

CARACTERIZACIÓN SOCIO-ESPACIAL DE LOS PROCESOS DE
REVITALIZACIÓN URBANA DEL BULEVAR DE LA AVENIDA COLOMBIA EN
SANTIAGO DE CALI

JOSÉ BRIGADIER CÓRDOBA MAMBUSCAY
JAIME ALBERTO SERNA OSPINA

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SANTIAGO DE CALI

2016

CARACTERIZACIÓN SOCIO-ESPACIAL DE LOS PROCESOS DE
REVITALIZACIÓN URBANA DEL BULEVAR DE LA AVENIDA COLOMBIA EN
SANTIAGO DE CALI

JOSÉ BRIGADIER CÓRDOBA MAMBUSCAY
JAIME ALBERTO SERNA OSPINA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES

DIRECTOR:
JORGE LUIS ZAPATA SALCEDO -MAGISTER EN GEOGRAFÍA-
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2016

PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

ACTA DE APROBACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

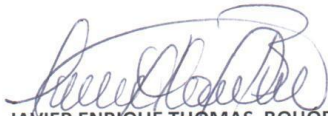
Los estudiantes de nuestro Programa Académico **SERNA OSPINA JAIME ALBERTO** C.C. 16932281, de Cali código 201033432 y **CORDOBA MAMBUSCAY JOSE BRIGADIER** C.C. 1112464883, de Bordo y código 201036055 presentaron y aprobaron su trabajo de grado **Caracterización socio – espacial de los procesos de revitalización urbana del Bulevar de la avenida Colombia en Santiago de Cali**, bajo la dirección Jorge Luis Zapata del Departamento de Geografía.

Jurados Evaluadores:

Profesora *Stella Paredes Rodríguez*, Departamento de Geografía – 25 de mayo de 2016.

Profesor *Carlos Enrique Botero Restrepo*, Escuela de Arquitectura – 20 de junio de 2016.

Se anexan a la presente, cartas de aprobación de trabajo de grado.



JAVIER ENRIQUE THOMAS BOHÓRQUEZ

Vo. Bo. Director de Plan

Lic. Educación Básica énfasis en Ciencias Sociales



JORGE ELIECER RUBIANO MEJÍA

Vo. Bo. Jefe

Departamento de Geografía

Cali, 20 de junio de 2016

Profesor
JAVIER ENRIQUE THOMAS BOHÓRQUEZ
Director de Plan
Programa Ciencias Sociales
Facultad de Humanidades
Universidad del Valle

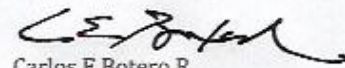
Ref: Evaluación Trabajo de Grado "Caracterización socio-espacial de los procesos de revitalización urbana del Bulevar de la avenida Colombia en Santiago de Cali" de los estudiantes José Brigadier Córdoba y Jaime Alberto Serna

Revisado el documento escrito objeto de evaluación, considero tiene nivel APROBATORIO.

Pese a algunas deficiencias en el manejo bibliográfico en particular por su manera poco rigurosa para referir las citas y textos consultados, el trabajo resuelve los interrogantes planteados dentro de un esquema metodológico claro.

Me es imposible reintegrar el texto impreso que recibí porque se extravió con un paquete de libros que fue sustraído de mi vehículo en un sitio público de la ciudad.

Cordial saludo,



Carlos E Botero R
Profesor
Departamento de Proyectos
Escuela de Arquitectura
Facultad de Artes Integradas

CONCEPTO SOBRE EL TRABAJO DE GRADO

CARACTERIZACIÓN SOCIO - ESPACIAL DE LOS PROCESOS DE REVITALIZACIÓN URBANA DEL BULEVAR DE LA AVENIDA COLOMBIA EN SANTIAGO DE CALI

Presentado por los estudiantes José Brigadier Córdoba y Jaime Alberto Serna, para optar al título de Licenciados en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales.

Habiendo leído y analizado cuidadosamente el documento que contiene el trabajo elaborado por los citados estudiantes, se observa que: el tipo de investigación realizada, definida como descriptiva; el área de estudio confinada al espacio denominado Bulevar de la Avenida Colombia; el alcance propuesto para el trabajo; y la definición de unos objetivos concretos y viables, facilitaron su desarrollo y el logro de los mismos. Por otra parte, la investigación llevada a cabo se apoyó en el uso de información primaria, obtenida a través de encuestas, a partir de las cuales se infiere buena parte de las conclusiones a las cuales se llegó con este estudio.

Ahora bien, como producto del examen realizado al citado trabajo de grado, encuentro que es necesario mejorar varios aspectos del mismo que a continuación me permito relacionar:

- Como estrategia metodológica se recurre al uso de encuestas para evaluar las transformaciones que tuvo el área estudiada y deducir las conclusiones del trabajo. Sin embargo, solo se encuestaron transeúntes y no se determina explícitamente cuántos de ellos manifestaron ser residentes; habría que hacer esta precisión, considerando que el título del Capítulo V se refiere a la percepción de la población flotante y de los habitantes de ese sector.
- Las fichas de recolección de la información presentan varias fallas de redacción en la formulación de las preguntas. Además, solo aluden a inferir cuáles son los beneficios producidos por las transformaciones del área pero no se indaga explícitamente sobre eventuales perjuicios.
- En el Capítulo IV, en el que se analizan los cambios de uso del suelo, se presentan como base de comparación los mapas de usos de los años 2010 y 2015, y se muestran las correspondientes gráficas de porcentajes. Es importante anotar que existen convenciones internacionales para la asignación de los colores correspondientes a cada uso, así por ejemplo: el amarillo indica el residencial, el rojo el comercial, el azul el institucional, el morado el industrial; sin embargo, en el trabajo se utilizan otros colores, y más aún, no hay correspondencia entre los utilizados en los mapas con los que aparecen en las gráficas de porcentaje.
- A su vez, las gráficas de porcentajes, al parecer, no fueron elaboradas con base en el número de predios dedicados a cada uso sino, probablemente, con referencia a la superficie ocupada: es necesario hacer la aclaración pertinente.

- Por otra parte, dado que el área de estudio es reducida, con un recorrido es posible observar el uso de cada uno de los predios, por lo cual no es satisfactorio presentar algunos de ellos bajo la calificación "sin datos".
- El documento se acompaña de varias fotografías para complementar la descripción del proceso de transformación del Bulevar de la Avenida Colombia, todas ellas tomadas del periódico El País de Cali. Esto está bien para el proceso de construcción, en el cual el acceso a esa área era restringido pero, una vez concluidas las obras, sería deseable acompañar la descripción de los cambios en ese espacio con fotografías propias.
- Finalmente, en el documento se encuentran fallas de redacción y puntuación, algunas de las más relevantes se han señalado en el mismo texto. Es particularmente importante observar las correcciones realizadas en el Capítulo VI, Conclusiones y recomendaciones.

Con base en lo expuesto anteriormente y de acuerdo a los criterios establecidos para llevar a cabo la evaluación, considero que es posible APROBAR el trabajo presentado por los estudiantes José Brigadier Córdoba y Jaime Alberto Serna, para optar al título de Licenciados en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, ya que estimo que las observaciones formuladas pueden ser acogidas e incorporadas en el documento definitivo.



STELLA PAREDES RODRÍGUEZ
Profesora Departamento de Geografía
Universidad del Valle

AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias que siempre nos han apoyado y ayudado a lo largo de nuestras vidas, los profesores por todo el conocimiento que nos han compartido y por todos esos saberes que nos han permitido crecer a lo largo de este proceso de formación, nuestros compañeros y amigos que nos han acompañado en el recorrido de este proceso; un reconocimiento a nuestro director y profesor Jorge Luis Zapata Salcedo, por su paciencia, dedicación y por ser un gran apoyo para nosotros en este trabajo de grado.

CONTENIDO

LISTA DE FIGURAS	10
LISTA DE GRÁFICAS.....	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO	I
LA TRANSFORMACIÓN Y RENOVACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	15
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.3 OBJETIVOS.....	18
1.3.1 Objetivo general	18
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 MARCO CONTEXTUAL	18
1.5 ESTRATEGIA METODOLÓGICA	23
1.5.1 Tipo de estudio.....	23
1.5.2 Método	23
1.5.3 Técnicas de recolección de la Información.....	24
1.5.4 Muestra	24
1.5.5 Percepción de los transeúntes del Bulevar de la Avenida Colombia.....	25
CAPÍTULO	II
MIRADA CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	28
2.1 LA CIUDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO EN CIENCIAS SOCIALES	28
2.2 LA CIUDAD LATINOAMERICANA	34
2.3 LA CIUDAD LOCAL	38

2.4	NUEVOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA.....	42
2.5	TRANSFORMACIÓN URBANA: PROCESOS DE RENOVACIÓN.....	47
CAPÍTULO		III
PROCESOS DE RESTAURACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DEL BULEVAR DE LA AVENIDA COLOMBIA DE LA CIUDAD DE CALI		51
CAPÍTULO		IV
CAMBIOS EN EL USO DEL SUELO: BULEVAR DE LA AVENIDA COLOMBIA...		66
CAPÍTULO V		PERCEPCIÓN
DE LA POBLACIÓN FLOTANTE Y HABITANTES DE ESTE ESPACIO, ACERCA DE LAS TRANSFORMACIONES QUE HAN SURGIDO EN EL SECTOR.		73
5.1	PERCEPCIÓN DE LOS TRANSEÚNTES ACERCA DE LAS TRANSFORMACIONES QUE HAN SURGIDO EN EL SECTOR.	77
5.1.1	Acceso y la frecuencia de tránsito en el Bulevar	78
5.1.2	Seguridad como aspecto positivo de los cambios producidos	80
5.1.3	Percepción de los cambios realizados en la avenida Colombia.....	82
5.1.4	Importancia de transitar por Bulevar de la Avenida Colombia.....	86
5.1.5	Sentido de apropiación por las transformaciones realizadas en el centro de la ciudad.....	87
CAPÍTULO		VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		91
BIBLIOGRAFÍA.....		95

