LENGUAJE COMO GENERADOR DE CULTURA EN ENTORNOS EDUCATIVOS. ESTADO DEL ARTE

DIEGO FERNANDO ARIAS LOBOA
JOHN HANNER PERDOMO GÓMEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2021

LENGUAJE COMO GENERADOR DE CULTURA EN ENTORNOS EDUCATIVOS. ESTADO DEL ARTE

DIEGO FERNANDO ARIAS LOBOA
JOHN HANNER PERDOMO GÓMEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES}

MR. NÉSTOR ALONSO SÁNCHEZ CARDOZO

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2021

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Santiago de Cali, 22 de septiembre de 2021- (Fecha de entrega)

DEDICATORIA.

Dedicamos este trabajo a nuestros familiares, especialmente a nuestras madres que han hecho todos los esfuerzos para proveernos de lo necesario con el objetivo de alcanzar esta meta. Dedicamos este texto a todos los maestros comprometidos con el proceso formativo de sus estudiantes y alentamos fervorosamente su ardua labor.

AGRADECIMIENTOS

A Lidia Gómez y Nelsy Loboa agradecemos el apoyo incondicional y permanente para que cada ejercicio de lectura se hiciese en las mejores condiciones posibles. Fueron y serán nuestros modelos de valentía y perseverancia que intentamos replicar en nuestro tránsito académico en la Universidad del Valle.

Agradecemos a nuestro maestro y director de monografía, Néstor Alonso Sánchez quien compartió sus experiencias con nosotros y nos dio la oportunidad de desarrollar la autonomía para agenciar nuestro proceso de construcción del presente proyecto.

RESUMEN

Esta revisión bibliográfica sobre la relación entre el desarrollo de habilidades sociolingüísticas, la enculturación y la aculturación en entornos educativos, inicia con la revisión de artículos publicados en plataformas digitales como Dialnet, Scielo y EBSCO, dichos artículos fueron encontrados al parametrizar la búsqueda con las palabras clave, educación, cultura y lenguaje. Al contrastar las propuestas de los autores consultados descubrimos que en su gran mayoría se encuentran de acuerdo en la importancia y a la vez fragilidad de la relación previamente descrita. A lo largo del texto se configuran categorías que permiten facilitar el ejercicio de lectura y ulterior comprensión de los postulados encontrados, siendo estas categorías las que edifican la tesis central de esta revisión bibliográfica de 50 artículos y más 86 autores de diversas nacionalidades.

Se tiene como propósito hacer una descripción bibliográfica de las reflexiones y descubrimientos en los documentos revisados y a partir de esas discusiones intertextuales resaltar lo que hemos considerado relevante en cuanto al lenguaje y su relación con el entorno sociocultural en los procesos educativos. El alcance que tendrá nuestro trabajo está ligado a la utilidad que encuentren en él, otros maestros para repensar su praxis pedagógica y convertirse en insumo para que otros interesados en esta cuestión -la del lenguaje y la cultura- construyan sus investigaciones o propuestas.

Palabras Claves:
Lenguaje, cultura, educación, enculturación, aculturación.

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN **8**

RESUMEN **6**

1. CAPÍTULO 1: ESTUDIO ANALÍTICO SOBRE LA RELACIÓN LENGUAJE, CULTURA Y EDUCACIÓN **9**

1.1 SELECCIÓN DE LOS DOCUMENTOS O FUENTES PRIMARIAS 9

1.1.1 Estudio Analítico de la relación lenguaje, cultura y educación "El lenguaje como generador de cultura en entornos educativos". 17

1.2 DE LOS OBJETOS DE ESTUDIO 18

1.3 DE LOS MARCOS CONCEPTUALES y TEORICOS 27

1.4 DE LAS METODOLOGÍAS 57

1.5 DE LOS RESULTADOS 65

1.6 DE LAS BIBLIOGRAFÍAS 77

2. CAPÍTULO 2 ESTUDIO SINTÉTICO DE LA RELACIÓN, LENGUAJE COMO GENERADOR DE CULTURA EN ENTORNOS EDUCATIVOS **78**

2.1 DE LOS OBJETOS DE ESTUDIO 78

2.1.1 La educación como institución de reproducción cultural. 78

Educación/FTL: 1,4,8,10,20,21,23,30,33,37,38,43,50. 78

2.1.2 El lenguaje vehículo, génesis y meta de la comunicación. 79

Lenguaje/ FTL: 9, 11, 13, 15, 17, 24, 31, 32,41. 79

2.1.3 La educación como factor de transformación cultural. 80

Cultural y educación/ FTL: 5, 27, 40, 47,49. 80

2.1.4 La enculturación y aculturación con el lenguaje. 81

Cultura y Lenguaje/ FTL: 12, 26, 34, 42, 44, 45,25. 81

2.1.5 Transformación de realidades y educación. 82

Lenguaje y educación/ FTL: 2, 3 , 6, 7, 14, 16, 18, 19, 22, 28, 29, 35, 36, 39, 46, 48. 82

2.2 DE LOS MARCOS CONCEPTUALES 82

2.2.1 La educación como institución de reproducción cultural. 83

Educación: 14, 16, 19, 27, 48. 83

2.2.2 El lenguaje vehículo, génesis y meta de la comunicación. 84

Lenguaje: 19, 25, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15. 84
2.2.3 La educación como factor de gestión cultural. 86
Cultural y educación. 86
2.2.4 La enculturación y aculturación con el lenguaje. 87
Cultura y Lenguaje 87
2.2.5 Transformación de realidades y educación. 90
2.2.5.1 .Lenguaje y educación. 90
2.3 DE LAS METODOLOGÍAS 91
2.4 DE LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS 93
El lenguaje como institución de reproducción cultural. 93
2.5 DE LAS BIBLIOGRAFÍAS 93
3. CAPÍTULO 3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. 94
4. REFERENCIAS 7
4.1 ANEXOS 1

INTRODUCCIÓN

El estado del arte es un ejercicio de revisión de lo que se ha discutido y descubierto en una comunidad académica sobre un tema específico. Estos ejercicios indagatorios llegan a ser la piedra angular sobre la cual se construyen procesos investigativos documentados por los miembros de la comunidad académica; además, para los investigadores es la oportunidad de hacer reconocimientos o altos en el camino y establecer diálogos entre ellos. Como primer gran paso, para iniciar la travesía de la investigación documental, es crucial que se haga de manera rigurosa y concienzuda.

En el presente estado del arte se ha establecido una ruta de aproximación, con el fin de obtener la información de medio centenar de investigaciones registradas en medios digitales únicamente, esto debido a las restricciones de movilidad que la pandemia de Covid 19 trajo consigo. Los elementos utilizados para el ejercicio, son:

-El estado de arte como concepto ya fue explorado, para este caso nuestro criterio de indagación y selección de los textos fue la cuestión del lenguaje como transformador y objeto de transformación de la cultura en entornos educativos y subsecuentemente el desarrollo de habilidades sociolingüísticas, la enculturación y la aculturación en entornos educativos.
- La selección de dos bases de datos pertinentes al objeto de estudio propuesto: Dialnet y Scielo.
- Nuestro instrumento de registro de los descubrimientos de las lecturas es la Ficha Técnica de Lectura.
- Los criterios de búsqueda en las bases de datos fueron; cultura y lenguaje, lenguaje y educación y lenguaje.

Este estudio deja conclusiones adecuadas que constituyen el fundamento del análisis conceptual, metodológico y praxeológico, orientado a transformar la práctica del maestro[*]

El lector ahora se encamina en senderos diseñados para que la lectura del documento sea orgánica e intensa. Es por esto que estructuralmente el texto se ajusta en primera instancia al criterio de indagación y a la Ficha Técnica de Lectura siempre que se relacionan los objetos de estudio, marco teórico, metodología, conclusiones y bibliografías. Es importante resaltar que en el análisis y síntesis ulterior se respetara la misma estructura.

[*] Vale la pena aclarar que aquellas afirmaciones consignadas entre corchetes evocan las interpretaciones nuestras del texto referenciado-pues en ocasiones no era posible hacer una cita textual- , respetando las normas ICONTEC establecidas para las citas.

CAPÍTULO 1: ESTUDIO ANALÍTICO SOBRE LA RELACIÓN LENGUAJE, CULTURA Y EDUCACIÓN

Comprendemos el Estado del Arte como una forma de investigar el estado actual o aquellos descubrimientos y alcances por una disciplina científica o de un área del conocimiento. Según Nancy Molina de la Universidad de La Salle, un Esta
do del Arte es una herramienta que permite recoger y categorizar información, hacer balances de tendencias de investigación y fijar puntos de partida para decisiones investigativas.

Para el presente Estado del Arte, hemos decidido hacer inicialmente el ejercicio reflexivo de pensar sobre nuestros mas de 10 años de experiencia como maestros y evaluar en lo que hemos encontrado como fortalezas y debilidades de distintas percepciones de la relación entre el lenguaje, la cultura y la educación.

De las bases de datos EBSCO, Scielo, el repositorio de la Universidad del Valle y Dialnet se recopilaron cincuenta (50) artículos que tratan sobre el lenguaje como articulador de experiencias transformadoras de la cultura. Estos artículos fueron revisados minuciosamente, teniendo en cuenta el criterio o algunos de sus elementos, también fueron categorizados para facilitar su proceso de lectura. Ahora, encontrará la relación de documentos recopilados para el presente estudio.

1.1 SELECCIÓN DE LOS DOCUMENTOS O FUENTES PRIMARIAS

1. ZABALETA, Verónica, ROLDÁN, Luis Ángel, CENTELEGHE, María Eugenia, SILVINA PIATTI, Vanesa, MICHELE, Jesica Paola, & INGARGIOLA, Rocío Belén. Conversar y comprender en la escuela secundaria: un estudio de tres situaciones de enseñanza. Revista de estudios y experiencias en educación: [en línea]. Agosto 2019. vol. 18, no. 37, pág. 79 - 96. Disponible en: https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191837zabaleta2 ISSN 0718-5162.

2. ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad: Lenguaje: [en línea]. 2020, vol.48, no.1, pág. 60-83. Disponible en: http://dx.doi.org/10.25100/lenguaje.v48i1.7332. ISSN 0120-3479.

3. MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. Colomb. Appl. Linguist. J. [en línea]. 2019, vol.21, no.1, pág.112-129. Disponible en: http://dx.doi.org/10.14483/22487085.13095. ISSN 0123-4641.

4. PAUKNER-NOGUÉS, FRAÑO. MARTÍN-RAMÍREZ, VICTOR. HUGO. S. &

SANHUEZA-HENRÍQUEZ, SUSAN. Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena. Educación y Educadores. [en línea]. 2012. [s. l.], vol. 15, no. 3, pág. 345–362, Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=86287860&lang=es&site=ehost-live. Acesso em: 28 dez. 2020.

5. CALABRESE, L.; DUEK, C. Lectores, escritores y nuevas tecnologías. Los niños, Facebook y Violetta. Educación, Lenguaje y Sociedad, [en línea]. 2016 [s. l.], vol. 13, no. 13, p., 1–26. [citado 28-12-2020] Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=11797190&lang=es&site=ehost-live.

6. MARIN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación. IE Rev. Investig. Educ. REDIECH [online]. 2016, vol.7, no.13 pág. 21-33. [citado 15-11-2020]. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502016000200021&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2448-8550.

7. LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. Revista Kavilando [en línea]. Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, Enero-Junio 2020, vol. 12, no. 1. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/377/3771835017/index.html

8. RIBEIRO, Cinthya Regina. "Pensamiento del afuera", conocimiento y pensamiento en educación: Conversaciones con Michel Foucault. [en línea]. Praxis Pedagógica: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Enero-Diciembre 2013, no. 14, pág. 107-126. [Consultado: 21 de febrero de 2021] Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.26620/uniminuto.praxis.13.14.2013.107-126

9. GONZÁLEZ, Beatriz Valles. El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial. Revista de Investigación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador [en línea], Mayo - Agosto 2010. vol. 34, no. 70, pág. 155-178. [Consultado: 225 de febrero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3427653. ISSN 0798-0329

10. BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. Límite. Revista de filosofía y psicología Universidad de Tarapacá [en línea]. 2016, vol. 11, no. 36, p. 50-59. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6612315. ISSN

0718-1361.

11. GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. Tabula Rasa [en línea]. Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca. [en línea]. Octubre-Diciembre 2019, no. 32, pág.57-80. [Consultado: 21 de febrero de 2021]. Disponible en. http://dx.doi.org/10.25058/20112742.n32.04. ISSN 1794-2489 / E-ISSN 2011-2742

12. GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. Tabula Rasa [en línea]. Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca. [en línea]. Octubre-Diciembre 2019, no. 32, pág.57-80. [Consultado: 21 de febrero de 2021]. Disponible en. http://dx.doi.org/10.25058/20112742.n32.04. ISSN 1794-2489 / E-ISSN 2011-2742

13. CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. La construcción social de un lenguaje simbólico. Perfiles Educativos [en línea]. Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, vol. 38 especial, pág. 67-86. [Consultado: 26 de febrero de 2021]. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000500067

14. PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. Conciencia Metacognitiva Y Estrategias De Lectura en Un Contexto Pro-Aicle a Nivel Universitario. [en línea]. Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura, 21(1), 2016, pág. 81–97. https://doi-org.bd.univalle.edu.co/10.17533/udea.ikala.v21n01a0

15. FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, Juan. Manuel.; PIÑA-GÓMEZ, Lorena. El Oficio Del Escritor Académico. Revista Mexicana de Investigación Educativa, [en línea]. [s. l.], 2014, vol. 19, no. 60, pág. 187–212, [Consultado: 15 jul. 2021]. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=94924673&lang=es&site=ehost-live

16. URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Aula, lenguaje y educación. Sophia: Filosofía del Lenguaje y Educación [en línea]. Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Enero-Junio 2016, no. 20, pág. 221-244. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10. ISSN: 2448-3583

17. MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora. Cuando se aproxima el lenguaje escrito al oral: competencias lingüísticas en el discurso académico del alumnado del grado en Educación Primaria. Educ. Form. Fortaleza [en línea]. Universidad Estadual de Ceará, Enero-Abril 2021, vol. 6, no. 1. [Consultado: 25 de febrero

de 2021]. Disponible en: https://revistas.uece.br/index.php/redufor/article/view/3502

18. TORRES MORENO, Carmen. La comunicación y el lenguaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras [en línea]. noviembre 2010, no. 11, pág. 1-6. [Consultado: 19 de marzo de 2021]. Disponible en https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7569&s= ISNN:1989-2023

19. DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. Revista Interdisciplinaria [en línea]. Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines. 2015, vol. 32, no. 2, pág. 331-345. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18043528008. ISSN: 0325-8203.

20. CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. En: Question/Cuestión [en línea]. Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, no. 67, p. 1-18. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https//doi.org/10.24215/16696581e420

21. ROS, Nora. El lenguaje artístico, la educación, y la creación. Revista Iberoamericana de Educación [en línea]. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2004, vol. 35, no. 1, pág. 1-7. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.35362/rie3512901

22. MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. Colomb. Appl. Linguist. J. [en línea]. 2019, vol.21, no.1, pág.112-129. Disponible en: http://dx.doi.org/10.14483/22487085.13095. ISSN 0123-4641.

23. CRAGNOLINO, Elisa Rita. Estrategias migratorias, reconfiguraciones de identidades campesinas y participación en la cultura escrita. [en línea]. Íkala Revista de Lenguaje y Cultura. Medellín: Universidad de Antioquía, Mayo-Agosto 2019, vol. 24, no. 2, p. 233-247. ISSN 0123-3432. [Consultado: 29 de enero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n01axx.

24. CUCHUMBE HOLGUÍN, Nelson Jair. Lenguaje y rasgos constitutivos en John Searle: aporte al estudio de los procesos mentales. Praxis Filosófica [en línea]. Santiago de Cali: Universidad del Valle, Enero-Junio 2014, no. 38, pág. 71-87. [Consultado: 29 de enero de 2021]. Disponible en http://www.scielo.org.co/pdf/pafi/n38/n38a04.pdf

25. CIVILA DE DIOS, Sabina; ROMERO RODRÍGUEZ, Luis Miguel y AGUADED Ignacio. El lenguaje como creador de realidades y opinión pública: análisis crítico a la luz del actual ecosistema mediático. [en línea] Íconos. Revista de Ciencias Sociales. FLACSO, Mayo-Agosto de 2020, vol. 24, no. 67, p. 139-157. [Consultado: 27 de enero de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.17141/iconos.67.2020.3942

26. LEVRATTO, Valeria. Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. [en línea] Foro de Educación.

27. España: FahrenHouse, julio-diciembre de 2017, vol. 15, no. 23, pág. 85–100. [Consultado el 27 de enero de 2021]. Disponible en https://doi-org.banrep.basesdedatosezproxy.com/10.14516/fde.555

28. MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Lenguajes del poder: ¿Qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?'. Plumilla Educativa [en línea]. Colombia: Universidad de Manizales, 2012, vol. 9, no. 1, pág. 175-194. [Consultado: 23 de enero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4320432

29. MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. Revista Electrónica Educare [en línea]. Universidad Nacional de Costa Rica, Enero-Junio 2011, vol. 15, no. 1, pág. 161-170. [Consultado 22 de diciembre de 2020]. Disponible en: https://search-ebscohost-com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0000421362&lang=es&site=eds-live

30. ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro; MUÑOZ HERNÁNDEZ, Jairo Hernán; VELÁSQUEZ BUSTAMANTE, Humberto de Jesús y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel Alberto. Lenguajes de la corrupción e incidencia en la educación. Plumilla Educativa [en línea]. Universidad de Manizales, 2015, vol. 16, no. 2, pág. 307-323. [Consultado: 22 de enero de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920238. ISSN-e 1657-4672

31. IBÁÑEZ S., Nolfa. La Construcción del Mundo en el Lenguaje. Revista de Psicología [en línea]. Universidad de Chile, 2003, vol. XII, no. 2, pág. 71-84. [Consultado: 18 de marzo de 2021]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26412206. ISSN: 0716-8039

32. PERALTA MONTECINOS, Jenniffer. Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Límite [en línea]. Universidad de Tarapacá, 2000, no. 7, pág. 54-66. [Consultado: 19 de marzo de 2021]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704

33. VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? Sophia, colección de Filosofía de la Educación [en línea]. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, Enero-Junio 2016, vol. 20, no. 1, pág. 65-84. [Consultado: 22 de diciembre de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=5973071 ISSN 1390-3861,

34. RINCÓN, Gloria; DE LA ROSA, Adriana; CHOIS, Pilar; NIÑO, Rosa María y RODRÍGUEZ, Gloria. Entre textos: la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos escritos en experiencias innovadoras de educación primaria del Valle del Cauca. Lenguaje [en línea]. Universidad del Valle, Mayo de 2003, vol. 31, pág. 142-160. [Fecha consulta: 23 de diciembre 2020]. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/277164119_Entre-textos_la_ensenanza_y_aprendizaje_de_la_comprension_de_textos_escritos_en_experiencias_innovadoras_de_educacion_primaria_del_Valle_del_Cauca. ISSN: 0718-1361

35. BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura. Lenguaje, subjetividad y cultura. La Trama de la comunicación [en línea]. Universidad Nacional de Rosario 2005, vol. 10, p. 1-8. [Consultado: 19 de marzo de 20201]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323927060026. ISSN:1668-5628

36. RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; RUIZ AMENGUAL, Aixa y LINAZA IGLESIAS, José Luis. Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia. [en línea]. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias Del Deporte Universidad Politécnica de Cartagena, octubre 2016, vol. 12, no. 46, pág. 382–398. [Consultado: 14 de enero de 2021]. DOI 10.5232/ricyde.

37. PÉREZ CONSTATANTE, Myrian Biviana; TRAMALLINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL Gaibor, Víctor. La Estimulación Temprana en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje en Niños De Educación Inicial: La Estimulación en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje. Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación [en línea]. Cuba: Universidad de Las Tunas, Abril-Junio de 2020, vol. 11, no. 2, pág. 86–95. [Consultado: 09 de enero de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665

38. ANDRADE Lorena; CONCHA, Soledad; DEL RÍO Francisca; HERNÁNDEZ, Carolina y ROMO Francisca. Reflexión pedagógica en base a casos y dominio de lenguaje académico en estudiantes de cuarto año de pedagogía en educación básica. [en línea] Calidad en la Educación Santiago de Chile: Consejo Nacional de Educación, Julio 2013, no. 38, pág. 81-113. [Consultado: 18 de febrero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652013000100002

39. GUTIÉRREZ RÍOS, Yolima. Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores. Lectura y Vida [en línea]. Universidad Nacional de La Plata, 2009, vol. 30, no. 2, pág. 58–70. [Consultado: 09 de enero de 2021]. Disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n2/30_02_Gutierrez.pdf

40. SEGURA, Martha y KALMAN, Judith. La Alfabetización Académica Mediada Por Usos Sociales De La Lengua Escrita en La Primaria. Lectura y Vida [en línea]. Universidad de La Plata, 2007, vol. 28, no. 4, pág. 40–49. [Consultado: 09 de enero de 2021]. Disponible en http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=28834709&lang=es&site=ehost-live

41. RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Potencia del lenguaje en tiempos de pandemias. En: Enunciación [en línea]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, julio-diciembre de 2020, vol. 25, no. 2. [Consultado: 15 de febrero de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.14483/22486798.17015

42. BRAVO, Luis. El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. En: Psykhe [en línea]. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2018, vol. 27, no. 1, pág. 1–11. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.7764/psykhe.27.1.1101. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=138975905&lang=es&site=ehost-live

43. TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. Universidad de Almería, Julio-Diciembre de 2019, no. 20, pág. 1–20. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.15645/Alabe2019.20.11. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=137936230&lang=es&site=ehost-live

44. ESPINOZA, Jorge Armando. El Lenguaje: Entre El Poder Y La Educación en México. Ra Ximhai [en línea]. Tlalpan: Universidad Autónoma Indígena de México, marzo, 2016, vol. 12, no. 3, pág. 345–353. [Consultado: 04 de enero de 2021]. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=119004238&lang=es&site=ehost-live.

45. GRANADOS OCAMPO, María Eugenia. El lenguaje y la formación cívica según juan Luis vives (1492/3-1540) /Language and civic education in juan Luis vives (1492/3-1540). En: Estudios Sobre Educación [en línea]. Universidad de

Navarra, 2014, vol. 27, pág. 213-230. [Consultado: 16 de febrero de 2021]. Disponible en https://bd.univalle.edu.co/scholarly-journals/el-lenguaje-y-la-formación-cívica-según-juan-luis/docview/1657285201/se-2?accountid=174776

46. GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. Educación y Educadores [en línea]. Universidad de la Sabana, Septiembre-Diciembre 2019, vol. 22, no. 3, pág. 471-486. [Consultado: 16 de febrero de 2021]. Disponible en: http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.5294/edu.2019.22.3.7

47. COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria. En: Educación, Lenguaje y Sociedad [en línea] Universidad Nacional de La Pampa, Noviembre, 2019, vol. 17, no. 17, pág. 1–15. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.19137/els-2019-171706. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=141147489&lang=es&site=ehost-live.

48. SALAS RODRÍGUEZ, Rubén Darío. Relación entre lenguaje y pedagogía occidental: Origen, globalidad y una propuesta praxeológica. En: Praxis Pedagógica [en línea]. Corporación Universitaria Minuto de Dios, enero-diciembre 2007, vol. 7, no. 8, pág. 210-219. [Consultado: 11 de febrero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.26620/uniminuto.praxis.7.8.2007.210-219

49. BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, pág. 15-41. [Consultado: 10 de febrero de 2021]. Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.15332/s1657-107X.2012.0001.01

50. TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia indígena. En: Revista Latinoamericana de Etnomatemática [en línea]. Universidad de Nariño, febrero-Mayo 2016, vol. 9, no. 1, pág. 49-70. [Consultado: 10 de febrero de 2021]. Disponible en https://bd.univalle.edu.co/scholarly-journals/juegos-de-lenguaje-en-movimiento-una-experiencia/docview/1780153836/se-2?accountid=174776

51. GOICOECHEA GAONA, María Victoria. Lenguaje verbal desplegado, lenguaje

sintético. estudio de las interacciones verbales en las clases de educación física. En: Educación Física y Ciencia [en línea]. Universidad Nacional de La Plata, abril-junio 2020, vol. 22, no. 2, pág. 1-10. [Consultado: 18 de febrero de 2021]. Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.24215/23142561e121

1.1.1 Estudio Analítico de la relación lenguaje, cultura y educación "El lenguaje como generador de cultura en entornos educativos".

El estudio analítico corresponde con la revisión de las bases de datos bajo el Criterio de Indagación (CI) lenguaje, cultura y educación. Este estudio establece como hallazgos particularidades en cada documento revisado.
Ahora, el lector encontrará los datos descubiertos y organizados en estrecha correspondencia con los CI (criterios de indagación) sobre los que se estructura la Ficha Técnica de Registro Lectura (FTL) de cada uno de los textos. (Ver anexos).

La Ficha Técnica de Registro de Lectura es una herramienta diseñada por el maestro MR. NÉSTOR ALONSO SÁNCHEZ CARDOZO utilizada en diversos estados del arte para organizar la información, a continuación, una imagen de la ficha:

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA

NÚMERO DE FICHA: 0			**REVISTA.**
TÍTULO DEL DOCUMENTO:			
NOMBRE DEL AUTOR:	**PAÍS:**	**FECHA:**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN:**
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR			
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL			
METODOLOGÍA			
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES			
BIBLIOGRAFÍA			
PALABRAS CLAVES (autor)			
BIBLIOGRAFÍA (documento)			

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

1.2 DE LOS OBJETOS DE ESTUDIO

FTL 01. El objetivo del estudio es describir y analizar situaciones de intercambio entre docentes y estudiantes, en relación con diversos textos, para lograrlo se emplean categorías conceptuales procedentes de los estudios sobre comprensión lectora (CL). El estudio se realizó en una escuela secundaria de gestión estatal y en una de gestión privada, en tres cursos de primer año, en las asignaturas Ciencias Sociales, Construcción de la ciudadanía y Prácticas del Lenguaje: "El objetivo es describir y analizar situaciones de intercambio entre docentes y estudiantes, en relación con diversos textos, utilizando para ello categorías conceptuales procedentes de los estudios sobre comprensión lectora (CL)."[1]

FTL 02. "Presentar una investigación que tuvo como objetivo conocer las estrategias de interacción verbal utilizadas por una docente universitaria para facilitar el aprendizaje a partir de los textos en una carrera de Ciencias Sociales"[2]

FTL 03. "El objetivo de este texto es analizar las estrategias y competencias en torno a la explicación de fenómenos naturales, durante la clase de ciencias en contexto bilingües analizando el uso del lenguaje, su significado y configuración".[3]

FTL 04. "El trabajo tiene como propósito conocer la percepción del profesorado sobre la Reforma Educativa en Chile y sus efectos en el programa de Lenguaje y Comunicación para cuarto medio (educación secundaria)"[4]…Con el propósito de conocer la apropiación de la Reforma por parte del profesorado esta investigación se orienta específicamente al análisis de la actuación de una profesora de español. Para ello nos planteamos como objetivos: a) conocer la percepción de la profesora investigada sobre las dificultades para poner en marcha el programa de estudio de Lenguaje y Comunicación para cuarto medio y, con ello, su opinión sobre la reforma en su contexto general; b) evaluar la forma en que la profesora conceptualiza, en su discurso, la actitud reflexiva sobre la práctica que un profesor debe tener para operacionalizar un nuevo programa de estudio, y c) contrastar el grado de presencia de la categorías propias de la pedagogía crítica en su discurso[5].

---

[1]ZABALETA, Verónica, et all. Conversar y comprender en la escuela secundaria: un estudio de tres situaciones de enseñanza. En: Revista de estudios y experiencias en educación: En línea. Argentina, agosto 2019, Vol. 18, no. 37, p. 79 - 96., p., 80.

[2] ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad. En: Lenguaje: en línea. Córdoba, Argentina, 2020, vol.48, n.1., p. 1

[3] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. Colomb. Appl. Linguist. J. [online]. 2019, vol.21, n.1, pp.112-129 p.,112

[4] PAUKNER-NOGUÉS, Fraño. MARTÍN-RAMÍREZ, Víctor. Hugo. S. & SANHUEZA-HENRÍQUEZ, Susan. Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena. Educación y Educadores. [en línea]. 2012. [s. l.], vol. 15, no. 3, pág. 345–362. p., 345.

[5] PAUKNER, MARTIN & SANHUEZA Op.cit.,2012. p.349.

FTL 05. “En este artículo nos proponemos abordar la relación de los niños y niñas con las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación”[6] “Nuestro objetivo, finalmente, aborda los usos, las prácticas y las apropiaciones, pero también la participación, la lectura y la escritura como claves para comprender la relación de los más chicos con las nuevas tecnologías y dispositivos desde una perspectiva reflexiva (y no apocalíptica o dicotómica)”[7].

FTL 06. En el presente trabajo se ponen de manifiesto las miradas desde las cuales se ha venido enseñando la asignatura de español en las aulas de educación secundaria. Así, se identifica claramente el paso de un enfoque lingüístico y psicolingüístico a uno de orientación sociocultural en el que se enfatiza la importancia de la realidad representada por los nuevos alfabetismos desde una perspectiva social en los albores del siglo XXI; neoalfabetismos que, para la enseñanza del español en este nivel, representan nuevos retos, pero también nuevas oportunidades para innovar en la educación secundaria[8].

FTL 07. “Se analiza el lenguaje como la apertura al sistema complejo de la Educación Matemática, como objetivo de la investigación.”[9]

FTL 08. Problematizar la supuesta constitución virtuosa entre educación y conocimiento, oriunda de cierta herencia cultural de la modernidad occidental. La problemática se apoya en la indagación difusa, aunque insistente, que se repite en el campo de la educación: “¿De qué se trata el acto de pensar, en educación, en la contemporaneidad?”. El tomar las condiciones actuales de pensamiento como un problema de investigación en educación, pone en duda la histórica articulación entre conocimiento y pensamiento reflexivo, lo que obliga a la confrontación de ciertas mezclas pedagógicas preciadas en el campo educativo moderno.[10]

FTL 09. “Este trabajo ofrece un análisis reflexivo sobre la promoción del desarrollo lingüístico como elemento clave en la integración social de los niños y niñas con discapacidad y tiene como propósito fundamental presentar un conjunto de ideas

[6] CALABRESE, Laura y DUEK, Carolina. Op. cit., p., 1.
[7] Ibíd. p., 5.
[8] MARÍN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación [en línea] IE Revista de investigación educativa de la REDIECH, vol. 7, núm. 13, 2016, p. 21-33., p. 23
[9] LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. En: Revista Kavilando [en línea]. Colombia: Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, enero-junio 2020, vol. 12, no. 1., p 3
[10] RIBEIRO, Cinthya Regina. “Pensamiento del afuera”, conocimiento y pensamiento en educación: Conversaciones con Michel Foucault. En: Praxis Pedagógica [en línea]. Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios, enero-diciembre 2013, no. 14, p. 107-126., p 108.

para orientar la planificación de las acciones destinadas a optimizar su desarrollo lingüístico temprano y la enseñanza de la lengua materna en la escuela inicial."[11]

FTL 10. "Este artículo hace una revisión de las Ciencias de la Lectura desde el punto de vista de la Psicología Cognitiva y de las Neurociencias de la Educación."[12]

FTL 11. "El objetivo que propongo en este trabajo es explorar elementos conceptuales que permitan pensar los encuentros con los animales en las fronteras del lenguaje y más allá de las constricciones disciplinarias propias del pensamiento evolutivo o filosófico"[13]

FTL 12. " Los autores de este artículo presentamos una visión complementaria al pensamiento complejo, la cual se basa en pensar el desarrollo de estructuras de conocimiento complejas como procesos autoorganizativos que devienen de la dinámica interactiva de los aprendices con los maestros por medio de principios que exhiben al lenguaje y la comunicación como elementos importantes en la comprensión compleja de los ambientes educativos, de las estructuras cognitivas y de las interacciones en estos ambientes."[14]

FTL 13. "El objetivo principal de nuestra investigación es encontrar una ruta en el plano de nuestra realidad que permita la construcción de un lenguaje simbólico cercano a la noción de lenguaje algebraico."[15]

FTL 14. "En el trabajo se investiga la situación pro-Adquisición Integrada de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense de Madrid, donde se enseñan cursos de contenido utilizando el inglés como medio de instrucción." [16]

---

[11] GONZÁLEZ, Beatriz Valles. El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial. En: Revista de Investigación [en línea]. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, mayo - agosto 2010, vol. 34, no. 70, p. 155-178. , p. 155.

[12] BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. En: Límite revista de filosofía y psicología [en línea]. Chile: Universidad de Tarapacá, 2016, vol. 11, no. 36, p. 50-59., p 36.

[13] GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, no.32, p.57-80., p., 35.

[14] ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro; MUÑOZ HERNÁNDEZ, Jairo Hernán; VELÁSQUEZ BUSTAMANTE, Humberto de Jesús y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel Alberto. Lenguajes de la corrupción e incidencia en la educación. En: Plumilla Educativa [en línea]. Manizales: Universidad de Manizales, 2015, vol. 16, no. 2, p. 307-323., p., 308.

[15] CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. La construcción social de un lenguaje simbólico. En: Perfiles Educativos [en línea]. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, vol. 38 especial, p. 67-86., p., 69.

[16] PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. (2016). Conciencia Metacognitiva Y Estrategias De Lectura en Un Contexto Pro-Aicle a Nivel Universitario. Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura, 21(1)., p 81–97., p., 81

FTL 15. “Mostrar de manera documentada el oficio del escritor, las rutinas que sigue, el manejo de sus herramientas, sus estrategias de organización conceptual y espacio-temporales, así como los procesos recursivos que pone en marcha para informarse, construir un borrador, darle un formato académico y revisarlo escrupulosamente.”[17]… “Ver la incidencia que tiene el lenguaje en el aula, en el aprendizaje, en la educación en general.”[18]

FTL 17. “Analizar la competencia lingüístico-discursiva a partir del estudio de los rasgos lingüísticos de prácticas textuales académicas en las que se aprecian fenómenos propios del lenguaje oral.”[19]

FTL 18. “El papel primordial que el lenguaje oral tiene dentro de la nueva legislación del sistema educativo y más concretamente en la definición de competencia de comunicación lingüística.”[20]

FTL 19. “El objetivo del estudio que se presenta fue examinar las dimensiones del conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito evidenciadas por estudiantes de educación inicial en práctica final.”[21]

FTL 20. “El presente artículo analiza desde el campo de comunicación y educación el proyecto neurocientífico que pretendió prevalecer en las políticas educativas durante el gobierno de Cambiemos 2015-2019.”[22]

FTL 21. "Debe quedar claro que la función de la educación artística en el sistema educativo no consiste en la formación de artistas, para eso se encuentran las

---

[17] FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, Juan. Manuel.; PIÑA-GÓMEZ, Lorena. El Oficio Del Escritor Académico. Revista Mexicana de Investigación Educativa, [s. l.], v. 19, n. 60, p. 187–212, 2014., p., 90.

[18] URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Aula, lenguaje y educación. En: Sophia: Filosofía del Lenguaje y Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, enero-junio 2016, no. 20, p. 221-244., p., 23.

[19] MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora. Cuando se aproxima el lenguaje escrito al oral: competencias lingüísticas en el discurso académico del alumnado del grado en Educación Primaria. En: Educ. Form., Fortaleza [en línea]. Brasil: Universidade Estadual de Ceará, enero-abril 2021, vol. 6, no. 1., p. 1.

[20] TORRES MORENO, Carmen. La comunicación y el lenguaje. En: Revista digital para profesionales de la enseñanza [en línea]. Andalucía: Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras, noviembre 2010, no. 11, p. 1-6., p., 6.

[21] DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. En: Revista Interdisciplinaria [en línea]. Argentina: Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines, 2015, vol. 32, no. 2, p. 331-345., p., 331.

[22] CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, no. 67, p. 1-18., p., 18.

instituciones especializadas, pero si debe brindar el conocimiento de las técnicas, los recursos, los materiales y su organización, la posibilidad de expresarse y comunicarse"[23]

FTL 22. "El presente trabajo aborda la problemática en torno a la construcción de explicaciones de fenómenos naturales a lo largo de la clase de ciencias en contextos bilingües (español (L1)-inglés (L2)), donde se analiza el rol del lenguaje, su significado y su reconfiguración desde dos miradas: la dinámica comunicativa y la dinámica explicativa."[24] …. "El objetivo principal es comprender las dinámicas presentes en los procesos que intervienen en el aprendizaje en ciencias y luego caracterizarlas para analizar la construcción de explicaciones del estudiante en la clase de ciencias bilingüe específicamente acerca de la temática ecosistema."[25]

FTL 23. "Enfocar el análisis en las estrategias migratorias desplegadas por las familias campesinas del norte de Córdoba (Argentina), para reflexionar acerca de cómo se incorporan en ellas las prácticas de lectura y escritura."[26]

FTL 24. "Reconstruir el modo como Searle entiende el lenguaje y la manera como están entrelazados sus rasgos constitutivos con el problema de los estados mentales. Evidenciar la característica principal de cada uno de los rasgos del lenguaje."[27]

FTL 25. "Se tiene como objetivo principal analizar cómo el concepto de "opinión pública" ha evolucionado con el desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)."[28]

FTL 26. En este artículo, se describen las características de la lectura digital, que anhelan ser un primer paso para definir una gramática para esta lectura. Se delinean sus características, que incluyen cuestiones cognitivas, hápticas e hipertextuales. Se incide en cómo la lectura digital no debería competir con la lectura tradicional

---

[23] ROS, Nora. El lenguaje artístico, la educación, y la creación. En: Revista Iberoamericana de Educación [en línea]. España: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2004, vol. 35, no. 1, p. 1-7., p., 6.

[24] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit. 112.

[25] Ibíd. p. 119

[26] CRAGNOLINO, Elisa Rita. Estrategias migratorias, reconfiguraciones de identidades campesinas y participación en la cultura escrita. En: Íkala Revista de Lenguaje y Cultura [online]. Medellín: Universidad de Antioquía, mayo-agosto 2019, vol. 24, no. 2, p. 233-247., p. 233

[27] CUCHUMBE HOLGUÍN, Nelson Jair. Lenguaje y rasgos constitutivos en John Searle: aporte al estudio de los procesos mentales. En: Praxis Filosófica [en línea]. Santiago de Cali: Universidad del Valle, enero-junio 2014, no. 38, p. 71-87., p 1.

[28] CIVILA DE DIOS, Sabina; ROMERO RODRÍGUEZ, Luis Miguel y AGUADED Ignacio. El lenguaje como creador de realidades y opinión pública: análisis crítico a la luz del actual ecosistema mediático. En: Íconos. Revista de Ciencias Sociales [en línea]. Ecuador: FLACSO, mayo-agosto de 2020, vol. 24, no. 67, p. 139-157., p., 139.

porque, en realidad, el pasado y el presente pueden conjugarse en nuevas formas de hibridaciones culturales; se traza un panorama del papel de la lectura en la narrativa transmedia.[29]

FTL 27. "Identificar qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase y la incidencia que en ello tiene el lenguaje del poder educativo."[30]

FTL 28. "Reflexionar acerca de la importancia del lenguaje en el proceso de aprendizaje de las personas, en contraste con la visión tradicional con la que se ha orientado la enseñanza de la lengua y su incidencia en el campo educativo."[31]

FTL 29. "Establecer en qué consisten los lenguajes de la corrupción y la manera en que afectan a la educación en el Área Metropolitana del Valle de Aburrá."[32]

FTL 30. "Nuestra proyección es la comprensión de la diversidad en la formación de profesores."[33]

FTL 31. "Es a partir de estas perspectivas, la pragmática y la constructivista, que se abordará el proceso de la adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación, orientando su análisis desde una visión integradora que intenta dar cuenta del importante rol que tienen los factores contextuales en la emergencia y moldeamiento del lenguaje y su función comunicativa." [34]

FTL 32. "Demostrar las razones por las que el lenguaje es fundamental para la cognición en los diversos ámbitos en que se desenvuelve el individuo."[35]

FTL 33. "Intentar comprender como desde algunas aulas cuyos maestros intentan romper el círculo de repetición, desde las prácticas cotidianas que allí se viven, se

---

[29] LEVRATTO, Valeria. Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. En: Foro de Educación [en línea]. España: FahrenHouse, julio-diciembre de 2017, vol. 15, no. 23, p. 85–100., p 85.

[30] MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Lenguajes del poder: ¿Qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?'. En: Plumilla Educativa [en línea]. Colombia: Universidad de Manizales, 2012, vol. 9, no. 1, p. 175-194., p. 175

[31] MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. En: Revista Electrónica Educare [en línea]. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica, enero-junio 2011, vol. 15, no. 1, p. 161-170. , p 161.

[32] ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro et all Op. cit., p. 308

[33] IBÁÑEZ S., Nolfa. La Construcción del Mundo en el Lenguaje. En: Revista de Psicología [en línea]. Chile: Universidad de Chile, 2003, vol. XII, núm. 2, p. 71-84., p. 72.

[34] PERALTA MONTECINOS, Jenniffer. Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. En: Límite [en línea]. Arica, Chile: Universidad de Tarapacá, 2000, núm. 7, p. 54-66., p 55.

[35] VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? En: Sophia, colección de Filosofía de la Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, enero-junio 2016, vol. 20, no. 1, p. 65-84., p. 67.

contribuye al proceso de formar sujetos activos en la cultura escrita, que se esfuerzan por comprender lo que leen o no, por el contrario, como se obstaculiza este proceso, es una síntesis de la problemática en la que se ubica esta investigación."[36]

FTL 34. Analizar las tensas relaciones existentes entre el lenguaje y la cultura global actual teniendo en cuenta el planteo freudiano de "El malestar en la cultura". En tanto búsqueda del encuentro genuino en la comunicación verbal, el lenguaje es considerado como una de las manifestaciones de Eros; éste se ve atacado en la cultura consumista dominante cuando la palabra mediática desaloja a la palabra genuina de la tradición popular.[37]

FTL 35. "Analizar las relaciones entre el desarrollo motor y el desarrollo del lenguaje en la infancia."[38]

FTL 36. "Diseñar actividades metodológicas sobre la especificación del programa de estimulación temprana y aplicación de la escala de desarrollo para las habilidades y destrezas del lenguaje sobre la base científica de la neuroeducación."[39]

FTL 37. "Investigar la capacidad de los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica de Santiago para reflexionar pedagógicamente en base a un caso (RPEC) y la relación entre dicha capacidad y el dominio del lenguaje académico."[40]

---

[36] RINCÓN, Gloria; DE LA ROSA, Adriana; CHOIS, Pilar; NIÑO, Rosa María y RODRÍGUEZ, Gloria. Entre textos: la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos escritos en experiencias innovadoras de educación primaria del Valle del Cauca. En: Lenguaje [en lí-nea]. Santiago de Cali: Universidad del Valle, mayo de 2003, vol. 31, p. 142-160., p. 143.

[37] BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura. Lenguaje, subjetividad y cultura. En: La Trama de la comunicación [en línea]. Rosario, Argentina: Universidad Nacional de Rosario, 2005, vol. 10, p. 1-8., p., 2.

[38] RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; RUIZ AMENGUAL, Aixa y LINAZA IGLESIAS, José Luis. Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia. En: RICYDE. Revista Internacional de Ciencias Del Deporte [en línea]. España: Universidad Politécnica de Cartagena, octubre 2016, vol. 12, no. 46, p. 382–398., p. 390.

[39]PÉREZ CONSTATNTE, Myrian Biviana; TRAMALLINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL Gaibor, Víctor. La Estimulación Temprana en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje en Niños De Educación Inicial: La Estimulación en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje. Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación [en línea]. Cuba: Universidad de Las Tunas, Abril-Junio de 2020, vol. 11, no. 2, pág. 86–95. , p. 86.

[40] ANDRADE Lorena; CONCHA, et all.. Reflexión pedagógica en base a casos y dominio de lenguaje académico en estudiantes de cuarto año de pedagogía en educación básica. En: Calidad en la Educación [en línea]. Santiago de Chile: Consejo Nacional de Educación, julio 2013, no. 38, p. 81-113., p. 81.

FTL 38. “Promover o incentivar la investigación como una actividad intelectual compleja, que incorpora procesos de naturaleza lógica, epistemológica, cognitiva, formativa, ética y práctica.”[41]

FTL 39. “Mostrar un ejemplo de dos preceptos del enfoque comunicativo y funcional: el reconocimiento y la incorporación de usos sociales de la lengua escrita y la generación de formas diversas de interacción. Además, explorar la manera en que la alfabetización académica está mediada por los usos sociales de la lengua escrita y por el repertorio de conocimientos académicos.”[42]

FTL 40. Reflexionar acerca de la pandemia por el COVID-19 y como la escuela también entró abruptamente en una nueva normalidad, “que puede prolongarse, lo cual demanda acercamientos a lo que ha ocurrido, está ocurriendo y ocurrirá.”[43]

FTL 41. “El objetivo de este artículo es presentar la experiencia del autor sobre los aportes de las neurociencias y de la psicología cognitiva a la investigación del aprendizaje del lenguaje escrito desde la perspectiva del modelo de paradigmas científicos propuesto por el filósofo Thomas Kuhn para la historia de las ciencias.”[44]

FTL 42. “Indagar los vínculos entre lenguaje, ideología y género; caracterizar el lenguaje no sexista, sus recursos y alcances y, posteriormente, plantear su abordaje en el aula.” [45]

FTL 43. “Ilustrar la trama de los aconteceres que se viven en la institución educativa, proponiendo tres elementos como parte estructurante de la institución educativa que posibilita la educación pacífica o las fluctuaciones violentas a partir del poder, la formación y el lenguaje.”[46]

---

[41] GUTIÉRREZ RÍOS, Yolima. Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores. En: Lectura y Vida [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, 2009, vol. 30, no. 2, p. 58–70., p. 59.

[42] SEGURA, Martha y KALMAN, Judith. La Alfabetización Académica Mediada Por Usos Sociales De La Lengua Escrita en La Primaria. En: Lectura y Vida [en línea]. Argentina: Universidad de La Plata, 2007, vol. 28, no. 4, p. 40–49., p. 41.

[43] RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Potencia del lenguaje en tiempos de pandemias. En: Enunciación [en línea]. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, julio-diciembre de 2020, vol. 25, no. 2., p., 18.

[44] BRAVO, Luis. El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. En: Psykhe [en línea]. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2018, vol. 27, no. 1, p. 1–11., p. 1. p.,

[45] TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, no. 20, p. 1–20., p., 3.

[46] ESPINOZA, Jorge Armando. El Lenguaje: Entre El Poder Y La Educación en México. En: Ra Ximhai [en línea]. Tlalpan: Universidad Autónoma Indígena de México, marzo, 2016, vol. 12, no. 3, p. 345–353., p., 345.

FTL 44. “Clarificar la contribución de las disciplinas del lenguaje –gramática, dialéctica y retórica– a la formación cívica en la obra de Juan Luis Vives.”[47]

FTL 45. “Proponer la oralidad como fundamento para pensar la didáctica y la evaluación del lenguaje y como cimiento para la formación y la transformación de los sujetos y la sociedad.”[48]

FTL 46. “La investigación tiene como objetivo interpretar lo que ocurre en las aulas de secundaria con las prácticas de lectura y escritura digitales.”[49]

FTL 47. “La letra con sangre entra” es un aforismo en el sentido que resume las siguientes circunstancias: origen esclavizante de la escritura, maquinación para conseguir objetivos indeseados; es decir, violencia educativa generadora de violencia social, deficientes métodos de enseñanza antiguos y modernos. Aprender desconfiando, actuar con cautela y autojuzgarnos antes de enseñar errores, es la pauta para formarnos como ciudadanos y maestros de la deconstrucción”[50]

FTL 48. “El objetivo es hacer un análisis profundo para determinar las interferencias de las emociones y su relación con el habla y la escucha en los procesos educativos y de cara a la construcción de convivencia democrática con el fin de replantear las formas tradicionales de educar y proponer intervenciones grupales de impacto, en los espacios escolares cotidianos en donde se mueven los educadores y educandos.”[51]

FTL 49. “Problematizar el debate sobre la educación fronteriza, que comprende la descripción de juegos de lenguaje provenientes de prácticas disciplinares (escolares) y prácticas indisciplinares (relativas a la vida de la comunidad), bien cómo, la producción de otros juegos de lenguaje fronterizos. Colocamos un ejemplo

---

[47] GRANADOS OCAMPO, María Eugenia. El lenguaje y la formación cívica según juan Luis vives (1492/3-1540) /Language and civic education in juan Luis vives (1492/3-1540). En: Estudios Sobre Educación [en línea]. Pamplona: Universidad de Navarra, 2014, vol. 27, p. 213-230., p., 213.

[48] GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, no. 3, p. 471-486., p., 471.

[49] COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria. En: Educación, Lenguaje y Sociedad [en línea]. La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa, noviembre, 2019, vol. 17, no. 17, p. 1–15., p. 1.

[50] SALAS RODRÍGUEZ, Rubén Darío. Relación entre lenguaje y pedagogía occidental: Origen, globalidad y una propuesta praxeológica. En: Praxis Pedagógica [en línea]. Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios, enero-diciembre 2007, vol. 7, no. 8, p. 210-219., p., 211.

[51] BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41., p. 19.

relacionado con las prácticas de conteo y numeración en territorios fronterizos, específicamente en la comunidad indígena Gunadule de Alto Caimán (Colombia)."[52]

FTL 50. "El propósito es aportar, desde una mirada externa a la Educación Física, dado que la metodología de análisis proviene del área de conocimiento de la Didáctica de la lengua, información acerca del papel fundamental que tiene el lenguaje verbal en la Educación Física."[53]

1.3 DE LOS MARCOS CONCEPTUALES y TEORICOS

FTL1. Tras hacer la lectura del texto, no se halla una relación explícita entre el lenguaje y el texto, sin embargo, se puede concluir que el lenguaje es importante en la educación- desde la mirada de los autores- siempre que este deviene en el vehículo movilizador de los conocimientos y los procesos de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, pues estas habilidades son permanentemente pensadas de manera discursiva: "Definimos la comprensión lectora como el proceso simultáneo de extracción y construcción de significado a partir de la participación y la interacción con el lenguaje escrito. Utilizamos las palabras extraer y construir para enfatizar tanto la importancia como la insuficiencia del texto como determinante de la comprensión lectora" [54]

FTL2. De acuerdo con el texto[55], el lenguaje incide en la educación desde que existen culturas dentro de las comunidades educativas y disciplinas científicas que ostentan un discurso, así como un vocabulario propios; además hace evidente una disparidad cultural entre las exigencias académicas y discursivas de un contexto universitario y uno escolar. Por otro lado[i], en éste se establece que la interacción oral entre los maestros y los estudiantes es crucial para construir significados colectivos dando así lenguaje propio de ese colectivo gestando la cultura que lo caracteriza.

---

[52] TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia indígena. En: Revista Latinoamericana de Etnomatemática [en línea]. Colombia: Universidad de Nariño, febrero-mayo 2016, vol. 9, no. 1, p. 49-70., p. 49.

[53] GOICOECHEA GAONA, María Victoria. Lenguaje verbal desplegado, lenguaje sintético. estudio de las interacciones verbales en las clases de educación física. En: Educación Física y Ciencia [en línea]. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, abril-junio 2020, vol. 22, no. 2, p. 1-10., p. 1.

[54] SNOW, Catherine. Reading for understanding: Toward an R y D program in reading comprehension 2002. Citada por ZABALETA, Verónica, et all. Conversar y comprender en la escuela secundaria: un estudio de tres situaciones de enseñanza. En: Revista de estudios y experiencias en educación: En línea. Argentina, agosto 2019, Vol. 18, no. 37, p. 79 - 96., p., 80

[55] ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Op. cit.

Las indagaciones sobre enseñanza y aprendizaje han cobrado importancia en las últimas décadas, pues concluyen que existen falencias en los procesos y las prácticas de lectura y escritura, en cuanto a comprensión y producción de texto académicos, estos estudios llevan a Carlino a concluir que: “la cuestión es una responsabilidad compartida por todos los miembros de la comunidad académica y, puntualmente, de los docentes de las distintas materias. Estos deben hacerse cargo de la lectura y la escritura para que los estudiantes aprendan las habilidades necesarias para reconstruir los saberes disciplinarios de cada campo.” [56]

Para Vygotsky, citado por Zenklusen, el nivel desarrollo real es la capacidad de una persona para realizar una tarea de manera autónoma y el nivel de desarrollo potencial se determina por la resolución de algún problema con la guía de alguien más experto. “En este proceso formativo el lenguaje es una herramienta significante para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores[57]:

> La forma y el contenido se encuentran estrechamente vinculados en la comprensión del discurso. Entonces las prácticas de enseñanza que tienen lugar en, por ejemplo, una clase universitaria, promueven procesos cognitivos. Así, las interacciones entre docentes y estudiantes en actividades de puesta en común ponen en relación los aportes de cada participante, los conocimientos previos y los contenidos de los textos.”[58]

“La perspectiva desarrollada por Di Stefano y Pereira (1997, 2004, 2009, 2012, 2013), por ejemplo, considera la lectura y la escritura como procesos cognitivos, prácticas sociales y prácticas discursivas, aunque, luego, focaliza fuertemente en este último aspecto”[59].

FTL 3. La relación que establecen los autores[60] entre el lenguaje y la educación se da en el ecosistema de lo semiótico, un ecosistema lleno de significados y significantes que transforman y son transformados permanentemente por la cultura que le condiciona. En el documento afirma que el lenguaje en la educación es el vehículo para el aprendizaje, el cual permite a los estudiantes construir nuevas comprensiones, desarrollar habilidades de pensamiento y aprender a hablar en el

---

[56] CARLINO, Paula. Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas. I Jornadas sobre La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, 2001. Citada por ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad. En: Lenguaje: en línea. Córdoba, Argentina, 2020, vol.48, n.1., p 60- 83. p., 63.

[57] VYGOTSKI, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. 1978 Citado por. ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad. En: Lenguaje: en línea. Córdoba, Argentina, 2020, vol.48, n.1., p., 60- 83. p., 66

[58] ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Op. cit. p., 67.

[59] Ibíd. , p., 64

[60] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit.

lenguaje de las ciencias. De manera que es posible pensar que el lenguaje es un factor de aprendizaje, a su vez que aprendizaje en sí mismo: “Las relaciones entre el lenguaje y la ciencia son fundamentales para entender la postura en la enseñanza de las ciencias en segunda lengua, así “la ciencia se reconoce como una disciplina altamente comunicativa, donde el lenguaje es central en la naturaleza colaborativa del discurso científico”[61] (Jarrett, 1999, p.7)”.

“Los estudiantes usan la segunda lengua en vez de aprenderla únicamente desde la gramática, y sirve como vehículo para el aprendizaje”[62].

“El contenido no aborda solamente la adquisición de conocimiento y habilidades, se trata de que el estudiante cree su propio conocimiento y desarrolle sus habilidades” [63]”.

“En el aprendizaje de las ciencias, un aspecto importante es la apropiación de su lenguaje, proceso que está asociado a nuevas formas de ver, pensar y hablar sobre los hechos, sobre las distintas formas cotidianas de observar, pues a través del lenguaje los estudiantes acceden a una cultura diferente: la cultura científica”[64].

“Este modelo de las 4C integra los cuatro componentes principales de CLIL: comunicación, contenido, cultura y cognición. Se presenta como un modelo no jerárquico en el cual hay una interdependencia entre todas las áreas, pero la comunicación es la que permite el diálogo entre cada dimensión del modelo (Zydatib, 2007)”[65].

FTL 4. Haciendo una extensión conceptual de lo que el lenguaje es, se puede afirmar que en el texto[66] el lenguaje es entendido como el currículo, el cual al ser una construcción social, se caracteriza y se define como propio de una institución educativa, siempre que todos los miembros de dicha comunidad compartan

[61] JARRETT, Denisse. The inclusive classroom: Teaching mathematics and science to english-language learners. Citado por. MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. Colomb. Appl. Linguist. J. [online]. 2019, vol.21, n.1, pp.112-129. p., 114.

[62] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit., 116.

[63] COYLE, D. HOOD, P. y MARSH, D. Content and language integrated learning. Citado por MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. Colomb. Appl. Linguist. J. [online]. 2019, vol.21, no.1, pp.112-129. p., 117.

[64] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit., p. 118.

[65] ZYDATIB, W. Bilungualer fachunterricht in Deutchsland: einebilanz. Fremdspraschen Lehren und Lernenp. Citado por MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela., p 116

[66] PAUKNER-NOGUÉS, Fraño. MARTÍN-RAMÍREZ, Víctor. Hugo. S. & SANHUEZA-HENRÍQUEZ, Susan Op. cit.

expresiones culturales. Para Grundy[67] (1991), el currículo es el lenguaje propio de las instituciones, de modo que no es un concepto sino un conjunto de prácticas sociales. A su vez Gimeno Sacristán[68] (1991) el currículo tiene como misión ofrecer una visión de la cultura institucional- la comunidad-. Esta cultura condiciona la personalidad del maestro y del estudiantado.

FTL5. El lenguaje representa la capacidad que tienen las personas para crear, en este se construye un universo de significados, asimismo se define la realidad y cómo se relacionan los seres humanos con ella. También recalca el lenguaje escrito, pues este invita a pensar, reflexionar y a construir pensamiento (en contraste con la oralidad): "Este enfoque presupone que el conocimiento es esencialmente un producto social que se extiende o cambia continuamente de la misma manera que cambia la realidad concreta y no está separado de la práctica (Sandín, 2003)"[69] … "Tengamos en cuenta que los pensamientos, para que existan tienen que salir de la mente en forma escrita. A mí no me sirve de nada una idea muy brillante si no soy capaz de comunicar."[70]

FTL 6. Coll (2005)[71] ya apuntaba, desde una década antes, que la lectura no podría ser desplazada como el principal instrumento para llegar al conocimiento, además de que la misma sería fundamental para comunicarse y dar sentido a la experiencia con el fin de elaborar representaciones sobre las personas y sobre el mundo. Esto significa que hoy la enseñanza del lenguaje se realiza en nuevos espacios que no solo están representados por la escuela. Esta dejó de ser el único espacio de aprendizaje; sus muros han sido trascendidos por nuevos modos de leer y escribir, desde nuevas miradas y con nuevos recursos, utilizando nuevas formas de representación y nuevos soportes. Lo cual implica una neo-alfabetización, una nueva forma de acercamiento a los diversos lenguajes para los cuales se requiere una nueva alfabetización.

---

[67] GRUNDY, Shirley. Producto o praxis del curriculum. Citado por PAUKNER-NOGUÉS, Fraño. MARTÍN-RAMÍREZ, Víctor. Hugo. S. & SANHUEZA-HENRÍQUEZ, Susan. Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena. Educación y Educadores. [en línea]. 2012. [s. l.], vol. 15, no. 3, pág. 345–362. p., 347.

[68] GIMENO SACRISTÁN, José. Los materiales y la enseñanza. Citado por PAUKNER-NOGUÉS, Fraño. MARTÍN-RAMÍREZ, Víctor. Hugo. S. & SANHUEZA-HENRÍQUEZ, Susan. Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena. Educación y Educadores. [en línea]. 2012. [s. l.], vol. 15, no. 3, pág. 345–362. p., 347.

[69] CALABRESE, L.; DUEK, C., Op. cit., p. 5.

[70] CASSANY, Daniel. Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Citado por CALABRESE, L.; DUEK, C. Lectores, escritores y nuevas tecnologías. Los niños, Facebook y Violetta. Educación, Lenguaje y Sociedad, [en línea]. 2016 [s. l.], vol. 13, no. 13, p., 4.

[71] COLL, Cesar. Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. 2005. UOC-Papers. Revista sobre la Sociedad del Conocimiento, (1), 4-10. España. Citado por MARIN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación. IE Rev. Investig. Educ. REDIECH [online]. 2016, vol.7, no.13 p., 21-33. p., 25.

“Para Kalman, la alfabetización (literacy) apunta a “algo más que el aprendizaje de los aspectos rudimentarios de la lectura y la escritura [...] ser alfabetizado refiere a aquella persona que utiliza la lengua escrita para participar en el mundo social.”[72]

“Los textos son producto de una actividad basada en lo social y determinados histórica y culturalmente en el seno del grupo en que se producen o se reproducen. Desde esta mirada, la escuela debe promover el uso de los textos sin perder de vista los contextos en los que se usan.”[73]

“Según Rowsell y Walsh (2015), los estudiantes necesitan un repertorio de prácticas de lectoescritura en formatos impresos y digitales para integrarse en un futuro a la vida laboral y para su vida en general.”[74]

FTL 7. El artículo[75] plantea que el lenguaje se considera aparte de la comunicación matemática y sus barreras quedan fuera del interés académico. Se plantea una educación transdisciplinar donde la construcción y el lenguaje en la educación matemática se realicen desde una perspectiva decolonial. Además, se expone cómo el lenguaje permea en la educación matemática; el lenguaje como constituyente de significados y de la realidad misma. Se considera al estudiante como un agente creativo portador de un lenguaje, para el cual es necesario diseñar oportunidades de aprendizaje, en los que los símbolos y el lenguaje matemático constituyen procesos dialógicos comunicativos. Por último, el artículo propone la educación matemática con una perspectiva decolonial, la cual permita el dialogo entre la cultura y la vida del estudiante -exterioridad, al igual que los vínculos entre la cultura, el hábitat popular y la cotidianidad.

“El lenguaje se entiende como un sistema complejo, crea significados, se construye de manera social y espiritual, se impulsa biológicamente, y se intercambia a través de medios físicos. Para el aprendizaje del lenguaje, Larsen-Freeman (2012) trata sobre la concepción compleja del discente como un agente creativo para el que es preciso delinear oportunidades de aprendizaje”[76] . … “Es de hacer notar que “el lenguaje construye mundos complejos que son socializados en un entorno y tiempo determinados, cada nuevo ser humano nace y crece en estos entornos simbólicos complejos que pueden afectar sustancialmente su bio- y sociocomplejidad.”[77]

---

[72]KALMAN, Judy. El origen social de la palabra propia Citada por MARÍN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación [en línea] IE Revista de investigación educativa de la REDIECH, vol. 7, núm. 13, 2016, p. 21-33., p., 25.

[73] MARÍN ZAVALA, José Gabriel. Op. cit., p.25

[74] ROWSELL, Jennifer. y WALSH, Maureen. Repensar la lectoescritura para nuevos tiempos: multimodalidad, multiliteracidades y nuevas alfabetizaciones. Citado por MARIN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación. IE Rev. Investig. Educ. REDIECH [online]. 2016, vol.7, no.13 p., 21-33. p., 26.

[75] LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Op. cit.

[76] Ibíd. p., 7.

[77] PFLEGER, Sabine. Lenguaje, pensamiento y complejidad social. En: Sabine Pfleger (coord.) Somos en el lenguaje y a través de él. Lenguaje como sistema complejo en el estudio de fenómenos

“Es de considerar la esencia del lenguaje para la realización del ser humano, su sobrevivencia y desarrollo en todas sus facetas; somos en el lenguaje y a través de él: nos “realizamos en un mutuo acoplamiento lingüístico, no porque el lenguaje nos permita decir lo que somos, sino porque somos en el lenguaje, en un continuo ser en los mundos lingüísticos y semánticos que traemos a la mano con otros”.”[78]

FTL 8. La capacidad de conocer y pensar son operaciones del lenguaje en un efecto ético-político. Para Foucault el lenguaje y el poder funcionan como una maquinaria que se encuentra en la base del proceso de producción de conocimiento y de la difusión y aceptación de la verdad. Define el conocimiento como un articulador de las redes de saberes y poderes, que se materializan en la cultura y que producen y conducen las formas de vida. El lenguaje es productor de este mundo.[79]

FTL 9. La autora[80] explica el papel del lenguaje en la educación para la población con diversidad cognitiva. El lenguaje es definido como actividad, como hecho social y como herramienta cultural; además, es el principal vínculo de comunicación e intercambio social. El desarrollo de los niños es de suma importancia, por lo que debe ser visto desde el entorno biológico y ambiental. Puesto que el ser humano se transforma y modifica conductualmente a lo largo de su vida, el desarrollo debe entenderse desde los valores, las creencias, las decisiones individuales, eventos sociales y los momentos socio históricos que determinan el actuar. Por otro lado, la educación inicial es responsabilidad no solo de los docentes, también depende del contexto familiar.

La autora propone una educación inclusiva donde se tenga en cuenta las particularidades de los contextos y donde no se caiga en el discurso de deslegitimar las capacidades de los niños con diversidad cognitiva. “El lenguaje es la materia que se utiliza para elaborar ese sistema de relaciones, para humanizar las acciones.”[81]

FTL 10. El lenguaje es considerado como una vía para desarrollar el pensamiento, a la vez es instrumento que permite a las personas pensar, conocer otras ideas, conocer la red semántica e integrarse en la cultura. La evolución biológica y cultural se expresa en el aprendizaje de la lectura y la escritura, debido a que estas

---

sociales Citado por LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. En: Revista Kavilando [en línea] Colombia: Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, enero-junio 2020, vol. 12, no. 1., p. 7.

[78] MATURANA, Humberto. & VARELA. Francisco. El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano. Citado por LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. En: Revista Kavilando [en línea] Colombia: Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, enero-junio 2020, vol. 12, no. 1., p. 7.

[79] RIBEIRO, Cinthya Regina. Op. cit., p., 114.

[80] GONZÁLEZ, Beatriz Valles. Op. cit.

[81] GONZÁLEZ, Beatriz Valles. Op. cit., p. 162

herramientas ayudan a obtener nuevos conocimientos, también ayudan a modificar las estructuras cerebrales encargadas de conocer y pensar (reciclaje cerebral).

En concordancia con el artículo[82], aprender a leer implica poner en contacto las áreas visuales con las áreas cerebrales del lenguaje. Mientras se lee se construyen los significados: "El significado de una palabra representa una amalgama tan estrecha de pensamiento y lenguaje que es difícil decir si es un fenómeno del habla o un fenómeno del pensamiento. Una palabra sin significado es un sonido vacío".[83]

De acuerdo con Vygotsky: citado por Bravo "<<podemos considerar el significado como un fenómeno del pensamiento>>. El significado está inserto en una cultura."[84] Del lenguaje -oral y escrito- nació la cultura. De ellos cada persona desarrolla un metalenguaje, que es la capacidad de proyectar nuestros pensamientos y reflexionar sobre la naturaleza de nuestros procesos aprender." [85]

"Dehaene (2007) dice que la naturaleza de nuestros cerebros se construyó progresivamente "por la inmersión en una cultura determinada"[86]

FTL 11. En el artículo[87] se debate acerca del origen del lenguaje. Desde la biología algunos definen que este es codificado por los genes, como un rasgo adaptativo de la selección natural; otros aseveran que es producto de la cultura. Finalmente, se expone que el lenguaje es aquello que nos hace humanos: "Hacker asevera que para el vienés «somos, en esencia, criaturas que usan el lenguaje. Nuestro lenguaje, y las formas de nuestro lenguaje, moldean nuestra naturaleza, informan nuestro pensamiento y llenan nuestras vidas» (1997, p. 12). Aunque reconoce que el lenguaje sólo se da en el uso, pareciera que Hacker en efecto ve en el lenguaje el rasgo responsable de hacernos humanos."[88]

---

[82] BRAVO VALDIVIESO, Luis. Op. cit.

[83] VYGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Citado por BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. Límite. Revista de filosofía y psicología Universidad de Tarapacá [en línea]. 2016, vol. 11, no. 36, p. 50-59., p. 51

[84] Ibíd. , p. 51

[85] BERKO, Jean. & BERNSTEIN, Nikolai. Psicolingüística. (1999). Citado por BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. Límite. Revista de filosofía y psicología Universidad de Tarapacá [en línea]. 2016, vol. 11, no. 36, p. 50-59., p. 51

[86] DEHAENE, Susan. Les neurones de la lecture. Citado por BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. Límite. Revista de filosofía y psicología Universidad de Tarapacá [en línea]. 2016, vol. 11, no. 36, p. 50-59 p., 52.

[87] GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Op. cit.

[88] WITTGENSTEIN, Ludwig.. Investigaciones filosóficas. Según la cuarta edición inglesa preparada por P. M. S. Hacker y J. Schulte (U. Moulines, trad.). México: IIF-Unam, Cenart. Citado por GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de

“De hecho, insiste Chomsky en que «asumimos, además, que el órgano del lenguaje es como los demás en cuanto que su carácter básico es [el resultado] de la expresión de los genes» (Chomsky, 2000, p. 4). Si el lenguaje es sólo un asunto de los genes, entonces debería ser posible encontrar genes del lenguaje o, dicho de otro modo, genes cuya disfunción afecte el lenguaje.”[89]

FTL 12. La educación como acto comunicativo y como interacción entre personas con distintos niveles de conocimiento, que por medio de interacciones se sintonizan para la adquisición de conocimientos. El aprendizaje es una forma de transmisión cultural; el lenguaje es una vía de comunicación e instrumento de asimilación y conducción del saber.: “El lenguaje, vía principal de esta interacción, logra una forma de objetivación de la realidad que permite a los actores de la interacción descentrarse de su perspectiva particular y puramente subjetiva y, a la vez, les obliga a organizar su propia perspectiva para expresarla de manera lingüística a los demás (Cabrejo, 2004).”[90]

“Se sigue entonces que la educación es parte de la cultura, esto es, de la conformación y evolución de toda tradición. La educación se entiende como una forma en la cual las personas se introducen en la cultura mientras participan activamente en ella, o mejor, mientras los elementos de la tradición forman parte de su mundo de intercambios significativos11 (Bruner, 2000).”[91] pág. 7

FTL 13. Los autores[92] hacen una crítica de la enseñanza de la matemática. De acuerdo con el texto, esta carece de “sentido”, ya que no se tiene en cuenta la realidad de los aprendices, es indiferente a los saberes previos así como a los procesos cognitivos de los alumnos, además es abordada de manera desvinculada de las otras áreas del currículo. La matemática debería ser parte de una cultura

lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, no.32, p.57-80., p., 69.

[89] CHOMSKY, Noam. New Horizons in the Study of Language and Mind. Citado por GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, no.32, p.57-80., p.,62

[90] CABREJO, EVELIO. Entrar en la lengua, entrar en la cultura. Citado por FLÓREZ ROMERO, Rita, CASTRO MARTÍNEZ, Jaime Y ARIAS VELANDIA, Comunicación, lenguaje y educación: una mirada desde las teorías de la complejidad. Folios: revista de la Facultad de Humanidades. Universidad Pedagógica Nacional. ISSN 0123-4870, ISSN-e 2462-8417, Nº. 30, 2009, págs. 25-38. p., 34.

[91] BRUNER, Jerome La educación puerta de la cultura. Citado por Citado por FLÓREZ ROMERO, Rita, CASTRO MARTÍNEZ, Jaime Y ARIAS VELANDIA, Comunicación, lenguaje y educación: una mirada desde las teorías de la complejidad. Folios: revista de la Facultad de Humanidades. Universidad Pedagógica Nacional. ISSN 0123-4870, ISSN-e 2462-8417, Nº. 30, 2009, págs. 25-38 p., 31.

[92] CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. Op. cit.

producto de la actividad humana, la cual pueda relacionarse con el saber matemático, con el fin de concebirse como conocimiento útil en la cotidianidad.

El lenguaje natural- que se usa para el uso de las matemáticas desde el trabajo de "albañil" - es objeto de investigación de este artículo; donde también se evidencia que desde el lenguaje natural se transmite los saberes que son conocimientos de uso que pasa de una generación a otra. "Sin embargo, al analizar las evidencias encontramos que la albañilería cumple el rol de práctica de referencia y, en este contexto, identificamos el lenguaje algebraico en su fase retórica puesto en uso, el cual se caracteriza por el uso del lenguaje natural como soporte de expresión para plantear, analizar y resolver diferentes problemas propios de su práctica"[93]

FTL 14. El artículo[94] reflexiona sobre el papel que cumple el lenguaje en la construcción del conocimiento en cada disciplina. El lenguaje se construye mediante la interacción social. La abstracción de los contenidos desde el lenguaje requiere de orientaciones pedagógicas para alcanzar los objetivos propuestos y más en una lengua extranjera.

"Según Pérez Vidal (2009, p. 1), una de las razones que hace especial a este nuevo paradigma, cuando se compara con otras metodologías de enseñanza, es su "naturaleza multifacética"[95]. El AICLE conceptualiza la integración de cuatro factores esenciales para alcanzar el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje: "el contenido, la comunicación, la cognición y la cultura."[96]

FTL 15. Los autores[97] definen la escritura académica desde un paradigma sociocultural. El lenguaje escrito es concebido como una práctica social inserta en las condiciones de producción de la educación superior. En el artículo especifican que la escritura académica requiere de unas herramientas puntuales para su producción, los autores recomiendan unos pasos a seguir para tener mejores

[93] MALISANI, Elsa Los obstáculos epistemológicos en el desarrollo del pensamiento algebraico. Citado por CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. La construcción social de un lenguaje simbólico. En: Perfiles Educativos [en línea]. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, vol. 38 especial, p. 67-86., p.69

[94] PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. Op. cit.

[95] PÉREZ VIDAL, Carmen. The integration of content and language in the classroom: A european approach to education (the second time around).2009. En E. Dafouz y M.Guerrini (Eds.), CLIL across Educational Levels: Experiences from Primary, Secondary and Tertiary Contexts (pp. 1-15) Citado por PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. Conciencia Metacognitiva Y Estrategias De Lectura en Un Contexto Pro-Aicle a Nivel Universitario. Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura, 21(1)., p 81–97., p., 83.

[96] COYLE, Do. Promoting cultural diversity through intercultural understanding: A case study of CLIL teacher professional development at in-service and pre-service levels. 2009. En M. L. Carrió-Pastor (Ed.), Content and Language integrated Learning: Cultural Diversity (pp. 105-124) Citada por PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. (2016). Conciencia Metacognitiva Y Estrategias De Lectura en Un Contexto Pro-Aicle a Nivel Universitario. Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura, 21(1)., p 81–97., p., 83.

[97] FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, Juan. Manuel. PIÑA-GÓMEZ, Lorena. Op. cit.

resultados en esta tarea, que requiere un poco más de complejidad para los jóvenes investigadores:

> Una tercera manera de conceptualizar al lenguaje como práctica social es a partir de su uso como un diálogo. Bajtín (1985) plantea que una manera fundamental en la que utilizamos el lenguaje es a partir de la existencia de géneros discursivos. Éstos están conformados por el conjunto histórico de reglas y usos que constituyen la estructura del lenguaje oral y escrito. Se trata de las formas de hablar y escribir que son validadas por una comunidad que reconoce dichas formas de uso de lenguaje como legítimas para lograr un fin social. Son modos colectivos de pensar y conocer el mundo, pero también de actuar y posicionarse en relación con el otro concreto, reaccionando y respondiendo a la intervención de alguien más. Los géneros discursivos también pueden conformar el repertorio de una comunidad, construyendo así lenguajes sociales que contienen el vocabulario y las formas de habla de dicha comunidad. Por supuesto, además de existir como recursos lingüísticos que, al ser apropiados, conforman colectivamente una práctica social, también pueden ser resistidos y transformados en el curso de las interacciones humanas y el establecimiento del diálogo.[98]

FTL 16. La educación es posible gracias al lenguaje. El lenguaje requiere tanto de las capacidades biológicas, como de la interacción social, puesto que el conocimiento es una construcción social y, por lo tanto, no dada solo por dichas capacidades: “Si bien para hablar se precisa ciertas capacidades biológicas, esta condición es un elemento necesario pero no suficiente. El lenguaje no surge espontáneamente de esta capacidad, requiere ser enseñado, validado e interactuar con los otros para que sea una realidad. El niño lobo quizá poseía toda la capacidad biológica para hablar, pero no hablaba, porque no hubo un medio propicio para actualizar esas potencialidades.”[99]

“Para Barth el intercambio o interacción verbal es clave en el desarrollo del lenguaje, porque cuando se confronta, se argumenta, se discute o simple mente se habla, está aprendiendo a abstraer, a describir “su” pensamiento, de modo que el lenguaje es un medio de acceso al pensamiento.”[100]

---

[98] BAJTÍN, MIJAIL. M. (1985). Estética de la creación verbal. Citado por FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, Juan. Manuel. PIÑA-GÓMEZ, Lorena. El Oficio Del Escritor Académico. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 2014., [s. l.], v. 19, n. 60, p. 187–212., p., 189.

