hacia el futuro, pero a su vez también toman del pasado, de la memoria colectiva para reconocer las experiencias vividas y construir la base para el presente, no solo a nivel individual sino también colectivo. Por tanto, los sentimientos y expectativas se configuran en este estudio como elementos claves en la construcción histórica y social de la organización comunitaria y de la comunidad misma.

Dentro de lo expresado por la comunidad en las entrevistas se aprecia el privilegio que se otorga a los aspectos subjetivos tales como el sentir y a los afectos, pues consideran que es a partir de estos vínculos (parentesco, vecinales y afectivos) que se construyen las acciones de la organización de base/comunitaria Barrio Adentro.

"Si porque pues yo ahí cuando estaba en el colegio, que no tenía ni un amigo, ahí bueno yo venía a las actividades del grupo y pues como que era mejor pues aquí nadie me juzgaba, porque me veía raro o

porque sí, antes me decían que sabía mucho y que además no me trataban mal no me tratan mal nunca, nunca... y es chévere pues porque uno se siente como si, perteneciera a algún lado y no sentirse rechazado por los compañeros de clase del colegio. Ni por los vecinos, que decían que uno era un loco... sino que antes me decían "ay pues venga y siga viniendo" yo me sentía chévere no juzgado, sino aceptado y, y eso es vacano." (Michael, 20 años de edad, joven participante)

"Y que cada persona que esta acá, los muchachos que nos tenemos aprecio y todo, es como una gran familia, entonces lo que hace que uno forme parte de esto, es eso uno sentirse parte de la familia" (Rodrigo, 19 años de edad, joven participante)

La población participante, junto a los integrantes de la organización, perciben la necesidad de promover proyectos autogestionarios que permitan conformar una organización integral, la cual se mantenga así misma y pueda dar sostenibilidad a quienes la conforman sin perder la labor de concientización social sobre las problemáticas más sentidas del barrio y la sociedad. Es así, como se observa la preocupación por los recursos para el mantenimiento del grupo por parte de la comunidad, quien busca defender el espacio establecido por los jóvenes miembros a partir de la colaboración en las distintas actividades de integración con la comunidad mediante la autogestión, es decir, sin colaboración del gobierno local y tampoco de otras organizaciones institucionalizadas como la JAC del sector (haciendo referencia al capítulo 2).

"De pronto... como la falta de concientización a las personas que es muy importante, y también de la pelea con algunos líderes de la JAC, entonces uno dice ¡ve porque no algunos no aportan para que esto continuara! Entonces yo creo que debe haber una concientización, pero también más apoyo de otras organizaciones comunitarias de la zona ¡bueno aquí está esta la organización, estamos la comunidad! Eso no debería depender de los miembros... sino de nosotros mismos, la comunidad creo que en esa parte, somos... como que algunos no les importa, pero debería importarnos (...) no hay como ese aporte de algunas personas de la comunidad para que esto continúe, entonces claro, porque igual todo necesita un recurso, para todo, así sea para pagar un espacio, los materiales, los refrigerios... (Don Mario, 65 años, adulto informante)

Los niños y jóvenes, también expresan sus sueños y expectativas sobre la organización comunitaria, las cuales consisten en infraestructura, ampliación de talleres, actividades y mayor vinculación de niños y niñas del sector.

"Que hayan más niños (...) Que agrupen más estudiantes para acompañarlos (...) Que los niños y los padres aportemos para que Barrio Adentro pueda crecer más (...) Que tengamos espacio propio (...) Yo propongo que hagan obras de teatro (...) Que sigan los torneos de futbol con otros barrios (...) Que se hagan más charlas sobre futbol y la universidad (...) Que se puedan hacer más murales y actividades artísticas" (Conversaciones casuales con niños y jóvenes en actividades, tomadas de diario de campo)

4.2 PERCEPCION DE LA COMUNIDAD A NIVEL COLECTIVO

Es importante para este estudio, conocer las percepciones a nivel colectivo porque permite comprender las construcciones y reconstrucciones que el sujeto hace dentro de un grupo social, es decir, como la población participante legitima y construye significados colectivamente, al reelaborar otras construcciones de sentido.

¿Qué significa para la población participante el accionar de Barrio Adentro? La población participante percibe a la organización comunitaria como un espacio que permite generar y reafirmar los lazos sociales en un contexto que dificulta la construcción de sentido de pertenencia, de sociabilidad e identidad debido a las dificultades presentes (drogadicción, pandillas, pobreza, falta de oportunidades, etc.).

