

**“¿TENER O NO TENER? LA DECISIÓN DE SER O NO SER MADRES EN MU-
JERES DE ESTRATOS 1 Y 5 EN RELACIÓN CON SU IDENTIDAD FEMENINA”**

YURI VANESSA JIMÉNEZ

MARÍA FERNANDA SERNA

DIRECTOR: DIEGO FERNANDO MERCADO

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
PALMIRA**

2014

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1.	ANTECEDENTES	8
1.1	CONTEXTUALIZACION.....	12
2.	JUSTIFICACION.....	17
3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
4.	OBJETIVOS.....	22
5.	METODOLOGIA.....	283
5.1	TIPO DE INVESTIGACION.....	24
5.2	DISEÑO DE INVESTIGACION.....	24
5.3	METODO.....	24
5.4	INSTRUMENTOS Y TECNICAS.....	25
5.5	POBLACION.....	25
5.5.2	SUJETOS PARTICIPANTES.....	26
5.6	CATEGORIAS DE ANALISIS.....	27
6.	MARCO CONCEPTUAL.....	28
6.1	LOS PUEBLOS PRIMITIVOS, FECUNDIDAD Y FEMINIDAD	28
6.2	LA CASTRACIÓN FEMENINA Y EL SUPERYÓ	30
6.3	LA FEMINIDAD Y SU SUBJETIVACIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA.	35
6.4	LA FEMINIDAD Y LOS MODELOS CULTURALES EN EL CONTEXTO COLOMBIANO	39
6.5	FEMINIDAD Y EMBARAZO	43

6.6 LA MATERNIDAD VISTA DESDE EL FEMINISMO.....	43
7. RESULTADOS.....	45
8. ANALISIS DE RESULTADOS.....	67
9. CONCLUSIONES.....	84
10. BIBLIOGRAFIA.....	88
11. ANEXOS.....	90

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, y a través de las culturas, la maternidad ha sido ligada indisolublemente a la feminidad. Es decir, la maternidad ha sido el atributo distintivo de la feminidad e inherente a ella, pues se ha observado como ésta hace parte de la identidad que han construido las mujeres desde siglos atrás, como una suerte de legado, transmitido a partir del “ideal materno” ya establecido socialmente. Sin embargo, en los últimos tiempos ha habido una serie de cambios socioculturales que han repercutido sobre la identidad femenina, tales como el ingreso a la educación, la inclusión a la política y la posibilidad de desempeñar diversos cargos, diferentes a los escenarios del hogar. Esto ha permitido que las mujeres hayan ido ganando un estatus diferente en las sociedades occidentales, estatus alcanzado gracias a una serie de malestares que volvieron visible la idea de que la naturaleza femenina no solo se acompañaba del “ideal de maternidad”. Por ende, la maternidad comienza a ser problemática y, muchas veces, a ser un obstáculo en la consecución de otras metas.

Ahora bien, la maternidad refiere no necesariamente al hecho de procrear hijos y traerlos al mundo, en realidad la maternidad atiende más que a esto: es darle la vida al otro y permitirle su existencia, es ir en pro del “ideal de maternidad” que dictará un amor desinteresado y una entrega que empieza en lo nutricional y que continua con la inclusión de ese hijo en la cultura de la madre. Todos estos atribu-

tos de lo materno han sido inculcados por los modelos culturales que sirven como punto de referencia para desenvolverse en la cultura de la que se hace parte.

Este estudio le apuntará al deseo de tener hijos de algunas mujeres de estratos socioeconómicos uno y cinco y no al deseo de maternidad, puesto que al hablar del segundo abordaríamos una visión más subjetiva de la mujer, ahondaríamos en una perspectiva poco visible ya que, según algunas teorías, este deseo se encontraría implícito en todas las mujeres; además, este deseo puede encontrar su fuente de satisfacción no necesariamente con los hijos, sino que puede satisfacerse en otras actividades que le permitan recrear la experiencia de maternidad, como por ejemplo la docencia, las profesiones de la salud, con sobrinos, ahijados, etc.

Al referirnos al deseo de tener hijos, nos referiremos a las condiciones subjetivas que llevan a la mujer a tomar esta decisión, ahondaremos en el deseo que atiende a la experiencia biológica de tener hijos, que se acompaña de significaciones únicas en cada mujer. De este modo, el deseo de tener hijos resulta un poco más consciente y observable a través del discurso de la persona.

Este estudio pretendió indagar acerca del lugar que las mujeres de diferentes estratos (1 y 5) de la ciudad de Cali, le dan al deseo de tener hijos en la construcción que han hecho de su feminidad. Éste se realizó en el área de psicología clínica con orientación psicoanalítica y psicología cultural, lo cual nos permitió una visión

clara acerca de la representación que estas mujeres han estructurado de su feminidad y en la cual la cultura ha jugado un papel preponderante. Ahora bien, es necesario reconocer que actualmente, en algunos contextos, la maternidad no aparece -necesariamente- como el atributo esencial, ni la meta última de la feminidad, pues como ya lo habíamos planteado, actualmente la feminidad se equipara de otros atributos que le permiten a la mujer jugarse un espacio representativo dentro de la sociedad, consolidando un estatus diferente. Por ello nos permitimos plantear el siguiente interrogante ¿Aplican estas afirmaciones actualmente en el contexto colombiano?

Teniendo en cuenta la particularidad de cada una de las mujeres con las que se trabajó, consideramos pertinente llevar a cabo la investigación mediante entrevistas semi-estructuradas a profundidad que nos permitieron recolectar los datos necesarios y llegar a un análisis preciso de cada sujeto.

1. ANTECEDENTES

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En la actualidad los cambios sociales y culturales han permitido un cambio de rol significativo en las mujeres, cambio que ha traído consigo exigencias y retos pues día a día la sociedad le exige a la mujer que se enfrente a diferentes actividades y labores que antes estaban dadas solo para los hombres. Dichos cambios, a su vez, le han permitido a la mujer tener la libertad de elegir su destino reproductivo, es decir, se ha permitido a la mujer decidir si quiere o no tener hijos y el momento de su vida en el que quiera tenerlo; elección que décadas atrás era imposible, puesto que la maternidad era el destino final de toda mujer.

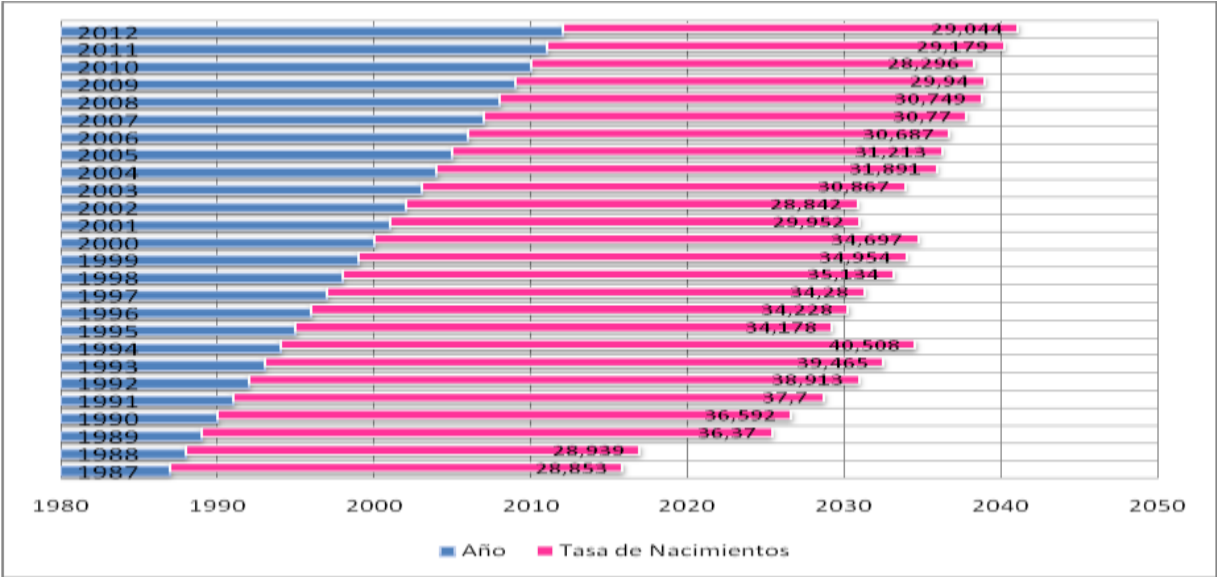
Vemos ahora cómo desde niña se le inculca a la mujer el concepto de libertad e independencia. Si bien se sigue educando bajo el modelo tradicional de “mujer de hogar”, también se educa a la mujer para que estudie y trabaje, logrando con esto no solo una independencia económica sino un cambio de rol en la esfera social. Es así como la profesionalización, los altos ingresos económicos y la independencia, han sido los nuevos destinos que las mujeres actuales han decidido elegir, y por los cuales han aplazado o anulado su maternidad.

Ahora bien, vemos que en Colombia, actualmente, la tasa de fecundidad va disminuyendo, especialmente en ciudades grandes como Bogotá y Cali. Si bien las re-

ducciones no son significativas se ve una marcada diferencia en comparación con años atrás. De igual forma se evidencia una diferencia entre el número de hijos que se tienen; dependiendo del estrato y la edad de la mujer. Según un estudio de la Secretaria de Salud Municipal de Cali “en los estratos socioeconómicos bajos de la ciudad, las mujeres tienen el doble de hijos que las de los altos (1,1 frente a 2,0). En los medios el promedio de hijos es de 1,5. Asimismo, la edad para comenzar a tener hijos varía. Las mujeres de estratos altos comienzan, en promedio, a los 30 años, mientras que las de estratos medios comienzan a los 26 y los bajos, a los 25; según este estudio el promedio de hijos por mujer en la ciudad de Cali es 1, 6 (Tasa de fecundidad); número que ha disminuido con los años “en los 60 era de 6 hijos por mujer, en los 70 era de 4,5, en los 80 descendió a 3 y para el censo

NACIMIENTOS ESTIMADOS 1987-2012																									
1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
28,853	28,939	36,37	36,592	37,7	38,913	39,465	40,508	34,178	34,228	34,28	35,134	34,954	34,697	29,952	28,842	30,867	31,891	31,213	30,687	30,77	30,749	29,94	28,296	29,179	29,044

de 1993 se estimó en 2,1”.



La feminidad, la maternidad y el embarazo, han sido temas que han despertado grandes debates en diferentes disciplinas, tanto en la psicología, como en la sociología y antropología, pues se ha pretendido dar respuesta a estos fenómenos, que se presentan de manera diferente en cada individuo. De ahí que enmarquemos nuestra investigación a partir de diferentes investigaciones que nos brinden diferentes puntos de vista que nos permiten abordar y ahondar en dichos temas.

En *“Las mujeres no nacen, se hacen”* Tenorio M. (2002). *Investigación de los modelos culturales de mujer entre adolescentes en sectores populares*, la autora nos presenta una investigación realizada con el objetivo de indagar sobre los modelos culturales en cuatro ciudades de Colombia (Buenaventura, Cali, Pasto y Popayán). Dicha investigación muestra que, a pesar de los cambios ocurridos en el modelo de mujer, sigue imperando el modelo tradicional heredado por la madre, que a la vez le ha servido de identificación, ya que la mayoría de las jóvenes carece de la figura paterna, prevaleciendo en éstas el modelo de identificación con la madre.

Así mismo, se observó que estas adolescentes establecían relaciones de dependencia con sus parejas, los cuales ejercían gran poder sobre éstas, influyendo en la decisión de iniciar las relaciones sexuales precoces y riesgosas. De

las cuales resultan embarazos no deseados que las dirigen a las labores de la maternidad, de las cuales sabían era su destino, pero que aún no lograban afrontar.

Por el contrario, en el trabajo de grado *“Las significaciones sobre la maternidad y su relación con el proceso de construcción de la identidad femenina: Una investigación hecha con adolescentes embarazadas primigestantes”* Cuasapud, Díaz, Rosero (2010). Exponen que las jóvenes si bien se identifican con su madre, estas no siguen un modelo tradicional, más bien se vuelven agentes activos en la construcción de su propio modelo, tendiendo a no caer en la repetición.

También se encontró que no sólo las identificaciones con la figura materna influyen en las significaciones sobre la maternidad, pues también toman partida todas aquellas construcciones y significaciones que se han tejido alrededor de la propia identidad como mujer.

El trabajo “Mujeres frente a los espejos de la maternidad: las que eligen no ser madres” (Ávila González YANINA, 2005), nos permite dilucidar una perspectiva única frente a las mujeres que han decidido no tener hijos. Le concede la voz a un grupo de mujeres que han ido en oposición del ideal de feminidad y que por ello han tenido que lidiar con todas las presiones sociales, en un contexto mexicano donde aún está vigente el modelo tradicional de madre santa y abnegada, entregadas a un hombre ausente y viril; sociedad que se ha alzado frente al hecho de

que estas mujeres conciban su feminidad sin necesidad de atar su identidad de mujer a la maternidad. Las mujeres con las que se trabajó en esta investigación fueron un grupo de mujeres mexicanas pertenecientes a la clase media ilustrada y profesional. Estas mujeres se encontraron fuertemente influidas por importantes cambios sociales y políticos que acontecieron en la década de los 60's y 70's y recibieron la llegada de la oleada anticonceptiva que venía acompañada de fuertes discursos feministas y de nuevas posibilidades académicas y laborales para estas mujeres que las hacían más libres de la cultura opresora y machista en la que se desenvolvían. Vale aclarar que no todas las mujeres que participaron en la investigación eran simpatizantes de las corrientes feministas.

Una de los puntos importantes que refiere Ávila (2005) en su investigación es que muchas de estas mujeres contaron con una infancia típica, incluso muchas albergaron la idea de que serían madres, pero el cambio al no deseo de maternidad se presentó a partir de experiencias familiares, tales como el divorcio de los padres o el cuidado temprano de los hermanitos.

Por otro lado, la cuestión del embarazo y el deseo o no de hijos no debe reducirse solo a una cuestión cultural, pues éstos denotan una importancia del componente psíquico, en el cual alcanza un protagonismo la triangulación edipíca y las identificaciones que provienen de ésta.

De otro modo, Ávila (2005) afirma que la maternidad no se ajusta a una supuesta realización femenina, sino que, por el contrario, atiende a la historia propia de cada mujer, en la cual ha sido un derrotero la relación en la infancia con los padres y las identificaciones que emergen en esta etapa. Introducen un aspecto importante en el sentir de las mujeres que es “el deseo hostil”, planteado por Burin, el cual nace en la ausencia del deseo de maternidad o de del deseo de tener hijos. Un aspecto importante al que le apunta Ávila en su investigación, es a las presiones sociales que están sometidas estas mujeres, posteriores a la decisión que han tomado de no tener hijos, entre las cuales encontramos: las del lenguaje, en las cuales estas mujeres son desvalorizadas, consideradas como incompletas, egoístas y solitarias puesto que están desprovistas del amor verdadero; las clínicas, que las catalogan como potencialmente enfermas, pues “un útero que no da hijos, da tumores” y por último nos plantea una de las más polémicas presiones que atienden a lo legal y se refieren al derecho al aborto.

Esta investigación ha tenido una vasta importancia para nuestra búsqueda, puesto que nos permite tener una perspectiva sólida acerca de la configuración del deseo de tener hijos, el cual no atiende solo a lo cultural, sino que presenta una buena cuota psíquica. Nos permite pensar que es una evolución en la feminidad de las mujeres que aún no se encuentra presta a todas las esferas sociales y menos en las no académicas; pues, como pudimos observar, estas mujeres pertenecían a la clase media ilustrada y profesional de México, y aunque venían de fa-

milias tradicionales, su idea poco tradicional de maternidad había sido instaurada más por sus ideales sociales y académicos que por tradición familiar.

Otro aspecto que se destaca es el hecho de que muchas de estas mujeres afirman que han pospuesto su maternidad a favor de alcanzar una posición social, política y hasta tecnológica que se encontraba posibilitada solo para la población masculina, y que si hubieran atendido a las demandas que la sociedad hace a las mujeres, nunca hubiesen podido alcanzar

En el trabajo *“Identidad femenina en adolescentes embarazadas de contexto pobre y marginal”* (Hernández Enríquez C., 2003), detalla un estudio exploratorio que buscaba identificar qué papel jugaba el embarazo en la forma de ser mujer de un grupo de adolescentes, y cómo incidía el contexto en la manera como estas mujeres asumían su sexualidad. Este estudio fue aplicado a 17 mujeres adolescentes que se encontraban encinta, y a 7 madres de ellas, todas oriundas de la ciudad de Cali, pertenecientes a contextos pobres y/o marginales. Ahora bien, este estudio pretende abordar el tema del embarazo, desde una lógica vinculada a lo cultural, que permitirá darle una explicación diferente a este fenómeno mundial que se relaciona con los modelos culturales específicos de cada adolescente; de este modo, uno de los aspectos que pretendía indagar a profundidad era si estos embarazos habían llegado a consolidarse de manera intencional, y si esta búsqueda de algún modo revelaría las propias demandas de sus contextos.

Además, otro punto que deja claro Hernández (2003) es que, en la mayoría de las adolescentes, el modelo de feminidad que habían construido era el legado tradicional que habían dejado sus madres mediante la enseñanza de pautas de comportamientos y funciones propias del hogar. La mayoría de las mujeres eran las encargadas de cuidar de sus hermanos menores y otros familiares, actividades que quizá le despertaron un deseo futuro del cuidado de sus hijos. Al mismo tiempo se destaca un fenómeno particular en la mayoría de estas jóvenes y es que las relaciones amorosas que establecen generalmente se consolidan bajo los devenires de la maternidad y no por el establecimiento mismo de la pareja, pues se evidenciaba que, aunque estas mujeres señalaban que sus parejas siempre habían sido “irresponsables”, ellas no tomaban ninguna medida preventiva para evitar el embarazo y, más aún, cuando ya se encontraban encinta, perdían el interés por sus relaciones. Dentro de dichas relaciones, las reglas de género regían la forma en que ellas funcionarían, pues estas mujeres debían esperar a que fuesen sus parejas quienes guiaran tanto la relación como los encuentros sexuales y hasta las posibilidades o no de planificación. Ellas, por su parte, se equipan de un rol pasivo y complaciente que era determinante de su identidad como mujer.

Uno de los grandes aportes que nos deja Hernández (2003) para la investigación, recae en el fundamento de los contextos vulnerables de la ciudad de Cali, en los que desarrollaron a profundidad toda la exploración acerca de la identidad femenina y de la importancia que le adjudican al embarazo dentro de ella estas mujeres adolescentes. Hernández logra concluir que, ante todo, la feminidad que

estas adolescentes han construido alude a las identificaciones que han establecido con sus madres. En otros términos, al legado que han dejado sus madres con respecto al quehacer tradicional de cómo constituirse en mujeres, y de allí postula que la mayoría de estas jóvenes no se encuentran en embarazo por devenires de la desinformación acerca de la sexualidad, sino más bien como una suerte de encajar en sus contextos y en los modelos que éstos designan para lo femenino y lo masculino.

Para estas jóvenes el embarazo llega a reafirmar su identidad femenina, dentro de una corriente tradicional propia de sus contextos, por lo cual la maternidad es inherente a la mujer y quizá su único destino; como ya lo planteábamos, el embarazo es quizá también una suerte de encaje al contexto en el que las jóvenes se desenvuelven, un contexto hundido en la precariedad y en la escasez de oportunidades.

2. JUSTIFICACION

En la sociedad del Siglo XXI han acaecido diferentes problemáticas que resultan ser dignas de indagación, el embarazo adolescente, el aborto, entre otras problemáticas. La maternidad, sin lugar a dudas, ha sido un tema que ha despertado gran intriga en los estudiosos del comportamiento y la sociedad, pero lo que se propone en este estudio no es redundar en una temática ya ampliamente estudiada, sino brindar una nueva perspectiva de la problemática en la que se le otorgue un lugar activo, crítico y participativo a la mujer, no como agente básicamente procreador sino como un sujeto deseante que se encuentra influenciado por sus modelos culturales, con los que se presume se identifica.

Desde siglos atrás vemos cómo la distinción entre hombres y mujeres se ha visto marcada más allá de la simple diferenciación de sexos, es decir, las distinciones trascendían más allá de la diferencia biológica e incluían aspectos sociales y culturales, los cuales determinaban de forma alguna un patrón a seguir. De aquí nace el modelo tradicional de mujer, el que a través de la historia y hasta nuestros días ha sufrido fuertes cambios; que a su vez continúa siendo referenciado con la maternidad (mujer = maternidad).

En la tradición judeo-cristiana se refrendan unos valores culturales ancestrales del rol de la mujer, restringido a la reproducción y a los deberes propios del hogar; pues ésta se consideraba una suerte de objeto al lado del hombre que llegaba a

complementarlo, llegando solo a posicionarse dentro de la sociedad al lograr unirse en matrimonio. Ya en el siglo XVIII, con la revolución industrial, el rol de la mujer cambió, su trabajo ya no se centraba solamente en los quehaceres del hogar sino que también podría hacer parte de las grandes fábricas e incursionar en el mundo laboral, por lo cual adquirió una posición de sujeto que ya no se le otorgaba solo por los devenires de la procreación, sino que ahora se veían sumadas tanto sus obligaciones laborales, como las obligaciones del hogar.

A finales del siglo XIX y a comienzos del siglo XX se hacían más notorios los cambios, las mujeres ahora se preocupaban más por la igualdad de género, tratando de dejar a un lado el modelo tradicional. Vale precisar que estos cambios, que se presentaron de un siglo a otro, se dieron de manera paulatina y de forma particular, pues no se presentaron de manera generalizada a nivel mundial, recayendo más en Occidente. De ahí que el proceso de desligar la maternidad de lo femenino se dé a ciertos niveles, pero no en todas las esferas de la sociedad.

Como lo planteábamos, a lo largo de la historia, la labor materna dentro de la construcción identitaria de las mujeres era tan naturalizada y se había dado por sentada de una manera tan evidente que toda esta labor pasó a ser invisible, sencillamente inherente a la mujer. Se concibe la maternidad como una atadura biológica, un destino inevitable, así se invisibiliza el importante rol que han cumplido las madres. Fueron necesarios siglos de labor y el surgimiento de una serie de males-

tares en los vínculos materno-filiales, y en general en la subjetividad femenina, para que ahora, en pleno siglo XXI, la naturalidad de esta labor se cuestionara.

Es importante resaltar el lugar que ha comenzado a tener la maternidad en relación con la identidad femenina, pues actualmente muchas mujeres aspiran a su realización por vías del éxito profesional, mientras que para otras dicha realización es permitida por el rol de madres y esposas, lo cual se contrapone con las nuevas demandas que trae consigo la actualidad. No por ello muchas mujeres han dejado de tener hijos, pero sí tal vez se ha disminuido el número de hijos que se tienen y, en algunos casos, efectivamente, algunas han decidido no tenerlos. Otras, por el contrario, prolongan su soltería y, quizá inconscientemente, aplazan la posibilidad de tener hijos hasta que llega la edad biológica en la que no les sea posible tenerlos. Es así como los modelos culturales recobran su importancia, pues no todas las mujeres de las diferentes esferas sociales han contado con madres amas de casa pertenecientes al modelo tradicional, sino que, por el contrario, han tenido madres profesionales, artistas, etc., que rompen con el modelo tradicional y que posibilitan nuevos modelos de identificación. Existen rasgos de la identidad de género femenina, considerados como típicos y que tienen su inicio en las identificaciones tempranas que establece la niña con la madre, en la cual se incorporan rasgos de la personalidad, actitudes y afectos; ahora bien, desear tener un hijo demandará el hecho de representarse como madre, y más el poder ser como nuestras antecesoras: madres y abuelas.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde décadas atrás la feminidad ha sido fuente de estudios tanto psicológicos como demográficos y socioculturales. Ahora, por medio de esta investigación, ofrecemos una postura psicológica que conjugará la perspectiva clínica y la perspectiva cultural de la feminidad, entendiendo por ésta, a grandes rasgos, una construcción identitaria con la que se forma cada mujer, y que va más allá de la diferenciación de sexos, pero que tiene mucho que ver con la identificación con la madre y con la posición netamente reproductora que la cultura le ha otorgado y la que más tarde será fuente de discusión.

Retomando algunos de los antecedentes citados anteriormente, planteamos el estudio de María Cristina Tenorio "*las mujeres no nacen se hacen*" (Tenorio.M) (2002), en el cual se exponen los modelos culturales de las mujeres, y en especial desarrolla el modelo tradicional de la mujer. Permittiéndonos un acercamiento a la identificación que estas jóvenes hacen con sus madres y los diferentes modelos culturales en los que se encontraban inmersas en pleno siglo XXI. A pesar de los cambios vivenciados por estas mujeres sigue vigente el modelo tradicional de lo que es ser mujer, el cual está ligado al de madre.

Pretenderemos indagar acerca de qué lugar le otorgan un grupo de mujeres de dos estratos diferentes en la ciudad de Cali al deseo de tener un hijo, dentro de lo que ellas han concebido como feminidad. Para ello indagaremos acerca de la

construcción de feminidad a lo largo de la historia y un poco de lo que nos ofrece la cultura caleña como avatares de identificación para las mujeres tanto de estrato 1 como de estrato 5. Por ello la pregunta que orienta esta investigación será:

¿Cuál es el lugar que le dan las mujeres de estratos socioeconómicos 1 y 5 al deseo de tener hijos en la constitución de su identidad femenina?

4. OBJETIVOS

GENERAL

- Explorar el deseo de tener hijos en mujeres de estratos socioeconómicos 1 y 5 y el lugar que tiene el mismo en la construcción de su identidad femenina.

ESPECIFICOS

- Indagar las posibles diferencias entre el lugar otorgado al deseo de tener hijos en la constitución de la identidad femenina en mujeres de estratos 1 y 5.
- Indagar el papel que juegan los modelos culturales de feminidad y maternidad en dicho deseo
- Indagar acerca de la incidencia que tiene la relación con la madre en la construcción de la feminidad y el deseo del hijo

5. METODOLOGIA

Nuestra investigación, de corte cualitativo y exploratorio, busca indagar acerca del deseo de tener hijos en mujeres de estratos socioeconómicos 1 y 5; y el lugar que tiene el mismo en la construcción de su identidad femenina. Esta búsqueda se centra en un enfoque *descriptivo*, en cuanto se pretende investigar el papel que juegan los modelos culturales en el deseo de un hijo, y *comprensivo*, puesto que se busca indagar si hay diferencia entre el lugar que se le otorga al deseo de tener hijos, dentro de la construcción de la feminidad, en los estratos socioeconómicos 1 y 5, esperando establecer diferencias entre los modelos culturales que a cada una le son propios. Teniendo en cuenta que, posiblemente, los cambios en la constitución de la feminidad aun no le son propios a todas las esferas sociales.

Teniendo en cuenta la individualidad de cada una de las mujeres con las que se trabajó, consideramos pertinente llevar a cabo esta investigación mediante entrevistas semi-estructuradas a profundidad, que nos permitan de esta manera recolectar los datos necesarios y llegar a un análisis preciso de cada sujeto.

5.1 Tipo de investigación:

Es de tipo descriptiva, ya que aborda las características individuales de los sujetos, permitiéndonos evidenciar el porqué del fenómeno, y comprensiva, porque el interés se centra en lo particular y cotidiano de los participantes.

5.2 Método: cualitativo, para el cual se utilizará la entrevista a profundidad, permitiéndonos conocer en detalle la particularidad de cada sujeto.

5.2.1 Descripción del método

Fase 1: Selección de las participantes

Fase 2: Entrevista semi-estructurada a profundidad que nos permitirá adentrarnos en la incidencia de los modelos culturales o el estrato socioeconómico en el deseo o no de tener hijos.

Fase 3: Análisis teniendo en cuenta la particularidad de cada sujeto y las categorías de análisis

5.3 Instrumentos y técnicas

5.3.1 Instrumentos

Grabadora: La cual nos permitió realizar un registro textual de lo que las participantes narraban, garantizando con esto la veracidad de la información.

5.3.2 Técnicas

Entrevista abierta: Se buscó crear un espacio donde las sujetas reflexionaran sobre sí mismas, y nos permitieran evidenciar las ideas que tienen al respecto del deseo materno y la feminidad.

5.4 Población

Trabajamos con mujeres de la ciudad de Cali, de estratos socioeconómicos diferentes (1 y 5), que oscilan entre los 30 y 35 años de edad, y que no tienen ni desean tener hijos.

5.4.1 Sujetos participantes

Caso 1: Yamileth¹ tiene 31 años de edad, nació en la ciudad de Cali donde vive actualmente con sus padres, el lugar donde reside es un barrio estrato 1 de la ciudad de Cali (Silóe). La familia de Yamileth está compuesta por sus dos padres y un hermano menor de 27 años de edad, ya que hace 6 años murió su hermano mayor, actualmente tiene una pareja con la cual lleva 5 años de relación.

Caso 2: Daysi² tiene 34 años de edad, nació en Venezuela y vivió allí hasta sus siete años, después estuvo viviendo cuatro años y medio en el Ecuador, año y medio en Venezuela, año y medio en Manizales y finalmente hace 5 años se radicó en Cali, donde vive actualmente con sus padres. El lugar donde reside Daysi es un barrio estrato 1 de la ciudad de Cali (Distrito de Agua Blanca). Su familia está constituida por sus padres y sus tres hermanos, siendo ella la mayor, dos mujeres que siguen y un hombre el menor. Actualmente tiene una pareja con la cual lleva 3 años de relación.

¹ Nombre Ficticio, utilizado para proteger la identidad de la participante

² Nombre Ficticio, utilizado para proteger la identidad de la participante

Caso 3: Isabel³ tiene 35 años de edad nació en la ciudad de Cali, hace tres meses está de visita en casa de sus padres ya que por su empleo tiene diferentes lugares de vivienda. El lugar en el que viven sus padres es un barrio estrato 5 (El Limonar) de la ciudad de Cali. Su familia está conformada por sus padres y su hermana menor; actualmente no tiene pareja sentimental.

Caso 4: Jhoana⁴ Tiene 33 años de edad nació en la ciudad de Palmira, actualmente vive en Cali con su esposo y el hijastro, el barrio en el que residen es estrato 5 de la ciudad de Cali (Ciudad jardín) La familia de Jhoana está compuesta por sus dos padres y sus dos hermanos menores, actualmente se encuentra casada, y vive con el esposo y el hijastro.

Las sesiones se llevaron a cabo en los lugares sugeridos por cada una de las participantes, desde el inicio se explicó en qué consistía la investigación y el compromiso que se debía adquirir. La respuesta al compromiso de llevar al termino la investigación fue desde el principio positiva, finalmente se pudo concluir la investigación sin algún contratiempo. Durante las entrevistas las participantes se mostraron interesadas y dispuestas a colaborar.

³ Nombre Ficticio, utilizado para proteger la identidad de la participante

⁴ Nombre Ficticio, utilizado para proteger la identidad de la participante

5.5 Categorías de análisis

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADOR
Identidad femenina	Identificación con la madre	Comportamientos, actitudes, discurso, que aluden a la relación con la figura materna y demás representantes del género
	Relación con la madre	Comportamientos, relaciones y actividades que se realizan en conjunto al núcleo familiar y vislumbran los vínculos de afecto e identificación
Modelos culturales	Pautas de crianza	Todas las normas y prácticas que se tejen en la dinámica familiar
	Contexto cultural	Atiende a las características socio económicas y de costumbres.

6. MARCO CONCEPTUAL

6.1 LOS PUEBLOS PRIMITIVOS, FECUNDIDAD Y FEMINIDAD

La fecundidad, al igual que la feminidad, es un tema que aparece desde tiempos inmemorables. En algunos pueblos de África, como los Samo, vemos cómo este atributo es trascendental para definir el destino y el estatus de la mujer, ya que, para ellos, toda mujer que no sea fecunda es un ser incompleto, destinado a pagar socialmente las consecuencias.

En los Samo, toda mujer debe presentar algunas características substanciales que la hagan apta para la fecundación, pues si bien sus características fisiológicas le otorgan este destino, se tienen en cuenta otros aspectos, como la participación de fuerzas sobre humanas. En palabras de Héritier (1996) *“la presencia de la matriz y de la turbulenta piedra es una condición necesaria pero no suficiente para concebir. También es precisa la presencia conjugada, al establecer relaciones sexuales, de dos <<aguas de sexo>> paterna y materna, de la benevolencia o el apoyo de una fuerza sobre humana y, sobre todo, de la buena voluntad del <<destino individual>> de la mujer.”* (Pág. 73)

Como se mencionaba anteriormente, la fecundidad, explícitamente la concepción, era de suma importancia dentro de los Samo, pues era esto, lo que le otorgaba el estatus de mujer a las jóvenes, el simple hecho de un embarazo malogrado, la liberaba de la etiqueta denigrante y del destino *post mortem* que la acompañaba al no tener hijos; adentrándola en los porvenires de su “destino individual”.

Pero si bien es importante hablar de fecundidad dentro de los Samo, la esterilidad, hecho presenciado sólo en las mujeres, es otro de los aspectos que cobra importancia dentro de este pueblo. Para Hérítier (1996) *“La mujer sin regla y, por extensión, la mujer estéril, desprovista de matriz fecunda, presenta la paradoja y la contradicción de haber vivido, quizá mucho tiempo, y de haber tenido por tanto un destino longevo, sin haberlo asumido nunca normalmente, permaneciendo toda su vida en la cálida situación de la infancia”* (Pág. 77). Es decir que la esterilidad era un hecho conferido por alguna maldición y calificado de anormal, pues toda joven infecunda no sería considerada una verdadera mujer, pues su cuerpo no habrá servido de nada ya que no experimentó el dolor de parir; sería como si nunca hubiese vivido en este mundo.

Vemos, entonces, que a la esterilidad se le atribuyen diferentes causas que interfieren en el destino de la mujer; entre estas causas encontramos, según Barton, citado por Hérítier, *“la causa de la esterilidad es la intensidad misma de la vida sexual durante este periodo adolescente, pues mantiene un estado de hiperemia de los órganos femeninos”* (Pág. 89). Es así como las relaciones sexuales precoces, los diferentes compañeros, demasiado espacio entre los coitos o su excesiva frecuencia, son algunas de las causas que se le adjudican a la esterilidad.

6.2 LA CASTRACIÓN FEMENINA Y EL SUPERYÓ

La diferenciación de sexos es un evento que aparece relativamente temprano en niños y niñas, y que resulta ser el derrotero de toda una organización psíquica que se constituye en los infantes a partir de dicho evento. Sin duda alguna, dicha diferenciación posibilitará la incursión del niño a aceptar la castración y con ello la renuncia de la satisfacción en vías del complejo de Edipo. En cuanto a la diferencia de sexos, en principio el niño asume que todos se encuentran provistos de un pene, luego se enfrenta a la diferencia y a la ausencia del pene en la mujer, esto trae secuelas psíquicas en niños y niñas, según Mejía, (2005) *“este descubrimiento produce en las niñas la aparición de la envidia de pene, y en los niños el concepto de mujer sin pene”* (Pág. 6)

Cuando se habla de castración edípica, en general se hace referencia a la castración del varón es así como Freud, en sus primeros escritos, afirmaba que la vida amorosa del hombre era la única que se había hecho accesible a la investigación, mientras que la de la mujer aún se encontraba reposada en lo desconocido. En este apartado se pretenden retomar varias de las afirmaciones que hace Freud acerca de la mujer y la feminidad como destino, del camino de “hacerse una mujer”.

Es importante reconocer que la diferencia de los sexos tiene su inicio en la infancia y no en la pubertad. Es a temprana edad cuando la niña se percata de que los niños están provistos de un órgano diferente al de ella, tienen pene, un

órgano que ha sido investido de poder y que es referenciado como superior por su tamaño y que más tarde la sumirá en la *envidia de pene*.

Cuando el niño se percató de que la mujer no posee pene, inicialmente resguardará la ilusión de que más tarde le crecerá, pero luego sentirá con horror la angustia de padecer el mismo destino, la pérdida de su órgano. Ahora bien, en la mujer se vive de diferente manera, la niña sabe que no lo tiene y que desea tenerlo. Con esta apreciación entrará al Edipo. El hecho más importante en la mujer se da en la etapa pre-edípica, pues ella incursionará al Edipo castrada, la niña ha comprendido que está desprovista de pene y que no tiene qué perder. Ha comprendido su sexualidad, sabe que su falo no crecerá, ha constatado este hecho con su madre, quien también se encuentra castrada.

La envidia de pene, al no lograr ser superada, puede retener a la niña en “*el complejo de masculinidad*”, en el cual la niña aún se espera de recibir un pene que la iguale al varón. Freud (1925), afirma: “*la niñita se rehúsa a aceptar el hecho de su castración, se afirma y acaricia la convicción de que empero posee un pene, y se ve compelida a comportarse en lo sucesivo como si fuera un varón*” (Pág. 259). Este complejo presenta a grandes rasgos tres destinos a los que puede enfrentarse la mujer sumida en dicha envidia: El primero hace referencia al menosprecio que establece la mujer el sexo mutilado, después de su herida narcisista comparte la desvalorización del varón por el sexo femenino. Otro de los destinos son los celos frente al sexo masculino, y el tercero alude al debilitamiento con los vínculos maternos, que se han presentado al culpabilizar a la madre frente a la dotación insuficiente, estando desprovista de pene.

Después del encuentro con la diferencia que ha conquistado la mujer, ésta se encuentra propensa a tres destinos diferentes, que la enmarcaran en el hecho de hacerse mujer. El primero hará referencia a *la neurosis o inhibición sexual*, en ésta se encontrará lacerado el goce de su sexualidad fálica, dejando de lado el placer clitorídeo y entrando en una fuerte represión de su sexualidad, pues como lo plantea Mejía (2005) “*en esta orientación, en particular, no hay deslizamiento de la envidia del pene al deseo de un hijo. El padre conservaría el valor fálico y la maternidad quedaría en vilo*” (Pág.13). De este modo, la mujer abandonaría la posibilidad de maternidad o de tener hijos, dejando el acontecimiento de hacerse madre en ascuas.

El segundo camino que puede emprender la mujer hace alusión al *complejo de masculinidad*, como ya se había planteado, la niña rehúsa la posibilidad de estar desprovista, tanto ella como su madre, de pene, hace una renegación de la falta y de este modo la niña se identifica con el padre o con una madre fálica. Por último, el tercer destino, y el más esperado, se denomina *la feminidad normal*, en este caso la niña ha hecho un desplazamiento del deseo de pene al deseo de un hijo, en ambos direccionando el pedido hacia el padre, como una suerte de esperanza de completud. El padre es tomado como objeto de amor y en este orden la madre viene a representar un objeto de celos con quien se sostiene una relación hostil. Es necesario que la niña logre, según Mejía (2005) “*la identificación con la madre edipíca y pre edipíca, elección del padre y posteriores sustitutos como objeto de amor, desplazar el placer del clítoris a la vagina, y deseo de un hijo como forma simbólica de tramitar la envidia de pene*” (Pág.17)

Vale la pena aclarar que el deseo de hijo en la mujer se presenta en dos fases: tanto en la preedípica como en la edípica. En la primera se presenta como una suerte de identificación con la madre, pues en la etapa preedípica se vive un vínculo de la niña con la madre, que resultará decisivo para el devenir de la futura mujer, en este momento ella recogerá las cualidades propias para desempeñarse en su función social y sexual. Dicha identificación recobraré la importancia del *ideal del yo de la mujer*, puesto que señalará la directriz de un deber ser, del oportuno comportamiento y hasta marcará de manera decisoria la elección de objeto

Por otro lado el deseo de hijo que acaece en la etapa edípica atenderá más al desplazamiento que se da entre la envidia de pene y el deseo de hijo como una suerte de canje simbólico, por este motivo Mejía (2005) afirma que *“la feminidad es, entonces una forma de tramitar la castración y una de las posibles orientaciones que la niña puede asumir luego del encuentro con la diferencia”* (Pág.16).

Como ya se había planteado, la mujer entrará al Edipo castrada, conociendo parte de su sexualidad y reconociendo que no tiene que perder, por este motivo ella entrará a comprender qué es lo que desea y cuál es su poder. La disolución del complejo de Edipo en la mujer se da de manera incompleta, pues en ella falta un motor que la movilice, y este motor será la angustia de castración; lo que traerá para la mujer una perpetuación de su deseo, del deseo de recibir de su padre un falo, que luego se desplaza al deseo de un hijo. Al no consumarse este deseo la mujer vivirá anclada de manera inconsciente a él, como lo plantea Freud (1924) *“los dos deseos, el de poseer un pene y el de tener un hijo perduran en lo incons-*

ciente intensamente cargados y ayuda a preparar a la criatura femenina para su ulterior papel sexual" (Pág.2751). Este anclaje del que hacemos referencia se verá evidenciado en los sustitutos de amor que elegirá como objeto la mujer, buscando refrendar la imagen arcaica del padre. Pues, en este sentido, se podría afirmar que la mujer intenta salir del Edipo por la vía del deseo, *"todas son fálicas... la verdadera mujer se construye a partir de la maternidad, la cual se considera como la única forma posible de <recuperación fálica>"* afirma Mejía (2005) (Pág.20).

El complejo de Edipo ha permitido una entrada a la moralización, en otros términos, es la emergencia y consolidación del *superyó*, la castración permite comprender que hay algo que nos falta y que en los otros, otros diferentes a los padres, podremos encontrar. El Superyó actuará como una ley interna que pondrá freno al deseo, en la mujer este deseo tendrá una suerte de perpetuación, y en este aspecto Mejía (2005) dirá que *"esta falta las dejará fijadas en la relación con el padre o con la madre, teniendo esto como consecuencia la construcción de un superyó lábil"* (Pág.19). Superyo que desdibuja la posibilidad del deseo del hijo, como una resolución típica de su Edipo; pero que más bien permite que la mujer se encauce frente a distintos destinos donde este deseo sufre un desplazamiento, ya sea en la masculinización, o en el cuidado de los demás como una suerte de "maternaje".

6.3 LA FEMINIDAD Y SU SUBJETIVACIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA

Al hablar de feminidad como una construcción subjetiva y no como la naturaleza dada por sentada en toda mujer, nos vemos obligadas a adentrarnos en el recorrido histórico de dicha subjetividad, el cual nos permitirá de manera clara comprender la evolución que este fenómeno ha tenido y las identificaciones que se han tejido alrededor de esté.

La religión, como fuente primaria y paradigmática, nos planteaba desde sus inicios un sujeto que ha sido concebido a imagen y semejanza de su Dios supremo, un Dios masculino, que no da más lugar que a la identificación del *hombre religioso* con su omnipotencia y poderío, dejando a la mujer como un objeto que ha sido engendrado por la superioridad masculina y que por tanto ostenta una posición subordinada. El lugar que se les otorgaba a las mujeres en esta configuración social era el destinado a la reproducción y a los deberes propios del hogar; sólo lograban una posición en lo social si se les reconocía un saber, como a las denominadas “*matriarcas*,” o si, por el contrario, eran reconocidas y confirmadas por los hombres, que se asociaban con el poderío religioso.

La construcción que hacían las mujeres en la tradición cristiana de su subjetividad dentro de lo femenino sin duda atendía netamente a los preceptos religiosos que se solventan entre lo bueno y lo malo, pero también al ideal de una mejor vida en el “más allá”, pues como lo plantea Burin (2001) “*el ideal religioso de una vida mejor en el más allá, hacía poco relevante para este momento histórico-social la discusión sobre las condiciones de subjetivación de hombres y mujeres fuera*

del proyecto religioso” (Pág.72). Por ello el concepto que las mujeres tuvieran de sí mismas, quedaba ya relegado.

El mundo, aún conmocionado por la corriente religiosa, concebía todo aquello que estuviese por fuera de dicha configuración como maligno o diabólico; las mujeres que no se encontraban al servicio del aprendizaje y enseñanza de la devoción religiosa, eran catalogadas como “criaturas demoniacas”. En la Inquisición (1204) surge la persecución de las brujas, mujeres dotadas con habilidades mágicas y poderes ocultos, también denominadas hechiceras, pitonisas o curanderas.

La infertilidad era considerada como un castigo, pues las mujeres que no podían concebir habían sido castigadas por su Dios Jehová y era a él a quien debían pedir un hijo, no es el deseo de la mujer en lo que hay que adentrarse, sino en la voluntad de su Dios y de los hombres como formas superiores, pues veremos cómo, a lo largo de toda la historia, e incluso hasta en la actualidad, la infertilidad es una condición que se le ha atribuido únicamente a las mujeres.

Ya en la Edad Media, el destino de las mujeres se encontraba solo consolidado en la casa feudal, de la cual saldrían solo para establecerse en matrimonio o para dictar sus clases de catequesis, las únicas posibilidades que tenían para cambiar este destino era la prostitución o la servidumbre. Un grupo importante de mujeres, que si bien fueron confinadas por su sociedad, lograron construir una subjetividad diferente a la que arbitrariamente se había establecido, fueron las llamadas brujas, mujeres dotadas de conocimiento médico, farmacológico, ginecológico y hasta psicológico, que quedaron por fuera de toda práctica puesto que este conocimiento empezó a tomar un carácter más académico, y a la academia solo

accedían los hombres. Estas mujeres, según Burin (2001), “*además, cuestionaban la autoridad masculina, demostrando el ejercicio y la transmisión de un saber de mujeres*”. (Pág.74).

En la revolución industrial, hacia el siglo XVIII, con el advenimiento de la industrialización y con ello la caída de la imagen teocrática para acceder a la imagen política del Estado. Ya no se habla de la casa feudal sino de la familia nuclear, basada en la propiedad productiva donde el hombre es el jefe de familia y extiende su poderío a todos sus consanguíneos y siervos del hogar. La mujer dependía económicamente del esposo, pero ella también tenía un papel representativo dentro de la familia, puesto que participaba en la reproducción en términos de hijos y en la producción de bienes. Ahora, con la revolución industrial, la subjetivación de hombres y mujeres es algo que se establece bajo roles o pautas sociales, la producción doméstica salió de los hogares para incluirse en las industrias, permitiéndole a la mujer su primera inclusión en el campo laboral.

La subjetivación de la mujer había tomado otro rumbo, se había conformado no solo a las labores hogareñas sino que ahora también se enfrentaba al mundo laboral. A partir de esto, Burin (2001) plantea “*la moral materna, que designa la subjetividad femenina domesticada, caracterizada por la capacidad de contención, y nutricia de niños y grandes*” (Pág.75). Pues la función materna había adquirido la posición de “ideal social”. Un ideal que interiorizaron las mujeres y que hizo parte de su subjetivación y de su definición como sujetos. La función social de la mujer continua siendo la reproducción, puesto que les permite reafirmarse como sujetos, pues la maternidad les otorga el estatus de sujetos psíquicos y sociales.

Al hablar de la maternidad inminentemente se le atribuye a la mujer configuraciones de afecto, del manejo de las relaciones íntimas y exclusivas, que funcionarán como *“la deuda de gratitud”* expuesta por Burin (2001). La cual hace referencia a que el trabajo materno es la liquidación de la deuda de gratitud, intransferible, que solo se cancela con la creación de otro sujeto bajo esos mismos términos de afecto.

A finales del siglo XIX y a comienzos del siglo XX, las posibilidades sociales para hombres y mujeres han cambiado, el advenimiento de las tecnologías, los cambios culturales y las nuevas demandas que cada género establecía, ya iban más allá de la vida familiar, las mujeres ahora se preocuparon por el derecho al sufragio, por la inserción en la educación y por la igualdad de género, consolidando la subjetividad de su feminidad, ahora mucho más recia, tanto que los hombres vieron tambaleada su virilidad y su poder de género.

A pesar de todos los cambios y los malestares que se han presentado en la subjetividad femenina a lo largo de la historia, persisten algunos rasgos de la identidad de género femenina, considerados como típicos y que tienen su cuna en las identificaciones tempranas que establece la niña con la madre, en sus experiencias, que se desarrollan cuerpo a cuerpo; según Burin *“las niñas desarrollan una identificación personal con la madre, entrelazando los procesos afectivos y el aprendizaje del rol”* (Pág.79). La niña establece una relación personal con la madre, en la cual se incorporan rasgos de la personalidad, actitudes y afectos; que más tarde serán el cimiento de la identificación que en vez primera se hace con la

madre, y que después puede orientarse a otras mujeres, por la constante vida personal que se establezca con ellas (maestra, tías, etc.)

Burin (2001) afirma que “*los procesos identificadorios femeninos enfatizan la relación, la intimidad, la cercanía, el vínculo afectivo y los elementos específicos del rol maternal*” (Pág.80), las mujeres aprenden roles básicamente relacionados con la familia, particularizados y referidos a los lazos afectivos, al cuidado y referente a lo nutricional.

6.4 LA FEMINIDAD Y LOS MODELOS CULTURALES EN EL CONTEXTO COLOMBIANO

Como se planteaba anteriormente, décadas atrás la feminidad ha sido reconocida en función de la reproducción y crianza de los hijos, el ser mujer era directamente proporcional al ser madre, y lo femenino se definía en referencia al hecho de la maternidad.

En relación con esto, se presenta otra noción que permite encasillar a la mujer en la función específica de la maternidad y es la referente a los modelos culturales, entendiendo éstos, según Tenorio (2002), como *las construcciones sociales que nos determinan y nos convierten en sujetos particulares, producto del mundo en que nos hemos criado* (Pág. 33).

Es así como cada cultura traspasaba de generación en generación la forma adecuada de ser mujer, teniendo en cuenta el periodo histórico, las costumbres, los principios establecidos dentro de la sociedad y el “*modelo tradicional de mujer*”,

el cual consistía en la reproducción y crianza de los hijos, y la práctica de las labores del hogar, tales como cocinar, mantener el hogar limpio, cuidar de toda la familia, entre otras; pero con el tiempo y con los cambios sociales este modelo tradicional cambió, permitiendo a la mujer situarse en escenarios distintos al hogar y permitiéndole cumplir funciones diferentes a las de la reproducción y crianza de hijos.

Con los sucesos presentados durante la revolución industrial en el siglo XVIII, muchas de las mujeres se vieron obligadas a abandonar su lugar en el hogar para desplazarse a lugares de trabajo en fábricas y otros contextos; es así como este suceso, y otros presentados durante el siglo XX, permitieron la incursión de las mujeres en diferentes ámbitos de la vida social, política y económica, que tiempos atrás le estaban vedados.

En Colombia, al igual que en otras partes, estos sucesos también tuvieron lugar, cambiando considerablemente la noción que tenían las mujeres de sí mismas. Iniciando dicho cambio con la presentación de un proyecto de ley que permitiera que las mujeres pudieran ingresar a la universidad en igualdad de condiciones que los hombres; este hecho fue uno de los principales logros que alcanzaron las mujeres, pues esto les permitía buscar otras formas de realización diferentes a las que se tenían tradicionalmente: la crianza de los hijos y el cuidado del hogar. Este acceso a la educación les permitió asumir un lugar importante en la sociedad, pues le daba un nuevo estatus que antes le estaba negado. Aunque es importante resaltar que si bien las mujeres eran preparadas académicamente, también se les instruía en habilidades propias del modelo tradicional, tales como la culinaria, el

tejido, el bordado y la modistería, demostrando nuevamente que, a pesar de sus logros, las labores del hogar eran un estigma con el que debían “cargar”, demostrando con esto que los cambios han sido paulatinos y aún se encuentran vigentes los modelos tradicionales.

La sexualidad fue otro de los asuntos de los que las mujeres se encargaron, pues de estar sometidas meramente a la función procreadora, algunas mujeres se hicieron responsables de su sexualidad, desligándose de la idea de que la vida sexual de la mujer se veía sometida al mero cumplimiento del deber conyugal. Es así como, a finales de los años 60, aparece en Colombia la píldora anticonceptiva, confiriendo a las mujeres un control sobre su sexualidad y su función procreadora, pues con esto se le permitía planear el número de hijos que deseara tener.

Si bien la anticoncepción sirvió para que las mujeres de algún modo ejercieran un control sobre su sexualidad, vemos cómo este hecho puede ser visto desde otra perspectiva; y es aquí donde nos referimos a la noción de biopoder expuesta por Foucault, la cual aparece alrededor de los años 70, y hace referencia a la práctica de los Estados modernos de trabajar en diversas técnicas para dominar los cuerpos y controlar la sexualidad de las personas, ahora bien y según Martínez, E. (1992), *“El campo de la reproducción es un campo político que progresivamente busca suturarse, cerrarse, utilizando paradójicamente técnicas imaginadas liberadoras para la mujer, pero poniendo en marcha paulatinamente nuevas formas de dominación, en alianza con mujeres no concientizadas respecto del género”* (Pág. 272,) es decir, el biopoder surge como la estrategia para regular planificadamente ciertas variables biológicas (mortalidad, natalidad, embarazos adoles-

centes, abortos) variables que afecten de algún modo la población, imponiendo así, a su vez, una racionalidad política en la conciencia ciudadana. Lo que demostró una vez más el sometimiento en el que se encontraba la mujer, si bien se le otorgaba la potestad de elegir el tener hijos o no, no era en pro de su beneficio personal, sino más bien en pro del poder del Estado.

Otro de los logros alcanzados por las mujeres fue la inclusión en la política, partiendo de la consecución del derecho a votar, lo que permitió que la mujer se convirtiera en un sujeto capaz de elegir y ser elegida, consiguiendo, incluso, altos cargos en el Congreso. El ingreso a empleos diversos fue otro de los logros que alcanzó la mujer y que le permitió de cierta manera romper con el esquema tradicional que las caracterizaba y conseguir un estatus diferente al otorgado.

Vemos ahora cómo el papel que tenía la mujer tradicionalmente se ve modificado, tanto en el ámbito del hogar como en el estatus social y lo concerniente a la sexualidad, pues de estar sometida a las funciones procreadoras pasó a tener potestad sobre su sexualidad, logrando el derecho al goce sexual y no a la mera función reproductora. También logró ejercer derechos políticos, lo que la situaba en igualdad de condiciones frente al hombre, incluso llegó a ocupar cargos antes imaginados y a incursionar en ámbitos laborales que se consideraban exclusivos para hombres.

A pesar de que estos cambios fueron significativos y lograron cambiar radicalmente la concepción de feminidad, vemos cómo en muchas mujeres sigue vigente *el modelo tradicional de mujer*, que les ha sido otorgado a través de genera-

ción en generación por sus madres y abuelas, con el cual viven su feminidad y asumen su futura maternidad.