LISTA DE FIGURAS

Mapa 1.1 Bulevar de la Avenida Colombia, año 2015.....	14
Figura 1.2 Formato de entrevista	21
Figura 1.3 Formato de encuesta.....	22
Foto 3.1 Avenida Colombia 2008.....	49
Foto 3.2 Avenida Colombia 2008.....	49
Foto 3.3 y 3.4 Algunos tramos del túnel del hundimiento de la Avenida Colombia, vestigios encontrados en las excavaciones.....	50
Foto 3.5 Renovación Avenida Colombia 2011.....	52
Foto 3.6 Renovación Avenida Colombia 2011.....	53
Foto 3.7 Bulevar Avenida Colombia 2014.....	54
Foto 3.8 Inauguración del hundimiento de la Avenida Colombia, en Cali.....	55
Foto 3.9 Piso de piedra de canto rodado, hallado en la Avenida Colombia.....	56
Foto 3.10 Interior del túnel de la Avenida Colombia.....	57
Foto. 3.11 Asientos de hierro y madera en la vía pública.....	58
Foto 3.12 Gatas del Río.....	59
Foto 3.13 Gata del Río.....	59
Foto 3.14 Alumbrado navideño de la ciudad de Cali. Año 2014.....	59
Foto 3.15 Tascas sobre el Bulevar de la Avenida Colombia.....	60

Mapa 4.1 Uso del Suelo: Bulevar de la Avenida Colombia, año 2010.....	62
Mapa 4.2 Uso del Suelo: Bulevar de la Avenida Colombia, año 2015.....	64
Mapa 4.3 Cambios de uso del suelo.....	66

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfico 4.1 Uso del suelo 2010.....	68
Gráfico 4.2 Uso del suelo 2015.....	70
Gráfico 5.1 Con qué frecuencia transita por este lugar a la semana	78
Gráfico 5.2 Logró llegar fácil a este lugar	79
Gráfico 5.3 Qué tan seguro se siente al transitar por este lugar, antes y después de su construcción	81
Gráfico 5.4, 5.5. Está satisfecho con los cambios realizados en el Bulevar de la Avenida Colombia - Ha cambiado el entorno alrededor de esta zona.	83
Gráfico 5.6, 5.7 Que beneficio cree usted que traen estos cambios- Qué considera le falta a este lugar.....	84
Gráfico 5.8 Cuál es el motivo de transitar por este lugar	87
Gráfico 5.9 Cuál es la importancia de este lugar para los caleños	88
Gráfico 5.10 A quienes beneficia las transformaciones realizadas en el Bulevar ..	89

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Santiago de Cali es el principal centro regional del suroccidente colombiano y se ha posicionado como una de las principales ciudades en el país, debido a su importancia funcional y localización estratégica. De esta manera, Cali intenta desarrollar los factores de competencia socio-productiva soportada en la planificación urbana y ordenamiento físico del territorio, por lo cual constantemente se encuentra ejecutando proyectos que buscan estar a la par de otras ciudades, es así que desde las últimas tres administraciones municipales han desarrollado planes financiados para la realización de mega obras de infraestructura que buscan alcanzar el mencionado objetivo.

Por lo anterior, y atendiendo a todos estos cambios estructurales de la ciudad, se realizó en el año 2011 la intervención funcional y urbanística del Bulevar de la Avenida Colombia, a partir de un paso vehicular en túnel, y la recuperación y adecuación física del espacio público en superficie, constituyéndose como punto de encuentro y esparcimiento de la comunidad caleña.

La investigación se estructura y presenta de la siguiente forma: en el capítulo I, se identifica el proceso de revitalización urbana de la zona de estudio, para ello, se plantea como finalidad los siguientes objetivos específicos:

- Conocer los procesos de restauración del espacio físico del Bulevar de la Avenida Colombia de la ciudad de Cali.
- Identificar los cambios en el uso del suelo de la Avenida Colombia de la ciudad de Cali.
- Conocer la percepción de la población flotante y habitantes de este espacio acerca de las transformaciones que han surgido en el sector.

A su vez se apoya de un marco contextual que brinda un aterrizaje en la zona de estudio a partir del proceso como se llevó a cabo la transformación del Bulevar de la Avenida Colombia.

Siguiendo con el proceso, se presenta en el capítulo II un marco teórico conceptual que permite apreciar de lo macro a lo micro, el concepto general de Ciudad, hasta llegar a la ciudad latinoamericana y la ciudad local. En los siguientes capítulos se presenta el desarrollo metodológico que consta de tres aspectos fundamentales: un capítulo III donde se describe el proceso de restauración del espacio físico del Bulevar de la Avenida Colombia, seguido del capítulo IV allí encontramos el análisis de dos mapas que muestran el antes y el después de la zona de estudio, en donde se plasma la identificación del uso del suelo en el sector. En el capítulo V donde a partir de entrevistas dirigidas, y las encuestas se realiza un análisis que permitan conocer la percepción de los transeúntes sobre las transformaciones realizadas en el Bulevar de la Avenida Colombia.

Por último, se plantearán unas conclusiones y recomendaciones acerca del proceso de revitalización realizado en el Bulevar de la Avenida Colombia con base a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I

LA TRANSFORMACIÓN Y RENOVACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

1.1 JUSTIFICACIÓN

Dentro de la ciudad, se encuentran y se entrelazan cierta cantidad de fenómenos o problemáticas relacionadas con lo social como lo urbano, que generan cambios en lo cultural como en el medio físico en el que la sociedad convive, es así como la ciudad se transforma y surgen nuevos sucesos o fenómenos propicios para investigar, conocer los hechos o causas que inciden en estos cambios.

Es por esto, que surge la necesidad de conocer los cambios socio-espaciales del Bulevar de la Avenida Colombia, un lugar de gran valor para la ciudad de Cali. Este sector hace parte de la memoria de la ciudad, entre sus calles y edificaciones se encuentra una gran historia que ha sido testigo de la modernización y avances de la zona céntrica de la ciudad.

De esta forma, estas mismas edificaciones permiten visualizar los cambios sufridos en el tiempo pasa y por la acción de las políticas de revitalización del espacio urbano, debido a intereses públicos o privados, que influyen en este centro en el que se desenvuelven distintos procesos, sociales, económicos y culturales.

Por tanto, resulta indispensable realizar un estudio de este hecho, para elaborar una caracterización socio espacial que permita rastrear como ha sido el proceso evolutivo del Bulevar de la Avenida Colombia, y posibilitar una valoración de cómo este proceso de revitalización ha contribuido al desarrollo físico y económico de la ciudad de Cali.

El estudio propuesto es pertinente para la licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, ya que su enfoque es principalmente social, lo que conlleva a una reflexión sobre cuál es la mirada que tiene la administración municipal en el momento de realizar este tipo de obras en la ciudad, y cómo éstas inciden económica y socialmente en el lugar donde se aplican.

Por último, se debe destacar la pertinencia del trabajo a nivel social, puesto que la finalidad de éste permitirá entrar en contacto directo con la comunidad; conociendo de esta manera, cuál es la percepción que tienen los transeúntes ante este proceso de revitalización del Bulevar de la Avenida Colombia, y cuál es su incidencia en la calidad de vida de los mismos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El Centro hace parte del origen de la ciudad, sin embargo, al pasar el tiempo y a la suma de diversos factores suele convertirse en un lugar abandonado que gradualmente se va degradando. Es así que los centros históricos pasan por momentos en los cuales se convierten en espacios apetecidos por sus habitantes y otros en donde su deterioro los convierte en un espacio de decadencia dentro de la ciudad.

El rápido crecimiento en la población y el cambio en las dinámicas en ocupación del suelo urbano han provocado que las personas se desplacen del centro hacia la periferia de la ciudad, lo que contribuye al proceso de degradación del centro. En el deterioro del centro urbano, la renovación urbana se presenta como una estrategia para recuperar un sector de la ciudad que puede contener un valor patrimonial importante, es el caso del Bulevar de la Avenida Colombia

Años atrás, esta zona del Bulevar de la Avenida Colombia se caracterizaba por ser de uso peatonal como de servicio de transporte público y privado, contaba a su vez, con puentes peatonales que permitían la movilidad de las personas. Desde

este punto, se puede acceder a la gobernación, al centro de la ciudad y demás sitios emblemáticos como: la Plaza de Caicedo, iglesia la Ermita, Iglesia La Merced, el Teatro Municipal, entre otros, lo que propicia que el comercio formal e informal haga parte de la zona. Sin embargo, en los recientes años se comenzó un proceso de transformación y cambio tanto estructural como visual, esto debido a la construcción del túnel entre la calle 5 y 13 con Cra 1ra. De tal forma que se diera una reestructuración en la Avenida Colombia, recuperando así, un mayor espacio peatonal para transitar.