“Barrio Adentro es un espacio para aprender (...) conocer (...) Barrio Adentro es donde los que antes nos peleábamos ahora compartimos (...) Barrio Adentro permite conocer de la realidad (...) Barrio adentro te hace crítico y pensante” (Conversaciones casuales con jóvenes en actividades, tomadas de diario de campo)

“Barrio Adentro yo creo que es único, porque la organización te brinda talleres, charlas y distintas actividades que otros grupos, la escuela o el mismo gobierno no da, no son solamente espacios de lectura para niños y actividades para jóvenes, sino un espacio novedoso en el barrio que permite conocer mientras trata de sacar a los niños y jóvenes de las calles donde está la droga o las pandillas... entonces pues la organización te brinda talleres, charlas (...) reforzar la lectura, es un espacio libre y también te da alternativas para conocer la realidad y concientizarte de que hay que cambiarla (Sofía, 18 años de edad. Joven participante)

En este sentido, otorga nuevos significados, de acuerdo al proceso vivencial que cada uno haya construido tanto individual como colectivamente, se atribuyen así, significados, como en este caso en el que la población participante percibe y concibe a “la organización de base/comunitaria Barrio Adentro” como una organización de base/comunitaria, es decir, que proviene de y promueve la participación comunitaria. La población participante se reconoce como sujetos pensantes y actuantes en su realidad y ante las problemáticas del sector plantean que los ejercicios individuales no son suficientes, es decir han asumido e interiorizado a través de las construcciones colectivas de sentido, la importancia y la necesidad de las organizaciones comunitarias que incentivan y posibilitan el

cambio social aunque sea en medidas proporcionales a las capacidades y recursos.

“Implica el pensar más allá de mí, pensar en el otro” (Rodrigo, 19 años de edad. Joven participante)

“Es un compromiso con la comunidad” (Eugenia Acevedo, 54 años de edad, Madre de familia)

“Me permite conocer de los problemas del país y del barrio para ayudar al cambio. (Michael, 20 años de edad. Joven participante)”

“Es un trabajo muy bonito con nuestros niños que se les agradece enormemente. (Pedro Morales, 52 años de edad. Padre de familia)”

Dicho reconocimiento, genera cambios en la cotidianidad de cada uno de ellos, los cuales se expresan tanto en el día a día como en la proyección de una propuesta política del grupo construida colectivamente, que busca no solo incidir en la generación presente sino también en las futuras –los niños y niñas-. En palabras de Heller, *“la implicación es el factor que construye y es inherente del actuar, del pensar, del sentir, siendo que el sentimiento depende de la implicación del sujeto, y la relación que establece con algo...”* (Heller. 1999)

Lo que hace que uno esté aquí son las ganas, con responsabilidad porque cuando uno sale por esta puerta ya hay que guardarse el celular, ve el niño fumando, entonces si uno no hace algo por cambiar esta realidad..., porque uno tiene hermanos y las generaciones que vienen, entonces uno siente la necesidad de cambiar. (Sofía, 18 años de edad. Joven participante)

4.3 INCIDENCIA EN LA COMUNIDAD

La percepción que tiene la población participante sobre la incidencia del grupo en el sector consistió en la toma de conciencia sobre las problemáticas del contexto, de la relación que cada niño, niña, joven y adulto genera con el entorno, con la capacidad de transformación del mismo a partir del “reconocimiento de las experiencias cotidianas” (Vargas, 1994: 50) como escenarios de resistencia.

“...desde niño fui creciendo en la música rock, pero de los sesenta, setenta y ochenta, era una música protesta, rock protesta y entonces uno va creciendo, es decir lo que se ve en el medio social lo alimenta, dicen que la sociedad lo forma a uno, entonces fue verdaderamente un acierto haber crecido entre esa música, pues uno va creciendo con una conciencia crítica, una conciencia social, cuando llego acá al oriente me encuentro con este espacio, que más que una organización comunitaria y que dan talleres educativos y culturales, también es un espacio, el que se puede la reflexión social, el punto crítico, se ve todo eso, lo que yo escuchaba en las canciones se ve acá también, que no estaban con los ojos

vendados y que intentaban también cambiar la situación y era un cambio que no era como violento, era un cambio como muy sano para los jóvenes, entonces eso me llamó la atención...(Michael, 20 años de edad. Joven participante)

"...tras de que uno acá se amaña mucho, tras de que acá se hace conciencia y comparte con la gente, entonces también hay un espacio crítico, un espacio de retroalimentación y entonces eso también fue clave, porque uno puede ir a cualquier grupo juvenil y va y mata tiempo y ya, va para cualquier otra parte, pero acá es muy distinto, entonces me pareció muy chévere, entonces todos los que yo pudiera vincular acá, me los quería traer" (Rodrigo, 19 años de edad. Joven participante)

Es decir, que a través de las experiencias y conocimientos previamente adquiridos a lo largo de la vida, se comparan las nuevas experiencias, lo que permite a la población participante identificarlas y aprehenderlas para interactuar con el entorno (Vargas, 1994). De esta forma, a través del reconocimiento de las características, de los valores, los principios de la organización comunitaria, la población participante va construyendo colectivamente y resignificando modelos culturales e ideológicos que les permiten explicar la realidad como un proceso dinámico, cambiante, complejo y ante todo transformable. En otras palabras, La organización de base/comunitaria Barrio Adentro se convierte en un escenario de construcción de sentidos.

