

PARTICIPAR.

Experiencia y desarrollo de estrategias en diseño participativo.

Corregimiento El Hormiguero

Tomo
03

2024







Agradecimientos:

El resultado de este trabajo es el fruto de la valiosa colaboración de la comunidad, que permitió conocer su realidad de primera mano. Se agradece especialmente al Consejo Comunitario Palenke de El Hormiguero, liderado por Nelly Guapacha, por abrir siempre sus puertas y compartir su conocimiento con nosotros.

También se agradece a la Fundación Hogares Juveniles y al Mercado Campesino, administrado por María Fernanda Caicedo, por ofrecer un espacio con sus estudiantes que facilitó nuestras actividades.

Un agradecimiento especial a nuestros profesores, quienes han sido guías invaluable en este proceso académico. A nuestras familias, por su amor y paciencia incondicional, y a nuestros amigos, por su constante apoyo y compañía.

Gracias a todos por hacer posible este logro.



Universidad del Valle
Facultad de Artes Integradas
Escuela de Arquitectura
Cali, Colombia 2024



Taller de vivienda social
Escuela de arquitectura
Universidad del valle

PARTICIPAR

Experiencia y desarrollo de estrategias en diseño participativo.

Colaboración con la comunidad a través de jornadas participativas de reconocimiento urbano, arquitectónico y social.

Corregimiento El Hormiguero



Director proyecto de grado:

Arquitecto Hector Fabio Silva

Tutor:

Arquitecto Jacobo Sterling

Elaborado por:

Juan Esteban Arias Castro

Stephania Sanchez Galviz

Valentina Ortiz Espitia

RESUMEN

abstract

El libro "PARTICIPAR: Experiencia y desarrollo de estrategias en diseño participativo", tercer tomo de la serie, explora el potencial transformador del diseño participativo en contextos rurales, utilizando como estudio de caso las jornadas de trabajo desarrolladas junto a la comunidad del corregimiento El Hormiguero, en Cali. En este proyecto, la participación comunitaria no solo complementó el proceso de diseño, sino que lo nutrió a través de la incorporación crítica del conocimiento local en cada fase. Las jornadas participativas, desarrolladas en colaboración con el equipo de Tejidos del Agua, permitieron a los habitantes del corregimiento convertirse en protagonistas activos, identificando las necesidades y problemáticas de su entorno y co-creando soluciones más pertinentes y viables.

Este enfoque participativo estableció un puente entre el diseño técnico y las vivencias cotidianas de quienes mejor conocen el territorio, logrando propuestas de diseño más ajustadas a la realidad local. Al integrar a la comunidad en cada fase del proceso, se desarrollaron soluciones que no solo responden a las necesidades inmediatas, sino que también fomentan un sentido de corresponsabilidad y empoderamiento, aspectos clave para la sostenibilidad de cualquier intervención. El libro no solo documenta este proceso, sino que demuestra cómo el diseño puede convertirse en una herramienta poderosa para el cambio social y ambiental cuando se trabaja mano a mano con las comunidades.

Finalmente, PARTICIPAR subraya la importancia de la inclusión y la equidad en el diseño participativo, destacando cómo la colaboración efectiva entre el diseño técnico y la sabiduría local puede generar un impacto positivo y duradero, tanto en el entorno físico como en el tejido social de la comunidad. Este proceso es un testimonio del poder del trabajo conjunto y ofrece un modelo replicable para futuros proyectos en contextos similares.

PALABRAS CLAVE

Diseño participativo, co-creación, corregimiento El Hormiguero, sostenibilidad, participación comunitaria, conocimiento local, empoderamiento, diseño inclusivo, impacto social.

Contenido

01**Introduccion****02****Importancia diseño
participativo****03****Objetivo general****04****Metodologia****05****Primer encuentro**

06

Jornada 01

- a.** *Objetivo específico*
- b.** *Desarrollo de la jornada*
- c.** *Conclusiones*

07

Jornada 02

- a.** *Objetivo específico*
- b.** *Desarrollo de la jornada*
- c.** *Conclusiones*

08

Jornada 03

- a.** *Objetivo específico*
- b.** *Desarrollo de la jornada*
- c.** *Conclusiones*

09

Jornadas de reconocimiento

- a.** *Visita acueducto Aso hormiguero*
- b.** *Mercado Campesino en Cascajal*
- c.** *Entrevista Víctor Velásquez*

10

Conclusiones



Vista Aérea Corregimiento El Hormiguero

INTRODUCCION**A***Una mirada a el Hormiguero, desde el diseño participativo*

El diseño participativo es, por naturaleza, un proceso enriquecido por el intercambio constante de ideas y experiencias. En este proyecto, el trabajo colectivo con la comunidad de un corregimiento del Hormiguero, se convirtió en un componente vital, no solo complementando el diseño, sino nutriéndolo y llevándolo a un nuevo nivel de complejidad y pertinencia.

A lo largo de una serie de jornadas participativas, el proyecto de participación se desarrolló de manera conjunta con los integrantes de Tejidos del Agua, que se encuentran trabajando con el mismo caso de estudio.

Este enfoque permitió que el conocimiento local se incorporara de manera orgánica y crítica en cada fase del proyecto. Las personas que habitan el territorio no solo fueron consultadas, sino que se convirtieron en actores centrales para identificar las necesidades reales del lugar, proporcionando información precisa y directa sobre las problemáticas que afectan su vida cotidiana. Al integrarlos como partícipes activos en el proceso, se creó una metodología de trabajo que nos permitió desarrollar propuestas arraigadas en la realidad de la comunidad, con una mayor capacidad de respuesta frente a sus retos, oportunidades y aspiraciones.

La participación de la comunidad aportó un valor que trasciende el ámbito académico tradicional, estableciendo un puente entre el diseño técnico y las experiencias vividas de aquellos que mejor conocen el territorio. Este diálogo constante no solo enriqueció el proceso creativo, sino que también consolidó una relación de confianza y corresponsabilidad, donde las propues-

tas de diseño emergen con una mayor legitimidad y viabilidad. Este libro no solo documenta el desarrollo de un proyecto participativo, sino que busca demostrar el potencial transformador del diseño cuando se trabaja mano a mano con las comunidades.

Es un testimonio de que, al integrar a los habitantes del territorio en cada fase del proceso, se generan soluciones más ajustadas a la realidad y capaces de crear un impacto positivo duradero. En esta obra, queda claro que el verdadero éxito del diseño participativo radica en la capacidad de escuchar y co-crear con quienes mejor conocen su entorno, estableciendo así un vínculo entre el conocimiento técnico y la sabiduría local que resulta esencial para el éxito de cualquier intervención sostenible.

A | ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL DISEÑO PARTICIPATIVO?

Desarrollo territorial desde la participación del habitante

Es fundamental en proyectos de vivienda rural, promover la inclusión de los habitantes en los procesos de diseño y planificación para el mejoramiento integral del territorio. Este enfoque no solo permite que los beneficiarios directos intervengan activamente en el desarrollo de su hábitat, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el proceso. El éxito del proyecto depende de la colaboración entre los participantes y las instituciones involucradas.

“Asumir la participación como un derecho, pero también como un deber con responsabilidades concretas, en las intervenciones sociales y en el diseño y la planeación participativas enfocados hacia la construcción de la ciudad física, la ciudad subjetiva y los sentidos de territorialidad dentro de una visión de estética, la ética y la lúdica.”¹

El diseño participativo empodera a la comunidad en relación con su territorio, proporcionando las herramientas necesarias y fomentando un papel activo en la toma de decisiones. Este compromiso con el proceso es fundamental para asegurar el éxito a largo plazo de un proyecto, permitiendo que este refleje la identidad y las costumbres de un territorio rico en cultura. En este contexto, los habitantes adquieren conciencia de sus posibilidades y limitaciones para el desarrollo del proyecto. A su vez, el arquitecto transforma esas aspiraciones en estrategias espaciales, funcionales y tecnológicas de vivienda y su entorno, es decir, una vivienda posible y en lo posible, abierta a diversas opciones de transformación en el tiempo, como lo es la vida misma de las familias.

¹ Arango Escobar, G. (1996). *Cartilla de diseño participativo*. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Facultad de Arquitectura, Centro de Estudios del Hábitat Popular - CEHAP.

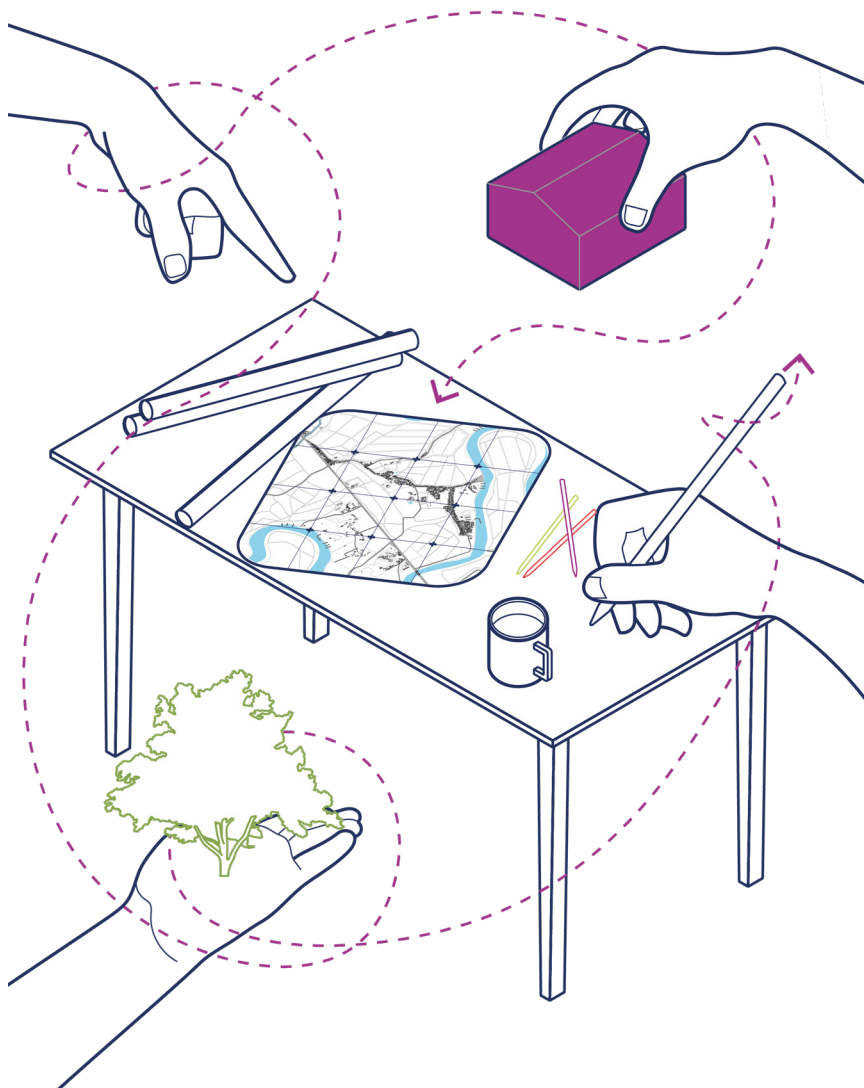


Fig.01-Imaginario sobre la importancia del diseño participativo-Elaboración Propia.

OBJETIVO GENERAL

Una mirada a la vivienda desde el habitante

A

Estructurar un mecanismo de participación comunitaria que permita identificar los factores del desarrollo ambiental, económico y cultural de comunidades en condición de transición urbano-rural, tomando como caso de estudio a la comunidad del corregimiento El Hormiguero. Este objetivo no solo busca involucrar a los miembros de la comunidad en un proceso de diagnóstico integral, sino que también aspira a fortalecer la cohesión social y a fomentar un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida en la construcción de un futuro sostenible.

La comunidad de El Hormiguero, en su fase de transición urbano-rural, enfrenta una serie de retos que van desde la conservación del medio ambiente hasta la creación de oportunidades económicas sostenibles y el fortalecimiento de su identidad cultural. En este contexto, es crucial desarrollar un mecanismo que no solo facilite la recolección de información sobre estos factores, sino que también establezca espacios de diálogo y reflexión. La participación comunitaria puede contribuir a visibilizar problemas específicos, como la falta de infraestructura adecuada, la necesidad de prácticas agrícolas sostenibles, o la promoción de actividades culturales que fortalezcan el tejido social.

Asimismo, la implementación de este mecanismo permitirá identificar y priorizar las inquietudes y aspiraciones de los habitantes de El Hormiguero, brindando un espacio para que se expresen y propongan alternativas de mejora. La recopilación de esta información será fundamental para diseñar modelos que respondan efectivamente a las dinámicas locales, considerando la diversidad de perspectivas que existen dentro de la comunidad.