De esta manera, se empieza a gestar un paisaje urbano renovado y llamativo tanto para los habitantes como para los visitantes, generando así la renovación y la reactivación de este centro importante de la ciudad, recobrando la importancia dentro de la memoria colectiva de las personas; mostrándolo de una forma distinta, pero en el fondo con las mismas edificaciones. Es así como, no solo se rediseña el espacio físico, sino también, todas las dinámicas que se desarrollan en dicho lugar.

En este sentido, surge la necesidad de preguntarse ¿Cuáles son los procesos de revitalización que se dan en el Bulevar de la Avenida Colombia y su incidencia en los habitantes de la ciudad de Santiago de Cali? Para de esta forma establecer los cambios tanto físicos, como sociales, en el lugar ya mencionado. Todo esto a fin de que este espacio urbano recobre la importancia que tiene dentro de la ciudad, de allí que la reestructuración que se le dio, sea planeada para fomentar y revitalizar esta zona de gran valor patrimonial para la ciudad.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

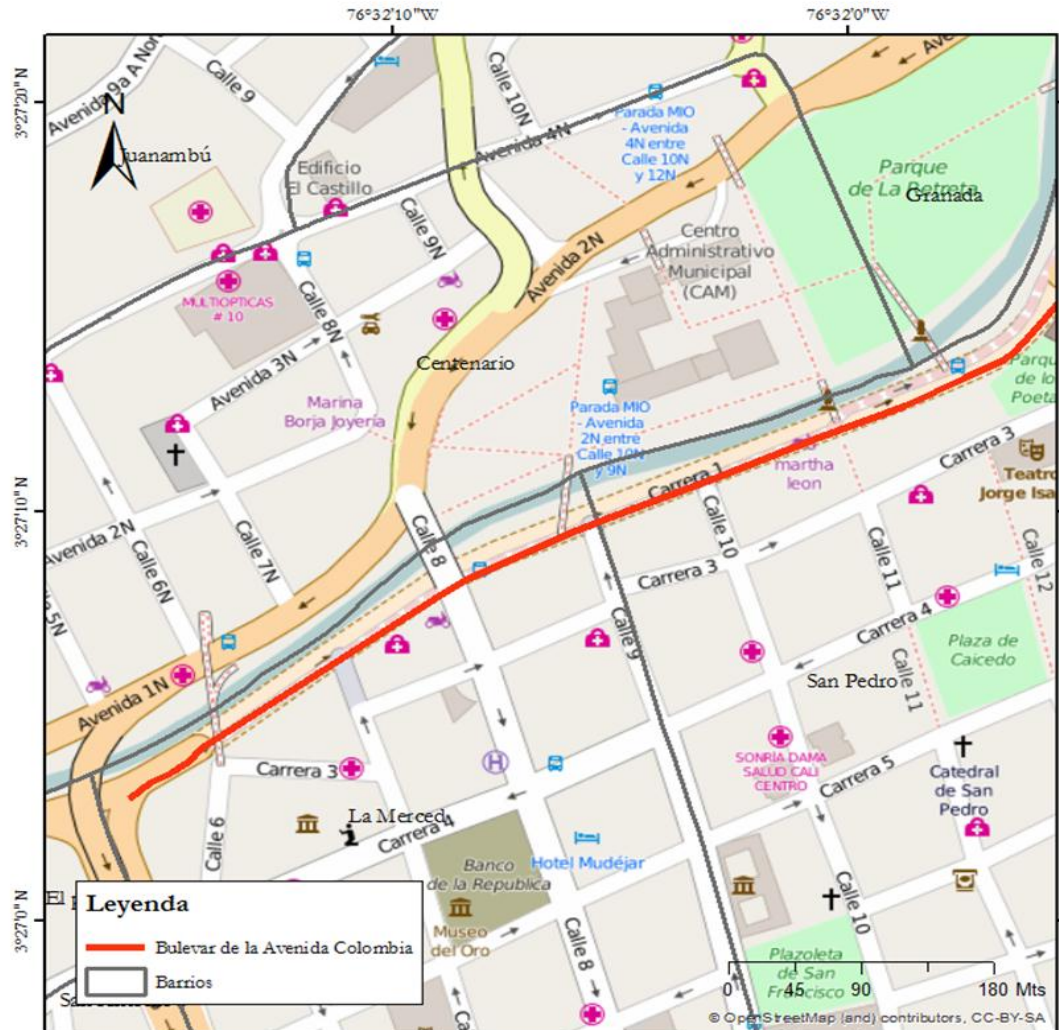
Identificar y caracterizar los cambios socios espaciales del proceso de la revitalización del espacio urbano en la Avenida Colombia de la ciudad de Cali.

1.3.2 Objetivos específicos

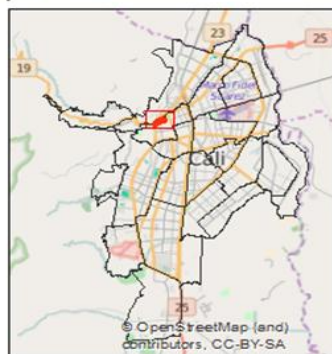
- Conocer los procesos de restauración del espacio físico del Bulevar de la Avenida Colombia de la ciudad de Cali.
- Identificar los cambios en el uso del suelo de la avenida Colombia de la ciudad de Cali.
- Conocer la percepción de la población flotante y habitantes de este espacio acerca de las transformaciones que han surgido en el sector.

1.4 MARCO CONTEXTUAL

A continuación, se presenta el mapa 3.1 el cual muestra la zona de estudio, el Bulevar de la Avenida Colombia.




Fuente
Planeación Cali
 Universidad del Valle
 Facultad de Humanidades
 Departamento de Geografía
 Lic. en Edu. Bás. con Enfoque
 en Ciencias Sociales
 Elaboró
 Jaime Alberto Serna
 José Brigadier Córdoba
 Febrero 2016



Mapa 1.1 Bulevar de la Avenida Colombia, año 2015

La Avenida Colombia, fue construida en 1915¹ como una nueva forma de comunicación, al igual que el sistema férreo los cuales comunican la Cali tradicional con la nueva Cali Industrial, transformándose así el río Cali en columna vertebral del dominio urbano de la ciudad consolidado por la Avenida Colombia la cual se prolonga desde el obelisco hasta la calle primera. Este sector importante de Cali albergó a su lado la antigua sede del Batallón Pichincha, la construcción de puentes sobre el río Cali y dio inicio a la expansión de la ciudad hacia noroeste. Hacia finales de los años cincuenta empezaron a gestionar ante el Alcalde la idea de alargar la Avenida Colombia, que en esa época solo llegaba hasta el hoy Hotel Obelisco, por lo tanto se inicia la desviación del río Cali, y la evidencia de la revitalización continua de este lugar.²

La iniciativa agradó entre la dirigencia política de entonces y así se hizo, el río Cali se desvió por los terrenos que ocupaban las antigua caballerizas de la Mansión de Don Antonio Obeso de Mendiola y el Charco del Burro se secó, colocándose en la profunda hondonada resultante, un aviso que decía “deposite su basura aquí” y de esta forma empezó el relleno del terreno, donde en 1.968 se inauguró el museo la Tertulia.³

El crecimiento de la ciudad hacía 1960 hizo cada vez más urgente la construcción de un Centro Administrativo Municipal, que pudiese administrar de forma efectiva y

¹ GARZON. José Benito. HISTORIA DE CALI SIGLO XX.TOMO I ESPACIO URBANO. Grupo de investigación Universidad del Valle. Cali 2012. Pág. 34

² NOSTALGIAS DE SANTIAGO DE CALI - RECUERDOS CRÓNICAS Y FOTOGRAFÍAS. Por qué desapareció el tradicional charco del burro en el río Cali, [en línea]. Disponible en <https://leefundente.wordpress.com/2015/03/28/lee-85-cali-con-los-ojos-de-jairoboulangerpiyoanoranza-ntc/> [citado en Diciembre 15 de 2015]

³ Ibíd.

eficiente las distintas políticas sectoriales de la ciudad. Dos años duraron en decidir si era mejor construir el C.A.M. en el sur de la ciudad, ya que la ciudad se expandía hacia allá, o ubicarlo en los grandes lotes del Instituto de Artes y Oficios, destruyendo la gran obra de don Tulio Ramírez y del negro Antonio José Camacho. Hasta que hombres de la dinámica de Jorge Quesada, Hernando Valencia G., Luis Ángel Tofiño, Joaquín Borrero Sinisterra e Ignacio Guerrero tomaron la decisión final de construir el gran Centro Administrativo de Cali en el lote llamado "La María", con planos de arquitectos bogotanos, gracias a una estampilla especial, la Alcaldía, las Empresas Municipales, la Tesorería y el Concejo⁴.

El 11 de enero de 2011 inició uno de los proyectos más ambiciosos y polémicos de la ciudad: la construcción del túnel urbano hundido en la Avenida Colombia. 28 meses después, esta obra fue entregada. La construcción, comprende un túnel de cuatro carriles y una zona superior para el paso peatonal y del sistema de transporte⁵ masivo MÍO, hace parte de las 21 Mega obras, que se ejecutaron con los pagos de valorización de los caleños.

