

EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN  
JOVENES DE EDUCACIÓN BASICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA

ANGELA MARIA SOLIS SANDOVAL

DIRECTOR: VICTOR HUGO PAZ SAUCEDO

Licenciado en Educación Física y Salud

Especialista en Dirección y Gestión Deportiva



UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

SANTIAGO DE CALI

FEBRERO 2015

EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN  
JOVENES DE EDUCACIÓN BASICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA

ANGELA MARIA SOLIS SANDOVAL

Director

VICTOR HUGO PAZ SAUCEDO

Trabajo presentado para optar al título de  
LICENCIADO EN EDUCACION FISICA Y DEPORTES



UNIVERSIDAD DEL VALLE  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES  
SANTIAGO DE CALI  
FEBRERO 2015

## **Dedicatoria**

Para mi hijo Maximiliano, como una muestra de la importancia de cerrar ciclos que nos permitan transitar nuevos caminos y aprovechar las oportunidades que nos da la vida.

## **Agradecimientos**

A Dios por darme el respiro y la luz de cada día, por darme vida para compartirla con mis seres amados y por la oportunidad de transmitir conocimiento día a día.

A mi hijo por ser mi motor de arranque, por ser mi fuerza para levantarme cada día en los tiempos difíciles; a mis padres por su apoyo incondicional; a Yonny quien desde el cielo me acompaña en cada paso de mi vida; a mis hermanos y amigos que me han acompañado en esta travesía.

A mi amada Universidad del Valle, por permitirme transitar por sus caminos, por los saberes adquiridos y los amigos conocidos y a mis docentes por su amorosa labor.

## Resumen

Desde sus orígenes, el deporte y el ejercicio físico se constituyen como complemento de la educación. Grandes filósofos como Sócrates y Aristóteles fueron atletas y supieron inculcar a sus discípulos la importancia del desarrollo del cuerpo y la mente. Aún hoy en día, el ejercicio físico se considera parte importante en la educación integral de los seres humanos y por ende, reflejo de lo que somos como personas.

Este estudio monográfico realiza un análisis histórico de la aplicación del deporte y ejercicios físicos como un medio para la educación en valores, la aprehensión de normas el papel del docente de Educación Física en dicho proceso y de diferentes propuestas de programas que permitan al docente de Educación Física y Deportes, conducir socialmente a un grupo de alumnos de Educación Básica Secundaria y Educación Media.

**Palabras clave:** Educación física, deporte, normas, educación, educación en valores.

## Tabla de contenido

Introducción.....	1
Justificación.....	3
Objetivos.....	5
Metodología.....	6
Capítulo 1. Elementos históricos del aporte de la actividad física y el deporte al establecimiento de las normas sociales.....	9
Pueblos primitivos.....	12
El ártico .....	12
América .....	13
África .....	18
Europa .....	19
Australia .....	20
Oceanía .....	21
Los babilonios.....	22
Los egipcios.....	22
Creta .....	24
Otras civilizaciones.....	25

El deporte en Grecia.....	25
Los Juegos Olímpicos.....	30
Historia de la Educación Física en Colombia.....	33
Capítulo 2. Conceptos básicos y el papel de la escuela y del docente de educación física en la educación en valores en adolescentes escolares.....	37
Educar en Valores.....	37
Conceptos básicos.....	40
Educación.....	40
Normas.....	40
Actitudes.....	42
Conducta.....	43
Disciplina.....	43
Valores.....	44
<i>Generalidades de los valores</i> .....	47
Influencia del contexto social en la Educación en Valores: la familia, los medios de comunicación y la sociedad.....	51
La escuela como formadora en valores y normas.....	54
El docente como formador en valores y normas.....	58
El docente de Educación Física y Deportes como formador en valores y normas.....	61

Capítulo 3. Observación y análisis de diferentes propuestas de la educación física y el deporte como medio formador en valores y normas en básica secundaria y educación media.....	66
Descripción y análisis de diferentes modelos y programas propuestos en pro de la mejora personal y social de los jóvenes escolares a través de la Educación Física y el Deporte.....	69
Modelo de Enseñanza de la Responsabilidad Personal y Social.....	69
Modelo de ecológico para el desarrollo de valores sociales y personales en la actividad física y el deporte.....	73
Propuesta de Educación en Valores desde la Educación Física para la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia.....	76
El juego, el deporte y la actividad física como tema transversal: Propuesta de Educación en Valores para la etapa de Primaria.....	84
Indicadores y algunos de los instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados en un programa de Educación en Valores.....	89
Tabla 1. Valores e indicadores para evaluar en la clase de Educación Física.....	90
Tabla 2. Criterios e indicadores a evaluar por agentes participantes en la Educación en Valores de los alumnos.....	92
Tabla 3. Valoración de la conducta de los alumnos durante su participación en las actividades físicas y deportivas.....	94
Tabla 4. Control individual de valores – evaluación inicial/final.....	96
Bibliografía.....	97



## **Introducción**

El deporte se inició como una práctica necesaria del hombre primitivo, fue después un juego o diversión de unos pocos privilegiados y una expresión festivo-religiosa y es hoy, una manifestación disciplinada al alcance de todos. La Educación Física, que incluye el deporte, el juego, la recreación y el ejercicio físico, se ha convertido en un elemento esencial para la sociedad, ya que realiza una contribución a la conducta, al conocimiento de uno mismo y de los demás, a la mejor integración social, la comunicación y la convivencia.

El Consejo Internacional para la Educación Física y el Deporte de la UNESCO define el deporte como “toda actividad humana significativa que se concreta en forma de entrenamiento, de ejercicio físico, de competencia y de juego”, por lo cual constituye una práctica formativa del individuo (en lo físico y en lo mental o espiritual) bien sea llevado a cabo individualmente, en grupo o equipo (Gran Enciclopedia de Venezuela. 1998). Por todo esto, es fundamental que los protagonistas del deporte y la Educación Física, es decir, deportistas, atletas, gerentes, educadores, entrenadores, fanáticos, patrocinadores y Estados, sean coherentes con lo que significan como ejemplo para las personas.

El presente trabajo trata sobre todos estos elementos, importantes en la educación en valores y adquisición de normas dentro de la clase de Educación Física y Deporte, proceso en el cual es de gran importancia el papel del educador como mediador entre el sujeto y el sistema educativo.

En el primer capítulo, encontraremos una reseña histórica del deporte como medio de formación del carácter y disciplina social en los jóvenes desde el hombre primitivo hasta hoy.

El segundo capítulo presentará una conceptualización de los términos que pueden bien ser confundidos y relacionados con la educación en valores como son actitudes, normas, conducta y disciplina. Además aquí se destaca la estructuración del sujeto a través del deporte y cómo se ha venido tratando el tema de la educación en valores a través del deporte y la actividad física a nivel global, regional y local.

Y por último, en el capítulo tres, serán objeto de estudio diferentes propuestas que se han venido desarrollando sobre programas para la promoción y aprovechamiento de la Educación Física y el Deporte en la educación en valores y adquisición de normas en jóvenes escolares, estudiantes de bachillerato que regularmente promedian entre los 11 y 17 años de edad.

## **Justificación**

Los valores y normas han sido un tema permanente en educación; de hecho, educar se puede determinar como la adquisición de ellos por parte de las personas.

La acción formativa desarrolla propuestas cuyo contenido tiene gran componente de valores que justifica su inclusión en el sistema educativo. A pesar de esto, pocas veces se aborda su tratamiento de manera sistemática y los contenidos tienen graves problemas en la delimitación conceptual; sin embargo, aumenta la preocupación por mejorar las formas de intervención a medida que crecen las exigencias sociales.

Es más, el tema de valores y normas es tan importante actualmente que presenta mayor preocupación la influencia de aspectos como la motivación, las actitudes, intereses, etc., en el aprendizaje de los estudiantes, así como la poca o ninguna relación de los contenidos actitudinales con los objetivos generales de la educación.

El planteamiento aquí es cuáles son y cuáles pueden ser los objetivos de la formación en valores a través de la Educación Física y Deportes, notando que los programas actuales se preocupan mayormente por el desarrollo de las habilidades motrices y deportivas y las capacidades físicas básicas.

Es cierto que algunos programas incorporan temas de valores con la Educación Física, pero la práctica no se acompaña de actividades consecuentes. La promoción de valores y normas individuales y sociales no debe abordarse desde la responsabilidad de una asignatura sino desde el Proyecto Institucional y a partir de secuencias compartidas por varias materias.

Un planteamiento como el propuesto incluye, una revisión de los objetivos formativos, de los métodos y de los sistemas de evaluación actuales, así como también un replanteamiento de los contenidos de aprendizaje y el papel del docente. Pero como parte importante de todo esto, es necesario, revitalizar el rol que los valores y actitudes generales y específicas han de tener en la formación de la persona.

Así pues, siendo muchas las formas a través de las cuales se puede desarrollar la formación en valores y normas, vale la pena dejar claro que este trabajo proporciona una orientación específicamente en la Educación Física y el Deporte. El compromiso debe ser, tratar de superar el carácter mecanicista que ha estado adoptando la educación física y el deporte enfatizando en los objetivos de carácter social y afectivo.

## **Objetivos**

### **General**

Analizar el aporte del deporte y la Educación Física en la educación en valores y adquisición de normas en los jóvenes escolares.

### **Específicos**

1. Realizar una descripción histórica del aporte del deporte y la Educación Física al desarrollo y adquisición de valores y normas sociales.
2. Conceptualizar y establecer diferentes formas en que la Educación Física y el Deporte permiten en los jóvenes la adaptación, transformación y formación de valores y apropiación de normas.
3. Observar y analizar diferentes propuestas sobre la Educación Física y el Deporte como conducente en la educación en valores y adquisición de normas para la mejora personal y social de los jóvenes escolares.

## **Metodología**

Teniendo en cuenta que los valores y normas no se enseñan sino que se transmiten a través de la práctica, es importante anotar que las reformas educativas no le ofrecen al docente una orientación sobre cómo realizar dicha transmisión en el ambiente escolar.

Sin embargo, hay numerosos profesionales que se han interesado por esta problemática y se han dado a la tarea de investigar, analizar y proponer estrategias para facilitar la labor del docente en este aspecto y que el resultado sea más congruente con lo que piden las Reformas Educativas, pues se piensa que una parte de los recursos metodológicos existentes están planteados pensando en un trabajo en el aula y se basan en la discusión y trabajos escritos. Pero estos autores proponen que los valores y las normas no se discuten sino que se viven en la práctica, manifestando y reconduciendo las diversas situaciones que se presentan.

Para esto se ha revisado y seleccionado material como libros, revistas digitales, conferencias, talleres, etc., en los cuales se realiza una descripción histórica del deporte que permite hacer una recopilación de aportes sobre la implementación del deporte y el ejercicio físico como método utilizados para la formación de valores en una sociedad. Además encontramos modelos pedagógicos propuestos para alcanzar con éxito los logros planteados en el currículo acerca de la educación en valores, especialmente desde la Educación Física ya que, esta puede ser una materia privilegiada para el tratamiento de estos contenidos.

Este estudio monográfico conduce a un análisis de propuestas que se espera, se conviertan en una alternativa metodológica para el docente de Educación Física y Deporte en la consecución de los contenidos planteados e incorpore las normas en su labor docente. La búsqueda se realiza basada en los objetivos del trabajo pues cada uno determina un momento del deporte y la Educación Física como medios en la formación de la conducta de la persona.

De acuerdo al primer objetivo, se buscó información relacionada con la historia del deporte, seleccionando sólo aquello que describe como era utilizado el ejercicio físico para formar el carácter de los jóvenes y prepararlos para la guerra y la defensa de los pueblos.

Para cumplir con el segundo objetivo se buscó definición de los conceptos relacionados con el tema como son: normas, valores, conducta, disciplina, Educación Física, deporte, seleccionando solo aquellas definiciones que puedan servir de aporte para facilitar el estudio de las propuestas desarrolladas para este fin descritas en el tercer objetivo. Además de esto, se busca material que describa el desempeño del educador en general y del docente de Educación Física específicamente, como orientador y formador de buenos hábitos en el alumnado.

Y en el tercer capítulo se presenta una observación de diferentes propuestas pedagógicas que puedan servir de guía al docente de Educación Física para formar a jóvenes escolares en valores y normas socialmente aceptables. Para esto se revisó y seleccionó libros, revistas y documentos digitales, talleres y cursos de formación para docentes, que presentan observación de grupos

escolares, opiniones, proyectos pedagógicos institucionales educativos que describan y promuevan la formación en buena conducta de niños y jóvenes.



## Capítulo 1

### **Elementos históricos del aporte de la actividad física y el deporte al establecimiento de las normas sociales**

A través de los tiempos, el ejercicio físico y el deporte han sido utilizados para formar el carácter y la personalidad de los jóvenes y como procedimiento empleado por los gobernantes para despertar y fortalecer el espíritu combativo.

Los primeros juegos del hombre tenían como fin, ejercitar su fuerza física. Esta le permitía cazar y defenderse de los animales y sus enemigos. Los niños que siempre han imitado a los adultos, reproducían en juegos las luchas que veían y los jóvenes, se agrupaban para someterse a un entrenamiento que los preparara para las futuras expediciones, cuyo objetivo era raptar jovencitas extranjeras (Rodríguez, 2000).

Carl Diem, en su libro *Historia de los Deportes*, realiza una descripción detallada la práctica de la actividad física desde el hombre primitivo. El hombre, era un ser que caminaba erguido, con la mirada dirigida hacia el cielo, donde intuía fuerzas más poderosas que las suyas y que se le manifestaban en los elementos como el rayo y el trueno, los terremotos y las inundaciones, el viento y la luminosidad del sol, en la fuerza de la lluvia y en la misteriosa luz de la luna. En el

principio, él no sabía de su libre albedrío, sino que deriva todas sus acciones de los dioses; toda su existencia es un regalo de ellos, todo en su actuar tienen un carácter espiritual.

Para el hombre primitivo, el mundo y las fuerzas naturales constituyen una unidad. Con frecuencia se halla enfrentado a poderes más fuertes, por eso le pide ayuda a los dioses, éxito en la caza y la recolección, felicidad familiar y seguridad, quiere que ellos lo protejan a él y los suyos de las enfermedades o bien, la curación de ellas. Además, pide victoria sobre sus enemigos, fecundidad en los campos y protección frente a tormentas y catástrofes. Se siente sujeto a un destino dirigido desde arriba y busca en su interior fuerzas que le permitan tomar parte en la dirección de ese destino. Así, va formándose el culto como un sistema fundado en el espíritu y sometido a las reglas, de acciones que pueden repetirse con el objeto de darle gracias a los dioses por su ayuda.

El principio se halla en el gesto, como ademán de rogar, es el mismo en todos los pueblos y todas las épocas. Los seres humanos alzan las manos para recibir la bendición divina; si previamente unen las manos, esto es señal de que no están ocupados en ninguna otra cosa que, de que están dispuestos totalmente. De estos sencillos gestos se pasa enseguida a movimientos más amplios como entrar alzando las manos en un recinto sagrado. Otro avance más son las danzas rituales, que existen en todas las religiones, sea en los pasos sencillos o en saltos impulsivos (Diem, 1996).

De esta manera, nace la danza a partir del culto, siendo al mismo tiempo, expresión de lo festivo, acto de comunión espiritual y corporal. El hombre primitivo, inventa entonces la danza,

como medio de entrenamiento de la fuerza, la resistencia física y la agilidad. Además de eso, tenían gran cantidad de juegos de pelota, lanzamiento de objetos y juegos de lucha, que eran preparatorios para posibles batallas. Durante largo tiempo, los ejercicios deportivos estuvieron estrechamente vinculados con las ceremonias religiosas, hasta que el cristianismo, aportando nuevos valores, reprobaría este culto a la fuerza física (Rodríguez, 2000).

El origen ritual del deporte podemos reconocerlo claramente en las festividades. Siempre que el hombre considera importante una determinada fecha, parece dado el motivo para una festividad. Los ejercicios que sirven a las festividades rituales son la rapidez, la resistencia, la fuerza y la habilidad, hazañas individuales, juegos de equipo y danzas. La rapidez ha sido valorada como la esencia de la plenitud de vida juvenil y como visibilidad. Las competencias de velocidad con motivación ritual se encuentran en todo el mundo. Entre los ejercicios puramente de fuerza cabe mencionar en primer lugar la lucha en sus diversas formas, hasta la lucha libre de los griegos, el boxeo, el pugilato, las luchas a empujones, las competencias tirando de la cuerda. Entre las competencias de habilidad puede contarse el disparar con diversas armas, que siempre ha formado parte de las fiestas populares. En el grupo de juegos de habilidad hay que contar también diversos juegos de tauromaquia, en muchas luchas taurómacas finalizaban con el sacrificio del toro. En todas las épocas, el toro ha sido símbolo de fecundidad (Diem, 1996).

