

**PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN  
SAVE THE CHILDREN EN EL CABILDO INDÍGENA ALTO BUENA VISTA**

***JESSICA CAROLINA GUERRERO MONTOYA***

***UNIVERSIDAD DEL VALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMICAS  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA  
SANTIAGO DE CALI  
2016***

**PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN  
SAVE THE CHILDREN EN EL CABILDO INDÍGENA ALTO BUENA VISTA**

***JESSICA CAROLINA GUERRERO MONTOYA***

***MONOGRAFIA***

***SANDRA PATRICIA MARTINEZ BASALLO  
PHD ANTROPOLOGIA SOCIAL  
DOCENTE PROGRAMA DE SOCIOLOGIA UNIVERSIDAD DEL VALLE***

***UNIVERSIDAD DEL VALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMICAS  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA  
SANTIAGO DE CALI  
2016***

## **PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN SAVE THE CHILDREN EN EL CABILDO INDÍGENA ALTO BUENA VISTA**

### **RESUMEN**

El proyecto de investigación que se presenta a continuación tiene como propósito aproximarse a la intervención que realiza la organización "Save the Children" en el cabildo indígena Alto Buena Vista dirigida a niños y jóvenes pertenecientes a esta comunidad con el fin de identificar si como institución llegan con unos conceptos homogeneizados, o si por el contrario, aplican un enfoque diferencial en la intervención que realizan. Esta investigación se pretende analizar desde el conocimiento de los propósitos y la identificación de las estrategias que son aplicadas al agente intervenido. El método que se utilizara será el cualitativo por medio de entrevistas, observación participante y análisis documental.

**PALABRAS CLAVE:** Tercer sector – intervención social – cabildo indígena

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el inicio de la sociología como ciencia social, sus fundadores comenzaron a trabajar en los contextos sociales en los que se enmarcaban la sociedad y sus fenómenos, con la idea básica de buscar transformar dicha realidad. Fue la Escuela de Chicago la que a finales del Siglo XIX fusionó la investigación y la intervención, para ser consecuentes con el objetivo de su quehacer; ya en el Siglo XX se habla de intervención social con perspectiva sociológica, concibiéndola como una modalidad compleja de interacción social, adoptando la forma de proceso. Así pues, la intervención social puede ser definida como un proceso mediante el cual ciertos agentes o agencias movilizan recursos, incluido el saber experto, para modificar la situación de los sujetos intervenidos, buscando mejorarla (Hernández, 2012, p.91). Hacen intervención instancias gubernamentales, entidades del sector privado empresarial u organizaciones sociales.

Son intervenidos diferentes sectores sociales específicos o la sociedad en su conjunto, de maneras y en contextos sociales diversos.

Colombia es un país multicultural y pluriétnico. Esto quiere decir que está conformada por diferentes grupos étnicos con identidades y culturas particulares. Más de cuarenta millones de personas forman parte de éste país, de las cuales, se podría decir que más o menos un 12% son negros, 1.75% indígenas, 20% blancos y un 66.25% mestizos. Los aproximadamente 1.2 millones de indígenas que viven en este país pertenecen a 82 grupos diferentes que hablan 64 lenguas distintas<sup>1</sup>. La mayoría de ellos habita en resguardos y organiza su vida social, política y económica a través de tradiciones culturales diferentes a las de la cultura dominante. En Colombia los indígenas han sido relegados al plano rural, por lo que sus reivindicaciones han estado ligadas primordialmente a la recuperación de tierras y a la autonomía de sus territorios por medio del cabildo.

No obstante, desde hace cerca de dos décadas los indígenas que se encuentran en entornos urbanos, bien puede ser por la expansión de las ciudades, como víctimas del conflicto armado, en búsqueda de mejores oportunidades y satisfacción de sus necesidades básicas o por un proceso migratorio gradual, han empezado a reclamar ante el Estado su reconocimiento como comunidades en dichos entornos (Motta, 2007, p.12). Es así como desde los años 90 se vienen creando cabildos, y ese aspecto exige un cambio, por parte del Estado, en la manera estandarizada e imperante de abordar estas comunidades.

El cabildo indígena nasa urbano Alto Buena Vista ubicado en la ciudad de Cali, se constituyó como tal hace 5 años y está conformado por 520 personas aproximadamente.

---

<sup>1</sup> Tomado de: Universidad Nacional de Colombia. 2005. Tercer seminario de investigación. La investigación en ciencias sociales y estudios políticos. <http://www.seminario2005.unal.edu.co>

Todos conviven en zona de ladera del barrio Alto Nápoles de la Comuna 18, con indígenas yanaconas, comunidades afro, campesinas y mestizos. Este cabildo nasa se constituyó por 25 familias que llegaron de Pioyá, Caldono, Jambaló, Pitayó y Quichaya, en búsqueda de mejores condiciones para vivir. En su gran mayoría hablan nasayuwe y tienen conformada la guardia indígena que cuida día y noche la parte alta de la montaña donde se estableció el cabildo.