El constructor fue el Consorcio Mega obras Cali S.A.S (Conalvías) en la alcaldía de Jorge Iván Ospina. El costo total de esta obra fue de \$61.000 millones, según

⁴ BENÍTEZ, Edgar Vásquez. *Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio*. Universidad del Valle, 2001. Pág. 117

⁵ REDACCIÓN DE EL PAÍS. Tras 28 meses de trabajo, se inaugura el hundimiento de la Avenida Colombia, periódico El País, Cali, Mayo 16, 2013. [en línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/espacio-peatonal-y-mayor-movilidad-apuestas-avenida-colombia> [citado en Noviembre 12 de 2015]

la Alcaldía. Su longitud es de 980 metros en total. El túnel mide 686 metros de largo y es el más extenso del país en zona urbana⁶.

Para construirlo se usaron técnicas para no causar daños a los cimientos de los edificios aledaños y a los muros de contención del río. Lo que más se destaca de esta obra es que recuperó un gran espacio peatonal para los ciudadanos, incorporándolos al Centro. Otro de los grandes beneficios proyectados de la obra es la mejora en movilidad, pero ha causado, en diferentes momentos, el efecto opuesto, las calles que desembocaban a la Avenida fueron cerradas congestionando el centro de la ciudad y limitando a una sola vía el acceso hacia el oeste.⁷

La Avenida Colombia es una línea que en uno sus costados permite apreciar la arquitectura caleña tradicional y de vanguardia y al otro costado el río, así que transitar es un deleite, se puede observar la transformación urbana de Cali desde sus inicios, sin imaginar que solo a una cuadra de ella en el costado derecho de occidente hacia el oriente, se encuentra el centro de Cali con una apariencia muy distinta a la del Bulevar evidenciando los problemas sociales de los centros históricos deteriorados.

Para hacer realidad este proyecto en el Plan de Ordenamiento Territorial del año 2.000, en el acuerdo 069 de 2.000, se decreta el cambio de uso del suelo para el

⁶ GLORIA Inés Arias. En Cali inauguraron el túnel urbano más grande del país. Esta es una de las 21 mega obras que cambiarán la cara de la ciudad. El Tiempo. 17 de mayo de 2013. [En línea] Disponible en <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12804667> [citado en Noviembre 6 de 2015]

⁷ REDACCIÓN DE EL PAÍS. Tras 28 meses de trabajo, se inaugura el hundimiento de la Avenida Colombia, periódico El País, Cali, Mayo 16, 2013. [en línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/espacio-peatonal-y-mayor-movilidad-apuestas-avenida-colombia> [citado en Noviembre 12 de 2015]

sector del futuro Bulevar de la Avenida Colombia, con la intención de que los establecimientos que se encuentran alrededor, no afecten con la futura actividad económica de este; así mismo en el acuerdo 0373 de 2014 y la resolución nacional 1810 de 2014 aprueba el Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del centro histórico del Cali, declarado monumento nacional y bien de interés cultural. La ley 388 de 1.997 establece que entre los determinantes de los planes de ordenamiento territorial, se contemplan las políticas, regulaciones y directrices sobre la conservación, preservación y uso de las zonas e inmuebles considerados patrimonio cultural de la nación, incluyendo el histórico, arquitectónico y artístico.⁸

1.5 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

1.5.1 Tipo de estudio

Esta investigación se define como descriptiva, toda vez que lo que se pretende es identificar y caracterizar los cambios sociales y espaciales derivados del proceso de revitalización de la zona de estudio.

1.5.2 Método

La finalidad de la investigación se encuentra enmarcada en la necesidad de describir los procesos de revitalización presentes en el Bulevar de la Avenida Colombia, para dicha finalidad, se utilizará un enfoque cualitativo y cuantitativo, permitiendo de esta manera realizar interpretaciones de la realidad social que viven los transeúntes de la zona de estudio y los cambios funcionales y físicos de ese espacio urbano.

⁸ MINISTERIO DE CULTURA. Resoluciones, Resolución 1810 de 2.015, Diario Oficial, Bogotá, 25 de octubre de 2.015 pág. 1.

1.5.3 Técnicas de recolección de la Información

Se utilizará como técnica de recolección de información, la encuesta y entrevista semi-estructuradas:

La encuesta permite obtener datos estadísticos que al ser graficados permiten interpretar la percepción de los transeúntes respecto al proceso de revitalización del Bulevar de la Avenida Colombia. Por otra parte la entrevista en profundidad permite conocer las percepciones y los contenidos sociales de este proceso de revitalización en el Bulevar de la Avenida Colombia.

1.5.4 Muestra

Para determinar la muestra se hizo mediante el cálculo de muestra para una población desconocida de la siguiente manera: $n = z^2 \cdot p \cdot q / d^2$

Dónde: n = Tamaño de la muestra, Z = Nivel de confianza requerido, P = Probabilidad de éxito, Q = Probabilidad de fracaso, d^2 = margen de error. Para el presente estudio se manejaron las siguientes restricciones: $d= 0.08$ $Z= 1.96$ (Valor que comprende un coeficiente del 95%) $P= 0.9$, $Q= 0.1$ donde $n= 54$, en este caso un total de 54 entrevistas a transeúntes del Bulevar de la Avenida Colombia.

Formula

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.9 \times 0.1}{0.08^2} = 54$$

1.5.5 Percepción de los transeúntes del Bulevar de la Avenida Colombia

Para analizar la percepción de los transeúntes con respecto al proceso de revitalización del Bulevar de la Avenida Colombia, se hará a través del análisis de contenido de 5 entrevistas realizadas, cuya finalidad es la descripción objetiva y cualitativa del contenido de las entrevistas, de forma que permitan hacer una interpretación de cómo las personas que transitan por este espacio perciben las transformaciones realizadas. De igual forma se tendrá en cuenta la información que se obtenga de las encuestas que se realicen.

A continuación presentamos los formatos de las entrevistas y encuestas realizadas:

Entrevista

Fecha: _____ Hora: _____
Nombre: _____ Oficio: _____
Sexo: _____ Edad: <15 __ 15-35 __ 35-55 __ >55

1. ¿Es usted residente o lo fue en la carrera primera o la avenida Colombia?
2. ¿Cuánto tiempo fue vecino del lugar y en cual (es) año (s)?
3. ¿Qué cambios o transformaciones logra observar en este lugar?
4. ¿Cree que los cambios producidos son positivos o negativos? ¿Por qué?
5. ¿Cuál cree usted que es la finalidad de estos cambios?
6. ¿A quiénes beneficia las transformaciones realizadas en el bulevar?
7. ¿Cómo percibe las transformaciones que se han dado en el bulevar?
8. ¿Cuáles considera que son los factores que llevan a que estos espacios sufran cambios?
9. ¿Cómo afectó su empresa o su trabajo estas transformaciones?
10. ¿Cómo percibe el entorno alrededor de esta zona? ¿Ha Cambiado?

Figura 1.2 Formato de entrevista.

Encuesta

Fecha: _____ Hora: _____ Oficio: _____
 Procedencia Barrio: _____ Sexo: _____
 Edad: <15 ____ 15-35 ____ 35-55 ____ >55

1. ¿Con que frecuencia transita por este lugar a la semana?
 - a) <2
 - b) 3-5
 - c) >5
2. ¿Qué tan seguro se siente al transitar por este lugar?
 - a) Muy seguro
 - b) No tan seguro
 - c) Inseguro
3. ¿Considera que antes era más seguro transitar por el lugar?

Si. _____

No. _____
4. ¿Cuál es el motivo de transitar por este lugar?

5. ¿Está satisfecho con las con los cambios realizados en el bulevar?
 - a) Satisfecho
 - b) Regular
 - c) Insatisfecho
6. ¿Cuál es la importancia de este lugar para los caleños?
 - a) Muy importante
 - b) Importante
 - c) No tan importante

¿Porque? _____
7. ¿A quiénes beneficia las transformaciones realizadas en el bulevar?
 - a) A nadie
 - b) A todos
 - c) Solo a una pequeña parte de la población caleña
 - d) A los que habitan este sector
8. ¿Ha cambiado el entorno alrededor de esta zona?
SI _____ NO _____
9. ¿Qué beneficios cree usted que traen estos cambios?
10. ¿Qué considera le falta a este lugar?
11. ¿Logró llegar fácil hasta este lugar?
SI _____ NO _____
|

Figura 1.3 Formato de encuesta.