En resumen, el objetivo de estructurar un mecanismo de participación comunitaria en El Hormiguero es esencial para promover un desarrollo integral y armónico, que contemple componentes como ambiental, económico y cultural. A través del diseño participativo, se busca crear un espacio donde las voces de la comunidad sean escuchadas y valoradas, asegurando que el futuro de El Hormiguero sea construido de manera colectiva y sostenible.

A | METODOLOGIA

Proceso de diseño participativo junto a la comunidad El Hormiguero

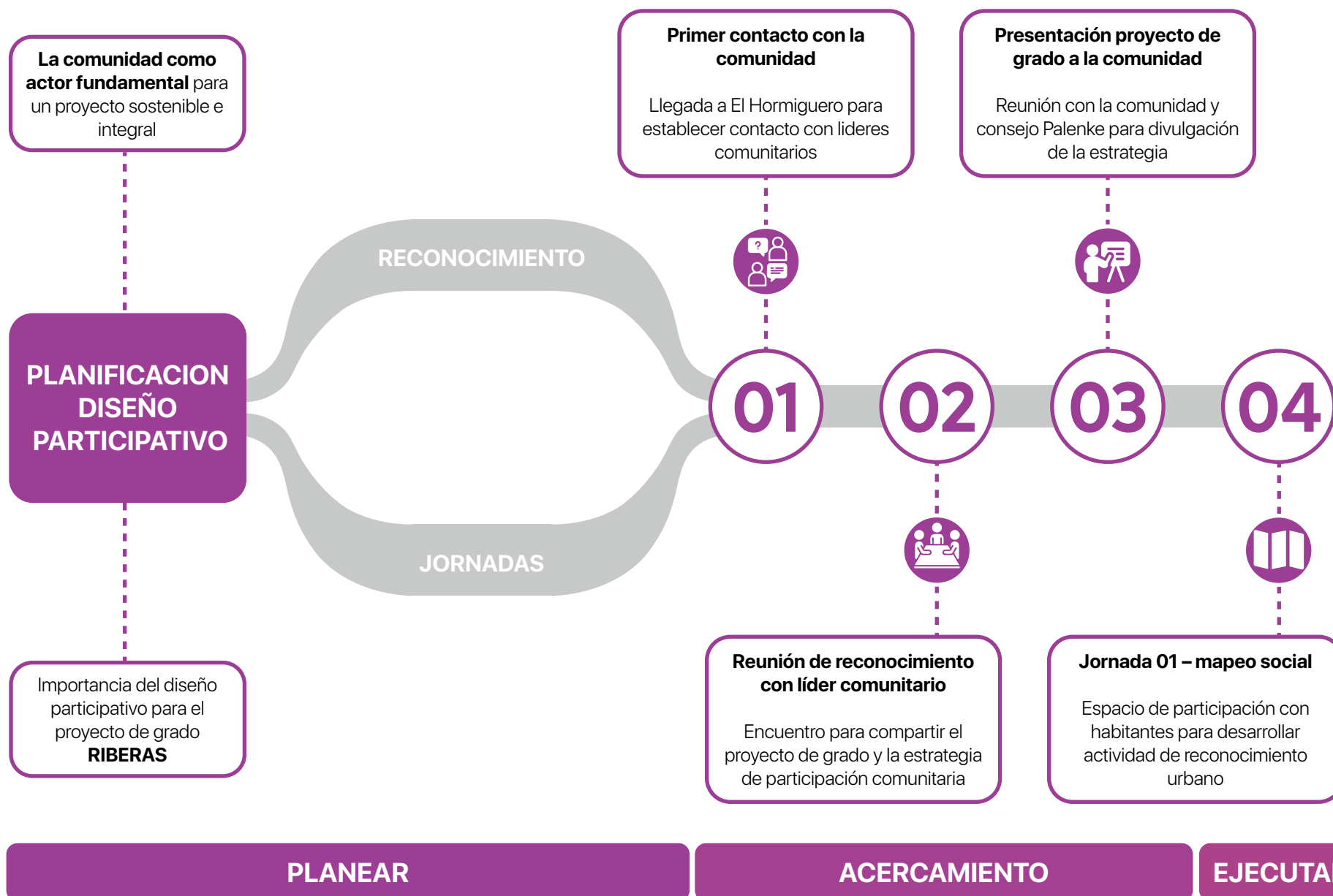
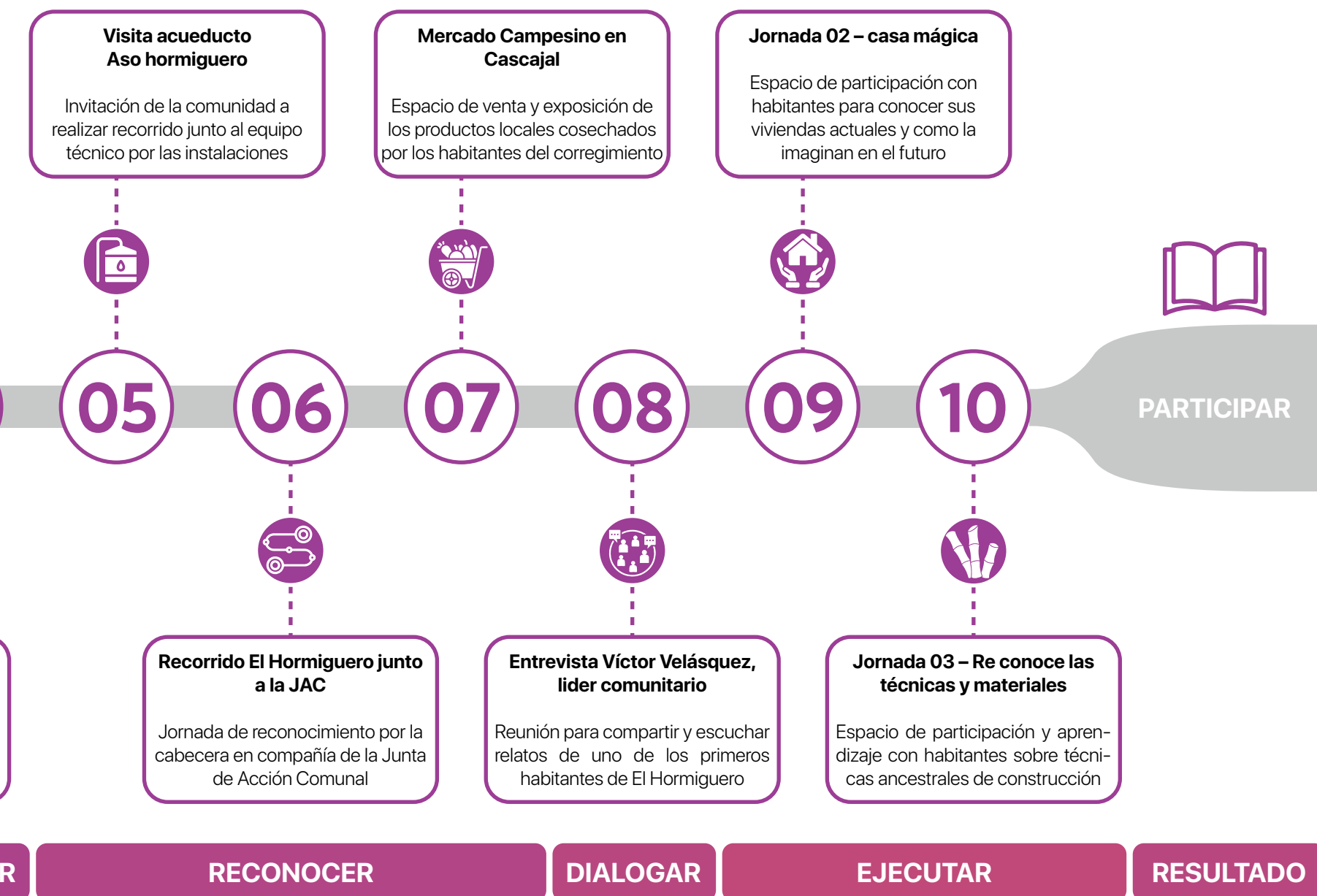


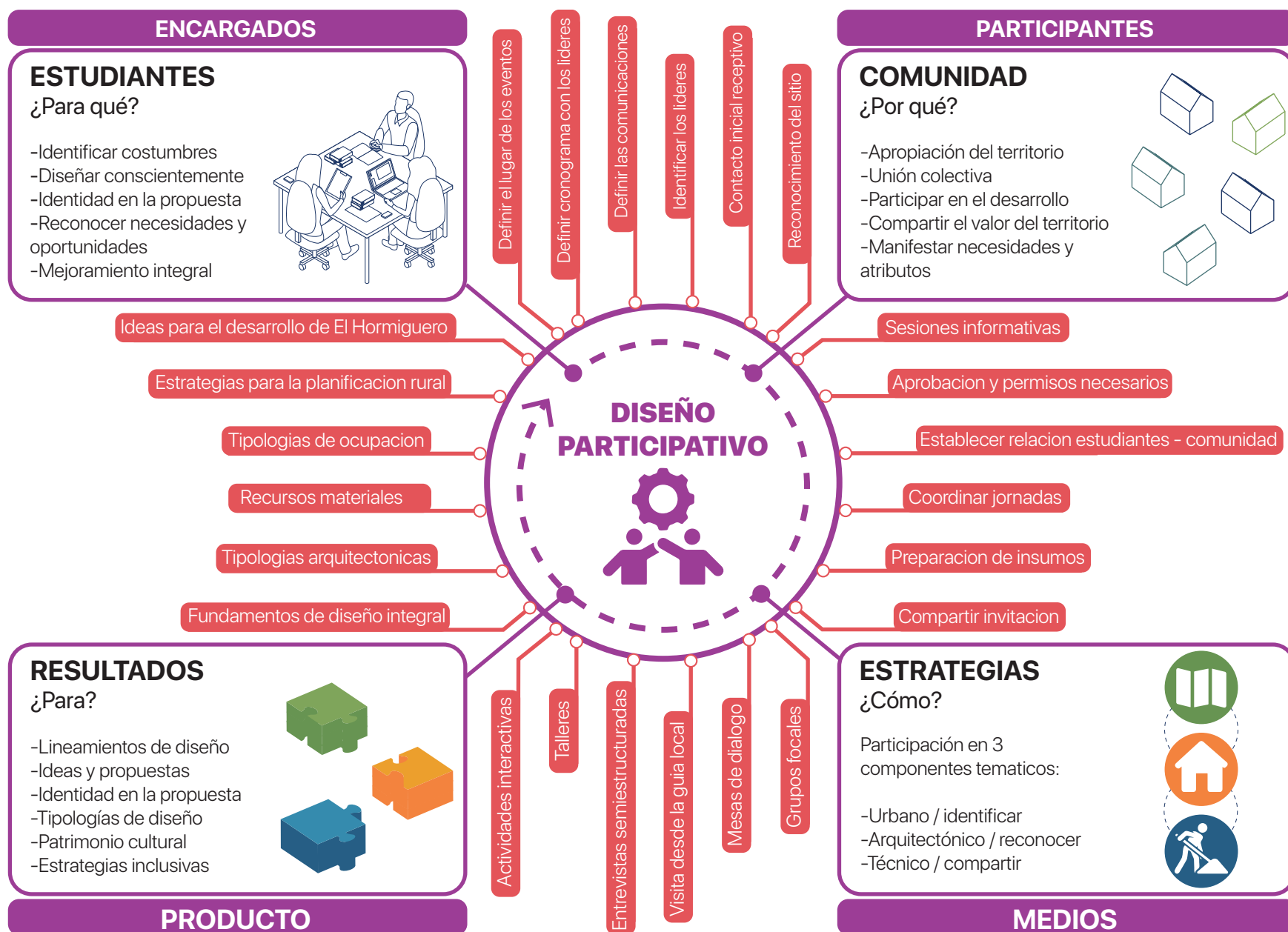
Fig.02-Metodología Participar-Elaboración Propia.



A DISEÑO DE PROCESO

¿Como surge Participar?

Fig.03-Proceso Participar-Elaboración Propia.





Vista Aérea Corregimiento El Hormiguero

Imagen 02 - Fotografía propia

A | PRIMER ENCUENTRO

¿Cómo sucedió el acercamiento con la comunidad de El Hormiguero?

En primer lugar, se realizó una visita a El Hormiguero con el objetivo de establecer contactos que facilitaran el acercamiento a la comunidad. Para ello, se acudió a la biblioteca pública rural, donde se estableció el primer contacto con Jairo Ramírez, encargado de la biblioteca, quien amablemente conectó al grupo con el Consejo Palenke y su líder comunitaria, Nelly Guapacha.

Tras establecer el contacto con el Consejo Palenke, su líder solicitó una reunión inicial para conocer y escuchar sobre el trabajo que se planeaba desarrollar con la comunidad. Esto dio paso a una jornada de reconocimiento y acercamiento que sentó las bases para iniciar un proceso de diseño participativo, acordando posteriormente una reunión con los miembros del Consejo y la comunidad.