6.5 FEMINIDAD Y EMBARAZO

La mujer, a largo de su vida, atraviesa por etapas significativas que la reorganizan en su sentir de mujer, en su feminidad, empezando desde temprano, cuando se enfrenta al sentimiento de castración y se reconoce como desprovista de pene, para más tarde adentrarse en la promesa de completud que se espera llegue a ser vivida con el embarazo y la maternidad propiamente dicha. Consideramos el embarazo como una de las etapas críticas de la mujer, al igual que la llegada de la regla, siendo ésta un indicador de su destino femenino y materno futuro. De acuerdo con Dolto (1983), *“en ese momento, las palabras dichas por una madre no neurótica, feliz de iniciar a su hija en su destino de mujer y de futura madre, o las palabras angustiadas de una madre neurótica y, peor aún, la ausencia de toda palabra, tendrán un efecto narcisista, para unas valorizador, otras, por el contrario, desvalorizador, pero en todo caso imborrable.”* (Pág.249)

Es así como en el embarazo se experimentan cambios físicos y psicológicos que obligan a que la mujer se reorganice y de algún modo emprenda un pasaje de su posición de hija para encarnarse en la posición de madre; dentro del marco sociocultural al que cada mujer encinta pertenece, existen unos modelos y organizaciones sociales en donde se le atribuye un valor a la maternidad, en especial un valor ceñido a la sombra que la mujer gestante a significado en relación con su madre.

6.6 LA MATERNIDAD VISTA DESDE EL FEMINISMO

El feminismo surge como el movimiento social y político en pro de la liberación de la mujer y la igualdad de sus derechos, ya que hasta el momento el papel de la mujer se estaba viendo netamente ligado a las labores del hogar, la procreación y el cuidado de los hijos; a su vez que se veía subordinada hacia al hombre, ya fuese su padre o esposo; el feminismo le permitió a la mujer realizar de cierta forma cambios en relación con la “identidad femenina” asignada por la sociedad y la cultura; es decir, le permitió desligarse de esa imagen de “mujer abnegada y protectora” ubicada al servicio de los demás, encargada de reproducir, proteger y preservar la vida.

Para Lagarde (1997) *“Un hecho relevante en diversas sociedades contemporáneas es la desestructuración de la identidad femenina patriarcal. En ámbitos diferentes ocurren cambios sociales, económicos, jurídicos, políticos, científicos y culturales que contribuyen a la transformación esencial de la feminidad, del ser mujer y de las mujeres mismas. Dichos cambios han ocurrido a las mujeres, a los hombres, a la organización genérica, en la sociedad, en las instituciones civiles y políticas, y en la cultura”* (Pág. 4). Siendo el feminismo ese cambio por el cual algunas mujeres cambian su posición de “mujeres al servicio del otro” para convertirse en las mujeres protagonistas de sus vidas.

Ahora bien, la feminidad, entendiendo está de acuerdo con la definición de Lagarde (1997) *“es la distinción cultural históricamente determinada, que caracteriza a*

la mujer a partir de su condición: genérica y la define de manera contrastada, excluyente y antagónica frente a la masculinidad del hombre. Las características de la feminidad son patriarcalmente asignadas como atributos naturales, eternos y ahistóricos, inherentes al género y a cada mujer. Contrasta la afirmación de lo natural con que cada minuto de sus vidas, las mujeres deben realizar actividades, tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias, formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas en cuyo cumplimiento deben demostrar que en verdad son mujeres. (Pág. 2) Es un término que se ha configurado en relación con la maternidad, es decir, al hablarse de femenino socialmente pareciese que se hablara de maternidad, puesto que de generación en generación en algunas culturas se ha transmitido que el ser mujer es directamente proporcional al ser madre, y que a su vez pertenecer al género femenino indica que se debe comportar y actuar de acuerdo a unas pautas establecidas socialmente para el género.

Para Ávila (2005), *“Un factor que contribuyó al cambio en las relaciones del género fue la presión de la economía y la política mundial para liberizar el mercado posibilitando con ello el ingreso de las mujeres al trabajo remunerado y, consecuentemente, provocando la adquisición de nuevas identidades para las mujeres y nuevas formas de relación en la pareja y la familia” (Pág.110).*

Es así como una de las razones de lucha de las mujeres desde años atrás, y que persiste actualmente, es la de desarticular la idea de que *“una mujer se realiza cuando es madre”, “o que solo siendo madre llega a la completud de su ser”,* pues

si bien se cuenta anatómicamente con las características para engendrar un hijo, *el deseo de tenerlo* va mucho más allá del equiparamiento natural con el que se cuenta; y que no todas las mujeres están dispuestas a desarrollar.

Si bien la reproducción biológica se sabe compartida por ambos sexos, la “reproducción social” se asume como una responsabilidad de las mujeres, pues se supone son éstas las que poseen las “características adecuadas” para formar el carácter del niño, el cual absorberá todo lo que su medio le brinde, principalmente lo transmitido por su madre, con quien establece el primer vínculo social; cabe resaltar que, si bien en algunas culturas esta imposición dada a las mujeres es cierta, también existen otras tribus y culturas donde el ser mujer, o tener hijos no va relacionado con el ser madre, pues hasta el momento no podemos afirmar que la reproducción sexual o la maternidad biológica establezca o designe vínculos afectivos entre la madre y el hijo, pues se considera que dicho concepto de maternidad ha sido un constructo social que se modifica y perdura de acuerdo a la cultura.

Siendo así la maternidad ese rol designado a las mujeres que les brinda una especie de “omnipotencia” y que las cataloga como buenas, santas y sacrificadas por el simple hecho de hacerse madres, también vemos cómo es el punto de partida para generar malestar en algunas de ellas, incluso en la sociedad, que no acepta una elección diferente a ser madre por parte de éstas, lo que las lleva a cargar con el estigma que la sociedad les impone por su elección; siendo tildadas de egoístas, enfermas e inmaduras, por no continuar el legado cultural que les ha sido impuesto y que les exige continuar el linaje.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos con cada una de las participantes de la investigación, que a su vez están divididos en las categorías de análisis establecidos desde el inicio de la investigación.

SUJETO 1 (Yamileth)

- **IDENTIDAD FEMENINA**

- ✓ ***Identificación con la madre***

Sin duda alguna en este apartado del análisis estamos estudiando una mujer de 31 años de edad, que si bien es una mujer, su posición dentro del núcleo familiar es el de una niña. Esto amparado en la forma identitaria que ha estructurado con su vínculo materno; la identificación totalmente orientada a la similitud, pero también a la sumisión frente a esta primera figura de autoridad, vale la pena resaltar que para la niña su primer lazo identificatorio se teje con la madre, con el advenimiento de la individuación empiezan a observarse los rasgos de su estructura psíquica. Estructura que nos permite adentrarnos un poco más a la inconclusa independencia de la sujeto.

Es preciso que iniciemos planteando la identificación que Yamileth ha hecho con su madre, desde la infancia se ha inclinado por temas relacionados con los números y la administración, tales como los que su madre ejerció mientras decidió asumir su maternidad. La demanda materna se encauza en la búsqueda de

la similitud y la repetición de una madre dadora en la vida de su hija. Buscando refrendar todas sus metas en Yamileth, metas académicas y profesionales.

Los lazos identificatorios entre este vínculo madre-hija, si bien revelan la dependencia emocional que ha establecido la sujeto con la madre, evidencian también una figura de “madre fálica”, una dependencia emocional, que articula una infancia prolongada en Yamileth. En cuanto a la elección objetal, se encuentra en una relación de protección con un hombre 8 años mayor. Relación que ha estado interrumpida por la distancia, pero en la cual orienta su determinación a la subordinación y demanda de protección y cuidado, que ha imperado en su crianza y en su manera de hacerse mujer.

✓ ***Relación con la Madre***

La familia se encuentra conformada por tres hijos (uno de ellos ya fallecido, el mayor). Ella ocupa el lugar del medio en edad, pero jerárquicamente tiene una posición protegida por sus padres y aún permanece con ellos. El papel de la madre es imponente y dominante. Se encuentra algo frustrada profesionalmente por haber tenido que abandonar su carrera de enfermería para ocuparse del cuidado de sus hijos.

Yamileth no se ve enamorada y casada trayendo hijos al mundo sin tener una buena estabilidad económica, por ello no ha resuelto su vida sentimental y se encuentra al lado de sus padres, apoyando a su madre en el negocio de la tienda.

Sus hermanos y ella crecieron muy sobreprotegidos por la mamá y el papá casi no estaba con ellos porque siempre estaba trabajando, la mamá sí estaba al frente de la casa y de las decisiones.

Fue una mujer que creció con pocas amigas y que no tuvo su fiesta de quince y ahora, a sus 32 años, sólo quiere estar en el negocio de la mamá ayudándole porque su novio se fue del país.

✓ **Relaciones de la sujeto con su Madre**

Las relaciones que se establecen dentro de su núcleo familiar son de camaradería y de amistad; los padres son de mente abierta, el padre tiene un papel pasivo dentro del hogar. Se observa que las familias de los abuelos paternos y maternos son muy distantes con la de su núcleo familiar.

La madre tiene un poder preponderante en la familia, y es protagonista de todas las dinámicas que dentro de ésta se gestan. El padre, con una posición menos protagónica, tiene encargada la protección y mantenimiento del hogar.

A grandes rasgos, Yamileth manifiesta en este momento no desear tener hijos, si bien reconoce que en su momento lo deseó hoy ha desechado esa idea por no contar, según ella, con las condiciones económicas para tener un hijo. Ella ha asumido la maternidad con sus sobrinas y se ha dedicado a compartir diferentes espacios con ellas (piscinas, circo, etc.)

Adentrándonos un poco más en la relación que ha establecido Yamileth con su figura materna, es preciso que iniciemos planteando la identificación que ha

hecho ésta con su madre. La posición de la madre es proveedora y fálica, es decir, una madre con características dominantes, que ejerce el poder y lleva el control dentro del vínculo con la hija, la madre busca colmar las necesidades de su hija, en busca de que ésta se perpetúe en la posición de la “niña de la casa”, posición que la deja desprovista de independencia, y que la sume en una infancia prolongada donde el deseo del hijo ha quedado congelado, pues convertirse en madre, supondría poner a la madre en posición de abuela.

Vale reconocer que la madre ha asumido una posición según lo planteado en la historia de vida de la sujeto, colmadora y matriarcal, que deviene de una falta inconsciente de su propia figura materna. Fue criada por una tía durante años de su vida, su madre estuvo ausente y por tanto la sujeto no conoce a su abuela materna. La actitud colmadora proviene de su propia falta, de querer brindarle a su hija lo que ella no tuvo.

Estas dinámicas, durante la infancia, se revelaron sintomáticamente a través de la timidez de Yamileth. Timidez que estaba secundada por la sobreprotección de la madre, que la alejaba del resto del mundo y que la dejaba en “peligro” en cuanto a la independencia. Yamileth fue evidentemente sobreprotegida, desconociendo las dificultades del mundo exterior busca el rompimiento de este cordón umbilical mediante la socialización (baile de salsa y baloncesto). Huida que más tarde se vio truncada por el inconformismo de la madre con esta evolución. Secundando de nuevo conductas primarias y dependientes, como la poca tolerancia a la frustración, que vuelve y pone en juego el deseo del hijo.

- **MODELOS CULTURALES**

- ✓ ***Pautas de crianza***

Las pautas de crianza se ajustan a lo que es típico del sector y del entorno cultural en el que se desenvuelven. Estamos considerando, dentro de este análisis, una familia nuclear, afrodescendiente, comprendida por 4 integrantes dentro de un sector popular de Cali. Una familia que, de acuerdo a su estrato social (estrato 1) y su capacidad económica es sobresaliente, puesto que cuenta con casa y negocio propio. Aspecto que dentro de esta comunidad ya les permite una apreciación distinta.

Se observa una alta influencia de la madre en decisiones y directrices generales que se imparten dentro del hogar. Una de las características en las que hacia énfasis Yamileth, es que ha sido muy propio de su casa la buena comunicación, el buen ambiente familiar, el trato respetuoso y la nula cultura machista, que sin duda ha sido permeada por el empuje de la figura materna.

Es importante precisar las dos figuras paternas de Yamileth. Una madre dominante, de carácter fuerte, aguerrida, sobreprotectora, en quien impera la norma y el deber ser. Contrastada con un padre laxo, bonachón, comprensivo, “una bacanería,” como lo define Yamileth, quien deja a su hija la responsabilidad de la mayoría de las situaciones que solo la afectan a ella.

Dentro de las pautas de crianza que se evidencian a partir del discurso se encuentra la fuerte imperancia de la norma, disciplina ejercida por la madre que

dirige a su grupo familiar en un matriarcado típico de la cultura. Se evidencia un fuerte esmero por el ámbito académico, una perspectiva de productividad y de valoración del tiempo.

Se evidencia una influencia de la crianza alrededor de la maternidad, pues aunque Yamileth considera que ser mujer no necesariamente implica ser madre, hay un deseo bien definido por la procreación, deseo que nace de la identificación con su madre, pero que no se materializa en vías de la sobreprotección de la misma. Dentro de su discurso nos manifiesta haber deseado tener hijos en una etapa de su vida, pero al no habersele presentado la oportunidad, renuncia a tal posibilidad, no aceptando la frustración del momento.

Ser mujer va muy amarrado a su posición dentro de la familia, y a la ambivalencia en la que se desenvuelve Yamileth. Por un lado, ser mujer la ha posicionado en un lugar protector de “la niña de la casa,” sucumbida a la compañía y demandas de su madre. Y por otro lado, ser mujer ha predestinado la identificación con su propia madre, identificación de donde nace el primer deseo de lo materno.

Vale aclarar que estamos refiriéndonos a una mujer sobreprotegida por su madre, que espera ser sorprendida por el día a día sin mayor planificación, y que se ha resuelto a perpetuarse en una infancia, que no le ha sido del todo incómoda ni a ella como mujer ni a su madre, con la niña de la casa a su compañía.

- ***Contexto Cultural***

El estrato social y económico Yamileth es clase media/baja trabajadora con estudios técnicos. Es una mujer de 33 años de edad, que actualmente se encuentra desempleada, sin embargo ha realizado labores administrativas relacionadas con sus estudios realizados (Aux. Administrativo). Vale la pena aclarar que fue una decisión de carrera a la cual se venía perfilando desde su infancia, aunque manifiesta haber emprendido estos estudios para ocuparse. Sin embargo, su madre deseaba que fuese enfermera como ella.

Habitante del barrio Silóe de la Ciudad de Cali, con ascendencia tumaqueña, sus ingresos están orientados al trabajo de su padre como auxiliar de programa del municipio y a los de su madre, en el negocio independiente “Tienda y Miscelánea”. Vale aclarar que la posición “de niña de la casa” que disfruta dentro de su familia la ha provisto del sostenimiento económico de sus padres.

- **Costumbres**

Dentro de las costumbres, nos encontramos con una familia moderna, abierta al diálogo y a la diferencia. En el aspecto relacional, son acoplados a la disciplina, a la norma y al respeto.

En términos religiosos, creen en Dios más no son fanáticos de iglesia ni de rezos.

En el ámbito cultural y deportivo, se evidencia un gran disfrute por bailar salsa y practicar basquetbol, prácticas que no tuvieron mucha permanencia en el tiempo. Con el basquetbol una lesión de la muñeca la alejó de las canchas, y en cuanto a

la salsa, no contó con el apoyo de su madre, al considerar ésta como una actividad poco productiva que no la conduciría a nada. Se evidencia en su discurso una necesidad de la madre por tener cerca a su hija; pretende que ella siempre esté a su lado.

SUJETO 2. (Daysi)

- **ASPECTOS CULTURALES**

- ✓ ***Estrato socio económico***

Daysi proviene de un hogar humilde con baja escolaridad y bajo nivel económico. El sustento de su hogar se encuentra sustentado por ella, como cabeza de familia sin serlo. Su madre cuenta con un empleo como auxiliar de jardín y su padre se encuentra desempleado actualmente. La familia de Daysi es una familia extensa, que habita en una de las comunidades del distrito de Aguablanca, de la ciudad de Cali.

Con procedencia nariñense y de origen venezolano, Daysi se ha sintonizado con la cultura caleña en la cual ha estado inmersa la mayor parte de su vida. Por circunstancias económicas vivió 4 años en el Ecuador, luego regresó en el 2008 a Cali para ser el apoyo de su familia, cuando empezó a desempeñarse como auxiliar de enfermería e investigadora en la Universidad del Valle. La faceta académica es de capital importancia para Daysi; aunque su familia tiene bajo nivel académico (su padre hasta 9 de bachillerato y su madre se encuentra validando la primaria). Daysi reconoce ésta como su lucha para sacar su familia adelante, familia extensa por la cual tiene responsabilidad.

✓ **CULTURA**

Daysi se encuentra culturizada en las dinámicas propias de Cali (gustos musicales, gastronomía, estereotipos de belleza, etc) sin ser esta ciudad su ciudad de origen. Un aspecto importante a resaltar en Daysi es su interés por la academia, pues a pesar de sus escasos ingresos económicos, posee una buena educación, animada por su deseo de superación al igual que hace parte de un grupo de investigación en salud de la Universidad del Valle.

✓ **PAUTAS DE CRIANZA**

Es importante partir reconociendo la familia de la sujeto en estudio. Es una familia extensa afrodescendiente, comprendida por padre, madre y cuatro hermanos. Es una familia sociable, que convive en camaradería con sus vecinos de barrio.

Dentro de las dinámicas propias de la familia, y como valores inculcados por la orientación materna están el respeto y la buena comunicación. Su familia se ha caracterizado por mantener buenas relaciones, una muestra de ello es que, sin ser la casa materna, todos los integrantes de las familias llegan los fines de semana para compartir mediante un juego de Bingo con los vecinos. Adicional a ello, una de las características de esta familia ha sido lo que catalogan el “rebusque”, el afán de consecución de sustento económico para hacerle frente a las necesidades básicas del hogar (alimentación, educación, vestido y recreación) apremio económico que ha direccionado sus dinámicas, relaciones y maneras de hacerse mujer.

Este hogar es guiado por una madre dominante, proveedora, quien ejerce la autoridad, que ha hecho de su hija mayor (sujeto de estudio) su vicario en responsabilidades, posición y relación. La madre es “el eje y norte de la familia” como lo plantea Daysi. Su padre, con una posición un poco más subordinada, ha hecho a un lado la figura paterna dominante, para entrar bajo el mando y subordinación de su esposa e hija. Pues la posición dentro de la dinámica de esta familia la marcará el ingreso económico y la capacidad de hacerle frente a las necesidades de la misma.

Daysi es quien acompaña a su madre en la toma de decisiones, quien ha tenido que migrar para sostener a su familia, quien se ha visto supeditada a desplazar sus intereses personales, como mujer, por suplir las demandas familiares. Vale reconocer que, sin duda alguna, la posición que enfrenta Daysi es una posición fálica de poder. Nos estamos enfrentando a una percepción de lo femenino, en la cual no es Daysi quien espera ser colmada y suplida sino que es ella quien busca suplir colmar y ayudar, lo que explica un poco su vocación de ayuda y servicio en sus profesiones elegidas (la enfermería y la docencia).

✓ **COSTUMBRES**

Dentro de las costumbres de esta familia hay que partir reconociendo que esta es una familia tradicional, amparada bajo la norma, un típico matriarcado de la cultura, en donde impera la moral y el buen comportamiento.

El ámbito relacional y de interacción es uno de los aspectos más típicos en la familia, la camaradería, el compadraje etc., hacen parte de sus prácticas que se conju-

gan en el tradicional bingo del fin de semana. Actividad en la cual se reúnen los integrantes de la familia y los vecinos cercanos a compartir entre cervezas y apuestas.

La familia ha tenido una identificación con cultos religiosos, siempre ha estado presente la figura de Dios. Primero con el catolicismo, del cual se retiran por no compartir muchas de sus ideas; y actualmente con el cristianismo, culto al que asisten las tres mujeres del núcleo familiar, pues el padre ha sido un poco más escéptico de estas creencias sin desconocer la figura de Dios.

✓ **ASPECTOS FAMILIARES**

✓ ***Conformación familiar***

Esta es una familia tradicional, compuesta por el Padre de 57 años de edad, actualmente desempleado, Madre de 53 años, que labora como auxiliar de jardín, tres hijas y un hijo. Daysi considera que su familia es una familia tradicional porque fueron educados en valores, con una buena comunicación, con reglas que cumplir. Actualmente el núcleo familiar se constituye por: padre, madre y dos hijas. Vale la pena resaltar que dentro de esta misma tradición, cada uno de los integrantes se ha resuelto por un rol específico que lo posiciona dentro del núcleo familiar. Su madre sin discusión es el foco y el norte de la familia, es en ella donde recaen todas las directrices y pautas de crianza. Su padre por el contrario asume una posición mucho más pasiva. Ella lo considera como distante y ensimismado. Ahora bien, Daysi con una posición no menos importante que la de su madre, se sitúa dentro de la familia como la mayor de tres hermanos, que ha sido para ellos un

ejemplo a seguir, y de la misma manera ha recaído sobre ella gran responsabilidad del cuidado y manutención de los mismos pero además de su posición de hermana mayor, con el advenimiento del trabajo y la posibilidad de responder por mas obligaciones, opto por una posición más proveedora y fálica, que acompaña en la toma de decisiones a su madre y deja en una posición más subordinada al padres. Son ellas dos quienes se encargan del mantenimiento de la familia, de las toma de las decisiones y de las practicas del entorno familiar.

Daysi ve el hecho de tener o no tener hijos cómo algo que no es de capital importancia para su quehacer de mujer. Manifiesta que desde hace mucho tiempo ha manifestado que pasados los 35 años (edad biológica aceptada), si Dios no le ha brindado un hijo, renuncia rotundamente a la idea de procrear. Pues no desea buscar hijos en este momento, ya que esta idea pondría en riesgo sus planes profesionales y de viajes. Actualmente ella se desempeña como enfermera, pero inicio también su desempeño profesional como docente en una escuela del barrio Decepaz. Esta afirmación evidencia una contradictoria concepción de Daysi con respecto al hecho de hacerse madre. Por un lado concibe este hecho como una manifestación claramente divina, que proviene de Dios, ser supremo, y que por tanto su importancia es alta. Pero a la vez manifiesta que este hecho respondería a una frustración de sus planes futuros. Además se evidencia su conciencia con respecto a que el abordaje de la maternidad ha sido más un juicio de la cultura y un afán social, que una regla inquebrantable que toda mujer debe cumplir.

Acerca de su infancia, nos manifiesta nunca haber jugado con muñecas, sus juegos eran más tradicionales (rayuela, jeimy, congelado, escondite) y el contacto lo establecía con niños y niñas de su edad. Con respecto a la identificación con lo femenino, se revelan evidencias de su identificación primaria con la figura materna, es la figura que decidió seguir y de la cual decidió tomar su firmeza y “verraquera”, como ella lo manifiesta.

Sin duda alguna el discurso de Daysi nos permite acercarnos al hecho de que ésta ha desplazado ese sentimiento de lo materno y el deseo indiscutible de hijo, a la enseñanza y al servicio de la comunidad. Ha direccionado esa maternidad naturalizada por nuestra cultura, al cuidado de sus hermanos, a la posición paterna dentro de la familia, al cuidado de sus enfermos y a la enseñanza del resto de niños de la escuela. Tramitando de esta forma el deseo materno que vive latente en ella. Sin hablar de la posición de mujer, que se encontró distorsionada, fragmentada y golpeada por la obesidad que padeció durante años. Ella nos manifiesta que solo hasta hace un año había logrado usar ropa femenina, que permitiera resaltar la mujer que es. Pues se sentía disminuida en las camisetas que debía utilizar por su volumen. El bajar de peso no solo le trajo una condición más favorable en su corporalidad, sino que trajo en ella una concepción distinta de su persona, una autoestima más alta.

✓ **Relaciones del sujeto con la Madre**

Daysi ha mantenido desde la infancia una muy buena relación con su madre. Esta ha sido una relación cercana de complicidad y de identificación. Al ser la hija ma-

yor ha vivido con su madre todas las experiencias y ha sorteado con ella todas las responsabilidades del hogar, posición que no ha asumido su padre: inicialmente porque se encontraba lejos ya que pertenecía al ejército, y luego porque asumió una posición pasiva y desentendida dentro de la familia.

Ha sido tal la cercanía del vínculo madre-hija que han logrado conectarse en la crianza de los hermanos del sujeto y el sostenimiento de la Familia. Respeto y admiración, son las palabras que utiliza Daysi para hablar de su madre. Ha logrado articularse tanto a las dinámicas y demandas de su núcleo familiar, que ha dejado de lado su posición de mujer tradicional. El crecimiento profesional si bien ha sido, una salida de progreso para ella, también ha sido la única manera de proveer a la familia lo necesario para su sostenimiento.

Su desarrollo personal y amoroso, si bien se ha desarrollado, ha estado mediado por su compromiso familiar, para el cual ella manifiesta como una suerte el hecho de que su pareja actual tenga hijos por su parte. Pues de esta manera negocia las demandas de paternidad, de su pareja; pero también se escurre de la idea de hacer una familia, de construir su propia familia por fuera de la que ha establecido como su núcleo único, y en la cual ella representa una figura importante de poder. Ha sorteado su desarrollo como mujer en bien de su figura materna, renuncia al abandono del nido.

✓ ***Matriarcado o patriarcado fálico***

Sin duda alguna todas las dinámicas que nos manifiesta Daysi en las entrevistas, evidencian una fuerza de lo materno como foco de la familia, pero también un apa-

lancamiento de una figura fálica, de poderío; si bien no corresponde al padre, corresponde a Daysi como proveedora y encargada de la toma de decisiones con la madre, dinámicas a las cuales se han acomodado confortablemente cada uno de los integrantes, de la familia, la madre como figura protectora, encargada de las directrices y valores, y un padre reproductor, además de unos hijos-hermanos a expensas de las figuras de poder (madre y hermana mayor)

SUJETO 3. (Isabel)

✓ Aspectos culturales:

Isabel, pertenece al estrato socio económico 5. En términos generales, su familia pertenece tanto a las familias Caleñas prestantes y a las familias humildes del Valle del Cauca. Dentro de su cultura se destaca el ideal de la formación académica, por lo cual una de sus pautas de crianza más preponderantes es fomentar la lectura, la cultura, la música y el mundo propiamente académico. Otro aspecto que se evidencia dentro de los marcos culturales de Isabel, es la concepción de lo femenino como un género empoderado, que ha sido asimilado de esta manera generación tras generación. Este aspecto toma partido cuando su abuela es definida como una matrona, su madre como Pinochet y ella como una mujer resuelta que puede ser fuerte al igual que sus congéneres. Siendo así las mujeres quienes llevan el poder dentro de la familia.

Otro aspecto bastante particular de lo que envuelve la cultura de Isabel, son las costumbres extranjeras que han sido acogidas por su familia materna: vinos exquisitos, quesos extranjeros, comidas hindúes, etc. Prácticas, que aunque no han sido conocidas por todos en los contextos específicos, todos participan de ellos como símbolo de distinción.

- **Aspectos Familiares**

Su familia nuclear está constituida por el padre, la madre, y su hermana menor.

Dentro de esta constitución, a raíz de la entrevista se logran perfilar muy bien los roles y los puentes de relación que establece Isabel con cada uno de los integrantes. Su padre, es un hombre académico, consentidor, que se ha esmerado por la formación de sus hijas. Esta relación se vive por primera vez bajo las circunstancias típicas que nos propone el Edipo, para salvaguardarse un poco más tarde en la identificación con esta figura paterna. Identificación que se funda bajo los términos de admiración, mas no por el poderío fálico; pues precisamente nos encontramos con que este poderío esta mediado por el matriarcado familiar, son las mujeres de la familia de Isabel, *“las mujeres de la casa son dominantes, tienen un hombre al lado pero son quienes mandan”*

SUJETO 4 (Johana)

- **ASPECTOS CULTURALES**

- ✓ **Estrato socio económico**

El estrato social y económico de Johana es de clase alta con estudios técnicos/ tecnológicos. Es una mujer de 33 años de edad, que actualmente se encuentra desempleada, sin embargo se ha encargado de las labores del hogar y de la administración del negocio propio que sostiene con su esposo de transportes en la ciudad de Palmira.

Johana , vive actualmente en Cali, siendo su ciudad de origen Palmira, ella hizo su bachiller y estudió comercio exterior en el SENA, por ser un estudio conveniente para el contexto económico en el que se desenvolvía. Nunca se vio como una profesional, pues desde muy temprano trabajaba y se acostumbró a contar con ingresos económicos. Sus padres no influyeron en su formación académica.

✓ **Cultura**

Su cultura ha sido muy orientada a las tradiciones típicas vallecaucanas (gustos musicales, gastronomía, belleza, etc.) Johana, a pesar de su origen, se encuentra culturizada en las dinámicas propias de Cali.

Un aspecto muy característico de la cultura de su hogar es el escaso nivel social y cultural en el que creció la joven, del cual se puede decir no se le inculco ni se fomentó. Una muestra de ello es que aun teniendo ahora las posibilidades económicas, se haya delimitado a los cuidados del hogar y al que hacer de madre. Significaciones que se tejen desde el nivel académico de sus padres.

✓ **Pautas de crianza**

Las pautas de crianza, que se han desenvuelto en Johana vienen en dos vías:

Las primeras atienden a su núcleo materno, unas pautas machistas y de mujeres subordinadas. Hombres que trabajan y mujeres que atienden al hogar y al cuidado de los hijos.

Por otro lado, ella en su propio hogar, aunque luchó durante años por no repetir la historia, vuelve y nos recreó un círculo típico de los roles femeninos y masculinos.

Vale aclarar que dentro de nuestro análisis observamos una familia tradicional, de origen humilde que ha logrado mediante vínculos sentimentales apalancarse y posicionarse favorablemente dentro de la escala social. La pauta de crianza más notable fue el influjo de sus padres para que estudiara algo para que desarrollara en su vida adulta, sin embargo esta influencia estuvo poco fortalecida, ya que los ingresos primaban sobre la formación.

La encargada de dirigir la crianza y enseñar a sus hijos valores, pautas y comportamientos dentro de la familia era la madre. Se evidencia una resistencia muy fuerte por parte de Johana frente a su primera figura de identificación (la madre). En su momento se rehusó a acatar las normas de convivencia, y lo que su madre había pautado para ella en su quehacer de mujer; por tanto nos manifiesta haber salido de su casa a los 19 años. Dentro de su discurso se evidencia cómo

esta mujer lucha contra su patrón materno, y cómo ha buscado contraponerse y eliminar todo lo que pueda refrendar su figura primaria. Por tanto nos dice “uno siempre busca parecerse a lo que está por fuera”, (indicando que aunque no considera a su madre mala, no busca parecerse a ella), sin embargo fue “nadar contra la corriente”. Por su parte la figura paterna, si bien fue importante como figura de poder, como proveedor y como padre, este fue ausente por su trabajo y quedo relegado toda la crianza y la familia a la madre.

✓ **Costumbres**

Recordemos que esta es una familia tradicional. Con respecto a las costumbres y prácticas, acogen los típicos ritos religiosos de creer en Dios, se le inculcó las buenas costumbres de lo moralmente aceptable, según decreta la sociedad y la cultura vallecaucana en la cual se encuentra inmersa.

Con respecto al ámbito relacional y de interacción, ya que esta familia se encuentra dividida en tres núcleos familiares, uno de ellos el de la sujeto. La camaradería, la interacción y la celebración de fechas especiales, es uno de los aspectos más típicos dentro de ellos, parte de sus prácticas se conjugan en las reuniones familiares y en las celebraciones decembrinas, rito inquebrantable dentro de la unión familiar.

En los últimos años, la familia tuvo una identificación con el culto a la iglesia cristiana, sin embargo actualmente ninguno de los integrantes participa de estos cultos, aclarando que aunque no realiza el tradicional culto la figura de Dios siempre está inmersa dentro del ambiente familiar.

- **ASPECTOS FAMILIARES**

- ✓ ***Conformación familiar***

Su familia conformada por 5 personas (madre-padre y tres hijos) sus padres de escasa educación, ella jefe de hogar y el señor transportista, de naturaleza independiente. Actualmente Johana vive con su esposo y el hijo de su esposo.

- ***Relaciones del sujeto con su familia***

Los padres siempre han esperado que ella les dé un nieto pero a ella eso no le interesa, por eso vive con un esposo que ya tiene hijos para no tener que suplir la necesidad de procreación, es por ello que ella considera que los padres tienen que respetar su decisión.

- ***Matriarcado o patriarcado fálico***

Johana considera que ser mujer y ser madre no son totalmente concomitantes. Pero por haber sido criada en un núcleo familiar dónde la madre siempre estaba al frente del hogar, ella considera que los tiempos han cambiado y que la mujer debe ser educada y no necesariamente la madre abnegada de otros tiempos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En base a lo expuesto en los resultados y partiendo de la importancia del no deseo del hijo por parte de estas mujeres; posición considerada desde lo social como una trasgresión a los estereotipos establecidos, poco aceptable y un tanto grotesca para una mujer, consideramos pertinente detenernos en varios aspectos puntuales que nos permiten comprender la posición individual de cada participante y adentrarnos en las subjetividad de sus identificaciones y deseos.

Es preciso iniciar planteando que la diferenciación sexual ha sido una discusión que ha encontrado todas las cabidas históricas y culturales posibles; pues cuando de lo biológico se trata la discusión encuentra un inicio y un fin bien planteado, sin embargo, hacerse “hombres” y “mujeres” atiende a subjetividades donde se construyen universos distintos de realidades, emociones, naturalezas y experiencias.

Es así como lo femenino ha sido creado en oposición a lo masculino, definido a partir de la falta, la carencia y la no completud. Sin embargo como lo esboza Martínez (2007) en su investigación citando a Bourdieu (2000) *“a nivel histórico hay dos elementos determinantes en la construcción social de la feminidad una de ellas es el cuerpo de la mujer como capital simbólico, en tanto objeto de apropiación y deseo, como cuerpo para el otro. Por otra parte tenemos a la mujer/madre como independencia de si lo es; siempre al servicio y cuidado de los demás.”*(Pág. 86)

Esta apreciación nos permite esbozar la posición femenina que han adoptado nuestras participantes de la investigación; observamos como Yamileth y Johana (pertenecientes al estrato 1 y 5) han asumido su posición femenina dentro del estereotipo social, negándose a ser “madres protectoras” y volcándose en la erotización de su cuerpo y su apariencia femenina, por otro lado Daysi e Isabel (pertenecientes al estrato 1 y 5) han asumido un rol distinto a las anteriores, por su parte se han orientado en lo académico y lo laboral inclinándose en un estereotipo, no de lo considerado femenino sino, de lo masculino para nuestra sociedad.

Por otro lado y contextualizándonos a la cultura de las mujeres participantes de la investigación, vale la pena reconocer que la mujer caleña es una mujer distinta y particular frente al resto de los constructos de mujer que nos encontramos al interior del país; interpretación que se obtuvo a partir de un artículo publicado en el periódico el País (*Domingo, mayo 29, 2011*) que se titula “*El estereotipo de la mujer caleña un tema que aun levanta ampollas*”, el cual expone que dichas mujeres son reconocidas como mujeres alegres, llenas de energía, de comportamientos espontáneos y expresivos, reconocidas como parlanchinas, amantes del baile, de la buena comida y el deporte, sin dejar de lado su belleza típica que conjuga el mestizaje del país y la afrodescendencia proveniente del pacífico colombiano.

Este estereotipo de la mujer caleña, se logra evidenciar fuertemente en nuestras sujeto Yamileth y Johana, las cuales se ajustan a la conducta típica de lo que se dice “es ser caleña”, su frescura y la manera de contonearse por la vida, las evidencia como mujeres amantes de la belleza y amantes de sí mismas; es así como

encontramos de nuevo como el estrato socioeconómico no es diferenciador ni de la feminidad ni de los estereotipos culturales.

Es así como vemos a estas dos mujeres ajustadas al estereotipo cultural, que como lo nombramos anteriormente han volcado esa imagen protectora ya establecida culturalmente, frente a un estereotipo de belleza que compensa y mediante el cual buscan trasladar ese posicionamiento de lo materno a una imagen erotizada de la mujer.

Ahora bien, Daysi e Isabel (pertenecientes al estrato 1 y 5 respectivamente) se han orientado a un estereotipo de lo femenino en donde lo laboral, lo profesional y lo académico ponen en un segundo plano el rol tradicional de lo materno.

Encontrándonos con un par de mujeres volcadas netamente a lo académico y lo laboral, la sujeto 2 es una mujer que se orientó hacia un estereotipo de mujer/proveedora, dejando de lado el estereotipo tradicional de mujer/madre; mientras que la sujeto 3 tiene una posición si bien académica y profesional, se ha resuelto al cuidado y protección de las personas a su cargo.

Otro de los puntos a tener en cuenta dentro de los análisis es el correspondiente a la maternidad; para Robles (2012) *“La maternidad queda presa en el orden de lo natural, como algo inscrito en lo precultural y prediscursivo, y así la reproducción como hecho biológico se localiza en el cuerpo de la mujer. Por lo tanto, el instinto materno correspondería al resultado de un deseo culturalmente construido que se expresa desde un vocabulario naturalista”* (Pág. 122); siendo así la maternidad un

constructo cultural, que ha tomado el significado de acuerdo al contexto la cultura y la época en la que se viva.

En relación con lo anterior y partiendo de las características biológicas y reproductivas con las que cuentan las mujeres, vemos como culturalmente en Occidente se ha impuesto y adoptado de forma natural el binomio mujer = maternidad, concepto que a su vez se ha encargado de minimizar el lugar paterno, puesto que se ha otorgado toda la responsabilidad del destino del hijo a la madre; situación que notablemente se evidencia en las participantes de la investigación, las cuales han crecido en un hogar donde la figura materna es la “figura fálica” figura que Laplanche, Pontalis (1996) definen como *“«mujer fálica» termino que se utiliza a menudo, en sentido figurado, para calificar a una mujer que presenta rasgos de carácter supuestamente masculinos, por ejemplo una mujer autoritaria, pero esto sin que se sepa cuáles son exactamente los fantasmas subyacentes”* (Pág. 135) refiriéndonos con esto a una madre que ejerce la figura de poder y autoridad, y donde la figura paterna se ve un tanto relegada.

A su vez vemos cómo la cultura occidental ha transmitido de generación en generación la imagen de la madre abnegada, protectora y colmadora, casi omnipotente, imagen que claramente ha sido adquirida por la sociedad Colombiana de la que hacen parte las mujeres que participan de la investigación; legado que ha marcado la vida de nuestras participantes, puesto que por un lado han crecido en una sociedad que les pide ser madres y esposas y que las tilda de egoístas e inmaduras

al elegir otro camino diferente a este, y un hogar que de cierta forma las ha orientado hacia los caminos de la maternidad y que les demanda seguir el linaje.

La cultura colombiana es una típica muestra de las representaciones sociales que giran en torno al concepto de mujer, (mujer = madre/esposa) pues desde pequeñas la mayoría de las mujeres son orientadas hacia los designios de la maternidad, prevaleciendo en nuestra cultura las representaciones de mujeres sacrificadas por sus hijos y entregadas a los quehaceres del hogar.

Ahora bien, vemos que nuestras participantes si bien estuvieron marcadas por este rol tradicional de “madre protectora” atribuido por el hecho de ser mujer, han elegido otro camino diferente, han optado por no elegir embarazarse y concebir un hijo, por el contrario han conducido su vida de acuerdo a sus creencias y deseos individuales, y no a los mandatos culturales impuestos en su sociedad; decisión que les ha permitido dirigir ese “deseo de hijo” hacia otros ámbitos (profesionales, laborales y sociales); resaltando así, que dicho deseo se encuentra latente en cada una de las sujetos.

Para Freud, la maternidad es uno de los destinos elegidos por las mujeres después de la resolución del Edipo; destino que a su vez fue dirigido de acuerdo con la relación que se estableció inicialmente con la madre; ahora bien, si el destino no es la maternidad, ¿qué otra elección pueden hacer las mujeres? según Robles, Rodrigo (2012) de acuerdo a la teoría freudiana existen tres destinos o vías de elección que permiten de cierta forma resolver el complejo de Edipo:

1. La inhibición sexual o la neurosis: En la cual se genera una renuncia a su sexualidad en general
2. La alteración del carácter en sentido de un complejo de masculinidad: En donde no acepta la castración, conservando la ilusión de tener un pene, identificándose así con una madre o un padre fálico.
3. La feminidad considerada como normal: Desplazando la libido al deseo de tener un hijo.

De acuerdo con esto vemos que cada una de las participantes de la investigación ha tomado un destino diferente, influenciadas principalmente por la relación establecida con su madre la cual dejó una huella definitiva y marco el devenir de su maternidad.

Con relación a lo anterior nos atrevemos a decir que la participante 1 (Yamileth) conserva una relación aún muy primaria con la madre, de tipo sobreprotector, en la cual no concibe la idea de separarse de ella (madre); lo cual no le permitió elegir un camino o destino pues prefiere ser la eterna hija que la madre cuidara, en palabras de Yamileth *“No es que yo digo que para uno traer hijos, mi Mamá me dice que vea, que le va a coger la tarde, que mire la edad que usted tiene, yo le digo la verdad un niño y uno no tiene ni en donde meterlo, ósea yo quisiera tener algo mío propio... no yo no me veo así yo quiero como mi espacio, mis cosas, y si uno no tiene eso entonces uno para que se va a poner a traer hijos incomodarse uno e incomodarlos a ellos.”* que asumir el papel de madre protectora y colmadora.

Si bien la Yamileth ya no es una niña tampoco es una adulta, pues no se posiciona como tal, ya que prevalece en ella una solicitud hacia su madre de seguir siendo su hija para no perder ese lugar privilegiado que le ha sido otorgado “... y yo soy *la que siempre he estado con mi mamá ahí, o sea no me despego por nada del mundo, y aparte de eso siempre tengo el apoyo de ella y de mi papá, entonces me siento así como que todavía estoy ahí metida...*” “... *prácticamente yo sigo siendo la peladita de la casa porque mantengo aquí con ellos...*”

El no hacerse madre para Yamileth o no ejercer la “maternidad biológica” entendiendo esta como el hecho biológico de concebir un hijo, le permite quedarse en la posición de hija y no la obliga a separarse de la relación “asfixiante” que ha establecido con su madre “*mi mamá muy a las siete de la mañana me está diciendo Yamileth!! Y si yo estoy, digamos estoy aquí al lado de ella y no me dice nada y yo me moví digamos me dio por ir al baño, Yamileth! ¿Dónde está? En el baño, ahhh, ósea ella me quiere tener ahí,*” y de la cual si bien se queja en su discurso, inconscientemente teme perder, pues podría decirse que teme el destronar o robar el lugar de su madre, esa madre que esta tan idealizada y quiere que perdure en el tiempo, a su vez como lo mencionamos anteriormente convertirse en madre, supondría poner a la madre en posición de abuela.

Cabe resaltar que Yamileth ejerce la maternidad de manera indirecta, pues en ocasiones tiene a su cuidado a sus sobrinas, con las cuales ha ejercido la maternidad, caracterizada por los cuidados, cariños y demás, pero que a su vez no la posicionan como madre ni le delegan la responsabilidad que ello conlleva “...yo soy *la tía para las tareas, tía yo quiero ir al baño, tía yo quiero ir al circo, ay tía yo*

quiero ir a Cine, ósea todo lo bueno, no me ha tocado nada que reuniones, no, nada de esas cosas...” “...mi Mamá me dice porque no tiene el propio, el suyo propio y le da gusto, el día que usted tenga el suyo, ya no tiene y yo ay no, pero son cosas que de pronto a mí me nacen no, entonces yo veo cositas y yo ay para la niña...”

Por el contrario la participante 2 (Daysi) se ha ido por una resolución tendiente a la masculinidad la cual le permite ejercer el “maternaje” sin tener que ejercer “el hecho biológico de procrear”, es decir Daysi ha asumido una posición materna y fálica en cuanto a que ha asumido la responsabilidad del hogar, a su vez que ha ejercido tempranamente las labores maternas del cuidado y la atención de sus hermanos, “... por ser la mayor recayó en mi mucha responsabilidad de mis hermanos...” “...mi hermana sobre todo la menor que es con la que más me ha tocado pues directamente el asunto, que si le faltaba algo pues yo le compraba...”

De igual forma las profesiones elegidas por Daysi han sido la enfermería y la docencia labores que le permiten brindar el cuidado y la protección que se supone una madre brinda, pero sin tener ese título de madre; por tal razón en Daysi también se evidencia el deseo de maternidad, que direcciona no hacia un hijo si no hacia su academia y su familia.

La participante 3 (Isabel), al igual que la anterior, ha orientado su decisión hacia la resolución tendiente a la masculinidad, Isabel también tiene latente ese deseo de maternidad, el cual ha trasladado hacia su equipo de trabajo “...a mí me gusta saber que está haciendo mi gente y si hay una embarrada cuéntenmela porque yo

también puedo defenderlos, entonces es como esa parte, más o menos la matrona es la mamá que cuida a sus pollitos a su gente, porque soy muy protectora, por ejemplo con mi gente soy muy protectora, puedo ser fuerte y cuando hay una embarrada puedo ser fuerte guardando las proporciones pero también protejo mucho...”

Por último en relación a la participante 4 (Johana) nos atrevemos a decir que su elección es un tanto ambivalente, si bien podríamos decir que su resolución fue por vías de la resolución tendiente a la masculinidad, pues busca ser quien lleve la autoridad dentro del hogar, obteniendo así un rol masculino en la toma de decisiones, y el poder donde es ella quien ejerce el control en su hogar; “... *creo que yo soy como el pilar, ¿no? Pienso que si yo estoy mal, pues todos van a estar mal*” “*pienso que yo soy como el centro, no porque me crea más importante, porque por eso te digo, es realmente valiosa la labor de mi esposo, sino porque si nos ponemos a mirar a través de todo, en la casa, siempre es la mujer...*” “...*si uno no está, las cosas prácticamente no funcionan igual...*” Se observa también en su discurso como está latente el deseo de maternidad, que consideramos se niega a aceptar por la relación conflictuada que ha establecido con su madre. “*Yo pienso que todas las mujeres somos mamás, podemos decir es parte de la naturaleza, simplemente que uno toma la decisión de frenarlo, pero yo pienso que es parte de la naturaleza, es que nos educan para eso, cuando estamos pequeñas lo primero que hacen es regalarnos un bebé y ya, un bebé y entonces un biberón y a dormir a dormir, si nos educan para eso, por eso te digo, es parte de la naturaleza, entonces obviamente cuando tú compras una mascota, cuándo ves un bebé, todas esas*

cosas te enternecen y todas esas cosas despiertan como ese lado de mamá, de proteger, de querer, de todas esas cosas, de todo lo que significa ser mamá, entonces siempre voy a decir que eso está en la naturaleza de la mujer, las mujeres fuimos diseñadas para eso, pero ahora uno ya toma la decisión si si o si no.”

Refirámonos ahora al "deseo de hijo" de las participantes, deseo que alude a la experiencia biológica de *tener un hijo*, diferente a la maternidad de la que habíamos anteriormente, el *tener un hijo* se ve relacionado según Robles (2012) con *“La conformación del Ideal del Yo de la niña, que al tiempo que resuelve su peripetia edípica, se identifica con los emblemas culturales respecto de su género sexual”* (Pág. 127)

De acuerdo con esto vemos como en la participante 1 (Yamileth), ese deseo del hijo no está latente, como se mencionaba anteriormente Yamileth ha asumido una posición de dependencia hacia su madre y el tener un hijo y hacerse madre, le quitaría ese lugar privilegiado que ocupa.

Por el contrario la participante 2 (Daysi) no ha aceptado la castración y ha optado por asumirse como la madre fálica, sublimando ese deseo en ser poderosa como el padre, es ella quien dirige y sustenta el hogar *“Pues mi Papá, es la figura paterna y de respeto pero pues la toma de decisiones las consultamos más entre nosotras dos, nosotras somos como las que tomamos las decisiones”*. Vemos con esto que la sujeto, no asume el deseo de completud con el deseo de un hijo, no necesita de un hijo para sentirse poderosa y colmada pues le basta solo el hecho de ser ella quien lleve el sustento y ejerza el control en su hogar, relegando la función de padre. Es preciso decir que dicho destino ha sido elegido por la sujeto con base en

la identificación que ha establecido con su madre, la cual también se posiciona como portadora del falo, es decir quien ejerce la autoridad y el poder dentro de la familia.

La participante 3, (Isabel) nos evidencia cómo su destino también fue orientado hacia el complejo de masculinidad; destinando ese deseo a realizarse profesionalmente y obtener un empleo que le garantice llevar el control y el poder, con el cual a su vez logra colmar su falta, para la sujeto 3 no es necesario tener un hijo, pues el reconocimiento social y el poder la colman, *“...empiezo a ser jefe me doy cuenta que a mi primero me gusta el poder, que soy súper controladora entonces todo tiene que pasar por mí... más o menos la matrona es la mamá que cuida a sus pollitos a su gente, porque soy muy protectora...”*

Finalmente nos atrevemos a decir que en la participante 4 (Johana) el deseo del hijo no se ve bien establecido y torna a ser confuso, pues si bien tomó la decisión de no tener hijos, evidenciamos cómo el deseo materno recobra en ella mucha importancia, pues recalca mucho en su discurso la relación mujer=madre, por lo cual ha vuelto de su hijastro, sus ahijados, su sobrino y su mascota, los hijos que dice no quiere tener; *“...al que Dios no le da hijos le da ahijados, sobrinos, hijastros, mascotas, de todo eso.”*

De igual forma consideramos que ese “deseo del hijo” fue desplazado por Johana en sí, es decir, desplazó todo ese deseo en su feminidad, según Freud citado por

Robles (2012) *“en la feminidad madura no es fácil distinguir entre lo que se atribuye a la función sexual y lo atribuible al ámbito social, menciona que la feminidad tendría que ver con una cuota de narcisismo desde una necesidad de ser amada más que amar, y la envidia del pene seguiría persistiendo tanto desde la vanidad corporal como por la vergüenza que implica el ocultamiento del defecto de sus genitales”* (Pág. 128), por eso se evidencia tanto en ella el culto a la belleza y lo femenino, razón por la cual rehúsa a identificarse con su madre ya que esta no se acerca al ideal de belleza establecido por la sujeto.

Otro punto importante a tratar es la relación con la madre la cual viene a jugar un papel determinante en la construcción del deseo del hijo. Para abrir paso a esta discusión que tiene sus inicios desde etapas tempranas, vale la pena recordar que la mujer ha sido definida en si misma dentro de su feminidad, a partir de la falta y la no completud. Por tal motivo la búsqueda primaria para ella, se encauza en la búsqueda del “falo que la complete”, entendiendo este término “falo” de acuerdo a la definición de Laplanche, Pontails (2006) *“el empleo de este término hace resaltarla función simbólica cumplida por el pene en la dialéctica intra- e intersubjetiva, quedando reservado el nombre «pene» para designar más bien el órgano en su realidad anatómica”,* (Pág.136) que le permita concebirse como “colmada”; falo que más tarde para la mujer tomará la denominación de “hijo”. Robles, (2012) *“ser sujeto es estar sujetado- o sujeta- a otro y por tanto a un deseo – en este caso deseo de hijo- que es deseo de pene- es deseo del y por el otro”* (pág. 121).

¿Pero porque la renuncia a esta vía de completud? En las participantes de la investigación, de entrada consideramos una renuncia a ese camino de falo; para adentrarse a toda una compleja resolución de su etapa edípica en la cual la identificación con lo materno constituye una gran influencia. Pues por vez primera conocemos que es la madre su primer objeto de deseo, que con el advenimiento de la diferenciación sexual y la ausencia de falo; es volcado sobre el padre, pues es esté quien posee el falo y quien podrá brindarle lo que ella no posee, un falo =hijo.

Es así como, la mujer culpa a su madre de estar en falta, culpa a su madre de estar desprovista de falo. Herida narcisista que presumimos no fue profundamente resuelta en nuestras participantes y que género las diferentes subjetivaciones en este vínculo y en el deseo del hijo, pues pudimos observar que nuestras participantes tienen relaciones ambivalentes con sus madres. Es así como observamos el caso de la participante 1 (Yamileth (Pertenece al estrato 1), la relación con su madre, aún se mantiene bajo la identificación. Recordemos que la posición que asume esta mujer es una posición de niña dentro de su familia, una posición desprovista de mayor responsabilidad, pero que además se ha acomodado satisfactoriamente a la figura fálica que representa su madre, sin intentar ni tan siquiera ocupar su lugar, más bien se satisface amparada bajo su protección. Encontramos aquí una madre absorbente y devoradora, posición que no le ha dejado otro lugar a su hija más que postergar y relegar esa intención de hijo, como plantea Serre Genevieve (2006) *“Pero la maternidad es también aceptar hacer duelo a la juventud, es poder entrever la cercanía implícita del envejecimiento y de la propia muerte. Dar vida a un niño es inscribirse en el orden de los mortales y, convirtiendo a*

nuestros padres en abuelos, se les empuja un poco más lejos en la primer línea hacia la muerte” (Pag.3).

Por otro lado, observamos cómo las participantes 2 (Daysi) y 3 (Isabel) pertenecientes al estrato 1 y 5 respectivamente, se han decidido por una resolución tendiente a la masculinidad. Ambas con una posición familiar y social importante, que les permite el ejercicio del poderío fálico. Esta resolución no está determinada por el estrato socio económico, más bien se determina por la estructura psíquica y las condiciones sociales y familiares que enfrentan. Pues en ambas observamos cómo sus trabajos les demandan una posición dominante y a su vez de protección (donde logramos esbozar esa feminidad, que no resulta del deseo del hijo físico sino de la posición simbólica de protección, cuidado, crianza, y hasta moralización). Además que sus relaciones con la madre se dan en dos vías; para Daysi, una madre débil, en busca de amparo y protección, para lo cual ella decide asumir este rol proveedor y de protección convirtiéndose en un par; por otro lado para Isabel, observamos una tradición familiar en la cual el poder siempre ha pertenecido a las mujeres de su familia. En este caso la relación con la madre se establece como una relación “rival” en la que es Isabel quien quiere contar con el poder, y que ha podido asumirlo en su ámbito laboral. Por otro lado tenemos a Johana, quien eligió tomar una resolución típica del Edipo hijo=falo, si bien intentó mantener la posición del no deseo del hijo, vale la pena esclarecer que en ella este deseo nunca se sintió cimentado, por el contrario más bien confuso y fracasado. Pues se observa como para Johana es tan importante esta posición materna, que intenta materializarla con la crianza de su hijastro. Con Johana la relación con su

madre está indispuesta, pues rehúsa la más mínima identificación con esta figura, sospechando que esta rivalidad es la que la tiene orientada a una intención del “no deseo del hijo” como una renuncia a toda clase de identificación. En palabras de Robles, (2012) *“La identificación de la mujer con la madre sería originalmente en el periodo pre edípico y luego el derivado del complejo de Edipo que quiere eliminar a la madre”* (Pág.122)

Según Freud en su obra, estas mujeres no alcanzan lo que él denominó “feminidad normal”, pues ésta; está supeditada a que la resolución del Edipo femenino se realice en vías del advenimiento del hijo como instrumento de completud (Falo). Sin embargo, sin duda alguna para estas mujeres la maternidad atiende más que aun ejercicio físico- biológico del deseo del hijo, por su parte atiende a cada una de esas labores protectoras y de cuidado en las que ellas han volcado ese deseo de completud.

