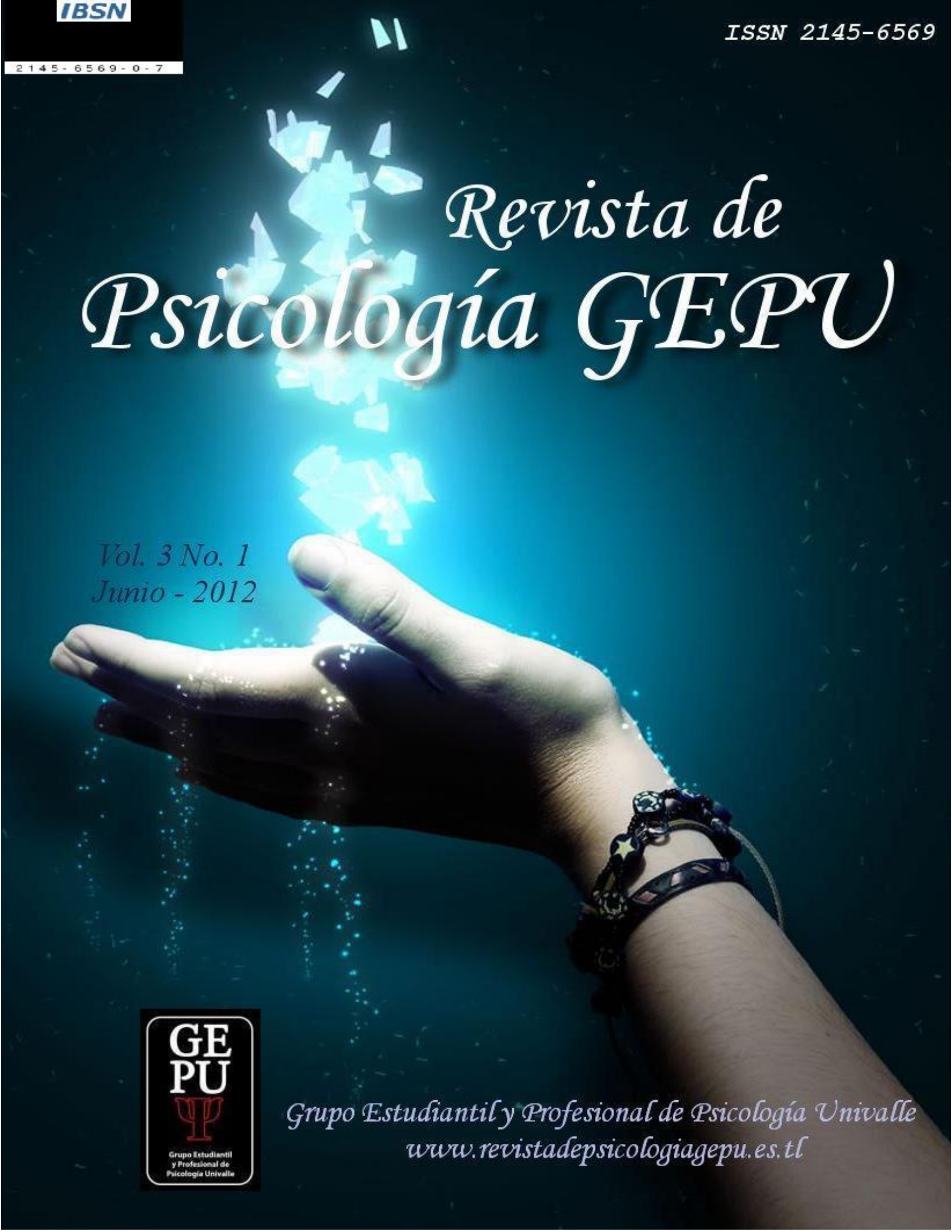
IBSN
2145-6569-0-7

ISSN 2145-6569

Revista de Psicología GEPU

Vol. 3 No. 1
Junio - 2012



GE PU
Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle

Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle
www.revistadepsicologiagepu.es.tl

REVISTA DE PSICOLOGÍA GEPU
Vol. 3 No. 1 – Junio de 2012
ISSN 2145-6569

Editor
Andrey Velásquez Fernández
andreyvelasquez@psicologos.com

COMITÉ EDITORIAL

Adriana Narváez Aguilar
Universidad del Valle

Wilson Lozano Medina
Universidad del Valle

Marlon Muñoz Méndez
Universidad del Valle

Jeffri Alexander Zúñiga Urriago
Universidad del Valle

Vivian Alexa Vásquez Ocampo
Universidad del Valle

Juan Fernando Rosero
Universidad del Valle

Didier Molina
Universidad del Valle

Luz Adriana Rodríguez
Universidad del Valle

Andrea Dueñas Ríos
Universidad del Valle

Héctor Leandro Sánchez Mora
Universidad del Valle

Juan Camilo Gómez Díaz
Universidad del Valle

William López Gutiérrez
Universidad del Valle

Lina Vanessa Sánchez
Universidad del Valle

CONSULTORES NACIONALES

Ximena Nathalia Ortega Delgado
Universidad Mariana

Jorge Alexander Daza
Universidad Católica de Pereira

Andrés de Bedout Hoyos
Universidad San Buenaventura

Daniel Hurtado Cano
Universidad de Manizales

Nancy Esperanza Flechas
Universidad del Bosque

CONSULTORES INTERNACIONALES

Robert Mitchel Briceño
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Emilio Juan Compte
Universidad de Belgrano

Marcela Alejandra Parra
Universidad Autónoma de Barcelona

Rodrigo Andrés Mardones
Universidad de Chile

Miguel Omar Gallegos
Universidad Nacional de Rosario

David Alonso Ramírez
Universidad Autónoma de Centro América

Jonathan Fernando Ayala
Universidad de Palermo

Nilson Berenchtein Netto
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Nayane Martoni Piovezan
Universidade São Francisco

Wilbert Cozzarelli
Universidad Autónoma de Chiriquí

COORDINADORES DE DISTRIBUCION

Margarita Ojeda
Asociación Paraguaya de Neuropsicología

Mario Rosero Ordoñez
Universidad Mariana

Nora Couso
Área de Medición Educativo Provincia del Chubut de Argentina

Pablo Antonio Vásquez
Corporación para la Intervención Neuropsicopedagogica y la Salud Mental

INDEXACIONES

AUSPICIADORES

Agradecimientos especiales en este número a la Asistente Editorial Magda Cristina Burbano. La **Revista de Psicología GEPU** es publicada por el Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle, 5 piso, Edificio 385, Ciudadela Universitaria Meléndez, Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia. Los artículos son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle.
Hecho en Colombia - Sudamérica.

Safe Creative Código 1208022058361

2145-6569-0-7

Revista de Psicología GEPU Vol. 3 No. 1 by Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License. Creado a partir de la obra en http://revistadepsicologiagepu.es.tl/Vol-.--3-No-.--1.htm

"El Hijo de Sam": Un Caso Paradigmático de la Psicología Forense Actual[1]

Adriana Savio Corvino

Universidad de la República Oriental del Uruguay / Uruguay

Referencia Recomendada: Savio-Corvino, A. (2012). "El hijo de Sam": Un caso paradigmático de la psicología forense actual. *Revista de Psicología GEPU, 3 (1),* 231 - 262.

Resumen: Deseamos dejar en claro que el siguiente "Modelo de Informe Psicológico" es tan solo un esbozo de posible "modelo" debido a que el Informe se está realizando sobre un caso del cual no se cuenta con material recolectado en aplicación directa de pruebas psicológicas, entrevistas, comprendidas como el concepto ya abordado, ni de peritaciones de otras áreas, que nos puedan aproximar de manera exacta al sujeto propuesto. Es por dicha razón que deseábamos aclarar que habrá partes del Modelo real que podremos sostener según la información con la que contamos y otras partes serán agregadas a modo de Artículo Científico dentro del trabajo. Igualmente el fin último que perseguimos es alcanzar las conclusiones más próximas a las que en un pasado, hayan podido acceder los técnicos forenses involucrados en este caso. Finalmente deseamos dejar en claro, que creemos pertinente dada las características del caso a abordar; que muchos aspecto de los conocidos como objetivos centrales de la "autopsia psicológica[2]" (Núñez de Arco & Huici, 2005) - a pesar de que hoy en día el Hijo de Sam esté vivo - serán necesarios de aplicar, para poder esbozar aspectos de su persona como por ejemplo: rasgos de personalidad, motivaciones, intereses, nivel de funcionamiento, y demás, a partir de documentación y fragmentos de entrevistas con sus seres más allegados como padres, etc.

Palabras Clave: Homicidio Serial, Hipótesis Criminológica, CopyCat, Informe Psicológico Forense, Profilling.

Recibido: 28/02/2011 **Aprobado:** 24/02/2012

Adriana Savio Corvino es estudiante avanzada de Psicología de la Universidad de la República Oriental del Uruguay y candidata a Especialista en Psicología Forense de la Central de Investigación y Formación Forense en Lima-Perú. Correo electrónico: solnegro1@adinet.com.uy

[1] Adaptación de la Ponencia y Trabajo curricular presentado en la Especialización en Psicología Forense, Año 2009-2010 en la Central de Investigación y Formación Forense de Lima (Perú), Safe Creative Código 169324788659.

[2] Esta técnica novedosa introducida en Bolivia por Núñez del Arco, es una de las formas de autopsia, ya que aunque la más conocida es la autopsia judicial, al margen están, la autopsia psicológica, la clínica, la fetal, y la alternativa.