Durante la reunión, se subrayó la importancia de desarrollar un proyecto de grado en colaboración con ellos, lo que permitiría diseñar de manera consciente y respetuosa, considerando las necesidades y aspiraciones de sus habitantes en un territorio lleno de oportunidades. Este espacio de diálogo propició el intercambio de relatos y la historia de El Hormiguero, lo que facilitó una comprensión más profunda del carácter e identidad de la comunidad en relación con su entorno rural. Como resultado, la reunión permitió obtener la aprobación e interés de la comunidad para dar inicio a las jornadas de diseño participativo.

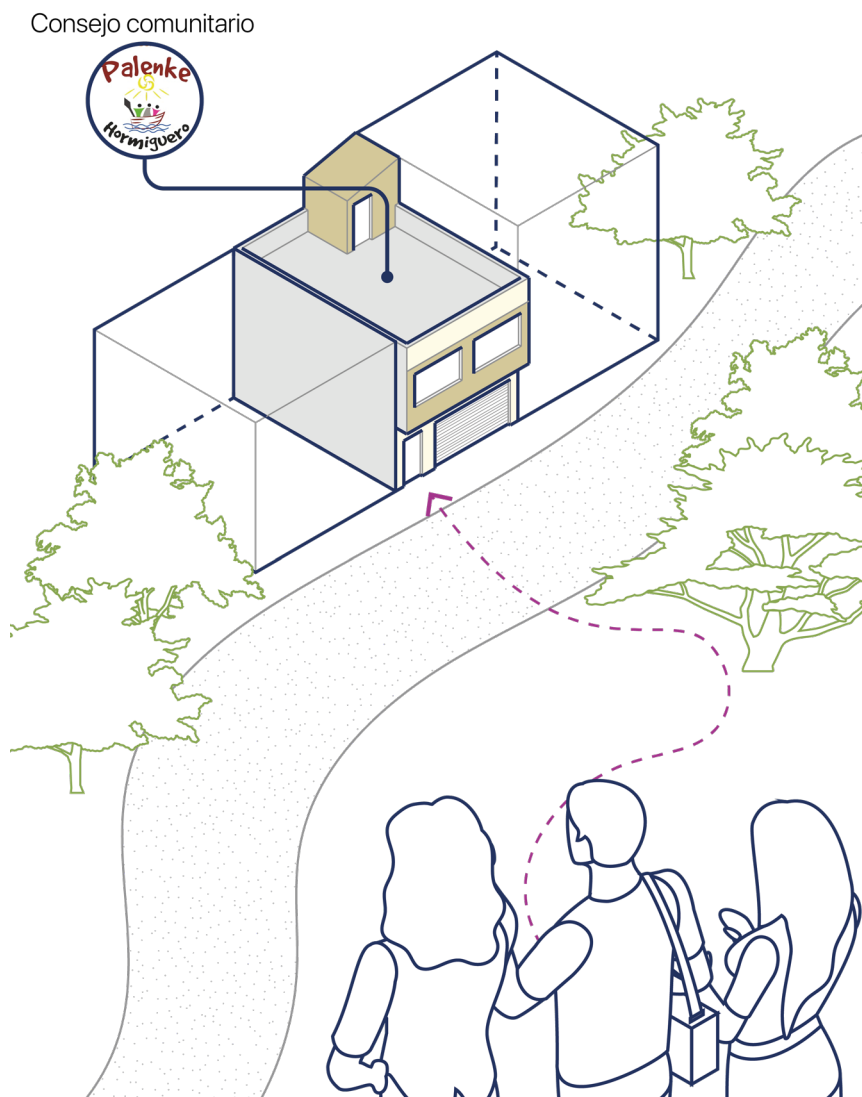


Fig.04-Imaginario sobre primer encuentro-Elaboración Propia.



Fotografía Biblioteca publica rural El Hormiguero



Fig.05-Folleto informativo primer encuentro-Elaboración Propia.



Fotografías Reunion en Casa Palenke



Fotografía Reunion en Casa Palenke

Introducción

Importancia diseño participativo

Objetivo general

Metodología

Primer encuentro

► ***Jornada 01 - Mapeo social***

Jornada 02 - Casa mágica

Jornada 03 - Re conoce las técnicas y materiales

Conclusión

JORNADA 01



Fotografía Jornada 01

A | OBJETIVO ESPECIFICO

Jornada 01 - Mapeo social

Comprender mejor el territorio de El Hormiguero para proponer tipologías sostenibles de ocupación. Este objetivo se centra en realizar un análisis exhaustivo de las características geográficas, sociales y culturales del área, así como de las dinámicas comunitarias existentes. Para lograr esto, se llevará a cabo una jornada que permita identificar lugares de interés para la comunidad, sus costumbres, tradiciones y aspiraciones futuras.

El objetivo general de esta jornada es identificar de manera integral los problemas y necesidades de la comunidad, lo que nos permitirá diseñar estrategias que no solo aborden estas cuestiones, sino que también fomenten un desarrollo económico sostenible. Esto implica crear espacios que se adapten a las actividades culturales y sociales de la comunidad, promoviendo la interacción y el fortalecimiento del tejido social.

Además, se busca la creación de espacio público versátil que facilite la realización de eventos culturales, actividades recreativas y encuentros comunitarios. Estos espacios serán lugares donde se potencie el desarrollo cultural y social, al mismo tiempo que se respete y valore la identidad local. A través de estas acciones, se espera mejorar la calidad de vida de los habitantes de El Hormiguero, promover el sentido de pertenencia y cohesión comunitaria, y asegurar un uso sostenible y armónico del territorio.

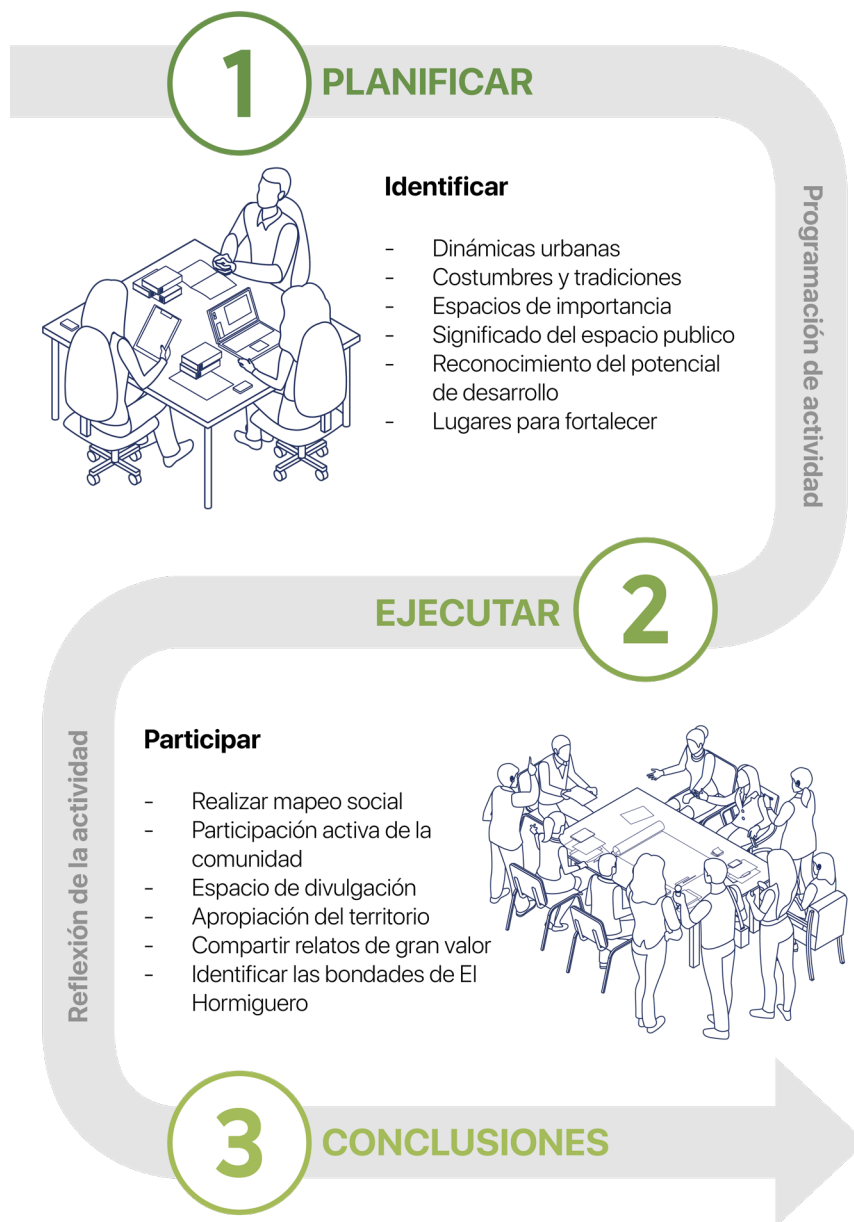


Fig.06-Proceso de planificación jornada 01-Elaboración Propia.



Fotografía Jornada 01



Fotografía Jornada 01

DESARROLLO JORNADA
Proceso de participación colectiva

A

INFORMACION GENERAL	
Lugar actividad	Casa consejo Palenke El Hormiguero, Corregimiento Hormiguero
Lider o grupo comunitario	Miembros consejo Palenke + Comunidad de El Hormiguero y Cauca Viejo
Participantes de la jornada	 17 personas

DESCRIPCION JORNADA
Mapeo social La jornada 01 tiene como objetivo realizar un reconocimiento con los habitantes de El Hormiguero sobre sus dinámicas locales, ofreciendo una actividad que les permita compartir cómo disfrutan y viven en El Hormiguero, teniendo en cuenta sus costumbres cotidianas. Esta jornada facilita la divulgación de relatos y situaciones mediante un mapa de la cabecera, donde los participantes podrán señalar y describir su percepción sobre los espacios que transitan o donde permanecen. Además, se busca identificar los lugares de mayor importancia y uso para los locales, entendiendo las características que les brindan su identidad como comunidad rural. La actividad promueve la apropiación del territorio por parte de la comunidad e identifica sitios de valor y desarrollo.

ACTIVIDAD	
Insumos Jornada 01	 Mapa  Stickers  Presentación
Desarrollo de la actividad	
1 Exposición de presentación donde se comparte la estrategia de diseño participativo, explicando las 3 jornadas que se realizaran durante este proceso, así como su importancia y las actividades a desarrollar. 2 Explicación de la programación jornada 01 – mapeo social, se comparte a la comunidad la actividad donde mediante un mapa de El Hormiguero podrán señalar lugares de importancia de acuerdo a las preguntas que se realizarán durante su desarrollo. 3 Inicio actividad explicando el uso de los insumos suministrados a la comunidad. Los stickers que corresponden como un indicador de cada pregunta que se realizara y un mapa donde podrán colocar los mismos. 4 Compartir con la comunidad preguntas relacionadas con temas de movilidad, espacios para festividades o de reunión vecinal, espacios de esparcimiento y veredas mas visitadas por la comunidad; las preguntas buscaban abrir conversaciones con la comunidad, brindando el espacio para que el habitante compartiera su manera de habitar el territorio, la historia detrás de cada espacio y sus ideas para El Hormiguero del futuro.  FIN	

1

Desarrollo jornada

Inicio de la jornada

Exposición de presentación donde se comparte la **estrategia de diseño participativo**, explicando las 3 jornadas que se realizarán durante este proceso, así como su importancia y las actividades a desarrollar.





Fotografía Jornada 01

2

Desarrollo jornada

Espacio de diálogo y reflexión

Explicación de la programación **jornada 01 – mapeo social**, se comparte a la comunidad la actividad donde mediante un **mapa de El Hormiguero** podrán señalar lugares de importancia de acuerdo a las preguntas que se realizarán durante su desarrollo.





Fotografía Jornada 01

3

Desarrollo jornada

Ejecución de la actividad

Inicio actividad explicando el **uso de los insumos** suministrados a la comunidad. Los **stickers** que corresponden como un indicador de cada pregunta que se realizara y un **mapa** donde podrán colocar los mismos.





Imagen 12- Fotografía propia

4

Desarrollo jornada

Conclusiones sobre la actividad

Compartir con la comunidad preguntas relacionadas con temas de movilidad, espacios para festividades o de reunión vecinal, espacios de esparcimiento y veredas mas visitadas por la comunidad; las preguntas buscaban abrir **conversaciones con la comunidad**, brindando el espacio para que el habitante compartiera su manera de habitar el territorio, **la historia detrás de cada espacio y sus ideas para El Hormiguero del futuro**.