[99] SAVATER, Fernando. Las preguntas de la vida. Citado por URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Aula, lenguaje y educación. En: Sophia: Filosofía del Lenguaje y Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, enero-junio 2016, no. 20, p. 221-244., p., 224.

[100] BARTH, Brith-Mari L´apprentissage de l´abstraction. 1987. Le savoir en construction. 1993. Citado por URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Aula, lenguaje y educación. En: Sophia: Filosofía del Lenguaje y Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, enero-junio 2016, no. 20, p. 221-244., p., 242

FTL 17. EL artículo[101] cuestiona la producción académica en la educación colombiana. En los resultados se concluye que la producción de textos académicos es muy pobre, pues "las personas escriben como hablan".

Respecto a la producción académica escrita, se afirma que es una actividad estrechamente ligada a la reflexión metacognitiva y a la metalingüística. El discurso bien escrito construye una habilidad compleja que requiere de una técnica precisa y de constante práctica. La escritura de los textos académicos requiere no solo el dominio de la competencia lingüística sino las pautas de un género elegido:

> "Briz indica que en los registros: [El] contexto de comunicación regula y marca de algún modo las conductas lingüísticas y extralingüísticas de los hablantes, los cuales suelen esforzarse en acomodar en mayor o menor grado sus actos diarios de comunicación a la situación precisa en que tienen lugar. En efecto, un estudiante, por ejemplo, no habla del mismo modo cuando conversa con sus compañeros fuera del aula que con el profesor durante la clase.[102]"

FTL 18. El lenguaje permite la comunicación y se aprende mediante la interacción social.

"Rondal (1982) dice que el desarrollo del lenguaje, no se circunscribe al reconocimiento y producción de los sonidos de la lengua ni a combinarlos para producir palabras y a organizar éstas en frases, según unas reglas, sino que el desarrollo del lenguaje está igualmente ligado al aprendizaje de la comunicación. Cuando aparecen las primeras palabras, al inicio del segundo año, han sido precedidas de numerosos episodios de comunicación que se producen entre el/la niño/a y su entorno. Por lo tanto, la interacción con los demás, es condición indispensable."[103]

"El desarrollo del lenguaje y el pensamiento son diferentes y el avance cognitivo depende del desarrollo lingüístico. - Tª Conductista (Skinner, 1957). El lenguaje es una conducta aprendida. [104]

---

[101] MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora. Op. cit.

[102] BRIZ, Antonio. El español coloquial en la conversación: esbozo de pragmagramática. Citado por MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora. Cuando se aproxima el lenguaje escrito al oral: competencias lingüísticas en el discurso académico del alumnado del grado en Educación Primaria. En: Educ. Form., Fortaleza [en línea]. Brasil: Universidade Estadual de Ceará, enero-abril 2021, vol. 6, no. 1., p., 8.

[103] RONDAL, Jean-Adolphe. El desarrollo del lenguaje. Citado por TORRES MORENO, Carmen. La comunicación y el lenguaje. En: Revista digital para profesionales de la enseñanza [en línea]. Andalucía: Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras, noviembre 2010, no. 11, p. 1-6., p 2.

[104] TORRES MORENO, Carmen. Op. cit., p. 5

Tª Generativa – Transformacional (Chomsky). El sujeto tiene un conocimiento innato de la gramática universal y, por lo tanto, eso hace posible el desarrollo del lenguaje."[105]

"El desarrollo del lenguaje y el pensamiento son diferentes y el avance lingüístico depende del desarrollo cognitivo. - Tª Cognitiva. Escuela de Ginebra (Piaget). Considera que las funciones cognitivas prevalecen sobre el desarrollo lingüístico. La génesis del lenguaje tiene que ver con el desarrollo de la inteligencia, el lenguaje es producto de la inteligencia."[106]

FTL 19. En la apropiación del lenguaje escrito es importante el fortalecimiento del lenguaje oral en la primera etapa de vida de los niños. En el desarrollo del lenguaje es importante la comunicación; dicho desarrollo se evidencia gracias a la influencia biológica, así como del contexto social y cultural. El papel de los educadores es trabajar a partir de las realidades de sus estudiantes, teniendo en cuenta la evolución de cada niño, con el fin de poder guiarlos en el proceso educativo; además, deben organizar experiencias de aprendizaje significativo, orientadas a promover la comunicación oral y el lenguaje escrito:

> La evidencia aportada por la investigación indica que la formación profesional inicial de los educadores debe incluir el lenguaje como uno de sus componentes fundamentales, debido a la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas, orales y escritas, desde los primeros años de vida (Fillmore & Snow, 2002) y al reconocimiento del lenguaje como un instrumento transversal de la interacción pedagógica, en todos los dominios temáticos y en todos los niveles educacionales (Darling-Hammond & Bransford, 2005; Men ti & Rosemberg, 2013).[107]

"El dominio del lenguaje escrito requiere también la decodificación de los signos gráficos, que se apoya en la conciencia fonológica, la comprensión del principio alfabético, la correspondencia entre fonemas y grafemas y el reconocimiento visual de palabras (Scarborough, 2001[108]; Snow et al., 2005)."[109]

---

[105] Ibíd. p,. 5
[106] Ibíd. p., 5.
[107] DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Op. cit,. p 333.
[108] SCARBOROUGH, Hollis. Connecting early language and literacy to later reading (dis)abilities:Díaz, Villalón y Adlerste in INTERDISCIPLINARIA, 2015, 32, 2, 331-345 Evidence, theory and practice Citado por Cynthia. Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. En: Revista Interdisciplinaria [en línea]. Argentina: Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines, 2015, vol. 32, nro. 2, p. 331-345., p., 335.
[109] SNOW, Catherine., GRIFFIN, Peg. & BURNS, M.Susan. Know -ledge to support the teaching of reading: Preparing teachers for a changing world. Citado por DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. En: Revista Interdisciplinaria [en línea]. Argentina: Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines, 2015, vol. 32, nro. 2, p. 331-345., p., 335.

FTL 20. Según el artículo,[110] el lenguaje proporciona autodefiniciones, permite negociar posiciones subjetivas y emprende un proceso de nombrar y renombrar las relaciones. Además, mediante el lenguaje se fortalece con el otro la conciencia colectiva (construcción de la realidad). Por último, se hace una crítica al pseudo discurso del emprendimiento y el entrenamiento, como "constituyente de una sociedad de bienestar" que carece de argumentos.

"En palabras de Darío Sztajnszrajber: Todo tiene que encajar perfectamente en ese impulso del lenguaje de contar historias: de dioses, de átomos, de fuerzas, de órganos. Da igual. Todo encaja, o tiene que encajar, ya que lo que no encaja se queda afuera. Afuera del lenguaje, donde no hay nada, y por eso lo innombrable es taxativamente disuelto en su entidad." [111]

"El lenguaje funciona como mediador y como factor constitutivo de aquello que consideramos realidad, un lenguaje que está situado dentro de la ideología y las relaciones de poder que gobiernan y regulan el acceso al pensamiento crítico y emancipador"[112]

> Debemos propiciar según Cruz (2020) un lenguaje crítico-emancipador que nos permita crear mayor conciencia respecto de la manera en que se moviliza el poder, para así lograr, la liberación de las ataduras conceptuales que actúan como justificación cultural y educativa del imperialismo. [113] Tal como sostiene Alcira Argumedo (1993) Los juegos del lenguaje y los intercambios simbólicos tienden a dejar la realidad tal cual está y no hablan de los actores excluidos del juego (…) el debate del Norte occidental incluye sólo una parte del relato (…) los grupos locales del poder económico financiero, en una acción articulada con la banca y las corporaciones transnacionales actúan con una implacable voracidad dejando a nuestras sociedades entre un bloque social excluyente y amplias capas de la población que se van empobreciendo. [114]:

"Diluir en un órgano el papel fundamental que juegan las características del objeto de conocimiento en esa relación particular que se establece, conlleva además el riesgo de un vaciamiento de lo cultural. Ubicar el foco en las conexiones neurales

---

[110] CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Op. cit.

[111] SZTAJNSZRAJBER, Darío. Filosofía en 11 frases. Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. . En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, nro. 67, p. 1-18. p., 12.

[112] CRUZ, Jean. La cuestión nacional y el desarrollo de las sociedades. . Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. . En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, nro. 67, p. 1-18. p., 12.

[113] . CRUZ, Jean. La cuestión nacional y el desarrollo de las sociedades. . Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. . En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, nro. 67, p. 1-18. p., 12

[114] ARGUMEDO, Alcira. Los Silencios y las Voces de América Latina. Cap. "Las otras ideas en América Latina". Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. . En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, nro. 67, p. 1-18. p., 12.

que se activan, reduce y eclipsa la riqueza de la complejidad de los sujetos que se constituyen en tramas de lenguaje y de deseo, donde los objetos culturales ocupan un papel estratégico para la autorregulación subjetiva."[115]

FTL 21. La autora[116] expone que el lenguaje y la cultura tienen una gran influencia en el desarrollo del individuo. El artículo también hace referencia al arte considerado como un lenguaje. El arte tiene como objeto expresar y comunicar las necesidades de conocimiento, manifestar su ideología y permite ver la realidad.

> L. Vygotsky, plantea, que la relación del individuo con su realidad exterior no es simplemente biológica, ya que por intermedio de la utilización de instrumentos adecuados puede extender su capacidad de acción sobre esa realidad. Entre estos instrumentos, le atribuye un lugar especial al lenguaje, que es el que permite al individuo actuar sobre la realidad a través de los otros y lo pone en contacto con el pensamiento de los demás, con la cultura, que influyen recíprocamente sobre él. De esta manera puede afirmarse que el pensamiento, como las demás funciones psíquicas superiores, tiene un origen social, son la consecuencia de una relación social y no el resultado del despliegue de las posibilidades de un individuo aislado.[117]
>
> Desde una perspectiva escolar, como fundamento teórico del Área Artística, podemos tomar a la "Educación por el Arte.", teoría sustentada por Herbert Read (1991) , que propone no hacer de todos los individuos artistas, sino acercarles los lenguajes de las disciplinas artísticas que les permitan nuevos y distintos modos de comunicación y expresión, desarrollando las competencias individuales interrelacionadas con lo social, a través de la sensibilización, la experimentación, la imaginación, y la creatividad.[118]

FTL 22. A través del lenguaje los estudiantes acceden a una cultura diferente: la cultura científica. Los estudiantes construyen significados los cuales se dialogan mediados por la comunicación y esta misma se configura en los contextos sociales, esta construcción se logra mediante la práctica en el discurso colectivo. El artículo expone la situación de la enseñanza bilingüe en Colombia, y como esto requiere de unas capacidades propias de los estudiantes y se debería fortalecer herramientas para la apropiación de los conocimientos en las dos lenguas.

---

[115] ZELMANOVICH, Perla Neurociencias cognitivas y educación: interrogando una agenda de prioridades. Disponible en: Question/Cuestión, Nro.67, Vol.2 Diciembre2020ISSN 1669-6581IICom(Instituto de Investigaciones en Comunicación)Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata Página 18 de 18https://conversacionesnecesarias.org/2017/07/18/neurociencias-cognitivas-y-educacion-interrogando-una-agenda-de-prioridades/ Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. . En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, nro. 67, p. 1-18. p., 13.

[116] ROS, Nora. Op. cit.

[117] VIGOTSKY, Lev. Imaginación y el arte en la infancia. Citado por ROS, Nora. El lenguaje artístico, la educación, y la creación. En: Revista Iberoamericana de Educación [en línea]. España: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2004, vol. 35, no. 1, p. 1-7., p., 2.

[118] ROS, Nora. Op. cit. p., 4.

“Como lo han manifestado varios autores (Lemke, 1997; Candela, 1999; Arcá, Guidoni y Mazzoli, 1990) los significados sólo existen y son reales para el sujeto desde sus vivencias, es entonces que, en cada momento relacionado con los procesos de aprendizaje, los estudiantes siempre ponen ante sí sus experiencias personales (conocimiento cotidiano), las cuales cambian de sentido cada vez que vuelven a enfrentarse a ellas o a una nueva.”[119]

FTL 23. Este artículo[120] aborda cómo el aprender a leer y escribir constituye un “medio de habilitación social”, el cual abre la posibilidad de ser considerado por otros “permite hacerse visibles”, y mejora la posición social. Lo anterior está enmarcado en la migración que se ha dado en Córdoba (Argentina), en la ruralidad donde los campesinos son considerados “analfabetos”, “iletrados” y no se les reconocen sus saberes.

El aprender a leer y escribir representa la oportunidad de entrar en ese mundo culto, donde las oportunidades de acceder a la educación vislumbran un mejor futuro. También se habla de unas condiciones de pobreza y analfabetismo como una construcción social y con relaciones de poder.

“El acento que pone Bourdieu en las obras posteriores a La reproducción (Bourdieu y Passeron, 1977) sobre la génesis social y procesual de los campos, la capacidad inventiva y estructurante del habitus y la relación también histórica entre campo y habitus, la noción de trayectorias, sus estudios sobre los procesos de desclasamiento, reenclasamiento, reconversión de capitales, en el marco de estrategias de reproducción social (en adelante, ers), no pueden pasar inadvertidos, en cuanto nos permiten analizar prácticas y procesos de cultura escrita.6 Las ERS se entienden como ese conjunto de prácticas por medio de las cuales los individuos y las familias tienden de manera consciente o inconsciente a conservar o mejorar su posición en la estructura de las relaciones de clase (Bourdieu, 1988).”[121]

FTL 24. El artículo[122] expone el pensamiento del filósofo Searle, donde el lenguaje es definido como condición y guía para la realización de la capacidad mental (mecanismos de representación). Para Searle “el lenguaje es aprender una forma de conducta gobernada por reglas”[123], y estas constituyen los hechos institucionales que causan la realidad social -la propiedad, el matrimonio y el dinero-. Seguir un

[119] Ibíd. p., 12.
[120] CRAGNOLINO, Elisa Rita. Op. cit.
[121] Bourdieu, Pierre . y Passeron, Jean Claude. La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza Citado por CRAGNOLINO, Elisa Rita. Estrategias migratorias, reconfiguraciones de identidades campesinas y participación en la cultura escrita. En: Íkala Revista de Lenguaje y Cultura [online]. Medellín: Universidad de Antioquía, mayo-agosto 2019, vol. 24, no. 2, p. 233-247., p. 237
[122] CUCHUMBE HOLGUÍN, Nelson Jair. Op. cit.
[123]Ibíd. p., 74.

sistema simbólico creado por reglas en el accionar humano intencionado es lo que constituye el lenguaje.

FTL 25. Los autores[124] definen el lenguaje como canal para construir la realidad social. Por medio del lenguaje se realizan discursos que son llevados a los medios de comunicación, estos permiten el acceso de conocimientos e información a la comunidad en general, donde se gesta la opinión pública. El acelerado crecimiento de los medios de comunicación en la internet crea una "democratización" de la información, que a su vez desinforma y polariza. La invitación que se hace en el ámbito educativo es que se fomente una educación crítica que promueva el correcto uso y la lectura adecuada de toda la información digital:

> La aceleración del intercambio comunicativo, la explosión y banalización de los mensajes, el consumismo acérrimo y la instrumentalización de las relaciones son, sin duda, factores de riesgo que en un entorno digital pueden hacer perder la sensibilidad hacia los demás y sumirnos por ello en una especie de ceguera moral virtualmente potenciada (Bauman y Donskis 2015). Por ello, actualmente uno de los mayores retos educativos de nuestra sociedad tecnológica es formar una opinión pública plural, socialmente responsable y moralmente autónoma, capaz entre otras cosas de intervenir críticamente ante la propagación de bulos, manipulaciones o informaciones falsas que enturbian la deliberación racional propia de la democracia (Bauman 2006)."[125]

"El lenguaje permite construir la realidad social. Así pues, las realidades son constructos discursivos (Watzlawick 1979; Gilovich 1993; Searle 1998; Berger y Luckmann 1967; March y Prieto 2006), mientras que los medios de comunicación y las industrias culturales fungen como canales de difusión masiva y engranaje sociocognitivo para que estas realidades construidas por medio del discurso sean apropiadas, socializadas e institucionalizadas en la opinión pública."[126]

"Los medios de comunicación siguen desempeñando en las sociedades avanzadas un rol hegemónico en la construcción social de la realidad, por encima de instituciones como la escuela o la familia (Gómez-Mompart 2009), hegemonía consolidada desde los años de desarrollo de la sociedad de masas hasta la actualidad y, sobre todo, "a partir de entonces se ha venido reiterando la idea de que quien controle a los me dios controlará la sociedad" (Monzón 2001, 24)."[127]

FTL 26. En este artículo la autora[128] explica la lectura digital y su significado. La lectura digital responde a nuevas formas de comunicarse, cambia la percepción de todo lo que se lee: nuevos símbolos, imágenes, sonidos. Se propone el artículo que

[124] CIVILA DE DIOS, Sabina; ROMERO RODRÍGUEZ, Luis Miguel y AGUADED Ignacio. Op. cit.
[125] Ibíd. p., 149.
[126] Ibíd. p., 140.
[127] Ibíd. p.,145.
[128] LEVRATTO, Valeria. Op cit.

desde la educación se incentive a la investigación, puesto que la web permite el acceso a un sinfín de documentos y a la conexión de diferentes voces que generan conocimientos (que la información de la red no sea privilegio de unos pocos).

“La lectura hipertextual implica «leer» imágenes, audiovisuales, «captar» sonidos interconectados en la complejidad y multitud de nodos hipertextuales cuyo funcionamiento también será parte del propio leer.”[129]

“A la unión de los distintos lenguajes que componen un hipertexto Debray la define como un «mosaico en movimiento (texto, imagen, sonido), una secuencia imprescindible de bifurcaciones, una encrucijada no jerárquica y no predeterminada donde cada lector y lectora pueden inventar su propio curso en una red de nodos de comunicación».” [130]

FTL 27. Retomando algunos conceptos del artículo[131], la palabra permite la comunicación social y la realización lingüística de relaciones sociales, así mismo permite la interacción social con las experiencias individuales. El lenguaje construye conocimiento, el lenguaje es concebido como puente. Por medio del lenguaje se pueden formar estudiantes que se apropien de los conocimientos desde sus experiencias inmediatas y desde allí ampliar la comprensión de su entorno (esas realidades generan conciencia al sujeto histórico en formación). El lenguaje del poder se entiende como ese mecanismo para: controlar, dominar, esclavizar y colonizar.

“Vale la pena citar a Echeverría (1995, 53): “las palabras ejercen un poder: hacen ver, hacen creer, hacen actuar. El lenguaje no sólo nos permite hablar “sobre” las cosas: hace que ellas sucedan. Por lo tanto, el lenguaje es acción, es generativo: crea realidades”[132].”

“El sujeto, no es una sustancia. Es una forma, y esta forma no es sobre todo ni siempre idéntica a sí misma, sino que tiene una historia. (…) El sujeto se constituye en la relación de las prácticas discursivas y extradiscursivas propias de cada dispositivo y al interior de una trama histórica. El sujeto es un entramado de relaciones históricas.”[133]

---

[129] Ibíd. p., 92.

[130] NUNBERG Geoffrey. El futuro del libro ¿eso matará a eso? Citado por LEVRATTO, Valeria. Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. En: Foro de Educación [en línea]. España: Fahren House, julio-diciembre de 2017, vol. 15, no. 23, p. 85–100., p., 92.

[131] MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Op. cit.

[132] ECHEVERRIA, Rafael. Ontología del lenguaje Citado por MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Lenguajes del poder: ¿Qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?’. En: Plumilla Educativa [en línea]. Colombia: Universidad de Manizales, 2012, vol. 9, nro. 1, p. 175-194. p., 184

[133] FOUCAULT, Michel. Dits et Ecrits. Entrevista a Michel Foucault. Citado por MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Lenguajes del poder: ¿Qué tipo

> Ya lo había afirmado Freire, pero esta expresión, obliga a darle la importancia que se merece al lenguaje; al lenguaje del poder: “estamos abogando por una síntesis entre los conocimientos más sistematizados del educador y los conocimientos mínimamente sistematizados de los educandos, síntesis que se alcanza a través del diálogo. El rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión cada vez más crítica de la realidad[134].

FTL 28. El lenguaje construye la llave que nos permite aprender. El autor[135] recalca que la enseñanza del español se ha reducido primordialmente a la enseñanza de técnicas gramaticales, esto ha incrementado la dificultad del aprendizaje de este idioma por parte de los estudiantes. El aprender a leer y escribir, según el artículo debe servir para la comunicación, pero también para la apropiación de conocimientos:

> Ellis (1994) señala: Nada parece más razonable que suponer que la función primordial del lenguaje es la comunicación. Pero al hacer esta suposición caemos de inmediato en una trampa sutil: sin duda un acto particular del uso del lenguaje puede derivar en comunicación entre personas, pero mucho tuvo que haber acontecido antes de que pudieran haber llegado tan lejos.... El lenguaje tiene primero que haber tenido algo que ver con aquello que había por comunicar, y con todo aquello que podría ser considerado como comunicación. No es un mero medio para transmitir información, es también, y más importante, el lugar del proceso de decisión de lo que debe ser la información, y de instituir los tipos de información que estarán disponibles para la comunicación.[136]
>
> Todo lo que emprendemos compromete nuestro pensamiento mediante la forma en que nos comunicamos y ´lenguajeamos´ aún con nosotros mismos, como enfatiza Goodman (2008): Los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer tienen lugar en el contexto de las exploraciones del mundo: las cosas, los hechos, las ideas y las experiencias. El contenido del currículum toma en cuenta los intereses y las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y, de este modo, incorpora toda la gama de las funciones lingüísticas orales y escritas. Se convierte en un currículum amplio y rico que comienza con el lenguaje y el conocimiento que el alumno posee y construye acerca de ellos. La meta es el crecimiento individual y no el logro de determinados niveles.[137]

---

de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?’. En: Plumilla Educativa [en línea]. Colombia: Universidad de Manizales, 2012, vol. 9, nro. 1, p. 175-194.., 183

[134] FREIRE, Paulo. La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Citado por MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Lenguajes del poder: ¿Qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?’. En: Plumilla Educativa [en línea]. Colombia: Universidad de Manizales, 2012, vol. 9, nro. 1, p. 175-194.., 182.

[135] MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Op. cit.

[136] ELLIS, John. M. Language, Thought and Logic (Rethinking Theory) Citado por MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. En: Revista Electrónica Educare [en línea]. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica, enero-junio 2011, vol. 15, nro. 1, p. 161-170. , p., 164.

[137]GOODMAN K. El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En M.

FTL 29. Los autores[138] realizan un análisis de cómo los actos de corrupción y el empleo de lenguajes de poder han permeado a la educación en Colombia. Como se expone en el artículo, los educandos son víctimas de la sumisión, los profesores por medio de los lenguajes de poder hacen uso de su imposición, el dominio de la clase y de los castigos. Para el caso de los actos de corrupción, los autores lo describen como "favoritismo, matoneo, acomodamiento, empleo de actos discriminatorios, acoso, etc.".

También hace una invitación para que desde el ejercicio propio del docente no sean corruptos: "Lenguajes del Poder: son todos los lenguajes que los seres humanos y las instituciones utilizamos para desplegar y proteger nuestros intereses. Son aquellos lenguajes desarrollados por los diferentes poderes para llevar a cabo sus dinámicas, cuyas dialécticas lingüísticas designan horizontes, modifican o estandarizan culturas y proponen o niegan futuros para la humanidad"[139]

FTL 30. La autora[140] realiza un análisis desde las perspectivas de Maturana, Piaget y Vygotsky. Algunos coinciden en definir el lenguaje como una construcción social que refleja la realidad.

"Para Vygotsky, el pensamiento y el lenguaje son dos cosas distintas, independientes en su génesis y en su desarrollo, pero dependientes de un proceso evolutivo que los condiciona; el lenguaje es un instrumento del pensamiento que permite reflejar la realidad y lo que define o caracteriza al símbolo (signo-palabra) es precisamente su referencia a lo objetivo[141]."

"En el enfoque de Humberto Maturana en cambio, las palabras designan entidades que se construyen en el fluir de las coordinaciones de acciones consensuales en las que el niño o niña participa desde el nacimiento y a las que él o ella puede hacer referencia cuando está operando en el lenguaje."[142]
FTL 31. La autora[143] aborda el lenguaje como un fenómeno social. Se conoce al mundo a través del lenguaje. Las conductas comunicativas se sientan sobre bases

---

I. Borrero (Comp.), Lecturas complementarias para los maestros. Leer y escribir con los niños (pp. 107-126) Citado por MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. En: Revista Electrónica Educare [en línea]. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica, enero-junio 2011, vol. 15, no. 1, p. 161-170., p., 166.

[138] ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro et all Op. cit.

[139] Ibíd. p., 319.

[140] IBÁÑEZ S., Nolfa. Op. cit.

[141] Vygotsky, Lev. (no referencia) Citado por IBÁÑEZ S., Nolfa. La Construcción del Mundo en el Lenguaje. En: Revista de Psicología [en línea]. Chile: Universidad de Chile, 2003, vol. XII, núm. 2, p. 71-84., p., 73.

[142] MATURANA, Humberto. 1988, 1990 Citado por IBÁÑEZ S, Nolfa. La Construcción del Mundo en el Lenguaje. En: Revista de Psicología [en línea]. Chile: Universidad de Chile, 2003, vol. XII, núm. 2, p. 71-84., p., 72.

[143] PERALTA MONTECINOS, Jenniffer. Op. cit.

biológicas y también se constituyen en la interacción social, que surgen en los distintos contextos.

“La postura conductista explica la adquisición del lenguaje por medio de los principios no cognitivos que incluyen: la asociación, la imitación y el refuerzo. Para Chomsky, la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, sólo se pueden explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva más general.”[144]

FTL 32. Según este artículo[145], el cerebro se configura desde el lenguaje, esta es una facultad propia del ser humano; es la más elevada para el procesamiento de información, donde la corteza cerebral juega un papel importante porque es la estructura más reciente y compleja del cerebro. El lenguaje es progresivo, debido a que se va volviendo más complejo a medida que el ser humano interactúa con la realidad y así apropia conocimientos. De igual manera, el autor plantea que existe una relación entre cognición y lenguaje, pues el lenguaje mejora las destrezas del ser humano para la realización de tareas. El lenguaje traduce la realidad y pasa a ser parte de lo cognitivo.

“Este aprendizaje se da por asociación, el lenguaje no es producido aisladamente del entorno, antes bien, se pone en práctica la morfología y fonética (Wilson & Keil, 2002, p. 93) que simultáneamente trasladan la realidad a través de los sentidos para que este ‘sistema de cómputo’ pueda discriminar la información que se percibe y así la pueda procesar para convertirla en conocimiento.”[146]

“El desarrollo evolutivo demuestra que “sin el lenguaje o algún equivalente prelingüístico, nuestro conocimiento del medio se limita a lo que nos muestran los sentidos […]; pero con la ayuda del lenguaje, podemos saber lo que otros pueden relatarnos” (Russell, 1983, p. 71), logrando pasar de la realidad al pensamiento. Esto no puede ocasionar un reduccionismo donde se considere más importante la razón, lo que sería un grave error; lo apropiado es aceptar que tanto el lenguaje como la cognición se corresponden para efectuar la comprensión del mundo externo mediante símbolos que permanecen en un tiempo y espacio específicos (Russell, 1983, p. 72).”[147]

---

[144] Ibíd. p., 59.
[145] VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. Op. cit.
[146] WILSON, Robert A., & KEIL, Frank C. Enciclopedia MIT de Ciencias Cognitivas. Citado por. VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? En: Sophia, colección de Filosofía de la Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, enero-junio 2016, vol. 20, nro. 1, p. 65-84. p., 71.
[147] RUSSELL, Bertrand. El conocimiento humano. Citado por. VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? En: Sophia, colección de Filosofía de la Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, enero-junio 2016, vol. 20, nro. 1, p. 65-84. p., 74.

FTL 33. Las autoras[148] recalcan la importancia de la lectura y la comprensión lectora como construcción del pensamiento propio de la cultura escrita. El Lenguaje lo definen como medio y objeto de enseñanza al efectuar diferentes prácticas discursivas con interlocutores y textos diversos, asimismo, el lenguaje construye significados y permite a los estudiantes tener argumentos para su formación educativa.

FTL 34. El lenguaje como producto de los seres humanos, es a la vez vehículo transmisor del sistema de valores y de las ideas hegemónicas de cada época y cada sociedad. El lenguaje nos ayuda a comprender el mundo. Además, el lenguaje singulariza y construye un medio para transmitir la cultura. Es también definido como depósito de la memoria colectiva.

´Las palabras fueron originalmente ensalmos, y la palabra conserva todavía hoy mucho de su antiguo poder ensalmador. Mediante palabras puede un hombre hacer dichoso a otro o empujarlo a la desesperación, mediante palabras el maestro transmite su saber a los discípulos, mediante palabras el orador arrebata a la asamblea y determina sus juicios y sus resoluciones. Las palabras despiertan sentimientos y son el medio universal con que los hombres se influyen unos a otros. Por eso no despreciemos el empleo de las palabras en la psicoterapia…´"[149]

FTL 35. Los autores[150] realizaron un análisis de investigaciones que dan respuesta a la relación entre el desarrollo motor y el lenguaje. El desarrollo motor mantiene estrechas relaciones con el desarrollo del lenguaje. Además, el desarrollo motor influye notablemente en el desarrollo del niño, ofreciendo múltiples oportunidades para interactuar con su medio físico y social. El entorno social es un entorno cargado de lenguaje y acción: coge, suelta, levántate, rueda, gatea, anda, lanza y atrapa.[151]

FTL 36. El artículo[152] expone la importancia de la estimulación temprana (de 0 a 6 años), sostiene que esta permite el desarrollo psicomotor y la evolución cognitiva de los niños. En el desarrollo infantil la estimulación del lenguaje activa las habilidades del habla y la resolución de tareas difíciles. Además, la estimulación temprana estimula el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la adaptación a la nueva etapa escolar.

---

[148] RINCÓN, Gloria et all. Op. cit.
[149] BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura. Op. cit. p., 5.
[150] RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; RUIZ AMENGUAL, Aixa y LINAZA IGLESIAS, José Luis. Op. cit.
[151] Ibíd. p., 383.
[152] PÉREZ CONSTANTE, Myrian Biviana; TRAMALINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL GAIBOR, Víctor. Op. cit.

“El lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite la comunicación con los demás en el entorno y la sociedad mediante la utilización de signos y símbolos que caracterizan el habla en edades tempranas.” [153]

“Para Roca (2013), “El lenguaje durante la etapa inicial se constituye en el instrumento principal en la comunicación, socialización, el desarrollo cognitivo, la interacción con el ambiente y la comprensión del mundo” [154]

FTL 37. La adecuada apropiación del lenguaje académico en los estudiantes que se forman como futuros maestros es fundamental en su ejercicio docente. Las autoras[155] exponen los criterios de evaluación RPEC que funcionan como instrumento, donde se puede utilizar los conocimientos teóricos de manera precisa y correcta para analizar las decisiones pedagógicas. El dominio del lenguaje permite la construcción de argumentos, teorías y opiniones importantes para el mundo académico.

“Siguiendo el trabajo de Snow y Ucelli (2008), entendemos el lenguaje académico como un registro de la lengua que es común en la cultura del mundo académico. En términos de sus características, se trata de un dominio léxico, gramatical, discursivo y disciplinario que permite «empaquetar» ideas complejas y abstractas al escribir, tanto como comprender los textos de la escuela y de las comunidades académicas.”[156]

FTL 38. El artículo[157] plantea un proyecto dedicado a la formación de investigadores de undécimo grado. Mediante acciones didácticas se les proporciona a los estudiantes todas las herramientas necesarias para la realización de investigaciones, orientadas a construir conocimiento escolar. También la autora propone el lenguaje escrito (lectura, escritura y oralidad) y la investigación como

[153] GUARNEROS, Esperanza. y VEGA, Lizbeth. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Citado por PÉREZ CONSTANTE, Myrian Biviana; TRAMALINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL GAIBOR, Víctor. La Estimulación Temprana en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje en Niños De Educación Inicial: La Estimulación en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje. En: Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación [en línea]. Cuba: Universidad de Las Tunas, abril-junio de 2020, vol. 11, nro. 2, p. 86–95. p., 89.

[154] ROCA, Elena. La estimulación del lenguaje en educación infantil: Un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil. Citado por PÉREZ CONSTANTE, Myrian Biviana; TRAMALINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL GAIBOR, Víctor. La Estimulación Temprana en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje en Niños De Educación Inicial: La Estimulación en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje. En: Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación [en línea]. Cuba: Universidad de Las Tunas, abril-junio de 2020, vol. 11, nro. 2, p. 86–95. p., 89.

[155] ANDRADE Lorena; CONCHA, et all Op. cit.

[156] SNOW, Catherine y UCCELLI Paola. The challenge of academic language. Citado por ANDRADE Lorena; CONCHA, et all. Reflexión pedagógica en base a casos y dominio de lenguaje académico en estudiantes de cuarto año de pedagogía en educación básica. En: Calidad en la Educación [en línea]. Santiago de Chile: Consejo Nacional de Educación, julio 2013, nro. 38, p. 81-113. p., 90.

[157] GUTIÉRREZ RÍOS, Yolima. Op. cit. p., 70.

mediadores en la representación que los sujetos hacen de su entorno. Así construir los conocimientos del mundo.

FTL 39. El lenguaje escrito depende en gran medida del contexto sociocultural, en este emergen prácticas, comportamientos, creencias, sentimientos, conceptos, intercambios. El lenguaje permite la interacción con el otro, por ende, la construcción y articulación colectiva de conocimientos. Este tipo de actividades tienen como propósito fomentar en los lectores y escritores principiantes prácticas de lenguaje para fines educativos.

> Las prácticas de lengua escrita no solo implican la lectura y la escritura, sino también las formas de hablar acerca de estas actividades y contenidos, y de su inserción en un contexto sociocultural específico. Dichas prácticas son el conjunto de lo que la gente dice y hace con la lengua escrita y lo que esto le representa en términos de sus valores, sentimientos, creencias, opiniones, interacciones, comportamientos y conceptualizaciones (Street, 1984 y 1993; Barton 1994; Barton y Hamilton, 1998).[158]

FTL 40. La autora[159] define al lenguaje como institución social, de la cual las personas se han valido en tiempos difíciles para representar el aislamiento y combatir la soledad. En la actualidad, se abre esta misma posibilidad, se construyó a partir de un "juego de señales" por medio de la tecnología. La escritura y la lectura sirvieron como refugio para sobrellevar momentos difíciles.

> A través del lenguaje, como capacidad que nos permite "representar no solo lo que es, sino lo que era, lo que será y lo que le gustaría que fuese" (Searle, 2010, p. 72)[160], es viable proponer estrategias que incentiven en nuestros estudiantes su deseo de registrar, interpretar o recrear esta manera inédita de vivir. Las funciones y actividades del lenguaje tanto en la vida cotidiana, como en variadas obras literarias cuyos temas son las pestes, señalan su rol en la superación de situaciones pasmosas, bien sea para resistir ante lo desconocido, recrear una realidad que se vuelve insoportable o proyectar un des pues que siempre sobreviene[161]

FTL 41. El autor[162] realizó un estudio de la evolución histórica de la psicología cognitiva durante 60 años, expone esta como la base para la pedagogía. Este documento explica desde distintos autores que las habilidades o dificultades para el aprendizaje del lenguaje escrito no son producidas solamente por el trabajo de las instituciones o de la sociedad, sino que también tienen un origen cerebral.

---

[158] SEGURA, Martha y KALMAN, Judith. Op. cit. p., 41
[159] RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Op. cit.
[160] SEARLE, John. Los principios básicos de la ontología social. Citado por RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Potencia del lenguaje en tiempos de pandemias. En: Enunciación [en línea]. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, julio-diciembre de 2020, vol. 25, no. 2., p., 18.
[161] Ibíd. p., 18.
[162] BRAVO, Luis. OP. cit.

“La integración interdisciplinaria de los conocimientos de la psicología cognitiva, la neurología y la psicopedagogía fue un proceso lento, perfeccionado con la aparición de las neuroimágenes cerebrales. Ellas produjeron una eclosión de conocimientos que modificaron radicalmente el enfoque del aprendizaje escolar y de la convergencia de la actividad cerebral con los procesos cognitivos del aprendizaje del lenguaje escrito (Bruer, 1997)”[163].
“Los procesos educacionales obligan al cerebro a transformar en lenguaje los estímulos y experiencias para darles significado. En el caso del aprendizaje del lenguaje escrito, el cerebro asocia las imágenes visuales ortográficas con unidades fonémicas y léxicas del lenguaje oral, las que configuran una “gestalt fonográfica”, que permite asociar la pronunciación de las palabras con su significado”[164]

FTL 42. La autora[165] expone el debate que ha girado en torno al lenguaje inclusivo en Argentina y cómo el uso de este- que surgió desde el movimiento feminista “ni una menos”- ha generado aceptación o rechazo por parte de la comunidad argentina. Según Tosi el uso del lenguaje inclusivo apela al reconocimiento de la mujer y a la diversidad de género. Por último, la autora, luego de hacer el análisis general del uso de este discurso, lleva el debate a su uso educativo en las instituciones, donde ejemplifica que algunos adolescentes y docentes están utilizando este lenguaje en su cotidianidad escolar, para debatir e investigar sobre el mismo. El lenguaje inclusivo se comprende como generador de nuevas realidades donde se incluye y se visibilice a la mujer, las diversidades de género, étnicas y cognitivas:

> El sujeto no se encuentra en la base del sentido ni lo produce, sino que sujeto y sentido se interrelacionan para confluir en un determinado efecto de significación. Sobre esta base teórica, Pêcheux (1975 [1988] y 1983) propone el concepto de formación discursiva, que es el espacio de constitución del sujeto y del sentido. Así, en una formación ideológica, la formación discursiva, que se da a partir de una coyuntura sociopolítica, establece qué es lo que se puede o se debe decir, y lo que no. Se considera, así, que las formaciones discursivas determinan formas de comportamiento y uso del lenguaje y, por ende, los sujetos se encuentran atravesados por la ideología del momento histórico en que se sitúan.[166]

---

[163] BRUER, John. T. Education and the brain: A bridge too far. Citado por BRAVO, Luis. El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. En: Psykhe [en línea]. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2018, vol. 27, nro. 1, p. 1–11.
[164] BRAVO, Luis. Op. cit. p., 57.
[165] TOSI, Carolina Op. cit.
[166] PÊCHEUX, Michel. (1975). (1975) [1988]. Semántica e Discurso. Uma Crítica a Afirmacao do Obvio. Citado por TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, no. 20, p. 1–20. p., 4.

“Por otro lado, en referencia a los estudios de género, algunas investigaciones plantean que, en esta nueva coyuntura, los cambios sobre los discursos pueden influir en los comportamientos y en las percepciones sociales.” [167]

> En la lengua se libran batallas, se disputan sentidos, se consolida lo ganado y los nuevos modos de nombrar –estos que aparecen con tanta virulencia– vuelven visibles los patrones de comportamiento social. Palabras o expresiones que llegan para decir algo nuevo o para decir de otro modo algo viejo, porque el lenguaje no es neutro, refleja la sociedad de la que formamos parte y se defiende marcando, haciendo evidente que los valores de unos (rasgos de clase o geográficos o de género o de edad...) no son los valores de todos.[168]

FTL 43. En texto[169] se propone una relación entre poder, formación y lenguaje. El autor expone las distintas concepciones del lenguaje desde posturas psicológicas y sociológicas, para determinar cómo influye el lenguaje en la educación. Algunos autores convergen en la idea del lenguaje como elemento importante en las relaciones sociales. Asimismo, explica las relaciones de poder que se dan en la relación docente-estudiante, porque los actores de dicha investigación reconocen que el lenguaje no es neutro y que en ocasiones los docentes “violentan” las relaciones educativas descalificando, negando y silenciando las opiniones de sus estudiantes.

“El lenguaje para Berger y Lukmann (1986) es una construcción social que permite la acumulación y transmisión de conocimientos a las generaciones futuras, preservando el significado y la experiencia de las pasadas, el lenguaje se presenta en lo cotidiano como referente, pero la parte fáctica obliga al sujeto a adaptarse a las normas que le definen, el lenguaje permite entonces la recepción y transmisión de conocimientos sociales y con ello su transformación como signo cultural.”[170]

FTL 44. La autora[171] sostiene que para Vives el lenguaje sirve para unir a los hombres y como medio para transmitir las artes. El lenguaje es el medio indudable

---

[167] BUTLER, Judith. (1990). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Citado por TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, no. 20, p. 1–20. p., 6.
[168] ANDRUETTO, María Teresa, Discurso de clausura del Congreso Internacional de la Lengua Española, 30/3/2019. Citado por TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, no. 20, p. 1–20. p., 10.
[169] ESPINOZA, Jorge Armando. Op. cit.
[170] BERGER, Peter L. y LUCKMANN, Thomas. La construcción social de la realidad. 1978. Citado por ESPINOZA, Jorge Armando. El Lenguaje: Entre El Poder Y La Educación en México. En: Ra Ximhai [en línea]. Tlalpan: Universidad Autónoma Indígena de México, marzo, 2016, vol. 12, no. 3, p. 345–353., p. 345., p. 349.
[171]GRANADOS OCAMPO, María Eugenia. Op. cit.

de la vida social que sirve para comunicar. En cuanto a la educación, se utiliza el lenguaje como orientador para aprender los comportamientos sociales: la civilidad, la participación y la concordia.

“Para Vives, el lenguaje es el indicio más claro y evidente de vida social pues es el instrumento más adecuado para la comunicación. El habla y la escritura tienen una clara función social: sirven a la sociedad actual y son el aglutinante de la vida comunitaria, mientras que la escritura une a los anteriores con los venideros y de muchas épocas hace una sola. Al habla se añade la expresión del rostro, que viene a ser una especie de lenguaje”[172]

> En cuanto al aprendizaje, Vives sostiene que la práctica de las artes del lenguaje forma la mente de los discípulos. Por lo que toca a la enseñanza, tienen un papel fundamental pues mediante esta triada de disciplinas se transmiten los preceptos de cualquier rama del saber. Para Vives la enseñanza no es solamente una profesión que se ejerce en un entorno escolar, separado de la vida diaria; considera que la enseñanza es también un ejercicio propio de la vida cívica, cuando se utilizan adecuadamente las artes del lenguaje en conjunto con la experiencia. El sabio, el príncipe, los dirigentes de las ciudades, los sermoneadores, ayudan mediante la palabra a que los hombres se hagan mejores, cumpliendo así su responsabilidad propia (De tradendis, 1782-90d, pp. 367-368; 1997d, p. 188). Podemos decir que, para Vives, los actos de la educación son actos de propios de la vida cívica.[173]

FTL 45. Los autores[174] definen el lenguaje como un sistema de significación psicosocial y sociocultural que permite la creación de mundos posibles, la apropiación de los conocimientos, examinar la imaginación, la creatividad y las emociones. Además, la oralidad como capacidad de formar relaciones con otros, ubicarse en el mundo como un sujeto crítico, ético, pensante y consciente de su propio discurso. Por último, los autores proponen que la escuela debe consolidar las prácticas discursivas orales como instrumento para la transformación social.

> En otras palabras, si la etapa prelingüística es la de acceso al código, con la actitud de devorar el mundo, la etapa inicial del lenguaje es la de descubrir mediante la experimentación no dirigida cómo funciona el mundo: el mundo de las palabras (Pinker, 2007). En esta misma dinámica lúdica, el niño se representa y vive la realidad,

---

[172] VIVES, Juan. Luis. De concordia et discordia in humano genere. Citado por GRANADOS OCAMPO, María Eugenia. El lenguaje y la formación cívica según juan Luis vives (1492/3-1540) /Language and civic education in juan Luis vives (1492/3-1540). En: Estudios Sobre Educación [en línea]. Pamplona: Universidad de Navarra, 2014, vol. 27, p. 213-230., p., 218.

[173] VIVES, Juan. Luis. De tradendis disciplinis seu institutione christiana. Citado por GRANADOS OCAMPO, María Eugenia. El lenguaje y la formación cívica según juan Luis vives (1492/3-1540) /Language and civic education in juan Luis vives (1492/3-1540). En: Estudios Sobre Educación [en línea]. Pamplona: Universidad de Navarra, 2014, vol. 27, p. 213-230., p., 218.

[174] GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Op. cit.

> sobre todo porque, al jugar a existir con el lenguaje, el juego "traspasa los límites de la ocupación puramente biológica o física. Es una función llena de sentido[175]
>
> Para Vich y Zavala la oralidad es una performance. Con este concepto, los autores bosquejan que la oralidad responde a un tipo de interacción social en la cual la participación es su nota característica: "todos los discursos orales tienen significado no solo por las imágenes que contienen, sino, además, por el modo en que se producen, por la circunstancia en la que se inscribe y por el público al que se dirigen"[176] Esta performance se concibe como un espacio que revela la manera como los sujetos construyen sus nociones/visiones de mundo (Goodman, 1990; Ferreday et al., 2006) y visibilizan los procesos de constitución de las identidades en sus múltiples negociaciones frente al poder.[177]

"Toda persona accede a la comprensión del lenguaje articulado a partir de la escucha. Esto supone un principio fundamental del desarrollo humano que le endilga al lenguaje mismo una función cultural (Sapir, 1921). Es cierto que antes y después de ello accede a otras formas simbólicas, pero la oralidad es la base del acceso al mundo cultural y de conocimiento (Gutiérrez, 2014)"[178].

"La oralidad es esencial para fortalecer las identidades colectivas y la transmisión generacional (de conocimientos, prácticas tradicionales, mitos, concepciones, formas de vida, costumbres...); además, es central en el arte verbal. Asimismo, opera como instrumento de mediación y de resistencia, por cuanto promueve el desarrollo, favorece la coexistencia pacífica y activa la memoria cultural y moral en situaciones de violencia o agresión"[179]

FTL 46. El documento es un avance de una investigación que se realizó en Buenos Aires, Argentina. Los autores[180] desarrollan lo que ha significado el uso de tecnologías en las aulas, principalmente la lectura y escritura de textos en internet (noticias). Aunque las instituciones no cuentan con las herramientas tecnológicas

---

[175] HUIZINGA, Johan. Homo ludens Citado por GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, no. 3, p. 471-486., p., 474. .

[176] VICH, Víctor. y ZAVALA, Virginia. Oralidad y poder. Herramientas metodológicas. Citado por GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, no. 3, p. 471-486., p., 481.

[177] Ibíd. p., 475.

[178] GUTIÉRREZ, Mirta. Concepciones y prácticas de la oralidad en la educación media colombiana. Citada por GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, no. 3, p. 471-486., p., 474.

[179] Ibíd. p., 480.

[180] COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Op. cit.,

necesarias, los estudiantes usan sus dispositivos móviles para resolver sus tareas, investigar y así poder argumentar en el salón de clases. Teniendo como referencia distintos autores, se explica cómo esta nueva forma de leer y escribir- tanto en pantalla, como en físico (libros, revistas, periódicos)- va creando nuevas formas de comunicarse, relacionarse y de apropiar conocimientos en los adolescentes. El lenguaje digital y físico como creador de realidades sociales y culturales.

> "Las prácticas de lectura y escritura se realizan en diferentes dispositivos (computadoras, teléfonos celulares, etc.), software de comunicación (chat, correo electrónico, blogs, etcétera) aplicaciones web y modos de representación (escritura, imágenes fijas y en movimiento, pistas de sonido, etcétera). En este sentido, la nueva materialidad que comporta la pantalla, así como los modos de circulación de los textos en Internet y la generación de programas complejos que estructuran modos y medios de interacción, como las redes sociales (Collebechi y Pérez, 2013), coexisten con los soportes e instrumentos manuscritos e impresos."[181]

FTL 47. El autor[182] pone en consideración algunos postulados filosóficos acerca del origen y del uso que se da del lenguaje. Por un lado, se cree que el lenguaje fue un descubrimiento y por el otro que es una invención del hombre. Se considera que el lenguaje sirve como arma para "subyugar", el autor propone una deconstrucción -como teoría pedagógica- que ayude a educar al hombre para que construya sociedad.

> "Lo ocurrido durante el siglo de Pericles es una muestra de la tendencia humana a apropiarse del poder (Merani, 1980). El dominio de las cosas (res) y, más aún, el dominio de las cosas que a todos pertenece (res publica) se genera a partir de la supremacía de aquél que posee la ciencia y su fundamento: "el lenguaje", entendido como vehículo para la formulación de teorías. En la introducción se estableció, hasta determinado punto, que la invención del sistema comunicativo permanente fue un avance biológico. Listo, entonces preguntémonos, a partir de los griegos, ¿qué de nuevo hay bajo el sol? Probablemente se empieza a utilizar "el lenguaje" como arma disfrazada para subyugar a los manipulables lingüísticamente."[183]

FTL 48. El artículo[184] define el habla y la escucha como dos componentes importantes del lenguaje en los procesos de comunicación y educación. Se enfatiza en la importancia del manejo de las emociones, puesto que estas se provocan entre los hablantes. La educación es primordial para la comprensión de los

---

[181]COLLEBECHI, Maria. Eugenia.; Pérez, Sara. Tecnologías digitales y prácticas de lectura y escritura: un estudio exploratorio en entornos virtuales de aprendizaje. Question, Vol. I (39) – invierno (julio-septiembre), 28-41. Citada por COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria. En: Educación, Lenguaje y Sociedad [en línea]. La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa, noviembre, 2019, vol. 17, nro. 17, p. 1–15. p., 1.

[182] SALAS RODRÍGUEZ, Rubén Darío. Op. cit.

[183] Ibíd. p., 217.

[184] BURGOS ACOSTA, Juan José. Op. cit.

comportamientos de los seres humanos, por ende, se entiende la educación emocional como medio para transformar escenario para minimizar los conflictos y fortalecer la convivencia. El contexto y el estado emocional de los hablantes afecta la escucha de los participantes. Aceptar al otro como un "legítimo otro" reside en una buena relación comunicativa, el escuchar como posibilitador y generador de realidades y asimismo de dignidad.

"Eso que proponemos supone trascender la visión puramente instrumental de la educación considerada como la vía necesaria para obtener resultados (dinero, carreras, etc.) y supone cambiar para considerar la función que tiene en su globalidad la educación: la realización de la persona, que toda entera debe aprender a ser."[185]

"La razón se funda siempre en premisas aceptadas a priori. La aceptación a priori de las premisas que constituyen un dominio racional (lenguaje) pertenece al dominio de la emoción y no al dominio de la razón, pero no siempre nos damos cuenta de ello (Maturana, 1997, p. 57)."[186]

> "Gadamer define Building formación como "el proceso por el que se adquiere cultura, como el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre" (Gadamer, 2000, p. 83); es el proceso incesante de edificación propia, de asimilación crítica de la cultura. Como edificación, la formación es el proyecto de encontrar nuevas "formas de hablar" que sean más interesantes y provechosas. La característica general de la formación es ese mantenerse abierto hacia lo otro, hacia puntos de vista distintos y más generales. El discurso que edifica es "anormal" porque lleva al ser humano a observarse a sí mismo por la fuerza de lo extraño para ayudarle a convertirse en un ser nuevo, utilizando siempre materiales proporcionados por la cultura de la época."[187] pág. 12

"Nuestras emociones determinan en qué medida podemos poner en marcha nuestro potencial mental: para pasar bien la selectividad, además de un cociente intelectual y lo más elevado posible, necesitamos también cualidades como la constancia y el

---

[185] DELORS, Jaques. Informe de la Unesco. La educación encierra un tesoro. 2002. Santillana., Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p., 23.

[186] MATURANA, Humberto (SIN REFERENCIA) Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p., 30.

[187] GADAMER, Hans. George. Educar es educarse. Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p.,24.

optimismo. Nuestro pensamiento determina el grado de sensibilidad y profundidad con que podemos sentir"[188]

"Y es que, como sostiene Vásquez (2005): "gran parte de nuestra actividad cotidiana está mediada por la voz; nuestras prácticas habituales pasan por el filtro de la palabra: en la familia, en la escuela, en la calle…" (p. 106)."[189] pág. 17

> Y es que, como lo señala Arendt (1998): "la esfera de los asuntos humanos, estrictamente hablando está formada por la trama de las relaciones humanas que existe donde quiera que los hombres viven juntos y son capaces de ponerse de acuerdo" (p. 207). Ese interés común se da gracias a una de las dimensiones generativas del lenguaje: la reflexión, entendida como el análisis individual de los argumentos propios y ajenos de los sujetos involucrados, para darse cuenta, para entender y dar razón de lo que emocionalmente se quiere y de lo que no se quiere.[190]

FTL 49. Los autores[191] realizaron una reflexión acerca de cómo influye la apropiación de los conocimientos matemáticos en una comunidad indígena. Se refieren a la educación fronteriza como aquella que está entre la educación formal (estatal) y la educación basada en las prácticas culturales propias de la comunidad. Además, se expone cómo se apropian conceptos como "contar, medir, pesos". Aunque en su cosmovisión no tenga el mismo significado del dinero como en "occidente"; se muestra esa ambivalencia entre las dos culturas, también cómo el lenguaje de la educación formal influye en el día a día de esta población.

"Derrida (2004a), para la cual una palabra tiene significado y a ella le corresponde un objeto, sea físico o mental, sea lógico irracional, sea psicológico o mental."[192]
FTL 50. Según el artículo[193] los docentes usan diferentes tipos de discursivos para tener una comunicación acertada y efectiva con sus estudiantes. Se define el

---

[188] MÄRTIN, Doris. BOECK, Karin. Qué es inteligencia emocional. Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p., 27.
[189] Vásquez Rodríguez, Fernando. (2005). Rostros y máscaras de la comunicación. Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p., 29.
[190] Arendt, Hanna. La condición Humana. Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p., 35.
[191] TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. OP. cit.
[192] DERRIDA, Jaques.(2004a). Gramatología. Citado por . TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia indígena. En: Revista Latinoamericana de Etnomatemática [en línea]. Colombia: Universidad de Nariño, febrero-mayo 2016, vol. 9, nro. 1, p. 49-70. p., 55.
[193] GOICOECHEA GAONA, María Victoria. Op. cit.,

lenguaje como medio que permite el acceso a los conocimientos de cada área; la forma de los enunciados es consecuencia, y a la vez hace posible, gracias a la constante apropiación entre las acciones generales y acciones verbales que se dan en el salón de clases.[194]

1.4 DE LAS METODOLOGÍAS

FTL 1. Se utilizó una metodología de análisis cualitativa interpretativa del discurso. Se resalta el potencial que presentan las estrategias discursivas de los docentes para promover el desarrollo de la CL, al igual que el carácter promisorio de la relación entre marcos teóricos diversos en el diseño de propuestas de investigación y de intervención en la temática.

"El corpus está constituido por observaciones en 31 horas cátedra, que oscilan entre los 40 y los 60 minutos cada una, realizadas en nueve instituciones educativas de diferente tipo de gestión y dependencia"[195].

FTL 2. "El estudio, de carácter exploratorio-descriptivo y metodología cualitativa, se efectuó en una materia de primer año de una universidad privada de la ciudad de Córdoba, Argentina. La recolección de los datos se realizó mediante el registro en audio de los intercambios verbales entre los participantes. La interpretación de los datos sigue un microanálisis discursivo centrado en las acciones de la docente, y se exponen los resultados vinculados con el uso de la estrategia de interacción verbal de re-expresar"[196].

Sobre re-expresar, revoicing "Esta estrategia se refiere a la acción de los docentes en la interacción cuando retoman las contribuciones de un estudiante y las reelaboran (O'Connor y Michaels, 1996). Estas reelaboraciones o este parafraseo pueden realizarse con un cambio a nivel proposicional o en el léxico utilizado."[197]

"Con el análisis de la estrategia de re-expresar se encontró que, durante el proceso de interacción, la profesora promueve el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión de conceptos científicos propios del campo de las Ciencias Sociales. En este caso, se focalizó en la promoción de la precisión conceptual y se observó que la docente, a través del uso de la estrategia de interacción verbal de re-expresar, aporta terminología específica de la disciplina y brinda elementos del discurso académico"[198].

---

[194] Ibíd. p., 7.
[195] ZABALETA, Verónica., et all. Op cit. p, 82.
[196] ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Op. cit., p., 60.
[197] Ibíd. p., 69.
[198] Ibíd. p., 79.

FTL 3. “La metodología de trabajo es de tipo cualitativa-interpretativa y utiliza para el análisis instrumentos de recolección de datos como grabaciones de clase y diarios de clase de una muestra de veinticinco y diecinueve estudiantes pertenecientes a dos instituciones privadas de educación básica y media en Cajicá y Bogotá D.C., Colombia. Las siguientes categorías se describen a profundidad: habilidades cognitivo lingüísticas, comunicación de ideas en la L1 como en la L2, los aspectos conceptuales, sociales, epistemológicos y organizacionales-didácticos del conocimiento”[199].

“Para abordar el problema planteado se elige un enfoque de investigación interpretativo, con una perspectiva cualitativa, empleando el estudio de un caso múltiple con dos unidades de análisis. El objetivo principal es comprender las dinámicas presentes en los procesos que intervienen en el aprendizaje en ciencias y luego caracterizarlas para analizar la construcción de explicaciones del estudiante en la clase de ciencias bilingüe específicamente acerca de la temática ecosistema”.[200]

FTL 4. “Se trata de una investigación cualitativa, a partir de un estudio de caso, apoyada en técnicas etnográficas”[201].

FTL 5. “Asimismo, se discuten los objetivos de la escuela dentro de esta cultura audiovisual, en especial en lo que respecta al aprendizaje lingüístico. Desde esta perspectiva, se trata de proponer posibles cursos de acción para una nueva propuesta curricular del aprendizaje lingüístico que integre elementos audiovisuales dentro de las actividades de producción en lectoescritura.”[202]

FTL 6. El autor inicia haciendo un rastreo histórico del quehacer docente en materia del lenguaje, caracterizando la secuencia didáctica dominante desde la mitad del siglo XX. (Zabala, 2016, Pág. 3)

FTL 7. En esta indagación con una metodología transdisciplinar crítica se analiza el lenguaje como la apertura al sistema complejo de la Educación Matemática. Se ubica en la línea de investigación titulada: educación-transepistemología transcomplejas. Concluyéndose que la condición humana de los actores del proceso educativo y su comunicación debe de manera transdisciplinar ser colaborativa en la comprensión de cómo enseñar y cómo el ser humano aprende.

---

[199] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit., p., 112.
[200] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela., Op., cit. 120.
[201] PAUKNER-NOGUÉS, Fraño. MARTÍN-RAMÍREZ, Víctor. Hugo. S. & SANHUEZA-HENRÍQUEZ, Susan. Op. cit. p.,345.
[202] MILESI, Leticia. La cultura audiovisual y el aprendizaje lingüístico. Aportes para una nueva propuesta curricular. Lectura y vida: Revista Latinoamericana de lectura. Septiembre- 2006. Vol. 27. no. 3. p., 52 – 61. p., 1.

El viraje sistémico, complejo, transdisciplinar provoca en un re-ligar de lo conocido y la tradicionalista-modernista-colonial.[203]

FTL 8. "En este trabajo, tal plataforma analítica se configura a partir de las discusiones de Michel Foucault, tanto en relación a la cuestión del pensamiento del afuera, como en relación al pensamiento de la diferencia, tal como fue formulado por Gilles Deleuze."[204]

FTL 9. "Para la elaboración de este trabajo se siguió un programa, que permitió recabar datos referenciales, para así, organizar los fundamentos teóricos y empíricos sobre el área de estudio. Posteriormente, se realizó un análisis reflexivo y se construyó el texto que da cuenta de las ideas de los autores consultados y de las propias reflexiones de la autora."[205]

FTL 10. Análisis crítico "de las investigaciones entre la psicología cognitiva, la psicopedagogía y las neurociencias han dado a conocer los procesos cerebrales que suceden durante el aprendizaje del lenguaje escrito."[206]

FTL 11. "El argumento que he avanzado en estas páginas comenzó con la exposición y análisis de dos aproximaciones en disputa, concernientes a la evolución del lenguaje, con la ayuda de la filosofía tardía de Wittgenstein"[207]

FTL 12. "Este trabajo presenta un modelo conceptual de la relación comunicación–educación desde los planteamientos de la complejidad, utilizando como unidad de análisis la interacción comunicativa. En el nacimiento de las explicaciones desde la complejidad, se explica el concepto de sistema, entendido como un conjunto de elementos y de relaciones entre éstos, que tienden a mantenerse organizadas y de las cuales surgen elementos no preexistentes."[208]

FTL 13. "El estudio está enmarcado en la línea cualitativa-interpretativa, cuyo método de investigación es el estudio de caso; al ser transparadigmático y transdisciplinario, este método puede ser utilizado desde cualquier paradigma de investigación."[209]

---

[203] LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Op. cit., p., 1.
[204] RIBEIRO, Cinthya Regina. Op. cit., p., 108.
[205] GONZÁLEZ, Beatriz Valles. El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial. En: Revista de Investigación [en línea]. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, mayo - agosto 2010, vol. 34, no. 70, p. 155-178. p., 159.
[206] BRAVO VALDIVIESO, Luis. P., 50.
[207] GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Op. cit. p., 75.
[208]FLÓREZ ROMERO, Rita, CASTRO MARTÍNEZ, Jaime Y ARIAS VELANDIA, Op. cit. p., 25.
[209] DURÁN, María Martha. El estudio de caso en la investigación cualitativa. Citada por CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. La construcción social de un lenguaje simbólico. En: Perfiles Educativos [en línea]. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, vol. 38 especial, p. 67-86., p. 69., p., 74.

FTL 14 “Este estudio de naturaleza cualitativa se diseñó para explorar la forma como un grupo de estudiantes universitarios se comportan de manera inmediata ante una tarea de comprensión de lectura y escritura en inglés para fines específicos.”[210]

FTL 15. Esto lo hemos realizado emulando las mejores prácticas reportadas en la literatura de escritura académica más reciente, las cuales destacan la relevancia de los procesos de membresía al interior de una comunidad académica a través de identificación y realización, con dominio progresivo, de las prácticas discursivas de la comunidad a la que el escritor desea pertenecer (...). Asimismo, nos hemos propuesto documentar en el portal los mecanismos de apropiación y dominio de los diferentes géneros de escritura académica: su estructura, fases y secciones de escritura, tipos de registro, sentido de audiencia y convenciones de las comunidades disciplinares que utilizan dichos géneros.[211]

FTL 16. Análisis crítico acerca de las imprecisiones en el lenguaje tanto dentro como fuera del aula.[212]

FTL 17. “Dada la naturaleza de la investigación del presente estudio de caso, nos centramos en una metodología cualitativa focalizada en el estudio y contextualización – en los casos precisos – de las muestras para describir sus características en relación con la especificidad de los rasgos de la composición escrita en el contexto académico formal y en la competencia lingüístico-discursiva de los informantes.”[213]

FTL 18. Análisis crítico desde distintos autores como Piaget, Vygotsky, Chomsky, Skinner y etc. [214]

FTL 19. “Estudio cualitativo descriptivo a través de la elaboración y explicación de mapas conceptuales. Participaron 26 estudiantes de ocho programas universitarios de formación profesional de Santiago (Chile).”[215]

FTL 20. “A partir de una metodología cualitativa, este artículo analiza las lógicas mercantiles y empresariales que sustentan la condición neurocientífica hegemónica en distintos espacios comunicacionales y educativos.”[216]

---

[210] PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. Op. cit. p., 87.
[211] FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, Juan. Manuel.; PIÑA-GÓMEZ, Lorena. Op. cit. p., 190.
[212] URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Op cit. p., 223
[213]MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora. Op. cit. p., 7.
[214] TORRES MORENO, Carmen. Op. cit., p., 1.
[215] DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Op. cit. p., 331
[216] CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Op. cit. p., 2.

FTL 21. “Análisis crítico de diversas fuentes y autores sobre la relación del arte y el lenguaje.”[217]

FTL 22. “Para abordar el problema planteado se elige un enfoque de investigación interpretativo, con una perspectiva cualitativa, empleando el estudio de un caso múltiple con dos unidades de análisis.”[218]

FTL 23. “En este artículo retomo los análisis resultantes de trabajos teóricos y empíricos referidos a las prácticas de cultura escrita en territorios rurales de Córdoba (Argentina).”[219]

FTL 24. El autor realiza un análisis crítico de las obras de John Searle sobre la filosofía del lenguaje.[220]

FTL 25. “La presente investigación tiene un carácter exploratorio y descriptivo ya que, para alcanzar sus objetivos, se basa en la revisión de la literatura actual (2016-2019) sobre la opinión pública. El desarrollo del estudio se ha estructurado en dos fases: i) la recopilación de la literatura especializada en medios de comunicación y nuevos medios digitales; y ii) el análisis de la información extraída.” [221]

FT 26. La autora hace un estudio bibliográfico y de técnicas de recolección de datos (páginas web, revistas científicas y especializadas) para su análisis. (Levratto, 2017, pág. 1)

FTL 27. “Para ello, se acudió al diseño metodológico cualitativo y se emplearon como estrategias metodológicas, las pertinentes para un estudio con enfoque hermenéutico y descriptivo.” [222]

FTL 28. “Para ello, se hace un análisis desde distintas perspectivas y visiones que aportan diversos estudiosos, quienes han abordado el tema del lenguaje, sus implicancias en el aprendizaje escolar y en el que realizan los seres humanos a lo largo de su existencia.”[223]

FTL 29. “La investigación tiene un esquema de análisis crítico fundamentada en nuestras didactobiográfias mediante las cuales logramos colocarnos en la reflexión desde nuestra historia de vida en una perspectiva histórica para la recuperación de

[217] ROS, Nora. Op. cit. p., 2.
[218] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit. p., 119.
[219] CRAGNOLINO, Elisa Rita. Op. cit. p., 234.
[220] CUCHUMBE HOLGUÍN, Nelson Jair. Op. cit. p., 71.
[221] CIVILA DE DIOS, Sabina; ROMERO RODRÍGUEZ, Luis Miguel y AGUADED Ignacio. Op. cit. p., 69.
[222] MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Op. cit. p., 175.
[223] MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Op. cit. p., 161.

nuestra dignidad, y en charlas informales especialmente con docentes de cátedra de diferentes Instituciones de Educación Superior del área Metropolitana del Valle de Aburrá (Medellín, Antioquia)" [224].

FTL 30. "La primera parte de nuestro trabajo se abocó a la descripción y análisis del desarrollo de las coordinaciones conductuales de los niños de la ciudad de Santiago, comparándolas entre ellos; en la segunda parte, actualmente en curso, observamos el desarrollo de las coordinaciones conductuales de los niños mapuche, para establecer una comparación entre el proceso de generación o constitución del lenguaje que ocurre en los niños y niñas estudiados de ambos grupos, y los sentidos o significados que tienen para ellos los primeros objetos y relaciones."[225]

FTL 31. "El artículo se inicia con la revisión de definiciones y conceptos fundamentales de los enfoques señalados centrándose, finalmente, en la explicación acerca del proceso que sigue la adquisición del lenguaje y la comunicación y la influencia de los contextos en el desarrollo de la competencia comunicativa."[226]

FTL 32. "El artículo se fundamenta en reflexiones de carácter filosófico, neurocientífico, psicolingüístico y educativo."[227]

FTL 33. "La perspectiva de análisis que orientó este trabajo fue fundamentalmente cualitativa e interpretativa." pág. 6 "La observación y el análisis detallado de la actividad discursiva y no discursiva que se efectúa en las interacciones cotidianas entre maestros y niños cuando trabajan con textos escritos tanto para comprenderlos como para producirlos, constituye el objeto de la línea de investigación en la que se enmarca este proyecto."[228]

FTL 34. Se realiza un análisis "de las reflexiones de numerosos filósofos, antropólogos, lingüistas y psicólogos"[229]

FTL 35. "En el presente trabajo se ha realizado un análisis del estado del arte, revisando investigaciones que han explorado las relaciones existentes entre el desarrollo motor y del lenguaje, con especial atención a los estudios que relacionan los problemas de coordinación motriz y los problemas de desarrollo del lenguaje"[230]

---

[224] ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro et all Op. cit., p., 316.
[225] IBÁÑEZ S., Nolfa. Op. cit., p., 77.
[226] PERALTA MONTECINOS, Jenniffer. Op. cit. p., 55.
[227] VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. Op. cit. p., 68.
[228] RINCÓN, Gloria; et all Op. cit. p., 142.
[229] BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura. Op. cit. p., 2.
[230]RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; RUIZ AMENGUAL, Aixa y LINAZA IGLESIAS, José Luis. Op. cit. p., p., 386..

FTL 36. “Metodología de campo de forma cualitativa y cuantitativa”[231]

FTL 37. La muestra estuvo constituida por 82 estudiantes de cuarto año de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica. Con el objeto de observar el desempeño en RPEC en estudiantes de diverso rendimiento.[232]

“Los participantes observaron un video de una clase de Lenguaje y Comunicación y reflexionaron por escrito respecto de los sustentos teóricos de las decisiones pedagógicas de la profesora, su enseñanza y de las posibles vías de mejoramiento.”[233].

FTL 38. El análisis y la sistematización de la información presentados aquí se realizaron a partir de la triangulación simultánea de entrevistas a los estudiantes; diarios de campo de los profesores y portafolios (una estrategia que revela la progresión de los aprendizajes), y de la construcción de diversas categorías surgidas antes, durante y después del desarrollo de la experiencia.”[234]

FTL 39. “Las autoras hicieron uso de los planteamientos de la Etnografía de la Comunicación, que sugieren el empleo de técnicas para la investigación cualitativa, el seguimiento etnográfico y la lectura interpretativa de eventos comunicativos (Gumperz y Hymes, 1972) para la comprensión de los usos del lenguaje.”[235]

FTL 40. Análisis crítico desde la literatura[236].

FTL 41. El autor realizó un análisis descriptivo de las investigaciones y el avance de la psicología cognitiva y de las neurociencias de la educación en el aprendizaje del lenguaje escrito durante 60 años.[237]

FTL 42. La autora hace uso del método descriptivo utilizando entrevistas, documentos (la investigadora consultó documentos públicos -periódicos- y documentos privados -cartas, planificación de clases- y materiales digitales y audiovisuales cualitativos -fotografías, objetos de arte, textos de social media como Twitter), para el análisis de las prácticas discursivas de lectura y escritura en las instituciones educativas.[238]

---

[231] .PÉREZ CONSTANTE, Myrian Biviana; TRAMALINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL GAIBOR, Víctor. Op. cit. p., 86.
[232] ANDRADE Lorena; CONCHA, et all. Op. cit. p., 92..
[233] Ibíd. p., 81.
[234] GUTIÉRREZ RÍOS, Yolima. Op. cit. p., 59.
[235] SEGURA, Martha y KALMAN, Judith. Op. cit. p., 43.
[236] RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Op. cit. p., 18.
[237] BRAVO, Luis. Op. cit. p., 1.
[238] TOSI, Carolina. Op cit. p., 3.

FTL 43. " La metodología cualitativa utilizada en la presente investigación utiliza el método de investigación acción participativa y la etnografía con una visión para la convivencia pacífica, desde una perspectiva basada en los estudios para la paz, estos métodos privilegian el acercamiento al plano cotidiano, dado que el entendimiento del mundo social se da a través de los sentidos, pensamientos y transmisión de saberes en su contexto, dicha interpretación requiere el conocimiento y un aprendizaje intencionado que la dote del sentido de ciencia."[239]

"Se han empleado como técnicas principales; la observación participante y la entrevista a profundidad." [240]

FTL 44. Análisis contextual e intertextual de la obra del humanista Juan Luis Vives[241].

FTL 45. Los autores realizaron un análisis crítico de distintas obras, desde las perspectivas antropológicas, sociales y de la educación.[242]

FTL 46. "La investigación en curso, de carácter exploratorio, se inscribe en un abordaje cualitativo de carácter descriptivo, que utiliza las principales estrategias de la investigación etnográfica (la observación, la entrevista en profundidad, recolección de documentos)."[243]

FTL 47. Análisis de las obras filosóficas de Nietzsche, Platón y Zubiría.[244]

FTL 48. "En esta investigación se ha optado por el enfoque sistémico-constructivista y por el método abductivo."[245]

FTL 49. Investigación descriptiva con enfoque "terapéutico deconstructivo"[246].

FTL 50. "Por ello se planteó la observación puntual de clases completas de Educación Física. Para que la muestra fuera representativa, se seleccionaron diferentes centros educativos de la ciudad de San Carlos de Bariloche (Río Negro-Argentina), priorizando las escuelas públicas y abarcando la totalidad de los grados en los que se organiza la educación obligatoria.
Se diseñó un estudio multidimensional para el registro de dos modalidades de interacción:

---

[239] ESPINOZA, Jorge Armando. Op. cit. p., 346.
[240] Ibíd. p., 347.
[241] GRANADOS OCAMPO, María Eugenia Op. cit., p., 213.
[242] GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Op. cit. p., 471.
[243] COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Op. cit. p., 5.
[244] SALAS RODRÍGUEZ, Rubén Darío. Op. cit. p., 211.
[245] BURGOS ACOSTA, Op. cit., p., 19.
[246] TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. Op. cit. p., 49.

• Verbal, a través de los enunciados de las consignas y de los enunciados con los que los alumnos intervienen en las clases;

• No verbal (acciones generales, Bronckart, 2007), categoría en la que se incluyen las conductas relacionadas con los movimientos corporales y la disposición en el espacio propios de la disciplina"[247]

1.5 DE LOS RESULTADOS

FTL 1. "Para concluir, puede señalarse que la consideración de las estrategias discursivas que utilizan los docentes en el intercambio con sus estudiantes, resulta fundamental en tanto que las mismas promueven el desarrollo y el enriquecimiento de los procesos cognitivos, lingüísticos, afectivos y sociales, implicados en la comprensión de textos"[248].

FTL 2. Para concluir, el acto de educar como actividad discursiva está estrechamente ligado a las interacciones que tienen los agentes, es decir; toda interacción de carácter académico que se dé alrededor del texto es valiosa, siempre que se responsabilice al estudiante de su proceso formativo. Dándole voz a sus ideas y socializando sus aportes, la estrategia de re-expresar o reformular las intervenciones de los estudiantes, permite al maestro insertar nuevo vocabulario, modelar las secciones, guiar la discusión y hacer una evaluación permanente del proceso, construyendo una zona de desarrollo colectiva, Fomentar la participación reelaborar, preguntas y redirigirla, para construir significados más abstractos siempre a partir de los aportes de los estudiantes[249]

FTL 3. El uso de L1 y L2 cobra otro sentido ya que no es el simple hecho de poseer una ventaja en la competitividad del sujeto al dominar una lengua extranjera, sino que su finalidad va más allá, no se queda solo en la memorización de vocabulario y expresiones en L2 o en la traducción de textos y la replicación de la información presentada en estos, sino que se posiciona en otra dimensión epistemológica y pedagógica, medio que favorece los procesos comunicativos y explicativos al desarrollar diferentes habilidades cognitivo-lingüísticas, tanto en L1 como L2. En un aula bilingüe los estudiantes tienen la capacidad de potenciar dichas habilidades mediante la discusión constante entre pares y con sus maestros, progreso que se ve reflejado incluso en aquellos estudiantes que no son altamente competentes en L2[250].