Finalmente, vemos que el lugar que se le ha dado al deseo del hijo, dentro de la construcción de feminidad de las participantes; toma una gran fuerza cuando entendemos que el hijo, o mejor el deseo de éste en sí mismo, viene a remover la identificación con la madre, aspecto que en ninguna de ella se ha presentado devotamente, y como lo nombrábamos con antelación, esta relación para todas se ha dado de forma difusa. Pero también viene a remover la realización del deseo incestuoso. Deseo de transición que no acompaña ninguna de las resoluciones edípicas de estas mujeres. Con relación a la figura paterna éste no ha sido la representación de la “figura fálica” en el hogar; es decir, no ha sido quien represente

la autoridad o el poder, por el contrario, en la mayoría de ellas esta representación ha caído sobre la madre, o la ha asumido una de las participantes. Yamileth e Isabel (pertenecientes al estrato 1 y 5) vienen de madres extremadamente dominantes, por lo cual el lugar del padre ha quedado relegado.

En Yamileth, es tal la influencia de la madre, que el deseo de no hijo, viene de la negación a su juventud, pero también de la no autorización de inscribirse “al linaje de las madres”, como lo manifiesta Serre (2006) *“Es indispensable que la mujer se sienta autorizada por su madre, que ella sienta el derecho de continuar, de inscribirse en el linaje de las madres, a dejar el rol de hija para alcanzar aquel de mujer frente a otra mujer”* (Pag.4). En el caso de Isabel, el dominio de su madre es algo que la conflictúa y a su vez la identifica, observando cómo este dominio ha sido volcado en ella, en su ámbito laboral y con el equipo que dirige, en el cual despliega la protección y poderío típico en las mujeres de su linaje. En el caso de Daysi y Johana se evidencia que sus madres iban más en una línea de abnegación y debilidad, situación que conflictuaba la identificación de estas mujeres con su madres. Para el caso de Daysi, ella resolvió tomar el poderío fálico del hogar, por vías de la masculinidad, soportando la debilidad de su madre y asumiendo la ausencia de su padre, ausencia fálica más no física.

Para el caso de Isabel, esta relación conflictuada y de poca identificación, resolvió temprano la independencia de ésta, pero también la postura opuesta a su madre, esto nos permite entender un poco como se gesta en ella la ambivalencia entre desear y no desear hijos, pues como lo plantea Serre (2006) *“en el momento de la*

diferenciación sexual y de las primeras identificaciones con la madre, la hija construye psíquicamente la madre en que ella se convertirá. (Pag.3). Pues convertirnos en madres, no nos da otro lugar que hacernos como nuestras madres, rechazo que establece Johana.

CONCLUSIONES GENERALES

De acuerdo con lo encontrado después de entrevistar e investigar la historia de vida de nuestras cuatro participantes, y acercándonos un poco a responder la pregunta que dirigió toda la investigación desde sus inicios ***¿Cuál es el lugar que le dan las mujeres de estratos socioeconómicos 1 y 5 al deseo de tener hijos en la constitución de su identidad femenina?*** .Y que a su vez se basó en un marco teórico clínico y cultural, logramos concluir varios aspectos de interés:

Iniciamos exponiendo que para nuestra investigación, los estratos socioeconómicos no resultaron siendo un elemento determinante ni en la constitución de la identidad femenina, ni en el lugar que se le otorga al deseo del hijo; y mucho menos siendo definitivo para la resolución del complejo de Edipo por el que cada una de ellas se resolvió. Estos aspectos tan subjetivos y particulares en cada participante, tuvieron sus orígenes en las relaciones maternas y paternas que establecieron, en el tipo de familia en que crecieron, pero además y la más importante en su estructura psíquica en particular.

No logramos identificar aspectos determinantes que nos permitieran establecer un paralelo comparativo entre las mujeres de estrato 1 y 5. Pero lo que sí logramos identificar es que lo que fundamenta la diferenciación en los caminos de su resolución edípica, está orientado hacia su formación académica y ocupacional. Los contantes paralelos que pudimos identificar concernidos frente a resoluciones, a la posición fálica, y la compensación académica hacían referencia a las participan-

tes 2 y 3. Deisy e Isabel, la primera perteneciente al estrato 1 y la segunda al estrato 5.

Otro aspecto, que resulta ser de suma importancia es que todas las mujeres entrevistadas independientemente de su estrato y resolución edípica se perciben como femeninas. Unas (participantes 2 y 3) han reivindicado su intelectualidad e independencia en una mente masculinizada; aspecto que no les ha mermado su feminidad y que por el contrario les ha otorgado un estatus diferente. Otra (participante 1) Yamileth ha decidido perpetuarse en su juventud, juventud que se ha acompañado del culto a la belleza y erotización del cuerpo, que por cierto también es un atributo que reconoce en su madre, siendo Yamileth de todas las participantes quien se quedó en su identificación primaria. La participante 4 (Johana) se ha resuelto por exaltar su belleza y erotización del cuerpo, como un aspecto tan del que hacer femenino, que le permite “compensar” el no haberse hecho madre; no hablamos aquí del no deseo del hijo, puesto que como ya lo hemos planteado adelante, este es un aspecto que no está muy resuelto en ella.

Dando continuidad a lo planteado, nos atrevemos a afirmar que este deseo materno, acompañado del deseo del hijo es un deseo ferviente pero latente en todas nuestras participantes, es decir, aunque no desean tener hijos el deseo materno ha tomado diferentes vías, que les permite vivenciar la experiencia de maternidad, sin incurrir en la procreación del hijo. Para algunas este deseo tomó la dirección del cuidado de sobrinos, ahijados y otros niños cercanos, para otras se orientó hacia el cuidado de los demás mediante sus profesiones (enfermera y misionera)

Otro aspecto que vale la pena tener en cuenta, es lo relacionado con estas mujeres y su figura paterna. Pues a lo largo de la investigación se evidencia poca participación por parte del padre. Estas mujeres no evocan mucho ni a sus padres ni sus parejas sentimentales. Como se planteaba en el apartado anterior, en las veces que el padre es nombrado, es asumido como una figura fálica disminuida, y el tema de su elección objetal, para todas es un aspecto difuso excepto para Johana, que es casada. Sin embargo estas posturas frente a lo paterno, nos permiten presumir un asunto irresuelto en el tema de la castración edípica de estas mujeres, que más tarde se reafirma en la relación con la madre, y por su puesto con su negación al hijo, como elemento de reivindicación al deseo del incesto (no tengo un hijo=falo de mi padre; pero obtengo un hijo=falo de este hombre que hace sus veces). La renuncia al deseo del hijo puede ser interpretada como la renuncia a perder la posición de hija. Con respecto a la relación con la madre, es un vínculo difuso, perdido en las identificaciones. Este es un aspecto preponderante en el tema central del deseo del hijo, como ya lo exponíamos con antelación, de aquí provienen los ideales en el ejercicio de la maternidad, la aceptación de una nueva madre en el linaje de la familia, y los cambios de posición en los propios árboles genealógicos que estructuran la descendencia. Para nuestras mujeres en investigación, esta relación con lo materno las ha resuelto para las distintas vías de resolución de su Edipo y el direccionamiento a su deseo materno.

El no deseo de hijo por parte de estas mujeres, o la renuncia explícita que ellas refieren con respecto a este tema. Es el elemento que independientemente de estrato, familias y ocupaciones todas comparten. Ellas refieren no desear tener hijos porque consideran este hecho innecesario para sentirse plenas en su quehacer como mujeres, algunas porque profesionalmente sienten que han sido exitosas y un hijo representaría truncar ese camino de éxito, otras porque ya han tenido suficientes obligaciones adicional a la profesional, y las otras porque el momento de vida por el cual se encuentran atravesando no tiene cabida para un hijo, una porque se resolvió a su eterna juventud y le arrebatarían su posición de hija, y otra porque no considera que sea quien para traer hijos al mundo, además ya tiene a su hijastro.

Sin duda alguna, todas revelan el hecho de no tener hijos como un estado de libertad, ninguna de estas mujeres se siente culpable por no volcarse por esta decisión, Johana para quien el tema del deseo del hijo es difuso y ambivalente.

Para concluir, queremos dejar planteado, que el no deseo del hijo en cada una de participantes, evidencia sintomáticamente el conflicto edípico en el que se desenvolvieron, pues nos revela el llamado que hacen a la ausencia fálica de su padre, pero también a la relación conflictuada que en aras de identificación y castración establecieron con sus madres.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Burin, M. Meler, I (2001). Género y familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad. Edición. Paidós. México
- Dolto, F (1983). En el juego del deseo. Siglo XXI Editores. México
- Freud, S (1924). La disolución del complejo de Edipo. Obras completas. Tomo XIX. Amarrortu editores. Buenos aires.
- Freud, S (1925). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos. Amarrortu editores. Buenos aires
- Hérítier, F (1996), *Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia*, Capítulo III fecundidad y esterilidad en el núcleo del entramado. Editorial Ariel S.A. España.
- Lagarde, Marcela (1997). Identidad femenina. Recuperado el 19 de diciembre de 2014, pp. 1-10 de: http://webs.uvigo.es/xenero/profesorado/purificacion_mayobre/identidad.pdf.
- Laplanche, J. y Pontalis J. (1996). Diccionario de psicoanálisis, Barcelona. Editorial Paidós, 1ª ed
- Martínez, E. (1992). Capítulo IX .*Hacia una crítica de la maternidad como eje de construcción de la subjetividad femenina en psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.

- Martínez H.Manuel (2007). *La construcción de la feminidad: la mujer como sujeto de la historia y como sujeto de deseo. Actualidades en psicología*, 21, 86-87
- Mejía, M. P. (2005). *Las mujeres y el superyó*. Medellín. Editorial universidad de Antioquia.
- Serre, Geneviève (2006). *Dèsir d'enfant, refus d'enfant. développement, psychopathologie et psychanalyse*, Université Paris XIII. Clinique Transculturale.
- Tenorio, M. C. (2002). *Las mujeres no nacen, se hacen. Modelos culturales de Mujer entre Adolescentes de Sectores Populares - Guía para Profesionales*. Cali: Editorial Artes Gráficas.

ANEXOS

5.1.1 Entrevista 1 Sujeto 1.

Nombre: Yamileth

E: ¿Qué edad tienes?

S1: 31 años

E: ¿De dónde eres?

S1: de aquí de Cali

E: ¿Dónde naciste?

S1: Cali

E: ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Cali?

S1: Toda mi vida

E: ¿Siempre has vivido aquí?

S1: yo recorro, digamos a veces me voy que para Tumaco, me quedo por allá un mes, dos meses, hace poco estuve en Medellín también y voy dos, tres meses.

E: ¿Y cuándo has vivido en Cali, siempre has vivido aquí en Siloé?

S1: Si

E: ¿Y en Tumaco y los otros sitios viajas por trabajo, o por familia?

S1: Visitas, visitas largas (risas)

E: ¿Dé donde son tus padres?

S1: Mi Mamá es tumaqueña, mi Papá si es vallecaucano.

E: ¿Tu Papá si es de aquí de Cali o es de otra Ciudad?

S1: de aquí de Cali

E: ¿A que se dedican actualmente tus padres?

S1: Mi Mamá es trabajadora independiente, ella maneja lo que es el negocio de la tienda, la miscelánea y pues todo lo que saca de ahí y mi Papá es trabajador del Municipio.

E: ¿Qué función tiene en el Municipio?

S1: Él es auxiliar de programa (1:16)

E: ¿A qué te dedicas? ¿Cuál es tu oficio en este momento?

S1: Bueno, en este momento estoy desempleada pero me desempeñaba como asistente administrativa

E: ¿Qué estudiaste?

S1: Asistente administrativo, administración de Hotelería y turismo y auxiliar contable

E: ¿Dónde lo estudiaste?

S1: Administración de hotelería y turismo en el PEC, Politécnico Empresarial Colombiano, asistente administrativo, no recuerdo el nombre, sé que fue otro instituto y auxiliar contable lo estoy haciendo ahí en la Universidad Libre.

E: ¿Y en que semestre vas?

S1: No, ya terminé

E: ¿Por qué estudiaste cada una de las carreras que hiciste?

S1: La verdad no es porque a mí me gustara, sino por el hecho de no estar desocupada

E: ¿Y ahora que te metiste a esto, de la carrera de administración contable, etc, te gusta, te agrada la idea?

S1: Si, ósea nada que tenga que ver con la Salud ni nada, prefiero números y papeles, cosas así

E: ¿Cuándo estabas pequeña, como te veías, que querías ser cuando fueras grande?

S1: Pues mis juegos siempre eran con cuadernos, hojas y lápices, me veía en algo de administración, ósea cuando estaba chiquitica pero no tenía como la palabra en sí, pero si mis juegos eran cuadernos, lápices y números y cosas así, ósea desde pequeñita fui de cero muñecas, cero peluches, cero afiches, nada de esas cosas.

E: ¿Qué querían tus padres, que estudiaras?

S1: Mi Mamá quería que estudiara Enfermería, y mi Papá, no mi Papá siempre es como muy aparte, ósea lo que yo quiera el respeta, pero mi Mamá es, ay! no enfermería, pero ya, pero no.

E: ¿Por qué no te gusta la enfermería?

S1: No, eso no, he presenciado muchos accidentes, soy de las que me da temor ir a ver cómo quedó la persona, ósea la sangre, todas esas cosas a mí me ponen mal, me bajan la presión, me ponen mal, entonces no creo que sirva de enfermera (risas).

E: ¿Y por qué tu Mamá quería que estudiaras enfermería?

S1: Ella estudió enfermería, sino que cuando inició su etapa de madre de familia, ella abandonó eso, entonces de pronto lo que ella no fue, quiso que nosotros lo fuéramos, porque a mis otros hermanos también les inculcaba que la enfermería y ninguno.

E: ¿Qué nivel educativo tiene tu madre?

S1: Secundaria y digamos en lo que fue superior la enfermería

E: ¿Es a nivel técnico?

S1: Técnico

E: ¿Y tu padre?

S1: Mi Papá, no, solo bachiller

E: ¿Cómo está constituida tu familia? ¿Tienes hermanos? ¿Cuántos?

S1: Éramos tres, yo soy la del medio, la única mujer, el mayor tendría 35 años, el falleció hace 6 años y el menor que tiene 27 años, pero prácticamente yo sigo siendo la peladita de la casa porque mantengo aquí con ellos.

E: ¿Aparte de tus hermanos, quien vive aquí contigo?

S1: Mi Papá y mi Mamá

E: ¿Tu Mamá, tu Papá y tú y tu hermano?

S1: Mi hermano, mis dos sobrinas y mi cuñada, mis dos sobrinas viven con la Mamá y mi hermano.

E: ¿Cuándo tú dices que eres la del medio, prácticamente ahora la mayor al faltar tu hermano, por qué me dices que eres la peladita, como te posicionas?

S1: porque pues mi hermano por lo que tiene su familia y tiene que responder por su familia y yo soy la que siempre he estado con mi Mamá ahí, ósea no me des-
pego por nada del mundo, y aparte de eso siempre tengo el apoyo de ella y de mi Papá, entonces me siento así como que todavía estoy ahí metida.

E: ¿Cómo era la relación con tu madre, cómo es y como ha sido?

S1: uy yo le tenía un miedo porque era muy brava, como el temor de que siempre lo están regañando, entonces uno le crea como cierto respeto y pues ahora somos amigas, todo nos lo contamos, todo lo hablamos, a veces tenemos como diferencias, y tratamos de chocar un poquito pero siempre somos amigas, al ratico como si no fuera pasado nada.

E: ¿Qué edad tiene tu Mamá?

S1: Tiene 54 años.

E: ¿Y tu Papá?

S1: 57 años

E: ¿Cómo es la relación con tu padre?

S1: Así como de bacanería, (risas) ósea él no es de los que se mete en mis decisiones, el todo el tiempo esta como muy, ósea lo que yo diga, lo que yo haga lo que yo piense, es mi responsabilidad entonces en esas cosas no se mete.

E: ¿Cómo eras cuando estabas pequeña, siempre ha sido la misma relación?

S1: igual

E: Bajo esto que tú nos comentas, es como si en tu casa, en tu ambiente familiar, fuera tu Mamá la autoridad y tu Papá un poquito más el permisivo, es esta más o menos la dinámica?

S1: Si

E: ¿Cómo es la relación de tus padres, entre ellos dos?

S1: Buena, es una amistad, como amigos, se respetan mucho, jamás ha habido como enfrentamientos como he escuchado en otras casas, he escuchado, porque

nunca he visto, he escuchado como el machismo y la pelea y todo eso, no aquí es como la amistad, como amigos.

E: ¿Consideras que tu familia, es una familia tradicional o como la consideras?

S1: Aquí no, a mí me parece que es como muy abierta, abiertos a todo, a lo que se venga, no son como esas familias que siguen las tradiciones, que la abuela, que mire que la muchachita, no con la mente abierta.

E: ahorita que tú me nombras a tu abuela, un punto del que no hemos hablado, ¿cómo es la familia de tu Mamá y como es la familia de tu Papá?

S1: No, ahí si no sé, porque mi Mamá se crió prácticamente con una tía, entonces ella fue muy alejada de lo que fue la Mamá de ella y el Papá de ella murió cuando ella tenía como diez añitos, entonces nosotros también fuimos muy alejados de ese lado y con la familia de mi Papá a pesar de que vivía cerca siempre hemos sido nosotros 5 acá.

E: ¿En qué sistema de creencias participa tu familia, son católicos?

S1: Somos católicos, pero no fanáticos, ósea católicos pero no somos de los que estamos yendo a la iglesia cada ocho días, lo que nos inculcaron en el colegio y de pronto los Papás y ya y pues creemos en Dios pero nada del fanatismo que usa la gente que tiene que ir cumplida a la Iglesia, no.

E: ¿Cómo te ves en diez años?

S1: No, en diez años, yo soy de las que antes tiene visualizado a tal edad yo quiero esto y esto y esto, pero de un tiempo para acá, ósea yo soy de las que pienso que las personas que anhelan o desean... de pronto a mí porque me ha pasado, las cosas no se dan, entonces yo opté por decir, yo no voy a planear nada, yo no

voy a pensar nada ni nada a futuro, ósea lo que se vaya dando día a día, eso voy viviendo y lo que vaya a pasar que pase, pero no me veo así que a diez años...

E: ¿Qué sucedió que no permitió que te volvieras a proyectar de esa manera?

S1: Muchas cosas que yo quería, y yo dije no, por ejemplo el hecho de uno querer hijos entonces yo quiero tener un bebé, llegó esa edad y no pasó nada, tenía una pareja, él ya tiene hijos, el me lleva muchos años, entonces que ya no, que era muy pronto, que era mejor gozar un tiempo en pareja y luego sí que vinieran los hijos, pero luego sucedió que él se fue, pero aún estamos juntos, han pasado los años, los años y lo que yo quería pues no se dio.

E: ¿Aun están juntos?

S1: Si

E: ¿Y Dónde está esta pareja?

S1: En Portugal, pero por cosas ya se viene otra vez a radicar acá, entonces ahora si ya me habla de hijos, pero yo digo noo, ya no

E: ¿Por qué ya no?

S1: No es que yo digo que para uno traer hijos, mi Mamá me dice que vea, que le va a coger la tarde, que mire la edad que usted tiene, yo le digo la verdad un niño y uno no tiene ni en donde meterlo, ósea yo quisiera tener algo mío propio, o un apartamento o al menos tener una estabilidad económica o laboral que uno diga, bueno estoy pagando un arrendo, estoy pagando mi casa, tengo mi propio espacio, pero yo no me veo digamos metiéndome con una barriga y seguir durmiendo en la misma piezita donde he dormido siempre, y que nació el bebé y acomodarme ahí con bebé y todo lado o dado el caso al contrario que me toque ir a meter-

me en la pieza donde él porque el aquí en Cali vive con los Papás también y los hijos si viven en otro lado entonces va a dar lo mismo que irnos a meter en una pieza y acomodarnos, no yo no me veo así yo quiero como mi espacio, mis cosas, y si uno no tiene eso entonces uno para que se va a poner a traer hijos incomodarse uno e incomodarlos a ellos.

E: Yamileth tu ahora nos nombrabas de la estabilidad económica y de este asunto pues que siempre resulta muy importante, ¿hace cuánto quedaste desempleada, cuál fue tu ultimo empleo?

S1: Hace dos años y medio

E: ¿A qué te dedicabas?

S1: Yo era asistente administrativa, en el Dagma y ahí estuve tres años y por el cambio de administración, cuando hubo el cambio de Alcalde y todo eso, salió mucha gente y ahí salí yo, y desde eso ha sido súper difícil ubicarme, hace poquito estuve llevándole la contabilidad a una distribuidora odontológica pero al tercer día me di cuenta de muchas cosas allá adentro y eso era una sociedad y uno de los socios quería que le hiciera algunas cosas raras en esas facturas y yo al tercer día le dije no, me daba miedo, entonces duré como diez días ahí porque él me decía no, espérame que no sé qué, pero el andaba con el cuento de enredar sus facturas, entonces yo le dije que no, que no más, prefiero estar en mi casa, desempleada pero tranquila, a que de pronto me enreden en algo bien grande.

E: ¿Durante esos dos años y medio has tenido varios empleos así por tiempo o ese ha sido el único?

S1: No nada, desde hace dos años y medio ese ha sido el único.

E: ¿Entonces a que te dedicabas en ese tiempo, estudiabas?

S1: En esos dos años y medio, la verdad pues ayudarle a mi Mamá en el negocio, igual como acá no me falta nada y ellos allá matándose y yo sentada viendo televisión entonces yo les ayudo a ellos y mal que bien me sirve también.

E: ¿Qué recuerdas de tu niñez, como era tu familia cuando estabas pequeña?

S1: así que yo diga ay cosas que me emocionen, no que yo recuerde ese época.

E: ¿y cómo era tu familia, ha cambiado la constitución?

S1: Antes pues solo era mis dos hermanos y yo, porque siempre hemos sido nosotros acá aparte del resto de la familia, entonces éramos mis hermanos y yo y los juegos éramos los tres, mi Mamá era muy celosa de que estuviéramos en la calle o tuviéramos amiguitos por fuera, entonces nos compraban todos los juguetes que fuera pero acá los tres hermanitos, después él se fue a la Universidad, el otro nació la niña y yo era la todo ósea yo pedía y todo me daban, nació ella y ay hasta ahí llegó Yamileth porque ya todo era la bebé y la niña, mire esto, y ya como todos los gusto todo lo que me daban a mí ya era para la niña y ahora ella lo es todo aquí, ella cuando se va al colegio se siente un vacío aquí, horrible la casa y entonces ahí es cuando empiezan a asarame a mí que porque yo no tengo uno (risas).

E: ¿Cuántos años tenías cuando la niña nació?

S1: 26, 25 años yo creo, si 25 años

E: ¿y que más logras recordar de tu infancia?

S1: No, nada a mis dos hermanos, siempre nosotros tres de resto no recuerdo así nada, porque mi Papá siempre se la ha pasado trabajando, siempre, siempre ósea salía muy temprano cuando estábamos pequeños y yo me acostaba y él no había

llegado, de pronto los fines de semana era que lo veíamos y los paseitos a la piscina o al río de resto lo único que recuerdo, la sala, los tres hermanitos ahí jugando.

E: ¿Dónde transcurrió tu infancia, aquí en esta misma casa, en Cali?

S1: Nosotros vivimos un tiempo, nosotros teníamos una casa pero de allá nos desalojaron porque el piso no era fértil o pues no sé, no era apto para una vivienda, nos desalojaron y de allí nos fuimos a vivir a donde una abuela y ahí estuvimos un tiempo, pero la incomodidad de que como éramos los únicos niños, y la bulla y los gritos y ya mi abuela más de edad, le fastidiaba todo eso entonces a mi Mamá no le gustó, ahí fue que construyeron aquí y el resto, aquí prácticamente nos criamos.

E: ¿Hace cuánto estás aquí?

S1: Uy como 25 años

E: ¿Recuerdas cuáles fueron tus gustos cuándo estabas pequeña?

S1: No, La verdad no

E: Tú ahorita nos decías que casi no te gustaban los peluches

S1: Nada de eso

E: ¿Y qué te gustaba en cambio de esto?

S1: Yo dibujaba ropita, yo dibujaba supuestamente la ropa de mis muñecas pero no me gustaba jugar con muñecas, yo dibujaba y pues mi Mamá me compraba los colores, yo dibujaba y pintaba, dibujaba y pintaba, se me acababa el cuaderno dibujaba y pintaba pero nada más, después más adelante cuando por fin ya me dejaron tener una amiguita del lado de la casa veíamos trapitos y cosíamos su-

puestamente los vestiditos así cositas así, así un gusto que yo muriera por una muñeca o algo así no.

E: ¿Recuerdas un gusto así, que se haya sostenido en el tiempo, que hasta ahora te encante?

S1: No, nada

E: ¿Qué pedías de niño Dios, o que pedías de regalos si no eran muñecas?

S1: No, pues yo no pedía nada, lo que pasa es que en ese tiempo, yo era muy callada, ósea demasiado, mi Mamá me tuvo en psicólogo, porque yo era, ósea! Tímida, demasiado tímida, entonces no, yo no pedía nada como que lo que mi Mamá me daba o esto, entonces como que yo ah bueno, si ah bueno, todo era si porque me daba pena hablar

E: ¿y por qué, por qué eras tan tímida?

S1: No, yo no sé, yo duré así en el colegio como hasta tercero de primaria, hasta esa edad me tuvieron con psicólogo.

E: ¿Qué crees que te ayudó para dejar esa timidez?

S1: El deporte, yo desde tercero de primaria, ya desde tercero o a cuarto no recuerdo muy bien me metí a jugar baloncesto, yo no sabía que jugaba tan bien y terminé en la liga de intercolegiados a nivel Cali, y yo creo que esto me ayudó a charlar y hablar con todo el mundo y a despegar con la lengua y todo porque yo era súper tímida, entonces yo creo que más que todo fue eso, algo como grupal, necesitaba algo así, no sé.

E: ¿Y aún prácticas Baloncesto?

S1: No, yo hace más o menos diez años dejé de jugar

E: ¿Por qué?

S1: Yo tuve un problema en las muñecas, en un torneo y no sé cómo que le cogí miedo, igual las muñecas a pesar de que estoy en terapia y todo eso hasta el sol de hoy yo siento dolor, desde hace mucho tiempo, entonces yo no volví a practicar nada de eso, ya después como a los quince fui bailarina, me metí en esas cosas de baile.

E: ¿Bailarina de qué?

S1: De Salsa, duré siete años y chévere todo iba bien, que los viajes, que por aquí y yo bailando y todo, pero pues en eso del baile era yo sola, porque a mi Mamá no le gustaba, mi Mamá nunca me fue a ver a un ... nada, nunca, por acá le venían y le contaban ay su hija como baila, su hija como la tiran, pero ella jamás, jamás fue a verme, mi Papá si fue a verme como dos veces y mi hermano era mi fans número uno.

E: ¿Cuál de los dos?

S1: El menor, mi hermano menor si, el para donde yo cogía, presentación que había él estaba ahí encaramado ahí conmigo y para arriba y para abajo, que llevándome el maletín y todo, pero mi Mamá no, mi Mamá nunca fue, y ahí fue también ósea a mí me faltaba como algo, como integración, porque yo era muy tímida.

E: ¿Por qué a tu Mamá no le gustaba que bailaras?

S1: Ella me decía yo no le veo futuro a eso, yo no lo hacía por, hoy en día mucha gente lo hace como profesión que por el ingreso de dinero, yo lo hacía por hobbies a mí me gustaba, ósea yo no me veía a futuro enseñando, no, nada de esas cosas, yo quería bailar simplemente y yo bailaba y ya, ella decía yo no le veo futuro

a eso que no sé qué, yo le decía amá pero es que yo bailo y estudio, en ese tiempo yo estudiaba también, yo era mi hobbies, no más era hobbies por tener un rato libre, por hacer algo y ya.

E: ¿Recuerdas que modelos de mujer tenías cuando estabas pequeña, tu Mamá, tu abuela, tu tía?

S1: Pues yo siempre he estado, mi Mamá ahí al lado.

E: ¿Ella ha sido tu referente de mujer? ¿Y consideras que te pareces a ella?

S1: En cuanto a personalidad de pronto no, pero si tengo cositas, cosas de ella como lo ahorrativa, ella dice que a mí se me multiplica la plata en el bolsillo, es que yo tengo eso yo soy muy ahorrativa y ella es súper ahorrativa, no somos de esas que pues compradoras compulsivas o despilfarradoras no, ahorrativas, digo que en eso si me parezco a ella.

E: ¿Alguna otra cosa?

S1: De pronto en un genio como medio voladita

E: ¿Alguna otra persona a quien admirabas, a alguien en la televisión, una profesora, alguna compañera, cuando empezaste a socializar? ¿Recuerdas de pronto alguna persona con la que te identificaras, de pronto cuando bailabas, yo quiero ser como X bailarín o cuando jugabas baloncesto?

S1: yo siempre he sido como este de Beyonce, a mi esa negra siempre me ha fascinado, esa vieja como baila, el cuerpo, todo, yo ahhh tan bacano ella, siempre de ella, pero de resto no he sido fanática de los actores, así fanática no nada, la única que me despierta así uy tan bacano uno bailar como esa vieja, o tan bacano el cuerpo de esa vieja, Beyonce, de resto...

E: ¿Te consideras vanidosa?

S1: Si, (risas)

E: ¿Y en medio de ese referente de la vanidad que pues se articula en maquillaje, vestimenta, crees que en algo se relaciona esto con tu madre?

S1: Pues la verdad, a veces no me lo dice ella, me lo dice gente que conoció a mi Mamá cuando era joven, yo salía, hace mucho tiempo atrás, yo era más delgadita, entonces decían uy usted es igualita a su Mamá y a mí me encantan los zapatos así súper altísimos para salir a bailar, uy no su Mamá también se encaramaba y todo el mundo es ay usted es igualita a su Mamá, no! Así era su Mamá, su Mamá también le gustaban los zapatos, su Mamá también usaba tal cosa, ósea cosas que yo uso y que ella en el tiempo de ella a mi edad también las usó, pero pues ella esas cosas no me las comparte, sino que la gente de la calle me dice ay su Mamá era así tal cosa, su Mamá también bailaba, ay que su Mamá le encantaba la rumba y yo ahh, pero todo el mundo me dice, así que ella me lo haya compartido no o que yo lo haya visto no, porque igual cuando ella tomó el rol de Mamá se dedicó a los hijos.

E: ¿A qué edad tuvo tu Mamá su primer hijo?

S1: A los 25, 26 años.

E: ¿Y conoces cuál era el rol que tu Mamá articulaba antes de tener a tu hermano mayor?

S1: No, lo que me cuenta la gente, que a ella le gustaba la rumba, que ella se vestía así como me visto yo, que le gustaban los zapatos altos, pero así de saber en si como era ella no.

E: ¿Y cuando dices que ya articuló ella el rol de Mamá, a que te refieres?

S1: A qué se dedicó a nosotros y se olvidó de ella, ella dejó, a pesar de que ella me decía que le encantaba el baile en ese tiempo un bailarín “23:25” y que fue muy famoso aquí en Cali y que ella llegó a bailar con él, pero cuando llegaron los hijos, ella se dedicó a los hijos y los hijos y los hijos y ella a un lado, ósea yo siento que ella dejó de ser ella por dedicarse a los hijos.

E: ¿Y actualmente aún consideras que es así?

S1: Ella sigue igual.

E: ¿Trabaja tu Mamá actualmente?

S1: Si, pues ella montó un negocio aquí mismo en la casa para siempre estar pendiente de nosotros, como desde chiquiticos ella siempre ha estado ahí, entonces ay no yo quiero trabajar pero en algo que también esté viendo a mis hijos y hasta el sol de hoy ella sigue igual.

E: ¿Cómo te gusta vestirme, te arreglas, te maquillas, tienes alguna tendencia o ropa en especial?

S1: Pues soy de tacones exageradamente altos y me gustan los bluyinsitos apretaditos, una que otra blusita así que medio escotadita, así como cuando uno va para la rumba y como querer medio llamar la atención pues no irse a vender pero si uno sentirse atraído por lo demás, que lo volteen a ver, pero no me considero así como vulgar porque tiene la faldita cortica y el súper escote acá, no nada de esas cosas, soy como más recatada.

E: ¿Utilizas accesorios, te gusta maquillarte?

S1: Me gusta el maquillaje, si uso pulseras, aretes grandes, pues dependiendo de la ocasión, no, porque cuando voy a un trabajo uso candonguitas o topitos pero ya cuando es a callejear, la rumba y todo eso los aretes así grandes, brillantes, pulseras y todo ese cuento.

E: ¿De tus actividades particulares, así a grandes rasgos he visto que te gusta mucho la rumba, que en un momento de tu vida te gustó el deporte, qué otras cosas te gusta realizar?

S1: Aparte de eso, hasta hoy en día yo salgo a caminar en las mañanas, me gusta salir a caminar, porque es que me da una pereza el gimnasio, yo voy y pago un mes y voy una semana, entonces yo prefiero ir a caminar, hace poco también como, hace un año me compré una bicicleta y yo dije ay no voy a montar bicicleta y a veces salgo a montar bicicleta cosas así.

E: ¿Aún sigues saliendo de rumba?

S1: No, le cogí pereza al trasnocho, (risas) yo prefiero las salidas como que me inviten a comer o a un barsito así a escuchar música a tomarme algo, tempranito que por ahí por muy tarde a las doce ya esté en mi casa y ya como cosas tranquilas, le cogí pereza a los tumultos.

E: ¿Qué crees que generó esa pereza de este ambiente rumbero propio de Cali?

S1: No sé, yo digo que de pronto es la inseguridad, ósea me da miedo estar en el lugar equivocado, tantas cosas que uno ve, que la muchacha se fue a rumbear que la balacera, todo eso, me da miedo y llega mucho a Juanchito, cuando eso empezó el furor y todo eso y ese gentío yo era enferma, a mí ni los conciertos me gustan, yo daño paseos porque a mí me invitan a conciertos y a mitad de concierto

yo me estoy viniendo porque estoy enferma con dolor de cabeza y después empezamos a frecuentar mango viche o menga que eran discotecas como más exclusivas y no era tanta gente y todo el cuento pero ya el trasnocho, lo que pasa es que le cogí pereza al trasnocho, porque trasnoche o no trasnoche mi Mamá muy a las siete de la mañana me está diciendo Yamileth!! Y si yo estoy, digamos estoy aquí al lado de ella y no me dice nada y yo me moví digamos me dio por ir al baño, Yamileth! ¿Dónde está? En el baño, ahhh, ósea ella me quiere tener ahí, si voy a trasnochar o algo, trasnoche o no trasnoche a las siete u ocho de la mañana me está llamando, y al otro día para levantarse y estar todo el día como así, prefiero parchecitos así más, más calmaditos.

E: ¿Cuándo salías a rumbear lo compartías con tu pareja?

S1: A él le gusta, pues cuando él estaba aquí pues salíamos, pero ósea salíamos a rumbear para el darme gusto, pero pues como él ya me lleva mucha edad...

E: ¿Qué edad tiene?

S1: Él ya tiene 40 años, entonces él también es de que algo más tranquilo, ósea de vez en cuando para darme gusto, entonces si vamos a la discoteca, a él le molestaba también ese tipo de gente, pero siempre eran como cosas de dos, que ir a comer, que ir a Cine, cositas así, más tranquilas y ya cuando él se fue, con mis amigos de la academia de baile, a pesar de que yo dejé de bailar, pero ellos siempre Yamileth tal cosa, era, si con ellos a compartir con ellos cumpleaños, sobre todo me llamaban ya para los cumpleaños porque sabían que ya me daba mucha pereza cada ocho días estar saliendo, entonces el cumpleaños de alguien, ve negra vas a ir y entonces yo sí, vamos y últimamente habían cogido un vicio como ya

de turistas, ya se hagan paseítos así que para ir a San Andrés, que Cartagena, ahora están organizando un crucero y así se la pasan ellos entonces si tengo la posibilidad y el dinero en el momento me entretengo con ellos.

E: Tú dices que a tu Mamá le gusta como tenerte ahí, ¿Cómo asumió entonces tu Mamá la relación con tu pareja?

S1: Ella no, cuando yo empecé a que Mami me voy a ir a quedar en tal parte, ella como que ahh, al otro día muy temprano, ¿ya viene?, ¿ya va a venir? Y uno no, horrible ósea yo siempre es ahí, ahí, ahí.

E: ¿Eso es respecto a tu Mamá con tu pareja y tu Papá y tus hermanos, como asumían tu relación?

S1: No, ellos son como el viento, pa' onde yo vaya ellos van, ósea ellos no se meten en nada.

E: ¿Y cómo asume tu pareja la relación, le afecta, le incomoda?

S1: No, él simplemente me dice lo que pasa es que usted no se ha soltado, porque él a veces dice que yo tengo cosas inmaduras, él dice que si yo no me suelto de mi Mamá, que si yo no tomo una dependencia propia, yo voy a estar siempre así, pero que le moleste así, no, sino que como él ya tiene más edad él me aconseja también a ratos.

E: ¿Retomando nuevamente tu niñez, utilizabas los accesorios de tu Mamá, de tus tías, digamos colocarse los tacones?

S1: Los tacones, me ponía los tacones y como mi Mamá también le ha encantado el maquillaje, pues así yo hacía que me maquillaba y me echaba todo ese poco de

cosas, si los tacones y el maquillaje, me quedé con eso, a mi sobrina los tacones, la ropa ella se pone todo encima, aretes, de todo.

E: ¿Tu nos dices que la relación fue solamente ustedes (Mamá e hija) nunca tuviste una tía, una prima, alguien?

S1: No, nosotros cinco acá.

E: ¿Qué te decían tus padres acerca de la feminidad, de tu feminidad?

S1: No, mira que lo de la feminidad mía, eso era como esencia de uno, que uno va creciendo y ya uno se quiere ver más bonito, ya uno quiere arreglarse el pelito, ósea cositas que iba desarrollando uno mismo pero no por mi Mamá que decía vea péinese así o vístase así, no ósea todo de mi esencia.

E: ¿Y tu Papá?

S1: No, mi Papá si no opina para nada

E: ¿Qué recuerdas de tu infancia en relación a los juegos, a que jugabas, con quien jugabas?

S1: Pues los juegos de mesa, aprendí a jugar dominó chiquitica, parqués, me enseñaron a jugar cartas chiquita, cosas así, juegos de mesa, bingo.

E: ¿Quién te enseñó?

S1: Mi hermano mayor, el aprendía todas esas cosas y me enseñaba y mi Mamá en la casa se compraba el parqués y nos poníamos a jugar como ya uno aprendía a contar, nos poníamos a jugar parqués, se sentaba con uno y vamos a jugar a parqués, pero eran juegos de mesa o rompecabezas, cosas didácticas.

E: ¿Cuándo ya tu Mamá te dejó ser amiguita de la de enseguida a que jugabas con ella?

S1: Pues ella quería jugar muñecas pero pues a mí no me gustaba, entonces ella tenía un hermanito entonces que el escondite o ponchados, cosas así todo lo que implicara movimiento.

E: ¿Muñecas? ¿Juegos del Papá y la Mamá? ¿Profesora? ¿Enfermera?

S1: No, (risas)

E: ¿Y tu Mamá no te regalaba muñecas?

S1: Pero si me daban muñecas y todas eran ahí en su bolsita respectivamente.

E: ¿Qué más te regalaba tu Mamá aparte de muñecas?

S1: Ropa, siempre ropa, ropa, ropa.

E: ¿Alguna vez jugaste a quedar en embarazo, deseabas, soñabas o te lo imaginabas como sería quedar en embarazo?

S1: No, mirá que yo hoy en día veo niñas que se ponen que las medicitas aquí y un poco de trapos y mirá yo nunca, a mí nunca me dio por eso.

E: ¿Y pensar en tener una familia?

S1: No, de niña no.

E: ¿Cuándo se empezó a articular esa idea en ti?

S1: Como a los 25 años, a los 25 lo pensé y dije a los 28 quiero tener mi bebé, después dije no a los 29, ay no por ahí a los 30 y ya llegué a los 31 y digo ay no.
(Risa)

E: ¿Cuánto llevas con tu pareja?

S1: 5 años.

E: ¿Ósea que lo empezaste a planear cuando estabas con él?

S1: Prácticamente

E: ¿El hace cuanto se fue?

S1: Hace 3, pero él va y viene, va y viene

E: ¿Ha influido que él tenga hijos en tu relación?

S1: No, pues normal, con ellos como amiguitos

E: ¿Qué edad tienen los hijos de tu pareja?

S1: Uno tiene dieciocho y el otro tiene 14, ya están grandes.

E: ¿Cuáles eran los valores que te transmitieron en tu familia, que era lo primordial?

S1: El respeto, el respeto hacia uno mismo, no siempre nos infundaban era el respeto.

E: ¿Ahorrar de pronto?

S1: Ay si, ese era otro de los regalos de mi Mamá, alcancías, las mías si duraban, las de mis hermanos ya estaban rotas por debajo, de resto no, que yo recuerde así, no más.

E: ¿Durante toda la conversación nos has dicho prácticamente que tu Mamá ha sido siempre la que ha llevado digamos las riendas de la casa, todos han estado de acuerdo, ósea a tu Papá no le ha interesado que sea tu Mamá quien dirija?

S1: Ósea todos de acuerdo en eso, es que él es muy, de pronto conmigo porque mi hermano puede dar otra opinión, lo que pasa es que mi Papá no es un hombre guache, entonces el conmigo, así hubiera algo que le molestara él le decía a mi Mamá, mirá Yamileth tal cosa, pero él nunca me llamó la atención a mí, jamás, con mi hermano si fue más duro, con mis dos hermanos porque eran hombres, entonces para ellos él tenía otro trato, pero conmigo, de pronto cualquier cosa que

le molestara mía entonces él le decía a mi Mamá, entonces mi Mamá ya era la que decidía si castigo o si cualquier cosa.

E: ¿Tú consideras que tu familia es machista?

S1: No, porque igual aquí, ósea lo que yo he visto y he sentido y he vivido aquí en la casa, es lo que mi Mamá piense, decide y haga eso se hace, ni mi Papá ni mis hermanos se meten.

E: ¿ósea que la mujer en tu familia tiene un lugar bien posicionado?

S1: Si

E: ¿Ya sabemos que no has tenido mucho contacto con tu familia, con tus abuelos con tus tíos, pero también se ve que sea la mujer la que mande, la que dirige ósea en tu otra familia, tu abuela ha sido la del control, tus tías?

S1: Pues lo que he escuchado de mi Mamá ellas son las que llevan las riendas

E: ¿Y tú Mamá tiene hermanos?

S1: Ellos eran once hermanos, y dónde mi Papá eran siete o más

E: ¿Más mujeres que hombres?

S1: Más mujeres que hombres, por ejemplo donde mi Mamá de once eran como 4 hombres y casi todas eran mujeres

E: ¿Y tus abuelos aún viven?

S1: La de mi Papá no más

E: ¿Pero no tienen casi contacto con ella, tu Papá tampoco?

S1: Mi Papá si mantiene metido allá como niño todavía y nosotros muy esporádicamente que de pronto pasamos por ahí entonces imposible no arrimar así, pero así que uno diga hoy voy a ir a visitar mi abuela, no.

E: ¿Cómo ha sido la relación de tu Mamá con tu abuela?

S1: Pues normal, no es que sean así súper amigas, normal, igual ella allá y ella acá, igual aquí en la casa a mi Mamá nunca le han gustado las visitas, entonces ella es como muy así, trata de no ir a visitar para que tampoco la visiten entonces ella es así.

✓ **Entrevista 2**

E: Bueno, Yamileth recuerdas que la semana pasada estábamos tratando temas sobre tu niñez, la feminidad, los valores que te habían inculcado tu familia, hoy vamos a continuar un poco más con la entrevista, pero ya en relación a tu época de colegio y a las relaciones ya en vínculos amorosos que has establecido y cómo se han establecido.

E: ¿Cuéntame, en que colegio estudiaste?

S1: En Nuestra Señora del Chiquinquirá

E: ¿Aquí en Cali?

S1: Si

E: ¿Estudiaste tu primaria y tu bachillerato?

S1: Todo, me dieron todo prácticamente allá, todo mi proceso de crecimiento me lo dieron en ese colegio.

E: ¿Ese colegio queda aquí dentro de Siloé o queda afuera?

S1: queda saliendo por la Guadalupe

E: ¿Era un colegio mixto o femenino?

S1: Mixto

E: ¿Qué Jornada tenías?

S1: Mañana

E: ¿Siempre estudiaste en la mañana?

S1: No, lo que fue la primaria fue en horas de la tarde y el bachillerato en horas de la mañana.

E: ¿Cuál era el ideal de mujer que formaban en tu colegio?

S1: No, pues como era un colegio con monjas, entonces los valores, la ética, lo recalcan mucho, entonces procuraban que fueran mujeres responsables, el respeto por el amor a uno mismo, por las personas, trataban como de llevarle a uno a una mujer muy recatada, porque pues el uniforme siempre lo exigían, ósea llega la época en que uno quiere la faldita un poquito más arribita de la rodilla y todo el cuento pero pues allá no, no se podía nada de esas cosas, pero pues si yo creo que establecían más a la mujer recatada, el respeto sobre uno mismo y esas cosas así.

E: ¿Quién escogió el colegio?

S1: Mi Mamá

E: ¿Cómo era la relación con tus compañeros, con hombres y con mujeres?

S1: Bueno en la primaria, como había dicho anteriormente yo era una niña muy callada, tuve procesos con psicólogo para ver que era lo que pasaba y a raíz del deporte fue que yo empecé como a tener contacto y a hablar con la gente, como a socializar, entonces en lo que fue la primaria el deporte fue lo que me abrió las puertas en tener confianza en mí misma y a poder hablar con todo el mundo, de ahí, lo que yo he notado y hasta ahora yo tengo más relación y como más confianza y para ser más abierta y más allegada es con los hombres, pues siempre tengo

dificultad en relacionarme con mujeres, no sé por qué y he tenido así como problemas en la vida con amistades mujeres, pues no es que yo los busque pero siempre llego a donde hay mayoría de hombres.

E: ¿A que crees que se debe que se te presentaran estos inconvenientes con el género femenino?

S1: Pues usted sabe que entre mujeres hay competencia, yo la verdad he sido una persona, ósea cuando la época del colegio, a mí no me interesaban, ósea cuando yo me sentaba a hablar con mis amigas, yo las veía a ellas con un mundo elevadísimo porque yo estaba como en sexto o séptimo y ya las niñas hablaban de planificar, de que estuvieron con tal hombre, cosas así y para mí eso era horrible ósea no yo todavía tenía como mi espíritu de niña, entonces yo en el sentido de que yo dijera ay no voy a competir con mi amiga porque me gusta él, no! Eran mis amigos, mi recocha y el parche para reírse, chillar y todo el cuento, pero nada del cuento de los noviazgos pues en la época bachillerato, no!, entonces no, siempre era como con los hombres y no sé yo sentía como más valor en las palabras o en los secretos que uno le contara a ellos, yo sentía que con ellos había como más responsabilidad para hablar, yo sentía que si hablaba con una niña todo se sabía y con ellos no, ellos son como más reservados, más recatados o de pronto sabrán hacer sus cosas ellos allá, pero no era lo mismo que tratar con una mujer, entonces yo siempre era con los hombres, los hombres, los hombres y hoy en día es así. (risas).

E: ¿Tenías más amigos que amigas?

S1: Si, amigas contaditas, del colegio dos y eso fue, no perdón fueron 4 y eso fue desde que empecé el deporte hasta que empecé mi bachillerato, no era así que compinche el grupo de viejas grandotas, no.

E: Tú ahorita nos comentabas que en este colegio has estado desde que tenías cero años

S1: Preescolar, guardería, todo eso

E: ¿Alguna vez intentaste o tuviste el deseo de cambiar de colegio?

S1: No

E: ¿El colegio lo escogió tu Mamá pero tú te adaptaste a ese gusto?

S1: Si, me adapté a ese gusto.

E: ¿Cómo consideras que asumiste tu feminidad en la adolescencia?

S1: Pues que le digo, no, bien no he tenido problemas hasta ahora para identificarme como mujer, lo digo porque tuve amigas del colegio que desde muy sardinas, yo le decía a mi Mamá, yo llegaba y yo le decía a mi Mamá, ella parece que fuera niño, mi Mamá ay usted respétala, no Mamá es que ella parece un niño y hoy en día yo ya tengo son 31 años y yo me la encuentro y ya tiene 31 años y el aspecto de ella es de un hombre ósea yo desde chiquitica identifiqué que ella iba a ser un niño, entonces yo digo que yo no tuve problemas para asumir mi feminidad, no! Ósea todo se fue desarrollando, yo digo que también son cosas hormonales no, porque hay personas que nacen con las hormonas así como no se extravías, pero yo digo que no se, igual las cosas que le inculca la Mamá acá en la casa, que el vestidito, que siéntese bien, que las colitas y a todas esas cosas uno se va identificando ya que el espejo y que la Mamá le compraba el juguete a uno

para maquillarse y cosas así, a diferencia de la niña que yo les digo ella era el balón, cosas bruscas, recocha con los muchachos, juegos bruscos, a mi nada de esas cosas me gustaba, entonces yo digo que yo lo asimilé como por instinto, no tuve problema así, no.

E: ¿Tú soñabas con tener una fiesta de quince?

S1: Si, no la tuve, no la tuve, creo que fue por una discusión de mis padres, ósea toda Mamá quiere fiesta de quince para sus hijas, pero mi Mamá se sentía como sola en cuanto a la organización, se sentía sola entonces ella le pedía el apoyo a mi Papá y mi Papá siempre se hacía el loco, el loco el loco, aparte de que ella ya tenía como un presupuesto, pero ósea de querer ella habérmelo hecho, no era por la plata ella quería que mi Papá se untara y hubo un problema una discusión que el día, llegó el día y me dijo pues antes de que yo cumpliera los quince, me dijo con su Papá no se puede que no sé qué, tenga esta plata compre ropa compre lo que quiera y eso fueron mis quince, pero eso si no hubo mi fiesta de quince aquí en el colegio pero mis compañeros, me celebraron los quince como cada ocho días, la fiesta de quince para Yamileth diferentes grupitos así del colegio y en las casas la reunión , el pastel ósea tuve mil fotos, mil reuniones diferentes, entonces no! estuvo súper bien.

E: ¿A qué edad tuviste tu primer novio?

S1: A los dieciocho, pues relativamente a los quince pero era un noviazgo muy inocente, el besito de ahí no pasaba, ya cuando uno va tomando más edad y más madurez, yo digo que novio, novio como a los dieciocho.

E: ¿Y con tu novio de los quince, él venía a tu casa, te hacía visita?

S1: Mi Mamá no lo quería, mi Mamá decía que yo estaba muy niña para eso, aparte el niño en esa época cometió una imprudencia delante de mi Mamá que fue pegarle a la hermana, entonces mi Mamá dijo que él iba a ser un hombre patán y que no sé qué, entonces negado para ella, entonces así como siempre en las relaciones que le están diciendo a uno no, no, no y uno allí pues y uno ahí pues metido, pero ya después con el tiempo él se fue del barrio y ya hasta ahí llegó todo, la bobadita pues del besito y ya.

E: ¿En estos momentos tienes novio?

S1: Tengo una relación pero digámoslo que a distancia, porque él en estos momentos no se encuentra acá.

E: ¿Pero es un noviazgo?

S1: Si, pues él estuvo aquí en Colombia, estuvo un gran tiempo y le tocó irse, iba volví, iba volví, se le presentó un problema no pudo salir del País donde estaba pero ya se solucionó entonces ya viene a radicarse otra vez acá, pero nunca hemos perdido contacto, la relación sigue ahí, la familia, todo.

E: ¿Cuánto llevan en este noviazgo?

S1: Cinco años.

E: ¿Qué edad tiene él?

S1: Tiene cuarenta años

E: ¿Cómo lo conociste?

S1: Por una prima, me invitó a un grado de un amigo que estaba graduándose en derecho y yo le dije ay yo no quiero ir, yo no quiero ir, entonces yo estaba bailando cuando yo vi un hombre que llegó y se acercó y la saludó a ella y yo era así bai-

lando y yo no le quité los ojos, entonces cuando terminé de bailar le digo yo a mi prima ay no quién es ese tipo? Y me dice no, un amigo y le dije ay no pero preséntamelo usted no presenta nada bueno y me lo presentó y desde ese día hablamos como si nos conociéramos de toda la vida y toda esa semana en el transcurso y todo un mes hablando por teléfono, pero nada de invitarme a salir, nada, solo teléfono y como si nos conociéramos de toda la vida, de pronto por la experiencia de él y todo el cuento me tenía enredada y ya como al mes empezamos que la invitación a comer, que si quería ir a bailar y así, pero si nos demoramos, un mes hablando sin vernos, solo teléfono, desde ese día que lo conocí y así empezó todo.

E: ¿Has planeado tener hijos?

S1: Pues hubo un tiempo que sí, que yo lo deseaba y se lo había dicho a él, pero él es de los que piensa que si uno económicamente no está bien, no es momento, de traer un bebé yo lo asimilé, yo dije listo así es, pero cuando yo le dije a el que yo quería, yo tenía las ganas así fuertes en el corazón, ya todo eso se fue enfriando, enfriando, enfriando y el tema no se volvió a tocar y hace un año para acá como él ya sabe que se viene a radicar acá ya fue el quien me puso el tema de hijos y todo el cuento entonces ahora yo soy la que digo pues si económicamente no estamos bien, no es el momento todavía, entonces que hablamos nosotros, esperar que el llegara acá, se radicara, se organizara y viéramos de pronto como íbamos a estar con una estabilidad económica o laboral y ahí si no los que vengan, unito no más es lo que quiero yo.