Para lograr que esta pequeña parte de la montaña fuera reconocida como territorio del cabildo hubo que enfrentar un proceso difícil de aproximadamente un año, en el que el gobierno por medio de la fuerza pública intentó desalojarlos violentamente en repetidas ocasiones. Las razones expuestas por el gobierno para este desalojo es que este es un sitio de alto riesgo tanto natural como social, ya que, ha sido una zona de extracción de arena lo que la hace inestable y no apta para habitar; además, es un espacio muy reducido para la cantidad de familias asentadas. Actualmente el cabildo, y particularmente varios comuneros, siguen recibiendo amenazas que los presionan a salir del sector. A pesar de tener su territorio, la comunidad del cabildo Alto Buena Vista tiene grandes necesidades, no hay áreas cultivables, el espacio apenas alcanza para las humildes viviendas que se han adecuado para las familias, realizando así un gran esfuerzo conjunto por conservar, proteger y sobrevivir en este espacio.

Durante la dinámica de conformación del cabildo en la ciudad, han tenido presencia diversos agentes interventores pertenecientes al Estado y ONG's. Así, organizaciones sindicales, sociales, populares, Colombia Unida, CRIC, ACIN, entre otras, han hecho presencia en su consolidación, pero también, organizaciones internacionales enfocadas en los Derechos Humanos como es Acción Permanente por la Paz y Save the Children participan de dicho proceso.

“Save the Children” actualmente realiza intervención a niños y jóvenes ubicados en la Comuna 18, incluyendo a la comunidad del cabildo indígena Alto Buena Vista. Ésta es una organización independiente, tal vez la más grande del mundo en trabajo a favor de la infancia, es consultor permanente de la Organización de las Naciones Unidas a nivel mundial y en su traducción literal significa: “Salvar a los niños”. Están presentes en más de 120 países desde hace más de 90 años, trabajando para proteger la vida de millones de niñas y niños; y velando por la supervivencia, la protección, la salud, la educación y las oportunidades de la niñez. En Colombia hace presencia desde hace más de 29 años, es una organización sin ánimo de lucro, apartidista y no religiosa, ha centrado sus esfuerzos en defender los derechos de la niñez. Durante este tiempo más de 250.000 niños y niñas se han beneficiado de sus programas, en los que se trabaja a través de cuatro pilares fundamentales: educación, protección, participación y atención en emergencias. Así, Santiago de Cali ha sido una de las ciudades receptoras de los programas y proyectos que realiza esta organización.

Ésta es una organización que se define a través del Enfoque de Derechos, con perspectiva de género e interculturalidad, reconociendo a las niñas y niños como personas, sujetos que deben poder decidir y gozar de sus derechos plenamente en igualdad. Su labor se basa en el cambio, ya que, es la esencia de la organización y una forma de vida para todos los que la integran. Para hacer parte activa de esta institución se debe ser una persona comprometida con los niños, convirtiéndose en un guardián de la infancia o, si se forma parte de una empresa que quiere invertir en la infancia y dejar una huella social duradera, se convierte en un aliado estratégico<sup>2</sup>.

Para el desarrollo de este trabajo se tomará en cuenta la intervención que realiza esta organización dentro del cabildo desde el año 2014, dirigida a niños y jóvenes, haciéndome preguntas como:

¿Al momento de intervenir, esta organización pone en práctica el enfoque diferencial indígena? ¿Cómo se da la interlocución entre la organización y la comunidad? ¿Qué tan acertada es la intervención? ¿Hacia dónde está dirigida? ¿Por qué se les ha dado una especial atención a determinados actores dentro de la comunidad?

Por tanto el problema de investigación será: ***¿Qué tipo de estrategias y objetivos orientan la intervención de la ONG Save the Children dirigida a niños y jóvenes del cabildo indígena Alto Buena Vista en la ciudad de Cali?***

---

<sup>2</sup> Save the Children, organización internacional independiente, con presencia en Colombia desde hace más de 29 años. <https://www.savethechildren.org.co/>

## ESTADO DEL ARTE

Para abordar el problema de investigación, tomé como referencia algunas monografías de pregrado de sociología, una de trabajo social y una de recreación. Un aspecto importante es que en el momento de realizar la búsqueda me encontré con una gran cantidad de investigaciones realizadas desde trabajo social y muy pocas desde la sociología, cuando de intervención social se habla.

Lina A. Bernal y Carmenza Rojas, en su Tesis *Prácticas de Intervención social, organizaciones comunitarias y procesos artísticos culturales: El caso de la Asociación Casa Cultural El Chontaduro ubicada en el barrio Marroquín III de Cali*, plantean que la tensión epistemológica, metodológica y teórica entre práctica e intervención social es aquello que motiva su investigación. Éste trabajo propone desarrollar al interior y exterior de la organización reflexiones acerca de su quehacer, de las prácticas, que pueden ser llamadas o no, prácticas de intervención social y de las razones que tiene la organización comunitaria frente a su postura, aportando al debate permanente; logrando una indagación constante internamente, preguntándose porqué realizan unas determinadas acciones y no otras. Reconocen que el arte y la cultura son otras maneras de hacer intervención, convirtiéndose en una oportunidad para generar conocimiento alrededor de propuestas alternativas de intervención social, que se construyen desde espacios distintos al institucional, es decir, desde la comunidad.