"sí... porque prácticamente nosotros somos comunidad, venimos de la comunidad, entonces nos ha cambiado mucho a nosotros, porque yo antes era muy rebelde en el mal sentido y uno tiene que ir madurando y entendiendo lo que pasa aquí en la sociedad que está muy decaída y muy corrompida y entonces la rebeldía camia de sentido... entonces la organización Barrio Adentro lo que trata es cambiar las injusticias de las personas pobres... y ha dado muchas cosas bonitas que nos enseñan que en nosotros está el cambio..."(Michael, 20 años de edad. Joven participante)

La expresión *"sí... porque prácticamente nosotros somos comunidad, venimos de la comunidad, entonces nos ha cambiado mucho a nosotros"* da claro ejemplo de esta incidencia, además de recoger un profundo significado político, de construcción de poder desde la base, en el que los *"sujetos son sujetos que se desafían a sí mismos como protagonistas en tanto se saben incompletos"* (Zemelman, 1998: 73).

Los lazos sociales que construyen al sujeto se ven reflejados en el contexto del barrio Ciudad Córdoba, desde la existencia de un otro, al que le otorgan identidad y lo introducen dentro de la cotidianidad de su accionar. Estos lazos construidos y reafirmados en la organización comunitaria constituyen un factor importante de incidencia en la comunidad, y se ven reflejados en la amistad y la colaboración, la

cual se basa en valores solidarios, que aportan a la construcción de entramados sociales por medio de la unidad e identidad colectiva.

“...es muy importante, demasiado importante... pienso que... esto hay muchas personas que agradecemos este espacio que hay aquí... porque... cada día de que... pasa a veces, hablo personalmente, yo a veces vengo aquí traigo a mi hija con problemas de la calle, de la casa o con mucha rabia... aquí los otros pelaos de la organización le levantan el ánimo, cualquier consejo “no mira que lo puedes hacer así”... y eso es muy importante para el ser humano”. (Pedro Morales, 52 años de edad. Padre de familia)

Es así como, los escenarios, las actividades y eventos generan espacios alternativos, para el encuentro, el aprendizaje y la socialización con otros, así lo expresa un joven del taller de estampado de la organización:

“Por ejemplo en el encuentro juvenil que se hizo en El Vallado nos reunimos con pelaos de otros barrios y de gente de acá que muchas veces se creen enemigos, pero en realidad no lo son, el enemigo es otro... y ahí uno ve que si están haciendo algo, que se pueden formar cosas bonitas en este espacio, en mi casa también cuando yo tenía problemas me venía para las actividades o ayudar en cualquier cosa, primero que era como un hobby, no prestaba mucha atención, ya después fui tomando las cosas un poquito más en serio, les cogí mas amor y ya vieron que las cosas eran en serio, que eso que empecé aquí lo cogí con amor ya va creciendo...” (Sofía, 18 años de edad. Joven participante)

Sin embargo, la población participante, reconoce que este hacer es parte de un proceso y que aún falta seguir trabajando por la resolución de estas problemáticas.

“Eh, pues, pues el cambio no se da, digamos que, de la noche a la mañana eso es un proceso... pero ha ido tocando corazones... ha ido tocando conciencias, cada día yo pienso que va seguir tocando más. (Doña Luz, 62 años de edad. Adulto informante)

“Yo pienso que el trabajo de los pelaos ha cambiado mucho la cara del sector y ha ayudado a los pelaos de por acá que están metidos en tanta cosa mala, pero pues muchas veces no es fácil cambiar cosas que llevan tantos años arraigadas como la corrupción de las juntas, la violencia o las pandillas que aunque respetan a la organización uno tampoco se puede meter con ellas y sus pelaos. (Don Jairo, 60 años de edad. Adulto informante)”

Los procesos antes expuestos se deben entender como dinámicas histórico-sociales de interacción e incorporación de otras experiencias que a su vez son modificadas o adecuadas a las condiciones sociales (problemáticas, recursos). En este sentido la población participante a través de la percepción, aporta un significado y atribuye nuevos sentidos al proceso organizativo. Algo a resaltar es que a pesar de haber distintas generaciones participantes del proceso comunitario

de intervención social de la organización (niños, jóvenes y adultos) las percepciones de las acciones de Barrio Adentro no fueron ajenas entre sí, por el contrario, las percepciones se complementaron y le imprimen un sentido más valioso que el que se pudiera obtener de solo una capa de la población, tanto a nivel individual como colectivo.