Todos estos ejemplos indicaban el poder anímico, estimulante, conjuratorio del movimiento que abre al ser humano a ideas más profundas, acercándole a los poderes supremos como iluminación interior por acciones simbólicas y las ceremonias, representaciones establecidas míticamente del mundo. El impulso del movimiento, la tensa dinámica de los músculos, de la

alegría y el entusiasmo al desenvolvimiento de las fuerzas, el sentido del ritmo, la inspiración musical y todo esto junto constituye el secreto de los movimientos y juegos rituales. El reverso de la personalidad humana, es que el movimiento también puede desencadenar fuerzas destructivas, que transforma el placer del ejercicio y la fuerza en brutalidad física (Diem, 1996).

### **Pueblos primitivos**

La importancia del movimiento en los actos del culto, ponen de manifiesto ciertas coincidencias en causas y significados. Continuaremos con los ejercicios físicos en los diversos continentes, bajo el aspecto ritual y deportivo.

### **El ártico.**

Históricamente, en la cultural polar se diferencian dos periodos: el de la caza sobre hielo y el del esquí. Los esquimales de la raza mongoloide son bajos pero fuertes, de busto musculosos, incluso las mujeres están acostumbradas un trabajo agotador dado que los hombres suelen permanecer durante largo tiempo en expediciones de caza o pesca. El sustento se confía a las cualidades físicas, son de natural alegre y gustan de reunirse en grupos durante los cortos veranos. Al principio del invierno, los trineos van cargados de pueblo en pueblo, visitas que se celebran con grandes fiestas, con el fin de ahuyentar las penalidades y peligros del invierno. En

las noches claras bailan al son de los tambores, celebran competiciones de carreras, luchas, tiro de la cuerda, concursos de arqueros individuales y por equipos juegan una especie de balompié.

Para las comparaciones de fuerza y destreza, cualquier momento es bueno, hay concursos, juegos y cánticos. Forma parte de las competiciones de fuerza el rivalizar tirando o empujando con los brazos, los puños o todo el cuerpo. Para tirar de la cuerda, utilizan una cuerda de piel de foca, con halterio de madera en cada extremo. Otro juego es el de la tiente de brazos, juntando ambos adversarios el pie derecho y procurando mutuamente derribar al otro de esta postura ladeada, bien sea estirando o empujando. Se practican sobre una cuerda de piel de foca, los ejercicios de fuerza, impulso y equilibrio. La lucha se practica en varias formas. Se cogen mutuamente por la nuca, poniendo un dedo en la boca del contrario o cogiéndolo por el pelo. Se golpean fuertemente con las cabezas, intercambiando puñetazos.

También tienen como diversión el juego de pelota, que se hacen con piel de foca o de reno, cocida con el pelo hacia adentro y rellena de pelo, musgo o arena. Y finalmente, dan fe las tallas en marfil de colmillo de mamut, las carreras con el pesado trineo de reno (Diem, 1996).

### **América.**

Los deportes usuales en el pasado y que se han mantenido hasta la actualidad, presentan diferentes modos, condicionados por las condiciones climáticas de cada país y el destino de cada

tribu. Algunos, en el transcurso del tiempo fueron llevados a otros lugares aunque manteniéndose fieles a sus costumbres mientras otros cayeron bajo influencias externas.

Parece ser común a todos que sus ejercicios físicos además de su carácter de entretenimiento tengan un fondo ritual y mitológico. Por eso, se ve aún, la motivación de la fecundidad dominando los juegos de pelota; las pruebas de fuerza (como la lucha y el tirar de la cuerda) o las de velocidad (carreras a pie o a caballo), no siempre requieren un entrenamiento especial. Esos juegos son realizados por hombres seguros de su poder físico, que viven en la naturaleza y en la tarea cotidiana, en la caza o en el campo y en los actos de guerra, mantienen su cuerpo en constante ejercicio, sin que ello represente un entreno consciente y sistemático (Diem, 1996).

El juego de pelota es una prueba de habilidad obligando a defenderse en posturas imprevistas que vienen determinadas por el contrario y por el azar del juego. Inicialmente eran simplemente juego de masas con equipos de centenares de jugadores. En el siglo XIX, bajo influencia europea y para mejoramiento de la técnica, se redujo el número de jugadores a 9 o 12. Para golpear la pelota empleaban el pie, un bastón con extremo curvado o termina en una red hecha con tendones, constituyendo una especie de raqueta. La pelota es de madera o de piel llena de pelo, huesos o arena. Es conocida también la vejiga llena de aire (Diem, 1996).

Otros dos juegos, poseían un notorio simbolismo de ritos de la fecundidad. El primero era el del aro y bastón. Sobre el suelo, cuidadosamente nivelado, se echa a rodar un aro de madera con o sin armadura de red, los jugadores lanzan piedras o bastones a este blanco. Este juego está extendido en todo el norte de América. El segundo juego, se trata de 50 o 60 aros con un

diámetro de 30 cm cada uno. Se lanzan al aire por medio de un cordón o se hacen rodar por el suelo para ser recogidos o tocados por un palo de 30 cms. de largo. Los aros son de madera y llevan una red que simboliza la tela de araña (la araña, símbolo de la madre tierra). Este juego es una imagen del acto sexual para asegurar la fecundidad de la tierra (Diem, 1996).

Los indios americanos conocieron el caballo en el siglo XVII cuando unos colonizadores españoles, llevaron una docena de caballos a Méjico, pronto se multiplicaron poblando grandes veredas. Se le empleó sobretodo en la caza de búfalos, que exigía un completo dominio de la equitación. Los niños se subían a los caballos y aprendían a recoger objetos del suelo y cubrirse detrás del cuerpo del caballo en pleno galope. Después participaban en carreras de caballos a largas distancias, empleando un árbol que debía ser tocado por el vencedor. Uno de los ejercicios de habilidad más apreciados era el de pasar a galope bajo un travesaño elevado que debía tocarse con la mano. También se practicaba el tiro con arco a caballo, siendo los blancos fijos o móviles.

Otro juego popular es lanzar dos piedras en forma de disco a un agujero practicado en un extremo del campo, de 30 pasos de longitud. Resulta ganador quien da en el blanco o quien más se acerca. También suele practicarse la lucha donde está permitido todo, pisar o retorcer los brazos, siendo decisivo cuando uno de los dos sea derribado y su adversario se halle sobre él. En el tiro con arco se celebran concursos de alcance y precisión. Los juegos infantiles, son los ya conocidos ahora, escondite, montar en la espalda del otro o tirar de la cuerda (Diem, 1996).

Las carreras de los *tarahumara*, aún hoy se practica en su forma tradicional en Centroamérica. El placer de la carrera es un síntoma de voluntad cultural de esfuerzo en vencer

la inercia espiritual. La carrera siempre ha desempeñado un papel importante en la formación física de los indios, sometida hoy a un fondo de ceremonias mágico-religiosas destinadas a preservar del influjo de fuerzas sobrenaturales.

Hasta épocas muy recientes no había caminos adecuados para vehículo alguno estando los habitantes obligados a recorrer pie largas distancias y no hay duda de que los correos de incas alcanzaran una velocidad no alcanzada por ningún otro pueblo que solo podría explicarse con un entrenamiento comenzado en la infancia. También se conocen unas carreras de los guerreros incas que tienen lugar después de la cosecha, en fiesta celebrada un día antes de luna nueva en septiembre. Se partía de las calles sagradas hacia los 4 puntos cardinales hasta llegar a un manantial que era la meta, en él se bañaban con todas sus armas para lavarse de toda su desgracia (Diem, 1996).

En el imperio de los incas, los hijos destinados a la sucesión del soberano, debían recorrer una distancia de 9 Km. En ceremonia de entrenamiento, para el cual se prescribía un mes de ayuno como preparación y en vísperas de una carrera se abstienen del contacto sexual. Esta exigencia debía cumplirse también para poder participar en una danza y por todos los sacerdotes antes de entregarse a la meditación. Los ascensos a altos grados militares dependían del resultado de unas pruebas deportivas: el vencedor del certamen de pedestrismo recibía el título de *huaman* (halcón) y alcanzaba en el ejército un grado equivalente al de capitán. Los actuales descendientes de aquellos indios no conservan ningún recuerdo de estos ejercicios, habiendo olvidado por completo su pasado (Diem, 1996).



Los tarahumara son una tribu que vive en Méjico, nómadas, de mediana estatura, esbeltos, de miembros finos, músculos fuertes y piernas bien formadas, que han desarrollado su resistencia gracias a la vida al aire libre. La caza no sólo sirve a su manutención sino también como deporte y son buenos arqueros. Sienten verdadera pasión por sus danzas y su deporte popular es una especie de hockey. Se juega con una bola de raíz de roble que durante los entrenos es reemplazada por piedras y empujándola por un bastón curvado en su extremo. No suele requerirse presencia de árbitro, el bastón y la pelota se guardan en el agua para evitar que pierdan peso y se mantengan elásticos.

En América del Sur, en la mayoría de las tribus se nota la influencia de las carreras rituales de los antiguos chimu, otra tribu de centro américa. Así, los peruanos, en las fiestas de iniciación de los adolescentes celebran carreras para los muchachos que acaban de ser declarados púberes y simulacros de combate con bastones. Durante los ritos de la pubertad, los muchachos echan a rodar piedras por una pendiente y corren al lado de ellas para adquirir ligereza (Diem, 1996).

La tribu chibcha comenzaban los festejos con una gran hoguera, encendida mientras sonaban las trompas y tambores todo bajo la protección del dios Chaken. Los Timbirá del Brasil, son celebres por su carrera, capaces de dejar atrás a un jinete, lo que depende también del terreno. La marcha sobre zancos se practica en los pantanos del Amazonas por los aruac, una tribu de indios muy robustos que se ha extendido por amplias zonas del centro de Sudamérica. Un tipo muy peculiar de carreras son las de troncos vaciados pero con gran peso y que reflejan un rito ancestral. Esta competición se celebran en varias ocasiones, una de ellas la de iniciación de los jóvenes por creerse que este ejercicio tiene influencia favorable sobre el crecimiento de ellos.

Los tronquitos simbolizan el alma de los difuntos, que transmiten su vigor a los portadores. Otro ejemplo son los simulacros de lucha durante los ritos de iniciación de los jóvenes del Perú. El objeto semejante al bumerang es empleado por los indígenas en las competiciones deportivas. Se organizaban competencias por grupos o por equipos de combaten. En el imperio de los incas el bumerang se atribuía como arma al dios del trueno y suele considerarse dotados de fuerza propia (Diem, 1996).

### **África.**

Por muy diversas que sean la constitución y las fuerzas físicas entre los negros africanos, siempre son de un elevado nivel el rendimiento físico y la alegría producida por este. La natural disposición y el ambiente tropical se combinan en feliz coincidencia y lo que puede resultar de esa herencia en condiciones particularmente favorables lo demuestran los resultados deportivos conseguidos a través de la historia.

Los indígenas africanos siempre han sido buenos atletas. Son de figura esbelta, proporcionada, dotados de una agilidad sorprendente, desenvuelta, y además de una distinción natural. Destacan extraordinariamente en el salto y el lanzamiento de jabalina. Aquí se han observado lanzamientos de hasta 300 mts. utilizándose una jabalina de 1.30 mts. de longitud. Están considerados como buenos arqueros y comprueban su seguridad y puntería en competiciones de tiro al blanco. Son también excelentes sus rendimientos en carreras de velocidad y resistencia. Su talla y excelente deportividad parecen ser el resultado de una

educación sistemática practicada durante generaciones. Los mejores saltadores forman parte de la guardia personal de los caciques y reyes. Los niños, en edad de cinco a seis años aciertan con toda seguridad, arrojando la lanza, aun árbol ubicado a una distancia de 20 a 25 metros (Diem, 1996).

Tenían gran importancia los juegos de toros en los espectáculos festivos del patio central y como parte importante de los combates militares. Se trataba de saltos por encima del toro, cogiéndolo por los cuernos y saltando por encima ayudándose con el impulso de la embestida. La danza tenía también gran protagonismo en esta sociedad, lo más destacable era la participación femenina y su carácter ceremonial y religioso. También se practica la danza de zancos cuyo sentido ritual consiste en pasar con los zancos por encima de otros participantes acostados en el suelo (Diem, 1996).

### **Europa.**

El culto a los difuntos, ha dejado sentir su influencia hasta muy avanzada la época cristiana. Las tradiciones, indican una serie de competiciones relacionadas con las ferias anuales. El programa de la fiesta incluía, además de las carreras de caballos, juegos deportivos, ejercicios atléticos y toda clase de pasatiempos. El fundamento es la creencia de que la fecundidad de la tierra se conserva mientras se honre con juegos funerarios a los espíritus de los difuntos (Diem, 1996).

## **Australia.**

Pocas referencias se conocen de los ejercicios físicos de los indígenas australianos, aunque al parecer sus costumbres han variado poco desde la Edad de Piedra. En su contextura física, son esbeltos, de fuerte musculatura, con piernas delgadas y relativamente cortas, su pecho es atlético, con el correspondiente desarrollo de los brazos, lo que puede ser consecuencia de sus ejercicios de lanzamiento. Por trepar con frecuencia a los árboles han conservado gran movilidad y fuerza de la columna vertebral; la caza de los canguros y emús, que a menudo dura días enteros, ha favorecido el funcionamiento del corazón y el desarrollo de las extremidades inferiores.

Como otros habitantes de los desiertos, también los australianos desarrollan una gran habilidad para la marcha y la carrera. En la natación y el buceo, se destacan los habitantes de las zonas cercanas a los ríos o la costa, especialmente las mujeres son reconocidas como excelentes pescadoras de perlas, todas ellas bucean muy bien y saben coger peces con la mano por debajo del agua (Diem, 1996).

También tiene gran popularidad el lanzamiento de jabalina y del bumerang. La jabalina de hasta 3 mts. de longitud se unta con grasa de emú y luego se endereza en ceniza caliente hasta que quede completamente recta y se lanza a mano o con tabla propulsora. El tiro con el bumerang puede considerarse como juego nacional australiano. La pesada maza de madera que era un arma de guerra y de caza que retorna si se falla al blanco y sin duda es Australia, el país en que esta interesante técnica de lanzamiento ha alcanzado una mayor perfección. No hay muchos datos acerca del juego de pelota. Practican una especie de rugby y también un juego

parecido al fútbol. Están muy difundidas las luchas con armas, tanto en hombres como en mujeres; se trata generalmente de concursos de habilidad (Diem, 1996).

### **Oceanía.**

A pesar de las diferencias de raza, lengua, condiciones de vida y a pesar de las distancias que separan entre sí a las islas o grupos de islas, tienen muchos caracteres en común, especialmente los que se refieren a juegos gimnásticos. El origen ritual considera necesaria la celebración de combates y ofrendas, destinadas a traer la lluvia sobre las cosechas. Los pugilatos y las luchas con ocasión de las fiestas de la siembra y de la recolección son algo más que simples juegos gimnásticos. A comparación con otras culturas, no se observan los juegos de pelota y los duelos de bastones se realizan de modo bastante violento y a veces participan varios equipos, juntos con sus maestros de armas. Los adversarios danzan alzando el pie derecho a la altura de la rodilla izquierda, blandiendo la espada, alternando los tajos, parando y arrodillándose.

Los aborígenes de las islas de los mares del sur poseen gran seguridad sobre los zancos, sea por caminos ásperos o por encima de obstáculos y en las competencias de este género está permitido derribar a los contrincantes. A los niños desde pequeños se les enseña a equilibrarse, pasando por el oleaje en canoas (Diem, 1996)

### **Los babilonios.**

No puede dudarse que en la vida de estos pueblos estaban difundidos los ejercicios corporales en una forma natural, pues la existencia dependía en gran parte de la fuerza muscular y la capacidad de resistencia orgánica, ambas cualidades eran puestas a prueba diariamente. Se practicaba las carreras de caballos que eran atados al carro por medio de un yugo colocado sobre el tendón cervical del animal. Los caballos eran alimentados con cebada y con mezcla de granos tostados. Entre los cuidados que recibían se cubrían con mantas para protegerlos del resfriado, a veces durante el ejercicio, eran limpiados con peines, ungidos con aceite, lavados con regularidad y ocasionalmente bañados en agua caliente. El entrenamiento consistía en marchar al paso y otras más rápidas, trote o galope, tanto sobre hierba como en pista recta o circuito en curvas. Se trataban de disposiciones de entreno muy refinadas como lo exige el deporte de carreras en competición. Parece que el propósito fue, criar una raza caballar especialmente adecuada para la guerra (Diem, 1996).

### **Los egipcios.**

La civilización egipcia es paralela a la mesopotámica, era organizada, extensa, unificada pareciendo ser un pueblo más deportivo y variado en sus prácticas físicas. La tradición egipcia nos muestra cuan diversificada estaba la práctica del deporte así como de la danza. En cierta parte de la historia egipcia se muestra la gran afición de los hombres al ejercicio deportivo que

los mantenía alejados de toda diversión y emoción humana y podemos deducir todo un sistema de educación física.