Aquí se vislumbra un empoderamiento desde la población misma con relación a los modos de intervenir desde las instituciones gubernamentales y no gubernamentales pero que desde ninguno de éstos esa situación inicial ha sido cambiada, y son los mismos intervenidos los que terminan realizando la intervención. Aunque éste no sea un aspecto que se relacione con mi estudio, me parece relevante tenerlo en cuenta en el momento del análisis de las estrategias de intervención puestas en práctica por la ONG Save The Children en el resguardo analizado.

De igual manera, Johana A. Osorio en su tesis *La recreación dirigida como mediación en la construcción de Autonomía y Heteronomía. Análisis de un proceso de intervención mediado por la recreación dirigida a un grupo de adolescentes en situación y riesgo de calle institucionalizados en la Fundación Servicio Juvenil Bosconia Marcelino – Cali*, muestra cómo la recreación dirigida es una estrategia pedagógica que promueve el desarrollo humano mediante proyectos incluyentes y participativos, que permiten por medio de la interacción, construir nuevos sentidos y significados sobre la cooperación y la convivencia solidaria. Logrando reconocer desde estas dos perspectivas, unas propuestas alternas a las convencionales para realizar la intervención y determinar qué tan acertadas son en el momento de analizar esa realidad que se desea transformar.

Mariana Hernández Nivia, socióloga también, en su tesis *Cali la ciudad de las fundaciones: Un panorama sociológico de las entidades sin ánimo de lucro. Presentación de cuatro organizaciones no gubernamentales (ONG) con énfasis ambiental*, muestra cómo solo en la ciudad de Cali hay inscritas 13,076 Entidades Sin Ánimo de Lucro (ESAL), en donde 6,302 son fundaciones con una propuesta encaminada a la beneficencia. Determina de manera paralela, que en los últimos años en Colombia se ha dado un aumento de las organizaciones sin ánimo de lucro que trabajan por un bien común, respondiendo a la situación internacional, agenciando como consecuencia intervenciones en diferentes sectores de la ciudad y el campo, busca generar beneficios o elementos que puedan mejorar la calidad de vida de los intervenidos, siendo éste, el objeto de su investigación, las organizaciones no gubernamentales que se enfocan cualitativamente al campo ambiental.

Un cuestionamiento que realiza la autora y me parece fundamental, es el hecho de que en la ciudad se desconocen iniciativas no gubernamentales sobre el manejo de los problemas ambientales, no existe una veeduría formal de las acciones y el impacto de estas ONG en la ciudad. Plantea la necesidad de saber quiénes, cuántos y cómo están realizando acciones que puedan generar un impacto social y ambiental.

Desde esta última perspectiva, se vislumbra la importancia y necesidad de realizar análisis sociológicos desde el tercer sector como agente principal en los procesos de intervención social, lo que muestran estos estudios, es que es fundamental realizar una evaluación de las acciones utilizadas en la intervención, pues, son éstas las que hablarán al final de los procesos con el cambio sustancial que los actores intervenidos mostrarán dentro de la sociedad es también importante determinar los medios y el fin de ésta. Por lo tanto, el estudio que me propongo realizar, lo veo enmarcado en esta perspectiva, en la que el sentido de la acción de intervenir se reconozca en las estrategias y los propósitos que el agente interventor lleva a cabo con el agente intervenido.

Marco Vinicio Morales Muñoz en su artículo *Las prácticas de intervención institucional en la creación y organización sociopolítica de los asentamientos rarámuris en la ciudad de Chihuahua. El caso de El Oasis* (2013), muestra cómo esta comunidad se desplaza hacia la ciudad en búsqueda de mejores oportunidades y beneficios. La intervención de instituciones y particulares, en principio, obedeció al interés común de apoyar a los rarámuris de los asentamientos, tratando de impulsar su desarrollo y bienestar colectivo en el medio urbano. Sin embargo, ese interés común se ha sustentado en esquemas, modelos o incluso ideologías, que pretenden que ésta población alcance cierto nivel de prosperidad social, pero esto a costa de imponer la visión que los agentes interventores tienen sobre el significado de bienestar. Los residentes de los asentamientos con el deseo de afianzarse, han aceptado proyectos educativos, sanitarios, religiosos, asistenciales y de vivienda.



Esta intervención se lleva a cabo desde una idea de comunidad formulada por el mismo agente sin detenerse a conocer la de la población intervenida. La establece como (2013, p.31) nueva "comunidad" rarámuri en la ciudad de Chihuahua, siendo ésta una idea de la sociedad dominante y no una forma de organización social propia. Dicha característica es muy dicente, pues implica que las acciones ejercidas sobre la población se hacen de manera general desconociendo el enfoque diferencial que debe orientar éstas acciones en los pueblos indígenas. La intervención institucional en los asentamientos no se limitó a su construcción y transferencia de recursos asistencialistas, sino, que los proyectos y actividades de los actores externos, también han estado encaminados a la implementación de normatividades y formas de organización con la finalidad de controlar a la población y tener un lazo de intermediación para poder incidir en los asentamientos (p.35).

Este ejemplo de intervención es bastante claro al mostrar cómo desde una visión estandarizada de sociedad se llega a una comunidad, traspasando todos los límites diferenciales y desconociendo sus particularidades culturales al intentar homogeneizarlos y mantenerlos bajo control social por medio de la satisfacción de sus necesidades básicas.