CONCLUSIONES

La investigación sobre la intervención que realiza la organización de base/comunitaria Barrio Adentro en el barrio Ciudad Córdoba contribuye a la exploración de la intervención social en la ciudad de Cali. La temática abordada en la actualidad representa intereses para las distintas facultades de ciencias sociales y humanas de la ciudad, ya que permite explorar otras formas de entender la intervención desde la base de las comunidades y sobre sí misma, además plantea retos investigativos sobre otras acepciones de intervención, a partir de contextos en condiciones de exclusión y desigualdad, distintas del ámbito institucional, formal o estrictamente académico

Gracias al debilitamiento del Estado de bienestar, la crisis institucional (Dubet. 2002), y el incremento en las condiciones de pobreza para Latinoamérica se ha generado la emergencia de problemas sociales como la desprotección. Es así como el amparo se busca en otros lugares por ejemplo desde la misma comunidad. En este contexto, se plantean nuevas formas de relación entre el Estado y la comunidad, basadas en la participación comunitaria y la autogestión de recursos. Barrio Adentro asume esta tarea de amparo a la comunidad a través de la asistencia desde distintos campos (educativos, deportivos y culturales) como un medio para la construcción social mediante la transformación y el cambio. Aunque no se puede afirmar que esto se logre en el contexto inmediato ya que estos cambios depende de condiciones estructurales por fuera del alcance del accionar de la organización.

La investigación muestra que es posible que personas afectadas por difíciles condiciones del entorno se organicen en la búsqueda de solución a sus problemáticas, con recursos auto-gestionados, en su contexto inmediato y con pocos niveles de formalización. Asume importancia la fuerza del contexto del que hacen parte los miembros de la organización ya que son afectados y enfrentan de forma directa los problemas sobre los que buscan alternativas. Barrio Adentro plantea generar acciones para actuar en su entorno inmediato donde viven los propios miembros de la organización. Los beneficiarios de su acción son los propios miembros y los vecinos cercanos, es decir, la comunidad de su entorno.

La organización plantea que su estructura interna se desenvuelve de forma horizontal e informal, entendida como un proceso de construcción heterogéneo y

múltiple. A diferencia de los vínculos laborales y de índole mercantil en la organización prima la amistad, se procura la circularidad en vez de la jerarquía (dirección colectiva) y las tareas se caracterizan por ser variables debido a la multiplicidad de propuestas que se presentan, a las coyunturas locales y nacionales, y se ejecutan en relación con el reducido número de personas dispuestas a asumir los compromisos.

La práctica del Taller de Lectura para niños “La Junta” se ha desarrollado y mejorado en la cotidianidad de su aplicación mediante la planificación metodológica de sus “momentos”, y la movilización de recursos propios y auto-gestionados para desarrollarla con una periodicidad semanal, convirtiéndola así en una práctica de intervención social, además es un espacio de refuerzo en las falencias de la enseñanza de la lectura en las escuelas y colegios de la zona. Aquí se genera una relación de reclamo hacia el Estado. Los integrantes de la organización manifiestan que ha sido de las actividades más gratificantes en su accionar con la comunidad ya que se enfoca hacia los niños; así se logra el reconocimiento de la comunidad por esta labor.

Algo para resaltar es que las personas de la comunidad, tanto padres de familia como jóvenes envueltos en dinámica de consumo y delincuencia que se relacionan en este contexto reconocen y aceptan el trabajo de la organización Barrio Adentro, por lo tanto se genera un respeto, que está generando tanto colaboración como manejos del espacio dentro del barrio. Esto es algo importante en cuanto a que muchas organizaciones sociales ven truncados sus esfuerzos por el hecho de volverse blanco de las pandillas, o verse envueltos en dinámicas de violencia que imposibilitan su accionar.

La intervención social, desde su sentido teórico más estricto no es un concepto apropiado y aceptado por la organización en un primer momento ya que consideran que su trabajo no es intervención en el sentido de integración de reductos sociales aislados del status quo. Pero en el entendido de que la intervención también se puede referir a cooperación y ayuda mutua dentro de la misma comunidad (Castel.1995), se observa que en el desarrollo como organización se han propiciado espacios de formalización y racionalización mediante propuestas metodológicas de prácticas sociales con una periodicidad continuada, éstas se desarrollan en la cotidianidad lo que permite la construcción

social; así se posibilita plantear que sus prácticas se acercan a la acepción de intervención social.