Fotografía Jornada 01



- Situaciones que requieren atencion

- Actividades culturales

- Lugares por donde transitar de conocimiento colectivo

- Relacionado a actividades comunes fisicas y de permanencia en espacio publicos y vecinales

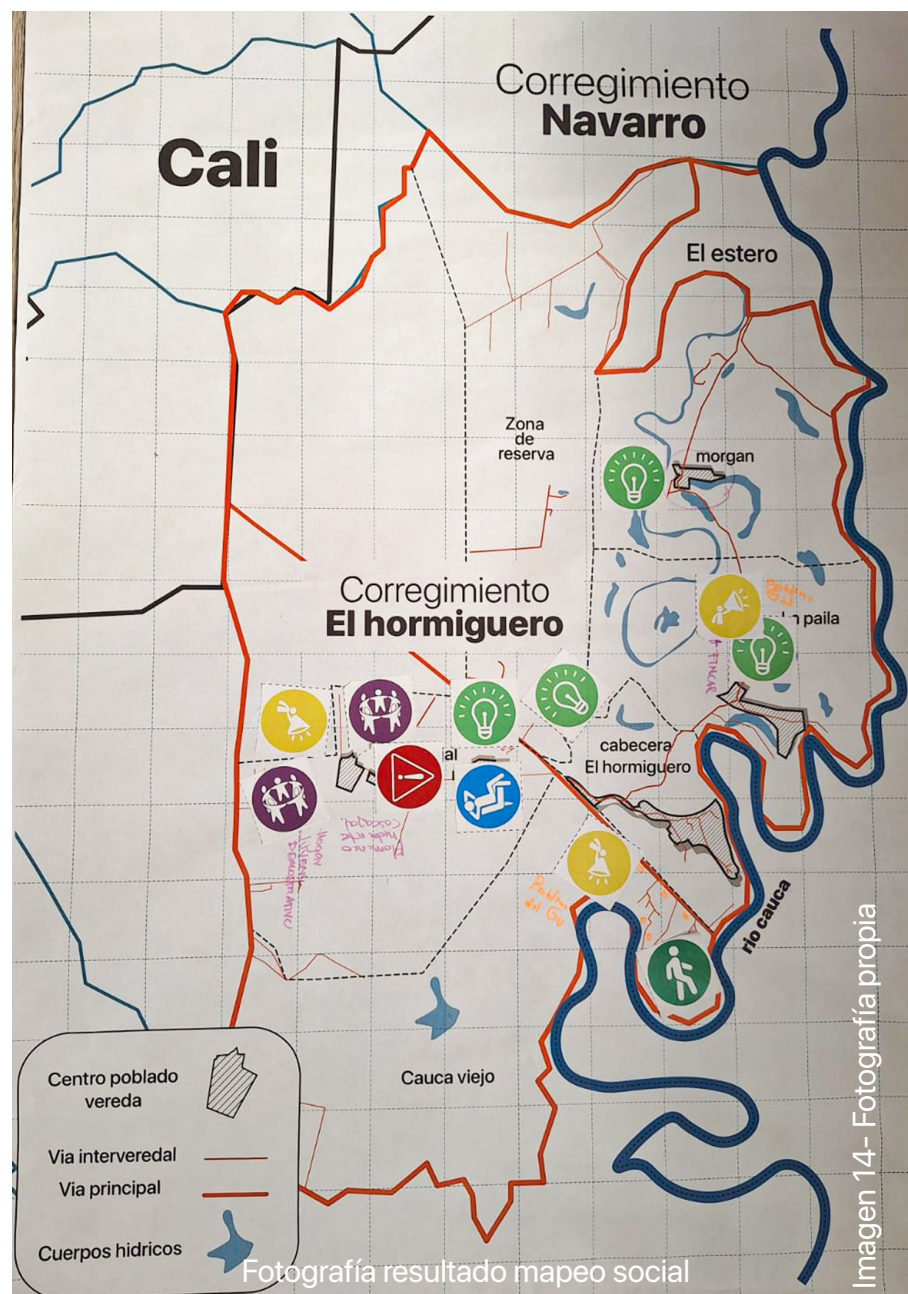


Imagen 14- Fotografía propia



A CONCLUSIONES

Jornada 01 – Mapeo social

Los resultados obtenidos en este proceso de diseño participativo revelan que la comunidad de El Hormiguero ha adquirido una conciencia significativa sobre la importancia de los espacios que habita, así como de las problemáticas asociadas a ellos. Este reconocimiento es un paso fundamental hacia un entorno que responda a las necesidades y aspiraciones de sus habitantes.

La apertura al diálogo que se ha observado es un indicador positivo de las relaciones comunitarias y de la voluntad de colaborar en la búsqueda de soluciones. Al compartir sus posturas y pensamientos, los integrantes de la comunidad están contribuyendo a la construcción de un espacio participativo que valora sus voces. Este enfoque inclusivo no solo enriquece el proyecto, sino que también fortalece el sentido de identidad y cohesión social, aspectos esenciales para el desarrollo sostenible a largo plazo.

En resumen, la participación activa de la comunidad en la identificación de problemas y en la propuesta de soluciones no solo mejora la calidad del proyecto, sino que también empodera a sus miembros, fomentando una cultura de colaboración y responsabilidad compartida. Este proceso, al estar centrado en las necesidades y aspiraciones de la comunidad, se presenta como un modelo a seguir para futuros proyectos de intervención en contextos similares, asegurando que el desarrollo sea verdaderamente inclusivo y sostenible.

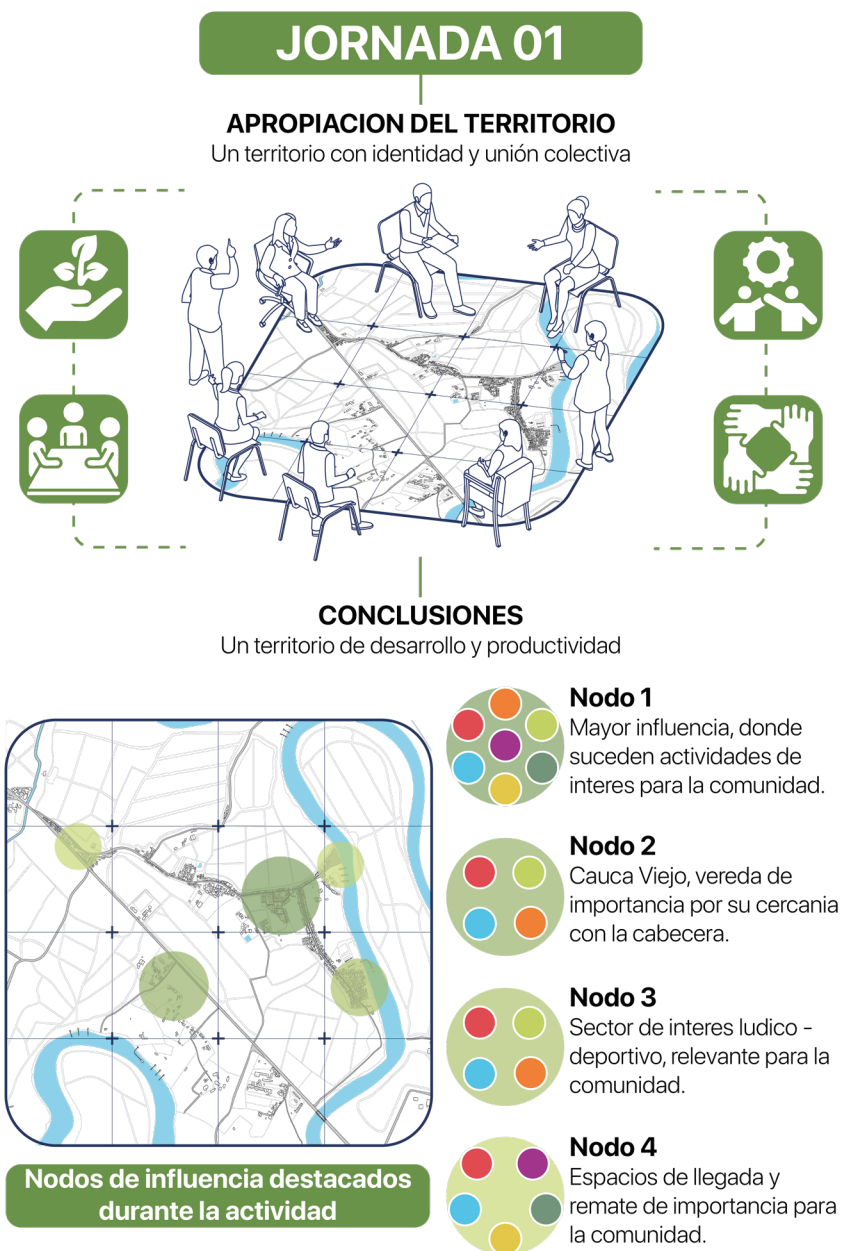


Fig.07-Matriz de conclusiones sobre la jornada 01-Elaboración Propia.

	Critico	Oportunidades	Fortalezas
Corregimiento	Estado deficiente de las vías y señalización: La movilidad entre los centros poblados (Cascajal, Cabecera Hormiguero, Cauca Viejo) es constante pero se encuentra limitada por el estado de las vías, lo que afecta la seguridad de peatones, especialmente en Cauca Viejo, que se desplazan por una vía principal o las sendas de la caña.	Mejora de la conectividad: Existe interés por mejorar las relaciones sociales y económicas con Morgan y La Pailita, situados al sur del corregimiento, poco conectados a las actividades en el resto de los centros poblados, lo que podría fortalecer la cohesión y desarrollo local.	Articulación entre centros poblados: La comunicación entre la mayoría de centros poblados es activa, lo que permite un intercambio constante de productos, actividades socio - culturales y servicios.
Equipamiento	Demanda elevada: La Casa Palenke y la Biblioteca como espacios para actividades socio-culturales y educativas no satisfacen la demanda de actividades, lo que limita el espacio de ejecución de las mismas para la comunidad.	Red de equipamientos: El uso de equipamientos es complementado por los habitantes de diferentes sectores, lo que resalta la existencia de una red de actividades y servicios que puede fortalecer la oferta en todo el corregimiento.	Uso activo de equipamientos existentes: La comunidad utiliza intensamente los espacios disponibles, mostrando un fuerte interés por la cultura y la educación.
Ambiental	Impacto de las construcciones: La comunidad se expresa preocupada por el impacto que tienen las construcciones en el borde del territorio que se realizan de manera exponencial, generando presión sobre el corregimiento y afectando negativamente a ecosistemas locales.	Sector de la caña: Aunque la caña genera oportunidades laborales para los habitantes, su disposición crea límites para el crecimiento y la diversificación de usos del suelo, para explorar nuevas alternativas agrícolas, lo que se ve suplementado por huertas pequeñas.	Interés por la preservación y restauración: La comunidad expreso un compromiso hacia la recuperación y preservación de los bosques remanentes y humedales, e interés en poder participar en estos espacios desde el recorrido y la actividad.
Espacio publico	Falta de diversidad de espacios: La cancha de polideportivo es el espacio principal lúdico-deportivo, lo que genera alta demanda y resalta la necesidad de diversificar los espacios recreativos y culturales.	Desarrollo de espacios autogestionados: En la zona de Oasis, a pesar de las tensiones sociales, la comunidad ha demostrado capacidad de autogestión al crear canchas y parques.	Ribera espacio cultural y productivo: El río es un elemento central en la vida comunitaria, sirviendo como escenario de actividades culturales y productivas, subrayando su importancia en la identidad cultural la necesidad de preservarlo.
Movilidad	Compartición de vías: La falta de espacios delimitados para peatones en la vía principal de El Hormiguero genera un entorno peligroso, donde volquetas y peatones comparten la misma vía, por lo que el inconveniente no es la presencia de los vehículos sino la falta de andenes.	Espacio seguro en la cancha: La comunidad destaca que el área alrededor de la cancha, con andenes definidos, es uno de los lugares donde se sienten más seguros al transitar como peatones.	Facilidad de desplazamiento: La conectividad a través de la vía principal, que une todas las viviendas, facilita el desplazamiento a pie, fomentando un sentido de comunidad y seguridad en el territorio.

Fig.08-Matriz de conclusiones sobre la jornada 01-Elaboración Propia.

Introducción

Importancia diseño participativo

Objetivo general

Metodología

Primer encuentro

Jornada 01 - Mapeo social

► ***Jornada 02 - Casa mágica***

Jornada 03 - Re conoce las técnicas y materiales

Conclusión

JORNADA 02



Fotografía Jornada 02

A | OBJETIVOS ESPECIFICOS

Jornada 02 - Casa mágica

Conocer de primera mano las dinámicas de habitabilidad en las viviendas rurales, este objetivo busca profundizar en la comprensión de cómo las tradiciones culturales y las prácticas cotidianas influyen en la configuración y experiencia de las viviendas en contextos rurales.

Al crear un perfil de vivienda tradicional, se identificará no solo la disposición física de los espacios, sino también los aspectos emocionales y sociales que estos conllevan. Este perfil permitirá comprender mejor cómo las viviendas no son solo estructuras, sino también espacios de vida que reflejan valores culturales, prácticas sociales y necesidades específicas de la comunidad.