E: ¿Antes cuantos querías?

S1: Dos, pero no, la situación hoy en día.

E: ¿Coméntame algo, tu nos hablaste de un noviecito de los quince años, que es novio de barrio y nos hablas de este hombre que lo conoces a los dieciocho, son tus dos únicos novios?

S1: No, al que tengo ahorita lo conocí a los veintiséis algo así, de los dieciocho hacia acá tuve otro novio que duré como cinco años con él pero pues nunca hablamos de familia, ósea como viviendo y gozando y disfrutando de la visita aquí, que reunión familiar allá, ósea todo el mundo nos veía casados, pero nosotros nunca hablamos de un hogar.

E: ¿Y cómo se rompió esta relación?

S1: Yo empecé a trabajar, entonces yo llegaba cansadísima, él llegaba a hacerme la visita normal, común y corriente y yo quería dormir, era mi primer trabajo yo nunca había trabajado entonces yo llegaba como cansada, como estresada y él venía y yo ay no, ándate para tu casa, ándate para tu casa que yo quiero dormir o le decía, no acostémonos a ver televisión y él molestaba mucho que vamos a comer helado, que vamos a comer hamburguesa, a él le gustaba salir mucho, era muy detallista, pero yo digo que en parte fui yo la culpa porque yo fui la que, él se fue aburriendo, entonces digamos que en el proceso de un mes, cuando yo lo sacaba de aquí él se iba a charlar con una amiguita, pues amiga, pero usted sabe que entre charla y charla van creciendo sentimientos y cosas y pendejaditas y ahí se enredó el muchacho, se enredó y yo no me di cuenta pero aquí normal, cuando ya mis amigas me decían, mis amigas del barrio me decían ay mirá yo vi a tu novio en tal parte y yo ah sí, y con tal persona y yo ah con una amiga, sino que yo llego muy cansada pero yo no le veía la malicia ósea yo toda inocente, cuando

una vez un amigo subió y me dijo, mirá allá en la heladería está tu novio con una muchacha, entonces yo bajé y él se paró de una y dijo no, yo con ella no tengo nada y esa muchacha lo cacheteó porque él la negó delante mío, entonces yo me quedé como así, yo me puse a llorar, no le dije nada entonces la muchacha le hizo el escándalo, en vez de haberme yo como enojado y vuelto nada, la muchacha se regó horrible a hacerle reclamo a él porque él le había dicho que conmigo no tenía nada y resulta que ellos ya llevaban un año y yo sana de todo y el negándola ahí, ósea yo era la que era y ella no era nadie, entonces ella se sorprendió mucho y se paró y le dio y yo no le perdoné esa, ósea nunca más, no más, él hoy en día a veces viene y él dice, la Mamá me dice que él me quiere mucho, pero hace ocho años terminamos y él todavía me busca, hoy en día él me escribe mensajes y todo el cuento, él hoy en día todavía me busca y él duró hasta hace como dos años con la pelada con la que me montó los cachos porque igual siguieron, pero él todavía me busca, mensaje incluso una vez ahorita en abril mis amigos me invitaron para Cartagena y me fui yo no sabía que él iba, cuando disque él allá en Cartagena y por allá él buscando pues la escena romántica y todo el cuento y yo no, ósea yo soy de las personas que digo me la hacen una vez, me la hacen dos veces, hasta ahí (risas).

E: ¿Y de allí vino esta persona, tu novio actual?

S1: Si, porque no soy de las que terminó con un noviazgo y a los dos, tres meses no, tengo otro novio yo me demoro para conseguir novio, pero cuando los consigo también me demoro un resto, duro mucho en la relación.

E: ¿Has considerado la idea de adoptar bebés?

S1: No, pues se han tocado temas con amigos que dicen que sí, ellos lo hablan por el tema como de solidaridad social de que hay muchos niños que necesitan una familia, que no sé qué, que yo si adoptaría y todo el cuento, pero no, yo no, yo hace cuatro años me iban a regalar, eran dos gemelitos yo estaba en Tumaco, pero estaba situada en ... me fui a dar unas vueltas por los pueblos y conocí un pueblito donde la gente era muy humilde y conocí una chica que tenía gemelos, mellizos, niña y niño y ella ya había tenido antes otros niños y todos los había regalado a gente que iba de visita, ella los regalaba, hacían la vuelta con papeles y todo, ella regalaba hijos entonces ella me había dicho que me regalaba la niña, entonces yo llamé a mi Mamá, y le dije Mamá como mi Mamá si quería otra niña acá en la casa entonces yo llamé a mi Mamá y le dije vea Mamá me están regalando una niña, que esto y mi Mamá dijo ay pues tráigasela y yo ay no, y yo sí, sí, si entonces una vez mi prima me dice, si usted se la lleva, su Mamá ahorita le dice sí, pero la responsabilidad después de esa niña va a ser suya porque usted es la que la está tomando, ósea yo ya tenía que hacer el rol y el papel de Mamá.

E: ¿Qué edad tenías?

S1: Eso fue hace 4 años, yo tenía como veintisiete, veintiocho años, después yo dije ay no, primero porque me tocaba esa responsabilidad a mí y segundo no, como se va a despegar de su hija, me entiende y a lo último le dije no, no, no y ella se quedó con su bebé, hoy en día yo pregunto por ella y ella ya no tiene los niños, no se a quien se los habrá dado y así se la pasa y así yo considerar e ir a hacer las vueltas y papeleo para niño, no, no ósea si voy a tener uno que yo lo sufra, que yo lo tenga, que yo lo sienta y todo eso pero uno solito.

E: ¿Tú nos comentabas que pensabas tener hijos siempre y cuando esta situación económica esté estable y tu trabajo, los ingresos estén estabilizados, pero tú has pensado una vida sin hijos?

S1: Si, por la comodidad, a mí me gusta pasear, que ir allá, por ejemplo mi pareja en este momento, él es playa, él es sol, él es arena y él quiere pasear e ir al restaurante, cosas así.

E: ¿Qué hace tu pareja actual?

S1: Él es farmaceuta y como él ya tiene hijos, pero los hijos de él ya están súper grandotes, entonces él a veces, por ejemplo él ahorita me dice, si tengamos un hijo, pero a veces estamos conversando temas relacionados y en lo que charlamos y en lo que soñamos como que no vemos el niño ahí al lado, no, porque hablamos de pasear, de viajar, todo eso pero no vemos el niño todavía ahí metido en el plan de pasear, de eso no.

E: ¿Has ejercido la maternidad de manera indirecta, con tus sobrinos, ahijados?

S1: Si, con mis dos sobrinas, a ver, cuando mi cuñada llegó aquí ella traía una niña, que es la mayor, la niña llegó de cuatro años, entonces yo me encariñé mucho y pues ella me dice tía y cualquier cosa antes de comentarle a la Mamá pues como ya está jovencita tiene 13 años y temitas así, entonces primero yo y me dice será que le digo a mi Mamá, ósea yo soy como la confidente y todo el cuento y pues ahora con ella yo soy la tía para las tareas, tía yo quiero ir al baño, tía yo quiero ir al circo, ay tía yo quiero ir a Cine, ósea todo lo bueno, no me ha tocado nada que reuniones, no, nada de esas cosas, pero yo digo que de forma indirecta sí.

E: ¿Y te sientes a gusto ejerciendo esa maternidad indirectamente?

S1: Pues mira que sí, mi Mamá dice que yo plata que cojo, yo la invierto es en ellas, yo ay para Camila, ay mira esa blusa para Michelle, ósea mi Mamá me dice porque no tiene el propio, el suyo propio y le da gusto, el día que usted tenga el suyo, ya no tiene y yo ay no, pero son cosas que de pronto a mí me nacen no, entonces yo veo cositas y yo ay para la niña.

E: ¿Consideras que el ser mujer y el ser madre está ligados?

S1: No

E: ¿Cómo ves esa dualidad?

S1: Pues el ser mujer y el ser madre, yo digo que no, porque hay muchas mujeres que ejercen responsabilidades y no necesariamente tienen que tener un hijo y son súper responsables, son súper amorosas digamos indirectamente con sobrinos, ahijados, lo que sea y una madre, ósea yo lo digo por mi Mamá es muy entregada a los hijos, no sé si el resto de las Mamás sean así, pero mi Mamá dejó digamos parte de su vida por estar con nosotros, y el ser mujer y ser madre, el ser mujer da libertad sin tener hijos pero teniendo responsabilidades, siendo muy responsable, pero gozando la vida, ser madre pues uno se pierde de algunas cosas.

E: ¿Es como si sintieras que el ser madre quitara un poco de goce, un poco de disfrute de lo que te brinda el mundo?

S1: Si, más o menos así

E: ¿Consideras que tener hijos es determinante para una mujer?

S1: Pues eso depende psicológicamente como se encuentre la mujer, pues si porque yo he visto muchas mujeres y conozco mujeres que no tienen hijos y son feli-

ces, no están atormentadas de que ay yo quisiera tener un hijo pero es que no se ha dado, no, ósea son felices y en ningún momento se les pasa... yo tengo una amiga que ella en estos momentos vive en EE.UU pero ella estudió toda la primaria y el bachillerato conmigo y ella es una turista horrible y ella se la pasa viajando para aquí para allá, entonces una vez vino que porque allá en EE.UU no le hacían no sé qué cosa, entonces vino a operarse pero disque aquí en Colombia no sé, habían dicho que hasta que uno no tenga hijos un médico no te opera hasta que no tengas el primero, algo así había escuchado pero pues la plata, entonces ella llegó, pagó y se operó, ella dijo que ella no quería tener hijos, ella se operó, ella es feliz en su mundo, en sus viajes, en sus cosas, ella es feliz como es ella, pero en cambio yo tengo otras amigas que quieren tener hijos pero digamos por enfermedad o por incapacidad de pronto femenina no pueden y siempre están como que ven un niño y se traumatizan horrible, se ponen mal, se ponen, me entendés eso es dependiendo psicológicamente como esté la mujer, pero si digamos está feliz y contenta y en su vida no ve un niño pues ella está regia en lo suyo, pero también están las que sufren porque no pueden, entonces yo digo que hay de todo un poquito.

E: ¿Tú piensas que la maternidad es un atributo natural en todas las mujeres?

S1: No, yo digo que es a la que le nace, a la que lleva eso por dentro

E: ¿Ósea que no es general?

S1: No es general, no todas las mujeres crean que son maternas

E: ¿Cuál consideras que es el lugar de las mujeres en la sociedad?

S1: El lugar de las mujeres para mí, no se una mujer en esta sociedad y viendo la realidad y para mucha gente el lugar de una mujer es en la casa, cuidando niños y manteniendo un hogar, para mi es una mujer trabajadora con mundo, gozando, disfrutando independientemente si tiene hijos o no porque igual yo digo que el traer hijos, es que uno conoce de todo un poquito, hay familias que la pasan rico y de todo juntas, pero yo también digo que ahí aplica una estabilidad económica, en mi caso en mi casa no se pudo, en mi casa mi Mamá se entregó a nosotros porque ella si dejaba de digamos de ser madre por irse, es que hay muchas cosas que varían, mujeres que se van a trabajar pero descuidan sus hijos, mujeres que cuidan sus hijos pero descuidan su vida entonces ahí si uno queda como patas arriba, yo digo que el lugar de las mujeres está en todas partes, sí, porque no le veo como un lugar preciso, de pronto para la sociedad machista la mujer es en la casa y en el hogar y ya, pero no la mujer está en todo lado.

E: ¿Cuál es tu lugar?

S1: Yo creo que ambas cosas, como el no dejar de brindarles como un espacio y el día que yo tenga mi hijo porque a mí me gustaría verlo crecer, verlo todo pero también tener el disfrute y el goce de poder compartir con el cosas como viajes, todas esas cosas que yo sueño y que el otro también quiere, que salir, que por aquí, tenerlo al niño también ahí no?, rico.

E: ¿Cómo has asumido el ser mujer en esta sociedad actual?

S1: Pues con responsabilidad, pero a mí me dicen que soy un tipo de mujer muy relajada, ósea yo soy del día a día, lo que pase, no soy que planeando, que mi-

rando una meta, no, ósea lo que se vaya dando, pero pues con responsabilidad, no?,

E: ¿Ese lugar que has asumido va de acuerdo con lo que ha transmitido tu familia?

S1: Yo creo que en parte, pues mi Papá es una persona muy relajada, él es el día a día, él es un hombre que no planea, no nada, lo que vaya pasando, lo que vaya sucediendo, así él va tomando su vida, mi Mamá si es muy metódica muy de programadora, mi Mamá todo es así, todo es así alineadito como ella lo tiene craneado, así, yo no, yo soy lo que vaya sucediendo a eso me voy acoplando, yo digo que yo soy más así como mirando el lado de mi Papá a pesar de que muy poco los dos, ósea como él no se mete, nada, no opina, no dice, pero pues ahí indirectamente me voy es metiendo.

E: ¿Tú tienes ahijados?

S1: Si

E: ¿Cuántos ahijados tienes?

S1: Dos

E: ¿Son por parte de algún familiar?

S1: Pues mi sobrina María Camila y un hijo de una prima que se llama José Manuel, pues el niño si está chiquito tiene tres años apenas.

E: ¿Ellos te piden a ti que seas tú la madrina?

S1: Si

E: ¿Por qué crees que te atribuyen eso?

S1: No sé, de pronto porque no tengo hijos.

5.1.2 Entrevista 1 Sujeto 2 (Daysi)

E: Introducción a la entrevista

E: ¿Qué edad tienes?

S2: 34

E: ¿De dónde eres?

S2: De Cali

E: ¿Naciste aquí?

S2: No, nací en Venezuela y a los siete años me viene a vivir a Cali.

E: ¿Y desde los siete años hasta ahorita a los treinta y cuatro siempre has vivido aquí?

S2: No, viví cuatro años y medio en el Ecuador, año y medio en Venezuela, año y medio en Manizales y ahora último fue acá.

E: ¿Y cómo llegaste acá a Cali de todo ese trayecto de Ecuador, Venezuela?

S2: Ah pues cuando me fui inicialmente al Ecuador me fui disque de vacaciones, me fui y me quedé trabajando durante ese tiempo vine al año y medio de estar allá de vacaciones pues a estar con mi familia y regresé y después ya decidí quedarme acá, pero acá la situación laboral no estaba muy estable que digamos entonces me salió una oportunidad de irme a Venezuela, entonces me fui para allá, pero pues allá si básicamente no me gustó como que el ambiente y eso y también iba a recuperar mis papeles pues por lo de la nacionalidad y eso, entonces el propósito

era ese, ir a sacar los papeles y esas cosas, entonces una vez he logrado el objetivo entonces me vine para acá.

E: ¿A qué edad te radicaste ya a vivir en Cali?

S2: Estamos en 2013, desde el 2008

E: ¿De dónde son tus padres?

S2: Mi Papá es de Barbacoa Nariño, mi Mamá es de aquí.

E: ¿A que se dedican actualmente ellos?

S2: Mi Papá está desempleado y mi Mamá trabaja en un jardín infantil como auxiliar de jardín.

E: ¿A qué te dedicas tú actualmente, cuál es tu oficio?

S2: Yo soy auxiliar de enfermería, trabajo en la Universidad del Valle como asistente de investigación en salud pública.

E: ¿Por qué estudiaste enfermería, siempre te había gustado?

S2: Y actualmente también estoy estudiando salud ocupacional, siempre me ha gustado lo que tiene que ver con el enfoque de la salud.

E: ¿Desde pequeña te orientaste por esta área de la salud?

S2: No, inicialmente estudié Contabilidad, hice hasta sexto semestre ya no me gustó, entonces me quedé ahí y ya después por la parte de la salud fue porque parte de mi infancia pasaba mucho tiempo enferma, entonces yo creo que por ese lado está como el vínculo con la salud y querer ayudar también.

E: ¿De qué sufrías?

S2: De asma.

E: ¿Cuándo estabas pequeña como te veías, que querías ser?

S2: Pues yo me veía, bueno en su momento que estudiaba como contadora me gustaba porque en el colegio me iba bien en ese proceso, creo que más por dificultades económicas que hubo aquí en casa, que me tocó centrarme en que quería trabajar pero siempre me veía como una profesional, terminando mi colegio, inmediatamente entrar a la Universidad y terminar mi carrera como...

E: ¿Y cuál era la carrera con la que tú te proyectabas siempre?

S2: Pues dos, Medicina que me ha gustado desde siempre y lo que tenía que ver como con fuerza pública.

E: ¿Qué querían tus padres que estudiaras?

S2: No, ellos nunca nos inculcaron yo quiero que usted sea esto y esto, no más bien es el apoyo lo que usted quiera estudiar yo la apoyo.

E: ¿Cuál es el nivel educativo de tu madre?

S2: Mi Mamá actualmente está validando la primaria.

E: ¿Y el de tu padre?

S2: Mi Papá hizo hasta noveno de bachillerato.

E: ¿Cómo está constituida tu familia, tienes hermanos?

S2: Si, somos cuatro hermanos, yo soy la mayor, están mis dos hermanas y un hermano, mi otra hermana ya tiene su familia y la menor es pues la que está acá y mi hermano también ya tiene familia.

E: ¿Qué edades tienen tus hermanos?

S2: Mi hermana va a cumplir 30, mi hermano va a cumplir 29 y mi hermana tiene 25

E: ¿Qué edad tienen tus Papás?

S2: Mi Mamá tiene 53 cumplió y mi Papá 57

E: ¿Tú me contabas que dentro de la constitución familiar tú ocupas el puesto de la hermana mayor?

S2: Si

E: Háblame un poco de la relación con tu madre, ¿Cómo ha sido, cómo se ha ido desarrollando y cómo es actualmente?

S2: Pues yo creo que tenemos una muy buena relación, mi Mamá siempre nos ha apoyado, ha estado muy pendiente, ella es el norte de la familia y el eje como tal, si siempre hemos tenido una muy buena relación, es de respeto y hay buena comunicación.

E: ¿Cómo es la relación con tu padre?

S2: Bueno, con mi Papá es un poquito más distante, no estoy diciendo que mala pero si es un poquito más distante, pues el a veces es como muy ensimismado y yo a veces pienso que también puedo ser así, por eso yo creo que es como...., pero considero que es buena.

E: ¿Cuándo tú ahora me hablabas que tu madre era prácticamente la cabeza del hogar, cuando no se encuentra ella en esta posición, quién la toma, tú como hermana mayor?

S2: (supongo que es un sí,)

E: ¿Cómo vivieron tus hermanos, tu familia y tu constitución estos viajes tuyos de Venezuela, Ecuador, Manizales?

S2: Pues la verdad nosotros no hemos hablado mucho de eso, en si tenían claro que la finalidad era que se necesitaba dinero y esa era una opción pues para eso, pero no, nunca nos hemos sentado a hablar de pronto de eso.

E: Tú dices que tu Papá es a veces ensimismado y tú también y que tu Mamá es el norte, el eje, y que cuando ella no está eso lo asumes tú, cómo lo asumes

S2: Pues mi Papá, figura paterna y de respeto pero pues la toma de decisiones las consultamos más entre nosotras dos, nosotras somos como las que tomamos las decisiones

E: ¿No le incomoda?

S2: Si, no sin problemas

E: ¿Cómo es la relación entre tu Papá y tu Mamá, cómo es la relación entre ellos?

S2: Es buena

E: ¿Siempre lo ha sido y actualmente?

S2: Si, ujum

E: ¿Ellos son casados?

S2: No, unión libre

E: ¿Hace cuánto ellos establecieron esta unión?

S2: Como veinte..., No mi Mamá quedó embarazada nos fuimos aun sin saberlo entonces cuando ya volvimos, ósea que ellos están juntos hace... lo que tiene mi hermano 29 años.

E: ¿Es decir que cuando estabas en Venezuela vivías con tu Mamá?

S2: Si, entonces ella vino y se encontraron pero yo me quedé allá con unas personas y ya después es que decidieron que iban a estar juntos y todo eso, entonces

ya nos vinimos del todo para acá pero no fue porque la relación de ellos hubiese estado mal, sino porque él se fue para el ejército y mi Mamá decidió irse con la Mamá, por eso fue que hubo como ese distanciamiento.

E: ¿Tú consideras que tu familia es una familia tradicional?

S2: Si

E: ¿Por qué la consideras tradicional?

S2: Pues porque aquí, primero tenemos un vínculo, el respeto pues por los Papás, estamos educados en valores, hay buena comunicación, en que las reglas siempre han estado ahí, pues si se han respetado y como la idea no es salirnos de los parámetros que ellos nos han inculcado entonces yo creo que el resultado si se ha visto porque los cuatro somos...

E: ¿Tú con quien vives actualmente?

S2: Con mi Papá, con mi Mamá, mi hermana menor

E: ¿No vives con nadie más, solo ustedes?

S2: No

E: ¿Ustedes como familia en que sistema de creencias pertenecen, son católicos, cristianos?

S2: Pues aquí la figura de Dios siempre ha estado presente, en su momento pues de pequeños, el catolicismo, ya después yo conocí otra doctrina cristiana, siempre he asistido pero no he estado directamente vinculada a los parámetros que ellos establecen, me salí de la iglesia católica por ciertas cosas que no comulgaba con la iglesia católica pero aquí la figura de Dios siempre ha estado presente entonces no podría decirte que estamos encasillados en cierta religión, mi Papá si de pronto

es un poco más apático a eso, pero él es creyente igual en el sentido que no asiste continuamente a la iglesia y esas cosas, tu no lo ves a él en una iglesia pero él es creyente, entonces esa figura siempre ha estado aquí.

E: ¿Tú eres la única que asiste a la iglesia cristiana?

S2: No, con mi Mamá vamos, mi hermana también asiste, mis otros dos hermanos, si ellos casi no pero nosotras si vamos, no es constante pero si vamos.

E: ¿Cómo te ves en diez años?

S2: ¿Cómo me veo en diez años? Con una empresa

E: Eso en el ámbito digamos profesional

S2: Si y enseñando

E: ¿Una empresa de qué?

S2: Teniendo en cuenta lo que estudié y lo que estoy estudiando y enfocado en lo de mi trabajo y con el servicio algo que tenga que ver con manejar gestión del riesgo y que se haga vigilancia epidemiológica y enseñando lo que estoy aprendiendo ahorita, la idea es replicar.

E: ¿Te gusta la docencia?

S2: Si, si me gusta, de hecho en algún momento de mi vida también fui docente

E: Cuéntanos esa experiencia

S2: Pues esa experiencia fue un reto, alguien un día me dijo mira están necesitando en un colegio así y así para que haga unas vacaciones y dije ah bueno yo voy, era en Decepaz pues recién empezando todo este proceso, del desplazamiento allá y entré era grado cuarto, lo único que tenía relacionado con la docencia era cuando uno hacía alfabetización y eso no mas era unas poquitas horas, pero co-

mo que esa parte siempre me ha llamado la atención y entré estuve allá en un Colegio, tenía 52 alumnos, una cosa súper desgastante pero también fue un reto personal porque el docente que fui a reemplazar supuestamente por vacaciones estaba dejando el grupo tirado, entonces es encontrarte con personas que vivimos en el mismo entorno pero con unas necesidades totalmente diferentes y en un entorno de violencia bastante marcado, el distrito tiene esa particularidad, pero allá se notaba más, entonces pues era con estos niños, con esas características especiales y pues se me convirtió en un reto y la verdad que me quedó gustando desde ese proceso.

E: ¿Cuántos años tenías en ese entonces?

S2: 22

E: ¿Bueno te ves a nivel profesional en diez años enseñando y con tu empresa, a nivel familiar, a nivel de relaciones interpersonales?

S2: Pues, que te digo, siempre en mi vida dije si he de tener hijos los he de tener por allá después de los 35 años, si en ese momento no llegaron ya no los tengo eso también es como una expectativa, ¿yo en que me veo? Viajando, bueno en este momento tengo una pareja no sé si estaré en ese futuro con esa persona, pero la idea sería tener alguien con quien compartir, independientemente si hayan hijos o no hayan hijos, no lo tengo pues como que yo tengo que ser Mamá, No!

E: ¿No te parece que sea una prioridad?

S2: No

E: Bueno tú me comentabas que si ibas a tener hijos fuera después de los 35, ¿Por qué este periodo después de los 35, por qué quizá no antes?

S2: Por la parte fisiológica, ¿no? Por todas las complicaciones que eso conlleva, eso es lo que digo yo, otra cosa es lo que Dios tiene dispuesto para mí, pero hasta ahora no, no tengo, ósea si pasó en esa fecha, pero que yo diga tengo que ser Mamá de aquí a esa fecha, no!, me gustan los niños, me encantan pero no me veo como Mamá.

E: ¿No te ves como Mamá, ahora, actualmente?

S2: Yo creo que así ha sido siempre, yo siempre lo he dicho, si me van a poner un límite de edad digo si a los 35 años no he tenido hijos, ya no los tengo, pero no es por una necesidad...

E: ¿Cómo ves tú eso?

S2: Eso es una presión social, incluso hasta por la misma familia, porque acá mi abuela es vea y usted cuando ya decida tenerlo no va a tener las mismas ganas, las mismas no sé qué, pero yo lo veo desde otro punto de vista yo en este momento no quiero tener un hijo con necesidades, yo no tuve necesidades, como pobres nosotros no pasamos necesidades, entonces tener un hijo ahora a pesar de todos los beneficios entre comillas que nos da eso, yo soy partidaria de que sería yo quien lo tendría que cuidar, al menos el primer año entonces eso implica que yo tengo que dejar de hacer otras cosas para dedicarme a él y soltera o con pareja eso requiere que yo tenga ese espacio, ese tiempo que sea solo para él.

E: ¿Cuáles serían esas otras cosas que tendrías que postergar?

S2: Lo del trabajo, el mismo espacio, el hecho de que sea criado por otra persona, no soy partidaria de que sea mi Mamá porque ella ya nos crió a nosotros, y de hecho eso se ve aquí en mi casa, mis hermanos tienen sus hijos y ellos han sido los

que los han cuidado, creo que más es eso y en este momento es porque bueno me hacen falta dos años para terminar lo que estoy haciendo entonces ya con un hijo eso también cambia.

E: ¿Tú me comentabas que tenías una pareja y a tú pareja le gustaría tener actualmente hijos?

S2: Afortunadamente ya tiene

E: Retomando un poco el tema de tu infancia y cuándo eras niña, ¿Tú recuerdas como era tu familia cuando estabas niña, cómo estaba constituida, cuáles eran sus dinámicas?

S2: Pues igual, Papá, Mamá mis hermanos, nosotros siempre hemos sido más apegados a mi Mamá, de salir con mi Mamá, de ir a donde la familia, nosotros no somos mucho de estar con la otra parte de la familia pues con la familia de Alex siempre hemos estado ahí, ellos y nosotros y viceversa, de paseo o estar aquí en la casa, eso ha sido, la relación siempre ha sido buena de pronto obviamente como hermanos con las diferencias que se presentan pero en términos generales ha sido buena.

E: Así recuerdas que en tu infancia era tu familia, ¿Dónde transcurrió tu infancia?

S2: Aquí en Cali, en este barrio

E: ¿Recuerdas una anécdota que te gustaría comentarnos de tu infancia?

S2: Pues a pesar de que pasaba más tiempo hospitalizada que este, porque el jugar el poder salir a jugar tranquilamente pues yo creo que era lo que más...

E: ¿Cuándo tú la pasabas hospitalizada quien se encargaba de ti, de tus cuidados?

S2: Mi Mamá

E: ¿Y mientras tanto tus hermanitos?

S2: Pues ahí mi Papá, se turnaban.

E: ¿Fuiste de tus hermanos la única con esta enfermedad?

S2: Si

E: ¿Recuerdas cuáles eran tus gustos cuándo estabas pequeña, gustos particulares, de pronto en la manera de vestirse, comidas, en la manera de relacionarte?

S2: Pues en la manera de vestir, umm a ver en esa edad nos vestía mi Mamá

E: ¿Hasta qué edad?

S2: Como hasta los diez, nueve o diez, por eso ahorita que mi sobrina escoja su vestido es... (risas), a mi hermana y a mí nos vestían igual y mi hermana y yo nos llevamos cuatro o cinco años de diferencia, la manera de vestir, no yo creo que en la niñez como niño, los vestiditos y esas cosas, de comida si mecataras hasta mas no poder a pesar de que no podía y siempre he sido de mi círculo de amigos muy cerrado, no soy de muchos, tengo muchas amistades pero círculo de amigos muy poquitos, de hecho son los mismos de toda la vida, con las que estudié la primaria y ahora son de toda la vida, con las del bachillerato hasta ahora.

E: ¿Y ahora como son tus gustos han cambiado con respecto a cuándo eras niña?

S2: Pues si de manera radical te puedo decir que de dos años para acá a raíz del asma, entonces yo tuve un mal manejo clínico entonces subí de peso de los 16 años hasta hace un año estaba con sobrepeso, entonces obviamente el vestir era camiseta, jean, camiseta, jean yo vine a ponerme un vestido este año yo creo y si ha cambiado porque me operaron a mí me hicieron, me hicieron reducción de se-

nos hace dos años y me hicieron Bypass va a ser un año entonces he bajado 30 Kilos y bueno eso también ayuda a que uno de cierta manera también recupere su autoestima y ya pueda ponerse otro tipo de cosas que antes definitivamente no me atrevería

E: ¿Qué no te atrevías a poner que ahora estando con esta imagen que querías alcanzar ahora te puedes poner, qué has logrado poder utilizar de eso que te gusta?

S2: Esto, una blusa straple, un vestido, eso

E: ¿Y Antes vestías camisetas, busos?

S2: Si, era más que todo camisetas y jeans y pues como por el trabajo uno pasa la mayor parte del tiempo con puro uniforme ósea que uno a veces más bien se descuida en esa parte, como que no se preocupa por voy a ir a buscar una blusa, solo en diciembre pues y eso, de pronto era por eso.

E: ¿Este cambio que has tenido pues aparte de que ha permitido físicamente ponerte ropas que te gustaban en que otros aspectos ha repercutido?

S2: En la funcionalidad, yo me sentía como una viejita, todo me dolía entonces eso, yo sentía que sí, aunque no directamente pero si estaba afectándome, afectando mi trabajo porque siempre hay ciertas limitantes, en cuanto a mi salud también porque ha mejorado notablemente, yo creo que el mayor cambio ha sido ese, no tanto por lo que me pueda poner pues porque siempre afortunadamente a pesar de que tenía esos 30 Kilos de más había aceptación, siempre la ha habido entonces yo creo que es eso es más por la parte de salud, el hecho de que ay no porque me duele la cadera, no porque me duele la espalda, no porque me duele la

rodilla, porque esas eran las dolencias de todos los días, afortunadamente eso es lo que ha mejorado.

E: ¿Recuerdas que modelos de mujer tenías cuando eras niña?

S2: No me acuerdo

E: ¿De pronto tu Mamá consideras que fue un modelo?

S2: Si, si

E: ¿Qué crees que de ella has rescatado, has tomado para sí?

S2: Yo a veces le critico eso, pero yo creo que es una cosa de que el hogar es, que ahora tiene que vivir para... eso no lo ha inculcado y de hecho nosotros lo tenemos ya, pero yo ahora eso lo cuestiono, lo cuestiono porque yo le digo a ella que todos llegamos cansados, todos tenemos las mismas necesidades, entonces si le aportamos, si así doy así mismo espero recibir.

E: ¿Cuándo dices todos te refieres a hombres y mujeres?

S2: Si, entonces por ejemplo ahora con mi Papá, con mi hermano no tanto porque ella siempre con mi hermano pues si nosotras arreglábamos la casa hoy, él al siguiente día la arreglaba, mi hermano se metía a la cocina a pesar de que era el único varón, pero por ejemplo con mi Papá es que hay que servirle, no, ¿por qué? si es que la comida está allí, entonces en eso si yo me he rebeldizado, si quiero cambiar como eso porque no es que esté... yo a veces digo que nosotros pedimos equidad pero nosotros no hacemos valer eso, hasta con ellos mismos entonces esa es la parte que... y lo pujante yo creo que mi Mamá también eso lo ha tenido a pesar de que ella viene a trabajar es ahora, ella no nunca ha trabajado, vino a trabajar fue ahora pero ella siempre es ahí como la constancia y eso.

E: ¿Antes cuándo no trabajaba a que se dedicaba tu Mamá?

S2: Al hogar, sinceramente al hogar de pronto así a cursos así que cerámica, que modistería, que bordar, pero al hogar, a nosotros.

E: ¿Tú consideras que tu familia es una familia machista?

S2: No, a pesar de que mi Papá, no, no porque no es de esos que lo he visto en esas partes donde el Papá si ve que eso no está arreglado entonces llega alegando que vea eso porque está así, no el no, a veces el opta o por hacer o se queda callado, pero no es así.

E: ¿Aparte de tu Mamá consideras que de pronto has tenido otro modelo de mujer cuando eras niña, de pronto una tía, una de tus abuelas, unas primas?

S2: Un modelo de mujer aparte de mi Mamá, no pues echo cabeza y no

E: ¿Cómo te gustaba vestirte cuando eras niña, nos comentabas que de grande usabas busos y ahorita has podido utilizar ropa más de tu gusto, un poquito más atrevida?

S2: Pues que te digo, no mi Mamá nos compraba el vestido pues rosadito, las medecitas que combinaran y la moñita que combinara con el vestido, si yo creo que fue eso, ósea siempre como muy femeninas obviamente que nos colocaban jeans y que la falda pantalón y esas cosas pero si unos vestiditos ahí...

E: ¿Cuándo tú eras niña de pronto usabas los accesorios de tu Mamá, los tacones de tu Mamá?

S2: No

E: ¿Qué decían tus padres, tu Mamá y tu Papá acerca de tu feminidad cuando eras niña?

S2: Yo creo que nunca me cuestionaron, no porque siempre sí, sí como por ahí.

E: ¿Qué recuerdas de tu infancia con respecto a los juegos que practicabas, con quien jugabas, a que jugabas?

S2: Pues jugábamos con niños y niñas, jugábamos yeimi, jugábamos rayuela, jugábamos escondite, laso, stop, fútbol, básquet, de todo

E: ¿Te gustaban las muñecas?

S2: Muy poco, pues yo creo que la única muñeca que tuve me la dio un tío cuando yo tenía como 8 años, esa ha sido la única muñeca que he tenido

E: ¿Jugabas al Papá y a la Mamá?

S2: no

E: ¿Por qué no te gustaban las muñecas, como las veías?

S2: No sé, lo que pasa es que yo en Venezuela... vivíamos con mi tía, mis primos, mi prima y yo, pues tres niños no más, entonces allá en ese entorno yo era la niña y mi mamita como me ponía mucho limitante, yo más que todo veía televisión siempre ha sido de entretenerme y todas esas cosas siempre ha sido ver televisión, de siempre, entonces no era como yo las veía sino como las circunstancias, nunca jugué con muñecas y esas cosas

E: ¿De niño Dios no te regalaron más muñecas o tú las pedías?

S2: No, no recuerdo que mi Mamá me hubiera dado muñecas de niño Dios

E: ¿Qué solías pedir de niño Dios?

S2: ¿Qué solida pedir? Relojes, me acuerdo del regalo que a mí más me encantó pues que me dieron cuando tenía como 9 años fueron unos walkman y que más?

De pedir, no mirá que no, pero no muñecas

E: ¿Jugabas a quedar en embarazo o a bebés?

S2: Mirá que no, aquí enseguida vivía una familia que eran unos mellizos y la muchacha y nosotros jugábamos pero jugábamos rayuela, no recuerdo así de este, que yo haya jugado con ellos disque la comidita, que la ollita y esas cosas, no que eran con los que más tiempo pasaba, pero no, no recuerdo

E: ¿Qué valores consideras que son muy importantes en tu familia y que transmitieron en ella?

S2: El respeto, yo iba a decir la comunicación pero sería mentira en cierta forma, ósea desde mí , por ser la mayor en mi mucha responsabilidad de mis hermanos entonces así como valor así a resaltar yo creo que el dar buen ejemplo, tanto de ellos hacia mí y de mí hacia mis hermanos.

E: Cuándo tú dices que por ser la mayor recayó sobre ti mucha responsabilidad sobre tus hermanitos, responsabilidad en términos de crianza de cuidado?

S2: Si

E: ¿Qué otro tipo de responsabilidad?

S2: y ya pues bueno una vez me gradué y eso con respecto al trabajo también económica, porque yo ya tenía que aportar para la casa, ya mis hermanos estaban estudiando, mi hermana sobre todo la menor que es con la que más me ha tocado pues directamente el asunto, que si le faltaba algo pues yo le compraba, a resaltar el buen ejemplo, el comportamiento, el respeto y cuando digo lo de comunicación yo tengo un carácter bastante fuerte entonces mi hermana suele decir que yo no sé hablar, ella suele decir que yo no sé hablar cuando tengo rabia, y yo le digo a ella que yo no le puedo hablar a ella como si tuviera tres años, para mí las cosas

son o no son y punto, entonces yo también se los hago saber a ellos, entonces en eso si he cambiado un poco porque estallo muy fácil, a veces si ellos me hacen caer muy en cuenta de eso y a veces yo considero decir que soy yo la que tiene la razón, creo que eso ha tenido sus falencias últimamente, si eso si hay que reconocerlo, y que más te puedo decir, no la entrega yo creo que nosotros somos muy... nosotros somos muy unidos mis hermanos y todos, entonces eso es lo que más resalto.

E: Bueno Daysi, Muchas Gracias.

5.1.3 Entrevista 1 Sujeto 3 (Isabel)

E: Introducción a la Entrevista

E: ¿Qué edad tienes?

S3: 35

E: ¿De dónde eres?

S3: De aquí de Cali

E: ¿Dónde naciste? ¿Naciste aquí en Cali?

S3: Si, soy caleña, nací aquí

E: Bueno Isabel ¿Cuánto llevas viviendo aquí en Cali, desde qué naciste hasta ahora?

S3: Pues mira la cosa es así, nacía acá hasta los 12 años viví aquí, luego nos fuimos para Buga porque mi Papá es de Buga, mi Mamá es caleña y mi Papá trabajaba en Zarzal entonces no nos podía ver mucho entonces al final como a los 12 años se decidió que era mejor que nos moviéramos para Buga para que toda la

familia, pues mi Papá pudiera estar como más cerca, terminé el colegio allá porque lo terminé como a los 16 años y de ahí me vine a estudiar acá, terminé la carrera acá, eso fue como hasta los 21 años, de ahí me fui a trabajar a Toribio, Cauca, un año, parte por hacer mi tesis y luego me quedé trabajando allá, de ahí me fui para el Charco, Nariño, estuve como año y medio en el Charco, Nariño, del Charco Nariño, pasé a Tolima, Huila, dos años y medio, de ahí me fui para París un año, regresé y me fui para Norte de Santander, regresé me quedé como 3, 4 meses mientras me volvía a ubicar, trabajo, de ahí me fui para Norte de Santander un año y medio y de ahí me fui para Apartadó y bajo Atrato otro año y medio y de ahí ya Salvador, tres meses, República Centroafricana siete meses, regresé, me quedé como 6 meses acá, de ahí Rusia un año, un año y un mes y ahora llevo dos meses y medio acá y ya me voy, es más o menos así.

E: Después de todos estos saltos, todos estos viajes, tu nos comentabas que vivías en Buga con tus Papás, te viniste a Cali a los 15 años, ¿Cuándo te viniste, te viniste sola?

S3: No, porque la familia materna siempre ha estado acá, la casa de mis abuelos, cuando estaba estudiando en la Universidad, estaba acá.

E: ¿Y cuándo te fuiste ya para Toribio y todos estos lugares que tú nos comentas?

S3: Sola

E: ¿Y tus Papás como asumían todos estos viajes?

S3: digamos que no es fácil, mi papá y mi Mamá somos muy unidos, entonces somos mi Papá, mi Mamá, mi hermana y yo, somos cuatro así como de la familia, tenemos una familia grande pero digamos que somos cuatro, eh yo soy la niña

consentida de papá entonces obviamente que le dio muy duro, digamos que al principio él no estaba de acuerdo que yo me fuera a trabajar lejos, le parecía una locura que yo estuviera buscando el monte (risas) mientras todo el mundo quiere estar en la ciudad, a mí Mamá también le daba duro, o sea cada despedida era una lagrima, llore y no sé qué más cosas, siempre digamos que hasta cuando yo estaba en el Charco, igual la situación era complicada, era difícil yo en ese tiempo trabajaba con un hospital, entonces los sueldos eran súper tardíos, entonces mi Papá siempre como vénganse que yo la mantengo, no importa lo que sea, mi mamá también, entonces como que siempre han respetado, porque han sido muy respetuosos con las decisiones pero no ha sido fácil y cada vez, por ejemplo se supone que ellos están acostumbrados a que yo no esté aquí pero cada vez que me voy es una llorada de mí mamá, no! Ha sido una cosa así como toda loca.

E: ¿Bueno y a que se dedican tus papás?

S3: Mí Papá es docente de Química y mi Mamá ella trabajó, ella, yo me acuerdo cuando estábamos aquí en Cali, ella trabajaba en Emcali, de ahí ya después ella, no me acuerdo muy bien si ella deja el trabajo o allí ya termina su contrato, igual era un contrato igual fueron muchos años, casi todo el tiempo y ahí es cuando ellos deciden irse a vivir a Buga y entonces desde ahí mi mamá empieza a ser ama de casa y mi papá si en su trabajo de la docencia, más o menos así.

E: ¿A qué te dedicas tu actualmente cuál es tu oficio?

S3: Soy psicóloga y lo que fundamentalmente hago es trabajar con la organización médica internacional humanitaria y mi trabajo es más coordinar proyectos de sa-

lud mental, más de implementar estrategias para llegar a la población objetivo, entrenar personal en salud mental, como toda esa parte.

E: Bueno nos comentas que eres psicóloga ¿Por qué decidiste estudiar Psicología?

S3: La verdad no se, a mí siempre me interesó , una cosa que siempre me interesó, o sea yo me acuerdo cuando estaba en el Colegio y estaba viendo clases de filosofía, ocasionalmente te hablaban de Freud, de psicoanálisis y a mí eso me gustó, para esa época yo me acuerdo que estaba en décimo y mi papá me compró un libro sobre autismo y me empecé a leer sobre eso y para mí fue, no se una cosa de gusto, de hecho en mis clases, se supone que cuando estaba chiquita iba a ser era odontóloga y todo mundo aspiraba era a que yo fuera odontóloga , pero cuando llegué a décimo y once para mí era claro que era Psicología o sea no se tiene que ver con el hecho de que, o sea no se me parece súper interesante, no solo el hecho de la lectura y no el solo hecho de analizar sino la escucha, como tratar de entender, a mí siempre no se, una cosa ahí que siempre me llamó la atención.

E: ¿Cuándo estabas pequeña refiriéndome a tu infancia, tu como te veías, me comentas que te veían como odontóloga y tu como te veías, que querías ser cuando eras pequeña?

S3: O sea no yo creo que mí familia quería que yo fuera odontóloga porque yo había dicho que quería ser odontóloga fundamentalmente, ¿Cómo me veía?, no pues yo creo que no me veía, no mentiras no se era como, digamos que yo fui muy protegida, súper protegida, de hecho fui mucho más protegida que mi herma-

na, o sea mi papá y mi mamá sobre todo mi mamá me protegieron mucho porque siempre tuvieron la idea loca de que a mí me podía pasar algo, de que era muy frágil y que el mundo me iba a comer, entonces creo que de alguna forma asumí esa posición por un tiempo como de cuidarme, de que tenían que cuidarme, más o menos así, pero como verme a nivel de profesión no se, o sea yo siempre me imaginé que iba a estudiar odontología, también no me acuerdo por qué pero yo decía voy a ser odontóloga y eso le gustaba a mí padre pero ya cuando dije que no, pues como que igualmente dijeron que no, que bien.

E: ¿Qué recuerdas tú que querían tus padres que tú fueras, me dices que tu padre le gustaba que fueras odontóloga?

S3: La verdad es que yo creo que mi familia de alguna forma en ese sentido ha sido muy respetuosa, o sea por ejemplo yo durante mucho tiempo estudié guitarra clásica porque yo me acuerdo que de chiquita mi papá me preguntó, mi mamá sobre todo era mi mamá que instrumento quiere tocar, entonces yo dije la guitarra y durante mucho tiempo toqué la guitarra y llego un momento en que la guitarra ya, o sea fueron como cinco o seis años de tocar la guitarra y ahí por ejemplo sentí un poco de presión, cuando sentí la presión la dejé, pero digamos que en lo académico mi papá y mi mamá, mi papá especialmente en la parte académica siempre fue como muy estricto en el sentido de notas, de ser buena estudiante, pero realmente nunca influyeron sobre las decisiones o que quiere estudiar nada, o sea yo no me acuerdo que mi Papá me hubiera dicho usted tiene que ser esto o mi mamá me haya dicho usted tiene que hacer esto, no nada, o sea digamos que cosas que como que yo me acuerdo es usted tiene que estudiar, fundamentalmen-

te mi mamá y mi papá me decían usted tiene que ser profesional, usted tiene que ser independiente, me acuerdo que mi papá me decía usted no se puede dejar mandar de ningún hombre, esas cosas sí, pero frente a que más tengo que hacer no, la guitarra digamos que en un tiempo y si hubo una presión cuando empecé a tocar y ya era un momento cuando ensayaba porque ellos decían, yo ahí decidí que ya no más pero no más que todo era como, como debía ser yo, digamos moral no moral sino como persona que respetara a no se quien, buena estudiante, más que toda esa parte.

E: ¿Pero en tus gustos como tal?

S3: No, en gustos no realmente ahí mis papás han sido como muy respetuosos, más yo creo que era total de construirme como una mujer independiente yo creo que sí, mi papá siempre me dijo a usted ningún tipo tiene que gastarle por ejemplo, cosas así, como eso usted no tiene que dejarse de ningún hombre, usted tiene que estudiar y usted independientemente de lo que estudie pero usted tiene que ser una profesional para que usted pueda llevar las riendas de su vida, más o menos eso era lo que siempre me inculcaron.

E: ¿Cuál es el nivel educativo de tu madre?

S3: Mí madre, mi mamá realmente es la única de todos mis tíos que no es profesional pero porque no le dio la regalada gana, hizo bachillerato, hizo cursos de inglés, se supone que mi madre debería hablar inglés muy bien, pero mi mamá yo no sé por qué no, de hecho ellos son cinco hermanos y la única que no es profesional es ella, el resto todos son profesionales.

E: ¿Qué lugar ocupa ella?

S3: Es la primera, es la mayor entonces mi familia en ese sentido si lo forzó, mi abuelo por ejemplo, mis abuelos maternos, mi abuela pues igual una mujer, es decir ella logro llegar hasta terminar el bachillerato pues que en ese tiempo era una cosa así, mi abuelo no, una diferencia socioeconómica un tanto, entonces mi abuela era la de una familia más o menos pudiente, prestante, entonces ella estudiaba hasta el colegio, mi abuelo fue un hombre que fue muy trabajador pero muy humilde y que si mucho creo que llegó hasta segundo de primaria una cosa así más o menos entonces pues ellos se casaron pero independiente de todo eso, mi abuelo y mi abuela se enfocaron mucho en que sus hijos estudiaran, mi mamá no lo hizo, o sea terminó colegio cuando no quiso entrar a la Universidad le pagaron cursos de Inglés, le pagaron cursos de no se cuántas cosas y no nada, es eso igual, mi abuelo en ese tiempo, era un tiempo mi abuelo era muy político pero él era de Vives y él era concejal entonces conocía gente, entonces ubicó a mi mamá y todo el cuento, por eso mi mamá trabajaba en Emcali, entonces y ya pero igual mi mamá no tiene lo académico pero en mi casa una de las cosas que han sido muy importantes es la lectura, entonces yo me acuerdo de chiquita siempre tener un libro y mi papá detrás mío lea, lea, lea y así mi mamá también por ejemplo a mi mamá le encanta la historia, cuanto libro de historia hay se la devora y todo, entonces eso, no fue profesional pero digamos que...

E ¿Y sabes que le hubiera gustado estudiar a tu mamá?

S3: No, a ella le gusta mucho la cocina y no hay cosa que, o sea mi mamá tiene la cantidad de libros de cocina, por ejemplo mi casa es súper chévere, por ejemplo cuando uno está acá tiene que cuidarse mucho porque puede subir de peso de

una forma absolutamente loca porque es que cocina muy rico y le encanta probar entonces en mi casa vos ves platos hindús, árabes, no se qué más cosas, ella tiene Direc tv todo el día se la pasa viendo programas de cocina anotando recetas y ensayando con mi papá y con la familia que llega y cosas así, yo creo que le hubiera gustado algo de cocina porque la verdad, no, la verdad no se.

E: ¿Tú me comentabas que ella era la mayor pero que igual todos tus tíos habían estudiado porque era algo que les había inculcado tu abuela, pero que estudiaron tus tíos, cuantos tíos tienes?

S3: Tengo cuatro, con mi mamá son cinco, el segundo es psiquiatra, la tercera es profesora de filosofía, cuarta creo que es abogada, o sea son dos abogadas, un psiquiatra y una profesora, una docente de filosofía.

E: ¿Cuál es el nivel educativo de tu padre?

S3: Mí papá es docente, estudió Química, después el hizo porque con esas categorías él está en la categoría como mayor en la docencia, hizo como una maestría en computación una cosa así, y ya.

E: ¿Y tu papá tiene hermanos tienes tíos por parte de tu papá?

S3: Si, sino que es que no realmente yo nunca me crié con la familia de mi papá entonces yo sé que hay una cantidad de tíos, yo reconozco solo a una tía, y de resto no porque mi papá no se crio con su mamá eso fue una historia ahí toda..., de mi papá nació se lo llevaron a la abuelita y la abuelita lo crió, el papá y la mamá se desentendieron, entonces de alguna forma como que mi papá también se levantó medianamente solo, estudió porque quería algo así, entonces yo sabía, sabía quién era mi abuelo, mi abuela paterna pero por ejemplo yo nunca tuve senti-

mientos de amor ni de odio por ellos, cuando murieron como que yo dije bueno murieron, porque no hubo ningún vínculo así, ni un lazo súper fuerte.

E: ¿Y los padres de tu mamá todavía viven?

S3: Mí abuela materna murió hace dos años y mi abuelo tiene 101 años entonces ahí está.

E: Eres de familia longeva

S3: Si, la verdad es que eso preocupa o sea vivir es la familia materna y mis abuelos hacían parte como de la educación de nosotros también, entonces cuando mi abuela murió eso sí, mi abuela materna eso si fue mejor dicho el desbarate para la familia, todo los nietos lo sentimos, que no puedo decir lo mismo con mí parte paterna, mi abuela paterna murió y yo como que bueno murió y ya al entierro de mí abuelo paterno no quise ir porque dije no tenía ningún sentimiento frente a él entonces como que nada.

E: Bueno, hemos hablado de tus papás, de tu papá y de tu mamá, ¿qué edad tienen ellos?

S3: Mi mamá tiene 67 y mi papá 64

E: Bueno, ¿Cómo está constituida tu familia, tu familia general y tu familia nuclear, tu nos has dado esbozos que has estado mucho más relacionada con la familia de tu mamá?

S3: Si, somos o sea mi familia más chiquita somos mi mamá, mi papá, mi hermana y yo, yo soy la mayor pero igual son solo 17 meses de diferencia o sea nada, mi mamá no podía tener hijos, mi mamá, ella se casó en el 75 yo nací en el 78 parte de la demora es porque le tocó hacer tratamiento para tener hijos cuando

nací yo el ginecólogo le dijo bueno pues si quiere darle una hermanita, de una porque si no después no se puede entonces es eso, tengo mi tío, pues igual somos como unidos, porque igual tampoco somos una familia muy grande y tampoco hay muchos niños, o sea mi último primo tiene 22 años y ahorita María Antonia que es la..., a ver, digamos que está mi familia mi tío que tiene dos hijos que son: María Margarita es la mayor de todos los primos, y es la única que está casada de todos nosotros y que tiene hijos, tiene una hija hace dos años, hace dos años que María Antonia nació, antes llevábamos dos años sin un niño en la casa, entonces somos eso, Margarita tiene un hermano, mi tía que es profesora tiene una hija, luego sigue otra tía que tiene dos hijos, que son los más chiquitos pero te hablo de 25, 20 años y la menor decidió no tener hijos y no casarse.

E: ¿El menor de tus primos tiene 20, 22 años y la mayor que es María Margarita qué edad tiene?

S3: María Margarita tiene, yo tengo 35, Margarita tiene que tener 37

E: ¿Y la menor de tus tías no tuvo niños?

S3: No, decidió no casarse, tiene su pareja pero igual no significa que viva todo el tiempo con su pareja o sea cuando ella quiere regresa a la casa o está con él, o sea decidió no casarse porque fue una decisión de ella no casarse y decidió no tener hijos.

E: ¿Y sabes por qué tomo esa decisión?

S3: lo de no casarse, la verdad no sé, lo de los hijos creo que porque mi tía le gusta cómo ser libre, como moverse mucho, o sea ella siempre ha vivido acá pero a ella le gusta viajar mucho, entonces creo que lo que ella no quiere es como atadu-

ras, no se, o sea es como la impresión que siempre me ha dado, yo recuerdo que era la tía que uno veía viajando todo el tiempo pero en vacaciones era la tía que más salía y la tía que más iba a conciertos, la tía que siempre ha estado no en rumbas no, porque no ha sido rumbera pero si con un mundo diferente.

E: ¿A qué se dedicó tu tía?

S3: Es abogada de familia para la contradicción

E: Bueno entonces me dices que tienes una hermana menor, que se llevan 17 meses, ¿exactamente qué edad tiene?

S3: Olga tiene que tener, si yo acabo de..., 33

E: ¿A qué se dedica tu hermana?

S3: Ella estudió música toca el violínchelo y ahorita está incursionando en el teatro entonces está en Bogotá porque igual Cali es súper difícil, entonces esta como haciendo eso.

E: ¿Has vivido con ella los últimos años?