Camilo Andrés Paz Martínez (2013) en su monografía *Las taquilleras del MIO: evaluación de una experiencia de intervención*, parte del problema de la discriminación que la mujer ha tenido desde hace mucho tiempo y del alto índice de desempleo que presenta. Este aspecto lo relaciona con la implementación de políticas públicas por parte del Estado que ha asumido Metro Cali al hacer la contratación de mujeres madres solteras y cabeza de familia para los puestos de taquilleras en las estaciones del MIO. Vinculación laboral que puede ser vista dentro del marco de las teorías de la intervención social, por su política de selección y queriendo solucionar una problemática social. El autor plantea que dicho convenio se realiza bajo la premisa de lograr responder a ciertas demandas sociales como los altos niveles de desempleo, subempleo y desprotección laboral de un importante número de mujeres.

Lo expuesto anteriormente, serán los supuestos básicos de la evaluación de dicha experiencia, que busca fundamentalmente conocer la implementación de una estrategia de intervención que combina el modelo de la responsabilidad social empresarial con la intervención estatal.

Paz Martínez toma como referencia el trabajo de investigación de Analía Salsa y Olga Peralta *La lectura de material ilustrado: Resultado de una intervención con madres y niños pequeños de nivel socioeconómico bajo*, donde éstas determinan que para iniciar una evaluación con resultados positivos sería apropiado comenzar por establecer parámetros como la media de edad de los sujetos intervenidos, y el número de personas beneficiadas en relación con la cantidad de personas que el programa planea intervenir, seguido de esto se establece el tipo de materiales y los recursos, tanto económicos como sociales, que son necesarios para ejecutar el plan. Se debe definir el actor que interviene, y de qué forma

define al sujeto de intervención; también es necesario hacer una caracterización de la rutina de intervención, dar cuenta de las fases en las que se divide y de dónde nace el proyecto, como también definir qué organización lo ejecuta y cuáles son sus fuentes de financiación<sup>3</sup>.

Lo planteado anteriormente no solo pauta una reflexión acerca de la importancia de analizar los procesos de intervención social, sino el de la pertinencia y necesidad de reformular y reorientar el sentido de los programas y proyectos que se desarrollan y aumentan a diario en toda la población.

Finalmente, Bermúdez (2006) en su texto *Ñan runa manta El Sendero de los Pueblos*, plantea que la intervención social se ha constituido en las últimas décadas en un referente casi obligado en materia de políticas y acciones sociales. Es así; como organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, han concentrado buena parte de su empeño en esta tarea, reconociendo (p. 12) la necesidad de preguntarse si las condiciones en las que se ha venido desarrollando actualmente esta labor; permiten efectivamente la modificación y mejoramiento de la situación en la que se encuentran los destinatarios de la acción. En tanto en cuanto, estos análisis se ven permeados por necesidades y deseos que no necesariamente vinculan la reflexión de ese quehacer, perpetuando esa situación inicial o propósito a transformar de la intervención proyectada.

---

<sup>3</sup> SALSANA Analia; PERALTA Olga. (2009). La lectura de material ilustrado: resultado de una intervención con madres y niños pequeños de nivel socioeconómico bajo. En "Infancia y Aprendizaje: Journal for the study of education and development". Vol. 32. N° 1. Argentina. Pag.3

## MARCO TEÓRICO

La intervención social remite al modo como la sociedad occidental en sus distintas etapas y procesos ha atendido las necesidades o problemas sociales, producto de la sociedad industrial (Castel, 1995) y las diversas estrategias por las que ha tratado de suplir todas aquellas ausencias y necesidades para cambiar la situación de individuos y colectivos que las padecen.

Con relación a lo planteado, Castel (1995), en el libro *La metamorfosis de la cuestión social*, delimita cinco formas clásicas de asistencia

1. La primera se ubica en sociedades que presentan “formas de sociabilidad primaria”, entendida como la solidaridad entre todos los que hacen parte del colectivo, la cual les permite atender y hacerse cargo de quienes no trabajan (desposeídos, niños, ancianos o lisiados) y que, por lo tanto, dependen de otros (1995, pp. 34-35).
2. Un segundo tipo corresponde a las prácticas de caridad adelantadas desde la Iglesia católica, en correspondencia con la virtud cristiana por excelencia: la caridad, que se realiza sobre los pobres, y a su vez, esa virtud cristiana permitirá la salvación de quienes la practican.
3. Las formas modernas, que son ejecutadas por las instituciones municipales de beneficencia pública. La asistencia se organiza sobre una base territorial; se convierte en una especie de servicio social, propio de un buen gobierno (p. 52).
4. Las concepciones y prácticas contemporáneas de filantropía. Desde distintos sectores laicos, religiosos o institucionales se asume la asistencia de los desposeídos.
5. La asistencia social, que como política pública se adelanta desde el Estado. Se evalúan las situaciones en las que se intervendrá o no, y se construyen categorías para guiar la acción. No hay práctica social sin conocimientos sobre las poblaciones de las que se trata y de las maneras de hacerse cargo de ellas (Castel, 1995).