A Modo de Introducción

> Esta definición amplía el concepto de autopsia psicológica, pues además de ser un instrumento para acercarnos a las circunstancias mentales propias de un individuo que rodean el momento de su muerte, también puede aplicarse a la investigación de muchos eventos en la vida de una persona, por ejemplo, biografías de grandes personajes muchas veces contienen datos que analizados psicológicamente podrían explicar conductas o acciones significativas durante su vida (Jiménez, 2001).

Tenemos en claro que el objetivo de dicho Modelo no es ni el de "intervención", ni el de "cambio", no se requeriría "manipulación de variables" implicantes de la aplicación de métodos experimentales. Sino que comprendemos que la tarea solicitada, centra una gran parte de su estructura, en el diagnostico, los cuales pueden realizarse mediante métodos correlaciónales, que no requieren la manipulación de variables, al decir de Fernández-Ballesteros (1994).

Es por todo lo antedicho que comprendemos, que dicho modelo no perseguirá el cometido que persiguen todos los Modelos en la vida cotidiana y real de aplicación; que es el que radica en la definición de Fernández-Ballesteros (1999) sobre evaluación psicológica que indica que se trata de una:

> Disciplina de la Psicología que se ocupa del estudio científico del comportamiento (a los niveles de complejidad necesarios) de un sujeto (o un grupo especificado de sujetos) con el fin de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar y controlar tal conducta (Pág. 5).

Sin embargo dichos objetivos se buscarán cubrir de otras maneras.

CASO: DAVID BERCOWITZS "EL HIJO DE SAM"

Protocolo de Pericia Psicológica N° Xx- 2010-Psc

Solicitado Por:	Xxx
Oficio:	N°Xx -2010
Tipo:	Xxx

Filiación:

Apellidos:	Bercowitzs
Nombres:	David
Sexo:	M
Lugar de Nacimiento:	Brooklyn – New York
Fecha de Nacimiento:	01/06/1953
Edad:	56 Años
Estado Civil:	Soltero
Grado de Instrucción:	Secundaria
Ocupación:	Xx
Religión:	Xx
Dominancia:	Xx
Domicilio:	Xx
Informante:	Xx
Documento De Identidad:	Xxx
Lugar y Fecha de Evaluación:	Xx/04/ 2010

Motivo de Evaluación:

Relato:

Refiere:

B. Historia Personal

1.- Perinatal: David Bercowitzs fue un hijo no deseado y su madre biológica lo dio en adopción al nacer. Un matrimonio Judío que no podía tener hijo, lo adopta.

2.- Niñez: Tuvo una infancia marcada por problemas; siendo un niño hiperactivo, tímido y con baja autoestima. Su comportamiento alternaba momentos de extrema timidez, complejo de inferioridad y fuertes depresiones con arrebatos de ira y violencia desmesurada. En forma secreta envenena al loro de su madre, para eliminar un rival de su afecto. Desde que cumplió los siete años sabía que era un niño adoptado. A la edad de 10 años, su madre consultó con un psicólogo, pero no pudieron ayudarlo, David era un niño con secretos que se aislaba en su mundo.

3.- Adolescencia: Lo que le marco emocionalmente en esta etapa fue la muerte de su madre adoptiva; noticia que lo tomo por sorpresa. Era la única persona importante para él y David lloró por días. Como textualmente manifiesta: "*Cuando ella murió yo perdí todo*". Luego de la muerte de su madre, pasaba horas en bicicleta

y visitaba su tumba en el cementerio. Le fascinaba observar las tumbas de aquellos que habían muerto jóvenes, se preguntaba si las chicas serían lindas. Posteriormente el padre lo abandona dejándolo solo y a su suerte.

4.- Juventud y Adultez: En 1971 el joven de 18 años se alistó en el ejército, con un gran fervor por el patriotismo y fantaseaba con morir de forma heroica en Vietnam. Es ahí donde aprende el manejo y mantenimiento de armas y escopetas; distinguiéndose por su buena puntería. Sirvió en Corea y EE.UU. También descubre que el ejército no es lugar para él, luego de tener serios problemas de disciplina fue despojado de su cargo y después de 3 años regresa a Nueva York.[3] Al regresar de Corea empieza a provocar incendios por toda la ciudad, aproximadamente dos millares; cuyas descripciones recogía en su diario. Es también en esta etapa donde decide buscar a su madre biológica y durante corto tiempo la visita; pero al enterarse de los detalles de su concepción y nacimiento poco a poco se aleja de ella hasta romper todo contacto. De acuerdo a sus declaraciones, en una fiesta conoce a unos sujetos que lo introdujeron al culto satánico, manifiesta textualmente: "*Al inicio era un simple participante pero muy pronto me convertí en un verdadero adorador del diablo, Mi cuerpo y mente le pertenecían y yo me estaba convirtiendo en una máquina de matar*". A los 23 años comienzan sus crímenes durando un año, entre 1976 y 1977, siendo 6 sus víctimas fatales, sobre todo mujeres y 7 sus víctimas heridas. A los 24 años es detenido por la policía de New York, dándole por sentencia 6 cadenas perpetuas. En Julio del 2006, le fue negada la libertad condicional; sin embargo no tiene deseos de salir porque sabe que no se merece su libertad. Actualmente es cristiano, ministro y consejero espiritual.

5.- Educación: Se sabe que perdió el interés por aprender y por estudiar. David odiaba la escuela y al salir siempre regresaba corriendo lo más rápido posible para estar con su madre. Así también en la escuela era tímido y sus compañeros le hostigaban, prefería jugar con niños más pequeños que el. Uno de sus amigos recordaría que David le propuso una vez unirse a un "Club de Odiadores de Mujeres". Aprendió el manejo y el mantenimiento de armas y escopetas cuando estaba en el Ejército.

---

[3] Información extraída de *Escrito con sangre*. El website de los asesinos: http://cmcorpkillers.blogspot.com/2009/05/david-berkowitz-el-hijo-de-sam.html

6.- Trabajo: Después de salir del ejecito adopta empleos menores sin enfocarse a nada en particular. Trabajo como agente de seguridad de la compañía IBI; pero dejo el empleo para convertirse en taxista. Cuando lo detuvieron tenía el oficio de cartero.

7.- Hábitos e Intereses: Era un ávido jugador de béisbol; así también le llamo la atención los temas relacionados a la brujería y ocultismo. Por último, era un aficionadito a las películas de terror

7.- Vida Psicosexual: Tenia muchas dificultades para entablar relaciones sociales y sexuales; especialmente con las mujeres. Sostenía que las mujeres lo calificaban de "FEO". La única chica con la que salió en toda su vida fue una vecina de Co-op City, Iris Gerhardt. A ella le gustaba su carácter cálido y servicial, y decía de él que "*Dave era un chico que haría cualquier cosa por ti*". Pero la relación se quedó en lo platónico. En Corea, tuvo su única relación sexual con una prostituta que le contagia de una enfermedad venérea. Se excitaba acechando, persiguiendo y disparando a las mujeres; muchas veces después de cometer sus crímenes se masturbaba en su automóvil. También obtenía gratificación sexual regresando al lugar de sus crímenes, viendo restos de sangre aún en el suelo y observando el dibujo de las siluetas de sus víctimas.

8.- Antecedentes Patológicos:

a.- *Enfermedades:* Tuvo una enfermedad venérea que le contagia una prostituta Coreana

b.- *Accidentes:* no se sabe

c.- *Operaciones:* no se sabe

9.- Antecedentes Judiciales: Es acusado por matar a 6 persona y herir a otras 7, recibiendo por sentencia 6 cadenas perpetuas.

C. Historia Familiar:

Padre: Su padre biológico abandona a su madre después del nacimiento de su hermana. Con su padre adoptivo no tuvo una cercanía afectiva porque trabajaba mucho y apenas intercambiaban palabras. Así también su padre adoptivo después de la muerte de su esposa, se va a vivir a otro estado con su nueva pareja dejando solo y a su suerte a David.

Madre: Su madre llamada Betty Broder, hija de un matrimonio judío. Se caso con un italo-americano llamado Tony Falca, a la edad de diecinueve años. Su marido la

abandonó seis años más tarde por otra mujer. En 1947 comenzó un romance con un hombre casado, Joseph KIeinnman, que se dedicaba al negocio inmobiliario. Al decirle que estaba embarazada, él contestó que si quería que se siguiesen viendo, debía deshacerse del niño. En vez de abortar, ella prefirió dar al bebé en adopción. Fue adoptado inmediatamente por un matrimonio judío que no tenía hijos. La madre biológica muere tras luchar varios años contra el cáncer de seno.

Hermanos: Tuvo hermana llamada Cecilia con la cual no tuvo una cercanía afectica ni física por lo que era criada por la madre biológica.

Pareja: No se le conoce pareja, salvo con una prostituta Coreana con quien tuvo su única experiencia sexual. David Bercowitzs presentaba dificultades para relacionarse adecuadamente con las mujeres, lo cual le impidió entablar relaciones de pareja estables y maduras.