El programa abarca una educación gimnástica sistemática, juegos, atletismo, lucha, pugilato, la esgrima con bastones, la natación, el remo y los torneos acuáticos. La lucha era precedida de masajes en las muñecas y la nuca y era sin duda la especialidad deportiva siendo utilizada como parte del entrenamiento para la guerra haciendo parte también de los rituales y celebraciones. Ejercicios de torsión y elasticidad, además los saltos de altura y en el lugar. Después de los ejercicios acrobáticos, aparecieron las danzas. Parece que resultó de un sistema de gimnasia para bailarores en el que estaban ya desarrollados todos los recursos de las danzas de expresión, imitativas, por parejas, por grupos, de guerra, líricas, así como las danzas religiosas, formando parte de las celebraciones, ceremoniales y hasta funerales. Los juegos de pelota también hacían parte de su actividad física. Las pelotas eran hechas de piel o de trenzado de punto estrecho, cosido con tendones a puntadas en cruz rellenas de salvado o juncos. Los juegos consistían en juegos de equilibrio, lanzar la pelota y recogerla en el aire estando el jugador sentado, recogerla saltando y otros más (Diem, 1996).

La esgrima era otra de las prácticas incluidas en las ceremonias, rituales religiosos y combates comunes. Se practicaba también el levantamiento de pesos y existían juegos de varitas, de tiro al blanco con cuchillos o unos tacos de madera en forma de discos, juegos de aros de diversos tamaños. Por otra parte el estímulo de la rivalidad y competencias deportivas individuales eran eficaces porque adiestraban para la guerra (Rodríguez, 2000).

La natación, formaba parte del progreso de educación de los príncipes y la educación física ocupaba un importante lugar en la enseñanza de la que disfrutaban los sectores pudientes de Egipto. Las figuras altas, esbeltas y de hombros anchos y fuertes muestran el resultado de un plan sistemático de deportes, tanto en tierra como acuáticos (Diem, 1996).

### **Creta.**

La mayor de las islas que después fuera griega posee una cultura muy antigua y avanzada. Eran hombres esbeltos, de caderas estrechas y hombros anchos y bien formadas y delgadas piernas de corredor. En la lucha, los deportistas, se agreden con los puños, también con puntapié o derribar al suelo al contrincante. Los luchadores llevan faja así como casco o gorro.

El juego de la tauromaquia está representado en las imágenes y murales encontrados. Se trata de un culto en el que el protagonista es el toro, hoy se sabe que procede probablemente de la India. Al principio se pretendió explicarlo como una atracción acrobática pero se concluyó que era resultado de una escuela gimnastica de máxima perfección, en un juego excitante con el toro. El animal era excitado hasta que atacaba a los jóvenes y estos cogiéndolo por los cuernos cuando este iba a su encuentro aprovechan la fuerza de la embestida y llegan de un salto por encima del lomo del toro, al suelo. Al parecer se trataba de un juego ofertorio, quien no lograba realizar el salto, tenía perdida la vida (Diem, 1996).



## Otras civilizaciones

Según Gillet, B. (1971), la civilización china parece haber sido de las primeras en hacer uso de los ejercicios físicos. Su principal medio era un método de educación física llamado Kung-Fu, creado con propósitos religiosos y para curar el cuerpo de enfermedades y debilidades que le impidan ser un firme servidor del alma. En la Mesopotamia, predominaban las carreras de carros jalados por caballos como entrenamiento deportivo y preparación militar. Egipto, al parecer era un pueblo más deportivo, ya que además de las competencias de carros, que eran también utilizados para la guerra y la caza, hay indicios de práctica de esgrima, ejercicios acrobáticos y danzas; la natación en un nivel no muy importante y las luchas entre barcos de pescadores.

## El deporte en Grecia

A los griegos les debemos la máxima “No hay educación sin deporte, no hay belleza sin deporte, solo el hombre educado físicamente es verdaderamente educado, sólo él es en efecto hermoso”. La aparición de este pueblo en la historia es tardía. Cuando aparecen los griegos en el horizonte cultural, estaban formadas e incluso habían desaparecido culturas como la babilónica, la egipcia y la cretense. Era un pueblo constituido por aborígenes e inmigrantes que arribaron hacia el siglo III a.C. Todo el territorio que ocuparon, hasta el Asia Menor, estaba cubierto de bosques y los veranos no eran tan calurosos como en la actualidad. Durante todo el primer milenio a.C. tiene lugar la expansión de los griegos por el Mediterráneo y el Mar Negro. En estos lugares se establecieron los griegos con fortuna durante más de 500 años, floreciendo sus

ciudades y sus confederaciones. Existía una comunidad de raza, lengua y cultura, reflejándose eso también en las competiciones deportivas comunes a todos los griegos (Diem, 1996).

El Oráculo de Delfos no solo era común y válido en todo el mundo griego, sino además centro de culto y lugar de jurisdicción, en las relaciones interestatales regían unas leyes inspiradas en un sentido humanitario. Así, en las guerras no debían ser arrasadas ciudades, ni cortados los árboles frutales ni destruidas las conducciones de agua. De las ciudades característica de la organización política de lo que era Grecia y que dominaron en los siglos IV y V a.C. Atenas y Esparta eran las más importantes. Atenas, se perfiló como democrática e intelectual y Esparta, como un Estado militarista y aristócrata pero con ideales y valores dignos de resaltar (Forero-Nougués, 2004).

A principios del siglo V a. C. los griegos sostuvieron una guerra, que se prolongó durante cincuenta años, contra la potencia creciente del Imperio Persa, destacándose la derrota de los persas. El peligro persa consiguió la unión de los griegos, las rivales Atenas y Esparta delimitaron sus esferas de influencia: Esparta predominaba la tierra mientras Atenas sobre el Mar Egeo. Sin embargo, las diferencias entre ambos estados desencadenaron las Guerras del Peloponeso, durante la mitad del siglo V a.C. y que terminó con el derrumbamiento del poder político de Atenas y que llevan al empobrecimiento de Grecia, la pérdida de la autonomía política y decadencia del deporte en cuanto a la motivación original de los festivales atléticos. Pero tiempo después, Esparta sucumbió ante el ataque de los tebanos.

Con todo esto se debilitó Grecia de tal modo que Filipo de Macedonia no tuvo mayor dificultad para extender sus dominios a toda Grecia y después de una breve época de independencia fueron conquistados por los romanos. Grecia dejó de ser una potencia política y se convirtió en una provincia del Imperio Romano. Desapareciendo como potencia, nos legó la cultura clásica ligada a la gimnasia clásica, el invento del primer aparato deportivo, el disco y todas las posibilidades naturales del ejercicio deportivo. También descubrieron en el adiestramiento del cuerpo un medio para la formación del espíritu y la moral humana; formularon el concepto de la armonía, que sigue siendo el ideal de toda educación. Este pueblo cantaba sus himnos a los dioses y en honor de los vencedores olímpicos. Los juegos olímpicos fueron la genuina expresión de su modo de ser, en el sentido expresado por Homero: “Distinguirse siempre y sobresalir entre los demás” (Diem, 1996).

Se describe al griego como un hombre de estatura media, caminar erguido, grueso y de rostro y mímica agradables, de piel blanca y sonrosada, no demasiado musculoso, manos y pies no muy grandes, de rápida comprensión, de cabeza ni grande ni pequeña, nuca fuerte y cabello brillante, ondulado o liso y de color castaño. Su rostro es cuadrado, de labios finos, nariz recta y grande y ojos de gran luminosidad. Su cuerpo es armónico por la gimnasia y el buen entrenamiento es atribuido a los ejercicios físicos y el régimen que ellos exigen para ser eliminadas todas las impurezas.

Los griegos poseían la capacidad de compenetrarse con las leyes de la naturaleza debido a su amor por la misma. Esto se tradujo favorablemente en su medicina y su gimnasia, así como en su

carácter. En Homero, las magníficas descripciones de la naturaleza refutan de modo convincente la opinión de que los griegos no tuviesen sentido de las bellezas naturales (Diem, 1996).

Según Forero-Nougués (2004), entre los deportes más movidos de los griegos figuraban la lucha, el pugilato y el pancraccio, todos de la misma familia pero con características que los distinguían. La lucha era parecida a la de hoy y el pugilato al boxeo moderno pero con estilos muy diferentes. Eran competencias realmente brutales, casi salvajes, muy prolongadas. Las reglas eran demasiados liberales y puede decirse que lo único prohibido era meterle los dedos en los ojos al contrincante o morderlo. De resto, hasta golpes bajos o puntapiés en el estómago se permitían. El pancraccio era la combinación de puñetazos, puntapiés y lucha; este era uno de los favoritos de los griegos debido a la espectacularidad de las contiendas. El atletismo como siempre y como en los tiempos modernos, era el deporte más clásico y de mayor pureza estética. El denominado pentatlón estaba conformado por salto largo, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina, carreras de velocidad y lucha. Las carreras de caballos también eran muy atractivas para el público. Carros muy adornados, tirados por dos o cuatro caballos.

Rodríguez (2000), sostiene que la base de que el deporte griego aparece en Homero, teniendo en cuenta las diversas manifestaciones deportivas en las civilizaciones que hicieron parte de los antepasados en el Ática y Asia Menor y los dorios. En esta evolución de la paideia griega, la presencia del deporte adquiere especial relieve por su importancia literaria, cultural y educativa en los poemas homéricos. En Homero, la “areté” es el valor del aristócrata guerrero unido a los sentimientos de lealtad y sentimientos del honor propio y ajeno sumados a la magnanimidad en la hospitalidad, la astucia y la perseverancia, significado de excelencia. Esta areté está presente

tanto en la guerra como en los juegos deportivos, la vida social y en el palacio. En el Hesiodo, uno de los periodos de evolución del concepto, la areté adquiere el componente del esfuerzo y el amor por la vida campesina. En Tirteo se transforma en una areté ciudadana ideal para dar la vida por la ciudad. Leyes Jónicas promueve la areté como una aspiración al perfecto cumplimiento de las leyes de la ciudad. Solón relaciona la justicia con la felicidad y la injusticia con su propio castigo: la infelicidad. Para Píndaro, poeta de los vencedores deportivos, esta areté triunfa en los juegos deportivos y el vencedor debe estar a la altura de la alta dignidad que le conceden los dioses y de su estirpe noble.

Platón (427 – 347 a.C.) promueve la música y la gimnasia para educar, capacitar y disciplinar a los jóvenes impartiendo el concepto de belleza en la formación de valores y virtudes (belleza moral, belleza intelectual y destreza de los movimientos corporales y deportivos y diversos oficios). El individuo que forma su alma mediante la música educará también su cuerpo con las mismas cualidades que posee su alma. Platón le da prioridad a la música sobre la gimnasia sin desligar la una de la otra, condenando el excesivo cuidado corporal. Platón, esculpe el ideal de belleza y el ideal humano. Esta perfección humana se consigue a través de la educación de la gimnasia y la música, inseparables para lograr el propósito. La intención de los poemas homéricos es educar al pueblo siendo alimento de su comportamiento moral y conocimiento de costumbres y medio de unión de su pueblo.

También en sus relatos deportivos hay comportamiento humano, diálogos, intención educativa que le otorga a Homero el mérito del gran reportero deportivo. Gracias a sus poemas conocemos el deporte de 1000 años a.C. La influencia de los poemas homéricos sobre la

institución de los Juegos Olímpicos fue importante porque recogen la cultura real griega y reforzaría el éxito de estos y los demás juegos griegos (Rodríguez, 2000).

Aristóteles (384-322 a.C.) destaca tres aspectos en su teoría de la educación: las disciplinas educativas, su idea del juego en relación con el ocio y sus comentarios sobre el entrenamiento de niños y jóvenes. En las disciplinas educativas incluye la lectura y escritura, la gimnasia, el dibujo y la música. El ocio y el trabajo están relacionados pues se trabaja para conseguir el ocio, que se diferencia del descanso, pues el ocio es actividad fundamental para la moral y el intelecto. El juego, debe emplearse entre trabajo y descanso ya que produce placer y relajación. La gimnasia es útil en razón de los conceptos de valor, salud y belleza. La gimnasia fomenta el valor y forma el carácter y sirve para tener buena salud. Nos dice también que los niños antes de la pubertad y tres años después de ella no deben someterse a entrenamientos duros porque perjudica su desarrollo biológico. Esto era una práctica común en Grecia. Los primeros que empezaron a entrenar a los niños para las competencias de los juegos fueron los espartanos y después se generalizó en varias ciudades (Rodríguez, 2000).

## **Los Juegos Olímpicos**

Los Juegos Olímpicos son la columna vertebral del deporte griego y del deporte antiguo en cuanto a su presencia en toda la historia y en cuanto a concentrar las formas deportivas más importantes. En los siglos VI y V a.C. hubo gran proliferación de festivales atléticos y profesionalización deportiva, pero al mismo tiempo es el comienzo de la decadencia del deporte

y la pérdida de ideales de la cultura griega pues se produce la pérdida de la confianza en sus creencias, disminución de la religiosidad con repercusiones sobre los Juegos Olímpicos y festivales atléticos. Los Juegos de la Antigüedad, dejaron de celebrarse en el 393 d.C. cuando empezaron a extenderse concursos similares en otras zonas próximas. El ideal religioso que dio origen a este evento perdió fuerza en los organizados en otras ciudades donde se veneraba no a una divinidad sino a un soberano en particular (Rodríguez, 2000).

El sentido religioso de los Juegos Olímpicos de la antigüedad está registrado en los archivos que han dejado los historiadores de la época, reproducidos por los investigadores modernos. Aliviar la furia de los dioses, rendirle culto al gran dios Zeus y pedir protección contra todos los males para vivir en paz era costumbre entre los griegos. Eso merecía un tributo, celebrar unos juegos en honor a los poderosos dioses (Forero-Nougués, 2004).

Se tiene constancia de la existencia de los Juegos Olímpicos como se conocían en la antigua Grecia desde el año 776 a.C. Nacieron en la ciudad de Olimpia, de ahí su nombre. Se sucedieron cada cuatro años hasta el 393 d.C. Estos eventos se repitieron hasta en 293 ocasiones. Pudieron celebrarse más, pero no han quedado restos que permitan estudiar un origen más antiguo del que se conoce. En su origen, las Olimpiadas griegas rendían homenaje a los dioses. El primero fue Cronos, hijo menor de Urano, dios del cielo, y de Gea, diosa de la tierra. Cronos mató a todos sus hijos excepto a Zeus, que pronto lo relegó en los homenajes olímpicos. Se organizaban actos litúrgicos en torno a la figura del dios. Estos preparativos, que se extendieron en la época del padre de los dioses, reunían no solo a los deportistas, sino a miles de fieles que se congregaban en torno a la figura del dios.

Esto llevó a la puesta en marcha de algunas prácticas que se convirtieron en habituales como la de ofrecerle regalos en el monte de Olimpia. Los presentes que se acumulaban en el monte Olimpia debían ser quemados en la hoguera en señal de reverencia o sumisión al dios. Como el hecho de prender la llama suponía un privilegio y una distinción muy codiciados, se arbitró una sencilla forma de determinar quién sería el elegido. Consistía en colocar a los peregrinos a una distancia prudencial en forma de salida. Desde ese lugar debían iniciar la carrera hasta el punto en que se situaba un sacerdote portando una antorcha. El ganador tendría el honor de encender la llama de la gran hoguera en la que arderían los regalos entregados al dios (Gillet B., 1971).

Forero-Nougués (2004), dice que la pasión, la pompa de las ceremonias y el dramatismo de las carreras pedestres y de los atletas armados exaltaba a las multitudes al tiempo que se expresaba gratitud a los dioses por haberles enseñado a ejercitarse en estas disciplinas. Al principio, los griegos se reservaban para si el derecho de ser los únicos autorizados para inscribirse en los diversos eventos, más tarde otras razas distintas enviaron sus atletas para tener la gloria y el honor de participar en el gran certamen. Entre otros se recuerdan a Alejandro Magno y a Nerón, quienes por atracción al deporte o por soberbia, participaron con el fin de mostrar su superioridad.

Hasta el año 884 a.C. se produce un acontecimiento muy trascendente para la historia de Grecia: la firma de la Tregua Sagrada. Según quedó establecido tras la firma de este acuerdo, los territorios vecinos de Elis y Olimpia se declaraban sagrados y se prohibía la entrada de individuos armados. Lo más importante de este acuerdo fue el establecimiento del mes sagrado. Durante este tiempo debían cesar todo tipo de actividades bélicas con el fin de que los individuos



de las distintas ciudades griegas pudieran participar tranquilamente en las competiciones olímpicas. De incumplirse el acuerdo, el Parlamento Olímpico se encargaría de sancionar la infracción. Este importante acuerdo que incidía en los valores pacíficos de los Juegos Olímpicos difundidos hasta hoy, quedó trazado en un disco de bronce y fue depositado después en el Templo de Hera donde sería descubierto alrededor del año 160 a.C. (Gillet B., 1971).