La anterior clasificación realizada por Castel, muestra como las diferentes formas de asistencia van ligadas a los cambios socio – históricos, ya que, solo se podría hablar de una intervención social en la época contemporánea con la transformación del Estado y la vinculación de políticas neoliberales que posibilitan una mayor desregularización del Estado, produciendo una multiplicidad de políticas públicas y sociales, siendo ésta la herramienta utilizada para abordar los problemas tratando de brindar una solución. Además, nos induce a pensar en que la intervención social tiene múltiples formas de acción que son delimitadas únicamente a partir del conocimiento del entorno en que se producen los fenómenos.

Zurdo (2006), muy ligado al planteamiento de Castel, refiere que la reestructuración del Estado está inmersa en un periodo de transformaciones que tienen una consecuencia social, en especial, sobre instancias que generan y distribuyen bienes y servicios de bienestar, como pueden ser el ámbito informal, el mercado y el tercer sector. La reestructuración del estado de bienestar trae consigo una reducción de la intensidad protectora, una asistencialización de los servicios y prestaciones y, un endurecimiento de las condiciones exigidas para el acceso a tales servicios y prestaciones (p. 174). Como consecuencia de la transferencia estatal al tercer sector, se generan problemas tales como la evaluación de la intervención, pues, estas organizaciones en su gran mayoría, no logran cumplir con lo necesario para la sociedad, entendiéndose que su capacidad de acción es limitada en comparación con la del Estado.

Así, al producirse la reestructuración estatal se abre paso a la proliferación de organizaciones sociales o llamadas ONG, las cuales son enmarcadas dentro del tercer sector. Zurdo denomina este concepto como un instrumento construido y financiado por el estado actual, que sirve como regulador de control social, manipulando las expectativas y necesidades de la sociedad, esbozando la falsa presencia del estado en las diferentes tensiones que aumentan cada día por el modelo instaurado. Por su parte Carlos Montaña (2005), determina que el concepto de tercer sector no tiene un rigor teórico que lo sustente y además está desarticulado de lo social porque presupone dos sectores anteriores y autónomos; Estado y mercado, siendo la sociedad civil el tercero. Cuando se habla de tercer sector se hace referencia normalmente a organizaciones formales de la sociedad civil como ONG, instituciones de caridad, actividades filantrópicas, acciones solidarias, voluntarias, etc.; por lo que se podría decir que la organización internacional Save the Children se encuentra ubicada dentro de dicho sector.

El autor expone como a consecuencia del capitalismo contemporáneo (proyecto neoliberal), es gestor de cambios fundamentales en la manera como la sociedad aborda la cuestión social y trata de reparar los daños que se generan al interior de la sociedad. Por ende, se puede entender que el tercer sector son acciones desarrolladas por organizaciones de la sociedad civil que asumen las funciones de dar respuesta a las demandas sociales, que antes eran potestad del estado, a partir de valores de solidaridad local, auto ayuda y ayuda mutua (2005, p.236), creando un nuevo modelo para la función social y cumpliendo una función ideológica.

Montaña plantea que para que este sector exista, permanezca y se despliegue necesita un marco legal que lo legitime, para lo cual los estados promulgan una nueva legislación que permite la creación y operación de entidades privadas con interés público, lo cual implica una vinculación legal a la designación de organizaciones sociales sin ánimo de lucro a actividades que son consideradas de bienestar social como la educación, la salud, la cultura, entre otras. Además, se legaliza la transferencia de recursos del estado a estas

organizaciones, se exoneran de impuestos, se transfieren incentivos fiscales, se da una proliferación de este sector y se ratifica como fuente de recursos para este.

Por lo tanto, la generación de recursos se convierte en el fundamento de la misión organizacional y se canalizan por medio de simpatizantes, empresas donantes, actividades comerciales, instituciones extranjeras y recursos gubernamentales. Finalmente el tercer sector es el medio para desarrollar el proyecto neoliberal, especialmente en lo relacionado con la reforma de la seguridad social y la despolitización de la sociedad civil, funcionando como justificador y legitimador del proceso de desestructuración, despolitizar los conflictos sociales, reducir impactos del aumento de desempleo, la localización y trivialización de la cuestión social (Montaño, 2005).

De esta manera se reconoce que las ONG prestan servicios limitados llegando solo a pequeños grupos o comunidades, especializando la asistencia sin lograr mayores transformaciones, contribuyendo a la legitimación del Estado. Determina que la acción del voluntariado es integradora – promotora de cambio social – y de control social – conservadora del statu quo -, sin que los sujetos que intervienen ni el agente intervenido, logren reconocer la manera en que se reproduce el modelo instaurado. Por tanto, estas organizaciones son el enlace de producción de la hegemonía, sin que ésta sea ejercida directamente por el Estado (Zurdo, 2006,p. 179).

Para Javier Corvalán la intervención social es “la acción organizada de un conjunto de individuos frente a problemáticas sociales no resueltas en la sociedad a partir de la dinámica de base de la misma” (1996, p.4). Distingue dos tipos de intervención social: 1) Intervención sociopolítica definida como “acción social producida a partir de la inaceptabilidad de una situación vivencial de un grupo de individuos, la cual a su vez estaría provocada por la dinámica de base del sistema” (p.5), este carácter se da dentro del funcionamiento del modelo de desarrollo de una sociedad, teniendo en cuenta la diversidad de los contextos en los que se desarrolla la intervención. Ésta puede ser realizada por el Estado o por las ONG y, 2) “Intervención social llamada caritativa, asistencial o simplemente no sociopolítica” (p.4).