FTL 4. A partir de los resultados podemos concluir que la conceptualización de las dificultades asociadas a la puesta en marcha del programa de estudio se realiza desde referentes externos, sin comprometer casi la propia práctica, es decir, desplazando el centro de gravedad de la problemática hacia los demás agentes del proceso, especialmente hacia los creadores del programa, cuyo desconocimiento de la realidad en que se implementan

[247] GOICOECHEA GAONA, María Victoria. Op. cit., p., 3.
[248] ZABALETA, Verónica., et all. Op cit. p., 96.
[249] ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Op. cit., p., 78
[250] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit., p., 128.

los programas los hace tener una visión desinformada e, incluso, ambiciosa e ingenua de su aplicación. Nuestra profesora investigada tiende a salirse del problema insistiendo en la responsabilidad de los otros, de los reformadores, de los intelectuales encerrados en su torre de marfil que no conocen la realidad y hacen programas utópicos. Estos resultados coinciden con el trabajo previo realizado por García Gómez (2005) que demuestra una falta de conexión entre las iniciativas de innovación, las prácticas de enseñanza y las prácticas económicas, político-administrativas y socioculturales.[251]

FTL 5."Oscar Landi (1992) sugiere una función de la escuela frente a los medios y sus productos que nosotros hemos tomado como objetivo del aprendizaje lingüístico a través de acciones precisas. Así, la enseñanza de lo lingüístico debe integrar los productos audiovisuales a su trabajo y ejercer la posibilidad y el derecho de clasificar, ordenar, interpretar, jerarquizar y evaluar el mundo hipermediado que nos rodea."[252] pág. 8

"Desde la perspectiva de Oscar Landi, consideramos los objetivos de la escuela dentro de una cultura de la imagen, no solo como una educación para los medios, sino como una educación para el lenguaje, la reflexión y el análisis de los componentes audiovisuales"[253]

FTL 6. "Se hace evidente la apremiante necesidad de llevar a efecto intensas jornadas de actualización de maestros de lenguaje, en aquellos aspectos relacionados con el reconocimiento de la existencia de la literacidad y de los nuevos alfabetismos. Así, la enseñanza del lenguaje desde la asignatura de español tendría que abrirse hacia la multilateralidad".[254]

FTL 7. "El lenguaje apertura al entendimiento y comprensión en la Educación Matemática en tanto ellos se comuniquen y se entiendan como una necesidad; el dicente es en la Educación Matemática con el lenguaje; se permea de sus símbolos y los lleva a su significancia desde lo que conoce en la cotidianidad y lo que el sistema del lenguaje permea de la cultura".[255]

"La consideración compleja abre un espectro para seguir estudiando y buscando líneas de salida para la crisis de la Educación Matemática en pleno siglo de las tecnologías. Se invita al lector a la comprensión de que la transdisciplinariedad crítica no se agota con los puentes que se han establecido. El análisis cumple las

---

[251] GARCÍA GÓMEZ, Rodrígo. Innovación, cultura y poder en las instituciones educativas: la complejidad del cambio en educación. Citado por PAUKNER-NOGUÉS, F.; MARTÍN-RAMÍREZ, V. H. S.; SANHUEZA-HENRÍQUEZ, S. Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena. Educación y Educadores, [s. l.], v. 15, n. 3, p. 345–362, 2012. p., 360.

[252] LANDI, Óscar. Devórame otra vez. Citado por MILESI, Leticia. La cultura audiovisual y el aprendizaje lingüístico. Aportes para una nueva propuesta curricular. Lectura y vida: Revista Latinoamericana de lectura. Septiembre- 2006. Vol. 27. no. 3. p., 52 – 61. p., 59.

[253] Ibíd. p., 59.

[254] MARIN ZAVALA, José Gabriel. Op cit. p., 30.

[255] LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Op. cit., p., 10.

condiciones mínimas, pero el abrazo con otras ciencias y la Educación Matemática puede dar elementos importantes."[256]

FTL 8. De acuerdo con el recorrido argumentativo de este trabajo, sustentamos que los dos planos se han movido históricamente en un juego de lenguaje conducido por el pensamiento reflexivo. Sugerimos que el encuentro de la educación con la exterioridad de su pensamiento o con un pensamiento de diferencia, puede desencadenar continuos movimientos de confrontación, en relación a las políticas de verdad que han quitado el poder a las prácticas pedagógicas en la contemporaneidad.[257]

FTL 9. Lo mencionado, obliga a replantear una actividad, la relación personal con los alumnos y la concepción de los objetivos de la actividad docente. Por ello el maestro está llamado al análisis y a la comprensión de la realidad desde su proceso de formación, para así transformar los esquemas de acción que le permitan concretar una nueva acción docente que integre lo teórico en su quehacer y que facilite el desarrollo integral de sus alumnos e influya en la familia y en la comunidad.[258]

La formación del docente plantea el reto de formar desde la integración para hacer posible que el maestro desarrolle una acción que facilite este proceso en la comunidad donde le toca desarrollar sus funciones, pero entiende que la integración exige una postura de respeto por la diferencia, por la diversidad y por encima de todo por el ser humano y la libertad."[259]

FTL 10. "Por su parte, la Educación no puede ignorar estos aportes de las neurociencias y de la psicología cognitiva, contribuyendo a investigar los procesos del aprendizaje infantil para actualizar sus estrategias metodológicas de enseñanza y abordar así desde temprano las dificultades para aprender el lenguaje escrito."[260]

FTL 11. Que la diversidad inherente al lenguaje no deba ser sacrificada en aras de una generalidad todo terreno (la facultad del lenguaje), es un humilde logro que se obtiene al pensar con Wittgenstein. La discusión dejó de lado todo mecanismo evolutivo particular –sin desconocer o disminuir su valor para la ciencia y el conocimiento–, con el fin de cuestionar un conjunto de presupuestos compartidos. Los estudios evolutivos han enfatizado el carácter individual de la especie a expensas de las variadas interrelaciones que los seres humanos establecen con otras especies. Los juegos de lenguaje, por su parte, tienen la potencia de hacer que los encuentros con otras especies sean inminentes. Cómo puedan ocurrir estos encuentros habrá de depender de las partes involucradas. No hay un

[256] Ibíd. p., 10.
[257] RIBEIRO, Cinthya Regina. Op. cit., p., 122.
[258] GONZÁLEZ, Beatriz Valles. Op. cit. p., 177.
[259] Ibíd. p., 177.
[260] BRAVO VALDIVIESO, Luis. Op. cit. p., 57.

protocolo universal que rija la posibilidad de estos encuentros; sólo sabemos que «queremos avanzar; por ello necesitamos la *fricción*. ¡Vuelta a terreno áspero!» (IF §107).[261]

FTL 12. Creemos, al igual que otros autores, que el nuevo lenguaje de esta perspectiva se debe centrar en una *nueva síntesis* de las ciencias naturales y las ciencias sociales (Vygotsky, 1978; Jörg, 2005, Mason, 2008). Hacer esto implica que debemos iniciar un proceso de *resignificación*: repensar la interacción y repensar la complejidad, para ser capaces de reinventar la realidad como dinámica y fluida (Jörg, 2004). Para esta nueva ciencia de la educación, resulta imprescindible repensar la noción de individuo como ente aislado y aislable, y comenzar con la comprensión social de los mismos, de sus interacciones y de sus intercambios interpsicológicos (a la manera de Vygotsky, 1979), ubicarlo más allá del paradigma analítico hasta ahora dominante, para mostrarlo como un sistema capaz de generar conocimientos revolucionarios (igualmente en el mismo sentido de Vygotsky, 1979) o transicionales, que marcarían las dinámicas futuras de los actos comunicativos– educativos.[262]

FTL 13. "Nuestro programa pretende influir directamente en el sistema educativo a través de propuestas de intervención didácticas, proceso en el que seguimos trabajando. Por último, sostenemos la hipótesis de que esta vía favorece la construcción de otras nociones o conocimientos, como la noción de función, o más ampliamente, la noción de linealidad; pero, esto es motivo de otra investigación."[263]

FTL 14. Se recomienda la puesta en marcha de investigaciones experimentales y longitudinales que exploren de modo controlado el comportamiento de los aprendices pro-AICLE a nivel universitario. Esto incluirá la formulación de objetivos alcanzables, la selección de materiales auténticos y la creación de tareas de aprendizaje de alto nivel cognitivo. A través de la evaluación continua se busca que el estudiante tome conciencia de las necesidades individuales y, en consecuencia, se promueva el aprendizaje autónomo (Holec, 1981). Al mismo tiempo, se recomienda prestar atención a la formación docente con respecto a los métodos de enseñanza y los aspectos lingüísticos y metodológicos donde se integren el contenido y el lenguaje, para garantizar el éxito de la educación en entornos CLIL a nivel universitario.[264]

FTL 15. En este artículo hemos presentado una alternativa de solución para el desarrollo de habilidades y conocimientos académicos de uso de la lengua escrita a través de la creación de un portal interactivo con base en un modelo sociocultural y de semiótica visual. En relación con el modelo sociocultural, discutimos que la escritura académica puede ser conceptualizada como una práctica social, como un oficio de escribir de manera académica en el contexto de una comunidad disciplinar. Así, el portal del crea busca modelar las acciones (identificar ideas principales,

[261] GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Op. cit. p., 75.
[262] FLÓREZ ROMERO, Rita, CASTRO MARTÍNEZ, Jaime Y ARIAS VELANDIA, Op. cit. p.,37.
[263] CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. Op. cit. p., 84.
[264] PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. Op. cit. p., 91.

elaborar una ficha bibliográfica, etcétera) y procesos (buscar y seleccionar fuentes, planear y construir borradores, etcétera) que debe seguir un alumno en la apropiación de esta práctica, de este oficio.[265]

FTL 16. La función de la escuela no es únicamente transmitir conocimiento. El conocimiento está por todo lado, y hay más conocimiento en el Internet que en la escuela. La función de la escuela, en cuanto a lenguaje se refiere, es enseñar sus destrezas, que el alumno sepa leer, escribir, expresarse bien, razonar, argumentar, etc. Cuando tenga estas destrezas sabrá usar beneficiosamente los recursos tecnológicos. En sí mismo el recurso tecnológico no es un medio de comunicación, como tampoco lo es la palabra si no sabe utilizarla correctamente. [266]

FTL 17. El valor de los resultados de este estudio debe considerarse con limitaciones. Los datos obtenidos de las muestras no han pretendido generalizar los resultados, pues podrían aplicarse a todos los cursos, si bien consideramos que en los dos primeros años académicos es más efectivo su análisis porque se detectan antes las deficiencias y, de esta forma, se pueden aplicar las correspondientes medidas de formación (JUNGES; KETZER; OLIVEIRA, 2018) mediante programas de alfabetización. Hemos pretendido ofrecer un espacio de reflexión sobre el adecuado uso de la lengua escrita y el desarrollo de la competencia lingüístico-discursiva de los futuros maestros y, por otro lado, hemos destacado la necesidad de programar una formación explícita que solvente las mencionadas carencias. El desarrollo de los modelos competenciales comunicativos bien se podría abordar desde una perspectiva transdisciplinar.[267]

FTL 18. "Los profesionales encargados de la educación deben ser profundos conocedores de los conceptos de comunicación y lenguaje, así como de los sistemas comunicación existentes y las teorías sobre pensamiento y lenguaje que estos conceptos han generado."[268]

FTL 19. Los resultados de este estudio cualitativo descriptivo mostraron una mayor representación de tres de las seis dimensiones examinadas: conocimiento de la materia (lenguaje oral y alfabetización inicial), conocimiento de estrategias pedagógicas para su enseñanza y conocimiento de los niños a su cargo. El conocimiento del desarrollo y el aprendizaje en la infancia, de los propósitos de la enseñanza de esta materia y del currículum fueron representados en menos de la mitad de los mapas conceptuales. Se analizan estos resultados desde la perspectiva de la investigación reciente acerca de la enseñanza del lenguaje oral y la alfabetización durante los primeros años y la formación profesional de los educadores a cargo del nivel inicial.[269]

FTL 20. A modo de cierre de este artículo, cabe preguntarnos como actores formativos del campo de la comunicación, si en este tiempo de agenciamientos difusos y superficiales, marcados por las falsas formas y la inmediatez algorítmica infundada, es posible detectar

[265] FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, Juan. Manuel.; PIÑA-GÓMEZ, Lorena. Op cit. p., 209.
[266] URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Op cit. p., 243.
[267] MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora Op. cit. p., 15
[268] TORRES MORENO, Carmen. Op. cit., p., 1.
[269] DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Op. cit. p., 331.

algún resquicio de esperanza para analizar lo que supo marcar el compañero Rodolfo Walsh (1968)[270] cuando escribió qué: “la historia parece así, como propiedad privada cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas.

> Esta vez es posible que se quiebre ese círculo.” ¿Es válido creer que la historia de América Latina algún día la escribirán los oprimidos, excluidos y explotados?, ¿dejará de ser la historia y el conocimiento propiedad de unos pocos para pasar a ser un ejercicio verdaderamente colectivo, coparticipado y emancipador? Aún no lo sabemos, pero tenemos una certeza, como sentenció Francisco “Paco” Urondo: “Mi confianza se apoya en el profundo desprecio por este mundo desgraciado. Le daré la vida para que nada siga como está” (Retamar, 2009,34)[271].

FTL 21. El aprendizaje de los lenguajes artísticos, implica el conocimiento de sus facetas sintácticas, semánticas y pragmáticas. Este tipo de conocimiento contribuirá a alcanzar competencias complejas relacionadas al desarrollo de la capacidad de abstracción, a la construcción de un pensamiento crítico y divergente y a la apropiación de valores culturales. Por lo tanto, apropiarse de estos conocimientos permitirá a los alumnos, realizar su propia elaboración y producción de expresiones artísticas, además de capacitarlos para apreciar las producciones de los demás, sean estas las de sus compañeros o las de artistas del pasado, del presente, del ámbito local o del contexto mundial.”[272]

FTL 22. “… se da cuenta de la relación estrecha entre el lenguaje y el explicar en la clase de ciencias, la influencia de la lengua extranjera en la clase y cómo la forma de aproximar a los estudiantes a la ciencia depende en gran parte de la visión del maestro, por lo que el proceder metodológico cobra un papel fundamental.”[273]

FTL 23. “A partir de una numerosa evidencia empírica resultante de nuestros estudios podemos poner en cuestión estas caracterizaciones. Los relevamientos partieron de premisas teóricas que plantean que la lectura y la escritura (es decir, la literacidad) son prácticas sociales. No nos detenemos en los procesos cognitivos, sino que desde perspectivas socio antropológicas nos interesa comprender lo que las personas hacen con la escritura y la lectura.”[274]

FTL 24. “Se concluye que los contenidos de la acción mental intencionada están siempre determinados por la infinita capacidad individual y por la generosa multiplicidad de perspectivas generales sobre el mundo, en lo referente con la

---

[270] WALSH, Rodolfo. “Cordobazo”. Extraído de: Periódico de la CGT de los Argentinos. Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, no. 67, p. 1-18., p., 14.

[271] RETAMAR, Roberto Fernández. Poesía nuevamente reunida Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, no. 67, p. 1-18., p., 14.

[272] ROS, Nora. Op. cit. p., 6.

[273] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio y RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit. p., 128.

[274] CRAGNOLINO, Elisa Rita. Op. cit. p., 243.

continua creación y representación de los hechos institucionales determinados por el lenguaje."[275]

FTL 25. Como conclusión principal se destaca que la opinión pública ya no es solo creada unidireccional y monopólicamente a través de los medios de comunicación convencionales, sino también con la interacción y participación de la "audiencia prosumidora" en el seno de las redes sociales. Sin embargo, esto no es indicativo de que se ha perdido por completo el rol de los medios de comunicación en el control social a través de estrategias como el framing (encuadre) y priming (priorización) e incluso han surgido, a partir de esta construcción interactiva de las realidades, nuevos vicios informativos como las fake news (noticias falsas).[276]

FTL 26. "En una sociedad donde las acciones y experiencias vinculadas a la web son parte intrínseca del tejido social resulta imprescindible crear una teoría, actualmente inexistente, sobre las formas de leer en los escenarios virtuales en cuanto espacio de acción, información, socialización. Las contribuciones y participación de toda la comunidad web son necesarias para que una gramática de lectura digital no la determine la infoligarquia de una minoría de privilegiados, sino que tenga la voz de la colectividad donde las diferencias son virtudes y la homogeneidad defecto."[277]

FTL 27. "Se debe aclarar, que, en medio de toda esta reflexión, se concluye además que no solamente las pruebas de Estado definen en cierta forma el futuro de los jóvenes, sino que también es el ente medidor que evalúa en forma muy drástica a las instituciones educativas, a los entes territoriales, a los docentes, y a los estudiantes; es el mismo Estado quien ha creado y exigido hacer prelación a este tipo de educación. Pero hay que ver que también se denota, a pesar de esto, la inquietud de los maestros en la formación de valores, habilidades y hábitos que no son tenidos en cuenta por esta forma de evaluación por parte del Estado."[278]

FTL 28. "En el ámbito educativo este proceso se expresa en la configuración de un nuevo paradigma que nos obliga a concebir el lenguaje como el proceso mediante el cual cada persona construye la plataforma perceptiva y comunicativa necesaria para apropiarse de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y los valores que requiere para su desarrollo integral como ser humano. Dentro de esta visión, el lenguaje debe concebirse como una herramienta innata de cada persona para lograr su plenitud expresiva."[279]

---

[275] CUCHUMBE HOLGUÍN, Nelson Jair. Op. cit. p., 71.
[276] CIVILA DE DIOS, Sabina; ROMERO RODRÍGUEZ, Luis Miguel y AGUADED Ignacio. p., 139.
[277] LEVRATTO, Valeria. Op. cit. p., 95.
[278] MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Op. cit. p., 192.
[279] MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Op. cit. p., 168.

FTL 29. A nivel de conclusión general podemos considerar que nuestra investigación no termina. Como la mayoría de los males que aquejan a la humanidad, la corrupción y los lenguajes de poder siempre estarán a la espera de permear el accionar humano y, en el caso específico que nos compete, a la educación. Somos conscientes de que no es una lucha fácil y que el camino a recorrer es largo. Pero igualmente estamos convencidos que, como mínimo, debemos enfrentar una lucha por detener su aumento o minimizar sus alcances como ha sido posible en otras culturas diferentes a la nuestra, donde con la educación se han formado personas con más sentido de pertenencia social y ética. La decisión es nuestra y solo nuestra, está en nosotros rendirnos o continuar. Y como grupo, continuaremos en la búsqueda de la sociedad que anhelamos, fomentando en nuestros estudiantes el mismo anhelo para alcanzar los fines propuestos. A quienes nos leen, una invitación a hacerse partícipes de nuestra ambición, especialmente a los educadores de nuestra corroída patria.[280]

FTL 30. "Estas premisas significan en la práctica un desconocimiento a la diversidad de visión de mundo que cada niño ha construido en el seno de su familia y, por lo tanto, lleva implícita la desvalorización de la propia cultura. La actual reforma educacional ha enfatizado la necesidad de cambiar esta mirada; nuestro trabajo pretende aportar a ese cambio."[281]

FTL 31. En conclusión, es en estos contextos donde se generan las correlaciones lingüísticas y su función comunicativa. El lenguaje surge en la interacción y opera en lo recursivo y consensual de las coordinaciones de coordinaciones conductuales, el niño aprende cuando establece acoplamientos para ser funcional dentro de un determinado sistema comunicativo, interviniendo, en su ajuste y adecuación, contextos relacionales, psicológicos, culturales y afectivos. La calidad y naturaleza del contexto en el cual ocurren sus interacciones influye en la adquisición de la conducta lingüística y comunicativa.[282]

FTL 32. "La aplicación de este conocimiento sobre el rol que cumple el lenguaje para la cognición se vislumbra a la luz de la educación. Si se considera al ser humano un ser social entonces se entiende que es para la comunicación, que requiere del lenguaje para seguir aprendiendo de manera formal e informal; debe ser consciente de que necesita fortalecer su estructura cognitiva, cosa que no sucede por arte de magia, sino que implica un proceso de aprendizaje que dura toda la vida. El refuerzo cognitivo es vital para el conocimiento."[283]

FTL 33 La presencia de estos modos intersubjetivos de actuar es la garantía para que luego los niños puedan hacer estos procesos solos. La hipótesis que hoy se defienden es que estas prácticas pedagógicas harán posibles que los niños, además de aprender a ser lectores autónomos porque no dependen exclusivamente de la interpretación del maestro, porque confían en sus posibilidades como intérpretes y se apoyan en el texto para resolver problemas, aprendan a ser responsables de la construcción de la interpretación, a

[280] ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro et all Op. cit., p., 321.
[281] IBÁÑEZ S., Nolfa. Op. cit., p., 84
[282] PERALTA MONTECINOS, Jenniffer. Op. cit. p., 66.
[283] VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. Op. cit. p., 82.

establecer inferencias de distinto tipo, a revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y toma decisiones adecuadas ante errores o fallas en la comprensión.[284]

FTL 34. "Aumentar nuestra conciencia lingüística y rescatar nuestro lenguaje de esa mutilación colectiva consentida de común acuerdo con los medios, es trabajar a favor de nosotros mismos y de la felicidad de nuestras almas. Sin embargo, es necesario recordar que el deterioro lingüístico ha ido acompañado por cambios profundos en el modo de relacionarnos socialmente. La pérdida de valor de la palabra empeñada a raíz del divorcio entre lo que se dice y lo que se hace, así como el uso de la palabra como engaño, son prácticas bastante frecuentes y extendidas que no quedan reducidas a la clase política. Son indicadoras de otra pobreza, la miseria humana, que se agudiza en épocas de crisis cuando las políticas estatales dejan desamparadas a gran parte de la población y pasa a reinar el darwinismo social."[285]

FTL 35. "Esto lleva a tener que replantear los modelos estáticos de enseñanza e intervención para asumir un enfoque mucho más dinámico y corporizado, en el que las actividades motrices formen parte intrínseca del proceso de desarrollo. Los resultados de investigación invitan a retomar la vieja idea de que el ser humano aprende haciendo y actuando, y la acción, el movimiento y la experiencia sensomotriz son fuente de desarrollo y aprendizaje."[286]

FTL 36. "Teniendo como resultados más relevantes que entre la relación de personal social y desarrollo integral existió una diferencia notoria en los estudiantes, así como, una correlación positiva (0.586), demostrándose con este estudio la importancia que tiene la neuroeducación en el desarrollo del aprendizaje en niños de edades tempranas."[287]

FTL 37. "Preocupan, en este sentido, los resultados derivados de la dimensión tipo de organización de la rúbrica LA, pues señalan que, en promedio, prácticamente la mitad de los estudiantes en estudio utiliza una estrategia ingenua para organizar sus textos que solo considera el nivel del contenido (qué decir) y no el nivel retórico (cómo decir), como proponen Bereiter y Scardamalia (1987). Esta estrategia improvisada o no planificada replica estudios previos realizados por las investigadoras (Concha, Aravena, Coloma y Romero et al, 2010; Concha y Paratore, 2011) con estudiantes del sistema escolar, que estarían reflejando una debilidad en la formación en producción escrita de los estudiantes universitarios en estudio, que pudiera estarse arrastrando desde la experiencia escolar."[288]

---

[284] RINCÓN, Gloria; et all Op. cit. p., 158.
[285] BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura. Op. cit. p., 8.
[286] RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; RUIZ AMENGUAL, Aixa y LINAZA IGLESIAS, José Luis. Op. cit. p., 391.
[287] .PÉREZ CONSTANTE, Myrian Biviana; TRAMALINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL GAIBOR, Víctor. Op. cit. p., 86.
[288] ANDRADE Lorena; CONCHA, et all. Op. cit. p., 111.

FTL 38. “En efecto, es posible concebir la idea de formar estudiantes investigadores que a su vez se constituyan en semilleros de investigación. Así lo evidencian los jóvenes que han participado en este proceso de formación mediante una actitud investigativa y una motivación para intercambiar experiencias, compartir metodologías de trabajo, diseñar aplicaciones educativas e indagar situaciones problémicas de índole social, política, cultural, económica, educativa, entre otras.”[289]

FTL 39. En términos generales se podemos decir que en esta clase el reconocimiento y la incorporación de los conocimientos previos de las alumnas y la generación de formas diversas de interacción mediaron la alfabetización académica. Esto hizo posible que las tres alumnas validaran sus saberes, hicieran uso de lo que ya conocían y se apropiaran de los procesos que vivenciaron y de los productos que elaboraron. Finalmente consideramos que la organización de actividades de aprendizaje a partir de estas condiciones puede enriquecer la práctica docente encaminada a la alfabetización académica en las aulas de primaria.[290]

FTL 40. En los citados casos, oralidad y escritura, imágenes y otros símbolos confluyen y se interrelacionan para posibilitar la supervivencia, superar la soledad y ganarle a la peste del olvido. Así mismo, nos corresponde facilitarles a niños, niñas y jóvenes las condiciones adecuadas para que, desde las distintas funciones del lenguaje, a través del rap, el vallenato, las coplas, la reportería, los diarios de pandemia, las crónicas, las noticias y su análisis crítico, provoquemos “la liberación de la palabra, el placer de crear y recrear el sentido del mundo, la posibilidad de realizar sus fantasías.[291]

FTL 41. “Finalmente, coincido con Maurer y McBride (2017), quienes expresan que aprender a leer y escribir requiere distintas habilidades, algunas que son propias del desarrollo psico-biológico y otras que dependen del proceso pedagógico social de enseñanza. En este proceso de aprendizaje se combinan el lenguaje oral con las habilidades metalingüísticas y las metodologías de enseñanza. La cultura educacional induce el aprendizaje y da la base para configurar este paradigma.”[292]

FTL 42. “Finalmente, plantee el tratamiento del lenguaje inclusivo en el ámbito educativo y su relevancia como objeto de discusión para una educación lingüística que fomente la diversidad, la pluralidad y el pensamiento crítico. En suma, el lenguaje inclusivo pone en juego cuestiones relacionadas con las identidades, la

---

[289] GUTIÉRREZ RÍOS, Yolima. Op. cit. p., 68.
[290] SEGURA, Martha y KALMAN, Judith. Op. cit. p., 47.
[291] RODRÍGUEZ, Maria. Elvira y JAIMES, Gladys. Juegos del lenguaje en la edu-cación inicial. Citado por RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Potencia del lenguaje en tiempos de pandemias. En: Enunciación [en línea]. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, julio-diciembre de 2020, vol. 25, no. 2., p., 20.
[292] MAURER, Urs. & MCBRIDE, Catherine. Neuroscience and literacy acquisition: Introduction to the special section. Citados por BRAVO, Luis. El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. En: Psykhe [en línea]. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2018, vol. 27, nro. 1, p. 1–11. p., 9.

ideología, las normas, la corrección y el poder. Su tratamiento en las clases implica pensar todos estos aspectos y abrir espacios de reflexión y debate."[293]

FTL 43. "El lenguaje entonces requiere pensarse y pensarlo en tanto eje estructurado y estructurante, posturas entre el poder y la resistencia en y para los discursos coercitivos en la institución."[294]

> Finalmente el haber construido o problematizado permite mirar la teoría en la realidad, llevar la abstracción a la práctica real y con ello a nuevas formas de pensar la educación en el aula, el lenguaje ya no es un concepto con neutralidad, por el contrario aquí se advierten las relaciones que inciden en él y a partir de él, no es poca cosa esta posición, pero se requiere del constante cuestionamiento de la relación del lenguaje con el hecho social, las acciones que le posibilitan su ejercicio permiten el sentido de todas y cada una de ellas."[295]

FTL 44. "La obra vivista, analizada contextual e intertextualmente, es un modelo que representa la particular función del lenguaje en la formación cívica. Ubicada en el movimiento del Humanismo Renacentista, la propuesta de Vives, nos sirve como paradigma para comprender las propuestas de la Antigüedad clásica y para proyectar la educación contemporánea."[296]

"Vives intentó superar tales aparentes dicotomías y así consiguió armonizar con tenido y forma, perspectiva local y universal, cultura y pensamiento, desarrollo individual y social. Sus planteamientos nos ayudan a iluminar, que no a sustituir, el esfuerzo por buscar las mejores propuestas educativas para nuestras generaciones actuales."[297]

FTL 45. No puede negarse que tradicionalmente cada una de ellas ha sabido desarrollar y aprender con mayor finura las habilidades a las cuales se ha dedicado con más asiduidad, pero no por ello pueden adueñarse de estructuras que son universales: la lengua oral y la escrita pertenecen a la humanidad toda, por lo que privar a una porción de ella de alguna de las dos es un atropello y un atentado contra la dignidad humana, su naturaleza y la ética; por el contrario, su promoción es la promoción de la humanidad, y de su conocimiento, su dignidad y su cuidado. La escuela, entonces, como escenario reconocido y validado socialmente como aquel donde las nuevas generaciones consolidan la identidad y construyen mundos posibles con las alas que les da la literatura oral a través de la narrativa, la poesía y la dramática, esa escuela es responsable del cuidado de la humanidad de cada uno de los seres huma nos que se inscriben en ella, lo cual comienza por el aprendizaje

[293] TOSI, Carolina. Op cit. p., 18.
[294] ESPINOZA, Jorge Armando. Op. cit. p., 352.
[295] Ibíd. p., 352.
[296] GRANADOS OCAMPO, María Eugenia Op. cit., p., 226.
[297] Ibíd. p., 227.

formal de la lengua de cuna, pero sobre la base de la lengua oral a partir de la cual se ha configurado la identidad y el desarrollo humano (Pérez, 2014; Max-Neef, 1993)[298].

FTL 46. "Leer y escribir, en papel o en pantalla, revisten las complejidades que hemos constatado en nuestras observaciones. En este sentido, en este trabajo continuamos con nuestra intención de comprender las prácticas de lectura y escritura en pantalla, a partir de los usos, los textos utilizados, su localización en la interacción social, la disponibilidad material y el acceso a las condiciones sociales para el uso y la apropiación (Kalman y Street, 2013) En este caso, nuestra intención fue reflejar uno de los aspectos que surgen en estas prácticas en el aula: la confiabilidad de los textos que circulan por Internet."[299]

FTL 47. "Como es imposible, a partir de lo expuesto hasta el momento, proponer "otra teoría pedagógica-esclavizante", la única salida viable es "deconstruir", echar para atrás la cultura que nos ata sistemáticamente al sistema. El pensamiento está codificado. La acción deconstructiva significa: desglosar el mecanismo lingüístico hasta llegar al "PURO MÉTODO"[300].

FTL 48. "Finalmente, se espera que donde quiera que se implemente el modelo de educación emocional que se propone en esta investigación, haya una articulación entre emociones, estados de ánimo, lenguaje y contexto socio-educativo, que permita lograr cambios importantes en los procesos de construcción de convivencia democrática al interior de los sistemas educativos y que estos procesos redunden en consecuencias favorables para participar, desde cada contexto, en el tejido de la convivencia democrática."[301]

FTL 49. "Finalmente, consideramos importante resaltar uno de los retos que enfrentan los maestros indígenas está en aprender a manejar los intereses de dos formas de vida para el trabajo en el aula, movilizarse por la frontera y comprender las semejanzas de familia que se tejen entre los juegos de lenguaje que producen unos otros –juegos de lenguaje fronterizos—. Ser maestro indígena exige, también y fundamentalmente, estar incluido en un proyecto de vida comunitario."[302]

---

[298] PÉREZ, Teodoro. El poder trasformador de los educadores. Reflexiones y herramientas para cultivarlo. GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, no. 3, p. 471-486., p., 482.

[299] KALMAN, Judith.; STREET, Brian Literacy and Numeracy in Latin America. Local perspectives and Beyond. Citado por COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria. En: Educación, Lenguaje y Sociedad [en línea]. La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa, noviembre, 2019, vol. 17, no. 17, p. 1–15. p., 13.

[300] SALAS RODRÍGUEZ, Rubén Darío. Op. cit. p., 219.

[301] BURGOS ACOSTA, Juan José. Op. cit., p., 42.

[302] TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. Op. cit. p., 67.

FTL 50. “Después de dos décadas de investigación, llegamos a la conclusión de que el análisis de las consignas de tareas se verá enriquecido con el estudio del diálogo en las clases, tarea que ya hemos iniciado. Convencidas de la necesidad de registrar y analizar lo que se busca enseñar y lo efectivamente enseñado, nos proponemos, pues, continuar y ampliar nuestra línea de investigación.”[303] .

1.6 DE LAS BIBLIOGRAFÍAS

(Ver bibliografías al final de los textos citados en este trabajo)

[303] GOICOECHEA GAONA, María Victoria. Op. cit., p., 9.

CAPÍTULO 2
ESTUDIO SINTÉTICO DE LA RELACIÓN, LENGUAJE COMO GENERADOR DE CULTURA EN ENTORNOS EDUCATIVOS

1.7 DE LOS OBJETOS DE ESTUDIO

Tomando como base los objetos de estudio de los 50 textos consultados para la presente revisión, se categorizan los objetos de estudio centrales de los en 3 ítems que constituyen además los criterios de indagación; educación, cultura y lenguaje. Es importante resaltar que durante la revisión se configuran otras tres categorías subyacentes a las iniciales, de modo que fuese más orgánico para el lector hacer el seguimiento.

Es imperativo, resaltar que subdividir los criterios de indagación iniciales; lenguaje, cultura y educación en otros, es necesario pues ontológicamente el lenguaje y la cultura presentan fronteras diluidas, por lo que es un desafío discernir en qué momento el lenguaje y la cultura son fenómenos sociales distintos; debido a lo anterior se crearon las categorías que relacionan: cultura y educación, cultura y lenguaje, lenguaje y educación.

1.7.1 La educación como institución de reproducción cultural.

Educación/FTL: 1,4,8,10,20,21,23,30,33,37,38,43,50.

En los (trece) 13 textos referenciados que constituyen esta categoría se puede evidenciar una concepción de la educación pensada desde el currículo, las estrategias y la implementación de procesos educativos desde la comunidad de aprendizaje.

Como hallazgo se destaca que los textos tienen en común un marcado enfoque en la comunicación. Algunos artículos tratan de los procesos de lectoescritura y desarrollo de la comprensión lectora como promotores de una cultura escrita sofisticada; en otros casos, se trata de la cuestión curricular, de cómo se pueden integrar los procesos de lectura y escritura de las áreas de conocimiento, entendiendo el lenguaje como una responsabilidad institucional y no exclusivamente del área que trata de literatura.

Solo un artículo cuestiona lo cognoscitivo; es decir el cómo y para qué desarrollar habilidades comunicativas: “la cuestión es una responsabilidad compartida por todos los miembros de la comunidad académica y, puntualmente, de los docentes de las distintas materias. Estos, deben hacerse cargo de la lectura y

la escritura” para que los estudiantes aprendan las habilidades necesarias para reconstruir los saberes disciplinarios de cada campo.” [304]

¿Cómo es la escuela una institución para la reproducción cultural?

La escuela como institución cumple el rol de reproducir los valores, tradiciones y caracteres identitarios de la nación, este acto discursivo de tráfico de ideas se convierte en transferencia de bagaje cultural entre todos los miembros de la comunidad de aprendizaje. No obstante, en un estadio inicial esta transferencia solo implica la reproducción de estos ítems, mientras que en un estadio ulterior el espacio educativo permite y promueve la transformación de ellos.

La mayoría de los artículos reflexionan sobre la práctica del maestro y sobre las estrategias de enseñanza que resultan potentes para procesos de aprendizaje satisfactorios; muestran recursos y métodos innovadores para fomentar la interacción en la comunidad de aprendizaje. La cuestión de las comunidades de aprendizaje es tratada por otros autores que se centran en las políticas educativas oficiales e institucionales, las cuales buscan incentivar medios de expresión de ideas derivadas de ejercicios investigativos, por ejemplo; el arte, educación física, las ciencias y la matemática.

1.7.2 El lenguaje vehículo, génesis y meta de la comunicación.

Lenguaje/ FTL: 9, 11, 13, 15, 17, 24, 31, 32,41.

Para esta categoría, en estos 9 textos, se halló un gran acento un rasgo característico en común: la percepción que se construye del lenguaje desde el objeto de estudio mismo. Para estos artículos el lenguaje es el potencial innato de los seres humanos para la comunicación, este potencial debe ser desarrollado como habilidades comunicativas.

En los artículos mencionados el desarrollo lingüístico en los seres humanos permite la fijación de metas de cognición elevadas, de modo que a medida que el lenguaje se desarrolla, se amplían sus posibilidades de cognición. Al mismo tiempo estas desarrollarán competencias lingüístico-discursivas, las cuales posibilitan la integración social, así como el desarrollo de herramientas de pensamiento. Ahora, el lenguaje es vehículo y meta de la comunicación en cuanto sirve como herramienta para interactuar, pero su existencia *per se* constituye la meta misma de su propósito;

[304] CARLINO, Paula. Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas. I Jornadas sobre La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, 2001. Citada por ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad. En: Lenguaje: en línea. Córdoba, Argentina, 2020, vol.48, n.1., p., 63

por ello no se puede hablar de lenguaje, ni interacción social, ni desarrollo del pensamiento de manera segmentada.

Figura 1. Producción propia.



1.7.3 La educación como factor de transformación cultural.

Cultural y educación/ FTL: 5, 27, 40, 47,49.

En la presentación de estos cinco textos se dan a conocer los agentes que gestan la reproducción y transformación de la cultura en entornos educativos y de aprendizaje. Se destaca la salvedad de los tipos de entorno, pues un entorno educativo es aquel destinado para el ejercicio de la enseñanza, mientras que un entorno de aprendizaje es aquel que pese a no ser diseñado con tal propósito logra generar experiencias de aprendizaje cultural.

En estos artículos se mencionan algunos elementos que tienen como piedra angular la sociedad. La escuela como institución encargada de formar sujetos funcionales a la sociedad, la necesidad de reflexionar sobre el medio ambiente que circunscribe la escuela y que le aporta capital humano y su inherente capital cultural.

Finalmente, también se reflexiona sobre las transformaciones por las que debe atravesar la escuela como institución, al igual que la educación como concepto para adaptarse, así como sus miembros, a las innovaciones tecnológicas que trajo consigo el arribo de nuevas tecnologías para la comunicación. Este último es un factor que se destaca, puesto que todas estas nuevas tecnologías que atestigua la escuela son precisamente para la comunicación.

1.7.4 La enculturación y aculturación con el lenguaje.

Cultura y Lenguaje/ FTL: 12, 26, 34, 42, 44, 45,25.

Estos siete textos se caracterizan por dar gran preponderancia al lenguaje como dinamizador de procesos culturales. Según algunos documentos revisados, el lenguaje es el vehículo mediante el cual se construye la opinión colectiva sobre un tema específico. Así pues, la opinión pública es esa concepción que tiene una sociedad sobre una cuestión, mientras que la opinión publicada es la concepción que gira en los medios masivos de comunicación que en ocasiones es diferente a la opinión pública. Desde ahí se vislumbra la influencia directa del lenguaje en la realidad de las personas que lo utilizan.

En otros textos se hace evidente que el lenguaje tiene características locales construidas y reproducidas desde las cosmovisiones de los pueblos y que debido a la globalización del mundo, que cada vez se ven más trastocadas por la naturaleza orgánica del lenguaje. Entre estas incorporaciones lingüístico-culturales podemos destacarla implementación de “lenguajes” inclusivos en entornos educativos, estas iniciativas de diversificar las percepciones de los estudiantes tienen como propósito de construir la cultura.

Algunos autores ponen el énfasis de su investigación en el quehacer docente proponiendo la priorización de la oralidad en ambientes de aprendizaje, de modo que el carácter dialógico de la enseñanza-aprendizaje se revitalice. Esta revitalización de la relación entre los estudiantes y maestros debe ser mediada además por las nuevas tecnologías, ya que no es concebible que la educación viva de espaldas a las innovaciones técnicas y a las transformaciones culturales que produce la digitalización de las interacciones sociales; *ergo* las prácticas de lectoescritura en entornos de aprendizaje deben atravesar un proceso de hibridación cultural transmedia.

La enculturación se da cuando un sujeto inmerso en una sociedad empieza el proceso de apropiación del bagaje cultural propio de dicha sociedad; inicia cuando el niño empieza su proceso de adquisición del lenguaje, mientras adquiere los códigos de comportamiento propios de la cultura que lo forja. El lenguaje también genera espacios de aculturación, este sincretismo que vivencia el sujeto sucede cuando concilia lo que es de su cultura y aquello de una cultura exógena.

1.7.5 Transformación de realidades y educación.

Lenguaje y educación/ FTL: 2, 3 , 6, 7, 14, 16, 18, 19, 22, 28, 29, 35, 36, 39, 46, 48.

En estos 16 artículos se presenta la disyuntiva sobre el lenguaje dentro de comunidades de aprendizaje y la subsecuente construcción de realidades. La disyuntiva está en si las realidades socialmente construidas influyen en la práctica del maestro o si la práctica del maestro influye en la construcción de dichas realidades.
En estos artículos los autores sostienen que es necesario reconocer la digitalización de la cultura escrita y oral, despojar de su carácter inmanente a la educación fijada en el papel y trasladar estos esfuerzos a nuevos alfabetismos basados en lo digital. Esto implica romper el paradigma del estudiante y sus 12 cuadernos, en lugar de insistir en que los estudiantes tengan 12 cuadernos de 12 áreas inconexas del conocimiento para cumplir con tareas 12 sin conexión entre ellas, lo más optimo y pedagógico es movilizar estos esfuerzos al fortalecimiento de habilidades tecnológicas y de pensamiento.

Los esfuerzos sugeridos en estos artículos no se quedan en la migración a lo digital, también promueven la priorización de la oralidad, de modo que el grueso de la actividad académica no esté solo en el papel sino en el habla: levantar así, la mirada del papel para fijar la atención en las interacciones verbales en el aula. Levantar la mirada significa reconocer su entorno, sus interlocutores y, a partir de ahí, construir desde su sensibilidad socio-afectiva una concepción de la realidad, al igual que las nuevas realidades que se tejen.

También se halló ciertos estudios en los que la atención se centra en la legislación actual sobre la educación primaria o media en lenguaje.

1.8 DE LOS MARCOS CONCEPTUALES

Después de hacer la revisión de los 50 artículos consultados podemos resaltar cuáles son las concepciones y reflexiones que se exaltan en la elaboración de los artículos. Estas reflexiones de una u otra forma se acercan a la proximidad conceptual entre el lenguaje, la educación y la cultura.

Todos los artículos trabajados tienen un marco teórico que respalda las posturas de sus escritores, los autores más referenciados en los 50 artículos son; Lev Vygotsky, Catherine Snow, Humberto Maturana, Noah Chomsky, Daniel Cassany y Judith Kalman. Si bien en los 50 artículos encontramos cerca de 80 autores referenciados con valiosos aportes, los mencionados anteriormente están presentes en muchos de los artículos.

1.8.1 La educación como institución de reproducción cultural.

Educación: 14, 16, 19, 27, 48.

La Declaración de Jomtien (1990) proclama como objeto de la educación el desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias, que les permita convertirse en ciudadanos autónomos quienes participen activamente de su cultura. Este planteamiento de la UNESCO vislumbra el verdadero rol de la escuela, no el de instrumentalizar la relación entre el maestro y los estudiantes para adoctrinar, evangelizar o construir el sentido de la nación, sino para derrumbar los muros de la escuela desde el aula, para desarrollar dichas habilidades fundamentales desde y para la transformación cultural, inicialmente la cultura propia y, posteriormente, cualquier otra cultura.

En la FTL 16, el autor construye una idea de lo que el propósito de la educación, cita a Louis Bouyer, "Educar al niño es prepararle para la sociedad, es una suerte de entrenamiento para las diversas tareas que espera la sociedad."[305] No obstante, esta idea de Bouyer se puede considerar utilitarista, pues concibe al educador como un mero ejecutor de las necesidades de la sociedad en la que la escuela está inscrita.

Lo anterior riñe con el planteamiento de Jacques Delors, quien sugiere que la educación se trata del sujeto de la educación y no de las demandas de la sociedad: "Eso que proponemos supone trascender la visión puramente instrumental de la educación considerada como la vía necesaria para obtener resultados (dinero, carreras, etc.) y supone cambiar para considerar la función que tiene en su globalidad la educación: la realización de la persona, que toda entera debe aprender a ser"[306]

Por otro lado, según Paulo Freire "el rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión cada vez más crítica de la realidad"[307]. Esta

[305] BOUYER, Sylvain. Éduquer: (d'où) cela mène-t-il ?. Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p., 22.

[306] DELORS, Jaques. Informe de la Unesco. La educación encierra un tesoro. 2002. Santillana., Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41. p. 23.

[307] FREIRE, Paulo. La educación como práctica hacia la libertad. Citado por ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro; MUÑOZ HERNÁNDEZ, Jairo Hernán; VELÁSQUEZ BUSTAMANTE, Humberto de Jesús y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel Alberto. Lenguajes de la corrupción e incidencia en la

percepción cuestiona la educación como mero factor de reproducción de valores y tradiciones, invita a los educandos a construir una mirada crítica de la realidad, así como de la cultura. Debido a lo anterior, se retoma la postura inicial en la que la educación construye realidades desde la cultura, empero su propósito no es la reproducción de la misma, sino la irrupción de sus paradigmas y la progresiva adaptación de ellos.

En el quehacer del educador, la escuela considera las habilidades a desarrollar, la cultura en la que está inmersa y las habilidades socioafectivas de su comunidad de aprendizaje. Estas consideraciones permiten- que en el marco de lo que la enseñanza implica- se tenga en cuenta lo curricular, las habilidades a desarrollar y la dimensión socioafectiva de los estudiantes. En cuanto a esto, Mârtin y Boeck afirma que; "Nuestras emociones determinan en qué medida podemos poner en marcha nuestro potencial mental (...) Nuestro pensamiento determina el grado de sensibilidad y profundidad con que podemos sentir."[308]

1.8.2 El lenguaje vehículo, génesis y meta de la comunicación.

Lenguaje: 19, 25, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15.

Cassany advierte que los pensamientos solo son pensamientos cuando son comunicados mediante el lenguaje[309], mientras que Britt-Mari Barth concibe al lenguaje como el medio de acceso al pensamiento. A lo largo de los 50 artículos el lenguaje es presentado como el vehículo sobre el que se construye la comunicación de pensamientos, la génesis de cada pensamiento y el propósito mismo del acto de comunicación. Para que un estímulo se convierta en un enunciado, el lenguaje debe actuar en el proceso de construcción, selección de lo que se va a comunicar y la comunicación en sí misma: "El desarrollo evolutivo demuestra que "sin el lenguaje o algún equivalente pre-lingüístico, nuestro conocimiento del medio se limita a lo que nos muestran los sentidos […]; pero con la ayuda del lenguaje, podemos saber lo que otros pueden relatarnos"[310]

---

educación. Plumilla Educativa [en línea]. Universidad de Manizales, 2015, vol. 16, no. 2, p. 307-323., p. 314.

[308] MÄRTIN, Doris. BOECK, Karin. Qué es inteligencia emocional. 2007. Madrid: Improve Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41., p.

[309] CASANY,. "Entrevista". En Clarín, 17 de noviembre 1996. Buenos Aires. Citado por CALABRESE, L.; DUEK, C. Lectores, escritores y nuevas tecnologías. Los niños, Facebook y Violetta. Educación, Lenguaje y Sociedad, [en línea]. 2016 [s. l.], vol. 13, no. 13, p. 1–26., p., 4.

[310] RUSSELL, Bertrand El conocimiento humano. Citado por VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? En: Sophia, colección de Filosofía de la Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, enero-junio 2016, vol. 20, no. 1, p. 65-84., p.78

El lenguaje también está mediado por un conjunto de reglas y usos que constituyen la estructura del lenguaje oral y escrito. Estas normas de hablar y escribir son validadas colectivamente y consideradas legítimas con el fin social de homogeneizar, no el pensamiento sino el vehículo. Así pues, el lenguaje es una práctica social transformada en el curso de la acción humana y la interacción intraespecie.

Sobre el habla y la escritura encontramos que son herramientas del lenguaje, con diferentes propósitos y estrategias; también con elementos en común: su carácter colectivo, su relación entre la emocionalidad de los interlocutores y los diferentes géneros discursos. Cabe aclarar que se habla de carácter colectivo en el lenguaje y escritura, ya que ambos mecanismos de comunicación obedecen a las normas fijadas culturalmente para su uso y arrastran consigo lo semántico del lenguaje. El significado de un vocablo encuentra su raíz en el lenguaje y en el pensamiento; una palabra que no tiene significado está fuera del lenguaje. De acuerdo con Dario Sztajnszrajber, "afuera del lenguaje, donde no hay nada"[311], por ello esa palabra sin significado es solo un sonido vacío, no una onomatopeya, es un ruido.
Cabe recalcar que el lenguaje es un fenómeno ante todo natural- social y sus significados son construidos colectivamente entre los miembros de una comunidad. Por ejemplo; para Vich y Zavala "todos los discursos orales tienen significado no solo por las imágenes que contienen, sino, además, por el modo en que se producen, por la circunstancia en la que se inscribe y por el público al que se dirigen"[312]. Esta característica orgánica del lenguaje afecta las dimensiones orales y escritas pues ambos sirven la sociedad que los ostenta y en él se desarrollan las interacciones sociales actuales además la palabra escrita une a las generaciones anteriores con la presente y las venideras y de muchas generaciones hace una sola.

En coherencia con lo anterior, Kalman afirma que la literacidad es "algo más que el aprendizaje de los aspectos rudimentarios de la lectura y la escritura [...] ser alfabetizado refiere a aquella persona que utiliza la lengua escrita para participar en el mundo social"[313], pues implica reconocer el carácter orgánico- en cuanto se construye naturalmente - y artificial- en cuanto la reflexividad humana sobre sus

[311] SZTAJNSZRAJBER, Darío. Filosofía en 11 frases. 2018. Buenos Aires. Ediciones Paidós. Citado por CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, no. 67, p. 1-18., p., 12.
[312] VICH, Víctor. y ZAVALA, Virginia. Oralidad y poder. Herramientas metodológicas. Citado por GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, no. 3, p. 471-486., p. 475.
[313] KALMAN, Judy. El origen social de la palabra propia. Citada por MARÍN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación [en línea] IE Revista de investigación educativa de la REDIECH, vol. 7, núm. 13, 2016, p. 21-33., p. 25.

costumbres da lugar a deconstrucciones- que da la calidad de fenómeno socio-cultural al lenguaje. Esta calidad permite que se piense el impacto no de los fonemas y grafemas sino de los significados de estos y su dimensión emocional.

Cuando se piensa en Tarzán, se piensa en ese infante que habiendo sido criado en la selva por gorilas logra sobrevivir. Este infante nació con todas las capacidades biológicas innatas del ser humano para el lenguaje, pero no lo desarrolla a falta de interacción verbal con pares. Este ejemplo evidencia que el desarrollo del lenguaje está ligado al aprendizaje de la comunicación, cuando un impúber produce sus primeras palabras ya ha participado en numerosos episodios de comunicación entre sí y su entorno por tanto la interacción con otros, es condición indispensable.

Chomsky[314] y Vygotsky[315] al igual que Savater plantean que- pese a que para hablar se necesitan condiciones biológicas (lo anatómico y lo neurológico) que permitan la producción de sonidos- cumplir con dichas condiciones no garantiza el lenguaje, pues este no se gesta solo en esas capacidades innatas sino también su entorno socio-afectivo. El lenguaje debe ser aprendido y usado en episodios de comunicación con otros para que sea una realidad." [316]

1.8.3 La educación como factor de gestión cultural.

Cultural y educación.

En los artículos se rastrea que algunos autores refieren la necesidad de trascender las experiencias de aprendizaje de los muros grises de la escuela, para permitir que los aprendizajes del diario vivir en cultura se signifiquen bajo la lupa de la escuela o se reflexione sobre ellos en otros espacios de aprendizaje.

No se plantea en ninguno de los artículos que la educación deba dejar de lado su rol de gestor cultural- gestar la cultura es promover espacios para sumergir a los educandos en el grupo de expresiones de esta, que dan cuenta de los sentires- la nación-, sistema de valores y jerarquización colectiva de lo moral- por el contrario se sostiene que la educación está ligada a la reproducción de la cultura, además lo

[314] CHOMSKY, Noam. Language and Mind. Citado por GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, no.32, p.57-80., p.,62.

[315] VYGOTSKY, Llev. Pensamiento y Lenguaje. Citado por GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, no.32, p.57-80., p.,62.

[316] SAVATER, Fernando. Las preguntas de la vida. Citado por GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, no.32, p.57-80., p., 62.

que se sugiere en muchos de los textos estudiados es que la educación promueva visiones críticas de la cultura e invite a transformarla.

En coherencia con lo anterior Jerome Bruner plantea: “Se sigue entonces que la educación es parte de la cultura, esto es, de la conformación y evolución de toda tradición. La educación se entiende como una forma en la cual las personas se introducen en la cultura mientras participan activamente en ella, o mejor, mientras los elementos de la tradición forman parte de su mundo de intercambios significativos.” [317]

La educación se enfrenta a grandes retos que implican transformaciones profundas en cuanto a su filosofía y su praxis. Se pone en relieve la hibridación cultural derivada de la acelerada inserción de la sociedad en el terreno digital, los nuevos recursos tecnológicos para el acceso y uso de la información; también la necesidad de desarrollar estrategias para la neo-literacidad que demanda del sistema educativo; modos innovadores de acercar el desarrollo de habilidades lingüísticas, sociales y de indagación a las nuevas tecnologías. Este ejercicio es imperativo en todos los espacios de aprendizaje, no solo en la escuela.

Gadamer sostiene que la formación en cultura es un proceso vitalicio, así; “el proceso por el que se adquiere cultura, como el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre” (Gadamer, 2000, p. 83); es el proceso incesante de edificación propia, de asimilación crítica de la cultura.”[318]

1.8.4 La enculturación y aculturación con el lenguaje.

Cultura y Lenguaje

> “En la lengua se libran batallas, se disputan sentidos, se consolida lo ganado y los nuevos modos de nombrar –estos que aparecen con tanta virulencia– vuelven visibles los patrones de comportamiento social. Palabras o expresiones que llegan para decir algo nuevo o para decir de otro modo algo viejo, porque el lenguaje no es neutro, refleja la sociedad de la que formamos parte y se defiende marcando, haciendo evidente que

[317] BRUNER, Jerome. La educación puerta de la cultura. Citado por GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, no.32, p.57-80., p., 63.

[318] GADAMER, Hans George. Educar es educarse. Citado por BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, p. 15-41., p.26

> los valores de unos (rasgos de clase o geográficos o de género o de edad...) no son los valores de todos."[319]

En efecto, el lenguaje es el campo de batalla en el que los sujetos se insertan y transforman una cultura. Estas transformaciones surgen cuando colectivamente, de manera orgánica o arbitraria, se transforman los significados o significantes. Se dan orgánicamente cuando, por ejemplo, las modificaciones al lenguaje se dan como consecuencia a una innovación tecnológica. También pueden darse manera arbitraria o artificial cuando ideológicamente se altera el lenguaje por intereses políticos, económicos o religiosos.

Las instituciones tradicionales, como la escuela, la iglesia y la familia, habían controlado la cosmovisión del grupo humano afín, por ser aquellas instituciones sociales encargadas de la gestión cultural desde el lenguaje. Con la llegada de los medios masivos de comunicación y, posteriormente de las redes sociales, los nuevos encargados de controlar dichas cosmovisiones son aquellos individuos u organizaciones que controlan el lenguaje en ellas. Cándido Monzón afirmaba "a partir de entonces se ha venido reiterando la idea de que quien controle a los medios controlará la sociedad" [320], ahora se advierte con mayor énfasis que aquel que controla el lenguaje controla todo. Es válido retomar, a manera de ejemplo, lo planteado por Judith Butler "… en referencia a los estudios de género, algunas investigaciones plantean que, en esta nueva coyuntura, los cambios sobre los discursos pueden influir en los comportamientos y en las percepciones sociales."[321]

Por otro lado, la enculturación es el proceso en el cual un sujeto es insertado en una cultura, este proceso es progresivo. Por la calidad de fenómeno social que caracteriza al lenguaje es posible afirmar que los sujetos desarrollan sus potenciales desde el lenguaje, pues este permite la construcción de la realidad. Esta realidad es construida desde la interacción colectiva: "[el lenguaje] construye mundos complejos que son socializados en un entorno y tiempo determinados, cada nuevo

---

[319] ANDRUETTO, María. Teresa. Discurso de cierre del Congreso de la Lengua. Córdoba: 30/03/2018. Citado por TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, no. 20, p. 1–20., p., 10.

[320] MONZÓN, Cándido. Opinión e imagen pública. Una sociedad bajo control. 2001Citada por. TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, no. 20, p. 1–20., p., 145.

[321] BUTLER, Judith. El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Citada por. TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, no. 20, p. 1–20., p

ser humano nace y crece en estos entornos simbólicos complejos que pueden afectar sustancialmente su bio- y socio-complejidad."[322]
A lo largo de los 50 artículos queda claro que diversos autores consideran el lenguaje como el inicio, tráfico y vehículo de transformación de la cultura:

-Por ser el origen del pensamiento: "Del lenguaje -oral y escrito- nació la cultura. De ellos cada persona desarrolla un metalenguaje, que es la capacidad de proyectar nuestros pensamientos y reflexionar sobre la naturaleza de nuestros procesos aprender." [323]

- Por ser el vehículo de la comunicación: "...realizamos en un mutuo acoplamiento lingüístico, no porque el lenguaje nos permita decir lo que somos, sino porque somos en el lenguaje, en un continuo ser en los mundos lingüísticos y semánticos que traemos a la mano con otros"[324]

-Por ser el catalizador de las transformaciones culturales: "El lenguaje para Berger y Lukmann (1978) es una construcción social que permite la acumulación y transmisión de conocimientos a las generaciones futuras, preservando el significado y la experiencia de las pasadas, el lenguaje se presenta en lo cotidiano como referente, pero la parte fáctica obliga al sujeto a adaptarse a las normas que le definen, el lenguaje permite entonces la recepción y transmisión de conocimientos sociales y con ello su transformación como signo cultural."[325]

-Por ser significante del mundo exterior: "[el lenguaje] construye mundos complejos que son socializados en un entorno y tiempo determinados, cada nuevo

[322] PFLEGER, Sabine. Lenguaje, pensamiento y complejidad social. 2019. En: Sabine Pfleger (coord.) Somos en el lenguaje y a través de él. Lenguaje como sistema complejo en el estudio de fenómenos sociales (pp.9-34). Citado por LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. En: Revista Kavilando [en línea]. Colombia: Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, enero-junio 2020, vol. 12, no. 1., p., 7.
[323] BERKO, Jean. & BERNSTEIN, Nikolai. Psicolingüística. Citado por BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. Límite. Revista de filosofía y psicología Universidad de Tarapacá [en línea]. 2016, vol. 11, no. 36, p. 50-59., p. 51
[324] MATURANA, Humberto. & VARELA. Francisco. El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano. 2003 Buenos Aires: Lumen. Editorial Universitaria Citado por LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. En: Revista Kavilando [en línea]. Colombia: Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, enero-junio 2020, vol. 12, no. 1., p., 7.
[325] BERGER, Peter L. y LUCKMANN, Thomas. La construcción social de la realidad. Citado por ESPINOZA, Jorge Armando. El Lenguaje: Entre El Poder Y La Educación en México. En: Ra Ximhai [en línea]. Tlalpan: Universidad Autónoma Indígena de México, marzo, 2016, vol. 12, no. 3, p. 345–353., p. 345., p. 349.

ser humano nace y crece en estos entornos simbólicos complejos que pueden afectar sustancialmente su bio- y sociocomplejidad"[326]

Por ser facilitador del aprendizaje: Es cierto que antes y después de ello accede a otras formas simbólicas, pero la oralidad es la base del acceso al mundo cultural y de conocimiento"[327].

1.8.5 Transformación de realidades y educación.

1.8.5.1 .Lenguaje y educación.

En lo que comprende el insumo con el que se construye el aparataje curricular en las instituciones educativas, se destacan disciplinas del conocimiento, tales como; literatura, ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas y demás. Este pensamiento fraccionado de la educación impide al estudiantado y al cuerpo docente crearse una visión holística del propósito de la educación.

Catherine Snow plantea que "La evidencia aportada por la investigación indica que la formación profesional inicial de los educadores debe incluir el lenguaje como uno de sus componentes fundamentales, debido a la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas, orales y escritas, desde los primeros años de vida."[328] Esta nueva visión del lenguaje como organismo de cohesión cultural y educativa lleva la conclusión de que este, el lenguaje, es un instrumento transversal de la interacción en espacios de aprendizaje que resulta transversal a todo dominio temático en absolutamente todos los niveles de educación formal y no formal.

Esta transversalidad del lenguaje no se limita a los entornos educativos, el lenguaje es eso sobre lo que se construye la realidad. Ahora ¿Cómo transformar realidades

---

[326] PFLEGER, Sabine. Lenguaje, pensamiento y complejidad social. En: Sabine Pfleger (coord.) Somos en el lenguaje y a través de él. Lenguaje como sistema complejo en el estudio de fenómenos sociales Citado por LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. En: Revista Kavilando [en línea] Colombia: Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, enero-junio 2020, vol. 12, no. 1., p., 7.

[327] GUTIÉRREZ, Mirta Yolima. Concepciones y prácticas de la oralidad en la educación media colombiana. Citado por GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, no. 3, p. 471-486., p., 474

[328] FILLMORE, Lily .W. & SNOW, Catherine. E. What teachers need to know about language. En C.T. Adger, C.E. Snow & D. Christian (Eds.), What teachers need to know about language (pp. 7-54). Citadas por DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. En: Revista Interdisciplinaria [en línea]. Argentina: Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines, 2015, vol. 32, no. 2, p. 331-345., p., 333.

en la educación? Para transformar realidades hay que hacer el trabajo reflexivo ambicioso de hacer de las disciplinas académicas un grupo de habilidades lingüísticas que tomen como pretextos los contenidos. Esos contenidos ahora no serán el centro de la actividad de aprendizaje, sino la excusa con la que el maestro genera espacios de discusión para que las nuevas concepciones se construyan socialmente y significativamente:

Como lo han manifestado varios autores (Lemke, 1997; Candela, 1999; Arcá, Guidoni y Mazzoli, 1990) los significados sólo existen y son reales para el sujeto desde sus vivencias, es entonces que en cada momento relacionado con los procesos de aprendizaje, los estudiantes siempre ponen ante sí sus experiencias personales (conocimiento cotidiano), las cuales cambian de sentido cada vez que vuelven a enfrentarse a ellas o a una nueva."[329] "Así, las interacciones entre docentes y estudiantes en actividades de puesta en común, ponen en relación los aportes de cada participante, los conocimientos previos y los contenidos de los textos."[330]

De la misma manera que los procesos de hablar, escuchar, leer y escribir se dan en un contexto sociocultural, los actos de enseñanza y eventual aprendizaje se dan en contextos específicos. Estos contextos deben tener una preponderancia mayor pues son los estudiantes quienes dan o quitan significado a sus experiencias de aprendizaje. Goodman, citado por Miranda Calderón, sostiene que: "el contenido del currículum toma en cuenta los intereses y las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y, de este modo, incorpora toda la gama de las funciones lingüísticas orales y escritas. Se convierte en un currículum amplio y rico que comienza con el lenguaje y el conocimiento que el alumno posee y construye acerca de ellos. La meta es el crecimiento individual y no el logro de determinados niveles."[331]

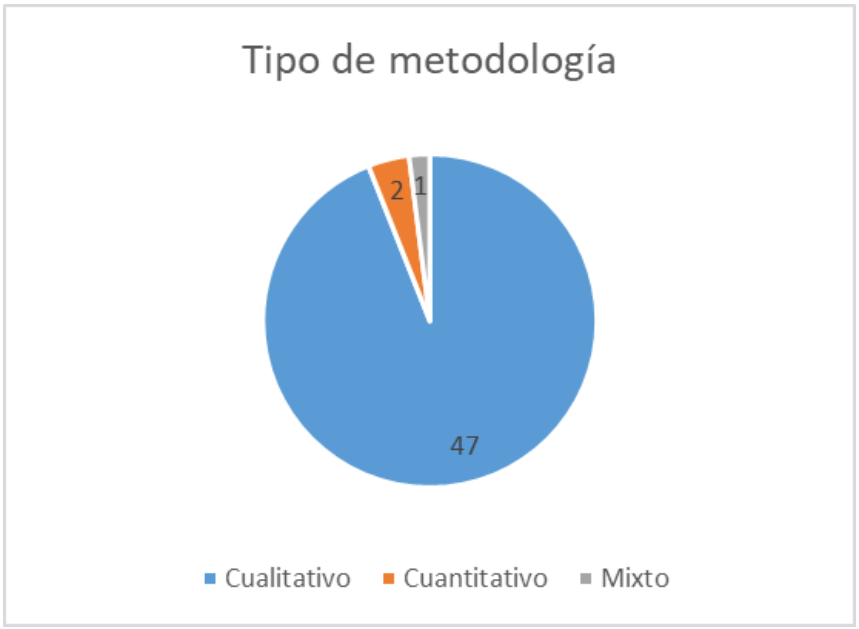
1.9 DE LAS METODOLOGÍAS

Durante el proceso de selección de los textos bajo los criterios de búsqueda establecidos previamente, no se consideraron las metodologías usadas, en el momento de analizar las metodologías de investigación, descubrimos que gran

[329] MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. Op. cit., p., 123.
[330] SILVESTRI, Adriana. Los géneros discursivos y el desarrollo del pensamiento. Un enfoque sociocultural. Citada por ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad. En: Lenguaje: en línea. Córdoba, Argentina, 2020, vol.48, n.1., p., 60- 83. p., 67.
[331] GOODMAN K. El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En M. I. Borrero (Comp.), Lecturas complementarias para los maestros. Leer y escribir con los niños (pp. 107-126) Citado por MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. En: Revista Electrónica Educare [en línea]. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica, enero-junio 2011, vol. 15, no. 1, p. 161-170., p., 166.

parte de los textos consultados son de carácter cualitativo. Adjudicamos la razón de este descubrimiento a que el tipo de análisis que se hace en estudios de carácter humanista; como aquellos que estudian la pedagogía, el lenguaje y la cultura. Es por ello que en el estudio de la relación entre estos -pedagogía, lenguaje y cultura- la metodología de investigación más implementada es la cualitativa.
Dentro de los 50 textos revisados encontramos que solo el 4% refieren a la metodología cuantitativa, el 2% refieren ser mixtos y el 96% de todo este material bibliográfico son de características etnográficas, acción participativa, observación participación y estudio de caso.

Los documentos comprenden métodos específicos, sin embargo, existen herramientas diseminadas a lo largo de los 50 textos: técnicas etnográficas para la recolección de información, entrevistas a la comunidad de aprendizaje etc… Se han dividido los textos en los tipos de investigación cuantitativa y cualitativa además de aquellos que son mixtos:



* Figura producción a partir de los datos de la investigación

Investigaciones cuantitativas: Texto 37

Investigaciones Cualitativas:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 de corte etnográfico, los de acción participación, los de estudio de casos y observación participante.

Casos que presentan métodos de investigación mixtos: Textos 26,36.

1.10 DE LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS

El lenguaje como institución de reproducción cultural.

De estos 50 textos, es preciso mencionar que la educación ahora moviliza el rol del docente, en cuanto él ya no es el centro del aprendizaje sino de la enseñanza. Hacen especial énfasis en la importancia del vínculo socio afectivo entre los agentes de la comunidad de aprendizaje y los estudiantes. Los estudiantes y maestros trazan senderos de interacción dentro y fuera del aula, los cuales permiten aprendizajes significativos, por ser sociales y co-construidos.

Al terminar la revisión de los documentos y reflexionar sobre la conclusión sintética de estos, se identifica que es imperativo que los maestros del siglo XXI hagan el ejercicio permanente de revisar sus prácticas pedagógicas, incluyan estamentos para el desarrollo de neoalfabetismos; faciliten la demolicion de los muros que encasillan los procesos de desarrollo de habilidades lingüístico-discursivas a la asignatura de literatura y lengua. Además, resulta necesario responsabilizar a todos los agentes conscientes de la comunidad de aprendizaje en dicho proceso, en plena comprensión de los caracteres culturales de la comunidad en los la escuela está circunscrita:

> La función de la escuela no es únicamente transmitir conocimiento. El conocimiento está por todo lado, y hay más conocimiento en el Internet que en la escuela. La función de la escuela, en cuanto a lenguaje se refiere, es enseñar sus destrezas, que el alumno sepa leer, escribir, expresarse bien, razonar, argumentar, etc. Cuando tenga estas destrezas sabrá usar beneficiosamente los recursos tecnológicos. En sí mismo el recurso tecnológico no es un medio de comunicación, como tampoco lo es la palabra si no sabe utilizarla correctamente.[332]

El cambio en el paradigma de lo que es ser maestro, sostienen autores, implica cambios en el paradigma del espíritu y oficio de la escuela. La escuela perpetúa su rol como institución para la reproducción de la cultura y así seguirá siendo siempre que se eduque a través del lenguaje; ahora bien, los autores proponen que la escuela esté viva: que la escuela sea dinámica y haga adecuaciones a la manera en que forma y se acerque cada vez más a la realidad social de sus estudiantes, para que sus esfuerzos sean cada vez más significativos.

1.11 DE LAS BIBLIOGRAFÍAS

Como se mencionó anteriormente, las publicaciones y artículos de revistas científicas tomados de los bases de datos Dialnet y Scielo hacen parte de un

[332] URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Aula, lenguaje y educación. Op. cit., p., 244.

compilado de publicaciones de instituciones universitarias, dirigidas, en su mayoría, a la investigación educativa, a la psicología y a los estudios pedagógicos.

Respecto al año de publicación, los artículos y demás, se publicaron entre el año 2000 y año 2021, esto muestra un renovado interés en los últimos 21 años en la relación entre lenguaje, cultura y educación. Se resaltan autores célebres referenciados en los artículos y su compromiso con la transformación de la educación.

Entre los países de origen que convergen las distintas publicaciones se halla Colombia, Chile, México, Cuba, Costa Rica, España, Venezuela, Argentina y Ecuador. Finalmente los artículos indagados corresponden a 92 autores, Vale la pena resaltar que de 92 autores 62 son mujeres y sólo 29 son varones.

CAPÍTULO 3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El objetivo principal de este trabajo fue describir el estado de desarrollo alcanzado en cuanto al estudio de la relación entre el lenguaje, y la cultura en entornos educativos, a partir de los 50 documentos recopilados desde diferentes plataformas de consulta (Dialnet, Scielo, EBSCO), también se pretendió analizar los postulados de los autores consultados y los referenciados en los artículos desde unas categorías que nos permitieron organizar la discusión intertextual. Estas categorías son; el lenguaje como vehículo para la cultura, el lenguaje como generador de realidades y el lenguaje como génesis y meta de la comunicación.

El lenguaje como vehículo para la reproducción y transformación de la cultura.

Todo el aparataje lingüístico registrado en grafemas existe con el propósito de pasar la información consignada a la siguiente generación, el concepto mismo del lenguaje es transferible porque puede aplicarse a cualquier lengua conocida por la humanidad y siempre va a tener como espíritu de creación la reproducción de caracteres de valores y tradiciones que son consideradas dignas de ser transmitidas a generaciones futuras y que juntas producen la sensación del colectivo- permitiendo la existencia de la nación- el lenguaje además transforma la cultura porque a través de cada interacción entre los miembros de una comunidad se hacen modificaciones a la semiótica que envuelve el lenguaje y así la cultura se transforma desde y mediante del lenguaje.

El lenguaje como generador de realidades y báculo de poder.

Quien sea que controle el lenguaje controla la realidad, pues es el lenguaje el que construye lo real, no existe nada fuera del estado y aquello designado por él de una forma no puede ser deconstruido sino por los medios que institucionalizan el estado. Esto ocurre porque el lenguaje se entiende como la construcción social para la acumulación y transmisión de saberes a generaciones futuras, pero además en la

cotidianidad, el lenguaje es el vehículo que obliga a los individuos a adaptarse a las normas construidas colectivamente desde el lenguaje, así el lenguaje es la construcción social para la recepción y transmisión de saberes sociales, es aquí, en la transmisión que se dan las transformaciones en lo semiótico.

El lenguaje como génesis y meta de la comunicación.

Del lenguaje oral nace la cultura, el vehículo de inmersión de los individuos a la cultura que los circunscribe siempre inicialmente desde el lenguaje oral, hacia la cultura y el conocimiento. Cada ser humano nace y crece en estos universos simbólicos complejos que afectan su desarrollo biológico y social, siempre que somos en el lenguaje.
El lenguaje como meta de la comunicación permite derrumbar el límite de la experiencia humana y trascender a la experiencia colectiva, con el lenguaje como vehículo de los saberes propios y ajenos el saber colectivo no se limita a lo que conocen mis sentidos y experiencias sino a lo que se me ha transmitido dentro de la red de símbolos que conocemos como lenguaje.

Al terminar de construir este documento quedamos con la sensación de haber avanzado mucho y descubierto a su vez que nos hemos movilizado, pero no nos hemos desplazado. Nos quedan retos importantes sobre los cuales la comunidad académica debe reflexionar para dar respuesta a las transformaciones culturales- y lingüísticas- que traen consigo las innovaciones tecnológicas y los descubrimientos sobre el cómo, que, cuando, porqué y para que aprender a desarrollar habilidades sociolingüísticas en el siglo XXI.

REFERENCIAS

ANDRADE Lorena; CONCHA, Soledad; DEL RÍO Francisca; HERNÁNDEZ, Carolina y ROMO Francisca. Reflexión pedagógica en base a casos y dominio de lenguaje académico en estudiantes de cuarto año de pedagogía en educación básica. [en línea] Calidad en la Educación Santiago de Chile: Consejo Nacional de Educación, Julio 2013, no. 38, pág. 81-113. [Consultado: 18 de febrero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652013000100002

ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro; MUÑOZ HERNÁNDEZ, Jairo Hernán; VELÁSQUEZ BUSTAMANTE, Humberto de Jesús y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel Alberto. Lenguajes de la corrupción e incidencia en la educación. Plumilla Educativa [en línea]. Universidad de Manizales, 2015, vol. 16, no. 2, pág. 307-323. [Consultado: 22 de enero de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920238. ISSN-e 1657-4672

BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura. Lenguaje, subjetividad y cultura. La Trama de la comunicación [en línea]. Universidad Nacional de Rosario 2005, vol. 10, p. 1-8. [Consultado: 19 de marzo de 20201]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323927060026. ISSN:1668-5628

BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. Límite. Revista de filosofía y psicología Universidad de Tarapacá [en línea]. 2016, vol. 11, no. 36, p. 50-59. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6612315. ISSN 0718-1361.

BRAVO, Luis. El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. En: Psykhe [en línea]. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2018, vol. 27, no. 1, pág. 1–11. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.7764/psykhe.27.1.1101. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN

BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía [en línea]. Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, no. 1, pág. 15-41. [Consultado: 10 de febrero de 2021]. Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.15332/s1657-107X.2012.0001.01

CALABRESE, L.; DUEK, C. Lectores, escritores y nuevas tecnologías. Los niños, Facebook y Violetta. Educación, Lenguaje y Sociedad, [en línea]. 2016 [s. l.], vol. 13, no. 13, p. 1–26. [citado 28-12-2020] Disponible en:

http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=11797190&lang=es&site=ehost-live.

CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. La construcción social de un lenguaje simbólico. Perfiles Educativos [en línea]. Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, vol. 38 especial, pág. 67-86. [Consultado: 26 de febrero de 2021]. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000500067

CIVILA DE DIOS, Sabina; ROMERO RODRÍGUEZ, Luis Miguel y AGUADED Ignacio. El lenguaje como creador de realidades y opinión pública: análisis crítico a la luz del actual ecosistema mediático. [en línea] Íconos. Revista de Ciencias Sociales. FLACSO, Mayo-Agosto de 2020, vol. 24, no. 67, p. 139-157. [Consultado: 27 de enero de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.17141/iconos.67.2020.3942

COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria. En: Educación, Lenguaje y Sociedad [en línea] Universidad Nacional de La Pampa, Noviembre, 2019, vol. 17, no. 17, pág. 1–15. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.19137/els-2019-171706. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=141147489&lang=es&site=ehost-live.

CRAGNOLINO, Elisa Rita. Estrategias migratorias, reconfiguraciones de identidades campesinas y participación en la cultura escrita. [en línea]. Íkala Revista de Lenguaje y Cultura. Medellín: Universidad de Antioquía, Mayo-Agosto 2019, vol. 24, no. 2, p. 233-247. ISSN 0123-3432. [Consultado: 29 de enero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n01axx.

CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. En: Question/Cuestión [en línea]. Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, no. 67, p. 1-18. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https//doi.org/10.24215/16696581e420

CUCHUMBE HOLGUÍN, Nelson Jair. Lenguaje y rasgos constitutivos en John Searle: aporte al estudio de los procesos mentales. Praxis Filosófica [en línea]. Santiago de Cali: Universidad del Valle, Enero-Junio 2014, no. 38, pág. 71-87. [Consultado: 29 de enero de 2021]. Disponible en

DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia. Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. Revista Interdisciplinaria [en línea]. Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines. 2015, vol. 32, no. 2, pág. 331-345. [Consultado: 25 de febrero de

2021]. Disponible en https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18043528008. ISSN: 0325-8203.

ESPINOZA, Jorge Armando. El Lenguaje: Entre El Poder Y La Educación en México. Ra Ximhai [en línea]. Tlalpan: Universidad Autónoma Indígena de México, marzo, 2016, vol. 12, no. 3, pág. 345–353. [Consultado: 04 de enero de 2021]. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=119004238&lang=es&site=ehost-live.

FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, Juan. Manuel.; PIÑA-GÓMEZ, Lorena. El Oficio Del Escritor Académico. Revista Mexicana de Investigación Educativa, [en línea]. [s. l.], 2014, vol. 19, no. 60, pág. 187–212, [Consultado: 15 jul. 2021]. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=94924673&lang=es&site=ehost-live

FLÓREZ ROMERO, Rita, CASTRO MARTÍNEZ, Jaime Y ARIAS VELANDIA, Comunicación, lenguaje y educación: una mirada desde las teorías de la complejidad. Folios: revista de la Facultad de Humanidades. Universidad Pedagógica Nacional. ISSN 0123-4870, ISSN-e 2462-8417, Nº. 30, 2009, págs. 25-38. [Consultado: 18 sep. 2021] Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3818981

GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. Educación y Educadores [en línea]. Universidad de la Sabana, Septiembre-Diciembre 2019, vol. 22, no. 3, pág. 471-486. [Consultado: 16 de febrero de 2021]. Disponible en: http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.5294/edu.2019.22.3.7

GOICOECHEA GAONA, María Victoria. Lenguaje verbal desplegado, lenguaje sintético. estudio de las interacciones verbales en las clases de educación física. En: Educación Física y Ciencia [en línea]. Universidad Nacional de La Plata, abril-junio 2020, vol. 22, no. 2, pág. 1-10. [Consultado: 18 de febrero de 2021]. Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.24215/23142561e121

GONZÁLEZ, Beatriz Valles. El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial. Revista de Investigación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador [en línea], Mayo - Agosto 2010. vol. 34, no. 70, pág. 155-178. [Consultado: 225 de febrero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3427653. ISSN 0798-0329

GRANADOS OCAMPO, María Eugenia. El lenguaje y la formación cívica según juan Luis vives (1492/3-1540) /Language and civic education in juan Luis vives (1492/3-1540). En: Estudios Sobre Educación [en línea]. Universidad de Navarra, 2014, vol. 27, pág. 213-230. [Consultado: 16 de febrero de 2021]. Disponible en

https://bd.univalle.edu.co/scholarly-journals/el-lenguaje-y-la-formación-cívica-según-juan-luis/docview/1657285201/se-2?accountid=174776

GUEVARA ARISTIZÁBAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. Tabula Rasa [en línea]. Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca. [en línea]. Octubre-Diciembre 2019, no.32, pág.57-80. [Consultado: 21 de febrero de 2021]. Disponible en. http://dx.doi.org/10.25058/20112742.n32.04. ISSN 1794-2489 / E-ISSN 2011-2742

GUTIÉRREZ RÍOS, Yolima. Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores. Lectura y Vida [en línea]. Universidad Nacional de La Plata, 2009, vol. 30, no. 2, pág. 58–70. [Consultado: 09 de enero de 2021]. Disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n2/30_02_Gutierrez.pdf http://www.scielo.org.co/pdf/pafi/n38/n38a04.pdf

IBÁÑEZ S., Nolfa. La Construcción del Mundo en el Lenguaje. Revista de Psicología [en línea]. Universidad de Chile, 2003, vol. XII, no. 2, pág. 71-84. [Consultado: 18 de marzo de 2021]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26412206. ISSN: 0716-8039

LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. Revista Kavilando [en línea]. Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, Enero-Junio 2020, vol. 12, no. 1. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/377/3771835017/index.html

LEVRATTO, Valeria. Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. [en línea] Foro de Educación. España: FahrenHouse, julio-diciembre de 2017, vol. 15, no. 23, pág. 85–100. [Consultado el 27 de enero de 2021]. Disponible en https://doi-org.banrep.basesdedatosezproxy.com/10.14516/fde.555

MANCIPE TRIVIÑO, Mauricio and RAMÍREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. Colomb. Appl. Linguist. J. [en línea]. 2019, vol.21, n.1, pág.112-129. Disponible en: http://dx.doi.org/10.14483/22487085.13095. ISSN 0123-4641.

MARIN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación. IE Rev. Investig. Educ. REDIECH [online]. 2016, vol.7, no.13 pág. 21-33. [citado 15-11-2020]. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502016000200021&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2448-8550.

MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora. Cuando se aproxima el lenguaje escrito al oral: competencias lingüísticas en el discurso académico del alumnado del grado en Educación Primaria. Educ. Form. Fortaleza [en línea]. Universidade Estadual de Ceará, Enero-Abril 2021, vol. 6, no. 1. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en: https://revistas.uece.br/index.php/redufor/article/view/3502

MILESI, Leticia. La cultura audiovisual y el aprendizaje lingüístico. Aportes para una nueva propuesta curricular. Lectura y vida: Revista Latinoamericana de lectura. Septiembre- 2006. Vol. 27. no. 3. p., 52 – 61. p., 1. ISSN 0325-8637. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126930

MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. Revista Electrónica Educare [en línea]. Universidad Nacional de Costa Rica, Enero-Junio 2011, vol. 15, no. 1, pág. 161-170. [Consultado 22 de diciembre de 2020]. Disponible en: https://search-ebscohost-com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0000421362&lang=es&site=eds-live

MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. Lenguajes del poder: ¿Qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?'. Plumilla Educativa [en línea]. Colombia: Universidad de Manizales, 2012, vol. 9, no. 1, pág. 175-194. [Consultado: 23 de enero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4320432

PAUKNER-NOGUÉS, FRAÑO. MARTÍN-RAMÍREZ, VICTOR. HUGO. S. & SANHUEZA-HENRÍQUEZ, SUSAN. Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena. Educación y Educadores. [en línea]. 2012. [s. l.], vol. 15, no. 3, pág. 345–362, Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=86287860&lang=es&site=ehost-live. Acesso em: 28 dez. 2020.

PERALTA MONTECINOS, Jenniffer. Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Límite [en línea]. Universidad de Tarapacá, 2000, no. 7, pág. 54-66. [Consultado: 19 de marzo de 2021]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704

PEREIRA ROJAS, Silvia. Inés. Conciencia Metacognitiva Y Estrategias De Lectura en Un Contexto Pro-Aicle a Nivel Universitario. [en línea]. Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura, 21(1), 2016, pág. 81–97. https://doi-org.bd.univalle.edu.co/10.17533/udea.ikala.v21n01a0

PÉREZ CONSTATNTE, Myrian Biviana; TRAMALLINO, Carolina Paola y PEÑAFIEL Gaibor, Víctor. La Estimulación Temprana en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje en Niños De Educación Inicial: La Estimulación en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje. Revista

Didasc@lia: Didáctica y Educación [en línea]. Cuba: Universidad de Las Tunas, Abril-Junio de 2020, vol. 11, no. 2, pág. 86–95. [Consultado: 09 de enero de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665

RIBEIRO, Cinthya Regina. "Pensamiento del afuera", conocimiento y pensamiento en educación: Conversaciones con Michel Foucault. [en línea]. Praxis Pedagógica: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Enero-Diciembre 2013, no. 14, pág. 107-126. [Consultado: 21 de febrero de 2021] Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.26620/uniminuto.praxis.13.14.2013.107-126

RINCÓN, Gloria; DE LA ROSA, Adriana; CHOIS, Pilar; NIÑO, Rosa María y RODRÍGUEZ, Gloria. Entre textos: la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos escritos en experiencias innovadoras de educación primaria del Valle del Cauca. Lenguaje [en línea]. Universidad del Valle, Mayo de 2003, vol. 31, pág. 142-160. [Fecha consulta: 23 de diciembre 2020]. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/277164119_Entre-textos_la_ensenanza_y_aprendizaje_de_la_comprension_de_textos_escritos_en_experiencias_innovadoras_de_educacion_primaria_del_Valle_del_Cauca. ISSN: 0718-1361

RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Potencia del lenguaje en tiempos de pandemias. En: Enunciación [en línea]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, julio-diciembre de 2020, vol. 25, no. 2. [Consultado: 15 de febrero de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.14483/22486798.17015

ROS, Nora. El lenguaje artístico, la educación, y la creación. Revista Iberoamericana de Educación [en línea]. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2004, vol. 35, no. 1, pág. 1-7. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.35362/rie3512901

RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; RUIZ AMENGUAL, Aixa y LINAZA IGLESIAS, José Luis. Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia. [en línea]. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias Del Deporte Universidad Politécnica de Cartagena, octubre 2016, vol. 12, no. 46, pág. 382–398. [Consultado: 14 de enero de 2021]. DOI 10.5232/ricyde.

SALAS RODRÍGUEZ, Rubén Darío. Relación entre lenguaje y pedagogía occidental: Origen, globalidad y una propuesta praxeológica. En: Praxis Pedagógica [en línea]. Corporación Universitaria Minuto de Dios, enero-diciembre 2007, vol. 7, no. 8, pág. 210-219. [Consultado: 11 de febrero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.26620/uniminuto.praxis.7.8.2007.210-219

SEGURA, Martha y KALMAN, Judith. La Alfabetización Académica Mediada Por Usos Sociales De La Lengua Escrita en La Primaria. Lectura y Vida [en línea].

Universidad de La Plata, 2007, vol. 28, no. 4, pág. 40–49. [Consultado: 09 de enero de 2021]. Disponible en http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=28834709&lang=es&site=ehost-live

TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia indígena. En: Revista Latinoamericana de Etnomatemática [en línea]. Universidad de Nariño, febrero-Mayo 2016, vol. 9, no. 1, pág. 49-70. [Consultado: 10 de febrero de 2021]. Disponible en https://bd.univalle.edu.co/scholarly-journals/juegos-de-lenguaje-en-movimiento-una-experiencia/docview/1780153836/se-2?accountid=174776

TORRES MORENO, Carmen. La comunicación y el lenguaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras [en línea]. noviembre 2010, no. 11, pág. 1-6. [Consultado: 19 de marzo de 2021]. Disponible en https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7569&s= ISNN:1989-2023

TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. Universidad de Almería, Julio-Diciembre de 2019, no. 20, pág. 1–20. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.15645/Alabe2019.20.11. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=137936230&lang=es&site=ehost-live

URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Aula, lenguaje y educación. Sophia: Filosofía del Lenguaje y Educación [en línea]. Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Enero-Junio 2016, no. 20, pág. 221-244. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10. ISSN: 2448-3583

VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? Sophia, colección de Filosofía de la Educación [en línea]. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, Enero-Junio 2016, vol. 20, no. 1, pág. 65-84. [Consultado: 22 de diciembre de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=5973071 ISSN 1390-3861,

ZABALETA, Verónica, ROLDÁN, Luis Ángel, CENTELEGHE, María Eugenia, SILVINA
PIATTI, Vanesa, MICHELE, Jesica Paola, & INGARGIOLA, Rocío Belén. Conversar y comprender en la escuela secundaria: un estudio de tres situaciones de enseñanza. Revista de estudios y experiencias en educación: [en línea]. Agosto 2019. vol. 18, no. 37, pág. 79 - 96. Disponible en: https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191837zabaleta2 ISSN 0718-5162.

ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad: Lenguaje: [en línea]. 2020, vol.48, no.1, pág. 60-83. Disponible en: http://dx.doi.org/10.25100/lenguaje.v48i1.7332. ISSN 0120-3479.

1.12 ANEXOS

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA

NÚMERO DE FICHA: 0			**REVISTA.**
TÍTULO DEL DOCUMENTO:			
NOMBRE DEL AUTOR:	**PAÍS:**	**FECHA:**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**:
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR			
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación?		
METODOLOGÍA			
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES			
BIBLIOGRAFÍA			
PALABRAS CLAVES (autor)			
BIBLIOGRAFÍA (documento)			

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA#1

NÚMERO DE FICHA: **1**			**REVISTA.** *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Conversar y comprender en la escuela secundaria: un estudio de tres situaciones de enseñanza**			
NOMBRE DEL AUTOR: Verónica Zabaleta*a, Luis Ángel Roldánb, María Eugenia Centeleghec, Vanesa Silvina Piattid, Jesica Paola Michelee, Rocío Belén Ingargiolaf.	**PAÍS:** Argentina	**FECHA: 2019**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	El objetivo del estudio es describir y analizar situaciones de intercambio entre docentes y estudiantes, en relación con diversos textos, utilizando para ello categorías conceptuales procedentes de los estudios sobre comprensión lectora (CL). El estudio se realizó en una escuela secundaria de gestión estatal y en una de gestión privada, en tres cursos de primer año, en las asignaturas Ciencias Sociales, Construcción de la ciudadanía y Prácticas del Lenguaje. “El objetivo es describir y analizar situaciones de intercambio entre docentes y estudiantes, en relación con diversos textos, utilizando para ello categorías conceptuales procedentes de los estudios sobre comprensión lectora (CL).” página 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? Tras hacer la lectura del texto, no encontramos una relación explícita entre el lenguaje y el texto, sin embargo, se puede concluir que el lenguaje es importante en la educación desde la mirada de los autores siempre que el lenguaje deviene en el vehículo que moviliza los conocimientos y los procesos de desarrollo de las		

	habilidades de comprensión lectora, pues estas habilidades son permanentemente pensadas de manera discursiva. “Definimos la comprensión lectora como el proceso simultáneo de extracción y construcción de significado a partir de la participación y la interacción con el lenguaje escrito. Utilizamos las palabras extraer y construir para enfatizar tanto la importancia como la insuficiencia del texto como determinante de la comprensión lectora” (p. 2). Catherine Snow Entre las estrategias de lectura pueden mencionarse: las repeticiones en las que el docente retoma las emisiones de los estudiantes; las reestructuraciones que se centran en la reorganización sintáctica del discurso; las expansiones que permiten ampliar y completar la información; la contextualización que relaciona los conceptos abstractos con conceptos cotidianos; la descontextualización que, contrariamente, intenta ir de los conceptos cotidianos a los conceptos abstractos (Borzone de Manrique, 2005; Gumperz y Field, 1995; Rosemberg, 2002). pag3 “Meneses, Müller, Hugo y García (2016) sostienen que investigaciones realizadas en el contexto chileno sobre patrones instruccionales, muestran que los estudiantes tienen una participación verbal restringida, ya que, en general deben responder a preguntas cerradas que implican un bajo desafío cognitivo”. pág3 “León sugiere que hay que hacer inferencia: León (2003) representaciones mentales que el lector construye, al tratar de comprender el mensaje leído, sustituyendo, añadiendo, integrando u omitiendo información del texto…Cualquier información que se extrae del texto y que no está explícitamente expresada en él puede considerarse, de facto, una inferencia (pp. 23-24). Pág3 Kucan y Palincsar (2013)“Sostiene que hay dos aproximaciones para la enseñanza de la comprensión lectora, una basada en la enseñanza explícita de estrategias de comprensión lectora y otra de tipo dialógica, centrada en la construcción conjunta del significado”. pág4

METODOLOGÍA	Se utilizó una metodología de análisis cualitativa interpretativa del discurso. Se resalta el potencial que presentan las estrategias discursivas de los docentes para promover el desarrollo de la CL y el carácter promisorio de la relación entre marcos teóricos diversos, para el diseño de propuestas de investigación y de intervención en la temática. "El corpus está constituido por observaciones en 31 horas cátedra, que oscilan entre los 40 y los 60 minutos cada una, realizadas en nueve instituciones educativas de diferente tipo de gestión y dependencia". Pág. 4
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"La extensión de los textos y el tiempo que se dedica a trabajarlos en clase constituyen factores relevantes, aunque obviamente no excluyentes de otros factores, en la enseñanza de la CL, que deben ser tenidos en cuenta por los docentes en el proceso de selección de los materiales a utilizar en sus asignaturas", pág. 16 "En la bibliografía especializada en CL, una temática que suele recuperarse es la diferenciación entre modelos de intervención basados en la enseñanza directa o explícita y aquellos basados en la enseñanza indirecta o implícita (Kucan y Palincsar, 2013; Meneses et al., 2016; Ness, 2009; Soriano, Miranda, y Vidal-Abarca, 1996)" En los tres casos presentados un patrón notorio es el uso de las estrategias enseñanza indirecta o implícita. pág16 "Para concluir, puede señalarse que la consideración de las estrategias discursivas que utilizan los docentes en el intercambio con sus estudiantes, resulta fundamental en tanto que las mismas promueven el desarrollo y el enriquecimiento de los procesos cognitivos, lingüísticos, afectivos y sociales, implicados en la comprensión de textos". pág. 18
BIBLIOGRAFÍA	ZABALETA, Verónica, ROLDÁN, Luis Ángel, CENTELEGHE, María Eugenia, SILVINA PIATTI, Vanesa, MICHELE, Jesica Paola, & INGARGIOLA, Rocío Belén. Conversar y comprender en la escuela secundaria: un estudio de tres situaciones de enseñanza. En: Revista de estudios y experiencias en educación: En línea. Argentina, agosto,2019, Vol. 18, nro. 37, p. 79 - 96. Disponible en: https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191837zabaleta2 APELLIDO(S) DEL AUTOR, Nombre(s) del autor(es) del artículo. Título del artículo. En: Nombre de la revista: (si tiene subtítulo se colocan dos puntos después del título) Subtitulo [tipo de medio electrónico o soporte físico].

	Lugar de publicación: Editorial, mes(es), Año de publicación, vol.(volumen), nro.(número), p. #inicial-#final(páginas). Serie, notas. [Consultado: día de mes de año]. DOI sino tiene DOI coloque Disponible en url ISSN.
PALABRAS CLAVES (autor)	Comprensión de lectura, educación secundaria, estrategias de enseñanza.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Abusamra, V., Casajús, A., Ferreres, A., Raiter, A., De Beni, R., y Cornoldi, C. (2011). Programa Leer para comprender. Desarrollo de la comprensión de textos. Buenos Aires: Paidós. Balbiano, J., De Luca, P., Echt, L., Galli, A., Ippolito, M., López, L., Porro, I., Sagol, C., Snyrynskyj, G., y Valle, J. (2012). Ciudadanía I. Buenos Aires: Santillana. Biancarosa, C., y Snow, C. E. (2006). Reading next—A vision for action and research in middle and high school literacy: A report to Carnegie Corporation of New York (2nd ed.). Washington, DC: Alliance for Excellent Education. Recuperado de https://www.carnegie.org/media/filer_pu blic/b7/5f/b75fba81-16cb-422d-ab59-373a6a07eb74/ccny_report_2004_reading.pdf Block, C. C., y Pressley, M. (2002). Comprehension instruction: Research-based best practices. New York, NY: Guilford Press. Borzone de Manrique, A. M. (2005). Conversar y comprender: el desarrollo de estrategias de comprensión a través del discurso compartido. Revista Mexicana de Psicología, 22(1), 121- 135. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643012.pdf Cartoceti, R., Abusamra, V., De Beni, R., y Cornoldi, C. (2016). Comprensión de textos en contextos desfavorecidos: el efecto de un programa de intervención en la habilidad para detectar errores e incongruencias en textos escritos. Interdisciplinaria, 33(1), 111-128. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/180/18049204007.pdf Cazden, C. (1991). El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Barcelona, España: Paidós.

	Cazden, C. (2010). Las aulas como espacios híbridos para el encuentro de las mentes. En N. Elichiry (comp.), Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate (pp. 61-80). Buenos Aires: Manantial. Cole, M. (1999). Psicología Cultural. Una disciplina del pasado y del futuro. Madrid, España: Mo rata. Gottheil, B., Fonseca, L., Aldrey, A., Lagomarsino, I., Pujals, M., Pueyrredón, D., Buonsanti, L., Freire, L., Lasala, E., Mendivelzúa, A., y Molina, S. (2011). Programa LEE comprensivamente. Guía teórica. Buenos Aires: Paidós. Gumperz, J. J., y Field, M. (1995). Children´s discourse and inferential practices in cooperative learning. Discourse Process, 19(1), 133-147. doi: https://doi.org/10.1080/01638539109544908.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA#2

NÚMERO DE FICHA: 002			**REVISTA. Lenguaje**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad.**			
NOMBRE DEL AUTOR: María Victoria Bruno Zenklusen	**PAÍS:** Córdoba, Argentina	**FECHA: Enero-junio 2020**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Nacional de Córdoba
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Presentar una investigación que tuvo como objetivo conocer las estrategias de interacción verbal utilizadas por una docente universitaria para facilitar el aprendizaje a partir de los textos en una carrera de Ciencias Sociales". Pág1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación?		

	• En el texto, el lenguaje incide en la educación desde que existen culturas dentro de las comunidades educativas y disciplinas científicas que ostentan un discurso y un vocabulario propios. El texto hace evidente una disparidad cultural entre las exigencias académicas y discursivas de un contexto universitario y uno escolar, en este texto se establece como crucial la interacción oral entre los maestros y los estudiantes para construir significados colectivos dando así lenguaje propio de ese colectivo gestando la cultura que lo caracteriza. • Di Stefano y Pereira a lo largo de todo el texto son evocados como referentes conceptuales pues consideran la lectura como una práctica social y por ende una expresión de la cultura. Todas las experiencias de aprendizajes diseñadas y ejecutadas partiendo del ámbito social hacia lo individual estarán siempre encaminadas a la edificación colectiva de zonas de desarrollo. • "las indagaciones sobre enseñanza y aprendizaje han cobrado importancia en las últimas décadas, pues concluyen que existen falencias en los procesos y las prácticas de lectura y escritura, en cuanto a comprensión y producción de texto académicos, estos estudios llevan a Carlino a concluir que; "la cuestión es una responsabilidad compartida por todos los miembros de la comunidad académica y, puntualmente, de los docentes de las distintas materias. Estos deben "hacerse cargo de la lectura y la escritura" (Carlino, 2001) para que los estudiantes aprendan las habilidades necesarias para reconstruir los saberes disciplinarios de cada campo. Pág4 "La perspectiva desarrollada por Di Stefano y Pereira (1997, 2004, 2009, 2012, 2013), por ejemplo, considera la lectura y la escritura como procesos cognitivos, prácticas sociales y prácticas discursivas, aunque, luego, focaliza fuertemente en este último aspecto". pág. 5 -Desde un enfoque socio discursivo la lectura y la escritura son procesos cognitivos y expresiones culturales, esto significa que la lectura y escritura en contextos universitarios se distancia de los contextos escolares, por ende en el proceso de formación académica de un individuo, tienen el rol de formar una cultura de lectura y escritura diferente al universitario, los estudios sobre los

	talleres de lectura y escritura del ciclo básico común de la universidad de buenos aires exhiben cierta percepción que de la lectura los estudiantes tienen; lectura obediente y descontextualizada, orientada a la detención de datos con escasa o nula relación con los conocimientos previos de un tema. Es por esta cultura, que la transición de la escuela a la universidad demanda transformaciones en relación con las prácticas de lectura y escritura. Di Stefano y Pereira 2004. pág. 5 "De manera semejante, Riffo y Contreras (2012) defienden la idea de que ser estudiante universitario se corresponde con cierta competencia mínima respecto del uso de la lengua formal culta y que la formación apunta, entre otras cuestiones, a mejorarla. En cada disciplina, el discurso especializado es un pilar fundamental (Parodi, 2005) y los miembros de la comunidad académica deben aprender a manejarlo para pertenecer al campo. Así, estos autores plantean que el nivel de formación académica y el grado de especialización del discurso inciden en el desempeño de los estudiantes para comprender textos académicos." Pág5 "Por su parte, Lizardo (2006) sostiene que en la universidad deben dirigirse los esfuerzos por llevar a cabo prácticas educativas estructuradas a partir de los estudiantes y "que privilegien el desarrollo de intercambios verbales en el interior del aula de clase" pág. 6 De acuerdo con la metodología creada por Flandes y utilizada por Lizardo en el 2006 "el patrón de influencia indirecta establece la figura docente como aquella persona que orienta su práctica hacia situaciones que promueven el desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas de los estudiantes (Lizardo, 2006), a la vez que busca y permite su participación activa. Por su parte y contrariamente, el patrón de influencia directa presenta un profesor guiado por criterios autoritarios y de control, que limita la participación". pág. 6 "Desde la perspectiva socio-histórico cultural del desarrollo humano propuesta por Vygotski (1978), se entiende que el aprendizaje se logra en y a través de la interacción con sujetos más expertos". pág. 7 -Para Vygotsky el nivel desarrollo real es la capacidad de una persona para realizar una tarea de manera autónoma y el nivel de desarrollo potencial se determina por la resolución de algún problema con la guía de alguien más

	experto. En este proceso formativo el lenguaje es una herramienta significante para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores pág 7 " La forma y el contenido se encuentran estrechamente vinculados en la comprensión del discurso. Entonces las prácticas de enseñanza que tienen lugar en, por ejemplo, una clase universitaria, promueven procesos cognitivos. Así, las interacciones entre docentes y estudiantes en actividades de puesta en común ponen en relación los aportes de cada participante, los conocimientos previos y los contenidos de los textos. (Silvestri, 2000b; Wertsch, 1993). pág. 8
METODOLOGÍA	"El estudio, de carácter exploratorio-descriptivo y metodología cualitativa, se efectuó en una materia de primer año de una universidad privada de la ciudad de Córdoba, Argentina.La recolección de los datos se realizó mediante el registro en audio de los intercambios verbales entre los participantes. La interpretación de los datos sigue un microanálisis discursivo centrado en las acciones de la docente, y se exponen los resultados vinculados con el uso de la estrategia de interacción verbal de re-expresar". pág. 1 Sobre re-expresar, revoicing "Esta estrategia se refiere a la acción de los docentes en la interacción cuando retoman las contribuciones de un estudiante y las reelaboran (O'Connor y Michaels, 1996). Estas reelaboraciones o este parafraseo pueden realizarse con un cambio a nivel proposicional o en el léxico utilizado."pág. 10 "Con el análisis de la estrategia de re-expresar se encontró que, durante el proceso de interacción, la profesora promueve el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión de conceptos científicos propios del campo de las Ciencias Sociales. En este caso, se focalizó en la promoción de la precisión conceptual y se observó que la docente, a través del uso de la estrategia de interacción verbal de re-expresar, aporta terminología específica de la disciplina y brinda elementos del discurso académico". pág20
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	Para concluir, el acto de educar como actividad discursiva está estrechamente ligado a las interacciones que tienen los agentes, es decir; toda interacción de carácter académico que se dé alrededor del texto es valiosa, siempre que se responsabilice al estudiante de su proceso formativo. Dándole voz a sus ideas y socializando sus aportes, la estrategia de re-expresar o reformular las

	intervenciones de los estudiantes, permite al maestro insertar nuevo vocabulario, modelar las secciones, guiar la discusión y hacer una evaluación permanente del proceso, construyendo una zona de desarrollo colectiva, Fomentar la participación reelaborar, preguntas y redirigirla, para construir significados más abstractos siempre a partir de los aportes de los estudiantes.
BIBLIOGRAFÍA	ZENKLUSEN, María Victoria Bruno. Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad. En: Lenguaje: en línea. Córdoba, Argentina, 2020, vol.48, n.1, pp.60-83. ISSN 0120-3479. Disponible en: http://dx.doi.org/10.25100/lenguaje.v48i1.7332.
PALABRAS CLAVES (autor)	Interacción Verbal, re-expresar, estrategias, comprensión, nivel superior, Enseñanza y aprendizaje
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Arnoux, E., Nogueira, S., y Silvestri, A. (2002). La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos. Signos, 35(51-52), 129-148. doi: 10.4067/S0718-09342002005100010. Borzone, A. (2005). Conversar y Comprender: El Desarrollo de Estrategias de Comprensión a través del Discurso Compartido. Revista Mexicana de Psicología, 22(1), 121-135. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643012.pdf. Bourdieu, P. (2003). El oficio del científico. Barcelona: Anagrama. Bronckart, J.-P. (1996). Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionisme socio-discursif. París: Delachaux et Niestlé. Bruner, J. (1984). Acción, Pensamiento y Lenguaje. Madrid: Alianza Editorial. Campbell, D. R. (1988). Desarrollo de la alfabetización en matemáticas en una clase bilingüe. En J. Cook-Gumperz (Ed.), La construcción social de la alfabetización (pp. 179-211). Barcelona: Paidós. Carlino, P. (2001). Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas. I Jornadas sobre La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, Universidad Nacional de Luján, Provincia de Buenos Aires. Recuperado de

	https://www.aacademica.org/paula.carlino/178. Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. Uni-Pluri/Versidad, 3(2), 1-9. Recuperado de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/12289. Carlino, P. (2006). Ayudar a leer en los primeros años de universidad o de cómo convertir una asignatura en «materia de cabecera». Educación en Ciencias, 1-12. Recuperado de https://www.aacademica.org/paula.carlino/158. Cazden, C. B. (1988). Classroom Discourse. The Language of Teaching and Learning. Portsmouth: Heinemann. De Arnoux, E., Nogueira, S., y Silvestri, A. (2006). Lecturas y reescrituras de un texto teórico en estudiantes de profesorado de enseñanza primaria. Signo y Seña, (16), 137-165. doi: 10.34096/sys.n16.5712. Di Stefano, M., y Pereira, M. (1997). Representaciones sociales en el proceso de lectura. Signo y Seña, (8), 319-340. doi: 10.34096%2Fsys.n8.5783.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA#3

NÚMERO DE FICHA: **3**			**REVISTA.** colombian Applied Linguistics Journal
TÍTULO DEL DOCUMENTO: El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL			
NOMBRE DEL AUTOR: **Mauricio Mancipe Triviño** **Cynthia Marcela Ramírez Valenzuela**	**PAÍS:** Colombia	**FECHA:** 19-Mar.-2019	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Distrital Francisco José de Caldas

OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El objetivo de este texto es analizar las estrategias y competencias en torno a la explicación de fenómenos naturales, durante la clase de ciencias en contexto bilingües analizando el uso del lenguaje, su significado y configuración". pág1
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? La relación que establecen los autores entre el lenguaje y la educación se da en el ecosistema de lo semiótico, un ecosistema lleno de significados y significantes que transforman y son transformados permanentemente por la cultura que le condiciona. El lenguaje en la educación es el vehículo para el aprendizaje que permite a los estudiantes construir nuevas comprensiones, desarrollar habilidades de pensamiento y aprender a hablar en el lenguaje de las ciencias. Entonces es posible pensar que el lenguaje es un factor de aprendizaje y el aprendizaje en sí mismo. "No es pertinente enseñar ciencias bajo metodologías destinadas al aprendizaje de una segunda lengua, ya que la enseñanza bilingüe implica la formación de individuos bilingües (De Mejía, 1998)" pág3. "Las relaciones entre el lenguaje y la ciencia son fundamentales para entender la postura en la enseñanza de las ciencias en segunda lengua, así "la ciencia se reconoce como una disciplina altamente comunicativa, donde el lenguaje es central en la naturaleza colaborativa del discurso científico" (Jarrett, 1999, p.7)". pág. 7 "Diversas investigaciones (De Mejía, Ordóñez y Fonseca, 2006; Jarrett, 1999; Choi y Kuiper, 2003) presentan la forma en la cual los estudiantes van y vienen entre la lengua extranjera y la nativa para dar explicaciones y comunicar sus ideas, a esto se le conoce como code-switching" pág3 "El CLIL busca desarrollar habilidades cognitivas de pensamiento desde el aprendizaje del contenido y la adquisición de una segunda lengua (Meyer, 2010)". pág. 5 "Este modelo de las 4C integra los cuatro componentes principales de CLIL: comunicación, contenido, cultura y cognición. Se presenta como un modelo no jerárquico en el cual hay una interdependencia entre todas las áreas, pero la comunicación es la que permite el diálogo entre cada dimensión del modelo (Zydatib, 2007)". pág. 5

	“el contenido no aborda solamente la adquisición de conocimiento y habilidades, se trata de que el estudiante cree su propio conocimiento y desarrolle sus habilidades” (Coyle et al., 2010, p. 16)”. pág. 6 “los estudiantes usan la segunda lengua en vez de aprenderla únicamente desde la gramática, y sirve como vehículo para el aprendizaje”. MANCIPE TRIVINO, Mauricio and RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela 2019. Pág5 Los estudiantes, al estar involucrados en actividades que les permiten construir nuevas comprensiones, usan habilidades de pensamiento complejo desarrollando continuamente sus procesos cognitivos y adquiriendo conocimiento al mismo tiempo (integración de contenido y lenguaje). MANCIPE TRIVINO, Mauricio and RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela 2019. pág. 6 “Cultura: se espera que los estudiantes desarrollen un profundo entendimiento del otro y de sí mismos por medio de actividades que les ayudan a comprender las similitudes y las diferencias entre las culturas, a través del uso de materiales auténticos, leyendo sobre otros países y mediante distintos currículos conectados entre sí”. MANCIPE TRIVINO, Mauricio and RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela 2019. pág. 6 “Desde el punto de vista de la sociolingüística y de las teorías de la comunicación, se ubica el lenguaje en un contexto social y se establecen correlaciones entre el comportamiento lingüístico y el contexto socio situacional”. MANCIPE TRIVINO, Mauricio and RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela 2019.pág 6 “Estas formas o modos de comunicación de los estudiantes permiten el intercambio, la producción y la reconstrucción de significados, los cuales se configuran en una semiesfera o universo de significados (Lotman, 1996)”. pág. 7 “Desde las posturas de Guidoni (1990) y Lemke (1997), se asume que el lenguaje es un modo de comunicar, construir y plantear ideas, cuestionamientos y significados que conjuga tanto el conocimiento obtenido por el sujeto sobre su realidad como la experiencia y las vivencias en los procesos de aprendizaje”. pág7

	"En el aprendizaje de las ciencias, un aspecto importante es la apropiación de su lenguaje, proceso que está asociado a nuevas formas de ver, pensar y hablar sobre los hechos, sobre las distintas formas cotidianas de observar, pues a través del lenguaje los estudiantes acceden a una cultura diferente: la cultura científica". MANCIPE TRIVINO, Mauricio and RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela pág. 7 "El aprendizaje de la ciencia implica aprender a hablar en el código propio de ésta, utilizarlo al leer y escribir, al razonar, al resolver problemas durante las actividades realizadas en la clase y en la vida cotidiana. En este sentido, comunicarse en ciencias implica observar, describir, comparar, clasificar, analizar, discutir, hipotetizar, teorizar, cuestionar, decidir, concluir y enseñar por medio de un idioma único, complejo y abstracto". MANCIPE TRIVINO, Mauricio and RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela pág. 7
METODOLOGÍA	"La metodología de trabajo es de tipo cualitativa-interpretativa y utiliza para el análisis instrumentos de recolección de datos como grabaciones de clase y diarios de clase de una muestra de veinticinco y diecinueve estudiantes pertenecientes a dos instituciones privadas de educación básica y media en Cajicá y Bogotá D.C., Colombia. Las siguientes categorías se describen a profundidad: habilidades cognitivo lingüísticas, comunicación de ideas en la L1 como en la L2, los aspectos conceptuales, sociales, epistemológicos y organizacionales-didácticos del conocimiento". pág1 "Para abordar el problema planteado se elige un enfoque de investigación interpretativo, con una perspectiva cualitativa, empleando el estudio de un caso múltiple con dos unidades de análisis. El objetivo principal es comprender las dinámicas presentes en los procesos que intervienen en el aprendizaje en ciencias y luego caracterizarlas para analizar la construcción de explicaciones del estudiante en la clase de ciencias bilingüe específicamente acerca de la temática ecosistema". pág9
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"El uso de L1 y L2 cobra otro sentido ya que no es el simple hecho de poseer una ventaja en la competitividad del sujeto al dominar una lengua extranjera, sino que su finalidad va más allá, no se queda solo en la memorización de vocabulario y expresiones en L2 o en la traducción de textos y la replicación de la información presentada en estos, sino que se posiciona en otra dimensión epistemológica y pedagógica, medio que favorece los procesos comunicativos y explicativos al desarrollar diferentes habilidades cognitivo-lingüísticas, tanto en L1 como L2. En un aula bilingüe los estudiantes tienen la capacidad de potenciar dichas habilidades mediante la discusión constante entre pares y con sus maestros, progreso que se ve reflejado incluso en aquellos estudiantes que no son altamente competentes en L2".Pág 17

	"Expresarse en L2 en las clases de ciencias ya no es obligante en los estudiantes, sino que es complementario a lo que él logre construir en la lengua materna, no obstante este proceso de bilingüismo debe ser continuo en las instituciones educativas y en el aula de clase donde pueda abarcar otros espacios de interés que permitan el desarrollo de un alto nivel de interacción comunicativa, haciendo uso tanto de la lengua nativa como la extranjera, pues el proceso de construcción de explicaciones puede enriquecerse en tanto hayan habilidades particulares de la ciencia que pueden desarrollarse con mayor complejidad en la lengua materna como juzgar, criticar y otras que puedan verse mejor desarrolladas en la segunda lengua tales como describir, inferir y comparar". pág18
BIBLIOGRAFÍA	MANCIPE TRIVINO, Mauricio and RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela. El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. Colomb. Appl. Linguist. J. [online]. 2019, vol.21, n.1, pp.112-129. ISSN 0123-4641.Disponible en: http://dx.doi.org/10.14483/22487085.13095.
PALABRAS CLAVES (autor)	bilingüismo, CLIL, construcción de explicaciones, enseñanza de las ciencias, lenguaje (en_US)
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Alarcón, L. (2002). El fenómeno del bilingüismo y sus implicaciones en el desarrollo cognitivo del individuo. Recuperado de https://www.uv.mx/ cpue/coleccion/n_29/el_fen%C3%B3meno_del_ biling%C3%BCismo.htm Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 48(2), 13-32. https://doi. org/10.4067/S0718-48832010000200002 Arcá, M., Guidoni, P. y Mazzoli, P. (1990). El desarrollo del proceso cognitivo como tarea de la educación. En M. Arca, P. Guidoni y P. Mazzoli, Enseñar Ciencia. Como empezar: Reflexiones para una educación científica. Barcelona: Editorial Paidós. Archila, P. (2013). La argumentación y sus aportes a la enseñanza bilingüe. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 10(3), 406-423. https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_ cienc. 2013.v10.i3.07 Bahamón, X. (2009). La clase de ciencias como espacio experiencial para el despliegue de habilidades comunicativas. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional. Barrio, I. et al. (2012). Métodos de Investigación Educativa: el estudio de caso. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

	Buck, G. (2000). Teaching Science to English-as Second-Language Learners: Teaching, learning, and assessment strategies for elementary ESL students. Faculty Publications: Department of Teaching, Learning and Teacher Education. Recuperado de http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1018&context=teachlearnfacpub Candela, A. (1999). Discurso de la ciencia en el aula. En A. Pellicer, A. Candela, J. Kalman, E. Taboada, R. Quiroz, E. Remedi, D. Block, Encuentro de Investigación Educativa 95-98 (pp. 35-48). México: Editorial Plaza y Valdés. Choi, J. y Kuiper, J. (2003). Bilingual Practices in a Science Classroom: Bilingual Hispanic Students' Ways of Constructing School Science. USA: Nacional Science Fundación; U.S. Department of Education & National Institute of Health. Recuperado de https://www2.gwu.edu/~scale-up/ documents/EQRE.pdf Coyle, D. Hood, P. y Marsh, D. (2010). Content and language integrated learning. Cambridge: Cambridge University Press. Mejía, A. (1998). Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo. Bilingüismo. Función Cognitiva y Educación, 26, 8-23. Mejía, A., Ordóñez, C. y Fonseca, L. (2006). Colombia Aprende. Lineamientos para la Educación Bilingüe en Colombia: Hacia una política coherente - Estudio Investigativo sobre el estado actual de la educación bilingüe (Inglés-Español) en Colombia. Bogotá: Centro de Investigación y Formación en Educación. Universidad de los Andes. Recuperado de http:// www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-266111_archivo_1.pdf ana, Y. (1983). La ciencia como sistema cultural (Una aproximación antropológica). Boletín de la Sociedad Colombiana de Epistemología, 3 (10-11). rcía, S. (2009). La enseñanza bilingüe en las ciencias experimentales. Revista Digital Innovación y Experiencias, 1-9. ertz, C. (1973). La interpretación de las culturas. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A. pal, K. (2011). A semiotic discurse analyses framework: Understanding meaning making in science education contexts. En K. Jaipal, Semiotic Theory an Applications (pp. 191-208). St. Catharines: Editorial Nova Science Publishers, Inc.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA # 4

<table>
<tr><td colspan="2">NÚMERO DE FICHA:
004</td><td colspan="2">REVISTA. Educación y Educadores</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO DEL DOCUMENTO:
Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL AUTOR:

Fraño Paukner-Nogués

Susan Sanhueza Henríquez

Víctor Hugo San Martín-Ramírez</td><td>PAÍS:

Chile</td><td>FECHA:
2012-10-05</td><td>EDITORIAL O INSTITUCIÓN:
Universidad de La Sabana { Facultad de Educación</td></tr>
<tr><td>OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR</td><td colspan="3">“El trabajo tiene como propósito conocer la percepción del profesorado sobre la Reforma Educativa en Chile y sus efectos en el programa de Lenguaje y Comunicación para cuarto medio (educación secundaria)”.pág1

“Con el propósito de conocer la apropiación de la Reforma por parte del profesorado esta investigación se orienta específicamente al análisis de la actuación de una profesora de Español. Para ello nos planteamos como objetivos: a) conocer la percepción de la profesora investigada sobre las dificultades para poner en marcha el programa de estudio de Lenguaje y Comunicación para cuarto medio y, con ello, su opinión sobre la reforma en su contexto general; b) evaluar la forma en que la profesora conceptualiza, en su discurso, la actitud reflexiva sobre la práctica que un profesor debe tener para operacionalizar un nuevo programa de estudio, y c) contrastar el grado de presencia de la categorías propias de la pedagogía crítica en su discurso” pág5

.</td></tr>
<tr><td>MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL</td><td colspan="3">¿Cómo incide el lenguaje en la educación?</td></tr>
</table>

	Haciendo una extensión conceptual de lo que el lenguaje es, podemos afirmar que en el texto el lenguaje es entendido como el currículo que siendo una construcción social se caracteriza y se define como propio de una institución educativa, siempre que todos los miembros de dicha comunidad comparten expresiones culturales. Para Grundy (1991), el currículo es el lenguaje propio de las instituciones, de modo que no es un concepto sino un conjunto de prácticas sociales. A su vez Gimeno Sacristan (1991) el currículo tiene como misión ofrecer una visión de la cultura institucional- la comunidad-. Esta cultura condiciona la personalidad del maestro y del estudiantado. "Ferrada (2002) sería la que al currículo se le quita el carácter ideológicamente neutral y se aborda principalmente desde dos aspectos: el primero consiste en evidenciar las contradicciones y la problemática entre lo que se propone como intención y lo que cuenta como realidad al momento de llevar a la práctica el currículo; el segundo aspecto tiene que ver con la función de seleccionador de la cultura escolar, la cual emerge como un rol altamente significativo, puesto que con ello se legitiman tipos culturales de terminados a la vez que se omiten otros". pág 3 "para Stenhouse existen dos puntos de vista acerca del currículo. Por una parte, es considerado como una intención, un plan o una prescripción, una idea acerca de lo que desearíamos que sucediese en las escuelas. Por otra parte, se le conceptúa como el estado de cosas existente en ella, lo que de hecho sucede en las mismas. En este sentido, el estudio del currículo se interesa por la relación entre las dos acepciones: como intención y como realidad". pág3 "Por otra parte, Grundy (1991) indica que el currículo no es un concepto sino una construcción cultural, una forma de organizar un conjunto de prácticas educativas humanas". Pág3 "En esta misma línea, Gimeno Sacristán (1991) sería la que el currículo debe servir para ofrecer una visión de la cultura que se da en la escuela, en su dimensión oculta y manifiesta, teniendo en cuenta las condiciones en que se desarrolla, por tanto, el curn'culo es un campo donde interaccionan ideas y prácticas recíprocamente que

	condicionan la profesionalidad del docente, y es preciso verlo como una pauta con diferente grado de flexibilidad para que los profesores intervengan en él" pág3 "los autores expuestos coinciden en el reconocimiento de las tensiones que se producen entre las intenciones curriculares y las realidades en que se llevan a cabo; evidencian que el curn'culo, más que un concepto, es una construcción social y, por tanto, es un medio por el cual se puede acceder al cambio de la propia sociedad".pág 3 "Este enfoque presupone que el conocimiento es esencialmente un producto social que se extiende o cambia continuamente de la misma manera que cambia la realidad concreta y no está separado de la práctica (Sandin, 2003)" pág 5.
METODOLOGÍA	Se trata de una investigación cualitativa, a partir de un estudio de caso, apoyada en técnicas etnográficas.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	Los resultados demuestran que para el profesor la Reforma aparece como impracticable debido a la incapacidad de modificar la propia práctica pedagógica.pedagógica. La refiexión se muestra como una tarea pendiente sobre la cual es necesario formar a los profesores para adelantar procesos de innovación en las aulas. "A partir de los resultados podemos concluir que la conceptualización de las dificultades asociadas a la puesta en marcha del programa de estudio se realiza desde referentes externos, sin compro meter casi la propia práctica, es decir, desplazando el centro de gravedad de la problemática hacia los demás agentes del proceso, especialmente hacia los creadores del programa, cuyo desconocimiento de la realidad en que se implementan los programas los hace tener una visión desinformada e, incluso, ambiciosa e ingenua de su aplicación. Nuestra profesora investigada tiende a salirse del problema insistiendo en la responsabilidad de los otros, de los reformadores, de los intelectuales encerrados en su torre de marfil que no conocen la realidad y hacen programas utópicos. Estos resultados coinciden con el trabajo previo realizado por García Gómez (2005) que

	demuestra una falta de conexión entre las iniciativas de innovación, las prácticas de enseñanza y las prácticas económicas, político-administrativas y socioculturales" Pág 16.
BIBLIOGRAFÍA	PAUKNER-NOGUÉS, F.; MARTÍN-RAMÍREZ, V. H. S.; SANHUEZA-HENRÍQUEZ, S. Evaluación de la práctica docente en la Reforma Educacional Chilena. Educación y Educadores, [s. l.], v. 15, n. 3, p. 345–362, 2012. Disponível en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=86287860&lang=es&site=ehost-live. Acesso em: 28 dez. 2020.
PALABRAS CLAVES (autor)	Competencias del docente, reforma de la educación, enseñanza secundaria, práctica pedagógica, Currículo.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Albert, M. (2007). La investigación educativa: claves teóricas. Madrid: McGraw Hill. Ander-Egg, E. (1996). La planíflcación educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata. Bisquerra, R. (Coord.) (2oo¿\). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla. Cox, C. (2001). Políticas de Reforma Curricular en Chile. Pensamiento Educativo, 29 (diciembre), 177-193. Eerrada, D. (2002). Curriculum crítico comunicativo. Madrid: El Roure. Friz, M.; Carrera, C. y Sanhueza, S. (2009). Enfoques y concepciones curriculares en la educación parvularia. Revista de Pedagogía, 30 (86), 47-70. 361 iSSN 0123-12941 Educ.Educ. Voi. 15. No. 3 | Septiembre-diciembre de 2012 | pp. 345-362. Universidad de La Sabana { Facultad de Educación Garcia, J. (2001). Supuestos epistemológicos que subyacen a la innovación educativa./4cíL/a//dades Investigativas en Educación, 1 (1), 1-5. García Gómez, R. (2005). Innovacíóri, cultura y poder en las instituciones educativas: la complejidad del cambio en educación, fducar, 35,11-27. Garcia Huidobro, J. (1999). La Reforma Educacional Chilena. Madrid: Popular. Gimeno Sacristán, J. (1991). Los materiales y la enseñanza. Cuadernos de Pedagogía, 194,10-15.

	Grundy, S. (1991). Producto o praxis del curriculum. Madrid: Morata. Lafortune, L & Saint Pierre, L. (i998)./4^ecí'íVíí-é et metacognition dans la classe. Bruxelles: De Boeck Université. Michavila, F. (2009). La innovación educativa. Oportunidades y barreras. ARBOR Ciencia, pensamiento y cultura, ^,s-S. Sandin, M. P. (2003). Investigación cualitativa en educación:fundamentos y tradiciones. Madrid: McGraw-Hill. Stenhouse, L (1991). investigación y desarrollo del curriculo. Madrid: Morata. Woods, P (1987). La escuela por dentro. Barcelona: Paidós.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #5

NÚMERO DE FICHA: 005			**REVISTA. Educación, Lenguaje y Sociedad**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Lectores, escritores y nuevas tecnologías. Los niños, Facebook y Violetta**			
NOMBRE DEL AUTOR: Laura Calabrese y Carolina Duek	**PAÍS:** Argentina	**FECHA: 03/09/2015**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Université libre de Bruxelles- Universidad de Buenos Aires-
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"En este artículo nos proponemos abordar la relación de los niños y niñas con las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación" pág1 "Nuestro objetivo, finalmente, aborda los usos, las prácticas y las apropiaciones, pero también la participación, la lectura y la escritura como claves para comprender la relación de los más chicos con las nuevas tecnologías y dispositivos desde una perspectiva reflexiva (y no apoca líptica o dicotómica)". pág 5		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El lenguaje representa la capacidad que tiene el hombre para crear, en este mismo se construye un universo de significados, asimismo se define la realidad y cómo se		

	relacionan los seres humanos con ella. También recalca el lenguaje escrito, pues este nos invita a pensar, reflexionar y a construir pensamiento (en contraste con la oralidad). "Por otro lado›, el interés del siglo pasado por el estudiar del lenguaje, así como el desarrollo del estructuralismo y la semiótica han supuesto un impacto sobre la manera como definimos la realidad y nos relacionamos con ella. El desarrollo de estos campos produce indudablemente modificaciones en otros campos disciplinarios y en la evolución de toda obra de lenguaje. En este sentido, podemos extrapolar el comentario de Ricardo Piglia sobre el cuento, que "se construye para hacer aparecer artificialmente algo que estaba oculto. Reproduce la búsqueda siempre renovada de una experiencia única que nos permite ver, bajo la superficie opaca de la vida, una verdad secreta." (Piglia, 1996: 3) En efecto, el lenguaje se nos presenta como posibilidad de delimitar, de develar el mundo en palabras, de expresar, de presentar lo que estaba oculto en nuestra mente y que sin lenguaje carece de formas."Lo que tiene de especial la escritura es que da la posibilidad de reflexión y de construcción del pensamiento. En cambio, resulta difícil que la oralidad lo permita. Cuando uno lee un texto escrito, puede releer las veces que quiera, volver atrás, saltar párrafos, etc. En cambio, cuando uno escucha algo, no es uno, sino el hablante el que tiene el control del proceso de comunicación. Él decide en qué orden y en qué tiempo uno deberá escucharlo. Y no es posible regresar. Tengamos en cuenta que los pensamientos, para que existan tienen que salir de la mente en forma escrita. A mi no me sirve de nada una idea muy brillante si no soy capaz de comunicarla.´ (Casany, 1996: 40)." pág 4 "Analizaremos los roles, las máscaras (como las llama Goffman, 1974) con las que los sujetos se construyen para mostrarse frente a los otros en un espacio de socialización". pág 5 "Tanto la imagen «como› el componente auditivo no constituyen por sí mismos elementos de una función intelectual, mientras que leer es ya el comienzo de empezar a pensar. Uno puede ver imágenes sin especial reflexión. La imagen de por sí es algo que no pertenece al reino de la reflexión intelectual. En cambio, no se puede leer sin estar pensando de algún modo ya." (Savater, 1994: l3)" pág 5 "La primacía cultural de la imagen implica también un cambio profundo en la combinación y la relación de fuerzas entre los diferentes lenguajes que componen la cultura, particularmente entre los de la cultura escrita y la audiovisual (Eco, 1995). pág 7

METODOLOGÍA	"Asimismo, se discuten los objetivos de la escuela dentro de esta cultura audiovisual, en especial en lo que respecta al aprendizaje lingüístico. Desde esta perspectiva, se trata de proponer posibles cursos de acción para una nueva propuesta curricular del aprendizaje lingüístico que integre elementos audiovisuales dentro de las actividades de producción en lectoescritura." pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Oscar Landi (1992) sugiere una función de la escuela frente a los medios y sus productos que nosotros hemos tomado como objetivo del aprendizaje lingüístico a través de acciones precisas. Así, la enseñanza de lo lingüístico debe integrar los productos audiovisuales a su trabajo y ejercer la posibilidad y el derecho de clasificar, ordenar, interpretar, jerarquizar y evaluar el mundo hipermediado que nos rodea." pág 8 "desde la perspectiva de Oscar Landi, consideramos los objetivos de la escuela dentro de una cultura de la imagen, no solo como una educación para los medios, sino como una educación **para el** lenguaje, la reflexión y el análisis de los componentes audiovisuales" pág 8
BIBLIOGRAFÍA	CALABRESE, L.; DUEK, C. Lectores, escritores y nuevas tecnologías. Los niños, Facebook y Violetta. Educación, Lenguaje y Sociedad, [s. l.], v. 13, n. 13, p. 1–26, 2016. Disponível em: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=11797190&lang=es&site=ehost-live. Acesso em: 28 dez. 2020
PALABRAS CLAVES (autor)	Lectores, nuevas tecnologías, participación simbólica, ficción, Violetta
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Amar, G. (2011). Homo mobilis. La nueva era de la movilidad. Buenos Aires: La Crujía. Andacht, F. (2003). El reality show: una perspectiva analítica de la televisión.Buenos Aires: Norma. Borda, L. (2008). Fan fiction: entre el desvío y el límite. En Pablo Alabarces y María Graciela Rodríguez (orgs.). Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular. Buenos Aires: Paidós. Bourdieu, P. (1999). La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE. Bourdon, J. (2003). Sobre cierto sentido del tiempo, o de cómo la televisión conforma la memoria. Revista Figuraciones 1-2, Instituto Universitario Nacional del Arte. Buenos Aires: Paidós. Calabrese, L. (2016) "Réfléchissez avant d'écrire !". Approximation et précision dans le discours des lecteurs de la presse en ligne. Nouveaux regards sur l'approximation et la précision, Honoré Champion: 186-198.

	Calabrese, L. y Rosier, L. (2015). Les internautes font la police: purisme langagier et surveillance du discours d'information en contexte numérique. Circula: circulation et transmission d'idéologies linguistiques, n° 2: 120-137. Calabrese, L. (2014). Le discours (très) prescriptif des internautes sur la presse d'information généraliste, ponencia en el congreso Reprises et métamorphoses de l'actualité. Fabrication, légitimation, et représentations de l'information, Lyon, 27-28 de marzo de 2014. Castells, M. (2007). Comunicación móvil y sociedad, una perspectiva global. Madrid: Ariel-Fundación Telefónica. Duek, C. (2013). Infancias entre pantallas. Las nuevas tecnologías y los chicos. Buenos Aires: Capital Intelectual. Duek, C. (2014). Juegos, Juguetes y nuevas tecnologías. Buenos Aires: Capital Intelectual. Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México:FCE. Foucault, M. (2000). Defender la sociedad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Goffman, E. (1974). Frame Analysis, Boston: Northeastern University Press. Gubern, R. (2000). El eros electrónico, Madrid: Taurus. Igarza, R. (2008). Nuevos medios. Estrategias de convergencia, Buenos Aires: La Crujía. Janczuk, C. y Friera, M. (2014). Preadolescencia, consumo y Web 2.0. El caso "Violetta". Tesina de graduación en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Jeanneret, Y. y Souchier, E. (2005). L'énonciation éditoriale dans les écrits d'écran. Communication et langages, n° 145: 3-15. Jenkins, H. (2006) Fans bloggers and gamers exploring participatory culture.New York and London: NYU Pres. Jost, F. (2007). Le culte du banal. De Duchamp à la télé-réalité. París: CNRS éditions. Jouët, J. y Rieffel, R. (2013). S'informer à l'ère numérique, Presses Universitaires de Rennes. Katz, Elihu, Jay G. Blumler y Michael Gurevitch (1974). Usos y gratificaciones de la comunicación de masas. En M. de Moragas (ed.) Sociología de la Comunicación de masas. Barcelona: GG. Lasswell, H. (1927). Propaganda in the World War, New York.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #6

NÚMERO DE FICHA: 006			**REVISTA. REvIsta dE InvEstIgacIón EducatIva dE la REdIEcH**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos;entre la tradición y la innovación**			
NOMBRE DEL AUTOR: MARÍN ZAVALA José Gabriel	**PAÍS: Chihuahua / México**	**FECHA: FebReRo 24 de 2017**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Instituto Normal Jaime Torres Bodet.
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"En el presente trabajo se ponen de manifiesto las miradas desde las cuales se ha venido enseñando la asignatura de español en las aulas de educación secundaria. Así, se identifica claramente el paso de un enfoque lingüístico y psicolingüístico a uno de orientación sociocultural en el que se enfatiza la importancia de la realidad representada por los nuevos alfabetismos desde una perspectiva social en los albores del siglo xxi; neoalfabetismos que, para la enseñanza del español en este nivel, representan nuevos retos, pero también nuevas oportunidades para innovar en la educación secundaria". Pág 3		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? "La industria, el comercio, los servicios, las artes, la publicidad y otras actividades humanas han incorporado el uso de las TIC en mayor o menor medida: es un signo del nuevo siglo que se manifiesta en una brecha cada vez mayor entre las nuevas generaciones del siglo xxi y los docentes (Tello, 2008)".pág2 "Debido a la enorme variedad de tipos, formatos y soportes de la comunicación, así como a los continuos avances tecnológicos y digitales, la enseñanza del español en la escuela secundaria enfrenta dificultades para ubicarse en la experiencia de los estudiantes, inmersos en una cultura audiovisual mediada por las nuevas tecnologías (Dussel y Southwell, 2007)". pág3 "La escuela de Praga se basó, como apunta Galan (1988), en el análisis del texto y se realizaba a partir de la función que cumple el lenguaje y la comunicación".Pág 3 "La escuela de Ginebra estuvo conformada por discípulos de Saussure, quienes se encargaron de revisar sus ideas estudiando el lenguaje desde la identificación de elementos gramaticales con base en el análisis entre uso y norma, aportando el concepto de monema (Bautista y Sánchez-Blanco, 1995)". Pág 3		

	"La escuela de Copenhague aportó el concepto de glosemática (Hjemslev, 1971) y se remitió al análisis de la estructura de las lenguas, entendiéndose como conjuntos de elementos y relaciones desde el punto de vista rigurosamente lingüístico, sin tomar en cuenta su relación con la conducta humana".Pág 3 "La escuela estadounidense, con base en las ideas de Sapir (1967), planteó que el uso y estudio de la lengua implica el tratamiento de dos subsistemas; el primero correspondiente a elementos de la gramática y el segundo relacionado con la fonética y la semántica".Pág 3 "Los NEL plantean que la literacidad, entendida como todo aquello que se relaciona con el proceso de leer y escribir, se da en un espacio social y cultural determinado". pág 5 "los textos son producto de una actividad basada en lo social y determinados histórica y culturalmente en el seno del grupo en que se producen o se reproducen. Desde esta mirada, la escuela debe promover el uso de los textos sin perder de vista los contextos en los que se usan".Pág 5 "Para Kalman, la alfabetización (literacy) apunta a "algo más que el aprendizaje de los aspectos rudimentarios de la lectura y la escritura [...] ser alfabetizado refiere a aquella persona que utiliza la lengua escrita para participar en el mundo social" (Kalman, 2005, p. 39)". Pág5 "Al respecto, Luke (2003) planteó desde inicios del siglo xxi algunos cuestionamientos relacionados con las formas en que deberían redefinirse las prácticas de alfabetización (en un sentido más amplio que el del solo acceso a la lectura y la escritura) dentro de un contexto dominado por las tecnologías digitales, y además por nuevas formas de identidad social y económica en un contexto global".Pág 5 "Coll (2005) yaapuntaba, desde una década antes, que la lectura no podría ser desplazada como el principal instrumento para llegar al conocimiento, además de que la misma sería fundamental para comunicarse y dar sentido a la experiencia con el fin de elaborar representaciones sobre las personas y sobre el mundo.Esto significa que hoy la enseñanza del lenguaje se realiza en nuevos espacios que no solo están representados por la escuela. Esta dejó de ser el único espacio de aprendizaje; sus muros han sido trascendidos por nuevos modos de leer y escribir desde nuevas miradas y con nuevos recursos, utilizando nuevas formas de representación y nuevos soportes, lo cual implica una neo-alfabetización, una nueva forma de acercamiento a los diversos lenguajes para los cuales se requiere una nueva alfabetización". pág 5 y 6

	"Según Rowsell y Walsh (2015), los estudiantes necesitan un repertorio de prácticas de lectoescritura en formatos impresos y digitales para integrarse en un futuro a la vida laboral y para su vida en general". Pág6 "En el proteico entorno del siglo xxi, ha emergido un concepto relacionado con los adelantos tecnológicos aplicados a la educación: el aprendizaje ubicuo (Cope y Kalantzis, 2009). El término se refiere a que el aprendizaje puede tener lugar en cualquier espacio y en cualquier momento, sin necesidad de que exista un lugar exprofeso para tal fin". Pág6 "Existe la ubicuidad en el sentido de redes y flujos transnacionales y globalizados: fluye gente, información, ideas y otras cosas; de modo que las personas nunca están única y exclusivamente en el lugar en el que se encuentran físicamente, sino en un gran conjunto de relaciones establecidas a nivel global".Pág 7 "Como señala Kress (2005), desde el punto de vista de la semiótica, el modo (que tradicionalmente correspondió a la escritura lingüística) y el medio (comúnmente el papel) se han visto desplazados en gran medida por la imagen y la pantalla, respectivamente".Pág 8
METODOLOGÍA	El autor inicia haciendo un rastreo histórico del que hacer docente en materia del lenguaje, caracterizando la secuencia didáctica dominante desde la mitad de siglo XX.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Se hace evidente la apremiante necesidad de llevar a efecto intensas jornadas de actualización de maestros de lenguaje, en aquellos aspectos relacionados con el reconocimiento de la existencia de la literacidad y de los nuevos alfabetismos. Así, la enseñanza del lenguaje desde la asignatura de español tendría que abrirse hacia la multiliteracidad". Pág
BIBLIOGRAFÍA	MARIN ZAVALA, José Gabriel. Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación. IE Rev. investig. educ. REDIECH [online]. 2016, vol.7, n.13 [citado 2020-11-15], pp.21-33. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502016000200021&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2448-8550.
PALABRAS CLAVES (autor)	literacidad, prácticas sociales de lenguaje,nuevos alfabetismos, multimodalidad.

BIBLIOGRAFÍA (documento)	ames, P. (2002). Para ser iguales, para ser distintos. Educación, escritura y poder en el Perú. Perú: Instituto de Estudios Peruanos. area, M. y pessoa, T. (2011). De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la web 2.0. Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación, (38), 13-20. España. barton, D. y hamilton, M. (2000). Literacy practices. En Barton, D. y Hamilton, M., Situated literacies. Reading and writing in context. Reino Unido: Routledge. bauman, Z. (2000). Modernidad líquida. Buenos Aires, Argentina: FC. bautista, C. y sánchez-blanco, M. (1995). La lengua y su didáctica. Cuadernos de trabajo. España: Universidad de Murcia. brunner, J. (2001). Globalización, educación, revolución tecnológica. Perspectivas, XXXI(2), 138-153. Francia: UNESCO. burbules, N. (2014). Los significados de "aprendizaje ubicuo". En EPAA/AAPE. Education, Policy Anhalysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas, (22), 1-7. Estados Unidos: Arizona State University. buxarrais, M., noguera, E., tey, A., burguet, M. y duprat, F. (2011). La influencia de las TIC en la vida cotidiana de las familias y los valores de los adolescentes. España: Universidad de Barcelona. carneiro, R, toscano, J, y díaz, T. (2013). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. España: OEI, Fundación Santillana. cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación, 2(6), 63-80. cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona, España: Anagrama. cassany, D. (2006). Tras las líneas. Barcelona, España: Anagrama. castells, M. (1999). La era de la información. México: Siglo XXI. chomsky, N. (1965). Estructuras sintácticas. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. coll, C. (2005, septiembre). Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. UOC-Papers. Revista sobre la Sociedad del Conocimiento, (1), 4-10. España.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #7

<table>
<tr><td colspan="3">NÚMERO DE FICHA: 007</td><td>REVISTA.
Kavilando</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO DEL DOCUMENTO: El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL AUTOR: Rodríguez, Milagros Elena; Lemus Maestre, José Gregorio</td><td>PAÍS: Colombia.</td><td>FECHA: 01 de junio de 2020</td><td>EDITORIAL O INSTITUCIÓN:
Grupo Kavilando</td></tr>
<tr><td>OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR</td><td colspan="3">“se analiza el lenguaje como la apertura al sistema complejo de la Educación Matemática, como objetivo de la investigación.” pág 3</td></tr>
<tr><td>MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL</td><td colspan="3">¿Cómo incide el lenguaje en la educación?

• El artículo plantea que el lenguaje se considera aparte de la comunicación matemática y sus barreras quedan fuera del interés académico. Se plantea una educación transdisciplinar donde la construcción y el lenguaje en la educación matemática se realicen de manera plena desde la decolonialidad. Además, se expone cómo el lenguaje permea en la educación matemática; el lenguaje como constituyente de significados y de la realidad misma. Se considera al estudiante como un agente creativo portador de un lenguaje, para el cual es necesario diseñar oportunidades de aprendizaje (donde los símbolos y el lenguaje matemático constituyen procesos dialógicos comunicativos). Por último, se propone la educación matemática desde la decolonialidad que permita mezclarse de la cultura y la vida del estudiante -exterioridad, la cultura, el hábitat popular y la cotidianidad.

“Por eso la marca de la matemática se encuentra en cada creación desde la naturaleza, el ser humano, el planeta y más allá: el universo. Introspectiva en las ciencias de la naturaleza y la tecnología; sus vínculos con la filosofía, la educación, el lenguaje, la poesía, literatura, arte, belleza, religión, mística, política, magia (González, 2008). Todo ello hace considerar la matemática como un lenguaje especial; con códigos y símbolos; con especial comunicación entre quienes la</td></tr>
</table>

	conocen. La matemática como constructora de un lenguaje, pero se diferencia con el lenguaje formal en su consideración estricta.” pág 1 “Lo decolonial indica una “educación para la resistencia implica desde un trasfondo dialógico, educar en la reflexividad, el asombro, la resistencia y la percepción de las transformaciones sociales, incorporar la teoría compleja, invita a integrar la relación individuo-sociedad-especie” (Andrade & Leguízamo, 2018, p. 495); ello invita a activamente re-significar la matemática primero en la mentes y vidas de los educadores, en su hacer y en la concientización de lo que significa educar desde el Sur. Lo complejo en pleno accionar.” pág 2 “De esta manera, el lenguaje como un fenómeno propio del ser vivo, o asociado al ser vivo en términos de símbolos, nos encontramos con que el problema está en comprender cómo surge el símbolo. De allí, como se conecta el conocer el símbolo matemático con el cerebro; “el lenguaje se constituye cuando se incorpora al vivir, como modo de vivir, este fluir en coordinaciones conductuales que surgen en la convivencia como resultado de ella; es decir, cuando las coordinaciones conductuales son consensuales” (Maturana, 2001, p. 40).” pág 2 “La Educación Matemática como sistema, “¿Por qué sistema? Porque el conjunto de tensiones, interacciones e interdependencias que aparecen en el seno de un nicho ecológico constituye, a pesar y a través de aleatoriedades e incertidumbres, una auto-organización espontánea” (Morín, 2015, p. 29). Es así, como la incertidumbre y el azar siempre formarán parte del sistema Educación Matemática, y con esos principios, se debe navegar a puerto seguro. Por eso, el conocimiento de cómo en su lenguaje el estudiante aprende y se comunica es esencial.” pág 4 “El lenguaje, así como una lengua, es un sistema conceptual complejo en cuya aparición y evolución participan la biología y la cultura; pero también participan los ciudadanos que se empoderan en la construcción cultural cambiante. El lenguaje se entiende como un sistema complejo, crea significados, se construye de manera social y espiritual, se impulsa biológicamente, y se intercambia a través de medios físicos. Para el aprendizaje del lenguaje, Larsen-Freeman (2012) trata sobre la concepción compleja del discente como un agente creativo para el que es preciso delinear oportunidades de aprendizaje. “Las metafunciones del lenguaje son tres: la ideacional, la interpersonal y la textual” (Rodríguez-

	Vergara, 2019, p.78). La ideacional representa lo experiencial y lo lógico. El experiencial se refiere a la posibilidad de edificar mentalmente y la lógica se refiere a la posibilidad de ligar los fenómenos de la experiencia en procesos de relaciones lógico-semánticas. Mientras que, lo interpersonal permite que los hablantes tengan roles comunicativos y constituyan relaciones en redes de interlocutores. En último lugar, lo textual es lo que permite que la experiencia, la lógica y la interpersonalidad se junten de manera coherente para formar textos." pág 7 "Es de hacer notar que "el lenguaje construye mundos complejos que son socializados en un entorno y tiempo determinados, cada nuevo ser humano nace y crece en estos entornos simbólicos complejos que pueden afectar sustancialmente su bio- y sociocomplejidad" (Pfleger, 2019, p. 20)." pág 7 "Es de considerar la esencia del lenguaje para la realización del ser humano, su sobrevivencia y desarrollo en todas sus facetas; *somos en el lenguaje y a través de él*: nos "realizamos en un mutuo acoplamiento lingüístico, no porque el lenguaje nos permita decir lo que somos, sino porque somos en el lenguaje, en un continuo ser en los mundos lingüísticos y semánticos que traemos a la mano con otros" (Maturana & Valera, 2003, p. 155)." pág 7 "En tal sentido, la Educación Matemática y los juegos; deben permitir desarrollar "la personalidad; formar en las diferentes áreas del currículo; desarrollar social, psicológica, sensorial, motriz y cognitivamente; integrándose con la cotidianidad del estudiante, desarrollando sus potencialidades: psíquicas, emocionales, cognitivas y formando un individuo en valores y con amor por la matemática". (Rodríguez, 2010, p. 131)" pág 8 "Ahora *el lenguaje como llave y apertura transdisciplinar del sistema Educación Matemática va a salvaguardar la ciencia* legado de la humanidad: la matemática, en la vida del discente; con-formando un ciudadano, "fomenta los valores de igualdad y tolerancia a la diferencia, de libertad, de respeto, de búsqueda de la verdad, de justicia, de solidaridad" (Rodríguez, 2013, p. 222)." pág 9 "Por otro lado, *las actitudes y creencias falsas de la matemática serán disminuidas, pues en la apertura del lenguaje a la matemática intervienen las emociones;* y si estas son negativas la apertura se tomará dificultosa y las barreras impedirán que lo que se quiere comunicar

	en la enseñanza se traduzca en aprendizaje en el proceso educativo de la matemática. Maturana (2001) muestra cómo la emoción y el lenguaje se entrelazan como un fluir de coordinaciones consensuales de acciones y emociones. El lenguaje es mucho más importante para la convivencia en los procesos de enseñanza de lo que se ha venido considerando hasta ahora; y desde una convivencia inadecuada de rechazo e imposición el aprendizaje de la matemática se tornará imposible." pág 9
METODOLOGÍA	" *metodología transdisciplinar crítica*; que "la entendemos como una forma de superar la organización del conocimiento en disciplinas, pues propone flexibilizar las fronteras epistémicas existentes entre ellas" (Olano, 2019, p. 11)" pág 3
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"El lenguaje apertura al entendimiento y comprensión en la Educación Matemática en tanto ellos se comuniquen y se entiendan como una necesidad; el dicente es en la Educación Matemática con el lenguaje; se permea de sus símbolos y los lleva a su significancia desde lo que conoce en la cotidianidad y lo que el sistema del lenguaje permea de la cultura. La consideración compleja abre un espectro para seguir estudiando y buscando líneas de salida para la crisis de la Educación Matemática en pleno siglo de las tecnologías. Se invita al lector a la comprensión de que la transdisciplinariedad crítica no se agota con los puentes que se han establecido. El análisis cumple las condiciones mínimas, pero el abrazo con otras ciencias y la Educación Matemática puede dar elementos importantes." pág 10
BIBLIOGRAFÍA	LEMUS MAESTRE, José Gregorio y RODRÍGUEZ, Milagros Elena. El lenguaje como apertura al sistema complejo en la Educación Matemática Decolonial. En: Revista Kavilando [en línea]. Colombia: Grupo de Investigación para la Transformación Social Kavilando, enero-junio 2020 , vol. 12, nro. 1. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/377/3771835017/index.html
PALABRAS CLAVES (autor)	Educación Matemática, Lenguaje, Decolonialidad, Transdisciplinar.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Andrade, J.; Leguízamo, D. & Vergara, A. (2018). Educación para la resistencia, una aproximación desde la complejidad. Revista Kavilando, 10(2), 495-508. Castro-Gómez, S. & Grosfogel, R. (2007). Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico. En Castro Gómez, S. y Grosfogel, R. (Eds.). *El giro*

decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global (pp. 9-23). Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Five Graces Group (2009). Language Is a Complex Adaptive System: Position Paper. *Language Learning, 59*(1): 1–26. Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

Galilei, G. (1981). El ensayador (Il Saggiatore). Buenos Aires: Ediciones Aguilar.

González, J. (2013). *Aula mente social. Pensamiento transcomplejo. Tomo III.* Barranquilla: Universidad Simón Bolívar. González, J. (2019). Lenguaje y percepción en la matriz cognitiva: introduciendo el concepto side-top-down. En: S. Pfleger (coord.) *Somos en el lenguaje y a través de él Lenguaje como sistema complejo en el estudio de fenómenos sociales* (pp.35-60). México. Universidad Nacional Autónoma de México.

González, P. (2008). Matemática y lenguaje y matemática constructora de lenguaje. *Suma: Revista sobre Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas, 57*, 31-42

Jörg, T. (2011). *New thinking in complexity for the social sciences and humanities. A generative, transdisciplinary approach.* New York: Springer.

Larsen-Freeman, D. (2012). Complex, dynamic systems: A new transdisciplinary theme for applied linguistics? *Language Teaching, 45*(02), 202–214. doi: 10.1017/S0261444811000061

Larsen-Freeman, D. y Cameron, L. (2008). *Complex Systems and Applied Linguistics.* Oxford: Oxford University Press. Maturana, H. & Varela. F. (2003). *El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano*. Buenos Aires: Lumen / Editorial Universitaria.

Maturana, H. (2001). *Emociones y lenguaje en educación y política.* Santiago de Chile: Ediciones Dolmen Ensayo. Morín, E. (1974). *El paradigma perdido. Ensayo de Bioantropología.* Barcelona: Editorial Kairós, S.A. Morín, E. (1977). El Método. Tomo 1. La Naturaleza de la Naturaleza. Madrid: Editorial Cátedra. Morín, E. (1999). *La Cabeza Bien Puesta: Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión. Morín, E. (2003). *El Método, Tomo 5. La Humanidad de la Humanidad*. Madrid: Editorial Cátedra. Morín, E. (2010). *¿Hacia el abismo? Globalización en el siglo XXI.* Buenos Aires: Paidós.

Morín, E. (2015). Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación. Buenos Aires: Nueva Visión. Muñoz, D. & Villa, E. (2017). Paulo Freire en la

	educación popular latinoamericana: el porqué y el para qué de estarse formando como pueblo político. *Revista Kavilando, 9*(1), 276-286 Nicolescu, B. (2009). *La Transdisciplinariedad (Manifiesto)*. México: Multidiversidad Mundo Real Edgar Morín. OCDE. (2013). PISA 2012 Assessment and Analytical Framework: Mathematics, Reading, Science, Problem Solving and Financial Literacy. Paris: OCDE. http://dx.doi.org/10.1787/9789264190511-en Olano, A. (2019). *Estudios internacionales latinoamericanos y pensamiento decolonial. Contribuciones a un conocimiento situado*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA # 8

NÚMERO DE FICHA: 008			**REVISTA.** Folios
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Discurso y texto de las ciencias sociales como objeto de las ciencias del lenguaje.**			
NOMBRE DEL AUTOR: **Luis Alfonso Ramírez Peña**	**PAÍS:** Bogotá Colombia	**FECHA: 30 de abril de 2007**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Pedagógica Nacional.
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Este artículo se hizo con el fin de proponer un enfoque discursivo en la construcción de conocimientos en las ciencias sociales, sustentando la propuesta con una mirada panorámica de los distintos enfoques que sobre el lenguaje ha presentado la lingüística y con una descripción muy concisa de los elementos característicos del discurso".		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación?		