La construcción y desarrollo de sus prácticas sociales se basa en la construcción social, es decir, en el entendido de que las personas son agentes con capacidad de historicidad, y por tanto su accionar contribuye a la potenciación de la agencia en contextos caracterizados por la necesidad y la exclusión. Además, plantean que sus prácticas sociales son alternativas y críticas frente a las políticas del Estado, y a lógica económica capitalista que impone el mercado.

La asistencia no es la razón de ser de Barrio Adentro; ellos intentan construir procesos en los que se reconfiguren los lazos sociales, en los que se construya sociedad a partir de potenciar la acción, y por tanto en sus prácticas sociales privilegian lo educativo (refuerzo a la lectura, talleres, charlas y foros), lo cultural (títeres, cine, música) y lo deportivo con el fin de fortalecer el tejido social en el contexto de una comunidad afectada por la inequidad y la exclusión.

Los procesos de participación e incidencia de la comunidad se perciben como dinámicas histórico-sociales de interacción e incorporación de otras experiencias que a su vez son modificadas o adecuadas a las condiciones sociales (problemáticas, recursos). En este sentido la población participante, a través de la percepción, aportan un significado y atribuyen nuevos sentidos al proceso organizativo.

Por último, cabe resaltar que a partir de la investigación surgen cuestiones que valdría la pena explorar en posteriores estudios. Por ejemplo, los procesos de formalización que surgen dentro de las organizaciones bajo la necesidad de configurarse como asociaciones o fundaciones que gestionan proyectos de gran envergadura para su mantenimiento en el tiempo. También en la investigación se aborda la relación de Barrio Adentro con el Estado, pero surge la pregunta de cómo es la relación vista desde las ONG, instituciones internacionales o el mismo Estado hacia las organizaciones de base y comunitarias. Otro aspecto importante de estudio serían los procesos de organización a nivel regional o nacional como PUPSOC o Marcha Patriótica que se convierten en aglutinadores de organizaciones sociales de distinta índole, y la participación de éstas en la política local, regional y nacional.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía de Cali (2012). Base de datos de JAC. Comuna 15. Consultado desde la Web en Noviembre 2014. Link: <http://www.cali.gov.co/documentos.php?id=255>

Alonso, Luís Enrique (1998) La mirada cualitativa en sociología. Editorial Fundamentos. Madrid.

Alonso C, Julio César; Arcos, Mauricio Alejandro; Solano, Julieth Alejandra; Vera Llanos, Rocío; Gallego, Ana Isabel (2007). Una mirada descriptiva a las comunas de Cali. Impresión Feriva. Universidad Icesi – Cienfi

Arendt, H. (1995). Labor, trabajo, acción. Una conferencia. En H. Arendt, De la historia a la acción. (págs. 89-108). Barcelona: Paidós.

BARRIO ADENTRO (2008). Objetivos de la organización. SF. SP.

(2008) Cargos, Deberes y Estatutos. SF.SP.

(2008). Faltas y sanciones. SF.SP.

(2008). Taller de promoción a la lectura “La Junta”. SF.SP.

(2008). Boletín y otras actividades de comunicación. SF.SP.

Ballester, Luis; Orte, Carmen; Oliver, Joseph “Análisis cualitativo de entrevista”, 2003 en: Nómadas. N.18

Bauman, Z. (2002). “Individualidad”, en: Modernidad líquida. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

(2003). Comunidad. En búsqueda de seguridad en un mundo hostil. Traducción de Jesús Alborés. México: Siglo XXI Editores.

(2005). Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Berger, P. y Luckmann, T. (1978). La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu. Año de publicación original 1967.

Bermúdez Peña, Claudia (2010). Intervención social y organizaciones comunitarias en Cali. Resultados preliminares de investigación del Programa de Trabajo Social - Universidad del Valle. Facultad de Humanidades.

Bernal, Lina Marcela; Rojas, Carmenza (2011). Prácticas de intervención social, organizaciones comunitarias y procesos artísticos-culturales: El caso de la asociación Casa Cultural El Chontaduro ubicada en el barrio Marroquín III de Cali. Monografía de investigación del programa de Trabajo Social - Universidad del Valle

Bourdieu, Pierre (2000). Capítulo IV Las formas del capital. Capital económico, capital cultural y capital social En: Poder, derecho y clases sociales. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. Bilbao. Pp 131 – 164.