S3: No, digamos nosotras tenemos una relación súper estrecha, nos llevamos muy muy bien, no vivimos juntas desde que estábamos en el colegio más o menos , o sea como que hemos vivido pequeños momentos, cuando yo estaba en la Universidad ella se vino para acá a empezar a estudiar en el conservatorio ella primero se fue para Popayán luego se vino para acá y ahí si un tiempo vivimos juntas pero de ahí ha sido más cortos tiempos, si yo voy para Bogotá me quedo allá o si yo vengo de vacaciones tratamos de encontrarnos siempre por acá o sea de lo físico hace mucho tiempo que no estamos mucho tiempo juntas no, pero tenemos una relación súper súper estrecha, de hecho ella siempre dice, es súper

chistoso porque nosotras no llevamos solo 17 meses pero yo tengo una función muy materna con ella entonces yo la cuido, ella no le cuenta nada a mi mamá sino que todo me lo cuenta a mí entonces yo soy la que le digo sí, no, esto no, cuando la veo que anda medio volando allá en la estratosfera la cojo y le digo venga mijita a tierrita, entonces tenemos ahí una relación que cuando una de las dos está mal busca a la otra, pero como que también nos ayudamos a centrarnos también y digamos que pues por mi posición económica pues ella estudia música digamos que yo he empezado a ayudarle económicamente, entonces eso ha hecho que también como que en un momento ella me diga vos sos mi mecena, como mi mamá, una cosa así, pero somos, si nos llevamos muy bien

E: Bueno ¿Cómo está constituida tu familia ya, que lugar ocupas en tu familia, en tu familia nuclear eres la mayor de tus hermanos y tienes solo una hermana en tu familia general?

S3: Soy la tercera

E: Eres la tercera de los primos, hágame un poco de la relación con tu madre, ¿Cómo era esa relación, cómo ha sido, cómo se ha perpetuado en el tiempo, con tus viajes, con tus ires, con tus venires?

S3: En general es bien es una relación muy buena, digamos cuando yo estaba muy chiquita pues obviamente he estado muy cerca de mi papá entonces como hasta los once, doce años el amor de mi vida era mi padre y mi mamá de alguna forma fue una relación muy buena porque claro como yo era la consentida de papá mi papá me permitía muchas cosas y mi mamá llegaba a cortar, esto no, esto no, esto no, cosas que yo creo que me ayudaron porque yo creo que si no había

sido la mujer más malcriada de este mundo, súper caprichosa mi mamá era la que colocaba, no ella tiene que hacer las cosas, entonces digamos que ya adolescente ya empecé a acercarme más a mi mamá, fue como más este, ha sido una relación relativamente buena, o sea no hemos tenido así como peleas, obviamente a veces discutimos porque las dos somos súper diferentes, hay cosas que yo no estoy de acuerdo con ella como las maneja pero en general es una relación muy buena, o sea hablamos, yo siempre le he contado las cosas a mi mamá, novios, relaciones, siempre ha sido así como muy abierta en algún momento tuve sospecha de un embarazo y mi mamá fue la que me acompañó a hacerme la prueba, cosas así entonces como que tenemos nuestros encontrones sí, porque igual ella es una mujer de carácter muy fuerte y es una mujer que pues yo no estoy de acuerdo con ciertas posiciones que tiene no frente a la vida pero si a ciertas circunstancias, con ciertos familiares entonces ahí como que chocamos pero igual son choques momentáneos luego ya volvemos como a manejarlo bien, es autoritaria si completamente, porque si, es autoritaria pero pues igual digamos que bien.

E: Tú nos comentabas que tenían algunas diferencias, ¿Cuáles son esas diferencias?

S3: Por ejemplo, hay una prima, por ejemplo con la familia, a raíz de la muerte de mi abuela ha habido cierta división en la casa pues antes la había pero a raíz de la muerte de mi abuela, porque mi abuela fue como una matrona, era una señora que ella no podía moverse y desde el segundo piso de la casa manejaba a todo el mundo, una cosa absolutamente así, yo siempre he dicho una matrona, gobernaba en la vida de todos, todo tenía que pasar por ella, las mujeres de mi casa son

muy dominantes, son mujeres que tienen hombres a su lado pero son ellas las que mandan en la casa, organizan absolutamente todo, entonces a raíz de la muerte de mi abuela había habido problemas entre ellos pero a raíz de la muerte de mi abuela empiezan a haber más separaciones, más cosas y mi mamá ha cogido ciertas posiciones frente a algunas tías o algunos primos con las que yo no estoy de acuerdo entonces ahí vienen nuestras peleas, entonces mi mamá ay es que vos no entendés que esto es así y yo no pero es que lo que no entendés es porque te tenés que llenar de odio, ¿me entendés? Es más como eso.

E: ¿Ella es de carácter fuerte y tú como te consideras?

S3: Digamos que yo no sabía que era de carácter fuerte, pero ya me he dado cuenta que soy de carácter fuerte porque como cuando estaba chiquita todo el mundo creía que yo era la que había que proteger, la que había que cuidar o sea una cosa así mí mamá, todo era como ella ¿no?, por ejemplo yo nunca tuve llaves de la casa porque a mí nunca me dieron llaves de la casa, mi hermana desde los 15 años tuvo llaves de la casa y era la menor, ella salía a rumbear yo no podía salir porque a mí me podía pasar algo entonces yo siempre me imaginé que iba a ser de alguna forma la débil y de alguna forma así se construyó y así era la relación.

Yo también podía y no solo eso sino que yo me iba a lugares donde casi nadie se va y pude estar bien allá entonces como que empezó a cambiar como la dinámica y digamos que ha sido como un paralelo de..., porque digamos que poco a poco porque claro yo empecé como psicóloga y tenía jefe, ahora yo soy jefe y ahora tengo como más, como otro rol es cuando me empiezo a dar cuenta que también

puedo ser una mujer fuerte porque te lo digo hace 5 o 6 años yo no me veía así como tan fuerte, antes yo siempre buscaba como al jefe a medida que mi desarrollo profesional empieza a abrirse las puertas y empiezo a ser jefe me doy cuenta que a mi primero me gusta el poder, que soy súper controladora entonces todo tiene que pasar por mí, mi psicoanalista es muerto de la risa con eso, entonces es eso, trato de asumir una posición porque mi abuela era una matrona así súper fuerte pero ella podía ser muy dura, yo no quiero llamarla injusta pero si podía ser dura y podía lastimar, yo me acuerdo cuando yo estaba adolescente yo a mi mamá le decía Pinochet y yo ah Pinochet habló, pero tampoco era una cosa así, o sea nosotros manejábamos un humor muy negro en la casa, es un humor súper negro, entonces claro es el humor y obviamente el humor te dice algo, pero con eso no quiero decir que mi mamá era así la cosa más bruja, no pero pues si era la que mandaba en la casa, entonces si yo quería salir a mí no me tocaba preguntarle a mi papá a mí me tocaba preguntarle era a mi mamá y si mi mamá decía no, no había nada que hacer.

✓ **Entrevista 2**

E: ¿Cómo asume tu papá esa posición un poquito como subordinada?

S3: Bien, bien bien bien, mi papá bien, yo creo que se complementan muy bien, claro entonces es eso, entonces claro yo digamos que nunca pensé que era así porque yo la verdad nunca imaginé que fuera a ser una mujer fuerte, todo lo contrario yo siempre pensé que iba a ser la que se iba a dejar mandar un poco y con el paso del tiempo y a medida que van pasando los años me doy cuenta que no, digamos que en el trabajo cuando yo soy jefe yo soy la jefe, a mí me preocupa ser arbitraria y eso es lo que no quiero y digamos que de eso si me cuido pero me gusta tener el control, entonces la gente digamos si tengo psicólogos a mí mando yo siempre les digo no mire no solo es por tener el control sino porque yo también quiero saber que están haciendo porque si a mí me preguntan, a mí me gusta saber que está haciendo mi gente y si hay una embarrada cuéntenmela porque yo también puedo defenderlos, entonces es como esa parte, más o menos la matrona es la mamá que cuida a sus pollitos a su gente, porque soy muy protectora, por ejemplo con mi gente soy muy protectora, puedo ser fuerte y cuando hay una embarrada puedo ser fuerte guardando las proporciones pero también protejo mucho.

E: Es una ambigüedad muy materna, muy propio de lo materno

S3: si, entonces sí y tengo eso de mí abuela también así, de mandar, sino que me cuido porque ya lo he vivido con mi mamá con mi abuela que pueden ser arbitrarias y que pueden ya lastimar entonces digamos yo tengo un proceso psicoanalítico estoy con psicoanalista hace como dos, tres años, digamos que parte de la preocupación es esa de asumir el poder porque me gusta, pero sin llegar a eso que yo vi en mi abuela y que tampoco le permitió ser feliz, entonces eso es.

E: Esa ha sido la relación a grandes rasgos con tu madre, ¿Cómo ha sido con tu padre, me dijiste que cambió a los 12 años entonces ya no era tan el amor de tu vida?

S3: Yo creo que también es una, que pasa en mi familia, yo no se porque la familia de mí mamá se cree más que el resto del mundo, cuando somos una familia normal, pero digamos que en la familia de mí mamá hay ciertas ínfulas, mi papá viene lo mismo que mi abuelo materno, humilde que se casa con una mujer, que mi mamá pueda que no haya estudiado pero tenía todo el bagaje social, más o menos cultural, mi papá estudia pero por ejemplo a nivel de comidas por ejemplo en mí casa si vos ves por la parte de mi mamá siempre es vinos, quesos franceses de Europa y no es que hayan viajado todo el tiempo, no, sino que es una cosa de la lectura entonces tampoco es que se hayan ido allá y conozcan es más no se de dónde sale, porque ellos mismos se preguntan pero de pronto el gusto por el vino siempre desde chiquita siempre yo veía que más que el aguardiente, el ron, cualquier cosa en mí casa había era vino, queso franceses cosas así, entonces mi papá viene de un lugar donde eso no, no había, estudió es un tipo que lee mucho, pero es alguien que le da miedo demostrar, yo no se porque yo a veces veo a mi papá y digo mi papá sabe más de lo que él demuestra, yo creo que porque igual la familia de mí mamá es una familia muy terca entonces él asumió una posición como de bueno no se, cómo de protección entonces como que él se cubre, entonces mi papá fue muy estricto conmigo en lo académico una cosa así, yo me acuerdo cuando terminé el colegio yo toda contenta llegué con el diploma y le decía acabé ya, y me decía Isabel todo el mundo ahora ya es bachiller cuando seas universita-

ria hablamos, yo en la universidad tenia promedios de 4,3;4,2 o sea yo me gradué con un promedio... o sea los dos primeros semestres si fue como 3,7 algo así pero de resto si fue por encima de 4,0 y él siempre me decía usted tiene que mejorar, usted tiene que mejorar, usted tiene que mejorar, cuando me gradué de la universidad también yo ve, ya soy profesional, todo el mundo es profesional, haga el máster, o sea ha sido muy muy exigente, digamos que ha habido una exigencia ahí también yo sé que mi papá también me quiere mucho, sino que mi papá no es de muchas palabras entonces es una persona que el afecto lo demuestra más por ejemplo si yo estoy en la casa y él sabe que a mí me gusta la leche pues compra los litros de leche, yo sigo siendo la niña o sea yo tengo 35 años y es la niña ¿llamó?, cuando estoy en Colombia mí papá me llama por la mañana al medio día y por la noche es una cosa así pues y la relación es buena sino que él no se comunica mucho, igual eso, el no tuvo una familia, tiene su familia ahora, la familia de mí mamá lo quiere pero de alguna forma lo quiere pero hay esa ambivalencia de cómo, del escalón como más abajo pero pues igual lo quieren sino que como a veces es el mandadero de mí tío por ejemplo, entonces como que ve llévame a tal parte no sé qué más cosas, entonces a mí esas cosas me han dado rabia y en algún momento con mi hermana también hemos sentido que lo que hacemos es proteger a mi papá entonces mi hermana y yo en el momento como que nos paramos porque mi mamá a pesar que quiere mucho a mi papá, pero mi mamá yo creo que lo primero de ella es su familia, ahí no hay nada que hacer su familia prima por encima de cualquier cosa, o sea porque se ha visto en momentos que de pronto tendría que estar más con mi papá sale esa parte y ella siempre pega

pa su familia, ahora digamos que con la muerte de mi abuela eso ha cambiado mucho porque mi mamá ya está como con problemas con toda la familia entonces ya.

E: Se ha fragmentado esa unión tan inquebrantable

S3: Si exacto, pero antes era claro, por encima de todo el mundo, de todos estaba la familia y mí tío y mí tía entonces si llegaban a la casa, entonces mi hermana y yo era como ay llegaron porque cambiaba completamente la dinámica porque lo mejor era para cuando llegaban ellos, me entendés , entonces digamos que mi hermana y yo siempre hemos intentado de proteger a mí papá porque igual es eso, la familia no es que sea, vos lo tratás y son muy buena gente pero yo no sé porque hay como una esta..., de creerse un poco más, entonces a veces hay comentarios, hay detallitos, que claro que quieren a mí papá porque te hablo de más de 37 años de matrimonio pero si hay una cosita ahí.

E: ¿Tus papás son casados?

S3: Si son casados, pero la relación con mi papá es buena no es muy comunicativa porque no habla mucho pero es bueno e igual me está llamando todo el tiempo, es una cosa también re loca, antes mí mamá es la que le dice como oiga déjela trabajar.

E: ¿Tú con quien sientes que te identificas más, con tu papá y esta protección que has establecido o con tu mamá en la parte matronal que tú expresas?

S3: Mira yo creo que hay tres personas, fundamentalmente es que yo no me identifico totalmente con mi mamá o sea, digamos que yo si hay cosas que he sacado de mi mamá el gusto por la cocina, el gusto por ciertas cosas, a mí me parece que

es mucho más ni tanto de mí mamá, de mí familia, o sea si te digo sinceramente yo creo que es más mi tía la que no tuvo hijos y mi abuela, fundamentalmente y eso que la relación con mi abuela no era que fuera tan estrecha, o sea me parezco a mí mamá, si!, igual es que fueron muchos años viviendo con ella entonces las mismas cosas jodidas que tiene ella las tengo yo por ejemplo cuando yo estoy en la casa soy un desorden completo, en la casa de ellos, pero cuando estoy fuera de la casa me comporto como mi mamá entonces como que tiendo la cama apenas me levanto, porque yo creo que mi mamá desde chiquita me decía: tienda la cama apenas se levanta, yo nunca la tiendo cuando estoy acá, pero cuando estoy fuera siempre la tiendo, dejo los platos sucios si estoy acá, pero si estoy en otra parte los lavo, yo no hago absolutamente nada aquí, o sea cuando yo estoy en la casa de ellos yo no muevo ni un plato, yo solo me levanto, desayuno, me voy para la cama, no muevo, yo no cocino, nada, pero cuando estoy por fuera si me vuelvo la ama de casa y cocino y me gusta y no sé qué, más cosas, en eso digamos que y trato de probar recetas, estilo mi mamá, en un tiempo yo estuve cuasi-casada, cuando yo estaba en el Charco yo vivía con alguien, y estuve cuasi-casada realmente era como un matrimonio y yo me levantaba súper temprano, hacía el desayuno, iba al trabajo, llegaba y hacía el almuerzo, no o sea todo el rol así.

E: Pero desempeñabas un buen papel

S3: No, impresionante o sea yo decía mi mamá, pero no me identifico con ella en el sentido de que, yo hablo con ella igual yo se lo he dicho yo tampoco me veo en un sitio todo el tiempo, yo tampoco me veo ahí, yo admiro a mí mamá en el sentido que creo que ha sido una mujer muy berraca, cuando en ciertas ocasiones las

ha enfrentado muy bien, la quiero mucho pero yo no quiero parecerme a ella, o sea no, yo se que tengo su temperamento pero porque también viene de mi abuela, porque todas esas hijas están una cosa así, mi abuela marcó impresionantemente, y más o menos todas tienen el mismo carácter, entonces digamos que en eso sí, pero, que yo me identifique o pueda ser que si me parezca pero yo no quiero asumir, pero yo me imagino que es más eso, mi mamá si claro el temperamento y como todas las crianzas, mi Papá no, porque mi papá es muy fresco no quiero decir débil porque la palabra me suena muy feo, pero es mi papá es como no, no tiene esa cosa que nosotras tenemos, es más tranquilo, entonces nosotras cuando nos coge algo y es que lo machacamos y es que mejor dicho y cuando alguien nos cae mal es una cosa horrible y en eso si me parezco a mi abuela, mi abuela no le caía alguien bien, y era una cosa, no nos caía las personas bien y empezábamos a hacer no fo pero tampoco, era una cosa así como de ay no, entonces en mí casa me dicen que yo soy muy jodida que soy súper odiosa pero digamos que lo que pasa es que yo tengo dos vidas, entonces mí vida laboral es una cosa completamente diferente, porque yo no soy lo que yo soy acá, hacé de cuenta como si fueran dos personalidades, hay una escisión ahí una cosa pero, porque yo soy una cosa diferente cuando estoy en otro país, o cuando estoy en terreno, cuando estoy aquí en Colombia súper descomplicada, súper este, yo acá por ejemplo cuando estoy en Cali, con mí familia, yo no te cojo bus, yo no te cojo tal cosa, yo en monte te duermo en hamaca, mejor dicho, te hablo con el lanchero, todo entonces claro la Isabel que mí familia conoce es como la jodida, la creída, la no se qué, pero pues hay otra Isabel también diferente y de mí mamá tengo ese así medio, que mi

mamá es así, y hay que comer bien y hay que no se qué cosas y eso lo tengo de mí mamá, adicta igual a mí mamá a la ropa y a los accesorios, pero una cosa así loca, yo me acuerdo que yo estaba chiquita, y ella tenía accesorios y cada tiempo compraba ropa y lociones y no se qué más cosas cuando ella trabajaba, entonces en eso sí, pero en la forma de ser o en lo que ella quiere ser, o es, no porque igual ella es ama de casa, que respeto mucho esa posición, pero yo no me veo como ama de casa, entonces ahí de pronto, me parezco más a mí tía, que es más o menos así y ahí me identifico más con ella, que cocina cuando le da la regalada gana, si no quiere no hace nada, más o menos así, que también es muy maternal porque ella también se encarga, de muchas cosas en la casa, entonces si mi mamá en algunas cosas, pero es entre estas tres mujeres.

E: ¿Tú como explicarías este sentimiento de tu tía, un poco maternal pero pues no quiero tener hijos, yo me encargo de las cosas de la casa?

S3: Yo creo que lo que pasa es que tener hijos, lo que yo pienso es que tener hijos es una responsabilidad muy grande y yo no se si a mi tía le pasa lo mismo que a mí me pasa, pero digamos que es hacer las cosas cuando uno quiere y no cuando le toca, si tú tienes hijos te toca es cuidarlos todo el tiempo, te toca levantarte te toca es ya no se qué más cosas, ya es un deber, mi tía se encarga de la casa se encarga de ciertas cosas y después de la muerte de mi abuela se encargó de más ciertas cosas, mi abuelo tiene 101 años, mi abuelo dejó unas casas alquiladas, quien se encarga de eso es mi tía, pero ya es un encargo diferente, es una cosa de yo lo hago y lo puedo soltar y lo puedo delegar, un hijo no lo puedes delegar, un hijo no lo puedes entregar como al vecino, téngalo cuídalo, creo que tiene que ver

un poco con eso, creo que mi tía y si vos ves en la casa son muy maternales si ahorita yo pienso en todos mis tías son súper maternales, mí tía por ejemplo esta tía que te digo yo digo que es mí segunda mamá porque cuando dejo la casa de mi mamá y me voy vivir donde mí abuela mí tía estaba allí y quien se encargó digamos de ciertas cosas fue mí tía, entonces por ejemplo todos los conciertos me los pagaba mi tía, todas las clases de lo que yo quería me las pagaba mi tía y ella empezó a cumplir una función de mamá y a cuidarme de con quien andaba y este muchacho no me gusta y esta muchacha tampoco, y es así ella es súper maternal con todos los sobrinos también, o sea súper preocupada pero es una cosa también de cuando yo quiero, nada obligado y de controlar.

E: Bueno Isabel una pregunta que te tengo y has comentado a lo largo de toda la entrevista y es que me dices y mi familia pensaba que algo me iba a pasar me tenían que proteger pero eres la mayor, pero eres la niña de la casa aun no teniendo esta posición, tu ¿por qué crees que ellos han asumido esto así?

S3: Digamos que ya cambió, o sea yo ya llevo muchos años, más de 10 años que esa posición cambió porque igual me empecé a ir, yo me fui a vivir a Francia sola, me mantuve en Francia, me cuidé en Francia, o sea, nada. ¿Por qué antes? No yo creo que es el imaginario de mi mamá, mi mamá no se qué se le metió en la cabeza cuando yo nací, no yo creo que tiene que ver con el imaginario de ella, y digamos que eso hizo que yo me construyera así por un tiempo, a raíz de eso, o sea de hecho era todo lo contrario porque si yo recuerdo todo lo que me cuentan, mi mamá me dice y yo era terrible cuando estaba chiquita yo era la que les pegaba a los otros, entonces tenía que proteger a los otros no a mí, o sea mi mamá me

decía vos eras la embarrada con mi primo que era mayor yo cogía y le daba duro y luego me iba a dormir, entonces todo el mundo decía, mi prima decía, Isabel me pegó y todo el mundo pero es que Isabel está durmiendo o le hacía bromas como digamos si nos daban un dulce a las dos yo me lo comía primero luego me iba a comer las cosas de ella, entonces de ¿dónde salió?, no o sea, puede ser el hecho de que si claro, fui muy consentida y mi mamá también pero mi papá también me consintió mucho, entonces puede ser por ese lado pero yo creo que es mi mamá o sea lo que ella quiso y mi papá, ahí mi mamá de que había que protegerla, posiblemente ella era la que tenía miedo de que me pasara algo entonces ahí como que dijo no pobrecita ella no puede con esto, y es súper chistoso porque es todo lo contrario, mi hermana la dejan un poco más libre y resulta que ella es la que ha necesitado un poco más de ayuda o más de protección entonces es una cosa así, ahora no claro, de hecho digamos que ahora por lo del trabajo, por la posición que tengo, por lo económico que también pesa mucho entonces si tu estas ganando y estas ganando bien pues también tu posición en la casa cambia, de todos los sobrinos digamos, de todos los nietos, yo soy la que estoy en estos momentos mejor ubicada, ni siquiera la mayor y mi situación económica es mejor que la de todos mis primos y tengo primos que todavía están estudiando pero digamos que igual se podría equilibrar a la posición de una tía más o menos entonces la independencia económica que yo tengo hace que yo tenga un rol diferente ya en la casa claro, entonces mi mamá se preocupara y mi papá se preocupará toda la vida de donde me voy, con quien pero ya no es el cuento de que hay que protegerla, no, ya eso hace bastante tiempo que cambió pero cuando era chiquita si, hasta la adolescen-

cia, bueno hasta la universidad y yo creo que también eso fue lo que hice porque yo salí de la universidad e inmediatamente me fui, o sea desde la universidad vivo cortos tiempos con mi familia, o sea creo que era demasiado peso también porque digamos a mí nunca me molestaron por lo que yo había estudiado, por lo que yo quería pero si siempre había una cuestión o yo tenía una presión de como tenía que ser yo como ser humano, más que todo era eso, entonces yo tenía que ser la buena estudiante, yo tenía que ser la juiciosa, yo tenía que ser, era más como por ese lado, no tanto si quería estudiar química lo que fuera no, era como, como ser humano iba a ser, entonces es eso te lo juro, yo terminé la universidad encontré Toribio y dije me voy y desde ahí paro en mi caso máximo tres meses, cuatro meses por temporadas que es más como estoy cansada, porque así siento, mi familia y mi casa y Cali, es como un volver a reencontrarse, volver a estar acá, como liberarse, como estar ahí, como un colchón más o menos es más o menos eso.

E: ¿Todos tus primos son profesionales?

S3: Si, están terminando pues tengo a ver la mayor es Ingeniera agroindustrial, el que sigue que es el hermano es el único que no es profesional pero él tiene un problema cognitivo pero no fue muy fuerte pero igual al final, igual también tenía muchos problemas con su papá y con su mamá entonces fue una locura ahí entonces no terminó pero también tiene un problema cognitivo no te quiero hablar de un síndrome así, no tiene una deficiencia pero pues, igual yo tampoco sé que tanto, pero se que le costaba aprender, después sigue una que es ingeniera ambiental, ah bueno mi hermana que es música, luego sigue la que es ingeniera ambien-

tal, de ahí ya los dos chiquitos que están estudiando medicina, uno que ya está a punto de terminar y el otro que está como en octavo semestre y ya.

E: ¿Bueno Isabel y de que sistema de creencias participas tú y de que sistema de creencias vienes por parte de tu familia?

S3: Se supone que somos católicos pero yo no hice la primera comunión, cuando yo estaba chiquita mi mamá me dijo, es que mi mamá me había prometido un viaje a Chile pero era entonces de regalo porque a nosotros nunca nos interesó las fiestas y entonces una cosa que siempre pasó en mí casa era cumpleaños, por ejemplo los quince años a mi prima no le hicieron una gran fiesta sino que la mandaron a Europa, mi mamá tenía los planes conmigo así, sino que en eso la situación económica de mi Papá cambió entonces no me pude ir para Europa me fui para San Agustín, pero bueno, de quince años, entonces para la primera comunión yo me acuerdo que mi mamá me había dicho ay no hacemos fiesta y se va para Chile, mí tía la que no tiene hijos durante un tiempo estudió en Chile entonces nunca hubo viaje a Chile entonces nunca hubo primera comunión, fue más o menos así, entonces yo la verdad no, yo se que mi abuela rezaba mucho, nunca hemos ido a la iglesia porque en mi casa es claro que no creen en la iglesia, digamos que creen en el cristianismo o creen en Jesús, en los santos, en los apóstoles pero no, no creen en la iglesia, entonces mi abuela era de las que te rezaba todas las noches y encomendaba a todo el mundo, pero nunca iba a la iglesia, a raíz de la muerte de mi abuela todas se volvieron rezanderas, yo una vez se los dije uno se levanta y a las seis de la mañana las ve rezando, bueno mi mamá no, pero dos tías o las otras tres tías les da por rezar el rosario, o sea se levantan a las 5:30 a

rezar, no juntas sino cada una en su independencia, uno llega porque claro como la casa de mi abuelo es donde todo el mundo llega porque ya igual no todas viven acá, unas viven en Buga, mí tío tiene su casa acá pero igual llega allá es como la casa de referencia de todos, entonces a veces pasamos la noche allá todos y uno las ve cuando una se levanta a las 5:30 am a rezar ahí al lado de las cenizas de mí abuela, que todavía están ahí eso no se han podido poner de acuerdo donde enterrarlas.

E: ¿Hace cuánto fue que murió tu abuela?

S3: Dos años y no se ha podido, o sea saben que tienen que enterrarlas pero no ha habido Quórum o sea no, no han podido encontrar el lugar que todos estén contentos, entonces ahí están las cenizas, entonces ellas rezan pero ninguna se va a la iglesia, y yo la verdad no creo, o sea no quiero decir que no creo en nada porque yo si tengo un problema yo digo ay Dios mío ayúdame eso yo lo hago entonces no te puedo decir que es que no crea, no, no soy practicante no o sea no, no soy practicante, me interesa mucho el cuento de las religiones si, entonces siempre que estoy en un lugar, ahorita que estaba en un País islámico entonces como averiguar todo lo islámico y me iba para la mezquita a ver cómo era una mezquita y no se qué más cosas, si me voy para otra país hindú estoy segura que me voy a ir a vestir de hindú y no se qué más cosas porque yo tengo múltiples personalidades y múltiples... o sea yo me apropio del lugar donde estoy entonces yo soy, entonces hago eso, me interesan muchos las religiones si, o sea una cosa que me apasiona es saber sobre religiones, pero practicarlas no, pero tampoco quiero decir que no creo en nada, porque yo sí creo que en algún momento cuan-

do estoy mal o cuando este, como que me hablo a mí misma pero estoy tratando de pensar que otra persona me escucha, pero no voy a la iglesia, nada.

E: ¿Con quién vives tú actualmente?

S3: No, o sea no tengo pareja, no tengo pareja.

E: ¿Cómo te ves en el futuro, en diez años como te ves o al menos como aspiras a estar?

S3: ¿Cómo me gustaría estar? Digamos que yo si tengo claro, a mí sí me gusta lo que hago y yo quiero salir viajando y trabajando en lo que hago quiero llegar a coordinar, es que hay una cosa que es coordinar proyectos de salud mental pero yo quiero coordinar proyectos a nivel general o sea ser la mandamás de absolutamente todo o sea me veo así, a mí lo psicológico, a mí me gusta mucho mi carrera pero también es cierto que cada vez me está gustando más ser coordinadora de proyectos. Yo trabajo con médicos sin fronteras pero quiero llegar a la cruz roja internacional que ese es como el tope de las organizaciones humanitarias es decir trabajar en la cruz roja internacional es ya, yo siempre he dicho que es la mamá de los pollitos, quiero llegar allá, yo hice un estudio en Francia pero quiero hacer una maestría en Brasil en psiquiatría transcultural, pero quiero hacer una especialización, una maestría en psicoanálisis y cultura que vi que había en Brasil, en Sao paulo, ah porque es que yo siempre he soñado que voy a vivir en Sao paulo, yo tengo cuatro ciudades en los que siempre fuera querido vivir, yo fuera querido vivir , o sea uno de mis sueños era vivir en París, ya, otro de mis sueños es vivir en Buenos aires, México y Sao paulo, entonces a Sao paulo por eso es como que quiero hacer la maestría allá por la posibilidad también de vivir en Sao paulo, en-

tonces digamos que yo me veo como en todo este cuento durante mucho tiempo, me veo haciendo la maestría, algo que tengo claro es que cuando mis papás no puedan ya estar solos ahí si paro, de hecho eso es lo único que a mí me detendría, y siento que a mí lo único que me detendría de mí trabajo, de lo que yo hago, y que diga me quedo en Cali, si pienso como mí vejez en Cali si, completamente y digo lo único que como que a mí me detendría es mí familia, o sea que a mí mamá o a mí papá les pase algo, por ejemplo que mi papá se muera y mi mamá quede entonces pues yo ahí me veo como con mí mamá, si ellos por ejemplo yo creo que les queda 15 años de independencia todavía, entonces 15 años en donde quiero estarme moviendo por el mundo y quiero estudiar, conocer y todo, ya cuando ellos no puedan, digamos que el plan es hacer antes la maestría y ellos ya no puedan entonces de pronto como incursionar en la docencia ya acá, después de la experiencia o coordinar proyectos como más algo que me permita estar quieta pero el único, o sea lo único que me detendría es que mi mamá y mi papá no ...

E: Que necesitaran de ti...

S3: Exacto, sería como la única cosa, pero si, yo me veo eso o sea yo no me veo viviendo aquí en Cali ahora no, es que hay muchas cosas que todavía quiero hacer que no, no, no

E: ¿Si te quedaras aquí sientes que no podrías desarrollarlo?

S3: Exacto, o sea es así una cosa de no, para lo que yo quiero no, o sea es eso yo quiero llegar al 6cr, ser la jefa de misión en un país, quiero todo eso, y no digo que Cali este mal, no simplemente que no.

E: ¿Retornando un poco a tu pasado y a cuando eras niña, tú recuerdas cómo era tu familia cuándo eras niña, dónde eras la consentida, tú recuerdas cómo era tu familia?

S3: Yo recuerdo tener una familia feliz o sea la familia grande, si vi muchas peleas entre mi abuelo y mi abuela, mi abuelo y mi abuela pelearon mucho o sea ellos tuvieron un matrimonio según mi mamá me cuenta muy bien hasta los 30 años o sea no eso es lo que me recuerdo en este momento pero no se, no estoy segura, la cosa es que yo se que como o sea lo que a mí me tocó vivir fue una campaña de guerra, mi abuelo en un cuarto, mi abuela en otro cuarto, la empleada era en el medio, entonces si mi abuela quería algo le decía a la empleada para que le dijera a mi abuelo, o sea y unas peleas horribles, porque mi abuelo en ese tiempo era muy grosero, entonces mi familia papá y mamá yo nunca viví eso, mi papá mí mamá súper chévere, yo me acuerdo de estar jugando en la cama los cuatro juntos que al final siempre terminaba yo lastimaba entonces salían a la clínica así conmigo porque me había dado duro porque es que jugábamos muy fuerte, a mí papá siempre le ha gustado como morder entonces éramos peleas así entre mi hermana mi papá entonces una cosa así, yo me acuerdo de tener un papá y una mamá bien, o sea si hubo problemas entre ellos, nosotros nunca nos enteramos y lo que recibimos fue como mucho amor y mucha no, o sea no tengo un recuerdo que yo diga así uff que afectó o mi mamá y mi papá peleando no, pero en la casa de mi abuela, sí, mi abuelo y mi abuela se llevaban muy mal yo creo que diez años antes de que mi abuela muriera fue que se volvieron a hablar, pero ellos no se hablaban y cuando hablaban peleaban, y mi abuelo era muy grosero

entonces la insultaba unas cosas así, de eso sí, pero papá y mamá súper bien, además las cosas como muy coordinadas, además mi papá se encargaba de todo lo académico, mí mamá se encargaba de todo, entonces mi hermana estaba en clase de piano yo estaba en clase de guitarra, las clases de natación, era mi mamá de todo eso la encargada, la ropa mi mamá, las salidas, o sea todo estaba muy balanceado entonces como que si pero no la verdad es que no, lo de mis abuelos sí y creo que eso nos marcó a todos porque nos tocó ver escenas, nunca de maltrato físico porque nunca mi abuelo le pegó a mi abuela, pero sí de ofensas y de ver que no se hablaban, de ver que si mi abuela quería plata entonces Clemencia que es la empleada de toda la vida ya lleva más de 20 años ahí , era vea que la plata pa no se qué, cosas así.

E: ¿Ustedes en familia tienen dinámicas propias en diciembre, estas cosas?

S3: cuando estaba chiquita si, o sea mi mamá siempre ha tratado, hay cosas claves que son el cumpleaños y si estamos aquí mi mamá como le gusta cocinar nos hace el almuerzo que queremos entonces el cumpleaños mí mamá siempre no lo ha celebrado, mis papás siempre no los han celebrado el 24 y el 31 también siempre se celebraban si te hablo de la familia pequeña, de la familia grande nosotros somos unidos pero somos desunidos entonces nunca logramos coordinarnos y siempre en diciembre hay peleas o sea terminamos juntos pero en todo el proceso de cenar ha habido peleas yo siempre digo que es una familia italiana de esas que vos llegas y entonces vos llegas a mí casa un 24 de diciembre llegas y todas están conversando en la cocina, cocinando, te vas llegas a las dos horas y ya hay dos indispuestas medio bravas, te vas luego ya están peleando, luego llegas y ya es-

tas llorando y al final se concilian o sea son todas esas dinámicas así entonces para armar luego todo cuesta y organizarlas y no es una familia grande pero cuesta y digamos que mi abuela era la que las integraba yo creo que realmente la muerte de mi abuela ha hecho que cambie mucho y están pasando cosas en la casa que está haciendo que no se puedan estar todos juntos en la casa, entonces desde hace dos años digamos que ya no se celebra juntos y no significa que antes fuera mucho pero se hacia el intento el cumpleaños de mi abuela y el cumpleaños de mi abuelo eso era claro que todos estaban así pelearan todos pero ya ahora ya no hay eso, entonces sí, pero entre mí familia así como la chiquita y la nuclear están ahí todos siempre pues si estamos aquí todos si

E: ¿Dónde transcurrió tu infancia?

S3: Pues parte aquí en Cali digamos que toda mi infancia fue Cali

E: ¿Tú recuerdas cuales fueron tus gustos cuando estabas pequeña, tus gustos a nivel de comida, de juegos, de ropa?

S3: En comida mi mamá siempre dijo que yo era muy complicada, entonces me decía, toda la semana me tocaba que cambiarte el desayuno porque si te lo repetía no te lo comías, entonces mi mamá decía que era súper complicad, y en comida siempre he sido muy complicada, en ropa a mí siempre me encantaban los vestidos, yo era feliz con los vestidos, en gustos y juegos jugaba mucho con mi prima y pues lo típico como a la escuelita, a la profesora, cuando ya éramos adolescentes que a los novios cosas así y novios imaginarios, con mi hermana también jugábamos mucho entonces cosas así como imaginarias, a repetir novelas, cosas así, así como lo que me acuerdo era como eso, jugábamos porque en el

tiempo yo era muy unida con mi prima la mayor éramos súper unidas ella era mayor y yo la seguía a todas partes entonces ella era como la que invitaba a los juegos entonces yo la seguía ya después me acerco más a mí hermana igual mí hermana y yo cuando estamos juntas en la casa pero pues claro yo ahí era la mayor, era la que guiaba todo, entonces ya pero que me acuerde así, no, yo me acuerdo que me gustaban mucho los vestidos, igual mí mamá nunca nos dejó vestirnos por ejemplo en jeans yo creo que mi primer jean fue como a los 12 años adolescente siempre estuvimos en vestido o pantaloneta, pero no jeans ni nada de esas cosas, nada.

E: ¿Y te gustaba jugar al papá y a la mamá?

S3: Pues yo me imagino que si o sea yo me acuerdo que si teníamos un mural en donde era el novio imaginario y ahí nos dábamos besos, todos pasábamos por ahí y nos dábamos besos supuestamente con el novio pero que yo me acuerde de haber jugado, si yo me imagino que sí, o sea si nosotros tenemos jugueticos de Fisher Price y jugábamos a la familia, si claro, sí.

E: ¿y sientes que has cambiado mucho estos gustos con respecto ahora?

S3: La familia si, el resto no, yo te prefiero vestir en vestidos si, por ejemplo casi nunca me ves en pantalón, los jeans solo cuando me toca, más que todos son vestidos la comida toda la vida he sido complicada con la comida entonces eso no ha variado, tengo que estar cambiando me aburre muy fácil, entonces por ejemplo hay gente que puede comer un mes cereal todos los días y no les genera ningún problema a mí no, entonces cada semana tengo que estar cambiando o cada tres días tengo que estar cambiando porque si no me aburre, me aburre mucho.

E: ¿Qué modelos de mujer tenías cuando eras niña?

S3: uy yo no me acuerdo, no la verdad es que no.

E: ¿Podrían ser los mismos que ahora nos comentabas de tu abuela, tu mamá y tu tía?

S3: Si, yo creo, esos igual yo lo que siempre vi fue una mujer trabajadora, o sea si te digo como eso las mujeres en mi casa siempre han trabajado, son mujeres fuertes porque te digo si yo a los 12 años le decía a mi mamá Pinochet es porque ya sentía que era la que mandaba en la casa pero chiquita, no yo creo que siempre vi una mujer, una mujer trabajadora siempre vi una mujer trabajadora, una mujer, igual cuando yo estaba chiquita mí papá como trabajaba en Zarzal yo lo veía solo los fines de semana, entonces digamos que mi mamá, nosotros siempre tuvimos una persona que nos cuidaba, mi mamá le pagaba a alguien especialmente para que nos cuidara mientras ella estaba trabajando, por ejemplo mí mamá se encargaba de todo, mi mamá se levantaba temprano, nos dejaba organizadas, la persona nos pasaba que pues el bus llegara, y luego cuando el bus nos dejaba en la casa y ella se encargaba de ayudarnos de hacer las tareas hasta que mi mamá llegara, si nos habíamos portado mal mí mamá nos castigaba y nos tocaba hacer como lecciones y no se qué cosas, pero los fines de semana era mí papá quien se encargaba porque como no había estado entre la semana, pero no yo lo que siempre vi fue mujeres trabajadoras no te puedo decir que independientes porque creo que ese concepto no lo conocía sería más como meterlo a lo que pienso ahora pero que trabajaban sí, eso sí, mi abuela también mí abuela era muy trabajadora, en la casa pero si y eran mujeres de afuera o sea yo nunca vi a mis tías aparte

de mí abuela nunca las vi trabajando en la casa o sea como amas de casa no, mi mamá trabajaba igual se encargaba de nosotras cuando no había empleada nos hacia la comida.

Segunda entrevista

E: Bueno como yo te iba comentando la vez anterior estábamos hablando acerca de tu infancia acerca de qué jugabas de quienes creías que han sido esos patrones con los que te has identificado, la relación con tu abuela, con tu abuelo, como se veían, tu mamá y tu papá, vamos a continuar un poco con eso, lo último que hablábamos eran los juegos que practicabas, que lo más probable era que jugaras al papá y a la mamá

S3: Si pero no me acuerdo, yo me acuerdo que con mi hermana si jugábamos a la escuela y teníamos lo que te decía los muñequitos de Fisher Price y jugábamos había familia, pero ¿qué jugábamos? No, y ya si juegos como más de imitación creo que imitábamos novelas, entonces creo que es más o menos es eso, pero como mi hermana es menor por ejemplo yo me acuerdo y mi hermana siempre se ríe de eso y se burla y todo a veces jugábamos también a la cenicienta y a mi hermana le tocaba hacer todo los personajes y yo era la cenicienta, cosas así entonces jugábamos a veces como a eso, pero pues que te diga así de la imitación de papá, mamá no era más con los muñecos de Fisher Price, que la escuela y la familia, entonces tenía los muñequitos preferidos cada una y eso sí que es lo que yo me acuerdo.

E: ¿Ahora que tú hablas con tus papás y que uno siempre tiene la conversación que evoca de la infancia que recuerdas que ellos te dijeran acerca de tu feminidad?

S3: Súper complicada, mi mamá siempre me ha definido como ay usted fue horrible, pero horrible en el sentido de jodiste mucho, entonces de mi hermana siempre se ha dicho que era súper calmada, ella no lloraba, mi mamá me dice que yo no la dejaba dormir, que yo lloraba, así como una cosa, como muy de jodona, en cuanto a la feminidad lo que pasa es que en mi casa, es súper chistoso porque en mi casa yo nunca vi una mujer muy femenina, de hecho de alguna forma se cuestionaba, por ejemplo en mí casa nunca la mujer se maquillaba, solo tengo una tía que se maquillaba mucho y era criticada por el resto como que ay porque tanto maquillaje o sea esto es contradictorio porque yo me acuerdo de ver a mi mamá una mujer muy elegante, mí mamá siempre la ropa, collares y cosas así siempre pero nunca se maquilló mucho pero entonces había una crítica para esta mujer que se esforzaba demasiado en ser femenina, de hecho si vos ves mí mamá ha sido como la más elegante de todas, el resto de mis tías son, bueno tengo a mí tía la que se maquilla pero el resto es como más parca, la vestimenta ahorita por ejemplo, la vestimenta es muy parca, y yo ahorita las miro y digo y se envejecen más de lo que está porque la vestimenta es muy parca entonces como que entonces yo no se porque tengo la impresión porque yo creo que es una cosa mucho más mía, de que la mujer en mí casa no era muy femenina claro cuando yo miro objetivamente y trato de...

E: O por lo menos con el estereotipo de lo que uno cree femenino

S3: Eso, exacto porque yo me acuerdo que hasta hace muy poquito tiempo yo también era del mismo estilo, poco arregladas y jeans y camisetas..

E: ¿Cómo lo veían de pronto como crees que lo veían?

S3: Eso, como creo porque yo no estoy bien segura, yo no estoy muy segura que realmente era así, creo que era como yo lo percibía era eso las mujeres de mí casa yo nunca las vi como preocupadas por arreglarse mucho o por ejemplo por cuidarse la piel, ahora si ahora todas tienen productos de x, y,z pero antes puede ser que yo no me di cuenta pero yo las veía que eran unas mujeres que no, que no explotaban como ese lado femenino, que no se qué, las veía como muy parcas, todas son de cabello corto, durante mucho tiempo yo tuve el cabello corto, corto, corto, corto casi toda la Universidad tuve el cabello corto que te digo hasta hace dos años que me lo volví a dejar crecer pero todas eran de cabello corto así estilo oeste, mi mamá nunca se maquilló, tengo una tía que no se maquilló, o sea a mí me parecía que para ellas era como ser malo, ser malo ser tan femenino, era como un sinónimo de superficial.

E: Se contradecía con esta mujer trabajadora

S3: Si y con una mujer inteligente, que pensara y eso y de alguna forma durante mucho tiempo yo puedo decir que esa percepción que tenía de ellas me acompañó porque durante mucho tiempo yo también era así, no me arreglaba porque yo quería que la gente pensara que yo era inteligente y no otra cosa, algo así.

E: Como que una cosa culturalmente nos ha enseñado que merma a la otra

S3: aja

E: Si es muy linda entonces aquí no hay nada porque toda esa energía...

S3: Exacto es brutica pero es súper contradictorio también porque ahorita cuando yo veo por ejemplo a mis primas.

E: ¿Y tus primas como son?

S3: Por ejemplo una se hizo una cirugía hace poquito se puso tetas y culo y eso fue un choque en mi casa, pero un choque completo, por ejemplo es contradictorio porque mi mamá nunca, cuando estábamos pequeñas mi mamá nos dejó comer de todo y a mi mamá nunca le estresó si estábamos subidas de peso o no estábamos subidas de peso, cuando yo llego a la adolescencia yo empiezo a preocuparme y empiezo a preocuparme demasiado y mi mamá eso le parecía ilógico que yo me cuidara por eso, por ejemplo después de un tiempo es que toda mi familia empezó a preocuparse por el sobrepeso antes nada, ahora si veo a todas esas viejas todas preocupadas haciendo ejercicio y que la dieta y preguntándome calorías porque como yo manejo todo cuantas calorías y todo o sea yo no puedo decir que soy súper obsesionada pero si yo hago deportes todos los días, normalmente dependiendo de donde estoy entonces si puedo nadar, por ejemplo este tiempo estuve haciendo gimnasio pagaba personalizado, no se qué más cosas, entonces, porque desde la adolescencia, lo que paso fue que en la adolescencia yo me engordé mucho, mucho, mucho entonces eso como que no, yo no quise repetirlo y después de la universidad, de hecho yo empiezo a adelgazar cuando salgo de mi casa, pero siempre estuvo ahí como esa angustia y eso siempre ha estado ahí, la preocupación en mi parte por el cuerpo siempre ha estado ahí, mi mamá siempre me dice pero por qué si usted nunca ha visto eso en la casa, verdad, en la casa eso no importaba si subían o bajaban no.

E: ¿Y por qué crees, te lo has pensado que esa preocupación nace, cuándo nace?

S3: No, desde la adolescencia además es cierto porque desde la adolescencia manejaba crisis de ansiedad yo creo que un trastorno alimenticio allí, entonces donde había mucha angustia y entonces comía mucho, y entonces luego había como la culpa y el castigo y entonces no comía, entonces una cosa así como más o menos, durante mucho tiempo eso me acompañó hasta la universidad entonces, si siempre estuvo eso, siempre estuvo la angustia por el cuerpo, que de hecho soy la única de todos los primos que se angustia tanto, o sea la prima que se operó es porque ya realmente bueno eso es otro tema diferente, otra explicación de porqué ella efectivamente se operó, porque ella no le importaba de hecho ella no hace ejercicios ni nada, es más por la mirada del hombre y un hombre específico que ella se hizo la cirugía, de hecho se la hizo, estábamos yendo juntas al gimnasio y no volvió y se dejó engordar, por ejemplo eso, mi hermana es muy alta tiene un cuerpo espectacular, pero una cosa así absolutamente espectacular, por ejemplo eso también pasó por lo menos pasaba que claro ella llama mucho la atención entonces creo que eso a mí también me afectaba mucho, afortunadamente con mi hermana tenemos una muy buena relación y yo pude hablar con ella de eso, marica usted es la única vieja que me da celos, porque a mí nunca una vieja me desestabiliza nada, pero mi hermana a mí me generan los celos más tenaces del mundo, afortunadamente se lo digo, pero igual yo creo que tiene que ver con eso, con esa adolescencia donde yo estaba pasada de peso y ella tenía un cuerpo pero una cosa absolutamente bff , una cosa loca pues, ahí también hizo eso hizo que por ejemplo yo empezara a fijarme más en lo intelectual no quiero decir que mi

hermana no lo sea porque mi hermana también lee pero entonces yo me enfoqué mucho más en lo intelectual en ser más graciosa, en ser más como más por otro lado, si no tengo lo físico por lo menos, entonces claro yo leía mucho, entonces como que claro yo creo que eso también ayudo a que también ocultara, porque como no me sentía contenta con lo que yo era entonces el colegio y la Universidad como que me ocultaba y me ocultaba en eso en leer, en estudiar en ser la mejor en hacer otras cosas, en ser la chistosa, en cosas así, entonces sí pero mi preocupación del cuerpo, mi mamá si, digamos que hay tiempos en los que les ha preocupado un poco como que ay Isabel esa obsesión suya que tiene, pero también es cierto que ellos empezaron también a cuidarse, hoy por ejemplo veníamos con mi mamá y mi mamá y cuantas calorías tiene no se qué, y mi mamá isa y cuantas calorías tiene que comer uno en el día, pregunta que mi mamá nunca en su vida me había hecho.

E: ¿Pero entonces ustedes ya naturalmente o sea de familia vienen con atributos físicos que son bonitos pero igual tu quisiste explotarlos más porque me dices que tu hermana tiene muy bonito cuerpo se ha preocupado tanto, tú también, toda tu familia, pero tú por qué te obsesionaste por qué le diste más con eso?

S3: La verdad no se, pues mira no es para explotarlo más porque de alguna forma creo que también tiene que ver con la edad o sea te puedo decir que ahora yo estoy mucho más preocupada por lo físico pero porque también tengo 35 años yo hasta los 30 nunca me eché una hijuemadre crema, cumplí 30 y empecé a comprar todas las cremas mañana, noche, por ejemplo eso trabajaba en zonas donde recibía mucho sol y nunca me había preocupado, como hasta los..., por ejemplo lo

del protector solar y todo el cuento empecé a utilizarlo hace dos años, desde los 20 empecé como a cuidarme la piel pero hace tres años empecé a dedicarme más que por la mañana échese no se qué cosas por la noche échese no se qué cosas, porque antes no ¿por qué? No se, o sea no es tanto de explotar, yo no creo que sea una cuestión para tratar de explotar no, yo creo que tiene que ver más con la sensación de que tipo de mujer quiero ser, es más eso, o sea digamos que todo mi recorrido ha hecho que un momento como que lo físico lo oculté porque no me sentía contenta, a medida que ha pasado el tiempo empiezo a sentirme contenta conmigo misma, no perfecta ni todo pero como que poco a poco me voy aceptando más y empiezo a estar contenta como con lo que proyecto, entonces eso ha hecho como que empiece a ponerle más cuidado a eso, entonces creo que tiene que ver con cómo quiero ser, como quiero verme físicamente, o sea hay una parte que es lo intelectual y a donde quiero llegar, digamos que lo que pasaba antes era que yo era separada, entonces como que era solo el trabajo y el ser buena laboralmente, ser la mejor y tratar de conquistar todo lo profesionalmente hablando y entonces como que la otra parte como que pasaba a un segundo plano, no significa que no sea vanidosa porque por ejemplo a mí la ropa siempre me ha interesado yo soy una amante, yo soy compradora compulsiva de ropa, si vos vas a Nafnaf allá me conocen todos, además porque yo escojo ciertos lugares.

E: ¿Qué lugares te gustan?

S3: por ejemplo así de ropa, por ejemplo a mí las cosas apretadas no me gustan, además porque conozco mi cuerpo, entonces la cosa es que yo siento que lo apretado me incomoda pero también..., o sea me gusta cómo, es súper chistoso

porque si la gente me dice que he desarrollado un estilo, yo a veces peleo conmigo misma pero la gente me dice como ay usted se viste tan chévere, por ejemplo eso me pasó en Rusia tenía una compañera que decía usted es la mejor que yo he visto que se viste, entonces como eso es como ir formando como mí estilo, ¿Qué tipo de ropas me gustan? Por ejemplo a mí Nafnaf porque es muy francés, que es flojito pero que puede como mostrar un poco cuerpo o sea que no es así una cosa súper apretada donde muestre las curvas, eso a mí tampoco me gusta, pero tampoco una cosa que oculte entonces digamos que ahorita estoy como en ese punto medio, para mí la elegancia es súper importante entonces yo fundamentalmente quiero verme una persona elegante, por ejemplo yo no estoy de acuerdo pero creo que ha sido más por la posibilidad de viajar como las mujeres se visten acá, específicamente la caleña me parece que ya está una cosa, que ya no se ve bonito para mí, entonces como que las tetas grandes, el culo grande, entonces que si vos lo tenes porque naciste así pues que podemos hacer, pero ya pues ya ponerse y entonces el top y la cosa súper ajustada, me entendés, eso a mí no, entonces por ejemplo allí yo no estoy de acuerdo o no me gusta a mí.

E: No va con tu estilo, no es lo que quieres proyectar

S3: Exacto, entonces es eso yo ya tengo ciertos lugares por ejemplo cuando vengo a Cali donde voy a comprar, porque además siempre consigo alguien que ya conoce mí estilo de prendas y me llaman, Isabel llevo algo que yo se que te va a gustar, cosas así, entonces ha sido como irse descubriendo, antes no me importaba, empezó a importarme poco a poco y ahora digamos que me importa más.

E; ¿Qué crees tú que le tomó esa importancia y que poco a poco fueras incursionando y descubriéndote?

S3: Yo creo que fue como el irme aceptando cada vez más, porque antes yo no me aceptaba y era todo lo contrario, yo me acuerdo cuando estaba en la universidad era en jeans y camisetas grandísimas porque no soportaba mí cuerpo, yo en once empecé como a, además era súper chistoso porque yo no sentía que yo era sexualmente atractiva, como a los 28, 29 años me empiezo a dar cuenta que soy sexualmente atractiva yo fui de muy pocos novios, yo en la universidad nunca tuve novio, en el colegio no tuve novios, nada entonces claro, ahora entiendo que posiblemente yo los espantaba, pero si o sea nada, no se pasó algo como que si, como que yo empecé a darme cuenta que, empecé a bajar de peso, que tampoco era un sobrepeso así inmenso, pero yo me sentía así, empecé a bajar de peso, empecé a ver que si podía ser atractiva al ojo masculino como a la mirada masculina y entonces como que empecé a cambiar, a arreglarme un poco más, digamos que tiene sus facetas, tiene sus momentos, pero digamos que ahorita ya a mis 35 años que he recorrido todo un proceso digamos que es más claro y me preocupo más y me cuido más, pero también la ropa, porque ya tengo claro como quiero ser y una cosa que yo creo que te da a los 30 a mí personalmente me dio a los 30, te da más seguridad y si tienes una independencia económica eso ya total, y una cosa que a mí me da es eso es la posibilidad de viajar y de hacer lo que yo quiero es como esa independencia, entonces como que lo económico es independiente pero también voy diciendo vale, esta soy yo listo, o sea no soy alta como mí hermana pero tendré otras cosas y empezar como a buscar como ... por ejemplo te

doy un ejemplo yo nunca utilizaba tacones esta vez que estuve aquí empecé a utilizar tacones, pero también buscando un tipo de mujer muy específico o sea yo se cómo quiero verme, y en esa búsqueda y en ese llegar allá estoy como en esa búsqueda y tiene que ver con la ropa pero también tiene que ver con los viajes, tiene que ver con todo con lo profesional también porque si una mujer es más integral digamos que antes, la dividían mucho ahora cada vez la estoy como... entonces porque no ser elegante y porque no tratar de ser atractiva y a la vez ser buena profesional.