BIBLIOGRAFÍA	RAMÍREZ PEÑA,Luis A. Discurso y texto de las ciencias sociales como objeto de las ciencias del lenguaje. En:Folios., Vol Segunda época, N.o25 (Primer semestre de 2007); página 63-70.
PALABRAS CLAVES (autor)	Ciencias sociales, lingüística, lengua, discurso, texto.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Ferry, Jean-Marc (2001). La ética reconstructiva. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, –Siglo del Hombre Editores. Wodak, Ruth y Meyer, Michel (eds.) (2001). Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #9

NÚMERO DE FICHA: 009			**REVISTA.** **Revista de Investigación**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial			
NOMBRE DEL AUTOR: Beatriz Valles González	**PAÍS:** Venezuela	**FECHA: 2020**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Pedagógica Experimental Libertador
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Este trabajo ofrece un análisis reflexivo sobre la promoción del desarrollo lingüístico como elemento clave en la integración social de los niños y niñas con discapacidad y tiene como propósito fundamental presentar un conjunto de ideas para orientar la planificación de las acciones destinadas a optimizar su desarrollo lingüístico temprano y la enseñanza de la lengua materna en la escuela inicial. " pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación?		

	• La autora explica el papel del lenguaje en la educación para población con diversidad cognitiva. El lenguaje es definido como actividad, como hecho social y como herramienta cultural, además, es el principal vínculo de comunicación y de intercambio social. El desarrollo de los niños es de suma importancia, éste debe ser visto desde el entorno biológico y ambiental, puesto que el ser humano se transforma y modifica conductualmente a lo largo de su vida; el desarrollo debe entenderse desde los valores, las creencias, las decisiones individuales, evento sociales y los momentos socio históricos que determinan el actuar. La educación inicial es responsabilidad no solo de los docentes, también depende del contexto familiar. La autora propone una educación inclusiva donde se tenga en cuenta los contextos de cada uno y donde no se caiga en el discurso de deslegitimar las capacidades de los niños con diversidad cognitiva. "La capacidad inherente al ser humano que hace posible el uso de las lenguas, el acceso al conocimiento y la adaptación social a través de una serie de habilidades fisiopsicológicas, funcionalmente organizadas y destinadas a la comunicación social y a la transmisión de la cultura (Valles, 2005, p.14)." pág 6 " A partir de este complejo sistema, se entiende como el lenguaje permea la vida del hombre y define sus relaciones sociales y por supuesto, su integración, entendida ésta como una compleja red de mecanismos sociales que permiten al sujeto compartir la cultura y la construcción de su mundo a partir del intercambio colectivo en los diferentes contextos. Y es que en última instancia, los hombres son, lo que sus relaciones construyen, y es con base a la competencia gramatical que se muestra la calidad humana de las relaciones (Duch, 2002). El lenguaje es la materia que se utiliza para elaborar ese sistema de relaciones, para humanizar las acciones." pág 8 "El surgimiento, la evolución y consolidación de las habilidades verbales del hombre implican no solamente la organización de las llamadas reglas gramaticales, sino también un conjunto de normas sociales y contextuales, que también pasarán a integrarse como parte del aprendizaje psicosociolingüístico a la memoria semántica del sujeto y serán la base para hacer cosas con el lenguaje, es decir, para

	el comportamiento verbal, para su conducta lingüística (Barrera Linares y Fraca de Barrera, 1999, p.85).” pág 12 “ El modelo representa un esfuerzo para estimular el desarrollo lingüístico de los niños entre 0 y 3 años a partir del enfoque comunicativo (Serrón, 2000) y en una visión ecológica que impulsa la comunicación efectiva entre madre-hijo, padre-hijo y entre los cuidadores y los bebés que atienden, lo que exige la interconexión escuela-familia y plantea para el docente el reto de influir con su acción en el contexto primario de vida de sus alumnos. Esto lo llevaría a dirigir sus acciones no sólo hacia sus alumnos, sino a sus familias, especialmente a los padres y al resto de los adultos significativos.” pág 17 “Esta propuesta de intervención lingüística pedagógica está fundamentada en el enfoque comunicativo (Serrón, 2000), y basada en el paradigma cognoscitivo, que utiliza estrategias metalingüísticas y metacognoscitivas, que permitan la estimulación de la competencia comunicativa. Las acciones deben ser desarrollada en el maternal y en el preescolar, a través del trabajo de un equipo interdisciplinario, conformado fundamentalmente por el terapista del lenguaje y los docentes, quienes deben desarrollar diferentes actividades dirigidas a optimizar el desarrollo lingüístico y a orientar con este fin a la familia.” pág 20 “La educación especial no parece tener respuestas cónsonas con una realidad social que la supera. Una realidad de cara a la posmodernidad en la que se hace necesario repensar este espacio educativo; un desmontaje que permita desentrañar cómo ha funcionado y donde deben originarse nuevas posturas axiológicas y epistemológicas que lleven a problematizar la esencia misma de para qué sirve la educación especial (op. cit. p.113).” pág 22
METODOLOGÍA	“Para la elaboración de este trabajo se siguió un programa, que permitió recabar datos referenciales, para así, organizar los fundamentos teóricos y empíricos sobre el área de estudio. Posteriormente, se realizó un análisis reflexivo y se construyó el texto que da cuenta de las ideas de los autores consultados y de las propias reflexiones de la autora.” pág 5

RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Lo mencionado, obliga a replantear una actividad, la relación personal con los alumnos y la concepción de los objetivos de la actividad docente. Por ello el maestro está llamado al análisis y a la comprensión de la realidad desde su proceso de formación, para así transformar los esquemas de acción que le permitan concretar una nueva acción docente que integre lo teórico en su quehacer y que facilite el desarrollo integral de sus alumnos e influya en la familia y en la comunidad. La formación del docente plantea el reto de formar desde la integración para hacer posible que el maestro desarrolle una acción que facilite este proceso en la comunidad donde le toca desarrollar sus funciones, pero entiende que la integración exige una postura de respeto por la diferencia, por la diversidad y por encima de todo por el ser humano y la libertad." pág 23
BIBLIOGRAFÍA	GONZÁLEZ, Beatriz Valles. El Lenguaje como elemento clave para la integración de los niños con discapacidad en Educación Inicial. En: Revista de Investigación [en línea]. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, mayo - agosto 2010, vol. 34, nro. 70, p. 155-178. [Consultado: 225 de febrero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3427653
PALABRAS CLAVES (autor)	Desarrollo lingüístico; enseñanza de la lengua materna; educación inicial; educación especial; integración social
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Alves, E y Acevedo, R. (2002). *Evaluación Cualitativa. Reflexión para la transformación de la realidad educativa*. Colombia: Petroglifo Producciones. Barrera Linares, L. (1991). *Del sonido a la grafía: texto oral y texto escrito*. En Comprensión de la lectura y la acción docente. Fundación Sánchez Ruiperez (Compilador). Barrera Linares, L. y Fraca de Barrera, L. (2004). *Psicolingüística y aprendizaje del Español*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana. Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del Desarrollo Humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Edit. Paidós. Cia Lamada, D. *Ética profesional, Lenguaje y Apalabramiento*; En Ensayo y Error. Universidad Simón Rodríguez. Año XVI, Nº 32, Caracas, 2007, pp.13-24.

	Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial Nº 5.453 Extraordinario. 24 de Marzo de 2.000. Duch, Ll. (2002). *Antropología de la Vida Cotidiana. Simbolismo y Salud.* Madrid: Editorial Trotta, SA. Escobar, F. *Importancia de la Educación Inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral*; en Laurus. UPEL. Año 12, Nº 21,2006, pp.169-188. Fraca de Barrera, L. (2000). *Un enfoque integrador para la didáctica de la lengua materna.* Cuadernos Pedagógicos del CILLAB Nº 1. Caracas: CILLAB. Martínez Miguélez, M. (1989) *Comportamiento Humano. Nuevos métodos de investigación.* México: Trillas. Ministerio de Educación y Deporte. (2005). *Currículo de Educación Inicial*. Caracas: Grupo Didáctico 2001, CA. Morales, A. (2006). *Problematizando el concepto de integración social: un debate sobre la alteridad en la educación especial*; en Dialógica. UPEL. Vol. 3 Nº 1, 2006, pp. 97-124 Parodi, G. (1999). *Discurso, Cognición y Educación*. Ensayos en Honor a Luís a. Gómez Macker. Giovanni Parodi Editor. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso. Serrón, S. (2000). *El Enfoque Comunicativo y sus implicaciones. Una visión desde la enseñanza de la lengua materna en un marco democrático.* Caracas: CILLAB. Valles, B. (2005). *Desarrollo y Patología del Lenguaje.* Caracas: Universidad Nacional Abierta. Valles, B. (2007). *Desarrollo del lenguaje y enseñanza de la lengua materna en la Escuela Inicial.* Caracas: Didácticos Crecer Editor.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #10

NÚMERO DE FICHA: 010			**REVISTA.** **Límite Revista de Filosofía y Psicología**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y LAS CIENCIAS DE LA LECTURA. UN LÍMITE ENTRE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA, LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN			
NOMBRE DEL AUTOR: Luis Bravo Valdivieso	**PAÍS:** Chile	**FECHA: mayo de 2016**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Tarapacá
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Este artículo hace una revisión de las Ciencias de la Lectura desde el punto de vista de la Psicología Cognitiva y de las Neurociencias de la Educación." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El lenguaje es considerado como una vía para desarrollar el pensamiento, a la vez es instrumento que permite pensar, conocer otras ideas, conocer nuestra red semántica e integrarnos en la cultura. La evolución biológica y cultural se expresa en el aprendizaje de la lectura y la escritura, debido a que estas herramientas ayudan a obtener nuevos conocimientos, también permite modificar las estructuras cerebrales que permiten conocer y pensar (reciclaje cerebral). Aprender a leer implica poner en contacto las áreas visuales con las áreas cerebrales del lenguaje. Mientras se lee se construyen los significados. "Las piedras angulares de este aprendizaje son el lenguaje, y la percepción visual. El desarrollo del lenguaje oral refleja la expresión del pensamiento de los niños y el lenguaje escrito es la expresión de su pensamiento en el contexto de su cultura. Vigotsky (1995) expresó que "El significado de una palabra representa una amalgama tan estrecha de pensamiento y lenguaje que es difícil decir si es un fenómeno del habla o un fenómeno del pensamiento. Una palabra sin significado es un sonido vacío". Agregó que "podemos considerar el significado como un fenómeno del pensamiento" (p. 198). El significado está inserto en una cultura." pág 2 " Los niños que aprenden a hablar desarrollan una red semántica que es consecuencia de la interacción de la audición con la articulación, lo que les permite integrarse en un contexto social de conocimientos, ideas y pensamiento. Del lenguaje -oral y escrito-		

	nació la cultura. De ellos cada persona desarrolla un metalenguaje, que es la capacidad de proyectar nuestros pensamientos y reflexionar sobre la naturaleza de nuestros procesos aprender (Berko & Bernstein, 1999).” pág 2 “ Las investigaciones internacionales, en diferentes idiomas, que han hecho el seguimiento de los niños entre su nacimiento y la enseñanza básica, nos muestran que hay algunos procesos cognitivos y psicolingüísticos que se desarrollan antes de iniciar el aprendizaje formal del lenguaje escrito y que son determinantes para su éxito posterior (Carrillo, 1994; O'Connor & Jenkins, 1999; De Jong & Van der Leij, 1999; Catts, Fey, Zhang, & Toblin, 1999; Stanovich, 2000; Hagtvet, 2000; Weseling & Reitsma, 2001; Badian, 2005; Orellana, 2010; Vellutino & Scanlon, 2002; Goswami, 2002; Bravo, Villalón, & Orellana 2002b; Bravo, Villalón, & Orellana, 2006; Alegría, 2006; Dehaene, 2007; Jiménez, 2012).” pág 2 “El investigador francés Stanilas Dehaene expresa en su libro “Les neurones de la lecture” (2007) que los niños que ingresan en la mañana a las escuelas o jardines no son los mismos que salen de ellos en la tarde: regresan a sus hogares con su cerebro modificado por los nuevos aprendizajes. Los nuevos conocimientos y aprendizajes producen “un reciclaje neuronal” que permite asimilarlos (2007, p.26).” pág 3 “ Dehaene (2007) dice que la naturaleza de nuestros cerebros se construyó progresivamente “por la inmersión en una cultura determinada” (p. 26). El cerebro infantil y especialmente el aprendizaje visual del lenguaje escrito pasó por “cierto margen de adaptación al ambiente en la medida en que la Evolución los ha dotado de plasticidad y de reglas de aprendizaje”. Concluyó que “Nuestro cerebro no es una tabla rasa en la cual se acumulan construcciones culturales, sino un órgano fuertemente estructurado” (p. 28) que utiliza los mismos circuitos cerebrales para asimilar las cosas nuevas con las neuronas viejas. En consecuencia aprender a leer no es solamente percibir y memorizar, sino reconstruir y recrear.” pág 3 “Morton (1989) explica que en el lenguaje escrito hay un procedimiento visual y otro auditivo. El primero permite el reconocimiento ortográfico a través de la vía visual. La memoria visual de las letras y palabras está establecida en una zona del posterior del cerebro que Dehaene denominó “zona de la forma visual de las letras”. (op.cit. p. 96). Esta región ubicada en el hemisferio izquierdo distribuye esta información visual a

	otras regiones del mismo hemisferio, que procesan su significado, sonoridad y articulación.” pág 4 “El dominio de la conciencia fonológica, que les facilita reconocer la pronunciación de las sílabas y palabras constituye, siguiendo una expresión de Vygotsky (1995), una Zona de desarrollo próximo de la lectura inicial (Bravo, 2013). La aproximación progresiva del educador o educadora al lenguaje real de los niños les da una puerta de entrada a los procesos cognitivos que constituirán su lenguaje escrito.” pág 5 “El desarrollo cerebral sigue un programa genético, el cual favorece el potencial de aprendizaje, pero al mismo tiempo, tiene versatilidad para recibir las experiencias escolares. De esto se desprende que ‘es indispensable un diálogo entre las neurociencias y la investigación educacional’ (p. 32). Las investigaciones del cerebro muestran que las intervenciones educacionales intensivas en los procesos fonológicos y de reconocimiento de las palabras y de su significado “también modifican las conexiones cerebrales” (Bravo, 2014).” pág 8
METODOLOGÍA	Análisis crítico“de las investigaciones entre la psicología cognitiva, la psicopedagogía y las neurociencias han dado a conocer los procesos cerebrales que suceden durante el aprendizaje del lenguaje escrito.” pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	“En conclusión, de estos descubrimientos, gracias a las neuro imágenes, surgió la ‘Neurociencia Educacional’ como una nueva disciplina de las “representaciones mentales en términos de la actividad neuronal del cerebro”, que Szúcs y Goswami (2007) y definen como “la combinación de la neurociencia cognitiva y los métodos psicológicos para investigar el desarrollo de las representaciones mentales” (p. 114). También Sigman, Peña, Golgin y Sibarta (2014) expresan que “las neurociencias han ampliado la detección temprana de los déficit cognitivos, especialmente en niños pre verbales. Los métodos de las neurociencias, instrumentos y marcos de referencias teóricos han ensanchado nuestra comprensión de la mente de un modo que es altamente relevante para la práctica educacional”.

	Por su parte, la Educación no puede ignorar estos aportes de las neurociencias y de la psicología cognitiva, contribuyendo a investigar los procesos del aprendizaje infantil para actualizar sus estra tegias metodológicas de enseñanza y abordar así desde temprano las dificultades para aprender el lenguaje escrito." pág 8
BIBLIOGRAFÍA	BRAVO VALDIVIESO, Luis. El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. En: Límite revista de filosofía y psicología [en línea]. Chile: Universidad de Tarapacá, 2016, vol. 11, nro. 36, p. 50-59. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6612315
PALABRAS CLAVES (autor)	Lenguaje escrito, Neurociencias de la Educación, Psicología Cognitiva, Conciencia Fonológica, Dislexias.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Aaron, P., Joshi, R., Ayotollah, M., Ellsberry, A., Henderson, J. & Lindsey, K. (1999). Decoding and sighth-word naming: Are they independent component of Word recognition skills? *Reading and Writing*, 11, 89-27. Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades- 20 años después. *Infancia y Aprendizaje*, 29, 1-19. Badian, N. (2005). Does a visual –orthographic deficit contribute to reading disability? *Annals of Dyslexia*, 55, 28-52. Berko, J. & Bernstein, N. (1999). *Psicolingüística*. NY: Mc Graw Hill. Bosse, M. & Valdois, S. (2009). Influence of the visual attention span on child reading performance: A cross-sectional study. *Journal of Research in Reading*, 32, 230-253. Bravo, L. (2011). *Lenguaje escrito y Dislexias*. Santiago: Editorial Universidad Católica. Bravo, L. (2013). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. Santiago: Editorial Universidad Católica. Bravo, L. (2014). Neurociencias y Educación: Estado actual de la investigación en Dislexias. *Estudios de Psicología*, 35(1), 1-28.

Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2006a). Predictibilidad del rendimiento en la lectura: Una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38, 9-20.

Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2006b). Diferencias en la predictividad de la lectura entre primer año y cuarto año básicos. *Psykhé*, 15, 3-12.

Carrillo, M. (1994). Development of phonological awareness and reading acquisition: A study in Spanish language. *Reading and Writing*, 6, 279-298.

Catts, A., Fey, M., Zhang, X. & Tomblin, B. (1999). Language basis of reading and reading disabilities. Evidence from a longitudinal investigation. *Scientific Studies of Reading*, 3, 331-361.

Compton, D. (2000). Modelling the growth of decoding skills in first grade children. *Scientific Studies of Reading*, 4, 219-259.

Dehaene, S. (2007). *Les neurones de la lecture*. París: Odile Jacob.

De Jong, P. & Van der Leij, A. (1999). Specific contributions of phonological habilities to early reading acquisition. *Journal of Educational Psychology*, 91, 450-476.

Ehri, L. (2005). Learning to read words: Theory, findings and issues. *Scientific Studies of Reading*, 9, 167-188.

Fletcher, J. (2009). Dyslexia: The evolution of a scientific concept. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 15, 501-508.

Hagtvet, B. (2000). Prevention and prediction of reading problems. In N. Badian (Ed.), *Prediction and prevention of reading failure*. Baltimore: York Press.

Hulme, C., Snowling, M., Caravolas, M. & Carroll, J. (2005). Phonological skills are (probable) one causes of successs in learning to read: A comment on Castles and Colheart. *Scientific Studies of Reading*, 9, 351-366.

Jiménez, J. (2012). *Dislexia en español*. Madrid: Pirâmide.

Leppanen, P., Hamalainen, J., Salminen, H., Eklund, K., Guttorm, T., Lohvansuu, K. Lyytinen, H., Ahonen, T., Eklund, K., Guttorm, T., Laakso, M., Leinonen, S., Leppännen, P., Lyytinen, P., Poikkeus, A., Puolakanaho, A., Richardson, U. & Viholainen, H. (2001). Developmental pathways of children with and without

	familial risk for dyslexia during the first years of life. *Developmental Neuropsychology*, 20, 535-554. McCandliss, B. & Wolmetz, M. (2004). Developmental Psychobiology of Reading Disability. En B. Casey. (Ed.), *Developmental Psychobiology* (pp. 69-110). Washington: American Psychiatric Publishing.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #11

NÚMERO DE FICHA: 011			**REVISTA.** **Tabula RASA**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Desarticulando La Evolución Del Lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales			
NOMBRE DEL AUTOR: Juan Felipe Guevara Aristizábal	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 05 de agosto de 2019**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El objetivo que propongo en este trabajo es explorar elementos conceptuales que permitan pensar los encuentros con los animales en las fronteras del lenguaje y más allá de las constricciones disciplinarias propias del pensamiento evolutivo o filosófico" pág 4		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El artículo es un debate acerca del origen del lenguaje, algunos desde la biología definen que este es codificado por los genes, como un rasgo adaptativo de la selección natural y otros aseveran que es producto de la cultura. Finalmente, se expone que el lenguaje es aquello que nos hace humanos. "sopesan la idea de que el lenguaje pueda estar codificado en ellos, como Noam Chomsky[11], presentan al lenguaje como un órgano de la misma manera en que se habla del sistema visual de los mamíferos o del sistema de navegación		

	de los insectos (Chomsky, 2000, p. 4; 2006, p. 175). De hecho, insiste Chomsky en que «asumimos, además, que el órgano del lenguaje es como los demás en cuanto que su carácter básico es [el resultado] de la expresión de los genes» (Chomsky, 2000, p. 4). Si el lenguaje es sólo un asunto de los genes, entonces debería ser posible encontrar genes del lenguaje o, dicho de otro modo, genes cuya disfunción afecte el lenguaje." pág 6 "Con respecto a esta separación, Wittgenstein disuelve el problema. No hay necesidad alguna de reunir a la naturaleza y a la cultura, aunque su diferencia permanezca, pues forman parte de un mismo continuo. No hay un problema filosófico: «Ordenar, preguntar, relatar, charlar pertenecen a nuestra historia natural tanto como andar, comer, beber, jugar» (IF §25); «Lo que proporcionamos son en realidad observaciones sobre la historia natural del hombre; pero no curiosidades, sino constataciones de las que nadie ha dudado, y que sólo escapan a nuestra noticia porque están constantemente ante nuestros ojos» (IF §415)." pág 11 "Hacker asevera que para el vienés «somos, en esencia, criaturas que usan el lenguaje. Nuestro lenguaje, y las formas de nuestro lenguaje, moldean nuestra naturaleza, informan nuestro pensamiento y llenan nuestras vidas» (1997, p. 12). Aunque reconoce que el lenguaje sólo se da en el uso, pareciera que Hacker en efecto ve en el lenguaje el rasgo responsable de hacernos humanos." pág 13
METODOLOGÍA	"El argumento que he avanzado en estas páginas comenzó con la exposición y análisis de dos aproximaciones en disputa, concernientes a la evolución del lenguaje, con la ayuda de la filosofía tardía de Wittgenstein" pág 19
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Que la diversidad inherente al lenguaje no deba ser sacrificada en aras de una generalidad todo terreno (la facultad del lenguaje), es un humilde logro que se obtiene al pensar con Wittgenstein. La discusión dejó de lado todo mecanismo evolutivo particular –sin desconocer o disminuir su valor para la ciencia y el conocimiento–, con el fin de cuestionar un conjunto de presupuestos compartidos. Los estudios evolutivos han enfatizado el carácter individual de la especie a expensas de las variadas interrelaciones que los seres humanos establecen con otras especies. Los juegos de lenguaje, por su parte, tienen la potencia de hacer que los

	encuentros con otras especies sean inminentes. Cómo puedan ocurrir estos encuentros habrá de depender de las partes involucradas. No hay un protocolo universal que rija la posibilidad de estos encuentros; sólo sabemos que «queremos avanzar; por ello necesitamos la *fricción*. ¡Vuelta a terreno áspero!» (IF §107).” pág 19
BIBLIOGRAFÍA	GUEVARA ARISTIZABAL, Juan Felipe. Desarticulando la evolución del lenguaje. Wittgenstein y los juegos de lenguaje con animales. En: Tabula Rasa [en línea]. Bogotá: Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca, octubre-diciembre 2019, nro.32, p.57-80. [Consultado: 21 de febrero de 2021]. Disponible en. http://dx.doi.org/10.25058/20112742.n32.04.
PALABRAS CLAVES (autor)	evolución del lenguaje, juegos de lenguaje, formas de vida, lenguaje animal.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Beer, G. (2009). *Darwin’s Plots. Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot and Nineteenth-Century Fiction*. Cambridge: Cambridge University Press. Brakke, K. E., & Savage-Rumbaugh, E. S. (1995). The development of language skills in bonobo and chimpanzee -- I. Comprehension. *Language & Communication*, *15*(2), 121–148. DOI: https://doi.org/10.1016/0271-5309(95)00001-7 Budiansky, S. (1998). *If a Lion Could Talk*. Nueva York: The Free Press. Cavell, S. (1988). Declining Decline: Wittgenstein as a Philosopher of Culture. *Inquiry*, *31*(3), 253-264. Chater, N., Reali, F. & Christiansen, M. H. (2009). Restrictions on biological adaptation in language evolution. *PNAS*, *106*(4), 1015-1020. DOI: https://doi.org/10.1073/ pnas.0807191106 Chomsky, N. (2006). *Language and Mind.* Nueva York: Cambridge University Press. Chomsky, N. (2000). *New Horizons in the Study of Language and Mind.* Nueva York: Cambridge University Press.

	Christiansen, M. H. & Kirby, S. (2003a). Language Evolution: The Hardest Problem in Science? En Christiansen, M. H., & Kirby, S. (Eds.), *Language Evolution.* (pp. 1-15). Oxford: Oxford University Press. Christiansen, M. H., & Kirby, S. (2003b). Language evolution: consensus and controversies. *Trends in Cognitive Sciences*, *7*(7), 300-307. DOI: https://doi.org/10.1016/ S1364-6613(03)00136-0 Dor, D., & Jablonka, E. (2010). Plasticity and Canalization in the Evolution of Linguistic Communication: An Evolutionary Developmental Approach. En Larson, R. K., Déprez, V., & Yamakido, H. (Eds.), *The Evolution of Human Language* (pp. 135-147). Nueva York: Cambridge University PressDor, D., & Jablonka, E. (2001). How Language Changed the Genes: Toward an Explicit Account of the Evolution of Language. En Trabant, J., & Ward, S. (Eds.), *New Essays on the Origins of Language* (pp. 149-176). Berlín: de Gruyter.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #12

NÚMERO DE FICHA: 012		**REVISTA.** **Folios**	
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Comunicación, lenguaje y educación: una mirada desde las teorías de la complejidad			
NOMBRE DEL AUTOR: Rita Flórez Romer, Jaime Castro Martínez y Nicolás Arias Velandi	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 16 de octubre de 2009**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Pedagógica Nacional
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	" Los autores de este artículo presentamos una visión complementaria al pensamiento complejo, la cual se basa en pensar el desarrollo de estructuras de conocimiento complejas como procesos autoorganizativos que devienen de la dinámica interactiva de los aprendices con los maestros por medio de principios que exhiben al lenguaje y		

	la comunicación como elementos importantes en la comprensión compleja de los ambientes educativos, de las estructuras cognitivas y de las interacciones en estos ambientes." pág 2
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • La educación como acto comunicativo y como interacción entre personas con distintos niveles de conocimiento, que por medio de interacciones se sintonizan para la adquisición de conocimientos. El aprendizaje es una forma de transmisión cultural; el lenguaje es una vía de comunicación e instrumento de asimilación y conducción del saber. "La *afirmación del conocimiento y de las habilidades adquiridas en el grupo* hace referencia al mutuo enriquecimiento que fortalece los conocimientos y las habilidades por hacerlos patrimonio del grupo. En la perspectiva de cada grupo, estos conocimien tos, habilidades y actividades lo delimitan con respecto a otros grupos particulares de personas con otras funciones en la comunidad (Jodelet, 1991)." pág 7 "Se sigue entonces que *la educación es parte de la cultura*, esto es, de la conformación y evolución de toda tradición. La educación se entiende como una forma en la cual las personas se introducen en la cultura mientras participan activamente en ella, o mejor, mientras los elementos de la tradición forman parte de su mundo de intercambios significativos[11] (Bruner, 2000)." pág 7 "En la educación se juegan los procesos de instrucción por medio de actos comunicativos (actos del lenguaje), entender la evolución en el tiempo tanto de las estructuras como de los procesos permite la comprensión del porqué de la aparición de momentos de ruptura frente al conocimiento que se imparte. En esta relación hay tres elementos clave: el sentido de la interacción, la influencia recíproca de la interacción y la influencia recíproca en el sistema de relaciones." pág 9 "se asume que la educación está mediada por actos comunicativos. Cobran un lugar de fundamental importancia la transmisión oral, y otros recursos como las actividades de lectura y escritura, que en sí mismas también son objeto de la enseñanza: de ellas depende todo éxito en otros aprendizajes por ser éste el canal de comunicación (Flórez, Arias y Guzmán, 2006)." pág 10

	"En la conversación, el lenguaje obliga a sus usuarios a organizar los conocimientos de forma clara, precisa y secuenciada para presentar las ideas a los demás (Vygotski, 1979, 1995; Bruner, 2000). De esta manera, *la educación es comunicación* –intercambio permanente de mensajes– e *interacción* –acto en el cual se informa a una persona en la acción conjunta, mientras la otra persona se forma y el emisor se forma también a sí mismo– (Jörg, 2005)." pág 10 ". El lenguaje, vía principal de esta interacción, logra una forma de objetivación de la realidad que permite a los actores de la interacción descentrarse de su perspectiva particular y puramente subjetiva y, a la vez, les obliga a organizar su propia perspectiva para expresarla de manera lingüística a los demás (Cabrejo, 2004)." pág 10
METODOLOGÍA	"Este trabajo presenta un modelo conceptual de la relación comunicación–educación desde los planteamientos de la complejidad, utilizando como unidad de análisis la interacción comunicativa. En *el nacimiento de las explicaciones desde la complejidad*, se explica el concepto de sistema, entendido como un conjunto de elementos y de relaciones entre éstos, que tienden a mantenerse organizadas y de las cuales surgen elementos no preexistentes." pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Creemos, al igual que otros autores, que el nuevo lenguaje de esta perspectiva se debe centrar en una *nueva síntesis* de las ciencias naturales y las ciencias sociales (Vygotsky, 1978; Jörg, 2005, Mason, 2008). Hacer esto implica que debemos iniciar un proceso de *resignificación*: repensar la interacción y repensar la complejidad, para ser capaces de reinventar la realidad como dinámica y fluida (Jörg, 2004). Para esta nueva ciencia de la educación, resulta imprescindible repensar la noción de individuo como ente aislado y aislable, y comenzar con la comprensión social de los mismos, de sus interacciones y de sus intercambios interpsicológicos (a la manera de Vygotski, 1979), ubicarlo más allá del paradigma analítico hasta ahora dominante, para mostrarlo como un sistema capaz de generar conocimientos revolucionarios (igualmente en el mismo sentido de Vygotski, 1979) o transicionales, que marcarían las dinámicas futuras de los actos comunicativos– educativos." pág 13
BIBLIOGRAFÍA	ARIAS VELANDI Nicolás; CASTRO MARTÍNEZ, Jaime y FLÓREZ ROMERO, Rita.Comunicación, lenguaje y educación: una mirada desde las teorías de la complejidad. En: Folios [en línea]. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, julio-diciembre 2009, nro. 30, p. 25-38. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/6133/5089

PALABRAS CLAVES (autor)	Estudiante–profesor, práctica docente, lenguas, educación.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Bernstein, B. (1989). *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural*. Barcelona: El Roure. Boulding, K. (1956). General systems theory: the skeleton of science, en *Management Science*, 2 (3), 197-208. Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development*. Cambridge, Mass: Harvard University Press. Bruner, J. (2000). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor. Cabrejo, E. (2004). Entrar en la lengua, entrar en la cultura. En Fundalectura (ed.), *Sexto Congreso Nacional de Lectura. Lectura para construir na ción*. Bogotá: Editor. Castro, J. y Flórez, R. (2007). La emergencia del lenguaje y los sistemas dinámicos. *Revista Colombiana de Psicología*, 16, 185-202. Castro, J. (2007). *Sistemas dinámicos en psicología del desarrollo*. Tesis sin publicar. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Clark, R. (1998). De la acción al gesto. En A. Perinat (comp.), *La comunicación preverbal* (pp. 103-142). Barcelona: Avesta. Flórez, R., Arias, N., y Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 9(1), 117-133. Flórez, R., Torrado, M., Rodríguez, O. y Quintero, C. (2003). *Promoción del alfabetismo emergente y prevención de las dificultades de lectura en el aula de preescolar*. Informe técnico de investigación presentado a la División de Investigaciones de la Sede Bogotá–Universidad Nacional de Colombia (DIB–UN), el Instituto para el Desarrollo Pedagógico y la Innovación en Educación de la Alcaldía Mayor de Bogotá (IDEP) y Colciencias. Flórez, R. y Moreno, M. (2006). Comunicación y lectura en el aula: un ecosistema. En Fundalectura (Colombia), Ministerio de Cultura– Biblioteca Nacional (Colombia) y Embajada de Francia (Colombia) (org.), *Memorias del Séptimo Congreso Nacional de Lectura y Cuarto Coloquio Colombo Francés de Bibliotecas* (pp. 150-157). Bogotá: Organizadores. Gopnik, A. (1999). *Palabras, pensamientos y teorías*. Madrid: Aprendizaje Visor. Guido, S. (2006). *Seminario Experiencias Pedagógicas, Políticas Educativas y Poblaciones Vulnerables (Apuntes)*. Programa académico de Maestría en Educación, Departamento de Posgrados, Facultad de Educación, Universidad Pedagógica Na

	cional, Bogotá, Colombia, segundo semestre. Haken, H. (1999). Synergetics and some applications to psychology. En W. Tsacher y P. Daualder (ed.), *Dynamics, synergetics, autonomous agents*. Lon dres: World Scientific. Hederich, C. (2007). *Estilo cognitivo en la dimensión de dependencia–independencia de campo*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Hederich, C., Camargo, A. y Reyes, M. (2005). *Ritmos cognitivos en la escuela*. Bogotá: Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, Ciup. Hederich, C, y Camargo, A. (2002). *Estilos cognitivos en Colombia*. Bogotá: Colciencias–Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional. Jodelet, D. (1991). Representaciones sociales: fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici (ed.), *Psicología social 1: conceptos básicos*. Barcelona: Paidós. Jörg, T. (2004). Complexity theory and the rein vention of reality of education. En B. Davies, R. Luce-Kapler y R. Upitis (ed.), *Proceedings of the 2004 complexity science and educational research conferences* (pp.121-146). University of Alberta: Institute for Complexity and Education. Jörg, T. (2005). *Complexity theory as a building stone for a new science of learning and education through peer interaction*. Extraído desde http:// www.liv.ac.uk/ccr/2005_conf/index.htm Karmiloff–Smith, A. (1992). *Más allá de la modularidad*. Madrid: Alianza Psicología. Luria, A. (1998). *Cerebro y lenguaje*. Barcelona: Fontanella. Mason, M. (2008). What is complexity theory and what are its implications for educational change? *Educational Philosophy and Theory*, 40(1), 35-49. Maturana, H. y Varela, F. (1990). *El árbol del conocimiento*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #13

NÚMERO	**DE**	**FICHA:**	**REVISTA.**
013			**Perfiles educativos**

TÍTULO DEL DOCUMENTO: La construcción social de un lenguaje simbólico desde las prácticas			
NOMBRE DEL AUTOR: Óscar Alejandro Cervantes Reyes y Daniela Reyes-Gasperini	**PAÍS:** México	**FECHA: 2016**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Nacional Autónoma de México
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El objetivo principal de nuestra investigación es encontrar una ruta en el plano de nuestra realidad que permita la construcción de un lenguaje simbólico cercano a la noción de lenguaje algebraico." pág 3		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Los autores hacen una crítica de la enseñanza de la matemática, la cual carece de "sentido", donde no se tiene en cuenta la realidad de los aprendices, la cual es indiferente a los saberes previos y a los procesos cognitivos de los alumnos, y donde es abordado de manera desvinculada de las otras áreas del currículo. La matemática debería ser parte de una cultura producto de la actividad humana, que pueda relacionarse con el saber matemático para concebirse como conocimiento para la cotidianidad. El lenguaje natural que se usa para el uso de las matemáticas desde el trabajo de "albañil" es objeto de investigación de este artículo; donde también se evidencia que desde el lenguaje natural se transmite los saberes que son conocimientos de uso que pasa de una generación a otra. "Según Cervantes (2015), las dos rutas mencionadas anteriormente ("problemas tipo" y "la medida desconocida") se consideran trayectos que giran en torno a los objetos matemáticos; a partir de éstas, el lenguaje algebraico se muestra ante los alumnos como "un conjunto de reglas", como "un conocimiento terminado y lineal" que impone objetos preexistentes, que excluye al aprendiz, lo limita, coarta la posibilidad de nuevas hipótesis y, por lo tanto, le niega la oportunidad de hacer predicciones, de inferir, de ser partícipe de la construcción del conocimiento matemático, y de transformar las situaciones que hacen emerger los significados naturales del saber en cuestión. Ambas rutas tienen una visión de carácter utilitario del conocimiento; no conciben la matemática como resultado de la activi dad humana; se la exhibe desde una perspectiva simplista, como "una regla útil para resolver determinados problemas" en el aula, esto es,		

	centra la atención en objetos y procesos matemáticos, y en el tipo de problemas que resuelve. De aquí que el conocimiento no tome un carácter funcional, y que aparezca excluido de la visión de la construcción social del conocimiento matemático (Soto y Cantoral, 2014).” pág 3 “El álgebra, como todo lenguaje, emergió con ambigüedad y riqueza de significados, y al formalizarse quedó desprovista de ellos (Malisani, 1999), o con significados artificiales, ajenos a la naturaleza del saber y a nuestra realidad: un simbolismo carente de sentido y significado (Filloy y Kieran, 1989). Su aprendizaje requiere un cambio de pensamiento que permita ser consciente de sus procesos de significación; en este viraje deberán considerarse las limitaciones semánticas del lenguaje algebraico, la complejidad de su enseñanza y aprendizaje, así como de la necesidad de recurrir a otros lenguajes como el natural y el geométrico (Butto y Rojano, 2004; Filloy y Kieran, 1989; González, 2012; Malisani, 1999; Palarea, 1999).” pág 10 “A fin de favorecer el análisis de la información, ordenamos las interacciones en tres episodios que resultan ser bastante extensos, motivo por el cual seleccionaremos sólo algunos fragmentos, donde a criterio del investigador se muestra lo que se pretende evidenciar: la construcción del pensamiento proporcional y, al menos, una de las fases de desarrollo del lenguaje algebraico (Malisani, 1999).” pág 10 “Se reconoce una función normativa en la práctica. De acuerdo con Sierra, “…debido a un proceso de transferencia generacional del conocimiento. Asociado al proceso permanencia-cambio y al proceso de conservación institucional del conocimiento es como se considera un conocimiento institucionalizado y como se comprueba el estatus normativo de la práctica social” (Sierra, 2008: 71).” pág 11 “Sin embargo, al analizar las evidencias encontramos que la albañilería cumple el rol de práctica de referencia y, en este contexto, identificamos el lenguaje algebraico en su fase retórica puesto en uso, el cual se caracteriza por

	el uso del lenguaje natural como soporte de expresión para plantear, analizar y resolver diferentes problemas propios de su práctica (Malisani, 1999)" pág 13 " Este hecho da muestra de la evolución de lo proporcional, como relación adecuada, sobre la proporcionalidad como cálculo exacto, en las prácticas donde el saber popular está puesto en juego (Reyes-Gasperini, 2016)." pág 14
METODOLOGÍA	"El estudio está enmarcado en la línea cualitativa-interpretativa, cuyo método de investigación es el estudio de caso; al ser transparadigmático y transdisciplinario, este método puede ser utilizado desde cualquier paradigma de investigación (Durán, 2012)." pág 8
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Nuestro programa pretende influir directamente en el sistema educativo a través de propuestas de intervención didácticas, proceso en el que seguimos trabajando. Por último, sostenemos la hipótesis de que esta vía favorece la construcción de otras nociones o conocimientos, como la noción de función, o más ampliamente, la noción de linealidad; pero, esto es motivo de otra investigación." pág 18
BIBLIOGRAFÍA	CERVANTES, Óscar Alejandro y REYES GASPERINI, Daniela. La construcción social de un lenguaje simbólico. En: Perfiles Educativos [en línea]. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016, vol. 38 especial, p. 67-86. [Consultado: 26 de febrero de 2021]. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000500067
PALABRAS CLAVES (autor)	Investigación educativa, Enseñanza de las matemáticas, Álgebra, Construcción social y Educación básica.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	a, Gabriela (2004), *Una epistemología del aspecto periódico de las funciones en un marco de prácticas sociales*, Tesis de Doctorado, México, Centro de Investigación tudios Avanzados del IPN.

Cristianne y Teresa Rojano (2004), "Introducción temprana al pensamiento algebraico: abordaje basado en la geometría", *Educación Matemática*, vol. 16,
pp. 112-148.

antoral, Ricardo (2013), *Teoría socioepistemológica de la matemática educativa: estudios sobre la construcción social del conocimiento*, Barcelona, Gedisa.

ro, Luz (1989), "La adquisición de la noción de proporcionalidad según dife rentes tipos de estructuras multiplicativas por el niño de 8 a 11 años", *Anuario*
logía, vol. 42, núm. 3, pp. 85-101.

tes, Óscar (2015), *La construcción de un lenguaje simbólico desde las prácticas socialmente compartidas*, Tesis de Maestría, Oaxaca, Escuela Normal Superior
de Oaxaca.

o, Francisco (2001), "La distinción entre construcciones del cálculo. Una epistemología a través de la actividad humana", *Revista Latinoamericana de Matemá*
ucativa, vol. 4, núm. 2, pp. 103-128.

, María Martha (2012), "El estudio de caso en la investigación cualitativa", *Revista Nacional de Administración*, vol. 3, núm. 1, pp. 121-134.

Eugenio y Carolyn Kieran (1989), "El aprendizaje del álgebra escolar desde una perspectiva psicológica"*, Revistes Catalanes amb Accés Obert*, en: http://www.raco.
ex.php/ensenanza/article/viewFile/51268/93013 (consulta: 5 de junio de

Eugenio, Luis Puig y Teresa Rojano (2008), "El estudio teórico local del desarrollo de competencias algebraicas", *Enseñanza de las Ciencias*, vol. 25, núm. 3,
-342.

	ez, Erika (2012), *Del lenguaje natural al lenguaje algebraico. El significado de la variable. Una propuesta didáctica basada en el planteamiento y resolución de problemas*,

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #14

NÚMERO DE FICHA: 014			**REVISTA.** **Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Conciencia metacognitiva y estrategias de lectura en un contexto pro-AICLE a nivel universitario			
NOMBRE DEL AUTOR: Silvia Inés Pereira Rojas	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 03 de agosto de 2015**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Antioquia
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"En el trabajo se investiga la situación pro-Adquisición Integrada de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Complutense de Madrid, donde se enseñan cursos de contenido utilizando el inglés como medio de instrucción." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El artículo reflexiona sobre el papel que cumple el lenguaje en la construcción del conocimiento en cada disciplina. El lenguaje se construye mediante la interacción social. La abstracción de los contenidos desde el lenguaje requiere de orientaciones pedagógicas para alcanzar los objetivos propuestos y más en una lengua extranjera. "Según Pérez Vidal (2009, p. 1), una de las razones que hace especial a este nuevo paradigma, cuando se compara con otras metodologías de enseñanza, es su "naturaleza multifacética". El AICLE conceptualiza la integración de cuatro factores esenciales para alcanzar el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje: "el contenido, la comunicación, la cognición y la cultura" (Coyle, 2009, p. 109)." pág 4		

	"Igualmente, el enfoque se centra en tres dimensiones de enseñanza: la sociocultural, la educativa-curricular y la psicolingüística (Pérez Vidal, 2009). La dimensión sociocultural otorga un papel protagónico al aprendizaje de lenguas al momento de crear una identidad en entornos multilingües y multiculturales. La dimensión educativa-curricular sienta sus bases en ideas relativas al diseño de cursos, el contenido, la cultura, la cognición y la comunicación. La dimensión psicolingüística se fundamenta en las teorías de adquisición de primera lengua (L1) que enfatizan la importancia del "*input* lingüístico" (Krashen, 1985) para el logro del aprendizaje, y se respalda, a su vez, en el enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas extranjeras (Dafouz, 2009)." pág 4 "Por su parte, la *conciencia metacognitiva (metacognitive awareness)* desempeña un papel determinante en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Flavell, 1979, 1999; Koriat, 2002; Kuhn, 2000; Kuhn y Dean, 2004; Schneider y Lockl, 2002), que incluyen la adquisición del lenguaje, el desarrollo de la comunicación y la comprensión oral, la resolución de problemas, la activación de la atención y la memoria, la interacción social, el desarrollo de la personalidad, el de la escritura y el de la comprensión de la lectura." pág 4 "El proceso de comprensión de lectura es complejo, estratégico e interactivo, por lo que el lector, con el objeto de descifrar el significado, debe enfrentarse con procesamientos de alto nivel cognitivo (Hellekjær, 2008). Por lo tanto, si la intención es mejorar la comprensión lectora de los aprendices, la situación ideal sería que el lector pudiese monitorear el texto escrito mediante la aplicación de una serie de estrategias que estén bajo su control de manera consciente." pág 4 "Es de vital importancia el diseño de instrucciones pedagógicas orientado hacia las características específicas de los estudiantes, que permita desarrollar la autonomía necesaria para alcanzar el éxito en el camino hacia el aprendizaje (Pérez Vidal, 2009)." pág 10 "Con respecto a las variaciones discursivas entre los géneros y las disciplinas, la comprensión del lenguaje metafórico obtiene una importancia fundamental, teniendo en cuenta que se trata de una habilidad cognitiva que permite que los individuos se enfrenten con conceptos abstractos del lenguaje figurado (Boers,

	2000). No hay que olvidar que en el discurso profesional conducido en inglés como medio de instrucción para fines específicos abunda el contenido del lenguaje figurativo que, en muchas oportunidades, no es muy fácil de entender e interpretar." pág 11
METODOLOGÍA	"este estudio de naturaleza cualitativa se diseñó para explorar la forma como un grupo de estudiantes universitarios se comportan de manera inmediata ante una tarea de comprensión de lectura y escritura en inglés para fines específicos." pág 7
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Se recomienda la puesta en marcha de investigaciones experimentales y longitudinales que exploren de modo controlado el comportamiento de los aprendices pro-AICLE a nivel universitario. Esto incluirá la formulación de objetivos alcanzables, la selección de materiales auténticos y la creación de tareas de aprendizaje de alto nivel cognitivo. A través de la evaluación continua se busca que el estudiante tome conciencia de las necesidades individuales y, en consecuencia, se promueva el aprendizaje autónomo (Holec, 1981). Al mismo tiempo, se recomienda prestar atención a la formación docente con respecto a los métodos de enseñanza y los aspectos lingüísticos y metodológicos donde se integren el contenido y el lenguaje, para garantizar el éxito de la educación en entornos CLIL a nivel universitario." pág 11
BIBLIOGRAFÍA	
PALABRAS CLAVES (autor)	conciencia metacognitiva, comprensión de lectura, adquisición integrada de contenidos y lengua extranjera (AICLE), enseñanza de lenguas extranjeras, pregrado bilingüe, lingüística aplicada.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	derson, N. (2003). Scrolling, clicking, and reading English: Online reading strategies in a second/ foreign language. *The Reading Matrix, 3*(3), 1-33. Recuperado de: http://www.readingmatrix.com/ articles/anderson/article.pdf

atia, V. K. (2012). Critical reflections on genre analysis. *Ibérica, 24,* 17-28. Recuperado de: http://www.
aelfe.org/documents/03_24_Bhatia.pdf

ers, F. (2000). Enhancing metaphoric awareness in specialised reading. *English for Specific Purposes, 19,* 137-147.

ers, F. y Lindstromberg, S. (2006). Cognitive linguistic applications in second or foreign language instructions: Rationale, proposals, and evaluation. En G. Kristiansen, M. Achard, R. Dirven, y F. J. Ruiz de Mendoza (Eds.), *Cognitive Linguistics: Current Applications and Future Perspectives* (pp. 305-355). Berlin: Mouton de Gruyter.

Brito, M. (2013). *Transferencia de estrategias de comprensión*

91

de la lectura desde una lengua extranjera a la primera lengua (Trabajo de Maestría no publicado). Universidad Simón Bolívar, Caracas.

ffett, M. y Clark, D. (2008). *Warren Buffett and the Interpretation of Financial Statements: The Search for the Company with a Durable Competitive Advantage.*
New York: Scribner.

rell, P. y Grabe, W. (2002). Reading. En N. Schmitt (Eds.), *An introduction to applied linguistics* (pp. 233-
250). London: Oxford University Press.

yle, D. (2009). Promoting cultural diversity through intercultural understanding: A case study of CLIL teacher professional development at in-service and pre-service levels. En M. L. Carrió-Pastor (Ed.), *Content and Language integrated Learning: Cultural Diversity* (pp. 105-124). Bern: Peter Lang.

Coyle, D., Hood, P. y Marsh, D. (2010). *CLIL Content and Language integrated Learning.* Cambridge: CUP.

fouz, E. (2006). Solidarity strategies in CLIL university lectures: Teacher's use of pronouns and modal verbs. *VIEWS, 15*(3), 9-14.

	fouz, E. (2009, Enero). El aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE): muchas preguntas y algunas respuestas. *Apuntes de Lenguas Extranjeras,* 16-27. Dafouz, E. y Nuñez, B. (2009). CLIL in higher education: Devising a new learning landscape. En E. Dafouz y M. Guerrini (Eds.), *CLIL across Educational Levels: Experiences from Primary, Secondary and Tertiary Contexts* (pp. 1-16). London: Richmond Publishing. Flavell, J. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry. *American Psychologist, 34* (10), 906-911. Flavell, J. (1999). Cognitive development: Children's knowledge about the mind. *Annual Review of Psychology, 50,* 21-45. Gass, S. y Mackey, A. (2007). *Data Elicitation for Second and Foreign Language Research.* New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #15

NÚMERO DE FICHA: 015			**REVISTA.** **Revista Mexicana de Investigación Educativa**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: EL OFICIO DEL ESCRITOR ACADÉMICO Un portal para promover el uso de la lengua escrita como práctica social			
NOMBRE DEL AUTOR: JUAN MANUEL FERNÁNDEZ-CÁRDENAS y LORENA PIÑA-GÓMEZ	**PAÍS:** México	**FECHA: 11 de febrero de 2013**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C.
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Mostrar de manera documentada el oficio del escritor, las rutinas que sigue, el manejo de sus herramientas, sus estrategias de organización conceptual y espacio-temporales, así como los procesos recursivos que pone en marcha para informarse, construir un borrador, darle un formato académico y revisarlo escrupulosamente." pág 4		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación?		

	• Los autores definen la escritura académica desde un paradigma sociocultural. El lenguaje escrito como una práctica social inserta en las condiciones de producción de la educación superior. En el artículo especifican que la escritura académica requiere de unas herramientas puntuales para su producción, los autores recomiendan unos pasos a seguir para tener mejores resultados en esta tarea que requiere un poco más de complejidad, como jóvenes investigadores. "Para definir una práctica social desde una perspectiva sociocultural retomamos la propuesta de Lave y Wenger (1991) sobre el aprendizaje situado. Para estos autores, el aprendizaje es resultado de una trayectoria de participación de los miembros de una comunidad de práctica. Esta trayectoria es identificada con el nombre de participación legítima periférica para destacar el proceso de aprendizaje que se da en términos de la transformación de identidad de los miembros, desde un lugar en la periferia hacia una participación más plena, y apropiándose del uso de las herramientas valoradas por dicha comunidad. En este proceso, la identidad de los participantes se transforma progresivamente, dejando una posición de novatos para ir adquiriendo una de expertos, la cual va siendo reconocida por otros miembros de la misma comunidad." pág 2 "Una tercera manera de conceptualizar al lenguaje como práctica social es a partir de su uso como un diálogo. Bajtín (1985) plantea que una manera fundamental en la que utilizamos el lenguaje es a partir de la existencia de géneros discursivos. Éstos están conformados por el conjunto histórico de reglas y usos que constituyen la estructura del lenguaje oral y escrito. Se trata de las formas de hablar y escribir que son validadas por una comunidad que reconoce dichas formas de uso de lenguaje como legítimas para lograr un fin social. Son modos colectivos de pensar y conocer el mundo, pero también de actuar y posicionarse en relación con el otro concreto, reaccionando y respondiendo a la intervención de alguien más. Los géneros discursivos también pueden conformar el repertorio de una comunidad, construyendo así lenguajes sociales que contienen el vocabulario y las formas de habla de dicha comunidad. Por supuesto, además de existir como recursos lingüísticos que, al ser apropiados, conforman colectivamente una práctica social, también pueden ser resistidos y transformados en el curso de las interacciones humanas y el establecimiento del diálogo." pág 3 "La investigación científica es una actividad que involucra el manejo de fuentes de información. Asimismo, implica que el uso de estas fuentes sea de origen válido, desde el punto de vista de la certificación y legitimación del conocimiento (Thompson, 1993), a través de una institución o de autores reconocidos dentro de las comunidades científicas del área." pág 6

	"Es decir, el alumno comienza por entender qué es una comunidad científica y cómo ésta legitima el lenguaje social de la disciplina, a partir de la imposición de normas y convenciones que le dan identidad y la distinguen de otras comunidades en la producción del conocimiento. En particular, se trabajan estrategias de identificación de ideas principales y de macroestructuras textuales (Van Dijk y Kintsch, 1983)." pág 6 "Por otro lado, los enfoques instruccionales centrados en aspectos textuales destacan que para escribir académicamente es necesario poder emular las convenciones textuales de un género discur sivo para que, a partir de estos parámetros, se puedan identificar aspectos centrales de la construcción de un tipo de texto como lo es la coherencia, la cohesión, el tipo de registro, así como aspectos sintácticos, gramaticales y ortográficos (Cassany, 2008; Halliday y Hasan, 1989; Swales, 1990)." pág 19
METODOLOGÍA	"Esto lo hemos realizado emulando las mejores prácticas reportadas en la literatura de escritura académica más reciente, las cuales destacan la relevancia de los procesos de membresía al interior de una comunidad académica a través de identificación y realización, con dominio progresivo, de las prácticas discursivas de la comunidad a la que el escritor desea pertenecer (ver, por ejemplo, Barton e Ivanic, 1991; Clark e Ivanic, 1997; Coffin *et al*., 2003; Ivanic, 1998, 2004; Lillis y Curry, 2010). Asimismo, nos hemos propuesto documentar en el portal los mecanismos de apropiación y dominio de los diferentes géneros de escritura académica: su estructura, fases y secciones de escritura, tipos de registro, sentido de audiencia y convenciones de las comunidades disciplinares que utilizan dichos géneros (Cassany, 2007; Christie y Martin, 2005; Swales y Feak, 2004; Unsworth, 2001)." pág 4
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"En este artículo hemos presentado una alternativa de solución para el desarrollo de habilidades y conocimientos académicos de uso de la lengua escrita a través de la creación de un portal interactivo con base en un modelo sociocultural y de semiótica visual. En relación con el modelo sociocultural, discutimos que la escritura académica puede ser conceptualizada como una práctica social, como un oficio de escribir de manera académica en el contexto de una comunidad disciplinar. Así, el portal del crea busca modelar las acciones (identificar ideas principales, elaborar una ficha bibliográfica, etcétera) y procesos (buscar y seleccionar fuentes, planear y construir borradores, etcétera) que debe seguir un alumno en la apropiación de esta práctica, de este oficio."
BIBLIOGRAFÍA	
PALABRAS CLAVES (autor)	alfabetización, semiótica, lenguaje escrito, socialización, educación y tecnología, México.

BIBLIOGRAFÍA (documento)	Bajtín, M. M. (1985). *Estética de la creación verbal* (T. Bubnova, trad.), Ciudad de Mé xico: Siglo xxi. Barton, D. e Ivanic, R. (1991). *Writing in the community*, Londres: Sage. Blackboard. (2007). *SafeAssign by BlackBoard*. Disponible en http://safeassign.com/ Burbules, N. C. y Callister, Jr., T. A. (1996). "Knowledge at the crossroads: Some alternative futures of hypertext learning environments", *Educational Th eory*, vol. 46, núm. 1, pp. 23-50. Carlino, P. (2003). "Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles", *Educere*, vol. 6, núm. 20, pp. 409-420. Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. Carrasco, A. y Kent, R. (2011). "Leer y escribir en el doctorado o el reto de formarse como autor de ciencias", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 16, núm. 51, pp. 1227-1251. Cassany, D. (2007). *Reparar la escritura*, Barcelona: Graó. Cassany, D. (2008). "Metodología para trabajar con géneros discursivos", en P. Salaburu e I. Ugarteburu (eds.), *Espezialitateko Hizkerak Eta Terminologia III*, País Vasco: Euskara Institutua- Euskal Herriko Unibrtsitatea, pp. 9-24. Christie, F. y Martin, J. R. (2005). *Genre and institutions: Social processes in the workplace and schoo,* Londres: Continuum. Clark, R. e Ivanic, R. (1997). *Th e politics of writing,* Londres: Routledge. Coffi n, C.; Curry, M. J.; Goodman, S.; Hewings, A.; Lillis, T. M. y Swann, J. (2003). *Teaching Academic Writing: A Toolkit for Higher Education*, Londres: Routledge. Dillon, A. y Gabbard, R. (1998). "Hypermedia as an educational technology: A review of the quantitative research literature on learner comprehension, control, and style", *Review of Educational Research*, vol. 68, núm. 3, pp. 322-349. Dillon, A. y Jobst, J. (2005). "Multimedia learning with hypermedia", en R. E. Mayer (ed.) *Th e Cambridge Handbook of Multimedia Learning*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 569-588. Dillon, A. y Zhu, E. (1997). "Designing web based instruction: A human-computer interaction perspective", en B. H. Khan (ed.), *Web-Based Instruction*, Englewood Cliff s, NJ: Educational Technology Publications, pp. 221-225. Eco, U. (2011). *La estructura ausente*, Barcelona: De Bolsillo / Random House Mondadori. Engeström, Y. (1995). "Objects, contradictions and collaboration in medical cognition: an activity theoretical perspective", *Artifi cial Intelligence in Medicine,* vol. 7, núm. 5, pp. 395-412. Engeström, Y. (1990). *Learning, working, and imagining*, Jyvaskylassa: Orienta- Konsultit. Engeström, Y.; Miettinen, R. y Punamaki, R. (eds.). (1999). *Perspectives on Activity Th eory,* Cambridge: Cambridge University Press. Fernández-Cárdenas, J. M. (2009). *Aprendiendo a escribir juntos: Multimodalidad, conocimiento y discurso*, Monterrey: Comité Regional Norte de Cooperación con la Unesco/Universidad Autónoma de Nuevo León.

	Fernández, M.; Wegerif, R.; Rojas-Drummond, S. y Mercer, N. (2002). "Re-conceptualizing 'scaff olding' and the zone of proximal development in the context of symmetrical collaborative learning", *Journal of Classroom Interaction*, vols. 36/37, núms 1/2, pp. 40-54. Foucault, M. (1970). *La arqueología del saber,* Ciudad de México: Siglo xxi. Gibson, J. J. (1977). "Th e theory of aff ordances", en R. E. Shaw y J. Bransford (eds.) *Perceiving, acting, and knowing*, Hillsdale, Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 67-82. Greeno, J. G. (1994). "Gibson's aff ordances", *Psychological Review*, vol. 101, núm. 2, pp. 336-342. Halliday, M. A. y Hasan, R. (1989). *Language, context, and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective*, Oxford: Oxford University Press. Ivanic, R. (1998). *Writing and identity: Th e discoursal construction of identity in academic writing* (vol. 5), Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. Ivanic, R. (2004). "Discourses of writing and learning to write", *Language and Education*, vol. 18, núm. 3, pp. 220-245. Karam, T. (2011). "Introducción a la semiótica", *Lecciones del portal*, 11, 18. Lave, J. y Wenger, E. (1991). *Situated learning: legitimate peripheral participation*, Cambridge: Cambridge University Press. Leontiev, A. N. (1984). *Actividad, conciencia y personalidad,* Ciudad de México: Cartago. Lillis, T. M. (2001). *Student writing: Access, regulation, desire*, Londres: Routledge. Lillis, T. M. y Curry, M. J. (2010). *Academic writing in a global context: Th e politics and practices of publishing in English,* Londres: Routledge. Maybin, J. (2009). " A broader view of language in school: Research from linguistic ethnography", *Children & Society*, vol. 23, núm. 1, pp. 70-78. Mayer, R. E. (2005). "Cognitive theory of multimedia learning", en R. E. Mayer (ed.) *Th e Cambridge Handbook of Multimedia Learning*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 31-48. Mayer, R. E. y Moreno, R. (2003). "Nine ways to reduce cognitive load in multimedia learning", *Educational Psychologist*, vol. 38, núm. 1, pp. 43-52.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #16

NÚMERO DE FICHA: 016	**REVISTA.** **Sophia**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Aula, lenguaje y educación	

NOMBRE DEL AUTOR: Guillermo Urgilés Campos	**PAÍS:** Ecuador	**FECHA: 05 de mayo de 2016**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Ver la incidencia que tiene el lenguaje en el aula, en el aprendizaje, en la educación en general."p. 3		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • La educación es posible gracias al lenguaje. El lenguaje requiere de las capacidades biológicas como de la interacción social, puesto que el conocimiento es una construcción social. "Un primer acercamiento al término educación lo hacemos desde la etimología. Etimológicamente educar deriva del verbo latino "educare" que significa " […] conducir fuera de, extraer de dentro hacia fuera, desde esta posición, la educación se entiende cómo el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse" (Pozo, Luengo et al. 2004, p. 31)." p. 5 "Si bien para hablar se precisa ciertas capacidades biológicas, esta condición es un elemento necesario pero no suficiente. El lenguaje no surge espontáneamente de esta capacidad, requiere ser enseñado, validado e interactuar con los otros para que sea una realidad. El niño lobo quizá poseía toda la capacidad biológica para hablar, pero no hablaba, porque no hubo un medio propicio para actualizar esas potencialidades (Savater, 2005, pp. 108-109)." p. 5 "Lo que significa que en un ambiente precario con poca estimulación sensorial o social, mala nutrición tienen alto riesgo de presentar retrasos en el desarrollo cognitivo, emocional y de destrezas en el lenguaje (Blakemore et al., 2007, Punset, 2014, 79)." p. 6 "Lo contrario también es cierto, como lo reconoce Swaab, aquellos niños que han sido descuidados en la fase temprana de su desarrollo cargarán consecuencias negativas a nivel lingüístico, intelectual, emocional o motor, muchos de ellos se presentarán más impulsivos e hiperactivos. (Swaab, 2014, p. 56)." p. 6 "Para esta concepción el hombre no es naturaleza, es una construcción social; que haya una naturaleza humana y, que esta sea buena o mala no tiene ni sustento ni sentido. Educar al niño es prepararle para la sociedad, es una suerte de entrenamiento para las diversas tareas que espera la sociedad (Bouyer, 2005)." p. 7		

	"Deaño citando a Muguerza, hace la siguiente aclaración: "El lenguaje no es un simple instrumento de la comunicación, sino la auténtica condición sine qua non de ésta" (Deaño, p. 27). La comunicación es una condición para la supervivencia no solo del individuo sino de la especie. Toda forma de comunicación entre la especie aumenta la posibilidad de su supervivencia, la humana no es la excepción." p. 3 " Para Barth el intercambio o interacción verbal es clave en el desarrollo del lenguaje (Barth, 1987,85), porque cuando se confronta, se argumenta, se discute o simple mente se habla, está aprendiendo a abstraer, a describir "su" pensamiento, de modo que el lenguaje es un medio de acceso al pensamiento." p. 22
METODOLOGÍA	Análisis crítico acerca de las imprecisiones en el lenguaje tanto dentro como fuera del aula.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"La función de la escuela no es únicamente transmitir conocimiento. El conocimiento está por todo lado, y hay más conocimiento en el Internet que en la escuela. La función de la escuela, en cuanto a lenguaje se refiere, es enseñar sus destrezas, que el alumno sepa leer, escribir, expresarse bien, razonar, argumentar, etc. Cuando tenga estas destrezas sabrá usar beneficiosamente los recursos tecnológicos. En sí mismo el recurso tecnológico no es un medio de comunicación, como tampoco lo es la palabra si no sabe utilizarla correctamente." p. 23
BIBLIOGRAFÍA	URGILÉS CAMPOS, Guillermo. Aula, lenguaje y educación. En: Sophia: Filosofía del Lenguaje y Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, enero-junio 2016, nro. 20, p. 221-244. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10
PALABRAS CLAVES (autor)	Lenguaje, educación, ser humano, oralidad, generaciones interactivas
BIBLIOGRAFÍA (documento)	ACERO, Juan José, BUSTOS, Eduardo, QUESADA, Daniel 2001 *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra, 5ta. Edición. AGOGLIA, Rodolfo Mario 1980 *Conciencia histórica y tiempo histórico.* Quito: Ediciones de la Universidad Católica. BARTH, Brith-Mari 1987 *L´apprentissage de l´abstraction.* Paris: Retz.1993 *Le savoir en construction.* Paris: Retz. BLAKEMORE, Sarah-Jayne y Frith Uta. 2007 *Cómo aprende el cerebro.* Barcelona: Ariel, 2da. Edición. BOUYER, Sylvain 2005 *Éduquer: (d'où) cela mène-t-il ?* Disponible en: http://leportique.revues. org/269 BUCHETON Dominique 2002 Trois bonnes raisons pour débattre a l´école. *Cahiers Pédagogiques, 401,* Fé vrier. CASACUBERTA, David 2004 *La mente humana, cinco enigmas y cien preguntas.* Bogotá: Círculo de Lectores CHANGEUX, Jean Pierre, & RICOEUR, Paul 2000 *Ce qui nous fait penser.* Paris: Odile Jacob. DAMASIO, Antonio 2011 *Y el cerebro creó al hombre.* Bogotá: Destino.

	DEAÑO, Alfredo http://www.raco.cat/index.php/Convivium/article/viewFile/76397/99021 ECHEVERRÍA, Rafael 2003 *Ontología del lenguaje.* Chile: J.C. Sáenz editor, sexta edición. FERRY, Luc 2007 *Aprender a vivir.* Buenos Aires: Taurus. JENSEN, Erick 2010 *Cerebro y aprendizaje, competencias e implicaciones educativas.* Madrid: Narcea. MINGUR, Rimpoche Yongey 2008 *La alegría de la vida.* Bogotá: Norma. MORA, Francisco 2009 *Cómo funciona el cerebro.* Madrid: Alianza Editorial. 2013 *Neuroeducación.* Madrid: Alianza Editorial. OBIN, Jean-Pierre 2005 *Qu'est-ce qu'éduquer ? Petite histoire des convictions éducatives.* Disponible en: http://www.jpobin.com/pdf6oct2014/2013Questcequeduquer.pdf PAZ, Octavio 1967 *El arco y la lira*. México: FCE. POZO ANDRÉS, LUENGO Navas, Julián, et al. 2004 *Teorías e instituciones contemporáneas de educación.* Madrid: Biblioteca Nueva. PUNSET, Elsa 2014 *El mundo en tus manos*. Bogotá: Editorial Planeta RODRÍGUEZ-CONSUEGRA, Francisco 2003 *Filosofía del lenguaje: su naturaleza y su contexto*. Revista DIÁNOIA, *XL VIII*(50), pp. 41-68, mayo. SAVATER, Fernando 2005 *Las preguntas de la vida*. Barcelona Ariel. SEARLE, John 1994 *Actos de habla, ensayo de filosofía del lenguaje.* Barcelona: Planeta-Agostini. 2006 *La mente, una breve introducción.* Bogotá: Grupo Editorial Norma. STEVENSON, Leslie, & HABERMAN, David, L. 2005 *Diez teorías sobre la naturaleza humana*. Madrid: Cátedra, 2da. Edición. SWAAB, Dick 2014 *Somos nuestro cerebro.* Barcelona: Plataforma TOZZI, Michel 2001 *L´éveil de la pensée réflexive á l'école primaire*. Paris: Hachette Education.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #17

NÚMERO DE FICHA: 017			**REVISTA.** **Educação & Formação**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Cuando se aproxima el lenguaje escrito al oral: competencias lingüísticas en el discurso académico del alumnado del Grado en Educación Primaria			
NOMBRE DEL AUTOR: Aurora Martínez Ezquerro	**PAÍS:** Brasil	**FECHA: 25 de agosto de 2020**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidade Estadual de Ceará

OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Analizar la competencia lingüístico-discursiva a partir del estudio de los rasgos lingüísticos de prácticas textuales académicas en las que se aprecian fenómenos propios del lenguaje oral." pág 1
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • EL artículo cuestiona la producción académica en la educación colombiana, los resultados concluyen que la producción de textos académicos es muy pobre, "las personas escriben como hablan". La producción académica escrita es una actividad estrechamente ligada a la reflexión metacognitiva y a la metalingüística. El discurso bien escrito construye la habilidad compleja que requiere de una técnica precisa y de constante práctica. La escritura de los textos académicos requieren no solo el dominio de la competencia lingüística sino las pautas de un género elegido. "La alfabetización académica se forma en un aprendizaje continuo y contextualizado y ofrece herramientas epistémicas posibilitadoras de la adecuada expresión del conocimiento (BOEGLIN, 2008; CARLINO, 2005, 2013); considera que los textos académicos son estructuras específicas que requieren, asimismo, el dominio de las destrezas lingüísticas mediante la aplicación de los enfoques comunicativos y discursivos (HYMES, 1984; LOMAS, 2015; MONTOLÍO, 2014; VAN DIJK, 1980), y este aprendizaje lingüístico se aborda desde la didáctica de la lengua (CANALE, 1995; CASSANY, 1989, 1999; CASSANY *et al.*, 2002; CASSANY; MORALES, 2009; LOMAS, 2015; LOMAS; OSORO; TUSÓN, 1993; LÓPEZ VALERO; ENCABO, 2001, 2016; MARTÍNEZ EZQUERRO, 2013; PÉREZ; ZAYAS, 2007; QUILES CABRERA, 2007; QUILES CABRERA; CAIRE, 2013)" pág 3 "La escritura tiene un potencial epistémico, porque no es solo un medio de comunicación, sino un instrumento para desarrollar y transformar el propio saber (CARLINO, 2003)." pág 3 "Como sabemos, en el discurso académico se emplea la lengua común en su variedad culta y registro formal, y no tienen cabida los "desvíos" del habla oral (BRIZ, 1996). Estos relajamientos lingüísticos de los futuros profesores concitan la necesidad de desarrollar estrategias de comunicación y de promover actitudes metacognitivas." pág 5

	"El proceso textual es una tarea compleja que debe realizarse de forma procesual y planificada (ALVAR EZQUERRA *et al.*, 1999; MARTÍNEZ DE SOUSA, 2000; REGUEIRO; SÁEZ, 2013; REYES, 2008; SERRANO, 2002a, 2002b), organización que responde en retórica clásica a las *partes artis* o fases de composición textual (*memoria* y *actio* pertenecen a las destrezas orales)." pág 5 "En relación con el hábito lector, téngase en cuenta que el fomento del mismo no solo permite educar en valores, ampliar conocimientos, formar personas críticas y responsables (CARIDE; CARBALLO; GRADAÍLLE, 2018) y aproximarse a otras experiencias de vida (MARTOS NÚÑEZ; RÖSING, 2009), sino que es una herramienta imprescindible para la mejora de la expresión escrita (LÓPEZ VALERO; ENCABO, 2016), y así se aprecia en los resultados obtenidos." pág 6 " Briz (1998, p. 25) indica que en los registros: [El] contexto de comunicación regula y marca de algún modo las conductas lingüísticas y extralingüísticas de los hablantes, los cuales suelen esforzarse en acomodar en mayor o menor grado sus actos diarios de comunicación a la situación precisa en que tienen lugar. En efecto, un estudiante, por ejemplo, no habla del mismo modo cuando conversa con sus compañeros fuera del aula que con el profesor durante la clase." pág 8
METODOLOGÍA	"Dada la naturaleza de la investigación del presente estudio de caso, nos centramos en una *metodología cualitativa* focalizada en el estudio y contextualización – en los casos precisos – de las muestras para describir sus características en relación con la especificidad de los rasgos de la composición escrita en el contexto académico formal y en la competencia lingüístico-discursiva de los informantes." pág 7
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"El valor de los resultados de este estudio debe considerarse con limitaciones. Los datos obtenidos de las muestras no han pretendido generalizar los resultados, pues podrían aplicarse a todos los cursos, si bien consideramos que en los dos primeros años académicos es más efectivo su análisis porque se detectan antes las deficiencias y, de esta forma, se pueden aplicar las correspondientes medidas de formación (JUNGES; KETZER; OLIVEIRA, 2018) mediante programas de alfabetización. Hemos pretendido ofrecer un espacio de reflexión sobre el adecuado uso de la lengua escrita y el desarrollo de la competencia lingüístico-discursiva de los futuros maestros y, por

	otro lado, hemos destacado la necesidad de programar una formación explícita que solvente las mencionadas carencias. El desarrollo de los modelos competenciales comunicativos bien se podría abordar desde una perspectiva transdisciplinar." pág 15
BIBLIOGRAFÍA	MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora. Cuando se aproxima el lenguaje escrito al oral: competencias lingüísticas en el discurso académico del alumnado del grado en Educación Primaria. En: Educ. Form., Fortaleza [en línea]. Brasil: Universidade Estadual de Ceará, enero-abril 2021, vol. 6, nro. 1. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en:https://revistas.uece.br/index.php/redufor/article/view/3502
PALABRAS CLAVES (autor)	Competencia lingüística. Lenguaje oral. Alfabetización académica. Formación inicial.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	ALBADALEJO, T. Retórica. Madrid: Síntesis, 1989. ALVAR EZQUERRA, M. et al. Manual de redacción y estilo. Madrid: Istmo, 1999. BALLANO, I.; MUÑOZ, I. (coord.). Escribir en el contexto académico. Bilbao: Universidad de Deusto, 2014. BALLANO, I.; MUÑOZ, I. (coord.). La escritura académica en las universidades españolas. Bilbao: Universidad de Deusto, 2015. BEINHAUER, W. El español coloquial. Madrid: Gredos, 1985. BOEGLIN, M. Leer y escribir en la universidad: del caos al texto estructurado. Bogotá: Magisterio, 2008. BRIZ, A. Al hilo del español hablado: reflexiones sobre pragmática y español coloquial. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2018. BRIZ, A. El español coloquial en la conversación: esbozo de pragmagramática. Barcelona: Ariel, 1998. BRIZ, A. El español coloquial: situación y uso. Madrid: Arco, 1996. BRIZ, A. La interacción entre jóvenes: español coloquial, argot y lenguaje juvenil. In: ELIZONDO, E.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (ed.) Lexicografía y lexicología en Europa y América: homenaje a Günter Haensch. Madrid: Gredos, 2003. p. 141-154. CAMPOS F.-FÍGARES, M. Clubes de lectura e interculturalidad. In: MARTÍNEZ EZQUERRO, A.; CAMPOS F.-FÍGARES, M. (ed.). Cultura en la diversidad: educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI. Barcelona: Octaedro, 2016. p. 153-165. CAMPS, A.; CASTELLÓ, M. La escritura académica en la universidad. Revista de Docencia Universitaria, Valencia, v. 11, n. 1, p. 17-36, 2013.

CANALE, M. De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. In: LLOBERA, M. (coord.). Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa, 1995. p. 63-82.
CARIDE, J. A.; CARBALLO, M. B.; GRADAÍLLE, R. Leer en tiempos de ocio: los estudiantes, futuros profesionales de la educación, como sujetos lectores. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, Castilla-La Mancha, v. 17, n. 3, p. 7-18, 2018.
CARLINO, P. Alfabetización académica diez años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa, Ciudad de México, DF, v. 18, n. 57, p. 355-381, 2013.
CARLINO, P. Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Educere, Mérida, v. 6, n. 20, p. 409-420, 2003.
CARLINO, P. Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.
CASADO VELARDE, M. El castellano actual: usos y normas. Pamplona: Eunsa, 2005.
CASADO VELARDE, M. La innovación léxica en el español actual. Madrid: Síntesis, 2015.
CASSANY, D. Construir la escritura. Barcelona: Paidós, 1999.
CASSANY, D. Describir el escribir. Barcelona: Paidós, 1989.
CASSANY, D. et al. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 2002.
CASSANY, D.; MORALES, O. Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos. In: CASSANY, D. (comp.). Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós, 2009. p. 109-128.
GÓMEZ TORREGO, L. El buen uso de las palabras. Madrid: Arco
GÓMEZ TORREGO, L. Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual. Madrid: Arco, 2011.
GRIJELMO, Á. Defensa apasionada del idioma español. Madrid: Taurus, 1998.
GUTIÉRREZ RIVERO, A.; GAVIÑO RODRÍGUEZ, V. A marca da Real Academia Espanhola nos manuais de ensino da língua para o Ensino Secundário. Educação & Formação, Fortaleza, v. 5, n. 3, p. 1-21, 2020.
HYMES, D. H. Hacia la competencia lingüística. París: Hatier, 1984.
JUNGES, F. C.; KETZER, C. M.; OLIVEIRA, V. M. A. Formação continuada de professores: saberes ressignificados e práticas docentes transformadas. Educação & Formação, Fortaleza, v. 3, n. 9, p. 88-101, 2018.
LAUSBERG, F. Manual de retórica. Madrid: Gredos, 1987.
LÁZARO CARRETER, F. El dardo en la palabra. Madrid: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 1997.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #18

<table>
<tr><td colspan="2">NÚMERO DE FICHA: 018</td><td colspan="2">REVISTA.
Revista digital para profesionales de la enseñanza</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO DEL DOCUMENTO: La comunicación y el lenguaje</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL AUTOR: Carmen Torres Moreno</td><td>PAÍS: España</td><td>FECHA: Noviembre 2010</td><td>EDITORIAL O INSTITUCIÓN:
Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía</td></tr>
<tr><td>OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR</td><td colspan="3">Describir “el papel primordial que el lenguaje oral tiene dentro de la nueva legislación del sistema educativo y más concretamente en la definición de competencia de comunicación lingüística.” pág 1</td></tr>
<tr><td>MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL</td><td colspan="3">¿Cómo incide el lenguaje en la educación?