Los Juegos de la Antigüedad dejaron de celebrarse en el 393 d.C. cuando empezaron a extenderse concursos similares en zonas próximas. El ideal religioso que dio origen a este evento perdió fuerza en los organizados en otras ciudades donde se veneraba no a una divinidad sino a un soberano particular (Forero-Nougués, (2004)).

### **Historia de la Educación Física en Colombia**

Se puede afirmar que la Educación Física en Colombia comenzó en 1925 con la promulgación de la Ley 80 de dicho año, inspirada en normas expedidas en Uruguay. Dicha ley creaba la necesidad de formar educadores al ordenar elaborar el plan nacional de educación física obligatorio en los planteles escolares de primaria, secundaria y universitaria. En cumplimiento del Artículo 14 de la Ley 80 de 1925, el gobierno contrató los servicios de Hans Hubers de la misión pedagógica Alemana quien tuvo a cargo el primero y el segundo curso informativo para maestros de 1º y 2º grado de primaria. Él insistía en que lo más importante era la preparación de maestros especializados pero no logró realizar grandes cambios.

Dicha ley proponía crear en el Ministerio de Instrucción Pública una sección que se llamara Sección de Educación Física Nacional y que en cada departamento debería haber una Comisión de Educación Física quienes nombrarían a los diferentes instructores y maestros entre quienes hubieran participado en los cursos intensivos de preparación. Las escuelas que se formarían tenían como fines principales:

- El fomento de la salud: con la educación física se mejora la salud fomentando el crecimiento y el desarrollo normal del organismo.
- La recreación física: por medio de los juegos y de los ejercicios se contrarrestan la fatiga y el stress que traen las complejidades de la vida moderna sobre el organismo humano.
- El mejoramiento de la energía mental: los efectos del ejercicio físico en el mejoramiento de la energía mental y su acción sobre el sistema nervioso.
- La educación del carácter del atleta: en los campos de los juegos se fomenta el espíritu de cooperación y sacrificio para obtener el triunfo del equipo, allí se forma el espíritu de solidaridad, se adquieren hábitos de disciplina, se aprende a tomar resolución pronto, a realizar una acción difícil, a tener mayor confianza en sí mismo y a lograr nuevas fuentes de energía.

En 1933 el gobierno intentó restaurar la reglamentación de la Ley 80 de 1925 con la expedición del Decreto 172 de 1933 el cual determinó que a partir de 1934 los estudios

secundarios que condujeran a obtener el certificado de cultura general para ingresar a las Universidades, deberían ser años de estudio en los que deberían recibir tres horas semanales durante los cuatro primeros años y dos horas en los dos restantes. Esto, era válido para los varones pues las mujeres solo tendrían dos horas semanales.

Era tanta la necesidad de profesores de Educación Física que la Comisión Nacional, al ser establecida, envió a Chile algunos alumnos para que recibieran instrucción. Se afirmaba que en Colombia se desconocía la verdadera Educación Física pues sus gobiernos jamás manifestaron preocupación por esta rama de la educación y la población ignoraba sustancialmente los beneficios que concede al individuo y a la sociedad una actividad corporal científicamente dirigida. Era notable la falta de profesores especializados en el campo de la Educación Física la cual estaba en manos de personas no tituladas, generalmente muchos de ellos eran ex miembros de las fuerzas armadas.

En 1936 el gobierno contrató los servicios del chileno Candelario Sepúlveda Lafuente quien se comprometió a partir del mes de mayo, como Director del Departamento Técnico del Ministerio de Educación Nacional, a organizar y fomentar la Educación Física en todo el país. Entre sus primeras iniciativas se pueden mencionar la organización de un curso de orientación de Educación Física que se inició en agosto de 1936 y en el que se matricularon como 180 personas entre maestros, tenientes, policías y soldados. La mayoría de los profesores eran de la Universidad Nacional.

Entre los alumnos que ingresaron al primer año de estudios se mencionan a Alberto Gómez Moreno, Cecilia Navarrete y Miguel Forero-Nogués quienes se destacaron como excelentes profesionales de la Educación Física.

Puede decirse que este curso de orientación fue la base para la formación del INEF (Instituto Nacional de Educación Física) que inicialmente funcionó anexo a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional y se nombró como director al chileno Candelario Sepúlveda y a José Estiliano Acosta como subdirector.

## Capítulo 2

### Conceptos básicos y el papel de la escuela y del docente de educación física en la educación en valores en adolescentes escolares

#### Educación en Valores

En una sociedad en permanente cambio y que atraviesa una evidente crisis de identidad, se hace mucho más importante la educación de las personas, de sus valores como forma para mejorar la calidad de vida social.

Cuando alguien nos pregunta por qué escogimos ser docentes y que es lo que más nos gusta de nuestro trabajo, con el paso de los años y a través de la experiencia podríamos dar una respuesta más elaborada. Sin embargo, nuestra respuesta siempre está dirigida a que tenemos la posibilidad de trabajar con personas, con las dificultades que en ocasiones eso conlleva, pero también con las alegrías y buenos momentos que pasamos y las grandes satisfacciones que eso nos deja. Se trata de un reto inacabable, el cual ofrece todo el tiempo una visión diferente, una nueva meta a conseguir, con cada grupo, con cada persona. Retos que se basan, fundamentalmente en intentar que la vida de las personas, incluyendo la nuestra propia, sea lo más feliz y enriquecedora posible.

Desde la educación debemos ser capaces de desarrollar en el sujeto la capacidad para elegir de forma libre pero consciente, los valores que van a guiar su actuación. No hay que olvidar que los valores que el sujeto asuma determinan “modelos de hombre”, que orientan la vida humana en general y dinamizan las actividades concretas de la misma, que son el fundamento y justificación para que en un determinado momento se haga algo o se deje de hacer y que además, mediatizan la percepción que nos formamos de los demás y de nosotros mismos.

Los valores es lo que configura la identidad de la persona y determina su vida. Evaluamos a las personas, lo que ocurre y las conductas de las personas en función de los valores que tenemos. Es muy importante entonces, lo que se hace alrededor de las personas ya que influirá en el proceso de formación y desarrollo de su personalidad y las relaciones. Por ello, es fundamental aplicar un sistema de valores que sea positivo para que estas relaciones se desarrollen de forma armónica.

La familia desempeña en los primeros años de la vida del individuo una función de excepcional relevancia, porque canaliza su relación con la realidad del mundo. Los padres constituyen la principal referencia para la socialización de los hijos, mediante la transmisión de creencias, valores y actitudes, que incidirán en su desarrollo personal y social. Sin embargo, en la sociedad actual los hijos pasan mucho tiempo en contacto con otros agentes de socialización y la familia no monopoliza ya esa función. El repliegue de muchas familias, que delegan sus responsabilidades en el centro educativo, coincide con la preocupación generalizada de los padres por aportar a sus hijos los instrumentos necesarios para defenderse en el mundo laboral.

Así pues, Educación y Valores están íntimamente ligados. Si no es a partir de valores no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo. No existe el hombre biológico, libre de cultura, de valores, desde los cuales debe ser interpretado. Acercarse al hombre, conocerlo, entenderlo, significa interpretar el mundo de valores a través de los cuales todo hombre se expresa, siente y vive; significa contemplar al hombre en su historia, en su propio hábitat. Por ello, los valores son contenidos explícitos o implícitos, inevitables en educación.

Pero no se puede continuar con este tema sin dejar claro el concepto de valor y diferenciarlo de otros términos que pueden llevar a confusión. Según Ruiz y Cabrera (2004), nos encontramos con otros conceptos como son las actitudes, las creencias y las normas, los cuales muchas veces se utilizan en lugar del concepto valor, pero que en ningún caso son sinónimos del mismo. Prat y Soler (2003) diferencian entre actitudes, valores y normas, llegando a agruparlos globalmente bajo la denominación de contenidos actitudinales. Por esto, antes de hacer referencia a todos los espacios y personas responsables de la educación y la formación de niños y jóvenes, se definirán los conceptos objeto de estudio de este trabajo, desde el Diccionario de la Lengua Española, hasta las expuestas por algunos autores y las propias.

Después se realizará un análisis del papel protagónico de la escuela y el docente como formador en valores y normas y la participación del docente de Educación Física y Deportes en este proceso y por último se realizará un análisis del abordaje que se hace del tema al respecto a nivel mundial, continental y nacional.

## **Conceptos básicos**

Entendiendo la dificultad a la hora de aclarar el concepto de valor y la confusión que se puede generar con otros conceptos. En lo siguiente, se intenta establecer algunas definiciones que nos pueden ayudar a orientarnos en ello.

### **Educación.**

Según el Diccionario de la Lengua Española, ( 2001), educación se define como:

- “1. Fil. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.
2. Fil. Instrucción por medio de la acción docente.
3. Fil. Cortesía, urbanidad.”

“La educación, es el intento de promover a través de actuaciones curriculares concretas, que incluyen compromisos didácticos, organizativos, normativos o de otro tipo, la potenciación de un modelo de comportamiento considerado deseable” (Prat y Soler. 2003, p. 10).

### **Normas.**

(Del lat. norma, escuadra) Fil. Regla que se debe seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas, actividades, etc. (Diccionario de la Lengua Española. 2001).



"Las normas son reglas o pautas de conducta que determinan qué se puede y qué no se puede hacer. Se consideran instrumentos o medios para alcanzar determinados fines u objetivos" (Prat y Soler. 2003, p. 28).

“Son coacciones que restringen la libertad de acción, así como la plasmación de unos valores, conscientes o inconscientes, de una determinada sociedad, de un grupo social o de un individuo. Se aceptan porque sirven a un propósito que uno mismo sustenta o por coacción”. (Guitart, 2002. p. 16)

“Regla que se debe seguir o a que se debe ajustar la conducta. Conjunto de leyes socialmente supuestas y reconocidas para una mayoría de individuos y que orientan las acciones de estos”. (Diccionario Enciclopédico Vox 1. 2009 Larousse Editorial, S.L).

“Las normas serían la concreción de los valores, reglas de conducta que deben ser respetada por los individuos en determinadas situaciones para un buen funcionamiento social” (López V. y otros, 2003).

“Una norma es una regla de conducta que han de respetar las personas en determinadas situaciones” (Carranza, M. y Mora, J., 2003).

**Actitudes.**

(Del lat. *actitūdo*). Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia. Disposición de ánimo manifestada de algún modo (Diccionario de la Lengua Española. 2001).

“La actitud es una disposición interna de la persona a valorar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho, etc., predisposición a actuar, tendencia estable a comportarse de una manera determinada” (Prat y Soler. 2003, p. 29).

“Una tendencia psicológica que se expresa en la evaluación de un objeto o de una actividad particular con algún grado a favor o en contra”. (Eagly y Chaiken, 1993, citado por Guitart, 2002. p. 16).

“Las actitudes representan el grado de respeto a nivel de comportamiento de unos determinados valores y normas. Se refiere a aspectos más puntuales que los valores” (López V. y otros, 2003).

“Una actitud es una tendencia a comportarse de una forma consistente y persistente ante determinadas situaciones, objetos, hechos o personas” (Carranza, M. y Mora, J., 2003).

**Conducta.**

El Diccionario de la Lengua Española. (2001) presenta la siguiente definición:

(Del lat. conducta, conducida, guiada). Manera con que los hombres se comportan en su vida y acciones. Desde la Psicología: Conjunto de las acciones con que un ser vivo responde a una situación.

La conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

**Disciplina.**

Para el Diccionario de la Lengua Española. 2001, la disciplina está definida como “*Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral*”.

“Su significado implica la relación existente entre el maestro, la enseñanza, la educación y el propio discípulo. Así, se habla de disciplina escolar cuando se hace referencia a las peculiares relaciones que, en orden a la educación, se establecen entre elementos personales (docentes y discentes) en una institución educativa” (Gómez, Mir y Serrats, 1999, citado Murcia, Cervelló, Martínez, Villodre, 2007).

Murcia, Cervelló, Martínez, Villodre, 2007, dicen que la disciplina es “el comportamiento consistente en las metas educacionales de una situación específica”, mientras que la definición de disciplina desde un punto de vista negativo haría referencia a la definición referente a "ausencia de comportamientos apropiados" o "castigo llevado a cabo para evitar comportamientos no apropiados".

### **Valores.**

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, valor se define como: *(Fil.) “Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables. Los valores tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores”.*

Algunas definiciones de valor:

“Los valores son contenidos de aprendizaje referidos a creencias sobre aquello que sería deseable. Principios normativos de conducta que provocan determinadas actitudes” (Prat y Soler. 2003, p. 31).

“Los valores son proyectos globales de existencia (individual/social) que se instrumentalizan en el comportamiento individual a través de la vivencia de las actitudes y

del cumplimiento consciente y asumido de unas normas” (Lucini, 1992, citado en Prat y Soler. 2003, p. 26).

“Cualidad o conjunto de cualidades que hacen que una persona o cosa sea apreciada” (Gonzalez Radio, 2000, citado por Penas. p.20).

“Valores son un tipo de creencias que llevan al sujeto a actuar de una manera determinada, son creencias que prescriben el comportamiento humano” (Rokeach, 1973, citado por Penas. p.20).

“Ideales que dan sentido a nuestras vidas, expresados a través de las prioridades que elegimos, que se reflejan en la conducta humana y que constituyen la esencia de lo que da significado a la persona, que nos mueven y nos motivan” (Elespuru y Medrano, 2001, citado por Penas. p.20).

“Podemos designar como valor aquello que hace buenas las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcada por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir” (Rodríguez, 2000).

“Los valores son algo que se encuentra unido a la existencia humana, afectando su conducta, configurando y formando sus ideas, así como condicionando los sentimientos y actuaciones de las personas. Nos movemos y actuamos en función de nuestros valores y sistemas de valores, por ello es importante saber cuáles son y si nos benefician para conseguir nuestras metas y objetivos” (Gutiérrez, 2011).

“Los valores se definen como conceptos o creencias sobre estados finales o conductas deseables que trascienden las situaciones concretas, guían la selección o la evaluación de la conducta y los eventos y están ordenados en su importancia relativa” (Schwartz y Bilski citado por López V. y otros, 2003).

“Los valores son proyectos ideales de comportarse y de existir que el ser humano aprecia, desea y busca.

Los valores son opciones personales que se adquieren desde las posibilidades activas de la voluntad.

Los valores son creencias que se integran en la estructura del conocimiento.

Los valores son características de la acción humana que mueven la conducta, orientan la vida y marcan la personalidad” (González, citado por López V. y otros, 2003).

“Los valores son principios normativos que regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento, situación o circunstancia” (López, V. y otros, 2003).

“un valor es un principio normativo que preside y regula el comportamiento de las personas en cualquier situación y momento” (Carranza, M. y Mora, J., 2003).

Por tanto, se definen los valores como principios que permiten a la persona orientar su comportamiento en función de su realización personal. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. Proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos y reflejan intereses, sentimientos y convicciones. Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarse con las demás personas pues permiten regular la conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

### ***Generalidades de los valores.***

Podemos ver como todos los conceptos desarrollados tienen una aplicación en la vida real, pues en definitiva la conducta humana se guía a partir de la escala de valores que cada uno haya desarrollado. Enlazando con este concepto, teniendo en cuenta que los valores no son los mismos en función de la cultura, la época, la clase social, ... determinar unos valores que constituyan un sistema de referencia desde un punto de vista educativo más que una necesidad podemos considerarlo una obligación. La educación tiene un papel fundamental: capacitar al sujeto para que, en la interpretación de la realidad, sea capaz de asumir unos valores y los jerarquice.

Se dice que toda norma está relacionada con un principio valorativo, es decir, un determinado valor puede generar diferentes normas, aunque también pueden existir normas que se sustenten en ningún valor determinado sino que simplemente se fundamentan en la tradición, el poder o la autoridad de quien la prescribe.

En el diseño curricular se mezclan todo tipo de normas, a menudo formuladas hacia el respeto, lo que supone que además de seguir la propia norma, tiene que haber una actitud de aceptación de la norma en cuestión. Hay que destacar que más allá de las normas concretas que puedan estar vinculadas a los diferentes bloques de contenidos de cada área, son las normas de convivencia y su proceso de elaboración y aceptación las que finalmente configuran el clima moral, social y educativo de un centro.

Por otro lado, es evidente también que existe una enorme relación entre las actitudes y los valores: toda actitud está relacionada con unos valores determinados, o todo valor implica una o más actitudes concretas.

Se puede afirmar que las actitudes dependen de los valores, o bien que son un componente de ellos. Según esto, un determinado valor puede ser expresado por diferentes actitudes. Así mismo, los valores son un componente de las actitudes. Según esto, las actitudes serían un comportamiento y los valores corresponderían a la apreciación (valoración) que un individuo hace de un objeto para alcanzar sus objetivos. De esta manera, las actitudes se convierten en predisposiciones a valorar determinada forma y actuar en consecuencia a ello.

