

**ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA FE Y ALEGRIA LA “PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA
DE LA EDUCACIÓN POPULAR**

DIANA LORENA SEVILLA BURGOS

0838929

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA

LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR

CALI

2014

**ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA FE Y ALEGRIA LA “PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA
DE LA EDUCACION POPULAR**

DIANA LORENASEVILLA BURGOS

0838929

Trabajo de tesis para optar el Título de licenciada

En Educación Popular

Tutor:

DANIEL CAMPO SARRIA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA

LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR

CALI

2014

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN POPULAR
ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO DE GRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO: ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA "LA PEDREGOSA" DESDE LA
PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN POPULAR

DIRECTOR: DANIEL CAMPO SARRIA

ESTUDIANTE:

DIANA LORENA SEVILLA BURGOS

CODIGO: 200838929

PLAN: 3486

EVALUADORES:

MILTON TRUJILLO LOSADA

MIREYA MARMOLEJO MARMOLEJO

FECHA DE LA SUSTENTACIÓN: MARTEES 11 DE MARZO DE 2014

HORA: 5:00 P.M.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

Fortalecer en las conclusiones la mirada
y los aportes de la educación popular
al proyecto pedagógico de la Institución
(pedagógica) educativa.

Matizar los aspectos negativos de la codificación
y complementar los aspectos positivos de la expe-
riencia

Revisar el concepto de

PEI y hacer una revisión final de problemas de ortografía

Universidad del Valle
Ciudad Universitaria Meléndez - A. A. 25360
Commutador: 321 21 00 Directo: 339 23 11
Santiago de Cali - Colombia

EVALUACIÓN: (marque con X la evaluación dada)

APROBADO: ____ MERITORIO: ____ LAUREADO: ____

NO APROBADO: ____ APROBADO CON RECOMENDACIONES: X

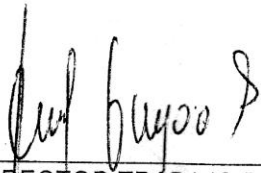
INCOMPLETO: ____

En caso de ser Aprobado Con Recomendaciones, éstas deben presentarse en un plazo de 6 días (máximo un mes) ante:

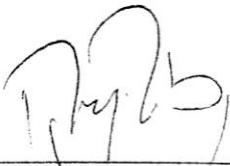
Director de Trabajo: X Evaluador 1: ____ Evaluador 2: ____ Todos: ____

En caso que el Informe Final se considere "Incompleto", se da un plazo máximo de ____ Semestre (s) para realizar una nueva reunión de evaluación.

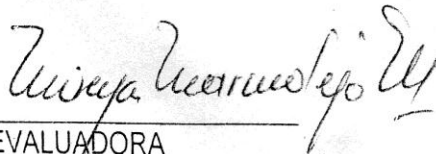
En caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director(a), Evaluador (es) y estudiante (s), expresen claramente la razón del desacuerdo y las alternativas de solución que proponen:



DIRECTOR TRABAJO DE GRADO
DANIEL CAMPO SARRIA



EVALUADOR
MILTON TRUJILLO LOSADA



EVALUADORA
MIREYA MARMOLEJO MARMOLEJO



VICERRECTORIA ACADÉMICA
División de Bibliotecas

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DIGITAL DE OBRAS

PARTE 2. Autorización para publicar y permitir la consulta y uso de obras en el Repositorio Institucional.

Con base en este documento, Usted autoriza la publicación electrónica, consulta y uso de su obra por la UNIVERSIDAD DEL VALLE y sus usuarios de la siguiente manera;

a. Usted otorga una (1) licencia especial para publicación de obras en el repositorio institucional de la UNIVERSIDAD DEL VALLE (Parte 1) que forma parte integral del presente documento y de la que ha recibido una (1) copia.

Si autorizo ☒ No autorizo ☐

b. Usted autoriza para que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados por Usted en los literales a), y b), con la *Licencia Creative Commons Reconocimiento - No comercial - Sin obras derivadas 2.5 Colombia* cuyo texto completo se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/col/> y que admite conocer:

Si autorizo ☒ No autorizo ☐

Si Usted no autoriza para que la obra sea licenciada en los términos del literal b) y opta por una opción legal diferente descríbalas¹:

En constancia de lo anterior,

Título de la obra:

ANÁLISIS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FE Y ALEGRIA "LA PEDREGOSA" DESDE LA
PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN POPULAR.

Autores:

Nombre:

DIANA LORENA SEVILLA BURGOS

Firma: DIANA L. SEVILLA B.
C.C. 17144038 237 CALI.

Nombre:

Firma: _____
C.C. _____

Nombre:

Firma: _____
C.C. _____

Fecha: _____

(Si desea una versión digital del formulario, una vez esté diligenciado utilice los programas 'pdfcreator' o 'Dopdf', los cuales le permitirán convertir el archivo a pdf y así podrá guardarlo)

¹ Los detalles serán expuestos de ser necesario en documento adjunto

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Santiago de Cali, Marzo de 2014

AGRADECIMIENTOS

Primeramente dar gracias a Dios por darme sabiduría y entendimiento para llevar este arduo trabajo a cabo, por haberme dado fortaleza para culminar esta etapa en mi vida.

A mis padres que hicieron todo por ofrecerme una mejor calidad de vida, gracias por brindarme una formación integral, por ser el pilar más importante en mi vida, por su dedicación y apoyo incondicional.

A mi hermano que gracias a sus consejos he logrado afrontar obstáculos que se me han presentado, por creer en mí, por ser mi amigo y compartir momentos inolvidables, a él le dedico este trabajo.

A mi pareja por su paciencia y comprensión, por acompañarme durante este largo camino, por compartir momentos de alegría y tristeza, gracias por su amor incondicional.

Igualmente a mi tutor de tesis Daniel Campo Sarria quien con sus sabios conocimientos, experiencia y paciencia me ayudo a lograr esta gran meta. Asimismo a mis docentes de la carrera quienes contribuyeron en gran medida a mi formación profesional. Gracias por que con cada uno de sus aportes hicieron posible este proyecto.

A mis compañeros de la carrera, por la valiosa amistad que me brindaron, porque con sus recomendaciones ayudaron a construir este gran documento, gracias por sus risas, momentos compartidos, bromas y chistes que hacían de cada clase, algo inolvidable. Los llevo en mi corazón.

A la institución educativa Fe y Alegría la “Pedregosa” por abrirme sus puertas y brindarme todo el apoyo necesario, gracias a los docentes, estudiantes, padres y madres de familia, egresados y organizaciones por sus valiosos conocimientos.

Y en general a toda mi familia que estuvo pendiente de mi proceso, que siempre estuvieron dispuestos a brindarme toda su ayuda.

CONTENIDO

	PAG.
INTRODUCCION	
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1 ANTECEDENTES	15
1.1.1 Algunas referencias bibliográficas	15
1.1.2 Otros aportes al estudio del tema	17
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	18
1.3 JUSTIFICACIÓN	21
1.4 OBJETIVOS	24
1.4.1 Objetivo general	24
1.4.2 Objetivos específicos	24
1.4.3 Resultados esperados	24
2 MARCO DE REFERENCIA	26
2.1 MARCO CONTEXTUAL	26
2.2 MARCO TEÓRICO	32
2.2.1 ENFOQUE CONCEPTUAL	33
2.2.2 CONCEPTOS BÁSICOS	35

3 DESCRIPCION DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	49
3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	49
3.2 PROCEDIMIENTO OPERATIVO	50
3.3 POBLACIÓN PARTICIPANTE	51
3.4 ACTIVIDADES REALIZADAS	51
4 CARACTERIZACION DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	60
4.1 EL CONTEXTO	60
4.1.1 el entorno sociocultural	60
4.1.2 marco institucional	61
4.2 ACTORES	65
4.2.1 docentes y directivos	65
4.2.2 estudiantes	66
4.2.3 padres y madres de familia	66
4.2.4 egresados y organizaciones comunitarias	67
4.3 LOS FUNDAMENTOS	69
4.3.1 principios	69
4.3.2 conceptos básicos	71
4.3.3 concepción del proceso educativo	72
4.3.4 relación educador-educando	76
4.4 LAS ESTRATEGIAS	78

4.4.1 contenidos temáticos	78
4.4.2 estrategias metodológicas	79
4.4.3 criterios de evaluación	81
4.5 LOS PROPÓSITOS	82
4.5.1 objetivos	82
4.5.2 metas pedagógicas	83
5. ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	85
5.1 LA RELACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD	85
5.2 LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	93
5.3 LA INTERACCION ENTRE LOS DIFERENTES SABERES	94
5.4 PROMOCION DE LA ACCIÓN POLÍTICA	100
5.5 LA FORMACIÓN INTEGRAL	106
6. ALTERNATIVAS DE LA COMUNIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO	
DEL PROYECTO PEDAGÓGICO	119
7. CONCLUSIONES	130
BIBLIOGRAFÍA	134
ANEXOS	139

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. Contenidos temáticos

TABLA 2. Escala de valoración

TABLA 3. Unidades temáticas

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Cronograma de actividades

ANEXO 2. Tarjeta de invitación

ANEXO 3. Formulario de propuestas docentes y directivos, estudiantes y padres y madres de familia

ANEXO 4. Correo de docentes y directivos

ANEXO 5. Formulario de propuestas egresados

ANEXO 6. Formato de directorio de egresados

ANEXO 7. Formulario de propuestas organizaciones comunitarias

ANEXO 8. Formato de directorio organizaciones comunitarias

RESUMEN

Este proyecto describe la forma en cómo se caracterizó y analizó el Proyecto Pedagógico de la Institución Fe y alegría “La Pedregosa”. Como objetivos generales y específicos se plantearon: comprender las implicaciones que tiene para la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa” plantearse un Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular, caracterizar el Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”, analizar la relación que tienen los principios de la Educación Popular en el Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa” y plantear alternativas para fortalecer el desarrollo del Proyecto Pedagógico desde los fundamentos de la Educación Popular. La caracterización se realizó a partir de 16 componentes del Proyecto Pedagógico: Entorno sociocultural, Marco institucional, Docentes y directivos, Estudiantes, Padres y madres de familia, Egresados, Organizaciones comunitarias, Principios, Conceptos básicos, Concepción del proceso educativo, Relación educador-educando, Contenidos temáticos, Estrategias metodológicas, Criterios de evaluación, Objetivos y Metas pedagógicas. Estos componentes fueron caracterizados por la comunidad educativa de la Institución. Seguidamente se analizaron con la comunidad para reconocer las falencias y potencialidades del proyecto pedagógico; este análisis se hizo a partir de 5 conceptos básicos de la Educación Popular: Dialogo de saberes, Participación, Pertinencia, Integralidad y Acción política. Del resultado de este análisis se plasmaron alternativas de fortalecimiento para el Proyecto Pedagógico. Como conclusiones se definió lo beneficioso o favorable de la investigación, las falencias y potencialidades del Proyecto Pedagógico y los aportes de la Educación Popular para este Proyecto.

PALABRAS CLAVES: Proyecto Pedagógico, Educación Popular, Acción Política, Dialogo de saberes, Participación, Pertinencia, Integralidad.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se centró en el análisis del Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Fe y Alegría “La Pedregosa” ubicada en zona de ladera de Cali. El propósito apunta a generar aportes o propuestas para fortalecerlo y tener en cuenta las necesidades, expectativas, intereses y potencialidades de la comunidad educativa. El desarrollo del trabajo de grado tuvo una duración de un año contando con los horarios establecidos por la directora de la institución y la disponibilidad de tiempo de los profesores, estudiantes, padres y madres, egresados y organizaciones. Se involucró a toda la comunidad educativa en el proceso y fortalecimiento del Proyecto Pedagógico teniendo en cuenta que esta Institución Educativa se deriva de un movimiento de Educación Popular y se encuentra ubicado en un contexto en el que los estudiantes están expuestos a todo tipo de conflictos. El objetivo principal del trabajo se enfocó en comprender las implicaciones que tiene para la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa” plantearse un Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular. Para poder llegar a este gran objetivo se trabajó con los actores principales de la Institución Educativa, como lo son los docentes y directivos, el consejo de estudiantes, el consejo de padres y madres de familia, egresados y organizaciones comunitarias. Se aspira a que los resultados del trabajo sirvan de base para fortalecer o modificar el Proyecto Pedagógico. Para el desarrollo de este proceso investigativo se tomaron los aportes de algunos autores como Marco Raúl Mejía, Lola Cendales, Paulo Freire, Germán Mariño, entre otros, y docentes del Instituto de Educación y Pedagogía que han ayudado al seguimiento del proyecto: Daniel Campo, Mireya Marmolejo, Walter Lara, Gilbert Caviedes, quienes me dieron luces en el proyecto a realizar. La metodología implementada fue la Investigación Educativa (Vitale, 2011). Estos proyectos pedagógicos formales basados en la Educación Popular son de gran importancia para Instituciones Educativas contemporáneas que requieren pensar una educación más integral y más pertinente de cara a los problemas que aquejan a la sociedad en la actualidad.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

Fe y Alegría es un movimiento de Educación Popular y Promoción Social que impulsa una educación de calidad y programas sociales en los sectores más pobres de América Latina, para construir un proyecto de transformación social, basado en los valores de solidaridad, participación y justicia. Nació en Venezuela en 1955 y se ha extendido desde entonces a catorce países de Latinoamérica. Su fundador e impulsor fue el P. José María Vélaz, jesuita. Algunos autores que estudian la Educación Popular como Marco Raúl Mejía, Amalia Amaya, se han presentado en congresos donde se analiza la calidad de la educación de los colegios de Fe y Alegría donde se define el perfil general del egresado del Movimiento, en función del tipo de sociedad, persona e iglesia que se quiere. Estos autores expresan que el docente de Fe y Alegría debe tener unas cualidades que conlleven a un proceso de revisión, comprender conocimientos, habilidades, valores y actitudes; incorporar el aprender a ser, convivir, trascender y servir a los demás; e incorporar aprendizajes que marquen identidad cultural propia. Frente a la calidad de la educación plantean que para Fe y Alegría la calidad de la educación es la que forma la integralidad de la persona potenciando el desarrollo pleno de sus dimensiones, la que valora su pertenencia socio-cultural favoreciendo la apropiación y construcción personal y colectiva de conocimientos, actitudes y habilidades; es la que capacita para mejorar la calidad de vida personal y de la comunidad, comprometiendo a las personas en la construcción de una sociedad más justa y humana. Educación de calidad es la que se caracteriza por una práctica educativa y de promoción social entendidas como proceso concientizador, transformador, participativo y eficaz, elaborado desde y con los excluidos. Desde la Propuesta de Educación Popular y Promoción Social del Movimiento se definen las competencias básicas, competencias ciudadanas y psicosociales y competencias laborales.

1.2.2 algunas referencias bibliográficas iniciales

Como parte de la bibliografía relacionada con el trabajo de Fe y Alegría se elaboró un libro llamado “educación no formal y Educación Popular hacia una pedagogía del diálogo cultural” 2004, cuyos autores son Germán Mariño y Lola Cendales con el propósito de apoyar la práctica educativa de los cientos de educadores de educación no formal de Fe y

Alegría. Su publicación se realizó en el marco del Programa Internacional de Formación de Educadores Populares, desarrollado por la Federación Internacional de Fe y Alegría desde el año 2001. Este libro es de gran ayuda a los docentes que se han encaminado a formar desde la perspectiva de la Educación Popular, contiene algunos ejercicios que desde la práctica educativa motivan a la reflexión sobre el diálogo, estos ejercicios o ejemplos han nacido de experiencias con diferentes grupos poblaciones.

En cuanto a estudios relacionados con el análisis del Proyecto Pedagógico desde la perspectiva de la Educación Popular en la Universidad del Valle se encontraron tres trabajos de grado que abordan esta temática.

El primer trabajo de grado **“relación escuela-comunidad en el marco del componente de participación y proyección comunitaria del proyecto educativo institucional (PEI), de la institución educativa José Holguín Garcés” 2009**, presenta una propuesta de cómo se puede promover y fortalecer la relación entre la escuela y la comunidad en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa José Holguín Garcés de la Comuna 01 del barrio Terrón Colorado de la ciudad de Cali, ya que gran parte de los PEI de esta comuna están desarticulados y descontextualizados de las realidades locales y de las necesidades de la comunidad; al igual que no tiene ningún programa que en la práctica conlleve actividades comunitarias, en las cuales la comunidad educativa esté presente y se puedan desarrollar acciones que lleven a la participación y el compromiso, produciendo un sentido de pertenencia a la Institución Educativa y a su comunidad. También se evidenciaba la poca relación que existió entre los docentes, directivos y la comunidad; la falta de coherencia en la formación y participación, por el escaso compromiso de todas las personas presentes en la Institución Educativa. El objetivo principal de este trabajo fue fortalecer el vínculo entre la comunidad educativa de la Institución Educativa José Holguín Garcés y la comunidad local, a través de la construcción participativa del componente comunitario de su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El segundo trabajo de grado **“factores de orden pedagógico y curricular identificados en el programa educación de adultos y su incidencia en la deserción escolar” 2010**, nos mostró una investigación que se orientaba a factores de orden pedagógico y curricular que ocasionaba la deserción escolar de educandos matriculados en el Programa Educación de Adultos de la institución La Esperanza sede Magdalena Ortega de Nariño, barrio

Polvorines en la Ciudad de Cali. Se destacaban las prácticas pedagógicas implementadas por el profesorado que dirigía las asignaturas del Programa Educación de Adultos y validaba la pertinencia social del currículo propuesto, frente a la realidad contextual de la comunidad del sector y los intereses estudiantiles matriculados en la Institución Educativa. Algunos aspectos que generaban la deserción escolar eran las dificultades económicas, el trabajo que impedía la asistencia, pandillas, educación de baja calidad entre otras. Su objetivo principal es caracterizar los factores de orden pedagógico y curricular que inciden en la deserción escolar de educandos matriculados en el Programa Educación de Adultos de la institución La Esperanza sede Magdalena Ortega de Nariño, barrio Polvorines.

El tercer trabajo de grado **“propuesta curricular alternativa para estudiantes del nivel de educación básica en la institución educativa José Antonio Galán municipio Puerto Caicedo Putumayo” 2005**, presenta el cómo crear una propuesta de currículo basándose en una investigación técnica del contexto el que se encontraban los alumnos de la institución educativa José Antonio Galán en el municipio de Puerto Caicedo Putumayo para así poder saber cuáles eran las necesidades del aprendizaje, al igual que el docente debe ser un mediador, que le brinde a los estudiantes espacios propicios de aprendizaje. Su objetivo fue formular una propuesta de “currículo en proceso como seleccionador de la cultura” con participación activa de la comunidad para educación de niños y jóvenes en el nivel de educación básica, acorde al diagnóstico local con el fin de contribuir a la transformación social.

1.1.3 otros aportes al estudio del tema

A lo largo de la carrera se presentaron asignaturas a cargo del docentes Gilbert Caviedes, donde se exponía el currículo y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) llamados “procesos curriculares” en la que mostraba cómo se ha presentado el currículo de la educación formal a lo largo de la historia, el PEI y cuáles eran las tensiones que se venían presentando, cuáles eran las formas de planear el currículo en Colombia, cuáles eran los modelos curriculares entre otros temas que dejaban ver cómo la educación en Colombia no ha cambiado y si las estructuras curriculares actuales no cambiaban, los problemas que aquejaban a la educación formal seguirán existiendo, haciendo cada vez más difícil la acción transformadora. Entre éstos y otros temas se recomendó un módulo llamado “la

integración curricular entre la teoría, el diseño y la práctica” 2001 del Gilbert Caviedes, libros como *“la de-construcción curricular”* 2001 de Nelson López, *“proyecto educativo curricular”* 1996 de María Cristina Pulido, Ley 115 de 1994, Ley general de educación, *“Criterios para la construcción de PEI, un enfoque investigativo”* 1995 de Tetay Jaime, José María.

Igualmente la revista “La Piragua” publicó en su revista número 29 “AMERICA LATINA EN CONFITEA VI. *Para que todas y todos puedan florecer*” 2009, en la segunda sección del capítulo 6, el tema sobre currículo, tendencias curriculares y la educación de personas jóvenes y adultas, que varios autores como **Stenhouse, Gimeno, Magendzo, Bernstein**, entre otros, quienes lo definen como el conjunto de elementos, prácticas o actividades en las que se selecciona y evalúa el conocimiento educativo; igualmente plantean que el currículo debe ser abierto y ser llevado a la práctica, este proyecto debe ser construido con la comunidad educativa y ser flexible, asimismo para la realización del currículo se deben tener en cuenta preguntas como ¿El currículo se construye a partir de las necesidades y problemáticas de la sociedad? ¿Qué relación se establece entre la teoría y la práctica? El currículo debe expresar claramente la identidad cultural que se aspira a recuperar, las metas por las cuales se quiere trabajar, las formas de trabajo y participación académica.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los Proyectos Pedagógicos que orientan el quehacer de las Instituciones Educativas no han evolucionado de la manera que se ha requerido puesto que falta compromiso por parte de la comunidad educativa y del Ministerio de Educación Nacional que le corresponde evaluar y hacer cumplir la norma, pues se evidencia una ruptura en las instituciones entre lo que dicen y lo que realmente hacen. Así como los docentes planifican su plan de área cada año para sus estudiantes con los conocimientos que posee, asimismo las instituciones planifican su Proyecto Pedagógico en el cual se tiene en cuenta la comunidad educativa, estos Proyectos muchas veces no son ni compartidos ni reflexionados con la comunidad lo que lleva a crear Proyectos Pedagógicos descontextualizados, es por esto que: “Cada Proyecto Pedagógico debe organizar el currículum en torno a una coherencia en aspectos económicos, políticos, sociológicos, culturales, pedagógicos, psicológicos y didácticos también se forma asociando la mayor libertad y la mayor responsabilidad. Libertad, porque las creencias y códigos religiosos, filosóficos, integradores, estéticos y científicos pueden

ser muy distintos, lo mismo que los métodos pedagógicos, las técnicas didácticas y las estrategias de gestión. Responsabilidad, porque se ha de respetar ciertos acuerdos mínimos, referidos al principio de ofrecer una educación integral de calidad”. (Ramos en Magendzo, 2000).

Algunas Instituciones componen su Proyecto Pedagógico en el marco de la Educación Popular integral como lo es Fe y Alegría “la Pedregosa”; esta Institución Educativa establece un PEI con formación en educación popular tal como la misión de este colegio lo indica: *fe y alegría en el marco de la educación popular integral acoge a la población en condición de exclusión y vulnerabilidad, posibilita la creación de proyectos de vida basados en valores cristianos de justicia, libertad, solidaridad, fraternidad, participación y respeto a la dignidad para contribuir a la transformación social.* (P.E.I, Institución Educativa “la Pedregosa, pág. 3)

Como lo plantea Fe y Alegría, la Educación Popular no solo implica una mejor calidad de vida para personas excluidas, sino que exige la gestación de una propuesta educativa que haga sujetos de vida y ciudadanía responsable, capaces de construir en colectivo la propia historia. Según Pérez Esclarín (2001) se trata en términos de Paulo Freire de prácticas educativas orientadas a desarrollar la capacidad de leer la realidad, decir la propia palabra y escribir la historia de la liberación personal y comunitaria. La Educación Popular surge de la vida del mismo pueblo, de sus experiencias, de sus expresiones culturales y de su capacidad de lucha y resistencia. Se orienta a formar personas solidarias y ciudadanos responsables, capaces de imaginar un modelo de sociedad distinto y de comprometerse en su construcción. Es una educación que impulsa a salir de la mediocridad y a buscar formas de vida cada vez más humanas. Es por tanto que la Educación Popular tiene mucho que ver con el Proyecto Pedagógico de esta Institución ya que ésta, desde la Educación Popular propone la formación de la persona en la integralidad bajo las siguientes dimensiones (PEI Institución Educativa “la Pedregosa” pág. 38):

- . Dimensión intelectual con una pedagogía de la pregunta y la investigación.
- . Dimensión sociopolítica con una pedagogía del diálogo y la participación.
- . Dimensión estética con una pedagogía de la expresión y creatividad.
- . Dimensión cultural con pedagogía de interculturalidad y multiculturalidad.
- . Dimensión histórica con una pedagogía de la identidad y la esperanza.

En Fe y Alegría la propuesta se concibe y asume como una propuesta ética, política y pedagógica para transformar la sociedad, de modo que los “excluidos” se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humanizador de sociedad y de nación. En esta Institución se ven muchos problemas que afectan la vida cotidiana escolar. Desde el punto de vista de la directora de la Institución, los problemas educativos más relevantes son: el consumo de sustancias psicoactivas, algunos grupos de pandillas o como lo suelen llamar los mismos estudiantes los “parches”, algunos conflictos familiares que afectan a los estudiantes ya sea entre los mismos padres o cuando están involucrados los estudiantes, embarazos a temprana edad, o casos de abuso sexual. Estos conflictos se manejan por medio de una psicóloga y en el caso de los consumidores de alucinógenos, la Institución Educativa tiene un convenio con la **Corporación Caminos** una entidad que promueve la prevención del consumo de psicoactivos.

Pese a que el PEI de esta Institución Educativa está bien articulado y desarrolla propuestas dirigidas al trabajo con el estudiante y la comunidad, algunos de estos problemas sociales aun no se están tomando en cuenta como parte de la dinámica educativa. Puntualmente se atienden con una profesional en Psicología, pero requieren el trabajo con las familias y comunidad. En la Institución no hay otros profesionales que trabajen directamente con la comunidad y los involucre desde la participación contando las necesidades que presenten teniendo en cuenta también las que manifiesten los estudiantes para la construcción del Proyecto Pedagógico. Los problemas que se presentan alrededor de la escuela y en ella como los nombrados anteriormente no aparecen explícitamente en el desarrollo de las actividades educativas. Es por esto que surge la necesidad de generar alternativas en la cual se aborden estos conflictos, sean tratados no solamente con los estudiantes sino con la comunidad en general, ir directamente a la raíz del problema y poder buscar alternativas de solución. De este modo también se tiene en cuenta la comunidad educativa en la toma de decisiones en lo que concierne a la institución, se fomenta la participación y que se pueda llevar a cabo el Proyecto Pedagógico de forma consistente y coherente con la Educación Popular.

Como Educadores Populares tenemos la tarea de impulsar procesos educativos que respondan a las necesidades del contexto y que promuevan la participación de la comunidad educativa en torno a Proyectos Pedagógicos pertinentes e integrales. A la

Educación Popular le interesa que las instituciones educativas formales se preocupen por el estudiante en sí, saber cuál es el contexto en el que están viviendo, la problemática por la cual están pasando, ser partícipe y tener en cuenta a la comunidad educativa en la toma de decisiones. Una institución educativa orientada por la Educación Popular tiene como característica común el propósito de una formación integral, que desarrolle equilibrada y armónicamente diversas dimensiones del sujeto que lo lleven a formarse en lo intelectual, lo humano, lo social, lo profesional y la pertinencia académica. En la Institución Educativa “la Pedregosa” se abre la posibilidad de pensar un Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular que responda a las problemáticas que viven los estudiantes y que contribuya al desarrollo integral de las comunidades.

Como egresada de la Institución Educativa “la Pedregosa” y como estudiante de la Licenciatura en Educación Popular de la Universidad del Valle, el interés investigativo se orientó a analizar la relación entre los planteamientos del Proyecto Pedagógico y las prácticas educativas de la Institución. Para ello se formuló como pregunta central:

¿Qué implicaciones tiene para la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa” plantearse un Proyecto Pedagógico en el marco de la Educación Popular?

Como preguntas complementarias se plantearon las siguientes:

¿Qué caracteriza a esta Institución Educativa que plantea su Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular?

¿Cómo se puede fortalecer el desarrollo del Proyecto Pedagógico desde los fundamentos de la Educación Popular?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Por lo planteado anteriormente, éste trabajo es muy importante no solo a nivel profesional sino también a nivel personal. Como lo he dicho anteriormente soy egresada de esta institución y pienso que a nivel profesional como Educadores Populares estamos en la tarea de sensibilizar a estas instituciones para que asuman el compromiso de orientar su trabajo a partir del Proyecto Pedagógico, y más si el propósito apunta a la Educación Popular. Esta formación en Educación Popular integral apunta a favorecer a las comunidades vulnerables y lograr en ellas una transformación social por medio de valores cristianos que Fe y Alegría plantea como comunidad religiosa. Se puede concientizar a las

Instituciones o en este caso al colegio “la Pedregosa” que el desarrollo del tema puede contribuir a disminuir los problemas académicos y sociales que afectan de alguna manera al estudiante. Estos jóvenes están expuestos a una cantidad de problemas en su entorno, los cuales se reflejan en el colegio, en tanto, afectan a nivel escolar generando falta de atención, deserción, poca retención de los conocimientos que se les enseñan; por el consumo de sustancias psicoactivas crean pereza al estudio, dependencia a estas sustancias que incluso los lleva a consumir al interior del establecimiento; por los abusos sexuales que se han presentado, el estudiante muestra miedo a los docentes y a los estudiantes, problemas de agresividad. El Educador Popular va más allá de la Institución como no lo hace un docente tradicional, ni un psicólogo, se encargaría de hablar con la familia, saber con qué personas se desenvuelve el alumno, porqué actúa de manera diferente, hablar con la misma comunidad y ayudarlo en ese trayecto. El Educador Popular también incita a la comunidad educativa a que se incorpore en la institución y haga parte en la toma de decisiones, desde esta perspectiva las necesidades y aspiraciones de la comunidad son primordiales y se crean posibilidades de solución a los problemas.

Tanto los Proyectos Pedagógicos como los currículos deben ser pertinentes en lo social para así poder formar al ciudadano, basarse en una educación que conlleve no solo a la formación integral, sino también política, económica, cultural entre otros. La propuesta es entonces trabajar e integrar la comunidad para indagar sobre cuáles de estas prácticas se están llevando a cabo y cuáles no, conocer sus expectativas, intereses, potencialidades, problemas de la Institución Educativa y su comunidad. Para la elaboración de un Proyecto Pedagógico se requiere de varios aspectos, entre ellos diseñarlo y desarrollarlo a partir de la comprensión de la diversidad cultural con el fin de socializarlas para ser ciudadanos solidarios, responsables y democráticos. Debe ser la expresión de un acuerdo establecido entre la institución y la comunidad, su querer, en la mira de la construcción de una sociedad civil, creativa y ante todo intercultural. El Educador Popular en la educación formal contribuye a construir procesos de transformación, perfilar a los estudiantes con herramientas de base conceptual y política para que puedan enfrentar las diferentes problemáticas, injusticias y atropellos que suceden en nuestro país, trasciende los modelos pedagógicos establecidos o repetitivos, busca crear propuestas para trascender la realidad de los estudiantes y desde este proyecto, aportando en la construcción del Proyecto Pedagógico con la comunidad contribuye a que se resuelven los conflictos de manera

dialogada y mejore la participación de toda la comunidad educativa en toma de decisiones; lamentablemente esta perspectiva la dejan por fuera porque sigue siendo una educación tradicional.

A nivel personal me he dado cuenta de la debilidad que tiene la perspectiva de la Educación Popular en esta Institución a pesar de que su ideario (visión y misión) este encaminado hacia la Educación Popular, pareciera que todo quedara consignado en un documento sin trascender a las prácticas educativas. Se conocen cuáles son las necesidades y dificultades que se presentan a diario en el colegio y su entorno. Revisando el PEI son varias cosas en las que el establecimiento se queda corto al igual que lo comentado por algunos actores de la comunidad educativa, asimismo la formación de los docentes no apunta a desarrollar y consolidar la apuesta de la Educación Popular como eje central del Proyecto Pedagógico. Es importante tener en cuenta que la participación de la comunidad educativa es fundamental para los procesos que se llevan a cabo en la Institución, de esta manera se estaría creando una Institución contextualizada.

En la asignatura de *Proyecto Educativo Institucional* con la docente Mireya Marmolejo se realizó un trabajo práctico con una institución Educativa que consistió en revisar el PEI desde las miradas de todos los actores, mirar cuáles eran las falencias, y qué propuestas generaríamos para el mejoramiento de ésta. Este trabajo se realizó para reconocer la importancia que estos procesos tienen desde la Educación Popular y plantear una alternativa de la escuela que soñamos. Para realizar esta actividad debía escoger una institución (la cual escogí Fe y Alegría) y trabajar distintas temáticas: curricular, relaciones escuela comunidad, docentes directivos, docentes estudiantes, docentes comunidad, participación familias, participación organizaciones comunitarias, hablar con la comunidad sobre lo que pensaban de la institución, qué le faltaba, qué no les gustaba, de los directivos, de la planta física, cómo se sentían sus hijos en esta institución, hablar con los docentes sobre qué deseaban fortalecer, cómo les estaba respondiendo la institución a ellos, también con los alumnos el saber sus inquietudes. Los resultados de este trabajo sirvieron para justificar aun más este proyecto, porque hablando con la comunidad educativa se evidenciaron algunas necesidades y así poder aportar en la modificación del Proyecto Pedagógico.

Finalmente cabe destacar que para la Educación Popular es importante intervenir en este tipo de proyectos, puesto que se ha marginado esta perspectiva al involucrarla en la

educación formal. Con este tipo de proyectos se demuestra que la Educación Popular esta consolidándose cada vez más con paso firme y desmitificando la idea de que no se puede hacer Educación Popular en la educación formal; realizar modelos alternativos no es fácil, esta tarea se dificulta porque la mayoría de nosotros estamos sujetos a un modelo de escuela tradicional, que cada vez reproducimos sabiendo la necesidad de cambio pero no hacemos nada por transformarla. La Educación Popular no solo interviene en contextos diferentes al escolar, tal como menciona (Esclarín 2001 Pag.1):

“Hay quienes siguen todavía identificando la Educación Popular con prácticas educativas no formales, de capacitación o formación, que se dan en contextos fuera del sistema educativo formal y se relacionan fundamentalmente con adultos. Frente a estas concepciones, defino la Educación Popular, no tanto por sus destinatarios o modalidades, sino por su intencionalidad transformadora”.

1.4 OBJETIVOS

1.4.2 *objetivo general:*

- Describir las implicaciones que tiene para la Institución Educativa Fe y Alegría “La Pedregosa” plantearse un Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular.