Hijos: No se le conocen

Análisis de la Dinámica Familiar: Su dinámica familiar se caracteriza por ser disfuncional; con un padre que abandona a su familia y una madre que para evitar problemas con su nueva pareja decide darlo en adopción. Por lo tanto, careció de una cercanía emocional, afectiva y física con su familia de origen; produciéndole probablemente una personalidad tímida, cohibida, solitaria, con complejo de inferioridad y violenta. Los cuales se exacerban llegada a la adolescencia sumado a esto la muerte repentina de su madre adoptiva que lo marca emocionalmente, el abandono total de su padre y su gran dificultad para relacionarse con los demás. Sumergido en un profundo aislamiento y soledad le ayuda a comenzar a fantasear del tal modo que llego un momento en que sus fantasías superaban la realidad y pobló su mundo de demonios. Al verse solo, decide alistarse al Ejercito del cual se retira en 3 años; hecho que le ayuda a tener conocimientos de armas; que más adelante los utiliza para cometer sus crímenes. Al regresar de Corea empieza a buscar a su madre; tal vez para llenar ese apetito afectivo de sentirse querido o amado por una figura femenina; pero al enterarse de los detalles de su concepción y nacimiento decide alejarse de ella. El abandono de su madre biológica, la muerte repentina de su madre adoptiva y su escasa habilidad para entablar relaciones con el sexo opuesto; originó en él, sentimientos de odio y venganza contra el género opuesto; es así que empieza a cometer sus asesinatos en serie, siendo sus principales víctimas mujeres. Así también al presentar dificultades para relacionarse con el sexo opuesto, le imposibilito tener una relación de pareja estable y madura; esto le conllevó a buscar otra fuente de placer sexual hallándolo

en asesinar mujeres, masturbándose después de asesinar y en visitar lugares donde cometió sus crímenes.

Actitud Personal: Su actitud personal fue negativa en todos los aspectos, especialmente tuvo una actitud vengativa y de odio a las figuras femeninas y a la sociedad que según sus palabras, era muy injusta con el.

INFORME PSICOLÓGICO

Datos Personales, Biográficos y Familiares

En el verano de 1953, fue adoptado con 3 días de nacido, por Pearl y Nathan Bercowitzs. El pequeño David fue una bendición ya que la pareja no podía tener hijos. Sus padres le dijeron que era adoptado, y que su verdadera madre había muerto durante el parto. Su padre trabajaba 6 días a la semana en una tienda, su madre era ama de casa y amaba compartir su tiempo con su pequeño hijo. La niñez de David parecía bastante normal, ocasionalmente iba al estadio con su padre, pero algo pasaba, algo andaba mal con él, que no podía expresar. "*Mis padres hacían lo mejor por mí, trataron de darme lo mejor que pudieron, me alimentaron, me cuidaron, y me dieron amor, pero había algo en mi que no respondía a ese amor, algo autodestructivo*[4]".

Cuando David se juntaba con otros niños en el barrio, le decían "*tú no eres un niño real eres adoptado*". David odiaba la escuela y al salir siempre regresaba corriendo lo más rápido posible para estar con su madre, quien lo adoraba. A pesar de esto, en forma secreta envenenaba al loro de su madre, para eliminar un rival de su afecto.

Ella nunca sospechó sobre su rabia. A pesar de que adoraba a su madre, también solía ser muy cruel con ella. A la edad de 10 años, su madre consultó con un psicólogo, pero no pudieron ayudarlo, David era un niño con secretos que se aislaba en su mundo. David una noche llego a decirle a su madre algo que nunca podría olvidar por el resto de su vida, mientras su madre lo llamaba para cenar, el gritó "*te odio, te odio, ojalá te mueras*", y esa fue la última vez que vio a su madre viva, ya que sufría de cáncer de seno y estaba avanzada la enfermedad, y fue esa misma noche que colapsó. La única persona importante para él se había ido, David

[4] Todas las citas textuales de videos referentes al serial fueron tomadas de www.youtube.com

lloró por días, "*yo era tan cercano a mi madre, no con mi padre, el trabajaba mucho e intercambiamos unas palabras, pero no era su culpa*" "*comencé con problemas mentales, y cuando ella murió yo perdí todo*". Su soledad se intensificó, era extremadamente tímido, se sonrojaba con facilidad especialmente delante de chicas. Luego de la muerte de su madre, pasaba horas en bicicleta y visitaba su tumba en el cementerio. Le fascinaba observar las tumbas de aquellos que habían muerto jóvenes, se preguntaba si las chicas serían lindas. A pesar de esta realidad, David se graduó al finalizar la secundaria, en 1971, el joven de 18 años se alistó en el ejército, con un gran fervor por el patriotismo y fantaseando con morir de forma heroica en Vietnam, obtuvo habilidades en tiro. También descubre que el ejército no es lugar para él, luego de tener serios problemas de disciplina fue despojado de su cargo en 1974 y regresó a Nueva York. Frustrado y solo, ahora disfrutaba el encuentro con un culto satánico que se encontraban en la noche en el bosque, las drogas el alcohol, y la oportunidad de conocer chicas. Se conectó fácilmente con las fuerzas oscuras, e incluso hizo un pacto de sangre para servir al diablo. "*Estaba fascinado con el nombre de Lucifer, lo llamaba ven aquí ahora, toma el control, yo sentía que estaba lleno con otra personalidad y que algo iba a suceder*". Con una infancia problemática (Klausner, 1981), adoptado por un hogar que muy pronto se vio fracturado para siempre, pasando una vida solitaria y carente de propósito, con una percepción de rechazo real o imaginario de las mujeres en contra de Bercowitzs, la tormenta homicida se desataría muy pronto. De acuerdo a sus propias declaraciones, en una fiesta conoció a unos sujetos que lo introdujeron al culto satánico. De hecho hay mucho material al respecto, ya sea informaciones del mismo Bercowitzs o de investigadores que han escudriñado el asunto y sus conexiones con algunos otros sucesos y crímenes de los Estados Unidos. Por otra parte, investigadores importantes como Robert Ressler opinan que la gran mayoría de estas historias no son más que eso, inventos del mismo inculpado que utiliza para hacerse de la atención del público. Los dos primeros atentados los propició con navaja, arma blanca, saliendo solamente heridas las víctimas y escapando de él; luego siguió el caso de Donna Lauria y Jody Valenti el 29 de Julio de 1976 cuando a eso de la 1 a.m. Donna Lauria de 18 y Jody Valenti de 19 conversaban dentro del auto de la primera, justo frente a su casa. Ya estaban despidiéndose cuando un sujeto se acercó al automóvil, sacó un arma de una bolsa que traía en la mano y disparó cinco tiros. Donna fue alcanzada en un brazo y el cuello. A pesar de que fue asistida por su padre Mike Lauria, llegó muerta al hospital. La

acompañanate Joddy solo fue herida. El 23 de Octubre de 1976 le tocó el turno de ser atacada a la pareja integrada por Carl Denaro y Rosemary Keenan. Ambos habían salido de un bar a eso de las 2.30 a.m. y habían aparcado su VW rojo en una calle solitaria de Queens cuando Bercowitzs apareció y confundió a Denaro con una mujer pues este llevaba el cabello hasta el hombro. De los cinco tiros únicamente uno hizo blanco detrás de su cabeza. Ambos sobrevivieron. Las siguientes personas fueron las señoritas Donna DeMasi y Joanne Lomino. Ambas platicaban sentadas en el pórtico de la casa de Joanne cuando Bercowitzs cruzó la calle dirigiéndose hacia ellas. Al parecer el sujeto buscaba una dirección y así se acercó para acto seguido sacar un arma de entre sus ropas. Apenas alcanzaron a voltearse hacia la puerta de la casa cuando fueron alcanzadas por los balazos.

Ambas recibieron impactos en la espalda, sin embargo Joanne fue quien quedó gravemente herida en la médula espinal y a la postre quedó confinada a una silla de ruedas. Las heridas de Donna no fueron de gravedad. A pesar de que las descripciones del asesino no concordaron entre los diferentes testigos consultados, la policía creyó que el atacante pudo haber sido el mismo del episodio de Lauria y Valenti. El 29 de Enero de 1977 John Diel y Christine Freund acaban de salir de un bar a media noche y estaban dentro de su vehículo cuando fueron sorprendidos por un estruendo que rompió el cristal de la ventana. Al instante, Diel que no fue herido por la detonación, vio a su novia malherida con un balazo en la cabeza.

Freund murió horas más tarde en el hospital. Aunque la policía detectó la conexión entre los tiroteos recientes y el hecho de encontrar nuevamente balas calibre 44, el hecho de que las descripciones del asaltante difirieran los detuvo de declarar que se tenía un asesino serial acechando la ciudad. La siguiente en hallar su destino a manos de Bercowitzs fue la señorita Virginia Voskerichian. El 8 de Marzo de 1977 al regresar a casa se topó en la calle con Bercowitzs y al cruzarse y sin mediar palabra ni acto previo este sacó su pistola y le disparó en la cabeza matándola instantáneamente. Este ataque sin sentido, fue unido a la serie de anteriores episodios básicamente con la evidencia de las balas calibre 44, entonces la policía de Nueva York decidió armar una fuerza de tarea para atrapar al asesino. El siguiente golpe ocurrió el 17 de Abril de 1977 contra otra pareja. Ellos se llamaban Valentina Suriani y el Alexander Esau ambos muy jóvenes, de 18 y 20 años respectivamente. En la hora de su muerte, se encontraban sentados en su

automóvil a las 3 de la mañana aparcados en la Av. Hutchinson River. Entonces otro auto se emparejó al de ellos y de ahí el conductor les disparo dos veces a ambos. Ella murió en el lugar y él poco después en el hospital. La policía que ya temía este golpe, encontró algo nuevo esta vez. El atacante había dejado una carta en la escena del crimen dirigida al capitán de la policía, el comandante Borelli.