• El lenguaje permite la comunicación y se aprende mediante la interacción social.

“Rondal (1982) dice que el desarrollo del lenguaje, no se circunscribe al reconocimiento y producción de los sonidos de la lengua ni a combinarlos para producir palabras y a organizar éstas en frases, según unas reglas, sino que el desarrollo del lenguaje está igualmente ligado al aprendizaje de la comunicación. Cuando aparecen las primeras palabras, al inicio del segundo año, han sido precedidas de numerosos episodios de comunicación que se producen entre el/la niño/a y su entorno. Por lo tanto, la interacción con los demás, es condición indispensable.” pág 2

“Otra clasificación bastante significativa y aceptada por la comunidad de lingüistas, filólogos, psicólogos del lenguaje, logopedas y educadores la podemos obtener de Holliday (1983), este autor define siete funciones básicas del lenguaje:
Instrumental.- Satisfacción de necesidades. "Yo quiero", para la satisfacción de necesidades materiales.
Reguladora.- Control del comportamiento ajeno. "Haz como te digo",para controlar el comportamiento de otros.</td></tr>
</table>

	Interactiva.- Función social del lenguaje. "Tú y yo", para familiarizarse con otras personas. Heurística.- Funcionamiento de búsqueda de la realidad. "Dime por qué", para explorar el mundo circundante y el interno. Imaginativa o Creativa.- Superación imaginativa de la realidad. "Vamos a suponer", para crear un mundo propio. Personal.- Lenguaje como aspecto de la propia individualidad. "Aquí estoy yo", para identificarse y expresarse a sí mismo. Representativa o informativa.- Intercambio de información. "Tengo algo que decirte", para comunicar nueva información." pág 3 "El desarrollo del lenguaje y el pensamiento son diferentes y el avance cognitivo depende del desarrollo lingüístico. - Tª Conductista (Skinner, 1957). El lenguaje es una conducta aprendida. - Tª Generativa – Transformacional (Chomsky). El sujeto tiene un conocimiento innato de la gramática universal y, por lo tanto, eso hace posible el desarrollo del lenguaje." pág 5 "El desarrollo del lenguaje y el pensamiento son diferentes y el avance lingüístico depende del desarrollo cognitivo. - *Tª Cognitiva. Escuela de Ginebra (Piaget).* Considera que las funciones cognitivas prevalecen sobre el desarrollo lingüístico. La génesis del lenguaje tiene que ver con el desarrollo de la inteligencia, el lenguaje es producto de la inteligencia." pág 5 "- *Tª Interaccionista. Escuela Soviética (Vigotsky).* El pensamiento y el lenguaje tiene un desarrollo común desde el principio, no se da el uno sin el otro. La interacción social es fundamental para la adquisición del lenguaje." pág 5
METODOLOGÍA	Análisis crítico desde distintos autores como Piaget, Vigotsky, Chomsky, Skinner y etc.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Los profesionales encargados de la educación deben ser profundos conocedores de los conceptos de comunicación y lenguaje, así como de los sistemas comunicación existentes y las teorías sobre pensamiento y lenguaje que estos conceptos han generado." pág 1

BIBLIOGRAFÍA	TORRES MORENO, Carmen. La comunicación y el lenguaje. En: Revista digital para profesionales de la enseñanza [en línea]. Andalucía: Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras, noviembre 2010, nro. 11, p. 1-6. [Consultado: 19 de marzo de 2021]. Disponible en https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7569&s=
PALABRAS CLAVES (autor)	Fonemas, Morfemas, Pensamiento, Sistema sensorial.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Psicológica: Madrid. Luria, A.R. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Martínez Roca: Barcelona. Monfort, M. (1989). *El niño que habla*. CEPE: Madrid. Rondal, J.A.(1982). *El desarrollo del lenguaje*. Ed. Médica y Técnica: Barcelona. Gallardo Ruíz y Gallego Ortega (1995). *Manual de logopedia: un enfoque práctico*. Ed. Aljibe: Málaga. Francois, F. (1973). *El lenguaje, la comunicación*. Ediciones Nueva Visión: Buenos Aires

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #19

NÚMERO DE FICHA: 019			**REVISTA.** Interdisciplinaria
TÍTULO DEL DOCUMENTO: CONOCIMIENTO PRÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES			
NOMBRE DEL AUTOR: Carmen Díaz, Malva Villalón Y Cynthia Adlerstein	**PAÍS:** Argentina	**FECHA: 01 de julio de 2015**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines

OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El objetivo del estudio que se presenta fue examinar las dimensiones del conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito evidenciadas por estudiantes de educación inicial en práctica final." pág 1
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Para la apropiación del lenguaje escrito es importante el fortalecimiento del lenguaje oral en la primera etapa de vida de los niños. Es importante la comunicación para el desarrollo del lenguaje, este desarrollo se evidencia gracias a la influencia biológica y del contexto social y cultural. El papel de los educadores es trabajar desde las realidades de sus estudiantes, teniendo en cuenta la evolución de cada niño para poder guiarlos en el proceso educativo; además, deben organizar experiencias de aprendizaje significativo, que promueva la comunicación oral y el lenguaje escrito. "La evidencia aportada por la investigación indica que la formación profesional inicial de los educadores debe incluir el lenguaje como uno de sus componentes fundamentales, debido a la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas, orales y escritas, desde los primeros años de vida (Fillmore & Snow, 2002) y al reconocimien to del lenguaje como un instrumento transversal de la interacción pedagógica, en todos los dominios temáticos y en todos los niveles educacionales (Darling-Hammond & Bransford, 2005; Men ti & Rosemberg, 2013)." pág 4 " Conocimiento de la materia: El lenguaje escrito es un sistema secundario, dependiente de un sistema primario que es el lenguaje oral, por lo que un educador efectivo debe conocer los distintos subsistemas que los integran y los términos técnicos que los identifican (Snow et al., 2005).! pág 6 " El dominio del lenguaje escrito requiere también la decodificación de los signos gráficos, que se apoya en la conciencia fonológica, la comprensión del principio alfabético, la correspondencia entre fonemas y grafemas y el reconocimiento visual de palabras (Scarborough, 2001; Snow et al., 2005)." pág 6 " Se dispone actualmente de numerosos estudios del desarrollo de la alfabetización inicial en lengua española, realizados en la población infantil de diversos niveles socioeconómicos, los que

	permiten comprender y orientar los procesos de apren dizaje de la alfabetización inicial (Bravo, Villalón & Orellana, 2006; Diuk & Fe rroni, 2014; Strasser & Lissi, 2009). " pág 6 "La investigación reciente aporta un marco de referencia consistente y sólido acerca de cómo se aprende el lenguaje oral y escrito durante los primeros años y las estrategias más efectivas para una enseñanza intencionada, incluyendo estudios de intervención desarrollados en países de América Latina (Plana & Fumagalli, 2013). Estas estrategias incluyen habilidades como el modelamiento y la demostración, a través de las cuales los niños pueden observar el desempeño experto en el lenguaje oral, la lectura y la escritura. El andamiaje es una estrategia a través de la cual la educadora apoya a los niños para que puedan adquirir los aprendizajes esperados en cada nivel educativo (Bredekamp, 2011)." pág 6
METODOLOGÍA	"Estudio cualitativo descriptivo a través de la elaboración y explicación de mapas conceptuales. Participaron 26 estudiantes de ocho programas universitarios de formación profesional de Santiago (Chile)." pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Los resultados de este estudio cualitativo descriptivo mostraron una mayor representación de tres de las seis dimensiones examinadas: conocimiento de la materia (lenguaje oral y alfabetización inicial), conocimiento de estrategias pedagógicas para su enseñanza y conocimiento de los niños a su cargo. El conocimiento del desarrollo y el aprendizaje en la infancia, de los propósitos de la enseñanza de esta materia y del currículum fueron representados en menos de la mitad de los mapas conceptuales. Se analizan estos resultados desde la perspectiva de la investigación reciente acerca de la enseñanza del lenguaje oral y la alfabetización durante los primeros años y la formación profesional de los educadores a cargo del nivel inicial." pág 1
BIBLIOGRAFÍA	DÍAZ, Carmen; VILLALÓN, Malva y ADLERSTEIN, Cynthia . Conocimiento práctico para la enseñanza del lenguaje oral y escrito de estudiantes de educación inicial: una aproximación desde la elaboración de mapas conceptuales. En: Revista Interdisciplinaria [en línea]. Argentina: Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines, 2015, vol. 32, nro. 2, p. 331-345. [Consultado: 25 de febrero de 2021]. Disponible en https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18043528008
PALABRAS CLAVES (autor)	Formación profesional; Conocimiento práctico; Mapas conceptuales; Educación inicial; Lenguaje oral y escrito

BIBLIOGRAFÍA (documento)	Barber, M. & Mourshed, M. (2007). *How the world's best-performing school systems came out on top.* Nueva York: McKinsey & Company. Beijaard, D. (1996). Assessing teachers' practical knowledge. *Studies in Educational Evaluation, 22*(3), 275-286. http://dx.doi.org/10.1016/01 91-491X(96)00016-8 Beijaard, D. (1995). Teachers' prior experiences and actual perceptions of professional identity. *Teachers and Teaching: Theory and Practice, 1*(2), 281-294. http://dx.doi.org/10.1080/1354 060950010209 Beijaard, D. & Verloop, N. (1996). Assessing teach ers' practical knowledge. *Studies in Edu - ca tional Evaluation, 22*(3), 275-286. http://dx. doi.org/10.1016/0191-491X(96)00 016-8 Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2006) Pre dic tibilidad del rendimiento en la lectura: Una investigación de seguimiento entre primer y tercer año [Performance predictability in read ing: A follow-up investigation between first and third year]. *Revista Latinoamericana de Psicología, 38*(1), 9-20. Bredekamp, S. (2011). *Effective practices in early childhood education. Building a foundation.* New Jersey, EE.UU: Pearson. Copple, C. & Bredekamp, S. (2009). *Develop mentally appropriate practice in early child hood programs serving children from birth to age 8.* Washington: NAEYC. Cunningham, A, Zibulsky, J. & Callahan, M. (2009). Starting small: Building preschool teacher knowledge that supports early literacy development. *Read Writ, 22*, 487-510. http://dx .doi.org/10.1007/s11145-009-9164-z Darling-Hammond & Bransford. (2005). *Prepar - ing teachers for a changing world: What teach ers should learn and be able to do*. San Fran - cisco: Jossey-Bass. De Vries, Y. & Beijaard, D. (1999). Teacher con ceptions of education: A practical know ledge perspective on "good teaching". *Interchange, 30*(4), 371-397. http://dx.doi.org/10.1023/A:1 0 07653627203 Diuk, Borzone & Rosemberg. (2000). El fracaso es colar entre los niños de sectores pobres: Una alternativa pedagógica intercultural [School failure among poor children: An intercultural educational alternative]. *C&E: Cultura y Edu - ca ción, 12*(12), 23-33. http://dx.doi.org/10.11 74/113564000753837089.

	Diuk, B. & Ferroni, M. (2014). Aprendizaje de le tras en niños preescolares de nivel so cio-eco nómico bajo [Letter learning in preschool child ren growing in poverty]. *Interdisci plina - ria, 31*(1), 25-37. Dickinson, D. & Tabors, P. (2001). *Beginning lit eracy with language.* Baltimore, MD: Brookes. Domínguez, M., Bascopé, M., Meckes, L. & San Martín, E. (2012). ¿Producen mejores resul ta - dos las carreras de pedagogía básica con más años de acreditación? [Does a teaching course with more years of accreditation produce better results?]. *Estudios Públicos,* (128), 1-59. Fenstermacher, G.D. (1994). The knower and the known: The nature of knowledge in research on teaching. *Review of Research in Education, 20*(1), 3-56. http://dx.doi.org/10.3102/ 009173 2X020001003 Fillmore, L.W. & Snow, C.E. (2002). What teach ers need to know about language. En C.T. Adger, C.E. Snow & D. Christian (Eds.), *What teachers need to know about language* (pp. 7- 54). Mc Henry, IL: Delta Systems.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #20

NÚMERO DE FICHA: 020			**REVISTA.** **Question/Cuestión**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Neurociencias, neoliberalismo y educación**			
NOMBRE DEL AUTOR: Jean Cruz y Santiago O´keefe	**PAÍS:** Argentina	**FECHA:**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Nacional de la Plata
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El presente artículo analiza desde el campo de comunicación y educación el proyecto neurocientífico que pretendió prevalecer en las políticas educativas durante el gobierno de Cambiemos 2015-2019". p 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Según el artículo el lenguaje proporciona autodefiniciones, permite negociar posiciones subjetivas y emprende un proceso de nombrar y renombrar las relaciones. Además, mediante el lenguaje se fortalece con el otro la conciencia colectiva (construcción de la realidad). Por último se hace una crítica al pseudo		

	discurso del emprendimiento y el entrenamiento, como "constituyente de una sociedad de bienestar" que carece de argumentos. " En palabras de Darío Sztajnszrajber (2018): Todo tiene que encajar perfectamente en ese impulso del lenguaje de contar historias: de dioses, de átomos, de fuerzas, de órganos. Da igual. Todo encaja, o tiene que encajar, ya que lo que no encaja se queda afuera. Afuera del lenguaje, donde no hay nada, y por eso lo innombrable es taxativamente disuelto en su entidad. (p.45)" p 12 " el lenguaje funciona como mediador y como factor constitutivo de aquello que consideramos realidad, un lenguaje que está situado dentro de la ideología y las relaciones de poder que gobiernan y regulan el acceso al pensamiento crítico y emancipador (Cruz, 2020)" p. 12 " Debemos propiciar según Cruz (2020) un lenguaje crítico-emancipador que nos permita crear mayor conciencia respecto de la manera en que se moviliza el poder, para así lograr, la liberación de las ataduras conceptuales que actúan como justificación cultural y educativa del imperialismo. Tal como sostiene Alcira Argumedo (1993): Los juegos del lenguaje y los intercambios simbólicos tienden a dejar la realidad tal cual está y no hablan de los actores excluidos del juego (…) el debate del Norte occidental incluye sólo una parte del relato (…) los grupos locales del poder económico financiero, en una acción articulada con la banca y las corporaciones transnacionales actúan con una implacable voracidad dejando a nuestras sociedades entre un bloque social excluyente y amplias capas de la población que se van empobreciendo. (p.150)" p. 12 "Diluir en un órgano el papel fundamental que juegan las características del objeto de conocimiento en esa relación particular que se establece, conlleva además el riesgo de un vaciamiento de lo cultural. Ubicar el foco en las conexiones neurales que se activan, reduce y eclipsa la riqueza de la complejidad de los sujetos que se constituyen en tramas de lenguaje y de deseo, donde los objetos culturales ocupan un papel estratégico para la autorregulación subjetiva. (Zelmanovich, 2017)" p. 13

METODOLOGÍA	"A partir de una metodología cualitativa, este artículo analiza las lógicas mercantiles y empresariales que sustentan la condición neurocientífica hegemónica en distintos espacios comunicacionales y educativos." p. 2
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"A modo de cierre de este artículo, cabe preguntarnos como actores formativos del campo de la comunicación, si en este tiempo de agenciamientos difusos y superficiales, marcados por las falsas formas y la inmediatez algorítmica infundada, es posible detectar algún resquicio de esperanza para analizar lo que supo marcar el compañero Rodolfo Walsh (1968) cuando escribió qué: "la historia parece así, como propiedad privada cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas. Esta vez es posible que se quiebre ese círculo." ¿Es válido creer que la historia de América Latina algún día la escribirán los oprimidos, excluidos y explotados?, ¿dejará de ser la historia y el conocimiento propiedad de unos pocos para pasar a ser un ejercicio verdaderamente colectivo, coparticipado y emancipador? Aún no lo sabemos, pero tenemos una certeza, como sentencio Francisco "Paco" Urondo: "Mi confianza se apoya en el profundo desprecio por este mundo desgraciado. Le daré la vida para que nada siga como está" (Retamar,2009,34)." p 14
BIBLIOGRAFÍA	CRUZ, Jean y O´KEEFE, Santiago. Neurociencias, neoliberalismo y educación. En: Question/Cuestión [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2020, vol. 2, nro. 67, p. 1-18. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https//doi.org/10.24215/16696581e420
PALABRAS CLAVES (autor)	Educación; lenguaje; neoliberalismo; Neurociencia.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	, Jorge (2013). Neoliberalismo y subjetividad. Disponible en: https://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-215793-2013-03- 14.html edo, Alcira (2004) Los Silencios y las Voces de América Latina. Cap. "Las otras ideas en América Latina". Buenos Aires: Colihue. pp.142 a 157. Betto, Frei (2015). ¿Qué es el neoliberalismo? Recuperado de https://rebelion.org/que-es-el-neoliberalismo-2/ let Argentina. [Chevrolet Argentina]. (2016, abril, 29). Meritocracia. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=D hEOCxqTx4 an (2020). La cuestión nacional y el desarrollo de las sociedades. En revista *Hologramática*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora: Facultad de Ciencias Sociales. Año XVII Número 32, V3 (2020), pp. 3- 22. issn 1668-5024. Disponible en:

	http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1912/holog32_v3_pp3_22_.pdf Feinmann, José Pablo. (2011). Peronismo, filosofía política de una persistencia argentina. Buenos Aires: Planeta. ci, Antonio. (1986). "Cuaderno 11 (XVIII). Introducción al estudio de la filosofía (1932-1933) en Cuadernos de la cárcel. Tomo 4. Traducción de Ana María Palos. Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana. México: Era, pp. 261-57. ariela. (2016). Kaplan: La desigualdad social y educativa no se aloja en el cerebro. *El Litoral*. https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/134195-kaplan-la-desigualdad-social-y-educativa-no-se-aloja-en-el-cerebro-una mirada-critica-de-las-neurociencias-en-la-ensenanza ld, Daniel (2017). En Neuromanía, educación y neoliberalismo. Para Juanito revista de educación popular y pedagogías críticas, Año 5 N°13, pp 5-8. Disponible en: http://www.fls.org.ar/juanito/13/para-juanito_13- web.pdf Merlin, Nora (2017). Neurociencias y neoliberalismo. Recuperado de: http://motoreconomico.com.ar/opinion/neurociencias-y-neoliberalismo Nietzsche, Friedrich (1996). Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Madrid: Tecnos ar, Roberto Fernández. (2009): "Poesía nuevamente reunida". Cuba: Editorial Letras Cubanas. Sánchez, José Miguel. [TEDx Talks]. (2015, junio, 10). Diez claves para estimular tu hemisferio derecho | José Miguel Sánchez | TEDxTorrelodones. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=ninrJokK-oA zrajber, Darío (2018). Filosofía en 11 frases. Buenos Aires: Ediciones Paidós. Walsh, Rodolfo. (1968) "Cordobazo". Extraído de: Periódico de la CGT de los Argentinos. Colección Completa. Números 1 al 55. Mayo 1968 – Febrero 1970. Disponible en: http://www.cgtargentinos.org/documentos6.htm

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #21

NÚMERO 0**21** **DE** **FICHA:**			**REVISTA.** **Revista Iberoamericana de Educación**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **: El lenguaje artístico, la educación, y la creación**			
NOMBRE DEL AUTOR: Nora Ros	**PAÍS:** España	**FECHA:** **25 de junio de 2004**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	Considerar al Arte como un medio específico de conocimiento en la escuela.		
.MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • La autora expone que el lenguaje y la cultura tienen una gran influencia en el desarrollo del individuo. El artículo también hace referencia al arte considerado como un lenguaje. El arte tiene como objeto expresar y comunicar las necesidades de conocimiento, manifestar su ideología y permite ver la realidad. "L. Vygotsky, plantea, que la relación del individuo con su realidad exterior no es simplemente biológica, ya que por intermedio de la utilización de instrumentos adecuados puede extender su capacidad de acción sobre esa realidad. Entre estos instrumentos, le atribuye un lugar especial al lenguaje, que es el que permite al individuo actuar sobre la realidad a través de los otros y lo pone en contacto con el pensamiento de los demás, con la cultura, que influyen recíprocamente sobre él. De esta manera puede afirmarse que el pensamiento, como las demás funciones psíquicas superiores, tienen un origen social, son la consecuencia de una relación social y no el resultado del despliegue de las posibilidades de un individuo aislado. Para Vygotski el lenguaje es el instrumento que regula el pensamiento y la acción. El niño al asimilar las significaciones de los distintos símbolos lingüísticos que usa, su aplicación en la actividad práctica cotidiana, transforma cualitativamente su acción. El lenguaje como instrumento de comunicación se convierte en instrumento de acción. El lenguaje, y a través de él la cultura, tienen una influencia decisiva en el desarrollo individual. El desarrollo de las conductas superiores es una consecuencia de la internalización de las pautas de relación con los demás. Por lo tanto, las posibilidades de aprendizaje pueden ser elevadas como consecuencia de la relación		

	social. Aquí es importante diferenciar las posibilidades de aprendizaje que el niño es capaz de ejercer por sí solo, de las que podría desarrollar en un marco social adecuado, que es lo que Vigotsky denomina desarrollo potencial." p. 2 " Por lo tanto, retomando la definición de Arte como lenguaje (musical, corporal, plástica visual, oral y escrito), elemento eminentemente social, es indispensable su inclusión en el proceso de aprendizaje, ya que a través de él el pensamiento individual se apropia de la cultura del grupo humano al que se pertenece y la acrecienta. "Conocer es construir, no reproducir. La concepción constructivista del ser humano supone la idea de que el sujeto cognitivo y social no es el mero producto del ambiente ni de la herencia, sino el resultado de un proceso dialéctico que involucra ambos aspectos. Por tanto, el conocimiento no es un reflejo del mundo sino una construcción elaborada por el sujeto en la que participan sus experiencias previas, la ideología, los saberes acumulados y las representaciones e imaginarios sociales. Cabe agregar que en esta epistemología, el acceso al conocimiento, su producción y comunicación no se limita a la palabra sino que se extiende al hacer en todas sus manifestaciones". (Dirección General de Cultura y educación, 2002) pág 3 "Desde una perspectiva escolar, como fundamento teórico del Área Artística, podemos tomar a la "Educación por el Arte.", teoría sustentada por Herbert Read (1991) , que propone no hacer de todos los individuos artistas, sino acercarles los lenguajes de las disciplinas artísticas que les permitan nuevos y distintos modos de comunicación y expresión, desarrollando las competencias individuales interrelacionadas con lo social, a través de la sensibilización, la experimentación, la imaginación, y la creatividad." pág 4
METODOLOGÍA	Análisis crítico.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"s. El aprendizaje de los lenguajes artísticos, implica el conocimiento de sus facetas sintácticas, semánticas y pragmáticas. Este tipo de conocimiento contribuirá a alcanzar competencias complejas relacionadas al desarrollo de la capacidad de abstracción, a la construcción de un pensamiento crítico y divergente y a la apropiación de valores culturales. Por lo tanto, apropiarse de estos conocimientos permitirá a los alumnos, realizar su propia elaboración y producción de expresiones artísticas, además de capacitarlos para apreciar las producciones de los demás, sean

	estas las de sus compañeros o las de artistas del pasado, del presente, del ámbito local o del contexto mundial.” p. 6
BIBLIOGRAFÍA	ROS, Nora. El lenguaje artístico, la educación, y la creación. En: Revista Iberoamericana de Educación [en línea]. España: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), 2004, vol. 35, nro. 1, p. 1-7. [Consultado: 12 de marzo de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.35362/rie3512901
PALABRAS CLAVES (autor)	Arte; lenguaje; educación; creatividad y aprendizaje.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	ALVO, Marta: “La Educación por el Arte” en Artes y escuela. Cap.7. Buenos Aires Paidós 1998 GOTSKY, L.S.: “Imaginación y el arte en la infancia” (ensayo psicológico). Bs. As. Akal, 1982 ARGREAVES, D. J.: “Infancia y educación Artística”. Madrid. Morata. 1991. OKOE, Patricia: Expresión Corporal. Arte, Salud y Educación. Buenos Aires Humanitas. 1990 RECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN Subsecretaría de Educación Dirección de Educación tística: Documentos pedagógicos “Fundamentación La Educación Artística en el Sistema lucativo” http\ Abc.gov.ar 2002 RECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN Subsecretaría de Educación Dirección de Educación tística: La Educación Artística en la E.G.B. Con Jornada Completa Documento Para pacitadores http\ Abc.gov.ar 2002 RECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: “Acerca de DEA Documento Curricular Jornada Completa icial, EGB, Especial, Polimodal” Escuelas de Educación Estética Nivel Medio Terciario No niversitario Documento Curricular B-1 Fundamentos y Propósitos del Área . http\ Abc.gov.ar 02 RECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO Dirección de Currícula. Aportes para el desarrollo Curricular lucación Inicial 2002.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #22

NÚMERO DE FICHA: 022			**REVISTA.** **Colombian Applied Linguistics Journal**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL			
NOMBRE DEL AUTOR: Mauricio Mancipe Triviño y Cynthia Marcela Ramírez Valenzuela	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 19 de marzo de 2019**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Distrital Francisco José de Caldas
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El presente trabajo aborda la problemática en torno a la construcción de explicaciones de fenómenos naturales a lo largo de la clase de ciencias en contextos bilingües (español (L1)-inglés (L2)), donde se analiza el rol del lenguaje, su significado y su reconfiguración desde dos miradas: la dinámica comunicativa y la dinámica explicativa." pág 1 "El objetivo principal es comprender las dinámicas presentes en los procesos que intervienen en el aprendizaje en ciencias y luego caracterizarlas para analizar la construcción de explicaciones del estudiante en la clase de ciencias bilingüe específicamente acerca de la temática ecosistema." pág 8		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • A través del lenguaje los estudiantes acceden a una cultura diferente: la cultura científica. Los estudiantes construyen significados los cuales se dialogan mediada por la comunicación y esta misma se configura en los contextos sociales, esta construcción se logran mediante la práctica en el discurso colectivo. El artículo expone la situación de la enseñanza bilingüe en Colombia, y como esto requiere de unas capacidades propias de los estudiantes y se debería fortalecer herramientas para la apropiación de los conocimientos en las dos lenguas. "Los procesos de construcción de explicaciones están directamente sujetos al contexto de los estudiantes, pues incide en las formas de organizar la experiencia en sus esquemas semánticos y cómo logran expresarlas, ya sea de manera verbal o no verbal (escrita, quinésica, paralingüística, proxémica o cronémica). Estas formas o modos de comunicación de los estudiantes		

	permiten el intercambio, la producción y la reconstrucción de significados, los cuales se configuran en una semiósfera o universo de significados (Lotman, 1996).” pág 6 “Desde las posturas de Guidoni (1990) y Lemke (1997), se asume que el lenguaje es un modo de comunicar, construir y plantear ideas, cuestionamientos y significados que conjuga tanto el conocimiento obtenido por el sujeto sobre su realidad como la experiencia y las vivencias en los procesos de aprendizaje.” pág 6 “Puede considerarse que el lenguaje toma un papel que va más allá de la mera comunicación de ideas y se constituye en un proceso de construcción basado en la organización de la información, la jerarquización y las interrelaciones entre diferentes sucesos del proceso de construcción de explicaciones (Lemke, 1997).” pág 10 “Como lo han manifestado varios autores (Lemke, 1997; Candela, 1999; Arcá, Guidoni y Mazzoli, 1990) los significados sólo existen y son reales para el sujeto desde sus vivencias, es entonces que en cada momento relacionado con los procesos de aprendizaje, los estudiantes siempre ponen ante sí sus experiencias personales (conocimiento cotidiano), las cuales cambian de sentido cada vez que vuelven a enfrentarse a ellas o a una nueva.” pág 12 “Como Candela (1999) enuncia: “El discurso requiere de apropiarse de una forma de construir con palabras el significado de la experiencia” (p.53), así los estudiantes evidencian en su discurso una organización argumentativa de lo que en colectivo han venido construyendo a partir de sus representaciones mentales, debido a que la naturaleza ya no es completamente estática y ordenada.” pág 16 “el efecto de su discurso busca la aprobación de los maestros, pues ven en ellos una autoridad de conocimiento sobre la asignatura en tanto que “la autoridad pedagógica se presenta en la relación comunicativa cuando la comunicación de un sujeto (el profesor) sirve de premisa motivacional para las decisiones de otros sujetos (alumnos), los cuales han tenido abierta la posibilidad de negar tal comunicación” (Zamora y Zerón, 2010, p.101).” pág 16
METODOLOGÍA	“Para abordar el problema planteado se elige un enfoque de investigación interpretativo, con una perspectiva cualitativa, empleando el estudio de un caso múltiple con dos unidades de análisis.” pág 8

RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"se da cuenta de la relación estrecha entre el lenguaje y el explicar en la clase de ciencias, la influencia de la lengua extranjera en la clase y cómo la forma de aproximar a los estudiantes a la ciencia depende en gran parte de la visión del maestro, por lo que el proceder metodológico cobra un papel fundamental." pág 17
BIBLIOGRAFÍA	MANCIPE TRIVINO, Mauricio y RAMIREZ VALENZUELA, Cynthia Marcela.El papel del lenguaje en la construcción de explicaciones en la clase de ciencias en contextos bilingües a través del enfoque CLIL. En: Colombian Applied Linguistics Journal [online]. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, julio-diciembre 2019, vol. 21, nro. 1, p. 112-129. ISSN 0123-4641. [Consultado: 20 de febrero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org/10.14483/22487085.13095.
PALABRAS CLAVES (autor)	bilingüismo, CLIL, construcción de explicaciones, enseñanza de las ciencias, lenguaje.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Alarcón, L. (2002). El fenómeno del bilingüismo y sus implicaciones en el desarrollo cognitivo del individuo. Recuperado de https://www.uv.mx/ cpue/coleccion/n_29/el_fen%C3%B3meno_del_ biling%C3%BCismo.htm Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 48(2), 13-32. https://doi. org/10.4067/S0718-48832010000200002 Arcá, M., Guidoni, P. y Mazzoli, P. (1990). El desarrollo del proceso cognitivo como tarea de la educación. En M. Arca, P. Guidoni y P. Mazzoli, Enseñar Ciencia. Como empezar: Reflexiones para una educación científica. Barcelona: Editorial Paidós. Archila, P. (2013). La argumentación y sus aportes a la enseñanza bilingüe. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 10(3), 406-423. https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_ cienc.2013.v10.i3.07 Bahamón, X. (2009). La clase de ciencias como espacio experiencial para el despliegue de habilidades comunicativas. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional. Barrio, I. et al. (2012). Métodos de Investigación Educativa: el estudio de caso. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Buck, G. (2000). Teaching Science to English-as Second-Language Learners: Teaching, learning, and assessment strategies for elementary ESL students. Faculty Publications: Department of

Teaching, Learning and Teacher Education. Recuperado de http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent. cgi?article=1018&context=teachlearnfacpub

Candela, A. (1999). Discurso de la ciencia en el aula. En A. Pellicer, A. Candela, J. Kalman, E. Taboada, R. Quiroz, E. Remedi, D. Block, Encuentro de Investigación Educativa 95-98 (pp. 35-48). México: Editorial Plaza y Valdés.

Choi, J. y Kuipers, J. (2003). Bilingual Practices in a Science Classroom: Bilingual Hispanic Students' Ways of Constructing School Science. USA: National Science Foundation; U.S. Department of Education & National Institute of Health. Recuperado de https://www2.gwu.edu/~scale-up/documents/EQRE.pdf

Coyle, D. Hood, P. y Marsh, D. (2010). Content and language integrated learning. Cambridge: Cambridge University Press.

De Mejía, A. (1998). Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo. Bilingüismo. Función Cognitiva y Educación, 26, 8-23.

De Mejía, A., Ordóñez, C. y Fonseca, L. (2006). Colombia Aprende. Lineamientos para la Educación Bilingüe en Colombia: Hacia una política coherente - Estudio Investigativo sobre el estado actual de la educación bilingüe (Inglés-Español) en Colombia. Bogotá: Centro de Investigación y Formación en Educación. Universidad de los Andes. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/ articles-266111_archivo_1.pdf

Elkana, Y. (1983). La ciencia como sistema cultural (Una aproximación antropológica). Boletín de la Sociedad Colombiana de Epistemología, 3 (10-11).

García, S. (2009). La enseñanza bilingüe en las ciencias experimentales. Revista Digital Innovación y Experiencias, 1-9.

Geertz, C. (1973). La interpretación de las culturas. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.

Jaipal, K. (2011). A semiotic discurse analyses framework: Understanding meaning making in science education contexts. En K. Jaipal, Semiotic Theory an Applications (pp. 191-208). St. Catharines: Editorial Nova Science Publishers, Inc.

Jarrett, D. (1999). The inclusive classroom: Teaching mathematics and science to English- language learners. Northwest Regional Educational Laboratory. Recuperado de https://eric.ed.gov/?id=ED455690

	Lemke, J. (1997). Apreder a hablar ciencia. Barcelona: Editorial Paidós. Lotman, Y. (1996). Acerca de la Semiosfera. En Y. Lotman, La Semiosfera I: semiótica de la cultura del texto (p. 21-42). Madrid: Ediciones Cátedra. Mariño, C. (2014). Towards implementing CLIL (Content and Language Integrated Learning) at CBS (Tunja, Colombia). Colombian Applied Linguistics Journal, 16(2), 151-160. https://doi.org/10.14483/udistrital. jour. calj.2014.2.a02

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #23

NÚMERO DE FICHA: 023			**REVISTA.** **Íkala Revista de Lenguaje y Cultura**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Estrategias migratorias, reconfiguraciones de identidades campesinas y participación en la cultura escrita			
NOMBRE DEL AUTOR: Elisa Rita Cragnolino	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 01 de febrero de 2019**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Antioquia
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Enfocar el análisis en las estrategias migratorias desplegadas por las familias campesinas del norte de Córdoba (Argentina), para reflexionar acerca de cómo se incorporan en ellas las prácticas de lectura y escritura." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Este artículo hace referencia a la migración que se ha dado en Córdoba (Argentina) y como el aprender a leer y escribir constituye un "medio de habilitación social", el cual abre la posibilidad de ser considerado por otros "permite hacerse visibles", y mejora la posición social; todo esto en la ruralidad donde los campesinos son considerados "analfabetos", "iletrados" pero no se les reconoce sus saberes. El aprender a leer y escribir significa la oportunidad de entrar en ese mundo culto, donde las oportunidades de		

	acceder a la educación vislumbra un mejor futuro. También se habla de unas condiciones de pobreza y analfabetismo como una construcción social y con relaciones de poder. "En un artículo anterior (Cragnolino, 2009) argumentamos que en estas explicaciones se hacen visibles enfoques que consideran la pobreza y el analfabetismo como "rémoras del pasado", situaciones que serían "incompatibles con el mundo moderno"; "problemas individuales", "déficits" que se resolverían "técnicamente", pero lo que planteamos aquí es que en la medida en que sigamos considerando a los campesinos de este modo, como "no integrados" y "atrasados", en cuanto se esencialice y reifique la condición de pobreza y la de analfabetismo que aparece asociada lo campesino, y no se tenga en cuenta que estas condiciones han sido socialmente construidas y están enraizadas en relaciones de poder y en condiciones estructurales y simbólicas, no vamos a poder construir conocimientos y estrategias educativas" pág 4 " En esa línea cabe preguntarnos si y de qué modo ciertas políticas que se focalizan en determinados sectores, en este caso "la ruralidad", estarían bajando las expectativas sobre aquello que es posible enseñar y aprender, y de este modo harían "más invisibles y matizadas, las formas de exclusión de aquellos a quienes se pretende incluir" (Novaro, 2011, p. 25). "Barton y Hamilton (1998) describen los eventos de literacidad como las actividades observables en los que la lectura o la escritura se desarrollan. Estas actividades siempre están insertas en contextos sociales y emergen de prácticas de literacidad que constituyen formas culturales para usar el lenguaje escrito. A diferencia de los eventos, las prácticas no son directamente observables, ya que incluyen una serie de valores, actitudes, sentimientos y relaciones sociales." pág 4 "El acento que pone Bourdieu en las obras posteriores a *La reproducción* (Bourdieu y Passeron, 1977) sobre la génesis social y procesual de los campos, la capacidad inventiva y estructurante del habitus y la relación también histórica entre campo y habitus, la noción de trayectorias, sus estudios sobre los procesos de desclasamiento, reenclasamiento, reconversión de capitales, en el marco de estrategias de reproducción social (en adelante, ers), no pueden pasar inadvertidos,

	en cuanto nos permiten analizar prácticas y procesos de cultura escrita.[6] Las ERS se entienden como ese conjunto de prácticas por medio de las cuales los individuos y las familias tienden de manera consciente o inconsciente a conservar o mejorar su posición en la estructura de las relaciones de clase (Bourdieu, 1988).” pág 5
METODOLOGÍA	“En este artículo retomo los análisis resultantes de trabajos teóricos y empíricos referidos a las prácticas de cultura escrita en territorios rurales de Córdoba (Argentina).”
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	“A partir de una numerosa evidencia empírica resultante de nuestros estudios podemos poner en cuestión estas caracterizaciones. Los relevamientos partieron de premisas teóricas que plantean que la lectura y la escritura (es decir, la literacidad) son prácticas sociales. No nos detenemos en los procesos cognitivos, sino que desde perspectivas socioantropológicas nos interesa comprender lo que las personas hacen con la escritura y la lectura.” pág 11
BIBLIOGRAFÍA	CRAGNOLINO, Elisa Rita. Estrategias migratorias, reconfiguraciones de identidades campesinas y participación en la cultura escrita. En: Íkala Revista de Lenguaje y Cultura [online]. Medellín: Universidad de Antioquía, mayo-agosto 2019, vol. 24, nro. 2, p. 233-247. ISSN 0123-3432. [Consultado: 29 de enero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n01axx.
PALABRAS CLAVES (autor)	familias campesinas; cultura escrita; estrategias migratorias; identidades.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Barton, D. e Ivanic, R. (Eds.) (1991). *Writing in the community* (vol. 6). Newbury Park: Sage publications. Barton, D. y Hamilton, M. (1998). *Local literacies: reading and writing in one community*. Londres y Nueva York: Routledge. https://doi.org/10.26512/les.v6i0.9483 Bourdieu, P. y Passeron, J.-C. (1977). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza.* Barcelona: Laia. Bourdieu, P. (1988). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto.* Madrid: Taurus. Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico.* Madrid: Taurus. Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de reproducción social.* Buenos Aires: Siglo xxi.

	Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* Barcelona: Anagrama. Cragnolino, E. R. (2009). Condiciones sociales para la apropiación de la cultura escrita en familias campesinas. En J. Kalman y B. Street (Coords.), *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales: Diálogos con América Latina* (pp. 156-170). México: Siglo xxi. https://doi.org/10.1590/ s0102-46982010000200019 Cragnolino, E. R. (2011). Contribuciones de una perspectiva sociológica crítica y de la etnografía analítica a la formación de maestros rurales. En E. Miranda y N. Bryan, *(Re) pensar la educación pública. Aportes entre Argentina y Brasil* (pp. 271-288). Córdoba: Editorial ffyh-unc. https://doi.org/10.2307/j.ctv86dgqn.11 Cragnolino, E. R. (2013). Access to written culture as part of the social reproduction strategies of rural families in Cordoba (Argentina). En J. Kalman y B. Street, *Literacy and numeracy in Latin America: Local perspectives and beyond* (pp. 38-51). Nueva York: Routledge.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA # 24

NÚMERO DE FICHA: 024			**REVISTA.** **Praxis Filosófica**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: LENGUAJE Y RASGOS CONSTITUTIVOS EN JOHN SEARLE: APORTE AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS MENTALES			
NOMBRE DEL AUTOR: Nelson Jair Cuchumbé Holguín	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 01 de diciembre de 2013**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad del Valle
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Reconstruir el modo como Searle entiende el lenguaje y la manera como están entrelazados sus rasgos constitutivos con el problema de los estados mentales. Evidenciar la característica principal de cada uno de los rasgos del lenguaje." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación?		

	• El artículo expone el pensamiento del filósofo Searle, donde el lenguaje es definido como condición y guía para la realización de la capacidad mental (mecanismos de representación). Para Searle el lenguaje es aprender una forma de conducta gobernada por reglas, y estas constituyen los hechos institucionales que causan la realidad social -la propiedad, el matrimonio y el dinero-. Seguir un sistema simbólico creado por reglas en el accionar humano intencionado es lo que constituye el lenguaje. "Cuando Searle, siguiendo a Austin, afirma que "hablar un lenguaje es participar en una forma de conducta gobernada por reglas" (Searle, 1986, 27), se ajusta así a la explicación del lenguaje en la que se admite que los usuarios participan de la comunicación guiados por la comprensión del significado de las reglas que causan sus conductas." pág 5 ". Se trata de una idea sobre el lenguaje en la que se insinúa claramente dos hechos: 1) cuando un agente habla o escribe realiza acciones que "parecen tener descripciones influyentes" (Searle, 2001, 67) o descripciones que permiten a las personas saber que lo que están llevando a cabo depende en gran parte de lo que piensan que están haciendo; y 2) cuando un hablante actúa lingüísticamente siempre está guiado por un proceso mental dirigido hacia estados de cosas presentes en el mundo y por el contenido real de las reglas que lo capacitan para crear o preservar "hechos institucionales como, por ejemplo, la propiedad, el matrimonio y el dinero"(Searle, 1995, 101)." pág 5 "Por ello, afirma que tan pronto como los participantes de la comunicación efectúan expresiones performativas, se ven obligados a regular y representar sus relaciones a partir de signos que poseen significados determinados por el uso de reglas, pues hablar es usar reglas y mecanismos simbólicos que por convención, "significan, o expresan algo, o representan o simbolizan algo que va más allá de ellos mismos, lo cual se hace de un modo que es públicamente comprensible" (Searle, 1995, 76)." pág 5 "Esta idea de Searle, es la que permite hablar de un trasladado del estudio del lenguaje al ámbito de la pragmática; ámbito en el que se asume que todo agente al hablar

	realiza acciones lingüísticas efectuadas bajo el cumplimiento de ciertas condiciones. Acciones lingüísticas que crean reglas constitutivas, las cuales desempeñan un papel especial en la orientación de la conducta humana y "en la creación de hechos institucionales" (Searle, 1995, 71)." pág 6 "Searle, en tal libro, ha advertido que para el caso de los seres humanos seguir una regla alude al hecho de que cuando seguimos una regla "estamos siendo guiados por el contenido efectivo o el significado de la regla" (Searle, 2001, 54); y esta relación causal se manifiesta aún más si se considera el significado de la regla como productora de la conducta." pág 9
METODOLOGÍA	El autor realiza un análisis crítico de las obras de John Searle sobre la filosofía del lenguaje.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Se concluye que los contenidos de la acción mental intencionada están siempre determinados por la infinita capacidad individual y por la generosa multiplicidad de perspectivas generales sobre el mundo, en lo referente con la continua creación y representación de los hechos institucionales determinados por el lenguaje." pág 1
BIBLIOGRAFÍA	CUCHUMBE HOLGUIN, Nelson Jair .Lenguaje y rasgos constitutivos en John Searle: aporte al estudio de los procesos mentales. En: Praxis Filosófica [en línea]. Santiago de Cali: Universidad del Valle, enero-junio 2014, nro. 38, p. 71-87. [Consultado: 29 de enero de 2021]. Disponible en http://www.scielo.org.co/pdf/pafi/n38/n38a04.pdf
PALABRAS CLAVES (autor)	Lenguaje, reglas, intencionalidad colectiva, estados mentales y capacidades.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	ustin, John. L. *Cómo hacer cosas con palabras* (G. Carrió y E. Rabossi, trads.). Madrid: Paidós. Austin, 1981. ernández Iglesias, Manuel. "El trasfondo de Searle", en Teorema, Vol. XVIII/1, 1999. hank Roger y Abelson Robert. Haugeland, J. Mind Design II. Cambridge, MA: MIT Press. Segunda edición 1997. arle, John. "The Logical Status of Fictional Discourse", en *New Literary History*, Vol. 6. 1975. arle, John. *Actos de habla* (L. Valdés Villanueva, trad.), Madrid: Cátedra, 1986. Searle, John. *The Rediscovery of the Mind*, Cambridge, Mass., The MIT

	Press, 1992. Searle, John. *La construcción de la realidad social* (Antonio Doménech, trad.), Barcelona: Paidós, 1995. arle, John. *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid: Ediciones Cátedra, 2001. Searle, John. *La mente: una breve introducción* (Horacio Pons, trad.), Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2004.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #25

NÚMERO DE FICHA: 025			**REVISTA.** **ÍCONOS**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: El lenguaje como creador de realidades y opinión pública: análisis crítico a la luz del actual ecosistema mediático			
NOMBRE DEL AUTOR: Sabina Civila de Dios, Luis Miguel Romero Rodríguez e Ignacio Aguaded.	**PAÍS:** Ecuador	**FECHA: 01 de mayo de 2020**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	" Se tiene como objetivo principal analizar cómo el concepto de "opinión pública" ha evolucionado con el desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Los autores definen el lenguaje como canal para construir la realidad social. Por medio del lenguaje se realizan discursos que son llevados a los medios de comunicación, estos permiten el acceso de conocimientos e información a la comunidad en general, donde se gesta la opinión pública. El acelerado crecimiento de los medios de comunicación en la internet a la vez que crea una "democratización" de la información, también desinforma y polariza. La invitación que se hace en el ámbito educativo es que se fomente una educación crítica que promueva el correcto uso y la lectura adecuada de toda la información digital.		

	"El lenguaje permite construir la realidad social. Así pues, las realidades son constructos discursivos (Watzlawick 1979; Gilovich 1993; Searle 1998; Berger y Luckmann 1967; March y Prieto 2006), mientras que los medios de comunicación y las industrias culturales fungen como canales de difusión masiva y engranaje sociocognitivo para que estas realidades construidas por medio del discurso sean apropiadas, socializadas e institucionalizadas en la opinión pública." pág 2 "El lenguaje contribuye a distinguir al ser humano de las demás especies y por su naturaleza simbólica y metafórica puede, al mismo tiempo, revelar y ocultar, insinuar y negar, iluminar y oscurecer. Por eso, los silencios, las exclamaciones y los interrogantes, además de sustantivos, verbos y adjetivos que forman parte de ese recurso expresivo, favorecen la representación del pensamiento, pero dejan ver que "siempre existe una zona de claroscuro inevitable entre las palabras y su sentido" (Chillón 2001, 35)." pág 5 ". Los humanos, gracias al lenguaje, pueden llegar a tener los mismos pensamientos, pueden compartir los mismos estados mentales que portan la misma intencionalidad comunicativa. Searle (2004, 17) define intencionalidad como "la propiedad de muchos estados y eventos mentales en virtud de la cual estos se dirigen a, o son sobre o de, objetos y estados de cosas del mundo". Vale añadir además que el lenguaje, como canal y como protagonista de las interacciones comunicativas, polariza los argumentos sobre un acontecimiento dado, maneja la opinión de quien lo lee o escucha acerca de las declaraciones de los actores legales e ilegales que intervienen en un conflicto (Correa-Jaramillo 2008; Rome ro-Rodríguez et al. 2015)." pág 5 "Los medios de comunicación masivos son tradicionalmente conocidos como articuladores centrales de los procesos de opinión pública (Thompson 1998). De hecho, desde los albores del siglo XVIII, el periodismo y los medios de comunicación han sido los instrumentos más importantes de la configuración de la opinión pública –de la opinión publicada– y de la imagen colectiva que la sociedad tiene de las cuestiones sociales (García 2010)." pág 7 "Los medios de comunicación siguen desempeñando en las sociedades avanzadas un rol hegemónico en la construcción social de la realidad, por

	encima de instituciones como la escuela o la familia (Gómez-Mompart 2009), hegemonía consolidada desde los años de desarrollo de la sociedad de masas hasta la actualidad y, sobre todo, "a partir de entonces se ha venido reiterando la idea de que quien controle a los me dios controlará la sociedad" (Monzón 2001, 24)." pág 7 " Los medios sociales han contribuido a democratizar la información, generando un proceso comunicativo multidireccional que cambia de forma significativa la participación, ya que se convierten en un "ágora virtual" donde la ciudadanía puede exponer problemáticas no recogidas en la agenda pública y mostrar sus opiniones de manera libre (Alonso 2016)." pág 10 "La aceleración del intercambio comunicativo, la explosión y banalización de los mensajes, el consumismo acérrimo y la instrumentalización de las relaciones son, sin duda, factores de riesgo que en un entorno digital pueden hacer perder la sensibilidad hacia los demás y sumirnos por ello en una especie de ceguera moral virtualmente potenciada (Bauman y Donskis 2015). Por ello, actualmente uno de los mayores retos educativos de nuestra sociedad tecnológica es formar una opinión pública plural, socialmente responsable y moralmente autónoma, capaz entre otras cosas de intervenir críticamente ante la propagación de bulos, manipulaciones o informaciones falsas que enturbian la deliberación racional propia de la democracia (Bauman 2006)." pág 12 "Por ello, muchos autores hablan de la importancia de la educación en los nuevos medios de comunicación. Se debe enseñar a las nuevas generaciones a degustar aquellos valores radicalmente democráticos que son perfectamente deseables y aplicables en el entorno-en-red o entorno digital: las libertades desde la responsabilidad cívica, la igual dignidad y consideración que merecemos como interlocutores, el valor del diálogo, el respeto activo y el compromiso solidario con las presentes y futuras generaciones (Gracia y Gozálvez 2016)." pág 14
METODOLOGÍA	"La presente investigación tiene un carácter exploratorio y descriptivo ya que, para alcanzar sus objetivos, se basa en la revisión de la literatura actual (2016-2019) sobre la opinión pública. El desarrollo del estudio se ha estructurado en

	dos fases: i) la recopilación de la literatura especializada en medios de comunicación y nuevos medios digitales; y ii) el análisis de la información extraída." pág 3
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Como conclusión principal se destaca que la opinión pública ya no es solo creada unidireccional y monopólicamente a través de los medios de comunicación convencionales, sino también con la interacción y participación de la "audiencia prosumidora" en el seno de las redes sociales. Sin embargo, esto no es indicativo de que se ha perdido por completo el rol de los medios de comunicación en el control social a través de estrategias como el framing (encuadre) y priming (priorización) e incluso han surgido, a partir de esta construcción interactiva de las realidades, nuevos vicios informativos como las fake news (noticias falsas)." pág 1
BIBLIOGRAFÍA	CIVILA DE DIOS, Sabina; ROMERO RODRÍGUEZ, Luis Miguel y AGUADED Ignacio. El lenguaje como creador de realidades y opinión pública: análisis crítico a la luz del actual ecosistema mediático. En: Íconos. Revista de Ciencias Sociales [en línea]. Ecuador: FLACSO, mayo-agosto de 2020, vol. 24, nro. 67, p. 139-157. [Consultado: 27 de enero de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.17141/iconos.67.2020.3942
PALABRAS CLAVES (autor)	lenguaje; medios de comunicación; opinión pública; realidad social; redes sociales; TIC.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	**Aguaded, Ignacio y Luis M. Romero-Rodríguez**. 2015. "Mediamorfosis y desinformación en la infoesfera: alfabetización mediática, digital e informacional ante los cambios de hábitos de consumo informativo". Education in the Knowledge Society 6 (1): 44-57. **Aguado, Juan Miguel e Inmaculada José Martínez**. 2008. Sociedad móvil. Tecnología, identidad y cultura. Madrid: Biblioteca Nueva. **Allport, Floyd**. 1937. "Toward a science of public opinion". Public Opinion Quarterly 1 (1): 7-23. **Alonso, Marian**. 2016. "Opinión pública y web 2.0". Revista Mexicana de Opinión Pública 95-113. **Anstead, Nick y Ben O'Loughlin**. 2015. "Social media analysis and public opinion: The 2010 UK general election". Journal of Computer-Mediated Communication 153 20: 204-220. https://doi.org/10.1111/jcc4.12102

Arias Maldonado, Manuel. 2016. "La digitalización de la conversación pública: redes sociales, afectividad política y democracia. Revista de Estudios Políticos 173: 27-54. http://doi.org/10.18042/cepc/rep.173.01
Aurelio, Marcus. 1811. Las meditaciones. Madrid: Gredos.
Austin, John. 1971. Palabras y acciones. Buenos Aires: Paidós.
Baamonde, Xosé. 2011. "Las redes sociales como herramientas de relaciones públicas de las instituciones europeas". Correspondencias y Análisis 1: 67-82.
Bakir, Vian y Andrew McStay. 2017. "Fake news and the economy of emotions". Digital Journalism 6 (2): 154-175. https://doi.org/10.1080/21670811.2017.1345645
Barberá, Pablo, John Jost, Jonathan Nagler, Joshua A. Tucker y Richard Bonneau. 2015. "Tweeting from left to right: Is online political communication more than an echo chamber?" Psychological Science 26 (10): 1531-1542. https://doi.org/10.1177/0956797615594620
Baron, Jonathan. 1998. Thinking and deciding. Nueva York: Cambridge University Press.
Bauman, Zygmun. 2006. Vida líquida. Barcelona: Paidós.
Bauman, Zygmun y Leonidas Donskis. 2015. Ceguera moral: la pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida. Barcelona: Paidós.
Berger, Peter y Thomas Luckmann. 1967. La construcción social de la realidad. Argentina: Amorrortu
Castells, Manuel. 2008. "The new public sphere: Global civil society, communication networks, and global governance". The Annals of the American Academy of Political and Social Science 616 (1): 78-93. https://doi.org/10.1177/0002716207311877 _____ 2003. La galaxia Internet. Barcelona: Debolsillo.
Civila de Dios, Sabina y Luis M. Romero-Rodríguez. 2018. "Análisis comparativo del framing mediático en agencias internacionales de noticias Oriente-Occidente. Estudio de caso: atentado al aeropuerto de Estambul". Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas 29: 135-156. http://dx.doi.org/10.17163/uni.n29.2018.06
Correa-Jaramillo, Mary. 2008. "El lenguaje de los medios que intensifica el conflicto colombiano". Reflexión Política 10 (19): 106-113.

	Chillón, Albert. 2001. "El giro lingüístico en periodismo y su incidencia en la comunicación periodística". Cuadernos de Información de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica de Chile 14. **Dahlgren, Peter**. 2018. "La participación en línea en la esfera pública". Mediaciones 13 (1): 25-47. **Farr, Robert.** 1983. Las representaciones sociales. Barcelona: Paidós.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #26

NÚMERO DE FICHA: 026			**REVISTA.** **Foro de Educación**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales.			
NOMBRE DEL AUTOR: Valeria Levratto	**PAÍS:** España	**FECHA: 30 de marzo de 2017**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: **FahrenHouse**
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"En este artículo, se describen las características de la lectura digital, que anhelan ser un primer paso para definir una gramática para esta lectura. Se delinean sus características, que incluyen cuestiones cognitivas, hápticas e hipertextuales. Se incide en cómo la lectura digital no debería competir con la lectura tradicional porque, en realidad, el pasado y el presente pueden conjugarse en nuevas formas de hibridaciones culturales; se traza un panorama del papel de la lectura en la narrativa transmedia." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • En este artículo la autora explica la lectura digital y su significado. La lectura digital responde a nuevas formas de comunicarse y cambia la percepción de todo lo que se lee (nuevos símbolos, imágenes, sonidos). Lo que se propone en la lectura del artículo, es que desde la educación se incentive a la investigación, puesto que la web permite el acceso a un sinfín de documentos y a la conexión de diferentes voces que generan conocimientos (que la información de la red no sea privilegio de unos pocos).		

	"Nuestra modalidad de aproximación a los relatos e historias, ahora escritos para un entorno digital, ha cambiado, así como ha mutado nuestro (inter)actuar con ellos: «las nuevas formas de lectura, en las que los textos muestran el mundo, antes que contarlo, tienen consecuencias para las relaciones entre los creadores y re-creadores de significado (escritores y lectores)» (Kress 2005, p.189).Teniendo en cuenta que estas relaciones condicionan y son parte del poder (Castells, 2009)" pág 2 La narrativa transmedia no constituye un simple cambio de lenguaje ofreciendo una misma historia, sino que cada «medio/plataforma cuenta una parte diferente de un gran mundo narrativo» (Scolari 2009, p. 2) y lo cuenta de una manera distinta." pág 3 "La lectura hipertextual implica «leer» imágenes, audiovisuales, «captar» sonidos interconectados en la complejidad y multitud de nodos hipertextuales cuyo funcionamiento también será parte del propio leer. A la unión de los distintos lenguajes que componen un hipertexto Debray la define como un «mosaico en movimiento (texto, imagen, sonido), una secuencia imprescindible de bifurcaciones, una encrucijada no jerárquica y no predeterminada donde cada lector y lectora pueden inventar su propio curso en una red de nodos de comunicación» (citado por Nunberg 1998, p. 49)." pág 6 " En palabras de Kress: «La lógica del habla y, por extensión, la de la escritura, es la del tiempo y de la secuencia, mientras que la lógica de la imagen es la del espacio y de la simultaneidad» (2005, p. 205)." pág 6 "La lectura, en su sentido más amplio, se encarga de descifrar, interpretar, descodificar unos signos de distinta naturaleza y en un entorno digital se caracteriza por un lenguaje «rizomático» (que es el del hipertexto) llamado así en referencia a la teoría filosófica de Deleuze y Guattari (1972), según la cual un rizoma es un modelo descriptivo donde la organización de los elementos no sigue líneas de subordinación jerárquica." pág 9 "En este sentido hay que indicar una de las teorías con más relevancia sobre la interconexión en Internet, el conectivismo, definido por uno de sus

	principales exponentes, George Siemens, como «La integración de principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje es un proceso que ocurre en el interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes, que no están por completo bajo control del individuo» (2004, p. 7). El hipertexto se configura como el «supuesto terreno fértil» para que todos estos elementos se puedan conectar, activando y permitiendo una lectura que tiene parte de su razón y de ser gracias a los múltiples factores que convergen en la red." pág 10 " La investigadora Margen, una de las máximas expertas en lectura digital, nos ayuda a entender este proceso: Lo que leemos no es sólo texto verbal y o imágenes (información, signos, representaciones semióticas) Nos enfrentamos con una representación multimodal implementada en la tecnología y fijada en el interfaz que aportan ciertas experiencias *psico-ergonomicas* (*sensomotorias*, cognitivas, fenomenológica) (2011, p. 5)." pág 11 "Entre las nuevas oportunidades que se nos abren, se destaca una posible transformación de la lectura en un proceso más democrático donde las nuevas formas de leer se hibridan y funden con las tradicionales, en la misma línea en la que Fidler definió con el concepto «mediamorfosis» (1998)." pág 12
METODOLOGÍA	La autora hace un estudio bibliográfico y de técnicas de recolección de datos (páginas web, revistas científicas y especializadas) para su análisis.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"En una sociedad donde las acciones y experiencias vinculadas a la web son parte intrínseca del tejido social resulta imprescindible crear una teoría, actualmente inexistente, sobre las formas de leer en los escenarios virtuales en cuanto espacio de acción, información, socialización. Las contribuciones y participación de toda la comunidad web son necesarias para que una gramática de lectura digital no la determine la infoligarquia de una minoría de privilegiados, sino que tenga la voz de la colectividad donde las diferencias son virtudes y la homogeneidad defecto." pág 12
BIBLIOGRAFÍA	LEVRATTO, Valeria. Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. En: Foro de Educación [en línea]. España: FahrenHouse, julio-diciembre de 2017, vol. 15, nro. 23, p. 85–100. [Consultado el 27 de enero de 2021]. Disponible en https://doi-org.banrep.basesdedatosezproxy.com/10.14516/fde.555

PALABRAS CLAVES (autor)	lectura digital; educación; aprendizaje digital.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	erello, F (2011). Leer-navegar en Internet: las formas de lectura en la computadora. Buenos Aires: La Crujia uini, R. Barella, C. Simonelli, S (2009). Quando la lettura passa attraverso lo schermo. Torino: Effatá ter, J. (1991). Writing space. The Computer, hypertext, and the history of writing. Lawrence. New Jersey: Erlbaum associates. bules,N. C., & Callister, T. A., (2000). Watch it: The risks and promises ofinformation technologies for education. Boulder, CO: Westview Castells, M. (2009). Comunicación y Poder. Barcelona: Alianza Chartier, A. & Hébrard, J. (2002). La lectura de un siglo a otro. Barcelona: Gedisa. dón, J., Gómez, R., Alonzo, J. (2010). Gutenberg 2.0 La revolución de los libros electrónicos. Gijón: Trea Deleuze, G. & Guattari, F. (1997). Rizoma (Introducción). Pre-textos: Valencia. Echeto, V.& Browne, R. (2004). Escrituras híbridas y rizomáticas Sevilla: ArCIbel ris, J (2013). The Reading Brain in the Digital Age: The Science of Paper versus Screens. Scientific American. Recuperado de: http://www.scientificamerican. com/article/reading-paper-screens/ (última consulta 7/01/2017) ler. R. (1998). Mediamorfosis. Comprender los nuevos medios. Buenos Aires: Edicicones Granica, S.A Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2012). El hilo de Ariadna. Acción Cultural Española AC/E Furtado, J (2007). El papel y el píxel Gijon:Trea (Simone)

	Gómez-Martínez, J. Hacia un nuevo paradigma: El hipertexto como faceta sociocultural de la tecnología. Recuperado de: http://www.ensayistas.org/ critica/teoria/hipertexto/gomez/introd.htm (última consulta 19/09/2016) kins, H. (2009). Convergence Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós. ss,G (2005). El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación Londres: Aljibe Landow, G. P. (2009). Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidos. Lankshear, C. Knobel, M. (2008). Los nuevos alfabetismos. su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #27

NÚMERO DE FICHA: 027			**REVISTA.** **Plumilla Educativa**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Lenguajes del poder. ¿Qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?**			
NOMBRE DEL AUTOR: Lucía Moreno Medina, Luz Mary Vargas Plazas y Olga Lucía Conde Masías	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 17 de junio de 2012**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Manizales.
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Identificar qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase y la incidencia que en ello tiene el lenguaje del poder educativo." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación?		

	• Retomando algunos conceptos del lenguaje del artículo, la palabra permite la comunicación social y la realización lingüística de relaciones sociales, así mismo permite la interacción social con las experiencias individuales. El lenguaje construye conocimiento, el lenguaje es concebido como puente. Por medio del lenguaje se pueden formar estudiantes que se apropien de los conocimientos desde sus experiencias inmediatas y desde allí ampliar la comprensión de su entorno (esas realidades generan conciencia al sujeto histórico en formación). El lenguaje del poder se entiende como ese mecanismo para: controlar, dominar, esclavizar y colonizar. "Como actores de esta dinámica educativa, recordamos a Romano (2007, 2) bien cuando expone: ´El lenguaje le da forma al mundo. La palabra es el primer ejercicio del poder. Pero como es bien sabido, el lenguaje permite también frases y razonamientos contradictorios o absurdos, consciente de su poder creador´." pág 3 "Ya lo había afirmado Freire, pero esta expresión, obliga a darle la importancia que se merece al lenguaje; al lenguaje del poder: "estamos abogando por una síntesis entre los conocimientos más sistematizados del educador y los conocimientos mínimamente sistematizados de los educandos, síntesis que se alcanza a través del diálogo. El rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión cada vez más crítica de la realidad". (Freire, 1990, 75)" pág 8 "*El sujeto, no es una sustancia. Es una forma, y esta forma no es sobre todo ni siempre idéntica a sí misma, sino que tiene una historia. (…) El sujeto se constituye en la relación de las prácticas discursivas y extradiscursivas propias de cada dispositivo y al interior de una trama histórica. El sujeto es en un entramado de relaciones históricas. (Foucault, 1977, 155)" pág 9* "Continuando con la reflexión, Vicente Romano precisa que "en el lenguaje de la educación, la economía, los medios, la política, etc., predominan los

	términos utilizados deliberadamente para confundir, para intoxicar las mentes" (2007, 49)." pág 10 "Vale la pena citar a Echeverría (1995, 53): "las palabras ejercen un poder: hacen ver, hacen creer, hacen actuar. El lenguaje no sólo nos permite hablar "sobre" las cosas: hace que ellas sucedan. Por lo tanto, el lenguaje es acción, es generativo: crea realidades"." pág 10
METODOLOGÍA	"Para ello, se acudió al diseño metodológico cualitativo y se emplearon como estrategias metodológicas, las pertinentes para un estudio con enfoque hermenéutico y descriptivo." pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Se debe aclarar, que en medio de toda esta reflexión, se concluye además que no solamente las pruebas de Estado definen en cierta forma el futuro de los jóvenes, sino que también es el ente medidor que evalúa en forma muy drástica a las instituciones educativas, a los entes territoriales, a los docentes, y a los estudiantes; es el mismo Estado quien ha creado y exigido hacer prelación a este tipo de educación. Pero hay que ver que también se denota, a pesar de esto, la inquietud de los maestros en la formación de valores, habilidades y hábitos que no son tenidos en cuenta por esta forma de evaluación por parte del Estado." pág 18
BIBLIOGRAFÍA	MORENO MEDINA, Lucía; VARGAS PLAZAS, Luz Mary y CONDE MASÍAS, Olga Lucía. . Lenguajes del poder: ¿Qué tipo de sujeto se está formando para la sociedad desde el aula de clase?'. En: Plumilla Educativa [en línea]. Colombia: Universidad de Manizales, 2012, vol. 9, nro. 1, p. 175-194. [Consultado: 23 de enero de 2021]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4320432
PALABRAS CLAVES (autor)	Sujetos, poder, lenguaje, docente, discurso, educación.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Bauman, Zygmunt. (2007). *Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida*. Barcelona. Gedisa Editores. erda Gutiérrez, Hugo. (1994). *La investigación total. La unidad metodológica en la investigación científica.* Mesa redonda, magisterio, Bogotá. Páramo, P.

Otálvaro, G. Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos [en línea]. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile <http://www. moebio.uchile.cl/25/paramo.htm>

reire, Paulo. (1968). *La educación como práctica hacia la libertad.* Buenos Aires: Silo XXI Editores.

eire, Paulo. (1998). *Pedagogía de la autonomía.* Ciudad de México D.F.: Segunda edición, Siglo XXI Editores, p. 16. [En línea]. Disponible en: Foro social educativo. http://www.foropaulofreire.org.ar/paulofreire.htm

reire, Paulo. (1995). Una vida de lucha, compromiso y esperanza por Henry A. Giroux. *Cuadernos de Pedagogía, No. 265*. [En línea]. Disponible en: http://www.uhu.es/ mjose.carrasco/Una%20vida%20de%20 lucha.pdf

oucault, Michael. (1981). *Un diálogo sobre el poder.* Madrid: Editorial Alianza.

oucault, Michael. (1975). *Vigilar y castigar*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.
Foucault, Michael. (1966). *Las palabras y las cosas*. Madrid: Editorial Alianza.

ucault, Michael. (1994). "La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad", *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.

aleano, Eduardo. (1971*). Las Venas abiertas de América Latina.* Montevideo: Ed. Catálogos. Galeano, Eduardo. (2012). *Los Hijos de los Días*. Argentina. Siglo Veintiuno Editores Galeano, Eduardo. (1998). *Patas arriba. La escuela del mundo al revés.* Madrid: siglo XXI de España Editores.

roux, Henry y Stanley Aronowitz. (1993). *La educación sigue en estado de sitio. 2 ª ed. Estudios críticos de la educación y la cultura. Citando a Michelle Gibbs Russell.* Nueva york: Bergin y Garvey. (p. 167-168)

nzález, González, Miguel Alberto. (2011). *Lenguajes del Poder*. Investigación Internacional. Anteproyecto. Manizales.

onzález, González, Miguel Alberto. (2009). *Horizontes humanos: límites y paisajes.* Manizales– Colombia: ed. Universidad de Manizales *ISBN:* 978-958-9314-49- 4 *v.* 1000 *pags.* 200

nzález, González, Miguel Alberto. (2010*). Umbrales de indolencia. Educación sombría y justicia indiferente.* Manizales, Colombia. Editorial Universidad de Manizales.

	Meirieu, Philippe. (1998). *Frankenstein Educador*. Barcelona: Ed. Laertes Meirieu, Philippe y Develay, Michel. (2003). *Emilio Vuelve Pronto… ¡Se han vuelto locos!* Santiago de Cali: Rudecolombia. Nueva Biblioteca Pedagógica. Real Academia Española. (Ed.). (2005). Diccionario del estudiante. (6ª ed.). *Revista Plumilla Educativa No.7*. (2010). Universidad de Manizales, Colombia Romano, Vicente. (2007). *La Intoxicación Lingüística*. Editorial: El Viejo Topo. [En línea]. Disponible en: http://www.rebelion. org/docs/71900.pdf Seller Janne. (2011). *Nada*. Barcelona. Editorial Seix Barral, S. A. Universidad de Guanajuato. "*Estrategias para el aprendizaje: enseñar a aprender*". Conferencia dada por el Dr. Hugo Zemelman. Relatoría General 1er. Foro de Docentes Universitarios. [En línea]. Disponible en L. Medina, LM. Vargas Plazas, OL. Conde Masías Http://usic13.ugto.mx/revista/foro/RELATORÍA%20 FORO%20DE%20DOCENTE S.htm (Recuperado en junio del 2012). Zero Iglesias Luis Fernando. (2010). Artículo *Divagaciones educativas en torno a "Umbrales de indolencia. Educación sombría y justicia indiferente*. Zemelman, Hugo. (2006). *El Conocimiento como desafío posible*. México. Colección conversaciones didácticas Zemelman, Hugo. (1998). *Necesidades de pensar y sus desafíos éticos*. Suplementos. materiales de trabajo intelectual, No. 45. *Círculo de Reflexión Latinoamericana* Anthropos. Barcelona (p. 113 y 115) Zemelman, Hugo. (2007) *Conferencia en la Universidad de Guanajuato* Rescatado en línea: http://usic13.ugto.mx/revista/foro/RELATORIA%20FORO%20DE%20DOCENTE S.htm (Recuperado en junio del 2012).

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #28

NÚMERO DE FICHA: 028			**REVISTA.** **Educare**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación			
NOMBRE DEL AUTOR: Luis Alfredo Miranda Calderón	**PAÍS:** Costa Rica	**FECHA: 09 de octubre de 2010**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Nacional de Costa Rica
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"reflexionar acerca de la importancia del lenguaje en el proceso de aprendizaje de las personas, en contraste con la visión tradicional con la que se ha orientado la enseñanza de la lengua y su incidencia en el campo educativo." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El lenguaje construye la llave que nos permite aprender. El autor recalca que la enseñanza del español se ha reducido primordialmente a la enseñanza de técnicas gramaticales, esto ha generado que el aprendizaje de este idioma sea más difícil para los estudiantes. El aprender a leer y escribir, según el artículo debe servir para la comunicación, pero también para la apropiación de conocimientos. "como bien señala Olson (1999): (…) el lenguaje es un recurso cultural, y sus implicaciones tienen que desplegarse en un tiempo histórico. La escritura puede permitir la enumeración de las leyes de la cultura, por ejemplo, pero enseñar a alguien a leer y a escribir no mejorará inmediatamente su capacidad para establecer códigos legales. Es necesaria la intervención de un proceso histórico. (…) La educación, tal como la conocemos, es una institución letrada. (p. 62-63)" pág 2 "Ellis (1994) señala: Nada parece más razonable que suponer que la función primordial del lenguaje es la comunicación. Pero al hacer esta suposición caemos de inmediato en una trampa sutil: sin duda un acto particular del uso del lenguaje puede derivar en comunicación entre personas, pero mucho tuvo que haber acontecido antes de que pudieran haber llegado tan lejos.... El lenguaje tiene primero que haber tenido algo que ver con aquello que había por comunicar, y con todo aquello que podría ser considerado como comunicación. No es un mero medio para transmitir información, es también, y más importantemente, el lugar del proceso de decisión de lo que debe ser la información, y de instituir los tipos de información que estarán disponibles para la comunicación. (p. 17)" pág 4		

	" Según Arellano (2002): El acceso al currículo está mediatizado por el lenguaje, sea oral o escrito. Los conocimientos de las distintas disciplinas se articulan, en gran parte, de forma lingüística y simbólica. Gracias a que el acervo disciplinar se ha conservado en libros y textos escritos, existe una continuidad y una evolución en las ciencias, las técnicas, las artes y las humanidades con múltiples formas de lenguaje. Acceder a estos saberes exige el dominio de ciertas técnicas de escucha, expresión escrita y oral y lectura comprensiva que deben ser practicados de modo habitual en el aula. (p. 21)." pág 4 "Todo lo que emprendemos compromete nuestro pensamiento mediante la forma en que nos comunicamos y ´lenguajeamos´ aún con nosotros mismos, como enfatiza Goodman (2008): Los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer tienen lugar en el contexto de las exploraciones del mundo: las cosas, los hechos, las ideas y las experiencias. El contenido del currículum toma en cuenta los intereses y las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y, de este modo, incorpora toda la gama de las funciones lingüísticas orales y escritas. Se convierte en un currículum amplio y rico que comienza con el lenguaje y el conocimiento que el alumno posee y construye acerca de ellos. La meta es el crecimiento individual y no el logro de determinados niveles. (p. 119)
METODOLOGÍA	"Para ello, se hace un análisis desde distintas perspectivas y visiones que aportan diversos estudiosos, quienes han abordado el tema del lenguaje, sus implicancias en el aprendizaje escolar y en el que realizan los seres humanos a lo largo de su existencia." pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"En el ámbito educativo este proceso se expresa en la configuración de un nuevo paradigma que nos obliga a concebir el lenguaje como el proceso mediante el cual cada persona construye la plataforma perceptiva y comunicativa necesaria para apropiarse de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y los valores que requiere para su desarrollo integral como ser humano. Dentro de esta visión, el lenguaje debe concebirse como una herramienta innata de cada persona para lograr su plenitud expresiva." pág 9
BIBLIOGRAFÍA	MIRANDA CALDERÓN, Luis Alfredo. Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. En: Revista Electrónica Educare [en línea]. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica, enero-junio 2011, vol. 15, nro. 1, p. 161-170. [Consultado 22 de diciembre de 2020]. Disponible en: https://search-ebscohost-com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0000421362&lang=es&site=eds-live
PALABRAS CLAVES (autor)	Lenguaje, lenguaje integral, aprendizaje, enseñanza del español, comunicación.

BIBLIOGRAFÍA (documento)	ıno, S. (2002). *La lectura comprensiva en el currículo escolar*. *Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*. España: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Recuperado de http://www.pnte.cfnavarra.es/bibliotecasescolares/blitz_files/Blitzamar1%20cas.pdf J. M. (1994). *Language, Thought and Logic (Rethinking Theory) [Lenguaje, pensamiento y lógica (Repensar la teoría)]*. Evanston, Illinois, United States: Northwestern University Press. man K. (2008). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En M. I. Borrero (Comp.), *Lecturas complementarias para los maestros. Leer y escribir con los niños* (pp. 107-126*).* Colombia: Fundación Corona. Recuperado de *http://www.fcorona.org/descargas/publicaciones/educacion/EDU_47_LeerEscribir.pdf#page=108* , D. (1999). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento.* España: Gedisa. Ratey, J. (2003). *El cerebro: manual de instrucciones*. Barcelona: Random House.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #29

NÚMERO DE FICHA: 029	**REVISTA.** **Plumilla Educativa**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Lenguajes de la corrupción e incidencia en la educación.	