1.4.3 *objetivos específicos:*

- Caracterizar el Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”.
- Analizar la relación que tienen los principios de la Educación Popular en el Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”.
- Plantear alternativas para fortalecer el desarrollo del Proyecto Pedagógico desde los fundamentos de la Educación Popular.

1.4.4 *Resultados esperados:*

- Informe final sobre el proceso de investigación que recoge el estudio de las implicaciones que tiene para la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa” plantearse un Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular.
- El proyecto Pedagógico de la institución educativa “la Pedregosa” es caracterizado.
- Se analiza la relación de la Educación Popular en el Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa.
- Alternativas de fortalecimiento para el ajuste del Proyecto Pedagógico desde los fundamentos de la Educación Popular.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 MARCO CONTEXTUAL

- Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”:

En Colombia las instituciones de Fe y Alegría se encuentran en varios lugares del país como lo son en Bogotá, Magdalena, Risaralda, Valle, Tolima, Antioquia, Atlántico, Bolívar, Córdoba, Norte de Santander, Caldas y Santander. En el departamento del Valle se encuentra la Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”, se encuentra ubicado al sur oeste de la ciudad de Cali, en la llamada ladera de la ciudad, comuna 18. Limita con los barrios Meléndez, Jordán, Polvorines, la Buitrera entre otros. Atiende a cerca de 550 alumnos que en su mayoría provienen de zonas marginadas y de ladera. En sus inicios fue un restaurante comunitario pero la demanda educativa del sector motivó a la apertura de un centro educativo de carácter popular, el colegio es de carácter mixto, calendario B (Sept-Jun) los niveles son de preescolar, educación básica, media vocacional en la modalidad industrial con programas de electricidad y electrónica, diseño, corte y confección, gestión empresarial, informática y tecnología.

El colegio se encuentra ubicado en medio de lo rural y lo urbano con dificultad de acceso. la poca planificación urbana y la construcción de viviendas en los barrios aledaños ha restringido la destinación de espacios para parques recreativos o polideportivos, por ende los padres deciden matricular a sus hijos en el centro porque posee un amplio sector campestre donde se pueden observar zonas verdes, flora, fauna y sus hijos se pueden recrear y disfrutar de la naturaleza, el colegio no se encuentra enmallado o encerrado la cual estos espacios son utilizados por la comunidad para jugar partidos de fútbol y paseos familiares a la orilla del Rio Meléndez, que rodea el colegio. Para llegar desde lo urbano (Polvorines) se deben bajar 290 gradas construidas en medio de la montaña, para entrar por lo rural (Buitrera) se viene desde la quinta en un carro que deja al pasajero al otro lado del Rio Meléndez, se atraviesa el puente y se camina hasta el colegio. Los estudiantes que residen en la Buitrera caminan unos 30 minutos para llegar al centro educativo.

En cuanto a la planta física hay dos situaciones una de ellas es una infraestructura antigua y en reconstrucción y otra en buen uso con aulas de clase amplias en donde hay acceso a buena ventilación. Por otro lado las salas de laboratorio están dotadas de implementos

básicos pero los docentes no hacen uso de ellos, se encuentra abandonado ya que no se realizan prácticas en ella. Según lo visto y lo vivenciado, la institución cuenta con una biblioteca con pocos recursos materiales (libros, revistas, mapas) para la búsqueda de información de trabajos o investigaciones de interés propio, la biblioteca presta los libros para las clases por petición de docentes y en jornadas de descanso. Se manejan una variada gama de juegos didácticos a disposición de alumnos para su recreación. En un tiempo estuvo funcionando un periódico mural y la emisora escolar pero con el tiempo, por el cambio de docentes a cargo de estas funciones, estos medios de comunicación desaparecieron. La sala de sistemas cuenta con 12 computadores, en su mayoría son manejados por dos o tres estudiantes por cada equipo, algunos son computadores actualizados aunque todavía existen antiguos, no tienen internet y solo son utilizados en las clases de sistemas y no es permitido el uso de estos, a los alumnos fuera de clase.

La Institución aparte de ser un movimiento de Educación Popular, es de carácter católico, donde también se maneja un ideario de pedagogía evangelizadora. Como actividades pertenecientes a esta institución se evidencian el bingo anual donde parte de la comunidad educativa participa y se recogen fondos para el bienestar del colegio; la semana cultural en el cual se practican deportes como el fútbol, voleibol y basquetbol femenino y masculino y juegos de mesa como parqués, dominó, ajedrez, damas chinas. Entre otras actividades se encuentran el día del idioma donde se celebra la importancia del español como lengua internacional, el día de docente, las misas una vez al mes, jornadas de limpieza. Existen 2 actividades características de la institución; la primera hace alusión a la entrega de banderas e imágenes del padre José María Vélaz fundador del Movimiento y de la Hermana María Emilia Riquelme fundadora de las Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada, quienes dirigen en este momento el centro educativo; esta entrega se realiza anualmente en la que los alumnos de grado once, actuales poseedores de las imágenes y banderas y próximos a graduarse se las entregan a los alumnos de grado décimo como nuevos sucesores; y así respectivamente se realiza cada año. Para esta ceremonia se realiza un acto respetuoso y en presencia de toda la institución. La segunda actividad característica es el día de la Virgen María. El colegio posee una escultura grande de una Virgen y anualmente en su día, los alumnos de grado once deben crear un altar elegante y bonito para la Virgen que después es presentado a todo el centro educativo.

La comunidad educativa presenta características determinantes para su desarrollo en diferentes factores:

Factor educativo: En general, Fe y Alegría es un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, cuya acción se dirige fundamentalmente a los sectores empobrecidos y a los excluidos, a fin de potenciar su desarrollo personal y participación social. Es un movimiento que agrupa a personas en actitud de crecimiento, autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas. Es de educación porque promueve la formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad, libres y solidarias, abiertas a la trascendencia y protagonistas de su desarrollo. Es popular porque asume la educación como propuesta pedagógica, ética y política de transformación desde y con las comunidades. Fe y Alegría opta por la educación como una estrategia fundamental para lograr una sociedad justa, equitativa e incluyente, entendiendo que el no acceso y la baja calidad de este servicio son causas y manifestaciones fundamentales de la marginación y de la injusticia social. Consecuente con esta percepción, Fe y Alegría comenzó su labor *allá donde termina el asfalto* (frase célebre del padre José María Vélaz) con el establecimiento de escuelas primarias en zonas marginales”. (PEI Institución Educativa la “Pedregosa” Pag. 8).

Asimismo la Institución “la Pedregosa” ha optado seguir esta misma línea, encaminando su formación desde la Educación Popular, guiados por las Hermanas del Santísimo Sacramento y María Inmaculada, quienes en su mayoría son las encargadas de enseñar a los estudiantes.

Factor económico: la gran mayoría de los habitantes del sector viven del llamado “rebusque” es decir que no devengan un salario fijo mensual y otros no alcanzan a obtener dos salarios mínimos (SMMLV). La actividad económica que predomina es la agricultura y trabajos del campo, pues vienen desplazados y se han ido ubicando ilegalmente en estos sectores urbanos donde las opciones de trabajo son pocas. Se opta entonces por las ventas ambulantes, el servicio doméstico y la venta de alucinógenos.

Factor cultural: el colegio cuenta con grandes espacios utilizados por la comunidad para jugar partidos de fútbol, además de paseos familiares a la orilla del Río Meléndez, por donde está rodeado el colegio. En los barrios aledaños al colegio, sus habitantes no cuentan con muchas posibilidades de diversión. Se encuentran sitios para bailar y beber licor,

juegos de sapo, máquinas de juego, billares sin mucho control estatal. La construcción sin planificación anterior no ha dejado espacios para parques o polideportivos. Saliendo de la comuna 18 hacia la quinta sí se encuentran algunos sitios para visitar pero el mal servicio de transporte impide que los habitantes se desplacen fácilmente.

Factor socio-ambiental comuna 18:

Según el DAGMA (Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente) la Comuna 18 se había caracterizado por tener una oferta ambiental suficiente debido al nacimiento, en sus laderas, de varias fuentes de agua y la existencia de varios bosques que habían soportado los embates de poblamiento. Sin embargo, el mismo proceso urbanístico llevó a que estas pequeñas cañadas se convirtieran poco a poco en resumidero de aguas servidas y en depósito de desechos sólidos y en algunos casos fueran simplemente rellenadas para satisfacer demanda de espacios planos. La urbanización desordenada ha sido más fuerte y dramática en las partes altas, caracterizada por procesos de asentamientos subnormales o por agresiones ambientales, como la tala de grandes árboles o el poblamiento de zonas de alto riesgo sísmico, caso sector Los Chorros, Las Minas y La Choclona. La colina conformada geológicamente (Buitrera) por estructuras poco consolidadas y explotada históricamente por la minería del carbón hasta nuestro tiempo, ha sido usada además como zona de fincas de pastoreo equino y recreativo y como zona residencial. Esta Comuna se encuentra entre las cuencas de los ríos Cañaveralejo y Meléndez que la rodean. Es un sector de la ciudad privilegiado por la presencia de nacimientos de agua, altos niveles freáticos y presencia de numerosas quebradas dentro de las cuales se destacan: Quebrada Hospital, Quebrada La Pedregosa, Quebrada Raúl Pérez, Quebrada La Guillermina, Quebrada Lourde, Quebrada Jordán, Quebrada de la Academia Militar. En los sectores de ladera aún se encuentran algunas manchas de bosques. Es una Comuna que ha crecido en algunos sectores, con construcciones que han dejado espacio para solares amplios, en donde se conservan árboles frutales y gran variedad de pájaros y especies de animales, que se han ido adaptando.

- Corregimiento de la Buitrera:

Ubicado en el Municipio de Santiago de Cali al sur de la ciudad. A finales del 70 y en la década de los 80 se produjo el asentamiento humano en los sectores medio y bajo del

corregimiento. Numerosas familias procedentes de Cali, Cauca y Nariño, necesitados de vivienda, y algunos motivados por líderes de Cali se asentaron en el Crucero, Los Cerros, las Palmas, Girasoles, Alto Meléndez y Alto Los Chorros. Este fenómeno se volvió incontrolable para las autoridades del Municipio y vecinos, generó problemas sociales y económicos, empezó una nueva dinámica de la sociedad y cambio de las relaciones. El corregimiento de La Buitrera antes de la fundación de Cali, era tierra de indígenas cultivadores de sus montañas; Lílíes, Pances y Jamundíes recorrieron sus caminos, se alimentaron de sus aguas y compartieron su clima templado de vientos fuertes con aroma a tierra húmeda. Como casi todo el valle del río Cauca, La Buitrera fue también convertida en hacienda en tiempos de la Colonia, donde afrodescendientes e indígenas esclavizados eran obligados a trabajar la caña, el ganado y la minería. Ya entrada la República fue dividida en fincas de grandes extensiones y diversos propietarios, para finalmente llegar a manos del municipio de Cali en 1937 con el proyecto de realizar un acueducto que nutriera de aguas puras la zona sur de la ciudad. La Buitrera se divide en varios sectores semi-rurales que pueblan más de 15 kilómetros loma arriba, las veredas El Plan, El rosario, Pueblo Nuevo (más conocido como El Crucero) y El otoño, conforman sus principales asentamientos, pequeños caseríos de gente trabajadora y amplias familias. Fue la riqueza minera de sus montañas imponentes lo que impulsó la paulatina población de la región, la explotación artesanal de las minas de carbón permitió a sus pobladores la construcción de las primeras casas y negocios. Dicen los primeros pobladores que buitres y gallinazos buscaban esas colinas frescas para proteger a sus crías, son grandes, hermosos y denigrados pájaros los que devienen el singular nombre del sector. Según el diagnóstico del DAP (departamento Administrativo de Planeación) habitan aproximadamente 6.032 habitantes por lo que se requiere con la mayor brevedad posible realizar un censo, que identifique las condiciones de vida y plantear un plan de desarrollo integrado, teniendo en cuenta las condiciones del hábitat, ya que por condiciones geológicas y la inadecuada explotación minera, una parte de su territorio se encuentra en zona de riesgo por asentamientos y deslizamientos afectando a las viviendas. Con un ambiente campestre, casas amplias de estrato 5 y 6, mezclado con otras casas pequeñas estrato 1 y 2. Los mayores problemas que se visualizan son la inadecuada e insuficiente prestación de servicios públicos e inadecuada prestación de los servicios de educación formal y no formal (Plan de Desarrollo del corregimiento la Buitrera 2008-2012).

- Barrio Polvorines:

En su mayoría son casas de habitación, son asentamientos de terreno aun sin legalizar. Sus casas están construidas en terrenos no aptos expuestos a deslizamientos, derrumbes, incendios por el material con el que se construyen bahareque, cartones, madera; los servicios de alcantarillado, agua y energía son precarios, escasa red telefónica expuesta a robos de sus cables perjudicando a la comunidad incluyendo el colegio.

Una sola ruta de buses con pésimo servicio. Pocas zonas de recreación y proliferación de clubes nocturnos. Según la caracterización que realizó la Institución sobre el barrio Polvorines, sus habitantes en su mayoría han llegado del Cauca, Putumayo, Nariño: cultivadores e indígenas. Aproximadamente el 50% son desplazados por la violencia. Existen amenazas como las drogas, la prostitución y los grupos al margen de la ley. El sector de polvorines se inicio por un asentamiento subnormal que se encuentra ubicado en la zona de ladera de la comuna 18, a nivel municipal figura como parte del corregimiento de La Buitrera, donde sus habitantes poseen pésimas condiciones de vida, debido a que estas personas no poseen los servicios básicos para subsistir ya que su nivel de pobreza es elevado, además no cuentan con recursos económicos para solucionarlos. Diversos estudios demuestran un panorama preocupante en lo que se refiere a la educación en general, especialmente para los niños quienes por no acceder a ella, empiezan a trabajar a temprana edad en los semáforos poniendo en peligro sus vidas, sumado a los indicadores de violencia e inseguridad que han venido creciendo hasta hacerla ocupar el segundo lugar en homicidios entre las comunas de la ciudad; la pobreza, la falta de oportunidad de empleo, la discriminación, las malas políticas de gobierno y los pocos recursos que se le asignan son la raíz del crecimiento de esta problemática donde se evidencia una descomposición social marcada y una educación deficiente.

- Actores:

Docentes, directivos, estudiantes, padres y madres de familia, egresados y organizaciones comunitarias.¹

¹ La descripción de la comunidad educativa esta detallada en la caracterización del Proyecto Pedagógico, Pág. 57

Proyectos: Los proyectos que la institución realiza en el año lectivo son los bingos bailables, la semana cultural, jornadas de aseo con la comunidad, las convivencias, yincanas, los actos marianos, izadas de bandera, bazar, jean day, día del educador, día de la mujer, día del idioma, semana deportiva. Tienen unos proyectos con el SENA, dirigidos a los estudiantes y los padres de familia; con la Corporación Caminos una entidad que promueve la prevención de sustancias psicoactivas y con una entidad que suplente a los estudiantes del refrigerio y que busca que los alumnos se alimenten sanamente.²

2.2 MARCO TEÓRICO

Germán Mariño ve la **Educación Popular** en el aprendizaje como una aventura sin punto de llegada porque, al tener una intención de acción transformadora que no es desde un afuera sino “desde una subjetividad que se empodera, modifica las forma de comprender, de percibir, de sentir y de actuar, incide en la forma de pensar el mundo y la cotidianeidad. Todo aprendizaje significa así una construcción social tan creativa que la torna peculiar para cada contexto y para cada cual”. (Mariño 1993 Pág. 63).

Esta idea de aprendizaje implica la ruptura de la relación pedagógica de dominación entre quien enseña y quien aprende. En este educarse mutuamente hay saberes populares que entran en juego en un mecanismo de diálogo de saberes. El diálogo de saberes y sentires recupera a las personas, a las distintas culturas entre las personas y fortalece procesos de construcciones de identidades individuales y colectivas. No se trata de que cada cual se quede con lo que tiene; el gran desafío está en lograr una negociación en la que entren en juego el respeto por lo que es propio de cada persona, pero también, el derecho a opción que le permita a cada hombre y a cada mujer conjugar lógicas y saberes distintos.

El autor plantea que si todo aprendizaje es una construcción social, nuestros saberes no deben ser individuales, no responden a un acto solitario y descontextualizado. Todas las personas poseemos saberes y la diferencia no está solamente en los campos de la realidad a la que se refieren, sino que se construyen desde métodos distintos y se expresan, también, a través de razones diversas. Entre los saberes de los sectores populares y de los educadores y educadoras profesionales hay además distintos grados de aprobación social, pero entre

²Hasta el año 2004 la institución presentó como asignaturas Educación Sexual. Hasta este año no se ha vuelto a implementar.

ellos hay sectores que son comunes y que reclaman una relación solidaria para poder ser compartidos, y así posibilitar el proceso de construcción de nuevos saberes.

“La educación es un proceso entendido como práctica intencional que procura incidir en las estructuras internas de quienes aprenden, en sus capacidades y potencialidades, que se manifiesta en su sentir, pensar y hacer, y en el cual se da una transformación de la persona que aprende, pero también de quien enseña, en un movimiento dialéctico de constante realimentación. Todo proceso de enseñanza y aprendizaje se da situado, por lo cual la dimensión político-social es inherente; se da en una persona concreta, perteneciente a un determinado sector social, con lógicas culturales propias”. (Mariño 1993 Pág. 65).

La Educación Popular no se define por el hecho de trabajar con sectores populares, aunque sí signifique una opción por ese sujeto. Se define por la postura que se adopta frente al hecho educativo, más allá del escenario dónde se ubique y de la edad o género de las personas con quienes se trabaje.

2.2.1 ENFOQUE CONCEPTUAL

En relación con lo anterior Henry Giroux desde su **Pedagogía Crítica** plantea: “Teoría que propone a través de la práctica, que los estudiantes alcancen una conciencia crítica dentro de su sociedad.” (Giroux, 2004 Pág. 7). La pedagogía crítica encuentra su apoyo en la teoría crítica. Esta teoría inventó una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico.

Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable. Algunas de las características que conforman esta teoría son:

- Es necesaria la formación de la autoconciencia para lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados en las experiencias personales.
- Está encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles. La educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad.

- Debe permitir a los profesores, y a la comunidad educativa en general, identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean una base para la autosuperación.

Lo que un individuo interioriza a través del proceso de socialización depende del contexto en el que éste está inmerso (familiar, social, cultural y educativo). Cada individuo interactúa e interpreta de diferente manera la realidad en la que vive; esta interpretación se basa en las representaciones internas que construye. Según sean estas interpretaciones, así serán las actuaciones que realice; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida. *“La educación debe tener presente estas relaciones y determinar cómo las condiciones estructurales de la sociedad influyen en el proceso educativo.”* (Giroux, 2004 Pág. 8).

El autor también nos plantea que la educación contextualizada es aquella que utiliza el entorno como técnica pedagógica. Una educación contextualizada es aquella que motive las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y que lleve a la comprensión más allá, examinando las situaciones de otros contextos, analizando sus contradicciones.

“La existencia de procesos de enseñanza desconectados del contexto, no motivan la reflexión crítica sobre la realidad social del entorno; sólo en algunas ocasiones intentan establecer algunos vínculos, que se limitan a esfuerzos aislados que no trascienden a la reflexión ni a la toma de posturas ante las diferentes problemáticas de la región y el país.” (Giroux, 2004 Pág. 4).

Se debe educar para la vida en comunidad; por lo tanto ésta debe formar parte de la institución. Los contenidos de las escuelas de educación básica y media, deben hacer referencia a los asuntos del medio, para así, comprender la realidad. El estudiante debe estar en contacto con su realidad para que descubra, comparta, discuta y reconstruya nuevos significados. En la interacción con el medio, el estudiante se sensibiliza con los problemas del entorno; por ello la metodología de los programas deberá ser abierta, dinámica, dinamizadora, y permitir que se aborden los contenidos a través de las problemáticas reales.

2.2.2 CONCEPTOS BÁSICOS

Para la realización del análisis del Proyecto Pedagógico se escogieron como conceptos básicos: Diálogo de Saberes, Acción Política, Participación y Pertinencia. Estos conceptos fueron escogidos porque son pertinentes para el análisis de cada componente del Proyecto Pedagógico (Entorno sociocultural, Marco institucional, Docentes y directivos, Estudiantes, Padres y madres de familia, Egresados, Organizaciones comunitarias, Principios, Conceptos básicos, Concepción del proceso educativo, Relación educador-educando, Contenidos temáticos, Estrategias metodológicas, Criterios de evaluación, Objetivos y Metas pedagógicas), ya que abarcan temas relacionados con la educación formal y la Educación Popular.

DIÁLOGO DE SABERES

“El diálogo de saberes en la Educación Popular se ha comprendido como enfoque metodológico y como un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos participantes en procesos de construcción grupal de conocimientos”.

(Alfredo Ghiso 2000 Pág. 1)

Este es un referente importante para el análisis del Proyecto Pedagógico, en él se invita a la reflexión grupal, el proceso de intercambio de ideas que sucede cuando se establece un diálogo de saberes entre los diferentes actores lleva a reconocer y valorar los conocimientos de cada sujeto. Para la educación es pertinente ya que el diálogo de saberes implica una relación horizontal, que rompe con la educación bancaria y surja una práctica democrática e igualitaria.

“La escuela es el escenario ideal para que haya menos posiciones personalistas confrontando temas y problemáticas, y puedan emerger en ella, las mejores conversaciones académicas que apunten hacia la consecución de la utopía de la formación humana: que más hombres y mujeres puedan respetarse mutuamente, conviviendo con las diferencias y creciendo al margen de los egoísmos y las estigmatizaciones. Ese diálogo debe superar como tal las ataduras academicistas autoritarias que impiden los puntos de encuentros entre una asignatura y otra. La idea es hacer converger puntos de vistas desiguales, miradas diferenciales y argumentos diversos sobre la misma base conceptual. No es homogenizar para que el fruto del diálogo estandarice el pensamiento. El fin es crear códigos, nociones,

imágenes, ideas, opiniones y argumentos que prohíben la secuencialidad, las dinámicas y las lógicas para desactivar las causas básicas de los problemas de la modernidad”.

(Ospino 2010 Pág. 1)

El diálogo de saberes iguala cada sujeto al reconocerles su saber, por tanto todo lo que se diga merece respeto del otro así no lo comparta. Cada quien entiende que no se tienen los mismos conocimientos y por ende estar dispuesto a escuchar otros puntos de vista y tratar de llegar a consensos. Este diálogo ha abierto el camino para que se puedan expresar personas con identidades diversas; y ha dado a entender que tanto el saber académico como el empírico o experiencial son validos, este diálogo no niega que el docente posee un saber que el estudiante apenas conoce, pero sí niega que se trate a este como ignorante, es decir el uso del poder de unos que saben sobre otros que ignoran.

“Es urgente que los proyectos pedagógicos desborden las interminables reuniones de docentes por su carácter flemático y bizantino. La dispersión, la invisibilización, la ausencia de debate académico y la egolatría han sido históricamente la medida real de estos proyectos en las instituciones educativas. Un proyecto pedagógico es un contrato social dialógico entre directivos docentes, estudiantes, egresados, actores del sector productivo, miembros de la academia y de la sociedad civil. Para emprender el camino del diálogo de saberes en los procesos educativos se requiere tener en cuenta algunas condiciones que lo posibiliten: el reconocimiento de sujetos dialogantes, los ámbitos que le den garantía, y sin duda, las experiencias vitales diferentes/semajantes, que quieran ser compartidas” (Balbin 1986 Pág. 3).

“Para Freire, la educación da posibilidad de constituirnos como sujetos; sólo a través de la conversación basada en una práctica compartida y en la apertura del otro, que a su vez me escucha y me habla, es que me reconozco como sujeto; no como sujeto dado, sino como sujeto en permanente construcción. Así, el diálogo asume un carácter ético, en la medida en que nos hacemos seres humanos autónomos, con capacidad de incidir en la realidad, en la medida en que reconocemos, con otros, que el mundo es susceptible de modificar desde otros valores y sentidos. Freire reivindica la dialoguicidad de la educación, no como una mera técnica o una didáctica, sino como una estrategia metodológica basada en su concepción de lo humano. Se ha señalado como para él, los hombres y mujeres se

constituyen como sujetos a través de la acción y reflexión colectivas de transformación de la realidad. Todo este proceso crítico liberador está atravesado por la palabra”. (Freire 1970 Pág. 3).

El diálogo de saberes es una herramienta indispensable en el proceso educativo ya que reconoce que existen diferencias de saberes y al reconocerlas su única opción es construir consensos, es transformadora por que permite que se conozcan diversos saberes y al relacionarlas saldrán nuevos conocimientos que llevaran a una manera nueva de relacionarse, rechaza el hecho de que una persona imponga una verdad y ésta deba ser establecida y aceptada por los demás, en este sentido rescata la autonomía de los sujetos que siempre tendrán la posibilidad de aprender cosas nuevas, el diálogo de saberes genera democracia, solidaridad y es una oportunidad de negociación.

“Nadie tiene la palabra verdadera, ni decírsela a otros quitándoles su derecho a decirla”. Frase célebre del maestro Freire; pronunciar la palabra desde una praxis liberadora implica un encuentro entre los sujetos que Freire llama diálogo. “El diálogo, por tanto, es siempre creador; por un lado, de la realidad transformada; por el otro, de los sujetos que se liberan transformándola. Exige humildad y confianza. El diálogo es indispensable en todos los niveles, entre docentes, entre estudiantes, entre estudiantes y docentes y entre todos éstos y la comunidad. El diálogo entre docentes es muy importante, pues facilita el intercambio de experiencias y el apoyo mutuo. El diálogo con los estudiantes facilita, entre otras cosas, que el educador se dé cuenta de los saberes previos de los estudiantes y pueda abordarlos en mejores condiciones. El diálogo debe darse entre saberes, pues es necesario que se relacionen los diversos trabajos pedagógicos, que haya diálogo entre docentes y sus disciplinas, es decir, que exista un trabajo interdisciplinar, pues esto facilita mucho el trabajo pedagógico, en tanto que cada uno puede apoyarse en los demás y también cada quien aportará a los otros; además un trabajo en que se relacionan contenidos es mucho más agradable, es mucho más productivo también para educandos y docentes”.(Freire, 1970 Pág. 4).

ACCIÓN POLÍTICA

La acción política está encaminada hacia la acción y transformación. Este concepto se toma a partir de la finalidad que maneja con la pedagogía liberadora.

Pedagogía liberadora: Una pedagogía liberadora exige una formación bastante amplia, una investigación permanente, unas cualidades personales de alto nivel y una práctica muy

diferente a la tradicional, necesita docentes comprometidos y dispuestos, requiere maestros que conozcan los principios de la educación liberadora y que se esfuercen por plasmarlos en su trabajo.

“Sólo cuando se crean las condiciones para aprender en comunidad, hay una pedagogía realmente nueva, un espacio en donde el estudiante aprende de sus compañeros, aprende del docente y el maestro aprende de sus estudiantes y compañeros. La educación liberadora requiere de un profundo pensamiento crítico por parte del docente, de su compromiso diario, de un enorme respeto por la gente con la que se trabaja, de una cosmovisión supremamente amplia, de un notable conocimiento del entorno, pues se trata de proyectar el trabajo educativo hacia la comunidad y de que los educandos contribuyan al mejoramiento de su entorno, lo cual exige de ellos una gran capacidad de pensamiento y un diálogo permanente con la comunidad, un profundo trabajo en equipo y una comprensión, por lo menos medianamente clara, del origen de los problemas. La tolerancia es una categoría imprescindible en la educación liberadora. La tolerancia es fundamental para el éxito de la labor educativa. Todas las razas y naciones tienen su historia y sus aportes, pero sobre todo no es viable construir un futuro mejor si excluimos a los que no se parecen a nosotros” (Parra 2011 Pág. 16).

El amor es otra categoría en la pedagogía liberadora, el amor es lo que no deja olvidar que estamos tratando con sujetos que tienen emociones, que necesitan estímulos, que requieren respeto, que tienen problemas y que, de una u otra forma, nos necesitan. Es el dialogar con el educando en amistad, así obtener los temas generados y de interés y no debe presentar su programa como símbolo de imposición.

“El educando debe enfrentar con un pensamiento crítico la lectura de los libros, que analicen cómo se manifiestan en forma diferente los diarios que tratan un mismo hecho con el objetivo de que los participantes, al leer o escuchar una noticia, no lo hagan de forma pasiva sino conscientes que necesitan liberarse y ser diferentes en su estructura mental. El educando se siente sujeto de su pensar, puede discutir su pensar, su propia visión del mundo circundante. Aquí es importante la comprensión, pues, el educando es crítico por tanto su acción lo será también” (Parra 2011 Pág. 20).

En la práctica pedagógica suele hablarse de creatividad, de innovación, pero menos referencias hay al sentido crítico, y muy poco se practica. El pensamiento crítico implica,

que cada quien sea capaz de desenvolverse en una realidad compleja por sí mismo, y que cada individuo o grupo sepa encontrar las mejores alternativas, los caminos más apropiados para avanzar. El pensamiento crítico es precisamente uno de los aspectos centrales de cualquier proyecto pedagógico alternativo. Se entiende que se requiere pensamiento crítico tanto en el educador como en el educando, pues para orientar su formación hay que poseerlo. Otro elemento importante para la pedagogía liberadora es la actitud ante el vocabulario, el esforzarnos por comprender el vocabulario de los estudiantes y por enriquecerlo con nuevos términos y conceptos.

Una herramienta freiriana muy importante en la educación liberadora es el debate. “El debate como es sabido hace perder el miedo a expresar las ideas, nos evidencia que otros puntos de vista caben y que nuestras concepciones, nuestras creencias, nuestras ideas se enriquecen en el intercambio con los otros. La participación en los debates sobre un proyecto diferente de mundo es un derecho de las clases populares que no pueden limitarse a ser “guiadas” o empujadas hacia el sueño por sus líderes”. (Parra 2011 Pág. 10).

La pedagogía liberadora es una herramienta que da bases para construir y transformar el entorno de los sujetos. Propicia el desarrollo del pensamiento crítico y lleva a la reflexión y al debate crítico. Ayuda a formar personas consientes de la realidad, genera iniciativas para liberarse de toda opresión. El docente que trabaja desde esta pedagogía crea condiciones apropiadas para que la formación de sus estudiantes esté encaminada a la transformación de su contexto; principalmente la pedagogía liberadora se ha encargado de crear conciencia en los sujetos sobre el medio que los rodea. Como otras herramientas importantes que ofrece esta pedagogía, esta la que describe Parra al argumentar que:

“Un objetivo de la educación liberadora es formar sujetos de acción, otro elemento que no debe desdeñar ningún proyecto de educación liberadora es el de la ética. Freire siempre se preocupó por la formación de sus discípulos en los más altos valores humanos, como la solidaridad, el respeto. Ahora bien, cuando en nuestra concepción hablamos de valores hay que tener en cuenta que existen unos que pueden propiciar las condiciones de otros, es decir, en un momento dado hay unos valores que deben merecer más nuestra atención, como por ejemplo la formación contra la injusticia o a favor del cambio. Sin embargo no debe olvidar el educador que no basta con infundir, sino que son fundamentales las razones y el ejemplo que da el educador. Otro elemento del trabajo liberador es el tener en cuenta

los conocimientos con los que llega el estudiante, el aprovecharlos, el partir de ellos para qué al enriquecerse con nuevas ideas y conceptos se le facilite la reacomodación en su pensamiento”. (Parra 2011 Pág. 11).

Así como argumenta Parra, otro elemento bastante importante en la educación liberadora, es la autonomía, formar en la autonomía es en cierta manera, formar en libertad, un individuo autónomo difícilmente será presa de la opresión; un individuo autónomo es el que sabe tomar las decisiones más apropiadas de acuerdo a su convicción. Formar en autonomía implica que cada quien sea capaz de tomar posición, y desde luego, tomar posición no por lo que dicen otros sino por lo que le dice su pensamiento. Otro aspecto ligado con el anterior, es el que tiene que ver con la autoridad, pues la educación liberadora no es lo mismo que libertinaje, la necesaria autoridad de que se habla no resulta de la imposición, la autoridad, ante todo, se gana con el ejemplo, con el autocontrol, con la cultura, con nuestra dedicación y preocupación hacia los estudiantes.

Un elemento de la pedagogía liberadora también es el que tiene que ver con el trabajo grupal, común entre docentes y obviamente entre éstos y los estudiantes, donde quiera que se alcance el trabajo en equipo se verán los frutos. La educación liberadora exige unas instituciones educativas en donde toda la comunidad participe de verdad, pues la democracia se aprende si se la vivencia, si se la práctica, si hay debate en las instituciones, si se permite que la gente decida, si se posibilita todo esto; habrá formación para la libertad, de lo contrario, se estaría incurriendo en algo que expresa (Parra 2011 Pág. 22):

“Nada más se estarán reproduciendo las instituciones nacionales excluyentes, que no permiten la participación real de las mayorías y mucho menos su efectiva toma de decisiones; en estas últimas condiciones se estará formando más para la sumisión que para la libertad”.

Un aspecto determinante de la educación liberadora finalmente es la categoría cambio, pues se trata de formar para la transformación. La disposición ante el cambio es uno de los componentes centrales de la pedagogía liberadora. Tal como apuntaba (Freire, 2001): se vive en una sociedad no solo para habituarse a ella sino también para transformarla. Hay otro abordaje de la pedagogía liberadora de Freire, es el derecho y la obligación de

indignarme contra las atrocidades de la opresión y la explotación; de la misma manera que amamos tenemos derecho a indignarnos.