Ahora las autoridades sabían que luchaban contra un psicópata peligroso, que se hacía llamar "El Hijo de Sam" a quien los psicólogos consultados detectaron se trataba de un esquizofrénico paranoico. Psicólogos forenses analizaron acuciosamente la carta y determinaron que el tirador era un esquizofrénico que consideraba estar poseído por una entidad demoníaca. Así mismo, se trataba de una persona extremadamente solitaria y que seguramente tenía mucha dificultad para establecer relaciones, más que nada con las mujeres. El 26 de junio de 1977 Judy Placido y Salvatore Lupo se iban a su casa cuando fueron atacados dentro de su automóvil por el Hijo de Sam. Para su fortuna sobrevivieron a sus heridas.

Minutos después los detectives llegaron al lugar pero no pudieron encontrar ninguna buena pista. Finalmente al cumplirse un aniversario del asalto del Hijo de Sam contra las parejas nocturnas de Nueva York, todos esperaban un asesinato conmemorativo. Tanto la policía como los medios estaban en la angustia total, máxime que ningún esfuerzo de la fuerza de tarea estaba dando frutos. Pasó el día 29 de Julio sin novedad alguna pero fue el 31 cuando la desgracia se hizo presente.

Ese día en la madrugada la pareja formada por Stacy Moscowitz y Robert Violante acababan de salir del cine y charlaban amenamente en un automóvil estacionado en Gravesend Bay en Brooklin. El recibió dos tiros en el rostro perdiendo un ojo y el 80% de visión en el restante. Ella a pesar de recibir atención médica de urgencia sucumbió a sus lesiones en el cráneo. David Richard Bercowitzs fue detenido el 10 de Agosto de 1977 por la policía de Nueva York. En 1979 fue entrevistando por Robert Ressler (Abrahamsen, 1992). Ressler, como parte de sus estudios acerca del crimen sexual entrevistó hasta en tres ocasiones a Bercowitzs en 1979 en la cárcel.

De principio Ressler dijo que el descreía acerca de la historia de los demonios y los perros. Según planteos del mismo, explicó que Bercowitzs tuvo que admitir que aquellas historias locas fueron un invento suyo para "*curarse en salud*". El día que

lo capturaran argumentó que estaba loco con el fin de ser visto como incapaz de afrontar su juicio. Según Ressler, David terminó por admitir que asesinaba por venganza contra las mujeres. Agregó que acecharlas y dispararles era motivo de excitación sexual. Muchas veces después de disparar se masturbaba dentro de su automóvil. Y las noches en que no encontraba una víctima propicia regresaba a los lugares de pasados ataques a revivir la fantasía. Excitándose al ver restos de sangre aún en el suelo, o el gris conque dibujan la silueta de una víctima, etc. Cualquier señal era motivo de regocijo para Bercowitzs. Incluso tenía ganas de asistir a los funerales de las víctimas, pero el muy cobarde no se animó por temor a ser identificado por la policía. Con casos como el aquí expuesto es que ahora se sabe que los asesinos regresan a la escena del crimen no por culpa o remordimiento sino para revivir la experiencia y obtener gratificación sexual (Ressler & Shachtman, 1993).

Aspectos Vinculares - Presentación

"Los criminales se caracterizan en imprimir un "sello especial"
a su delito, en las partes más vulnerantes de sus victimas"
- Carlos Giraldo Tupayachi (2008)

En función de las peritaciones caligráficas de David se pueden elucidar los siguientes aspectos confirmados por los peritos del caso. En cuanto a los aspectos referentes a las relaciones interpersonales en David, nos encontramos ante un sujeto que idealmente continúa sujeto a las normas impartidas en su hogar, aceptadas como un niño dócil, obediente. No ha logrado soslayar los miedos, y las inseguridades. Por otra parte, el problema de comunicación con el medio, con la sociedad a la que pertenece, con los demás se evidencia en los trazos breves de las palabras y en los acercamientos finales (Ver: ww.grafologiauniversitaria.com). Debemos agregar que David Bercowitzs fue diagnosticado por los peritos médicos como un Paranoide Esquizofrénico.

Perfil Psicológico

Según las pericias caligráficas que se realizaron a David por medio de los manifiestos que este presentó a través de sus cartas, los peritos caligráficos constataron que en cuanto a sus aspectos intelectuales y según el análisis de la escritura, se determina que no se trata de una persona demasiado inteligente. A pesar de ello, todo su potencial intelectual está situado en la zona superior del grafismo. Sin embargo, este último aspecto nos podría estar indicando que el elemento bajo nivel de desempeño intelectual no hubiese sido para David un impedimento, desde la autoestima y su ego, para cometer los crímenes que cometió. Incluso, este punto podría ser el que explicara las conductas de impulsividad extremadamente violenta que aludía su madre desde que David era pequeño y que con el tiempo redundaron en un modus operandi acorde a dichos aspectos.

Aquí coincidimos con la perfiladora Quiñones (2009) en que es todo un "enigma" la mente de aquellos sujetos periciados como esquizofrénicos, que sin embargo actúan por medio de un modus operandi que devela ciertos indicios de capacidad para encubrirse y perdurizarse en el tiempo que transcurre su serialidad en silencio y en completo anonimato. Es cuando uno se pregunta de donde surgen los recursos que permiten que estos psicóticos padecientes de un cuadro tan empobrecido en algunos aspectos, puedan desplegar los actos oscuros que despliegan:

> Lo que probablemente es difícil de comprender para la opinión pública, es cómo un esquizofrénico puede premeditar y guardar tan bien "ese secreto" durante tanto tiempo, Mark David Chapman, el asesino de John Lennon pudo, David Bercowitzs también, ambos fueron diagnosticados con esquizofrenia (Quiñones, 2009).

En los interrogatorios de la Corte relató: "*algunas veces me escondía en el ropero, o debajo de la cama y pasaba muchas horas sin decir nada. Solía escaparme por la escalera de incendios, a las 3 o 4 de la mañana y caminaba algunas cuadras, no podía dormir. Era infeliz y estaba confundido, no podían controlarme. Era solitario, no tenía compañía*."[5]

[5] Todas las citas textuales de Videos en Inglés que hemos traducido, proceden de www.youtube.com

David se manifiesta como un sujeto provisto de un lenguaje medianamente rico y expresivo, pero que no deja de exponer un desarrollo intelectual correspondiente a un nivel medio bajo. A pesar de ello se pueden observar aspectos que tienen que ver con cierto nivel, aunque muy disminuido, de "afectividad" en su discurso. Sin embargo, no debemos olvidar que dichos planteamientos fueron recabados de un juicio donde el reo ya se encontraba "vencido" por la fuerza policial y seguramente no descartaba posibles circunstancias de convencimiento del jurado[6].

No tenemos información acerca del rendimiento de David en pruebas que constatan los factores motrices y los de niveles de abstracción. Tampoco existe información acerca de cómo funcionaría ante pruebas que menoscaban la interpretación egocéntrica en desmedro de otras que esgriman la perspectiva social como sistema alternativo. Analizando las funciones psíquicas y en función de lo expresado en sus discursos, observamos que se encuentra orientado auto y alopsíquicamente, lúcido con comprensión respecto a la situación que atraviesa. Se puede observar lo antedicho en cierta medida, en las líneas que le escribe David a su madre biológica, ya en la cárcel: *"…aquí estoy nunca debí de haber nacido, miserable, todo lo que hice para averiguar que no fui querido, un accidente después de todo"*[7].

En David se puede observar una imaginación rica, escenifica un mundo nutrido por contenidos fantásticos con marcada idealización y omnipotencia. "*Una noche mientras estaba en una discoteca, se me acercaron unos muchachos, me preguntaron si estaba buscando diversión, chicas, y me llevaron al bosque. Allí había una fogata y gente alrededor, estaban realizando una especie de ritual, y me uní a ellos para realizarlos, comencé a sentir el poder y la energía. Las cosas empezaban a cambiar……..estaba fascinado con el nombre de Lucifer, lo llamaba ven aquí ahora, toma el control, yo sentía que estaba lleno con otra personalidad y que algo iba a suceder", "…sabia que había cruzado los limites…era como tomar el lugar de Dios, yo estaba ansioso, fascinado, y tenso. Fantaseaba con ser un héroe, ser un salvador, me imaginaba salvando vidas de mujeres y niños, rescatándolos de un edificio en llamas…"*[8]

---

[6] Robert Ressler opina que la gran mayoría de estas historias no son más que eso, inventos del mismo inculpado que utiliza para hacerse de la atención del público.

[7] Todas las citas textuales de Videos en Inglés que hemos traducido de www.youtube.com

[8] Todas las citas textuales de Videos en Inglés que hemos traducido de www.youtube.com

Dentro de los aspectos que mantienen de pensamiento organizado, presenta raptos con ideas sobrevaloradas y perseveraciones temáticas con contenidos de muerte, abandono, futilidad.

"Me convertí en una maquina de matar"… "Mis padres hacían lo mejor por mí, trataron de darme lo mejor que pudieron, me alimentaron, me cuidaron, y me dieron amor, pero había algo en mi que no respondía a ese amor, algo autodestructivo" "yo era tan cercano a mi madre, no con mi padre, el trabajaba mucho e intercambiamos pocas palabras, pero no era su culpa" "… comencé con problemas mentales, y cuando mi madre murió yo perdí todo".[9]

En Noviembre de 1975, Bercowitzs escribe la siguiente carta a su padre adoptivo quien vivía ya en Florida: *"Esta muy frío y melancólico acá en Nueva York pero esta bien, el clima esta igual que mi humor -- melancólico. Papa, el mundo se vuelve oscuro ahora. Lo puedo sentir cada vez más. La gente cada vez me odia más. No podrías creer lo mucho que me detestan. Muchos de ellos quisieran matarme. Ni siquiera conozco a esa gente, pero de todos modos me odia. La mayoría son jóvenes. Cuando voy por las calles ellos me molestan y escupen. Las chicas me llaman feo y son las que mas me molestan. Los muchachos solo se ríen. Como sea, las cosas pronto habrán de mejorar..."* (Ressler, R., & Shachtman, T., 1993).