NOMBRE DEL AUTOR: Gabriel Álvaro Arias Cadavid, Jairo Hernán Muñoz Hernández, Humberto de Jesús Velásquez Bustamante y Miguel Alberto González González	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 10 de julio de 2015**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Manizales
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Establecer en qué consisten los lenguajes de la corrupción y la manera en que afectan a la educación en el Área Metropolitana del Valle de Aburrá." pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Los autores realizan un análisis de cómo los actos de corrupción y el empleo de lenguajes de poder han permeado a la educación en Colombia. Como se expone en el artículo, los educandos son víctimas de la sumisión, los profesores por medio de los lenguajes de poder hacen uso de su imposición, el dominio de la clase y de los castigos. Para el caso de los actos de corrupción, los autores lo describen como "favoritismo, matoneo, acomodamiento, empleo de actos discriminatorios, acoso, etc". También hace una invitación para que desde el ejercicio propio del docente no sean corruptos. "Lenguajes del Poder: son todos los lenguajes que los seres humanos y las instituciones utilizamos para desplegar y proteger nuestros intereses. Son aquellos lenguajes desarrollados por los diferentes poderes para llevar a cabo sus dinámicas, cuyas dialécticas lingüísticas designan horizontes, modifican o estandarizan culturas y proponen o niegan futuros para la humanidad" (González, 2013, p. 13). "Lenguajes del poder que solo buscan la alienación y dominio de los partícipes en los procesos educativos. La realidad social y de la ciencia está cambiándose por una nueva realidad inventada por quienes detentan el poder mediante la manipulación y confabulación de los medios de comunicación. Poseemos una educación identificada por sus precariedades, donde el Akairós académico se ha manifestado en un tiempo lineal que no ha permitido un desarrollo de esta porque la clepsidra está robándonos la vida, ha colonizado		

	nuestro lenguaje y forma de pensar y nos ha retrasado cultural, científica y educativamente respecto a quienes nos dominan." de acuerdo con Miguel Alberto Gonzalez Gonzalez, pág 6 Para Niklas Luhmann "En el escenario del lenguaje del poder aparecen las decisiones tomadas por los mandos que modifican la relación de sistema y entorno (corrupción), convirtiéndose en un elemento pero subyacen otras funciones que conectan el sistema con el entorno. En otras palabras, miran la cobertura, pero en lo social prepara el producto para la sociedad de consumo." pág 6 Según Orhan Pamuk "La lucha por la libertad de expresión no ha alcanzado grandes logros, pues el lenguaje del poder que utilizan quienes lo detentan sigue impidiendo, bien sea por temor a represalias o por amenazas abiertas, el alcance de la misma. En la novela, se refleja la relación estrecha entre los sujetos de derecho y el poder y entre este y el lenguaje, donde se evidencia por medio de las promesas, peticiones y exigencias, fuentes de poder como se percibe en el dominio de los diálogos y en donde algunas de las personas no hacen uso de la competencia lingüística para modificar el estado de las cosas que les acaecen. Todo ello lleva a la sumisión que incapacita la modificación de dicho estado e impide la actuación autónoma, libre y responsable ante las condiciones que comprometen su dignidad de sujetos pensantes." pág 6
METODOLOGÍA	"La investigación tiene un esquema de análisis crítico fundamentada en nuestras didactobiográfias mediante las cuales logramos colocarnos en la reflexión desde nuestra historia de vida en una perspectiva histórica para la recuperación de nuestra dignidad, y en charlas informales especialmente con docentes de cátedra de diferentes Instituciones de Educación Superior del área Metropolitana del Valle de Aburrá (Medellín, Antioquia). pág 10
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"A nivel de conclusión general podemos considerar que nuestra investigación no termina. Como la mayoría de los males que aquejan a la humanidad, la corrupción y los lenguajes de poder siempre estarán a la espera de permear el accionar humano y, en el caso específico que nos

	compete, a la educación. Somos conscientes de que no es una lucha fácil y que el camino a recorrer es largo. Pero igualmente estamos convencidos que, como mínimo, debemos enfrentar una lucha por detener su aumento o minimizar sus alcances como ha sido posible en otras culturas diferentes a la nuestra, donde con la educación se han formado personas con más sentido de pertenencia social y ética. La decisión es nuestra y solo nuestra, está en nosotros rendirnos o continuar. Y como grupo, continuaremos en la búsqueda de la sociedad que anhelamos, fomentando en nuestros estudiantes el mismo anhelo para alcanzar los fines propuestos. A quienes nos leen, una invitación a hacerse partícipes de nuestra ambición, especialmente a los educadores de nuestra corroída patria." pág 15
BIBLIOGRAFÍA	ARIAS CADAVID, Gabriel Álvaro; MUÑOZ HERNÁNDEZ, Jairo Hernán; VELÁSQUEZ BUSTAMANTE, Humberto de Jesus y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel Alberto. Lenguajes de la corrupción e incidencia en la educación. En: Plumilla Educativa [en línea]. Manizales: Universidad de Manizales, 2015, vol. 16, nro. 2, p. 307-323. [Consultado: 22 de enero de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920238
PALABRAS CLAVES (autor)	Mutación, responsabilidad social, conciencia histórica, didactobiografia, lenguajes del poder, corrupción, educación, contexto, libertad, dominación.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	**Arias Cadavid**, Gabriel Alvaro, **Muñoz Hernandez**, Jairo Hernan y **Velasquez Bustamante**, Humberto de Jesús. (2014a). Dialoguemos. Construcción Propia. Medellín. **Arias Cadavid**, Gabriel Alvaro, **Muñoz Hernan dez**, Jairo Hernan y **Velasquez Bustamante**, Humberto de Jesús. (2014b). Frases fuerza. Construcción Propia. Medellín. **Arias Cadavid**, Gabriel Alvaro, **Muñoz Hernandez**, Jairo Hernan y **Velasquez Bustamante**, Humberto de Jesús. (2014c). Desarrollo metodológico, análisis crítico. Construcción Propia. Medellín. **Arias Cadavid**, Gabriel Alvaro, **Muñoz Hernandez**, Jairo Hernan y **Velasquez Bustamante**, Humberto de Jesús. (2012d). Palabras fuerza de nuestra interacción. Construcción Propia. Medellín. **Arias Cadavid**, Gabriel Alvaro, **Muñoz Hernandez**, Jairo Hernan y **Velasquez Bustamante**, Humberto de Jesús. (2012e). Corrupción en la educación. Construcción Propia. Medellín.

	Bautista, Oscar Diego. (2005). La ética y la corrupción en la política. En: http://eprints. ucm.es/7816/1/tesis-maestr%C3%ADa_2. pdf (Recuperado en junio 30 de 2013). Espinosa Said, Graciela. (2000). Configuraciones del poder del conocimiento en las instituciones de educación superior. En: http://148.206.107.15/biblioteca_digital/ capitulos/17-384vov.pdf (Recuperado en julio 5 de 2013). **Freire**, Paulo Reglus Neves. (2005). Pedagogía del Oprimido. México: Siglo XXI. **González González**, Miguel Alberto. (2012). Módulo Paisajes Escriturales. Manizales: Universidad de Manizales. **González González**, Miguel Alberto. (2013). Lenguajes del Poder. Manizales: Universidad de Manizales. **Laporta san Miguel**, Francisco Javier y **Álva rez Medina**, Silvina. (1997). La Corrupción Política. Madrid: Alianza. **Menjura Escobar**, Maria Ines. (2014). Módulo Hoeizontes Humanos. Manizales: Universidad de Manizales. **Saavedra Sanchez**, Carlos Ernesto. (s.f.). "La corrupción en el sistema educativo nacional". En: http://www.monografias. com/trabajos34/corrupcion-educacion/ corrupcion-educacion.shtml. (Recuperado en julio 2 de 2013). **Santos**, Boaventura de Sousa. (2012). De la mano de Alicia. Bogotá D.C.: Siglo del Hombre Editores. **Weber**, Max. (1997). Economía y Sociedad. Santafé de Bogotá: D'Vinni.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #30

NÚMERO DE FICHA: 0**30**	**REVISTA.** **Revista de Psicología**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: La Construcción del Mundo en el Lenguaje	

NOMBRE DEL AUTOR: Nolfa Ibáñez	**PAÍS:** Chile	**FECHA: 10 de diciembre de 2003**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Chile
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	" Nuestra proyección es la comprensión de la diversidad en la formación de profesores." pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • La autora realiza un análisis desde las perspectivas de Maturana, Piaget y Vygotski. Algunos coinciden en definir el lenguaje como una construcción social que refleja la realidad. " En el enfoque de Humberto Maturana en cambio, las palabras designan entidades que se construyen en el fluir de las coordinaciones de acciones consensuales en las que el niño o niña participa desde el nacimiento y a las que él o ella puede hacer referencia cuando está operando en el lenguaje (Maturana, H.;1988, 1990)." pág 3 "Para Piaget, el lenguaje se construye progresivamente a partir de la inteligencia individual, de modo similar a cualquier adquisición cognoscitiva, y su constitución permite recién el intercambio interindividual y el comienzo de la vida social del niño (Piaget, J.; 1982; 1983). Para Vygotski en cambio, el lenguaje se origina en la vida social, a partir de la cual se hace posible la reorganización de los procesos cognitivos del niño y su desarrollo intelectual (Vygotski, L.S.; 1988, 1995)" pág 3 " Para Vygotski, el pensamiento y el lenguaje son dos cosas distintas, independientes en su génesis y en su desarrollo, pero dependientes de un proceso evolutivo que los condiciona; el lenguaje es un instrumento del pensamiento que permite reflejar la realidad y lo que define o caracteriza al símbolo (signo-palabra) es precisamente su referencia a lo objetivo." pág 4 "Para Maturana y Mead el lenguaje posibilita la autoconciencia, involucra mucho más que verbalizaciones y no ocurre en el cuerpo de los participantes sino en el flujo de la relación. Al respecto, recogemos algunas citas que ilustran esta postura: Mead afirma "...la conciencia (de sí mismo) es funcional, no sustantiva; y en cualquiera de los **principales sentidos del término debe ser** ubicada en el mundo objetivo antes que en el cerebro; pertenece al medio en que nos encontramos (...) lo que está ubicado en el cerebro lo que		

	se lleva a cabo en él, es el proceso fisiológico por el cual perdemos y recuperamos la conciencia" (op.cit.: 147) y continúa: "tenemos que reconocer que el lenguaje es parte de la conducta." pág 6
METODOLOGÍA	" La primera parte de nuestro trabajo se abocó a la descripción y análisis del desarrollo de las coordinaciones conductuales de los niños de la ciudad de Santiago, comparándolas entre ellos; en la segunda parte, actualmente en curso, observamos el desarrollo de las coordinaciones conductuales de los niños mapuche, para establecer una comparación entre el proceso de generación o constitución del lenguaje que ocurre en los niños y niñas estudiados de ambos grupos, y los sentidos o significados que tienen para ellos los primeros objetos y relaciones." pág 7
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Estas premisas significan en la práctica un desconocimiento a la diversidad de visión de mundo que cada niño ha construido en el seno de su familia y, por lo tanto, lleva implícita la desvalorización de la propia cultura. La actual reforma educacional ha enfatizado la necesidad de cambiar esta mirada; nuestro trabajo pretende aportar a ese cambio." pág 14
BIBLIOGRAFÍA	IBÁÑEZ S., Nolfa. La Construcción del Mundo en el Lenguaje. En: Revista de Psicología [en línea]. Chile: Universidad de Chile, 2003, vol. XII, núm. 2, p. 71-84. [Consultado: 18 de marzo de 2021]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26412206
PALABRAS CLAVES (autor)	lenguaje, realidad, diversidad.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	HABERMAS, J. 1994 Teoría de la acción comunicativa. Complementos y estudios previos. Cátedra. Madrid. IBÁÑEZ, N. 1998. Aportes a la psicopedagogía a partir de una nueva concepción del lenguaje. Revista de Tecnología Educativa Vol.13 N°1: 69-81. 1988. Reality: The search for objectivity or the quest for a compelling argument. Irish Journal of Psychology, vol.9 N°1:25-82 1990. Emociones y lenguaje en educación y política. Hachette. Santiago. 1995. La realidad: objetiva o construida?. Anthropos. México. 1997. La objetividad. Un argumento para obligar. Dolmen. Santiago. MATURANA, H. & VARELA, F. 1984. El árbol del conocimiento. Universitaria. Santiago. MATURANA, H. IBÁÑEZ, N. 2003. The construction of the world. IACEP. 9th International

	Conference. University of Washington, Seattle. MEAD, G. 1972. Espíritu, persona y sociedad. Paidós. Buenos Aires. 3a Ed. IBÁÑEZ, N. 1999 El surgimiento del lenguaje en el niño Tesis Doctoral. Academia Universidad de Humanismo Cristiano- PIIE. Santiago de Chile Revista de Psicología de la Universidad de Chile PIAGET, J. 1982. La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica; México. 7a edición. VYGOTSKI, L.S. 1988. Pensamiento y Lenguaje. Comentarios críticos de Jean Piaget. La Pléyade; Buenos Aires 1983. Seis estudios de psicología. Ariel; Barcelona. 1995. El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores.. Crítica; Barcelona. 3a edición. 1995. Obras Escogidas III. Visor; Madrid.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #31

NÚMERO DE FICHA: 0**31**			**REVISTA.** **Límite**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos.			
NOMBRE DEL AUTOR: PERALTA MONTECINOS, Jenniffer	**PAÍS:** Chile	**FECHA: 2000**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Tarapacá Chile
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Es a partir de estas perspectivas, la pragmática y la constructivista, que se abordará el proceso de la adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación, orientando su análisis desde una visión integradora que intenta dar cuenta del importante rol que tienen los factores contextuales en la emergencia y moldeamiento del lenguaje y su función comunicativa." pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • La autora expone al lenguaje como un fenómeno social. Se conoce al mundo a través del lenguaje. Las conductas comunicativas se sientan sobre		

	bases biológicas y también se constituyen en la interacción social, que surgen en los distintos contextos. "En general desde la teoría pragmática, lo central es la noción de uso del lenguaje y la importancia que el contexto tiene en la adquisición, desarrollo y adecuación del lenguaje y el habla, de este modo, el contexto adquiere relevancia como factor que facilita la comprensión acerca de la adecuación de un acto comunicativo (L. Wittgenstein)." pág 4 "Por su parte, la Teoría de la Biología de la Cognición de Humberto Maturana establece una relevancia especial para el fenómeno lingüístico comunicativo. Este autor plantea que uno "es" en el lenguaje, que el lenguaje no expresa sino que puede ser descrito como un operar del organismo como totalidad bio-psico-social. El lenguaje es un fenómeno desde lo biológico, que consiste en un fluir de interacciones recurrentes que constituyen un sistema de coordinaciones conductuales consensuales recursivas." pág 4 " La postura conductista explica la adquisición del lenguaje por medio de los principios no cognitivos que incluyen: la asociación, la imitación y el refuerzo. Para Chomsky, la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, sólo se pueden explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva más general." pág 6 "El enfoque pragmático hace énfasis en la comprensión de los fenómenos lingüísticos en cuanto actos comunicativos, siendo el uso del lenguaje una de las dimensiones más relevantes para comprender la adquisición y desarrollo comunicativo de los humanos (Chaigneau, S. y Romero, J.C; 1996)." pág 7 "En relación a la importancia del contexto, como elemento central en la comunicación, destacan la perspectiva pragmática adoptada por Judith Felson (8) y las ideas de Norris y Hoffman (1993). Según Felson pueden identificarse seis contextos o dominios que tienen implicaciones en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños. 62 Estos son enunciados como: 1) Contexto Social, 2)

	Contexto Emocional, 3) Contexto Funcional, 4) Contexto Psicológico, 5) Contexto de Eventos y 6) Contexto del Discurso. Tales contextos -señala Felson- están presentes cuando nos comunicamos, influyen la comunicación y a la vez la constituyen, por lo cual deberían ser áreas pivote para la organización de programas de intervención en el lenguaje.” pág 9 “Maturana y Verden Zöller, en su libro "Amor y Juego" (10), explican como los seres humanos vivimos en un continuo fluir emocional consensual el cual aprendemos en nuestra coexistencia en comunidad, siendo así, es fundamental en la infancia la vivencia de intimidad de una relación de total aceptación recíproca entre el niño y la madre (o quien ocupe este rol) ya que el desarrollo de un niño, tanto como ser biológico y como ser social, necesita del contacto recurrente con otros en aceptación social en el presente. Los niños requieren de interacciones recurrentes en que la cooperación opere como un modo natural de convivencia. La cooperación es el fundamento relacional en el cual emerge el lenguaje.” pág 10
METODOLOGÍA	“ El artículo se inicia con la revisión de definiciones y conceptos fundamentales de los enfoques señalados centrándose, finalmente, en la explicación acerca del proceso que sigue la adquisición del lenguaje y la comunicación y la influencia de los contextos en el desarrollo de la competencia comunicativa.” pág 2
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	“En conclusión, es en estos contextos donde se generan las correlaciones lingüísticas y su función comunicativa. El lenguaje surge en la interacción y opera en lo recursivo y consensual de las coordinaciones de coordinaciones conductuales, el niño aprende cuando establece acoplamientos para ser funcional dentro de un determinado sistema comunicativo, interviniendo, en su ajuste y adecuación, contextos relacionales, psicológicos, culturales y afectivos. La calidad y naturaleza del contexto en el cual ocurren sus interacciones influye en la adquisición de la conducta lingüística y comunicativa.” pág 13
BIBLIOGRAFÍA	PERALTA MONTECINOS, Jenniffer. Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. En: Límite [en línea]. Arica, Chile: Universidad de Tarapacá, 2000, núm. 7, p. 54-66. [Consultado: 19 de marzo de 2021]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704

PALABRAS CLAVES (autor)	lenguaje, comunicación, lingüística.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	(1) Hymes, D.: *Competence and performance in linguistic theory*. En R. Huxley & E. Ingram (Eds.). Language Acquisition: Models an Methods (pp.3-24). New York: Academic Press, 1971. (2) La noción de uso del lenguaje la encontramos en L. Wittgenstein en su obra "Los Cuadrados Azul y Marrón" que corresponde a su segunda concepción sobre el significado- (3) Maturana, H. y Varela, F.: *El Árbol del Conocimiento*. Santiago: Ed. Universitaria, 1984. (4) Chaigneau, S. y Romero, J.C.: *Habilidades Comunicativas Básicas: Un Análisis Factorial del Protocolo de Evaluación Pragmática.* En prensa, Revista Latinoamericana de Psicología, 1996. (5) Acosta, A., Mancilla, L. y Moreau, J.: *Enfoque Pragmático: Adquisición de Habilidades Comunicativas Básicas en niños de tres a seis años*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Tarapacá, Arica, 1993. (6) Dore, J.: *Requestive system in nursery school conversations: Analisys of talk in its social context.* En Campbel and Smith (Eds.), Recent advances in the psychology of language: language develpment and mother-child interaction. New York: Plenum Press, 1978. (7) Arriagada, L.: *Trastornos del Habla y del Lenguaje*. En Montenegro H. y Guajardo, H. (Eds.), Psiquiatría del Niño y del Adolescente Santiago: Edit. Salvador, 1994. (pp.311-328). (8) Felson, J.: *Supporting Language Learning in Everyday Life*. San Diego: Singular Publishing Group, Inc., 1995. (9) Norris, J. y Hoffman, P.: *Whole Language Intervención.* San Diego: Singular Publishing Group, Inc., 1993. (10) Maturana, H. y Verden-Zöller, G.: *Amor y Juego*. Fundamentos olvidados de lo Humano. 5° edición. Instituto de Terapia Cognitiva. Santiago, 1997.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #32

<table>
<tr><td colspan="2">NÚMERO DE FICHA: 032</td><td colspan="3">REVISTA.
Sophia</td></tr>
<tr><td colspan="5">TÍTULO DEL DOCUMENTO: ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición?</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL AUTOR: Jonathan Arturo Vivas Herrera</td><td>PAÍS: Colombia</td><td>FECHA: 5 de mayo de 2016</td><td colspan="2">EDITORIAL O INSTITUCIÓN: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador</td></tr>
<tr><td>OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR</td><td colspan="4">“Demostrar las razones por las que el lenguaje es fundamental para la cognición en los diversos ámbitos en que se desenvuelve el individuo.” pág 3</td></tr>
<tr><td>MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL</td><td colspan="4">¿Cómo incide el lenguaje en la educación?

• Según este artículo, el cerebro se configura desde el lenguaje, pues esta es una facultad propia del ser humano, es la más elevada para el procesamiento de información donde la corteza cerebral juega un papel importante porque es la estructura más reciente y compleja del cerebro. El lenguaje es progresivo, debido a que se va volviendo más complejo a medida que el ser humano interactúa con la realidad y así apropia conocimientos. De igual manera, el autor plantea que existe una relación entre cognición y lenguaje, pues el lenguaje mejora las destrezas del ser humano para la realización de tareas. El lenguaje traduce la realidad y pasa a ser parte de lo cognitivo.

“Luego es comprensible que “las condiciones en que los niños aprenden a hablar calcularía la información que les proporcionan sus entornos lingüísticos y, por tanto, el grado de pobreza de estímulos que tolera el proceso de aprendizaje lingüístico” (Fodor, 2000, pp. 11-12).” pág 3

“Se afirma con fuerte convicción que “cada época o civilización […], responde de diferente manera y considera el lenguaje en función de los moldes que la constituyen”</td></tr>
</table>

	(Kristeva, 1988, p. 7), de ahí que los seres humanos estén obligados a tener pleno dominio del uso de su propia lengua." pág 4 "Este aprendizaje se da por asociación, el lenguaje no es producido aisladamente del entorno, antes bien, se pone en práctica la morfología y fonética (Wilson & Keil, 2002, p. 93) que simultáneamente trasladan la realidad a través de los sentidos para que este 'sistema de cómputo' pueda discriminar la información que se percibe y así la pueda procesar para convertirla en conocimiento." pág 6 "El ser humano aparece en un contexto específico y éste, le provee estímulos (cosas, elementos, componentes) para aprender, así "puede ver y nombrar miles de categorías de objetos y acciones distintas, por lo que es poco probable que cada categoría sea representada en un área distinta del cerebro" (Huth et al., 2012, p. 1210), justo aquí aparece un nuevo aporte donde es trivial pensar que los hemisferios cerebrales estén divididos cuando de la adquisición del lenguaje se trata, sin embargo, no se pueden rechazar los aportes que se consideran la antesala de los descubrimientos actuales en el campo de la neurociencia." pág 7 " Existe un "amplio conjunto de sistemas a nivel neuronal en ambos hemisferios, los cuales proyectan las interacciones no lingüísticas entre el entorno y el cuerpo" (Damasio & Damasio, 1992, p. 62), éstas a su vez se encuentran mediadas por los sentidos y el sistema motor." pág 8 "El desarrollo evolutivo demuestra que "sin el lenguaje o algún equivalente pre-lingüístico, nuestro conocimiento del medio se limita a lo que nos muestran los sentidos […]; pero con la ayuda del lenguaje, podemos saber lo que otros pueden relatarnos" (Russell, 1983, p. 71), logrando pasar de la realidad al pensamiento. Esto no puede ocasionar un reduccionismo donde se considere más importante la razón, lo que sería un grave error; lo apropiado es aceptar que tanto el lenguaje como la cognición se corresponden para efectuar la comprensión del mundo externo mediante símbolos que permanecen en un tiempo y espacio específicos (Russell, 1983, p. 72). " pág 9 "El funcionamiento conjunto del lenguaje y la cognición no es algo novedoso, ya que a simple vista se comprueba que el lenguaje es indispensable para seguir alcanzando

	niveles de conocimientos más complejos (Bruner, 1963, p. 27). Cada persona se desenvuelve en un contexto distinto y a nivel cognitivo su forma de pensar también varía de acuerdo al entorno, es así que el desarrollo evolutivo supone una estructuración cognitiva distinta para cada ser humano." pág 10 "El lenguaje requiere de estímulos que son percibidos de su medio inmediato, contexto; se transfieren al cerebro como información que debe ser depurada quedando aquello que será utilizado nuevamente, de este modo "las tendencias universales del lenguaje tienen su origen en nuestra forma de ser, y esto tiene que ser así porque el lenguaje es una capacidad cognitiva: la capacidad en virtud de la cual decimos que 'conocemos' nuestra lengua materna" (Wilson & Keil, 2002, pp. 90-91)." pág 12 "Más allá de la comprensión que el ser humano hace del mundo, la estructura cognitiva se dinamiza mediante el lenguaje, porque: por un lado el pensamiento se va configurando a modo de estructuras a causa del reforzamiento cognitivo evidente en la interacción del hombre con su entorno; por el otro, la dinámica del aprendizaje confirma el hecho de que estas estructuras se desacomodan y se vuelven a acomodar para equilibrar el conocimiento nuevo adaptado a lo que ya se tenía en el cerebro, tal como lo exponía Piaget (1981)." pág 14
METODOLOGÍA	"El artículo se fundamenta en reflexiones de carácter filosófico, neurocientífico, psicolingüístico y educativo." pág 3
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"La aplicación de este conocimiento sobre el rol que cumple el lenguaje para la cognición se vislumbra a la luz de la educación. Si se considera al ser humano un ser social entonces se entiende que es para la comunicación, que requiere del lenguaje para seguir aprendiendo de manera formal e informal; debe ser consciente de que necesita fortalecer su estructura cognitiva, cosa que no sucede por arte de magia sino que implica un proceso de aprendizaje que dura toda la vida. El refuerzo cognitivo es vital para el conocimiento." pág 17
BIBLIOGRAFÍA	VIVAS HERRERA, Jonathan Arturo. ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición?. En: Sophia, colección de Filosofía de la Educación [en línea]. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, enero-junio 2016, vol. 20, nro. 1, p. 65-84. [Consultado: 22 de diciembre de 2020]. Disponible en

	https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=5973071
PALABRAS CLAVES (autor)	Lenguaje, cognición, ambiente, educación, procesos.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Albert 2006 La variación lingüística y el léxico: Conceptos fundamentales y problemas metodológicos. Sonora: Universidad de Sonora. BRUNER, Jerome 1963 El proceso de la educación. México D.F.: UTEHA. CHAIKEN, Shelly, & TROPE, Yaacov 1999 Dual-Process Theories in Social Psychology. New York: Guilford Press. CHOMSKY, Noam 1974 Estructuras Sintácticas. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 1977 ¿Chomsky o Skinner? Barcelona: Fontanella S.A. DAMASIO, Antonio, & DAMASIO, Hanna 1992 Cerebro y Lenguaje. Investigación y Ciencia, 194, 59-66. DENNIS, Maureen, & WHITAKER, Harry A. 1976 Language acquisition following hemidecortication: Linguistic superiority of the left over the right hemisphere. Brain and Language, III, 403-433. EPSTEIN, Seymour 1994 Integration of Cognitive and Psychodynamic Unconscious. American Psychologist, XLIX(8), 709-724. FODOR, Jerry 2000 La mente no funciona así: Alcance y límites de la psicología computacional. Madrid: Siglo XXI de España Editores. GUERRERO JIMÉNEZ, Galo 2013 Expresión oral y escrita. Loja: EDILOJA Cía. Ltda. HUTH, Alexander, DE HEER, Wendy, GRIFFITHS, Thomas, THEUNISSEN, Frédéric, & GALLANT, Jack 2016 Natural speech reveals the semantic maps tha tile human cerebral cortex. Nature, DXXXII, 453-458. doi:doi:10.1038/nature17637 HUTH, Alexander, NISHIMOTO, Shinji, VU, An, & GALLANT, Jack 2012 A continuous semantic space describes the representation of thousands of objects and action categories across the human brain. Neuron,76, 1210-1224.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #33

NÚMERO DE FICHA: 033			**REVISTA. LENGUAJE**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **ENTRE-TEXTOS: LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EXPERIENCIAS INNOVADORAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL VALLE DEL CAUCA**			
NOMBRE DEL AUTOR: Gloria Rincón, Adriana de la Rosa, Pilar Chois, Rosa María Niño y Gloria Rodríguez	**PAIS:** Cali, Colombia	**FECHA: mayo de 2003**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad del Valle
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Intentar comprender como desde algunas aulas cuyos maestros intentan romper el círculo de repetición, desde las prácticas cotidianas que allí se viven, se contribuye al proceso de formar sujetos activas en la cultura escrita, que se esfuerzan por comprender lo que leen o no, por el contrario, como se obstaculiza este proceso, es una síntesis de la problemática en la que se ubica esta investigación." pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Las autoras recalcan la importancia de la lectura y la comprensión lectora como construcción del pensamiento propio de la cultura escrita. El Lenguaje lo definen como medio y objeto de enseñanza al efectuar diferentes prácticas discursivas con interlocutores y textos diversos, asimismo, el lenguaje construye significados y permite a los estudiantes tener argumentos para su formación educativa. "En el marco de la primera se comprende el lenguaje no sólo como un sistema de formas lingüísticas, sino como un sistema de valores ontológicos, sociales y culturales que influyen en la mediación de la experiencia con el mundo social y natural (externo) y en la construcción misma del sujeto social (interna). Por esto, el conocimiento sobre el lenguaje va mucho más allá del conocimiento sobre el sistema, e incluye buscar respuestas a preguntas como estas: ¿Cómo se significa?, ¿Cómo se usa el lenguaje?, ¿Qué modos discursivos se encuentran en determinadas situaciones comunicativas? (crf. Baena, 1989; van Dijk, 1978, 93, 80, 94; Martinez, 1994)." pág 3 "tal como lo plantea Lerner de `hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos		

	para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta...´ (2001:26).” pág 5 “El análisis de los datos mostró que el objeto de enseñanza eran las prácticas letradas más que las estrategias de comprensión textual. Las primeras, remiten a las prácticas sociales de lectura y escritura que existen independientes incluso de los estudios -lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos- que se ocupan de ellas (Lerner: 2001: 91) pág 12 “a) Como la enseñanza sobre los textos es más que todo implícita, procesual, no se observaron momentos especiales en los que ayudarán a los alumnos a sistematizar los aprendizajes que podían haber construido sobre este proceso, poco se generaron entre los niños reflexiones metacognitivas sobre los aprendizajes logrados, los procedimientos utilizados o los medios por los cuales habían llegado a construirlos, tal como lo proponen los desarrollos teóricos sobre el trabajo por proyectos (Jolibert, 1996; Camps, 1996).” pág 16
METODOLOGÍA	“La perspectiva de análisis que orientó este trabajo fue fundamentalmente cualitativa e interpretativa.” pág 6 “La observación y el análisis detallado de la actividad discursiva y no discursiva que se efectúa en las interacciones cotidianas entre maestros y niños cuando trabajan con textos escritos tanto para comprenderlos como para producirlos, constituye el objeto de la línea de investigación en la que se enmarca este proyecto”. pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	“La presencia de estos modos intersubjetivos de actuar es la garantía para que luego los niños puedan hacer estos procesos solos. La hipótesis que hoy se defienden es que estas prácticas pedagógicas harán posibles que los niños, además de aprender a ser lectores autónomos porque no dependen exclusivamente de la interpretación del maestro, porque confían en sus posibilidades como intérpretes y se apoyan en el texto para resolver problemas, aprendan a ser responsables de la construcción de la interpretación, a establecer inferencias de distinto tipo, a revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y toma decisiones adecuadas ante errores o fallas en la comprensión.” pág 17
BIBLIOGRAFÍA	RINCÓN, Gloria; DE LA ROSA, Adriana; CHOIS, Pilar; NIÑO, Rosa María y RODRIGUEZ, Gloria. Entre-textos: la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos escritos en experiencias innovadoras de educación primaria del Valle del Cauca. En: Lenguaje [en línea]. Santiago de Cali: Universidad del Valle, mayo de 2003, vol. 31, p. 142-160. [Fecha consulta : 23 de diciembre 2020]. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/277164119_Entre-textos_la_ensenanza_y_aprendizaje_de_la_comprension_de_textos_escritos_en_experiencias_innovadoras_de_educacion_primaria_del_Valle_del_Cauca

PALABRAS CLAVES (autor)	Comprensión lectora; lenguaje; psicología conductista; enseñanza.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	ADAMS, J.M. (1996) "(Pıoto)tipos: la estıuctuıa de la composición en los textos. Tomado de la ıevista Textos, Editorial Grao, Barcelona. BAENA (1989) Lingüística y significación. En Revista Lenguaje No.17 Universidad del Valle, Facultad de Humanidades,Cali. BARNES, D. (1994) De la comunicación al currículo (Edición revisada). Aprendizaje-Visor, Madrid. BUSTAMANTE G. (1997) Algunos estereotipos escolares sobre la lectuıa. En "Entre la lectura en la escritura". Bustamante y Jurado (Comps). Editorial Magisterio, Bogotá. CAMPS, Ana (1996) "Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica" en Cultura y educación No.2 COLL César y otros. (1995) "Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa"en P. Fernández Berrocal Y M. Angeles Meleıo (comps) "La interacción social en contextos educativos" Madrid, .siglo XIX Edit. COLOMER, Teresa y CAMPS, Ana (1996) Enseñar a leer enseñar a comprender, Ediciones Celeste Mec.España CORREA, M. y OROZCO, B. (2001) Leer, una condición para escribir. En, Lenguaje y Escuela, Universidad de Antioquia. EDWARDS D. y MERCER, N. (1988) El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula Baıcelona, Paidós. JOLIBERT Josette (1996). Interrogar y producir textos auténticos: experiencias cotidianas en el aula. Ediciones Dolmen,Chile. LERNER, Delia (2001). "Leer y escribir en la escuela" . Fondo de cultuıa económica y SEP Secretaría de Educación Pública De México. MARTINEZ, Maria Cristina.(1994). Análisis del discurso Edit .Facultad de Humanidades Univalle Cali-Colombia. MORALES, R. y BOJACÁ, B. (2001) ¿Qué hacemos los maestıos cuando hablamos en el aula? Universidad Distrital,Colciencias. ONRUBIA, Javier (1992) Interacción e influencia educativa: aprendizaje de un procesador de textos tesis doctoıal. Departamento de Psicología evolutiva y de la educación Univeısidad de Baıcelona. PÉREZ GÓMEZ , A. (1988) «Pensamiento-acción en el profesor. De los estudios sobre planificación al pensamiento práctico» en Infancia y Aprendizaje 42. PERKINS, (2000) La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. SEP GEDISA, México.

	RINAUDO, M. (1995) “Relaciones entıe investigación educativa y pıáctica pedagógica. Consideıaciones desde el áıea de la compıensión de textos” en La educación Revista inteıameıicanadedesaııolloeducativo. Año 39, No.121 Vo.2

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #34

NÚMERO DE FICHA: 0**34**			**REVISTA.** **La Trama de la Comunicación**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Lenguaje, subjetividad y cultura			
NOMBRE DEL AUTOR: BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura	**PAÍS:** Argentina	**FECHA: 2005**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad del Rosario
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	“ analizar las tensas relaciones existentes entre el lenguaje y la cultura global actual teniendo en cuenta el planteo freudiano de "El malestar en la cultura". En tanto búsqueda del encuentro genuino en la comunicación verbal, el lenguaje es considerado como una de las manifestaciones de Eros; éste se ve atacado en la cultura consumista dominante cuando la palabra mediática desaloja a la palabra genuina de la tradición popular.” pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El lenguaje como producto de los seres humanos, es a la vez vehículo transmisor del sistema de valores y de las ideas hegemónicas de cada época y cada sociedad. El lenguaje nos ayuda a comprender el mundo. Además, el lenguaje singulariza y construye un medio para transmitir la cultura. Es también definido como depósito de la memoria colectiva. “Saussure siempre destacó la relevancia del habla oral y consideró a la escritura como complementaria de la primera, no como transformadora de la articulación. A pesar de dicha ponderación, los estudios del mundo erudito durante los últimos siglos se abocaron en forma casi excluyente a las producciones escritas y descuidaron las creaciones orales, las que fueron consideradas para muchos inferiores e indignas de un abordaje científico serio.” pág 4		

	"Freud, fundador del Psicoanálisis, exploró a lo largo de toda su obra la íntima relación existente entre el hombre y la palabra. Cuando culminaba el siglo XIX, la enfermedad mental, tan enigmática hasta los d**es**cubrimientos freudianos, comenzaba a ser despejada desde la palabra.En una de sus conferencias introductorias al Psicoanálisis afirma: *´Las palabras fueron originalmente ensalmos, y la palabra conserva todavía hoy mucho de su antiguo poder ensalmador. Mediante palabras puede un hombre hacer dichoso a otro o empujarlo a la desesperación, mediante palabras el maestro transmite su saber a los discípulos, mediante palabras el* ***orador arrebata a la asa****mblea y determina sus juicios y sus resoluciones. Las palabras despiertan sentimientos* y s*on el medio universal con que los hombres se influyen unos a otros. Por eso no despreciemos el empleo de las palabras en la psicoterapia…´*" pág 5 "Lacan, fuertemente influenciado por los **desarrollos estru**cturalistas de la Lingüística y la Antropología sostenía que la ley del hombre es la ley del lenguaje y también que el inconsciente está estructurado como un lenguaje. En esta última afirmación hacía suyas las expresiones de Saussure, cuando planteaba que la lengua era el sistema social más poderoso porque estaba grabado fundamentalmente en el inconsciente." pág 6 "Chomsky se expresa en el mismo sentido cuando afirma que a diferencia de los animales, que viven en un mundo de estados, sin orden ni coherencia, el hombre vive, gracias al lenguaje, en un mundo de objetos. Este es el intermediario entre el hombre y el mundo, entre el hombre y otro hombre, entre uno mismo y las manifestaciones de uno. Permite así el establecimiento de relaciones mediatas en contraposición con las relaciones inmediatas, sin distancia, y constituye, por lo tanto, una condición indispensable para entendernos y regular nuestros intercambios y relaciones con los demás." pág 6
METODOLOGÍA	Se realiza un análisis "de las reflexiones de numerosos filósofos, antropólogos, lingüistas y psicólogos" pág 2
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	" Aumentar nuestra conciencia lingüística y rescatar nuestro lenguaje de esa mutilación colectiva consentida de común acuerdo con los medios, es trabajar a favor de nosotros mismos y de la felicidad de nuestras almas. Sin embargo, es necesario recordar que el deterioro lingüístico ha ido acompañado por cambios profundos en el modo de relacionarnos socialmente. La pérdida de valor de la palabra empeñada a raíz del

	divorcio entre lo que se dice y lo que se hace, así como el uso de la palabra como engaño, son prácticas bastante frecuentes y extendidas que no quedan reducidas a la clase política. Son indicadoras de otra pobreza, la miseria humana, que se agudiza en épocas de crisis cuando las políticas estatales dejan desamparadas a gran parte de la población y pasa a reinar el darwinismo social." pág 8
BIBLIOGRAFÍA	BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura. Lenguaje, subjetividad y cultura. En: La Trama de la comunicación [en línea]. Rosario, Argentina: Universidad Nacional de Rosario, 2005, vol. 10, p. 1-8. [Consultado: 19 de marzo de 20201]. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323927060026
PALABRAS CLAVES (autor)	Lenguaje. Oralidad. Comunicación . Subjetividad. Cultura.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	BORDELOIS, Ivonne: La palabr**a amenazad**a, Libros del Zorzal, 2003. BRUNER, Jerome: Actos de significado, Ed. Alianza., Madrid, 1997. CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSON VALLS, Amparo: Las cosas del decir, Ed. Ariel, Barcelona, 1999. **CASTO**RIADIS, Cornelius: La institución imaginaria de la sociedad, Ed. Tusquets. 1983. FREUD, Sigmund: Conferencias de Introducción al Psicoanálisis, Ed. Amorrortu, Tomo XV. **El malestar e**n la cultura, Ed. Amorrortu, Tomo XXI. **GEERT**Z, C.: La interpretación de la cultura. Ed. Gedisa. Barcelona, 1991 LACAN, Jacques: Escritos 1 y 2, Ed. Siglo XXI. ONG, Walter: Oralidad y escritura, Fondo de Cultura Económica, M**éxico.** **Registro Bibliográfico:** BERTOLINO, Eduardo y PERELLI, Laura "Lenguaje, Subjetividad y Cultura", e*n La Trama de la Comunicación Vol. 10,* A*nuario del* ***Departamento de Ciencias de l****a Comunicación.* Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Rosario. Argentina. UNR Editora, 2005**.**

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #35

NÚMERO DE FICHA: 035			**REVISTA.** RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia			
NOMBRE DEL AUTOR: Luis Miguel Ruiz-Pérez, Aixa Ruiz-Amengual y José Luis Linaza-Iglesias	**PAÍS:** España	**FECHA: 27 de julio de 2016**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Politécnica de Cartagena
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Analizar las relaciones entre el desarrollo motor y el desarrollo del lenguaje en la infancia." pág 9		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Los autores realizaron un análisis de investigaciones que dan respuesta a la relación entre el desarrollo motor y el lenguaje. El desarrollo motor mantiene estrechas relaciones con el desarrollo del lenguaje. Además, el desarrollo motor influye notablemente en el desarrollo del niño, ofreciendo múltiples oportunidades para interactuar con su medio físico y social. El entorno social es un entorno cargado de lenguaje y acción: coge, suelta, levántate, rueda, gatea, anda, lanza y atrapa. "Aplicadas estas ideas al estudio del desarrollo del lenguaje, el enfoque corporizado y sensomotor considera que el niño al comprender las palabras y al actuar e interactuar en el medio, reclama las mismas áreas sensomotoras en su cerebro, y a medida que se desarrolla, la comprensión de las frases implica la simulación mental de las secuencias de acción que describen (Pulvermüller, 2005)." pág 2 "Cada nueva consecución motriz supone un cambio intenso en la forma de relacionarse y comunicarse con su entorno social y material, y como demostraron Bornstein, Hahn y Suwalsky (2013) la competencia motriz exploratoria de los niños más pequeños es fundamental para su futuro desarrollo, ya que incluso permite predecir el rendimiento académico en la adolescencia" pág 2		

	"Con estas ideas James Asher (1966) desarrolló el método TFR (*Total Physical Response*) en el que destacaba las estrechas relaciones existentes entre el lenguaje y el movimiento, y cómo el aprendizaje de nuevos idiomas se podría favorecer con actividades que reclamasen la realización de movimientos (Ruiz, 2014). La falta de una demostración empírica de todas estas hipótesis, hizo que progresivamente fueran siendo abandonadas (Cratty, 1972)." pág 3 " Esta tendencia se ha ido demostrando en sucesivas investigaciones, ya que otros estudios como los realizados por Haynes y Naidoo (1991) o por Trauner, Wulfeck, Tallal y Hesselink (2000) pudieron constatar como los niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje mostraban también un retraso en la adquisición de la marcha independiente. Iverson y Barddock (2010) también constataron como los niños preescolares con dificultades del lenguaje también manifestaban dificultades en su competencia motriz, como ya lo había destacado Hill (2001). Para estos investigadores (Iverson y Barddock, 2010) este tipo de resultados confirmaban lo que denominaron *la presencia simultánea de problemas motrices y problemas de lenguaje en poblaciones que pudieran presentar problemas motrices y/o de lenguaje*, reflejando las estrechas relaciones que existían entre estas dos dimensiones del desarrollo. " pág 6
METODOLOGÍA	" En el presente trabajo se ha realizado un análisis del estado del arte, revisando investigaciones que han explorado las relaciones existentes entre el desarrollo motor y del lenguaje, con especial atención a los estudios que relacionan los problemas de coordinación motriz y los problemas de desarrollo del lenguaje" pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Esto lleva a tener que replantear los modelos estáticos de enseñanza e intervención para asumir un enfoque mucho más dinámico y corporizado, en el que las actividades motrices formen parte intrínseca del proceso de desarrollo. Los resultados de investigación invitan a retomar la vieja idea de que el ser humano aprende haciendo y actuando, y la acción, el movimiento y la experiencia sensomotriz son fuente de desarrollo y aprendizaje." pág 11

BIBLIOGRAFÍA	RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; RUIZ AMENGUAL, Aixa y LINAZA IGLESIAS, José Luis. Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia. En: RICYDE. Revista Internacional de Ciencias Del Deporte [en línea]. España: Universidad Politécnica de Cartagena , octubre 2016, vol. 12, nro. 46, p. 382–398. [Consultado: 14 de enero de 2021]. DOI 10.5232/ricyde.
PALABRAS CLAVES (autor)	competencia motriz; encarnación; desarrollo del lenguaje; trastornos del desarrollo; infancia.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Adi-japha, E.; Strulovich-Schwartz, O., & Julius, M. (2011). Delayed motor skill acquisition in kindergarten children with language impairment. *Research in Developmental Disabilities*, *32*, 2963-2971. http://dx.doi.org/ 10.1016/j.ridd.2011.05.005 Adolph, K. E., & Berger, S. E. (2005). Physical and Motor Development. En M. H. Bornstein, & M. E. Lamb (Eds.), *Developmental Science. An advance textbook* 5th Edition (pp. 223-280). London: LEA Adolph, K. E., & Robineson, S. R. (2015). Motor Development. En R.M. Lerner, L.S. Liben, & U. Mueller (Eds.), *Handbook of Child Psychology and Developmental Science*. Vol. 2. Cognitive Processes. 7th Edition (pp.113-157). Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, Inc. http://dx.doi.org/10.1002/9781118963418.childpsy204 Alkock, K.J., & Krawczyk, K. (2010). Individual differences in language development: relationships with motor skill at 21 months. *Developmental Science*, *13*, 677-691. http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-7687.2009.00924.x Alloway T. P., & Archibald L. M. D. (2008). Working Memory and Learning in Children With Developmental Coordination Disorder and Specific Language Impairment, *Journal of Learning Disabilities*, *41* (3), 251-262.

	http://dx.doi.org/10.1177/0022219408315815. American Psychiatric Association (2013). *Desk reference to the Diagnostic Criteria from DSM-5*. Washington, DC: American Psychiatric Publishing. Archibald, L., & Alloway, T.P. (2008). Comparing Language Profiles: Children with Specific Language Impairment and Developmental Coordination Disorder. *International Journal of Communication and Language Disorders, 43*(2), 165-180. http://dx.doi.org/10.1080/13682820701422809 Asher, J. (1966). The learning strategy of the total physical response: A review. *The Modern Language Journal*, *2*, 79-85. http://dx.doi.org/10.2307/323182 Ayres, A. J. (1973). *Sensory Integration and Learning Disorders*. Western Psychological Services Barsch, R. (1965). *A movigenic curriculum* (Bulletin Nº 25). Madison: Department of Instruction. Bureau for the Handicapped. Beilock, S. (2015). *How the body knows its mind.* New York: Atria Books.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #36

NÚMERO DE FICHA: 036	**REVISTA.** Didasc@lia: Didáctica y Educación
TÍTULO DEL DOCUMENTO: La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial: la estimulación en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje.	

NOMBRE DEL AUTOR: Myrian Biviana Pérez Constante, Carolina Paola Tramallino y Victor Peñafiel Gaibor	**PAÍS:** Cuba	**FECHA: 01 de junio de 2020**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Las Tunas (ULT): Centro de Estudios Pedagógicos de la Universitaria de Las Tunas (CEPUT)
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"diseñar actividades metodológicas sobre la especificación del programa de estimulación temprana y aplicación de la escala de desarrollo para las habilidades y destrezas del lenguaje sobre la base científica de la neuroeducación." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El artículo expone la importancia de la estimulación temprana (de 0 a 6 años) porque ésta permite el desarrollo psicomotor y la evolución cognitiva de los niños. En el desarrollo infantil la estimulación del lenguaje activa las habilidades del habla y la resolución de tareas difíciles. Además, la estimulación temprana estimula el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la adaptación a la nueva etapa escolar. "La neuroeducación está fundamentada hacia un modelo educativo que estimule al desarrollo y destrezas de niños de temprana edad. En este sentido, Geake (2002) y su asociación con los neuromitos, refiere a la relación del cerebro y su accionar directo con la educación. Inclusive, destaca que la neurociencia no es adecuada para proponer nuevas formas de instrucción ni para evaluar la eficacia de la misma. Desde el punto de vista de la psicología, aportan desarrollos que permiten la evolución de la neuroeducación como ciencia de la cual emergen teorías para la estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje." pág 4 "El lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite la comunicación con los demás en el entorno y la sociedad mediante la utilización de signos y símbolos que caracterizan el habla en edades tempranas. (Guarneros y Vega, 2014). Para Roca (2013), "El lenguaje durante la etapa inicial se constituye en el instrumento principal en la comunicación, socialización, el desarrollo cognitivo, la interacción con el ambiente y la comprensión del mundo" (p. 21)." pág 4		

METODOLOGÍA	"metodología de campo de forma cualitativa y cuantitativa" pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Teniendo como resultados más relevantes que entre la relación de personal social y desarrollo integral existió una diferencia notoria en los estudiantes, así como, una correlación positiva (0.586), demostrándose con este estudio la importancia que tiene la neuroeducación en el desarrollo del aprendizaje en niños de edades tempranas." pág 1
BIBLIOGRAFÍA	Pérez Constante, Myrian Biviana; Tramallino, Carolina Paola y Peñafiel Gaibor, Victor. La Estimulación Temprana en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje en Niños De Educación Inicial: La Estimulación en El Desarrollo De Habilidades Y Destrezas Del Lenguaje. En: Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación [en línea]. Cuba: Universidad de Las Tunas, abril-junio de 2020, vol. 11, nro 2, p. 86–95. [Consultado: 09 de enero de 2020]. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665
PALABRAS CLAVES (autor)	Aprendizaje; estimulación temprana; neuroeducación
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Arango, M. (1998). Estimulación temprana. Colombia: Gamma. Arias, M. (2013). La estimulación temprana y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de segundo año de educación básica de la escuela fusionada de la Parroquia Santa Ana del Cantón Salcedo, Provincia Cotopaxi. Ambato, Ecuador. Recuperado de http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/3618. Avendaño, J. (22 de enero de 2015). Avances de la neuroeducación y aportes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la labor docente. [Mensaje de un blog]. Recuperado de http://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/6186. Barreno, Z. y Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. Ciencia Universidad Estatal de Milagro, 8(15), pp. 15-26. Recuperado de file:///C:/Users/PC146/Downloads/Dialnet Estimulacion Temprana ParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474.

Cerna, C. (2015). La estimulación temprana en el desarrollo infantil de los niños y niñas del primer ciclo de educación iniciaL. Uladech, Increscendo eduacion y humanidades. 2 (2), pp. 1-7. Recuperado de http://revistas.uladech. edu.pe/index.php/increscendoeducacion /article/view/1070.

Cobo, J. (2015). La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el hospital general Puyo (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Dávila, A. (2011). Ejercicios de estimulación temprana. México. Recuperado de http://files.unicef.org/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf.

Domínguez, D. (2015). Hacia una conceptualización dialógica de la neuroeducación. Participación educativa, 4(7), pp. 133-142.

Geake, J. (2002). The Gifted Brain. Neurobiology, Vol 2, pp. 22-39. Recuperado de ttp://hkage.org.hk/en/events/080714%20APCG/0120Keynotes%80&%20Invited %20 Adresses/6%90_ The%50Neurobiology%20of%20.

Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, I, pp. 21-35.

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. México: McGrawHill Education.

Hernández, R., Méndez, S., Mendoza, C. y Cuevas, A. (2017.). Fundamentos de investigación. México: McGrawHill Education.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #37

<table>
<tr><td colspan="3">NÚMERO DE FICHA: 037</td><td>REVISTA.
Calidad en la Educación</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO DEL DOCUMENTO: Reflexión pedagógica en base a casos y dominio de lenguaje académico en estudiantes de cuarto año de pedagogía en educación básica.</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL AUTOR: Soledad Concha, Carolina Hernández, Francisca del Río, Francisca Romo y Lorena Andrade</td><td>PAÍS: Chile</td><td>FECHA: 13 de mayo de 2013</td><td>EDITORIAL O INSTITUCIÓN:
Consejo Nacional de Educación</td></tr>
<tr><td>OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR</td><td colspan="3">“investigar la capacidad de los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica de Santiago para reflexionar pedagógicamente en base a un caso (RPEC) y la relación entre dicha capacidad y el dominio del lenguaje académico.” pág 1</td></tr>
<tr><td>MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL</td><td colspan="3">¿Cómo incide el lenguaje en la educación?

• La adecuada apropiación del lenguaje académico en los estudiantes que se forman como futuros maestros es fundamental en su ejercicio docente. Las autoras exponen los criterios de evaluación RPEC que funcionan como instrumento, donde se puede utilizar los conocimientos teóricos de manera precisa y correcta para analizar las decisiones pedagógicas. El dominio del lenguaje permite la construcción de argumentos, teorías y opiniones importantes para el mundo académico.

“En su propio trabajo con diarios reflexivos en la formación inicial docente, Davis (2006) sugiere que el lenguaje es un mediador en el proceso de aprendizaje de lo que ella llama «reflexión productiva». En este tipo de escritura, los estudiantes entregan evidencias para secundar sus afirmaciones, hacen propuestas alternativas, cuestionan supuestos, identifican los resultados de la enseñanza, evalúan y juzgan la enseñanza. Por su parte, la reflexión improductiva se caracteriza por una escritura</td></tr>
</table>

	centrada en la descripción de situaciones de enseñanza, listas de ideas sin relación y una perspectiva crítica y de juicios sin fundamento empírico." pág 7 "Siguiendo el trabajo de Snow y Ucelli (2008), entendemos el lenguaje académico como un registro de la lengua que es común en la cultura del mundo académico. En términos de sus características, se trata de un dominio léxico, gramatical, discursivo y disciplinario que permite «empaquetar» ideas complejas y abstractas al escribir, tanto como comprender los textos de la escuela y de las comunidades académicas." pág 10 "Inspirados en el trabajo de Halhday y Matthiesen (2004 en Schleppegrel y Oliveira, 2006), estudios como el de Schleppegrel y Oliveira (2006) asumen que las formas lingüísticas son inseparables de los contenidos. En otras palabras, los escritores expertos de una disciplina particular construyen sus teorías, argumentos y opiniones en forma discursiva en un texto, usando los recursos del lenguaje académico." pág. 10 "Un escritor que domina una disciplina particular pone en posición de sujeto gramatical una noción abstracta como la migración campo ciudad, la didáctica de la lengua, el manejo del aula, para poder predicar respecto de ellas. Lo hace también cuando recoge en categorías abstractas una serie de elementos ya mencionados («este fenómeno recién descrito», «este proceso, esta jerarquía»), reflejando su comprensión profunda del conocimiento respecto del cual escribe (Schleppegrel y Oliveira, 2006; Snow y UceUi, 2008), tanto como su dominio de la referencialidad lingüística." pág 11
METODOLOGÍA	La muestra estuvo constituida por 82 estudiantes de cuarto año de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica. Con el objeto de observar el desempeño en RPEC en estudiantes de diverso rendimiento. pág 12

	Los participantes observaron un video de una clase de Lenguaje y Comunicación y reflexionaron por escrito respecto de los sustentos teóricos de las decisiones pedagógicas de la profesora, su enseñanza y de las posibles vías de mejoramiento. pág 1
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Los puntajes promedio obtenidos muestran bajos desempeños entre los participantes, quienes no revelaron dominio de la teoría que subyace a la clase observada y recurrieron a explicaciones generales, no técnicas. Los resultados muestran una correlación entre el desempeño en RPEC y la capacidad para organizar un texto sobre la base de conceptos teóricos incluidos en la reflexión escrita solicitada. Esta relación y los resultados obtenidos son analizados en el marco de la formación inicial docente." pág 1 "Preocupan, en este sentido, los resultados derivados de la dimensión tipo de organización de la rúbrica LA, pues señalan que, en promedio, prácticamente la mitad de los estudiantes en estudio utiliza una estrategia ingenua para organizar sus textos que solo considera el nivel del contenido (qué decir) y no el nivel retórico (cómo decir), como proponen Bereiter y Scardamalia (1987). Esta estrategia improvisada o no planificada replica estudios previos realizados por las investigadoras (Concha, Aravena, Coloma y Romero et al, 2010; Concha y Paratore, 2011) con estudiantes del sistema escolar, que estarian reflejando una debilidad en la formación en producción escrita de los estudiantes universitarios en estudio, que pudiera estarse arrastrando desde la experiencia escolar." pág 31
BIBLIOGRAFÍA	ANDRADE Lorena; CONCHA, Soledad; DEL RÍO Francisca; HERNÁNDEZ, Carolina y ROMO Francisca. Reflexión pedagógica en base a casos y dominio de lenguaje académico en estudiantes de cuarto año de pedagogía en educación básica. En: Calidad en la Educación [en línea]. Santiago de Chile: Consejo Nacional de Educación, julio 2013, nro. 38, p. 81-113. [Consultado: 18 de febrero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652013000100002
PALABRAS CLAVES (autor)	Reflexión pedagógica, lenguaje académico, formación inicial docente.

BIBLIOGRAFÍA (documento)	ksdale-Ladd, M., Draper, M., King, J. Oropallo, K. y M. Radencich, (2001) «Eour approaches to preservice teachers' involvement in the writing of case stories: a qualitative research project» en *Teaching and Teacher Education.* 17, pp. 417-431. -Peretz, M., (2011) «Teacher knowledge: What is it? How do we uncover it? What are its implications for schooling?» en *Teaching and Teacher Education.* 27 (1), pp. 3-9. eiter, C. y M. Scardamalia, (1987) *The psychology of written composition.* Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum. iner, D., (1986) «in pursuit of the expert pedagogue» en *Educational Researcher. 15* (7), pp. 5-13. ko, H. y C. Livingston, (1989) «Cognition and improvisation: differences in mathematics instruction by expert and novice teachers» *tn American Educational Research Journal, 26* (4), pp. 473-498. un, J. y T. Crumpler, (2003) «The social memoir: an analysis of developing reflective ability in a pre-service methods course» en *Teaching and Teacher Education. 20,* pp. 59-75. Carlino, P., (2007) *Escribir, leery aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Carter, K. y V Richardson, (1989) «A curriculum for an initial year of teaching program» en *The Elementary School Journal* 89 (4), pp.405-419 Concha, S., Aravena, S., Coloma, C. y V. Romero, (2010) «Escrituraexpositiva en tres niveles de escolaridad: coherencia y dominio de recursos lingüísticos» en *Literaturay Lingüistica.* 21, pp. 75-92. Concha, S. yJ. Paratore, (2011) «Local coherence in persuasive writing: an exploration of Chilean students> metalinguistic knowledge, writing

	process and writing products» en *Written Communication.* 28 (1) pp. 34-69. Darling-Hammond, L. yJ. Bransford, (2005) *Preparing teachers for a chan^ng world: What teachers should learn and be able to do.* San Erancisco, CA: John Wiley and Sons. Davis, E. (2006) «Characterizing productive reflection among preservice elementary teachers: seeing what matters» en *Teaching and Teacher Educaüon. 22 0), 281-301.* Emig, J. (1977) «Writing as a mode of learning» en *College Composition and Communication.* 28 (2), pp. 122-128. Eund, Z., Court, D. y C. Kramarski, (2002) «Construction and application of an evaluative tool to assess reflection in teacher training courses» *tn Assessment and Evaluation in Higher Education.* 27 (6), pp. 485-499.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #38

NÚMERO DE FICHA: 038			**REVISTA.** **Lectura y vida**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores.			
NOMBRE DEL AUTOR: YOLIMA GUTIÉRREZ RÍOS	**PAÍS:** Argentina	**FECHA: Enero de 2009**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Nacional de La Plata
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	" promover o incentivar la investigación como una actividad intelectual compleja, que incorpora procesos de naturaleza lógica, epistemológica, cognitiva, formativa, ética y práctica." pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El artículo plantea un proyecto dedicado a la formación de investigadores de undécimo grado, mediante acciones didácticas se le proporciona a los		

	estudiantes todas las herramientas necesarias para la realización de investigaciones, capaces de construir conocimiento escolar. También la autora propone el lenguaje escrito (lectura, escritura y oralidad) y la investigación como mediadores en la representación que los sujetos hacen de su entorno y así construir los conocimientos del mundo. "En relación con la comprensión y producción oral se realizan diversas actividades, entre otras, el uso del blog como herramienta virtual e interactiva, donde los estudiantes expresan sus comentarios, inquietudes y propuestas sobre lo que conocen y quieren conocer acerca de su ciudad. Este corpus se constituye en objeto de análisis del discurso oral de los estudiantes (Gutiérrez, 2008). El uso del blog, además de ser un medio de comunicación escrito "oralizado", posibilita ver cómo los jóvenes utilizan el código escrito para involucrarse en discusiones, logrando superar el nerviosismo que algunos padecen ante el hecho de expresar en público sus puntos de vista." pág 6 "Así, se discuten textos que motivan a los estudiantes a plantear interrogantes sobre la escritura como, por ejemplo, ¿cómo expresar con claridad una idea?, ¿que se debe tener en cuenta al escribir un proyecto?, ¿por qué primero planear el texto?, ¿qué elementos del proyecto deben ser coherentes?" pág 6 " Así lo explica Chambers (2006) en Un consejo para escritores principiantes: Cuando se trata de escribir eres lo que lees." pág 13 "En la mayoría de los casos este ejercicio enfrenta a los estudiantes a situaciones inesperadas o contrarias a las analizadas durante la etapa de exploración. Esto los concita a incorporar otras perspectivas de pensamiento, complejizando así la densidad de la interpretación (Mendizábal, 2006: 81). Es una actividad que enseña a comprender, a captar el significado de lo que se lee y se escucha, a poner en duda la información, a considerar un asunto desde diferentes puntos de vista, con el propósito de redefinir, re conceptualizar y avanzar en la construcción del conocimiento escolar." pág 7 " Es importante no sólo enseñar a identificar la estructura, los enlaces, la validez y la utilidad de la red, sino también concientizar sobre el tratamiento de la información; es decir, su uso ético y crítico y, en consecuencia, vivenciar otros modos de hablar, leer y

	escribir. Todo esto nos convoca a repensar la formación de las nuevas generaciones (Gu tié rrez, 2008).” pág 11
METODOLOGÍA	El análisis y la sistematización de la información presentados aquí se realizaron a partir de la triangulación simultánea de entrevistas a los estudiantes; diarios de campo de los profesores y portafolios (una estrategia que revela la progresión de los aprendizajes), y de la construcción de diversas categorías surgidas antes, durante y después del desarrollo de la experiencia.” pág 2
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	“En efecto, es posible concebir la idea de formar estudiantes investigadores que a su vez se constituyan en semilleros de investigación. Así lo evidencian los jóvenes que han participado en este proceso de formación mediante una actitud investigativa y una motivación para intercambiar experiencias, compartir metodologías de trabajo, diseñar aplicaciones educativas e indagar situaciones problémicas de índole social, política, cultural, económica, educativa, entre otras.” pág 11
BIBLIOGRAFÍA	GUTIÉRREZ RÍOS, Yolima. Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores. En: Lectura y Vida [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de La Plata, 2009, vol. 30, nro 2, p. 58–70. [Consultado: 09 de enero de 2021]. Disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n2/30_02_Gutierrez.pdf
PALABRAS CLAVES (autor)	Escritura, lectura, oralidad, conocimiento, investigación, escolaridad.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Ar nay, J. (1997). Reflexiones para un debate sobre la construcción del conocimiento en la escuela: Hacia una cultura científica escolar. En M. J. Rodrigo y J. Ar nay (comp). **La construcción del conocimiento escolar**. Barcelona: Paidós, 35-58. Barthes, R. (1987). **El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura**. Barcelona: Paidós Ibérica. Bruner, J. (1998). **La Educación puerta de la cultura**. Ma drid: Visor Apren di za je. Calsamiglia, H., A. Tusón. (1999). **Las cosas del decir**. Ariel: Bar ce lo na. Chambers, A. (2006). Un con se jo pa ra es cri to res prin ci pian tes: Cuan do se tra ta de es cri bir eres lo que lees. En **Por qué leer y escribir.** Alcaldía Mayor de Bogotá. Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

	Chevallard, Y. (1991). ¿Qué es la transposición didáctica? En **La transposición didáctica: Del saber sabio al saber enseñado.** [Traducción de Claudia Gilman]. Buenos Aires: Aique, 45-47. García, E. (1998a). **Hacia una teoría alternativa sobre los contenidos escolares.** Sevilla: Díada. García, E. (1998b). La naturaleza del conocimiento escolar: ¿transición de lo cotidiano a lo científico o de lo simple a lo complejo? En M. J. Rodrigo y J. Ar nay (comp). **La construcción del conocimiento escolar**. Barcelona: Paidós, 59-80. García, F., R. Por lán. (2000). El Proyecto IRES (In ves ti ga ción y Re no va ción Es co lar). Scrip ta N0va. **Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales**, 205: 1-21. 70 Gutiérrez, Y. (2008) El uso de las Tic´s en la promoción y análisis del discurso oral en el aula. **Revista Enunciación**, 13: 149-163. Gutiérrez, Y., M. Cárdenas y S. Quitián. (2006). La práctica docente en la formación de maestros/as de Lengua Castellana. **Revista Entre Maestros**, 5: 80-86. Jaimes, G. (1997). **El desarrollo de la conciencia discursiva y su incidencia sobre los procesos de la lectura y la escritura**. Bogotá: Editorial Magisterio. Mendizábal, N. (2006). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis de Gialdino (coord.). **Estrategias de investigación cualitativa.** Barcelona: Gedisa.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #39

NÚMERO DE FICHA: 039	**REVISTA.** Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura
TÍTULO DEL DOCUMENTO: LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA MEDIADA POR USOS SOCIALES DE LA LENGUA ESCRITA EN LA PRIMARIA	

NOMBRE DEL AUTOR: MARTHA SEGURA Y JUDITH KALMAN	**PAÍS:** Argentina	**FECHA: septiembre de 2007**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Nacional de La Plata
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Mostrar un ejemplo de dos preceptos del enfoque comunicativo y funcional: el reconocimiento y la incorporación de usos sociales de la lengua escrita y la generación de formas diversas de interacción. Además, explorar la manera en que la alfabetización académica está mediada por los usos sociales de la lengua escrita y por el repertorio de conocimientos académicos." pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El lenguaje escrito depende en gran medida del contexto sociocultural y en él emergen prácticas, comportamientos, creencias, sentimientos, conceptos, intercambios. El lenguaje permite la interacción con el otro, por ende, la construcción y articulación colectiva de conocimientos. Este tipo de actividades tienen como propósito fomentar en los lectores y escritores principiantes prácticas de lenguaje para fines educativos. "Las prácticas de lengua escrita no solo implican la lectura y la escritura, sino también las formas de hablar acerca de estas actividades y contenidos, y de su inserción en un contexto sociocultural específico. Dichas prácticas son el conjunto de lo que la gente dice y hace con la lengua escrita y lo que esto le representa en términos de sus valores, sentimientos, creencias, opiniones, interacciones, comportamientos y conceptualizaciones (Street, 1984 y 1993; Barton 1994; Barton y Hamilton, 1998)." pág 2 "La enseñanza que reúne ambas posibilidades contribuye al funcionamiento social e involucra a los participantes desde sus usos y costumbres. En este último tipo de enseñanza se reconoce que el acceso a la cultura escrita implica contar con las condiciones sociales necesarias para la apropiación de los usos de la lectura y la escritura (Kalman, 2004). Aprender a leer y escribir significa, entre otras cosas, interactuar con otros lectores y escritores y ver al conocimiento forjado en el uso cotidiano de la lengua escrita como un recurso importante (Street, 2005) de los que aprenden/enseñan." pág 3 "Los miembros de un equipo que interactúan para colaborar conviven y participan en procesos de negociación y composición compartida (Kalman, 1999) que les permiten construir significados, regular sus relaciones, exponer sus puntos de vista, plantear sus conocimientos previos, argumentar, comparar, discutir, buscar y/o crear maneras distintas para llegar a las metas propuestas." pág 3		

METODOLOGÍA	"Las autoras hicieron uso de los planteamientos de la Etnografía de la Comunicación, que sugieren el empleo de técnicas para la investigación cualitativa, el seguimiento etnográfico y la lectura interpretativa de eventos comunicativos (Gumperz y Hymes, 1972) para la comprensión de los usos del lenguaje." pág 4
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"En términos generales podemos decir que en esta clase el reconocimiento y la incorporación de los conocimientos previos de las alumnas y la generación de formas diversas de interacción mediaron la alfabetización académica. Esto hizo posible que las tres alumnas validaran sus saberes, hicieran uso de lo que ya conocían y se apropiaran de los procesos que vivenciaron y de los productos que elaboraron. Finalmente consideramos que la organización de actividades de aprendizaje a partir de estas condiciones puede enriquecer la práctica docente encaminada a la alfabetización académica en las aulas de primaria." pág 8
BIBLIOGRAFÍA	SEGURA, Martha y KALMAN, Judith. La Alfabetización Académica Mediada Por Usos Sociales De La Lengua Escrita en La Primaria. En: Lectura y Vida [en línea]. Argentina: Universidad de La Plata, 2007, vol. 28, nro. 4, p. 40–49. [Consultado: 09 de enero de 2021]. Disponible en http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=28834709&lang=es&site=ehost-live
PALABRAS CLAVES (autor)	Alfabetización, lengua escrita, aprendizaje.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Barton, D. (1994). Literacy: An Introduction to the Ecology of Written Language. Oxford: Blackwell. Barton, D. y Hamilton, M. (1998). Local Literacies: Reading and Writing in one Community. Londres y New York: Routledge. Brandt, D. (1998). Sponsors of literacy. College Composition and Communication, 49, 165-185. Bruner, J. (1977). Early social interaction and language development. En H.R. Sachaffer (comp.). Studies in Mother-Child Interaction. Londres: Academic Press Colomer, T. (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica. De la Garza, Y. y Huerta, M.A. (2001). Leer y escribir con diferentes propósitos. Entre maestros, 2, (5/6), 44-49.

	Dyson, A.H. (1989). Multiple Worlds of Children Writers. Friends Learning to Write. New York: Teachers College Press. Ferreiro, E. (2001). Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. En CONACULTA (comp.), Lecturas sobre lecturas 3. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. García de León, P. (comp.) (1984). Cajón de coplas. Ilustraciones de Soler, V. y Perujo, J.L. México: Libros del Rincón-Secretaría de Educación Pública. Gee, J.P. (1996). Social Linguistics and Literacies: Ideology and Discourses, vol. 16. Bristol, PA: Falmer Press. 48 Gumperz, J.J y Hymes, D. (eds.) (1972). Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication. New York: Holt, Rinehart y Winston. Heath, S. B. (1983). Ways with Words. Language, Life, and Work in Communities and Classrooms. Cambridge: University Press. Heath, S.B. y Mangiola, L. (1991). Children of Promise: Literate Activity in Linguistically and Culturally Diverse Classrooms. Washington: National Education Association, Center for the Study of Writing and Literacy y American Educational Research Association. Hernández, Z.G. (2004). Identity and Literacy Development: Life Histories of Marginal Adults in Mexico City. Berkeley: University of California.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #40

NÚMERO 0**40**	**DE**	**FICHA:** **REVISTA.** **Enunciación**

TÍTULO DEL DOCUMENTO: Potencia del lenguaje en tiempos de pandemias			
NOMBRE DEL AUTOR: María Elvira Rodríguez Luna	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 2020**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Distrital Francisco José de Caldas
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Reflexionar acerca de la pandemia por el COVID-19 y como la escuela también entró abruptamente en una nueva normalidad, que puede prolongarse, lo cual demanda acercamientos a lo que ha ocurrido, está ocurriendo y ocurrirá." pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • La autora define al lenguaje como institución social. A partir de lo sucedido con el confinamiento por la crisis sanitaria la representación se construyó a partir de un "juego de señales" por medio de la tecnología. La escritura y la lectura sirvió como refugio para sobrellevar momentos difíciles. " A través del lenguaje, como capacidad que nos permite "representar no solo lo que es, sino lo que era, lo que será y lo que le gustaría que fuese" (Searle, 2010, p. 72), es viable proponer estrategias que incentiven en nuestros estudiantes su deseo de registrar, interpretar o recrear esta manera inédita de vi vir. Las funciones y actividades del lenguaje tanto en la vida cotidiana, como en variadas obras literarias cuyos temas son las pestes, señalan su rol en la superación de situaciones pasmosas, bien sea para resistir ante lo desconocido, recrear una realidad que se vuelve insoportable o proyectar un des pués que siempre sobreviene." pág 2 "Hoy, los avances tecnológicos permiten la comunicación con amigos, familiares, seres amados: videollamadas, chats, correos electrónicos, tuits y otros medios han sustituido las cartas y los telegramas. La exploración de estas formas de escritura en las aulas abre espacios potentes para fortalecer la producción textual. El género epistolar, tan necesario como poco trabajado actualmente, cobra nuevo valor: desde enviarse mensajes formales, hacer reflexiones para uno mismo, escribir notas explicativas para resolver conflictos, comunicarse con estudiantes de otras ciudades y países, escribir cartas de amor, tarjetas o notas amables para los amigos secretos o diarios de confidencias, pueden ayudar a los estudiantes a sobrellevar la soledad, permitiéndoles avanzar en el dominio escritural. Además, son textos importantes para desarrollar la función expresiva del lenguaje, así se piense con		

	Florentino Ariza en *El amor en los tiempos del cólera,* que "las cartas de amor han pasado de moda" (García Márquez, 2005, p. 96)." pág 2 "Cuando promovemos actividades significativas que llevan a los estudiantes a hacer cosas con el lenguaje contribuimos a que le den forma a ese enemigo invisible llamado covid-19 al teatralizar, analizarlo, representarlo y despojarlo de su hálito de misterio, con el fin de desmitificarlo y acorralarlo, para luego destruirlo, bien sea en una tira cómica, una historia de terror, un dibujo, una escultura, una viñeta, una historieta, un cuento o cualquier otro tipo textual, pues "nosotros somos las palabras que cuentan lo que somos" (Galeano, 1996, p. 4)."pág 3
METODOLOGÍA	Análisis crítico desde la literatura.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"En los citados casos, oralidad y escritura, imágenes y otros símbolos confluyen y se interrelacionan para posibilitar la supervivencia, superar la soledad y ganarle a la peste del olvido. Así mismo, nos corresponde facilitarles a niños, niñas y jóvenes las condiciones adecuadas para que, desde las distintas funciones del lenguaje, a través del rap, el vallenato, las coplas, la reportería, los diarios de pandemia, las crónicas, las noticias y su análisis crítico, provoquemos "la liberación de la palabra, el placer de crear y recrear el sentido del mundo, la posibilidad de realizar sus fantasías" (Rodríguez y Jaimes, 2000, p. 67)." pág 4
BIBLIOGRAFÍA	RODRÍGUEZ LUNA, María Elvira. Potencia del lenguaje en tiempos de pandemias. En: Enunciación [en línea]. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, julio-diciembre de 2020, vol. 25, nro. 2. [Consultado: 15 de febrero de 2021]. Disponible en https://doi.org/10.14483/22486798.17015
PALABRAS CLAVES (autor)	Lenguaje, pandemia, literatura.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Artaud, A. (2011). El teatro y la peste. En *El teatro y su doble* (pp. 15- 32). Ediciones Incógnita. Boccaccio, G. (1983). *Cuentos del Decamerón*. Bogotá: Oveja Negra. Camus, A. (1984). *La peste*. Bogotá: Oveja Negra. Escamilla, J. *et al*. (2005). *La canción vallenata como acto discursivo*. Barranquilla: Universidad del Atlántico.