La emancipación hace parte del principio de Acción Política y asimismo como la Pedagogía Liberadora, parte de los procesos de transformación educativa:

Emancipación: Este concepto apunta a no tener niños, jóvenes y profesionales indiferentes con los problemas de la sociedad, sino protagonistas de su formación, e íntimamente ligados con la práctica social. Así, el maestro rompe con el estereotipo creado por la escuela tradicional, cambiándolo por el de guía, que tiene la obligación de prepararse más, porque guiar es más complejo que dictar. “El joven, no es más considerado un saco vacío que hay que llenar, es protagonista de su desarrollo pero en colectivo, aprende a actuar en equipo, en conjunto, desarrolla la creatividad y la iniciativa en relación y respeto a los demás; rescata su esencia individual con relación a los demás, transforma su entorno, influye en sus semejantes y al mismo tiempo se transforma a sí mismo. La educación una herramienta para la emancipación, es decir, hacer de la educación pública una educación inclusiva, formadora de sujetos críticos, creadora de conciencia social. La emancipación deja atrás el carácter ingenuo de la escuela tradicional y sus docentes, dotándolos de un sentido fuertemente pedagógico y articulándose de buen modo con las distintas interpretaciones de la educación que resaltan y exigen un rol formativo, transformador y liberador” (Pallasco, 2009).

Hablar de educación para la emancipación supone el reconocimiento de que las actuales prácticas pedagógicas, así como la sociedad en que ocurren dichas prácticas, no pueden seguir como están y que es necesario un cambio. En el concepto de educación para la emancipación hay una propuesta de cambio, esto es, una particular actitud de disconformidad con el orden actual que mueve a la acción transformadora. Por ello, situarse al margen de la emancipación supone “ignorar los diversos diagnósticos socio-escolares realizados, aquellos que nos hablan de existencia de inequidad y autoritarismo, de insuficiente calidad de los aprendizajes, de desajuste entre la escuela y el entorno sociocultural, de proyectos educativos ausentes y desconectados de los grandes problemas sociales del mundo moderno. La emancipación es un tipo de pensamiento reflexivo, profundo y autocuestionador que implica un esfuerzo sostenido y fuerte de revisión del propio pensamiento, yendo más allá de la aceptación de un conjunto de saberes y

valoraciones universales e incuestionadas provenientes de la teoría previa o de la cultura dominante” (Bazán, 2008).

Finalmente esta la praxis política:

Praxis política: La escuela como agente político debe redefinir su función, trascendiendo lo pedagógico hacia el accionar comunitario y asumiendo la responsabilidad social de su contexto. Las instituciones educativas tienen un gran compromiso con el contexto que los rodea, pero comúnmente se preocupan por trabajar desde adentro sin proyectarlo a la comunidad. Es deber de toda institución velar no solo por sus estudiantes sino también por las personas que están alrededor de ellos. Usualmente la sociedad esta permeada por diferentes problemas sociales: económico, cultural, político... y es ahí donde entra la institución a jugar un papel importante y es el de ayudar o tratar de cubrir esas necesidades y brindarle un mejor bienestar a su comunidad. El lugar en el que convergen el Estado y la sociedad civil, se convierte en un escenario de formación de ciudadanía, no sólo de los alumnos sino de los docentes y de los miembros de la comunidad educativa en general.

“No es posible asumir la educación como una actividad que pueda ser abordada exclusivamente desde una dimensión técnica y metodológica, despreocupándonos de sus lazos con las problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales. La actividad educativa exige asumir un compromiso social y político, pero esta opción política, no puede ser partidaria ni doctrinal, sino auténticamente ética y política, es decir, realizada en aras de la igualdad de oportunidades, la defensa del carácter público y popular de la educación, la defensa y promoción de los que menos tienen, la lucha contra todo tipo de discriminación y por la vigencia plena de los derechos humanos”. (Salazar, S.F)

PARTICIPACIÓN:

La participación brinda la posibilidad para que todas las voces puedan estar representadas a fin de tomar las decisiones más justas y convenientes en función del bien común. En este sentido, se la concibe como un recurso para superar las situaciones de fragmentación social que conllevan a la exclusión. La participación es aquella que produce un conjunto de beneficios tanto para el sujeto o grupo que participa como para el contexto en el que se inscriben estos procesos. En este sentido se la asocia, por un lado, a la transformación social mediante la redistribución del poder; y, por otro, al ejercicio, de lo que

(Habermas 1999 Pág. 258) llama: la “autonomía política”; esto es, la capacidad y posibilidad de los ciudadanos para intervenir en la formulación de los derechos mediante la participación en las discusiones públicas acerca del contenido de estos derechos, y en relación con aquellos asuntos que los afectan.

“La escuela debe convocar a la participación sin imponer ningún requisito para la misma, porque participación es en sí un aprendizaje, que no se puede adquirir si no se habilita como práctica. El famoso principio pedagógico “aprender haciendo” nos indica que aprendemos a participar vivenciando y ejercitando la participación. Esto exige a la escuela el ejercicio de reflexionar sobre sus propias prácticas, para poder distinguir las situaciones falsamente participativas. Cabe aclarar que la participación puede pensarse desde diferentes perspectivas o posibilidades que van más allá de la mera transmisión de información. Puede revestir la forma de consulta, solicitando la opinión aun cuando la misma no sea vinculante de elaboración de propuestas, argumentando a favor o en contra; como delegación de atribuciones” (Oraisón 2009 Pág. 46).

Las Instituciones Educativas deberían crear modelos pedagógicos innovadores donde se abarque toda la comunidad educativa, comúnmente la participación en las instituciones se refiere al hecho de involucrar solo a los actores que están dentro del centro sin validar el saber de la comunidad. Una institución sin participación no es verdaderamente democrática, la participación implica la comprensión de ideas o nociones, desarrolla un sentido crítico, infunde valores cívicos. Una educación con sentido democrático no solamente forma ciudadanos desde un plano individual sino también sujetos comprometidos por convivir con sus semejantes y preocupados por el bienestar de su sociedad.

Es pertinente describir tal como plantea Magendzo (1986), que para posibilitar una real participación es necesaria una serie de aspectos:

- Capacitar a los especialistas, maestros y miembros de la comunidad para que puedan efectuar, de acuerdo a sus roles, el análisis y selección de la cultura a través de la investigación.
- Crear los incentivos que motiven a los distintos actores sociales para participar en la elaboración del PEI o Proyecto Pedagógico.

- Generar las instancias de comunicación y de diálogo entre los diferentes niveles del sistema con el propósito de buscar los puntos de consensos y comprender los puntos de disensos.
- Establecer una metodología flexible y dinámica para la planificación y el desarrollo del PEI o Proyecto Pedagógico y así constituir un proceso de aprendizaje en el cual los distintos actores sociales ubicados en sus roles puedan ir “aprendiendo”.
- Los contenidos: selección de la cultura. Además de una planificación participativa, al elaborar un PEI o Proyecto Pedagógico para las comunidades se debe tener en cuenta que el currículo se entiende esencialmente como una selección de la cultura, tiene como finalidad vincular a la escuela con la sociedad teniendo en cuenta la diversidad cultural que presenta la comunidad, basarse en el respeto e integración de los diferentes grupos étnicos sin imponer ninguna cultura dominante.

En el concepto de Participación, se relacionan los conceptos de Relación Educador-Educando y Comportamiento Participativo del Conocimiento:

Relación educador-educando: Para Freire el educador se coloca al nivel de sus alumnos adaptándose a las características y desarrollo propio de cada grupo. No se ausenta pero interviene lo mínimo. El educando es protagonista de su propio aprendizaje. En esta relación se afirma la dialogicidad. En una buena relación entre el educador y el educando, la propia actividad y curiosidad del alumno es un excelente medio para la adquisición de los conocimientos necesarios. Nada se puede imponer desde fuera, y menos cuando el educando no está motivado. Es decir, el educando no debe ser forzado a aprender nada sólo porque está establecido en el programa escolar ni porque estará en el examen, sino porque él mismo ha visto la necesidad y tiene deseos de progresar hasta ciertas metas propuestas. Cada comunidad tiene características diferentes y cada sujeto que conforma esa comunidad tiene necesidades que es preciso satisfacer por medio de la educación. Debido a esto, la relación educador-educando debe tener en sus características de enseñanza, el brindar las mayores posibilidades concretas de su entorno social, cultural... esta relación debe ir orientada a desarrollar en el estudiante actitudes y habilidades que promuevan la transformación, es decir no solo hablar de una educación abierta a las necesidades sino aplicarla.

“Por medio del diálogo puede desarrollarse todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, sin dejar de contemplar las demás necesidades que tiene el educando, desde las fisiológicas hasta las psicológicas. En una buena relación el educando y el educador son sujetos, y ambos participan activamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Entre ellos se da un respeto recíproco y una interrelación constante. La relación docente – alumno debe tener entre sus principales características de aprendizaje, el brindar situaciones lo más concretas posibles y vivenciales con su entorno natural, cultural y social. En los talleres, el educador está sentado del mismo modo que el resto, siendo parte de la ronda. Eso estimula las relaciones horizontales y la generación de vínculos. Desde el inicio se busca generar relaciones de fraternidad y un clima de confianza en el grupo, porque entendemos que lo humano es fundamental; los pensamientos y posturas de los docentes y directivos son a veces muy rígidas y se ubican en la práctica social como el que sabe más, algo que Paulo Freire llamaba “Educación Binaria”, en la que hay uno que enseña y otro que aprende. Eso en la Educación Popular no existe, eso es lo que se trata de desestructurar. Se debe dialogar permanentemente con los alumnos: plantearles el proyecto que se quiere construir y cuáles son las situaciones problemáticas que ese proyecto nos va a presentar, plantear los contenidos que tenemos que aprender” (Montoya, 2007).

Comportamiento participativo del conocimiento: “La participación no se debe entender solo como la capacidad de tomar decisiones, sino el hacer necesario conocer el proceso a través del cual ese proyecto se va construyendo, desde las condiciones de alineación y atomización, hasta las condiciones óptimas de organización, conocimiento e instrumentación técnica que permite actuar efectivamente en la transformación social” (Arango 1991 pág. 38). Según Arango, autor de la investigación sobre “*el comportamiento participativo en el programa de capacitación de Educadores Populares*” para poder entender un proyecto de desarrollo social no solo se limita en términos que lo acredita un documento que justifique su financiación, sino que es necesario entender el proyecto como una empresa colectiva, donde priman unos intereses, necesidades, concepciones culturales, relaciones sociales y alternativas de solución de un grupo humano que actúa en función de una comunidad específica. Asimismo, se debe tener en cuenta en su dimensión psicológica, con el fin de que se logre conocer la dinámica interna de los procesos de participación social. Desde el punto de vista psicológico se debe plantear el problema de recuperación, transformación, construcción, desarrollo y fortalecimiento de la identidad individual, grupal y comunitaria y al hacerlo se entiende este proceso en términos de un proyecto

cultural. El comportamiento debe ser entendido como una práctica, un acontecimiento que son acciones donde se expresan las intenciones de una persona o grupo de personas, el comportamiento tiene un sentido y dependen de las situaciones. El comportamiento participativo es un conjunto de acciones colectivas orientadas hacia la autogestión en la solución de los problemas y la satisfacción de las necesidades. El comportamiento participativo es una forma de comportamiento colectivo, en oposición al comportamiento individual donde la persona actúa solamente en función de si misma sin tener en cuenta cómo afecta a otras personas. Este comportamiento es acordado reflexivamente, lo que permite identificar el lenguaje articulado. Finalmente, el comportamiento participativo está orientado hacia la autogestión en el cual el grupo determina por si mismo los objetivos, medios pertinentes sin referencia de una autoridad.

PERTINENCIA

“La pertinencia está vinculada a una de las principales características que tiene el nuevo contexto de producir conocimientos, esto es, el énfasis en tomar en cuenta el entorno en el cual están insertas las instituciones educativas y, por lo tanto, la necesidad de un estrecho acercamiento entre los que producen y entre los que se apropian del conocimiento. Por un lado, los que se apropian, o sea los sujetos del conocimiento, son no solamente los estudiantes, o sujetos internos, sino las comunidades en la que están insertas las instituciones, y también, de manera muy importante, los otros niveles del sistema educativo”. (Sobrinho 2006 en Guadilla Pág.5).

La pertinencia, se consigue efectivamente en la participación de la institución educativa, a través de sus actores, en la vida social, económica y cultural de la sociedad en la cual ella se inserta, en especial con la gente de su entorno. Los sentidos de esta participación son bidireccionales e incluyen, en su movimiento, tanto a los productores como a los sujetos del conocimiento. Una Institución educativa pertinente implica estar comprometida con los valores públicos, contribuir al desarrollo integral de su comunidad, ser congruente con las características de sus estudiantes desde sus diferentes ámbitos, adecuación de sus fines educativos a las condiciones de la comunidad, que sus proyectos sean correspondientes a las características culturales, geográficas, sociales de su contexto, ser respetuoso y valorar las tradiciones o cosmovisiones de las comunidades que tengan especificidades tipo social, cultural o étnico, entre otros aspectos apropiados para la formación de los estudiantes y el desarrollo de la comunidad.

En este concepto se incluye la relación escuela comunidad:

Escuela-comunidad: La autora Rosa Torres (2000) plantea una modalidad de vinculación al entablar proyectos con la comunidad. Esta modalidad es aquella que piensa a la escuela y a su cultura como un elemento externo a la comunidad. “La función de la escuela es socializar según los valores de la sociedad. Desde esta mirada, la escuela es la transmisora de una única cultura legítima. La escuela se coloca por encima de los problemas sociales de la comunidad que la rodea y a la vez la integra, creyendo que esta negación le permite seguir formando a los niños. En esta modalidad la escuela se propone generar algunas actividades de extensión hacia la comunidad sin la participación de la misma. En este tipo de vínculo al no tomar en cuenta las condiciones sociales de los alumnos a la hora de aprender no siempre la relación redunda en un beneficio educativo” (Torres 2000 Pág. 13)

Considera las experiencias que se vienen desarrollando como interesantes en las que se establece un vínculo solidario entre escuela y comunidad. Desde esta perspectiva, la escuela difunde la práctica de la solidaridad a través de la participación de los estudiantes, docentes e instituciones en actividades colaborativas a partir de la detección de una necesidad en la comunidad. Igualmente plantea una propuesta que se basa en la idea de aprendizaje-servicio que es una metodología pedagógica que desarrolla proyectos solidarios o de participación comunitaria. Se plantea que existe un alto impacto en el aprendizaje de niños y jóvenes a partir del vínculo solidario. Es una modalidad que refuerza uno de los aspectos principales de la educación de los sujetos que hace referencia a la educación en valores para lograr conformar una mejor ciudadanía.

INTEGRALIDAD:

“Asumir el desarrollo de la integralidad en todos sus términos, implica la transformación del modelo pedagógico y las relaciones que se establecen con el conocimiento. La articulación de funciones que implica la integralidad, genera relaciones diferentes a las que pueden darse en un aula y en función de ello toda esa trama se modifica. Para ejercer la integralidad se necesita estar en condiciones de enseñar. Una educación integral favorece el desarrollo de la población educativa en los aspectos físico, social, psicológico e intelectual; provee afecto, alimentación, y conocimientos pertinentes a sus necesidades individuales y colectivas vinculadas a los ámbitos locales y nacionales. El perfeccionamiento del currículo tendiente a una integralidad en la formación del profesional debe tener en cuenta los avances científicos y tecnológicos, redefinir o rescatar

los valores humanos y sociales, centrar los procesos educativos en la formación integral de las personas, hacer de los centros educativos verdaderos proyectos culturales, formar líderes para producir la transformación, partir de la realidad que ofrece el entorno y definir los cambios a la misma, investigar sobre los entornos socioculturales y definir alternativas de solución a los problemas encontrados, construir nuevos modelos pedagógicos y operarlos en los centros educativos mediante estrategias didácticas, transformar las formas tradicionales de administración, generar una cultura organizacional educativa y, el más importante de todos, responder adecuadamente al nuevo orden político, social y económico internacional desde la gestión curricular”. (Stevenazzi 2010 Pág. 4).

Un requisito esencial de la educación es que sea integral, que atienda a todas las dimensiones y manifestaciones de los alumnos. Desde la dimensión intelectual, a la física, pasando por la estética y la técnica. La educación en cada una de ellas brindará a los alumnos conocimientos y habilidades necesarias para poder defenderse en la vida y alcanzar un nivel de bienestar. La educación de hoy se ocupa tan sólo de la eficiencia externa, desatendiendo la naturaleza interna del ser humano; educar al estudiante es entre otras cosas ayudarlo a entender el proceso total de su ser, cuando hay integración de la razón con su corazón generará acciones tendientes a la transformación. Estimular en el estudiante un enfoque integral de la vida, una verdadera observación de sí mismo y a vivir la vida en su totalidad. La actual estructura social y educativa no ayuda al sujeto a alcanzar la libertad y la integración; y si los padres y madres tienen realmente el sincero deseo para que sus hijos crezcan en su más completa capacidad integral, deben comenzar por cambiar la influencia del hogar y ayudar a fomentar en las escuelas verdaderos maestros.

“Para que un proceso sea realmente educativo no basta con cultivar saberes, incrementar el bagaje cultural y la preparación técnica de la persona sino que es necesario integrar también ciertas actitudes y valores. Una educación de calidad exige un currículo integral cuyos objetivos fundamentales incluyan: el desarrollo corporal, ayudar al estudiante a comunicarse y convivir con los demás, los principios básicos de moralidad y solidaridad, el desarrollo de la capacidad intelectual y formación científica, la formación estética, económica, atención a lo individual y a lo social, a la formación física y moral, a la cultura y al desarrollo intelectual, a los trabajos manuales, a la expresión artística”. (Álvarez 2003 Pág. 127).

3. DESCRIPCION DEL PROCESO DE INVESTIGACION

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO: La investigación realizada en el colegio Fe y Alegría “la Pedregosa” estuvo orientada por el **paradigma crítico**, ya que este paradigma trabaja desde la transformación y se construye con toda la comunidad. “El paradigma crítico se nutre de los principios de los paradigmas explicativo e interpretativo y pretende superar el conservadurismo del primero y el reduccionismo del segundo, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa”. (Perea 2007 en Vasco Pág. 29).

Este paradigma crítico destaca el lugar de la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la organización, de problemas que estén sucediendo en la comunidad y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. El paradigma crítico conoce y comprende la realidad como práctica, une lo que es la teoría y la práctica, la metodología de este paradigma se basa en la flexibilidad, de tal manera que permite adoptar diferentes niveles de exigencias y control y al mismo tiempo, se propone dar importancia a factores sociales, psicológicos y culturales a la hora de abordar los temas sociales.

Este paradigma es flexible en su método de investigación, no se abandona la exigencia de la investigación de campo, pero tampoco se adopta la rigidez del modelo explicativo con el establecimiento de leyes y teorías que ubican al estudiante o al ser humano como simples objetos de estudio, sin considerar las características no observables, lo propiamente humano, así como también, al ser humano como ser social. Algo a destacar de este paradigma es que “el objetivo de la investigación debe ser negociado con la comunidad y es de gran importancia y necesario el diálogo para llegar a un consenso en aquello que se quiere cambiar, así como en el diagnóstico de los problemas”. (Perea 2007 en Vasco Pág. 29).

Este paradigma se acopla a la necesidad de estudiar un problema real que está sucediendo en la institución, la falta de participación de toda la comunidad educativa en la toma de decisiones en cuanto al Proyecto Pedagógico. La institución educativa tiene la obligación de involucrar a todos los actores a ser partícipes en esta actividad, y de esta manera contribuir a la transformación de esa realidad que se está presentando.

Este proyecto fue realizado con toda la comunidad educativa y se ajusta al paradigma crítico puesto que a diferencia de los demás paradigmas, la selección de los problemas la hace la propia comunidad. Esta peculiaridad la diferencia claramente de los otros paradigmas en las que el investigador es el único que tiene el poder de decisión, tanto en la selección del problema como en el planteamiento y en la planificación de sus actividades.

3.2 PROCEDIMIENTO OPERATIVO:

Investigación Educativa: En el campo educativo, la investigación ha sido de gran importancia y se ha constituido en una actividad elemental, “El saber pedagógico es aquél que contextualiza, por este motivo, se ha originado la investigación educativa, como disciplina que trata las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo” (Vitale, en Arnal Pág. 2, S.F).

La Investigación Educativa está relacionada directamente con el diseño y evaluación de Proyectos pedagógicos y Proyectos Educativos Institucionales (PEI). El objetivo es mirar con autonomía crítica, e interdisciplinaria las propias prácticas educativas, si en el Proyecto Pedagógico se están tomando en cuenta las necesidades y expectativas de las comunidades, cómo es su funcionamiento. “En la Investigación Educativa no existe el método preestablecido como una camisa de fuerza, muchas veces se genera procesos que en la práctica son investigaciones o se realizan prácticas educativas que son creativas”. (Ávila, 2004. S.F).

La Investigación Educativa es una herramienta fundamental del perfeccionamiento de la actividad educativa, en cuanto a la orientación, el contenido, la metodología y el marco organizativo. Es necesario orientar la investigación hacia los temas prioritarios, los problemas fundamentales que condicionan el éxito del trabajo educativo. Semejantes problemas son, por ejemplo la participación de la comunidad educativa con referente al Proyecto Pedagógico.

La importancia de esta investigación radica en que tiene como propósito el explicar, analizar, e interpretar los procesos que dan cuenta de lo educativo, o lo pedagógico. Al analizar e interpretar estos procesos, se puede contribuir a la producción de conocimiento. Algunos autores como Comenio, Pestalozzi, Herbart entre otros grandes pedagogos plantearon que el objeto central de la pedagogía es el método de enseñanza y formación,

así como las estrategias, métodos, instituciones y sujetos relacionados con ellos. “La producción de saber pedagógico se posibilita en la medida que se abran los espacios para la reflexión colectiva por parte de los sujetos. En este ejercicio, se da paso al proceso de crítica, requisito importante en la construcción de todo tipo de conocimiento en la comunidad”. (Ávila, 2004).

La Investigación Educativa tiene por objeto primordial la educación en sí, desde dentro de la disciplina como un medio de adquirir pedagogía emergente información útil y confiable sobre el proceso educativo y aporta al estudio de los factores inherentes al acto educativo en sí, su historia, el conocimiento profundo de su estructura, su funcionamiento y su mejoramiento continuo, al igual que sirve para explicar, predecir y controlar los eventos en situaciones educativas. (Corzo 1997 en Restrepo. Pág. 136). La Investigación Educativa es realizada por los mismos actores poseedores de un conocimiento propio para comprender lo que sucede desde adentro.

Se trata de generar en el centro educativo, un compromiso de todos los actores en la construcción de una institución en la que se tenga en cuenta las opiniones de toda la comunidad en pro de una entidad que se preocupa por el bienestar de sus estudiantes y de la gente que los rodea. "La Investigación Educativa ensaya y valida propuestas teóricas y diseños de estrategias de intervenciones pedagógicas para determinar su efectividad en pos del mejoramiento de la educación. Se amplían aspectos de por qué es necesario que el maestro, o profesor se vinculen directamente a la investigación, como vía para lograr cada vez una enseñanza mejor y de mayor calidad” (Restrepo 1997).

3.3 POBLACIÓN PARTICIPANTE:

La población con la que se trabajó fueron los Docentes y Directivos, Consejo de estudiantes, Consejo de padres y madres de familia, Egresados y Organizaciones comunitarias.

3.4 ACTIVIDADES REALIZADAS:

Etapas I. Acercamiento y contextualización:

Convocatoria: para el mes de Abril del año 2012 se realizó la primera convocatoria con todos los docentes y directivos de la Institución Educativa Fe y Alegría “La Pedregosa”, presentándome como estudiante de la Licenciatura en Educación Popular de la Universidad

del Valle y egresada de la institución, seguido se socializó la propuesta a realizar en el Centro. Para la presentación del proyecto se utilizó como técnica una invitación personal, se crearon unas tarjetas llamativas y se entregaron a cada docente y directivo y seguido una exposición con ayudas audiovisuales (power point) donde se les motivaba a participar en el proyecto y se aclararon las inquietudes, expectativas, recomendaciones y propuestas para mejorarlo. Los docentes brindaron la opción de realizar algunas actividades que no estaban planeadas, como el participar en los grupos de discusión que se realizan cada mes en el cual los docentes se reúnen para evaluar el proceso de formación de los estudiantes. Finalizando la actividad se entregó a cada persona un resumen del proyecto que incluía objetivos, resultados esperados, ejes conceptuales, metodología, cronograma de actividades, correo y número telefónico.

En este mismo mes me presenté con los estudiantes con quienes se trabajó, se expuso la intervención a realizar en la institución y se resolvieron interrogantes como ¿para qué sirve? ¿En qué consiste? ¿Con quién se va a realizar? Y otras preguntas que fueron surgiendo de los mismos estudiantes. Nuevamente como técnica se utilizó la presentación con ayudas audiovisuales (power point) y al finalizar se entregó a cada uno el resumen del proyecto.

En otra semana se ejecutó la convocatoria con el consejo de padres y madres de familia, la actividad fue la presentación del proyecto y contarles cuál era el objetivo principal de éste; la invitación se efectuó terminando una reunión del consejo de padres de familia convocado por la directora de la institución. Las técnicas que se utilizaron fueron las invitaciones personales y ayudas audiovisuales. Posterior a esto se entregó el resumen del proyecto.

Para este mes de abril y el mes de mayo del 2012 se convocó a algunos egresados de la Institución que estudiaron en mi curso a una reunión en el colegio y realizar la presentación del proyecto, lastimosamente la asistencia fue poca y no se logró el propósito de la misma debido a cuestiones laborales y poco compromiso de algunos con el proyecto. La única manera accesible fue una reunión con cada uno y realizar así las actividades, para la convocatoria se manifestó los intereses que habían frente al trabajo y el resultado que podía salir de él. Esta convocatoria se hizo por medio de las redes sociales donde se envió a cada uno el mensaje a su correo electrónico o Facebook; este mensaje expresaba la importancia del egresado para la institución, ya que es un vínculo esencial para fortalecer

los lazos de la institución con la sociedad, nos acerca a la comunidad y a sus necesidades; las asociaciones de egresados son células vivas de la sociedad civil, que hay que fortalecer para crear opinión y lograr sus aportes en los procesos de transformación profesional, laboral y social. Al final se envió el resumen del proyecto.

Para el mes de mayo de 2012 se ejecutó la convocatoria con las organizaciones comunitarias, debido a que la institución no tiene vínculo directo con ellas, no se tenía base de dato. Organicé visitas a cada una de ellas, en el barrio Polvorines se trabajó con 4 organizaciones y del corregimiento de la Buitrera con otras 4. La reunión se realizó con sus directores o encargados y se explicó la intervención que se iba a realizar, se entregó el resumen del proyecto y recogí sus comentarios acerca del proceso que se iba a empezar.

En esta etapa de convocatoria el tiempo planificado inicialmente se prolongó y se tomó en total 2 meses, porque se tuvo dificultad para la reunión con los padres de familia, cuando estaba programada la cita la directora la cancelaba debido a que ella no podía estar presente. Igualmente demora en la aprobación de la reunión con los egresados y con las organizaciones comunitarias por cambio de actividades en sus agendas, a las cuales debí ajustarme.

Etapas II. Recolección de información:

Esta segunda etapa fue muy importante ya que se recogió información de acuerdo con el problema y los objetivos del proyecto, El propósito de esta etapa era que los actores aportaran con gran interés en las actividades que se realizaron, todo esto con el fin de nutrir mejor las propuestas.

Con los directivos y docentes se realizaron 4 reuniones. Fue muy difícil convocarlos y entre una reunión y la otra se aplazaba mucho, por sus múltiples ocupaciones y el poco tiempo para atender cada uno de los talleres programados. Para el mes de Junio de 2012 se hizo la primera reunión, por medio de una encuesta describieron lo que significaba para ellos Educación Popular. Seguido se realizó una presentación audiovisual (power point) en la que se explicaba algunas perspectivas de la Educación Popular y puse como referente algunos autores reconocidos; asimismo se expuso cómo Fe y Alegría entendía la Educación Popular y se realizó un balance entre estas 2 miradas. Al terminar el taller se les entregó un resumen de la presentación.

A la semana siguiente en la segunda reunión el taller que se efectuó consistía en describir cómo ellos articulaban sus prácticas educativas con la Educación Popular. Este taller fue muy provechoso porque aparte de que se recogió la información que se quería, se hizo jornadas de discusión entre los docentes en la cual enriquecieron su saber y entre todos se recibían recomendaciones sobre su quehacer docente.

En la semana siguiente se convocaron para la tercera reunión; en este taller se explicó cómo se entendía el Proyecto Pedagógico y en las categorías que se había dividido y qué pensaban de eso. Seguido de esto, los docentes respondieron preguntas acerca del Proyecto Pedagógico por medio de entrevistas, se respondieron preguntas como: ¿Cómo cree que la institución educativa plantea la educación popular?, ¿Cuáles son los principios que fundamenta el trabajo educativo de la institución?, de las actividades culturales que se realizan en la institución, ¿cuál cree que se relaciona con la Educación Popular? ¿Por qué?, La institución educativa hace un énfasis desde lo industrial; ¿desde su perspectiva que entiende por esto?, ¿qué conocen del contexto donde viven los estudiantes?, ¿qué problemáticas inciden en la institución educativa?, ¿Cuáles son las metas que pretenden alcanzar con los estudiantes?, ¿Cómo es el proceso de enseñanza-aprendizaje que manejan con los estudiantes? Entre otras.

Finalmente se realizó la última sesión en el mes de Agosto del 2012, un poco retrasados porque los docentes a final de junio estaban entregando notas y pronto salían a vacaciones y no fue posible acordar una reunión. En este taller los docentes y directivos plantearon propuestas de acuerdo al Proyecto Pedagógico, estas propuestas se hicieron por medio de encuestas. Terminado el taller y contando con poco tiempo se hizo una integración con el grupo, en esta se dio un refrigerio y se contó sobre las expectativas del proyecto.

En la reunión con el consejo de estudiantes se contó con 4 reuniones. Para la segunda semana de Agosto del 2012 se realizó el primer taller con los jóvenes. Debido a que era la primera vez que el consejo se reunía, no había confianza ni comunicación, para romper el hielo cada uno hizo una presentación personal. Después cada estudiante a modo de encuesta describía que significaba para ellos Educación Popular, después de esto se socializaron los conceptos. Seguido se realizó una presentación audiovisual (power point) en la que se detalló en qué consistía el consejo de estudiantes, cuál era la importancia de éste para la institución y el perfil que todo representante estudiantil debe tener; de la misma forma se explicó algunas perspectivas de la Educación Popular y se tuvo como referente a

Paulo Freire, cómo ve la E.P desde la escuela formal y cuál era la concepción de escuela según este autor. Además, se expuso el ideario de Educación Popular del movimiento Fe y Alegría y se realizó el contraste. Al finalizar se entregó un resumen de la exposición a cada estudiante.

En la tercera semana de Agosto se efectuó el segundo encuentro, con muy poco tiempo. En este taller se realizó una entrevista grupal; se necesitaba que los estudiantes participaran activamente, pero como no había mucha confianza se decidió hacer una actividad recreativa de contacto en el cual ellos socializaran y se conocieran más. Después de esto cada estudiante escribió en el cuaderno de notas que llevaban a cada taller, qué implicaba para la institución educativa tener como misión la formación en Educación Popular. Como ellos ya habían escuchado y tomado apuntes acerca de esta formación y el contraste que se había hecho desde el ideario de Fe y Alegría, tenían bases e ideas para responder a esta pregunta. Se ejecutó una jornada de acompañamiento con los estudiantes, en el cual se dialogó sobre lo que significa valorar el estudio y la importancia de la participación. Al finalizar cada uno entregó sus elaboraciones.

El tercer encuentro con los estudiantes se realizó en la última semana de Agosto de 2012, para este taller se efectuó una observación participativa. En forma de ronda y fuera del aula de clase se empezó a describir parte de mi historia estudiantil dentro de esa institución para crear mayor confianza y que se sintieran en libertad de hablar; igualmente, explicarles qué era el Proyecto Pedagógico. Después se les preguntó a cada uno sobre los siguientes temas: ¿Cómo es el trato que reciben de los docentes y directivos?, ¿cómo son los trabajos en clase con los docentes?, ¿reconoce alguna organización comunitaria de su barrio que haya participado en las actividades de la institución, cual y en qué actividad?, ¿las inquietudes acerca del colegio, de ustedes o de su comunidad han sido atendidas por la institución? ¿Cuáles han sido esas inquietudes o necesidades, entre otras?. Con el permiso de la directora se socializó con los estudiantes el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución educativa, para que ellos mismos realizaran un análisis crítico de la propuesta y plantearan recomendaciones para su fortalecimiento.

Para la última sesión realizada en el mes de Septiembre del 2012, a cada estudiante se le entregó un formulario en el cual debían plantear propuestas para fortalecer el Proyecto Pedagógico, seguido se realizó una integración y un compartir agradeciéndoles por el apoyo brindado y a la espera del análisis de la información.

Terminadas las reuniones con los estudiantes pude empezar con el consejo de padres y madres de familia. Con los padres se tuvo 3 reuniones, debido al tiempo por parte de ellos no se pudieron efectuar más para esta etapa de recolección de información. Para la segunda semana de Septiembre del 2012 se realizó el primer encuentro donde los padres a modo de encuesta escribieron que significaba Educación Popular para ellos. Igualmente se hizo una exposición audiovisual en el que se expuso la importancia del consejo de padres y en qué consistía, y después lo que significaba Educación Popular y como veía el movimiento Fe y Alegría esta formación. Se anotó en el tablero las diferentes miradas y para terminar se entregó un resumen de la presentación.

Para la tercera semana de Septiembre del 2012 se convocó nuevamente al consejo de padres; en este taller se realizó una observación participativa sobre el Proyecto Pedagógico, los padres expresaron cómo se estaban dando estas prácticas educativas en la Institución; igualmente, se expuso lo que era el Proyecto Pedagógico y sus categorías. Los padres y madres tenían preguntas y se creó un diálogo interesante, ya que mostraron interés por conocer más acerca del Proyecto Pedagógico. Después de saber que al consejo le había quedado claro el tema, se pasó a contestar un cuestionario con preguntas referentes al Proyecto Pedagógico, tales como: ¿Cuáles son los principios que fundamenta el trabajo educativo de la institución?, ¿qué espera de la institución frente a sus hijos?, ¿las asignaturas que se dan en la institución le parecen adecuadas para la formación de sus hijos? ¿Cuál otra le gustaría?, ¿qué conocen de su comunidad?, ¿qué problemas inciden en la institución educativa?, ¿Cómo describen el proceso de enseñanza de sus hijos? ¿Es apropiado? ¿Desearían cambiar algo? Entre otras.