Los valores son más estables y duraderos, incluyen creencias y son modificables. Los valores se diferencian:

- De las actitudes, que son el actuar respecto a una situación de acuerdo a los valores que se poseen.



- Del temperamento o carácter, que son más estables.
- Del estado de ánimo o humor.
- De las opiniones, que son las manifestaciones verbales de las actitudes.
- De las habilidades o la inteligencia pues estas requieren del componente motivacional para desencadenar la acción y no tienen componente afectivo.
- De los hábitos, que son automáticos y se expresan en la práctica cotidiana.
- De las habilidades o la inteligencia, requieren del componente motivacional para desencadenar la acción y no tienen componente afectivo

Por último, teniendo en cuenta la edad a la que nos referimos en este estudio a la que estamos haciendo referencia en el título de este trabajo, es necesario relacionar algunos aspectos relacionados con la adolescencia, aspectos a tener en cuenta en el proceso de educación en valores que se implemente a través de la educación física a alumnos de Educación Básica Secundaria y Educación Media.

Los valores en los adolescentes se refieren a las preocupaciones morales y religiosas relacionadas con la afirmación de sí mismos. Por ello, a esta se le ha considerado la edad del descubrimiento de los valores estéticos, éticos, personales, morales, utilitarios, metafísicos, religiosos e idealistas, que se derivan de personajes, que reflejan los ideales de la sociedad en que viven o bien, que son construidos por su imaginario.

Se considera que desde los 11 años y durante la adolescencia se captan, asimilan, reconsideran y refutan ideas filosóficas, religiosas, sociales y políticas; además se inclina a cambios de creencias y de opiniones, puesto que este es un periodo caracterizado por la búsqueda de la identificación en los planos de las opiniones, de las estructuras cognitivas y los sistemas ideológicos.

Dado que la adolescencia es un periodo de cambios psicofísicos y funcionales relevantes en el sentido de una ruptura con el estilo de vida infantil, la asunción de los valores implica una percepción distinta de los comportamientos sociales y por tanto una transición pues ya no es solo la aceptación de la normatividad desde afuera sino que exige la auto normatividad.

Hay quienes consideran que los valores son algo que tenemos o que podemos tener en nuestro interior y que constituyen el objetivo central en la formación de la personalidad. Los valores en una sociedad se asimilan históricamente por la socialización, las costumbres, las tradiciones, las motivaciones y los modelos a seguir que tenemos en nuestro entorno. El hombre crea y recrea su propia realidad que es su esencia misma: libertad, paz, igualdad, justicia, amor, racionalidad, etc.

Por tanto, los valores no son algo dado, se adquieren, se modifican y se ordenan según la clase, edad, sexo, escolaridad, condición social y pertenencia a grupos étnicos, religiosos o políticos. Los valores compartidos demuestran capacidad de integración, cohesión e identidad sociales. Si se orientan a fines alternos reflejan intereses y demandas distintas, expresando las potencialidades de conflicto social.

## **Influencia del contexto social en la educación en valores: la familia, los medios de comunicación y la sociedad**

Se considera que la escuela tiene una importante función en la educación de los valores, pero sería erróneo pensar que esta institución es la única responsable de ello. Es evidente que hay otros agentes sociales que desempeñan un papel igual o más importante que la escuela en este ámbito. Entre ellos hay que destacar la familia, los medios de comunicación, el contexto social del niño, etc.

La familia, es el primer lugar donde el niño adquiere un sistema de valores. Tradicionalmente la familia y la iglesia constituían un referente básico para la educación en valores en los niños. En la actualidad, la estructura familiar ha experimentado muchos cambios, lo que ha motivado que haya traspasado a la escuela una parte de su responsabilidad en la educación moral de los niños. Como reacción, muchos docentes han sentido el exceso de responsabilidad, ya que han considerado que la escuela debe educar en valores, pero que la familia tiene que constituir el primer referente para los niños y por tanto, la escuela no debe sustituir la tarea que se deba realizar en el núcleo familiar sino que ha de complementarla.

La primera influencia del niño se produce en su entorno familiar. Pero en la mayoría de las sociedades el protagonismo de la familia sufre un verdadero eclipse, lo que constituye un gran problema para los maestros. Por otro lado, el niño solo permanece cinco o seis horas en el centro educativo bajo la tutela del docente. Es imposible, entonces que este consiga que los alumnos

adquieran buenos hábitos (responsabilidad, honestidad, tolerancia, cooperación, etc.) sin colaborar estrechamente con otros agentes socializadores, especialmente con la familia.

El papel de los medios de comunicación y, en especial la televisión y actualmente el internet, se percibe desde la escuela con una doble y contradictoria sensación. Por un lado, aparecen como negativos ya que contribuyen a la transmisión de antivalores y por otro, constituyen elementos de un enorme potencial educativo por la influencia masiva que tienen, su potencial de imitación, la eficacia acreditada cuando se utiliza como instrumento de formación, etc.

Un tema importante que ha generado muchas investigaciones es la violencia en la televisión y el internet y la actitud agresiva que genera, sobretodo en niños y adolescentes. El niño imita modelos que ve en la pantalla y se identifica con ellos, la televisión se convierte en objeto de identificación, proyección e imitación sobre actitudes, valores y estilos de vida. Por tanto, si bien es cierto que la televisión y el internet constituyen un enorme potencial educativo, también puede transmitir un gran número de valores que entran en contradicción con aquellos que la escuela quiere transmitir. Por este motivo es fundamental que el docente tenga conciencia de que los medios de comunicación pueden representar un verdadero competidor ya que poseen un gran poder de seducción sobre el espectador.

Es necesario, por tanto, que el alumno se forme como usuario crítico y reflexivo de la información que se ofrece en los medios de comunicación. Si se atiende a las investigaciones realizadas que confirman el gran potencial de la televisión y el internet para la educación en valores, desde la escuela se puede trabajar para que estos medios constituyan una estrategia para

la enseñanza. Algunos autores proponen su uso como recurso didáctico para conseguir diferentes objetivos:

- Dar a conocer el grado de contaminación y manipulación masiva a que están expuestos los miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollar la crítica educativa frente a los medios de comunicación: crear espectadores críticos, analíticos y consientes de la información que reciben.
- Favorecer la capacidad de utilización de los medios de comunicación para desarrollar el proyecto personal de vida.
- Profundizar en la colaboración entre la escuela y la familia para la enseñanza coordinada en valores.

Por último, las características que se atribuyen a la sociedad y los aportes que hace a la personalidad del individuo, tales como competitividad, individualismo, consumo, etc., hacen preguntarse si realmente vale la pena educar en valores en la escuela, cuando fuera de esta institución el niño va a encontrar probablemente valores opuestos.

Sin embargo, a pesar de ser consciente de las presiones e influencias externas, la escuela no debe rendirse. De hecho, tiene una tarea difícil, paralelamente a la sociedad portadora no siempre de valores positivos, en los últimos años ha habido una fuerte reacción al modelo social actual, y un verdadero intento de crítica y transformación.

## **La escuela como formadora en valores y normas**

La Educación en Valores constituye uno de los grandes retos del sistema educativo, aunque no por ello algo novedoso. En realidad, no podemos concebir la Educación sin los valores. La educación como bien tiene valor en sí y se le valora por la posibilidad que otorga para alcanzar otros bienes sociales, puede ser portadora y transmisora de valores que estimulen el cambio de la sociedad y/o contribuyan a legitimar las condiciones sociales de existencia. La educación estimula la conciencia de la realidad social, una participación responsable y el ejercicio de los derechos ciudadanos.

El sistema educativo, a través de todos sus niveles y modalidades, debe enfrentar el desafío de orientarse a cambiar los modelos ideológicos que imponen determinados valores por una propuesta basada en la adopción de criterios de valores que oriente y permita comprender los problemas que se enfrentan, que constituyan un marco de valores desde los cuales los sujetos tomen decisiones que consideren necesarios para garantizar la supervivencia y la diversidad cultural.

Si con la educación se quiere integrar a los jóvenes en la sociedad, hay que enseñarles, además de conceptos y conocimientos, habilidades o destrezas cognitivas y motoras, pautas de conducta y normas morales o sociales vigentes. A ello habría que añadir capacidad de reflexión y crítica para que sean agentes activos y no pasivos, transformadores de la realidad que les toca vivir.

Además de instruir y transmitir unos conocimientos y unas habilidades o técnicas, la escuela como institución educativa tiene que formar personas, no hay actividad educativa que no conlleve a educar en valores. Desde siempre, se han transmitido actitudes y valores en la escuela aunque no se hayan mostrado abiertamente. La escuela debe asumir una función reproductora de valores sociales y cumplir una función transformadora y crítica respecto a la sociedad.

Partiendo entonces, de que la escuela educa, en el sentido amplio de la palabra y que la educación no es neutral, cabe preguntarse si la escuela debe asumir una función reproductora de los valores sociales vigentes o si tiene que cumplir una función transformadora y crítica respecto a la sociedad. Esta es una de las principales controversias, determinar si la escuela deba promover unos determinados valores considerados necesarios para la integración social o si tiene que estimular la formación de una autonomía moral de alumnos, mediante el fomento de un espíritu crítico.

En estos momentos de reforma, reestructuración y transformación de la educación como consecuencia de los cambios económicos y políticos a nivel mundial, donde la globalización plantea un reto a la imaginación, a la creatividad y a la inventiva de los seres humanos, corresponde al sector educativo asumir con entereza, inteligencia y compromiso la responsabilidad para formar nuevos ciudadanos capaces de crecer, sobrevivir y desarrollarse en medio de todo eso. Una de las alternativas es la formación ética, para la construcción de una conciencia crítica que permita discriminar los principios y valores morales que aporten a una evaluación a favor de la vida y la protección de los derechos humanos y de la dignidad de todas las personas.

El respeto a la dignidad humana, el reconocimiento de sus derechos, la orientación en el cumplimiento de sus deberes, la tutoría para ayudar a los estudiantes a descubrir sus capacidades, talentos y potencialidades, el estímulo a sus logros, la corrección oportuna y bondadosa, son los aspectos que hacen de la actividad docente una actividad grande, limpia, bella, cargada de satisfacciones y la tranquilidad de conciencia por el bien logrado (Franco, 2006, p. 21).

La educación moral, más que alcanzarse a través de clases, se transmite gracias al ambiente de aula y de la escuela, a través del día a día de la educación. La moral se aprende en cualquier lugar y no única ni principalmente durante el rato de clase dedicado a enseñarla. Así, la educación de los valores se debe asumir desde cada una de las áreas y en su conjunto y se debe integrar en la vida del centro educativo.

Como se puede suponer, hay muchas opiniones contrarias a la inclusión de contenidos actitudinales en la enseñanza escolar debido principalmente a razones relacionadas con el hecho de que no tiene que ser la escuela la que transmita este tipo de contenidos, sino que debe ser la familia u otras instituciones las que tienen que asumir esta responsabilidad. Entiéndase por contenidos actitudinales, “el conjunto de valores o principios que presiden todo comportamiento, de normas o reglas de conducta y de actitudes o tendencias a comportamientos persistentes y consistentes ante estímulos y situaciones” (Prat y Soler, 2003, p. 40).

Pero aunque se habla sobre la importancia de incluir contenidos morales en la educación, no solo en los contenidos de valor sino también en el resto de los contenidos aunque no siempre ha habido plena conciencia de ello. A pesar de la importancia de los contenidos de valor, no deben



separarse de los demás contenidos. Todo en la educación tiene un componente moral, todo aporta aspectos valorativos, no es posible una educación moral completa sin considerar la relación entre saberes y valores, ya que estos impregnan el conocimiento humano.

Bolívar (1992), citado por Prat y Soler (2003, p. 42), considera que enseñar valores y actitudes en la escuela se dificulta porque se mezclan dimensiones distintas (escuela, educación en el hogar y relaciones sociales externas). Este hecho dificulta mucho la enseñanza de actitudes y valores, y se deja que sea el centro educativo o profesor quien resuelva esta situación a su manera. Él distingue los siguientes ámbitos:

- Actitudes y valores morales generales: se incluyen aquí actitudes y valores que aunque no formen parte de un campo de conocimiento específico, sea conveniente promover. En este ámbito se pueden distinguir actitudes morales y cívicas, como la tolerancia, la solidaridad, la colaboración con las tareas de grupo, la valoración y el respeto a los derechos humanos, actitudes de participación y responsabilidad, etc.
- Actitudes y valores relacionados con el campo de conocimiento: posición afectiva (gusto, interés, motivación, predisposición, etc.) del alumno hacia los contenidos. Crear condiciones propicias para generar actitudes afectivas positivas hacia el campo del aprendizaje es básico en cualquier proceso de enseñanza.
- Normas sociales, cívicas y de conducta: incluye el respeto por el cuidado del centro educativo del aula, el seguimiento de reglas para la organización de situaciones colectivas, hábitos de salud, de higiene y de urbanidad, limpieza en la presentación de trabajos,

aceptación de las reglas en los juegos. Este conjunto de normas y valores se considera necesario para la convivencia y la comprensión de la realidad humana y social.

- Normas prudenciales de uso: establecen pautas concretas y específicas de actuación en determinadas situaciones que pueden implicar cierto riesgo, así como la prevención en la utilización en determinados materiales.

### **El docente como formador en valores y normas**

En la difícil tarea de educar, uno de los compromisos a los que el docente debe hacer frente es trabajar en que su labor incida positivamente en la Educación en Valores, Actitudes y Normas del alumnado, en busca de un mundo mejor. Debe considerarse al docente como una persona implicada en la sociedad que intenta contribuir al cambio de situaciones sociales injustas mediante la educación.

Es evidente que existe una enorme relación entre los valores y la conducta de una persona. Si se reconoce que una de las funciones de la escuela es educar en valores y normas, el docente constituye un elemento clave para desarrollar esta función. Por lo tanto, cada docente en particular y también de manera coordinada con el resto de los docentes, a través del Proyecto Institucional, tendrá que definir los parámetros que orientarán y guiarán todo el proceso educativo en este aspecto.

Sin embargo, podemos decir que hablar de Educación en Valores se convierte en un tema delicado. En muchas ocasiones surge entre los educadores la duda acerca de la utilidad de educar en valores positivos en nuestra sociedad contemporánea, sobre todo si cuando echamos un vistazo a la realidad cotidiana no se ve reflejo de esos valores, sino más bien al contrario: competitividad, agresividad, egoísmo, predominan de forma habitual en la sociedad capitalista y consumista en que vivimos.

Está admitido que los centros educativos son un microcosmos que reproduce los conflictos presentes de la sociedad, por eso el docente debe ser consciente de que el trabajo que realice en el contexto del centro, las relaciones que se establezcan las normas que regulen su funcionamiento habitual, los códigos de conducta, etc., constituyen un referente fundamental para el desarrollo de actitudes, valores y normas en el alumno.

El compromiso como educador debe situarse en esa línea, aunque a veces suponga trabajar en contra de la tendencia social predominante. Se debe considerar al educador como una persona implicada en la sociedad, que intenta contribuir al cambio de situaciones sociales injustas mediante la educación. Hay que luchar por concienciar al alumnado de que la Educación es el punto de partida para cambiar la sociedad.

La labor docente es singular, atendiendo a su inmensa responsabilidad moral, ética y social con la que debe asumir su desempeño; en todas las culturas, la educación cumple un papel fundamental, sustento de las estructuras de la sociedad, de su evolución, de su construcción y progreso en todas las dimensiones que conforman el carácter y la personalidad humanas. Hay

quienes afirman que una nación, un país, un Estado, son reflejo de lo que son sus educadores, sus docentes, pues la educación como proceso integral de formación humana en lo intelectual, afectivo y psicomotriz, es la que finalmente va a proyectarse en el desarrollo colectivo, institucional, social, cultural y de Estado (Franco P, 2006, p. 11).

Diferentes autores destacan la importancia de la personalidad del maestro, de su actuación y de su ejemplo en el desarrollo de las actitudes y valores de los alumnos. Muchos docentes no se dan cuenta de la enorme influencia que ejercen sobre sus alumnos, incluso sobre aquellos que menos se pueden imaginar. El comportamiento del docente, sus interacciones, se convierten en un elemento clave en la transmisión de valores y normas (Soler, Prat, 2003).

La personalidad del docente influye en el contenido de la materia y la forma como la enseña, así como su actitud influirá en las expectativas que se puedan crear los alumnos hacia la materia. Toda conducta del docente incidirá en el desarrollo psicológico del receptor y por consiguiente influirá en su formación integral, en su desarrollo personal. No olvidemos que, sobre todo en las primeras edades, el/la alumno/a aprende por imitación y el docente/a, es un modelo para él/ella.