	Galeano, E. (1996). *El libro de los abrazos*. Bogotá: Tercer Mundo. García Márquez, G. (2007). *Cien años de soledad*. Bogotá: Alfaguara. García Márquez, G. (2005). *El amor en los tiempos del cólera*. Barranquilla: Ediciones La Cueva. Grupo Lar (17 de abril de 2020). *Guía Lifestyle Cuarentena de Grupo Lar*. Recuperado de https://www.grupolar.com.mx/ guia-lyfestile-cuarentena/ Infobae (30 de julio de 2020). *El moderno juglar que lee historias a niñas y niños durante el confinamiento en Tlatelolco*. Recuperado de https:// www.infobae.com/america/mexico/2020/07/30/el-moder no-juglar-que-lee-historias-a-ninas-y-ninos-durante-el-confinamiento-en-tlatelolco/ Mann, T. (1983). *La muerte en Venecia*. Bogotá: Seix Barral, Oveja Negra. Rodríguez, M. E. y Jaimes, G. (2000). Juegos del lenguaje en la educación inicial. *Enunciación, 4*(1), 76-81. Samper Ospina, D. (6 de septiembre de 2020). Cuentos infantiles de pandemia. *LosDanieles.com.* Recuperado de https://losdanieles. com/daniel-samper/cuentos-infantiles-de-pandemia/ Searle, J. (2010). Los principios básicos de la ontología social. En Noguera, J. (Ed.) *Teoría sociológica analítica* (63-84). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #41

NÚMERO DE FICHA: 041			**REVISTA. PSYKHE**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años			
NOMBRE DEL AUTOR: Luis Bravo	**PAÍS:** Chile	**FECHA: 18 de marzo**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Pontificia Universidad Católica de Chile
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El objetivo de este artículo es presentar la experiencia del autor sobre los aportes de las neurociencias y de la psicología cognitiva a la investigación del aprendizaje del lenguaje escrito		

	desde la perspectiva del modelo de *paradigmas científicos* propuesto por el filósofo Thomas Kuhn para la historia de las ciencias." pág 1
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El autor realizó un estudio de la evolución histórica de la psicología cognitiva durante 60 años, expone esta como la base para la pedagogía. Este documento explica desde distintos autores que las habilidades o dificultades para el aprendizaje del lenguaje escrito no son producidas solamente por el trabajo de las instituciones o de la sociedad, sino que también tienen un origen cerebral. "El sujeto se auto construye activamente, interiorizando lo que recibe del mundo y de la cultura" (p. 175) y el desarrollo de las personas es resultante de "una auto-transformación" que se inicia en el cerebro durante la infancia. Agrega que el origen que tienen en el desarrollo personal los "procesos psicológicos impide separar la naturaleza biológica y la cultural" (p. 177). Para Vigotski, el proceso mediador entre ambos se produce en el lenguaje y en el significado de las palabras y propuso el término neuro génesis para las modificaciones que recibe el cerebro por efecto de sus conexiones con el medio ambiente (del Río & Álvarez, 2017)." pág 1 "Los niños que aprenden un lenguaje escrito no solamente deben reconocer su alfabeto o la información contenida en las palabras, sino aprender a reconocer la estructura de la lengua y a comprender cualquiera expresión de otro idioma. El concepto de lenguaje escrito implica ampliar la capacidad de pensar y de aplicar a la escritura ortográfica, con lo cual se supera la acción pedagógica de enseñar a leer hacia una metacognición (Bravo Valdivieso, 2016)." pág 2 " La integración interdisciplinaria de los conocimientos de la psicología cognitiva, la neurología y la psicopedagogía fue un proceso lento, perfeccionado con la aparición de las neuroimágenes cerebrales. Ellas produjeron una eclosión de conocimientos que modificaron radicalmente el enfoque del aprendizaje escolar y de la convergencia de la actividad cerebral con los procesos cognitivos del aprendizaje del lenguaje escrito (Bruer, 1997)." pág 4 "En un libro sobre la evolución del cerebro y la creación de la conciencia, Eccles, premio Nobel de medicina en 1963, dice que "la estructura profunda de la gramática se asimila a la micro-organización de las áreas lingüísticas del cerebro. Se puede pensar que el niño nace con un

	'conocimiento' de la estructura profunda del lenguaje, la cual está codificada en la micro estructura de las áreas lingüísticas de la corteza cerebral, que se forman antes del nacimiento" (Eccles, 1992, p. 118)." pág 6 " Los procesos educacionales obligan al cerebro a transformar en lenguaje los estímulos y experiencias para darles significado. En el caso del aprendizaje del lenguaje escrito, el cerebro asocia las imágenes visuales ortográficas con unidades fonémicas y léxicas del lenguaje oral, las que configuran una "gestalt fonográfica", que permite asociar la pronunciación de las palabras con su significado (Bravo Valdivieso, 2011, p. 148)." pág 8 " Willingham y Lloyd (2007) también expresan que, así como toda actividad mental induce una activación cerebral, en la "teoría de las dislexias se asocian los problemas lectores con problemas específicos del lenguaje" (p. 143) y el aprendizaje del lenguaje escrito es un resultado de la integración entre la actividad de áreas cerebrales con las condiciones pedagógicas socio culturales que obligan al niño a seguir un logaritmo de asimilación y acomodación al alfabeto escrito." pág 8
METODOLOGÍA	El autor realizó un análisis descriptivo de las investigaciones y el avance de la psicología cognitiva y de las neurociencias de la educación en el aprendizaje del lenguaje escrito durante 60 años.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Finalmente, coincido con Maurer y McBride (2017), quienes expresan que aprender a leer y escribir requiere distintas habilidades, algunas que son propias del desarrollo psico-biológico y otras que dependen del proceso pedagógico social de enseñanza. En este proceso de aprendizaje se combinan el lenguaje oral con las habilidades metalingüísticas y las metodologías de enseñanza. La cultura educacional induce el aprendizaje y da la base para configurar este paradigma." pág 9
BIBLIOGRAFÍA	BRAVO, Luis. El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. En: Psykhe [en línea]. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2018, vol. 27, nro. 1, p. 1–11. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.7764/psykhe.27.1.1101. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=138975905&lang=es&site=ehost-live
PALABRAS CLAVES (autor)	paradigma, lenguaje escrito, neurociencias, psicología cognitiva, dislexia
BIBLIOGRAFÍA (documento)	nutina, T. V. (2002). L.S. Vigotsky y A.R. Luria: la formación de la neuropsicología (Y. Solovieva & L. Quintanar Rojas, Trads.). *Revista Española de Neuropsicología, 4,* 108-129. Extraído de

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2011215Alegría, J. (1991). Mécanismes spécifiques de la lecture : L'identification des mots écrits [Mecanismos específicos de la lectura: la identificación de palabras escritas]. *Les Entretiens Nathan : Lecture. Actes 1,* 51-64.
egría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades—20 años después. *Infancia y Aprendizaje, 29,* 93-111. https://doi.org/10.1174/021037006775380957
Azcoaga, J. E. (1979). *Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico* (2ª ed.).
Buenos Aires, Argentina: El Ateneo. Benton, A. L. (1971). *Introducción a la neuropsicología*. Barcelona, España: Fontanella.
Bravo, L. (1980). *Teorías sobre la dislexia y su enfoque científico*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria. Bravo, L. (1981a). El procesamiento cerebral de la comunicación escrita: un enfoque neuropsicológico. *Revista Chilena de Psicología, 4,* 81-90. Bravo, L. (1981b). Special education and learning disabilities in Chile. En L. Tarnopol & M. Tarnopol (Eds.), *Comparative reading and learning difficulties* (pp. 257-274). New York, NY: Lexington Books.
Bravo, L. (1982). Dislexia, maduración e integración de funciones cerebrales. *Avances en Psicología Clínica Latinoamericana, 1,* 111-127. Bravo, L. (1990). Dislexia y nivel socioeconómico. *Avances en Psicología Clínica Latinoamericana, 8,* 43-57. Bravo, L. (1999). Neuropsicología y psicología cognitiva: convergencia de las investigaciones en dislexias. *Avances en Psicología Clínica Latinoamericana, 17,* 35-49.
Bravo, L. (2013). Cincuenta años de la psicología en Chile: una perspectiva personal. *Psykhe, 22*(1), 125-137. https://doi.org/10.7764/psykhe.22.1.631 Bravo, L. (2014). Neuroscience and education: Current state of research on dyslexia. *Estudios de Psicología, 35,* 1-28. https//doi.org/10.1080/02109395.2014.893648
Bravo, L., Bermeosolo, J. & Pinto, A. (1987). Dislexia inicial: predictividad de su evolución. *Anales de la Facultad de Educación, 10,* 115-144. Bravo, L., Bermeosolo, J. & Pinto, A. (1988). Evolución e involución del CI en un grupo de disléxicos. *Terapia Psicológica, 7*(10), 45-50. Bravo, L., Bermeosolo, J., Pinto, A., Oyarzo, E. & Morales, M. (1990). Rendimiento neuropsicológico y nivel socioeconómico en niños con retardo lector severo. *Revista Chilena de Psicología, 11,* 39-46.
Bravo, L. & Salas, S. (1972). La salud mental en la enseñanza básica. *Cuadernos de la Realidad Nacional, 14,* 202-208. Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2001). Procesos predictivos del aprendizaje inicial de la lectura en primer año básico. *Boletín de Investigación Educacional, 16,* 149-160.

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #42

NÚMERO DE FICHA: 042			**REVISTA.** Álabe Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino			
NOMBRE DEL AUTOR: Carolina Tosi	**PAÍS:** España	**FECHA: 07 de mayo de 2019.**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Almería
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Indagar los vínculos entre lenguaje, ideología y género; caracterizar el lenguaje no sexista, sus recursos y alcances y, posteriormente, plantear su abordaje en el aula." pág 3		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • La autora expone el debate que ha girado en torno al lenguaje inclusivo en Argentina, y como el uso de este, que surgió desde un movimiento feminista "ni una menos" ha generado aceptación o rechazo por parte de la comunidad argentina. Según Tosi el uso del lenguaje inclusivo apela al reconocimiento de la mujer y a la diversidad de género. Por último, la autora luego de hacer el análisis general del uso de este discurso lleva el debate a su uso educativo en las instituciones, donde ejemplifica que algunos adolescentes y docentes están utilizando este lenguaje en su cotidianidad escolar, para debatir e investigar sobre el mismo. El lenguaje inclusivo como generador de nuevas realidades donde se incluye y se visibilice a la mujer, las diversidades de género, étnicas y cognitivas. " El sujeto no se encuentra en la base del sentido ni lo produce, sino que sujeto y sentido se interrelacionan para confluir en un determinado efecto de significación. Sobre esta base teórica, Pêcheux (1975 [1988] y 1983) propone el concepto de formación discursiva, que es el espacio de constitución del sujeto y del sentido. Así, en una formación ideológica, la formación discursiva, que se da a partir de una coyuntura sociopolítica, establece qué es lo que se puede o se debe decir, y lo que no. Se considera, así, que las formaciones discursivas determinan formas de comportamiento y uso del lenguaje y, por ende, los sujetos se encuentran atravesados por la ideología del momento histórico en que se sitúan." pág 4		

	"Por otro lado, en referencia a los estudios de género, algunas investigaciones plantean que, en esta nueva coyuntura, los cambios sobre los discursos pueden influir en los comportamientos y en las percepciones sociales (Butler, 1990). Es decir, que el hecho de que se objeten los roles o rasgos tradicionalmente asignados a la mujer y al hombre ya es un gran avance en las representaciones de género, porque se comienzan a cuestionarlos y desnaturalizarlos. Así, mediante el lenguaje se configuran subjetividades, se vehiculizan concepciones ideológicas, cimentando "realidades" y excluyendo otras. " pág 6 "El lenguaje actúa sobre los imaginarios y, por ello, intervenir sobre los discursos sexistas puede propiciar el cuestionamiento de ciertos comportamientos que van más allá del lenguaje. En este sentido, "No es la lengua que sea sexista, sino que hay discursos que lo son" (García Negroni, en Zabala, 2018)." pág 6 "En la lengua se libran batallas, se disputan sentidos, se consolida lo ganado y los nuevos modos de nombrar –estos que aparecen con tanta virulencia– vuelven visibles los patrones de comportamiento social. Palabras o expresiones que llegan para decir algo nuevo o para decir de otro modo algo viejo, porque el lenguaje no es neutro, refleja la sociedad de la que formamos parte y se defiende marcando, haciendo evidente que los valores de unos (rasgos de clase o geográficos o de género o de edad...) no son los valores de todos. (Discurso de clausura del Congreso Internacional de la Lengua Española, 30/3/2019)." pág 10 "También se puede constituir como un tema propicio para encarar diferentes aristas de la educación lingüística ya que abarca variados conceptos y tópicos nodales, como la lengua, el lenguaje, el discurso, el género discursivo, la situación comunicativa, la formalidad/ informalidad, los principios de adecuación, cohesión y coherencia. Al respecto, Kalinowski sostiene que como herramienta pedagógica es muy útil, porque "primero, tenés a los alumnos motivadísimos con eso. Se dan las condiciones para hablar de formación de palabras, de raíz y vocal desinencial" (2019: 3). Además, se pueden establecer múltiples asociaciones con otras áreas." pág 14
METODOLOGÍA	La autora hace uso del método descriptivo utilizando entrevistas, documentos (la investigadora consultó documentos públicos -periódicos- y documentos privados -cartas, planificación de clases- y materiales digitales y audiovisuales cualitativos -fotografías, objetos de arte, textos de social media como Twitter), para el análisis de las prácticas discursivas de lectura y escritura en la instituciones educativas.

RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Finalmente, plantee el tratamiento del lenguaje inclusivo en el ámbito educativo y su relevancia como objeto de discusión para una educación lingüística que fomente la diversidad, la pluralidad y el pensamiento crítico. En suma, el lenguaje inclusivo pone en juego cuestiones relacionadas con las identidades, la ideología, las normas, la corrección y el poder. Su tratamiento en las clases implica pensar todos estos aspectos y abrir espacios de reflexión y debate." pág 18
BIBLIOGRAFÍA	TOSI, Carolina. Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje inclusivo y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino. En: Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura [en línea]. España: Universidad de Almería, julio-diciembre de 2019, nro. 20, p. 1–20. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.15645/Alabe2019.20.11. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=137936230&lang=es&site=ehost-live
PALABRAS CLAVES (autor)	lenguaje inclusivo o no sexista; género; sexismo; educación lingüística; Argentina.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Alario, C., Bengoechea, M., Llendó E. y Vargas, A. (1995). La representación de lo femeni no y lo masculino en la lengua. Madrid: Instituto de la Mujer. Andruetto, M. T. (2019). Discurso de cierre del Congreso de la Lengua. Córdoba: 30/03/2018. Obtenido el 03 de abril de 2019 desde https://www.lavoz.com.ar/numero cero/completo-magistral-discurso-de-maria-teresa-andruetto-para-cierre-del-congreso de-lengua Bentivegna, D. (2018). Lenguaje inclusivo. La expansión de lo político. Charla-debate, Buenos Aires, 23 de noviembre de 2018. Bosque, I. (2012). Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer. En Plenaria de la Real Academia Española. Madrid: 17/03/2012. Obtenido el 10 de abril de 2019 desde http://www. rae.es/sites/default/files/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer_0.pdf Butler, J. (1990). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Bar celona: Paidós. Kalinowski, S. (2019). Es una herramienta pedagógica fantástica. La educación en debate #68. Unipe, marzo de 2019, p. 3).

Labeur, P. (2019). Sirve para instalar la ESI. La educación en debate #68. Unipe, marzo de 2019. (p. 4).

Martos, E. y Campos, M. La lectura y la escritura en el siglo XXI: Cultura letrada y modernidad. Álabe 5, junio 2012. Obtenido el 14 de mayo desde: http://revistaalabe.com/index/ alabe/article/view/132

Menéndez, M. (2018). Idioma y política. Lenguaje para todes. Diario Perfil, 17 de agosto, de 2018. Obtenido el 30 de marzo de 2019 desde https://noticias.perfil.com/2018/08/17/ idioma-y-politica-lenguaje-para-todes/
19

Orlandi, E. P. [2003] (2009). A Linguagem e seu funcionamento. As formas do discurso. Campinas: Pontes.

Pêcheux, M. (1975). (1975) [1988]. Semántica e Discurso. Uma Crítica a Afirmacao do Obvio. Trad. Eni P. de Orlandi et al. Campinas: Editora de UNICAMP.

_____(1983). O discurso: Estructura ou Acontecimiento, Trad. Eni P. de Orlando. Campinas: Pontes.
Álabe nº20 julio - diciembre 2019 ISSN 2171-9624

Quiles Cabrera, M. (2016). Didáctica del discurso en la escuela diversa: aprender lengua para la convivencia. En Martínez Ezquerro, A. y Campos Fernandez- Fígares, M. (eds.) Cultura en la diversidad. Educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI. Barcelona: Octaedro.

Ramírez Gelbes, S. (2019). Sobre lenguaje inclusivo. Les invito a todes. Noveduc.com. Ob tenido el 14 de mayo desde: https://www.noveduc.com/noticia/1297

Tosi, C. (2018). Nuestro idioma en el banquillo por machista. Revista Ñ, 7/9/2018. (pp. 7-10).
Zabala, F. (2018). “Les lingüistas y la inclusión”. Recuperado de: http://www.catedracosgaya.com.ar/tipoblog/2018/les-linguistas-y-la-inclusion/

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #43

NÚMERO DE FICHA: 043			**REVISTA.** Ra Ximhai
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **EL LENGUAJE: ENTRE EL PODER Y LA EDUCACIÓN EN MÉXICO**			
NOMBRE DEL AUTOR: Jorge Armando **Espinoza-Osorio**	**PAÍS:** México	**FECHA: 11 de marzo de 2016.**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Autónoma Indígena de México
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Ilustrar la trama de los aconteceres que se viven en la institución educativa, proponiendo tres elementos como parte estructurante de la institución educativa que posibilita la educación pacífica o las fluctuaciones violentas a partir del poder, la formación y el lenguaje." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • En la lectura del texto el autor propone una relación entre poder, formación y lenguaje. El autor expone las distintas concepciones del lenguaje desde posturas psicológicas y sociológicas para determinar cómo influye el lenguaje en la educación. Algunos autores convergen en la idea del lenguaje como elemento importante en las relaciones sociales. Asimismo, explica las relaciones de poder que se dan en la relación docente-estudiante, porque los actores de dicha investigación reconocen que el lenguaje no es neutro y que en ocasiones los docentes "violentan" las relaciones educativas descalificando, negando y silenciando las opiniones de sus estudiantes. "pues en primer momento su importancia radica en que el lenguaje existe en todas y cada una de las estructuras sociales, sin él la concepción de pensamiento y razonamiento no tendría sentido en la historia de la humanidad, el pensamiento siguiendo a Vygotsky (2010) es un producto de la mente en tanto proceso de abstracción que parten de la operación racional, la imaginación, la creación, la comparación, la síntesis, entre otros más, se construyen con base al lenguaje, para el autor es el lenguaje el que permite la estructuración de los pensamientos, pues sin el lenguaje y su mediación la expresión material del pensamiento no es posible, de ahí la importancia en		

	comprender la diferencia entre lenguaje y habla, para diferenciar las funciones que le son otorgadas en un contexto determinado y su uso." pág 4 "El lenguaje para Berger y Lukmann (1986) es una construcción social que permite la acumulación y transmisión de conocimientos a las generaciones futuras, preservando el significado y la experiencia de las pasadas, el lenguaje se presenta en lo cotidiano como referente, pero la parte fáctica obliga al sujeto a adaptarse a las normas que le definen, el lenguaje permite entonces la recepción y transmisión de conocimientos sociales y con ello su transformación como signo cultural." pág 5 "como dice Wittgenstein (2003) *comprender un lenguaje, significa dominar una regla* cambiando así la forma en que utilizaba su lenguaje con anterioridad y proponiendo una nueva forma de desarrollar adecuadamente en nuevo lenguaje, el individuo pregunta, propone posturas, identifica conceptos y aprende a través del lenguaje, dando paso a resolver problemáticas cotidianas con base a nuevos aprendizajes, entonces el lenguaje es movilidad, las concepciones de la lengua se modifican también, palabras existentes modifican su valoración lingüística, o su codificación social a las nuevas necesidades para comprender realidades específicas, de ahí la importancia de comprender que es el lenguaje, pues este no tiene un carácter neutral en la sociedad, sino que adquiere sentido no solo en las palabras que se usan en él, sino en la forma en que se dicen tales palabras." pág 5 "La asimilación y adaptación requieren mecanismos y procesos de interiorización de la normas externas al individuo, para ello se requiere de dominar pasiones a través de condicionar instintos personales, mejor dicho institucionalizar a los jóvenes a través de normas que les permita a decir de Foucault (2009) la normalización a través de los discursos y el lenguaje, este lenguaje adquiere su legitimidad por medio del currículo que se define por los elementos que explican y por los cuales se permite la comprensión de la actividades educativas, en él convergen acciones de sus protagonistas que son los docentes y los jóvenes en el aula. " pág 6. "En cierto modo el lenguaje determina posiciones entre el docente y el joven, pues ser docente implica tener una saber no sólo por la formación, sino por el cúmulo de experiencias vividas. Por otro lado la juventud tiene una carga valorativa de individuo en formación para algunos docentes, por lo cual lo que expresan en su lenguaje es una forma primitiva que requiere la formalidad del deber ser *…un sistema de posiciones sociales que se definen de acuerdo al valor*

	de la posición social, el cual se mide por la distancia social que separa a una de las otras consideradas inferiores y superiores (Bourieu, 2001; pp 36)." pág 7
METODOLOGÍA	" La metodología cualitativa utilizada en la presente investigación utiliza el método de investigación acción participativa y la etnografía con una visión para la convivencia pacífica, desde una perspectiva basada en los estudios para la paz, estos métodos privilegian el acercamiento al plano cotidiano, dado que el entendimiento del mundo social se da a través de los sentidos, pensamientos y transmisión de saberes en su contexto, dicha interpretación requiere el conocimiento y un aprendizaje intencionado que la dote del sentido de ciencia." pág 2 "Se han empleado como técnicas principales; la observación participante y la entrevista a profundidad." pág 3
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"El lenguaje entonces requiere pensarse y pensarlo en tanto eje estructurado y estructurante, posturas entre el poder y la resistencia en y para los discursos coercitivos en la institución. " pág 8 "Finalmente el haber construido o problematizado permite mirar la teoría en la realidad, llevar la abstracción a la práctica real y con ello a nuevas formas de pensar la educación en el aula, el lenguaje ya no es un concepto con neutralidad, por el contrario aquí se advierten las relaciones que inciden en él y a partir de él, no es poca cosa esta posición, pero se requiere del constante cuestionamiento de la relación del lenguaje con el hecho social, las acciones que le posibilitan su ejercicio permiten el sentido de todas y cada una de ellas. " pág 8
BIBLIOGRAFÍA	ESPINOZA, Jorge Armando. El Lenguaje: Entre El Poder Y La Educación en México. En: Ra Ximhai [en línea]. Tlalpan: Universidad Autónoma Indígena de México, marzo, 2016, vol. 12, nro. 3, p. 345–353. [Consultado: 04 de enero de 2021]. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=119004238&lang=es&site=ehost-live.
PALABRAS CLAVES (autor)	Poder, estructura, formación, lenguaje.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Berger, P. y Luckmann, T. (1978). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Buenos Aires.

	rdieu, P. (1996). *La reproducción: Elementos para una teoría de sistemas de enseñanza.* Editorial Laia. Barcelona. Echeverria, R. (2005). *Ontología del Lenguaje.* Comunicaciones Noreste. Chile. ddens, A. (2003). *Elementos de la teoría de la estructuración*; La constitución de la sociedad. Amorrortu. Buenos Aires. Foucault, M. (2013). *El poder una bestia magnifica.* Siglo XXI Editores. México. Foucault, M. (2009). *Vigilar y Castigar; nacimiento de la prisión*. Siglo XXI Editores. México. Freire, P. (1974). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XX Editores. México. Giddens, A. (2000). *Género y Sexualidad*; Sociología. Alianza Editorial, Madrid. Vigotsky, L. (2010). *Pensamiento y Lenguaje*. Edit. Paidos. España. Wittgenstein, L. (2003). *Aforismos: Cultura y Valor*. Espasa Libros. Barcelona.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #44

NÚMERO DE FICHA: 044	**REVISTA.** **Estudios sobre Educación**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: El lenguaje y la formación cívica según Juan Luis Vives (1492/3-1540)	

NOMBRE DEL AUTOR: MARÍA EUGENIA OCAMPO GRANADOS .	**PAÍS:** España	**FECHA: 23 de diciembre de 2014.**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Navarra
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Clarificar la contribución de las disciplinas del lenguaje –gramática, dialéctica y retórica– a la formación cívica en la obra de Juan Luis Vives." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Para Vives el lenguaje sirve para unir a los hombres y como medio para transmitir las artes. El lenguaje es el medio indudable de la vida social que sirve para comunicar. En cuanto a la educación, se utiliza el lenguaje como orientador para aprender los comportamientos sociales: la civilidad, la participación y la concordia. "En la línea temática del *De disciplinis* recuperamos a la obra *De ratione dicendi* (1532) que completa el magno tratado sobre las disciplinas, centrándose en el servicio que presta la retórica en la difusión escrita y la enseñanza de las artes. De estas dos grandes obras inferimos la propuesta vivista de formación de las capacidades intelectuales y sociales –lenguaje, juicio y memoria– centrales en su modo de plantear el humanismo cívico. Tanto en *De disciplinis* como en *De ratione dicendi* el lenguaje es considerado, en cuanto a su fin como un vínculo de unión entre los hombres, y en tanto medio como el instrumento adecuado para la transmisión de las artes." pág 5 "Para Vives, el lenguaje es el indicio más claro y evidente de vida social pues es el instrumento más adecuado para la comunicación. El habla y la escritura tienen una clara función social: sirven a la sociedad actual y son el aglutinante de la vida comunitaria, mientras que la escritura une a los anteriores con los venideros y de muchas épocas hace una sola. Al habla se añade la expresión del rostro, que viene a ser una especie de lenguaje (*De concordia*, 1782-90a, pp. 197-98; 1997a, pp. 64-65)." pág 6 "En lo que se refiere al juicio, queda bien encadenado con su concepción del lenguaje, pues en *De anima et vita* (1538), considera a la mente como la fuente originaria del lenguaje y, partiendo de los diversos tipos de ingenio, describe las variedades en la capacidad de expresión según resultan de las combinaciones entre pensamiento y lenguaje. La formación en un lenguaje que sea elocuente y consiga expresar cabalmente lo que se ha concebido en la mente con palabras adecuadas, necesita del ejercicio y la erudición en dos áreas: el perfecto		

	conocimiento de la lengua y la conexión idónea del discurso que se basa en un juicio penetrante, sólido y circunspecto (*De anima et vita*, 1782-90, pp. 369-372; 1992, pp. 153-156).” pág 6 “En cuanto al aprendizaje, Vives sostiene que la práctica de las artes del lenguaje forma la mente de los discípulos. Por lo que toca a la enseñanza, tienen un papel fundamental pues mediante esta triada de disciplinas se transmiten los preceptos de cualquier rama del saber. Para Vives la enseñanza no es solamente una profesión que se ejerce en un entorno escolar, separado de la vida diaria; considera que la enseñanza es también un ejercicio propio de la vida cívica, cuando se utilizan adecuadamente las artes del lenguaje en conjunto con la experiencia. El sabio, el príncipe, los dirigentes de las ciudades, los sermoneadores, ayudan mediante la palabra a que los hombres se hagan mejores, cumpliendo así su responsabilidad propia (*De tradendis,* 1782-90d, pp. 367-368; 1997d, p. 188). Podemos decir que, para Vives, los actos de la educación son actos de propios de la vida cívica.” pág 7 “Vives advierte la relación explícita entre lenguaje, juicio y experiencia (con servada en la memoria), como elementos propios de la cualidad de la prudencia. En esta relación entre la retórica y la prudencia no quiere Vives decir que la retórica enseñe la prudencia, pues ésta puede también conseguirse por otros medios, pero sí que tal virtud se perfecciona mediante el ejercicio en esta arte y que si la prudencia se aplica en la retórica, es decir en el campo donde se conjunta el máximo cultivo del lenguaje, ayuda mejor a la vida humana tanto en lo individual como en su dimensión social (*De causis,* 1782-90c, pp. 160-161; 1997c, pp. 210-211).” pág 13
METODOLOGÍA	Análisis contextual e intertextual de la obra del humanista Juan Luis Vives.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	“La obra vivista, analizada contextual e intertextualmente, es un modelo que representa la particular función del lenguaje en la formación cívica. Ubicada en el movimiento del Humanismo Renacentista, la propuesta de Vives, nos sirve como paradigma para comprender las propuestas de la Antigüedad clásica y para proyectar la educación contemporánea.” pág 14 “Vives intentó superar tales aparentes dicotomías y así consiguió armonizar con tenido y forma, perspectiva local y universal, cultura y pensamiento, desarrollo individual y social. Sus planteamientos nos ayudan a iluminar, que no a sustituir, el esfuerzo por buscar las mejores propuestas educativas para nuestras generaciones actuales.” pág 15

BIBLIOGRAFÍA	GRANADOS OCAMPO, Maria Eugenia. El lenguaje y la formación cívica según juan luis vives (1492/3-1540)/Language and civic education in juan luis vives (1492/3-1540). En: Estudios Sobre Educación [en línea]. Pamplona: Universidad de Navarra, 2014, vol. 27, p. 213-230. [Consultado: 16 de febrero de 2021]. Disponible en https://bd.univalle.edu.co/scholarly-journals/el-lenguaje-y-la-formación-cívica-según-juan-luis/docview/1657285201/se-2?accountid=174776
PALABRAS CLAVES (autor)	historia de la educación; humanismo; lenguaje; educación cívica.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Adams, R. P. (1962). *The better part of valor. More, Erasmus, Colet and Vives on Hu manism, war and peace 1469-1535*. Seattle: University of Washington Press. Abellán, J. L. (1997). *El pacifi smo de Juan Luis Vives*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia. aron, H. (1988). *In search of fl orentine civic humanism*, vol. I. Princeton-Nueva Jersey: Princenton University Press. ttistini, A. (1998). Il *De disciplinis*, enciclopedia irenica di Juan Luis Vives, en W. Tega (Ed.), *Le origini della modernita, vol. 1: Linguaggi e saperi tra XV e XVI secolo* (pp.153-164). Florencia: Olschki. ythe, J. (2000). Civic humanism and medieval political thought. En J. Hankins (Ed.), *Renaissance civic humanism. Reappraisals and Refl ections* (pp. 30-74). Cam bridge: Cambridge Univ. Press. Bowen, J. (1986). *Historia de la educación occidental*. *Tomo II.* Barcelona: Herder. Calero, F. (1999). Estudio introductorio. En J. L. Vives. *Obras políticas y pacifi stas*. Madrid: Atlas. alero, F. (2004a). *Juan Luis Vives, autor del diálogo de Mercurio y Carón*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia. alero, F. (2004b). *Juan Luis Vives, autor del diálogo de las cosas acaecidas en Roma y del diálogo de la lengua*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia. alero, F. y Coronel, M. (2009). Estudio e introducción. En J. L. Vives*, Diálogo de doctrina christiana*. Madrid: UNED-BAC. Casini, L. (2010). *Quid sit anima*: Juan Luis Vives on the soul and its relation to the body [versión electronica]. *Renaissance Studies*, *24* (4), 496-517. Charlton, K. (1965). *Education in*

	Renaissance England. Londres-Toronto: Routledge and Keagan Paul-University of Toronto Press. Coseriu, E. (1977). *Tradición y novedad en la ciencia del lenguaje*. Madrid: Gredos. Curtis, C. (2008). The Social and Political Thought of Juan Luis Vives: Concord and Counsel in the Christian Commonwealth. En Ch. Fantazzi (Ed.), *A Com panion to Juan Luis Vives* (pp. 113-176). Leiden-Boston: Brill. Nero, V., (1991). Linguagio e fi losofi a in Vives. L'organizzacione del sapere nel *"De Disciplinis"* (1531). En *Quaderni Di Schede Umanistiche*, (2). Bolonia: CLUEB. Nero, V., (1997) Introducción: La estructura del *De Concordia et Discordia* de Juan Luis Vives. En J. L. Vives. *Sobre la concordia y la discordia en el género hu mano* (pp. 9-44). Valencia: Ayuntamiento de Valencia. Nero, V., (2008a) The *De disciplinis* as a Model of a Humanistic Text. En Ch. Fantazzi (Ed.), *A Companion to Juan Luis Vives* (pp. 177-226). Leiden-Boston: Brill. Nero, V., (2008b). A Philosophical Treatise on the Soul: *De anima et vita* in the context of Vive's Opus. En Ch. Fantazzi (Ed.), *A Companion to Juan Luis Vives* (pp. 277-314). Leiden-Boston: Brill.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #45

NÚMERO DE FICHA: 045			**REVISTA.** **Educación y Educadores**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje.			
NOMBRE DEL AUTOR: Juan Fernando García Castro, Juan Eliseo Montoya Marín y Richard Alonso Uribe Hincapié	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 01 de octubre de 2019**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de la Sabana
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"Proponer la oralidad como fundamento para pensar la didáctica y la evaluación del lenguaje y como cimiento para la formación y la transformación de los sujetos y la sociedad." pág 1		

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Los autores definen el lenguaje como un sistema de significación psicosocial y sociocultural que permite la creación de mundos posibles, la apropiación de los conocimientos, examinar la imaginación, la creatividad y las emociones. Además, la oralidad como capacidad de formar relaciones con otros, ubicarse en el mundo como un sujeto crítico, ético, pensante y consciente de su propio discurso. Por último, los autores proponen que la escuela debe consolidar las prácticas discursivas orales como instrumento para la transformación social. "Toda persona accede a la comprensión del lenguaje articulado a partir de la escucha. Esto supone un principio fundamental del desarrollo humano que le endilga al lenguaje mismo una *función cultural* (Sapir, 1921). Es cierto que antes y después de ello accede a otras formas simbólicas, pero la oralidad es la base del acceso al mundo cultural y de conocimiento (Gutiérrez, 2014)". pág 4 "En otras palabras, si la etapa prelingüística es la de acceso al código, con la actitud de devorar el mundo, la etapa inicial del lenguaje es la de descubrir mediante la experimentación no dirigida cómo funciona el mundo: el mundo de las palabras (Pinker, 2007). En esta misma dinámica lúdica, el niño se representa y vive la realidad, sobre todo porque, al jugar a existir con el lenguaje, el juego "traspasa los límites de la ocupación puramente biológica o física. Es una función llena de sentido" (Huizinga, 1972, p. 12)." pág 4 "*En términos generales, la sociedad no puede seguir los pasos de la diferencia diferente; la educación debe pensar en el excedente de sentido que privilegie una educación atenta a lo dialógico, a lo intersubjetivo, a lo ideológico; debe pensar que el lenguaje es factor constituyente del sujeto y que este no está concluido ni pue de ser una aspiración concluirlo, sino dotarlo de criterios para que asuma sus papeles en la sociedad. (Cárdenas y Ardila, 2009, p. 43)" pág 5* *"*Para Vich y Zavala la oralidad es una *performance*. Con este concepto, los autores bosquejan que la oralidad responde a un tipo de interacción social en la cual la participación es su nota característica: "todos los discursos orales tienen

	significado no solo por las imágenes que contienen, sino, además, por el modo en que se producen, por la circunstancia en la que se inscribe y por el público al que se dirigen" (2004, p. 11). Esta *performance* se concibe como un espacio que revela la manera como los sujetos construyen sus nociones/visiones de mundo (Goodman, 1990; Ferreday *et al.*, 2006) y visibilizan los procesos de constitución de las identidades en sus múltiples negociaciones frente al poder (Vich y Zabala, 2004, p. 13)." pág 5 " Esto es, la escuela no concreta de manera contundente un campo investigativo para estudiar lo que llama Ong (1987) la *oralidad secundaria*: aquella que se construye en la dinámica de diversos canales y contextos, y, por tanto, sostiene una relación insoslayable con la escritura, y que, bien diferenciada de esta, "comparte la posibilidad de brindar al hombre la opción de elegir, a la hora de comunicarse lingüísticamente" (Casales, 2006, p. 2)." pág 8 "Por tanto, hablar y escuchar son procesos de producción, comprensión e interacción de conocimientos de carácter científico, experiencial y social que no solo son los pilares de la construcción de la ciudadanía y la identidad, sino que conforman las bases para el aprendizaje permanente (Not, 2006), en la medida en que desarrollan diversos procesos cognitivos, sensoriales, afectivos y conductuales, y permiten trueques de significados y una continua construcción y transformación del conocimiento en un plano dialógico y discursivo, lo que por cierto les otorga un carácter metarreflexivo[4] y pragmático (Gutiérrez, 2014)." pág 9 " Esto es, la oralidad es una práctica social del lenguaje por medio de la cual estudiantes y docentes construyen y reconstruyen relaciones y formas de conocer el mundo. Esta perspectiva, en términos generales, asume un enfoque sociocultural del lenguaje en las acciones, las relaciones, las conductas y los discursos en el aula de clase que, se enfatiza, se trasladan a los ámbitos de la vida personal, familiar y social (Kalman, 2003; Abadie, 2013).pág 9 "*La oralidad es esencial para fortalecer las identidades colectivas y la transmisión generacional (de conocimientos, prácticas tradicionales, mitos, concepciones, formas de vida, costumbres...); además, es central en el arte verbal.*

	Asimismo, opera como instrumento de mediación y de resistencia, por cuanto promueve el desarrollo, favorece la coexistencia pacífica y activa la memoria cultural y moral en situaciones de violencia o agresión. (Gutiérrez, 2014, p. 5)" pág 10
METODOLOGÍA	Los autores realizaron un análisis crítico de distintas obras, desde las perspectivas antropológicas, sociales y de la educación.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"No puede negarse que tradicionalmente cada una de ellas ha sabido desarrollar y aprender con mayor finura las habilidades a las cuales se ha dedicado con más asiduidad, pero no por ello pueden adueñarse de estructuras que son universales: la lengua oral y la escrita pertenecen a la humanidad toda, por lo que privar a una porción de ella de alguna de las dos es un atropello y un atentado contra la dignidad humana, su naturaleza y la ética; por el contrario, su promoción es la promoción de la humanidad, y de su conocimiento, su dignidad y su cuidado. La escuela, entonces, como escenario reconocido y validado socialmente como aquel donde las nuevas generaciones consolidan la identidad y construyen mundos posibles con las alas que les da la literatura oral a través de la narrativa, la poesía y la dramática, esa escuela es responsable del cuidado de la humanidad de cada uno de los seres huma nos que se inscriben en ella, lo cual comienza por el aprendizaje formal de la lengua de cuna, pero sobre la base de la lengua oral a partir de la cual se ha configurado la identidad y el desarrollo humano (Pérez, 2014; Max-Neef, 1993)." pág 12
BIBLIOGRAFÍA	GARCÍA CASTRO, Juan Fernando; MONTOYA MARÍN, Juan Eliseo y URIBE HINCAPIÉ, Richard Alonso. Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. En: Educación y Educadores [en línea]. Colombia: Universidad de la Sabana, septiembre-diciembre 2019, vol. 22, nro. 3, p. 471-486. [Consultado: 16 de febrero de 2021]. Disponible en: http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.5294/edu.2019.22.3.7
PALABRAS CLAVES (autor)	Didáctica del lenguaje; enseñanza escolar; evaluación del lenguaje. lenguaje oral; lenguaje hablado; oralidad.

BIBLIOGRAFÍA (documento)	Abadie, N. (2013). Las formas artísticas-discursivas de la palabra bivocal y las posibilidades del dialogismo. Dia logía, 7, 89-104. Recuperado de https://journals.uio.no/index.php/Dialogia/article/view/748 arcón, O., Mora, H. y Pérez, J. (2016). La tertulia pedagógica, una estrategia dialógica potenciadora de la com prensión lectora y de las interacciones docentes. *Revista Oralidad-Es*, *2*(4), 32-41. Recuperado de http:// revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/51 ustin, J. L. (1962). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós. anche-Benveniste, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa. Burbules, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu. rdenas, A. y Ardila, L. (2009). Lenguaje, dialogismo y educación. *Folios*, *29*, 37-50. DOI: https://doi.org/10.17227 /01234870.29folios37.50 rdenas A. (2016). *Elementos para una pedagogía del lenguaje*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. sales, F. (2006). Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica. *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, *33*. Recuperado de http://webs.ucm.es/info/especulo/numero33/aportes.html uranti, A. (2000). *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge University Press. heverría, R. (1996). *Ontología del lenguaje*. Santiago: Dolmen.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #46

<table>
<tr><td colspan="2">NÚMERO DE FICHA: 046</td><td colspan="3">REVISTA.
Educación, Lenguaje y Sociedad</td></tr>
<tr><td colspan="5">TÍTULO DEL DOCUMENTO: Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria.</td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL AUTOR: María Eugenia Collebechi, Ricardo Santoni y Mónica Swarinsky.</td><td>PAÍS: La Pampa, Argentina</td><td colspan="2">FECHA: 16 de septiembre de 2018</td><td>EDITORIAL O INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de la Pampa</td></tr>
<tr><td>OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR</td><td colspan="4">“La investigación tiene como objetivo interpretar lo que ocurre en las aulas de secundaria con las prácticas de lectura y escritura digitales.” pág 1</td></tr>
<tr><td>MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL</td><td colspan="4">¿Cómo incide el lenguaje en la educación?

• El documento es un avance de una investigación que se realizó en Buenos Aires, Argentina. Los autores desarrollan lo que ha significado el uso de tecnologías en las aulas, principalmente la lectura y escritura de textos en internet (noticias). Aunque las instituciones no cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias, los estudiantes usan sus dispositivos móviles para resolver sus tareas, investigar y así poder argumentar en el salón de clases. Teniendo como referencia distintos autores, se explica cómo esta nueva forma de leer y escribir en pantalla y en físico (libros, revistas, periódicos), va creando nuevas formas de comunicarse, relacionarse y de apropiar conocimientos en los adolescentes. El lenguaje digital y físico como creador de realidades sociales y culturales.

“En relación con las actividades de leer y escribir como prácticas, se han propuesto los términos cultura escritura, alfabetismo, o literacidad, para dar cuenta de su naturaleza social. En este sentido “se constituyen dentro y a través de relaciones sociales, y están insertas en procesos y contextos más amplios” (Kalman y Street, 2013, p. 3; nuestra traducción). De este modo, la literacidad o cultura escrita es concebida como una multiplicidad de prácticas letradas —diversas maneras de leer y escribir en tanto varían de un contexto a otro— que da cuenta de la naturaleza profundamente social y cultural de estas actividades. Que sea una práctica social “significa que</td></tr>
</table>

	siempre se inserta en principios epistemológicos socialmente construidos. Se trata del conocimiento: las maneras mediante las cuales las personas se dirigen hacia la lectura y la escritura son en sí concepciones enraizadas en el conocimiento, la identidad y el ser" (Street, 2001, p. 7; nuestra traducción)." pág 3 "los eventos, en tanto sucesos repetidos o instancias en las que la interacción rodea el uso del texto, se explican y sostienen por un conjunto de prácticas, convenciones o creencias (Street, 2001, en Hull y Schultz, 2001)." pág 4 " Las prácticas de lectura y escritura se realizan en diferentes dispositivos (computadoras, teléfonos celulares, etc.), *software* de comunicación (*chat*, correo electrónico, *blogs*, etcétera) aplicaciones *web* y modos de representación (escritura, imágenes fijas y en movimiento, pistas de sonido, etcétera). En este sentido, la nueva materialidad que comporta la pantalla, así como los modos de circulación de los textos en Internet y la generación de programas complejos que estructuran modos y medios de interacción, como las redes sociales (Collebechi y Pérez, 2013), coexisten con los soportes e instrumentos manuscritos e impresos. " pág 4 "En este sentido, en este trabajo continuamos con nuestra intención de comprender las prácticas de lectura y escritura en pantalla, a partir de los usos, los textos utilizados, su localización en la interacción social, la disponibilidad material y el acceso a las condiciones sociales para el uso y la apropiación (Kalman y Street, 2013)." pág 13
METODOLOGÍA	"La investigación en curso, de carácter exploratorio, se inscribe en un abordaje cualitativo de carácter descriptivo, que utiliza las principales estrategias de la investigación etnográfica (la observación, la entrevista en profundidad, recolección de documentos)**."** pág 5
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Leer y escribir, en papel o en pantalla, revisten las complejidades que hemos constatado en nuestras observaciones. En este sentido, en este trabajo continuamos con nuestra intención de comprender las prácticas de lectura y escritura en pantalla, a partir de los usos, los textos utilizados, su localización en la interacción social, la disponibilidad material y el acceso a las condiciones sociales para el uso y la apropiación (Kalman y Street, 2013) En este caso, nuestra intención fue reflejar uno de los aspectos que surgen en estas prácticas en el aula: la confiabilidad de los textos que circulan por Internet." pág 13

BIBLIOGRAFÍA	COLLEBECCHI, María Eugenia.; SANTONI, Ricardo.; SWARINSKY, Mónica. Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria. En: Educación, Lenguaje y Sociedad [en línea]. La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa, noviembre, 2019, vol. 17, nro. 17, p. 1–15. [Consultado: 23 de diciembre de 2020]. DOI 10.19137/els-2019-171706. Disponible en: http://search.ebscohost.com.bd.univalle.edu.co/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=141147489&lang=es&site=ehost-live.
PALABRAS CLAVES (autor)	lectura, escritura, tecnologías digitales, estudiantes, escuela secundaria
BIBLIOGRAFÍA (documento)	ier, A. M. (2012). La lectura y la escritura escolares ante el desafío de las nuevas tecnologías. En D. Goldin, M. Kriscautzky y F. Perelman, *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*, 157-182, México: Océano. Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona: Gedisa. pechi, M. E.; Pérez, S. (2013). Tecnologías digitales y prácticas de lectura y escritura: un estudio exploratorio en entornos virtuales de aprendizaje. *Question*, Vol. I (39) – invierno (julio-septiembre), 28-41. el, I. (2017). Las tecnologías digitales y la escuela: ¿tsunami, revolución, o más de lo mismo? En N. Montes (Comp.). *Educación y TIC. De las políticas a las aulas* (pp. 95 – 122*).* Buenos Aires: Eudeba. , S. B. (1982). What no bedtime story means: Narrative skills at home and school. *Language in Society* 11, 49-76. G. y Schultz, K. (2001). Literacy and Learning Out of School: a Review of Theory and Research. *Review of Educational Research,* Vol. 71 (4) (invierno), 575-611. Kalman, J.; Street, B. (Eds.) (2013). *Literacy and Numeracy in Latin America. Local perspectives and Beyond.* Nueva York: Routledge. vell, E. (2013). Teaching Genres and the Oral Mediation of Literacy. En J. Kalman y B.V. Street (eds.), *Literacy and Numeracy in Latin America. Local perspectives and beyond* (pp. 184 – 199). Nueva York y Londres: Routledge.

	vell, E. (2018). *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial*. Buenos Aires: CLACSO. Street, B. (2001). Introduction. En B.V. Street (Ed.), *Literacy and development: ethnographic perspectives (pp. 1 – 17).* Nueva York y Londres: Routledge.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #47

NÚMERO DE FICHA: 047			**REVISTA.** **Praxis Pedagógica**
TÍTULO DEL DOCUMENTO: RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y PEDAGOGÍA OCCIDENTAL: ORIGEN, GLOBALIDAD Y UNA PROPUESTA PRAXEOLÓGICA.			
NOMBRE DEL AUTOR: RUBÉN DARÍO SALAS RODRÍGUEZ	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 2007**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Corporación Universitaria Minuto de Dios
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"´La letra con sangre entra´ es un aforismo en el sentido que resume las siguientes circunstancias: origen esclavizante de la escritura, maquinación para conseguir objetivos indeseados; es decir, violencia educativa generadora de violencia social, deficientes métodos de enseñanza antiguos y modernos. Aprender desconfiando, actuar con cautela y autojuzgarnos antes de enseñar errores, es la pauta para formarnos como ciudadanos y maestros de la de-construcción" pág 2		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El autor pone en consideración algunos postulados filosóficos acerca del origen y del uso que se da del lenguaje. Por un lado se cree que el lenguaje fue un descubrimiento y por el otro que es una invención del hombre. Se considera que el lenguaje sirve como arma para "subyugar", el autor propone una deconstrucción -como teoría pedagógica- que ayude a educar al hombre para que construya sociedad.		

	"Los Zubiría le dan, tangencialmente, la razón al planteamiento de Nietzsche, quien toma como objeto para su crítica, la teoría platónica de las ideas y sus correspondientes consecuencias para el pensamiento occidental. La relación entre el pensador alemán y los investigadores colombianos se presenta en la siguiente afirmación: "…el niño aprende un lenguaje prefabricado y el primitivo debió inventarlo, generalizarlo" (Ibíd. pág. 22). En la antigüedad griega, los incipientes filósofos creyeron haber descubierto "los primeros principios" con los cuales era posible demostrar cualquier cosa "verdadera". Esa circunstancia cambió el rumbo del pensamiento para algunos… para otros, por ejemplo, los sofistas, todo era relativo y el lenguaje no tenía reglas fijas. Con su libro (Capítulo 1), Zubiría no sólo le da la razón a los retóricos, sino que logra desentrañar el aforismo planteado por Nietzsche, referente al falso asombro de los descubrimientos científicos. Después de que el hombre creó el lenguaje y sus dos manifestaciones principales -la oralidad y la escritura al parecer "olvidó" que eso había sido invención suya." pág 3 "Volviendo parcialmente a lo que trata el presente escrito, y asumiendo una postura crítica no exenta de amargura, "hablar", es decir, utilizar el lenguaje, para referirnos a la educación, es construir castillos en el aire; podemos atacar la opinión de otro o defendernos con nuestros argumentos, sin saber a "ciencia cierta" quién es más mentiroso, o cuál se acerca más a la verdad, ya que todo es producto de la imaginación: "No tenemos barreras de tiempo ni de espacio, al menos en la imaginación…" (Zubiría, 1988:9)." pág 4 "Lo ocurrido durante el siglo de Pericles es una muestra de la tendencia humana a apropiarse del poder (Merani, 1980). El dominio de las cosas (res) y, más aún, el dominio de las cosas que a todos pertenece (res publica) se genera a partir de la supremacía de aquél que posee la ciencia y su fundamento: "el lenguaje", entendido como vehículo para la formulación de teorías. En la introducción se estableció, hasta determinado punto, que la invención del sistema comunicativo permanente fue un avance biológico. Listo, entonces preguntémonos, a partir de los griegos, ¿qué de nuevo hay bajo el sol? Probablemente se empieza a utilizar "el lenguaje" como arma disfrazada para subyugar a los manipulables lingüísticamente." pág 8

	"Vinculemos los dos párrafos precedentes que parecen carecer de conector. Por un lado, el lenguaje sigue el curso natural desde que nace: relatividad no minal e invención de historias, las cuales se utilizan para hacerle creer al otro lo que me conviene (men tira); desde un ángulo distinto: "sofista" es el nombre que recibe el antiguo "sabio zubiriano" evolucionado (Zubiriía, 1998). En la parte opuesta, se encuentran los pensadores que, desconfiando del lenguaje retórico de los sofistas, buscan y encuentran "la mentira de la mentira", algo tan oscuro y brillante que arrojan lo más lejos posible para decir de "eso", que es el mundo verdadero (recordar la introducción)." pág 8
METODOLOGÍA	Análisis de las obras filosóficas de Nietzsche, Platón y Zubiría.
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Como es imposible, a partir de lo expuesto hasta el momento, proponer "otra teoría pedagógica-esclavizante", la única salida viable es "de-construir", echar para atrás la cultura que nos ata sistemáticamente al sistema. El pensamiento está codificado. La acción de-constructiva significa: desglosar el mecanismo lingüístico hasta llegar al "PURO MÉTODO"." pág 10
BIBLIOGRAFÍA	SALAS RODRÍGUEZ, Rubén Darío. Relación entre lenguaje y pedagogía occidental: Origen, globalidad y una propuesta praxeológica. En: Praxis Pedagógica [en línea]. Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios, enero-diciembre 2007, vol. 7, nro. 8, p. 210-219. [Consultado: 11 de febrero de 2021]. Disponible en http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.26620/uniminuto.praxis.7.8.2007.210-219
PALABRAS CLAVES (autor)	Aforismo, de-construir, lenguaje, praxis, invención, verdad, mentira, sofista, ciencia, ideas, razón, pedagogía, retórica, técnico, humanista, superar, propuesta praxeológica.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	CUMD. *Proyecto Pedagógico de la Facultad de Educación*. CUMD. *Escenarios de referencia del maestro.* DESCARTES, René (1997). *Discurso del Método*. Madrid: Alianza. _____ (2001). *Meditaciones Metafísicas*. Bogotá: Panamericana. FICHTE, Johann Gottlieb (1996). *Sobre la capacidad lingüística y el origen de la lengua*. Madrid: Tecnos. GARAVELLI, Bice Mortara. (2000) *Manual de Retórica*. Madrid: Cátedra GIBBON, Edward (2003). *Historia de la decadencia y caída del imperio Romano*. España: Alianza.

	HESIODO (1997). *Trabajos y Días*. Introducción. Madrid: Alianza. HOMERO. *La odisea*, *La Ilíada*. (2003) Bogotá: Panamericana HUNGTINTON, Samuel P (2003). *¿Choque de civilizaciones?* Madrid: Tecnos. JANZ, Curt Paul (1981). *Friedrich Nietzsche*, Vol. 1. Madrid: Alianza. JARAMILLO, Jaime (2002). *Historia de la pedagogía como historia de la cultura*. Bogotá: Uniandes. LAUDAN, Larry (1993). *La ciencia y el relativismo*. Madrid: Alianza. MERANI, Alberto (1980). *Educación y relaciones de poder*. México: Grijalbo. MONTAIGNE (1984). *Ensayos*. Madrid: Alianza. MOSTERIN, Jesús (1984). *Historia de la filosofía*. Madrid: Alianza. NIETZSCHE, Federico. (1962) *Obras Completas*. Buenos Aires: Aguilar _____*Fundamentos de pedagogía conceptual* (1997). Bogotá: Plaza y Janes OSPINA, William (1994). *Es tarde para el hombre*, Bogotá: Norma 1994. PASCAL, Blaise. (1993) *Pensamientos*. Barcelona: Altaya PLATÓN. *Diálogos*. Madrid: Gredos.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #48

NÚMERO DE FICHA: 048			**REVISTA.** Revista Interamericana De Investigacion, Educacion y Pedagogia
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: una mirada desde la educación emocional.			
NOMBRE DEL AUTOR: Juan José Burgos Acosta	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 04 de noviembre de 2011**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Santo Tomás
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El objetivo es hacer un análisis profundo para determinar las interferencias de las emociones y su relación con el habla y la escucha en los procesos educativos y de cara a la construcción de convivencia democrática con el fin de replantear las formas tradicionales de educar y proponer intervenciones grupales de impacto, en los		

	espacios escolares cotidianos en donde se mueven los educadores y educandos." pág 5
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • El artículo define el habla y la escucha como dos componentes importantes del lenguaje en los procesos de comunicación y educación. Se enfatiza en la importancia del manejo de las emociones, puesto que estas se provocan entre los hablantes. La educación es primordial para la comprensión de los comportamiento de los seres humanos, por ende, se entiende la educación emocional como medio para transformar escenario para minimizar los conflictos y fortalecer la convivencia. El contexto y el estado emocional de los hablantes afecta el escucha de los participantes. Aceptar al otro como un "legítimo otro" reside en una buena relación comunicativa, el escuchar como posibilitador y generador de realidades y asimismo de dignidad. "Eso que proponemos supone trascender la visión puramente instrumental de la educación considerada como la vía necesaria para obtener resultados (dinero, carreras, etc.) y supone cambiar para considerar la función que tiene en su globalidad la educación: la realización de la persona, que toda entera debe aprender a ser (Delors, 2002, p. 69)" pág 9 "Gadamer define Building formación como "el proceso por el que se adquiere cultura, como el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre" (Gadamer, 2000, p. 83); es el proceso incesante de edificación propia, de asimilación crítica de la cultura. Como edificación, la formación es el proyecto de encontrar nuevas "formas de hablar" que sean más interesantes y provechosas. La característica general de la formación es ese mantenerse abierto hacia lo otro, hacia puntos de vista distintos y más generales. El discurso que edifica es "anormal" porque lleva al ser humano a observarse a sí mismo por la fuerza de lo extraño para ayudarle a convertirse en un ser nuevo, utilizando siempre materiales proporcionados por la cultura de la época." pág 12 "Echeverría (1996) explica que: El carácter generativo del lenguaje significa que podemos hacer girar el lenguaje sobre sí mismo. Podemos hablar sobre

	nuestra habla. Y eso es lo que permite reflexionar, razonar, pero ésta es sólo una función del lenguaje, que nos permite crear mundos posibles, y como seres humanos, ser agentes activos del lenguaje y no seres pasivos del mismo (p. 51).” pág 15 “Nuestras emociones determinan en qué medida podemos poner en marcha nuestro potencial mental: para pasar bien la selectividad, además de un cociente intelectual y lo más elevado posible, necesitamos también cualidades como la constancia y el optimismo. Nuestro pensamiento determina el grado de sensibilidad y profundidad con que podemos sentir (Märtin y Boeck, 2007, p. 49).” pág 15 “La razón se funda siempre en premisas aceptadas a priori. La aceptación a priori de las premisas que constituyen un dominio racional (lenguaje) pertenece al dominio de la emoción y no al dominio de la razón, pero no siempre nos damos cuenta de ello (Maturana, 1997, p. 57).” pág 16 “Para Casalmiglia y Tusón (1999), […] la función social básica y fundamental de la oralidad consiste en permitir las relaciones sociales, pues la mayoría de las actividades cotidianas se llevan a cabo a través de la oralidad; tanto que las rela ciones se interrumpen cuando se deja de hablar a alguien (p. 29).” pág 17 “Y es que, como sostiene Vásquez (2005): “gran parte de nuestra actividad cotidiana está mediada por la voz; nuestras prácticas habituales pasan por el filtro de la palabra: en la familia, en la escuela, en la calle…” (p. 106).” pág 17 “Existen otros dos aspectos del análisis del contexto que debemos considerar. Primero los contextos no están más “fijos” o “determinados” que el propio discurso. Pueden ser flexibles y cambiantes, y puede ser necesario negociarlos, especialmente en la interacción conversacional. Los discursos pueden estar condicionados por los contextos, pero también ejercen influencia sobre ellos y los construyen. Esto es, los discursos son una parte estructural de sus contextos, y sus estructuras respectivas se influyen mutua y continuamente. En segundo lugar, los contextos, al igual que el discurso, no son objetivos, en el sentido de que están constituidos por hechos sociales que todos los participantes interpretan y consideran relevantes de la misma

	manera. Son interpretados o construidos, y estratégica y continuamente producidos como hechos relevantes por y para los participantes (p. 38).” pág 19 “En términos de Ibáñez, la educación ha de comprender que “el sujeto está sumergido en el orden simbólico, orden del metabolismo social; del intercambio de objetos, se sujetos y de mensajes” (Ibañez, 1998, p. 56), que constantemente lo están enriqueciendo. pág 23 “Y es que, como lo señala Arendt (1998): “la esfera de los asuntos humanos, estrictamente hablando está formada por la trama de las relaciones humanas que existe donde quiera que los hombres viven juntos y son capaces de ponerse de acuerdo” (p. 207). Ese interés común se da gracias a una de las dimensiones generativas del lenguaje: la reflexión, entendida como el análisis individual de los argumentos propios y ajenos de los sujetos involucrados, para darse cuenta, para entender y dar razón de lo que emocionalmente se quiere y de lo que no se quiere.” pág 23
METODOLOGÍA	“en esta investigación se ha optado por el enfoque sistémico-constructivista y por el método abductivo.” pág 5
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	“Finalmente, se espera que donde quiera que se implemente el modelo de educación emocional que se propone en esta investigación, haya una articulación entre emociones, estados de ánimo, lenguaje y contexto socio-educativo, que permita lograr cambios importantes en los procesos de construcción de convivencia democrática al interior de los sistemas educativos y que estos procesos redunden en consecuencias favorables para participar, desde cada contexto, en el tejido de la convivencia democrática.” pág 28
BIBLIOGRAFÍA	BURGOS ACOSTA, Juan José. Hablar y escuchar en la construcción de convivencia democrática: Una mirada desde la educación emocional. En: Revista Interamericana De Investigacion, Educacion y Pedagogia [en línea]. Colombia: Universidad Santo Tomás, julio-diciembre 2012, vol. 5, nro. 1, p. 15-41. [Consultado: 10 de febrero de 2021]. Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.15332/s1657-107X.2012.0001.01
PALABRAS CLAVES (autor)	educación, hablar, escuchar, emociones, pedagogía, democracia.

BIBLIOGRAFÍA (documento)	úñez, C. (2005). *Educar en las emociones. Nuevas estrategias para el Desarrollo de las inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Ediciones San Benito. ndt, H. (1998). *La condición Humana*. Barcelona: Ediciones Paidós. Barrera, M., M. F. (2002). *Modelos epistémicos*. Bogotá: Editorial Magisterio. ermúdez, L. y Burgos, J. (2002). *Para construir una convivencia democrática. Nuevos paradigmas y tres estudios de caso*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. olívar, A. (2007). *Educación para la ciudadanía. Crítica y fundamentos*. Barcelona: Editorial Graó. asalmiglia, B. H. y Tusón, V. A. (1999). *Las Cosas del decir. Manual de análisis del discurso.* Barcelona: Editorial Ariel. Delors, J. (2002). *Informe de la Unesco. La educación encierra un tesoro*. Santillana. e Rotterdam, E. (1990). *Elogio a la locura* (Clásicos de bolsillo). Madrid. e Zubiría S., M. (2006). *El mito de la inteligencia y los peligros del cociente. Intelectual*. Bogotá: FIPC - Instituto Internacional Alberto Merani. cheverría, R. (1996). *Ontología del lenguaje*. Santiago: Dolmen. adamer, H. G. (2000). *Educar es educarse*. Madrid: Paidós.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA # 49

NÚMERO DE FICHA: 049			**REVISTA.** Revista Latinoamericana de Etnomatemática
TÍTULO DEL DOCUMENTO: **Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia Indígena**			
NOMBRE DEL AUTOR: Carolina Tamayo Osorio y Richard Nixón Cuellar Lemos	**PAÍS:** Colombia	**FECHA: 10 de febrero de 2016**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad de Nariño
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	Problematizar el debate sobre la educación fronteriza, que comprende la descripción de juegos de lenguaje provenientes de prácticas disciplinares (escolares) y prácticas indisciplinares (relativas a la vida de la comunidad), bien cómo, la producción de otros juegos de lenguaje fronterizos. Colocamos un ejemplo relacionado con las prácticas de conteo y numeración en territorios fronterizos, específicamente en la comunidad indígena Gunadule de Alto Caimán (Colombia).		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Los autores realizaron una reflexión acerca de cómo influye la apropiación de los conocimientos matemáticos en una comunidad indígena. Se refieren a la educación fronteriza como aquella que está entre la educación formal (estatal) y la educación basada en las prácticas culturales propias de la comunidad. Además, se expone cómo se apropian conceptos como "contar, medir, pesos" aunque en su cosmovisión no tenga el mismo significado del dinero como en "occidente"; se muestra esa ambivalencia entre las dos culturas, pero como el lenguaje de la educación formal influye en el día a día de esta población. "Nos vimos retados a realizar un recorrido para investigar, que busca librar la significación conceptual de la rigidez referencial (Moreno, 2005), para abrir la posibilidad de diversos usos y significaciones de las palabras en juego, lo que		

	significa estudiar prácticas socioculturales desde la Filosofía de Educación [Matemática] y la perspectiva del "giro lingüístico"[11], donde el locus es el estudio del lenguaje como constitutivo de las prácticas socioculturales y los sujetos como un lugar discursivo, lo que quiere decir, sujetos que se constituyen y son constituidos a partir de los juegos de lenguaje compartidos en los diversos contextos en los que participan. Esta visión del lenguaje se opone a la perspectiva representacionista que ha predominado en la tradición filosófica, como apunta Derrida (2004a), para la cual una palabra tiene significado y a ella le corresponde un objeto, sea físico o mental, sea lógico o irracional, sea psicológico o mental." pág 7 "Cuando hablamos de prácticas educativas fronterizas, significa más que la representación de una división entre dos formas de pensar la educación, se trata de un espacio de mestizaje donde dos mundos dan origen a un tercero, al que denomina Anzaldúa (1987, p. 3), ´a third country´." pág 10 " En otras palabras, una descripción de esas formas de acción en el interior de la perspectiva de la comunidad de Alto Caimán debe "enfocarse en entenderlas como un conjunto de símbolos y su funcionamiento, es decir, centrarse sólo en describir cómo, en esta comunidad[20], sus expresiones organizan la experiencia de una manera determinante, interrelaciona sus objetos y permite transformaciones lógicas en ellos" (O.F, p 217)." "Esas semejanzas de familia pensadas desde la interculturalidad en una perspectiva postcolonial, en primer lugar, implica considerar que para esta comunidad la escuela del estado es vista como una imposición de otra cultura, como argumenta Green (2012), como una forma de colonización; en segundo lugar, envuelve el "abandonar la referencia a un centro, a un sujeto, a un origen" (Derrida, 2002, p. 240) a una verdad o racionalidad única; y en último lugar, ampliar la comprensión sobre el lenguaje (Wittgenstein, 1999)." pág 17
METODOLOGÍA	Investigación descriptiva con enfoque "terapéutico deconstructivo".
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Finalmente, consideramos importante resaltar uno de los retos que enfrentan los maestros indígenas está en aprender a manejar los intereses de dos formas

	de vida para el trabajo en el aula, movilizarse por la frontera y comprender las semejanzas de familia que se tejen entre los juegos de lenguaje que producen unos otros –juegos de lenguaje fronterizos—. Ser maestro indígena exige, también y fundamentalmente, estar incluido en un proyecto de vida comunitario.” pág 19
BIBLIOGRAFÍA	TAMAYO OSORIO, Carolina y CUELLAR LEMOS, Richard Nixon. Juegos de lenguaje en movimiento: Una experiencia indígena. En: Revista Latinoamericana de Etnomatemática [en línea]. Colombia: Universidad de Nariño, febrero-mayo 2016, vol. 9, nro. 1, p. 49-70. [Consultado: 10 de febrero de 2021]. Disponible en https://bd.univalle.edu.co/scholarly-journals/juegos-de-lenguaje-en-movimiento-una-experiencia/docview/1780153836/se-2?accountid=174776
PALABRAS CLAVES (autor)	Etnomatemática; Interculturalidad; Educación Indígena; Prácticas conteo y numeración; juegos de lenguaje fronterizos.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Anzaldúa, G. (1987). Borderlands, La Frontera. In *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. Aroca, A. (2007). *Una propuesta de enseñanza de geometría desde una perspectiva cultural. Comunidad indígena Ika. Sierra Nevada de Santa Marta* (Trabajo de investigación de maestría). Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía, Cali. Aroca, A. (2010). “Una experiencia de formación docente en Etnomatemáticas: estudiantes afrodescendientes del Puerto de Buenaventura, Colombia”. *Revista Horizonte (Brasil), 28*(1), 87-95. Aroca, A. (2013). “Los escenarios de exploración en el Programa de Investigación en Etnomatemáticas”. *Revista Educación Matemática (México), 25*(1), 111-131 Blanco-Álvarez, H. (2006). La Etnomatemática en Colombia. Un programa en construcción. R*evista BOLEMA: Boletim de Educação Matemática (Brasil), 19*(26), 49-75. Blanco-Álvarez, H.(2008). *La integración de la Etnomatemática en la Etnoeducación.* Conferencia presentada en 9° Encuentro

Colombiano de Matemática Educativa (16 al 18 de Octubre de 2008). Valledupar, Colombia.

Blanco-Álvarez, H. (2009). *Del número a los sistemas de numeración* (Trabajo de investigación de maestría). Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía, Cali.

Castillo, E., & Rojas, A. (2005). *Educar a los Otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Popayán: Universidad del Cauca.

Castillo, E. (2008). "Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos". *Revista Educación y Pedagogía (Colombia),* 20(52), 15-26.

Cuellar, R., & Martínez, F. (2013). *La revitalización del lenguaje de la medicina ancestral a partir de las veinticuatro variedades de plátano: una posibilidad para pensar una otra educación Gunadule dese la pedagogía de la Madre Tierra* (Trabajo de pre grado). Universidad de Antioquia, Medellín.

D'Ambrosio, U. (1993). "Etnomatemática: um programa". *A Educação Matemática em Revista (Brasil),* 1(1), 5-11.

D'Ambrosio, U. (2014). Las bases conceptuales del Programa Etnomatemática. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática, 7*(2), 100–107, jun.

Derrida, J. (1997) *Mal de archivo. Una impresión freudiana.* Madrid: Editorial Trotta.

Derrida, J. (2002). *A escritura e a diferença.* (Trad. Maria Beatriz Marques Nizza da Silva., Ed.). São Paulo: Ed. Perspectiva.

Derrida, J.(2004a). *Gramatologia*. (Trad. Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro., Ed.). São Paulo: Perspectiva.

Derrida, J. (2004b). *Papel e maquina*. São Paulo: Estação Liberdade.

	Fuentes, C. (2011) "Algunas estrategias geométricas utilizadas por un grupo de artesanos del municipio de Guacamayas en Boyacá, Colombia". *Revista Latinoamericana de Etnomatemática (Colombia)*, 4(1), 55-67.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**

FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE LECTURA #50

NÚMERO DE FICHA: 050			**REVISTA.** Educación Física y Ciencia
TÍTULO DEL DOCUMENTO: Lenguaje verbal desplegado, lenguaje sintético. Estudio de las interacciones verbales en las clases de Educación Física.			
NOMBRE DEL AUTOR: María Victoria Goicoechea Gaona	**PAÍS:** Argentina	**FECHA: 23 de mayo de 2020**	**EDITORIAL O INSTITUCIÓN**: Universidad Nacional de La Plata
OBJETO, SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ESTUDIA EL AUTOR	"El propósito es aportar, desde una mirada externa a la Educación Física, dado que la metodología de análisis proviene del área de conocimiento de la Didáctica de la lengua, información acerca del papel fundamental que tiene el lenguaje verbal en la Educación Física." pág 1		
MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	¿Cómo incide el lenguaje en la educación? • Según el artículo los docentes usan diferentes tipos de discursivos para tener una comunicación acertada y efectiva con sus estudiantes. Se define el lenguaje como medio que permite el acceso a los conocimientos de cada área; la forma de los enunciados es consecuencia, y a la vez hace posible, gracias a la constante apropiación entre las acciones generales y acciones verbales que se dan en el salón de clases. "En un intento de comprender las relaciones entre las acciones humanas generales y las acciones semiotizadas (acciones verbales), centraremos el análisis en los tipos discursivos, es decir, en los "formatos accionales de lenguaje" que Bronckart		

	conceptualiza como herramientas socialmente construidas que los hablantes utilizamos para pensar (Bronckart & Stroumza, 2003). En tal sentido, para elaborar los enunciados con los que interactuamos, los hablantes ponemos en juego los recursos lingüísticos que nuestra lengua nos proporciona y los organizamos según combinaciones particularmente heterogéneas a las que Bronckart (2004) denomina tipos discursivos. Dicho de otro modo, los textos están compuestos por configuraciones de unidades lingüísticas (sub-conjuntos de tiempos verbales, de pronombres, de organizadores textuales, de adverbios, de modalizaciones, etc.) y de modos de organización sintáctica relativamente estables." pág 2 "En efecto, tanto el espacio como el tenor de las acciones motrices, determinan que la actividad de la clase sea muy dinámica, lo que implica un determinado uso del lenguaje. El dinamismo, el movimiento y la manipulación de objetos en espacios amplios determinan que las clases de Educación Física cuenten con un elevado uso de lo que hemos dado en denominar lenguaje sintético. Dicha categoría surge frente a la de lenguaje desplegado (Luria, 1984)." pág 5 "El lenguaje sintético está estrechamente relacionado con la oralidad y el diálogo y determina la estructura de los textos de las clases, haciendo que se organicen en el tipo *discurso interactivo*. La comprensión mediante esta forma de lenguaje fue posible porque el profesor y los alumnos compartían el espacio físico y el tiempo en el que se producían las acciones verbales, y porque las clases observadas correspondían a la mitad de la cursada. Todo ello favoreció la complicidad y el entendimiento: los estudiantes conocían el sentido de las palabras habituales en la clase, por lo que no fue necesario reponer todo el contexto para hacerse comprender." pág 7 " De modo tal que es posible afirmar, citando a Jakubinskij (2018), que las rutinas que se repiten en las clases dan lugar a situaciones estereotipadas. Concretamente, en el momento de la ejercitación se registra un caudal de interacciones verbales estereotipadas relativas a los ejercicios que se realizan." pág 8 "Asimismo, el proceso de comprensión que realizan los estudiantes no solo es obra de las palabras del profesor, sino, también, de la situación comunicativa: del hecho de que en cada ejercitación se den situaciones similares de enseñanza y aprendizaje. Por

	ello, es posible afirmar que lo que hemos denominado lenguaje sintético son, en efecto, estereotipos lingüísticos que favorecen la realización de la práctica. Nos referimos al hecho de que el profesor use constantemente las mismas palabras y construcciones sintácticas similares: "Paso la pelota, recibí, un, dos, tres (hace la pinza) pico, un, dos, tres y lanzo" (Texto 21.NMcb), y un mismo tono de voz en una situación de clase que se repite, hace que esas "frases queden como petrificadas y se transformen en una especie de estereotipos sintácticos complejos" (Jakubinskij, 2018, p. 81)." pág 8
METODOLOGÍA	"Por ello se planteó la observación puntual de clases completas de Educación Física. Para que la muestra fuera representativa, se seleccionaron diferentes centros educativos de la ciudad de San Carlos de Bariloche (Río Negro-Argentina), priorizando las escuelas públicas y abarcando la totalidad de los grados en los que se organiza la educación obligatoria. Se diseñó un estudio multidimensional para el registro de dos modalidades de interacción: • verbal, a través de los enunciados de las consignas y de los enunciados con los que los alumnos intervienen en las clases; • no verbal (acciones generales, Bronckart, 2007), categoría en la que se incluyen las conductas relacionadas con los movimientos corporales y la disposición en el espacio propios de la disciplina" pág 3
RESULTADOS Y / O CONCLUSIONES	"Después de dos décadas de investigación, llegamos a la conclusión de que el análisis de las consignas de tareas se verá enriquecido con el estudio del diálogo en las clases, tarea que ya hemos iniciado. Convencidas de la necesidad de registrar y analizar lo que se busca enseñar y lo efectivamente enseñado, nos proponemos, pues, continuar y ampliar nuestra línea de investigación." pág 9
BIBLIOGRAFÍA	GOICOECHEA GAONA, Maria Victoria. Lenguaje verbal desplegado, lenguaje sintético. estudio de las interacciones verbales en las clases de educación física.En: Educación Física y Ciencia [en línea]. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, abril-junio 2020, vol. 22, nro. 2, p. 1-10. [Consultado: 18 de febrero de 2021]. Disponible en doi:http://dx.doi.org.bd.univalle.edu.co/10.24215/23142561e121

PALABRAS CLAVES (autor)	Interacción, Acciones verbales, Acciones generales, Lenguaje sintético, Lenguaje desplegado.
BIBLIOGRAFÍA (documento)	Bronckart, J.-P. (2004). *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo* Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje. Bronckart, J.-P. (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Bronckart, J.-P. & Stroumza, K. (2003). Les types de discours comme traces cristallisées de l'action du langage. En E. Roulet & M. Burger (Eds.). *Les analyses de discours au défit d'un dialogue romanesque*. Nancy: PUN. Goicoechea, M. V. (2015). *Las interacciones verbales y las consignas de tareas en Educación Física. Análisis realizado en San Carlos de Bariloche –Patagonia- Argentina.* (Tesis de doctorado). Universidad de La Rioja. Edición electrónica. Recuperado de http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=44114 oicoechea, M. V. (2019). La comunicación verbal en las clases de Educación Física: Estudio realizado en el marco de la Teoría del diálogo. *13º Congreso Argentino y 8º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Recuperado de: http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar oicoechea, M. V. y Goicoechea M. Á. (2017). Análisis de la actividad registrada en situación de clase: La Educación Física de Nivel Primario en contexto. *Poiésis. Revista do Programa de Pós-Graduaçao em Educaçao, 11*(20), 433-450. Recuperado de http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Poiesis/index anova, I. (2010). El diálogo en la lingüística soviética de los años 1920-1930. En D. Riestra (Comp.), *Saussure, Voloshinov y Bajtin revisitados* (pp. 45-71). Buenos Aires: Miño y Dávila. Jakubinskij, L. (2018). *Sobre el habla dialogal*. Viedma: Editorial de la Universidad Nacional de Río Negro. Leontiev, A. (1983). *El desarrollo del psiquismo*. Madrid: Akal.

	Luria, A. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Visor. ed, B. (2017). O profesor de educaçao física "fala bem"? A linguagem verbal usada pero profesor na aula de Educaçao Física e sua adequaçao à especificidades das situaçoes. *Revista Pulsar, 9*(2), 49-55. estra, D. (2000). Análisis de la enseñanza de la lengua materna desde la teoría de la actividad. En *III Conference for Sociocultural Research.* Campinas, Brasil [cd-rom]. estra, D. (2004). *Las consignas de trabajo en el espacio socio-discursivo de la enseñanza de la lengua*. (èse de Doctorat), Université de Genève. Recuperado de: http://www.unige.ch/cyberdocuments/theses estra, D. (2008). *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el Interaccionismo socio-discursivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Riestra, D. (2019). El diálogo y el plurilingüismo en el aula. *Revista Chilena de Pedagogía, 1*(1), 71-84.

Revistas: investigaciones relacionadas en artículos de revistas especializadas publicados en las bases de datos en la web de; **Redalyc, Scielo, Dialnet, etc.**