El concepto de intervención social en el que se enfoca esta investigación es, desde Corvalán, de tipo sociopolítica, en donde el autor destaca un elemento fundamental de la intervención, y que hasta el momento no se había presentado, el aspecto ético y valorativo que lleva implícito dicho proceso. Por tanto, las propuestas de intervención social para ser legítimas y que tengan integrado un fundamento ético, deben postularse como un aporte a la construcción de la modernidad y a la noción de progreso social, deben mostrarse como parte de una estrategia modernizadora de la sociedad, es decir, deben acoplarse al sistema de base sin realizar cuestionamientos del por qué y para qué, sino servir a este y reafirmarlo.

En consonancia con lo que se ha venido exponiendo, Francois Dubet (2006) en el texto *El Declive de la Institución*, capítulo *El Programa Institucional*, realiza un seguimiento del cambio de concepción y la forma de operar de la asistencia social e intervención, limitándola al sentido en que se llevaba a cabo por parte de los encargados de realizarla. Define la *Institución* por su capacidad de mantener un orden simbólico y de formar un tipo sujeto ligado a ese orden, es decir, de instituirlo (2006), refiriéndose a instituciones políticas que afirman relaciones sociales establecidas. La escuela, la familia, la iglesia, la justicia serían ejemplos de instituciones que inscriben un orden simbólico en los individuos. Para el autor, unir el término *programa* al de *institución* tiene un sentido claro, y es la designación de una manera concreta de realizar un trabajo sobre los otros. Por tanto entiende "el *programa institucional* como el proceso social que transforma valores y principios en acción y subjetividad por el sesgo de un trabajo profesional específico y organizado" (Pág. 32).

Según el planteamiento de Dubet, la iglesia inventó un dispositivo simbólico que denomina programa institucional, el cual tiene cuatro elementos que lo conforman y lo explican en sí mismo. El primero, es un conjunto de valores y principios sagrados que están ubicados por fuera de la sociedad y que son indiscutibles dentro del marco de la institución, estos se desarrollan dentro de un templo y no tienen cuestionamiento alguno. El segundo elemento, es el trabajo sobre el otro como vocación, y la principal virtud de la persona encargada de realizar el trabajo de socialización no es principalmente su profesión sino su vocación, que posea los principios y sea capaz de sacrificarse por ellos. El santuario es el tercer elemento, y se explica en la medida en que se concibe que la institución misma es un santuario protegido de los intereses y las pasiones de la sociedad, por ende, cada profesional es santuarizado. Y por último, la socialización es tomada como una subjetivación, pues, la obediencia y el adiestramiento tienen por objeto construir la libertad y la autonomía del sujeto. Cuando el sujeto hace propios los principios universales puede tomar distancia, ya es maestro de su propia acción.

Desde este planteamiento, el programa institucional legitima el trabajo de los profesionales que están protegidos por el santuario, haciendo de su rol algo incuestionable, teniendo la capacidad de encubrir lo que hacen en nombre de los principios que postulan, enmarcando su relevancia a la estructura del programa institucional y no a su contenido dejando ver su carácter económico donde las conductas de los actores son previsibles.

A su vez, el autor muestra cómo la modernidad y el capitalismo influyen directamente en el declive de las instituciones produciendo un desencantamiento con el mundo de los principios universales, sagrados y homogéneos que han sido impuestos a todos; esta posición trae consigo la división social. Como consecuencia se van presentando cambios como por ejemplo, que la vocación se transforma en profesión, percibiéndose ahora como un modo de realización personal, produciendo una laicización de la profesión que supone

transferencia de la legitimidad. Tras este derrumbamiento la institución ha tenido que responder a múltiples demandas sociales como las de tipo económico. Por lo expuesto anteriormente, se considera que el sujeto ya no es producto de la obediencia y socialización, sino como un individuo que existe, su autonomía es el comienzo del proceso de socialización y no simplemente su fin.

Ana Lucía Paz Rueda, en su ponencia *La intervención social y sus retos frente al quehacer de las ciencias sociales*, trata de realizar una sociología de la intervención. Presenta unos antecedentes de las prácticas de intervención, remontándose al Siglo XIX y XX, con los cambios en la condición de necesitado y carente a pobre y asistido; condición que terminó siendo clave para la configuración de lo social en América Latina, y los objetos de la cuestión social se relacionaron con la idea de subdesarrollo. De esta manera, la autora ratifica la importancia del contexto para llevar a cabo el quehacer diversificado del científico social y la influencia de éste en la potencialización de la intervención como método de acción social.

La intervención constituiría, entonces, un experimento de campo, que introduce en una situación concreta y real, un conjunto de acciones que producen a su vez nuevas consecuencias (Paz, 2012, p. 326). Para llevar a cabo una intervención, es necesario tener en cuenta que no existe una sola manera de accionar, sino que las acciones se limitan a cada uno de los momentos de la intervención, afectando no solo a individuos sino a colectividades.