Pero los valores en el profesor no se imponen si no que éste los adquiere durante su vida, tanto personal como profesional. Existe un problema de base: los profesionales de la enseñanza no reciben la formación necesaria para formar en valores ni, por tanto, saben cómo potenciarlos.

## **El docente de Educación Física y deportes como formador en valores y normas**

Se habla de la importancia que tiene el deporte y la actividad física para transmitir valores a los niños y jóvenes. Pero, en realidad el deporte no es ni bueno ni malo por naturaleza y presenta muchas contradicciones. Es indudable que puede ser fuente de solidaridad, tolerancia, autoconfianza, cooperación; pero también puede ser fuente de violencia, intolerancia, engaño o conflicto.

Surgen entonces preguntas como: ¿hasta qué punto tiene hoy la escuela y las organizaciones deportivas capacidad para enfrentarse, de una forma práctica y real, a la influencia de la presión social, del deporte profesional y de los medios de comunicación como frecuentes portadores de valores que entran en contradicción con los que se promueven en la acción educativa? Si la escuela y / o el club deportivo educan y fomentan unos valores de solidaridad, de generosidad y de igualdad, ¿no estarán en el fondo creando, en sus alumnos y deportistas, profundas contradicciones frente a las propuestas de competitividad, de consumo irracional y egoísmo en las que, con frecuencia, están viviendo fuera de estas organizaciones? ¿Vale la pena educar en valores? ¿Se pueden esperar de esos esfuerzos resultados positivos?

Evidentemente la Educación Física y el deporte como tal no educan en valores, sino que depende de la utilización que se haga de los mismos por las personas, es pues necesario, para que sea una educación en valores efectiva. Establecer unas estrategias prácticas que permitan una mejora en los valores, actitudes, conductas de los atletas y que los entrenadores estén formados y comprometidos en dicha transmisión de valores.

El papel del docente de Educación Física y Deportes dentro del centro educativo es muy complejo, diversificado y amplio, ya que no se trata solamente de realizar las clases del área, sino también combatir día a día para conseguir que el alumnado entienda la educación física como una herramienta más que ayude a enriquecer sus aprendizajes. Al mismo tiempo, debe trabajar con un grupo de profesores que normalmente tiene la convicción de que la Educación Física es entendida como un complemento o un periodo de reposo entre las otras asignaturas.

En la clase de Educación Física y Deportes el profesor no sólo imparte conocimientos y desarrolla habilidades motrices básicas y deportivas sino que con su ejemplo y estilo de conducir la clase, contribuye a la formación de valores, cualidades morales, motivaciones, intereses, formas de conducta y actitudes frente a la vida.

Para mejorar la labor que desde el área de Educación Física y Deportes podemos realizar con relación a la Educación en Valores, debe partirse de una buena formación específica, una mejora personal y profesionalmente del docente. Hay una serie de cualidades que pueden ayudar al docente de educación física a realizar un buen trabajo en la transmisión de valores hacia sus alumnos (Gutiérrez, 2011). Estas son:

- Trabajo duro y cuidando los detalles.
- Justicia: buscar el bien común y la armonía entre todas las personas y los integrantes del grupo.
- Autocontrol: mantener las emociones bajo control y ser disciplinado consigo mismo.

- Entusiasmo: disfrutar verdaderamente del trabajo se contagia a todos los que se tiene alrededor. El entusiasmo debe ser un ingrediente básico en cualquier clase de educación física, entrenamiento deportivo, juego o competencia.
- Liderazgo: todas las personas necesitan un referente, alguien que las oriente, que los apoye más allá de las dudas y los miedos.
- Cooperación: escuchar si se quiere ser escuchado, encontrar la mejor manera para que todo funcione y tener respeto hacia los demás para ganar respeto.
- Humildad: ser accesible, valorarse por lo que es como persona, ser uno mismo.
- Generosidad: dar lo necesario en el momento oportuno.
- Comunicación: hablar a los demás desde el corazón, ser un observador constante y mantenerse receptivo e imparcial para poder comunicarse de forma efectiva.
- Valentía: habilidad para tomar decisiones acertadas en el menor tiempo posible.
- Equilibrio: tranquilidad en todo momento, en la victoria o en el fracaso.
- Adaptabilidad: planificar las actividades pero aceptando que la vida es cambiante, amoldarse a estos cambios y dar la solución oportuna.
- Motivación: proponer metas individuales y grupales y elaborar un plan de acción y llevarlo a cabo hasta el final.

- Espíritu de equipo: estar dispuesto a sacrificar los intereses propios por el bien del grupo.

Dar lo mejor de sí mismo en todo momento.

- Confianza: primero en él mismo para despertar la confianza de los demás. Así se genera seguridad, confianza y complicidad que favorezcan la relación con los demás.

Es claro, la actividad física y el deporte, por si mismos no son generadores de valores personales y sociales, son en cambio, excelentes terrenos de promoción y desarrollo de tales valores, pero dependerá del uso, acertado o no, que se haga de la actividad física, la promoción de valores loables para la persona y su colectividad. Hay que comprometerse, empeñarse en el hecho de educar y promocionar los valores sociales y personales cuando se practican actividades físicas y deportes.

“La Educación Física y el Deporte contribuyen al desarrollo de valores, favoreciendo la formación integral de nuestros niños y jóvenes. A través de la participación en juegos y deportes se desarrollan cualidades como la lealtad, la cooperación, el respeto, el valor, la fuerza de voluntad, la resistencia y la perseverancia. Según el uso que se haga del deporte proporcionará unos resultados u otros. Bien utilizado puede enseñar resistencia y estimular un sentimiento de juego limpio y un respeto por las reglas, un esfuerzo coordinado y la subordinación de los intereses personales a los del grupo; mal utilizado, puede estimular la vanidad personal, el odio a los rivales y un desdén por los demás. Por lo que la actividad deportiva puede transmitir valores deseables o no deseables. Los valores son adquiridos a través de los procesos de socialización y de transmisión entre los seres humanos”

(Rodríguez, 2000).



La actividad física puede convertirse en un medio para conseguir el desarrollo personal y social de los practicantes, promoviendo actitudes positivas para la mejora física y psicológica, situaciones de disfrute, cooperación y esfuerzo, fomentando un estilo de vida saludable a nivel global (Belando y otros, 2012).

El deporte y la actividad física correctamente planificados, con una metodología específica, centrada en la promoción de valores pueden contribuir a la prevención de conductas antisociales y a la mejora de la calidad de vida y del bienestar personal y social. Los cambios en los valores y actitudes ocurrirán con más facilidad si son planteados de un modo sistemático en el contexto del deporte y la actividad física, ya que se desarrollan en ambientes atractivos e interactivos, emocionantes y divertidos para los jóvenes.

Navarro y Royo, citados por López, V. y otros (2003), afirman que la Educación Física es un instrumento privilegiado para transmitir actitudes y valores positivos en la escuela.

### Capítulo 3

#### **Observación y análisis de diferentes propuestas de la educación física y el deporte como medio formador en valores y normas en básica secundaria y educación media**

Una educación en normas y valores se puede implementar desde cualquier materia educativa, pero la Educación Física y el Deporte tiene poder de atracción, por sus contenidos despierta gran interés y es muy estimulante para niños y jóvenes. Además, el juego, el deporte y el ejercicio físico, como parte de esta asignatura, se destacan por su carácter vivencial y lúdico, de experiencias enriquecedoras, de cooperación y superación que llevan a cantidad de interacciones las cuales generan a su vez la resolución de conflictos personales y grupales.

Sin embargo, así como la educación en sí no es formadora en valores, la simple práctica deportiva tampoco garantiza la transmisión de valores positivos y normas de conducta que permitan un adecuado comportamiento social, ya que un inadecuado manejo, puede llevar a fomentar actitudes poco aceptables como la agresividad, discriminación, juego sucio, etc.

Una propuesta, para utilizar la clase de Educación Física y Deporte como un instrumento o medio para la transmisión de valores y normas, no solo debe incluir al docente y los alumnos. Por supuesto, deben participar la comunidad educativa del centro docente (directivos, docentes de otras asignaturas y padres de familia o representantes) y la comunidad del entorno escolar.

Obviamente esto hace que la cantidad de actividades a realizar deba ser adaptable para aplicarse a lo largo de toda la enseñanza secundaria. Estas actividades deben cumplir con los objetivos básicos de la Educación Física y el Deporte como son:

- Conocer y valorar los beneficios, riesgos y contraindicaciones que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de calidad de vida.
- Practicar de forma habitual y sistemática actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y la calidad de vida.
- Planificar y llevar a cabo actividades que le permitan satisfacer sus propias necesidades, previa evaluación del estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices tanto básicas como específicas.
- Realizar tareas dirigidas a la mejora de la condición física y las condiciones de salud y calidad de vida, haciendo un tratamiento adecuado para cada capacidad.
- Mejorar el rendimiento motor mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de sus funciones de ajuste, dominio y control corporal, desarrollando actitudes de auto exigencia y superación.
- Conocer y practicar modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego.

- Ser consecuente con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actividad crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva, respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.
- Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado, en actividades físicas y deportivas, desarrollando actitudes de cooperación y respeto, valorando los aspectos de relación que tienen las actividades físicas reconociendo como valor cultural propio los deportes y juegos que le vinculan con su comunidad.
- Diseñar y realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tenga bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su ejecución.
- Conocer y utilizar técnicas básicas de relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y/o en la práctica físico-deportiva.
- Valorar, diseñar y practicar actividades rítmicas con una base musical como medio de comunicación y expresión creativa.

En la Educación Física de la Básica Secundaria y Educación Media se debe contribuir al logro de los objetivos generales de la etapa. Para esto, no es suficiente con desarrollar las capacidades instrumentales y habituarse a la práctica continuada de actividades físicas, sino que es necesario, además, vincular esa práctica a una escala de valores, actitudes y normas y al conocimiento de los efectos que esta tiene sobre el desarrollo personal. Esta área debe contribuir también a la

consolidación de hábitos, valores y actitudes que favorezcan la salud y un mejor nivel de calidad de vida.

### **Descripción y análisis de diferentes modelos y programas propuestos en pro de la mejora personal y social de los jóvenes escolares a través de la Educación Física y el Deporte**

Muchos textos plantean propuestas de actividades para desarrollar la Educación en Valores a través de la Educación Física, en los centros educativos. Algunas propuestas, aunque están desarrolladas para ser aplicadas en la Básica Primaria, bien pueden ser adaptadas e implementadas en la Básica Secundaria.

En este apartado, se describen algunos modelos que pueden ser una guía práctica para los docentes de Educación Física que deseen Educar en Valores a su grupo de alumnos.

#### **Modelo de Enseñanza de la Responsabilidad Personal y Social.**

(Teaching Personal and Social Responsibility Model - TPSR). Este modelo fue diseñado por Don Hellison (1995) con el objeto de que los niños y jóvenes vivieran experiencias de éxito que les permitieran desarrollar sus capacidades personales y sociales y su responsabilidad tanto en el deporte como en la vida. La premisa básica de este modelo es que los comportamientos de responsabilidad se pueden enseñar a través de diferentes estrategias y que estos comportamientos

y actitudes ayudarán a niños y jóvenes a adaptarse a los cambios de la vida y a desarrollarse como adultos sanos y competentes (Escartí y otros, 2013).

Diferentes autores (Belando, N. y otros, 2012) consideran que este modelo es de gran utilidad para enseñar responsabilidad tanto en contextos de educación física como en programas deportivos para jóvenes. El modelo entiende la responsabilidad como la asunción de la obligación moral respecto a uno mismo y a los demás. Los valores que se asocian al bienestar y al desarrollo personal son: el esfuerzo y la autonomía. Los valores relacionados con el desarrollo y la integración social son: el respeto a los sentimientos y derechos de los demás, la empatía y la sensibilidad social.

En este programa, los participantes aprenden los comportamientos y actitudes que les ayudarán a convertirse en personas responsables, a través de 5 niveles:

1. Autocontrol y respeto a los derechos y sentimientos de los demás
2. Participación, esfuerzo y motivación
3. Autonomía
4. Ayuda a los demás y liderazgo
5. Transferencia a otros contextos de su vida.

De acuerdo con el modelo de responsabilidad, la figura del profesor es clave para que los estudiantes lleven a cabo el aprendizaje de estos niveles. Muchos de los resultados positivos de los programas basados en el modelo de responsabilidad se atribuyen a la atmósfera que se crea en la clase y a las diferentes estrategias de enseñanza que utilizan los conductores del programa. De este modo, la figura del profesor es central para que se produzca el aprendizaje de comportamientos responsables. Por ello, en la enseñanza de la responsabilidad, los profesores deben ser modelos de respeto, dar voz de aliento a los estudiantes, potenciarles la autonomía y el liderazgo y procurar que todos experimenten éxito en las tareas que emprenden.

Algunas investigaciones que han utilizado las estrategias del TPSR durante las clases de educación física o el deporte extraescolar han encontrado mejoras en la motivación, en la responsabilidad personal y social, y un aumento de autocontrol, reflejado en un mayor respeto por los materiales, los compañeros, las instalaciones, la autoridad y las normas. Incluso, diversos estudios han mostrado una mejora significativa en la autoeficacia para el aprendizaje regulado, apreciación de mejoras en su conducta responsable y mejoras académicas en general.

Sin embargo, a pesar de que el modelo ha demostrado ser útil para aumentar el desarrollo positivo de niños y jóvenes, se cuenta con pocos instrumentos que ayuden a evaluar con mayor precisión los efectos de la implementación del TPSR (Sánchez – Alcaraz y otros, 2013).

En relación con los instrumentos de medida encaminados a evaluar la responsabilidad personal y social de los estudiantes en contextos de educación física y actividades deportivas, se han desarrollado test y cuestionarios...

Entre los instrumentos para evaluar las estrategias de los profesores en la enseñanza de la responsabilidad, se encuentra el de observación elaborado por Wright y Craig (2011), la *Herramienta para la Evaluación de la Educación Basada en Responsabilidad*, por su traducción en español. Esta medida representa el primer registro observacional que ha tratado de operacionalizar las diferentes estrategias de enseñanza que debe utilizar los profesores cuando aplican el TSRP, siendo útil en el proceso de formación de los docentes que se inician en la implementación del modelo de responsabilidad.

En este método observacional, se registra la presencia o ausencia de categorías como, por nombrar algunas:

- Ejemplo de respeto: el profesor es ejemplo de respeto y se comunica de forma respetuosa tanto a cada alumno individualmente como en grupo.
- Fija expectativas: explica a los alumnos lo que espera de ellos, la forma de realizar la clase, normas, procedimientos y modales.
- Da oportunidades de éxito: programa la sesión de manera que los alumnos tengan oportunidad de participar en las actividades con éxito.
- Fomenta la interacción social: propone actividades que fomenten la cooperación, trabajo en equipo, solución de problemas y resolución de conflictos.



- **Asigna tareas:** asigna responsabilidades o tareas específicas a los alumnos que facilitan la organización del programa o actividad, por ejemplo, distribuir y guardar el material, llevar la puntuación de un partido, etc.
- **Liderazgo:** permite a los alumnos liderar o estar a cargo del grupo o subgrupos, por momentos.
- **Concesión de posibilidad de elección y voz:** proporciona oportunidades para que los alumnos hagan elecciones y les da voz en discusiones grupales, compartir, hacer preguntas y evaluaciones.
- **Transferencia:** el profesor habla a los alumnos de la posibilidad y beneficio de aplicar las habilidades aprendidas o responsabilidades trabajadas en la sesión a otros contextos de su vida cotidiana (Escartí y otros, 2013).

### **Modelo de ecológico para el desarrollo de valores sociales y personales en la actividad física y el deporte.**

Este modelo, planteado por Gutiérrez, M. (1995), parte de la base de considerar que su desarrollo no puede ser responsabilidad única del educador o entrenador deportivo, sino que una de las primeras cuestiones a abordar será analizar el conjunto de influencias ambientales que pueden afectar a niños y jóvenes, favoreciendo en unos casos y perjudicando en otros su proyecto formativo integral.

Así mismo, considera que este análisis debe ser abordado a través de una perspectiva ecológica, en la que se encuentren contempladas todas las esferas sociales en todas sus representaciones, incluyendo desde las influencias más inmediatas al niño (a) como su ambiente familiar y grupo de amigos y compañeros, pasando por la escuela y la organización deportiva, hasta contemplar otras influencias sociales como el mundo del consumo, la opinión pública y los medios de comunicación social.

En definitiva, plantea un modelo ecológico para el desarrollo y promoción de valores personales y sociales a través de la Actividad Física y el Deporte en el que se contemplan todos los sectores implicados en dicho ámbito. Así, se intenta evitar el problema derivado de enfrentar a los estudiantes a posturas contrapuestas al recibir orientaciones distintas según los ámbitos en los que se encuentren.