La tercera y última reunión de esta etapa se citó al consejo para la última semana del mes de Septiembre del 2012. En esta se realizó una entrevista grupal en la que se expuso la pregunta: ¿Qué implicaciones tiene para la institución educativa tener una formación en Educación Popular?, las respuestas se dieron abiertamente. De este modo se le dio a cada padre un formulario para que plantearan propuestas de fortalecimiento del Proyecto Pedagógico. La sesión terminó con una integración y refrigerio en el que se agradeció por el compromiso y se quedó a la espera del análisis de la información suministrada.

Con los egresados se inició para el mes de Octubre del 2012, con reuniones personales, para esta etapa se tuvo una sola reunión con cada uno pero fue más extenso el tiempo. La

actividad consistió en que el egresado por medio de una encuesta explicara su concepción de Educación Popular y después socializar las respuestas. Por medio de ayuda audiovisual se explicó la importancia de conformar el club de egresados para la institución, asimismo se expuso algunas perspectivas de la Educación Popular, cómo sería una propuesta de esta formación en la educación formal, presenté algunos autores y realizamos las diferencias y similitudes entre la Educación Popular y la mirada desde Fe y Alegría; se entregó el resumen de esta presentación. Después se explicó en qué consistía el Proyecto Pedagógico y cada uno de sus componentes. A modo de entrevista personal respondieron algunas preguntas acerca del Proyecto Pedagógico de su etapa escolar. Todo esto con el fin de saber qué tanto ha cambiado o sigue la misma metodología, si ha mejorado o ha decaído. Para finalizar, en un formulario cada egresado planteó propuestas para fortalecer la relación entre los egresados y la institución educativa y se realizó un pequeño refrigerio. Además se creó un directorio de egresados en el que se especifica nombre, dirección, teléfono y correo electrónico; esto con el fin de que la institución tenga una base de datos y pueda convocarlos en sus actividades.

Para terminar con la recolección de información, es importante lo que puedan suministrar las organizaciones comunitarias, la convocatoria se empezó en el mes de octubre de 2012 y se continuó hasta Noviembre, simultáneo con la convocatoria de los egresados. Hubo dificultad al tratar de hacer una sola reunión con todas ellas, por lo que se optó por hacer las reuniones con cada una. Para el mes de Octubre se contactó a las organizaciones del barrio Polvorines y en Noviembre las del Corregimiento de la Buitrera. Se inició con una ayuda audiovisual explicando lo que significaba Educación Popular, no se les preguntó a las organizaciones cuál era su concepción puesto que no tienen ninguna relación con la institución y era de suponerse que no sabían. Asimismo, se expuso la importancia de las organizaciones y de la comunidad para la institución educativa y viceversa. Al final de la presentación se entregó un resumen de ésta. Seguido las organizaciones respondieron unas preguntas que trataban acerca de la relación con la institución: ¿Cuál es el nombre de la organización y qué función cumple?, ¿cómo ha sido la relación de la organización con la institución Fe y Alegría “la Pedregosa”?, ¿La organización comunitaria tiene presente a la institución educativa en sus actividades? ¿Cómo los hacen partícipes?, ¿Conoce la formación que tiene la institución Fe y Alegría “La Pedregosa”?, ¿invitan a la organización

a las actividades que realiza la institución educativa? ¿De qué manera se hacen partícipes? entre otras.

Al terminar la encuesta las organizaciones brindaron propuestas para el fortalecimiento entre la relación escuela-comunidad. Se creó un directorio donde se especificó nombre, número telefónico y correo electrónico. Terminado los talleres se concluyó con un compartir y se quedó a la espera del análisis de la información y una próxima reunión.

Asimismo, se hizo una revisión de documentos, donde se analizó el PEI, cómo se maneja la formación desde lo industrial, qué talleres se dictan, con qué nivel salen los estudiantes a desenvolverse en el sector laboral, revisar informes de proyectos o procesos que se han realizado en la Institución, archivos y actas.

Etapas III. Análisis de la información

En esta etapa se hizo el análisis de la información que se recogió con los diferentes actores, este análisis se hizo con la comunidad educativa y fue de gran importancia porque se conoció cuáles eran las perspectivas o miradas que la gente tenía acerca del objetivo del proyecto, las necesidades, problemáticas o potencialidades que la comunidad reconoce como prioritarias para el desarrollo de la Institución Educativa.

Este análisis empezó en el mes de Febrero del 2013, tiempo que dispuso la directora de la institución. Se efectuó una jornada de discusión con los directivos y docentes y se expuso los resultados de cada taller para realizar el respectivo análisis con ayudas audiovisuales (diapositivas). Se concluyó que en la institución falta fortalecer algunos aspectos de la Educación Popular y la directora propuso realizar talleres en la comunidad educativa donde conocieran más de esta perspectiva educativa. Se expusieron las propuestas presentadas con los docentes y se revisó su pertinencia. Se discutieron los temas más prioritarios y las alternativas más importantes y se construyó un documento final sobre las propuestas más estratégicas e integrales. Finalmente, se les envió al correo de cada docente y directivo documentos, libros y propuestas relacionadas con la educación formal y la Educación Popular y formación docente, tales como: “*Aprender es divertido 1999*” Pérez Esclarín; “*educación no formal y Educación Popular 2004*” Lola Cendales, Germán Mariño; “*el currículo como selección cultural 2000*” Marco Raúl Mejía; “*la Educación Popular y su pedagogía 2003*” Pérez Esclarín; “*pedagogía de la participación en la escuela, Filo de*

Hambre 1987” Luis Posada Chávez, Elvira Camacho de Argote, Vicente Iván Cruz Jerez, Ángel Signori, entre otros que son de gran importancia para su formación docente.

En la reunión con los estudiantes se socializaron los resultados de los talleres y se expusieron las propuestas para el Proyecto Pedagógico. Se realizó jornada de discusión y se debatió sobre cuáles eran apropiadas y cuales otras se podrían contemplar. Se trabajó en torno a sus intereses y necesidades en el contexto de la Institución Educativa con el propósito de identificar núcleos problemáticos y recursos potenciadores del objeto de la investigación.

Igualmente, se llevó a cabo un taller de análisis con los padres de familia. Se discutieron los temas que representaron mayor interés con el fin de avanzar en la elaboración del documento final sobre las prioridades a trabajar con la comunidad educativa.

En la reunión de análisis con los egresados se discutió sobre las propuestas más prioritarias, con el fin de poder plasmarlas en el informe final. Finalmente, se realizaron jornadas de discusión con las diferentes organizaciones comunitarias que participaron y se habló sobre los documentos recogidos sobre las propuestas de cada organización para fortalecer la relación con la Institución sobre la problemática que perciben más prioritaria.

Etapas IV. Propuestas de Acción y sistematización.

En este momento se realizó la síntesis de la información para el mes de Marzo del 2013, precisando los aportes de los diferentes actores. Se elaboró el documento final en el que se especifica lo que se vivió en el transcurso del proyecto y las propuestas finales. El presente documento se entregará a la directora de la institución educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”, con el fin de que le pueda servir de modelo o de base para realizar ajustes al Proyecto Pedagógico de esta Institución con el propósito de hacerlo más congruente con las realidades del contexto social.

Limitantes en el desarrollo del proceso: Cabe enfatizar que las fechas establecidas para cada etapa las programó la directora de la institución, acomodó las fechas revisando el cronograma del colegio, por esto hubo demora en las actividades. Para el mes de Diciembre no se programó ninguna actividad por las vacaciones y en Enero entraban a estudiar nuevamente y había que esperar a que se acomodara el cronograma. Además se aprovechó este tiempo para hacer el análisis de los documentos de la institución.

4. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El Proyecto Pedagógico consiste en las prácticas educativas que se dan en toda Institución, es decir, no es solo el discurso sino lo que se practica. El Proyecto Educativo Institucional (PEI) es un documento privado con una mirada Institucional en el que se plasma el deber ser de una institución y también recoge algunas prácticas. La caracterización de la Institución Educativa se va a realizar a partir del Proyecto Pedagógico, tomando como referencia el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en el cual se recogen algunas prácticas del Proyecto Pedagógico. Esta caracterización se realizó a partir de cinco dimensiones: el Contexto, los Actores, los Fundamentos, las Estrategias y los Propósitos. Éstos fueron escogidos por que recogen los 16 componentes (descritos anteriormente) que se van a analizar del Proyecto Pedagógico, además para una mejor comprensión del lector.

4.1 EL CONTEXTO

4.1.1 el entorno socio cultural

La Institución plantea desde su PEI como concibe su interacción con la comunidad y para ellos es un intercambio en el cual la institución explora las necesidades de la comunidad y busca a través de la implementación de proyectos, ofrecer apoyo que posibilite relación con el medio social en el que se encuentra. Desde su articulación con los ámbitos político, cultural, ambiental, productivo y social del entorno plantean que: “Como un colegio de educación popular, se ha insistido en generar procesos de transformación social, que permita la dignificación de las personas y por ello en cada actividad que se realiza en el Institución Educativa se busca formar educandos críticos e integrales, basados en la igualdad social, la justicia y el desarrollo de una cultura que lucha contra todas las formas de dominación y exclusión, puesto que en nuestra comunidad nos encontramos con realidades que nos distancian del otro: la violencia doméstica, el maltrato de menores, la discriminación de género...son situaciones que se viven en el día a día, y ello se ve reflejado en la convivencia dentro de las aulas, por tanto es de suma necesidad impulsar la verdadera democracia participativa, en donde nuestros estudiantes no solo se limiten al ejercicio formal o electoral de depositar un voto, si no por el contrario generar en cada uno ciudadanos con voz y con poder, para así formar una sociedad que rechaza el

autoritarismo, combate la miseria, la ignorancia y la pobreza. Fe y Alegría “La Pedregosa” hace una gestión con la comunidad proactiva y cercana, convocando a los diferentes actores civiles, educativos y militares del entorno, para que en conjunto se dividan acciones comunes que mitiguen en gran medida las necesidades sociales de la comunidad.” (PEI Pedregosa Pág. 46).

Los mayores problemas que presenta la Institución es el difícil acceso para llegar a ella, por parte de la Buitrera es un camino desolado, en medio de arboles y al lado del Río, con peligro de desbordamiento, robos a estudiantes, violaciones, y una zona propicia para consumir sustancias psicoactivas. Igualmente la Institución no tiene límites fronterizos lo que da pie a que cualquier persona ingrese, además de que no cuenta con servicio de vigilancia, la opción que han adoptado para regular este problema ha sido el cuidado por parte de los docentes en zonas de alto riesgo de la institución en momentos de descanso. Los docentes se hacen en diferentes lugares del centro y cuidan de que los estudiantes no se escapen y de personas ajenas a la Institución. Los embarazos no deseados a temprana edad, el consumo de sustancias psicoactivas de algunos estudiantes, la conformación de pandillas, vías con pésimo acceso y falta de control por parte de la policía nacional. Estos problemas han sido el pan de cada día de las comunidades por muchos años sin poderse resolver. Desde la formación integral la institución trabaja con los estudiantes las competencias ciudadanas para la vida, es un sistema de formación que se fundamenta en interiorizar a los estudiantes con las diferentes circunstancias de la vida. Son modelos, por ejemplo una orientación al servicio, en los zapatos del otro y una serie de eventos que ponen a pensar al sujeto, cómo debe responder bajo estas circunstancias. Consiste en charlas sobre temas como la salud, las relaciones personales e interpersonales, el consumo de bebidas alcohólicas y la automedicación. Esta actividad se realiza cada ocho días en un transcurso de 2 horas, desde el grado preescolar hasta el grado once. Las orienta cada director de grupo. Igualmente cada año lectivo se realiza la convivencia, esta actividad se realiza desde el grado preescolar hasta grado once, se empieza con el grado más pequeño y a los ocho días se lleva al grado que le sigue, siempre se llevan los grados por aparte. Es una salida a un lugar tranquilo, normalmente se realiza en una finca y se hacen reflexiones sobre diferentes sucesos del diario vivir, el comportamiento con los padres, la entrega a Dios, recorridos por las diferentes etapas de la vida, desde que nacen hasta lo que son

ahora, entre otros talleres, al final se comparte un almuerzo y se culmina con una actividad lúdica.

Desde el corregimiento de la Buitrera los mayores problemas que se perciben son la inseguridad por parte de grupos de otros barrios de la ciudad de Cali lo que ocasiona robos, violaciones, y violencia; consumo de sustancias psicoactivas, poca atención por parte de los entes de seguridad lo que genera los problemas anteriores, inadecuada e insuficiente prestación de servicios públicos e inadecuada prestación de los servicios de educación formal y no formal. Estos habitantes tienen una característica particular y es que a pesar de las dificultades son muy unidos y entre todos buscan mitigar las problemáticas anteriores. Por parte del barrio Polvorines se evidencia la venta de alucinógenos, la prostitución, robos, pandillas, consumos de sustancias psicoactivas. Los habitantes de este sector son personas con ganas de salir adelante, a pesar de las pocas oportunidades de trabajo buscan la manera de adquirir el sustento para sus familias

Desde el movimiento Fe y Alegría se manejan campos de acción para trabajar con la comunidad desde diferentes países incluyendo Colombia:

Educación alternativa y no formal

Fe y Alegría promueve la educación alternativa a través de programas complementarios de acción a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos formándolos en competencias que puedan aplicar a sus vidas cotidianas y que les permita liderar procesos de cambio, desarrollo y transformación de su espacio personal, familiar y comunitario. A partir del contexto de cada país o región, la Federación Internacional promueve programas de alfabetización en las lenguas nacionales con enfoque intercultural y bilingüe. Fe y Alegría direcciona su proyecto de educación no formal en dar herramientas conceptuales y prácticas a los estudiantes para desarrollar una actividad laboral con la cual puedan vincularse con posibilidades reales a la actividad económica de su país.

Promoción social y desarrollo comunitario

Fe y Alegría en su accionar institucional y el compromiso con la población necesitada, desarrolla un trabajo educativo en la formación de líderes y la promoción de sus iniciativas, que fomenten el cambio social y económico de sus comunidades.

Formación de docentes

Busca mejorar la pedagogía implementada en cada proyecto de educación ofrecido por Fe y Alegría, ayudando de esta forma a construir un modelo educativo que se ajuste a la realidad y condiciones del entorno donde se ejecuta cada programa académico presencial, semipresencial o alternativo. Desde este proyecto se promueve la construcción de una identidad profesional, la integralidad personal del educador y el compromiso con el modelo educativo de Fe y Alegría. Las competencias pedagógicas serán las mejores herramientas para ser reales promotores de una educación para el cambio y el desarrollo de las comunidades. El compromiso de Fe y Alegría es capacitar docentes en su formación inicial, formación de educadores en servicio y profesionalización de docentes en ejercicio, que continúen el ejercicio eficaz de nuestra labor educadora.

Educación semipresencial y radiofónica

Con el fin de dar cobertura en educación a grupos con poco acceso al sistema educativo tradicional, promueven la educación semipresencial y radiofónica. Educación formal en programas de Educación Básica, Educación Media y capacitación para jóvenes y personas adultas en un arte y/u oficio. La formación educativa que ofrece Fe y Alegría va más allá de la educación básica, busca también llegar a zonas descolarizadas y alfabetizar a personas adultas, jóvenes y niños, capacitándoles de tal forma que se les brinde oportunidades de cambio personal y comunitario. Se trabaja sistemáticamente en clases radiofónicas, material impreso del alumno y una tutoría presencial. Con programas radiales abiertos, contribuye en la formación ciudadana, el acceso a la información y la construcción de la opinión pública; convirtiéndolos de esta forma en promotores del cambio y el desarrollo de las comunidades.

Formación para el trabajo

Fe y Alegría nacional fortalece y promueve la formación para el trabajo mediante la educación en tecnología, la formación en competencias laborales generales, la capacitación técnica y la educación técnica-profesional en los distintos niveles y programas educativos, que den como resultado la óptima inserción social y laboral de nuestros estudiantes. La aplicación de los programas de formación para el trabajo están direccionadas en currículos, formación de formadores, organización y gestión, y articulación con otros actores; desarrollando herramientas de apoyo y acompañamiento de la gestión del aula. Implementan propuestas de formación para el trabajo, utilizando metodologías a distancia

(Red de Educación a Distancia, Semipresencial y Radiofónica), según el contexto y las necesidades de los participantes. El acompañamiento hace parte de la metodología implementada por Fe y Alegría, promoviendo y fomentando de esta forma la participación en los proyectos federativos de formación para el trabajo.

Desde el Plan de Desarrollo del Municipio de Santiago de Cali (2012-2015) se presentan algunos programas como:

Excelencia en el Aula, Calidad para Todos

“Mejoramiento de la calidad de la educación en Santiago de Cali, a partir de las siguientes acciones: formación de educadores; establecimiento de un plan municipal de lectura y escritura; creación de un sistema municipal de evaluación de la calidad educativa para los establecimientos educativos; implementación de los componentes de inspección y vigilancia pedagógicos, formación situada sustentada en el acompañamiento y gestión escolar; formulación e implementación de un plan de educación rural; inclusión de la familia en los procesos formativos del estudiante e implementación de las orientaciones educativas y pedagógicas para la atención con enfoque diferencial de los diversos grupos poblacionales; promover la constitución de alianzas entre el sector oficial, privado, interinstitucionales e intersectoriales; implementación de jornada escolar complementaria y extendida; articulación de la educación media técnica con la educación superior, educación para el trabajo y el desarrollo humano; fortalecimiento de los ejes transversales, formación en habilidades para la vida, equidad de género, etnoeducación, cultura del emprendimiento, competencias básicas, ciudadanas, laborales, científicas y comunicativas en bilingüismo, que permitan una formación integral del estudiante y amplíen sus oportunidades de desarrollo personal, profesional y social” (Pág. 89).

Educación y Cultura Ambiental en Acción

“A través de este programa se fomentará la educación ambiental en todos los espacios de formación y se impulsará una cultura ambiental activa de desarrollo sostenible con los habitantes del municipio. Esta apuesta amerita el conocimiento de fortalezas y debilidades en el aspecto ambiental, siendo indispensable para el desarrollo de programas que garanticen la sostenibilidad del territorio, para el disfrute y goce de ciudadanos, visitantes y generaciones futuras.” (Pág.181)

4.1.2 marco institucional

El gobierno escolar de la institución esta débilmente estructurado, la rectora de la institución está siempre pendiente y atenta a los temas que le conciernen; el consejo directivo no está conformado en su totalidad como lo plantea la directora de la Institución, solo por dos representantes del personal docente, dos representantes de los padres de familia y un representante de los estudiantes, están ausentes el representante de los egresados y el representante de las organizaciones. El consejo académico están todos los representantes menos la psicóloga que en el momento no tiene la institución. Tienen un personero escogido por los estudiantes del colegio, con poco apoyo por parte de la directora y los coordinadores para poder cumplir con sus promesas de campaña. Según los estudiantes que conforman el consejo estudiantil, éste, tiene un representante de cada grado empezando por el grado quinto hasta grado once, pero existe una débil organización del consejo, no se reúnen mensualmente, ni hacen parte de las decisiones de la institución. Es de rescatar que estos estudiantes son jóvenes comprometidos con su papel como representante estudiantil a pesar de la poca participación.

4.2 ACTORES

4.2.1 Docentes y directivos: En la entrevista los docentes y directivos indicaron que la mayoría de ellos residen en barrios lejanos al colegio, ninguno pertenece a Polvorines o la Buitrera, la directora del centro la hermana Margarita Puello, es la representante legal y máxima autoridad del colegio, oriunda de Medellín y hace parte de la congregación de las Hermanas del Santísimo Sacramento y María Inmaculada; fue docente de asignaturas como Religión y Ética y Valores hace algunos años atrás, pero ahora ha dejado su docencia para estar de lleno en la dirección de la institución. Vive en la institución en una casa especialmente para las hermanas. El coordinador el señor Wilson Gómez enseña en el grado de primaria asignaturas como Español y Sociales, encargado de la administración pedagógica y de convivencia. En total son 21 profesores, 10 en primaria y 11 en bachillerato, todos son licenciados sin ninguna especialización. Estos educadores son personas comprometidas con su trabajo, entregados en lo que hacen y mantienen una disposición de ayuda en todo momento. Una actividad reconocida de los docentes se manifiesta el día del bingo, en el cual crean una coreografía de un baile típico Colombiano y lo dan a conocer a todos los espectadores de la actividad.

4.2.2 Estudiantes: Igualmente los estudiantes provienen de los sectores aledaños al corregimiento de La Buitrera y Polvorines, la gran mayoría residen en este último barrio. En la institución estudian tanto hombres como mujeres, según estadísticas realizadas descritas en el PEI el 49.21% son masculinos es decir 342 estudiantes y 353 estudiantes femeninos que da como porcentaje el 50.79%. En los niveles de pre-escolar hay 41 estudiantes, en la básica primaria 266, en la básica secundaria 304 y en la media hay 84 estudiantes matriculados este año (2012) para un total de 695 alumnos. El consejo está conformado por 13 estudiantes representantes de cada salón 5 hombres y 8 mujeres, desde el grado 3° de primaria hasta el grado 11°. En el grado 11° está el representante y el personero, en 8°A Y 8°B hay 2 representantes, asimismo en los grados de 7° y 6°. Los estudiantes oscilan en edades de 8 a 16 años. Los estudiantes poseen un amplio sector campestre en el colegio lo que los caracteriza por ser buenos deportistas, existen buenos grupos de fútbol masculino y femenino. Para las actividades que se realizan anuales los estudiantes manifestaron que siempre están dispuestos a colaborar y a pesar de la falta de espacios culturales para las danzas, música, canto o teatro la gran mayoría de las presentaciones vienen de ellos.

4.2.3 Padres y madres de familia: El consejo de padres y madres de familia está conformado por 15 padres y madres, pero frecuentemente a las reuniones solo asisten 9 y con ellos se trabajó. Oscilan en una edad de 32 a 60 años. De acuerdo a lo que manifestaron los padres y madres de familia, son del barrio Polvorines y del corregimiento de la Buitrera, son personas que han venido de Nariño, Cauca, Putumayo y en menor proporción de Caldas y la Costa Pacífica. Son familias numerosas y la mayoría laboran como vendedores ambulantes o amas de casa. La participación de los padres de familia en los eventos de la institución es muy baja, tal vez por el bajo compromiso en la formación de sus hijos y de su comunidad, se ve poca asistencia de los padres y madres en la entrega de boletines de sus hijos. Los padres han llevado a sus hijos a estudiar a la institución debido a la baja formación en otras escuelas de sus barrios, manifiestan que les agrada el centro educativo primero porque sus hijos mayores se graduaron ahí y quieren seguir con esa tradición, ven en la directora y los docentes personas amables y comprometidas, también porque en el barrio Polvorines sus habitantes no cuentan con muchas posibilidades de diversión, se encuentran sitios para bailar y beber alcohol, juegos de sapo y máquinas de juego. Los padres ayudan directamente en algunas actividades del centro educativo

como el bingo, en el cual van a ayudar a sus hijos a vender platos típicos hechos por ellos mismos y la venta de boletas anual tradición del movimiento Fe y Alegría, en el que se rifa un carro o una casa, estos fondos se recogen con el fin de construir escuelas, compra de dotaciones tecnológicas, y a otros proyectos que tiene el movimiento como servicios de promoción social y desarrollo comunitario, educación alternativa y no formal, educación semipresencial y radiofónica.

4.2.4 Egresados y organizaciones comunitarias: Los egresados con los que se trabajó son compañeros de la promoción 2007 que en total fueron 36, pero este proyecto se realizó con 15, debido a la falta de tiempo y poco compromiso por algunos de ellos. De los compañeros 10 son mujeres y 5 son hombres. Tienen una edad entre los 23 y 25 años. La directora de la institución expresa que los egresados y las organizaciones comunitarias del barrio Polvorines y del corregimiento de la Buitrera no tienen participación directa con la institución educativa. Asimismo menciona que en el año de 1998 se graduó la primera promoción de bachilleres, dejando hasta ahora 16 promociones graduadas. En la Institución Educativa no se ha conformado hasta ahora el club de egresados lo que ha impedido la participación de estos actores en la Institución. Con las organizaciones del barrio Polvorines se trabajó con 4 organizaciones comunitarias y en el corregimiento de la Buitrera la misma cantidad, para un total de 8 organizaciones. En Polvorines se trabajó con **CDI, Creciendo Felices** entidad de atención a la primera infancia, de niños entre los 0 y 5 años de edad. Manejan la estrategia de 0 a siempre del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y su objetivo es garantizar los derechos a los niños y el acceso a los servicios. Otra organización **Save The Children** es una organización que maneja un espacio amigable, donde los niños realizan actividades lúdicas. Tienen derecho al almuerzo. Entre otras actividades se les enseñan los derechos de los niños, a pintar, juegos de mesa y grupos de danza; **Jóvenes en Acción por Colombia** es una organización que trabaja con jóvenes de 8 a 15 años de edad, desde la parte cultural con grupos de danza, deporte, se dictan talleres y clases donde se enseña la importancia de la participación ciudadana. La última organización de Polvorines se llama **Fundación Siembra** tiene como fin primordial desarrollar acciones sociales entorno al fortalecimiento de las habilidades, actitudes y aptitudes de la comunidad a través de la creación de espacios de sensibilización e inclusión social, se realizan capacitaciones en cerámica, panel yeso, peluquería; asesorías jurídicas, en creación de negocios y en manejo de costos para la construcción de sus casas,

escuela de formación ciudadana enfocada en la familia, ludoteca para niños y escuela de fútbol.

En el corregimiento de la Buitrera está la organización **Pro-orgánica** inscribe su trabajo en los ciclos del agua y de la materia orgánica, y se dedica al manejo racional y al mejor aprovechamiento de estos recursos. Trabajan diferentes niveles, desde la finca o aun la casa (agricultura orgánica, huertas peri-urbanas, manejo de basuras domiciliarias) hasta el nivel regional: desarrollo regional con proyectos productivos de intensificación agrícola y agropecuaria, se dedica también a la educación ambiental y a la mediación ambiental (solución a problemas comunitarios, o entre industrias y comunidad, debido a perjuicios ambientales). Otra organización se llama **Hogares Claret** ofrece un programa terapéutico educativo a la población con problemas de droga o conducta, para que cada persona durante un periodo de un año, en interacción con el grupo, construya y lleve a cabo su proyecto de vida, siendo agente y protagonista de su propio cambio. Se prestan servicios de atención a través de grupos terapéuticos y de atención personalizada en las áreas de psicología, trabajo social, consulta médica y odontológica, acompañamiento familiar, terapia ocupacional, recreación, capacitación. La **Biblioteca Comunitaria Girasoles** abrió sus puertas en una casa ubicada en el sector Girasoles, debido a los pocos espacios y a la necesidad de un lugar para la ayuda y orientación hacia los jóvenes en sus trabajos educativos, la biblioteca recibe donaciones de varios lugares y gracias a ello cuenta con gran variedad de libros para que los estudiantes encuentran la mejor oportunidad para aprender. Las madres de la mayoría de jóvenes que asisten son cabeza de hogar, así que han encontrado un espacio propicio para que sus hijos pasen su tiempo libre y estudien. El horario que maneja la biblioteca es de 2 pm a 6 pm de lunes a viernes pero en oportunidades se abre los domingos puesto que asisten jóvenes que vienen del barrio Polvorines. Y por último la organización **Logros** que brinda atención especializada a jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva leve y moderada y/o limitación física específica, mediante atención integral de educación especial, habilitación y rehabilitación que aporte a su autonomía e independencia como persona. Se manejan programas como programa terapéutico y de rehabilitación, programa lúdico, programa pre-vocacional.

De las muchas organizaciones comunitarias que se encuentran en el corregimiento de la Buitrera y el barrio Polvorines, ninguna ha hecho parte ni se ha interesado por conocer e involucrar a la Institución en sus actividades.

4.3 LOS FUNDAMENTOS

4.3.1 principios

Los principios inspiradores del accionar del movimiento Fe y Alegría están explícitos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se basan en:

-“La indignación ética ante realidades de injusticia que mueve a la acción, para planificar la generosidad, el ímpetu y el entusiasmo y poner en marcha dinamismos de cambio.

-La búsqueda constante de alternativas para dar las mejores respuestas, en actitud crítica y constructiva, con visión de futuro, combinando un sano realismo con la audacia.

-El ser para los demás: el sentido del servicio libremente comprometido, enraizado en la fe y la espiritualidad, con el signo de la “alegría” profunda y convocadora.

-El servir donde termina el asfalto, donde otros no llegan: que es decir en las fronteras, las actuales y las nuevas, en aquellas zonas geográficas, en los contextos culturales y con los grupos de población donde se presentan los problemas que más desafían nuestra identidad y misión.

-La apertura al diálogo con las culturas y las religiones superando y cruzando fronteras para catalizar buenas voluntades capaces de soñar al estilo de Fe y Alegría para construir un nuevo mundo de relaciones justas.

Su accionar educativo se caracteriza por lo siguiente:

-Carácter evangelizador y pastoral de toda la acción educativa de Fe y Alegría

-Esfuerzo permanente por conocer la realidad local y nacional y por valorar y revitalizar las culturas y experiencias populares en sectores urbanos, campesinos e indígenas

-Creatividad en la búsqueda de pedagogías y modalidades educativas, formales o no formales, que respondan a la problemática de comunidades y personas.

-Énfasis en la formación en y para el trabajo liberador y productivo como medio de realización personal y crecimiento comunitario.

-Preocupación por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría”. (Pág. Fe y Alegría 2013).

Es de rescatar que desde el discurso sus principios están direccionados desde la Educación Popular, con esto se demuestra que la Institución si tiene como finalidad formar desde esta perspectiva a pesar de que no se lleven a cabo en su totalidad.

La institución educativa posee los siguientes principios que son tomados del Proyecto Educativo Institucional (PEI):

- *Equidad y eficacia*: Es esencial lograr que la más alta proporción posible de destinatarios acceda a la oferta educativa, permanezca hasta el final del trayecto previsto y egrese habiendo alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos.
- *Creatividad y eficiencia*: Cultura organizativa capaz de potenciar y aprovechar creativamente los recursos disponibles (humanos, culturales, materiales, comunitarios).
- *Participación y pertinencia*: Favorecer la participación en los procesos educativos y de gestión, para asegurar la constante adecuación con las demandas de los educandos, de la sociedad y del propio sistema educativo en un contexto y tiempo determinados. La pertinencia cuestiona la oferta educativa examinando en qué medida los contenidos, planes y programas específicos responden a las demandas y necesidades de los educandos, de las comunidades y sociedades en que se desarrollan.
- *Solidaridad y focalización*: Las acciones y programas educativos llegan a los beneficiarios deseados, es decir, a la población más desfavorecida, en este sentido, se debe estar atento si los grupos con los que se trabaja son los prioritarios y si la acción está justificada en función del análisis de la realidad y de las necesidades de las poblaciones.
- *Innovación y transformación*: Transformar las prácticas pedagógicas y sociales en función del contexto y de su propuesta educativa. La innovación debe incluir los métodos y pedagogías, los contenidos y el currículo, los programas institucionales, los materiales educativos, las prácticas de mejora de la gestión y la propia relación educador-educando.
- *Impacto y calidad de vida*: Está relacionado con la utilización pertinente que el egresado hace de su aprendizaje para mejorar su desempeño en el ámbito laboral y como ciudadano comprometido en la construcción de un tejido social más justo y equitativo.

Según lo estipulado por la comunidad educativa los principios y valores que fundamentan el trabajo educativo de la institución son la justicia, respeto, amor, calidad, transformación, trabajo en equipo, participación, construcción compartida, tolerancia, compromiso,

responsabilidad, paz, solidaridad, disciplina. La comunidad educativa está al tanto de cuáles son los valores que proyecta la Institución desde su trabajo educativo.

4.3.2 conceptos básicos

Desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución los siguientes conceptos son propuestos para la formación del educando. Desde esta perspectiva se han definido cinco ejes conceptuales.

- *Participación*: es la intervención de la comunidad en los procesos educativos y de gestión donde se concibe la expresión del pensamiento y el sujeto activo en la toma de decisiones que benefician a los que la conforman. Por tanto, una educación de calidad es la que valora y favorece la participación para asegurar la constante adecuación con las demandas de los educandos, de la sociedad y del propio sistema educativo en un contexto y tiempo determinado.

- *Solidaridad*: La Institución Educativa defiende y apoya necesidades, situaciones e intereses de la comunidad educativa para el bienestar común por medio del trabajo cooperativo. En relación con esto, Fe y Alegría hace posible que las acciones y programas educativos lleguen a los beneficiarios deseados, es decir, a la población más desfavorecida

- *Libertad*: Los integrantes de la comunidad educativa actúan según su propio criterio teniendo en cuenta los límites y reglas establecidas en la Institución. Dentro de la formación se contempla la libertad de pensamiento, creencias, entre otros.

- *Fraternidad*: se construyen relaciones de hermandad, afecto y confianza que permite el reconocimiento del otro y un ambiente propicio para convivir.

- *Respeto a la diversidad*: La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, sentir y actuar independientemente de que desde el punto de vista evolutivo, existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas, además de algunas diferencias socioculturales que abarcan una gran variedad de situaciones. Es por ello, que La Institución Educativa se promueve el respeto por la diversidad y el acompañamiento educativo a esta población.

Los anteriores conceptos son importantes para la formación del educando, la Institución se está pensando en la formación docente desde los diferentes ámbitos del ser humano, son importantes ya que estos mismos serán proyectados en la formación de sus estudiantes.

La calidad de la educación para la institución educativa descrito en el PEI se refiere a la eficiencia educativa y a los valores que se vivencian en las Instituciones Educativas, es por esto que propone los siguientes compromisos para lograr la calidad y la transformación social:

- Se compromete con una cultura de calidad que propicie una Educación Popular Integral y Promoción Social, para contribuir a la transformación justa, solidaria, democrática y participativa de la sociedad.

- Se compromete a garantizar la disponibilidad de talento humano competente, los recursos físicos y la creación de alianzas para conseguir recursos financieros con el fin de alcanzar altos estándares de gestión que permitan asegurar la transparencia, sostenibilidad y desarrollo a corto, mediano y largo plazo.