Calzadilla, Sandra; Price, Rotsen; Riveros, Amaylín; Mateo, Cristina (2000). La organización comunitaria. Análisis de un proceso exitoso: Comunidad Las Casitas de La Vega. Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, vol. VI, núm. 1, enero-julio, 2000, pp. 189-212, Universidad Central de Venezuela. Venezuela

Canto Ortiz, J.M. (Coors.) (1996) Psicología Social. EUDEMA. Madrid.

Carballeda, A. J. (2002). La intervención y las diferentes maneras de comprender la problemática de la integración. En La intervención en lo social. Buenos Aires: Paidós, tramas sociales. Pp. 91-133.

Castel, Robert (1995). Las metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado. Barcelona, Paidós

Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad. (2003). Acerca de la Constitución del tercer sector en la Argentina. Argentina: CENOC.

Clary, E. & Snyder, M. (2002). Community involvement: Opportunities and challenges in socializing adults to participate in society. Journal of social issue, 58 (3), 581-592

Consejo de Cali (2012). Proyecto de acuerdo por medio del cual se adopta el plan de desarrollo 2012 – 2015 del municipio de Santiago de Cali. Alcaldía de Cali. Santiago de Cali Abril de 2012.

Corvalán, J. (1996). Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad. [Http://www.rau.edu.uy/fcs/dts/Mip1/corvalan.pdf](http://www.rau.edu.uy/fcs/dts/Mip1/corvalan.pdf), consultado Noviembre 2013

DAGMA (SF). Comuna 15, panorama ambiental. Link: www.cali.gov.co/publico2/gobierno/dagmaweb/comuna15.htm. Consultado en la Web Noviembre 2013

DANE (2005.).Boletín Censo General 2005 - Perfil Cali. En: www.dane.gov.co. Consultado Noviembre 2013

De Piero, S. (2005). Organizaciones de la sociedad civil. Tensiones de una agenda en construcción. Buenos Aires: Paidós.

Dubet, F. (2002 [2006]). El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona, Gedisa.

Elster, Jon (1989).”Capítulo 1. Mecanismos. Cap. 2. Deseos y oportunidades. Cap. 3. Elección racional. Cap. 4. Cuando fracasa la racionalidad”, en *Tuercas y tornillos, Una introducción al análisis sociológico*, Ediciones RIALP, Madrid, 1989, pp. 9-65

Ferro Medina, Germán. (2010). Guía de observación etnográfica y valoración cultural de un barrio. En: *Apuntes 23 (2): 182 – 193*.

Giddens, A. (1987). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires, Amorrortu.

Heller, Agnes (1999) *Teoría de los sentimientos*. Ediciones Coyoacán S.A. México.

Hernández Lara, Jorge (2012). La sociología de O. Fals y la intervención social en Colombia: una hipótesis, en: *Sociedad, Intervención Social y Sociología. XI Coloquio Colombiano de Sociología*. Universidad del Valle – Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Santiago de Cali

Marchioni, Marco (2007). *Comunidad, Participación y Desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria*. Editorial Popular, S.A. España

Martuccelli, D. (2007). Gramáticas del individuo. Buenos Aires, Losada.

Mejía, Carlos (Comp.) (2012) Sociedad, Intervención Social y Sociología. XI Coloquio Colombiano de Sociología. Universidad del Valle – Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Santiago de Cali

Melucci, Alberto (1999) Acción Colectiva, Vida Cotidiana y Democracia. Editorial colegio de México: México.

Monteiro, Simone; Cecchetto, Fátima (2006). Trayectorias juveniles e intervenciones sociales: repercusiones en las prácticas sociales y en la salud (Río de Janeiro, Brasil). Cad. Saúde Pública, Rio de Janeiro, No. 22(1). Pp. 193-200. 2006.

Mori Sánchez, María del Pilar (2011). Los programas de intervención comunitaria desde la perspectiva de sus actores. Liberabit. Revista de Psicología, vol. 17, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 59-66, Universidad de San Martín de Porres. Perú

Munne, F. & Codina, N. (1996). Psicología del Ocio y del Tiempo Libre. En L. Alvarado y A. Garido (Eds.). Psicología Social Aplicada. España: MacGrawHill

Navarro, J. C. (1994). Organización comunitaria en Latinoamérica. Washington: BID, IESA.

OBSERVATORIO SOCIAL DE CALI (2010.) Comité interinstitucional de hechos violentos – procesados en el OBSERVATORIO SOCIAL DE CALI. Alcaldía de Cali.

Paz, Ana Lucia et al (2010). ¿Cómo se transforma lo social? Discursos y prácticas de intervención en Cali. Colección El Sur es Cielo Roto, Universidad ICESI. Santiago de Cali

REPÚBLICA DE COLOMBIA. Misión conjunta. “Colombia al filo de la oportunidad. Misión ciencia, educación y desarrollo, tomo 1”. Presidencia de la República. Consejería Presidencial para el desarrollo institucional. Colciencias. Tercer mundo editores. Santafé de Bogotá, D.C., 1996.