CAPÍTULO II

MIRADA CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 LA CIUDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO EN CIENCIAS SOCIALES

La ciudad se ha convertido en el nodo funcional económico de las regiones, permitiendo la organización y estructuración de todos los procesos sociales y territoriales dentro y fuera de ella. Sin embargo “uno de los problemas más interesantes de la Geografía urbana es, sin duda, el de la misma definición de lo “urbano”, el de la definición de la ciudad”⁹

Los orígenes de la vida urbana ya se encontraban en el neolítico, con la domesticación de plantas y animales, consolidando la regulación de excedentes alimenticios permitiendo la ocupación permanente de espacios, haciendo posible la vida urbana. La cultura neolítica introdujo la cooperación social, es decir el aporte de la aldea como la asociación simbólica de gentes, animales y plantas, además de la creación del orden y estabilidad que son básicos para el surgimiento de ciudad, con la aldea aparecen también diversas tecnologías como la conservación de alimentos, donde el jefe local se convirtió en el rey divino y aparecen los funcionarios civiles, militares y gobernantes; transformándose la aldea en civilización urbana.¹⁰

La religión reclamo primacía sobre la técnica y la política, el que controlaba el excedente agrícola ejercía poder de vida y muerte, fue así como se presentó una alianza entre los organismos políticos, económicos y religiosos, es decir el rey

9 CAPEL, Horacio. La definición de lo urbano. Estudios geográficos, 1975, vol. 138, p. 2.

¹⁰ ZAMBRANO, Fabio. 2002. La ciudad en la historia. En TOVAR, Carlos Alberto Torres; HERNÁNDEZ, Edmundo Pérez. La ciudad: hábitat de diversidad y complejidad. Univ. Nacional de Colombia, 2002. Pág. 121.

como mediador entre el cielo y la tierra. El autor Fabio Zambrano¹¹ enuncia como algunos estudiosos del fenómeno urbano afirman que esta fusión de poder entre lo secular y sagrado produjo la explosión de espacio urbano, acompañado también del ejercicio del poder físico, por ello la agresión de esta, deja una huella estructural de la ciudad tanto morfológicamente como socialmente; convirtiendo la ciudad en centro de agresión organizada, destacando la contradicción: de asegurar la fertilidad para pasar a la destrucción en masa¹². En consecuencia, el espacio urbano reemplazó la imagen de ruralidad gracias a los castillos, pero aumentó la población haciendo necesario extender la superficie, la producción y el abastecimiento.

La “función de la ciudad es convertir el poder en forma, la energía en cultura, la materia en arte, la reproducción en creatividad; destacando la idea de los cambios recientes, es decir la decadencia de las fuerzas negativas, convirtiendo las ciudades en espacios de igualdad, desapareciendo las monarquías de derecho divino, la esclavitud y el monopolio, cediendo a la mano de obra libre, la seguridad social y la alfabetización”¹³. Esa área urbana en donde se encuentra una alta concentración de personas, conformada por habitantes que se dedican a las actividades no agrícolas, ya sean obreros o grandes empresarios, exigen una calidad de vida y unos servicios básicos; necesidades que se convierten en uno de los ejes de funcionamiento y características de la ciudad.

¹¹ Ibíd. pág. 122.

¹² Ibíd. pág. 122.

¹³ ZAMBRANO, Fabio. Ciudad y territorio. Bogotá, IFEA-Academia de Historia de Bogotá. Tercer mundo editores, 1993. Pág. 32

La civilización griega y el imperio de Roma¹⁴ fueron los responsables del desarrollo urbano en Europa, creando redes complejas. Tras la caída del imperio romano aparece la ciudad medieval rodeada de murallas con una finalidad fiscal, de control y defensa; no muy lejos de la actualidad, en la ciudad medieval se localizaban los principales edificios religiosos, militares y civiles y la periferia estaba ocupada por viviendas densamente habitadas. Las ciudades resurgen gracias a la sociedad mercantil, comunicando vías, ríos caminos y puertos aumentando el poder del estado, llevando consigo la centralización.

En Inglaterra surge la ciudad industrial¹⁵ en consecuencia se da una concentración de la población por la atracción de los puestos de trabajo y su remuneración, naciendo los barrios obreros en condiciones urbanísticas e higiénicas muy deficientes, ciudad industrial que más adelante se transforma en metrópoli estableciendo flujos de residencia y trabajo, desarrollando los medios de comunicación que permiten una mayor rapidez en la información.

Es por tanto, uno de los lugares más importantes de la sociedad actual, un espacio donde se desenvuelven e interrelacionan gran cantidad de redes no solo de comunicación, sino todo lo relacionado con una sociedad moderna, tanto a nivel económico, político, cultural, social etc. Son innumerables todos aquellos fenómenos nacientes y crecientes dentro ella.

La actividad económica del sistema urbano está determinada por las centralidades funcionales y la multiplicación de agentes socioeconómicos. Las dinámicas demográficas y territoriales, la evolución de los sistemas de transporte y comunicación y los avances organizacionales de la actividad económica estarán

¹⁴ HANULA, K. Makowski. La ciudad y el origen de la civilización en los andes (sobre el imperativo y los límites de la comparación en la prehistoria). Summa Humanitatis, 2012.pág. 17

¹⁵ CABRERA, Abraham Aparicio. Historia económica mundial siglos XVII-XIX: revoluciones burguesas y procesos de industrialización. Economía Informa, 2013. Pág.65.

en la base de la explicación de las transformaciones de las formas de concentración espacial imperantes en cada momento y lugar.¹⁶

Es en esta ciudad donde convergen lo económico y lo urbano evidenciando un vínculo donde se dan las transformaciones sociales, como resultado de esta relación es que la espacialidad urbana no coincide con la industrial, el papel de la ciudad y el rol de la industria generaran una dinámica socio espacial determinada con características y particularidades propias.

Como el crecimiento de la ciudad es cada vez mayor, implica que ésta vaya cambiando y rediseñando no solo lo planeado, sino también los imprevistos, como las migraciones, guerras o fenómenos naturales, su centro y la misma periferia y todo lo que éstos exigen o involucran para los directivos locales, tal como Sorribes dice “cualquier ciudad es producto de su historia y de los procesos de localización, crecimiento y renovación que no tienen lugar en un terreno virgen, sino en un espacio ya ocupado que impone numerosas restricciones y limitaciones al juego presente de los agentes urbanos públicos y privados”¹⁷

De esta forma, se aprecia la evolución histórica de la ciudad que se caracterizaba por una plaza central y un pequeño caserío, se dieron transformaciones espaciales y socioeconómicas de la gran industria, hasta la época actual con los grandes edificios, calles, barrios y vías de acceso, haciendo todo esto parte del paisaje urbano.

Con un espacio vivencial, espacio social y espacio geográfico; donde el ser humano habita y se desarrolla, es decir, no es un objeto en una caja, es un hábitat; puesto que depende de todo lo que se despliega en su entorno como las

16 Ibíd. pág. 151.

17 SORRIBES, Josep. La ciudad. Economía, espacio, sociedad y medio ambiente. Ed. Tirant Humanidades, España. 2012. Pág. 35

dinámicas propias de ese espacio “si una ciudad contiene todo tipo de señales y símbolos, entonces podemos tratar de comprender el significado que la gente les confiere. Debemos esforzarnos por comprender el mensaje que la gente recibe del ambiente construido a su alrededor”¹⁸

Además desde lo social el espacio urbano es un producto humano donde las relaciones de los seres humanos están mediadas por el espacio social, aparece como producto para un colectivo a largo plazo; mientras que es un espacio preexistente para cada generación o grupo individual a corto o largo plazo. El espacio social y la ciudad como su forma dominante puede entenderse como una organización particular de interacciones complejas reguladas a través de la posición, la forma y las estructuras de centralidad de los elementos donde la ciudad es un sistema evolutivo y auto – organizado.¹⁹

Así mismo, la ciudad que ha ido cambiando con el fin de buscar un mejor bienestar para las personas que habitan en ella, que al mismo tiempo buscan que sea más llamativa e interesante “hacer a la ciudad más bella y atractiva ha sido siempre una constante en la historia de la ciudad. Dirigida a convertir la ciudad en un monumento a sí misma, al príncipe o a su gente y a transformar la urbs en monumento a la civitas, la estrategia de embellecimiento de la ciudad se ha declarado explícitamente ya a finales del ochocientos y ha sido dirigida a producir consenso y a atraer empresas y capitales”²⁰, a medida que la sociedad contenida en ella avanza.

18 HARVEY, David. Urbanismo y desigualdad social (Madrid: Siglo XXI). 1977. pág. 26

19 CUERVO, Luis. Industria y ciudades en la era de la mundialización, un enfoque socio espacial, TM editores, Bogotá, 1997. Pág. 147.

20 AMENDOLA, Giandomenico. La ciudad postmoderna. Ed. Celeste, 2000. Pág.4

Es así como la ciudad responde evolutivamente a los cambios del entorno pero genera ella misma situaciones nuevas, crea, motiva e innova. Es indispensable para el ser humano el progreso, y éste se ve reflejado a través de la ciudad, ciudades futuristas, donde lo que prima es el ornato y se resalta la industrialización, infraestructura y la modernización.

Es indispensable mencionar la mirada que autores tienen sobre la ciudad, los cuales plantean la necesidad de concebirla como una institución social en continua evolución. Así la ciudad según Castells, como unidad de análisis social tiene consideraciones a partir de la filosofía y la sociología, que buscan comprender e interpretar la relación entre economía y espacio en la ciudad, industrialización y urbanización, economía regional y urbana conduciendo a alternativas y particularidades de análisis en la comprensión de la ciudad como objeto de análisis.²¹

Como lo plantea Henri Lefebvre: "la ciudad proyecta sobre el terreno una sociedad, una totalidad social o una sociedad considerada como totalidad, comprendida su cultura, instituciones, ética, valores, en resumen sus superestructuras, incluyendo su base económica y las relaciones sociales que constituyen su estructura propiamente dicha"²²

En la relación del capitalismo en lo urbano, según Castells existe una mediación entre economía y espacio indispensable para la comprensión de urbanización. Aunque lo económico es dominante en el capitalismo, el papel del estado puede ser determinante debido a su desempeño regulador de las contradicciones entre capitales privados e intereses sociales de la acumulación. La atención del estado se ha desviado de las condiciones de reproducción social a la económica. En

²¹CUERVO, Luis. Industria y ciudades en la era de la mundialización, un enfoque socio espacial, TM editores, Bogotá, 1997. Pág. 58-59.