E: Ser profesional, pero también ser atractiva a la mirada del otro y a tu propia mirada, descubriéndote

S3: Yo siento que es después de los 30 para mí los 30 fueron súper claros, cuando cumplí 30 hice una fiesta infantil pero la súper fiesta infantil con piñata con todo, con una cosa, porque era como ya, y además porque lo pensé así, los paquetes eran infantiles, la torta, la piñata, todo, todo, todo y todo era como con cosas de princesita entonces las mujeres tenían que ir de rosadito, los hombres tenían que ir, no me acuerdo de que vestido eran, las niñas tenían su llademita, no eran niñas mis compañeras de trabajo que todo el mundo me decía Isabel estás loca como haces una fiesta de esas todo el mundo se la gozó, eso pelearon en la piñata y yo tenía un amigo que me decía y usted porque gasta plata en esa pendejada que no se qué más, ese fue el primero que veía corriendo con otro detrás de un reloj, como era una fiesta infantil yo había comprado, obviamente había trago porque todos éramos adultos, pero había comprado muchos dulces a mí me encanta el dulce entonces yo decía no, ese dulce va a quedar, todo se arrasó o sea una

cosa loca, loca, loca entonces para mí los 30 algo partía, algo para mí significó cumplir 30 además que yo después de los 30 me sentí más segura, también tiene que ver con la consolidación laboral porque ya a los 30 ya estaba cada vez más consolidada ya había demostrado que había podido vivir sola y estaba en París sola, me había defendido sola, mis papás económicamente para mí viaje a París fue muy poco lo que me ayudaron entonces como que hizo que empezara a decir ya y esa inseguridad como interna hace que empiece a tener seguridad externa y no digo que no esté llena de dudas, porque hay días que digo ay que horrible cosas así me entendés, por ejemplo mi hermana sigue generándome todas... que fue súper chistoso porque esta vez que nos vimos no tanto, o sea esta vez que nos vimos yo decía si está muy buena, pero como que me entendés, como que no ese desespero, pero no era desespero la ventaja es que yo siempre lo he hablado con Olga yo siempre le he dicho ay es que usted me genera inseguridad, yo siempre digo vos sos la única mujer que me genera inseguridad, ¿por qué? No se y todos en mi casa me dicen cada uno tiene lo suyo, son súper diferentes pero digamos que esta vez fue una cosa diferente, fue como, por ejemplo fuimos al gimnasio juntas y obviamente si mi hermana llama mucho la atención.

E: ¿Por qué crees que llama tanto la atención?

S3: Porque es altísima, porque tiene una cola inmensa, además sabe mover muy bien su cuerpo, mi hermana no se oculta sin decir que es demostrona porque no es demostrona lo proyecta, proyecta esa seguridad y ese, ella le gusta su cuerpo, entonces disfruta su cuerpo,

E: ¿Me dices que ya no te sientes tan fuera de lugar, como te ponía de pronto la presencia de tu hermana, crees que es porque ya tú te sientes más cómoda contigo misma?

S3: Yo siento que si, a pesar de que no digo que me siento 100% cómoda conmigo misma creo que poco a poco voy sintiéndome más cómoda, además te digo creo que la edad te da ya una seguridad, no se yo lo relaciono también mucho con la edad, siento que ya, es que ya a los 35 años, yo no digo que esté vieja ni nada pero ya como que uno dice si me preocupo por eso a los 35 años estoy jodida, además es como... yo se que yo siento más segura de mí misma, me gusta cada vez lo que veo en el espejo, no siempre pero digamos que antes yo era una cosa de yo no me miraba al espejo porque qué horror pero ahora es ya cada vez más como bueno y voy como aprendiendo a explotar eso, como decía listo soy bajita pero tengo ciertas cosas que llaman la atención entonces que no es explotarlas hacia el otro sino hacia mí misma como sentirme cómoda conmigo misma y como verme bien para mí a mis ojos, entonces yo no se por qué pero yo siempre pienso que ya el tener 30 años te empieza a dar una seguridad, te empieza como a decir..., yo creo que cuando uno tiene 20 uno piensa mucho más en el otro, como en como lo miran los otros, una cosa cuando yo empecé a tener 30 no, ahora importa soy yo, como sentir como ya, lo que importa es lo que yo piense, no digo que no me importa lo del otro, no digo que no me asaro, si claro, pero cada vez yo siento, no! Lo que importa soy yo como me siento yo y te digo una de las cosas que también ha ayudado es tener la independencia económica y haber hecho lo que yo quería hacer, creo que eso ha ayudado mucho también ha ido como creando,

como tratando de aceptarme, tratando de aceptar esta mujer creo que ha ayudado mucho el ser independiente eso creo que ha sido como una de las cosas.

E: ¿Cómo crees que esa independencia también te ha logrado dar la seguridad frente a tu hermana?

S3: Si, digamos que eso si claro, pero digamos que la seguridad frente a mí hermana eso sí, ahí no hay nada pero tampoco es como la rivalidad porque nosotras no tenemos ninguna rivalidad entonces si claro digamos que era una independencia económica y es fácil también que me pueda mover como yo quiera y todo pero pues igual con mi hermana no hay ninguna rivalidad, no hay nada de ese tipo.

E: ¿Isabel como era tu ideal de mujer antes y como es tu ideal de mujer ahora después de los 30, tú me dices ahora tengo mucha más seguridad y se lo que quiero ser, se cómo me quiero vestir porque se que quiero proyectar, como comparas tu eso antes de y después de los 30 que te brindaron y vinieron acompañados de tanta seguridad y de independencia?

S3: Pues mira la verdad no me acuerdo como quería ser antes, yo se que yo quería ser alguien, o sea por ejemplo desde los 23,24 este trabajo que estoy haciendo es lo que yo quería hacer, eso sí lo tengo claro, físicamente como antes estaba tan oculta no me veía como muy claro se que en mi mente siempre tenía quiero llamar la atención, pero no llamar la atención desde lo sexual, no nada de eso, sino como sobresalir, pero yo creo que como antes estaba tan oculta la parte del cuerpo y como que no veía frente a como quiero ser físicamente pero si estaba más como que quería ser profesional entonces a mis 23,24 años eso es lo que yo quería ser, o sea yo me veía era viajando por todo el mundo, conociendo todas las

cosas, pero no me acuerdo si tenía un ideal físico, no me acuerdo, la verdad es que no me acuerdo, de hecho siempre me preocupa el cuerpo y lo único que quería era estar delgada, eso sí era claro, eso siempre, de estar como delgada y ser atractiva pero es un atractivo más allá de lo físico, de una persona no quiero decir imponente porque tampoco es imponente, interesante, fundamentalmente era eso, ser como una persona interesante ahora como a los 30 pues sigue perdurando, sigue durando la esta como de ser lo que quiero, digamos que cada vez me siento más contenta con mi parte laboral y físicamente sigue también el ser interesante pero también ya hay una figura más de como quiero verme entonces yo casi no utilizo jeans porque no me gustan los jeans porque me parecen poco elegantes, entonces si me ves siempre me vas a ver en vestidos o cositas así, entonces quiero verme muy femenina que se contradice por ejemplo con el Cali de acá, por ejemplo la semana pasada fue el festival de Jazz y yo tenía mis pintas para el festival de Jazz y una tenía sombrero, la otra y una que no me podía poner porque todo el mundo en el Municipal se vestía de una forma que yo decía Maldita sea, es una mujer muy, lo que yo veo cada vez es una mujer muy femenina y femenina no solo en el trato sino también en la forma de vestir entonces cada vez más vestidos, pero no esos vestidos todos viejitos no, por ejemplo a mí me gusta mucho utilizar sombreros, boinas, que claro aquí no puedo utilizarlos pero si estoy en Europa si los utilizo, por ejemplo eso fue súper chistoso la semana pasada tenía los tres días del festival de Jazz y yo veía a las mujeres como tan...tan comunes, o sea y no es menospreciando porque yo soy de acá y no quiero decir que, sino que yo decía como... a mí me parece, por ejemplo a mí me gusta la moda es súper

contradictorio porque si vos me vas a ver en un mes, en una semana me ves me vas a ver en jeans y en camisetas porque voy a estar en el culo del mundo porque me contextualizo pero por ejemplo la semana pasada que estaba en el festival de Jazz todas las mujeres elegantes que yo vi eran mujeres después de los 50 años, las mujeres jóvenes andaban en jeans y unas blusitas así que yo decía maldita sea que pasa con Cali, a veces cojo el taxi o a veces normalmente yo no cojo mío ni cojo bus porque no, pero entonces una vez si me subí al mío y empecé a ver en la calle como las viejas y yo dije “fueputa” falta elegancia, falta como esa, esa que hasta se puede decir que Bogotá lo tiene, tiene un poquito más, siendo las rolas como son, pero bueno, además que aquí la cosa también es como han asumido las mujeres la elegancia o como su manera de mostrarse, es mucho más de mostrar, que menos elegancia o sea menos de jugar con el vestido, es más como de acá, la mujer lastimosamente no que confunda las cosas sino que ha optado el camino de mostrar, más que verse.

E: Más que proyectarse de una manera menos interesante para ser mucho más comercial

S3: Entonces sí, para mí fue un conflicto, no un conflicto, la semana pasada yo decía ay que tristeza y había un vestido que yo quería colocarme así súper bonito que yo me quería colocar y no he podido porque nadie, no hay lugar donde utilizarlo y que en otro lugar ese vestido era perfecto para ese festival para esa situación pero que aquí no lo podía porque entonces ya estaba supremamente elegante pero también pasa súper chistoso una cosa que yo hablaba con mi prima la semana pasada es yo no siento que yo sea atractiva para el hombre caleño por

ejemplo yo le decía a mí prima como no, no pego aquí, entonces mí prima me decía pero porque yo le decía no se, pero no.

E: Para el hombre común caleño

S3: No digo común caleño, yo digo en general caleño no se por ejemplo yo tengo una amistad con una persona, pero él es bogotano, o sea yo no se, porque tu sentís las miradas por ejemplo el primer día del festival de jazz fue súper chistoso porque yo iba con unos pantalones negros y una camisa ancha, no ancha pero era pantalón negro, además porque la había pensado la pinta y la había buscado así pues en todos los lugares entonces era un pantalón negro, con una camisa de esas así manga larga blanca de botón un poquito más ancha, tenía un collar negro así larguísimo y me había puesto un sombrero entonces claro mí familia uy tan bonita no se qué más, cuando llegue allá habían 4 hombres con sombrero y yo y yo decía pero, y el clima estaba para también usar sombrero y era un sombrero así, todo combinaba entonces claro pero yo no sentí, yo no sentí miradas como al día siguiente y a los dos días siguiente yo no sentí miradas, solo sentí mirada de un hombre y ya

E: Y se esperaría que en este espacio fuera mucho más llamativo esto

S3: Exacto, pero resulta que no, no sentí pero este tipo yo también sentí que era una cosa diferente o sea no se porque primero claro ya empiezo a gustarle más a los hombres de más de 35 que es una cosa que yo todavía no he podido aceptar, o sea yo llegue y yo decía no yo no quiero, o sea en mí casa tenemos un problema y es que maduramos lentamente, tenemos así como un complejo de peter pan entonces nosotros siempre nos quedamos más chiquitos entonces yo por lo me-

nos, estoy orgullosa de tener 35 años pero yo no me asumo como una mujer de 35 o como normalmente una mujer de 35 años o sea una mujer de 35 años aquí estaría casada, hijos, me entendés, entonces como que yo no siento que yo tenga 35 años además que una cosa es que yo se que no parezco, porque la gente normalmente me pone no se menos, siempre me han puesto menos, entonces eso ayuda mucho, y eso en mí casa somos súper come años vos ves las mujeres de mí casa y ninguna aparentan su edad, somos súper come años que también ayuda mucho el estilo de vida y tiene que ver como con el hecho de no se y nosotros los primos, si no tenemos hijos somos cero responsabilidades o sea una cosa así de si usted no tiene hijos, no está casado usted es un niño, más o menos. Por ejemplo la única prima que tiene hijos para nosotros ya es una tía y nosotros la tía Margarita y me llevo solo dos años con ella pero para mí es la tía Margarita y yo cuando hago planes hago planes con mis primos chiquitos, o sea yo soy la mayor pero el resto son chiquitos y yo hago planes con ellos, entonces la cosa es que yo sé que yo empiezo a gustarle al tipo de hombres que yo todavía no logro aceptar.

E: ¿Y a ti todavía no te llaman la atención?

S3: No me llaman la atención y por ejemplo en este festival no sentí solo sentí la mirada de un hombre pero también era un hombre como atípico, o sea como diferente no se, pero de resto no, entonces yo hablaba con mí prima y yo le decía no yo aquí en Cali no pego, que no es lo mismo por ejemplo cuando estoy en Europa, claro la cosa es que aquí en Cali las niñas son súper bonitas hay mucha demanda, digamos que en Europa uno es el exótico porque pues igual acá en Cali la cosa es que hay mucha mucha mujer bonita y bueno

E: Y que se han delineado mucho también a la demanda, oferta demanda, lo que los hombres quieren y lo que nos volvemos más o menos que tú me comentabas de tu prima así a grandes rasgos entonces en lo que me convierto para... y lo que ellos quieren

S3: Exacto entonces por lo menos a mí me interesa estar bien físicamente no me interesa tener ninguna cirugía eso lo tengo clarísimo, no me gusta vestirme apretada y no lo voy a hacer así no llame la atención o sea para mí la comodidad es importante entonces.

E: Claro si te sientes incomoda no vas a proyectar la seguridad que es lo que tú quieres proyectar

S3: Exacto, entonces ahora comencé a utilizar tacones listo porque entendí que había ciertas cosas que eran importantes con tacones.

E: ¿Te gustan los tacones?

S3: No me molestan, digamos que antes los usaba, es súper chistoso porque cuando yo estaba adolescente trataba de utilizar zapato con plataforma porque era muy bajita yo soy la más bajita de toda mi casa, de mis primas yo soy la más bajita a veces ellas parecen mayores que yo por lo bajita que soy yo cuando llegue a la universidad yo dije pues si soy bajita que hacemos entonces empecé a utilizar sandalias porque dije no pues tampoco me voy a matar por el hecho de que soy bajita y apenas ahora empiezo a utilizar otra vez tacones pero tiene que ver con la elegancia porque el tacón a veces te da una elegancia que no te la da la sandalia.

E: Y que van con un estilo de ropa particular

S3: Exacto, entonces si utilizo ciertos vestidos, en estos días lo ensayaba con mi prima me decía como ya no tengo 20 años ya tengo 35 y no significa que no pueda utilizar sandalias sino que es eso, hay ciertos vestidos que obligatoriamente te demandan un poquito de tacón, además eso voy construyendo esa mujer que quiero ser, como quiero verme físicamente entonces digamos que entonces el tacón empieza a ser parte...

E: De tu itinerario

S3: Exactamente, pero entonces lo que te digo, yo en Cali ocasionalmente siento que la gente me mira pero hay veces me miran pero tiene que ver en la forma como me visto, exacto, como diferente, que también me gusta eso, a mí me gusta verme diferente y normalmente donde todo el mundo compra yo no compro y yo a veces, acá porque no he encontrado el lugar así por ejemplo en Bogotá yo tengo unos sitios donde yo se que nadie compra y nadie va estar con la misma cosa entonces esa parte sí, pero, eso sí como verme como diferente que llama la atención pero no llama la atención desde un punto de vista de me gusta, sino como de es diferente.

E: Y esa diferencia te hace interesante

S3: Sí pero no significa que sea atractiva que esa es la cosa que es lo que yo siento acá acá yo siento que parezco, no parezco pero que por ejemplo la gente es ya es diferente me gusta esa diferencia pero no significa que sea atractiva a cómo debería ser la mujer acá.

E: Desde tu óptica muy nacional, muy extranjera como ves tú el común denominador de la mujer caleña y como te posicionas tu frente a esto porque estamos in-

mersos en una cultura y sin duda tu desde el preciso momento que me decías ¿cómo les dijo Diego Mercado?, ya tú te posicionas desde una manera particular, ¿Cómo ves tú este común, como te posicionas tu frente a esto, ya me has dado muchos esbozos al decirme no me considero atractiva para nuestra cultura, como lo ves tú?

S3: Yo siento que la mujer caleña se comió el cuento de ser una mujer muy bonita o sea que siento yo, empecemos desde lo físico, creo o sea yo nací y me crie en Cali cuando estaba chiquita yo veía a una mujer mucho más espontanea, más bonita menos hecha que veo ahora, veo a una mujer superficial no quiero generalizar, no digo que todas las mujeres caleñas son superficiales pero lo que yo veo es una mujer superficial que está muy pegada a cuál es la demanda, entonces me apegó a esta demanda entonces la demanda es que uno tenga las tetas, el culo grande que tiene que ver también con esa cultura narcotraficante, creo que es la herencia que nos dejó el narcotráfico creo que se ha perdido un poquito la esta de ser sujeto para ser objeto, cuando la mujer decide cambiar su cuerpo por volverse más atractiva porque un hombre dijo que las mujeres son más atractivas así súper voluptuosas y la mujer decide hacerlo ahí me cuestiono y digo bueno que pasa con la mujer ahí adentro, que pasa con la subjetividad, que pasa con el objeto, pero al final lo que busca el hombre es, yo no sé si antes del narcotráfico pasaba eso pero con el narcotráfico pasa que el hombre se busca la mujer más bonita y la mostrona más o menos eso es lo que pasa ahora, yo siento que es una mujer... claro, yo no tengo amigas caleñas sino lo que veo así lejos porque igual yo no mantengo mucho en Cali sino como eso como una mujer que es superficial que es

muy dedicada al hombre, que se vive, no digo que se vive yo no sé si es en toda Colombia la verdad pero aquí lo veo, por ejemplo compañeras, por ejemplo cosas como tengo primos jóvenes entonces mis primos están mamados de invitar a las nenas porque los hombres tienen que gastar todo entonces mis primos son no hasta el taxi le tengo que gastar no no joda, cosas así, entonces la nena no sale o sea te hablo de lo que yo escucho de primas porque yo ya no tengo amigos, lo viví en la universidad si peladas que si el man no tenía carro entonces no salía con el man eso si me toco escucharlo en la universidad pero mis primos por ejemplo lo que me dicen es la nena es bonita pero es súper complicada entonces si vos no tenes carro, si vos no la invitas a archi si no la invitas a no se dónde la nena no sale contigo también he escuchado cosas de mis primas y no significa que no, sino que a nosotros en la casa nos enseñaron a miti miti más o menos y al hombre también le enseñaron eso que no significa que no sea galante claro el man invita pero también espera como una cierta retroalimentación, en mí casa eso del man paga todo el tiempo eso no, por ejemplo un primo le emberraca y la nena puede estar muy bonita pero no, se va a la mierda porque yo no soy su banco.

E: Claro y más criado entre todas estas mujeres tan fálicas, de yo también puedo e irse a encontrar con una mujer tan diferente

S3: Exacto, entonces eso como que a veces, específicamente un primo que es el que vive acá en Cali y está como en la universidad diciendo como que joda, entonces lo que yo me encuentro lo que yo he escuchado son: nenas que lo que importa es que hace el man, o por ejemplo si el man tiene plata, tiene carro, o si invita entonces ve a una mujer poco independiente entonces no sale sola porque no

tiene quien la invite y una mujer también un poco atada a lo físico pero no a lo físico por ella sino por el agradarle a un hombre, eso es como lo que yo me encuentro, mi hermana me dice que no es en todos los contextos porque en estos días que mi hermana estaba acá me decía que había estado en un concierto y me dijo vi la otra Cali, vi la Cali de una mujer diferente que se viste diferente, no me acuerdo donde estuvo en que concierto era, pero era como por la tertulia algo así, entonces me decía allá esta la mujer la que vos estas buscando entonces yo ah vale pero te lo digo en estos tres meses la impresión que me queda fue esta, puede que haya como poquitos por ejemplo San Antonio, ciertas partes, ni siquiera el peñón porque el peñón es como todo el mundo igual además es porque es como una copia, el cabello así, tiene que tener el cabello de una forma, el estilo de una forma todo es como muy el modelito, entonces veo como eso, ¿yo como me posiciono ahí? Digamos que yo quiero ser diferente pero eso me cuesta que no me miren, pero eso también me da como cierta independencia porque es bueno yo me visto como me quiero vestir porque yo me quiero vestir y no porque quiero agradar al otro, claro yo no digo que no importa, claro que importa y yo no voy a decir que no importa si importa pero fundamentalmente yo por lo que peleo es por mí independencia y ser independiente del hombre, digamos que una de las cosas que yo hablaba con mi psicoanalista yo le decía que hay una cosa que la vida me ha enseñado y que he ido aprendiendo poco a poco pues por todo porque igual me ha tocado momentos difíciles en donde he estado sola, ha habido cosas como difíciles y las he podido sobrellevar, entonces le digo una de las cosas que yo he aprendido en este tiempo es que yo no necesito a un hombre, si yo quiero estar

con un hombre es porque quiero no porque necesite, eso por lo menos es lo que yo siento ahora yo no los necesito para vivir yo no los necesito, puede sonar auto-suficiente y puede sonar horrible y a los oídos de un hombre puede ser una cosa así... no lo necesito, si quiero estar con ellos listo, pero no los necesito.

E: Que el vínculo no se dé por una necesidad sino por un deseo

S3: Exacto, porque realmente quiero estar con esta persona creo que al hombre específicamente al hombre caleño también le asusta una mujer independiente, entonces cuando yo salgo con alguien yo a veces pago porque tampoco me gusta que me gasten todo el tiempo y yo siento que esa cierta independencia puede como asustar un poquito, creo que es eso, pero yo creo que fundamentalmente lo que yo he luchado desde hace mucho tiempo es por ser independiente, entonces esa independencia me lleva a vestirme como yo quiero a lo laboral

E: Y tú ahora me decías yo no me siento atractiva para el hombre caleño y quizá porque a la hora de pronunciarlo de diferentes formas lo manifiestas, no más con tu presencia porque también así se han criado los hombres hasta donde he visto, en una cultura de bueno hasta donde puedo darle porque es una manera de tenerla ahí, por ejemplo si no la puedo dar entonces como la tengo, asusta

S3: Exacto, no se si asusta pero la cosa es esa, yo creo que se define y pasa mucho acá le doy y la puedo tener,

E: También hay hombres muy particularizados que están criados en una cultura de no, y es a ese tipo de hombres incluso a los que tú quieres dirigir.

S3: Yo también creo que es un poco así, igual te digo claro tengo que asumir que tengo 35 años, no porque es eso es claro que yo ya empiezo a atraerle a los hom-

bres no se 40, 45 que a mí personalmente me parecen muy viejos yo me acuerdo que yo decía y no y son barrigones no, además que la cosa es también que yo creo que poco a poco ha cambiado pero ha cambiado más en la mujer digamos que hace 20, 30 años una mujer de 40 era vieja y vos ya la veías así llena de hijos y gorda y poca cuidada porque ya era una mujer vieja, y porque ya a los 40 todo el mundo está casado entonces ya, ya tiene el futuro, ya tiene una vida y una cosa que ha pasado con la mujer es que la mujer se ha dado cuenta que después de los 40 hay vida entonces vos cada vez ves mujeres de 40 años, de 50 años súper bien arregladas, en buena forma hasta con más éxito que las nenas de 20 años, eso en el hombre no lo veo tan claro, todavía veo al hombre de 45 con la pancita así como todo descuidadito y creo que ha ido cambiando poco a poco, en las mujeres claro, yo cada vez veo mujeres de 45, 42,50 muy bien paradas y creo que también eso es lo que le ha dado la independencia entonces si vos vas a ver qué tipo de mujeres son: mujeres que están trabajando laboralmente posiblemente exitosas, el hombre no lo veo tan marcado.

E: Y es que precisamente según lo que he podido ver ese es precisamente el advenimiento de los malestares que en la mujer ya se ha presentado, o sea los hombres siempre han tenido una postura, la misma sociedad ha contribuido y se los ha alimentado y machista, gordo, flaco, alto, bajo, eres esto, eres la figura fálica de aquí.

S3: Y así vas a conseguir no importa cuales mujeres y no tienen que preocuparse

E: Para nosotras es un poquito más difícil, entonces esta serie de malestares nos ha propuesto uno mismo pensarse los asuntos de manera diferente, tu ahorita me

decías eso y yo me encontré te cuento un caso particular, una pensionada en Coomeva, que le salió la pensión hace un mes o sea que ya tiene 55 años, y yo le digo bueno y que va a hacer ahorita, es que ya me cansé de Coomeva, ella no tiene hijos, hace mucho ejercicio, un cuerpazo, envidiarle todo, un cuerpazo, me dice mira que yo quiero como irme por la docencia, yo pensé que como eso es típico se iba a ir a descansar y a coser, y no se qué otras cosas y me dijo no, yo me quiero ir por la docencia y ponerme a viajar yo estoy demasiado joven

S3: Además es eso si tú ves yo a veces veo mujeres con mejor cuerpo después de los 40 que peladas de 20 que claro tienen cirugías pero yo en el gimnasio veía unas mujeres con ciertas edades que uno decía, cuerpos, súper bonitas, hay una cosa que a mí me parece y es que la mujer evolucionó y el hombre se quedó ahí y una de las cosas que yo siento a mí edad que no estoy casada, que no tengo hijos es el hecho por ejemplo yo veo que los hombres de mí edad están con mujeres muy muy jóvenes, por ejemplo en el mundo en el que yo trabajo, por ejemplo con los extranjeros tengo casos de hombres supremamente inteligentes así pues una cosa loca que terminan casados con mujeres 10, 15 años menor que ellos, intelectualmente inferior, que yo decía, ¿Qué pasa? Y la respuesta que yo tengo es que el hombre no ha podido asumir a la nueva mujer a esa mujer independiente que puede decirle no, o sea te digo también porque yo cuando tenía 28 años estaba con un hombre de 40, claro para mí fue como bff claro porque además era el hombre soñado, cinco idiomas, había viajado por todo el mundo, era una cosa así absurda, una cosa que para mí era claro, yo ya entendí luego, que yo me enamoré porque yo quería ser como él, o sea mi amor se acabó cuando yo empecé a hacer

lo que estoy haciendo, o sea cuando ya era claro que ya empezaba esa ruta, pero la cosa era como, porque yo también lo viví de ese lado, uno de 40 con una muchacha de 28 en ese tiempo y eso que yo era profesional, que yo ya estaba viviendo sola, que trabajaba, pero igual él mandaba la parada, porque ese hombre de 40 no estaba con una mujer de 40 con todo el mundo que tenía, porque una mujer de 40 le dice no, no estoy de acuerdo pues como bien posicionada e independiente que es lo que pasa ahora cada vez hay mujeres más posicionadas entonces que le ha tocado al hombre, por ejemplo el hombre de mí edad anda con niñas de 22 años, 23 años, si tiene una de universidad muy de buenas, que es como lo del tiempo pasado, o sea la mujercita que está detrás del hombre y hace todo lo que el hombre quiere, intercambio una mujer que digamos, por ejemplo a mí me cuesta tener mucho pareja ahora por eso, porque yo digo no, o sea si no me conviene no, o sea si llegara a tener pareja y la persona me dice nos vamos para tal parte yo le digo aguante que yo necesito ver si eso va con mi agenda y cada vez veo mujeres independientes, yo tengo un grupo de amigas que ya son mayores que yo, yo siempre me he relacionado más con mujeres mayores, o sea yo son muy pocas las amigas que tengo de mi edad, casi todas siempre han sido mayores que yo, pero también son mujeres que me han marcado mucho y me han ayudado en ese proceso de ser independiente porque ya son personas que han recorrido, yo las veo solas también, ¿por qué? Porque el precio de ser independiente en una cultura como esta es estar solo, porque el hombre no puede con eso, el hombre no ha podido aceptar esta nueva mujer, y el hombre ... si ella no acepta lo que yo le doy como hago para tenerla porque se ha manejado durante

mucho tiempo con él le doy estatus social o le doy económicamente una vida porque antes era importante ser la mujer de, y eso ha pasado muchas mujeres no es que soy mujer del cirujano tal y con eso ya comía y ahí se quedaba, resulta que ahora ya hay una cirujana mucho mejor que él me entendés, por ejemplo una cosa que yo tenía claro desde hace muchísimo tiempo siempre yo pensé y siempre he pensado que yo no quiero ser mujer de nadie, si yo salgo o si yo tengo un nombre o si alguien me reconoce es por lo que yo hago, por lo que soy yo no porque tengo un hombre a mi lado, a mí me pasó una cosa súper chistosa por ejemplo esta relación que yo te decía que un hombre de 40 años, yo tenía 28 yo en ese tiempo no había salido de Colombia todavía, yo me voy a París porque quiero, porque cuando yo lo conocí ya mis planes de París estaban y digamos que justo en ese tiempo lo conocí y al final él va y me visita a París, claro era un hombre con mucho recorrido, conocía mucha gente, yo en ese tiempo podía hablar francés pero no podía hablar inglés una cosa que siempre pasaba y que yo era la mujer y a mí me tocaba quedarme callada mientras todos estaban conversando, eso yo no podía y cuando habían conversaciones en inglés yo prefería no ir, porque yo en ese momento no hablaba inglés entonces me iba a quedar sentadita ahí mirando y yo me acuerdo que el una vez se la pilló me dijo, usted no va a ir a eso, le dije no, me dijo pues claro usted no se va a quedar callada, entonces una cosa que desde siempre ha pasado conmigo es yo no quiero ser la mujer de alguien si alguien me reconoce es porque yo ya tengo un nombre y eso es lo que yo lucho y yo las relaciones siempre las he visto y al hombre siempre lo he visto como un par igual, o sea es una cosa clara, por ejemplo una cosa que yo tengo clara y te digo porque lo viví

también en relaciones tan diferentes, porque hay poder, en todas las relaciones hay poder, y cuando hay alguien que sabe más, o ha vivido más se maneja, entonces esas son las cosas que yo siempre he combatido, creo que siempre, siempre, siempre ha sido una cosa de las que yo he combatido, tiene que ver mí familia y cada vez se vuelve más claro, y digamos que también veo la dificultad de tener pareja, digamos que una de las cosas que yo veo es eso, o sea se hace cada vez más difícil tener pareja, porque siento que el hombre no logra entender eso...

E: No ha evolucionado lo suficiente

S3: No, eso es lo que yo siento, hay sus excepciones obviamente pero pues en el común denominador lo que yo veo es eso, al hombre le ha costado descifrar a la mujer, ¿Por qué los europeos se han venido en algún momento a buscar mujeres latinas?

E: Por las latinotas subordinadas

S3: No digo que todas, no

E: Pero en su gran mayoría y que lo consiguen, mira que yo iba hablando con un taxista y él me decía, el venía de España y me dijo no yo me vine porque la situación estaba muy mal, me vine acá y yo amo Colombia, me encanta, y me molesta mucho que van colombianos a hablar mal de su propio País y me molesta mucho escuchar como los españoles se jactan de decir que vienen a Colombia porque saben que pueden tener las mujeres que quieran y lo que más me molesta es saber que llegan y en efecto las tienen, entonces claro se deslumbran y ellos saben que puedan dar, vuelve el negocio

S3: Además porque ahí volvemos a lo del estatus entonces claro, entonces digamos que el hombre de acá no es suficiente porque no tiene mucha plata pero entonces el europeo viene y solo por el hecho de ser europeo ya llama la atención así sea un pobre pendejo pero, también ahí está la posición de la mujer mírate que de alguna forma la mujer no cambia porque entonces es extranjero entonces yo estoy con el novio extranjero o me voy a ir a vivir a Europa, me casé con un extranjero y que esa es la cosa

E: Y la apología que se hace alrededor de esta mujer con todas sus amigas alrededor

S3: Entonces es, si es eso, yo a eso no le juego por ejemplo yo tengo muchos amigos extranjeros, igual por mí trabajo me ha tocado trabajar mucho y no te digo que no me hayan gustado, pero me gustan es porque me gustan no por qué sea extranjero, entonces digamos que es de las cosas que yo siento que a lo largo de mi vida he peleado por esa como esa independencia, además porque yo he visto, hay otras cosas que me parecen: primero yo no peleo con la mujer y eso lo tengo muy claro, porque si vos ves el común denominador es pelear por la mujer, la mujer pelea con la mujer, y yo tengo clarísimo que yo no peleo con la mujer, para mí la mujer es más un cómplice que mí enemiga, o la que me va a quitar el man o cualquier cosa, entonces eso lo tengo claro y la segunda tiene que ver con la independencia frente al hombre de yo ser independiente, de yo poder vivir, como yo quiero vivir de que si yo quiero estar con alguien es porque quiero y no porque me toca o porque necesito y yo quiero que se me reconozca como yo, no la mujer de, la esposa de, la novia de, a mí eso me molesta en cantidades, en estos días me

pasó una cosa súper chistosa y yo dije ahí estoy pintada, yo tengo un amigo, pues es una amistad de esos amigos con derechos, una cosa así medio rara, entonces es una amistad, donde ocasionalmente pasan cosas, entonces ocasionalmente yo me he quedado en el apartamento de él, una vez bajamos yo lo iba a llevar a la oficina pues caminamos, su apartamento queda cerca de la oficina donde él trabaja y en esas se encontró a una compañera de trabajo, que era una española entonces el me presentó como una amiga, que a mí eso no me importa porque igual somos amigos o sea a mí ese rotulo no, no a mí lo que me molestó es que ella dijera como ahh, fue una sensación que ya es muy loco, claro la pelada le habló a él porque ya obviamente lo conocía era a él pero yo me sentí como lo digo, no eran celos de ella, una cosa de yo no soy la amiga de él, yo soy Isabel, de que me reconociera como la amiga de él y entonces yo ahí me sentí inferior, cuando yo estoy acostumbrada a estar superior además porque a medida que va pasando el tiempo claro laboralmente empiezo a ser reconocida, entonces ya tengo nombre, entonces yo no digo que todo el mundo me conozca no, porque eso no pasa, pero digamos que poco a poco en el mundo donde yo me muevo ya empiezo a conocer más gente y la gente empieza a conocerme, entonces claro a mí me molestó mucho que esa persona no supiera quien soy yo, sino la amiga de él si me entendés que ya es muy loco, es una cosa que es muy loco, porque es normal me entendés pero para mí eso no es aceptable en ese momento me sentí súper incomoda, porque era eso, porque no podía hablar, entonces yo quedaba como una x amiga de este sujeto, no quedaba como Isabel amiga de este sujeto, y luego yo me sentí mal.

E: ¿Y al sentirte así, como reaccionaste?

S3: No, yo me quedé luego tranquila, yo como que igual dije hola como estás yo igual estoy tranquila, igual la sensación fue como esa sensación de maldita sea, no, igual yo no quiero estar atrás de este man, igual no pasó nada, igual yo dejé que hablaran y todo, igual no eran celos, no era nada, era una cuestión conmigo, era una cosa de que esta mujer no sabe quién soy yo y no me reconoce como yo, sino como la amiga de este, además eso es lo que siempre he peleado, además que claro como llevo mucho tiempo sola, realmente llevo muchos años sin tener una pareja estable, me acostumbré a ser yo, me entendés porque llevo más de 5 años sin una pareja estable, entonces a mí nadie me tiene que nombrar como la novia de, entonces me acostumbre de alguna forma a ir sola a los lugares, si tengo que comer sola en un restaurante no tengo problema, a salir con amigas, a salir sola, a todas estas cosas me acostumbré y lo que te digo una cosa que pasa en mí mundo y sobre todo en esta última misión fue pasando es que empecé a adquirir más poder laboralmente y más poder de decisión y más posicionamiento y además claro eso contrarresta

E: Y en el ámbito laboral, de venir de una relación de subordinante

S3: Exacto, y ahí me sentí así, un poquito como subordinada, que fueron dos minutos porque no fueron nada más, además porque entre los dos, él trabaja en la misma organización que yo pero no ha salido a nivel internacional y digamos que conocemos a mucha gente, como que todos me han reconocido sin..., de hecho a mí no me gusta que nadie sepa que estoy con él y además porque a mí tampoco me interesa que la gente se entere, además yo creo que de alguna forma me he

acostumbrado a ser Isabel, te lo juro llevo mucho, mucho, mucho tiempo sola entonces como que uno se va a acostumbrando a eso, o sea y me gusta tampoco te estoy diciendo de acostumbrarse, o pobrecita no, a mí me gusta, es por lo que yo he luchado, porque la gente me conozca por mí, por mí trabajo por lo que hago y en ese momento ese ser humano que me presentó no sabía quién era yo, ni siquiera que trabajara y eso a mí me dolió porque en otras ocasiones el sí lo ha presentado, además una cosa que pasa con esta persona, pasa a veces que yo siento que quiere mostrarme, cuando él está en su círculo laboral me quiere mostrar, entonces una vez si me presentó, dijo al tiempo no se, como ella es tal, trabaja con médicos sin fronteras, pero con otra sección y eso ya me da otro posicionamiento, esa es otra diferencia, que el ahí no me presentó solo dijo una amiga, fue eso. Ahorita caí en cuenta porque me había molestado tanto y otras veces me había presentado como una amiga pero me había presentado con toda la parafernalia.

E: ¿A qué se debe?

S3: ¿A qué se debe que él me haya presentado así o que yo me haya sentido mal?

E: Que él te haya presentado así y que posteriormente tú te lo pienses

S3: Pues por él, por su cuenta no, porque normalmente puede ser cuestión de tiempo, de momento, porque normalmente el cuándo me presenta a alguien siempre me presenta con la parafernalia, además de alguna manera creo que para su ego y su narcisismo esa parafernalia es importante en su narcisismo si porque ahora siempre me ha presentado como... , fue esa vez solo esa vez, que también

puede ser una cuestión de tiempo o sea fue dos minutos que nos encontramos en la calle, entonces, que también es normal, pero mí locura, a mí me molestó porque me sentí atrás de él me sentí subordinada, y ahí está la cosa yo no estoy interesada en ser subordinada, por ejemplo esta semana que estaba con mis papás ellos tienen una muy buena relación pero yo no me veo en esa cotidianidad que se acostumbran a todo y ya se aceptan todo, ay no, no, no no puedo.

E: ¿Tú me hablas un poco de más o menos las relaciones de como las entablas con estos hombres que te estás midiendo, significando, identificando, posicionándote, como vivías tu esto cuando estabas en tu etapa de Colegio, en tu etapa universitaria?

S3: No en esa etapa pues diferente, además porque primero yo empecé en un colegio femenino, en octavo de bachillerato mis papás se van a vivir a Buga, en ese momento mi mamá dice la meto en un colegio mixto y era claro, mi mamá decía yo no quiero que mis hijos vean a los hombres como futuros maridos, yo quiero que mis hijas los vean como hombres y amigos, mi mamá nos mete en un colegio mixto, ella siempre trató de meternos en un colegio mixto, ella nunca le gustó el colegio de mujeres pero yo no sé qué pasó cuando estábamos aquí en Cali que de pronto no había cupos o no se qué pasó, pero mi mamá siempre tuvo la idea de meternos en un colegio mixto cuando ya tuvo la oportunidad de cambiarnos nos metió en un colegio mixto y ella lo dijo claro yo quiero que mis hijas aprendan a convivir con los hombres y no los vean como futuros maridos y que no se enloquezcan cuando vayan para la Universidad entonces claro mí época de colegio cuando yo estaba en colegio femenino pues igual como que no, no había como

mucha mirada así al hombre, cuando ya estaba en colegio mixto, claro estaba la necesidad de atraerle a un hombre, claro nosotros terminamos en Buga, nosotros veníamos de Cali, mi hermana y yo éramos de mundos diferentes entonces eso como que también hacia que...

E: ¿diferentes por qué?

S3: Ay porque Buga es súper tradicional, una cosa absolutamente... y nosotros veníamos de Cali, con una vida también la cosa es que mi hermana había estudiado música y yo había estudiado guitarra, con un mundo fuera del colegio más o menos rico, entonces claro llegar a Buga fue para nosotros y para mí hermana la muerte, o sea yo me adapté un poco más fácil, mi hermana la muerte de la muerte, Buga es súper tradicional y muy apegada todavía a los apellidos y todos estudiaron en el jardín infantil y todos cogidos de la mano hasta el último año del bachillerato más o menos así y entonces si vos no te vestís de esta forma y con las marcas, o sea se siente más pesado que lo que puede sentirse aquí en Cali, nosotras estudiamos en un colegio que era el mejor académicamente, privado y el mejor económicamente, entonces estaban todos los niños de los apellidos importantes de Buga y de Ginebra y de toda esa parte, porque muchos venían todos los días a estudiar ahí entonces era súper pesado, mi hermana terminó el colegio pero lo odió digamos que yo me logré adaptar un poco más porque digamos en mí salón era un poquito más tranquilito pero igual yo era, como vivía ocultando mi cuerpo además justo en ese momento como que empiezo a engordarme, la adolescencia y todo eso entonces como que no, yo no existía tenía un muy muy buen

amigo al que después me di cuenta que yo le gustaba pero pues a mí no me gustaba.

E: ¿Por qué no te gustaba?

S3: Ay yo no se, pero no era mí amigo, no porque no, o sea no y los manes que a mí me gustaban eran más grandes y pues era el típico man que iba a buscar la niña del apellido tal pues porque era el mismo colegio, entonces no, yo sentía que como que no era el prototipo, entonces no siempre estuve como no, la sensación que yo tuve o sea yo ahora me doy cuenta que puede ser que yo atrajera pero yo misma hacia que si renunciaba o mí comportamiento hacia que no, además porque con el hombre yo me porto más fuerte, o sea yo puedo demostrar debilidad con la mujer, pero con un hombre yo no me permito demostrar debilidad, de pronto a los hombres a los que más debilidad Diego, porque Diego es mí mejor amigo entonces como que si chillo o no chillo

E: No va a subordinarte ni a posicionarte de una manera por encima

S3: En cambio con un hombre y especialmente si me interesa, desde lo sexual o cualquier cosa, cero debilidad, con el tiempo yo me he dado cuenta que pueda que yo haya agradado a algún muchacho en el colegio o en la Universidad pero mí actitud creo que bloqueaba absolutamente todo, entonces siempre me vi como subordinada, como que no le interesaba, era como la esta que yo sentía o que yo vivía.

E: ¿Y en la universidad como viviste eso?

S3: Sabes que es lo que pasa es que a mí siempre me preocupó el sentirme de más peso y eso hacía que yo me alejara, con el tiempo he aprendido que no im-

porta si sos flaca, alta, gorda, que no importa, lo que importa es la forma de ser, pero en la Universidad estaba muy acomplejada y eso hizo que yo me alejara, tenía buenos compañeros hombres y digamos que mí pelea en la universidad era por ser buena, además que la cosa es que yo era una de las más chiquitas, entre de 15, 16 años a la Universidad y casi todos mis compañeros ya tenían 18, 19, a mí me tocó esperar dos años para poder salir a un bar o algo así, porque en ese tiempo ya jodian con cedula y todo entonces claro me veía muy chiquita y mí pelea en la universidad era por demostrar que yo era buena, que no era una cara así como de ¡ay! De niña, entonces digamos que esa fue más como la pelea, era supremamente tímida, o sea es súper chistoso porque ahora la gente me ve y ¿usted era tímida? Mí psicoanalista también me conoce me dice ¿tímida vos? Yo era horriblemente tímida a mí me daba miedo hablar en las clases, yo demostraba lo que sabía porque yo lo escribía en los ensayos, en los exámenes porque mis notas eran buenas, pero yo no era de las que hablara así, oiga no, también ha sido un proceso me entendés, así como lo del cuerpo no mostrando pero si sintiéndome segura, sintiéndome comfortable conmigo misma, así mismo pasó en otros aspectos, en lo social yo era muy tímida, no hablaba, muy por allá.

E: ¿A qué le atribuyes esa timidez?

S3: Yo creo que tiene que ver, es que mira una cosa que yo he trabajado mucho con mí psicoanalista es eso, es como de chiquita yo era la embarrada, la que jodia la que no se qué más cosas, y pasó algo, mí psicoanalista me decía paso algo que yo me oculté por muchos años, parte del colegio, parte de la universidad y después vuelvo a salir, es más o menos así, eso porque es una cosa que llama la

atención, cuando a mí me cuentan las cosas que yo hacía de chiquita, yo decía: era terrible y yo lo que fue después Colegio y universidad yo fui la más mansita de todas, yo no puse problemas, súper bajo perfil, es súper contradictorio, porque a mí me gusta llamar la atención, tener un súper alto perfil, pero me siento incomoda, digamos que cada día voy luchando contra eso y desde lo físico también cuando llamo la atención me siento incomoda es muy contradictorio también y es la pelea que tengo todo el tiempo, que chiquita chiquita era alto perfil luego bajo perfil, creo que tiene que ver con la competencia a la mujer, entonces como que yo me oculto.

E: Yo lo veo como el conflicto este en el que siempre te medias que siempre está allí incluso el implícito de la belleza, de acercarme más a ese patrón...

S3: Es que eso sí, pero también tiene que ver con lo intelectual o sea yo también creo que tiene que ver con el hecho ese y es una cosa que yo me pregunto ahora y bueno y si soy atractiva, ¿qué? ¿Qué importa?

E: Temes que te desconozcan tu parte intelectual al verte atractiva

S3: Eso es una parte, pero también es cierto que yo por lo menos cuando hay mujeres alrededor, que yo quiero, que yo aprecio, yo me bajo, con tal de que ellas estén bien, eso tiene también que ver, porque por ejemplo eso sí ha pasado y en el trabajo ha pasado también personas que yo tengo mis afectos, mujeres que me significan algo, yo me bajo, que es también lo que pasa con mi hermana, mi hermana es atractiva y pueda hacer que yo también sea atractiva pero yo cojo y me bajo, me entendés que tiene ahí que ver con mis afectos, cuando tengo mis afectos yo no quiero lastimar al otro, yo no es que me crea más pero yo cada vez me

doy cuenta de lo que puedo hacer y cada vez me doy cuenta que si yo quiero puedo llamar la atención, no digo físicamente sino de lo que tú eres, porque cada vez voy cogiendo más peso, cada vez voy cogiendo más seguridad por lo que estoy aprendiendo, por lo que me ha tocado que vivir, me entendés, ha sido un camino larguísimo donde han pasado cosas buenas, cosas malas, donde he chillado así, donde me ha tocado guerrear muy duro y eso hace que cada vez sea más fuerte entonces yo creo que la independencia económica es una cosa que también ayuda mucho en ese proceso de posicionarse uno, entonces yo siento eso que cuando hay una mujer de mis afectos, especialmente mujeres porque frente a los hombres no, todo lo contrario ante los hombres yo me crezco, por ejemplo una cosa que yo tengo claro es que yo no puedo tener una pareja que trabaje conmigo porque arraso con esa persona, o sea eso ya lo tengo clarísimo.

E: ¿Tu a que le atribuyes esa solidaridad con las mujeres de tus afectos, esa solidaridad tan marcada?

S3: No se, pues porque igual mí casa es una casa de mujeres, si vos ves los hombres en mí casa están dando vueltas, están alrededor pero lo que hay, o sea en mí casa es claro el rol de la mujer, o sea mí casa es una cosa clarísima, la mujer reúne todo, mi abuela es que es una cosa impresionante te lo juro, mi abuela allá enferma en el segundo piso, mandaba a todo el mundo y todo se regía por mí abuela, de hecho mí abuela muere y la casa se despelota más de lo que antes estaba, que todo está más o menos repartido en mujeres pero es eso, yo me imagino que es por la misma cercanía que tengo con las mujeres, porque mi casa es una casa de mujeres, los hombres son como satélites, los hombres como que se

saben que se necesitan o que están allí pero quien manda es la mujer, entonces es eso, los hombres son una cosa ahí, es un reproductor.

E: y son mujeres empoderadas

S3: y así no tengan el poder económicamente, por ejemplo mi mamá, mi mamá no recibe sueldo, mi papá es el que trabaja pero mi mamá maneja todo, entonces no solo es un asunto económico, si entonces yo me imagino que tiene que ver con eso, la mujer es muy cercana a mí, y es eso yo pienso que uno no tiene porque pelear, los hombres no pelean entre ellos, ¿por qué las mujeres tenemos que pelear entre nosotras?

E: porque tenemos esa disputa permanentemente

S3: porque la peor enemiga es la mujer, una cosa impresionante yo no digo que todas las mujeres, pero yo también soy súper odiosa cuando alguien no me cae bien, mejor dicho pero no esa pelea, por ejemplo la cosa que yo veo y lo veo mucho también acá yo me imagino que en todas partes también, la nena que ... uno sabe que el man tiene novia, por qué putas, diablos vas a meterte con un man que tiene novia y esa pelea y no es para ganar el hombre en el fondo es la pelea con la mujer, yo puedo quitársela a él.

E: Yo pude, yo soy más

S3: Yo pude, yo soy más, es una cosa que yo nunca he entendido

E: Es una posición y el posicionamiento que se busca es mucho más básico, mucho más de reafirmar una naturaleza femenina pero desde lo más primitivo, desde lo más sexual, de lo menos construido

S3: En estos días me pasó una cosa con mi prima ella tuvo una relación de mucho tiempo, el tipo la deja por otra vieja, él le pone los cachos con una vieja al final él se casa con otra vieja el man no vive acá sino que vive en otra parte iba a venir aquí a Cali, entonces mí prima estaba diciendo pues lo voy a ver y me lo voy a acostar y yo ¿Cuál es la razón? Entonces de alguna forma me dijo que era para demostrarle a la otra que todavía puedo estar con él y yo le dije deje de ser pendeja y usted como que va a ganar con eso, el que gana ahí es el man que tiene a su mujer y a usted, usted que la va a dejar, no además porque el man ya está casado y tiene un hijo, todo lo contrario lo que vas a hacer es reafirmar porque lo que va a decir él es ella todavía quiere estar conmigo yo puedo acceder todavía a ella cuando yo quiera, yo le decía ¿Cuál es la pelea con la mujer? La vieja ahí nada, lo único que estás haciendo es reafirmando a él, pero el pensar de mí prima es voy a hacerle daño a ella y ese comentario lo he escuchado en muchas mujeres como yo me lo acosté, una cosa es que una vez ocasionalmente pase algo con alguien y te diste cuenta que estaba casado o tiene novia pero fue una cosa así de lo físico, una cosa ahí, pero otra cosa es cuando yo ya he planeado y sabes que el man tiene novia y vos haces lo que sea para levantarte ese man que ya está casado, tiene novia.

E: Es muy reiterativo pero si tú vas a ver en lo masculino para ellos lo principal es que ese otro no se vaya a dar cuenta, en las mujeres es que sepa y que pude

S3: Exacto, por ejemplo a mí me pasa una cosa muy chistosa con mi amigo, yo no quiero que nadie se de cuenta, todo lo contrario yo salgo huyendo porque no me interesa, no me interesa para nada que la gente se de cuenta, que normalmente

eso es otra posición no se si en todas las mujeres pero en Cali es eso que se muestre, que sepa digamos que esa es una de las cosas que yo digo yo no le juego a eso, yo no voy a pelear por un hombre y menos por una mujer, no significa que no me enamore, no significa que no vaya a sufrir me entendés o sea obviamente, obviamente que a mí si un man me gusta y el man está casado no significa que yo sepa desprenderme fácilmente, cosas así no, pero la cosa que yo trato de hacer es no meterme, desde el primer momento como que pongo la barrera ahí, lo último que a mí me interesa es ser la mosa de, ser la segunda de, eso no me interesa y segundo no me interesa pelear con la mujer, o sea eso lo tengo claro y por eso cuando veo mujeres o que son de mis afectos o que veo que hay que tener cuidado , tengo cuidado con ellas, con el hombre yo no tengo cuidado, con el hombre arraso con el hombre y si tiene más poder más arraso, una cosa absolutamente clara, en el trabajo es claro, o sea yo a veces con mí jefe de misión que era el jefe así en Rusia yo más de una vez yo peleaba y no se qué, en un tiempo eran 5 hombres, 6 hombres y solo yo de mujer yo arrasaba con todos ellos porque yo no tengo consideración por el hombre, claro tengo consideración por el amigo si, y puedo ser muy buena amiga si, entonces por ejemplo tengo dos tres buenos amigos y con ellos tengo mucha consideración pero porque ya es otro nivel, porque es otro vinculo, pero por lo general por el hombre yo no considero al hombre, yo siempre he dicho que mí pelea es con el hombre que no tiene que ser una pelea pero mí discurso siempre ha sido mí pelea no es con la mujer es con el hombre.

E: ¿Por qué una posición tan de enfrentamiento?

S3: Porque yo he visto que la mujer ha estado muy sometida, cuando yo estaba en la universidad mí prima la mayor tenía un novio y mi prima siempre se hacía la bruta o sea como que ay amor me explicas, y yo decía ay pero porque putas diablos, ay no entiendo, ay me acompañas por favor a tal parte, maldita sea, entonces no, o sea no, no puedo y eso es lo que muchas veces he visto, que la mujer se pone por debajo para agradar al hombre, a lo físico a todo a la misma actitud, ay no entiendo, maldita sea por qué si uno puede, por ejemplo es más fácil que le diga a una mujer, venga ayúdeme que no entiendo a que un hombre que le diga, tiene que tenerle mucha confianza ya y tengo que estar muy bien posicionada para yo pedirle a un hombre, es una cosa absolutamente... y lo tenaz es que veo que cada vez va aumentando más entonces por ejemplo en mí último trabajo mi traductora que era musulmana era una cosa chistosísima porque éramos las cosas contrarias, ella era bien musulmana detrás del hombre que al final terminó peleando, no peleando pero más empoderado pero fue súper chistoso porque ella se reía como manejaba las relaciones con mis jefes, por ejemplo mí jefe en misión me decía algo y yo ya, una vez fue súper chistoso porque me había mandado un mensaje así por internet entonces yo estaba escribiendo así como con rabia y me dice Eleana es Fernando cierto y le digo si y me dice se le nota pero porque, a ver mí pelea tiene que ver como con el hecho de que de alguna forma, ahora ha ido cambiando la mujer es pobrecita por eso hay que ayudar a la mujer, la mujer no puede hacer todo entonces por ejemplo una cosa que a mí me da rabia de los hombres es, que creen que uno no sabe por el hecho de ser mujer entonces ahí es donde yo empiezo a decir a ver, cuidadito pues, que no significa que yo me las

crea todas cuando yo necesito y casi todos mis hombres, mis jefes son hombres claro siempre necesito ayuda porque ellos si son jefes es porque saben más y normalmente es así, entonces claro entonces en ese momento yo pido, yo no soy así la pelea por la pelea, no porque cuando he necesitado y he dicho no entiendo, oiga no entiendo, no se mi intención de alguna forma es decir no se pero eso no significa que sea débil porque lo último que yo quiero es mostrarme débil frente a un hombre.