En conclusión, este objetivo específico se centra en la co-creación de soluciones que sean relevantes y sostenibles, garantizando que cualquier cambio propuesto respete las raíces culturales y las dinámicas de habitabilidad que definen la vida en las comunidades rurales. Al hacerlo, se espera empoderar a los participantes, permitiendo proponer mejoras que impacten en la calidad de vida, manteniendo siempre el respeto por las características específicas de estas viviendas.

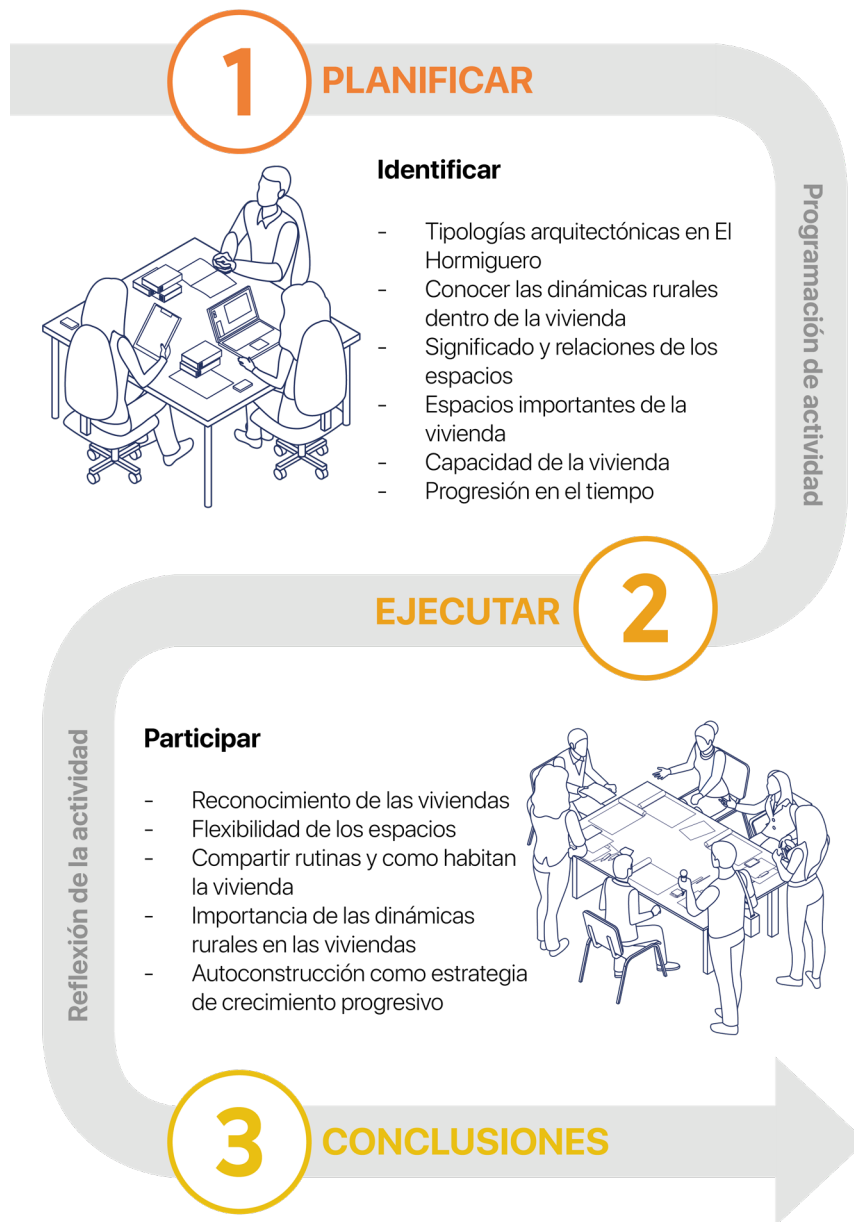


Fig.08-Proceso de planificación jornada 02-Elaboración Propia.



CASA MÁGICA

Cómo vivimos nuestros espacios

Integrantes 02

Grupo 0 ☐
No Integrantes:

Integrantes 01

Integrantes 03

Nombre: _____	Edad/Género: _____	Sector: _____	Habitantes: _____
Nombre: _____	Edad/Género: _____	Sector: _____	Habitantes: _____
Nombre: _____	Edad/Género: _____	Sector: _____	Habitantes: _____



Fotografía Jornada 02

Imagen 18- Fotografía propia

DESARROLLO JORNADA

Proceso de participación colectiva

A

INFORMACION GENERAL	
Lugar actividad	Casa consejo Palenke El Hormiguero, Corregimiento Hormiguero
Lider o grupo comunitario	Miembro consejo Palenke + Comunidad de El Hormiguero
Participantes de la jornada	 4 personas

DESCRIPCION JORNADA
Casa mágica La jornada 02 tiene como objetivo identificar, a través de los habitantes, las tipologías de vivienda dentro de El Hormiguero, mediante una actividad didáctica que les permita construir y reorganizar sus viviendas de acuerdo a sus necesidades y dinámicas. Esta jornada establece una serie de preguntas que invitan a los habitantes a reflexionar sobre el uso y significado de cada espacio de su hogar, entendiendo que la vivienda es un lugar que permite desarrollar las costumbres y dinámicas de quienes la habitan. Además, se busca fomentar el intercambio de puntos de vista sobre las virtudes de cada vivienda y su evolución a lo largo del tiempo, en función de necesidades cambiantes. La vivienda es un núcleo que, con el paso del tiempo, cambia su estructura, al igual que el núcleo familiar que la habita. Por ello, se pretende conocer las razones que motivan a los habitantes en el crecimiento de sus viviendas a lo largo del tiempo.

ACTIVIDAD	
Insumos Jornada 02	Plano de localización Fichas de espacios Presentación
Desarrollo de la actividad 1 Explicación programación jornada 02 – casa mágica, se comparte con la comunidad la actividad a desarrollar mediante unas fichas alusivas a los espacios de una vivienda que permitirán el armado de cada participante para compartir la estructura espacial de su vivienda. 2 Dialogo corto para definir junto al habitante una vivienda rural, permitiendo compartir a la comunidad proyectos arquitectónicos de viviendas que resaltan la identidad y necesidades de una familia rural, escuchando las opiniones de cada participante respecto al tema. 3 Inicio de preguntas a la comunidad para armar su vivienda actual con los insumos suministrados y comentando cualidades de su vivienda, dando paso a una serie de preguntas que buscan identificar espacios de permanencia, capacidad, flexibilidad de los espacios y lugar de mayor importancia para cada habitante. 4 Realizar ultima ronda de preguntas donde el habitante transforma su vivienda con los insumos y comparte las cualidades que desearía para la progresión de su vivienda; las preguntas buscan identificar la transformación de la vivienda de acuerdo a sus necesidades económicas o espacios de trabajo y la importancia del patio en la vivienda rural. FIN	

1

Desarrollo jornada

Inicio de la jornada

Explicación programación **jornada 02 – casa mágica**, se comparte con la comunidad la actividad a desarrollar mediante fichas alusivas a los espacios de una vivienda que permitirán el armado de cada participante para compartir **la estructura espacial de su vivienda**.





Fotografía Jornada 02

Imagen 19- Fotografía propia

2

Desarrollo jornada

Espacio de diálogo y reflexión

Dialogo corto para **definir** junto al habitante una **vivienda rural**, permitiendo compartir a la comunidad proyectos arquitectónicos de viviendas que resaltan **la identidad y necesidades de una familia rural**, escuchando las opiniones de cada participante respecto al tema.





Fotografía Jornada 02

3

Desarrollo jornada

Ejecución de la actividad

Se inicia las preguntas donde la comunidad arma su **vivienda actual** con los insumos suministrados y comenta **cualidades de su vivienda**, dando paso a una serie de preguntas que buscan **identificar** espacios de permanencia, la capacidad, flexibilidad de los espacios y lugar de mayor importancia para cada habitante.





Fotografía Jornada 02

4

Desarrollo jornada

Conclusiones sobre la actividad

Realizar ultima ronda de preguntas donde el habitante transforma su vivienda con los insumos y comparte las cualidades que desearía para la **progresión de su vivienda**; las preguntas buscan **identificar la transformación de la vivienda** de acuerdo a sus necesidades económicas o espacios de trabajo y la **importancia del patio en la vivienda rural**.





Fotografía Jornada 02



Fotografía resultado 1 Jornada 02

1

Nombre: Nelly Guapacha

Edad / Genero: 64 / Femenino

Ocupación: Líder comunitaria

Sector donde vive: Cabecera

Habitantes: 3 personas

-Si tiene patio productivo: Cuenta con cultivos de pancoger y cría de animales.

-Anotación: La habitante manifiesta su deseo de contar con un espacio social amplio que permita la flexibilidad de actividades desde la estancia, descanso y por que no, para la velación fúnebre en la vivienda.



Fotografía resultado 2 Jornada 02

2

Nombre: Rosalía Mosquera

Edad / Genero: 44 / Femenino

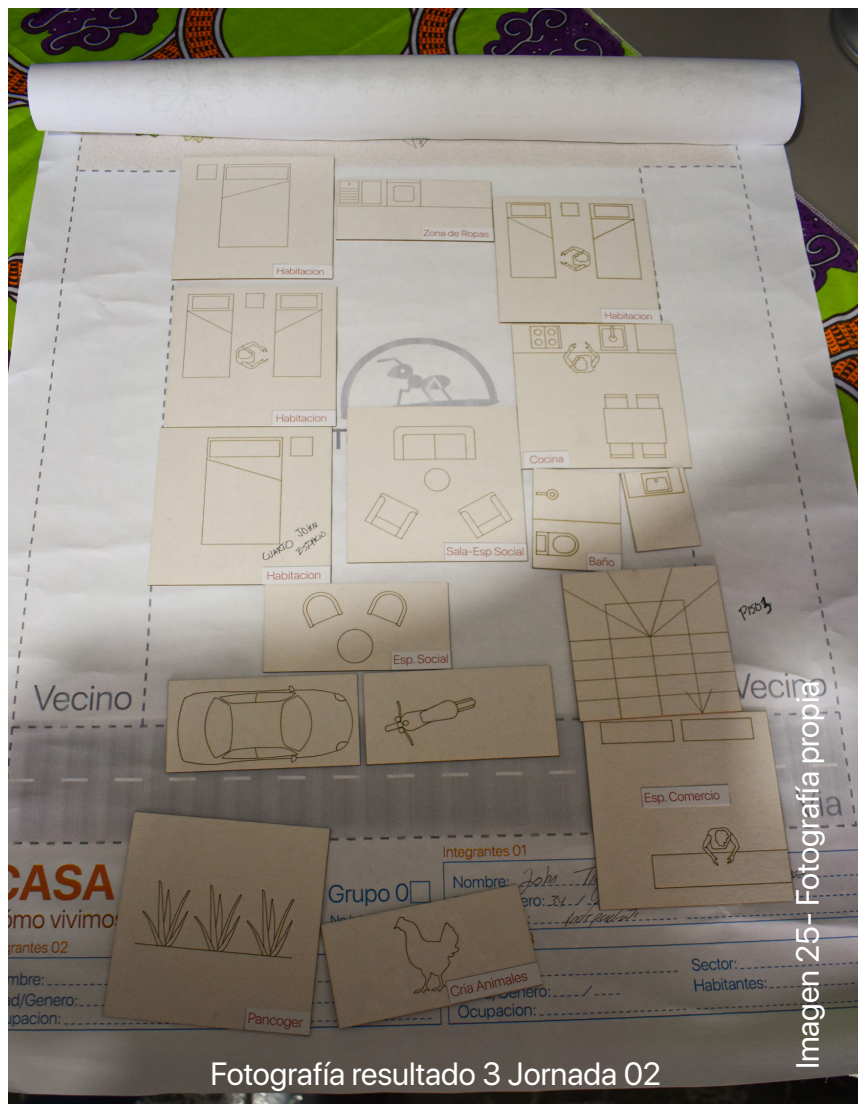
Ocupación: Cocinera

Sector donde vive: Cabecera

Habitantes: 5 personas y 4 mascotas

-Si tiene patio productivo: Cuenta con cultivos de pancoger y cría de animales.

-Anotación: La habitante manifiesta su deseo de contar con un espacio comercial para poner una pastelería, además de continuar la construcción de un apartamento en el segundo nivel.



Fotografía resultado 3 Jornada 02

Imagen 25- Fotografía propia

3

Nombre: John Trejos

Edad / Genero: 34 / Masculino

Ocupación: Independiente

Sector donde vive: Cabecera

Habitantes: 5 personas

-Si tiene patio productivo: Cuenta con cultivos de pancoger y cría de animales en el primer nivel, aunque vive en el tercer nivel, pero es una vivienda familiar.

-Anotación: El habitante cuenta con un espacio comercial en el primer nivel.