David denuncia la presencia en determinados momentos críticos de su historia vital de un proceso disociativo y/o proyectivo que se expresa entre otros por trastornos perceptivos visuales y/o auditivos. Recordemos las ideaciones delirantes acerca de ¿Quién era Sam? Si el Diablo o el perro del vecino; los planteos acerca de lo que le enviaba a "hacer" el perro rottweiler del vecino, etc. Más allá de que descrea de los planteamientos argumentados como posibles muletillas para atenuar la pena, el sujeto igualmente lo manifestaba.

La afectividad denota características de labilidad, impul-sividad donde la agresividad puede dirigirse tanto hacia sí mismo como hacia el exterior. Con planteos como este: *"sé que debo amar y respetar a mis padres"*[10], el sujeto se propone a

[9] Todas las citas textuales de Videos en Inglés que hemos traducido de www.youtube.com

[10] Todas las citas textuales de Videos en Inglés que hemos traducido de www.youtube.com

modo de "mandato" el experimentar buenos sentimientos con sus seres queridos, lo cual nos podría estar hablando de que si no se lo proponía de esa manera emergía la hostilidad y violencia interior.

Análisis Dinámico-Estructural

La pormenorizada descripción de diferentes aspectos de la personalidad de David, cobran cuerpo en una modalidad de la conflictiva humana donde se interrelacionan de una manera particular y personal lo psíquico, biológico, contextual, familiar y cultural.

Quizás sea de orden resaltar, que gran mayoría de sus aspectos más prominentes de personalidad, apunten a grande carencias a nivel identificatorio, con fijaciones en momentos muy arcaicos de la conformación de la personalidad de David.

Es así que Cobra sentido en su vida, la relación con otro – que equivoca totalmente- con el fin de que la misma sea significativa desde el momento que lo pueda posicionar a David en un lugar de valoración y reconocimiento amoroso. Es evidente que a razón de aspectos patológicos y mal introyectados a lo largo de su constitución subjetiva; David era totalmente sus intentos y pasa al acto de convertirse en un agresor en serie.

Es de esta forma, como enfatizará por medio de sus movimientos tal búsqueda, de una forma voraz, serial e intensamente mortífera y peligrosa. En dicho caso, los niveles de peligrosidad son muy elevados, siendo David un sujeto de manejo de impulsividad que redundaría en graves daños para los terceros de una sociedad.

Seguramente David despliega un modo de vincularse que engendra una organización internalizada de suma dependencia emocional, lo cual luego proyecta para su afuera según idealizaciones y sentimientos omnipotentes de agresión y ataque ante aquel objeto de amor idealizado que le devuelve de alguna forma la frustración –por ejemplo la imagen de las mujeres-. Cualquier resquebrajamiento o fisura del vínculo –fantaseado- genera un desequilibrio afectivo, donde una relación amorosa e idealizada se torna rápidamente hostil y altamente persecutoria.

Su vínculo es de agresión y extrema violencia hasta dejar a la víctima sin vida, a razón de que su ser solo hace contacto con la alteridad, por medio de un acto intrusivo violento, hostil y despiadado. Esta demanda violenta busca hacer oír su necesidad de su propio lugar significativo, dejando a ojos vista la peculiaridad, elementalidad y precariedad de la interrelación.

Esta organización deficitaria y patológica, podrían encontrarse reflejando el déficit en las identificaciones tempranas, lo traumático acerca de la auto aceptación como niño adoptado. Todo lo cual conduce a un David que veía en la realidad la fuga de "garantías" acerca de su propia existencia – No olvidar como le molestaba que los niños le dijera: *"tú no eres un niño real, eres adoptado"*[11]. Todo ello confabulaba para dirigir a una vida amenazada por un fantasma que reiteraba persecutoriamente la amenaza de desintegración de su self, lo cual se acompañó de las consecutivas emociones de ira y odio extremo.

De esta forma, se observa como posible defensa frente a los afectos de odio, a la identificación proyectiva, la fragmentación de los procesos cognitivos o el ataque a través del acting del objeto que los representa (expresado en conductas homicidas, etc.). No olvidar las palabras de Lacan al reconocer el homicidio como un *"asesinato que al no poder traer sobre nosotros lo proyectamos a otro…"*. Dicha dinámica puede observarse remitida a sus relatos, en su discurso se cristalizan estos sentimientos por medio de los momentos críticos a estados afectivos de pánico, furia, etc.

De esta manera refiere, que en oportunidades otros lo humillan, niegan – los niños del barrio, los policías en la cárcel, etc.- lo cual no lo habilita a encontrarse en armonía, calificado, confirmado y aproximado a un posible ideal como medida de valor personal; esto lo enfurece. Sus aspectos crueles, hostiles y sádicos, puede ubicarse en o hacia sujetos de su entorno o en representaciones o afectos propios ante su relación intra-psíquica altamente destructiva.

Se ponen de manifiesto así diferentes tramitaciones psíquicas de la compulsión a la repetición traumática. Hay adherencia traumática que marca cierto lugar de goce de características sadomasoquistas (perversión) frente a ansiedades altamente

[11] Todas las citas textuales de Videos en Inglés que hemos traducido de www.youtube.com

persecutorias. Dichas fallas en estos procesamientos explicarían ciertas fracturas yoicas donde se impone la desmentida como mecanismo defensivo, habilitando a episodios de carácter psicóticos. A nivel pulsional cierto desenlace tanático puede primar privilegiándose un proceso tóxico, rompiendo la legalidad de un equilibrio tendiente al sostenimiento de un lugar de placer, las tan nombradas "tormentas" psicopáticas, con la presencia de una descarga de alto nivel agresivo y de peligrosidad. Muestra de ello, y en razón de las carencias de tipo narcisista, se expresan conductas crónicas y graves como las homicidas.

La socialización y vincularidad con otro, en este caso se tornan casi poco circunstanciales, a razón de los afectos hostiles intensos que dificultan la posibilidad de promover en los vínculos situaciones de satisfacción, minimizando los aspectos valiosos de la relación.

Tipología de escenas del crimen

Según los planteamientos de Serrano (2009) sus criterios para el Criminal Profiling, de David podríamos decir que, con relación a la escena del crimen, la misma era una escena de vehículo y exterior ya que los ataques se suscitaban en calles desiertas y solitarias. La escena donde se hallaban los cadáveres, en los casos que el agresor lograba asesinar realmente a las víctimas, era la misma escena donde se abandonaba al cadáver, a la víctima – en los casos que el segundo presente quedaba con señales vitales- y era además la escena primaria.

Con relación al contacto que se produce entre agresor y víctima según los planteamientos de Turvey (citado por Serrano, 2009) nos encontramos ante lo siguiente:

En el caso del Hijo de Sam, la escena primaria era donde se suscitaba toda la situación de agresión, no existiendo una escena secundaria. A pesar de ello, sin embargo, investigadores geniales como Ressller plantean la hipótesis de que David se excitaba sexualmente al matar y ver la sangre en la escena del crimen; razón por al cual un cierto tipo de "segunda escena del crimen" podría ser la que se suscitaba cuando el agresor, al decir de Ressler, seguramente regresaba a la escena del crimen para masturbarse ante los cadáveres.

Además podríamos agregar que quizás la escena denominada "secundaria" en este caso podría en ciertas circunstancias que se hubiese dado la conducta de David como Ressller lo indica, como una escena del crimen intermedia.

Indicios Forenses en la Escena del Crimen

En el caso de Sam no se hallaban indicios de tipo biológico; pero si surgieron en los homicidios más cercanos a la captura del Hijo de Sam, la aparición de indicios del tipo "explosivos y combustión", pues dejó caer una bala de su arma homicida. Ello dio pistas acerca de su modus operandi.

Características de la escena: La escena del crimen en dicho caso, se presenta bastante amplia; datando siempre de espacios públicos, abiertos, más preferentemente bocas calles en horarios nocturnos y madrugada. El reo llegaba a la escena del crimen a pie aparentemente, aunque el primer ataque, según lo comentado por un testigo ocular lo hace en un auto amarillo. Por otra parte las victimas del atacante, llegaban a la escena en auto, circunstancia elegida por el victimario. La escena la frecuentaban sujetos de clase media alta, que por lo general y elegido por el reo, salían de centros nocturnos o de centros de esparcimiento a altas horas de la noche.

Las víctimas la mayoría de veces se encontraban en circunstancias de acercamiento amoroso dentro de sus autos; en otras simplemente interactuando socialmente. Pero las primeras eran las optadas de forma más atractiva por el victimario. Al datar de una escena del crimen en plena vía publica, las entradas y salidas eran múltiples.

Método de aproximación: En dicho caso, el método de aproximación era el método sorpresa. El atacante atacaba a sus víctimas por sorpresa incluso disparando a quemarropa a sus espaldas.

Método de ataque: En el caso del Hijo de Sam aparentemente no habría método de ataque; pues no se registraba amenaza ni verbal ni con el arma de fuego; el sujeto se aproximaba de sorpresa atacaba con su arma de imprevisto y comenzaba a huir de la escena del crimen sin dejar rastro.

El método de control ante la víctima era silencioso, completamente "mudo", pues el Hijo de Sam no tenía ni siquiera contacto visual con sus víctimas, ni con el fin de obtener control ante ellas. Al tomarlas de sorpresa quizás buscaba ese vínculo de des-apego que desplegaba con las victimas homicidas; dicha actitud de desprendimiento afectivo también pensamos, se halla cristalizada en una falta de método de control y una de método de ataque per se.