E: ¿Por qué siempre sientes que ellos están buscando dominar, es eso?

S3: Puede ser que no, pero como mi función es castrar al hombre entonces lo siento así, claro mi función en la vida es castrar al hombre, yo soy súper castradora.

E: Pero mira que eso es importante, ahora que tú me estabas hablando de que bueno, los hombres siempre están mediado por esto, yo decía por Dios entonces todavía hacen falta años de historia para que los hombres se reevalúen se den cuenta de estos malestares y cambien y evolucionen como la mujer ha evolucionado, pero no evolucionan porque vienen de mamás, de novias, de abuelas, más machistas que ni ellos, bueno toca empezar porque la mamá y la mujer futura no sea machista para que ellos puedan posicionarse, entonces es bueno que lo empecemos desde ahora.

S3: Claro pero la cosa también es que las mujeres y ahí empieza lo de la maternidad yo cada vez veo mujeres que no quieren tener hijos, ¿Por qué? No se si tiene que ver con ese deseo, o sea yo creo que hay muchas cosas, yo fundamentalmente creo que, o sea yo vi a mi mamá y mi mamá fue una excelente mamá y mi

mamá renunció a muchas cosas por tratar de darle a sus hijos lo mejor, mi papá también, yo también he tenido un excelente papá sino que yo no creo que el nivel de renuncia sea igual, para mí fue claro y no significa porque mi papá ha sido un excelente papá y ha sido un excelente papá, yo te conté de vacaciones quedarse en la casa haciendo el almuerzo, cosas así de involucrarse con nosotras, entonces claro tuve un excelente papá pero claro el nivel de renuncia no ha sido el mismo, entonces yo vi a una mamá que renunció a muchas cosas y veo unas tías que la mayoría han renunciado a muchas cosas por esos hijos y yo veo que ciertas mujeres con cierta independencia nos cuesta renunciar a eso, o sea porque yo también creo que si uno va a hacer las cosas hay que hacerlas bien, puede sonar muy cliché y puede sonar muy banal pero también es cierto que también ahora hay más problemas te lo digo porque cuando yo fui criada es como los modelos y a medida que van pasando los años van cambiando los modelos, entonces claro tuve una mamá independiente, cierto, que trabajaba pero tuve unos abuelos maternos que estuvieron todo el tiempo ahí y una mamá que a pesar de que trabajaba estaba ahí presente, en la medida en que la mujer empieza a independizarse más y empieza a ocupar ciertos cargos, empieza a alejarse de lo familiar ya no tiene tiempo para ese hijo y si vos ves ahora como son las cosas, yo creo que también pasa algo en este caos, aparte de todas las consecuencias de violencia, desplazamiento todo eso tiene que ver con la parte familiar y a uno tienen que reconocerle la función de la mujer en la familia o sea las feministas me podrán matar por esto o yo no se pero el papá está ahí pero quien forma es la mamá y la mamá es la que tiene la presencia ahí y si uno estudia la que está es la mamá yo me acuerdo que

mi mamá dejó de trabajar y dejó de trabajar porque justo estábamos en la adolescencia y ella dijo esta es la etapa conflictiva, mi mamá llegábamos estaba el almuerzo y ponga a hacer tareas, mi mamá controlaba absolutamente todo y claro entonces vos ves ahora y son niños que están con las niñeras o criándose solos.

E: Con miles y un figuras de identidad

S3: Exacto, entonces claro es una cosa muy... puede sonar contradictorio o machista cuando oigo mi discurso pero yo creo que la mujer es importante en la parte familiar y yo no estoy dispuesta a sacrificar eso, o sea me entendés no estoy dispuesta a sacrificar mi trabajo o todo eso por ocupar ese espacio yo digo si en algún momento lo hubiera querido hacer, quiero hacerlo bien y eso significa dejar de lado algunas cosas que yo no estoy dispuesta a renunciar.

E: Cuéntame un poco a qué edad tu tuviste tu primer novio

S3: ¿oficial? Como a los 22, 23 años, nunca he sido muy noviera la verdad es que he pasado muchos momentos como más sola, hay una cosa súper chistosa en mi casa y es que lo sexual se ha dado siempre como muy encubierto así como lo femenino y lo este lo sexual también ha estado muy encubierto, entonces no significa que no hubiera sido, es súper chistoso, porque por ejemplo en mi familia mi mamá siempre estuvo de acuerdo con el aborto, en mi casa también estuve de acuerdo con el aborto un tiempo, yo me acuerdo una vez que tuve un susto, yo te conté que tenía 21, 22 años y me tocó que hacerme una prueba de embarazo y mi mamá fue la que me acompañó y mi tía ahí las dos y me decían bueno si está embarazada, que quiere hacer y mi mamá y mi tía me dijeron, ¿usted quiere abortar? Igual se puede hacer y al final salió negativo entonces no hubo ningún pro-

blema, pero mira me entendés por eso soy amiga de la mujer, porque las mujeres de alguna forma..., mi mamá el único hombre que tuvo fue mi papá se casó y ha sido el único hombre, a mi mamá le es difícil entender que sus hijas, no creo que le sea tan difícil que no se casen porque ella siempre dijo ay no se casen, en mi casa siempre ha estado el discurso de ¿usted por qué se casa?, todas las mujeres de mi casa se casaron después de los 30, creo, si todas más o menos y han tenido hijos después de los 33, 34 años, ninguna mujer en mi casa ha tenido hijos menos, yo tengo la sospecha de que mi prima chiquita la de la operación ha tenido un aborto, tengo la sospecha porque igual son cosas que han sido como muy tapadas, pero parece ser que en su adolescencia metió la pata como decimos, porque en mi casa era meter la pata, cuidadito con meter la pata y en mi casa yo me acuerdo que mi mamá me decía no se case, si se casan cásenle ya tarde, entonces como que nunca, entonces claro digamos que es eso, yo empecé a tener cosas con hombres como desde los 21 años, 22 años cuando ya salí de la casa, realmente, oficialmente solo he tenido como tres novios, con uno viví que fue súper chistoso, tenía 24 años, entonces fue súper chistoso porque para mí fue como mí esposo, ah yo le contaba que hacía como cosas de esposa y no sé qué más cosas ese fue así como el más oficial, después llegó el de 40 que también fue oficial y después del de 40 nada más oficial y antes del que estuve como casada tuve otro oficial, o sea han sido tres oficiales y todas las cosas demás han sido extraoficiales que tampoco han sido muchas pero digamos que lo que ha habido, pero a mí por ejemplo con el man con el que viví, yo siento que ha sido el hombre que más me ha querido, yo empecé a vivir con él al mes de conocerlo, era solo

por tres meses al final se convirtió por un año y medio casi dos años y me fui a vivir con él.

E: ¿Cómo así que era solo por tres meses?

S3: Lo que pasa es que yo me fui para el Charco, entonces allá lo conocí y yo solo tenía un contrato de 3 meses, entonces yo dije bueno por 3 meses, 3 meses se convirtió casi en dos años porque yo regresé, es súper súper chistoso, yo creo que me marcó también todo, porque yo me voy al Charco a trabajar por mi cuenta, lo conozco a él, empezamos a tener algo que al mes, porque igual la casa donde yo vivía era horrible entonces él dice vengase a vivir conmigo, entonces al mes paso mis cosas para allá, mi contrato terminaba en Diciembre y en eso decidimos seguir estando juntos, él si tenía un contrato fijo, él es bacteriólogo y tenía un contrato fijo ahí en el hospital y fue súper chistoso porque claro yo no tenía más contrato pero ya me iban a hacer un contrato entonces el caso es que por irme, por estar con él, o sea yo regresé diciembre, enero me quedé todo acá pero por estar con él me voy a finales de enero, porque supuestamente mí contrato ya iba a salir, mí contrato salió solo en abril, yo casi me muero en ese pueblo, yo ahí entendí que yo no puedo estar con un hombre solo por el hecho de estar con él, entonces lo que pasó fue que, claro estaba junta con el pero yo me moría, yo tenía rabia conmigo misma porque yo no estaba haciendo nada, yo estaba como esposa entonces ordenando las cosas y no solo eso sino que yo decía como maldita sea pasaron dos cosas ahí, una conseguí trabajo y empecé a trabajar y ahí me tranquilicé, pero una vez hablando con él no se por qué llegó a mí mente una imagen como de..., él quería irse de allá, irse para Casanare porque su papá tiene una finca allá, en ese

momento yo no sé por qué yo me imaginé yo estando detrás de ese hombre, como pa donde él vaya entonces yo me voy a ir y eso no lo toleré, o sea no logré o sea no me imaginaba, yo en ese momento me preguntaba y entonces que va a pasar conmigo, porque yo le había dicho siempre y cuando las cosas profesionales de los dos se junten yo voy a estar pero si no, no, entonces claro te lo juro que yo me acuerdo de esa imagen de ver él se va para Casanare entonces yo también me voy para Casanare y yo decía eso no lo podía soportar, en eso conocí la organización, me dicen presenta tu hoja de vida y yo ahorita que entiendo que uno cuando tiene pareja uno habla y uno decide, porque yo en ese momento solo dije me voy, yo hace poquito entendí que era mí pareja y que posiblemente yo tenía que haber hablado con él y decirle cómo ve yo quiero esto y que vamos a hacer en el futuro o como vamos a estar, no! Yo simplemente dije me voy a presentar y me fui.

E: ¿y tú pensabas en un futuro con él?

S3: Yo lo quería mucho y por ejemplo cuando él ya consiguió a alguien fue súper chistoso, igual él ha sido un tipo que yo siento que me ha querido mucho, él sabía lo que yo quería y fue súper deprendido y me dijo, no usted tiene que hacer lo que tiene que hacer le dije usted porque no se mete también en esto que hay posibilidad también para bacteriología, me dijo no, a mí no me gusta eso, entonces yo le dije yo me voy, yo ya no puedo más con esto, yo ya aprendí lo que tenía que aprender acá no puedo más, además ¿cuál era el otro camino, el otro camino? era irme detrás de él, mi papá, en mi familia lo adoraban, mi papá decía como bueno si ustedes quieren especializarse, váyanse juntos pero yo lo veía muy atado a la

tierra, como muy atado entonces yo como que decía no, no, yo necesito conocer más, yo necesito vivir más, aun queriéndolo entonces como que claro yo me voy y claro yo estaba feliz y nosotros después de eso fue como un diciembre, entonces como 6 meses después seguíamos hablando y supuestamente seguíamos siendo novios a la distancia, después de 4, 5 meses nos dimos cuenta que no había posibilidad, además porque él si una vez me dijo ve regrese y yo le decía no, yo no voy a regresar, yo no puedo regresar, entonces en eso ya terminamos y él consigue a alguien que había sido su novia mucho tiempo antes pues que yo, no te voy a decir que, a mí me dio súper duro y yo chillaba y maldecía y entonces hasta en ese momento pensé en regresar, fue un momento como de locura y yo dije regreso y luego dije ay no yo no voy a regresar si no lo hice antes porque lo voy a hacer ahora que tiene a alguien, me acuerdo que eso si pasó por mí mente, entonces ese momento si pasó de ¿y si regreso? Fue una cosa así de pensarlo, luego dije pero si no lo hice antes por qué lo voy a hacer ahora, cuando él ya tiene a alguien y eso o sea te lo juro yo ahorita entiendo que yo tenía que haber preguntado, no preguntado pero si por lo menos hablado eso en ese momento, con la pareja que tiene 40 años era mucho más fácil, él fue el que ya digamos que mal o bien a pesar de venir de una familia independiente yo creo que hasta ese momento yo creía en las parejas y es cierto que yo con este tipo no concerté nada, yo igual crecí aquí y vi el rol de la mujer

E: ¿Y de tu mamá?

S3: Exacto, yo creo que es cuando me conviene, porque cuando no me conviene no, pero con este tipo peleaba porque nunca concerté, nunca, o sea lo que pasa

es que yo con el tipo de 40, este tipo me enseñó a ser más independiente, porque como tenía una vida tan independiente , por ejemplo él se supone que nos íbamos a ver en París, cada cuatro meses, luego me decía me salió una misión en otro lado, entonces nunca me preguntaba que piensa sino me voy para allá y yo me sentía así como ¡ah! Pero si pienso ahora fue lo mismo que hice con mí ex novio entonces como que peleo, si porque yo me acuerdo, pero entonces eso me hizo ser como más independiente, porque mal o bien con mí anterior novio con ese que viví a pesar de que yo tomé esa decisión así, era todo muy concertado, muchas cosas concertadas, íbamos a buscar el mercado juntos, además porque de alguna forma yo lo arrastraba, que pena pero yo no voy sola al mercado, vamos juntos y usted merca conmigo y usted lava platos mientras yo cocino, cosas así, pero este tipo de 40 si me enseñó, igual fue de todo una catástrofe, igual terminé súper lastimada con él, entonces como que ahí como que se ratificó más mí independencia, digamos que la forma de relaciones que teníamos, la forma de relacionarnos, al final yo creo que no éramos pareja, yo creo que me comí el cuento de ser la pareja de él pero en el fondo él nunca asumió el ser pareja conmigo porque realmente no había nada concertado, no había nada como este, o sea yo con el tiempo fue que me di cuenta de eso pero también te digo tenía 28, él tenía 40 yo estaba deslumbrada por todo el estilo, de alguna forma como que puede sonar feo porque yo tampoco quiero ser así, pero como que tomé la posición de ese hombre un poco, no significa que antes no fuera castradora, no, porque yo vengo de una familia castradora o sea que, sino que yo creo que ahí si el mismo sufrimiento que me generó esa relación hace que se ratificara más, que yo creo que esa persona me

ayudó porque claro yo venía siendo todavía muy chiquita y muy pegada y él me ayudó a ser más independiente pero también fue como tirarse al vacío, o sea hubo una cosa como de, igual ahí pasó también una cosa igual yo estaba en París, estaba sola, primera vez que yo salía de Colombia a tratar de defenderme, un idioma que no conocía, estudiar, me entendés, muchas cosas y yo aspiraba a que ese hombre fuera, con todo el mundo que tenía que me ayudara un poco más, más a lo que uno espera aquí y no lo tuve, yo no digo que no me haya apoyado, claro me apoyó en ciertas cosas pero digamos que una cosa que pasó es que yo pensé que estuvo bien que pasara, porque igual yo no me imaginaba como una tabla de salvación, porque yo estaba en medio del océano y él estaba ahí entonces yo agarrarme a él eso no pasó, que también estuvo bien porque claro no tenía esa tabla entonces me tocó que empezar a nadar sola.

E: Y te hizo mucho más independiente

S3: Exacto

E: Y mucho más conocedora de lo que eras

S3: Efectivamente y yo creo que hay un cambio de Isabel antes y después de París, París a mí me dio, o sea te lo juro, aparte de, o sea la relación terminó muy mal, no muy mal en el sentido de que nos odiáramos pero me hizo mucho daño, me hizo así una cosa impresionantemente daño, porque yo no esperaba que, o sea vos sabes que los hombres te mienten, nosotros tenemos una relación desde el primer momento donde no habían mentiras porque no cabía, digamos que en un primer momento era una relación muy libre en donde él tenía su vida y yo tenía mi vida y nos encontramos, cuando yo llego a París, le digo, yo no quiero estar más

con usted porque yo siento que yo aquí necesito algo que esté un poco más, porque es mi primera vez aquí, yo si lo verbalizo y le digo vea esto es lo que yo necesito, el tipo me dice ay yo quiero ser esa persona, entonces claro para mí era muy importante la palabra y yo cumpla mis tratos, si es una relación abierta, con todo el dolor que me pueda generar si me enamoro, pero yo mantengo una relación abierta y no hay reclamos pero si ya es una relación yo aspiro a que exista una relación y eso fue lo que pasó, entonces se supone que tenía una relación al final la que se comió el cuento que tenía una relación fui yo, en él realmente nunca hubo una relación aunque él dice que sí, pero no y no entonces como cuando se termina, o sea el darse cuenta que quien estaba realmente queriendo era yo pues causó también mucho sufrimiento, digamos ese año de París como sola, como tratando de ser independiente pero también creo que eso marcó mucho, como la decepción porque yo no esperaba que un hombre de 40 años con esa experiencia mintiera de la forma en que mintió porque fue la más fácil que mintió, al final cuando ya las cosas, llega un momento en las relaciones cuando ya tocaba que definir o seguimos o acabamos, porque ya no se podía seguir con ese mismo juego y seguir significaba ya estar juntos y en ese momento él no, dice que no que no está enamorado de mí, después de un año de, me entendés como que plof! Para mí fue como, entonces ahí se rompe una confianza hacia el hombre impresionante, porque yo no esperaba que ese hombre mintiera, porque asumía que tenía una relación donde no había cabida..., entonces ahí si se rompe eso y se rompe la confianza al hombre, yo no confío en el hombre, confío en los amigos sí, pero no confío en el hombre, no confío, no y obviamente eso hace que claro que sea más indepen-

diente y todo pero también que me llene de más miedos al hombre, es un poco como lo que pasa, pero yo también digo que me ayudó, o sea me ayudó porque igual me hizo más independiente, que lloré como dos años seguidos, una cosa así súper loca, pero también como que me hizo más fuerte y más posicionarme frente al hombre, o sea no es venganza a pesar de que mucha gente cree que me estoy vengando pero no es venganza es una cosa así como de por qué la mujer tiene que ser más que el hombre, por qué no tratar de que sea un ser ambos, me entendés es que yo creo que es una de las cosas que muchos hombres y muchas personas se están vengando de eso, entonces querés ser la impecable, no yo era castradora antes y después de él eso si era claro, con sus años también hacia unas cosas absolutamente...

E: Y que ser castrador no es igual a que no sientas, a que no te entregues, no no tiene nada que ver

S3: Exacto, no y además porque la cosa es yo le ponía también límites a pesar de todo y mi edad y obviamente estábamos en ciertas desventajas había cosas que yo las tenía muy claritas entonces y en muchas cosas cuando yo quería herirlo, jodía además porque yo me encuentro los..., o sea yo logro identificar cuáles son los puntos débiles y le doy ahí donde es, entonces varias personas me han dicho lo que pasa es que te estás vengando de los hombres después de esta relación, yo no digo que no quedé con mucha rabia, si quedé con mucha rabia, con imposibilidad de tener una pareja, o sea después de eso no he tenido una pareja.

E: ¿Esa fue tu última pareja?

S3: aja, y me ha costado digamos que yo, ahorita ya me siento más tranquila, te digo también la edad, muchas cosas el tiempo, todo entonces como que ya me liberé de eso, no digo que no haya quedado con rabia, si y con mucho miedo también pero yo no siento que me esté vengando, puede ser que los dos primeros años si, de hecho después de esa relación yo siempre había sido como eso, había tenido tres novios formales todo muy formal, después de esa relación ya fue como más, tuve un año, un año específico de un despelote absoluto, despelote completo, año y medio más o menos de despelote completo, cosas que no había hecho antes por ejemplo yo era la niña de ser la novia de, de la que se presenta y después de eso tuve año y medio de despelote así pues que no me importaba, era medio cerdita con los hombres, ese año y medio si, ya después empiezo a recuperarme y ya vuelvo a ser como tranquila, que por mí trabajo y por otras cosas he decidido no tener pareja también, porque no se ha presentado, porque ya también exige ciertas cosas, entonces pues no se ha dado, pero ya no hay esa rabia ni esa esta, no y por ejemplo ahorita hay momentos que podría tener algo con alguien y digo no, no es lo que necesito o no es lo que me conviene en este momento, entonces ya no hay una rabia, porque yo me acuerdo que sí, que el primer año, los dos primeros años había mucha rabia con el hombre y una imposibilidad de hablar con él y entonces si pasaban cosas yo al otro día como si nada existiera y no pasaba nada entre usted y yo y yo era la que me iba, una cosa así que yo creo que los manes se quedaban así como ... de hecho yo creo que me perdí como unas dos buenas posibilidades de tener algo con alguien pero si había mucha rabia y era una imposibilidad impresionante, una cosa súper loca de no poder, pasaba

algo con alguien y al otro día era como si no hubiese pasado, ese hombre no, yo no lo hablaba nada y una imposibilidad de mostrar los sentimientos, una cosa así y después de dos años como que, por ejemplo este amigo que tengo hace más o menos tres años no tenemos nada serio somos muy buenos amigos y cuando estoy acá ocasionalmente nos encontramos.

E: ¿Es la persona con la que actualmente estás?

S3: Pero no estoy, para mí yo no estoy

E: ¿Y para él?

S3: Tampoco, o sea es claro, somos muy buenos amigos sí, pero por ejemplo si a mí me preguntan yo siempre digo estoy sola porque yo estoy sola, es un amigo si, ocasionalmente pasan cosas pero él tiene claro que yo soy una amiga y él es un amigo pero por ejemplo es súper chistoso porque yo creo que él ha cumplido una función de reparación en mí impresionante porque es el único ser humano después de esta relación, con la que yo me he acostado y puedo hablar, entonces ha sido súper reparador, o sea ha sido como una cosa así súper buena me entendés porque me ha reparado muchas cosas frente al hombre porque te lo juro fueron dos años antes de este man, era la novia así, dos años súper locos que para mí de acuerdo a mí comportamiento fueron locos además muy maltratante con el hombre porque yo creo que esos años si fui muy maltratante con el hombre, o sea ya cerdita y ahora digamos que ya no hay odio frente al hombre, ya está vencido y ahora por ejemplo la primera vez que fui al África habían varias opciones, yo decidí no tener nada con ninguna de esas opciones una porque me encantaba pero tenía novia, que pereza, tenía otro amigo que me estaba caminando pero yo sabía

que estaba enamorado de otra mujer entonces yo como que voy a hacer ahí me entendés, si habían opciones pero no eran reales, entonces en ese momento yo decidí no y fueron 6, 7 meses sola sin ningún problema, en Rusia pasó que no había tampoco otra opción, opciones siempre tenés, pero o sea lo que me queda es como la tranquilidad es que no me meto ahí porque no me conviene, que si me meto es porque realmente a mí me conviene o este, pero digamos mis tiempos de trabajo donde ha habido..., porque hay posibilidades, siempre hay posibilidades, hasta ahora he dicho no, porque no me van a brindar lo que yo quiero, entonces ya no es ni esa rabia de vengarme del hombre, ni maltratarlo, ni castigarlo, no, es más por mi bienestar, y con este amigo la cosa es que como es tan, no se digamos que no o sea no significa que siempre lo pueda manejar igual no es tan fácil tener una relación así en donde la persona se muestre interesado pero al final no hay nada serio, yo tengo claro que no va a haber nada pero al principio no era tan fácil manejarlo digamos, no digo que no haya sido angustiante en algunos momentos pero ya.

E: ¿Por qué renuncias a tener algo con este amigo?

S3: Él no quiere, digamos que yo ahorita busco personas, o sea yo busco personas..., una cosa que ha pasado también y es eso, o sea inconscientemente pero yo creo que yo me apegué, por ejemplo este hombre de 40 años, en el fondo yo sabía, como bueno yo busco relaciones o me quedo con personas que no va a llegar a nada porque yo creo que en el fondo me da mucho miedo tener una pareja, desde que yo empecé parejas, todas mis parejas, todas primero nunca tuve novio en Cali, nunca he tenido novio en Cali, nunca, nunca, nunca, ¿por qué?

Porque eso significa quedarse, mentiras siempre he tenido novios fuera de Cali, o sea que tienen una fecha de inicio y una fecha de final porque todo se acaba cuando mi trabajo se acaba, una cosa que pasó súper chistosa con este amigo es que este amigo no es de acá, es de Bogotá yo te decía y en estos días estábamos hablando y me decía, no, yo no quiero tener ninguna amiga caleña hasta tener una relación aquí en Cali y yo le decía ¿por qué? Y me decía yo prefiero que me visiten y ¿por qué? Y es la misma cosa yo nunca he tenido novio en Cali, o sea este man pero es que este man lo veo cada año tres meses, es más o menos la misma dinámica pero yo nunca he tenido un novio en Cali, nunca alguien que me fuera a visitar a la casa, no nunca, nada, nada, todas mis cosas han sido por fuera de Cali pero por eso te digo porque tiene una entrada, tiene un inicio y tiene un final.

E: También en tu mismo afán de manejar las cosas y las situaciones, de tener la seguridad

S3: Claro, yo creo que ser independiente es ser como alcohólicos anónimos, yo siempre digo es como hoy soy independiente, es que mira tradicionalmente la mujer no se ha educado y más mi generación a pesar de que yo tuve una mujer fuerte, que trabajaba y todo el cuento, el rol de esa mujer de las novelas de los cuentos de hadas, todo ese poco de cosas es una mujer enamorada que deja sus cosas, me entendés, si vos ves casi todo nos conduce a eso, es muy duro pelear con la sociedad y como con la cultura y como nos construyen como mujer, entonces por eso yo digo que ser independiente es como alcohólicos anónimos, hoy no tomo, hoy soy independiente, ser independiente de alguna forma es una lucha no

con el hombre sino con uno mismo desde que uno sepa que puede vivir y que puede estar solo y que puede mantenerse solo, entonces digamos que es como un alcohólico que ya no toma, que deja de ser alcohólico entonces como la tentación de eso, cierto que siente también es cómodo, de alguna forma, claro tiene unos sufrimientos diferentes, pero digamos si lo pensamos laboralmente y todo eso pues si yo tengo un marido puede ser que deje de trabajar dos meses y bien yo necesito pensar todos los días como pagar mis cuentas, me entendés yo necesito, si yo tengo alguien puedo decir bueno me quedo 6 meses acá y ya me entendés, necesito trabajar porque si no como hago y también la sensación de, porque ser independiente no solo económico también lo emocional que es lo más difícil a veces es súper chévere como sentir, como esa tablita de salvación, como esa tablita y ser independiente de alguna forma es sacar esa tabla y decir yo puedo, claro habrán momentos de isleta donde tú te puedes quedar un tiempito pero esa isla siempre está alrededor del mar o sea que te toca estar en el mar, es como la analogía por eso digo que ser independiente, mujer independiente es ser como alcohólicos anónimos, hoy soy independiente porque igual yo creo que en el fondo siempre no digo que en todas las mujeres pero te puedo decir en mi mente está ese príncipe azul pues, así perfecto que llega me entendés y te va a brindar todo el mundo todo eso, con eso y destruir esa imagen es dura.

E: Es romper con nuestras propias identificaciones

S3: Exacto, entonces si romperlo y decir de todos los días antes de irme para Rusia yo hice una cosa porque yo había decidido que no me iba a casar entonces me

fui con una prima a medirme vestidos de novia por toda la ciudad porque yo quería sentir que se siente tener un vestido de novia.

E: ¿y que se siente?

S3: Ay se ve más bonito, como una princesa es que es eso es el sueño de princesa, me entendés a uno lo educaron así, yo a mí familia y mi mamá no era así tanto pero de alguna forma ese sueño estaba ahí por las novelas, por los cuentos, por todo siempre ha estado ahí entonces en mí casa todos eran muertos de la risa y me decían Isabel estás loca porque me he ido a todos los lugares donde alquilan vestidos de novia, me inventé que iba a tener un matrimonio, mi prima me ayudó con eso y entonces me preguntaban y cuando es la fiesta, en dos meses, o sea toda la parafernalia pues así, pero fue súper chévere porque toda mí familia me apoyó, muertos de la risa, mi prima me acompañó por todos los lugares para vestirme de novia, porque yo quería saber qué es eso, que es ese rol, así como mí fiesta de 30 que era romper con algo, el ponerme los vestidos para mí era romper con algo.

E: ¿Cuándo decidiste romper con eso, cuando decidiste no me voy a casar?

S3: Cuando decidí que no quiero renunciar a lo que quiero hacer, es decir en la medida que va pasando hay una cosa que va pasando y es que es inversamente proporcional a mayor éxito laboral menos posibilidades de matrimonio es eso, por ejemplo hay una cosa que yo hablaba en estos días con mí psicoanalista porque entonces yo le decía por ejemplo este momento no es el momento para mí para tener pareja porque yo quiero tener la libertad de escoger lo que yo quiero entonces me voy para Congo y claro dejo la tristeza por mi familia pero no tengo que

estar pensando que hay un man que tengo que estar pendiente que va a pasar con la relación que quiero tener la libertad de moverme y por ejemplo una cosa que me pasó y que fue muy significativa para mí fue que anteriormente para Rusia y para República centroafricana me hicieron entrevista en este caso me llamaron y me dijeron esto no es una entrevista ya tienes el puesto, solo te quiero advertir a dónde vas, hace poquito también me pasó, hace 20 días me llegó un e-mail de una persona que fue mi jefe me dijo estoy en Pakistan necesito una coordinadora de salud mental que me organice esto, ¿te interesa? O sea no puedo ir porque ya me comprometí para Congo, pero estoy teniendo lo que siempre había soñado o sea esto es lo que yo siempre me soñé cuando yo estaba en la Universidad y estaba en clases de Social me imaginaba en un carro andando por el mundo andando así y en ese momento yo pensé que era naciones unidas es que yo me acuerdo de clase de psicología social y la mente se me iba por un momento y me veía en un carro que en ese momento pensaba que era naciones unidas porque era la única organización que yo conocía y desde que yo salí desde que empecé en la organización siempre me imaginé esto y no quiero renunciar a esto, entonces eso, para mí fue súper significativo cuando me llaman y me dicen no es una entrevista, cuando antes había competido y había visto, me dijeron Isabel no es una entrevista, no es una entrevista el puesto es tuyo yo solo te advierto, mi labor aquí es advertirte a dónde vas, y eso 20 días aquí a Pakistán, alguien que fue coordinador mío que me diga, ve te interesa Pakistán, necesito que alguien me organice esto, cuando el conducto regular es escribirle a Ámsterdam, Ámsterdam recluta, no, a mí me escriben directamente así, ¿te interesa? O sea laboralmente...

E: Estas en tu momento

S3: Eso y no quiero desaprovecharlo o sea en estos momentos mi mente considera la posibilidad de por qué no tener una relación sana, por ejemplo en Congo una relación sana con alguien durante el tiempo que estoy, se que también es importante que no puedo excluir esa parte de mí vida, que digamos que también el riesgo es empezar a excluirla y yo no quiero, o sea en el momento lo he hecho pero no quiero de dejar de vivir tampoco cosas, creo que estoy en mí mejor momento, 35 años, también es esa parte de si alguien se acomoda que estoy es muy masculino, si alguien se acomoda a como yo vivo perfecto porque la cosa es normalmente es el hombre el que dice eso, yo ahorita digo si alguien se acomoda a mí vida en estos momentos perfecto, pero en estos momentos yo no quiero, no quiero, no quiero, no soy capaz seria enredarme y se que al final me voy a castigar yo misma, o sea yo me conozco y yo se que si yo dejo algo por alguien en este momento excepto mí familia lo voy a pagar caro porque me voy a llenar de rabia conmigo misma y me voy a llenar de rabia con él entonces eso lo tengo claro, o sea no va a funcionar porque yo me voy a llenar de rabia.

E: Esto es respecto a la pareja y el matrimonio sientes que tendrías que dejarlo para tener una relación, es similar a cuándo hablábamos de los hijos, ¿tú antes deseabas tener hijos?

S2: Si, digamos que es el mismo cuento de hadas es una cosa súper chistosa yo siempre me he imaginado no casada pero si con alguien pero en mi mente y en mis sueños ese hombre siempre desaparece, normalmente se muere, yo siempre mato a mí marido pero cuando yo me pongo a soñar como sería mi vida así amo-

rosamente que digamos que encontrara al príncipe azul y coordina con mi trabajo porque eso es importante, se acomoda, siempre he pensado que esa persona muere, o sea esa persona desaparece, pero es muerte, o se acaba por algo, una cosa inevitable es que las relaciones se acaban y el amor se acaba y es una cosa que yo creo que todavía no puedo asumir y por eso lo mato, me sigue queriendo pues se muere, algo así, en la fantasía y siempre he imaginado una niña, tener una niña y le tenía nombre, Antonia por una película belga de una familia de mujeres, una película belga que se llama Antonia o es holandesa no me acuerdo, que se llama Antonia entonces es la tradición de mujeres fuertes y de tres generaciones y la niña se llama Antonia yo supe de esa película cuando estaba en la universidad y desde ahí yo dije si tengo una hija se va a llamar Antonia, tenía imagen, esa niña tenía cara, esa niña tenía, era trigueña mí color de piel, con ojos claros y yo no se porque siempre me imaginé que esa niña iba a ser de padre italiano o sea tenía toda la historia, ¿Qué pasó? Porque ya la niña no existe, durante mucho tiempo sí, no murió pero pues yo la maté y yo me la imaginaba y Antonia tenía clases de equitación y los vestidos así pues espectaculares, mejor dicho Antonia existía realmente Antonia existía.

E: ¿Cuándo dejó de existir?

S3: Yo creo que Antonia dejó de existir hace unos tres, cuatro años, pasaron dos cosas por ejemplo fue súper chistoso porque en uno de mis enredos después de ese tipo conocí un italiano, ojos azules, claro afortunadamente ya estaba en psicoanálisis y me di cuenta como miércoles, es súper chistoso porque una vez estaba conversando con, o sea como que siempre ha estado ahí era muy consciente y

con lo del padre italiano mis sueños eran muy conscientes como esas fantasías así ya recurrentes y un día yo estaba en Norte de Santander y el tipo me gustaba y empezamos no todavía a tener nada pero si estaba ahí como el gusto y no se qué más cosas y él quería una familia y como buen italiano como muy familiar y en ese momento quería tener una familia, afortunadamente yo hice consciente eso como yo dije ah mierda, o sea no se, hizo como el click y ahí dije pilas Isabel, pilas porque perfectamente puedes tener un acto ahí de quedar embarazada entonces fue una cosa así pero se hizo consciente, yo creo, yo llevo mucho proceso de análisis, entonces yo creo que eso fue lo que a mí me ayudó porque fue así de un momento, una noche estaba en el balcón e hice click, de mí fantasía este hombre y este embarazo entonces ahí se hizo el click como que se hizo consciente eso, y cuidarse y la cosa también es que este es de los hombres que desaproveché si yo quisiera tener pareja porque fui muy mala con él, lo lastimé mucho, creo que ese ha sido un hombre que también podía haber sido potencialmente mi pareja y como estaba en mí época cerdita, fueron dos cosas y lo hice consciente esa fantasía que era Antonia, además que cumplía todos los planes, el man tenía ojos claros, italiano y yo siempre me imaginé o sea como en esa fantasía cuando yo lo vi, cuando ya se hizo consciente, era como él podría ser el padre de Antonia.

E: ¿Antonia existió cuánto tiempo antes de que llegara el italiano?

S3: No y Antonia siguió existiendo después, Antonia existió como desde, no se así clarita, así con todo eso como desde los 28 años más o menos, el nombre siempre estaba o sea yo había dicho si tengo una niña quiero que se llame Antonia entonces el nombre siempre estaba, pero ya con figurita estuvo desde los 28 hasta los

32, 33 años más o menos hasta hace dos años Antonia estuvo, lo del italiano no funcionó, el italiano se consiguió otra persona y ahora creo que está casado, pero yo también soy consciente de que yo hice muchas cosas ahora que ya no estoy tan loca que ya no estoy tan lastimada, me doy cuenta que hice muchas cosas no malas pero dañinas, entonces yo creo que yo misma me encargué de destruir eso, no tengo toda la responsabilidad pero yo siento que si hubo una responsabilidad de mi parte y después pasó que mi prima tuvo a su hija, yo me acuerdo que Margarita cuando yo dije yo quiero una hija que se llame Antonia me dijo ese nombre tan feo y resulta que ella se casó y dijo que si tenía una hija le ponía María Antonia, entonces eso fue cuando yo tenía como 32, 33 años entonces yo le dije pero es que ese es mi nombre te juro que yo peleé pero me dijo Isabel vos porque peleas si ni siquiera estás casada y no tenes planes de hijo y yo no me importa porque ese era mi nombre, ese era el nombre de mi hija y Margarita me coge y me dice pues la que tenga primero el hijo le pone ese nombre y yo pues webona pues vos entonces le puso María Antonia entonces pues ya, a partir de ahí Antonia ya no existe pero mi hermana me decía pero usted le puede poner Antonia igual y yo le decía no porque ya hay una María Antonia en la casa, o sea ya pierdo originalidad y yo me acuerdo cuando estaba en la universidad y mi prima me decía ese nombre tan feo, usted cómo le va a poner a un hijo así, que no se qué y ella lo escogió y de alguna forma María Antonia la hija de mi prima es un poquito lo que yo me había soñado, la verdad es que sí.

E: ¿Y entonces qué crees que pasó con el deseo de tu Antonia?

S3: Se esfumó, al ya no tener al italiano, creo que fueron varias cosas creo que en mi mente como que ese era el italiano, segundo me quitaron el nombre yo ya no imagino otra hija o sea llamándola de otra forma y ya la parte laboral y esa independencia y ese reconocimiento que estoy recibiendo ya como profesional han hecho que ya Antonia, no que ese bebé no exista, o sea yo creo que llevo más de un año y medio pensando, no, ya no y antes era no digo que recurrente pero si aparecía y me la imaginaba no yo creo que llevo más de un año y medio que no volvió a aparecer Antonia en mi mente, ni hijos ni nada a veces me imagino pero es súper chistoso como adoptando, es súper chistoso porque me imagino adoptando niños desvalidos pero es más cuando veo situaciones difíciles de niños así que la están pasando mal, entonces yo digo bueno si más adelante mi situación económica permitiera tener un niño o ayudar a un niño, pero es más mi mente porque yo no me siento capaz, yo tengo una ahijada desde Toribio, el domingo pasado la vi ya tiene once años, yo no me he hecho cargo de esa niña, afectivamente, bueno digamos si la mamá de pronto me pide plata para la niña yo se la doy pero yo no me imagino en el afecto y yo el domingo me di cuenta, la niña súper bonita porque quería ver a su madrina y yo le dije bueno pues vengan para acá, la invité a nadar, fuimos a comer pero yo estaba conversando era con mi comadre y la niña no y la otra cosa es que ella me había dicho que ese domingo porque no me llamaron de toda la semana para ver si venía y yo dije ay me libró no llamó porque yo ya tenía planes para el domingo cuando el sábado por la mañana me llama y yo cuando me llama y yo maldita sea, no, no hay capacidad de renunciar, no hay esa posibilidad, lo hice porque hay un compromiso, pero no por-

que lo sintiera, no y le regalé algo que necesitaba y la pasé bien pero más que todo la conversación era con el adulto no con la niña, de hecho yo empecé a hablar con mis primas cuando yo vi que ya eran lo suficientemente adultas para relacionarse conmigo, mis primas no existieron para mí hasta que tenían 12 años, 12, 13 años de ahí empecé a relacionarme con mis primos porque antes para mí no eran lo suficientemente, no, o sea no eran no me veía con la paciencia de tener.

E: ¿Tú me decías que sentías que a veces eras muy maternal a la hora de relacionarte, que crees que pasa con eso a la hora de relacionarte con los niños?

S3: Que hay mucho compromiso, que hay mucha dependencia y yo no puedo con la dependencia, yo no puedo sentir que algo dependa de mí, me parece mucho peso

E: Mucha responsabilidad

S3: Pero lo veo como un peso, hacé de cuenta como si la espalda estuviera pesada así, si, eso es lo que pasa.

E: ¿Tú consideras que te gustan los niños, cómo consideras tu vínculo con ellos?

S3: No, no me gustan, digamos en consultorio me parecen súper chévere trabajar con niños me gusta mucho, no me gustan los niños, yo si veo a María Antonia y yo trato de jugar con María Antonia pero cuando se pone de caprichosa o algo así, la mamá y me voy y así casi todas mis amigas, o sea mis mejores amigas ya tienen hijos yo acompaño a mis amigas a todos los paseos, por ejemplo tengo una amiga que estuvo con su hijo acá, una de mis mejores amigas acaba de tener bebé la fui a visitar, le llevé el regalito a la niña, le hago así monería y digo la mamá y ya la mamá, por ejemplo eso cuando yo llegué me fui a Bogotá a visitar a dos grandes

amigas, una llevaba como cuatro meses de tener la bebé y la otra ya su hijo tiene como cinco años pero me fui a visitarlas, después de esa visita ratifiqué que hijos no, o sea yo los veo y los puedo cargar dos minutos, tres minutos si necesitan algo pero de ahí para allá es su hijo, que es lo mismo que yo hago con Margarita y María Antonia, María Antonia la cargo un ratico y si se pone insoportable, Margarita! Tu hijo a mí no, no, yo te puedo hacer monerías, yo puedo jugar si el niño quiere un helado yo se lo regalo, todo el mundo dice que yo financiaría un hijo yo creo que sería muy buena, de hecho sí, yo tengo una perra se supone que yo tengo una perra, pero yo lo que digo es que yo financio una perra, porque al final la perra es de mi papá yo se la di a mí papá está a nombre mío pero yo lo que le doy es la comida, todas las cosas para que la perra esté bien pero quien se entiende con la perra es mi papá y de hecho esta semana la perra estaba súper apegada a mí y a mí me empezaba a dar un no se qué, había un momento en que yo le hacía así, y yo bueno pues vaya, y es la misma relación, un perro no es igual que un niño pero igual hay que tomar una dependencia yo sirvo como para consentir por ratitos, entonces abrazo, pequeñas cosas, yo soy la tía chévere es eso me entendés yo soy la tía chévere, la tía chévere que puede regalar que puede invitar, venga los llevo al no se qué cosa pero la tía chévere no tiene compromiso.

E: ¿En tus anteriores relaciones con la persona que te quería mucho?

S3: No

E: ¿Con la persona de 40 años?

S3: Menos

E: ¿Nunca pensaste con ellos?

S3: No

E: ¿Pero tu idea se consolidó?

S3: Si pero igual era de un hombre muy diferente a ellos, el de 40 era un hombre trigueño igual que yo, o sea me entendés no nunca, si en algún momento pensaba es súper chistoso porque con personas reales nunca pensé la posibilidad de tener hijos, como esas relaciones que tú no sabes si se puede o si no eran más o menos así, pero no, de pronto con el de 40 me imaginé un momento pero era una cosa como más, pero conscientemente se sabía que no, y el también creo que no quería tener hijos ni nada, nada o sea yo creo que si hubiera quedado embarazada de él a quien le hubiera tocado asumir el embarazo y todo, todo era yo porque yo tenía claro que él no quería, además él ya tenía un hijo estaba divorciado y pues no, no, o sea era clara que iba a ser no, muy mal papá, era más una cosa que si yo hubiese querido tener su hijo era más, o sea no pensarlo como pareja, no era que yo deseaba ese bebé, como tengo una amiga que su pareja no y ella asumió ese bebé y el tipo nada tiene que ver con el niño porque él nunca quiso, entonces con ninguna de mi parejas no, igual es súper chistoso porque yo no conocía a ningún italiano pero Antonia nació.

E: ¿Tú consideras que has ejercido la maternidad de manera indirecta?

S3: Yo creo que sí

E: ¿Cómo consideras que has sido de manera indirecta?

S3: Por ejemplo los proyectos, los proyectos son distintos, cada proyecto que yo manejo es mi hijo y yo lo cuido, lo organizo, es súper chistoso pero yo estoy trabajando a mí no me gusta tomar vacaciones, entonces por ejemplo si estoy un año

en un lugar, en Rusia yo no tomé vacaciones porque yo tenía que estar ahí y es eso como cuidar creo también que la maternidad con las personas con las que trabajo entonces, con la gente que estoy supervisando, trato de cuidarla mucho, trato como de eso, de protegerla, mi hermana, de hecho mi hermana dice que no le conviene que yo tenga hijos porque entonces ella sale perdiendo porque claro mi hermana es como mi hija de alguna forma pero con la independencia de ella hace su vida y yo mi vida, que cuando ella está acá yo la cuido, la consiento, si ella necesita ropa yo le compro, necesita un computador, hace poquito le regalé uno nuevo, yo creo que es mi hermana, mi prima, con mis primos también los consiento, necesitan algo los invito y ya, son cosas que uno da pero ya.

E: Cuesta no implicarse más de la cuenta

S3: Exacto, pues digamos con la única que me implico es con mi hermana porque igual no me puedo deshacer de mi hermana y por ejemplo mi hermana me consulta mucho, mi hermana no le cuenta nada a mi mamá sino a mí y mi hermana si tiene una duda la primera persona que llama es a mí, cuando ella se fue para Chile quien le pagó el pasaje a Chile fui yo, en mi tarjeta de crédito aparecía un viaje a Chile que parecía que hubiese ido yo, no, era mi hermana que le regalé un tiquete ida y venida cuando se fue a vivir allá entonces es mi hermana a quien yo más cuido es a mi hermana pero cuando estoy trabajando cuido a mi personal, mis proyectos para mí son eso, como mis hijos entonces los cuido, los protejo, los defiendiendo, trabajo fiel 100% pero sé que tienen final, es que la maternidad no tiene final.

E: ¿Por qué consideras que necesitas tanto el final de las cosas que emprendes?

S3: Porque yo tengo un problema con el vínculo y me asusta vincularme mucho, me asusta quedarme.

E: ¿Saber el final que te permite?

S3: Tranquilidad y control, yo necesito tener el control de todo, yo sé que no lo puedo tener por eso trato de hacer yoga para saber que no puedo tener el control de todo, o sea yo estaba trabajando porque es verdad, uno sufre, cuando no puede tener el control de todo digamos que yo se eso uno no puede tener el control de todo pero para mí es importante sentir que tengo el control en las relaciones tú no tienes el control, con un hijo no tienes el control, cuando tú sabes que algo inicia y que termina de alguna forma es una quimera, es tener el control ese tiempo, cuando yo siento que no puedo tener el control de las cosas prefiero salir y para controlar todo también necesito un final, por ejemplo ahorita estoy pensando me voy a ir por 9 meses y para mí es claro que son 9 meses además porque yo busco, es súper chistoso, este trabajo no es gratuito además porque no permite vincularme, permite vincularme por un tiempo superficialmente y yo siempre me voy cuando yo siento que mis vínculos están empezando a establecerse más fuerte, yo corto, automáticamente yo corto, a mí me ofrecieron quedarme más en Rusia y en el momento en que yo sentí que ya todo el mundo me quería y que me tocaba, porque aparte yo soy la chévere, yo llego todo el mundo me quiere y yo ya me voy cuando yo ya sentí que yo ya tenía el cariño de la gente yo dije bueno ya, hora de irse, ¿por qué? Porque igual los cariños generan demanda, las relaciones y cuando ya te vinculas hay demanda, yo no quiero sentir esa demanda, yo quiero que

me quieran si, efectivamente pero no quiero que me demanden más de lo que puedo dar, o de lo que yo estoy dispuesta a dar.

E: ¿Tu consideras Isabel que el ser mujer y ser madre están ligados?

S3: No, yo se que claro que para ser madre hay que ser mujer pero yo no creo que uno deja de ser mujer si uno no tiene hijos o no tiene pareja por ejemplo, creo que el ser mujer es una cosa mucho más amplia, que ser madre puede ser un componente de la mujer sí, pero no es lo único que te define como mujer así como ser esposa no es lo único que te define ser mujer yo creo que mujer es algo mucho más grande tiene que ver con lo físico, con lo anatómico pero también tiene que ver con la forma como uno ve la vida, el mundo, es algo más general es hacer de cuenta un globo grande donde se incluyen muchísimas cosas pero no significa que yo no soy mujer si yo no tengo hijos, la feminidad hay otras cosas que te dicen ser mujer, para mí ni ser esposa, ni ser, de hecho una de mis peleas es esa creer que porque no soy mamá o no soy esposa no soy mujer digamos que una de las cosas por las que he luchado es decir soy mujer a pesar de no ser mamá, además porque la maternidad es algo social, hace mucho tiempo tener hijos uno se los entregaba a la criada y la criada se los criaba y si, no eso ha sido una cosa que se ha construido ahora y en donde uno tiene que ser maternal.

E: ¿Tú consideras que esta maternidad, la maternidad como un constructo está dada en todas las mujeres, ya con ser mujer tiene eso maternal?

S3: No, yo creo que no, tengo amigas y mujeres que no dejan de ser mujeres y no tienen una pizca de maternal y no significa que no sean mujeres, no yo creo que es un constructo, la vida y la misma este... digamos que ahorita en ese constructo

la mujer tiene que ser mamá y la mujer tiene que cuidarlo, anteriormente cuando yo leo me doy cuenta que hay mujeres en donde lo lógico era entregar sus hijos y había una persona que se encargaba de sus hijos y eso no se sentía mal sino que ahorita en el constructo es, si lo deja es mala mujer o mala mamá o no tiene instinto, desnaturalizada yo no creo que haga parte de la naturaleza del ser humano, yo creo que son constructos que se han establecido para controlar más o menos, para tener un orden, la familia, el matrimonio es para tener un orden, son controles y en la mujer la maternidad es un control ¿por qué? Porque si vos tenés mujeres mamás vas a ver mujeres que pelean o no pelean pero compiten con el hombre, de alguna forma la maternidad puede sonar feo pero de alguna forma es un estanco para que la mujer se quede ahí porque es un rol que el mismo hombre, la misma sociedad han establecido y la mujer tiene que quedarse en la casa y el hombre afuera entonces no, yo no creo que sea una cosa así.

E: ¿Cuál consideras que es el lugar, el rol que tiene la mujer dentro de la sociedad en general?

S3: Yo creo que sí, que la mujer sigue teniendo ese rol de organizar, yo creo que la mujer es la que organiza, no hay familia sin una mujer, los hijos, mujer que creo que ha ido cambiando y por ejemplo ahorita se ven mujeres independientes o mujeres con hijos independientes, mujeres solas que han sacado sus hijos, pero creo que el rol de la mujer es organizar, juntar, fundamentalmente creo que eso es lo que hace la mujer.

E: Tu feminidad tú la has construido frente a lo que tu familia te traspasó, con lo que la sociedad te demanda de ser mujer, la sociedad actual, ¿cómo te vives tú

esta feminidad teniendo en cuenta estas tres articulaciones, lo que alguien te transmitió, lo que tú construiste y lo que la sociedad te está demandando? ¿Cómo has asumido ser mujer?

S3: Yo creo que lo he asumido tratando de ser una mujer independiente, fundamentalmente yo creo que haber, digamos que yo creo que lo que mi familia me ha dado es más como la independencia, que lo que yo he aprendido es eso a ser independiente, la sociedad me ha dicho hay que ser femenina entonces he ido aprendiendo a ser femenina pero yo creo que lo que fundamentalmente he intentado es si ser una mujer femenina pero independiente fundamentalmente eso, alguien superficial en algunas cosas, cuando le gusta la moda, cuando le gusta los sitios bonitos, todas las cosas así como superficiales pero una mujer que también cuando le toca trabajar, le toca trabajar, la lucha por salir adelante, eso sería lo de mi familia y lo mío tendría que ser como todas esas vivencias que he tenido en el exterior por ver diferentes mujeres y coger de esas mujeres entonces lo que al final yo creo es ser una persona chic, inteligente, independiente, sería como eso lo que recogería de todas partes de la sociedad porque igual nos piden ser femininas, de otras culturas por ejemplo cuando viví en Francia a mí me marcó mucho la mujer francesa porque me parece una mujer muy elegante, a mí me parece que la mujer más elegante es la mujer francesa como utiliza las cosas, el porte también es muy independiente, creo que mi prototipo de mujer es la mujer francesa, yo solo compro productos franceses nada más, si me veo como muy, una mujer elegante, una mujer que conoce su cuerpo, que no necesita exhibir su cuerpo, que se posiciona pero no deja de ser elegante, la verdad yo me identifiqué mucho con la

mujer francesa o sea cuando yo las veía ay yo quiero ser como ustedes sin dejar de ser caleña porque yo me siento orgullosa de ser latina, me siento orgullosa de ser caleña pero es como esa elegancia y ese porte que tienen lo puede traer a.., lo puedo articular, lo puedo mezclar con el ser latina, más o menos así, si me preguntas prototipo de mujer, la francesa sin dejar de ser latina porque la latina tiene igual..., el cuerpo de la francesa es muy diferente a la latina entonces es como esa cosa de allá la paso acá

E: En tu misma naturaleza

S3: Exacto, es eso, si creo que eso sería

E: Isabel muchísimas gracias.

5.1.4 Entrevista 1 a la Sujeto 4

E: Introducción a la Entrevista

E: ¿Cómo te llamas?

S4: Johana

E: ¿Cuántos años tienes?

S4: 33

E: ¿Dónde naciste?

S4: En Palmira

E: ¿Y dónde has vivido la mayor parte de tu vida?

S4: En Palmira

E: O sea que los 33 años de tu vida los llevas viviendo acá en Palmira

S4: Si

E: ¿Dé donde son tus padres?

S4: De Palmira

E: ¿Los dos son de Palmira?

S4: Si

E: ¿Dónde viven actualmente tus padres?

S4: Aquí en Palmira

E: ¿Qué profesión tienen tus padres?

S4: Mi mamá es ama de casa y mi padre transportador

E: ¿Transportador de qué?

S4: De carga

E: ¿A qué te dedicas en este momento, cuál es tu oficio?

S4: Pues en este momento estoy dedicada a la casa y como tenemos una empresa de transporte y pues a todo lo que es el manejo de la empresa también, como trabajamos desde casa, independientes.

E: ¿Cuándo dices trabajamos independientes, te refieres a tu pareja, tu esposo?

S4: Si, a mi esposo y yo

E: ¿Qué estudiaste? ¿Terminaste el bachillerato, hiciste algún curso?

S4: Si hice la primaria, el bachillerato y me hice un curso de tecnóloga en el SENA de comercio exterior

E: ¿Por qué estudiaste comercio exterior?

S4: Me gustaba y era lo que en el momento estaba marcando pues como las pausas y viendo todo el auge del comercio y se estaban abriendo pues todas las relaciones comerciales, por eso me inspiré por ahí pues, me dediqué a eso.

E: ¿Y terminaste tu carrera y te dedicaste a hacer algo más? ¿Has hecho algún otro curso?