Fotografía resultado 4 Jornada 02

Imagen 26- Fotografía propia

4

Nombre: Patricia Tapiero

Edad / Genero: No responde

Ocupación: Ama de casa

Sector donde vive: Cabecera

Habitantes: 2 personas y 1 gato

-Si tiene patio productivo: Cuenta con cultivos de pancoger y arboles pequeños frutales.

-Anotación: La habitante habita en una vivienda antigua, la cual tiene los servicios por fuera de la unidad habitacional, siendo su patio de mayor superficie al de su vivienda.

A

CONCLUSIONES

Jornada 02 - Casa mágica

La jornada de diseño participativo en El Hormiguero ha sido fundamental para identificar patrones, jerarquías y tendencias en la organización de los espacios habitacionales de la comunidad. A través de actividades interactivas, se ha logrado comprender cómo las tradiciones culturales y el contexto social influyen en la disposición y uso de las viviendas, proporcionando un marco valioso para el desarrollo de propuestas de mejora.

La participación activa de los habitantes ha fortalecido su sentido de apropiación y empoderamiento en el proceso de diseño. Al involucrar a la comunidad en la identificación de sus necesidades y aspiraciones, se ha fomentado una cultura de colaboración que es esencial para crear soluciones sostenibles y adaptadas a sus realidades. Esto no solo contribuye a mejorar la calidad de vida, sino que también refuerza la identidad cultural y la cohesión social.

En resumen, la jornada ha destacado la importancia de un enfoque centrado en la comunidad para abordar los desafíos de la vivienda rural. Los hallazgos y las interacciones generadas no solo contribuirán a mejorar la vivienda rural de El Hormiguero, sino que también reconocerá la diversidad ocupacional dentro del territorio, entendiendo las características y diversidad en las dinámicas de sus habitantes.

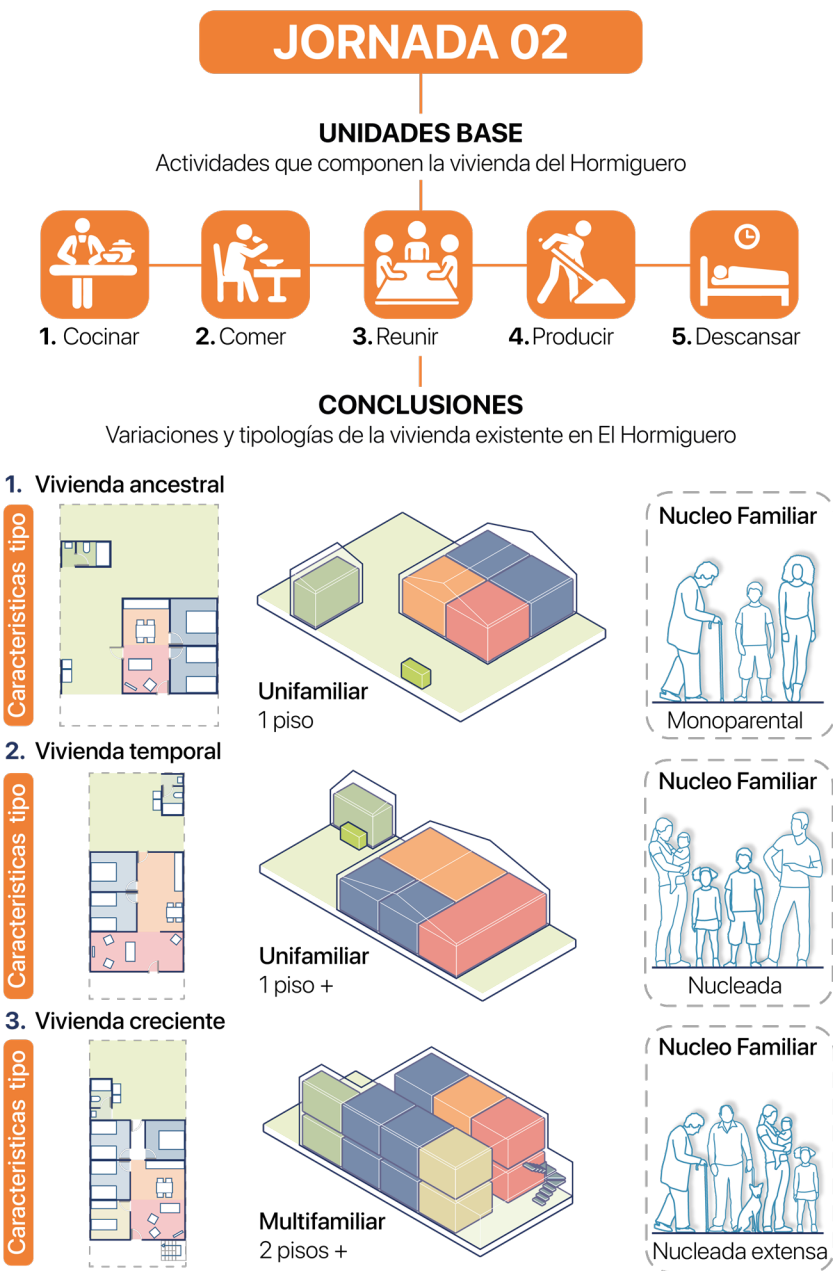


Fig.09-Matriz analisis tipologias sobre la jornda 02-Elaboración Propia.

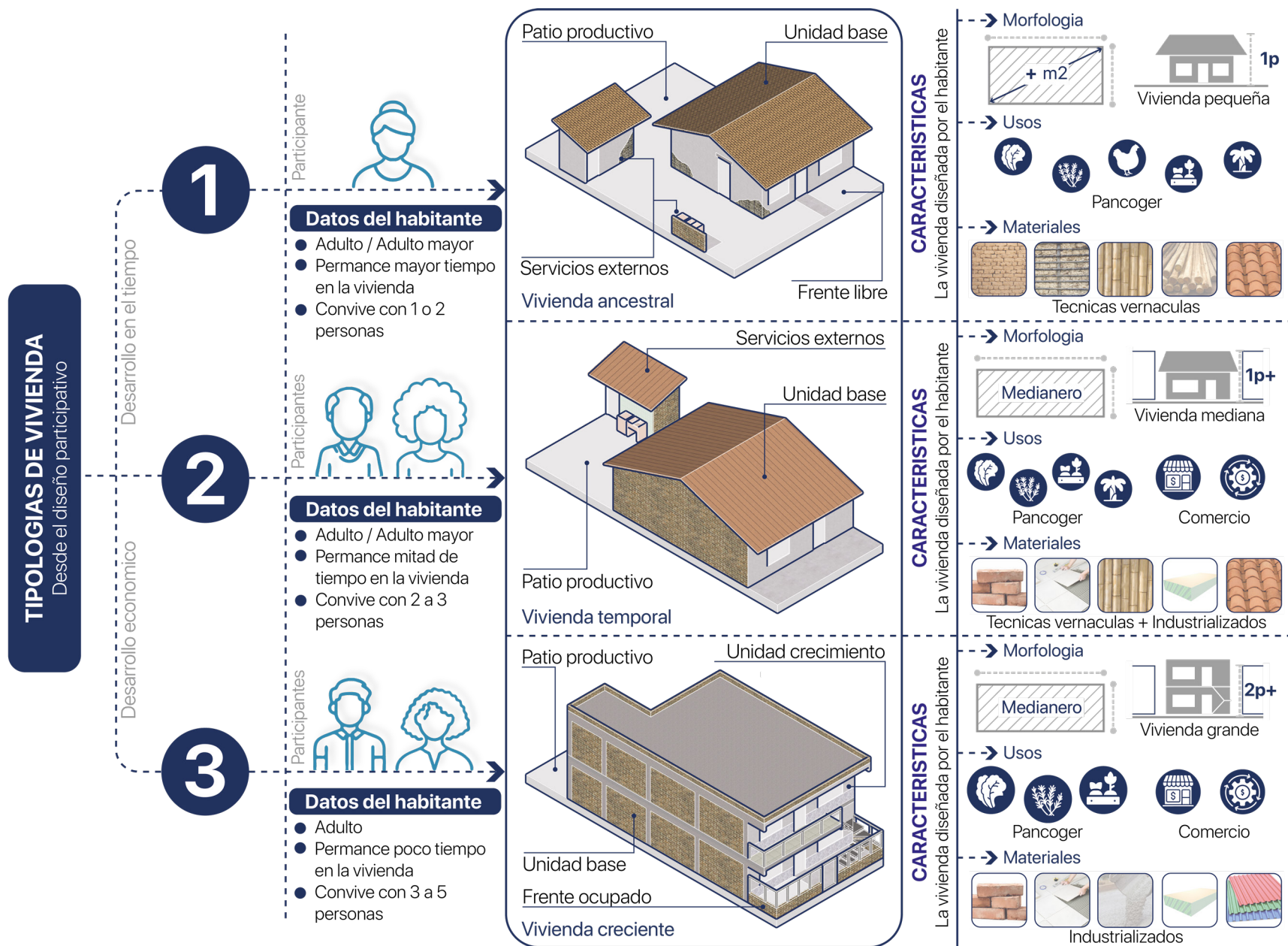


Fig.10-Matriz de conclusiones sobre la jornada 02-Elaboración Propia.

Introducción

Importancia diseño participativo

Objetivo general

Metodología

Primer encuentro

Jornada 01 - Mapeo social

Jornada 02 - Casa mágica

► ***Jornada 03 - Re conoce las técnicas y materiales***

Conclusión

JORNADA 03



Fotografía Jornada 03

A | OBJETIVOS ESPECIFICOS

Jornada 03- Re conoce las técnicas y materiales

Promover la sostenibilidad mediante la colaboración comunitaria a través del reconocimiento y la integración de técnicas y materiales tradicionales de la vivienda rural. Se busca promover una colaboración activa entre los miembros de la comunidad, facilitando el descubrimiento y la revalorización de los recursos locales y los conocimientos ancestrales que han perdurado a lo largo del tiempo.

Para lograrlo se planifica actividades que activen el interés por el conocimiento ancestral y como este ha evolucionado en tecnologías innovadoras y sostenibles. Estas actividades creativas alentarán a la comunidad a re-imaginar el uso de estos materiales, explorando su versatilidad y potencial en el contexto contemporáneo. Además, se enfatizará la importancia del uso de materiales alternativos en comparación con opciones menos sostenibles. A través de esta reflexión, se buscará aumentar la conciencia sobre el impacto ambiental de los recursos locales, fortaleciendo así la economía de la comunidad para oportunidades de desarrollo comercial desde los recursos renovables que se pueden producir en el sitio.

Finalmente, este enfoque colaborativo no solo refuerza el vínculo entre la comunidad y sus tradiciones, sino que también promueve un desarrollo consciente y apropiable. Al empoderar a los jóvenes para participar en la re - imaginación de su entorno, se fomenta un sentido de pertenencia, asegurando que las soluciones propuestas sean sostenibles y con identidad cultural.

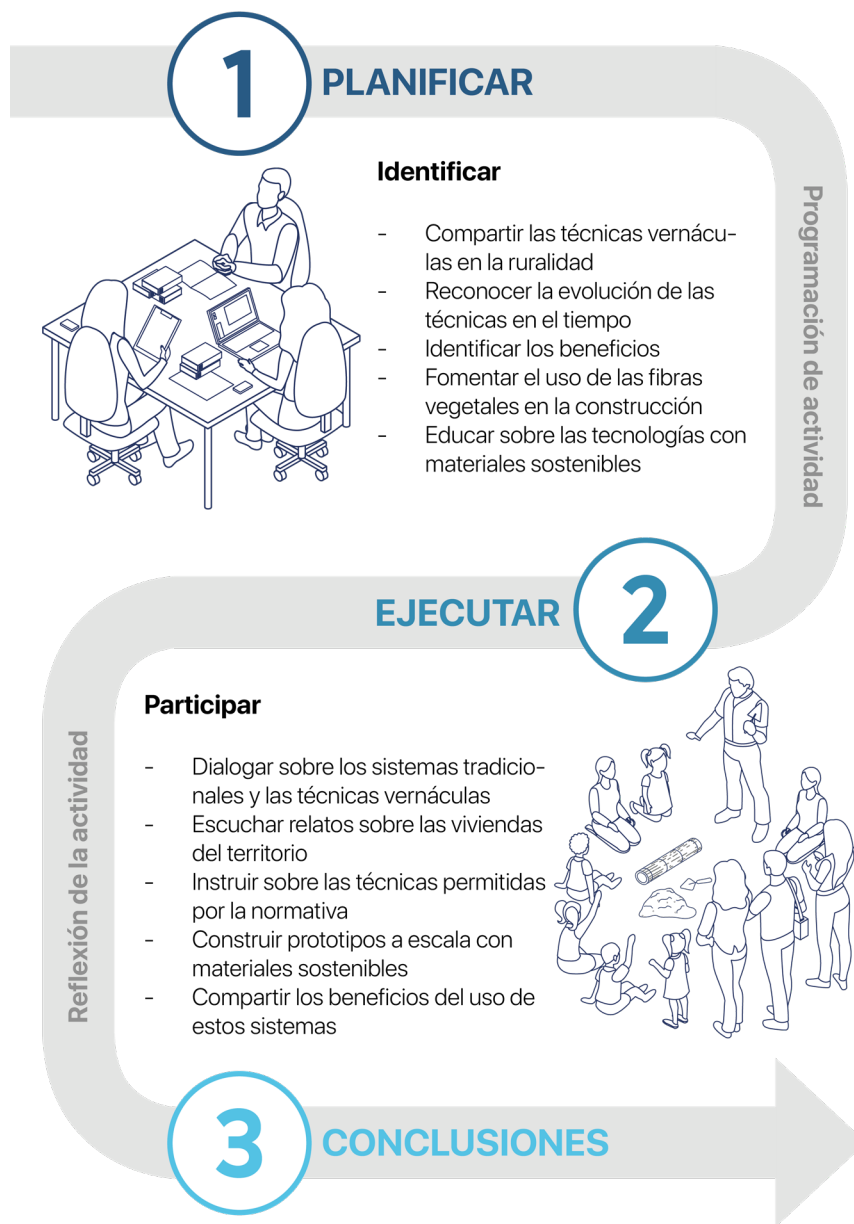


Fig.11-Proceso de planificación jornada 03-Elaboración Propia.