Con relación a los Actos de precaución; en el caso del Hijo de Sam, no se observa ningún nivel presente referente a dicho ítem; como ser, ni existe un nivel de perfeccionamiento, ni uno de planificación, mas bien podemos captar un cierto nivel de manejo centrado en la improvisación "relativa"; pues a pesar de ser un Serial relativamente des-organizado – aspecto quizás muy relacionado a sus características esquizotípicas y perfil esquizofrénico de personalidad- se haya sin embargo indicios de aspectos de los cuales sí se cuida y busca ser prolijo en su modus operandi. No creemos que en su total de homicidios haya sido por mera casualidad y libre albedrío, sus escapes victoriosos sin dejar rastro. Algo cuidaba en sus despliegues; sin embargo en su caso a diferencia que el general de los homicidas; en vez de mejorar su modus operandi y pasar de mas torpeza de accionar a un desempeño más "limpio" y eficiente; en el Hijo de Sam nos hallamos ante un sujeto que despliega sus homicidios a medida que los comete cada vez más desordenados, lo cual lo lleva finalmente a su desencubrimiento y captura final.

Manejamos la hipótesis de que en David, interactuó de manera nodal su patología mental, su psicosis; más específicamente su esquizofrenia y aspectos más paranoides de su personalidad; los que en su totalidad confabularon en su contra. Ya que a medida que el reo, fue viendo la desesperación de la gente ante la alarma del "psicópata" asesino de parejas; quizás el "mandato" de desear en su interior "ser alguien" para la sociedad no fue positivo para continuar el ocultamiento y anonimato de su accionar homicida. David, fue capturado en su momento más "cúlmine" en cuanto a cantidad de homicidios cometidos; fue en ese mismo momento en que comenzó a "fallar" y descuidar su modus operandi en cuanto a prolijidad y cuidado para evitar ser descubierto.

Pensamos que este punto es fundamental, y que da cabida a poder comprender, a partir del momento en que el reo no "encaja" en lo "esperado" en cuanto a

comportamientos homicidas; David fue fallante a razón de la psicosis que padecía, la cual afortunadamente fue quizás uno de los aspectos que puso fin a su "necesidad" de continuar asesinando.

Determinación de los Niveles de Organización y Des-Organización del Asesino

En función de los puntos que toma en cuenta el criminal profilling (Serrano, 2009) según los mandatos del FBI; encontramos los siguientes aspectos referentes a David como asesino serial que oscila en dos periodos interrelaciones; uno de mayor numero de características organizadas, que luego derivará quizás por lo anteriormente expuesto en un sin fin de pautas que marcan la clara desorganización de sus actos. En David asistimos a escenas del crimen iníciales que presentan la siguientes características; en cuanto a la agresión sabemos según sus manifiestos que al principio era planeada, pensamos que esto psicopatológicamente podría aludir que mientras sus delirios de ser sugestionado por los mensajes que el Diablo[12] (Carballal & Carrión, 1990) daba por medio del rotwailler de su vecino – delirios "intrapsíquicos"-, se iba estructurando como delirio –o sea pasaba de ideaciones delirantes o delirema a delirio propiamente dicho- el sujeto devino de un quehacer homicida estructurado a uno final des-estructurado, pues en este punto, pasó de una agresión planeada a una agresión espontánea al final; donde terminó saliendo a matar a cualquier hora de la noche, no mantenía un patrón de funcionamiento lo cual fue su desencubrimiento final.

David siempre se mantuvo en cuanto a la elección de sus víctimas con víctimas extrañas, no acechó nunca a sujetos conocidos; es mas sus vecinos lo percibían como un sujeto de costumbres "extrañas" pero nadie desconfiaba de él en otros sentidos. En este punto podríamos decir que el reo se comportaba como un serial organizado. En cuanto al tema de personalizar o no a la victima, pensamos que en cierto sentido a pesar de ser víctimas extrañas a su circulo de conocidos, las "personalizaba" desde el momento que seguramente a nivel de su inconsciente ésa

[12] A partir de una mirada más Lacaniana del caso, podríamos decir que David pasó de la "mirada" y acechamiento de un "fantasma" alusivo a la imagen del Padre investida en el Diablo; para luego ya impresión pasar de ser "El hijo de Sam" al "El hijo de la Esperanza" en el camino de Dios. David cambiaria la investidura de un Padre como ley centrado en la "voz" que le dictaba que hacer a la que el refería como el Diablo, a la Palabra de Dios como segundo Padre redentor en el que hoy se ampara. Actualmente David fue absorbido por la Iglesia Protestante y es Ministro cumpliendo funciones de expresar la palabra de Dios en la cárcel.

mujer y ése hombre que asesinaba, eran en su mundo fantaseado inconscientemente, seguramente, las imágenes de sus padres en la escena coital.

David pasaba a ocupar el tercer incluido-excluido dentro de este triangulo que forzaba en existencia por medio de su aparición repentina en pleno acto sexual de las parejas dentro de sus autos. El asesino elegía esta escena como la predilecta para hacer su aparición, y matar a sangre fría, primero la mujer y luego al varón.

En este punto específico, pensamos que acorde a los datos de su historia filial, la despersonalización del homicida, que sería la esperada para un asesino que mataba extraños, pasaba de manera muy implícita a nivel de su subjetividad a ser "personal". Seguramente, David, cada vez que cometía un crimen con tales características, asesinaba a su madre[13] primero y a su padre después, en pleno acto coital. Pasando de ser el tercer excluido Voyeur de la relación de la pareja a ser el tercer incluido por medio del homicidio violento con arma de fuego.

David no se manifestaba como un asesino que controlara la escena del crimen, pues la misma se presentaba como caótica en sí misma, recordemos su último escape luego de cometer su homicidio final, cuando se cruza con un vecino del barrio y le da las buenas noches con el arma en su mano. En este sentido tampoco se comportaba como un asesino organizado.

La violencia era súbita, no hacia sumisa a la víctima ante el ataque, claramente esto se vinculaba a su forma de aparecer que era sorpresiva, matando a muchas víctimas por la espalda e hiriendo a unas cuantas a razón de no ser preciso en los disparos. Por otra parte, tampoco usaba método de control alguno, pues no llegaba a tener contacto inter personal con las victimas, solo las acechaba, las contemplaba

[13] No descartamos que a razón de ciertos datos parentales filiatorios y experiencias de vida, su "odio" o "fobia" por las mujeres hubiese crecido dentro de David quien desplegó una "marca" – la misma que dejaba en la escena del crimen- ante la presencia de las mismas como activas en el acto coital; pensamos en los siguientes aspecto: Su madre adoptiva murió en 1967 cuando el tenía 14 años, fue lo peor que le pudo pasar. Al no tener suerte con las mujeres, fue alimentando su odio contra ellas, además del recuerdo de su verdadera madre y lo que hizo con él confirmaba este odio. Su madre según relatos de él mismo durante su niñez se encontraba obsesionada con un canario, cuando el animal murió ella refirió a que su vida había terminado y que no había nada de ella que le diera razón para continuar viva, ni siquiera su hijo adoptivo David.

y luego las mataba a quemarropa. Usaba siempre la misma arma[14], que era según los manifiestos un arma que adquirió luego de regresar de Vietnam y según sus dichos, quedar impresionado con el uso de las mismas en la guerra. "*A los 23 años, le hace una visita corta a su padre adoptivo, en Florida, intento enviar a David a tratamiento psiquiátrico pero, David se negó diciendo que nadie podía ayudarlo, que era demasiado tarde. Cuando dejo Florida visito un viejo conocido del ejército, quien lo ayudo inocentemente a comprar un arma bulldog calibre 44, diciéndole que era para su protección personal para su largo camino de regreso a Nueva York. Esa arma seria su solución final. En medio de la noche con su mente atormentada, su furia y sus frustrados deseos sexuales, era sólo cuestión de tiempo, para que se expresara con esta arma.*"[15]

El arma homicida como la misma arma siempre, es uno de los pocos puntos que tacharían a David de un serial organizado. Pensamos más desde la perspectiva psicológica que esto alude a un "sentir" poder por medio del uso del arma, que según su tipo de personalidad es algo muy nodal y necesario para que David pudiera vivenciar la "diferencia" no solo de posición sino también de actitud ante la escena del crimen que elegía que era la de la escena primaria sexual de la pareja parental.

Hipótesis y Posibles Análisis

En el caso de David, hallamos similitudes en cuanto a la motivación, con el Tirador de Belgrano, y compartimos los pensamientos de que:

> La motivación principal entonces se hace presente, es ni más ni menos que la aserción de poder, de poder elegir cuándo y dónde crear el terror, porque en definitiva, las víctimas son para él un medio que le provee de lograr pánico y arrancar gritos cuyo comienzo puede controlar. Es entonces la sensación de sentirse poderoso lo que le brinda una satisfacción emocional, probablemente para compensar otros aspectos en su vida sobre los que no posee control (Quiñones, 2009).

[14] No olvidar que: De acuerdo a la información proporcionada por Berkowitz sus dos primeros ataques fueron con navaja. Las víctimas fueron un par de mujeres que sobrevivieron a los ataques. Por ninguno de estos episodios fue acusado y son mas de carácter anecdótico que otra cosa.