S4: No, nada más, de estudios nada más, después de la carrera trabajé un tiempo y luego ya me retiraron de la empresa donde estaba y ya me quedé en la casa.

E: ¿Y ahora que estás en la casa como has asumido el rol de estar dentro de la casa, ya que tuviste la experiencia de trabajar en una empresa y ahorita estar de nuevo en la casa?

S4: Pues lo que pasa es que prácticamente lo mismo, no, pero ya lo haces desde tu casa entonces tienes más libertad en cuanto a los tiempos, en cuanto a tus horarios, en todo eso, pero es básicamente la misma responsabilidad, simplemente que aquí ya no hay como un jefe, alguien a quien tengas que darles explicaciones, sino tu misma, entonces tienes que estar pendiente de tus resultados, de tus cosas, tu misma, como una empresa pero en casa, la casa prácticamente es eso, uno gerencia, ordena, una cosa, la otra, hace muchas cosas.

E: ¿Cuándo estabas pequeña como te veías, que querías ser cuando fueras grande?

S4: Pues la verdad no sé, no me acuerdo, no...

E: ¿Algo que dijeras, como yo quiero ser enfermera o yo quiero ser profesora?

S4: No, yo quería ser como psicóloga, pero no estaba muy pequeña, yo creo que yo tenía unos 17 años cuando pensaba en eso, pero siempre le metían a uno en la cabeza que era una carrera que no daba dinero, que no era remunerada bien, entonces yo decía uno tener que estudiar algo como para que le dé económicamente y luego estudiar eso como ya una satisfacción personal, pero pues se quedó ahí en el limbo; Pero pequeña, pequeña, no, no me acuerdo; bueno me acuerdo mucho que me gustaba mucho el deporte, entonces yo quería ser de esas gimnastas, pero por cuestiones económicas, a donde se iba uno a desplazar y todo el cuento para eso y ya es de lo único así como más pequeña y cuando ya tenía 16 o 17 lo que te acabo de contar.

E: ¿Y cuál era tu interés en la psicología, por qué querías ser psicóloga?

S4: No sé, pues me inquieta a veces como el comportamiento de la gente, las maneras de ser, todas esas cosas, pensaba que de pronto por ahí.

E: ¿Qué querían tus padres, que estudiaras o que fueras, en algún momento te dijeron?

S4: No, ellos siempre decían que uno tenía que salir adelante pero no básicamente enfocándolo, no.

E: ¿Ni tu mamá o tu papá dijeron en algún momento “ay Johana porque no estudias, o por qué no eres enfermera?

S4: No, siempre decían, por qué no estudia, tiene que estudiar, tiene que estudiar, pero nunca lo enfocaban a uno como de pronto te gusta esto, no te gusta lo otro, pero yo creo que era por la misma ignorancia que había en ellos, de acuerdo pues al estudio.

E: ¿Te dejaban a tu libertad, lo que quisieras escoger pero si te inculcaban que estudiaras?

S4: Aja, eso sí, pero pues no marcaban algo preciso, pues no.

E: ¿Tu mamá estudió algo, en algún momento te contó que ella quiso estudiar algo o ser profesional en algo, o tu papá?

S4: Mi mamá si contaba que a ella le hubiera gustado ser profesora, mi papá si nunca hablaba del tema, la verdad es que él estudió muy poquito, entonces nunca hablaba pues de eso.

E: ¿Qué nivel educativo tiene tu madre?

S4: Mi mamá estudió la primaria, hasta 5 de primaria.

E: ¿Y tu papá?

S4: Mi padre si no terminó ni siquiera la primaria, como hasta 3 solamente, porque desde pequeño le tocó trabajar, en ese tiempo se usaba así, que los pequeños trabajaban rápido.

E: ¿Cómo está constituida tu familia, pero tu familia nuclear?

S4: Mi mamá, mi Papá, pues ahí sigo yo que soy la mayor, mi hermana y mi hermano

E: ¿Hace cuánto no convives con ellos, cuántos viven en tu casa como tal, o en la casa de tus padres?

S4: En la casa de mis padres, no vive sino mi mamá, mi papá y mi hermana la del medio, no convivo con ellos hace más o menos unos 12 o 13 años, más o menos.

E: ¿Y actualmente con quien vives?

S4: Actualmente vivo con mi esposo y el hijo de mi esposo.

E: ¿Vives con alguien más?

S4: No, solamente los tres.

E: ¿Cómo es la relación con tus hermanos, con cada uno de ellos?

S4: Bien, es una relación normal de hermanos, pues ya no vivimos juntos entonces ya no hay roces de convivencia, es normal.

E: ¿Y con tus padres, como es la relación con tu madre?

S4: Muy bien, con mi mamá muy bien.

E: ¿Cómo la ves, como puedes definirme la relación con ella?

S4: Es una relación buena, si, como de amistad, pues ya somos dos mujeres, pues yo ya soy adulta, totalmente adulta y ya tengo mi vida hecha entonces pues ya no hay como contratiempos, ni nada de esas cosas ya tenemos más una relación de amistad, de confianza, de escucha.

E: ¿Y con tu papá?

S4: A mi papá poco lo veo por lo del trabajo, que como él se la pasa pues viajando, entonces poco, poco lo veo.

E: ¿Y cuándo vivías en la casa como era la relación con ellos, como era vivir con tus dos hermanos, vivir con tu mamá y con tu papá?

S4: Pues era un poquito complicado, pues con mi papá casi no porque él nunca estaba, con mi mamá pues como ella estaba a cargo de todos, pues tenía que po-

ner sus reglas y sus cosas y uno estaba pues en la etapa de la adolescencia que es como más problemático, entonces yo pienso que en esa etapa en todas las casas siempre hay problemas y siempre hay como batallas, uno buscando su identidad y ellos mostrando cosas como para que uno no se equivoque y con mis hermanos pues eran tan pequeños que la verdad no, como hay tanta diferencia de edad, entonces era muy poca la cercanía, que jugar y cosas así, no, yo era ya más grande y ellos eran más pequeños.

E: ¿Qué edad tienen tus hermanos?

S4: Mi hermana tiene 27 y mi hermano 25.

E: ¿Qué edad tiene tu madre?

S4: Mi mamá tiene 53

E: ¿Y tu Papá?

S4: Tiene 50 y..., no tiene 63, no mentiras no tiene 63 tiene 57.

E: ¿Cómo eras cuando estabas pequeña, como establecías la relación con tus papás, si has sido la mayor, cómo era digamos el trato de ellos hacia ti y te delegaban responsabilidades por ser la mayor?

S4: Si, siempre pues yo creo que es como el afán de ellos que nunca han tenido un hijo, entonces como de no equivocarse, entonces creo que es ese afán en todo padre e hijo primerizo que ya cuando uno está creciendo y todo empiezan como a darle responsabilidades, no sé si mucho antes del tiempo o después, pero yo pienso que es como el afán de que es el primer hijo, entonces yo pienso que al hijo primogénito se le dan más responsabilidades, se le dan más deberes, es como más fuerte la crianza, ya con los menores yo creo que fue diferente pero yo

creo que era por eso, o puede ser porque yo siempre he tenido un carácter un poco más fuerte, que los otros, entonces también puede ser eso, que hacía pues como la diferencia, pero si, obvio que habían deberes y todo el cuento.

E: ¿Cómo es la relación entre tus padres, entre ellos dos, cómo ha sido, cómo fue y cómo es?

S4: Ahora ya así adulta, ya es una relación distante porque ellos ya no conviven, tienen una relación de amistad, solamente viven dentro de la misma casa, pero no conviven como pareja, entonces es una relación normal de amigos y de respeto, de guardarle como un culto a esa relación que tuvieron hace tanto tiempo pero hasta allí, ¿Y cómo era antes, hasta hace por ahí unos 7 años más o menos? Era una relación bonita, era una relación de amor, de una pareja pues estable.

E: ¿Digamos que cuándo estabas pequeña y veías la relación de tus padres, consideras que era una relación de ejemplo: “ay yo quiero tener una relación como la de mis padres” o por el contrario veías de pronto cosas que no te motivaban a tener una relación como la de ellos?

S4: No, pues la verdad es que a mi nada me motivaba a tener una relación, ni siquiera ver que ellos tenían una buena relación, de hecho sí, yo no pensaba en esas cosas nunca, en que voy a tener mi hogar, o mi esposo, no porque yo tuviera un mal ejemplo, porque no era un mal ejemplo, sino porque simplemente no estaba dentro de mis proyectos, dentro de mis intereses, no, eso no estaba, porque yo pensaba uno como salir del yugo de ahí de la casa, del Papá, de todas esas cosas de reglas, a meterse al yugo de otra relación o un hogar, eso no estaba como dentro de mis planes, entonces no lo pensaba.

E: ¿Consideras que tu familia, es una familia tradicional o cómo consideras tu familia? Cuándo digo tradicional es refiriéndome a la familia del pesebre, lo que nos enseñan, la Mamá, el Papá, a lo sagrado, por las creencias.

S4: Si, porque igual yo crecí dentro de una familia funcional, yo crecí con mi Mamá y con mi Papá y mis hermanos, no crecí en una familia con Mamá-padraastro o Papá –madrastro, entonces yo le llamo una familia funcional que puede ser tradicional.

E: ¿En relación al tipo de creencias o costumbres?

S4: Pues yo pienso que las mismas que nos enseñan casi que a todos, creer en Dios, las costumbres, pues buenas costumbres que llaman, todo el mundo tiene sus parámetros, le llama bueno y malo pues a lo que quiere.

E: ¿En relación a la religión que religión practican o practicaban?

S4: Pues mi Mamá era católica, si pues cuando estábamos pequeños, pues uno siempre ha tenido como esa cosa a Dios, a creer en Dios, a pedirle a Dios cualquier cosa, Dios es el creador de todo, después de un tiempo ya conocí de la religión cristiana y ahí estuvo pero ahoritica pues no, ninguna de las dos, ni la católica ni la cristiana, hay una creencia en Dios, que existe y es el todopoderoso, y eso que es básicamente lo que le inculcan a uno.

E: ¿Cómo te ves en diez años, como te proyectas, que tienes planeado para dentro de diez años a nivel general, personal, familiar, laboral?

S4: Bueno, pues a nivel personal y laboral, espero que la empresa siga creciendo, que nos esté yendo muy bien, pues espero estar junto con mi esposo todavía, que pues el niño que tenemos esté ya grande, no pues en diez años ya ha terminado

el colegio, ya está en la Universidad, espero pues que todo esté mejor de lo que está ahorita.

E: ¿Algún otro deseo personal que quieras realizar en diez años?

S4: No pues básicamente, sacar adelante todo lo que ahorita tenemos como proyecto de vida, eso es como los deseos que tenemos ahorita, y que tengo pues, como que todo siga marchando, si sacar adelante lo que llevo ahorita.

E: Retomando nuevamente los aspectos de tu niñez ¿Qué recuerdas de tu niñez, cuándo estabas pequeña, cómo era tu familia, cómo compartían, cómo hacían la celebración, los cumpleaños o lo que disfrutaban y celebraban como familia?

S4: ¿Cómo familia nosotros 5 o como familia todos?

E: Si, como familia ustedes 5

S4: No pues, como familia nosotros 5, ¿qué recuerdo yo de mi niñez? , pocas cosas, yo creo que pocas cosas.

E: ¿Y de esas pocas cosas, que recuerdas?

S4: No, pues es que recuerdo muy poco, recuerdo a mis hermanos que jugaban, recuerdo a mi Mamá, a mi Papá, pues así como en el este, pero no recuerdo así una, como cosas marcadas, pues que yo te pueda decir esto y esto no, como muchos recuerdos, pero así como efímeros pues como que no logro concretarlos.

E: ¿Por qué crees que no puedes concretar esos recuerdos?

S4: Pues pienso que porque no son muy importantes o porque no son muy agradables, si, pienso que pueden ser esas dos razones.

E: ¿Y ahorita me comentabas pues de que ya tienes tu familia, que ya en tu casa solo viven tus papás y tu hermana, ya tu hermana también se separó, pero consi-

deras que las dinámicas familiares como tal, las celebraciones, los cumpleaños se siguen manejando como familia, consideras que la familia sigue a pesar de que se han distanciado?

S4: Si claro, por qué a pesar de todo de que uno ya no vive juntos, trata como de estar un poquito más unido, allí uno trata de celebrar como esas fechas especiales, claro está que a veces no se puede porque manejamos horarios totalmente diferentes, yo trabajo independiente, pero mi hermano no, entonces a veces él logra estar, otras veces no, mi hermana también, pero pues se trata como de cuadrar horarios o tratar uno de reunirse al menos para esas fechas.

E: ¿Ahorita cuándo te pregunté por tu familia me dijiste nosotros 5 o todos como en familia, cuando hablas todos son tus demás familiares?

S4: Claro

E: ¿De quién te acuerdas, o de quien tienes recuerdos?

S4: Pues cuando estaba así pequeña me acuerdo mucho de mi mamita, de mi tía, de mis primos por parte de mi tía, de mis tíos.

E: ¿Hablas de tu familia por parte de tu mamá?

S4: Hablo de mi familia materna, sí, porque mi familia paterna, solo conozco a mi abuela y a una tía y unas primas, pero la relación ha sido ahora ya más grande, cuando pequeña no tengo relación, no tengo ningún recuerdo con ellas, de mi niñez, con la familia de mi mamá sí, ya hay más pues relación de niñez, de ir a la escuela, de jugar en un parque, de todas esas cosas, de eso sí hay recuerdos, pero ya esto es fuera de mi familia pues primaria.

E: ¿Y esos recuerdos son también efímeros?

S4: No, de los de afuera que no sean con mi mamá y mi papá, de esos si recuerdo, jugando en el parque.

E: ¿Y cuál eran los juegos que más realizaban?

S4: No, pues jugábamos en el parque, mmm jugábamos lleva, ponchado, yeimy, tantas cosas, porque éramos muchos, entonces pues jugábamos muchas cosas.

E: ¿Dónde transcurrió tu infancia en la misma casa, en la casa con tus familiares o tenían una casa aparte?

S4: No era la casa, pues en la casa de mi mamita, de mi abuela, es la casa de siempre, porque la casa es de ella, entonces los recuerdos básicamente son de allí.

E: ¿Qué pedías de niño Dios, cuándo estabas pequeña?

S4: No, no me acuerdo.

E: ¿Te gustaban las muñecas?

S4: Si, yo creo que muñecas, porque yo creo que todas las niñas pedimos lo mismo, no? Como muñecas, pues no me acuerdo, me acuerdo mucho de un... que era eso? Era una muñeca grande que yo tenía, no sé si fue un niño Dios o que, me acuerdo mucho de esa muñeca

E: ¿Y Cuándo ya estas creciendo, ya estás adolescente o formándote tu identidad, tu feminidad tenías algún tipo de referencia, alguien a quien quisieras seguir, a tu mamá, a una tía, o alguien en televisión?

S4: No, de hecho yo pienso que no sé cómo pueda sonar, pero yo pienso que uno nunca quiere ser lo que ve en la casa, no porque sea malo lo que uno vea, sino

porque no sé, el miedo a repetir esos patrones, entonces no me acuerdo así, que yo quisiera ser como tal persona, no.

E: Bueno Johana la entrevista anterior, estábamos hablando acerca de dónde eres, donde habías nacido, cómo estaba constituida tu familia y qué recordabas de tu infancia, entonces ahorita quiero que me cuentes, ¿Dónde transcurrió tu infancia, en que ciudad, si la casa era propia, con quien compartías?

S4: En Palmira, mi infancia transcurrió, siempre he vivido aquí en Palmira y no, vivíamos en una casa que era alquilada, con mi papá, mi mamá y mis hermanos.

E: ¿Qué era lo que más te gustaba cuándo estabas pequeña de tu infancia?

S4: ¿Qué me gustaba? Pues jugar, ver televisión, verme los muñequitos, ya eso.

E: ¿Qué tipo de juegos practicabas?

S4: Jugábamos lleva, ponchado, yeimy, escondite, nos trepábamos a los palos, todas esas cosas a los árboles, eso, juegos de niños.

E: ¿Alguna vez llegaste a jugar a la profesora, a ser Doctora o a la mamá o al papá o a jugar con Barbies?

S4: Si, pues uno juega con muñecas y juega a profesora, jugábamos ollitas con mi tío, todas esas cosas así, pues juegos de antes que ahoritica como que ni se ve ya.

E: ¿Pero disfrutabas de estos juegos, o eras la que los proponía o había alguien que los proponía y tu seguías la corriente?

S4: A veces era yo la que los proponía y otras veces los otros amiguitos.

E: ¿Practicabas algún deporte o algo?

S4: Pero cuando ya estaba más grandecita, cuando ya estaba en el colegio, tenía por ahí unos 10 años, 11 añitos, empecé... primero me metí al grupo de porrismo, entonces fui porrista del colegio durante todo el bachillerato y luego me metí a Voleibol y jugué Voleibol pues en representación del colegio, a intercolegiados y todo eso, y ya luego en la selección de aquí de Palmira también jugué, y ya más grande pues ya el gimnasio.

E: ¿Qué pasó con el porrismo, por qué abandonaste el porrismo?

S4: Porque fue como una esta, de Colegio, las porristas no tienen así como mucha salida, como que va a ser una profesión o algo así, no, entonces era algo así como del colegio, solamente.

E: ¿Y por qué realizabas esta práctica, que te llamaba la atención del porrismo, la vestimenta, los bailes que realizaban?

S4: No, me gustaba porque como te contaba cuando yo estaba más pequeña tengo recuerdos de que yo quería ser así como gimnasta, de esas gimnastas olímpicas, de esas cosas, y el porrismo se me asemejaba mucho, se me asimilaba pues porque uno tiene que hacer maniobras y todo el cuento y pues la vestimenta y todo como que para mí, tenía mucha semejanza, pues por eso me gustaba, si yo creo que como no lo pude hacer pequeñita, lo hice ya durante el colegio y ya por eso lo hacía.

E: ¿Terminar el colegio, terminar el voleibol significó un cambio importante para ti o cómo asimilaste ya eso?

S4: Pues cuando uno sale del colegio, igual estaba como muy joven, pues uno sale un poco desubicado, sale muy soñador, ¿no?, uno está como dentro de un

nido, le puedo llamar yo, entonces salir al mundo es diferente, y entonces uno está como mal preparado para eso, siempre es un trance, yo creo que a cualquier persona le causa pues como un trance, ¿no? Del colegio a la vida, entonces ya, como hacerse responsable de ti mismo, si no hay la oportunidad de ingresar a una Universidad por recursos económicos pues tienes que buscar un empleo y el primer empleo es súper difícil, todos esos cambios, son, yo creo que para cualquier persona son drásticos, entonces tienen pues como ese impacto, obviamente para mí también lo fue, tuvo su impacto.

E: ¿Cuándo saliste del colegio, que te dedicaste a hacer?

S4: Cuando salí del colegio, a trabajar, Salí a trabajar porque no había la oportunidad pues de ingresar a una Universidad, porque no había recursos económicos para hacerlo y además no podía encontrar un empleo donde me pagaran normal porque salí siendo menor de edad, entonces simplemente por medio de un familiar conseguí trabajo en un almacén y me pagaban algún dinero, trabajé, trabajé y trabajé y ya luego cuando tuve la oportunidad, fue que estudié, pero estudié fue en el SENA, entonces ya es otra cosa, pero cuando salí del colegio, salí fue a trabajar.

E: ¿A los cuántos años decidiste independizarte de tu casa?

S4: Yo tenía más o menos, unos que, cómo 19 años.

E: ¿Y por qué decidiste tomar esta decisión?

S4: ¿Por qué decidí tomar la decisión? Pues yo te decía, que, pues yo ya no era adolescente, pero pues todavía era muy joven y te contaba que siempre ese carácter mío, tan fuerte, ¿no? Y mi mamá como en su afán, de su dominio y de su

poder, entonces empezamos a chocar, a chocar, a chocar, a chocar mucho y yo vi la oportunidad y decidí simplemente irme, ¿ya? Y entonces me independicé.

E: ¿A los cuántos años te tuvo tu mamá?

S4: Mi mamá tenía como 17 años, más o menos, sí.

E: A lo largo de la entrevista siempre me has dicho que digamos, tu carácter fuerte en cierto modo ha complicado la relación con tu mamá en cierto tiempo, porque ella tratando de dominarte y tu pues con tu carácter fuerte, pero igual casi siempre se tiende a tener un ideal o un prospecto de persona, ¿tu mamá podría ser ese ideal a seguir o tu por el contrario buscabas ser diferente y buscar otro ideal u otro modelo a seguir por fuera?

S4: No, la vez pasada que hablamos yo te decía que no, no porque haya visto cosas malas y porque mi mamá sea una mujer, es una excelente mujer pero yo pienso que uno como ser humano siempre trata como de no repetir, así uno termine repitiendo, ¿sí?, porque también creo que es el patrón, uno por más que quiera nadar contra la corriente, de todas maneras lo va a hacer, no era mi este, ella es una gran mujer y todo pero de todas maneras yo decía, no, no quiero ser como ella, ya así de sencillo.

E: Por el contrario, ¿Cómo quien querías ser?

S4: No, como nadie, no tenía, así como un ejemplo o un patrón, no, no tenía, porque simplemente he sido una persona de pocos amigos, de pocas amigas, entonces no he tenido así como ese este, siempre decía no quiero hacer eso, no quiero ser así, no quiero eso, ¿ya?, eso.

E: Con la misma pregunta pero en relación a la feminidad, digamos que tú veías en tu mamá que se maquillaba, que se arreglaba, ¿querías maquillarte o arreglarte igual que tu mamá o de donde vino ese prototipo de mujer vanidosa o el tipo de mujer de que hay que arreglarse o mirabas en televisión a alguna modelo?

S4: No sé, es que de hecho mi mamá no es así, mi mamá...ella no es así, bueno yo pienso que de hecho cuando una mujer es ama de casa, en el tiempo de ahora ya no es así, porque ya las mujeres somos como más conscientes de eso, de que uno puede estar en la casa pero puede seguir siendo mujer, anteriormente las mujeres se olvidaban de eso, se dedicaban a ser esposas y madres y amas de casa, entonces todo el tiempo estaban digamos que no, de tan buen aspecto, pero, entonces tampoco es que venga de allí, ósea mi mamá siempre ha sido una mujer ordenada, muy limpia, todo el cuento, pero no era una mujer vanidosa, porque yo a eso le llamo, eso es vanidad, ella no era una mujer vanidosa, entonces no sé, yo pienso que, porque escuchas que eres bonita, que la gente te dice, que los amigos, que las amigas te dicen que eres bonita, o te miras simplemente al espejo y sabes o piensas eso, soy medianamente agraciada, ¿no? Entonces uno busca y trata y siempre me ha gustado como eso, como lo estético, como lo bonito, entonces trato de estar medianamente arreglada, tampoco que ¡bruto pues!

E: ¿Entonces te consideras que eres vanidosa?

S4: Si, claro, si

E: ¿En qué medida consideras que esto es importante para ti?

S4: Pues yo pienso que si hablamos de vanidad, o sea yo lo asimilo como presentación personal, yo no lo asimilo como una cosa ahí “ay no pero es que yo soy así”

sino como una presentación personal, y pienso y me enseñaron que pues es vital, ¿no? La imagen que usted representa o da a otra persona, es muy importante, entonces yo trato que esa parte en mi manera de ser, siempre esté allí pues como presente.

E: Me decías que tu mamá pues no es vanidosa, no es casi así, ¿pero en algún momento tu mamá usaba tacones, que te colocabas los tacones de tu mamá o de tus tías o de tus abuelas, o que te colocabas los accesorios, los collares, en algún momento fantaseaste con eso cuando estabas pequeña, o por el contrario no tenías tacones ni nada por ahí referente que pudieras utilizar?

S4: No, no en mi casa no habían tacones, por parte de mi mamá no, pues es que eran épocas diferentes, estaba criando tres hijos, ama de casa, con simplemente ingresos de mi papá, entonces pues era una situación económica difícil, donde habían prioridades que claramente no eran ella, no era comprar un par de tacones, comprar un par de aretes, no eran esas las prioridades, las prioridades eran, darnos de comer, pagar el arriendo, todas esas cosas, entonces ella era una mujer que no tenía acceso a eso, ahora ya todos estamos grandes, entonces ya tiene la posibilidad de ya no pensar en nosotros, sino en ella entonces lo hace, pero cuando yo era pequeña no habían esas cosas, entonces por ejemplo yo recuerdo mucho que a mí me gustaba mucho maquillarme las uñas, estaba en 5 de primaria, en 5 de primaria yo tenía qué... 9 años, y yo recuerdo, tengo bien presente el recuerdo de estarme maquillando las uñas, no sé, no recuerdo el color, en la casa de mi abuela, y una tía que tengo me enseñó cómo hacerlo y eso nunca se me olvidó, entonces yo pienso que eso es algo innato, como algo que crece, que está

en uno, porque yo no puedo decirte que lo vi en mi casa, donde mi mamá, no lo vi, no lo vi, con ella no lo vi.

E: Ahorita que me hablas de tu tía, la tía que te enseñó a maquillarte las uñas ¿Cómo era tu tía, era vanidosa, o en ella si veías el referente a feminidad o por el contrario ninguna de tus tías representaba como la vanidad o la feminidad como tal para ti?

S4: Si, obvio si, está ella la que te digo que me enseñó a maquillarme las uñas y hay otra que yo siempre la veía, así bien arregladita, entonces ellas dos, así pues que tenga recuerdos, de ellas dos, son dos tías.

E: Ahorita, por lo que veo te gusta estar y me dices que eres vanidosa y eso, ¿Cómo cuál es el estilo que manejas ahorita, el estilo que esté de moda o ya tienes un estilo propio o te gusta tener las uñas arregladas, o maquillada, los aretes grandes, qué estilo manejas en este momento?

S4: No, yo pienso que como de acuerdo a la ocasión, trato de estar acomodadita, pues medianamente presentable, que si me ven en la calle o algo, no vayan a tener una mala opinión o impresión, trato de estar acomodadita, pero de acuerdo ya a mi manera de vestir, es de acuerdo ya a la ocasión, para donde vaya, reunión o lo que tenga que hacer, entonces ya de acuerdo a eso, dependiendo del sitio al que vaya a ir así me visto.

E: ¿Pero entonces te gusta el maquillaje, te gustan los accesorios?

S4: Obvio, yo creo que como a toda mujer a toda mujer le gusta eso, ¿Quién no sueña con un closet lleno de zapatos?

E: ¿En relación a lo que te gusta ahorita hacer en este momento, me dices que vas al gimnasio, que estás en el hogar, que trabajas desde acá, alguna otra cosa que realices, desde tu tiempo libre o que te guste hacer desde tu casa, o algo que practiques por fuera del gimnasio, del hogar y del negocio?

S4: Pues a veces ocupo mí tiempo pintando, haciendo manualidades, pues haciendo esas cosas, pero de resto nada más.

E: Bueno Johana, ahorita hablemos un poquito de tu relación de pareja ¿Cuántos años llevas con tu pareja?

S4: Llevo 11 años

E: ¿Cuántos años tiene él?

S4: Tiene 44 años

E: ¿En este momento están conviviendo juntos, están casados?

S4: Si, somos casados y pues gracias a Dios vivimos juntos.

E: ¿En relación a la decisión de no tener hijos, tu pareja está de acuerdo, a él le interesa, o no opina o sencillamente es una decisión que tú ya tomaste y no consultaste?

S4: Pues a ver te cuento, lo que pasa es que él ya tiene dos hijos, entonces no hay como esa presión, ¿no? De él hacia mí, porque él ya tiene los dos de él y cuándo el a veces pone el tema yo le digo ay no, no moleste que ya hay dos y uno de los dos pues lo tengo yo prácticamente desde pequeño, pues para mi yo no soy la mamá de naturaleza pero yo soy su mamá de corazón, porque pues por opción lo tengo, no ha sido como por este, sino porque yo quiero que esté aquí y todo el

cuento, pero para mí es una decisión tomada, entonces él como que lo respeta, a veces me pone el tema, que sí, que ay, que un hijo, pero no, hasta ahí no pasa.

E: ¿Y por qué consideras que tomaste esa decisión?

S4: Pues yo pienso, que porque pasa, pasa el tiempo y entonces uno lo va como postergando, yo recuerdo mucho que cuando yo tenía unos 20 años, yo decía que cuándo tuviera 30, cuando ya tuve 30 que cuando tuviera 31, bueno en fin, ya tengo 33, biológicamente me queda un año de vida, un año para poder tener hijos, que es lo recomendable, ¿no? Una mujer primeriza no debe tener hijos de más edad de allí, entonces no sé si de pronto llegue a cambiar de opinión, puedo estar de un 100%, un 80% que no, ¿por qué? Porque yo pienso que los hijos son, son como un temor, como un temor a equivocarme, como un temor a repetir patrones, porque pienso que los hijos son como una contribución a la Ciudad y no sé hasta qué punto yo soy un buen ser humano, para educar a otra persona, me entiendes, por eso casi siempre digo, no que miedo, pero entonces yo lo tomo más como el temor, el temor a la gran responsabilidad que significa un hijo y entonces por eso yo pienso que no y porque digo eso, ¿qué tan buen ser humano soy yo, para educar a otro ser humano? ¿Sí?, porque le digo si no le enseño buenas cosas, uno puede creer que está haciendo bien pero uno no sabe si si o si no, y porque como dice los adultos de antaño, uno cría hijos pero no condiciones, entonces no sé qué pueda pasar, por eso yo lo veo más como un temor, a no equivocarme, a todas esas cosas, y por lo que te digo, porque para mí son como una contribución a la sociedad, yo pienso que ante todo como que hayan buenos seres humanos, y no sé si yo podría hacer eso con una persona.

E: Digamos que casi siempre en las familias, o en las familias de antes o no tanto en las familias, en la cultura de antes siempre dicen como que la mujer debe tener un hijo, se es más mujer entre más hijos se tenga o la mujer está aquí para tener hijos, ¿Qué opina tu familia en relación a que tu no quieras tener hijos, tanto tu familia nuclear como el resto de familia?

S4: Pues lo que yo pienso es que todos esos conceptos han cambiado, pues porque anteriormente era más la ignorancia que había, entonces las mujeres vinieron al mundo solamente para parir y las mujeres tenían 10,12,14 hijos y toda su vida se la pasaban pues criando a esos muchachos, hoy en día la gente tiene la mentalidad un poquito más abierta, esa ignorancia se ha ido como desapareciendo, las mujeres ahora en la sociedad cumplimos otro rol que no solamente es ser madre, ni ama de casa, ni esas cosas aunque yo lo sea, y de hecho yo respeto y me incluyo a todas las mujeres que tenemos como proyecto de vida eso, pero pienso que no, que lo respetan, porque independientemente de cualquier cosa como le digo yo a mi esposo siempre, cuando una mujer está embarazada, la única opción como del esposo es cogerle la mano, y es para tenerlo o para no, si porque es el cuerpo de uno, es la vida de uno y todos los cambios pues los sufre es la mujer, entonces yo pienso que mi familia nuclear pues ellos lo han entendido, y pues ya los de afuerita los otros, pues no sé qué puedan pensar, igual tienen que respetar.

E: ¿Pero digamos que eso no te afecta, nunca has pensado como “ay mi mamá está esperando que yo le dé un nieto” o yo que voy a hacer?

S4: No, nunca me ha preocupado, no, no me preocupa eso.

E: Ahora que me decías, el tiempo de antes, ¿Consideras que tu familia es machista? ¿Ellos siguen esa tradición de que las mujeres estamos aquí para tener hijos o crees que eso igual ya con el tiempo ha ido evolucionando y ya no es así?.

S4: No, yo pienso que todo el mundo por naturaleza, incluyendo las mujeres somos machistas, sino que como te decía, como el rol ha cambiado tanto, entonces nosotras mismas nos hemos encargado de ir abriendo la brecha, ir abriendo la brecha, que hay gente que tiende a estigmatizarnos en tal cosa y en tal otra y nosotras podemos si hacemos más cosas, pero de hecho estoy totalmente segura que mi familia es totalmente machista, que las mujeres en mi familia son totalmente machistas y que los hombres también, obviamente.

E: ¿Cuál consideras que es el lugar de la mujer dentro de tu familia?

S4: ¿En qué sentido?

E: Si bien me dices que las mujeres en tu casa son machistas, ¿Consideras que la mujer tiene un lugar privilegiado dentro de tu familia, por ejemplo tiene derecho a opinar o por el contrario es totalmente sumisa? ¿Si tienen la posibilidad de opinar, de llevar las riendas de la casa, de que tengan en cuenta su opinión o por el contrario se han sumido a lo que sus esposos digan?

S4: Pues es que ven te cuento, la familia de nosotros pues son muy pocas las generaciones, pues porque está la generación de mi abuela, que te digo totalmente que fue la generación de una mujer sumisa, de una mujer abnegada, de una mujer que aguanta, de eso, ¿no? Ya de ahí viene una generación que es la generación de mi mamá que puedo decir exactamente lo mismo, porque es exactamente lo mismo, y luego pues están mis tíos, que son los hermanos de mi mamá pero hay

unos que están pues más jóvenes, que están un poquito más acorde a la edad que tengo yo, entonces si hay un poco más de carácter, como en querer defender lo que uno piensa y lo que se hace, esa es mi manera de ver, pero si igual creo que todavía hay algo de sumisión, sigue el legado porque es lo que yo pienso, que son como patrones a repetir, a repetir, que uno siempre trata de repetir, así no quiera, no sé si es inconsciente o no sé cómo funcione eso pienso que siempre se repite, se repite, y por ejemplo en mi caso yo te digo que yo aquí en mi hogar lo manejo diferente, por eso porque yo siempre he querido, como no... y ¿por qué? Porque yo siempre he pensado que nosotras las mujeres pues somos valiosas, que así simplemente estemos en la casa es una labor valiosa, todo tiene uno como cumplir funciones, ellos tienen una cosa, pero nosotras hacemos otra, entonces todas esas cosas son valiosas y todo eso depende es de nosotras, hacerlo respetar y hacerlo valer.

E: ¿Y aquí en tu hogar cuando me dices que quieres ser diferente, consideras que esa diferencia si la has logrado?

S4: Si

E: ¿Y tu esposo está de acuerdo con eso o digamos nunca le ha importado, no ha estado entre los fines de él ser el machista, tener la mujer abnegada?

S4: No, no igual yo pienso que para todo hombre eso sería lo perfecto, ¿no? Tener una mujer en casa que sea ciega, sorda y muda, para todo hombre sería eso perfecto, entonces obviamente él es un hombre, es educado por una mujer, que fue educada en una época diferente, porque a los hombres los educamos nosotras las mujeres, entonces yo siempre digo que hay que educarlos diferente, yo ahoriti-

ca que tengo el niño pues trato de hacerlo, de que después no vaya a ser tan machista, de que respete, de que admire y todo eso a una mujer, entonces pues mi esposo fue educado por una mujer totalmente machista que la criaron totalmente machista, entonces obviamente siempre ha habido choques, pero eso hace parte de la convivencia y del acople que hemos tenido pues como pareja, él sabe yo que pienso, todas esas cosas y lo respeta, a veces hay problemas, otras veces no, pero pues yo pienso que es normal, el defendiendo su ego, si, como que el hombre siempre es el que manda, y yo tratando de que no lo haga entonces siempre hay esas cosas y a mí me parece que es normal, entonces yo le digo a él que uno tiene que dejar como el cerebro primitivo, que hay que evolucionar, que el mundo ha evolucionado, entonces uno no puede seguir pasmado pues en un solo sitio y así hemos ido como acoplándonos, acoplándonos.

E: Entonces me dices que ya si bien, ya las mujeres de tu generación han querido hacer la diferencia, igual sigue el legado digamos machista y sumiso, ¿Cómo consideras que era la relación entre tu mamá y tu abuela pues en el tiempo de ellas y teniendo en cuenta este legado tan sumiso y tan machista?

S4: Pues esa pregunta me queda muy difícil contestarla, porque entre ellas hubo una gran distancia, entonces no tengo recuerdos de que ella me contara que fue así o fue asa, porque mi mamá se crió con los abuelos, mi abuela le tocó otras cosas, entonces no te podría decir, como.

E: ¿En relación a tu familia, a tus tías, son más las mujeres que los hombres?

S4: Claro, si

E: O sea que digamos que igual existe como un matriarcado

S4: Exactamente

E: ¿Cómo consideras que se llevan entonces tu mamá con tus hermanos, cómo ha sido esa relación con las mujeres, como se han posicionado ellas dentro de la familia, en general?

S4: Es que es difícil, eso me parece difícil, me parece difícil ¿por qué? Es que tenemos que empezar como por el principio y el principio es que mi mamá, mi tío y otro tío, son de un primer matrimonio, y los otros que no los desconozco son también mi familia, son de otro matrimonio, entonces la relación de ellos ya fue adultos, cuando prácticamente mi mamá y mis otros dos tíos estaban ya adultos, entonces ya la relación empezó así, entonces yo pienso, que cuando ya hay adultos y pequeños, como que es difícil hacer relaciones allí, pues son dos mundos totalmente diferentes, porque los adultos están en su cuento del trabajo, mi mamá ya estaba criando hijos, mi otra tía ya estaba casada, todo el cuento y los otros pues eran niños, todavía estaban medianamente pequeños, ahora ya adultos pues hay una relación formal y cordial, pero pues es todo lo que te puedo decir de eso.

E: Ahora retomamos nuevamente el tema de tu niñez, pero ya en relación al colegio, ¿en qué colegio estudiabas?

S4: Estudié en el politécnico

E: ¿Todos tus once años los estudiaste ahí?

S4: Todo el bachillerato

E: ¿Ese colegio era mixto?

S4: Era mixto, eran niños y niñas

E: ¿En relación a tus compañeros con quien te la llevabas más con hombres y mujeres, solo hombres, o solo mujeres?

S4: No, era parejo, niñas y niños

E: ¿Te acuerdas de haber tenido algún amigo del colegio, o alguna amiga del colegio con el que compartieras?

S4: Claro, tuve como uno le dice en la época de colegio: mi mejor amiga y también tuve un muy buen amigo, los dos, los tuve.

E: ¿Cuándo salías a descansos, compartías por igual, con compañeros y compañeras, o sea digamos que nunca decías no yo solo ando con hombres o no yo solo ando con mujeres, nunca tuviste como ese tipo de inconvenientes?

S4: No, no, me relacionaba con todos

E: ¿Cuál era digamos los valores que te inculcaban en el colegio, era un colegio digamos muy religioso, por el contrario no interferían en eso o era un colegio de monjas o qué tipo de colegio era?

S4: Era un colegio muy normal, muy tradicional, era un colegio mixto, los profesores hablaban únicamente de ética y religión, la clase que correspondía eso, pero de resto, nunca estaban ni presionando, ni inculcando ninguna religión, ningún tipo, o sea ninguna práctica religiosa.

E: ¿Qué jornada era la que más manejabas, pues yo entiendo que en primaria tienen una jornada que en bachillerato ya tienen otra?

S4: No, yo estudié casi siempre en la mañana, yo solamente un año lo hice en la tarde, de resto siempre fue en la mañana.

E: ¿Era por tu decisión o por qué así era la norma del colegio?

S4: No, porque la norma del colegio era así, el año que estudié por la tarde, era porque ese grado era solo en la tarde y ya luego empezaron otra vez en la mañana y siempre fue por la mañana.

E: ¿Quién escogió el colegio?

S4: Mi mamá

E: ¿Y estuviste de acuerdo con el colegio?

S4: Pues es que cuando uno tiene 10 años y va a entrar a primero de bachillerato pues es que uno no tiene opción, pues ahora es que ya uno pregunta a un niño, te gusta, quieres, que crees, pero pues anteriormente uno no, simplemente eso es lo mejor, y de hecho creo que fue una buena decisión, fue una buena decisión ese colegio.

E: ¿Y tú primaria también la realizaste allí?

S4: No, porque en el tiempo que yo estudié uno hacía la primaria en una parte y hacía el bachillerato en otra parte.

E: ¿Dónde realizaste tu primaria?

S4: La primaria la realicé en la escuela.... (No le entiendo el nombre)

E: ¿Allí estuviste desde que año?

S4: Allí estudié desde primero hasta quinto.

E: ¿Y allí también decidió tu mamá por ti, o quien decidió?

S4: Claro, pues claro mi mamá

E: ¿Y cómo te la llevabas en el colegio, en primaria, igual, con compañeros y compañeras, era un colegio mixto?

S4: Si era una escuelita de niñas y niños, era desde primero hasta quinto, porque no es como lo manejan ahora que hasta bachillerato, no, era solamente de primero a quinto y si, la iba bien con los niños, con la profesora, me querían, pienso ¿no? Que me tenían como afecto.

E: ¿O sea que nunca dijiste, estoy en este colegio porque mi mamá me metió acá pero yo quiero estar en aquel colegio?

S4: ah no

E: ¿O sea tu mamá tomó la decisión pero tú estabas de acuerdo?

S4: Si, a mí una vez cuando tenía como diez años pero lo que te digo a uno nunca lo toman en cuenta, pero ya cuando uno va creciendo fue una buena decisión porque yo en el colegio, como te digo, en el colegio yo descubrí y encontré cosas que eran totalmente de mi agrado, entonces allí podía ser porrista, allí podía practicar mi deporte, había una cancha muy grande, o sea era un colegio que para mí era muy agradable y la educación era muy buena.

E: ¿Se ajustaba a lo que querías?

S4: Si, entonces para mi estuvo bien, fue una decisión que tomó mi mamá pero al pasar el tiempo, yo puedo decir que fue bien.

E: Cuándo ya pasabas de grado 5 de primaria, ya comienzas a pasar de colegio, a pasar de grado, a pasar de edad, ya pasas a la adolescencia, ¿cómo ya a asumirte diferente, cómo ya dejar a un lado la niñez, cómo asumiste ese cambio tanto de colegio, como de adolescencia?

S4: Pues cuando uno llega al Colegio, está muy asustado, pues porque uno viene como de un nidito, que es básicamente la escuela, donde todos te conocen, donde

te sientes pues como protegida y es pequeño, es un espacio pequeño y entonces uno ya ve un colegio y era supremamente grande, ya mucha gente, en primaria si estaba en 5, pues yo era la más grandecita, pero pues no era mucho la diferencia, allá tuve gente que está en 11 y que son prácticamente adultos a comparación de lo que es uno, entonces siempre como el impacto, el cambio si da algo como de miedo, uy que va a pasar, como lo desconocido, pero pienso que lo asumí bien, encontré a la niña que te digo que era mi mejor amiga desde el principio y fue como un paso que empezamos a dar juntas, juntas y entonces ahí como apoyándonos, apoyándonos, siempre.

E: ¿Y el cambio de niñez a adolescente, cómo asumiste ese cambio?

S4: Normal

E: Digamos que cuando empezaron a haber más que cambios psicológicos, cambios físicos, ya empezar a verte, que el acné, que te llegó el periodo o este tipo de cambios que uno presenta a nivel fisiológico ¿Cómo los asumiste?

S4: Normal, porque mi mamá ya nos había hablado de esas cosas, entonces para mí fue normal cuando me llegó el periodo, fue muy normal, mamá me llegó el periodo, cuándo me empecé a formar también fue normal, yo sabía que eso iba a suceder, entonces fue algo normal, normal, ella ya me había explicado que mi cuerpo iba a tener unos cambios y cuáles eran y esos fueron, tal cual.

E: ¿A qué edad tuviste tu primer novio?

S4: Mi primer novio lo tuve como a los 13 años, tenía como 13 años y estaba en el Colegio.

E: ¿Cuándo estabas, digamos ya adolescente soñabas con tener una fiesta de 15, soñabas con ser el prototipo de quinceañera que le venden a uno o por el contrario ese tipo de cosas no eran de tu interés?

S4: No, no fueron nunca de mi interés, pero te voy a decir por qué, porque yo sabía y era muy consciente de la situación económica que teníamos entonces yo no, nunca he sido así como muy soñadora, más bien como muy centrada, como con los piecitos en la tierra, entonces yo sabía que para que iba a soñar con algo que yo no iba a tener y que mucho menos iba yo a poner a mi papá en esas de que ve, yo quiero una fiesta, yo quiero una fiesta y que se endeudara o cosas de esas no, entonces no, nunca soñé con eso.

E: ¿Y cuándo llegó el momento, cuándo cumpliste los 15?

S4: No, cuando cumplí los 15 me hicieron una torta y estuvo mi familia y ya eso fue todo.

E: ¿No tuviste la necesidad de hacer ese rito de transición, de celebrarlo, no estaba dentro de tus intereses?

S4: No, para nada

E: ¿Si digamos la situación económica en tu casa hubiese sido diferente, digamos que tuvieran ingresos económicos con los cuales se hubiesen podido realizar una fiesta como la que se supone es la soñada te hubiera interesado?

S4: Es que yo pienso que eso es como por ejemplo ahora pensar ahorita está haciendo frío pero más tarde puede hacer calor, son cosas que uno no sabe, porque yo pienso que uno no sabe cómo reacciona según el momento, entonces tendría que ser que el chip a mí me lo hubieran programado, para la posibilidad de

eso, ¿si me entiende? Pero a mí me programaron el chip para saber que no iba a haber.

E: Ahorita hablemos un poquito de los conocimientos que tienes o de las ideas acerca de maternidad

¿Tú consideras que la maternidad es un atributo natural de todas las mujeres?

S4: Claro

E: ¿Por qué?

S4: Pues yo pienso que viene como impreso, como no sé cómo decirte, si hace parte de uno, es ya uno en su interés, en su, en su manera de pensar y en su cosa que...

E: ¿Consideras que tener hijos es determinante para una mujer?

S4: ¿Determinante en qué sentido?, no entiendo

E: ¿Consideras que el tener hijos, es igual a ser mujer?

S4: No, jamás, no, no, eso hace parte de la mujer, como te digo, está como en su naturaleza, pero si una mujer toma la decisión de no tener hijos eso no la hace menos mujer que la que tiene diez o cinco o uno, no, es igual, es simplemente una decisión, yo pienso que es una decisión, tener hijos es una decisión, es una decisión individual, es algo en lo que nadie puede interferir, es tu decisión, entonces nadie te puede meter en la cabeza, ¡no! Es que los tiene que tener, los tiene que tener, no es su decisión, usted como mujer lo decide, pero el hecho de que usted no lo sea, no quiere decir que sea marimacho o todas esas cosas que dicen, ¡no! Simplemente no tomó la decisión.

E: ¿Consideras que el ser mujer y el ser madre están ligados?

S4: No, para nada, no

E: ¿Por qué me dices, “No, para nada”, Por qué tan segura de tu respuesta?

S4: Porque entonces volveríamos a lo mismo, entonces las mujeres que no tienen hijos, ¿son qué? ¿son de otro género? ¿Tienen otra sexualidad? ¿Son como llamaban anteriormente marimachos?, no, son mujeres, simplemente es la opción, a mí no me quitan, a mí ni me quita ni me pone o sea como te explico, no me hace más, ni menos mujer, tener o no tener hijos, yo soy igual, tengo la capacidad, tengo la naturaleza, tengo todo para tenerlo, simplemente yo tomé la decisión de no hacerlo, pero no pienso que ni me quite, ni me ponga.

E: ¿Cuál consideras que es el lugar de las mujeres en la sociedad actualmente?

S4: Pues yo te digo que siempre, siempre, siempre voy a pensar que nosotras las mujeres somos el centro, no sé, si es egocentrismo mío o no sé qué es, pero yo creo que todo gira alrededor de nosotras, si, que somos como el centro, como el eje, como el polo a tierra, de toda sociedad, ¿por qué te digo eso? Porque en una casa siempre tiene que haber la mujer para que las cosas funcionen, nosotras las mujeres somos las que educamos, nosotras las mujeres tenemos esa, esa... si es naturaleza, esa naturaleza para educar, para comprender, para todas esas cosas, entonces yo pienso que el rol de la mujer hoy y siempre tiene que ser que nosotras somos como el centro, como el polo a tierra, en ninguna parte nada funciona si no hay una mujer, no sé si es egocentrismo, no sé cómo lo puedan llamar, pero yo pienso así, yo pienso que si las mujeres somos equilibradas mentalmente que si hubiera más inversión o uno tuviera más la capacidad de nutrirse, emocional y psicológicamente habría una sociedad más sana, hijos más sanos, todo eso, en-

tonces yo pienso que nosotras somos el centro, que nosotras las mujeres somos el centro, los hombres obviamente ellos tienen sus roles, pero yo creo que sin uno las cosas no funcionarían igual.

E: ¿Cuál consideras que es tu lugar, que lugar has asumido dentro de la sociedad?

S4: Pues no se

E: O sea, tú me dices, que la mujer es el centro, ¿tú consideras que eres el centro de tu relación?

S4: Si, claro total, yo pienso que es supremamente valioso lo que hace mi esposo, pero creo que yo soy como el pilar, ¿no? Pienso que si yo estoy mal, pues todos van a estar mal, pienso que si yo no trato de enriquecerme y de evolucionar y eso entonces como voy a poder educar al niño que tenemos aquí en la casa, ¿sí?, yo pienso eso, pienso que yo soy como el centro, no porque me crea más importante, porque por eso te digo, es realmente valiosa la labor de mi esposo, sino porque si nos ponemos a mirar a través de todo, en la casa, siempre es la mujer, o sea a los hijos siempre es la mamá y el papá toda la vida hace méritos, pero a uno casi siempre es la mamá, si a ti te llega a faltar tu mamá, tal vez no vuelvas a verte con tus hermanos, es lo más posible porque las relaciones se distancian, ¿por qué? Porque ¿qué los mantiene unidos?, la madre, entonces es como la mujer en casa, si uno no está, las cosas prácticamente no funcionan igual.

E: ¿Consideras que para la mujer recae mucha responsabilidad a nivel social o a nivel dentro del hogar?

S4: Claro pero total, porque es que siempre, siempre, siempre y por muy este... hoy en día la mayoría de las mujeres salen de casa, ¿no? Y hay lamentablemente niños que los cría el computador, que los cría esas cosas, ¿no? Pero cuando la mujer regresa de su trabajo a casa, ella tiene que seguir en la labor de educar, de criar, de corregir, de todo eso, en cambio si el hombre llega de su trabajo pues es muy poco lo que ellos se, se relacionan pues ellos siguen en sus cosas.

E: ¿Ese lugar que tú has asumido como de tanta responsabilidad, ha sido de acuerdo a lo que ha sido transmitido por tu familia o esa fue una posición que tu asumiste, digamos que esa importancia que tú le das a la mujer como del pilar, como del centro de la familia en la sociedad. Eso fue transmitido por tu familia o por el contrario fue una posición que tu asumiste?

S4: No, yo creo que... Pues puedo pensar que es como una enseñanza, pero inconscientemente, de las mujeres de antes, o sea de las mujeres de otra generación de mi familia ¿sí? Porque ahora es que uno le da eso importante que estoy haciendo, anteriormente no, pero pues obviamente uno trae esas cosas de la casa, lo cuidaban, lo educaban y todas esas cosas vienen prácticamente de conductas aprendidas.

E: ¿En algún momento has ejercido la maternidad de manera indirecta con sobrinos, con ahijados, con vecinos, incluso con mascotas. En algún momento has sentido que esa maternidad la has direccionado hacia alguna parte?

S4: Yo pienso que todas las mujeres somos mamás, podemos decir es parte de la naturaleza, simplemente que uno toma la decisión de frenarlo, pero yo pienso que es parte de la naturaleza, es que nos educan para eso, cuando estamos pequeñas

lo primero que hacen es regalarnos un bebé y ya, un bebé y entonces un biberón y a dormir a dormir, si nos educan para eso, por eso te digo, es parte de la naturaleza, entonces obviamente cuando tú compras una mascota, cuándo ves un bebé, todas esas cosas te enternecen y todas esas cosas despiertan como ese lado de mamá, de proteger, de querer, de todas esas cosas, de todo lo que significa ser mamá, entonces siempre voy a decir que eso está en la naturaleza de la mujer, las mujeres fuimos diseñadas para eso, pero ahora uno ya toma la decisión si si o si no.

E: ¿Pero entonces si la has ejercido?

S4: Si, claro, claro, tengo mi mascota, tengo mi niño, que no es mío, como te decía ahorita pero pues, yo digo es mi hijo de corazón, ya, es de corazón.

E: Y disfrutas digamos, ejercer esa maternidad, cómo tú me lo dices, no es tu hijo biológicamente pero es tu hijo de corazón, tienes tu mascota

S4: Si, claro que lo disfruto, trato de que esté bien ¿no? Hace parte de esa misma naturaleza, es que nosotras fuimos diseñadas para eso, yo pienso que fuimos diseñadas para eso, para proteger, bueno hay mujeres que no se, puedan hacerlo diferente o que simplemente no lo hagan, no sé pero yo pienso que es parte de la naturaleza.

E: ¿Tienes sobrinos, tienes ahijados?

S4: Tengo dos sobrinos, dos ahijadas, al que Dios no le da hijos le da ahijados, sobrinos, hijastros, mascotas, de todo eso.

E: ¿Y cómo es, digamos la relación con tus sobrinos y con tus ahijados?

S4: Pues mi sobrino está muy pequeñito, tiene apenas un añito y medio, pues me hace reír, todavía no habla, todavía no, pero pues pienso que es bien y con los ahijados siempre pues como la distancia y eso, pero también cuando las veo hay una buena relación o un saludo con cariño, con respeto, eso, una relación normal.

E: ¿Pero cuándo te posicionas frente a ellos, entonces, cómo lo haces en tu rol de tía, en tu rol de madrina, en tu rol digámoslo de madrastra o en tu rol como de mamá tratándoles de ofrecer o en tu rol como de Johana?

S4: No, normal, normal, con mis ahijadas es normal, Johana y de hecho con mi sobrino es igual porque si creo que zapatero a tus zapatos, porque simplemente soy la tía y no tengo ningún derecho a hacer o decir cosas que no hacen parte de mi rol, yo soy la tía, pero él tiene su mamá y con el niño, con mi alejito si es diferente porque pues prácticamente yo soy la que lo estoy educando y pienso que la responsabilidad es doble, cuando tú tienes un hijo que es tuyo, que tú lo pariste, que es de tu naturaleza, no le tienes que rendir cuentas a nadie, lo que tu hagas con tu hijo es problema tuyo, como él no es mío, yo si pienso en eso, entonces no necesito ni que me reprochen, ni nada de esas cosas, entonces con el niño si es diferente, ¿no? Yo si estoy haciendo como la labor de educarlo medianamente, no se si bien o mal pero eso es lo que trato de hacer.