Fotografía Jornada 03

DESARROLLO JORNADA

Proceso de participación colectiva

A

INFORMACION GENERAL	
Lugar actividad	Hogar juvenil campesino Cascajal Cascajal, Corregimiento Hormiguero
Lider o grupo comunitario	Estudiantes y asistentes Horgar juvenil + Comunidad de El Hormiguero, Cascajal y Cauca viejo
Participantes de la jornada	 19 personas

DESCRIPCION JORNADA
Re conoce las técnicas y materiales La jornada 03 tiene como objetivo crear un espacio de reflexión con los jóvenes sobre técnicas y materiales vernáculos utilizados en el territorio. Los jóvenes son clave para que esta tradición se mantenga vigente en el tiempo, por lo que es importante conocer la evolución tecnológica que permite su implementación en construcciones seguras y sostenibles. La jornada establece un diálogo activo con los participantes para compartir anécdotas sobre las viviendas donde habitan identificando las características positivas de las viviendas tradicionales. Durante la jornada, el propósito es fomentar el interés de la comunidad en las técnicas y materiales encontrados en el entorno rural, realizando una serie de actividades prácticas que demuestren el fácil manejo de estos materiales, como el bahareque encementado. La jornada culminará con la construcción de una banca en guadua, promoviendo el trabajo en equipo y fomentando entre los jóvenes el interés por materiales sostenibles.

ACTIVIDAD	
Insumos Jornada 03	 Folleto informativo  Paneles a escala + materiales  Herramientas  Guadua cortada para banca
Desarrollo de la actividad 1 Explicación programación jornada 03 – Re conoce las técnicas y materiales, se comparte con la comunidad la actividad a desarrollar durante la jornada, teniendo en primer lugar un espacio de diálogo y reflexión sobre las técnicas y materiales vernáculos, para pasar a una actividad didáctica y por ultimo el armado de una banca. 2 Explicación de las viviendas rurales y la trascendencia de sus técnicas constructivas, reconociendo su valor y beneficios para el confort climático, el medio ambiente, entre otros. Se realiza un conversatorio con los participantes para escuchar sus anécdotas y conocimientos sobre el tema. 3 Inicio de actividad didáctica, la cual consiste en el armado de un pequeño muro de bahareque encementado, con la asistencia técnica a los jóvenes se explica el funcionamiento y construcción del muro, así como sus características estructurales. Cada grupo culmina el armado de su respectivo muro brindando conclusiones sobre el proceso. 4 Ejecución banca en guadua, la ultima actividad permite la participación de los jóvenes a construir una banca siguiendo su imaginación y teniendo en cuenta los principios y referencias técnicas explicadas en el inicio de la jornada, así como la explicación de la técnica de tejido para elaborar paneles con esterilla. FIN	

1

Desarrollo jornada

Inicio de la jornada

Explicación programación **jornada 03 – Re conoce las técnicas y materiales**, se comparte con la comunidad la actividad a desarrollar durante la jornada, teniendo en primer lugar un **espacio de diálogo y reflexión sobre las técnicas y materiales vernáculos**, para pasar a una actividad didáctica y por ultimo el armado de una banca.





Fotografía Jornada 03

2

Desarrollo jornada

Espacio de diálogo y reflexión

Explicación de las viviendas rurales y la trascendencia de sus técnicas constructivas, **reconocer** el valor de los materiales y beneficios para el confort climático, el medio ambiente, entre otros. Se realiza un **conversatorio con los participantes** para escuchar sus anécdotas y conocimientos sobre el tema.





Fotografía Jornada 03

3

Desarrollo jornada

Ejecución de la actividad

Inicio de actividad didáctica, la cual consiste en el **armado de un pequeño muro de bahareque encementado**, con la asistencia técnica a los jóvenes se explica el funcionamiento y construcción del muro, así como sus características estructurales. Cada grupo culmina el armado de su respectivo muro **brindando conclusiones sobre el proceso.**





Fotografía Jornada 03



Fotografía Jornada 03



Fotografía Jornada 03

4

Desarrollo jornada

Construir y aprender en la practica

Ejecución banca en guadua, la ultima actividad permite la **participación de los jóvenes** a construir una banca siguiendo su **imaginación** y teniendo en cuenta los principios y referencias técnicas explicadas en el inicio de la jornada, así como la explicación de la técnica de tejido para elaborar paneles con esterilla.





Fotografía Jornada 03

01. Conoce la Guadua

La Guadua es el Acero Natural

¿De donde sale este material?

La guadua es un tipo de bambú que alcanza hasta 30 metros de altura y 22 cm de diámetro. Todas sus partes son útiles, lo que la hace ideal como material de construcción sostenible.

¿Sabías que?

Beneficios que no conocías de la guadua

- Crece muy rápido 15-20cm en 120 días.
- No necesita semillas Reproducción por rebrotes.
- Controla el CO2 refresca el ambiente
- Da firmeza a la tierra de erosiones y deslizamiento
- Purifica el agua de humedales
- Resistente para construcción
- Promueve la economía local

Ecosistema de Guaduas

Sistema Circular:

Rebrote

Copa
Uso materia Orgánica

Varillón
Uso esterilla y latas.

Sobrebasa
Uso esterilla y latas.

Basa
Uso para estructuras, vigas, columnas y losa

Cepa
Para Columnas y vallas

Rizoma
Decompone y nutre para la tierra

Frescura natural

Ambiental

Cuida el Ecosistema

Genera empleo

Social

Material Sostenible

Barato y Rapido

Económico

¡Construye con guadua!

¿Que se puede hacer con la guadua?

Estructura con elementos simples pueden conformar una mobiliario, decorados y hasta vivienda, la cual el material la hace mas resistente y fresca.

Esta podría ser tu casa

Viviendas en guadua-Imaginario

Herramientas Básicas:

Arco con segeta

Taladro

Martillo y mazos

Martillo y mazos

Destornillador

Destornillador

Uniones sencillas

Viga doble Central
Tiene una gran diversidad de aplicaciones en la construcción de estructuras

Teja Liviana

Atraques o cierre lateral

Cuña

Zuncho

Solera de Madera

Solera de Madera

Pletina

Zuncho

Pie de amigo

Caputo lleno de mortero

Zuncho

Taco auxiliar

Varillas o Pletinas

Dado de Hormigon

Santiago de Cali

2024

Universidad del Valle

FAI

PA

Programa Academico de Arquitectura

02. Construye Paso A Paso

Silla Simple en Guadua.

Materiales Necesarios:

Guadua

Varrilla rosca 3/8"

1,36m

0,76m

Elemento Principal.

Guadua de 1 1/2 de diametro

Proceso de Esterrilla

Corte de la Guadua Machete-Maquinaria

Resultado Final:

Ancho 0,55m

Altura 1,36m

1.0 Proceso de apilamiento:

Guaduas de 1,36 y 0,76 para estructura

2 Guaduas 1,36

2 Guaduas 0,76

2 Guaduas 1,36

1.1 Apilamiento Vertical

1.2 Apilamiento Horizontal

1.3 Apilamiento en vertical y horizontal para estructura

2.0 Montaje de ensamblaje:

Soporte y acabado de la silla

2.1 Montaje

2.2 Fijar apilamiento con varilla.

Perforacion de 3/8 con taladro o taladro percutor

01. Conoce la Guadua

02. Construye Paso A Paso

Jornada Participativa Comunitaria #03

Cartilla

Universidad del Valle

Fig.12-Folleto informativo e instructivo de la jornada 03-Elaboración Propia.



Fotografía Jornada 03



Fotografía Jornada 03



Fotografía Jornada 03



Fotografías Jornada 03



Fotografías Jornada 03



Fotografías Jornada 03



Fotografías Jornada 03

A CONCLUSIONES

Jornada 03- Re conoce las técnicas y materiales

A través del diálogo con los participantes, se ha evidenciado que estas prácticas no solo reflejan la identidad cultural de la comunidad, sino que también ofrecen soluciones efectivas y respetuosas con el medio ambiente, siendo relevantes en el contexto actual de búsqueda de sostenibilidad.

El interés de las nuevas generaciones en aprender sobre tecnologías innovadoras para la vivienda rural es fundamental para el futuro de estas prácticas. La fusión de saberes tradicionales con nuevas tecnologías no solo enriquece el proceso constructivo, sino que también capacita a los jóvenes para abordar de manera crítica y creativa los desafíos de su entorno, garantizando que las soluciones habitacionales sean adaptativas y pertinentes. Así mismo, la enseñanza de técnicas sostenibles empodera a las comunidades rurales y fomenta un sentido de responsabilidad y pertenencia entre los jóvenes. Involucrarlos en la preservación de su patrimonio cultural y en la aplicación de innovaciones les brinda las herramientas necesarias para enfrentar el cambio climático y el desarrollo urbano.

En resumen, es crucial seguir promoviendo el diálogo intergeneracional sobre la importancia de las tradiciones sostenibles y la innovación en la vivienda rural. Esto no solo asegura la preservación de la identidad cultural, sino que también permite que las comunidades rurales se adapten y prosperen en un mundo en constante transformación.

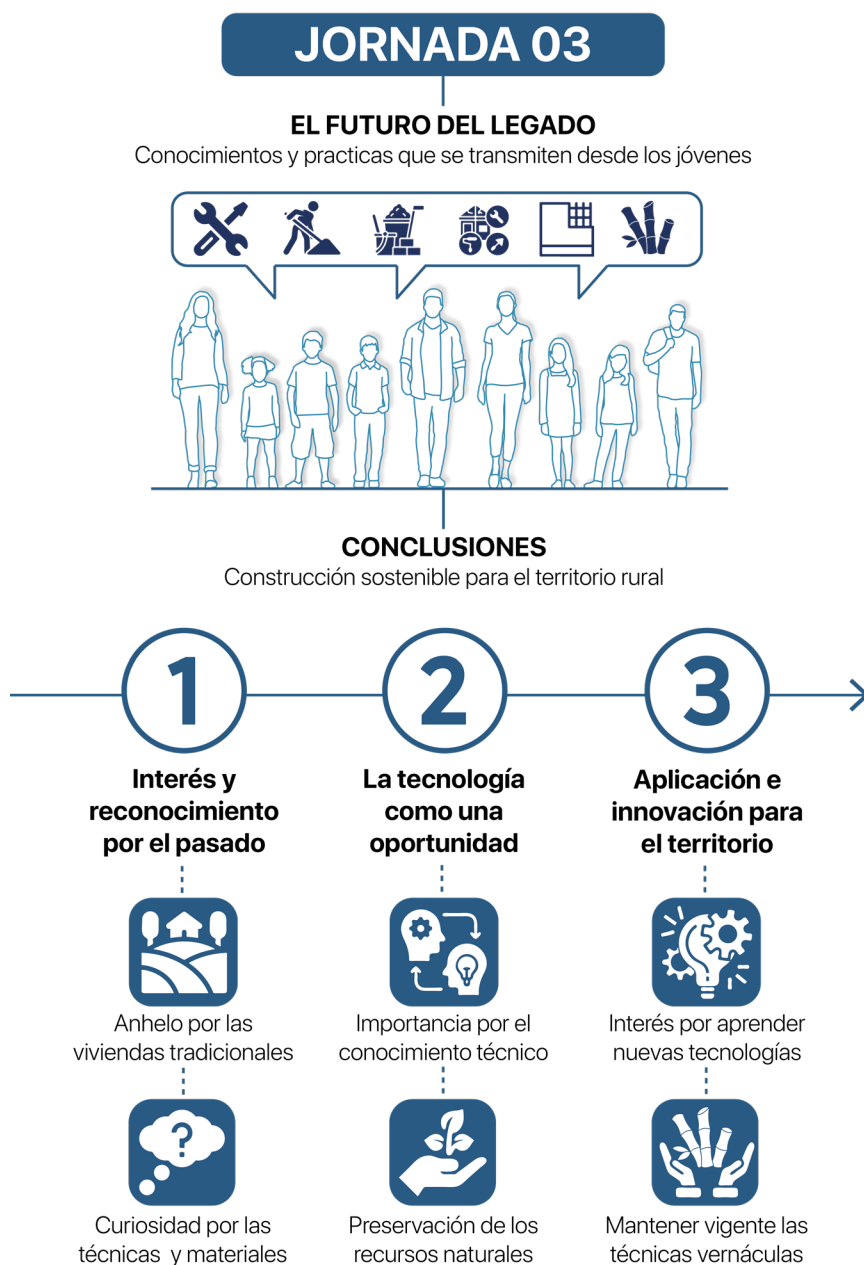


Fig.13-Matriz de conclusiones sobre la jornada 03-Elaboración Propia.