De esta manera, Paz plantea tres niveles que operan simultáneamente en la correlación de las acciones de la intervención: 1) un nivel político que se manifiesta en la distinción de categorías, principios reguladores, actores y problemas (como la equidad, la igualdad de género, la participación democrática, la defensa de los derechos), que tienen legitimidad pública y respaldo de los poderes públicos; 2) compuesto por el entramado administrativo que acompaña la intervención (coordinación, planificación y evaluación); y 3) está compuesto por acciones técnicas u operativas de la intervención, sus métodos y modelos (p. 327).

La autora determina una característica primordial de la intervención social contemporánea que es la base sociopolítica de sus acciones, tomando distancia de la caridad, la asistencia y la filantropía. Introduciendo con este precedente a la intervención social en Cali, desde el Estado y el tercer sector, pues, es el Estado el aparato de mayor importancia en éstas dinámicas porque es el que formula las políticas públicas o sociales que se deben intervenir. En el marco de su proyecto, es importante tener en cuenta la expansión de los procesos de intervención social desde el tercer sector. A partir de 1991 se da una mayor influencia del sector privado, con un aumento destacado en la participación de la sociedad civil, dándose una extensión de este sector. Paz muestra el crecimiento de las ONG como interventoras, pero sin dejar de lado lo paradójico que presentan, ya que, siendo organizaciones sin ánimo

de lucro, lo que deja ver es un mercado de proyectos sociales y un entramado organizativo en la conformación de los diferentes profesionales que utilizan; el personal directivo son administradores, contadores, y los que operan son los científicos sociales.

Con todo lo anteriormente planteado, se muestra un marco de análisis para abordar esta investigación, reconociendo la importancia de la intervención social como forma de acción y herramienta del quehacer sociológico en la transformación de la realidad, de esa nueva cuestión social, que posibilita la reproducción del tercer sector en países de América Latina y en específico en ciudades como Cali, quedando en éste concentrado gran parte del proceso de intervención. Pero además posibilita una reflexión mucho más profunda sobre lo que es y lo que implica el tercer sector y la intervención social en las dinámicas de la sociedad; pensar en específico en una organización internacional como lo es Save The Children y el proceso de intervención que adelanta a niños y jóvenes en el cabildo indígena Alto Buena Vista.

### **OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar los programas y/o proyectos adelantados por la organización Save the Children, dirigidos a niños y jóvenes pertenecientes al cabildo indígena Alto Buena Vista en la ciudad de Cali.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Conocer las estrategias y los propósitos que orientan los programas y/o proyectos de la ONG Save the Children dirigida a niños y jóvenes del cabildo Alto Buena Vista en la ciudad de Cali
2. Analizar el programa institucional de la ONG Save the Children en términos de estrategias y propósitos de la intervención.
3. Describir las practicas desarrolladas por los profesionales de la ONG Save the Children en el marco del proceso de intervención



## **METODOLOGÍA**

Para abordar este proyecto de investigación, el método cualitativo es el más apropiado para dar respuesta a los objetivos planteados, pues, para acercarse a la intervención que lleva a cabo la organización Save the Children en el cabildo, es necesaria la explicación y descripción del proceso en donde están vinculados actores sociales en un entramado de relaciones de base, además, la intervención presupone la necesidad de un mejoramiento del estado inicial de su realidad, lo cual, pretenderá una transformación o cambio de la situación actual.

Partiendo entonces del caso particular de la intervención dirigida a niños y jóvenes del cabildo indígena Alto Buena Vista ubicado en la ciudad de Cali por parte de Save the Children, se realizará una revisión de documentos virtuales y físicos, tales como la página de internet, para tratar de identificar como se muestran a la gran comunidad virtual, siendo ellos posibles participantes activos del proceso; igualmente de los estatutos físicos de la organización, los informes y avances que producen los funcionarios y las guías de los talleres que aplican a la comunidad, con el fin de resaltar unas categorías base que permitan identificar conceptos que guíen a determinar los propósitos de la institución e identificando el marco en el que está inmerso el programa y/o proyecto en el que se adelanta la intervención y los alcances de ésta.

Así mismo, se realizarán entrevistas a los funcionarios de la organización con quienes se indagaran los propósitos y las estrategias movilizadas por esta ONG, así como los principales logros y dificultades que han tenido que enfrentar en su quehacer en el cabildo. Para llevar a cabo las entrevistas, se tomaran en cuenta tres ejes temáticos tales como el proceso de la intervención, su finalidad y la relación existente entre lo planteado y lo realizado en la práctica misma, sin desconocer el posible sesgo en la obtención de esta información pueda presentar, ya que, serán los funcionarios de la organización los que la posibilitaran.

La observación en calidad de investigador también hace parte del diseño. Se hará observación al proceso de intervención realizada por la ONG Save the Children con los niños y jóvenes de la comunidad, las cuales serían las capacitaciones y talleres que adelantan con el fin de fortalecer y empoderar a esta población desde el conocimiento de sus derechos, a su vez, vislumbrar la disposición que tiene la propia comunidad en la recepción de este tipo de actividades. Se acompañará a los funcionarios en las acciones que realizan, con el fin de reconocer la manera como éstos desempeñan su labor de saber experto en la ejecución de las estrategias. Lo anterior para tratar de captar la posición del agente interventor y el agente intervenido en cada uno de los momentos de la intervención analizada.