- Se compromete a propiciar la satisfacción de las necesidades del entorno y formar agentes de cambio en alianza con el estado y financiadores.

Dentro de los conceptos básicos se describe la concepción de Educación Popular que maneja el movimiento Fe y Alegría que la describe en dos términos. Primero por “Educación: promueve el desarrollo de potencialidades de hombres y mujeres e impulsa la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y valores. Y segundo por popular: inserta en medios populares y marginados y asume que la educación debe transformar la realidad”. (Pág. Fe y Alegría 2012).

Desde esta perspectiva el movimiento aplica un concepto acertado, pero desde las prácticas educativas de la Institución no se concibe de la misma manera. Esta concepción puede ser manejada con la comunidad educativa para que sean ellos mismos quienes indiquen si se está manejando esta misma perspectiva.

4.3.3 Concepción del proceso educativo: La concepción del proceso educativo que maneja el movimiento Fe y Alegría se basa en: “el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes, los docentes de un centro educativo de calidad, diseñan estrategias de aula que se ajustan al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, promueven la

participación activa de todos los estudiantes, promueven la reflexión metacognitiva sobre el aprendizaje, acompañan al estudiante en su aprendizaje y le ayuda en su dificultad, promueven y se orientan hacia la transferencia del conocimiento. Los centros educativos de Fe y Alegría desde esta mirada, tienen como reto: asumir los proyectos de aula y la investigación como estrategia pedagógica, reconocer el aprendizaje desde la mirada problematizadora donde el conflicto es el generador de dinámicas y condiciones de aprendizaje, trabajar el aprendizaje situado, como aprendizaje social, reconocer la pregunta como eje del conocimiento, optar por la negociación cultural como el medio para articular las diferentes miradas, culturas e historias que se encuentran en el aula, el diálogo de saberes como metodología de construcción de conocimiento, diseñar ambientes de aprendizaje que permitan incorporar el contexto y los saberes de maestros, estudiantes y comunidad, introducir las tics para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, comprender el conocimiento como una construcción cultural en la que la intuición, la experiencia y la experimentación, son la base de la construcción del saber en la que no existen verdades absolutas ni cerradas sino en permanente reinvencción, reconocer el aprendizaje como acuerdo y negociación del grupo, más desde los procesos que desde las tareas. Esto significa que el proceso de enseñanza y aprendizaje, asume un carácter dialógico, es decir intercambio de ideas y de discusión basado en el de convencimiento y aceptación personal, más que la imposición de verdades absolutas” (Fe y Alegría Pág. 9). La concepción del proceso educativo que maneja el movimiento es pertinente de acuerdo a la Educación Popular, está pensada desde la relación estudiante-docente-comunidad, el movimiento está realizando una labor educativa importante al trabajar con sectores marginados y al querer involucrar la Educación Popular en la educación formal sabiendo las dificultades que se tiene para trabajarla desde este campo, igualmente la involucran en los diferentes proyectos y procesos que manejan fuera del campo educativo.

Enfocándonos desde la concepción del proceso educativo de la Institución Educativa Fe y Alegría “La Pedregosa” los docentes expresan que en la Institución se ha venido implementando nuevas estrategias de aula para mejorar las prácticas de los docentes y a partir de estas crear las estrategias que más se ajusten a las necesidades de los educandos. En el proceso de enseñanza se respetan los ritmos de aprendizaje, se realizan constantemente actividades diferentes para que los estudiantes puedan superar sus

dificultades, los trabajos se realizan por medio de guías pero en algunos estudiantes no hay compromiso lo que dificulta su proceso de enseñanza.

La institución maneja una estrategia y una herramienta como es el Pensamiento Crítico en el Aula, a partir del quehacer docente y la autorreflexión didáctica, lo cual hace parte del conjunto de capacidades intelectuales de orden superior que se deben fortalecer en los estudiantes; desde el PEI proponen:

- *Análisis
- *Síntesis
- *Conceptualización
- *Manejo de información
- *Pensamiento sistémico
- *Pensamiento crítico
- *Investigación
- *Meta cognición
- *Reflexión metodológica

Al aplicar el pensamiento crítico y evaluar la calidad del razonamiento sobre un tema, proponen 7 estándares intelectuales universales: claridad, veracidad, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica. Principios paralelos a los propuestos desde el Movimiento de Fe y Alegría como: el dinamismo, la creatividad, la autonomía, la comunión, la comunicación, la democracia, la humanidad, la efectividad y la coherencia.

La acción pedagógica según los docentes se ve reflejada en las aulas de clase en cada tema visto a través de las siguientes estrategias de aula:

- Solución de Problemas

El proceso de resolución de problemas representa un conjunto de actividades mentales y prácticas así como la presencia de factores de naturaleza afectiva y motivacional en quien lo intenta resolver. El mismo planteamiento del problema, el saber de dónde partimos y qué es lo que queremos es ya un gran problema para los individuos.

El conjunto de actividades o pasos que sigue la utilización de esta estrategia en el aula y que según los docentes son llevados a la práctica son:

1. Formulación de la situación problema
2. Análisis de la situación y delimitación del problema
3. Recopilar y analizar información
4. Plantear posibles soluciones y elegir la más adecuada
5. Planificar el diseño y la construcción de la solución
6. Evaluar la solución adoptada
7. Elaboración de informes y documentos
8. Dar a conocer el proceso seguido y los resultados obtenidos

- La Investigación

Esta estrategia de aula responde a las necesidades de las niñas, niños y jóvenes ante un mundo globalizado y tecnificado, asumiendo el conocimiento como un proceso en construcción. Además, permite que, desde sus inicios escolares, vivan la investigación, la incorporen a su experiencia de aprendizaje desarrollando el pensamiento científico.

- Aprendizaje por Proyectos

El proyecto de aula es un pretexto para desarrollar competencias, habilidades, temáticas, entre otros, es una estrategia que necesariamente requiere un enfoque interdisciplinario, estimula la participación de los estudiantes y el trabajo cooperativo, permite construir desde las fortalezas de los estudiantes, está centrado en un acontecimiento, problema, situación interesante o tema de investigación.

- La Guía de Aprendizaje

El maestro no sólo ayuda a aprender sino también a ser consciente al estudiante de la forma como construye el conocimiento y de la formación de su identidad que le permite reconocerse como persona. En el marco de la educación personalizada, la guía como estrategia de aula se sustenta en tres características o principios básicos: la actividad del estudiante, el ritmo personal del estudiante y la normalización.

- Enseñanza para la comprensión

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el sujeto ha de construir una representación organizada y coherente del aprendizaje, relacionándolos con los conocimientos previos y llevándolos a la reflexión. Se construyen comprensiones que le permiten solucionar problemas reales de manera abierta y creativa. El aprendizaje para la comprensión se fundamenta en el principio esencial del aprender haciendo, se prepara al estudiante no solo para el aprendizaje escolar, se prepara para la vida.

En los talleres donde se trabajó el tema del proceso educativo, los docentes reflexionaron acerca de las estrategias de aula, planteando que directamente no se especifica la relación con la comunidad y la directora manifestó el plantearse otra estrategia donde se detalle con más precisión este aspecto. De alguna manera el taller sirvió para la reflexión en los docentes y directivos acerca de la relación con la comunidad.

4.3.4 relación educador – educando

La relación entre los docentes y estudiantes es armónica, éstos expresan que sus docentes son muy respetuosos y siempre buscan llevar una buena convivencia. Algunos estudiantes comentaron que ciertos docentes son un poco serios y quisieran que fuera más agradable la relación con ellos. Las convivencias que se realizan en la institución son espacios propicios para compartir entre docentes y estudiantes. A la hora del descanso también se presentan oportunidades para que interactúen y se conozcan un poco mejor puesto que los docentes a esta hora se hacen en lugares específicos de la institución para vigilar y estar al pendiente de los alumnos. Los espacios de interacción existen, pero según los estudiantes casi no se aprovechan. Cuando se habla con el docente es una charla amena pero solo de temas que conciernen a la escuela, sobre tareas, talleres, exposiciones, actividades, etc. Pero muy poco se habla sobre la vida personal y social del estudiante, rescatando que algunos docentes sí se han preocupado por conocer al estudiante más a fondo; tal vez por el poco tiempo con el que cuentan los docentes no se genera ese diálogo. Los docentes y directivos plantean que en algunos estudiantes es fácil integrarse, ya que con otros la relación es muy tensa debido a que relacionan la pérdida de una asignatura como algo personal y eso ha creado distanciamientos; debido a los problemas familiares o sociales muestran cierta apatía que no deja acercarse a ellos. En la Institución se realizan convivencia entre otras cosas para afianzar esta relación y en muchos casos ha sido efectiva.

Para saber cuál es el concepto que maneja el movimiento Fe y Alegría sobre la relación educador-educando, se hondó en libros que han dado a conocer en congresos sobre educación, se publicó un libro llamado “Escuela y contexto social en América Latina. Cuando la globalización llega al aula” escrito por Néstor López en el año 2007 y hace referencia a la relación de estos dos actores y enuncia: “la relación entre el docente y alumno está en crisis. Poco sabe el docente de ese niño o adolescente que tienen frente a sí, y esto ocurre porque, en realidad, poco se sabe hoy de ellos. Las transformaciones que nuestras sociedades están viviendo, son realmente profundas, estructurales y en este cambio, como ya se adelantó, se van configurando relaciones sociales y subjetivas nuevas. No hay experiencia respecto de cómo moverse en este nuevo escenario, y la mayoría de las decisiones que se toman, se basan en un saber adquirido en otro contexto o momento histórico. En las escuelas pasa lo mismo: se sigue actuando como si las cosas fueran como eran y se procura que la realidad se parezca todo lo posible a aquella en la que se sabe operar.

Es de este modo que se da cuerpo a la brecha, ese desajuste entre el alumno al que los docentes saben tratar, aquel para el cual fueron formados y para quien fueron pensadas las escuelas y el alumno real, el que llega día a día al aula. El desafío es reducir esa brecha. ¿Qué significa operar sobre esa brecha? En principio, que las escuelas hagan el esfuerzo necesario para que el alumno esperado, al cual está dirigida su propuesta educativa, sea lo más parecido posible a aquel que entra a sus aulas día a día. Esto es, que la escuela se prepare para interactuar con los niños que realmente van a ingresar a sus aulas, que los conozcan, que sepa quiénes son y que desarrolle la estrategia pedagógica para que esa interacción sea exitosa” (López 2007 Pág. 61).

El movimiento Fe y Alegría ha hecho un gran esfuerzo por mejorar y fortalecer cada vez más todos los aspectos relacionados con la educación, se evidencia en los congresos anuales, en los libros publicados, en los campos de acción que manejan descritos anteriormente, en cómo están organizados, en el cual hay gran variedades de profesionales que ayudan desde sus disciplinas y en programas como: mejora de la calidad educativa, educación en valores, informática educativa, formación para el trabajo, formación de educadores, sistema de gestión, fortalecimiento institucional, acción pública, entre otros.

4.4 LAS ESTRATEGIAS

4.4.1 Contenidos temáticos

Los contenidos temáticos que se manejan, están divididos por áreas y asignaturas. La siguiente información fue suministrada por los docentes y directivos:

áreas	asignaturas
Primera infancia	Competencias en primera infancia
Ciencias naturales	Física, química, ciencias naturales/biología
Ciencias sociales	Ciencias sociales, constitución política, historia, geografía, ciencias políticas y económicas
humanidades	Filosofía, lengua castellana, idioma extranjero,
matemáticas	Matemáticas, álgebra, estadística, trigonometría, calculo,
Tecnología e informática	Informática, tecnología
religión	Educación religiosa, ética y valores
técnicas	Electricidad y electrónica, corte y confección, gestión empresarial, acompañamiento de grupo,
	Educación artística
	Educación física.

En los talleres realizados con los estudiantes se brindó la oportunidad de que los estudiantes conocieran que eran los proyectos transversales y que temáticas se manejaban, gracias a este taller los estudiantes reconocieron la necesidad de trabajar estos proyectos en la Institución.

4.4.2 Estrategias metodológicas

Enfoque Metodológico

Desde los planteamientos de la directora y el coordinador la Institución Educativa se orienta desde la concepción de educación popular integral, es decir que abarca todas las dimensiones de la persona, tiene diversas modalidades educativas, integra ciencia – técnica – trabajo, debe desarrollar actitudes y valores, es un espacio que integra los contextos familiar y comunitario, es un proceso orientado a formar en y para la vida y en y para el trabajo y de promoción social porque pretende desde los sectores excluidos, superar las injusticias y contribuir en la búsqueda de satisfacer sus necesidades, incidir en el desarrollo económico, social, político, cultural y religioso, la construcción de una sociedad justa, fraterna, democrática y participativa, que las personas y las comunidades sean protagonistas de su desarrollo. Su enfoque es de educación porque busca la formación de hombres y mujeres conscientes de sus potencialidades y de la realidad que les rodea, abiertos a la trascendencia, compasivos y solidarios, conscientes y comprometidos, líderes en el servicio para y con los demás. En esta opción se acoge a la atención de los desfavorecidos asumiendo la educación como propuesta pedagógica y política de transformación desde y con las comunidades, para formar ciudadanos democráticos capaces de construir calidad de vida, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo.

Desde lo planteado en el Proyecto Educativo Institucional: “la propuesta de Educación Popular parte del principio de aceptación de la realidad para transformarla. Aceptamos que la realidad debe ser transformada mediante la transformación del sujeto para que éste la transforme. Por tanto, al optar por la concepción de educación popular y promoción social tenemos presente las siguientes condiciones indispensables en su desarrollo:

Una ética social de transformación. Se adoptará una pedagogía que facilite a los jóvenes hacerse conscientes de los valores de su medio, para que los sopesen y se formen una conciencia crítica ante ellos. Se buscará, siempre, una mayor calidad de vida humana. En la misma óptica se trabajará con el estamento directivo, docente, administrativo y con los padres de familia” (PEI institución “la Pedregosa” 2012-2018).

Entre los proyectos que presenta la institución educativa se encuentran los proyectos transversales, presentados de la siguiente manera:

- a. Educación Sexual y Reproductiva
- b. Prevención de consumo de sustancias psicoactivas
- c. Lecto-escritura
- d. Desarrollo del Pensamiento Lógico-matemático
- e. Uso del Tiempo Libre
- f. Evacuación y prevención de desastres
- g. Ecología y manejo ambiental
- h. Pastoral
- i. Competencias ciudadanas, democracia y derechos humanos

Las temáticas que describen son fundamentales en la formación de los estudiantes, se rescata la gran variedad de contenidos a trabajar puesto que se piensa desde los diferentes aspectos de la vida. De estos proyectos presentados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se implementan el proyecto de prevención de sustancias psicoactivas con la corporación caminos y se dan talleres sobre las consecuencias del consumo, igualmente la evacuación y prevención de desastres, se maneja todo lo relacionado con el cuidado y las precauciones frente a cualquier catástrofe y por la parte de ecología y manejo ambiental se da la recolección de residuos alrededor de la Institución anualmente.

Además como Bienestar Institucional, el colegio presenta otros proyectos y actividades:

- Convenios con entidades como el SENA
- Semana de Fe y Alegría
- Encuentro de docentes regionales.
- Alianza estratégica, compañía de Jesús con el movimiento Fe y Alegría.

Para velar por la seguridad de los estudiantes se maneja:

- Seguro estudiantil

- Además, el personal que labora cuenta con lo estipulado por ley seguro médico E.P.S y pensiones y cesantías.

Desde las estrategias metodológicas se requiere conocer los criterios que se necesitan para ingresar al centro educativo. Lo único que exigen es estar inscrito y ser enviado por Secretaría de Educación. Este requisito es indispensable debido a que la Institución Educativa es pública y por tanto solo reciben a estudiantes que Secretaria de Educación vea como prioritarios.

4.4.3 Criterios de evaluación

Los docentes evalúan a los estudiantes en tres fases diferentes: la primera es la coevaluación que se hace entre los mismos compañeros, la segunda es la autoevaluación en el que cada estudiante se evalúa y la tercera es la heteroevaluación por parte de los docentes para medir el nivel académico, se hace a través de técnicas, trabajos, exposiciones, etc.

Los docentes son evaluados por el equipo de dirección (coordinador académico, de convivencia, de pastoral y directora). La institución conforma una comisión para la evaluación de los estudiantes; esta comisión está conformada por el coordinador(a), el docente titular encargado del grado, 2 docentes de otro grado y un padre de familia que hace el acompañamiento para revisar el proceso de evaluación y promoción de los estudiantes, durante todo el año escolar. Las reuniones se llevan a cabo al finalizar cada periodo revisando los procesos de los estudiantes y programando actividades de superación al igual que compromisos escritos con los padres de familia de aquellos que hayan tenido dificultades o desempeños no superados, debe quedar por cada caso un acta firmada por el docente, el estudiante y el padre de familia. La comisión de evaluación y promoción además garantizan que los estudiantes que presenten desempeños superiores pueden gozar de promoción anticipada teniendo en cuenta que pueden estar en un grado superior para el cual fueron matriculados. Desde el PEI la evaluación la describen como *un proceso de diálogo entre los actores, de comprensión del funcionamiento y los efectos de las propuestas y de mejora de los proyectos, de las prácticas educativas, de las instituciones y las personas.* (PEI Institución la Pedregosa Pág. 20)

Se hace un reconocimiento a la Institución por crear una comisión para la evaluación, es necesario que la evaluación sea manejada no solo por los docentes sino también recibir las diferentes miradas y conocimientos de los otros actores del proceso.

Escala de valoración suministrada por los docentes y directivos:

Escala de Valoración Nacional	Escala Numérica de Valoración Fe y Alegría
Desempeño Superior	4.7 a 5.0
Desempeño Alto	4.0 a 4.6
Desempeño Básico	3.0 a 3.9
Desempeño Bajo	1.0 a 2.9

4.5 LOS PROPOSITOS

La Institución Educativa tiene licencia de funcionamiento expedida por la Secretaría de Educación a través de la resolución n° 4143.0.21.0016 de 04 enero de 2011.

A partir del 2011 la institución educativa comenzó el proceso de certificación de calidad con el sistema de mejoramiento de la calidad de Fe y Alegría, aprobado con la Resolución del Ministerio de Educación Nacional 6545 de julio de 2010.

4.5.1 Objetivos

La Institución Educativa por hacer parte del movimiento de Fe y Alegría, se fundamenta en los siguientes objetivos descritos por la directora de la Institución:

1 “Promover la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que los rodea, abiertos a la transcendencia, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo.

2 Contribuir a la creación de una sociedad nueva en la que sus estructuras hagan posible el compromiso de una Fe cristiana en obras de amor y de justicia” (Fe y Alegría. Página web)

4.5.2 Metas pedagógicas

Las metas que los docentes proyectan con los estudiantes son:

Transformar su entorno partiendo de la transformación que se le pueda generar a su sentir y pensar y que le aporten a la sociedad justicia y equidad, mejorar sus desempeños académicos y tener la capacidad de adquirir sus competencias y las apliquen en su vida cotidiana.

Desde su Proyecto Educativo Institucional (PEI) La institución pretende que los docentes sean personas que conozcan la realidad de su entorno generando a la luz de la pedagogía popular, espíritu crítico y confianza, generar experiencias significativas para un crecimiento integral propias y de sus estudiantes, que evidencien acciones claras a favor de la transformación social desde una Ética Evangélica, cultivar actitudes de acogida, diálogo y cuidado por la vida, priorizando la relación con todos los miembros de la comunidad educativa, ser educadores por vocación, con principios éticos e idoneidad profesional y un sentido autónomo de justicia, servicio y participación democrática, ser respetuosos de las diferencias, teniendo en cuenta la diversidad de situaciones, historias, inteligencias y posibilidades, facilitando la inclusión escolar, fomentar el trabajo en equipo y crear relaciones de cooperación y de amistad, realizar su labor con afecto, dinamismo y eficiencia que motiven al estudiante a combatir el desánimo, el temor y la pereza, que muestren sentido de pertenencia al hacerse partícipe de todas las actividades institucionales, promover el cuidado de los enseres y la planta física de la institución, que den testimonio de un encuentro renovado con Cristo y su palabra a través de sus actitudes, conozcan las áreas del conocimiento, ciencias o disciplinas de las propuesta educativa; la realidad de sus educandos, del entorno familiar, comunitario, local, nacional y mundial y estar dispuestos a la formación y autoformación permanente, y se compromete con su trabajo y desarrollo profesional. Asimismo los docentes plantean que estas prácticas la realizan en su quehacer. Son consientes de que trabajar en una Institución Educativa con formación en Educación Popular es una tarea ardua pero que en su día a día tratan de practicarla.

Desde estas metas pedagógicas se dio la oportunidad de que en los talleres los estudiantes y los padres y madres de familia reflexionaran y pensaran acerca de cuáles son las metas que quieren lograr, expresaron que nunca se habían tomado el tiempo para analizar estos aspectos.

Desde los principios que fundamenta la institución educativa descritos en su PEI se espera que los alumnos sean constructores y transformadores de su vida y su entorno, que proyecten a la comunidad y sean sensibles a las necesidades de su entorno, asuman retos y generen acciones que los lleven a ser agentes de cambio y transformadores sociales, con un proyecto de vida claro, que manifiesten actitudes críticas y propositivas frente a la realidad personal, familiar y social, manifiesten su amor y sentido de pertenencia para transformar y dinamizar su quehacer diario en el colegio, familia y sociedad, que muestren interés y disposición en adquirir y promover las competencias básicas intelectuales que le permitan un desarrollo óptimo en los ámbitos profesional, laboral y empresarial y evidencien actitudes de sana convivencia a través de su comportamiento en el aula de clase, institución y entorno.

Los egresados son la imagen de la institución, según el centro educativo las metas que desean alcanzar con ellos es que sean protagonistas del desarrollo de sus actitudes, de un pensamiento personal y beneficio de la comunidad, manifestar en su vida prácticas cristianas, participar en las actividades que requiera la Institución Educativa, ser motivador de prácticas comunitarias, incentivar a estudiantes para la pertenencia al club de egresados, ser un modelo de su transformación social y crecimiento intelectual y desde su quehacer crear redes de gestión laboral, académica y económica.

Se reconoce que desde el discurso la Institución toma en cuenta los diferentes actores de la comunidad educativa y rescata la importancia de estos en el proceso educativo.

5. ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

Después de realizada la caracterización del Proyecto Pedagógico de la institución, esta será analizada; éste estudio se va a efectuar a partir de 5 núcleos temáticos, los cuales se clasifican en: relación escuela-comunidad, participación de la comunidad educativa, interacción entre los diferentes saberes, promoción de la acción política y la formación integral. Estos núcleos temáticos son el cruce de las dimensiones con los 5 conceptos de la Educación Popular expuestos en el marco conceptual: Pertinencia, Participación, Dialogo de saberes, Acción política e Integralidad.

5.1 LA RELACION ESCUELA-COMUNIDAD

Desde la relación con la comunidad la Institución planteó en la caracterización proyectos que relacionan la Institución con el medio, pero desde la práctica estas actividades no se realizan, la comunidad no hace parte de proyectos que realiza el centro y los procesos que se llevan a cabo solo son desarrollados internamente. Asimismo, describen la formación desde la igualdad social, en contra de la dominación y exclusión, pero si vemos en las estrategias metodológicas o en las asignaturas ninguno desarrolla temáticas que conlleven a esta reflexión; la Institución y la comunidad está conformada en su mayoría por estudiantes afrodescendientes e indígenas que han sido víctimas de racismo; el currículo de la Institución no plantea estrategias donde se rescate y valores las diferentes culturas del contexto, al igual que manejar el tema de exclusión e igualdad. Un currículo multicultural no sólo implica conocer las distintas culturas sino que también implica el compromiso con determinados valores como el respeto, la integración, tolerancia.

Asimismo, la Institución expresa que para la resolución de problemas se gestiona y convoca a diferentes actores de la comunidad y cuenta con apoyo militar. Desafortunadamente lo descrito en el PEI no se lleva totalmente a la acción, los padres y madres de familia, docentes y directivos han pedido ayuda a la Policía para tratar de solucionar los problemas de hurto y violaciones en el trayecto que va de la Buitrera a el colegio pero han hecho caso omiso y la Institución no se ha preocupado por tratar de solucionar ese problema. Otros problemas que presenta la Institución como el difícil acceso para llegar a ella desde la Buitrera no se ha resuelto, se ha planteado por parte de los padres y madres de familia un transporte que garantice seguridad a los estudiantes y los

docentes plantearon que la Institución cuenta con recursos de la regional de Fe y Alegría para disponer de un bus escolar. Para la prevención de sustancias psicoactivas la Institución está manejando talleres con la ayuda de la corporación Caminos y para los problemas de embarazos no deseados se realizan algunos talleres de Educación Sexual. Estos talleres han dado resultados pero no los que se esperaban, además solo se manejan dentro de la Institución pero no se proyectan al barrio Polvorines y a la Buitrera que han sido permeados por esta problemática. El caso de las pandillas en el barrio Polvorines está afectando en gran medida a los estudiantes pero no hay un proyecto que trabaje esta problemática. La institución solo se ha encargado de trabajar para ella pero no proyecta sus actividades en pro de la comunidad.

Los campos de acción que maneja el movimiento Fe y Alegría se deben proyectar en todas las Instituciones de cada país, pero en “la Pedregosa” ninguno de estos campos de acción se hacen efectivos. Desde la educación alternativa y no formal proponen educación para diferentes actores de la comunidad en el cual se generen procesos de cambio y transformación comunitaria pero la realidad demuestra que cada vez los habitantes del barrio Polvorines presentan tasas altas de analfabetismo a pesar de que en él se encuentren dos instituciones pertenecientes a Fe y Alegría. En la promoción social y desarrollo comunitario promueven la formación de líderes para que fomenten un cambio económico y social a su comunidad, este campo de acción tampoco se evidencia en las prácticas de la Institución, como se planteó en páginas anteriores no tienen relación directa con organizaciones y mucho menos en la formación de líderes. Desde la formación de docentes pretenden mejorar la pedagogía que se imparte, ajustarla al entorno y que los docentes tengan compromiso con el modelo de enseñanza; los docentes no se cualifican para poder mejorar sus prácticas y se evidenció que algunos de ellos no conocen sobre la Educación Popular es decir que la tarea de fomentar compromiso frente a ese modelo tampoco se está dando. Y en la educación semipresencial y radiofónica y formación para el trabajo proyectan la capacitación técnica, educación tecnológica y alfabetización de adultos, ninguno de estos tres aspectos son llevados a la práctica, los talleres que ha realizado la Institución con la ayuda del SENA han sido muy superficiales como enseñar recetas culinarias, pero no manejan proyectos que dejen un conocimiento amplio sobre una técnica que ayude a generar empleo. Los programas y proyectos que plantea el movimiento son pertinentes, hace falta por parte de las regionales evaluar si las Instituciones de Fe y

Alegría si las están proyectando. Desde la Educación Popular se hace necesario desarrollar estos tipos de proyectos que garanticen la mejora de la calidad de vida de la comunidad y se afiance la participación de estos en los procesos de la Institución.

Desde el Plan de Desarrollo Municipal plantean algunos programas como excelencia en el aula que tienen como actividades la implementación de componentes de vigilancia, inclusión familiar en los procesos educativos y promover alianzas con diferentes sectores, igualmente con el programa de educación y cultura ambiental que promueven un desarrollo sostenible para la comunidad. La Institución no ha sido participe en este tipo de programas y tampoco se ha preocupado por vincularse. Este tipo de proyectos son de gran importancia para la Institución ya que enriquecen sus conocimientos y ayudan a mejorar la calidad de la educación siendo más contextualizada y pertinente.

Frente al contexto educativo, las actividades efectuadas en la institución cuentan con el apoyo de cierta parte de la comunidad educativa es decir, los estudiantes, docentes y directivos y padres y madres de familia; en las reuniones hay ausencia de los egresados y las organizaciones comunitarias. Desde el referente “Diálogo de Saberes” implica para la Institución reconocer a todos los participantes del proceso educativo para que se pueda llevar a cabo una construcción colectiva de saberes, donde se escuchen y se tomen en cuenta todas las opiniones de los actores, ya que la idea es crear diferentes ideas o estrategias en el cual se suplan las necesidades de toda la comunidad educativa. En cuanto al gobierno escolar, falta un poco de comunicación entre los diferentes actores que hacen parte de la comunidad educativa, según la Educación Popular “el reconocer ese sentido de carencia, de necesidad de los otros para conocer, actuar y ser en el mundo, justifica la posibilidad de la educación, que no puede ser otra cosa que comunicación y diálogo” (Freire 1970 Pág. 3).

Un gobierno escolar bien conformado, debe estar en permanente construcción y así mismo estará en la capacidad de leer su realidad y ayudar a transformarla. Para la realización de las actividades se efectúan reuniones de las cuales asisten los docentes y directivos y padres y madres de familia (aunque a veces no todo el consejo) se reúnen a plantear ideas. Cabe destacar que este año se ha hecho presente la participación del consejo de estudiantes, puesto que el año pasado, cuando se empezó a realizar el trabajo de campo, los congregué, y según ellos, era la primera vez que se reunían y se conocían. Desde la Educación Popular implica para la Institución fomentar la participación, este concepto

ayuda a que toda la comunidad se reúna a fin de tomar decisiones justas y convenientes, donde cada grupo exprese su opinión o necesidad y ésta sea solucionada. Una de las causas principales de la exclusión es la fragmentación, es por esto que desde la Educación Popular se busca articular todos los entes educativos a fin de buscar acertadas soluciones, una técnica útil es la conformación de grupos de discusión, en él, se forman grupos de personas para discutir sobre un problema o situación, es bastante flexible ya que su característica abierta permite desviarse del guión al moderador. Según el concepto de comportamiento participativo del conocimiento, para lograr una verdadera participación, no solo se necesita de una persona o grupo determinado para tomar una decisión, sino dar cuenta del proceso que lleva dicho proyecto o actividad.

Siguiendo la línea sobre el contexto, según el concepto de pertinencia, para la institución con formación en Educación Popular implica tomar en cuenta el entorno en el que están insertas. Desde currículo y comunidad señala que el currículo rescata los estilos de vida de la comunidad entre otras, articular las expresiones culturales del entorno. Desde este aspecto las instituciones encaminan sus actividades diarias desde la riqueza cultural que poseen las dos comunidades, evocar sus vivencias, las dificultades que han tenido que pasar por ser en gran parte desplazados por la violencia y otras muchas representaciones, contenidos y actividades que rescaten estas experiencias. Recordemos que la gran mayoría de los habitantes del barrio Polvorines son comunidades afrodescendientes y en segunda medida indígenas y en el corregimiento de La Buitrera no se evidencia gran mayoría aunque también habitan estos grupos. Este reconocimiento es importante para que los estudiantes se apoderen de la cultura en que están insertos y formar en ellos respeto e inclusión hacia estos grupos, con el fin de que no se llegue a la discriminación y racismo. Para la construcción del currículo es primordial la participación de toda la comunidad educativa; la pertinencia se consigue en la intervención de la institución a través de todos los actores del proceso educativo, desde los ámbitos sociales, culturales, políticos, económicos, etc.

Desde la pedagogía liberadora, todas las razas y naciones tienen su propia cultura y formas de pensar, es por esto que la escuela no debe excluir a las minorías, al contrario, enriquecerse con su saber y aprender más de la cultura de nuestro país. En la institución se practican actividades culturales muy importantes para la formación del estudiante, pero falta fortalecer un poco más las actividades de reconocimiento de los grupos étnicos del

país. Asimismo, cabe destacar las actividades que realiza la institución con los estudiantes cada semana en las que se realizan charlas sobre temas como la salud, las bebidas alcohólicas, relaciones personales e interpersonales y la automedicación; son temas pertinentes puesto que son circunstancias por la que todo adolescente atraviesa. Igualmente para una formación integral no solo se requiere de este tipo de actividades sino de otros temas importantes. Saber que el alumno es capaz de desarrollar y expresar armónicamente su corporalidad, capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico, capaz de amarse y expresar el amor en sus relaciones interpersonales, capaz de comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción consigo mismo, los demás y el entorno.

Según los docentes y directivos, se reúnen cada semana para dialogar acerca de las estrategias o técnicas utilizadas en las clases para la enseñanza de sus estudiantes, pero para desde la perspectiva de Educación Popular implica también indagar más sobre la concepción de lo humano, su integridad y llevarlos a la reflexión grupal que ayude a reconocer el contexto en el que están inmersos. Los estudiantes de la institución son jóvenes que piensan en un futuro próspero y ya tienen definido sus proyecciones, debido también a la situación económica que enfrentan, cabe destacar que estos alumnos están inmersos en contextos difíciles de marginalidad, carencias, violencia y pobreza, falta un poco de comunicación por parte de los docentes y directivos hacia ellos, un diálogo que permita la interacción y el intercambio de experiencias que facilite al educador saber cuáles son las necesidades y saberes del estudiante y a partir de ello poder abordarlo. Las expectativas de los estudiantes son claras. Culminar sus estudios para ayudar a sus familias, los estudiantes expresan poder mejorar el proceso de enseñanza que a veces se vuelve un poco monótono y debido a esto se genera pereza al estudio. Exponen que han tratado de manifestar estas problemáticas a los docentes, pero algunas clases siguen siendo rutinarias, plantean que las clases deben cambiar, que las explicaciones que los docentes dan de algún tema, a veces no las entienden, o que se deben implementar acorde los proyectos transversales. Para elaborar el currículo desde los fundamentos de la Educación Popular significa entre otras cosas capturar las pautas de socialización familiar y comunitaria, valorizar la cotidianidad, los estilos de vida, así el currículo comenzará a dejar de ser un currículo dominador o represor. Los estudiantes no se sienten en la capacidad de poder opinar, piensan que sus opiniones no pueden ser expresadas, porque significaría

contradecir al docente. Para Freire, el estudiante debe ser un sujeto participativo, de él depende que su enseñanza sea enriquecedora, el estudiante no debe ser forzado a estudiar lo que los parámetros indican, sino desde sus capacidades y de lo que se acordó en común con el docente. Siendo una formación en Educación Popular, la transformación del contexto es uno de los pilares importantes que fundamenta esta formación. Los estudiantes indican que los docentes muchas veces los ven tristes o distraídos, solo preguntan “¿qué tienen?” pero no conversan con ellos ni les plantean alternativas y muy pocos reciben consejos. El contexto en el que se encuentran los estudiantes es un contexto permeado por muchas problemáticas, por esto es importante la formación integral ya que si se forma a los estudiantes desde este ámbito van a tener bases más sólidas para enfrentar estas dificultades. Desde la Educación Popular, en la relación de educador-educando, ambos se transforman en un proceso de crecimiento mutuo; El educando es protagonista de su propio aprendizaje. En esta relación se afirma la dialogicidad. La propia actividad y curiosidad del alumno es un excelente medio para la adquisición de los conocimientos. Algunas propuestas de los estudiantes es fortalecer este trabajo de identificación con los docentes en el cual los docentes y estudiantes tengan un mayor compromiso.