[15] Todas las citas textuales de Videos en Inglés que hemos traducido de www.youtube.com

El acto era a modo de "ráfaga" o "tormenta" psicopática al decir de Marietan[16], aspecto que confluye de manera casi exacta con las "tormentas" de ira que según los padres de David, sufría el muchacho desde muy niño, incluyendo la impulsividad que lo llevó posteriormente a expresar su odio extremo a su madre un día antes de que esta muriera. Pensemos en la culpabilidad encubierta, que se cristalizó en el acto re editatorio – de re-editar- esa "muerte" propiciada que ahora era el propio David el que en "acto" pasaba a hacer cumplir, asesinando primero a la mujer de las parejas dentro de los coches.

Se manifiestan así, diferentes tramitaciones psíquicas de la compulsión a la repetición traumática. Se puede observar adherencia traumática que marca cierto lugar de goce de características sadomasoquistas que conducen a los aspectos perversos; lo cual termina derivando en ansiedades altamente persecutorias. A pesar de que a razón del desapego, la "culpa" no ocupe un lugar muy central; es muy probable que al menos ciertos aspectos de sus elementos mas psicóticos hayan sido los que le alcanzaron a David para re-editar ese hecho tan traumático en su vida, y buscar de una forma violenta, errada y bizarra poder re-componer por medio del homicidio el momento en el que el sintió el "poder" de "decidir" la posibilidad de muerte de su madre. Quizás es así como lo vino pensando y rumiando su mente obviamente enferma para que se terminara convirtiendo en una amenaza para la sociedad norteamericana y en un sujeto que al día de hoy purga una pena de 365 años.

Creemos que es importante tener en claro el no pensarlo completamente inimputable por causas de locura, pero tampoco completamente psicopático en todo su accionar; creemos que en David existe una fusión de ambas circunstancialidades. Que hicieron que su captura fuera a razón de su des organización, por razones muchas veces azarosas se halla dilatado en el tiempo como sucedió.

Sostenemos una posible hipótesis, que refiere a dichos aspectos, pero que está también íntimamente vinculada con las circunstancialidades histórico temporales de los asesinatos serializados cometidos por David.

[16] Marietán, Hugo. Psiquiatra y Psicopatólogo Argentino, especializado en Psicopatías www.hugomarietan.com

Podríamos esbozar ciertas hipótesis con apoyatura en la técnica denominada contraperfil, creada por Robert Ressler, que según nos comenta la criminóloga Maria Laura Urquiza Quiñones (2009), data de una técnica con las siguientes características:

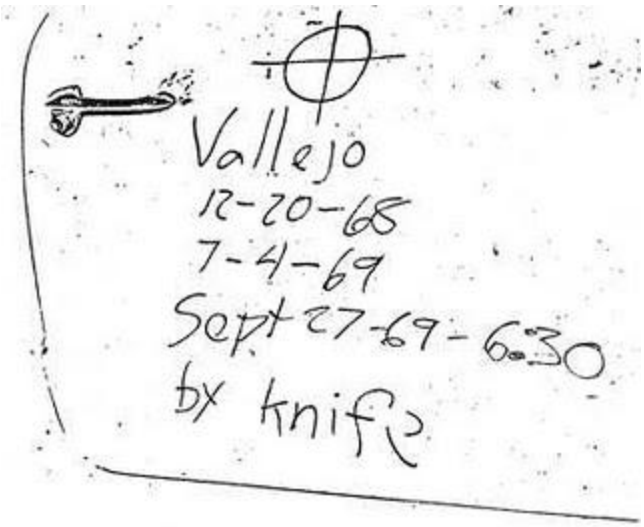
> La técnica del contraperfil fue creada por el Dr. Robert Ressler, fundador de la Unidad de Ciencias del Comportamiento del Federal Bureau of Investigación (FBI) y pionero de la Técnica del Profiling (perfilado criminal). La técnica del perfil criminal, se aplica a un delincuente desconocido, a partir de toda la información recogida en la escena del crimen y la víctima. El contraperfil recorre el camino inverso, consiste en poder analizar si el sospechoso o culpable pudo haber cometido el ilícito, a partir de las características de su conducta y circunstancias personales, se va descendiendo y se busca explicar si la persona en cuestión, fue capaz de cometer el hecho y por qué lo hizo (Pág. 9).

Es así que se podría manejar la hipótesis de posibles vinculaciones entre el caso el Asesino del Zodíaco y David Bercowitzs; hay varios aspectos que pueden confluir entre sí. Primeramente el evidente de la no captura y misterio de la desaparición del Asesino del Zodíaco, caso que hasta el día de hoy está considerado bajo el rótulo de "investigación" inactiva pues nunca mas se supo de este sujeto que asesinó con un modus operandi casi idéntico al de David, entre 1968 y 1974. El Zodíaco mataba a mujeres en coches y también acechó a ciertas parejas; lo que llama profundamente la atención es que durante el periodo de "descanso" – si seguimos los aspectos del escalonamiento de los actos homicidas de David- de David, nos encontramos con el momento más activo del Zodíaco en otros condados de EEUU. Además del modus operandi muy similar, los tiempos coincidentes de acción, existe otro aspecto muy importante que sería el de la "similitud" casi "idéntica" de los retratos hablados en cuanto a rasgos de la nariz, de la boca, las cejas y forma del rostro.

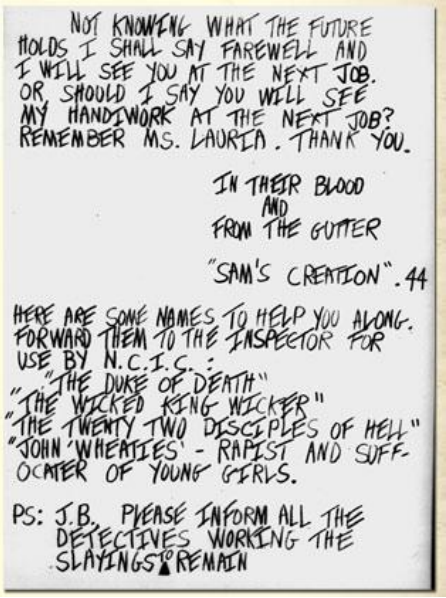
Además nos encontramos ante una caligrafía muy idéntica en variados aspectos, que se observa en los manifiestos del Zodíaco como por ejemplo la simbología del círculo atravesado por la cruz, también presente en las escrituras de David.

Retrato del asesino del Zodiaco

Retrato hablado de David según el testimonio de un testigo



El Asesino del Zodíaco



David Bercowitzs

Instrumentos y Técnicas Psicológicas:

a) Física. David Berkowitz, es de tez blanca, pelo oscuro, contextura gruesa y mide aproximadamente 1.80.

b) Conductual: Durante las entrevistas con los agentes policiales y el ex agente del FBI Robert Ressler, tuvo una actitud amable, colaboradora y dispuesta a contestar

todas las interrogantes. Se desconoce que test psicológicos específicos se emplearon para evaluar.

Grafismo

Muestras gráficas e interpretación grafológica sobre David Bercowitzs[17]

- La dilatación de las letras como hemos visto, revelan el mundo de las fantasías, de la irrealidad en que se hallan sumergidos sus pensamientos, sueños y proyectos.
- La lentitud en los desplazamientos de la onda gráfica no está de acuerdo con las barras de las letras "t". Realizadas con mayor velocidad a modo de un gesto automático y violento.

No contamos con pericia grafológica del Asesino del Zodíaco, razón por la cual volvemos a reconsignar que estos planteamientos son solo hipótesis que proponemos y líneas posibles de análisis, nada más. No podemos asegurar nada[18] sin elementos experimentales científicos comprobatorios. Tampoco descartamos la hipótesis que manejó por mucho tiempo el FBI acerca del Zódiaco como un asesino "copy cat", o sea, que emulaba los modos en que opera otro homicida al cual admiraba o idolatraba con sus actos copiados, por alguna razón.

Por otra parte, en la actualidad más reciente, la Criminóloga María Laura Urquiza Quiñones (2009), nos recuerda las similitudes en cuanto al modus operandi del Tirador de Belgrano con El hijo de Sam y el asesino de la Baraja en España:

> El tirador de Belgrano, es una réplica del asesino de la baraja que atemorizó a España en el año 2003 y de David Bercowitzs autodenominado el "Hijo de Sam" quien en 8 asaltos mató de disparos a 13 personas en los Estados Unidos (Quiñones, 2009).

[17] Universitat Autónoma de Barcelona Escola de Postgrau Master en Grafoanálisis Europeo, UAB www.grafologiauniversitaria.com

[18] Respetamos los puntos de manejo ético moral planteados en lo que se comprende como puntos que deben figurar en un Modelo Psicológico Forense como lo es que se debe expresar "sin perjuicio de la legítima diversidad de teorías, escuelas y métodos, el/la Psicólogo/a no utilizará medios o procedimientos que no se hallen suficientemente contrastados, dentro de los límites del conocimiento científico vigente".

Análisis e Interpretación de Resultados:

Organicidad: Clínicamente con posible desorden orgánico cerebral.

Inteligencia: Categoría intelectual que corresponde a un nivel medio bajo, observamos que se encuentra orientado en el tiempo, espacio, persona y alopsíquicamente, lúcido con comprensión respecto a la situación que atraviesa.

Personalidad: Sujeto provisto de un lenguaje medianamente rico y expresivo, egocentrismo, vinculado al aspecto narcisista; poco control de sus conductas impulsivas, llegando a ser extremadamente violento, con ideas fantásticas con marcada idealización omnipotencia, sobrevaloración y perseveraciones temáticas con contenidos de muerte, abandono, minusvalía, con tendencia a la manipulación, mendacidad, déficit en las identificaciones tempranas, acerca de la auto aceptación como niño adoptado, presentan un evidente comportamiento transgresor de las normas sociales, morales o legales.