Sánchez, A. (2007). Manual de Psicología Comunitaria. Madrid: Pirámide.

Torres, A. (1997). Movimientos sociales y organización popular. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

(2002). Reconstruyendo el vínculo social. Lo comunitario en tiempos de globalización. Administración y Desarrollo, 37.

(2007). Identidad y política de la acción colectiva. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional

Quintín Quílez, Pedro; Urrea Giraldo, Fernando (2000). Segregación urbana y violencia en Cali: los jóvenes del distrito de Aguablanca. Resumen para el seminario sobre estrategias individuales y colectivas para enfrentar la violencia. Realizado en Marsella, Francia en Noviembre del 2000. Universidad del Valle.

Unás, Vivian; Ocampo, Paola (2012). Rupturas y herencias en la intervención social: filantropía, intelectualidad orgánica y atención estatal como prácticas antecesoras, en: Sociedad, Intervención Social y Sociología. XI Coloquio Colombiano de Sociología. Universidad del Valle – Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Santiago de Cali

Urrea Giraldo, Fernando; Murillo Cruz, Fernando (1999). Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali. En: "Movilidad, urbanización e identidades de la población afrocolombiana de la región Pacífica". Cidse-IRD (antiguo ORSTOM).

Vargas Melgarejo, Luz María (1994) Sobre el concepto de percepción. Alteridades. 4 (8).

Vanegas Muñoz, Giraldo (1998). Cali tras el rostro oculto de las violencias: estudios etnográficos sobre la cotidianidad, los conflictos. Colombia: Impresora Feriva, 1998

Mills, Charles Wright (2003). La imaginación Sociológica. México. Fondo de Cultura Económica. Publicado originalmente en 1961.

Zemelman, Hugo (1996) Educación y construcción de sujetos sociales. En la Piragua N° 7. CEAAL, Santiago de Chile.

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de caracterización de personas entrevistadas.

NOMBRE	CATEGORIA	EDAD	OCUPACION
Juan Danyster	Integrante de Barrio Adentro	25	Estudiante de filosofía
Zulma	Integrante de Barrio Adentro	23	Estudiante de economía
Santiago	Integrante de Barrio Adentro	19	Estudiante de derecho
Peter	Integrante de Barrio Adentro	27	Barista, técnico administrativo
Jonathan	Integrante de Barrio Adentro	27	Comerciante
Manuel	Integrante de Barrio Adentro	25	Administrador restaurante
Doña Luz	Adulto informante	62	Pensionada
Don Jairo	Adulto informante	60	Conductor
Don Mario	Adulto informante	65	Pensionado
Sofía	Jóvenes participantes	18	Estudiante
Michael	Jóvenes participantes	20	Estudiante
Rodrigo	Jóvenes participantes	19	Estudiante
Eugenia Acevedo	Madre de familia	52	Ama de casa
Milena García	Madre de familia	54	Administradora
Pedro Morales	Padre de familia	52	Comerciante

Anexo 2. Guion de entrevista a miembros de la organización Barrio Adentro.

Guión de la entrevista:

Inicio:

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿A qué se dedica?
4. ¿Dónde vive?
5. ¿Con quién vive?

Relanzamiento:

6. ¿Conoce usted la organización Barrio Adentro?
7. ¿Pertenece usted a la organización Barrio Adentro o qué tipo de relación tiene o tuvo con la organización?
8. ¿Cómo conoció o se acercó usted a la organización?
9. ¿Quiénes componen la organización?
10. ¿Qué tipo de organización es Barrio Adentro?
11. ¿Qué relación tiene con los integrantes de la organización?
12. Cuéntame un poco de la historia del grupo, sus orígenes y desarrollo según tu trabajo como integrante del colectivo.
13. ¿Ha estado presente en las reuniones?
14. (Si ha estado presente) Cuéntame un poco sobre los temas que se discute en estas reuniones.
15. ¿Cómo se dirigen o regulan en las reuniones?
16. ¿Sabe algo referente a la estructura de la organización o en qué forma se articulan los integrantes?
17. ¿Sabe usted si la organización tiene relación con otras organizaciones o grupos?
18. ¿Qué sabe de los objetivos de la organización?
19. ¿Qué opinión personal tiene usted de la organización o sus objetivos?
20. ¿Sabe usted si esta organización está ligada a un tipo de ideología política?
21. ¿Sabe usted si la organización trabaja con algún movimiento político o político específico? Si es así ¿cuáles grupos y como es esta relación con ellos?
22. ¿Qué actividades realiza la organización?
23. ¿En qué categoría se inscriben, o que énfasis tienen las actividades que realiza el grupo? Por ejemplo: culturales, educativas, deportivas, políticas, etc.
24. ¿Cómo es el contexto inmediato del barrio donde se mueve la organización?
25. ¿Qué relación tiene la organización con el contexto inmediato donde desarrollan sus actividades y las personas que viven en él?