Los docentes y directivos participan en todas las actividades y reuniones de la institución, para tener un mejor panorama de dichas actividades y reuniones desde la Educación Popular implica que se contextualice mucho más acerca de los barrios aledaños, las familias con las que conviven los estudiantes, entre otros aspectos que hacen enriquecer la labor docente. Cada cultura muestra sus sistemas de socialización mediante un conjunto de símbolos y códigos que son importantes en el proceso de enseñanza del joven, pero si no se es consciente de cuáles son esos códigos, se estaría vulnerando la identidad cultural del estudiante. Los docentes en los talleres describieron que los estudiantes presentan gran dificultad de aprendizaje, incurriendo en malas conductas y rechazo al estudio. Asimismo implica que el docente indaga sobre las verdaderas causas de estas conductas y a partir de esto formar al estudiante, crear una educación articulada, es decir relacionar en sus asignaturas, las necesidades, problemáticas, potencialidades de las comunidades que están insertas en el centro y de sus estudiantes. Una institución que es pertinente y que asume un currículo contextualizado, forma a los alumnos con contenidos que hagan referencia a su medio desde sus planes de estudio. La metodología de los programas son flexibles, reflexivos, dinámicos, abiertos y se abordan desde los contenidos problemáticas reales, una

institución es pertinente si se establece un verdadero vínculo con el contexto. Y no solo la formación de sus hijos depende de las asignaturas técnicas que enseñan o de que tan competente sea la institución, sino de la formación que sirva para superar las dificultades que el alumno tenga y de las superaciones que obtuvo en este proceso.

Según los docentes y directivos por parte de los padres y madres de familia se evidencia bajo compromiso en el proceso de aprendizaje de sus hijos, se demuestra en las reuniones de entrega de boletines y en las reuniones del consejo de padres. Falta fortalecer esa brecha, dejar expresar las inconformidades o preocupaciones de los padres y ayudar a generar un interés mayor en ellos para que así, se complemente el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En el diálogo de saberes es importante conocer la palabra de los sujetos, en la Educación Popular no existe una palabra verdadera, todos poseen las mismas capacidades de opinar y pensar de acuerdo a su conocimiento, la idea es reconocer esos pensamientos y crear una acción y reflexión colectiva. Los padres y madres de familia son personas que tienen un poco de falencia en cuanto a la participación en el proceso de formación de sus hijos y de las actividades del centro. En reuniones con estos padres, expresaron la necesidad de implantar seguridad en la institución debido a los continuos robos que se han presentado, según la directora la institución ha solicitado ayuda a los entes de control, pero éstos, poco se han interesado en apoyarlos. Se evidencia que en las reuniones solo participaron de 7 a 8 padres del consejo, lo que deja ver que falta fortalecer esa participación, además estos mismos actores expusieron que los padres que más se quejaban eran los que menos asistían a las reuniones. Desde esta Institución con formación en Educación Popular se invita a tener una participación activa, continua y permanente, brinda la posibilidad de que todos participen para buscar un bien común, pero no solo es responsabilidad de la institución de fortalecer esta participación, sino crear por parte de los padres y madres de familia un compromiso frente a lo que concierne con la institución. Los padres y madres de familia expresan matricular a sus hijos en esta institución debido a la poca formación que hay en los colegios aledaños; aún con mayor empeño, el centro debe mantener una buena formación mejorando algunos aspectos, puesto que los padres están confiando sus hijos para que tengan una mejor educación.

En el caso de los egresados y organizaciones comunitarias, no tienen vínculo directo con la institución educativa. Estos actores son fundamentales para que se pueda hacer una completa reflexión de la realidad en donde se tengan en cuenta los intereses de la

comunidad educativa. En una reunión con la directora expresó que la Junta de Acción Comunal de un sector del barrio Polvorines quiso hacer partícipe a la institución con actividades culturales de dicha entidad pero no se llegó a ningún acuerdo. Se planteó sobre la posibilidad pero no volvieron a dialogar. Estos entes han tenido poco interés en relacionarse o mejorar el vínculo que debe existir con la institución. En las instituciones la participación de la comunidad es un ejercicio democrático y en sí un aprendizaje, pues este concepto no se puede adquirir si no se practica, realizar el ejercicio de reflexionar sobre sus propias prácticas educativas. Para lograr una verdadera participación es importante sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de participar en los procesos, crear unos incentivos donde la persona que participe tenga esa motivación a querer seguir en una construcción participativa, generar unos medios comunicativos, para que la comunidad se entere de los procesos, actividades o proyectos que la institución esté llevando a cabo.

Por otro lado, en su marco institucional la institución educativa desde su Proyecto Educativo Institucional plantea en su direccionamiento estratégico, que “para la toma de decisiones se ha organizado a través de una gestión democrática y participativa con toda la comunidad educativa” (PEI Institución la pedregosa Pág. 13) con respecto al uso de esta información la institución realiza:

- “Carteleras informativas para docentes, estudiantes y padres de familia u acudientes.
- Envío de circulares con anticipación incluyendo logros institucionales, cronograma, fechas, aspectos puntuales a tratar con horarios precisos de inicio y cierre, elementos a necesitar si la actividad lo requiere, firma del director (a), maestro o docente y sello de la Institución Educativa.
- Publicación oportuna de las actividades académicas, pedagógicas, sociales, deportivas que realice la institución
- Participación en la construcción del cronograma de actividades a la comunidad educativa dando a conocer las metas y propósitos para el año lectivo.
- Publicaciones en página web de Fe y Alegría regional”.

Con estos mecanismos la institución trata de crear un diálogo de saberes y crear un PEI democrático y participativo. Estas estrategias son pertinentes para lograr dicho objetivo si

se llevaran totalmente a la práctica; desde la perspectiva de Educación Popular se intervendría a la comunidad, el cual planteen más estrategias para dar a conocer informaciones de la institución.

5.2 LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Frente a las expectativas que los padres y madres de familia tienen de la Institución Educativa se refleja algo muy parecido con las metas que los docentes pretenden en sus estudiantes. En la información recogida con los padres, expresaron que esperan que sus hijos se desenvuelvan en la sociedad a partir de las asignaturas técnicas que les brindan. Falta por mejorar el concepto sobre Educación Popular en los padres de familia donde también tengan en cuenta los diferentes ámbitos del ser humano y que sea de interés para el desarrollo de sus hijos, es decir enfocarse también desde lo psicológico, físico, mental, espiritual, etc. Los padres también destacan la formación en valores y que es válido para el proceso de enseñanza de los jóvenes, igualmente es pertinente rescatar los valores o principios que propone la Educación Popular. Estas metas que los padres y madres de familia plantean son importantes para el desarrollo del estudiante; pero debido al limitado conocimiento que tienen acerca de la Educación Popular, no tiene en cuenta otros factores como los mencionados anteriormente. Según las metas propuestas por los padres, deja ver la necesidad que tienen frente a sus hijos, que *“aprendan a convivir”*, puesto que un contexto donde existe tanta violencia, los estudiantes reflejan esa misma conducta en sus casas y colegio, *“ser personas responsables”*, debido a la deserción escolar y a tanto joven que prefiere trabajar a seguir sus estudios básicos o secundarios.

En las reuniones con el consejo de padres, planteaban que algunos de ellos se quejaban porque sus hijos perdían asignaturas, periodos o el año lectivo, exigían a los docentes ser más rígidos con sus hijos y preguntaban *“qué es lo que estaba pasando con el colegio, por qué sus hijos iban de mal en peor”*. Entonces una madre contra argumentó:

“cómo sus hijos no van a ir mal en el estudio si sus padres no participan en este proceso, estos padres le dejan toda la responsabilidad al colegio de la educación de sus hijos, pero no se dan cuenta que la familia es importante para el desarrollo del estudiante, entonces que después no se quejen”.

Elvira.

En los talleres realizados se evidenció que algunos padres y madres de familia al igual que pasa en casi todas las instituciones educativas piensan que la educación de sus hijos es deber de las instituciones y por tanto se está perdiendo poco a poco aquellos valores o conocimientos que se infunden desde la casa, cada vez más la sociedad se vuelve más competitiva y el querer suplir muchas necesidades, los lleva a buscar más alternativas de trabajo lo que hace mantenerlos más ocupados descuidando la formación de sus hijos. Para una Institución que proyecta la Educación Popular se debe dar a conocer que es tarea de todos, de la familia, escuela y sociedad impulsar una educación de calidad. La participación de los padres en este proceso es fundamental para conocer cuáles son las falencias, debilidades, potencialidades de sus hijos y desde ahí, junto con la institución potenciar su desarrollo académico. Las expectativas que los padres y madres de familia plantean es solo acerca de sus hijos, pero acerca de su contexto no exponen nada. Es necesario dialogar y hacerles saber que el currículo se plantea desde las necesidades e intereses de la comunidad.

5.3 LA INTERACCION ENTRE LOS DIFERENTES SABERES

Desde las asignaturas que la Institución Educativa brinda los contenidos temáticos no son muy acordes para el proceso de enseñanza de los estudiantes, algunas asignaturas no se relacionan con el contexto ni las problemáticas que se viven alrededor, los Proyectos Transversales no se están llevando a cabo en su totalidad. Al momento de trabajar contenidos temáticos desde una mirada de Educación Popular implica articular con otros temas (saberes del lugar, contenidos seleccionados, otros contenidos específicos) en torno a una intencionalidad definida por los docentes y estudiantes: ¿qué quieren transformar de la conciencia de sus alumnos, sus familias y los habitantes de ese barrio?, ¿qué quieren enseñar? ¿Qué quieren que aprendan? Desde la respuesta a estas preguntas se jerarquiza, ordena y deja una selección de contenidos. se pueden trabajar textos que aporten diversas perspectivas sobre aspectos, temas y problemas de la realidad actual y en general, del contexto en el que esté inmersa la institución, temas que aborden problemáticas o intereses del país que sean motivo de reflexión y critica sobre diferentes condiciones de la vida, personal, económica, política, cultural, convivencia. Igualmente desarrollar en los y las estudiantes la capacidad de hablar o exponer con aptitud y dominio desde sus propias reflexiones, capacidades y opiniones en los textos escritos. El docente desde una perspectiva de Educación Popular propone temáticas acordes a los aprendizajes adquiridos,

para que él haga una comparación de elementos que lleven a una satisfacción de dicha situación. Cada asignatura desarrollada en una institución es construida participativamente y elaborada de acuerdo al contexto, los docentes no solo deben presentar las temáticas a enseñar sino también motivar a los estudiantes a aprender a formar de manera integral. Al definir la intencionalidad pedagógica y los contenidos, delimitará el cómo de la enseñanza, es decir, el proceso metodológico que el docente lleva a cabo, y en donde puede articular los dos procesos anteriores. Se trata de un proceso que *“estimule al alumno a preguntar, a criticar, a crear; donde se propone la construcción del conocimiento colectivo, articulando el saber popular y el saber crítico, científico, mediado por las experiencias del mundo”*. (Freire 1999 pág. 96).

Desde el análisis con la comunidad educativa se concluyó que asignaturas como Sociales, Español, Constitución, Ética, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, entre otras pueden ayudar a mostrar la realidad del contexto. Según lo planteado por un docente de la Institución, el año pasado un docente trabajó la historia de los afrodescendientes e indígenas, pero lamentablemente ya no labora en la institución. Según lo comentado, este docente siempre intentaba introducir en sus contenidos temáticos la cultura Colombiana y la historia de nuestros ancestros, ese compromiso también se debía a que era afrodescendiente y sentía con mayor necesidad el que sus estudiantes conocieran estas historias. La directora de la institución suministró el plan de área de éste docente que planteaba la siguiente temática de acuerdo a cada grado:

GRADOS	UNIDADES TEMÁTICAS/ BLOQUES TEMÁTICOS
1º	La diversidad étnica y de género
3º	Historia de mi ciudad: (formación, migración, comunidades indígenas y afrodescendientes)
5º	Época prehispánica (poblamiento, pueblos prehispánicos colombianos) Conquista y colonia de Colombia: formas de organización, explotación y resistencia indígena y afrodescendiente. Proceso de Independencia, movimiento comunero, participación de la mujer, los indígenas y afrodescendientes. La inclusión y la exclusión social

6º	Los saberes ancestrales que las comunidades indígenas de nuestro país han promulgado sobre el cuidado del planeta y el vivir en comunidad (cosmovisión, prácticas de siembra) Situación actual de las comunidades indígenas de América y comunidades afro.
7º	Procesos migratorios: las causas y consecuencias que han llevado a muchos pueblos y personas a migrar y cambiar su estilo de vida.
11º	Guerras étnicas: genocidio en Ruanda, revolución China, conflicto árabe israelí.

Desde la formación integral hay asignaturas que desde la práctica son fundamentales para el desarrollo de las diferentes dimensiones del estudiante, la Educación Física, la Gimnasia, Educación para la Salud, Economía, Formación Profesional, Ecología, Artes Plásticas, Música, Literatura, Danza, Teatro, Geografía, Historia, Democracia, Educación Cívica, Participación Social, Desarrollo Comunitario, Educación Multicultural, Educación para fomentar la libertad y responsabilidad, sobre los derechos y deberes, entre otras temáticas que son convenientes que el estudiante conozca y aprenda para su proceso de formación pero siempre asumiendo por encima de la teoría la práctica, la teoría por sí sola no ayuda al estudiante a tener un mayor conocimiento de lo aprendido. Se sabe que como Institución se debe seguir unos parámetros del Ministerio pero no por eso se va a apartar la perspectiva de Educación Popular. El propio desarrollo del mundo impone que el proceso docente tenga un enfoque interdisciplinario, a partir del conocimiento de que se necesita el establecimiento de vínculos y relaciones entre las ciencias con las experiencias vivenciales de los estudiantes para poder formar en ellos una cultura integral, además de una concepción científica del mundo. Todo esto aparejado al desarrollo en ellos, de pensamientos que les permitan ser creadores y flexibles al analizar los procesos naturales, así como analizar los problemas sociales y demás desde posiciones creativas y responsables.

Por otro lado, en las estrategias metodológicas, la institución plantea su enfoque metodológico de Educación Popular y promoción social, en el cual se forman jóvenes concientes de su realidad. Esta práctica no se evidencia de acuerdo a lo planteado por los estudiantes, lo cual dicen que nunca se ha hablado sobre su comunidad ni sus

problemáticas. Es importante que exista un mayor compromiso por parte de los estudiantes y no solo pensar o darles a entender que la Educación Popular solo es para los menos favorecidos, sino también mostrarles los diferentes campos de acción en los que puede emerger. Para esta Institución con formación en Educación Popular le compete caracterizar las problemáticas económicas, culturales, políticas y sociales, en materia de educación y de vida en general, por ello se plantea una crítica a la realidad y a la sociedad que ha impuesto y predominado en las instituciones educativas un modelo de reproducción de saberes. En la institución educativa, la propuesta de Educación Popular, parte de la aceptación de la realidad para transformarla. Para llegar a este objetivo es necesario que se indague en cómo se está llevando a cabo el enfoque metodológico, si en realidad se está cumpliendo todos los parámetros que en él se exponen, informar y ser partícipe a toda la comunidad educativa de las decisiones, actividades o proyectos que se realicen, efectuar talleres que expongan o enseñen sobre Educación Popular, mostrarles un concepto más amplio sobre esta formación.

Los estudiantes expusieron en las entrevistas la necesidad de recibir clases de educación sexual, debido a los embarazos no deseados, la institución educativa está en medio de un contexto difícil de tratar, debido a las problemáticas por los que han sido permeados, se hace urgente la necesidad de fortalecer los proyectos transversales completamente; a la luz del concepto de participación, se ve la importancia de reconocer la parte psicológica de este grupo, puesto que desde su comportamiento participativo crean un conjunto de acciones colectivas, en pro de la solución de un conflicto. Claramente se ve la necesidad de los estudiantes de ayudar a buscar soluciones a una problemática que ellos ven como prioritaria.

Finalmentecabe destacar que la Educación Popular no solo atiende a los más “desfavorecidos” sino a la sociedad en general. Desde esta perspectiva, a la Institución le compete ser:

- . Crítica y Dialéctica: Transformar al sujeto a partir de un proceso de educación contextual. Que la persona tenga las condiciones para descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico.
- . Contexto: La persona siempre es en relación a un contexto social.

. Método: La utilización de los recursos orales fundamentalmente. Depende del marco de referencia que se utilice. La evaluación también será contextual.

. Praxis: Toda teoría de la Educación Popular tiene que tener consecuencias prácticas (Báez en Freire 2008 Pág. 7).

“Un elemento fundamental en la metodología de la Educación Popular es que enseña a partir de la práctica, o sea del saber popular, de lo que la gente vive y siente, desarrollando un proceso de teorización sobre esas prácticas, no como un salto a lo teórico sino como un proceso ordenado, progresivo y al ritmo de los participantes. El proceso de teorización, permite ir ubicando lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y parcial, dentro de lo social, lo colectivo. Considera al conocimiento como una actividad indisoluble de la práctica. Es la práctica social de donde surgen los conocimientos, es en la transformación de esa práctica donde se constata la objetividad, la realidad, la verdad del conocimiento”. (Arias, 2013)

Desde las estrategias metodológicas se presentan los proyectos transversales que la institución ofrece, pero como vemos en el capítulo de caracterización en el componente de contenidos temáticos, en la malla curricular no están implementados. Estos Proyectos Transversales son necesarios, ya que con ellos se busca mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral del estudiante, ejercita al estudiante en la solución de problemas cotidianos, relacionados con el entorno social y cultural, concientizar a los jóvenes sobre la importancia y el cuidado del medio ambiente, incentivar la participación social, propiciar y estimular estilos de vida saludables, brindar orientación y guía con todo lo relacionado a la sexualidad, propiciar en los jóvenes la práctica de valores y de una convivencia armoniosa, entre otros aspectos indispensables en el proceso de formación del estudiante.

Finalmente se cierra este segmento con los criterios de evaluación. En un capítulo del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del centro describen los criterios de *evaluación*, en este ven la evaluación como un proceso de diálogo entre los actores, de comprensión del funcionamiento y los efectos de las propuestas y de mejora de los proyectos, de las prácticas educativas, de las instituciones y las personas. Según lo que se describe, para los estudiantes no se lleva a la práctica, ellos no son convocados ni está conformada la comisión para la evaluación de los estudiantes. Se puede fortalecer este tipo de evaluación

en el cual los estudiantes expresen la forma en cómo están siendo evaluados; creando un diálogo en el cual se supere toda autoridad y se concilien acuerdos.

En cuanto a cómo se evalúa a los estudiantes, (autoevaluación y coevaluación) se piensa que recae mucha responsabilidad sobre los estudiantes, empezando por que ningún estudiante así tenga un desempeño académico bajo se va a calificar mal y si un estudiante tiene excelente desempeño, tampoco se va a calificar con un 5.0, porque se sentirían mal; al igual que la coevaluación, porque los estudiantes van a querer ayudarse mutuamente, entonces no se tendría un efectivo resultado de calificaciones. Esta evaluación realizada por los docentes se observa que está regida por una escala de valoración impuesta nacionalmente; es respetable el método que cada docente escoge y ve apropiado para que se dé un buen resultado en las evaluaciones, hay que tener en cuenta que lo más conveniente es fijar primero el método de enseñanza que se va a emplear y que sea acorde con las expectativas que el estudiante posee. Desde la escuela tradicional el método siempre se ha guiado por ser expositivo, reproductivo porque es más pasivo, de memorización de conocimientos, muchas veces se trabaja individualmente y se parte de las teorías. Los medios de enseñanza se han encargado de ilustrar, copiar, ser descriptivos. Al momento de evaluar el docente siempre se enfoca a resultados cuantitativos. El rol del docente se ha distinguido por ser autoritario, trabaja con base en la corrección y el papel del estudiante se ha caracterizado por escuchar y obedecer. Parte de esta teoría se está evidenciando en la Institución, puesto que los estudiantes manifiestan que les enseñan a partir de módulos y muchos no son entendibles. Han expresado la opción de cambiar pero el docente ha hecho caso omiso y se poco se evidencia la práctica.

Para esta Institución Educativa desde la evaluación con una mirada desde Educación Popular implica valorar a los estudiantes, debe medir sus capacidades, es decir el ritmo de aprendizaje que tiene cada uno, para medir este ritmo a cada estudiante o grupo se trabaja con metodologías diferentes, a medida que se va realizando los talleres y se finalizan los periodos se va valorando de acuerdo a las superaciones que vayan demostrando los estudiantes. En la evaluación es conveniente dialogar y analizar con los alumnos lo que pasó, ver el por qué ocurrió así y no de otra manera, se reflexiona sobre los contenidos trabajados, permite constatar el cumplimiento de las expectativas y estudiar el estado de satisfacción de la actividad desarrollada; esta valoración constituirá también un elemento participativo dentro de la clase y será un espacio de reflexión. Sería muy factible concluir

las clases o evaluaciones con alguna técnica de animación, lo que propicia terminar en alta la actividad docente. Sería pertinente que al momento de evaluar se tenga en cuenta que desde la Educación Popular se busca que sea un método participativo, que sea productivo, se apropia del razonamiento, combina el trabajo grupal y el individual y se parte siempre de la práctica. Los medios de enseñanza se encargan de apreciar, razonar, cuestionar y problematizar. En la evaluación se enfoca al proceso de los estudiantes, se reconoce, estimula, valora y retroalimenta tanto al educador como al grupo. El rol del docente se diferencia por ser democrático, facilitador, promueve el diálogo y es creativo. El estudiante es un sujeto capaz de dialogar, decidir, preguntar y crear; lamentablemente este tipo de estudiante no es el que se está formando en la Institución.

5.4 PROMOCIÓN DE LA ACCION POLITICA

Siguiendo esta línea pedagógica, el estudiante es consciente de la realidad de su país, de su barrio, de su institución y busca ayudar a transformar desde unas bases enseñadas lo que le parece inadecuado. Los estudiantes de la institución están al tanto de las problemáticas que pasan a su alrededor y del peligro al que están expuestos, según lo evidenciado en los talleres, manifiestan el querer ayudar a cambiar esto pero no saben cómo hacerlo. Un elemento fundamental para tener en cuenta en esta Institución es el trabajo en equipo, un trabajo grupal que busque transformación y democracia; este elemento funciona muy bien desde el gobierno escolar, en el cual se reúne toda la comunidad educativa y se convierte en un trabajo enriquecedor, una formación para la libertad, la emancipación y una pedagogía que corresponde a la Educación Popular. Lamentablemente esta práctica no se evidencia, la conformación de grupos sí existe pero no por todos los sujetos correspondientes, se excluyen los egresados y las organizaciones y en muchos casos a los estudiantes. La praxis política es un concepto necesario a tratar en las instituciones educativas. Según la praxis política, en el centro educativo convergen el estado y la sociedad, en tanto que se vuelve un campo de formación ciudadana, donde toda la comunidad participa. Según Freire las escuelas no deben volverse solo técnicas ni metodológicas, sino concientes de las problemáticas sociales y políticas del país y ayudar a buscar igualdad social.

Encaminando el análisis hacia los objetivos que establece Fe y Alegría, estos sugieren formar jóvenes concientes del contexto en el que están inmersos y el de una sociedad donde existe un compromiso por la fe. Es pertinente rescatar que los objetivos de acuerdo

al contexto de la institución y del movimiento son acordes; para la pedagogía liberadora, aparte de estos objetivos, también sería importante proyectar el trabajo educativo hacia la sociedad, la institución es una pequeña comunidad en la que coexisten diferentes sujetos de la sociedad, igualmente formar sujetos de acción, que tengan una actitud protagónica ante la realidad del país y del mundo y que sean ellos mismos los sujetos en el que encuentren alternativas de cambio. Para cumplir con dichos objetivos implica para la Institución dialogar permanente con la comunidad para saber de fondo donde radican los problemas principales de la sociedad, tener la posibilidad de relacionarnos entre iguales tanto del docente como del docente, para crear lazos de confianza; algunos de los conceptos presentados por la institución, son paralelos con lo que se establece en la Educación Popular. Así mismo, esta educación evoca la emancipación como formación, una formación donde los jóvenes no son indiferentes a las dificultades. La emancipación es una ideología autocuestionadora en el cual se pueda reflexionar acerca de la educación que se está impartiendo para así, buscar soluciones de cambio. Algunas falencias que han tenido algunas instituciones educativas es articular la teoría con la práctica. Es de entender que toda educación formal debe seguir unos requerimientos del Ministerio de Educación Nacional y la institución ha realizado un esfuerzo por tratar de llevar su formación en Educación Popular y así mismo, integrar estos estándares y eso es de rescatar, se debe tener en cuenta que es un trabajo arduo y de constante formación, no se debe perder esa lógica. Siguiendo la línea de conceptos, desde la praxis política, Freire plantea que en la institución se forma para la política y más si es de Educación Popular en este sentido se dice de la formación de sujetos que dan cuenta no solo de los problemas sociales sino también políticos, económicos y culturales. El primer objetivo del movimiento refleja la formación de hombres conscientes de la realidad que los rodea, falta fortalecer con mayor ímpetu ese reconocimiento por parte de los estudiantes con las problemáticas que los rodean y ayuden a buscar soluciones. En sus principios expresan la búsqueda de alternativas para encontrar mejores soluciones, de acuerdo con esto según el principio de participación solo participando toda la comunidad, se buscará un bien común, no solo el de unos cuantos, la participación se relaciona con la transformación social y la “*autonomía política*”, puesto que los sujetos participan en las discusiones públicas que los afectan (Habermas, 1999, p. 258).

“Servir donde termina el asfalto” frase célebre del jesuita José María Vélaz y principio del accionar de Fe y Alegría, esta frase es interpretada como la ayuda a aquellas personas que no tienen una posibilidad de mejorar su calidad de vida, aquellas personas que han sido marginadas por la sociedad y que no cuentan con recursos suficientes para vivir una vida digna. La institución educativa ha realizado algunas actividades en el barrio Polvorines donde se presta ayuda a estos grupos poblacionales. Desde su accionar educativo señalan su esfuerzo por conocer la realidad y valorar las culturas y experiencias populares. Para la Institución con formación en Educación Popular implica conocer y valorar las culturas, cabe realizar o modificar un currículo de acuerdo a la multiculturalidad que se presenta en la institución, para esto es importante la participación de toda la comunidad, que son los encargados de señalar cuáles son esas culturas que infieren, así se puede mejorar las metodologías de enseñanza para cada cultura. Para la construcción de Proyectos Educativos o Pedagógicos, la metodología siempre será dinámica, en la cual los participantes se interesen y se establezca un proceso de aprendizaje (Magendzo, 1986).

Otro principio que plantea el movimiento es el de *buscar aperturas de diálogo con otras culturas y religiones, para construir relaciones justas*. Este principio nos invita a que los currículos sean abiertos a la enseñanza de otras culturas. Escuchar otros tipos de creencias y respetar las diferentes opiniones. Todo esto con el fin de que sus estudiantes conozcan y respeten otros tipos de creencias y prácticas culturales. La educación es uno de los medios más activos para la eliminación de los prejuicios raciales; pero al contrario, la educación colombiana se ha convertido en un vehículo reproductor y transmisor del etnocentrismo y los estereotipos racistas. Desde la pertinencia a la Institución le compete que la enseñanza se plantea como prioridad número uno, darle solución a los problemas existentes en la sociedad como es: el de potenciar las prácticas culturales de todos los estudiantes, situación ésta que influiría en la comunidad positivamente, con el objetivo de alcanzar este fin utilizaría todos los recursos tecnológicos y educacionales a su disposición. En este sentido la educación eleva sus niveles de socialización, en tanto lleva a sus estudiantes a la participación en la vida social de su comunidad, elevando sus sentimientos de identidad y humanismo.

Metas de formación padres y madres de familia: Enfocándonos desde las metas de formación los padres y madres de familia esperan que la institución sea un centro productivo, en el cual los estudiantes aprendan a convivir, estudien en armonía y paz, que

sus hijos sean personas responsables y tengan un enfoque definido en el futuro; que puedan ser partícipes de todos los procesos que se manejan en la institución y al graduarse sean personas capaces de desenvolverse en el medio según las asignaturas técnicas que hayan estudiado (electricidad y electrónica y diseño, corte y confección). Los padres y madres de familia tienen una perspectiva de formación en el que solo piensan en la evolución de sus hijos pero no proyectan ese devenir hacia su comunidad, en que sus hijos puedan llegar a ser sujetos de cambio.

Metas de formación estudiantes: Los estudiantes esperan poder llegar a ser personas íntegras, culminar sus estudios y seguir con carreras superiores para ayudar a sus familias y conseguir un mejor futuro puesto que en el contexto en el que viven es difícil y las oportunidades de trabajo son muy pocas. Esperan que algunos docentes cambien las metodologías que manejan en las clases, ya que son rutinarias y aburridas, las clases siempre son dentro del aula y no aprovechan el gran espacio campestre que posee la institución; según lo que plantean los estudiantes debido a la poca formación y a las pocas clases que se dan de educación sexual, se evidencia en la institución embarazos en adolescentes no deseados, los estudiantes desean que se fomente una formación adecuada y profunda sobre este tema para que no sigan ocurriendo estos sucesos. Se evidencia que los estudiantes proyectan sus metas desde la Institución pero sobre el contexto no manifiestan nada. Con esto se demuestra que la Institución poco ha hecho para formar a sus estudiantes con actitud de cambio, con proyecciones de transformación a su comunidad.

Metas de formación docentes: En los talleres realizados con los docentes, proponen como metas con los estudiantes generar en ellos ciertas habilidades para que más adelante las pongan en práctica en su vida cotidiana. Estas habilidades como el graduarse con cierto conocimiento sobre la electricidad y electrónica o el manejo, corte y confección son de importancia para que los jóvenes tengan un saber previo al salir de la secundaria, pero se puede estar cayendo en la idea del modelo educativo de la cultura dominante en el que se forman sujetos para responder al mercado, con un enfoque más tecnicista, en el cual se enfatiza la formación más instrumentalizada que humana. Desde una Institución con formación en Educación Popular se debe tener presente la formación integral de la persona, es decir en sus diferentes ámbitos, social, psicológico, intelectual, físico, entre otros, además la formación para el desarrollo de su autonomía, su libertad y el rescatar el valor de las diferentes culturas para que adquieran identidad. La pedagogía liberadora ve en los

estudiantes personas con sentido crítico, capaz de ser agente transformador, pero solo esta meta se consigue si en la institución se infunde esta práctica. Asimismo, crear en los estudiantes la necesidad de ser críticos frente a las temáticas que se les enseña y a lo que pase a su alrededor, esto con el fin de que no sean personas que se dediquen solo a escuchar sino que también tengan la capacidad de analizar y decidir frente a las diferentes circunstancias que pasan en la vida.

Para esta Institución también implica ayudar a transformar el contexto en el que conviven los estudiantes y mejorar su desempeño académico, sin embargo para la transformación del contexto se requiere de ir y conocer los barrios aledaños a la institución, realizar una caracterización y conocer las problemáticas y potencialidades que tienen, dialogar con los estudiantes y conocer la información que tienen ellos acerca de las problemáticas, entre todos buscar soluciones y apoderarse de su trabajo, solo así se percibirá una necesidad de transformación y cambio; este objetivo de transformar el entorno de los estudiantes es un poco complejo y son problemáticas difíciles de solucionar en poco tiempo, además cada estudiante tiene problemáticas diferentes. Según los padres y madres de familia la Institución ha tratado de solucionar estas dificultades con diferentes entidades y gracias a esto se ha logrado un gran avance, pero es necesario que esta práctica sea constante y no solo cuando el problema sea irremediable. Es necesario recordar que no solo las destrezas técnicas son suficientes para emerger en una sociedad, se requiere de un conjunto de habilidades que van desde lo técnico hasta lo íntegro; según los docentes, son concientes de esto pero en sus prácticas no se evidencian, plantean que una de sus metas principales es el formar a sus estudiantes con ciertas actitudes y valores, pero según los que describen y plantean los estudiantes no se demuestra. Para la Educación Popular implica que los docentes sean personas comprometidas con su quehacer, trascender de lo teórico y poner en marcha todas aquellas acciones que lleven al estudiante a superarse y a crecer como seres humanos íntegros, responsables y comprometidos con una sociedad que cada vez está siendo permeada por diferentes conflictos sociales, económicos y culturales.