La idea de este tipo de diseños es, que los hallazgos sirvan para dar respuesta a los objetivos planteados y posibiliten vislumbrar el fin último de la intervención que realiza Save the Children.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PROPÓSITOS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN SAVE THE CHILDREN EN EL CABILDO INDÍGENA ALTO BUENA VISTA										
Etapa	Fase	Metodología	Cronograma							
			Meses							
<b>Etapa 1</b>	Recolección de datos	- Observación participante. Revisión de documentos - Aplicación matriz de recolección de Información.								
		- Análisis y <i>estructuración de mapas</i> conceptuales referidos a la información obtenida								
<b>Etapa 2</b>	Diseño, Construcción de instrumentos	- Elaboración del protocolo para el desarrollo de las entrevistas a funcionarios de la organización. - Revisión de talleres aplicados a miembros de la comunidad.								
	Aplicación de instrumentos	- Grupos focales con la comunidad que permitan contrastar lo proyectado con lo logrado								
	Sistematización teórica del trabajo de Campo	- Aplicación de procesos de análisis de texto								
<b>Etapa 3</b>	Síntesis y conclusiones Teóricas	- Elaboración de síntesis teórica. - Caracterización de propósitos y estrategias de la intervención								
	Síntesis y conclusiones metodológicas	- Elaboración de síntesis metodológica.								
	Conclusiones generales	-Efectividad de las prácticas de la intervención adelantada								

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernal Carmona Lina Andrea, Rojas Potes Carmenza. *Prácticas de Intervención Social, Organizaciones Comunitarias y Procesos Artísticos Culturales: El caso de la Asociación Cultural El Chontaduro ubicada en el barrio Marroquín III de Cali*. Tesis Universidad del Valle.

Castel, Robert. *La Metamorfosis de la Cuestión Social. Una crónica del salariado*. Editorial Paidós. Barcelona, 1997.

Corvalán, Javier. *Los Paradigmas de lo Social y las Concepciones de Intervención en la Sociedad*. Número 4, 1996.

Dubet, Francois. "El Programa Institucional" (Cap. 1). En: *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*. Editorial Gedisa. Barcelona, 2006. Pp. 29 – 62.

Hernández Nivia, Mariana. *Cali la Ciudad de las Fundaciones: Un Panorama Sociológico de las Entidades Sin Ánimo de Lucro. Presentación de Cuatro Organizaciones No Gubernamentales (ONG) con Énfasis Ambiental*. Tesis Universidad del Valle. 2014.

Mejía, Carlos. *Compilador. Sociedad, Intervención Social y Sociología XI Coloquio Colombiano de Sociología*. Programa Editorial Universidad del Valle. Cali, junio de 2012.

Montaño, Carlos. "El fenómeno (real) por detrás del concepto (ideológico) del tercer sector". En: *Tercer sector y cuestión social, crítica al patrón emergente de intervención social*. Cortez Editora. Sao Paulo, (2005). Pp. 231 – 332.

Morales Muñoz, Marco Vinicio. *Las Prácticas de Intervención Institucional en la Creación y Organización Sociopolítica de los Asentamientos Rarámuris en la Ciudad de Chihuahua. El Caso de El Oasis*. Relaciones 134. México 2013. [www.scielo.org.mx/pdf/rz/v34n134/v34n134a2.pdf](http://www.scielo.org.mx/pdf/rz/v34n134/v34n134a2.pdf)

Motta Nancy, Posso Jeanny. *Hacia el Reconocimiento de una Identidad Indígena Urbana en Cali*. Fundación Universitaria. Cali, 2007.

Osorio Morales, Johana Andrea. *La Recreación Dirigida como Mediación en la Construcción de Autonomía y Heteronomía. Análisis de un proceso de intervención mediado por la recreación dirigido a un grupo de adolescentes en situación y riesgo de calle institucionalizados en la Fundación Servicio Juvenil Bosconia Marcelino – Cali*. Tesis Universidad del Valle.

Paz Martínez, Camilo Andrés. *Las taquilleras del MIO: evaluación de una experiencia de intervención*. Tesis Universidad del Valle. 2013.

Posso Jeanny. *Indígenas en la Ciudad: Etnicidad y Estrategias de Supervivencia en Cali*. Grupo de Investigación: Migración, Urbanización e Identidades de las Poblaciones Afrocolombianas. Cali, julio de 2008.

Rodríguez Pizarro, Alba Nubia. *Intervención Social y Organizaciones Comunitarias/Populares en Cali*. Programa Editorial Universidad del Valle. Cali, mayo de 2013.

Salsa, Analia; Peralta, Olga. *La lectura de material ilustrado: Resultado de una intervención con madres y niños pequeños de nivel socioeconómico bajo*. En *Infancia y Aprendizaje: Journal for the study of education and development*. Vol. 32. N° 1. Pág. 3. Argentina. 2009.

Zurdo Alaguero, Ángel. *Voluntariado y Estado: las Funciones Ambivalentes del Nuevo Voluntariado*. Universidad de Alcalá. Política y Sociedad, 2006. Volumen 43, numero 1.