Cierre:

26. ¿Tienes algún comentario o recomendación final sobre la entrevista?

Anexo 3. Guion de entrevista a la comunidad receptora de la intervención.

Guión de la entrevista:

Inicio:

27. ¿Cuál es tu nombre?
28. ¿Qué edad tiene?
29. ¿A qué se dedica?
30. ¿Dónde vive?
31. ¿Con quién vive?

Relanzamiento:

32. ¿Conoce usted quiénes componen la organización?
33. ¿Cómo conoció a la organización Barrio Adentro?
34. ¿Desde cuando conoce a la organización?
35. ¿Usted o alguna persona cercana ha participado en actividades realizadas por la organización?
36. Si es así ¿En cuales actividades?
37. ¿En qué consistían las actividades?
38. ¿Qué opina sobre estas actividades?
39. ¿Qué opina sobre los integrantes de la organización?
40. ¿Para usted qué objetivos tiene el trabajo de Barrio Adentro?
41. ¿Cree usted que estos objetivos se han cumplido o se cumplen en la actualidad?
42. ¿Para usted qué tipo de organización es Barrio Adentro?
43. ¿Qué relación tiene con los integrantes de la organización? (familiares, vecinales, amistad...)
44. ¿Cree que las actividades y el trabajo de la organización han tenido algún efecto en la comunidad?
45. Si es así ¿Qué tipo de efecto ha tenido?
46. ¿Cuál cree que ha sido el mayor aporte de la organización a la comunidad?
47. ¿Cuál cree usted que han sido las dificultades del trabajo de Barrio Adentro? Si los conoce.
48. ¿Ha sabido de algún inconveniente o problemas de la organización con la comunidad o algunas personas de la misma?
49. ¿Sabe algo referente a la estructura de la organización o en qué forma se articulan los integrantes?
50. ¿Sabe usted si la organización tiene relación con otras organizaciones o grupos?
51. ¿Cree usted que la organización está ligada a un tipo de ideología política?
52. ¿Sabe usted si la organización trabaja con algún movimiento político o político específico? Si es así ¿cuáles grupos y como es esta relación con ellos?
53. ¿Cómo es el entorno inmediato del barrio donde se mueve la organización?
54. ¿Qué problemas del barrio mejoran o cambian con el trabajo de la organización?
55. ¿Cree que este entorno influye o motiva las acciones de Barrio Adentro?

56. ¿Cuál cree usted que es la percepción que tiene la comunidad de Ciudad Córdoba sobre Barrio Adentro?

Cierre:

57. ¿Tienes algún comentario o recomendación final?

Nota: Este guion base se aplicaría a toda la muestra de población entrevistada, pero se podrían agregar algunas preguntas dependiendo de si son padres de familia, jóvenes o informantes con mayor relación con Barrio Adentro.

Padres de familia:

1. ¿Conoce en que consiste el taller de lectura para niños?
2. ¿Cuál cree que ha sido el mayor aporte del taller de lectura?
3. ¿Cree que estos talleres refuerzan lo aprendido en la escuela?
4. O por el contrario ¿Cree que estos talleres solo son recreativos o formas de matar el tiempo?
5. ¿Para usted las temáticas de los talleres son adecuadas para niños?
6. ¿Se ha generado confianza con los integrantes de Barrio Adentro?

Jóvenes:

1. ¿Las actividades han resultado interesantes según tus gustos?
2. ¿Qué cosas nuevas has aprendido en las actividades?
3. ¿Crees que estas actividades ayudan a resolver o mejorar los problemas del barrio?
4. ¿Crees que los problemas de pandillas o drogadicción en jóvenes influye o motivan a la organización?
5. ¿Cuál crees que es el mayor beneficio que sacan los jóvenes de estas iniciativas?

Adultos Informantes:

1. ¿Cuál fue la relación de Barrio Adentro con la JAC?
2. ¿Qué beneficios trajo esta relación para la JAC?
3. ¿Qué inconvenientes trajo esta relación para la JAC?
4. ¿Qué inconvenientes trajo esta relación para Barrio Adentro?
5. ¿Qué inconvenientes trajo esta relación para Barrio Adentro?
6. En tu opinión ¿Por qué se deterioró la relación entre estas organizaciones comunitarias?