²² LEFEBVRE, H.: De lo rural a lo urbano, trad. cast. Barcelona, Ed. Península, 1971, pág. 140

contraste se identifica en el sistema urbano, la división espacial del trabajo y especialización, segregación y las relaciones centro periferia, fenómenos observables en la ciudad y que hacen parte del estudio de las Ciencias Sociales como de la Geografía.²³

2.2 LA CIUDAD LATINOAMERICANA

El incremento en la dependencia de alimentos dio inicio a los asentamientos en el territorio americano, favoreciendo la agricultura y que las comunidades fueran más organizadas. Los imperios predominaron en México, Guatemala, Honduras, Perú y Bolivia, en menor desarrollo en Colombia Venezuela y Ecuador donde se presentaron cacicazgos.²⁴

Hacia 1500 el territorio colombiano se encontraba poblado por diversos grupos indígenas, los Muisca y los Tairona²⁵ su forma de organización era por aldeas, estos se encontraban en pleno florecimiento cultural, cuando fueron invadidos por los españoles. En este proceso se dieron cambios importantes en las áreas de ocupación indígena en la cual estructuró la nueva sociedad.

Desde la colonización española en América²⁶, el factor principal que actúa en la ciudad es el político, punto de residencia del poder, por lo tanto sobre la ciudad el Estado toma lugar. Al incorporar la religión el Estado adquirió un orden teocrático,

²³ Ibíd. Pág. 57-58

²⁴ NIETO, Juan Antonio. Geografía de Colombia. Instituto geográfico Agustín Codazzi. Bogotá 2011. pág. 44

²⁵ Ibíd.53

²⁶ ZAMBRANO, Fabio. Ciudad y territorio. Bogotá, IFEA-Academia de Historia de Bogotá. Tercer mundo editores, 1993. Pág. 35

según Zambrano el urbanismo aplicado por España en América puede estudiarse desde dos puntos de vista: las ideas estéticas predominantes y las necesidades político - social; es predominando en la ciudad hispanoamericana la simbología, la plaza, la retícula, y un papel determinante en civilizar los pueblos nativos.²⁷

El urbanismo español en América fue el instrumento fundamental de creación del espacio para la conformación de la ciudad latinoamericana, resaltando lo urbano como instrumento de dominación que conforman territorios, estructura el poder político y la sociedad; las ciudades se convierten en el centro de poder.

Durante los procesos independentistas, se empieza a dar una nueva distribución espacial en las ciudades, obedeciendo esto, a nuevos pensamientos de quienes gestaban los procesos de independencia. Después de 1880 el despliegue de la urbanización, influye de manera fundamental en la expansión y aumento de la población²⁸, un factor determinante para esto, fue la conexión de las economías latinoamericanas con el mercado externo.

Con la llegada del ferrocarril y construcción de carreteras, se conformaron redes urbanas, gracias en gran medida, al impacto de la industria en el territorio, jugando un papel importante el volumen de la población, la acumulación de capital y la existencia de mercados en expansión. Pero es a partir de mediados del siglo XX que se presenta un gran crecimiento de la población y por ende, del crecimiento urbano derivado del crecimiento de la industria.²⁹

Hoy día se encuentran ciudades con una gran desigualdad, muy extendidas, con poco ordenamiento. Esto obedece a las migraciones del sector rural o de otras

²⁷ Ibíd. Págs. 28-29.

²⁸ IGAC. Geografía de Colombia. Instituto geográfico Agustín Codazzi. Bogotá 2011. Pág. 125.

²⁹ VASQUEZ, Edgar. Historia de Cali en siglo XX. Sociedad economía cultura y espacio. Propal S.A. Cali 2001. Pág. 27

ciudades, nuevos asentamientos en zonas de alto riesgo y con poco acceso a los servicios básicos. En síntesis el grado de pobreza que habita estos sectores, muchas veces es a causa de la marginalidad y desigualdad que se ve en la distribución de bienes. Desde “1970 las ciudades de América Latina se han visto sometidas a una serie de transformaciones importantes. Principalmente, estos cambios se deben a una reducción en el ritmo de crecimiento urbano –provocado por la baja en la migración interna del campo a la ciudad–, y a ciertas transformaciones sociales y políticas que modificaron las bases del desarrollo urbano. La decreciente capacidad redistributiva del Estado sirvió para profundizar más la brecha entre ricos y pobres”³⁰

Ciudades constituidas con grandes edificaciones y estructuras económicas, con sistemas de transporte masivos, con autopistas, con espacios para la élite y de zonas periféricas caracterizadas por pobreza e inseguridad, es así como “la urbanización de nuestras ciudades no trajo la erradicación de la pobreza; por el contrario, en la actual fase de globalización ha traído más segregación, concentración y desequilibrio”³¹, ciudades con centros históricos y rasgos arquitectónicos de siglos pasados y que apuestan a una renovación o transformación de su estructura interna para de esta forma proyectar una ciudad moderna.

Las ciudades latinoamericanas poseen formas urbanas con características y modelos muy definidos como “La difusión de complejos habitacionales vigilados para las clases acomodadas (de la clase media en adelante) en el espacio metropolitano. Estos desarrollos se ubican en la cercanía de ejes centrales de transporte automotor, sobre todo autopistas y rutas principales. El resultado es

30 JANOSCHKA, Michael. El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. Eure (Santiago), 2002, p. 11.

31 ACOSTA, Hernando Sáenz. La ciudad latinoamericana en el siglo XXI. Globalización, neoliberalismo, planeación. Por Peter Brand. territorios, 2011, vol. 22, p. 56

una distribución dispersa en la totalidad del espacio suburbano de la metrópolis, en contradicción a la concentración anterior a través de un eje que se extendía a lo largo de las áreas de clase alta”³². A todo esto se agrega la construcción de torres residenciales vigiladas en lugares centrales de la ciudad. Aspectos que han llevado a estructuras que se han convertido en un elemento determinante de la transformación y desarrollo del espacio urbano dentro de las ciudades latinoamericanas.

Ciudades que poseen centros históricos degradados y que han intentado recuperar estos espacios dentro de la ciudad a través de los procesos de renovación o revitalización de estos espacios urbanos, entre ellos se encuentra el proceso de “renovación urbana en Quito, el cual estuvo enfocado en la revitalización de su Centro Histórico desde la década de 1950. A partir de la década de los noventa, por iniciativa pública, se inició la gestión para la recuperación del centro generando escenarios de credibilidad que buscaron involucrar la inversión privada”³³

La estrategia de renovación emprendida por la municipalidad del Distrito Metropolitano de Quito, buscó devolver al centro histórico su protagonismo, revitalizando las actividades comerciales y de servicios tradicionales, reteniendo población residente y atrayendo nuevos residentes, promoviendo el uso y mantenimiento correcto de los edificios públicos y privados³⁴

³² JANOSCHKA, Michael. El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. Eure (Santiago), 2002, vol. 28, no 85, p. 23.

³³ Eduardo Rojas. Volver al Centro. La Recuperación de las Áreas Urbanas Centrales. Washington D.C. Banco Interamericano de Desarrollo, 2004, p. 144

³⁴ Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. Plan Especial del Centro Histórico de Quito. Quito: Dirección Metropolitana de Territorio y vivienda, 2003

También se encuentra el caso de la renovación del centro Santiago de Chile³⁵ donde el proceso de renovación busco mejorar el estado en el que se encontraba el centro debido al alto grado de deterioro físico y urbano a causa de la mala conservación de las edificaciones y al cambio de usos del suelo. Para “revertir el proceso de deterioro y canalizar los esfuerzos de la administración local, como primera medida se creó la Corporación para el Desarrollo de Santiago”³⁶. En estas ciudades se implementaron proyectos que consistieron en la renovación de espacios públicos e infraestructuras importantes dentro la ciudad.

2.3 LA CIUDAD LOCAL

Las ciudades latinoamericanas poseen características y modelos que las han definido, de esta forma la conformación de cada ciudad también posee un proceso histórico particular. Así tenemos que los primeros poblamientos cerca de lo que hoy es Cali han sido tres complejos: Pichinde, río Bolo y Quebrada Seca, los cuales son recientes que datan de pocos siglos antes de la conquista, pero mucho antes se desarrollaron las culturas prehispánicas de Tierradentro, Calima y Quindío, los cuales contaban con una red de caminos y núcleos de aldeas con buenos conocimientos de ingeniería aborígen. En el momento de la conquista el Valle del Cauca estaba poblado por indígenas como los Catios y los indios de Abibe, Guaca y Nori³⁷, muchos de los grupos vivían en núcleos de aldeas, por la actividad guerrera. Región donde habitaban miles de indígenas, con un alto grado de desarrollo agrícola y artesanal.

³⁵ Eduardo Rojas. Volver al Centro. La Recuperación de las Áreas Urbanas Centrales. Washington D.C. Banco Interamericano de Desarrollo, 2004, p. 166

³⁶ Corporación para el Desarrollo de Santiago, Gestión año 2001-2004

³⁷ VASQUEZ, Edgar. Historia de Cali en siglo XX. Sociedad economía cultura y espacio. Propal S.A. Cali 2001. Pág. 182

Una vez definidas las gobernaciones en el norte de Colombia, se inició el proceso de conquista hacia el sur, Belalcazar desarrollo un amplio proceso fundacional, entre 1535 y 1538, optó por fundar unas ciudades, Popayán, Cali, Timana y luego una serie de villas en la frontera de la gobernación como Cartago, Antioquia, Almaguer, Buga, Toro y Caloto³⁸, con este sistema Belalcazar buscaba un asentamiento equilibrado, procurando evitar que una ciudad estableciera la primacía urbana y que el resto del territorio quedara despoblado, logrando un amplio y rápido poblamiento del occidente con muy pocos recursos económicos y humanos.