Metas de la institución hacia los docentes: Las metas que pretende la institución educativa con los docentes son coherentes de acuerdo a la formación que se está dando, pero no son llevadas a la práctica; desde la Educación Popular en el diálogo de saberes, la escuela es donde se puede dialogar sobre las problemáticas, o potencialidades que existan en la comunidad, pero si no hay un diálogo permanente, coherente, participativo, constructivo,

no se sabrá cuáles son las verdaderas necesidades y además no se daría una reflexión grupal de conocimientos. Igualmente se describe como meta: *conocer la realidad del entorno y frente a la pedagogía Popular evidencien acciones de transformación, promover el trabajo en equipo, combatir el desánimo en los estudiantes, tener sentido de pertenencia, conocer la realidad de los estudiantes desde sus diferentes ámbitos*. Esta meta propuesta anteriormente está descrita en el PEI pero no es llevada totalmente a la práctica. Desde la Educación Popular para la labor docente implica conocer sobre la pedagogía liberadora y asimismo los plasmen en su trabajo educativo, en esta formación los docentes adquieren un pensamiento crítico, compromiso, respeto frente a la comunidad educativa, trabajar en equipo, entre educandos y educadores y el resto de la comunidad, ser un agente participativo. Viéndolo desde otra perspectiva, en la emancipación se busca que el docente acabe con el prototipo de docente dominador, autoritario, poseedor de todo el conocimiento, serio, riguroso y sea un coordinador o facilitador con un rol totalmente transformador y liberador; hacer de la educación, una educación inclusiva, creadora de conciencia social, es apropiado que sepan lo que verdaderamente significa Educación Popular. Desde los conceptos básicos en lo que concierne a la emancipación y a la praxis política, toda la comunidad educativa es partícipe de todos los procesos que se den en la institución. En la escuela es donde se da una formación ciudadana, y se trabaja en equipo, solo así se verán verdaderos resultados, resultados que salen de una verdadera democracia, actividad transformadora y formación liberadora. En estas metas corresponde identificar la cualificación de los docentes que institucionalmente se plantea para mejorar sus prácticas, pero ni en el discurso ni en las acciones se percibió. Los docentes desconocen los informes de los congresos que realiza Fe y Alegría para mejorar la calidad de la educación, se reúnen para analizar el progreso de la formación de los estudiantes pero no se realizan talleres para mejorar su práctica docente y no hacen parte del comité de planificación de la comuna 18, así mismo la Institución no está generando esa reflexión ni calificación que garantice un nivel de calidad de educación apto, un continuo mejoramiento del proceso educativo, preparación de las clases, creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos, sistema de docencia que permita un aprendizaje de todos los alumnos a su cargo, responsabilidades profesionales.

Metas de la institución hacia los estudiantes: Las metas a las que se compromete el centro educativo con los estudiantes como aquellas de “*manifestar actitudes críticas y*

propositivas frente a su realidad personal, familiar y social” o “alumnos transformadores, actitudes críticas, sentido de pertenencia” son acordes a los conceptos de la Educación Popular, es necesario conocer a fondo estas problemáticas para saber llevarlas con los estudiantes y tener un poco mas de escucha hacia ellos, brindar más apoyo al personero para que pueda cumplir con las propuestas que presentó en la candidatura y que los estudiantes sientan que este proceso que lleva el personero es verdadero y efectivo. Estas metas que plantea la institución para los estudiantes suenan muy interesantes y están bien formuladas, pero en las actividades educativas no se evidencian; en la teoría exponen la formación desde las necesidades del contexto, se establece siempre un diálogo con la comunidad, la institución valora los diferentes aspectos del ser humano, estas metas y las demás que plantea la institución convienen ser llevadas a la práctica, formar sujetos que ayuden a transformar su entorno.

Metas egresados: Siguiendo la línea, la institución presenta unas metas y expectativas con los egresados, tal como lo proyecta el PEI de esta institución: ser modelos de su propia transformación y que sean pertenecientes al club de egresados, pero por lo comentado por la directora, el consejo no está conformado. Desde el discurso la Institución plantea algunas metas que desde la Educación Popular son acordes, pero no sucede lo mismo si vamos a las acciones, la Institución se está encargando de formar estudiantes para desenvolverse en la sociedad pero no trasciende esa relación fuera de lo educativo, los estudiantes se gradúan de la Institución y el vinculo que existía entre ellos se elimina.

La Institución no plantea metas o expectativas con las organizaciones comunitarias. En su Proyecto Educativo Institucional PEI no plantean la relación con estas organizaciones y en los talleres la directora manifestó que no hay tenido contacto con ninguna de ellas y no demostró interés por contactarlas.

5.5 LA FORMACIÓN INTEGRAL

Los principios y valores que fundamentan el trabajo educativo y que fueron propuestos por la comunidad educativa en los talleres realizados hacen parte del conjunto de valores que articulan el diálogo de saberes, estos principios no son desarrollados en su totalidad, la Institución Educativa se ha preocupado más por fomentar principios y valores cristianos dejando de lado los que promueve la Educación Popular. Algunos de los valores que maneja la institución son: caridad, misericordia, devoción, fe, perdón. Estos se reflejan en

la gran mayoría de actividades que se realizan en el centro, como son las misas, las oraciones diarias y devoción a la Virgen María que ayudan a la comprensión de una visión de espiritualidad. Los principios y valores propuestos por el movimiento Fe y Alegría, la institución adopta el siguiente: **“Participación y Pertinencia”**, en este, el movimiento busca responder a las necesidades de la sociedad, al mismo sistema educativo y al contexto en el que se encuentra, es por esto que se hace necesario fortalecer el vínculo con las organizaciones comunitarias y la misma comunidad de Polvorines y la Buitrera. Estos principios que se generan, en el barrio Polvorines han dado buena acogida, sería pertinente tener un poco más en cuenta al corregimiento de la Buitrera que en estos momentos está atravesando por unas problemáticas sociales graves y que de alguna manera afecta a los estudiantes. Desde la construcción participativa del conocimiento se plantea que para la Institución, desde la Educación Popular, al momento de realizar un proyecto o llevar a cabo un proceso, deben primar unos intereses, potencialidades, concepciones culturales, relaciones sociales de personas que actúan en función de una comunidad, en este caso el proceso se da en la institución y solo estos intereses o relaciones se dan donde los sujetos pasan mayor tiempo, es decir en su comunidad. (Arango, C. 1991. Pág. 38).

Para esta Institución que enseña desde la perspectiva de Educación Popular implica presentar otro tipo de valores, de los cuales no se acostumbra a enseñar, tipo de valores como la formación contra la injusticia o a favor del cambio, a la indignación contra la opresión o la explotación. Desde la institución se reflejan valores como equidad, creatividad, participación, solidaridad, justicia entre otros, que son descritos por el movimiento y que la institución acoge. Algunos de estos valores son llevados a la práctica como lo es la solidaridad y los demás no se dan en gran medida. Desde el concepto básico pedagogía liberadora se plantea otros tipos de valores que coinciden con los que plantea la institución, tales son la tolerancia, el amor, la autonomía y el trabajo en equipo. Se rescata que estos valores son pertinentes desde la lógica de la Educación Popular pero se hace necesario realizar una fusión de éstos con los propuestos primeramente por esta pedagogía, aprovechar los valores que se están enseñando para integrar los otros. Así estarían formando jóvenes conscientes de lo que los rodea y dispuestos al cambio. En este componente de principios y valores se manejan unos valores que son propuestos también por la comunidad educativa, tales como justicia, transformación, tolerancia. Los estudiantes no comprenden muy bien el significado de justicia y transformación y la

participación la entienden como el hecho de participar en las actividades de la institución. Para esta Institución en la relación de docente-educando implica que ambos participen activamente en el proceso de aprendizaje, desde la curiosidad del educando se establecen las metodologías de enseñanza. (Freire, 1970). Desafortunadamente en la Institución los docentes siguen manejando el estereotipo de educación tradicional en el que el docente crea su plan de área y enseña, dejando a un lado la opinión del estudiante, no es una metodología flexible.

Desde los principios y valores propuestos por la institución se puede decir que son pensados en un estudiante que va a egresar a una sociedad preparado para competir en un mercado laboral; de alguna manera son importantes para el futuro del estudiante pero desde el vínculo escuela-comunidad se proponen unas categorías orientadoras, que implica para la Institución tener en cuenta como formación en Educación Popular; en las siguientes categorías el estudiante está concebido desde su pensar, sentir, actuar y razonar.

Participación: en el cual se tome en cuenta todos los actores del proceso educativo y proponer metodologías de enseñanza de acuerdo al entorno en sus aspectos sociales, culturales, políticos... desde la categoría de relación escuela-comunidad se propone la

autoconciencia: donde se crea una formación, construcción de significados, acompañado de experiencias personales. **Justicia:** en el que se crea conciencia acerca de las desigualdades sociales existentes y así mismo adquirir compromiso de equidad.

Comunicación: todos estamos en derecho de expresar nuestras inquietudes y necesidades, es por esto que la comunicación es un factor esencial para el proceso de enseñanza, en el que se tomen en cuenta todas las expectativas e intereses de la comunidad y exista siempre un diálogo permanente.

Humanización: hacer el mundo más humano. Implica una sensibilidad que permite identificar tendencias sociales que atentan contra el bien del sujeto así como una sensibilidad hacia la situación personal del ser humano: sus sentimientos, sufrimientos físicos y morales, etc. Vigilar para que se respete, se defienda.

Las instituciones no pueden dejar de lado la formación humana, formación que no solo va a ser útil en el campo profesional sino también a respetar y valorar al otro, a otras culturas, a respetar su cuerpo, ser capaz de interactuar, de expresarse libremente y tomar decisiones responsables.

Contextualización: integrar y adecuar la estructura curricular a las características, necesidades y potencialidades de los educandos y a las particularidades del contexto. **Educación para la vida:** educar para la vida en comunidad. Desde los contenidos,

tratar temáticas del entorno para que el estudiante los conozca y forme una actitud crítica, descubra, comparta, discuta, se sensibilice por los problemas que los rodean y tomen una actitud de cambio. **Investigación:** posibilitadora de construcción de conocimiento. La investigación como base de la enseñanza y de formación permite al docente, desde la reflexión crítica, la construcción de saber dejando de lado el rol de mediador pasivo entre teoría y práctica. (Giroux, 2009).

La pertinencia es un concepto importante y no hace parte de los conceptos básicos del centro educativo. Como parte de su formación, para la Institución implica tener en cuenta el concepto de la **relación escuela-comunidad:** en la escuela se pretende formar a los estudiantes desde los diferentes ámbitos de su entorno, el estudiante actúa y piensa dependiendo del contexto en el que esté inmerso. Una educación contextualizada es aquella donde se trabaja desde la realidad del estudiante y desde ahí se promueve una reflexión crítica sobre ésta. Una de las principales funciones de las escuelas es establecer una relación entre los docentes, estudiantes y comunidad, y desde esta relación entre todos formar ciudadanos críticos y concientes de la realidad que los rodea para ayudar a transformarla. (Flores; en Giroux, 2009).

Siguiendo la línea de conceptos, en el diálogo de saberes la participación es el eje principal para articular y contextualizar el accionar educativo, posibilita conocer las distintas percepciones de la comunidad y es un componente fundamental para integrar los distintos actores. Según el concepto básico “**participación**” que la institución maneja, dice que la educación de calidad es la que reconoce la participación para conocer y dar solución a las problemáticas que se presentan en los estudiantes o en la sociedad. Para no caer en una educación homogenizante se requiere que toda la comunidad educativa sea escuchada. En cuanto a lo anterior se puede percibir que la Institución se contradice en lo que dice y lo que hace, ya que como se ha visto a lo largo del proyecto la comunidad ha expresado la poca participación que ha tenido en proyectos, actividades o toma de decisiones de la Institución. Desde el concepto “**libertad**”, la institución plantea que toda la comunidad está en derecho de tener libre pensamiento y creencia, respecto a este enunciado el colegio es de carácter católico y no se permite ninguna otra actividad que no corresponda a esta creencia y obligatoriamente se debe estar en las actividades religiosas, falta que se rescate un poco más el concepto de libertad y buscar un equilibrio entre los diferentes credos que se presentan en el colegio o las diferencias culturales. Desde este aspecto, la formación

integral tiene mucho que ver, puesto que desde la ética se busca que los sujetos tomen decisiones autónomas, si esto no se desarrolla se estaría quebrantando la integridad de la persona.

Una Institución enfocada desde la Educación Popular permite crear escenarios de debate constantes en donde se configuran y se reconfiguran los sujetos, en la medida que la clase popular, proyectan acciones educativas transformadoras en espacios de formación y de acción política. La participación no solo se da en la toma de decisiones, también la que da cuenta del proceso del proyecto que se esté llevando a cabo. En este proceso se le proporciona al estudiante el cúmulo de conocimientos, hábitos, habilidades, sentimientos, intereses, valores, modos de actuación y conductas que le permitan vivir y contribuir creadora e innovadoramente con el desarrollo social y académico. Algunos actores de la comunidad educativa no son informados sobre los procesos que se llevan a cabo en el centro educativo. También señalan el respeto por la diversidad; la institución es consciente que el contexto es multicultural y que por tanto llegarán estudiantes indígenas o afrodescendientes, algunos jóvenes indígenas saben lengua castellana al igual que jóvenes afrodescendientes y se les hace más fácil aprender, pero ¿qué pasa cuando el joven no sabe lengua castellana y no se tiene la metodología apta para él? Así como ocurrió años atrás en el que se matriculó un estudiante indígena sin saber lengua castellana y los docentes no encontraron la manera de enseñarle lo que ocasionó la deserción del estudiante. Una institución sabe que dentro de un contexto multicultural es apropiado crear ciertas estrategias para que cada estudiante aprenda a su manera, rescatando, valorando y aprendiendo desde su cultura. Según plantea el concepto relación de educador-educando, la cultura debe ser respetada y enseñada por los docentes, es decir que no haya ningún tipo de discriminación por parte del docente hacia una estudiante con diferentes características culturales y que desde la malla curricular presente propuestas o temáticas que conlleven al multiculturalismo.

(Arango 1991) plantea que en cualquier proyecto a realizarse se debe tener en cuenta la parte psicológica de la comunidad y así mismo, plantearse el problema de construcción, de transformación, y fortalecimiento de la identidad individual y colectiva, pero esto solo se consigue si participan todos los entes de una comunidad. Del mismo modo se requiere la formación en cuanto a la participación, donde los sujetos aprendan que el participar es una opción importante para soltarse de las ataduras de una sociedad excluyente, en el que la

persona pueda brindar su opinión y siempre será tenida en cuenta. Las personas no participan por el hecho de que sus necesidades o intereses nunca son resueltos, debido a esto no vuelven a las reuniones porque piensan que sus ideas o comentarios no tienen valor, entonces el no volver o no participar, sería una mejor opción para ellos.

Para la Institución Educativa implica seguir algunos referentes de la Educación Popular, tales como la **Teoría crítica**: esta teoría nos lleva a reflexionar acerca del ámbito educativo y la necesidad de formar seres humanos libres y críticos dentro de una sociedad democrática. Esta teoría o pedagogía busca la transformación social en beneficio de todos, favorece la producción de conocimiento del educando en estrecha relación con su contexto con miras a analizar las situaciones en sus contradicciones y afinidades, la teoría crítica analiza los fines de la educación y a su vez entiende que el trabajo escolar va más allá de los problemas que se presentan en el aula. **Currículo y comunidad**: todas las necesidades de las comunidades se reflejan en el currículo, el estudiante que es formado desde un currículo pensado desde el contexto adquiere su propia identidad, adquiere una actitud crítica frente a su realidad y con miras al cambio.

Entre los conceptos básicos está la definición de Educación Popular que maneja la comunidad educativa. Para llegar a esta concepción se realizaron los talleres correspondientes que se explicaron anteriormente. Esta noción se dividió por los grupos trabajados y fue de gran importancia para saber si la Institución Educativa está formando desde esta perspectiva. La concepción que maneja la comunidad educativa es la siguiente:

Los estudiantes expusieron en el taller que la “Educación Popular es la formación entre el grupo de estudiantes y profesores cuando se llega de vacaciones para tener una buena convivencia, entenderse con ellos y apoyarse unos a otros; es la forma más práctica de transmitir el estilo de María Emilia Riquelme y en un futuro no confundirse en el camino que se debe tomar; se basa en enseñar valores y principios para que la educación sea más adecuada y tener una mejor calidad de vida. La Educación Popular también es un movimiento educativo basado en los métodos de la educación tradicional que se brinda para los niños y niñas pobres y que sus padres no tienen recursos para una mejor educación.”

Los docentes y directivos expresaron en el taller que “Educación Popular consiste en un modelo pedagógico y humanizador que forma integralmente y con calidad a personas

deprimidas, vulnerables, excluidas, con necesidades educativas especiales y personas con pocas oportunidades; su formación debe ser orientada en valores, ética, en destrezas y habilidades para enfrentar la vida. La EP tiene sus raíces en la pedagogía social, ésta, propone que el proceso de enseñanza aprendizaje cumpla como factor principal una educación productiva, significativa, trascendente, con la razón primordial de transformar su entorno; este tipo de concepción educativa tiene en cuenta el desarrollo de valores personales que permita el empoderamiento de los individuos.”

Los padres y madres de familia opinaron en los talleres que “Educación Popular son las instituciones que dan una formación a sectores vulnerables, es un proyecto donde se tienen en cuenta las necesidades de las comunidades y busca una solución para éstas y para los estudiantes, en la que se enseñan valores y derechos; por educación popular entienden como un aprendizaje y una forma de desarrollar conocimientos a personas de diferentes edades, etnias, géneros y culturas, donde hay integración social. La Educación Popular busca crear en las personas una actitud investigativa, con actitudes de crítica y formar personas abiertas a toda clase de género, lograr en los alumnos un buen aprendizaje para que puedan continuar con estudios superiores.”

Y finalmente los egresados describieron en el taller que “la Educación Popular es una enseñanza que se desarrolla en las instituciones educativas de estrato bajo que pertenecen al estado y la cual brindan un subsidio; teniendo en cuenta su alrededor, para asimismo tener un mejor aprendizaje.”

Para unificar el concepto que describió la comunidad educativa, se puede decir que entienden la Educación Popular como aquellas prácticas que se dan en las instituciones educativas de sectores populares, de bajos recursos; su formación va dirigida a la enseñanza de valores a buscar una mejor calidad de vida y a crear habilidades para desenvolverse en la sociedad, teniendo en cuenta las necesidades del contexto en el que se esté inmerso. Se demostró que los estudiantes tienen una noción diferente sobre educación popular, los egresados tiene un concepto ambiguo, los padres y madres de familia solo conocen una parte de lo que significa la Educación Popular: “ayudar a las familias necesitadas y educación en valores” y los docentes que tienen un conocimiento más amplio no es llevado totalmente a la práctica según sus estudiantes. Con este resultado se demuestra que la Institución está manejando un concepto somero sobre Educación Popular, la comunidad educativa describe lo que ha escuchado sobre esta perspectiva y se evidencia

que solo los docentes y directivos conocen de ella, los demás grupos acertaron sobre el concepto de “ayuda a los necesitados” pero por qué relacionaron la palabra “popular” con “pobreza” y por eso dieron ese concepto. En este taller con los padres y madres de familia hubo gran inconveniente por que argumentaron que no tenían que escribir ya que no sabían que era Educación Popular. Así que decidieron escribir lo que para ellos significaba “educación” y por aparte “Popular” y finalmente unificaron el significado y de eso salió “educación para los pobres”. La directora que siempre estuvo en los talleres con los padres y madres de familia argumentó que era pertinente darle unas clases sobre Educación Popular. Con esto se demuestra que los objetivos que la Institución plantea no se están cumpliendo, puesto que la comunidad educativa no puede ayudar a transformar la sociedad sino se tiene bases para hacerlo.

Para una Institución con formación en Educación Popular implica tener una mejor comprensión acerca de este concepto, donde entre a valorarse también la formación política, asumiéndolo desde su contexto y del país, tener en cuenta la categoría de cambio, el manejo de la autoridad y libertad, romper con la estructura tradicional de enseñanza rescatando que se encuentran en un marco institucional, entender que el educador simplemente ha tenido más oportunidades de acceder a ciertos saberes, pero que de ninguna manera por eso es poseedor de todos los saberes. Siempre se reconoce el valioso saber del vecino que vive en el barrio, que sabe sobrellevar situaciones duras, que es capaz de subsistir a las carencias, al frío y que desde su propia vida tiene mucho para compartir.

Como otro componente a analizar es la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, primero nos enfocaremos en la concepción del movimiento Fe y Alegría; la concepción que maneja este movimiento es acorde y fundamental desde la Educación Popular, se enfocan desde diferentes ámbitos para la enseñanza de sus estudiantes, se piensa desde el contexto y asume como estrategia pedagógica la investigación, utiliza como metodología el dialogo de saberes. De esta manera el educador no sólo enseña su disciplina, sino que desafía al educando a pensar críticamente la realidad social, política e histórica en la que está presente “Es necesario desarrollar un pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho” (Freire 1985).

Desde la concepción de enseñanza aprendizaje de la Institución, los docentes muestran cuáles son las estrategias de enseñanza, pero manifiestan que a los estudiantes les falta un

poco de compromiso con las clases y trabajos lo que dificulta el proceso. Un plan de estudio es construido a partir de las necesidades o intereses de los estudiantes, si esto no se realiza, empiezan a crear abandono, apatía y desánimo al estudio, porque no son temas que satisfagan el interés del joven. Se realiza una búsqueda de cuál es la problemática que hay de fondo para que los estudiantes se comprometan con el proceso de aprendizaje. Al empezar cada año lectivo, los docentes muestran cuál va a hacer su plan de área a los estudiantes, pero según ellos no hacen parte de la construcción de este, es decir el docente explica a sus estudiantes las temáticas que va a enseñar pero no toma en cuenta la opinión o ajuste que le quiera hacer algún estudiante sobre la metodología, tema, evaluación o calificación. Por esto se hace importante desde la Educación Popular exponer la participación como eje fundamental en la construcción de una metodología contextualizada y articulada para esta Institución. Es importante conocerla opinión de todos los actores del proceso para que en el aprendizaje los estudiantes conozcan las problemáticas y las diferentes situaciones de la vida y sean ellos mismos quienes generen alternativas de cambio o expresen indignación e injusticia y actúen por sus propios medios sin esperar que otros decidan por ellos. Es de rescatar que los docentes plantean las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la enseñanza, esto podría mejorar si se llegaran a acuerdos con los estudiantes y también con los padres y madres de familia, puesto que son actores importantes en este proceso. Así mismo saber interpretar el comportamiento de los jóvenes, si están pasando por problemas familiares, sociales o en el mismo salón de clase y que no les permite avanzar en su desarrollo.

Desde la concepción de enseñanza aprendizaje los docentes plantean que en el proceso de enseñanza se respetan los ritmos de aprendizaje, se realizan actividades para que los estudiantes superen las dificultades que se les presente en alguna asignatura, los trabajos se realizan por medio de guías y que implementan una buena metodología de enseñanza, pero los estudiantes manifiestan que muchas veces no entienden los temas vistos en clase y el docente no busca una mejor manera para que los estudiantes entiendan mejor. Según los jóvenes, el docente prepara una sola técnica o método de enseñanza y no hay flexibilidad para cambiar o ajustar la metodología de la clase. Así mismo, la institución presenta el pensamiento crítico y las estrategias de aula y podrían llegar a ser efectivas al igual que las actividades para la solución de problemas pero si se llevaran completamente a la práctica. Desde la pedagogía liberadora, para la Institución Educativa implica que en el proceso de

aprendizaje “se enseñe con amor, con amor a lo que se hace, se es más fácil el accionar educativo, establecer lazos de amistad en el cual se crea confianza; tener siempre la capacidad de tolerar, saber que cada persona es diferente y por tanto actúan y entienden de diferente manera, es solo aprender a reconocerse, aceptar y respetar las diferencias de cada quien; nuevamente está en juego el diálogo, las relaciones igualitarias, escuchar al otro, desde ahí, construir estrategias de enseñanza; tener sentido crítico de la realidad y de lo que se aprende, así se lee su propio entorno y se busca alternativas; así mismo para crear sentido crítico, se propone el debate, con el fin de que se pierda el miedo a expresarse, a respetar otras opiniones, y si ese debate se hace frente a la realidad social es aun mejor, puesto que se está conociendo y buscando soluciones”. (Freire, 2001).

Otro aspecto importante que la Institución debe tener en cuenta como formación en Educación Popular desde la concepción de enseñanza aprendizaje es la capacidad de medir en los estudiantes su vocabulario, sus expresiones, muchas veces los docentes se quejan por los términos o por el lenguaje que utilizan sus estudiantes, pero no se dan cuenta que tanto los padres como ellos están en la tarea de mejorar su dicción. Otro aspecto dicho en páginas anteriores es enseñar valores humanos, tales como el valor de indignarse, el valor de la justicia, pero no significa solo enseñar sino que implica que el docente también lo practique. Tener en cuenta los conocimientos previos con los que llega el estudiante, estos son de gran importancia para medir al estudiante y saber de qué manera se llevará su ritmo de aprendizaje. Igualmente formar en la autonomía, es decir formar sujetos capaces de decidir desde su propio pensamiento, sin dejarse manipular; otro aspecto importante al momento de enseñar es la autoridad, no se puede educar con dominación o imposición, educar desde la Educación Popular no significa que se deje al alumno a su libre albedrío, sino que la “autoridad” de la que se habla, es una “autoridad” que se gana con ejemplos, con la dedicación que se le ponga al trabajo y que los demás valoren, con la preocupación que se tenga por los estudiantes y que ellos reconozcan y sepan que el trabajo que se hace es por brindarles una mejor calidad de vida. Desde el concepto de emancipación se expone que el joven no debe verse como un recipiente que debe ser llenado de saberes, sino un joven que sabe actuar por sí mismo, que respeta a sus compañeros, que sabe que trabajando en equipo se llega a mejores resultados; cuando se educa desde la emancipación es porque hay certeza de que ésta educación autoritaria y bancaria puede ser cambiada.

El plan de aula de la institución refuerza a los estudiantes en las siguientes capacidades: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación, meta cognición y reflexión metodológica. Estos tipos de esquemas suelen ser utilizados para evaluar el rendimiento de los estudiantes desde los parámetros que rige el Ministerio de Educación y por ende los colegios están en la obligación de cumplirlos. Pero desde la Educación Popular implica para la Institución formar a los estudiantes en principios útiles para su vida, tales como, transformación, colectivismo, humanismo, espíritu cuestionador, autonomía, diálogo, participación; dentro del contexto de la Educación Popular, la participación tiene que ver con el aprendizaje, la formación y el ejercicio de la democracia dentro del mismo grupo. Desde allí, la Educación Popular se alimenta simultáneamente de varias dimensiones de la realidad: referentes teóricos, imaginarios colectivos, representaciones y valores culturales, experiencias compartidas, así como de la reflexión sobre las propias prácticas educativas. Desde el carácter integral, implica también una dimensión curricular, que abarque componentes académicos, pedagógicos, sociales, artísticos, culturales, deportivos y recreativos, lo que permite integrar al educando a su acervo cultural, local, regional y nacional.

La Educación Popular brinda clases dinamizadoras, de sensibilización, dinámicas, abiertas, la Educación Popular aporta a la educación formal. Esta última entiende a los participantes del proceso educativo como recipientes que pueden ser llenados de conocimientos. Se caracteriza por ser una práctica autoritaria, sin reflexión ni crítica. La Educación Popular en cambio, se caracteriza por ser un espacio de diálogo, encuentro y reflexión. Supera el argumento en el que se piensa que el docente es superior al estudiante, todos se auto-educan y generan conocimiento popular y colectivo. Desde este estudio se plantea que la Educación Popular se puede definir como una labor educativa diseñada para fomentar el sentido crítico de la comunidad educativa y su entorno y para permitir que tomen conciencia de cómo las experiencias personales de una persona están conectadas con problemas sociales.

Como conclusión final respecto a la concepción de enseñanza aprendizaje de la Institución, cabe destacar que hay una gran brecha entre la concepción de la Institución y del movimiento; desde la Institución los docentes manejan el proceso de enseñanza a partir de estándares y un poco técnica, además de que no es completamente llevada a la práctica, desde su concepción no se basa en la perspectiva que maneja el movimiento, ésta

perspectiva es una mirada más humanista, dialógica tal como decía Freire: “El diálogo es una relación horizontal que va de A hacia B y de B hacia A. Nace como una matriz crítica y genera crítica. Se nutre de amor, de humildad, de esperanza y de confianza. Por este motivo el diálogo comunica”. (Freire, 1997).

Freire nos convoca a pensar acerca de lo que los docentes deben saber y de lo que deben hacer en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre todo cuando el énfasis está puesto en educar para lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad.

Finalmente nos referimos a la relación educador-educando. A pesar de que los estudiantes opinan que la relación con los docentes es buena, debido a que no les faltan al respeto y con algunos docentes se establece un diálogo ameno, plantean la posibilidad de que haya más confianza debido a que los temas de conversación que se establece no trasciende lo escolar. Desde el diálogo de saberes, para la Institución el diálogo es un factor primordial en la relación de educador – educando, sólo así, cada grupo podrá entenderse y conocerse. Es un proceso de construcción de conocimiento, se parte del diálogo y la construcción de un ambiente propicio, permanente y sistemático. Esta relación se entiende como una relación de “compañerismo”; saber que los estudiantes atraviesan por diferentes cambios en sus vidas y de los factores en la sociedad que influyen en ellos y es tarea de los docentes conocer estas características, saber por qué dificultades o cambios están pasando y ayudarlos a salir adelante y qué mejor que mantener una relación de reconocimiento donde el joven se sienta seguro, dialogando con un “amigo” y expresando todos sus problemas, una relación que no solo se trate de imponer tareas y realizarlas, sino también que el docente se vuelva compañero del estudiante, éste es un factor muy importante que hay que fortalecer en la institución, puesto que los estudiantes ven la necesidad de que sus profesores sean comprensibles y los entiendan más. Plantearse un Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular implica que los docentes sean personas que no transformen la conciencia de los “sujetos libres” que son los alumnos, puesto que se estaría formando desde la perspectiva de la cultura dominante. Es claro que al dialogar con los alumnos se está contribuyendo a la posibilidad de cambiar su modo de comprender la realidad.

Tener en cuenta que en la formación tanto el conocimiento del docente como del estudiante tienen validez, el docente debe ser una persona objetiva y afectiva, para que el estudiante sienta confianza y exprese sus ideas o desconciertos. El docente ayuda al joven a formarse

desde una pedagogía encaminada al cambio, ser consciente que el estudiante puede ser un sujeto activo, igualmente el estudiante es una persona dispuesta a contribuir y reflexionar ante cualquier circunstancia de la vida, pensar y actuar con autonomía pero ser consciente que el trabajo en grupo es indispensable para enriquecer su aprendizaje. En esta relación el educador no impone nada y menos cuando el educando no está motivado a formarse, tampoco ser forzado a aprender algo que está propuesto por un programa; es por esto, que se hace necesario ser flexibles con los métodos de enseñanza, en el que el estudiante contribuya y sea partícipe en la metodología de trabajo. Tanto la escuela como el docente saben que una de sus funciones es la de educar a sujetos que tengan la capacidad de crear y no sólo de reproducir. Los docentes no solo imparten saberes específicos de las disciplinas sino también ayudan a enriquecer otras dimensiones del estudiante, cabe destacar que en la institución se realizan actividades de formación integral.

6. ALTERNATIVAS DE LA COMUNIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO

DEL PROYECTO PEDAGOGICO

Las siguientes alternativas son de cada grupo involucrado en el proyecto: Docentes y directivos, estudiantes, padres y madres de familia, egresados y organizaciones comunitarias. Estas alternativas de fortalecimiento surgieron del análisis sobre la caracterización del Proyecto Pedagógico; en los talleres la comunidad educativa describió alternativas para cada componente del Proyecto, centrándose en las falencias que hallaron.

Padres

- Fortalecer la asociación de padres mediante convocatorias para pertenecer a este grupo, para así, ser más comprometidos y que haya mayor asistencia.
- Los padres y madres de familia más comprometidos con la formación de sus hijos.
- Más ayuda a la comunidad por parte de la institución educativa, con el apoyo de las entidades con las cuales se tienen convenio, ya se evidencian muchos problemas sociales y están afectando a sus hijos.
- Tener un mayor compromiso desde el ámbito cultural en la institución, instaurar actividades culturales, como música, baile y teatro.
- Con ayuda del SENA y Carvajal crear talleres para los padres y madres desempleados en diferentes carreras técnicas para obtener más y mejores oportunidades de trabajo o enseñar la fabricación de productos.
- Crear talleres en el cual los docentes expresen a los estudiantes la importancia de seguir estudiando después de culminar el bachillerato y como superarse en un contexto tan difícil.
- Fortalecer la enseñanza en valores principalmente el respeto, igualdad, disciplina y participación.
- Desde la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje los padres piden más compromiso por parte de los docentes frente a la enseñanza de sus hijos.

Organizaciones comunitarias.

- Crear convenio institucional entre las organizaciones y la Institución Educativa.

- Crear programas de reflexión con la comunidad y desde allí transformar las problemáticas
- Ayudar a formar a la comunidad desde sus potencialidades, muchos de los habitantes se encuentran sin empleo y se hace necesario explotar sus conocimientos en agricultura, carpintería, entre otros.
- Convocar reuniones con la directora de la institución para plantear las propuestas que tienen las organizaciones y saber cuáles son los intereses de la institución educativa hacia ellos.
- Conocer por parte de las organizaciones la formación de la institución educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”.
- Buscar alternativas como la creación de juntas para que la institución conozca las organizaciones.
- Crear mesas de diálogo en el cual la institución brinde acceso al espacio campestre que posee, para realizar actividades, practicar deportes con los niños, adultos u otros grupos de la organizaciones.
- Dar a conocer el cronograma de actividades de la institución y de las organizaciones para planificarlo y poder ser partícipes de los proyectos.
- Crear directorios telefónicos de las instituciones educativas de los 2 sectores y de las organizaciones comunitarias.

Docentes y directivos

- Hacer partícipes a la comunidad en las actividades que realiza la institución y viceversa.
- Ofrecerle a la comunidad capacitaciones que fortalezcan la parte económica y social.
- Generar sentido de liderazgo en los estudiantes para que se apropien de las situaciones o problemáticas que vive el colegio y la comunidad.
- Enseñar con el ejemplo, además humanizar la enseñanza de tal manera que los estudiantes se convenzan que lo humano es lo primordial y el fin.

- Capacitar a toda la comunidad sobre la perspectiva de Educación Popular de una manera lúdica, creando espacios de diálogo donde se compartan saberes y experiencias
- Las metas que se pretenden cumplir a partir de que cada clase o cada momento de aprendizaje se van a realizar con sentido y significativo, si esto se logra, el proceso de enseñanza aprendizaje trasciende, es necesario partir de los aprendizajes previos de los estudiantes y de su contexto inmediato.
- Una herramienta pedagógica pertinente es la estrategia de aula que es la que está utilizando la Institución en estos momentos como resolución de problemas, al igual que el aprendizaje cooperativo y proyectos de aula.
- En los contenidos temáticos se hace necesario desde el área de ciencias sociales la inclusión cultural que abarquen los aspectos fundamentales de las etnias colombianas, dándole su valor, lugar e importancia, ya que en la Institución hay mayoría de indígenas y comunidad afro.
- Desde la metodología, se podría establecerla enseñanza para la comprensión, pedagogía transformadora (Freire) y proyectos de aula que partan de la necesidad y problemática del contexto de los estudiantes.