El modelo ecológico contempla 4 fases de intervención:

1. Análisis y diagnóstico.
2. Planificación y desarrollo del programa de intervención.
3. Intervención y seguimiento.
4. Valoración.

Cada una de estas fases deberá a su vez, ser desarrollada en estos ámbitos de intervención:

- a. Intervención desde los valores de la política educativa.
- b. Intervención desde los valores de la persona y su entorno.
- c. Intervención desde las organizaciones deportivas.
- d. Intervención desde los medios de comunicación.

Las intervenciones deben estar interrelacionadas, tratando de trabajar coordinadamente en busca de un fin común: el desarrollo personal integral del alumnado.

Gutiérrez, M. (1995) dice que inútil será el esfuerzo de profesores, padres y entrenadores por enseñar a los jóvenes que la práctica deportiva debe llegar a asumirse como un estilo de vida saludable, si los responsables de la política educativa y organizadores del deporte no proporcionan los medios necesarios, instalaciones y programas para que todos puedan llevar a cabo un desarrollo físico- deportivo. Así mismo dice que de nada servirá que las autoridades educativas y organizaciones deportivas ofrezcan los medios económicos, instalaciones y materiales, si no hay unos motores que impulsen, animen y movilicen a la gente, tanto los mayores como los jóvenes, a sacarle provecho a estos medios puestos a su alcance.

Como conclusión a este modelo ecológico aquí planteado para desarrollar valores sociales y personales a través de la actividad física y el deporte, debe quedar muy clara la importancia y necesidad de que todas las intervenciones comentadas estén conectadas unas con otras; si no

actuamos así, corremos el riesgo de que el deportista sufra una serie de contradicciones que le perjudicaría notablemente a la hora de configurar su escala de valores.

**Propuesta de Educación en Valores desde la Educación Física para la Escuela  
Universitaria de Magisterio de Segovia (López, V. 2003).**

Esta propuesta está planteada para aplicarla a estudiantes universitarios de Educación Física y es una de las que en este estudio, tiene más relevancia pues es un ejemplo de las posibilidades que todo docente, y en concreto los de Educación Física, tienen a la hora de desarrollar su trabajo. Es un modelo que bien, puede ser aplicado en la Educación en Valores en la básica secundaria, puesto que la Educación en Valores no debe ser una intervención puntual, sino una filosofía que sea permanente en la labor docente.

Según este modelo, la decisión de Educar en Valores debe dar respuesta en primer lugar al porqué de esa orientación en nuestra actuación, que este bien justificada. Un buen planteamiento al respecto es la contribución de la Educación física a la formación de valores de niños y jóvenes puesto que se basa en la participación en su propio proceso de socialización.

Como ya sabemos hay tres contextos configuradores de valores y actitudes: el sociocultural, el familiar y el escolar. No se puede delimitar la influencia concreta de cada uno, sino que tiene lugar de forma global y dentro de eso está la Educación Física y por supuesto todas las actividades

que ejercen influencia en el desarrollo de la personalidad del niño como elementos integrantes de su contexto habitual.

El fenómeno de socialización de los alumnos a través de la participación en actividades físico-deportivas y en la Educación Física se manifiesta en doble sentido, pues enriquecen la personalidad del alumno al mismo tiempo que le permite interactuar con los compañeros de la clase, encontrar afinidades y lograr el acercamiento entre todos.

Sin embargo, una de las limitaciones en este modelo de Educación en Valores es, que resulta difícil la coordinación entre el profesorado pues no se puede olvidar la importancia del trabajo en equipo entre los docentes de los centros educativos en busca de un consenso con relación a los valores sobre los que se va a trabajar ya que la obtención de buenos resultados depende de que el profesorado tenga estos valores. Es fundamental que el docente sea un “modelo” o “ejemplo” para su alumnado. La otra dificultad que puede presentarse es que las actividades que se definan y se realicen no sean momentos de intervención aislados, sino partes de un planteamiento integrado que entre a formar parte del modo de vida de los alumnos.

En esta propuesta se consideran una serie de valores sociales y personales y otros interrelacionados con ambos aspectos, aunque todos los valores están íntimamente vinculados, de modo que desarrollando uno se benefician los demás. De esta manera, contribuye en el desarrollo de Valores Sociales en el alumnado, aplicando las siguientes estrategias:

- Evaluar desde lo positivo: la reflexión y la revisión sobre cualquier trabajo o actividad desarrollada partirá de resaltar inicialmente los aspectos positivos. Así, se destaca el trabajo realizado y a las personas responsables de este, que se sienten valoradas. A partir de allí, se pueden hacer consideraciones para mejorar la labor realizada, siempre desde el punto de vista constructivo y evitando enfrentamientos cuando existan puntos de vista diferentes. Es muy importante que todos se sientan respetados, independientemente de sus opiniones.
- Elaboración conjunta de las normas que afectan al grupo. Las normativas que determinan las actuaciones propias de la vida académica (por ejemplo, organización de la clase, asistencia, realización de trabajos, calificación,...) deben coordinarse coherentemente con el planteamiento de Educar en Valores definido.
- Escuchar los problemas de los alumnos con el propósito de lograr más cercanía y de tratar de buscar una solución, ser apoyo y tener actitud de ayuda. Además, compartir sus proyectos, transmitirles inquietudes por aprender y progresar de forma autónoma, proponerles líneas de investigación, animarles y aconsejarles con relación a actividades físico-deportivas a realizar por fuera y promover la orientación vocacional y ayudarles a trazar su proyecto de vida personal.
- Tratamiento de cuestiones relativas a la participación oral de alumnos que no participan de forma explícita cuando se trabaja en grupo o cuando se piden opiniones, reflexiones, etc., aunque eso el no hablar en público no quiere decir que no muestren interés en lo que se está diciendo. Sin embargo, se considera que la participación es constante y progresiva.

Para lograr más participación y dinamismo, proponen emplear estrategias como:

- Plantear temas en los que surjan opiniones encontradas, ofreciendo información adecuada sobre los mismos.
- Despertar interés por buscar ejemplos contrarios a sus opiniones como forma de que se pongan en el lugar del otro y de tener más seguridad en sus planteamientos.
- Valorar positivamente conductas que incentiven la participación, escuchar a los otros, hacer crítica a las ideas y no a las personas, etc.

La consecución de este tipo de conductas se refleja en algunos detalles: buen nivel de comunicación verbal y no verbal, implicación y motivación de los alumnos en las clases, proyectos y demás.

Por último, esta propuesta hace referencia a los temas que hacen parte de la Educación en Valores en sí. Son un conjunto de temas con contenidos esencialmente actitudinales que deberían ser tratados desde todas las áreas.

### ***La paz.***

Entiendo la paz, no solo como la ausencia de guerra, violencia o conflicto entre las personas.

Propuestas para fomentar la Educación para la Paz:

- El juego como recurso de análisis y concientización. El juego constituye un medio insustituible para desarrollar las relaciones interpersonales y favorecer el contacto físico con uno mismo y con los demás y a descubrir que ese otro forma parte esencial del espacio socio motriz propio de cada uno. El juego ofrece gran cantidad de posibilidades a la hora de tratar las relaciones interpersonales.
- Introducción progresiva a la competencia como elemento educativo. La competencia puede generar problemas, por eso es mejor afrontarla con diversas posibilidades: analizar los valores negativos y positivos, dando más importancia al juego que al resultado; fomentar la responsabilidad en el juego, el respeto por las reglas convenidas y a los compañeros que participan de la actividad; plantear estrategias para la resolución de conflictos en las que el dialogo sea el recurso fundamental, razonar las causas del conflicto y buscando soluciones.

### ***La igualdad de oportunidades.***

Para que la Educación Física ayude a desarrollar una Educación para la igualdad entre géneros, debe fomentarse atendiendo valores de respeto, tolerancia, solidaridad, etc., que se vean reflejados en grupos de apoyo, evitando el rechazo y la discriminación entre los alumnos. Se debe estar conscientes de las dificultades que se pueden presentar al trabajar la Igualdad de oportunidades, en especial lo referente a la Igualdad de Géneros (sexos), ya que además de



modificar actitudes y creencias, se debe tener en cuenta la incidencia socio cultural, que transmite y reproduce continuamente diferencias de género en la actividad física.

Propuestas para fomentar la Educación para la Igualdad de oportunidades:

- Evitar la utilización de un lenguaje y actitudes sexistas. Emplear también terminologías femeninas en el lenguaje habitual; procurar seleccionar para cualquier actividad que necesite colaboración, a chicos y chicas por igual; planteamiento de actividades con cambio continuo de compañeros intentando que los grupos sean heterogéneos.
- Selección adecuada de contenidos. Evitar contenidos específicos que puedan generar discriminación o buscarle adaptaciones y tratarlo conjuntamente en las clases.
- Análisis de la situación en lo social. Tratamiento del tema en los medios de comunicación, referencia de estos e hacia las actividades físicas y el deporte femenino.
- Tratamiento educativo de la competencia. Adaptación de los juegos y actividades; no resaltar el resultado de la competencia sino del proceso; análisis crítico de la competencia tomando como base artículos y otras herramientas que pueden servir de punto de partida para el dialogo sobre el mismo.

### ***El medio ambiente.***

La Educación Ambiental es una materia que está dedicada a la superación del concepto medio

ligado a lo natural y físico. Entre sus fines trata de fomentar el respeto hacia el medio natural, ya que el sujeto debe considerarse como integrante del medio natural, no como explorador del suelo y sus riquezas, sino para favorecer una relación armónica y respetuosa con dicho medio. Se trata entonces de hacer que las personas disfruten de su medio, sin atentar contra él y haciéndolas conscientes que de ellas depende el mantenimiento y cuidado del mismo.

Propuestas para fomentar la Educación Ambiental desde la Educación Física:

- Concientización sobre la problemática medioambiental y las posibilidades de actuación en la vida diaria. Limitación del uso del papel y promover el uso de papel reciclado; juegos donde se traten temas medioambientales y se haga uso de materiales de desecho o reciclables; hacerles entender que el cuidado del medio ambiente es algo que nos afecta “aquí y ahora” y que siempre hay posibilidades de llevar a cabo pequeñas acciones que sumadas son importantes.

### ***El consumo.***

El consumo es un elemento presente en nuestra sociedad y por tanto, es necesario dotar a los alumnos de instrumentos de análisis y críticas que les permitan adoptar una actitud personal frente a la sociedad de consumo como personas conscientes, críticas y responsables. La toma de conciencia ante el exceso de consumo de productos innecesarios debe comenzar en la escuela.

Propuestas para fomentar la Educación del Consumidor:

- Análisis crítico de las repercusiones económicas y sociales de nuestras actividades diarias. Análisis del mercado que envuelve las actividades físico deportivas, los materiales empleados, las prendas deportivas que ofrece el mercado, etc.; analizar la publicidad de las marcas deportivas, sus intenciones, sus mensajes, desarrollar una actitud crítica y responsables ante la información.
- Utilización responsable del material que se emplea en las actividades siguiendo criterios medioambientales.

### ***La salud física y mental.***

Tradicionalmente la salud era considerada como “la ausencia de enfermedades”. Ese concepto ha evolucionado y la OMS la describe como “... un estado completo de bienestar físico, mental y social...”.

Desde el área de Educación Física se debe capacitar a los alumnos a actuar de forma responsable con su cuerpo y con las actividades que este realiza. Se debe asumir la Educación para la Salud como parte esencial de la Educación Física.

Propuestas para fomentar la Educación para la Salud:

- Planteamiento y organización de actividades de acuerdo a criterios saludables. Intentar que las sesiones prácticas posibiliten el cuidado y la higiene corporal; el análisis de las propias acciones como punto de partida para la concientización de la importancia de llevar a la práctica hábitos saludables; atender criterios de seguridad dentro de las actividades propuestas, rutinas de calentamiento, calzado y vestimenta adecuados.
- Formación en Primeros Auxilios. Disponibilidad de botiquín; definición de criterios de prevención y de actuación en caso de lesiones, traslado al hospital si fueses necesario, etc.

**El juego, el deporte y la actividad física como tema transversal: Propuesta de Educación en Valores para la etapa de Primaria (Prat, M. y Soler, S. 2003).**

Este proyecto está diseñado y orientado para el desarrollo de un tema transversal denominado “los valores en el juego, la actividad física y el deporte” para la Educación Primaria. Así como otras propuestas, ésta es una propuesta que bien puede modificarse y adaptarse para Educación Secundaria.

Las distintas actividades que se proponen corresponden a tres grandes bloques de contenidos, que se describen a continuación.

## Bloque 1. Competitividad, agresividad y juego limpio

La competencia deportiva es un elemento que implica muchas contradicciones. Por un lado, representa un estímulo de superación, favorece el esfuerzo y la constancia, mejora el equilibrio, la satisfacción personal y el control emocional, incrementa la motivación y favorece las relaciones sociales. Pero por otro lado, provocan la rivalidad, la selección y la exclusión, generar estereotipos sexistas o favorecer el individualismo.

Aquí, se propone incluir la competencia como elemento educativo. La sociedad actual es extremadamente competitiva y la escuela no puede eludir esa situación. Así, el juego y el deporte resultan de indudable utilidad si se plantean de forma adecuada. Por todo ello, resulta importante recuperar y potenciar en la escuela las conductas de juego limpio, de modo que el alumnado tenga sus propios criterios para comportarse adecuadamente en situaciones competitivas.

Las propuestas que hacen referencia a este bloque se centran en la realización de actividades que generen reflexión y estimulen situaciones en las que se favorezcan:

- Aceptación y respeto por las reglas
- Aceptación de las propias derrotas y triunfos del otro
- Disminución de la agresividad física y verbal en el juego y el deporte
- Reconocimiento de la competencia como medio para divertirse

## Bloque 2. Deporte, actividad física y medios de comunicación

Los medios de comunicación, sobre todo la televisión y el internet, ejercen una poderosa influencia en la formación de niños y niñas. Ya vimos que estos medios pueden utilizados positivamente a la hora de Educar en Valores. Por esta razón, a través de las actividades de este bloque se presentan distintas propuestas que pretenden favorecer:

- La creación de una actitud crítica con relación al modelo de deporte que llega a través de los medios de comunicación.
- El conocimiento de los mecanismos de funcionamiento e intenciones de los medios de comunicación.
- La toma de conciencia de que a menudo se resalta la agresividad por encima de las conductas de juego limpio.
- La sensibilización de la discriminación que sufren muchos deportes y especialmente el deporte femenino.

## Bloque 3. Formas de entender y vivir el juego y el deporte

El fútbol masculino profesional, por los fuertes intereses económicos que lo rodean, ocupa el 95% de todos los espacios deportivos de los medios de comunicación. Este hecho conlleva a una difusión muy inferior de otras disciplinas deportivas y de otras formas de entender el deporte,

más relacionadas con la educación, la salud y la recreación.

La gran relevancia que tiene el fútbol en la sociedad lleva a que este deporte impere en los recreos de la mayoría de los centros educativos, lo que genera diversos inconvenientes, entre ellos, discriminación a todos aquellos que no les interesa el fútbol o la ocupación de los espacios de uso común dentro de la institución.

Teniendo en cuenta que una acción educativa favorece una Educación en Valores en la medida que plantea a los alumnos un amplio y variado espectro de alternativas y se les ayuda de una manera crítica a conocerlas, valorarlas y a escoger libremente, es necesario ampliar y promover la diversidad de juegos y prácticas deportivas, de modo que a partir de su conocimiento, cada cual pueda escoger y practicar la actividad que más le guste.

Con esta intención, las distintas propuestas que surgen de este bloque pretenden favorecer:

- Diversificación de la práctica físico deportiva de los niños y niñas.
- Participación, aceptación y respeto de todos los compañeros en el juego, las prácticas físicas y el deporte.
- Superación de estereotipos y discriminaciones de género, cultura o capacidad.
- Conocimiento, aceptación e integración de las diferencias de género, cultura o capacidad.

A partir de los bloques de contenidos descritos anteriormente, se plantean propuestas de

actividades que se pueden desarrollar desde distintas áreas de primaria, complementándose unas materias con otras. Como bien dijimos, actividades que pueden ser adaptadas y aplicadas en la secundaria. A continuación se señalan las características principales de cada tipo de actividades.

a) Actividades de ambientación y difusión. Factores que configuran el contexto escolar, las relaciones que se establecen, las normas que regulan su funcionamiento, los códigos de conducta y otros aspectos organizativos, ya que constituyen un referente para el desarrollo de cualquier propuesta que pretenda mejorar las actitudes, valores y normas en el centro educativo. Así, se proponen diversas actividades de decoración de aulas, pasillos, gimnasio o patio, con el fin de involucrar a toda la comunidad educativa en la promoción de valores como la cooperación, participación y respeto por las opiniones de los demás.

b) Actividades de reflexión. Consiste en no discutir sobre dilemas morales abstractos y alejados de la realidad, sino que surgen de ejemplos de situaciones conflictivas que se dan en la práctica deportiva diaria y constituyen un aporte importante en la educación moral para los alumnos. A través de estas propuestas se fomenta el autoconocimiento, las capacidades de reflexión y empatía, de adoptar perspectivas distintas, de dialogar y ponerse en el lugar del otro.