Fotografía Jornada 03



Visita acueducto Aso hormiguero

La visita al acueducto del Hormiguero fue una invitación del **Consejo Palenke**, que nos permitió **conocer de cerca el funcionamiento y la situación actual del servicio de agua**. Durante el recorrido, contamos con el acompañamiento del equipo técnico, quienes nos explicaron detalladamente el proceso de recolección y funcionamiento de las instalaciones. Esta jornada permitió **identificar el proceso y resiliencia de la comunidad** durante el tiempo con el sistema de acueducto.





Fotografía Acueducto El Hormiguero

Conclusiones

aprendizajes de la experiencia con aso-hormiguero

Funcionamiento	 Funcionamiento del sistema: El sistema de abastecimiento de agua opera a través de un pozo profundo, que ha sido modificado en dos ocasiones para adaptarse a la creciente demanda de agua en la comunidad.
Disponibilidad	 Impacto agua subterráneas: El vertimiento de aguas grises por parte de las viviendas y el cultivo extensivo de caña afectan la cantidad y calidad del agua subterránea, lo que incide en el abastecimiento.
Energía alternativa	 Uso de energía solar: La instalación de paneles solares en el acueducto refleja la apertura de la comunidad hacia energías renovables, destacando su bajo requerimiento de mantenimiento, y destacan además el alto costo del servicio de energía actual.
Cobertura	 Cobertura del servicio: El acueducto abastece a aproximadamente 1,000 viviendas en la cabecera del Hormiguero, mientras que Cascajal recibe su suministro de agua desde Cali.
Educación	 Educación sobre el agua: Los encargados del acueducto muestran interés en educar a la comunidad sobre el consumo y la gestión del recurso hídrico, realizando jornadas pedagógicas con los estudiantes del sector.





Fotografía Acueducto El Hormiguero



Mercado Campesino en Cascajal

La comunidad realiza la invitación para disfrutar del mercado campesino en Cascajal. Durante nuestra visita, tuvimos la oportunidad de **interactuar con los habitantes y campesinos del Corregimiento**, así como de **apoyar los productos locales cultivados en la zona de forma agroecológica**. Teniendo la oportunidad de conocer de cerca el trabajo realizado en el **Hogar Juvenil Campesino**.





Fotografía Mercado campesino



Fotografía Mercado campesino



Fotografía Mercado campesino

Conclusiones

aprendizajes de la experiencia en el mercado

Comercio local	 Interés por el comercio local: El mercado orgánico incluye productos de diferentes sectores del corregimiento, evidenciando un interés por el comercio local, y la mayoría cultivos provienen de veredas y fincas.
Vocación	 Vocación agropecuaria: En el hogar campesino juvenil se llevan a cabo actividades educativas sobre desarrollo agropecuario, fomentando la soberanía alimentaria entre niños y jóvenes del territorio.
Diversidad	 Diversidad de productos: El territorio presenta una amplia diversidad de cultivos, incluyendo frutas, verduras, hortalizas y productos elaborados como conservas y alimentos preparados, reflejando la riqueza agrícola de la comunidad.
Participación	 Alta participación comunitaria: A pesar de que el mercado se realiza cada 15 días, la comunidad muestra un alto interés y asistencia, promoviendo la economía local y el consumo de productos frescos.
Circularidad	 Uso multifuncional del espacio: El hogar campesino se utiliza para diversas actividades pedagógicas, socioculturales y productivas, incluyendo el mercado orgánico, huertas y compostaje, además de un manejo eficiente de residuos sólidos orgánicos y reciclables.



Fotografía Mercado campesino



Fotografía Mercado campesino



Imagen 55- Fotografía propia



Imagen 56- Fotografía propia

Fotografías Mercado campesino



Imagen 57- Fotografía propia



Imagen 58- Fotografía propia

Fotografías Mercado campesino



Entrevista Víctor Velásquez, líder comunitario

Espacio para escuchar **la historia de El Hormiguero desde uno de sus habitantes mas antiguos**, quien fue de los primeros pobladores en el asentamiento; Víctor Velásquez relata desde sus vivencias como fue el proceso de llegada al **El Hormiguero, que para los años 70's eran terrenos de cultivos de millos, frijol, cítricos y guaduales**. Su historia nos permite identificar el desarrollo que ha presentado el territorio a lo largo del tiempo, así como de las **dinámicas rurales y costumbres de sus pobladores**.

La vivienda de Víctor explicada desde su cotidianidad...

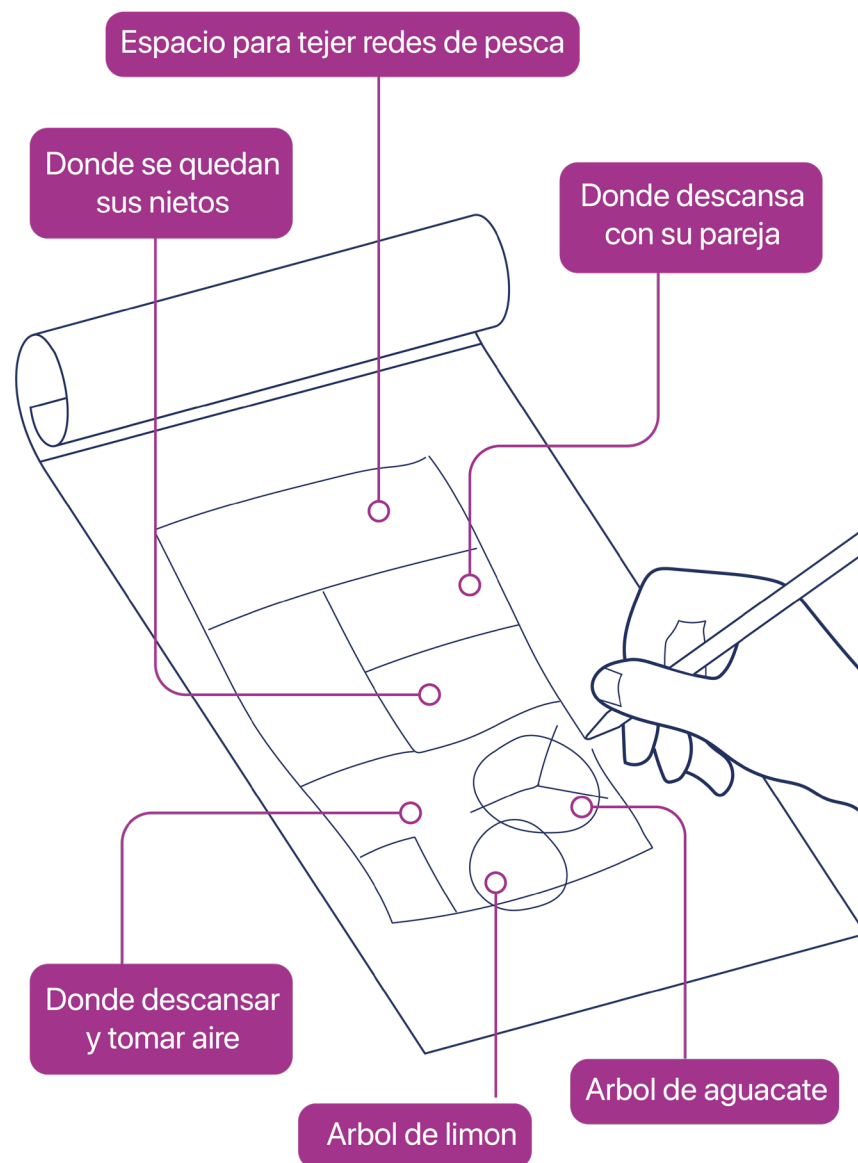


Fig.14-Relatos de Víctor Velásquez-Elaboración Propia.



Fotografía Casa Victor Velásquez



Bienvenidos al corregimiento El Hormiguero



Río Cauca
250 m



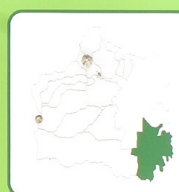
Zona urbana Cali
6.4 km



Centro poblado
El Hormiguero
20 m



Vereda Cauca Viejo
2.0 km



GEOGRAFÍA



Extensión
5.560,09 hectáreas



Altitud
900 msnm



Clima
Cálido



Temperatura
22° C - 35° C

OFERTA DE PRODUCTOS Y SUBPRODUCTOS



Monumento a La Virgen
Monument to The Virgin



Fincas tradicionales
Traditional farms



Río Cauca
Cauca river



Observación de flora y fauna
Observation of flora and fauna



Gastronomía tradicional
Traditional gastronomy



Cultura
Culture



Atractivo natural
Natural attraction



Más información

@SecturismoCali

Fotografía cabecera El Hormiguero

CONCLUSIONES**A***Una mirada a el Hormiguero, desde el diseño participativo*

El proceso de diseño participativo llevado a cabo en el corregimiento del Hormiguero ha demostrado ser un modelo eficaz para abordar los desafíos locales mediante la colaboración activa de la comunidad. Desde el inicio, se estableció un enfoque que valoraba las experiencias y conocimientos de los habitantes, reconociéndolos como actores clave en la identificación de necesidades y oportunidades.

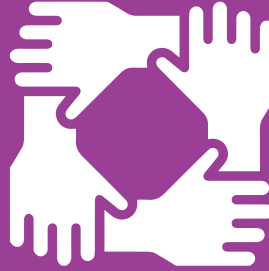
Las diversas jornadas participativas fomentaron un espacio de diálogo abierto, donde los miembros de la comunidad pudieron expresar sus inquietudes, compartir sus historias y aportar ideas. Esta interacción no solo enriqueció el proceso creativo, sino que también permitió que las propuestas de diseño emergieran con una mayor pertinencia y conexión con la realidad local. Los participantes no fueron meramente consultados, sino que se convirtieron en co-creadores, lo que generó un sentido de pertenencia y empoderamiento que es fundamental para la sostenibilidad de cualquier intervención.

Además, las conclusiones extraídas del proceso subrayan la relevancia de la inclusión y la equidad. Al dar voz a todos los sectores de la comunidad, se logró una representación más justa de las diversas perspectivas y necesidades. Este enfoque inclusivo no solo enriqueció el proceso de diseño, sino que también ayudó a fomentar un sentido de unidad y propósito compartido entre los participantes.

Por último, este proyecto resalta el potencial transformador del diseño participativo en la creación de un impacto positivo y duradero. Al integrar a los habitantes en cada etapa, se genera un

compromiso colectivo hacia la implementación de las soluciones propuestas. Así, el verdadero éxito de este enfoque radica en su capacidad para transformar no solo el entorno físico, sino también el tejido social, empoderando a la comunidad y fortaleciendo su capacidad para enfrentar futuros desafíos.

En conclusión, el diseño participativo en el corregimiento del Hormiguero ha evidenciado que la colaboración efectiva entre el diseño y la comunidad puede resultar en soluciones más ajustadas a la realidad, generando un impacto significativo y duradero. Este proceso es un testimonio del poder del trabajo conjunto y del valor de escuchar a aquellos que mejor conocen su territorio, estableciendo así un modelo replicable para futuros proyectos en contextos similares.



PARTICIPAR ES:

Este libro documenta un proceso transformador de diseño participativo en el corregimiento El Hormiguero, donde la comunidad dejó de ser espectadora para convertirse en protagonista. Las voces locales se integraron en cada fase del proyecto, aportando conocimiento vital y generando soluciones profundamente arraigadas en la realidad del territorio.

Más que una propuesta técnica, este enfoque colaborativo reveló el poder de escuchar y co-crear con quienes mejor conocen su entorno. El resultado es un diseño que no solo refleja las aspiraciones de la comunidad, sino que construye un futuro más inclusivo, viable y sostenible.

"Si desea saber cómo se ajustan los zapatos, pregúntele a la persona que los usa, no a la persona que los hizo. El diseño se ajusta a los usuarios" Anónimo