Estudiantes

- Mejorar la enseñanza que brindan los docentes, que expliquen más y leer textos que se puedan entender. Las guías a veces se vuelven rutinarias y aburridoras, tenerlas sólo como referente.
- Se recomienda cambiar los métodos de enseñanza de algunos docentes. Los estudiantes plantean que a algunos profesores no les entienden desde la metodología que utilizan.
- .- Hacer evidentes las clases de educación sexual.
- Establecer clases de música y pintura, más actividades culturales.
- Las jornadas a veces se vuelven un poco extensas, entonces recomiendan tratar de mejorar los horarios.
- Participar en intercolegiados y actividades recreativas.

- Mejorar la relación con la comunidad. Que la institución se integre más con las organizaciones comunitarias y se mejore la seguridad del colegio, muchos robos y ya que la Institución no está encerrada, se hace necesario enmallarla.
- Generar más recursos económicos y materiales para la institución.
- Implementar acorde las clases sobre medio ambiente y el uso del tiempo libre.
- Mejor aprovechamiento del área campestre que tiene la institución.
- Los trabajos en clase sean en grupos, clases más dinámicas y trabajos fuera del aula.
- Hay docentes que dictan mucho, mejorar ese aspecto.
- Instalación y acceso a internet en las salas de sistemas.
- Los docentes deben mejorar su actitud, que se lleven bien con los estudiantes. Se está perdiendo la interacción entre estudiante-profesor.
- Adecuar el parque o implementar más juegos, ya que a pesar del espacio no hay medios de recreación.
- Dar a conocer las fortalezas de los estudiantes a los padres de familia y en clases para que haya más motivación por parte del estudiante.
- Con respecto a la comunidad, brindar más ayudas a los adultos mayores.
- La metodología del docente no solo se haga conocer, sino que los estudiantes hagan parte de esa construcción.
- Dar a conocer y explicar al estudiante en qué consiste el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Los estudiantes después de los talleres realizados ven la necesidad de conocerlo más a fondo y contribuir a su construcción.
- No cambiar tanto a los docentes. Eso desubica a los estudiantes que ya están acostumbrados a un método de enseñanza.
- Desde este aspecto y según lo comentado con los estudiantes se recomienda una formación política más profunda en el cual los estudiantes se apoderen más de las problemáticas e intereses de la comunidad y la sociedad en general.

Egresados

- Mejorar el laboratorio y la dotación de computadores. No apta para una buena formación.
- Docentes más preparados.
- Las decisiones que tome el colegio, sean discutidas con toda la comunidad.
- Realizar unas 5 reuniones en el año para interactuar más con la institución.
- Organizar salidas lúdicas y recreativas entre los egresados que contribuyan a fortalecer la relación entre ellos.
- Realizar actividades culturales para integrar más a la familia.
- Conseguir un transporte público que brinde seguridad a los estudiantes debido a los continuos robos.
- Contratar vigilancia debido a la inseguridad. La Institución es de campo abierto y por ende está expuesto al ingreso de personas extrañas y a robos. El Movimiento de Fe y Alegría es una Institución que maneja los recursos necesarios para invertir en este tipo de servicios.
- Realizar un coliseo para las actividades, en tiempos de invierno no hay un lugar apto para su ejecución y normalmente se realizan en una cancha sin la infraestructura adecuada.
- Realizar eventos en los barrios, no solamente en la institución.
- Instaurar un buen servicio médico.
- Conseguir más implementos deportivos.
- Más seguimiento a nivel educativo: calidad no cantidad.
- Información a toda la comunidad sobre las actividades para ayudar y participar.
- Mejorar las actividades del bingo (retomar las tareas en el cual se rescaten las tradiciones de las regiones del país).

Las alternativas de fortalecimiento que se describieron anteriormente son coherentes y pertinentes con los componentes del Proyecto Pedagógico. Se concluyó que la comunidad

educativa ve la necesidad de realizar considerables ajustes al Proyecto. Para cada componente hay una necesidad que ven como prioritaria; se espera que la Institución con formación en Educación Popular tome en cuenta estos valiosos aportes que brindaron la comunidad educativa en pro del mejoramiento de la calidad y formación de la Institución Educativa.

Las siguientes alternativas son generadas por la investigadora y se organizaron de acuerdo a cada dimensión.

El Contexto:

- Se propone articular las problemáticas del contexto a las asignaturas que maneja la institución educativa.
- Se aconseja tener más en cuenta las necesidades de las dos comunidades y trabajar por ellas.
- El consejo de estudiantes deben ser actores que tomen decisiones, que éstas sean escuchadas y tomadas en cuenta.
- Se recomienda fortalecer la relación con las entidades u organizaciones del barrio, en este caso las organizaciones comunitarias y Juntas, juegan un papel fundamental en esta clase de proyectos, primero porque deben velar por brindar un mejor bienestar a su comunidad y segundo porque la colaboración de recursos es fundamental.
- Se hace necesario involucrar en esas actividades de ayuda, al corregimiento de la Buitrera, puesto que mucho estudiante de esta institución vive en esta comunidad y evidentemente también hace parte de la comunidad educativa.
- En el contexto social se reflejan muchos problemas sociales que afectan a los estudiantes, es pertinente tomar medidas eficaces para rescatarlos, asimismo se percibe en los habitantes de los barrios aledaños mejores oportunidades laborales y para esto se ve la necesidad de mejorar los convenios con entidades como el Sena o Carvajal.
- Los padres y madres de familia tener más compromiso con la formación de sus hijos, saber que la responsabilidad no es sólo de la escuela sino de ellos también. En los estudiantes fomentar el liderazgo, el compromiso, desarrollar sentido crítico y analítico, ayudarlos a afrontar las problemáticas por las que atraviesan, escuchar sus opiniones. Es

inconveniente que la institución educativa realice talleres de formación desde la perspectiva de la Educación Popular para los docentes, la Educación Popular se puede integrar a la educación formal impulsando procesos que fomenten la participación de la comunidad, crear en la comunidad sentido crítico y transformador, no solo enfocarse en métodos formativos sino también procesos sociales, culturales, políticos y económicos.

- De las actividades que realiza la institución, es conveniente involucrar más a toda la comunidad educativa en sus actividades culturales, plantear la posibilidad de ampliar los medios comunicativos para conocer sobre estas actividades. Para la realización de eventos o proyectos en la institución sería apropiado hacer una serie de reuniones donde se plantee financiación, responsabilidades, entre otras, en el cual la comunidad educativa se haga presente.

- Desde los objetivos que plantea la Institución se recomienda ser llevados totalmente a la práctica, se reconoce que están bien enunciados pero pareciera que quedara solo plasmado en un documento sin tener trascendencia.

Los Fundamentos:

- Para responder a los principios y valores que la institución plantea, el centro educativo debe realizar un sondeo por toda la comunidad y detectar las necesidades y potencialidades, escuchar, dialogar y analizar a los sujetos involucrados y desde allí actuar.

- Los valores y principios que la institución propone son necesarios en el proceso de aprendizaje del estudiante, pero se recomienda adoptar otros como los descritos por la Pedagogía Liberadora, explicados anteriormente.

- Es respetable cada creencia de una comunidad, grupo o persona, es por esto que se debe aceptar y articular estas prácticas culturales, sin imponer ningún credo. Articular los valores que la institución enuncia con otros valores que el centro no maneja: injusticia, represión, indignación, explotación y darlos a conocer a toda la comunidad.

- Dar a conocer un concepto más amplio sobre Educación Popular en toda la comunidad educativa, realizando talleres en el cual se explique abiertamente esta perspectiva. Aparte de enfocarla para los menos favorecidos, encaminarla además, a la transformación social. Llegando a fortalecer la E.P se puede obtener una mejor y mayor reflexión colectiva de la institución y de las comunidades.

- La institución maneja como conceptos básicos la participación, fraternidad, libertad, se aconseja aparte de los anteriores, algunos conceptos propuestos por la Educación Popular: relación escuela – comunidad, teoría crítica, currículo y comunidad.
- Indagar cuáles son los intereses de los estudiantes y modificar el currículo o plan de área y plantearse variedad de temáticas y metodologías con los estudiantes, para que estos en común acuerdo decidan cuál es la mejor opción y aprendan desde sus propios intereses y necesidades.
- La monotonía de las clases muchas veces crea pereza a algún tema o clase, es por esto que se hace necesario modificar el ambiente de trabajo, ser más creativos para atraer la atención del estudiante.
- Se recomienda que al empezar cada año lectivo los docentes no sólo expongan su plan de trabajo a los estudiantes, sino también tomar en cuenta las opiniones de ellos y modificarlo si así lo requiere el docente.
- La relación entre los docentes y estudiantes es buena pero se recomienda enfocarse mejor desde los diferentes ámbitos de la vida del estudiante, ya que estos expresan que a pesar de que la comunicación con los docentes es buena casi no se tocan temas como la vida personal o social del estudiante.
- Incentivar en los estudiantes la capacidad de participar en todo lo referente a la institución y en su comunidad, hacerles saber la importancia de estar atentos a todos los proyectos o actividades.
- En esta relación es conveniente desarrollar un ambiente con profundo sentido democrático, centrado en los estudiantes, como sujetos clave en el proceso educativo, creando una relación multilateral en el sentido de que todos aprendan juntos, acompañar respetuosamente, promoviendo la corresponsabilidad, y una relación entre iguales donde el afecto, la confianza y la empatía no pueden faltar.

Las Estrategias:

- Debido a las dificultades que se evidencian en la comunidad se hace necesario implementar los proyectos transversales, la problemática de embarazos no deseados a

temprana edad, el consumo de sustancias psicoactivas, la emergencia ecológica por residuos de basura entre otros hace que estos temas sean de gran interés para el estudiante.

- Desarrollar la formación integral de los estudiantes mediante la implementación de asignaturas artísticas y culturales.

- Desde un proyecto realizado por la Escuela lasaliana y Educación Popular, en el cual exponen la posibilidad de incorporar la Educación Popular a la educación formal, plantean que en la construcción de un Proyecto Curricular se deben incorporar una serie de herramientas o estrategias y es un proceso que:

Parta de la realidad.

Favorezca la lectura y análisis de la misma.

Posibilite un proceso de concientización y transformación del entorno.

En clave comunitaria.

Propicie la negociación cultural.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos sean socialmente significativos.

Empodere a los sujetos que participan activamente en este proceso.

Permita que los sujetos se puedan constituir en sujetos reflexivos, dialógicos desde la apropiación del propio proceso de enseñanza aprendizaje.

- Cuando la comunidad docente ha definido su propuesta para un margen de tiempo (intencionalidades, proyectos) se invita a las instituciones de la zona, entidades gubernamentales, barriales, ONG, para presentar la propuesta educativa y escuchar reflejos, críticas, correcciones, agregados, sugerencias, aportes, articulaciones, etc. Los planes de estudio los realiza el docente, determinando el grado de pertinencia que esta pueda poseer o la influencia que pueda tener en los estudiantes.

- Los contenidos se enriquecen cuando se incluyen en ellos las diferentes situaciones de la comunidad en la que está la institución y la sociedad en general; estos contenidos son discutidos con los estudiantes los cuales escogen lo que es apropiado o no para ellos. Hay gran variedad de asignaturas en las que se pueden identificar problemáticas del contexto,

desde los contenidos el docente sabe que al enseñar lo que se quiere lograr en los estudiantes es fomentar en ellos la capacidad de ayudar a transformar su entorno y ser sujetos reflexivos. Las temáticas de los contenidos son discutidos con toda la comunidad educativa y ver si son acordes, estar dispuestos a recibir sugerencias o correcciones.

- La institución es multicultural y por ende se invita a que en sus contenidos temáticos, se rescate la historia cultural de nuestro país.

- Realizar talleres de formación para los docentes desde la etnoeducación para tener bases de enseñanza a aquellos estudiantes que no manejan lengua castellana.

- Los medios de información de la institución educativa deben ser utilizados de mejor manera y aprovecharlos en su totalidad, además de fortalecer la participación de la comunidad educativa en los procesos educativos del plantel.

- Es pertinente que se fortalezca la relación con la comunidad educativa para que ellos también hagan parte de la toma de decisiones en cuanto a la metodología establecida en la institución, fortalecer en los jóvenes la capacidad de aceptar la realidad en la que están inmersos y ayudar a buscar soluciones.

- Acordar con los estudiantes la forma de evaluación, en qué tiempo y de qué manera, para que los estudiantes decidan si es una buena opción o suministren ideas para mejorarlo.

- La evaluación es un diálogo entre los actores implicados en el que se discuten las maneras y cómo han aprendido los estudiantes, en una evaluación donde se respetan los ritmos, en que cada sujeto aprende y desde ahí se evalúa, no solo fijarse en lo que no aprendió el estudiante, sino también las superaciones y reflexionar sobre cuáles fueron las dificultades que tuvo el joven para no tener un óptimo resultado.

- Para la Institución Educativa se propone una asesoría por parte de Educadores Populares o pedir apoyo en la regional de Fe y Alegría.

Los Propósitos:

- Se recomienda infundir mayor confianza a estudiantes para que expresen sus inconformidades y no piensen que al hacer esto, es contradecir al docente.

- En los padres y madres de familia, se debería generar una mayor información acerca de la relación que se establece entre la escuela y la comunidad.
- Se recomienda que en estas propuestas desde el principio de acción política, los docentes busquen en sus estudiantes la capacidad de trabajar en comunidad, solo así, se da una verdadera formación y formar sujetos de acción, en el cual los estudiantes sean personas activas, que reaccionen ante cualquier injusticia.
- Realizar talleres de sensibilización en los padres y madres de familia, en los que se explique la importancia de ellos en el proceso de enseñanza de sus hijos, promover en este grupo el sentido de pertenencia y compromiso.
- Las metas que la institución educativa plantea para los egresados como el de “conformar el club de egresados” no se está llevando a cabo, la recomendación es realizar un encuentro de egresados e incentivarlos a conformar el club y de la importancia de la participación de ellos en las prácticas educativas de la institución.
- Los docentes deben apoderarse de las problemáticas sociales que hay en el entorno de la institución, formar a sus estudiantes en valores y actitudes, una formación integral en el cual se tenga en cuenta todos los aspectos del ser humano.

7. CONCLUSIONES

- El trabajo de grado contó con la colaboración de la directora del Plantel Educativo Fe y Alegría “La Pedregosa” la hermana Margarita Sofía Puello. Se reconoció las falencias que hay a nivel educativo comprendiendo los diversos modos en los que se asume la Educación Popular; el Proyecto Pedagógico no está apuntando desde una perspectiva de la Educación Popular, además del poco interés de los profesores hacia los alumnos, se puede visualizar en las reuniones de padres de familia en las que el docente dialogaba con los padres de la atención que le deberían prestar a sus hijos pero nunca se les veía hablando con el joven y tratar de generar un vínculo estudiante-docente. Por tanto se generaron las alternativas de fortalecimiento para fortalecer estas prácticas educativas.
- La comunidad educativa caracterizó parte del Proyecto Pedagógico recogiendo gran información sobre éste, dando como resultados finales las falencias que hay en las prácticas educativas y sus respectivas alternativas.
- A lo largo del documento se plasmaron las implicaciones que tiene para la Institución Educativa asumir un Proyecto Pedagógico desde los fundamentos de la Educación Popular.
- Este estudio permitió a la comunidad educativa analizar sobre la formación brindada por la Institución y así mismo, crear alternativas de fortalecimiento para el Proyecto Pedagógico.
- Las prácticas educativas de la Institución dejan ver un prototipo de educación bancaria, en el cual se pierde la verdadera esencia del ser humano.
- Esta investigación da muestra de la escasa participación de la comunidad en las actividades, proyectos o procesos de la Institución por seguir parámetros establecidos en el Ministerio De Educación Nacional (MEN) ocasionando un rompimiento de estas relaciones.
- Los principios y conceptos básicos de la Institución Educativa no se llevan completamente a la práctica, además se enfocan desde una perspectiva más espiritual dejando de lado la parte social y comunitaria.

- La relación entre docentes y estudiantes es amena aunque falte trascender de lo educativo a lo social. Los docentes solo se enfocan en el proceso educativo del estudiante olvidando la parte familiar y comunitaria.
- Por parte de los docentes se hace una revisión interna sobre las prácticas y se realiza una reflexión crítica sobre su actuar y sobre el rol que están ejerciendo como educadores o facilitadores.
- La investigación indicó las falencias que existen en las estrategias metodológicas y los contenidos temáticos. No se ajustan con las problemáticas de la comunidad, ni los Proyectos Transversales son desarrollados en su totalidad.
- Los criterios de evaluación se están desarrollando sin tener la participación de los estudiantes, lo que ha generado desconcierto por parte de ellos.
- Algunos objetivos que plantea la Institución Educativa no son llevados completamente a la práctica, lo que da como resultado una formación descontextualizada y sin pertinencia.
- Las metas pedagógicas que la Institución establece no son acordes a lo que se evidencia en las prácticas educativas, se demuestra en los actores que no hacen parte del proceso de la Institución.
- La investigación logró de alguna manera mejorar la relación entre los diferentes actores de la comunidad educativa y generar sentido de pertenencia por la Institución y por su comunidad.
- El proyecto brindó la oportunidad de que la Institución valorara y escuchara los saberes y conocimientos de la comunidad en pro de su mejoramiento. Valorando los diferentes saberes de los actores del proceso educativo se generará Proyectos Pedagógicos contextualizados y pertinentes.
- Las Organizaciones Comunitarias y los Egresados conocieron sobre la estrecha relación que tienen con la Institución Educativa, comprendieron la importancia de su participación en el centro y al igual que los otros actores conocieron una idea más profunda sobre Educación Popular.

- Los procesos educativos se dan como una relación entre cambio social y educación, desde su idea política, ética, metodológica y pedagógica, en pocas palabras ¿Cuál es la educación que brindaremos, para qué tipo de cambio social?
- Los procesos educativos se desarrollan y se dan para crear una actitud cooperativa, de calidad creciente, en el cual cada sujeto aporta desde sus realidades.
- Cada vez más nos convencemos que si la Institución Educativa sigue siendo de traspaso de conocimiento, no dialógica, autoritaria, imposibilita la formación de individuos como sujetos transformadores.
- La Educación Popular es partir de la vida de los sujetos: desde su ámbito personal, social, familiar, laboral, educativo; formar con enfoque de Educación Popular es estimular la reflexión crítica, promover la participación, el intercambio de experiencias, fomentar el diálogo de saberes en el cual cada palabra tiene valor, el intercambio de experiencias, invitar al debate, a la negociación, al compromiso, sujetos comprometidos y en constante confrontación con su realidad. Educar con mirada de Educación Popular es formar sujetos democráticos, interactivos, promotores de igualdad y justicia, tener sentido de pertenencia, ser sujetos que fomentan la interculturalidad ayudando a la integración y relación entre culturas.
- Pensar la Educación Popular implica acabar con muchos paradigmas, no solo los espacios educativos se dan en un aula escolar, estos espacios se dan en todas partes, los centros educativos no deben encapsularse sino estar al servicio de las comunidades y construir entre todos un modelo educativo contextualizado y articulado.
- La Educación Popular aportó para el Proyecto Pedagógico a reforzar la práctica docente, a actuar como un ser abierto a indagaciones, a la curiosidad, a las preguntas de los alumnos, igualmente la capacidad crítica del estudiante, su curiosidad, los estudiantes se van formando en sujetos reales de la construcción del saber enseñado.
- Asimismo la Educación Popular ayudó al reconocimiento de la identidad cultural y a buscar estrategias donde se rescaten y se valore la diversidad cultural a respetar la dignidad del educando, su autonomía y su identidad en proceso.

- Este proyecto contribuyó a que se tomara en cuenta la práctica como proceso de formación, no solo teorización, enseñar no es transmitir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia construcción.
- La Educación Popular aportó para el Proyecto Pedagógico que el enseñar exige la convicción de que el cambio es posible. Transformar el modelo educativo de la cultura dominante es difícil pero no imposible.
- Igualmente desde la Educación Popular se invita a que se tenga en cuenta la formación política como parte del proceso educativo, una política donde se tenga en cuenta no solo las problemáticas sociales sino también las económicas, ambientales, culturales.
- Finalmente la Educación Popular invita a que la participación sea tomada como instrumento de desarrollo y empoderamiento, el cual conlleve a la equidad social, debe ser significativa, involucrar a todos los actores y darse en los diversos ámbitos y dimensiones de lo educativo: dentro de la educación escolar y también de la extra-escolar. Se hace necesario que haya mayor gestión escolar y participación ciudadana.

BIBLIOGRAFIA

- ÁLVAREZ, José (2003): *“La integralidad de la educación: en busca de un modelo axiológico”*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada. España.
- ARANGO, Carlos (1991): *“El comportamiento participativo en el programa de capacitación de educadores populares: el caso de Tumaco”*. Colombia.
- BÁEZ, Unshelm Carlos (2008): *“Educación Popular e investigación acción participativa para un desarrollo rural desde la praxis”*. Venezuela.
- BALBIN, J (1986): *“Diálogo de saberes; una búsqueda en Lenguaje popular”*. Bogotá, Cinep.
- BELTRÁN, José Eduardo, BERNAL Walter Aguirre, SILVA Wilmer Hernando (2012): *“La escuela como espacio de reflexión desde una perspectiva sociocrítica”*. Diciembre,
- BLANCO, Rosa (2009): *“Experiencias educativas de segunda oportunidad. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina”*. Chile.
- BOLTON, Patricio (2004): *“Escuela lasaliana y educación popular. ¿Se puede hacer Educación Popular dentro del sistema de Educación Formal?”*. Junio, Roma.
- CENDALES, Lola – MARÍÑO Germán (1983): *“Educación Popular y alfabetización en América latina”*. Julio editorial dimensión educativa, Bogotá.
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE (DAGMA) Comuna 18, panorama ambiental.
- ESCLARÍN, Antonio (2001): *“La educación popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales”*. Guatemala
- FREIRE, Paulo (1970): *“Pedagogía del oprimido”*. Siglo XXI, México
- GHISO, Alfredo (2000): *“Potenciando la diversidad. Diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva”*. Bogotá.

- HABERMAS, Jürgen (1998): *“Debate sobre el liberalismo político”*. Paidós, Madrid.
- LÓPEZ, Néstor (2007): *“escuela y contexto social en América Latina. Cuando la globalización llega al aula”*. Caracas.
- MAGENDZO, Abraham (1986): *“Currículo y cultura en América Latina”*. Santiago de Chile.
- MARIÑO, Germán (1993): *“Constructivismo y Educación Popular”*. La Piragua. Revista Latinoamericana de Educación y Política N° 7.
- MARIÑO, Germán, CENDALES Lola (2004): *“Educación no formal y educación popular hacia una pedagogía del diálogo cultural”*. Colombia.
- MURILLO, Castro José Noé (2009): Tesis: *“Relación escuela - comunidad, en el marco del componente de participación y proyección comunitaria del proyecto Educativo institucional (PEI), de la Institución Educativa José Holguín Garcés”*. Universidad Del Valle, Cali.
- ORAISON, Mercedes (2009): *“Participación, escuela y ciudadanía: perspectiva crítica y praxis política”*. Argentina.
- ORTIZ, Mabel Deisy, MARTÍNEZ Varela Elizabeth (2010): Tesis: *“Factores de orden pedagógico y curricular identificados en el programa educación de adultos y su incidencia en la deserción escolar: Institución educativa La Esperanza - sede Magdalena Ortega de Nariño barrio Polvorines - municipio de Cali”*.
- OSPINO, Osmen (2010): *“Diálogo de saberes: dinámicas, secuencialidad y lógicas desde la escuela”*. Colombia.
- PARRA, Julio (2011): *“Hacia una pedagogía liberadora”*. Cuba. www.rebellion.org.
- PEREA, Carlos (2007): *“Paradigmas de la investigación social”*. Bogotá.

- PETEVI, Toro Segundo Roberto (2005): Maestría: *“Propuesta curricular alternativa para estudiantes del nivel de educación básica en la institución educativa José Antonio Galán municipio Puerto Caicedo Putumayo”*. Universidad Del Valle, Cali.

- PLAN DE DESARROLLO DEL CORREGIMIENTO LA BUITRERA 2008-2012.

- PLAN DE DESARROLLO COMUNA 18. 2012-2015.

- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI). Institución Educativa Fe y Alegría “la Pedregosa”, 2012-2016.

- QUINTERO, Caviedes Gilbert (2011): *“La integración curricular: entre la teoría, el diseño y la práctica”*. Universidad Del Valle, Cali

- REVISTA LA PIRAGUA (2009): *“América Latina y el Caribe en confitea VI”*. Para que todas y todos puedan florecer. Panamá.

- SARRIA, Campo Daniel, ARANGO Calad Carlos, MOSQUERA Luis Alberto, DELGADO Ana Constanza, PÉREZ López Jannete, HIGUITA José Wilman, LÓPEZ María Mónica, CANDELO José Ricardo, SUÁREZ Fandiño Edinson (2002): *“Programa interinstitucional de educación para la participación y la convivencia ciudadanas EDUPAR”*. Colombia.

- SOBRINHO, Díaz José (2006): *“Calidad, pertinencia y responsabilidad social de la universidad latinoamericana y caribeña”*. Caracas.

- STEVENAZZI, Felipe Alén (2010): *“La integralidad en la transformación de la enseñanza universitaria”*. Argentina.

- TORRES, Carrillo Alfonso (2005): *“La palabra verdadera es la que transforma el mundo”*. Paulo Freire y las pedagogías críticas. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

- TORRES, Rosa (2000): *“Programa Integral para la Igualdad Educativa. El Entorno Educativo: La Escuela y La Comunidad”*. Buenos Aires.

Fuentes electrónicas

- Pagina Movimiento Fe y Alegría (10/07/12):

<http://www.feyalegria.org/es/quienes-somos/ideario>

-Pagina movimiento Fe y Alegría. Calidad (01/03/14):

http://www.feyalegria.org/images/acrobat/RevistaCalidadFyA_Nro6.pdf

-“La educación es más que un logro corporativo” (03/03/12):

<http://henry-giroux.blogspot.com/>

-“Educación para la Emancipación”. Bazán Domingo. (15/08/13):

<http://colegiopaulofreiredelelqui.blogspot.com/2008/01/educacin-para-la-emancipacin.html>

-“La escuela como reflejo de la sociedad”. Montoya Víctor.

(25/08/13):http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1440

- “Educación para la emancipación, una opción de cambio y transformación” Pallasco Mariana (09/09/13): <http://www.voltairenet.org/article159243.html>

- “Las aún calladas dimensiones del acto pedagógico”. Salazar Graciela (20/08/12):

<http://www.adeindo.org.ar/spip.php?article9>

- “La investigación educativa”. María Cecilia Vitale en Arnal. (2/08/11):

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401408/401408_2013.2/Investigacion_educativa_Introduccion.pdf J

- “Educación Popular: Un acercamiento a una práctica libertaria”. Arias

(10/11/13):<http://exducerepopular.blogspot.com/p/educacion-popular-un-acercamiento-una.html>

-“Pedagogía universitaria emergente”. Corzo Quintero Josefina (20/08/11):

[http://200.21.104.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana2\(1\)6.pdf](http://200.21.104.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana2(1)6.pdf)

- “Organización institucional de las ciencias sociales” Ramos en Magendzo (15/09/2012):
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/educar2/institut.htm#121>

ANEXOS

Anexo 1. Cronograma de actividades:

MESES	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR
ETAPAS	2012	2012	2012	2012	2012	2012	2012	2012	2012	2013	2013	2013
Etapas I												
acercamiento y contextualización												
-Presentación del proyecto a los docentes y directivos con	X											
-presentación proyecto a estudiantes	X											
-presentación proyecto a padres y madres de familia	X											
-presentación proyecto a egresados	X											
-presentación proyecto a organizaciones comunitarias		X										
Etapas II												
Recolección de información												
-Con los docentes y directivos por medio de encuestas, entrevistas, jornadas de discusión e integración.			X		X							
-Con los estudiantes a través de la observación participativa y encuestas, entrevista grupal, jornada de acompañamiento, formularios, compartir y revisión documental (PEI).					X	X						
-para los padres se hizo cuestionarios, encuestas, observación participativa,							X					

entrevista grupal, formularios, integración. -con los egresados encuestas, entrevista personal, formularios, directorio telefónico. -para las organizaciones encuestas, formularios, directorio telefónico y un compartir. -revisión documental.							X	X				
Análisis de la información -con los docentes se realizó jornadas de discusión. -estudiantes, jornadas de discusión. -padres y madres de familia por medio de talleres de análisis. -con los egresados se realizó taller de análisis. -con las organizaciones se hizo jornadas de discusión. -inventario de documentos.											X	
											X	
											X	
											X	
											X	
											X	
Propuesta de acción y sistematización -realización del informe final. -entrega y socialización del informe a la directora de la institución.												X
												X

Anexo 2.Tarjeta de invitación:

Fecha: 00/00/00	
Universidad del Valle Instituto de Educación y Pedagogía Licenciatura en Educación Popular Proyecto de Tesis	
Comunidad educativa	
Invitación a participar en el análisis del Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Fe y Alegría "la Pedregosa" .	
	objetivo general: -Comprender las implicaciones que tiene para la institución educativa Fe y Alegría "la pedregosa" plantearse un Proyecto Pedagógico desde la Educación Popular. objetivos específicos: -Caracterizar el Proyecto Pedagógico de la Institución Fe y Alegría "la Pedregosa" desde la visión de los actores participantes. -Analizar con la comunidad educativa la incidencia que tienen los principios de la Educación Popular en el Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Fe y Alegría "la Pedregosa". -Definir alternativas para fortalecer el desarrollo del Proyecto Pedagógico desde los fundamentos de la Educación
Investigadora: Diana Lorena Sevilla	

Anexo 3. Formulario de propuestas de Docentes y Directivos, Estudiantes y Padres y Madres de familia:



**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR**

PROYECTO DE TESIS

**ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA
PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACION POPULAR**

Describan propuestas que sean pertinentes para fortalecer el proyecto pedagógico.

El proyecto pedagógico está dividido en los siguientes componentes: **1. Contexto social** (como fortalecer la relación escuela-comunidad) **2.Principios y valores** (que hacer para que los principios y valores se lleven a cabo correctamente) **3.Conceptos básicos** (que estrategias pueden ser utilizadas para que la comunidad educativa conozca más acerca de la Educación Popular) **4. Metas educativas** (como fortalecer las estrategias utilizadas con los alumnos para que se cumplan las metas planteadas por los docentes o la institución) **5. Concepción del proceso de enseñanza aprendizaje** (que otras herramientas pueden establecerse para mejorar el proceso de enseñanza) **6. Contenidos temáticos** (piensa que las asignaturas empleadas en la institución son acordes para el proceso educativo, o le gustaría que se manejaran otras ¿Cuáles?) **7. Estrategias metodológicas** (que propuestas plantearía para mejorar la metodología brindada por la institución o por los docentes.

1_____

2_____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

Anexo 4. Correos Docentes y Directivos:



UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR

PROYECTO DE TESIS
ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA
PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACION POPULAR

DOCENTES Y DIRECTIVOS

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	CORREO ELECTRÓNICO
1	Acosta	Margarita María	titamar5@hotmail.com
2	Campo	Alefaiber	alefayber660@hotmail.com
3	Cuero Cuero	Ofir	calentadito08@yahoo.es
4	Domínguez Hurtado	Gizell	gizellpsicologa@gmail.com
5	Gallardo	Yeraldin	yeralsor@hotmail.com
6	Gonzales	Liz Dayana	lizdayana27@hotmail.com

7	Mejía Gonzales	Carmen Ingrid	inmego106@yahoo.es
8	Mendoza	Jhon Freider	najhomendoza@hotmail.com
9	Mosquera	Alcy Catalina	alcamope2009@hotmail.com
10	Orejuela Cortez	Idali	hidalyoc@hotmail.com
11	Ortiz	Jacqueline	jackie-0427@hotmail.com
12	Palacios	Silvia Teresa	silviatere1225@hotmail.com
13	Parra	María Margarita	margarita093072@hotmail.com
14	Puello Iturriago	Margarita Sofía	floruniversal@gmail.com
15	Quiñones	Johana	johanin25@yahoo.com
16	Rendón Torres	Paola Andrea	parartes@hotmail.com
17	Segura	Deisy Lorena	deisylorenasegura@gmail.com
18	Taborda Viana	Liliam María	limatavi@gmail.com
19	Tascon	Luis Miguel	miguelcache@hotmail.com
20	Urrea	Eliana María	elianadoncella@yahoo.com

Anexo5. Formulario de propuestas egresados:



UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR

PROYECTO DE TESIS
ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA
PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACION POPULAR

EGRESADOS

*Referente a lo que usted vivió en su año lectivo, escribir las debilidades o dificultades que tenía la institución.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

3 _____

6 _____

*Describir algunas propuestas para fortalecer la relación entre la institución educativa y la comunidad.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

Anexo 6. Directorio de Egresados:



UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR

PROYECTO DE TESIS
ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA
PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACION POPULAR

EGRESADOS PROMOCION 2007

NOMBRE	TELEFONOS	CORREO O MEDIO ELECTRONICO

Anexo 7. Formulario propuestas organizaciones comunitarias:



**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR**

PROYECTO DE TESIS

**ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA
PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACION POPULAR**

ORGANIZACIONES COMUNITARIAS

Describe propuestas para fortalecer la relación entre escuela-comunidad.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

Anexo 8. Directorio de Organizaciones Comunitarias:



UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA
LICENCIATURA EN EDUCACION POPULAR

PROYECTO DE TESIS
ANALISIS DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA “LA
PEDREGOSA” DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACION POPULAR

ORGANIZACIONES COMUNITARIAS

NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	TELEFONOS	CORREO O MEDIO ELECTRONICO