Así, se pretende introducir al alumnado en un proceso de reflexión que lo lleve a ser consciente de lo que valora, piensa o acepta cuando hace deporte o cualquier actividad física. Se trata de desarrollar criterios para actuar, sin imponer formas de pensar y que el alumno construya sus propios valores a partir de la reflexión, individual y colectiva y el análisis crítico de su entorno.



c) Actividades y ejercicios propios de cada materia. A menudo, los alumnos son capaces de reflexionar y razonar sobre lo que resulta correcto o incorrecto, pero cuando se encuentran en la situación real de juego, la conducta no resulta acorde con su forma de pensar. La propuesta es no quedarse solo en la reflexión sino llevar a la práctica la conciencia del juego limpio y el respeto por las reglas.

En total, se proponen 35 actividades que abarcan los propósitos de los tres bloques de contenidos de Educación en Valores, Actitudes y Normas.

### **Indicadores y algunos de los instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados en un programa de Educación en Valores**

Hay una serie de indicadores que pueden servir de guía al evaluar los valores y normas a través de la conducta de los alumnos en su participación en diversas actividades físicas, deportivas y recreativas dentro del centro educativo. Estos criterios serían observados y evaluados por diferentes agentes que están involucrados en la Educación en Valores de los jóvenes.

Tabla 1.

*Valores e indicadores para evaluar en la clase de Educación Física*

VALORES E INDICADORES PARA EVALUAR	
DIVERSIÓN	Participa y se divierte jugando independientemente del resultado.
ESFUERZO	<p>Valora el esfuerzo como elemento para mejorar su competencia motriz y técnica.</p> <p>Aporta su esfuerzo y destreza para ayudar al grupo.</p> <p>Valora la participación y el esfuerzo de sus compañeros.</p> <p>Valora y respeta la superioridad del rival sin llegar a rendirse.</p> <p>Muestra voluntad y esfuerzo por superarse y alcanzar un nivel de realización óptimo, sin tener en cuenta el resultado.</p>
RELACIONES SOCIALES	<p>Entiende la competición y el juego como una forma de hacer amigos</p> <p>Muestra una actitud agresiva hacia sus compañeros y rivales.</p> <p>Se burla de los que son peores que él.</p> <p>Aprovecha sus capacidades físicas y de liderazgo para condicionar negativamente la actuación de sus compañeros.</p> <p>Ayuda a sus compañeros cuando muestran dificultades en la realización de tareas.</p> <p>Mantiene el orden y la armonía del grupo independientemente del resultado.</p> <p>Apoya y anima a sus compañeros cuando se equivocan</p> <p>Discrimina a los compañeros por razones de competencia motriz, raza o sexo.</p> <p>Valora el nivel de destreza del rival.</p> <p>Respeto la teórica inferioridad del rival sin llegar al menosprecio.</p> <p>Valora y respeta la superioridad del rival sin llegar a rendirse.</p> <p>Anima y apoya a sus compañeros en situaciones positivas y negativas de juego.</p> <p>Acepta el grupo al que pertenece.</p> <p>Acepta el papel que le toca desempeñar dentro del grupo.</p> <p>Valora el resultado como consecuencia de un trabajo en grupo.</p> <p>Se mofa de los rivales después de un resultado positivo.</p>
JUEGO LÍMPIO	<p>Comete faltas.</p> <p>Comete faltas con el objetivo de obtener un beneficio.</p> <p>Acepta los errores arbitrales como algo propio del juego y desde la imparcialidad de la figura del juez.</p> <p>Se mofa de los rivales después de un resultado positivo.</p> <p>Felicita a los ganadores después del juego.</p> <p>Prioriza el estado de sus rivales tras un accidente, antes que la obtención de beneficio propio.</p> <p>Asume la autoría de una infracción cometida sin intentar condicionar la decisión arbitral.</p>

<p>CONTROL EMOCIONAL</p>	<p>Se enfada con frecuencia.          Controla sus reacciones ante situaciones que le son adversas.          Comete faltas derivadas de la frustración de un fallo.          Comete faltas como producto de un resultado adverso mal aceptado, y en momento innecesario (cuando no hay nada en juego).          Mantiene el orden y la armonía del grupo independientemente del resultado.          Reconoce sus propios errores sin culpar a los demás de sus fallos.          Muestra una actitud agresiva ante sus compañeros.          Confía en las posibilidades del grupo.          Confía en sus propias posibilidades.</p>
<p>RESPECTO A LAS NORMAS</p>	<p>Valora y acepta las normas como parte del juego.          Desarrolla sus niveles técnicos en función de las normas.          Ajusta su desarrollo físico a las exigencias normativas.          No trata de romper las normas en beneficio propio.          Tiene en cuenta las posibles consecuencias de una mala utilización del material o de acciones que puedan entrañar algún peligro.          Trae habitualmente ropa y zapatillas adecuadas para realizar actividad física.          Cuida y hace buen uso del material.</p>

Tabla 2.

*Criterios e indicadores a evaluar por agentes participantes en la Educación en Valores de los alumnos*

CRITERIOS E INDICADORES A EVALUAR			
CRITERIO	ALUMNO	*DOCENTE	*PADRE / MADRE
ESFUERZO	Indica por orden de importancia, el fin principal por el que juegas: a) para ganar; b) para divertirte; c) para hacer amigos.	Muestra una buena disposición hacia las tareas escolares.	Disfruta y se divierte jugando.
DIVERSIÓN	¿Qué prefieres, ganar o divertirte?	Es responsable y se esfuerza con su trabajo.	Se preocupa por el comportamiento de su hijo/a en los juegos.
JUEGO LIMPIO	¿Crees que puedes hacer algunas trampas en un partido? ¿Qué tipo de trampas?	Le gusta compartir el material con compañeros y compañeras.	Sólo le gusta ganar.
	¿Qué entiendes por “juego limpio”?	Presta ayuda cuando alguien la necesita.	Practica el “juego limpio”.
RELACIONES SOCIALES	Si hay un jugador/a que no es muy bueno; ¿evitas jugar con él / ella en tu equipo?	Mantiene buenas relaciones con toda la clase.	Le gusta hacer amigos y compartir.
	Te preocupas por lo que les pueda pasar a los jugadores/as del otro equipo	Sus padres se preocupan por su trabajo y actitud en clase.	Alienta a su hijo/a para juegue limpio.
CONTROL EMOCIONAL	Imagina que tu equipo ha perdido por un fallo tuyo, explica cómo te sentirías y qué te gustaría que te dijeran tus compañeros/as.	Reconoce los propios errores.	Reconoce los errores.
	Cuando ganas, ¿te ríes de quienes han perdido?	Es un alumno/a tolerante.	Respeta al adversario.
	Me dan un golpe en un	Controla su carácter ante	Suele enfadarse cuando

	partido, ¿cómo reacciono?	cualquier inconveniente.	pierde.
BUENOS HÁBITOS	¿Qué le dirías a un compañero/a que ha hecho una falta dura a alguien del otro equipo?	Respetar las normas que se han instaurado en clase.	Respetar las normas en los juegos.
	Cuando el árbitro se equivoca, ¿me enfado y no respeto sus decisiones?	Aceptar los castigos que se imponen.	Castigar a su hijo/a cuando tiene un comportamiento violento.

Tabla 3.

*Valoración de la conducta de los alumnos durante su participación en las actividades físicas y deportivas*

	ALUMNO	*DOCENTE E. F.	*PADRE/MADRE
DIVERSIÓN	Te diviertes jugando	Se divierte jugando	Se divierte jugando
ESFUERZO	Te esfuerzas cuando juegas	Se esfuerza cuando juega	Se esfuerza cuando juega
AMISTAD	Consideras el juego como una forma de hacer amigos	Hace amigos jugando	Hace amigos jugando
BUENOS HÁBITOS	Sabes cuidarte y lo haces: descansar, comer y beber adecuadamente, prevenir las lesiones.	Tiene hábitos saludables	Tiene hábitos saludables
CONTROL EMOCIONAL	Sabes controlarte cuando la situación es tensa	Controla sus emociones	Controla sus emociones
SUPERACIÓN	Te rindes cuando vas perdiendo y ves muy difícil la remontada	No se rinde ante los problemas y trata de superarse	No se rinde ante los problemas y trata de superarse
ENFADO	Te enfadas con frecuencia cuando juegas	Se enfada con frecuencia cuando juega	Se enfada con frecuencia cuando juega
RECONOCER ERRORES	Eres capaz de reconocer tus errores	Reconoce sus errores	Reconoce sus errores
NO VIOLENCIA	Eres violento cuando juegas	Es violento	Es violento
RIDICULIZAR	Te burlas o te ríes de los demás cuando son “peores” que tú jugando	Se burla de los que no tienen buen desempeño	Se burla de los que no tienen buen desempeño
TOLERANCIA	Te enfadas cuando alguien comete un error, compañero, rival o árbitro	Es tolerante	Es tolerante
INSULTOS	Insultas a tus rivales, al árbitro o a tus compañeros en los juegos	Insulta en los juegos	Insulta en los juegos
SOLIDARIDAD	Ayudas a los compañeros que juegan “peor” que tú, les pasas, y no te importa que	Es solidario	Es solidario

	jueguen en tu equipo		
RESPECTO AL ADVERSARIO	Respetas a tus adversarios cuando pierden y cuando ganan eres capaz de felicitarlos	Respetas al adversario	Respetas al adversario
COMPAÑERISMO	Juegas en equipo, sin buscar lucirte tú	Practica el compañerismo por encima del lucimiento personal	Practica el compañerismo por encima del lucimiento personal
COMETER FALTAS	Cometes muchas faltas	Comete muchas faltas	Comete muchas faltas
RESPECTO A LAS DECISIONES ARBITRALES	Respetas las decisiones del árbitro/profesor aunque consideres que se equivoque	Respetas las Decisiones arbitrales	Respetas las Decisiones arbitrales
JUEGO LIMPIO	Intentas ganar jugando con limpieza	Practica el juego limpio	Practica el juego limpio
RESPECTO A LAS NORMAS	Intentas ganar haciendo trampas	Respetas las normas	Respetas las normas

\*La valoración dada por el docente y el padre y/o madre es de acuerdo a lo observado en el alumno durante sus actividades deportivas y recreativas y se da en SI o NO

Tabla 4.

*Control individual de valores – evaluación inicial/final*

CONTROL INDIVIDUAL DE VALORES – EVALUACIÓN INICIAL/FINAL					
ALUMNO:			CURSO:		
DIVERSIÓN					
1. Se muestra alegre en la práctica de juegos.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
2. Se relaciona con sus compañeros/as sin preferencias y sin rechazar a nadie.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
JUEGO LIMPIO					
3. Respeta las reglas que introducimos en los juegos	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
4. Se preocupa, por igual, de su equipo y del contrario ante cualquier accidente que surja durante el juego.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
RELACIONES SOCIALES					
5. Mantiene con sus compañeros/as de equipo un buen trato, subordinando el interés individual al del equipo.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
6. Fomenta el buen ambiente aceptando a cualquier compañero/a en su equipo.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
CONTROL EMOCIONAL					
7. No emplea la violencia verbal o física en acciones jugadas, ni con sus compañeros/as ni con el equipo contrario.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
8. Evita la humillación o la ridiculización hacia el equipo contrario.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
ESFUERZO					
9. Se implica en la práctica de cualquier actividad para realizarla correctamente.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				
BUENOS HÁBITOS					
10. Responde correctamente a todas aquellas acciones rutinarias que se realizan diariamente, demostrando responsabilidad.	1	2	3	4	5
	OBSERVACIONES				

\*La valoración en la escala de 1 a 5 corresponde a 1 como el puntaje más bajo y 5 como el puntaje más alto



## Bibliografía

Alles, E., Amat, M., Batalla, A. y Carranza, M. (2003). *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*. España: Editorial Graó.

Belando, N., Ferriz-Morell, R., Moreno-Murcia, J. (2012). *Propuesta de un modelo para la mejora personal y social a través la promoción de la responsabilidad en la actividad físico-deportiva*. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, Vol. 8, Nº. 29. España

Carranza, M. y Mora, J. (2003). *Educación física y valores: educando en un mundo complejo. 31 propuestas para los centros escolares*. España: Editorial Graó.

Chavero, R. (2005). *La integridad del Deporte: No todo es un juego*. Venezuela: Editorial Aequitas C.A.

Diem, C. (1996). *Historia de los deportes, VI*. España: Luis de Caralt.

Forero-Nougués, M. (2004). *Historia de tres mundos: cuerpo, cultura y movimiento: Reflexiones de cultura física*. Colombia: Universidad Santo Tomás.

Escartí, A., Gutiérrez, M., Pascual, C. y Wrightotros, P. (2013). *Observación de las estrategias que emplean los profesores de educación física para enseñar responsabilidad personal y social*. Revista Psicología del Deporte, Vol. 22, Nº. 1, páginas 159 – 166. España.

Franco Peláez, Z. (2006). *La evaluación ética en la educación para el desarrollo humano*. Colombia: Universidad de Caldas.

Gil Madrona, P. y Contreras Jordán, O. (2005). *Enfoques actuales de la Educación Física y el Deporte. Retos e interrogantes: el manifiesto de Antigua, Guatemala*. Revista Iberoamericana de Educación, No. 39, páginas 225 – 256. España.

Gillet, B. (1971). *Historia del Deporte*. España: Oikos - Tan S.A.

Gispert, C. (1999). *Enciclopedia general de la educación (V3)*. España: Ediciones Océano.

Gispert, C. (2001). *Manual de Educación*. España: Ediciones Océano.

Gran Enciclopedia de los Deportes (2003). Editorial Cultural. S.A. Prólogo.

Gran Enciclopedia de Venezuela (V6) (1998). *Cultura y Deportes*. Venezuela, Editorial Labe.

Guitart, R. (2002) *Las actitudes en el centro escolar. Reflexiones y propuestas*. España: Editorial GRAO.

Gutiérrez, D. (2011). *Coaching Deportivo*. España: Futbol de Libro.

Gutiérrez, M., Chacón, Y., Escartí, A., Pascual, C., Martínez, C., Marín, D. (2006).

*Enseñando responsabilidad personal y social a un grupo de adolescentes de riesgo: un estudio “observacional”*. Revista de Educación, No. 341, páginas 373 – 396. España

Gutiérrez, M (1995). *Valores sociales y deporte: la actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales*. España: Gymnos.

Gutiérrez, M. y López, E. (2012) *Motivación, comportamiento de los alumnos y rendimiento académico*. España: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Jiménez, C., Dinello, R. y Motta, J. (2005). *Lúdica, cuerpo y creatividad: construyendo nuevos significados para la educación física y artística*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

López, V., Monjas, R. y Pérez, D. (2003) *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. España: INDE Publicaciones.

Perello, I. y otros (2005). *Educación Física. Programación Didáctica*. Alcalá, Editorial

MAD SL.

Prat, M. y Soler, S. (2003). *Actitudes, valores y normas en la Educación Física y el Deporte*.

*Reflexiones y propuestas didácticas*. España: INDE Publicaciones.

Rice, P. (2000). *Adolescencia: desarrollo, relaciones y cultura*. España: Prentice Hall.

Rodera, A. (2009). *Catalogación y valoración de las webquests desde el área de educación*

*física y el tratamiento de temáticas transversales*. Revista: Educación Física y Deporte,

vol. 28, No. 1, páginas 55 – 81. Colombia: Universidad de Antioquia.

Rodríguez, J. (2000). *Historia del Deporte*. España: INDE Publicaciones.

Ruiz, L. y otros. (2006). *El Proyecto Esfuerzo: un modelo para el desarrollo de la*

*responsabilidad personal y social a través del deporte*. España: Revista de Educación,

No. 341, páginas 933 – 958.

Saavedra, M. (2004). *Cómo entender a los adolescentes para educarlos mejor*. México:

Editorial Pax.

Sánchez-Alcaraz, B., Gómez-Marmol, A. Valero, A. y De la Cruz, E. (2013). *Aplicación de*

*un programa para la mejora de la responsabilidad personal y social en las clases de*

*educación física*. Revista: Motricidad. European Journal of Human Movement.  
Universidad de Murcia. España.

Torres, D. y Vargas, F. (2010). *Influencia de un plan de educación corporal como coadyuvante en la disminución de formas de expresión de la agresividad en un grupo de jóvenes internos del Centro de Formación Juvenil del Valle, Cali*. Universidad del Valle, Colombia.

Vaca, A. (1993). *Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Valdés, H. (1998). *Personalidad y deporte*. España: INDE Publicaciones.

Zapata, O. y Aquino, F. (1992). *Psicopedagogía de la educación motriz en la adolescencia*. México: Editorial Trillas.