Aun así la primacía de Popayán era indiscutible a tal punto que rivalizaba con Santa fe, por lo tanto hacia el siglo XVI se comienza a dar forma la red urbana donde se comunicaba fácilmente con Cali, que le permitía a Popayán la salida al Pacífico por la vía de Buenaventura; y por el sur con Pasto, Quito y Perú³⁹, en Popayán también residían los mineros que controlaban la explotación desde barbacoas hasta el Choco; mientras que en el Valle del río Cauca se encontraban una serie de pequeñas ciudades y villas.

La dinámica social alrededor de la minería del oro y el desarrollo agrícola generó una fracturación del espacio social y un aislamiento de las regiones entre sí, sólo a finales del siglo XVIII se incrementan las relaciones comerciales con el exterior⁴⁰, se mejoran las vías de acceso, los asentamientos urbanos se debilitaron y se

38 ZAMBRANO, Fabio. Ciudad y territorio. Bogotá, IFEA-Academia de Historia de Bogotá. Tercer mundo editores, 1993. Págs. 28-29.

39 VASQUEZ, Edgar. Historia de Cali en siglo XX. Sociedad economía cultura y espacio. Propal S.A. Cali 2001. Pág. 154

40 BAUTISTA, Johanna. Relaciones de género y estructura económica minera en el occidente de Boyacá, Colombia. Sierra, 2003, vol. 29, p. 29.

presentó un proceso en que las aglomeraciones urbanas no alcanzaron mucha población y la expansión se dio por los pequeños poblados.

Por otra parte, con la independencia se eliminó el orden jerárquico urbano basado en el privilegio de las ciudades, así que se reemplazó las poblaciones tradicionales coloniales por nuevos centros urbanos. El resultado de esto, fue la desintegración de las ciudades tradicionales como Popayán, Buga Caloto y Cartago. Dando paso a ciudades como o Cali y Palmira, las cuales empiezan una pugna por ganar importancia una de otra. De esta manera, el crecimiento urbano de Santiago de Cali ha sido desde 1910⁴¹ cuando Cali se convierte en capital del departamento, en donde la construcción del ferrocarril del pacífico, la vía hasta Cartago y el vapor por el río Cauca contribuyeron a su crecimiento.

Con la llegada del “ferrocarril a Cali en 1915, se emprendió un desarrollo económico, dando pie a que muchas fábricas abrieran en la ciudad, entre 1924 a 1930; Pero de 1940 a 1960 con la llegada de inversionistas antioqueños y extranjeros comenzó un mayor incremento económico y urbano”⁴². Con la llegada de nuevas fábricas también comenzaron los movimientos sociales en pro de un mejor bienestar para los obreros, la nueva clase social.

Por otra parte, desde los inicios del crecimiento urbano de Cali, la Avenida Colombia ha sido ampliada y remodelada, representado el progreso y la modernización de la ciudad, por estar junto al río. La construcción de hoteles, edificios, La Ermita, la cercanía a la Plaza de Caicedo, la convirtieron en un punto estratégico de Cali. Siguiendo el trayecto evolutivo de la Avenida Colombia, en 1.960 construyeron una glorieta y años después un puente donde se divide la

⁴¹ VASQUEZ, Edgar. Historia de Cali en siglo XX. Sociedad economía cultura y espacio. Propal S.A. Cali 2001. Pág. 164

⁴² Ibíd. Pág. 172

avenida las Américas y la primera avenida de Cali, Rafael Uribe; más conocida como la carrera primera que comunica a Cali con Palmira.⁴³

De esta forma la ciudad de Cali en los últimos años ha crecido a un ritmo acelerado, en parte debido a las migraciones, causadas por el desplazamiento forzado o en busca de mejores condiciones de vida, “lo que ha provocado una configuración nueva debido a la necesidad de expansión y al no tener la capacidad de albergar las nuevas oleadas migratorias, llegando a los límites geográficos de la ciudad, como lo son, la ladera o cordillera occidental y las orillas del río Cauca, donde se empezaron a crear asentamientos”⁴⁴. Lo que causo a su vez, nuevas demandas para el estado local que debía suplir sus necesidades básicas, al mismo tiempo el mercado laboral con nueva mano de obra a disposición.

Debido a que la ciudad ha crecido poblacionalmente, los servicios se quedan cortos en cuanto a transporte público y necesidades básicas. Lo que conlleva a pensar en nuevos cambios que renueven las estructuras viales y físicas de la ciudad, ya que las edificaciones al pasar del tiempo se deterioran, siendo necesario el recuperar espacios de la ciudad, buscando una renovación de los sectores más degradados. Como sostiene Sorribes, “la renovación urbana es como hemos visto, un fenómeno natural, casi biológico, que afecta fundamentalmente las áreas de transición, las zonas industriales obsoletas de la periferia urbana y los centros históricos. La renovación urbana puede ser puntual o integrada, según si se trata de operaciones singulares de pequeña escala o de operaciones de gran escala que, habitualmente, son iniciadas o impulsadas por la

43 Ibíd. Pág. 198.

44 Ibíd. Pág. 180.

misma administración pública”⁴⁵. Cambios que se efectúan para la recuperación y activación de espacios y zonas importantes de la ciudad.

2.4 NUEVOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA

La ciudad no se presenta como un espacio estático, por el contrario está en constante cambio, nuevos procesos, dinámicas, por su organización, funcionalidad y también por los mismos sujetos que allí se encuentran, una sociedad, que de acuerdo a sus necesidades propicia variaciones, muchas de éstas de forma positiva, que al transformarse propician un bienestar mayor y por otro lado consecuencias negativas que se generan por los mismos espacios, redes y roles que se adquieren dentro de lo urbano.

Es así como “en el espacio construido de la ciudad, estos cambios se hacen visibles a través de formaciones físico-sociales sin precedentes que abarcan desde las grandes corporaciones de servicios financieros y comerciales, hasta las diversas manifestaciones y prácticas cotidianas de la informalidad en los espacios públicos centrales y periféricos. Estas formaciones exhiben en las calles de la ciudad las diferencias y las desigualdades socio-culturales, políticas y económicas existentes en la sociedad urbana”⁴⁶. Es por esto, que los procesos de transformación se dan a favor de creación de nuevas estructuras dentro de la ciudad.

De esta forma se hace posible una mirada desde conceptos como gentrificación, rehabilitación y renovación utilizados para indicar cambios visibles en la morfología

45 SORRIBES, Josep. La ciudad. Economía, espacio, sociedad y medio ambiente. Ed. Tirant Humanidades, España. 2012. pág. 23

46 RAMÍREZ K, Patricia. Cultura y representaciones sociales; La ciudad y los nuevos procesos urbanos. Sociología Urbana. 2009. Pág. 23

y espacio físico. El término gentrificación “introducido por Ruth Glass y utilizado para referir la invasión de algunos barrios obreros, próximos al centro de Londres, por individuos de clase media que rehabilitaban la deteriorada edificación residencial haciendo subir los precios de la vivienda y provocando la expulsión de las clases obreras que originalmente habían ocupado el sector. El proceso conduciría a un cambio radical del carácter socioeconómico de los distritos afectados”⁴⁷

Proceso que desde décadas atrás a comenzado a estudiarse y analizarse dentro de la ciudad y las distintas zonas degradadas pero al ser la gentrificación un concepto complejo de definir es prudente hacerlo desde una perspectiva que contemple “La revitalización de sectores degradados o deprimidos, o la transformación social, cultural y urbanística de barrios puede ser algo extremadamente diverso y caótico si se intenta englobar todo bajo el mismo concepto. Por ello, la gentrificación debe ser entendida como un tipo de proceso concreto, que coincide, convive y se relaciona con otros que acontecen en las complejas ciudades contemporáneas”⁴⁸.

De esta forma es importante mencionar a Neil Smith⁴⁹, uno de los autores que más ha profundizado en gentrificación, el cual enuncia que el poder simbólico de la gentrificación puede ser utilizado para brindar una entonación crítica a experiencias y hechos radicalmente diferentes. Pero, llegado el momento, según

47 SMITH, N. The new urban frontier. Gentrification and the revanchist city. Oxford: Routledge, 1996. . pág. 75

48 DÍAZ P, Ibán. La gentrificación en la cambiante estructura socio espacial de la ciudad. Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM 2012.pág. 18

49 SMITH, N. The new urban frontier. Gentrification and the revanchist city. Oxford: Routledge, 1996.

Díaz Parra⁵⁰ , la propia gentrificación viene afectada por su apropiación metafórica, hasta el punto en el que la gentrificación se generaliza para representar la eterna inevitabilidad del renacimiento moderno y de la renovación del pasado, dejando a oscuras las profundamente polémicas políticas de clase y raza.