Dinámica Familiar: Proviene de un sustituto, caracterizado por la inestabilidad y las relaciones conflictivas, e inadecuado control familiar debido a la falta de uno de los padres o el abandono por parte de ambos, con constantes frustraciones a sus necesidades internas, con carencias afectivas e inadecuada protección y fallas en la satisfacción de sus necesidades externas.

Esfera Afectiva: Denota características de labilidad superficial, impulsividad idealizaciones y sentimientos omnipotentes de agresión y ataque ante aquel objeto de amor idealizado que le devuelve de alguna forma la frustración donde la agresividad puede dirigirse tanto hacia sí mismo como hacia el exterior, con incapacidad de empatía, no se emociona ni sufre en sus relaciones familiares o de amistad, finge emociones que no siente, se excita con el riesgo y lo prohibido, hay algo en el que les impide aceptar las normas e ir en contra de lo establecido, falta de sentimientos de culpa con ausencia de remordimiento.

Área Social: Caracterizado por una incapacidad de mantener una relación plena con otras personas, considera a los demás como un medio para satisfacer sus necesidades, se cree el centro del mundo y manipula a los demás.

Conclusiones Diagnosticas

EJE I

Esquizofrenia Paranoide

- Alucinaciones auditivas: refiere escuchar voces de un demonio de 6000 años reencarnado en "SAM" el perro del vecino, quien le daba órdenes para matar.
- El paciente asesinaba sin razones, transformándose en una persona fría y sin escrúpulos, pero a la vez también negligente.
- En el año 1977 la sensación de desconfianza y suspicacia se incrementa, llegaba a dormir en su auto para tener horas de paz. Caminaba en la playa por horas tratando de pensar y alejar de su mente algunos pensamientos, así también tenía la percepción de un rechazo real o imaginario de las mujeres en contra de si mismo.
- La afectividad se encontraba embotada, reduciéndose la intensidad en la expresión de los afectos. Su padre le decía que lo veía como un extraño "yo no tenia nada para compartir, no había nadie en mi cabeza, era un libro cerrado".
- Su vida laboral y las relaciones estaban por debajo del nivel promedio, el cual se ha dado inicio desde la infancia (solía esconderse debajo de la cama y pasaba muchas horas sin decir nada)
- Ideas delirantes y extrañas: le fascinaba los temas de brujería y ocultismo, participando en rituales, sintiéndose adorador del diablo *"mi cuerpo y mi mente le pertenecían, yo me estaba convirtiendo en una maquina de matar".*

EJE II

Trastorno de personalidad antisocial

- Antes de la mayoría de edad era visto como un chico abusador y pesado hacia sus compañeros, tuvo incidentes de robos así como comportamientos de piromanía, envenenó a un loro propiedad de su madre adoptiva.

- Piromanía (el evaluado manifiesta mas de dos millares de incendios en la ciudad) episodios que también se dieron de adulto.
- Problemas de disciplina en el ejercito
- Homicidios
- Hiere a otras personas con navajas y armas
- Crueldad con animales (disparo a perros)
- Incapacidad para mantener una conducta laboral consistente.

EJE III

No existen indicadores de compromiso cerebral

EJE IV

Estrés psicosocial: Severo:

- Encarcelamiento o internamiento en un centro penitenciario
- Relaciones distantes con la familia

EJE V

GAF actual: 70

A pesar de la condena (365 años de cárcel y/o 6 cadenas perpetuas) tiene algunos síntomas moderados así como reacciones esperadas en respuestas estresantes, con un adecuado funcionamiento general. Actualmente toma un papel activo en su ambiente siendo adepto a la iglesia cristiana, ministro y consejero espiritual

Conclusiones Finales

Pensamos que no queda de manera demasiado clara, el perfil psicológico de Esquizofrenia en dicho caso. Si se observa el caso a partir de los parámetros del profiling, se podría pensar que cualquier tipo de cuadro psicopatológico, desde el esquizofrénico hasta el psicópata mas hábil.

No tenemos conocimiento si David Bercowitz recibía o no medicación para tratar lo que el denominaba "sus problemas de salud mental", pero es claro que la misma si era tenida en cuenta no era tomada como correspondía ya que el sujeto argumentó tener delirios e ideaciones delirantes auditivas y alo psíquicas. Por otra parte, en este aspectos encajaría parte de la hipótesis acerca de la desorganización de su modus operandi a medida que la "supuesta" enfermedad iba deteriorándolo al sujeto cada vez más en el transcurso del tiempo.

Justamente, las situaciones dejadas al azar que redundan en la rigidez geográfica del agresor, el dejar testigos oculares en varios casos, el tan solo herir a las víctimas y dejar tras de sí comprobaciones de su existencia, el manejarse en un escenario abierto e incluso llegar al punto de mostrarse de manera pública casi emulando un "spreen killer"; son todas pautas de que el sujeto constata la teoría de un coeficiente intelectual medio bajo donde el ingenio y la perspicacia no eran su fuerte. En este sentido, muchas veces se llegó a pensar en su deseo de ser visto para ser "reconocido" socialmente y "admirado" por temor por la sociedad. Varias de esas veces, no quedó claro si tales circunstancias eran elucubrada de ex profeso o tan solo por azar poco prevenido e inconsciente.

Sin embargo, tanto en las psicopatías como en las esquizofrenias asistimos a una falta de empatía vinculada a un fuerte desapego que impide al sujeto poder posicionarse en el lugar del otro y tener consideración por él. En ambos casos, es por ende que la culpa está fallante. Ante los más aberrantes actos la culpa ni siquiera existe como posibilidad lógica o consideración por remordimiento.

En ambos casos, el sujeto pasa a cosificarse a modo de objeto pronto para cumplir de manera indiscriminada con los deseos del agresor. Es así, como este tipo de agresor acecha ocularmente de manera latente siempre, hasta la llegada de su víctima ideal a la cual puede propiciarle todo tipo de torturas ya que ni siquiera considera como una individualidad que merece vivir; sino como un cuerpo estanco donde depositar su ira y furia homicida.

En el caso del Hijo de Sam, asistimos a un agresor que muy probablemente pase por momento de depresión anaclítica al decir de Melanie Klein, cuando se frustra ante aquel objeto que no puede alcanzar pero aún no ha pasado a odiar a razón de

la causa de su incapacidad para dañarlo aún. Es así como observábamos que David pasaba a replegarse sobre sí, transitando periodos de "descanso" donde se replegaba a su mundo interior y solitario, pero de lo cual retornaba cada vez más feroz y peligroso para sus terceros. Esto último también alude a los grados comprometido es David referentes a sus condiciones de vinculación interpersonales y su bajo nivel de interacción intersubjetiva. Con relación a la peligrosidad del Hijo de Sam, podríamos decir en base a todo lo expuesto, que es muy elevada. Se trata de un sujeto que pudiendo acceder a la circunstancialidad para poder saciar sus impulsiones violentas y agresivas en otro, no dudaría en hacerlo nuevamente.

Según los planteamientos de Millon (1998) acerca de su hipótesis, el sujeto actuaría según dos dimensiones, una anclada biológicamente pero modulada a través del aprendizaje. Mientras que la Dimensión II define cinco categorías para caracterizar el tipo de vínculo que puede haber establecido el joven a través de su historia de vida con la fuente primaria a partir de la cual obtuvo u obtiene placer y satisfacción o intenta evitar el dolor y el sufrimiento. Según dichos parámetros en el Hijo de Sam encontramos la discordancia, que se suscita cuando en el joven se ha trastocado la naturaleza del vínculo interpersonal y vivencia lo negativo como positivo sustituyendo el dolor por el placer.

En dicho caso y en función del Perfil de peligrosidad y personalidad, es clara la presencia de aspectos que se encontrarían promoviendo la facticidad delictiva a razón de la presencia previa de peligrosidad per se del agresor. Pensamos que el Hijo de Sam se encuentra correctamente enjuiciado con 365 años de prisión que hoy purga.

Referencias

Abrahamsen, D. (1992). *Confessions of Son of Sam.* USA: Eudeba.

Carballal, M., & Carrión, G. (1990). *El diablo: El síndrome del maligno.* Madrid: Juan.

Fernández-Ballesteros, R. (1994). *El proceso de evaluación psicológica.* España: UNED.

Jiménez, I. (2001). La autopsia psicológica como instrumento de investigación. *Revista Colombiana de Psiquiatría, 30 (3),* 2.

Klausner, L. (1981). *Son of Sam.* New York: McGraw-Hill.

Millon, T. (1993). *Manual of millon adolescent clinical inventory*. Minneapolis: National Computer Systems.

Núñez de Arco, J., & Huici, T. (2005). Identidad jurídica. *Revista del Ministerio Público de Bolivia, 1 (1),* 235-241.

Quiñones, M. (2009). *Contra perfil criminal del tirador de Belgrano*. Disponible en: http://cxo-community.com/articulos/blogs/blogs-seguridad-publica/2268-contra-perfil-criminal-del-tirador-de-belgrano.html

Ressler, R., & Shachtman, T. (1993). *Whoever fights monsters: My twenty years tracking serial killers for the FBI.* USA: St. Martin's Paperbacks.

Serrano, J. (2009). La escena del crimen en el criminal profiling. *Quadernos de Criminología. Revista de Criminología y Ciencias Forenses, 6,* 37-44.

Tupayachi, C. (2008). *Abordaje de la escena del crimen.* Ponencia presentada en la Jornada de Criminalistica y Ciencias Forenses, Lima, Perú.