Las mismas fuerzas de la reestructuración urbana que han dado paso a los nuevos paisajes de la gentrificación en los centros urbanos han transformado también los sectores donde residen las clases sociales altas. La recentralización de las funciones administrativas, comerciales, recreativas y turísticas ha venido acompañadas de una paralela descentralización que ha producido, sectores exclusivos de la ciudad mucho más integrados funcionalmente con sus propios centros; “el desarrollo suburbano ha sido más volátil, como respuesta a los ciclos de expansión y contracción económica, la suburbanización todavía representa una fuerza más poderosa que la gentrificación en el modelado geográfico de la metrópolis”⁵¹.

Por lo tanto, Neil Smith en su texto *La Nueva Frontera Urbana* nos expone que la teoría de la gentrificación debe explicar por qué resulta rentable remodelar algunos barrios, mientras que otros no. “¿Cuáles son las condiciones de rentabilidad? Las explicaciones de la soberanía del consumidor han dado por supuesta la disponibilidad de las zonas que reúnen las condiciones de ser gentrificadas, cuando esto es precisamente lo que debe ser explicado. Concluyendo que las explicaciones alternativas implican una comprensión más detallada del amplio

50 DÍAZ P, Ibán. La gentrificación en la cambiante estructura socio espacial de la ciudad. Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM 2012.pág. 23

51 SMITH, N. *The new urban frontier. Gentrification and the revanchist city*. Oxford: Routledge, 1996. Pág. 81

contexto histórico y estructural de la inversión de capital en la planificación urbana así como su papel en el desarrollo urbano”⁵².

La gentrificación es un producto estructural de los mercados de suelo y vivienda, en donde actúan intereses privados, priorizando ganancias económicas sin importar la desigualdad que genere.

Como lo menciona Smith,⁵³ el advenimiento de la gentrificación en la última parte del siglo XX ha demostrado que, a diferencia de la sabiduría neoclásica convencional, las viviendas de clase media y de clase media alta pueden ser construidas de forma intensa en las zonas urbanas deprimidas. La gentrificación ha alterado por sí misma el gradiente de las rentas del suelo urbano. El suelo puede estar siendo desplazado hacia fuera y en parte hacia arriba, a medida que la gentrificación reevalúa el suelo del centro urbano y a medida que la desinversión se desplaza hacia fuera, a los suburbios más cercanos y antiguos, dirigiendo a su vez una nueva oleada de malestar sobre los suburbios de clase media que ahora deben afrontar problemas urbanos⁵⁴.

Así, entender la gentrificación es conocer “el proceso a través del cual un barrio habitado por población de bajos ingresos es modificado y ocupado por población de clase media y alta, quienes a su vez –ya sea por cuenta propia o por inversión privada (agentes inmobiliarios) – renuevan las viviendas. De esta manera, son dos las condiciones para hablar de un proceso de gentrificación clásica:

⁵² Ibíd. Pág. 111.

⁵³ Ibíd. Pág. 130.

⁵⁴ MARCUSE, Peter. No caos, sino muros: el postmodernismo y la ciudad compartimentada. En MARTÍN R, A. (ed.) Lo urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona. Ediciones UPC, 2004, p. 83-90

desplazamiento de población y reinversión económica en las viviendas del barrio”⁵⁵.

Por su parte, Yagüe sostiene que “la rehabilitación urbana puede definirse como una acción de mejora significativa del estado de una vivienda o de un edificio, siendo que la intervención sobre el inmueble construido es menos radical que la realizada en el caso de la renovación, pues consiste en arreglar lo ya existente y no en sustituirlo por nuevas construcciones⁵⁶ , partir de lo que se tiene para transformarla y darle una nueva imagen. Tal como lo plantea Bourdin “el objetivo de estas acciones de rehabilitación es siempre el de conferir o restituir a la vivienda, edificio o, de un modo más amplio, al barrio una mejor imagen social y un mayor valor económico”⁵⁷ a fin de buscar mayor riqueza con poca inversión.

Procesos de intervención que se dan en áreas antiguas como el centro de la ciudad espacios que tienen memoria y significado histórico. Iniciativas que pueden llegar de instituciones privadas o por intervenciones públicas que buscan rehabilitar edificios de determinada área y al mismo tiempo rehabilitar el espacio público de la ciudad.

⁵⁵ SALINAS, Luis. Gentrificación en la ciudad latinoamericana. El caso de Buenos Aires y Ciudad de México. Geographos. Revista digital para estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales, 2013, vol. 44, no 4, p. 283.

⁵⁶ YAGÜE, José María. Revitalización vs Rehabilitación. En Congreso Internacional Rehabilitación y Sostenibilidad: el futuro posible. 2010. pág. 7

⁵⁷ BOURDIN, Alain Restauración / rehabilitación: el orden simbólico del espacio neo-burgués. Espacios y sociedades, 1979, pág. 18.

2.5 TRANSFORMACIÓN URBANA: PROCESOS DE RENOVACIÓN

Según Franco Calderón⁵⁸, “toda edificación es por naturaleza perecedera, y por lo tanto, al concluir su ciclo biológico presenta una vetustez y un deterioro que conlleva a su destrucción y sustitución mediante otra edificación⁵⁹.” Por lo que, los cambios que se producen en el paisaje urbano algunas veces se pueden identificar con lo anteriormente citado, un proceso natural, un ciclo. Sin embargo, los procesos de renovación no se dan de forma natural, son mucho más complejos debido a los intereses económicos, sociales o culturales presentes y que van de la mano de agentes internos y externos visibles y decisorios en las transformaciones del espacio físico.

Procesos que responden a generar transformaciones y esto a causa de que algunas de “las áreas centrales necesitan también de acciones de verdadera renovación, con la reconstrucción parcial o total de partes del tejido urbano. La falta de mantención o el completo abandono de los edificios genera condiciones de peligro material, donde las condiciones estructurales pueden deteriorarse hasta provocar derrumbamientos”⁶⁰ hasta el punto de convertirse en zonas que pueden representar un peligro para las personas allegadas a estos espacios.

La renovación urbanística y arquitectónica de las áreas más desgastadas y envejecidas de la ciudad es a la vez una necesidad, según Franco Calderón,⁶¹ una práctica vital de regeneración y supervivencia; el centro es desde su fundación,

58 FRANCO Calderón, Ángela María. Impactos socio espaciales de la renovación urbana -la operación tercer milenio en Bogotá. Escala S.A. Bogotá 2010

59 Ibíd. Pág. 4

60 ARÍZAGA G, Dora. Recuperación de las áreas centrales. En: Gestión urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe. 2003.pág.211

61 FRANCO Calderón, Ángela María. Impactos socio espaciales de la renovación urbana -la operación tercer milenio en Bogotá. Escala S.A. Bogotá 2010. Pág. 8

sus inicios siempre el lugar más prestigioso y valioso, pero por su carácter inamovible y su sacralización ideológica se convierte en el más codiciado por la venalidad.

Así mismo, el espacio urbano está sometido a continuas amenazas e intervenciones que cambian de manera irreversible sus dimensiones y su naturaleza, alteran su extensión, afectan su forma, modifican su papel o su misma función por ende transforman su estética y su paisaje. “Cada época se quiere representar allí y expresar como tal, contradicción de la dualidad conservación – destrucción, el mayor aprecio con el máximo precio convirtiéndose en el escenario de la máxima expresión de la lucha de clases por el dominio del suelo urbano”⁶².

De esta manera, la renovación urbana no es una idea reciente; “la permanencia de las ciudades en el tiempo no es otra cosa que el resultado de procesos continuos de renovación, Su génesis puede relacionarse de manera irrefutable con factores como la ocurrencia de grandes catástrofes, desastres naturales, incendios guerras e inclusive con la dinámica especulativa de un mercado inmobiliario en constante crecimiento, vínculo entre renovación, especulación y segregación socio espacial presente en investigaciones desarrolladas por Halbwachs en París y Park en Chicago”⁶³. Práctica que incide en la aparición de fenómenos como la gentrificación, la segregación y exclusión social

La renovación urbana se plantea como una de las opciones para revitalizar la áreas centrales, apuntando al desarrollo de nuevos proyectos de vivienda, comercio organizado y servicios de calidad, el uso de infraestructuras más avanzadas, mejorar las condiciones de áreas estratégicamente localizadas y convertirse en una alternativa eficaz para revitalizar un sector degradado y revivir sus funciones, posibilitando el resurgir de su propia economía.

62 Ibíd. Pág. 14

63 Ibíd. Pág. 17

Es por esto que se puede mostrar resultados positivos como mejoramiento de los espacios públicos, la revitalización del mercado inmobiliario, incremento de número de residentes en áreas centrales y recuperación de infraestructuras y edificaciones deterioradas, “la recuperación de los edificios de valor arquitectónico y de los sectores tradicionales puede hacerse con una perspectiva de recuperación de los valores culturales, de la identidad histórica y de la imagen de la ciudad, o por el contrario, las acciones de revitalización pueden enfocarse principalmente a la salvaguardia de las condiciones sociales y económicas existentes”⁶⁴ presentando impactos negativos como la valorización del suelo, transformación de estructuras sociales, ruptura de lazos de vecindad, desalojo de la población tradicional, cierre de establecimientos comerciales y procesos de segregación social, son factores presentes dentro de los procesos de renovación que se dan en distintas zonas de la ciudad.

Franco Calderón⁶⁵, considera que en la actualidad, surgen conceptos como el de la Ciudad compacta: urbanismo sostenible para el que la renovación urbana, la densificación y recuperación de las áreas centrales deterioradas se presentan como las alternativas para mejorar el funcionamiento de la ciudad y frenar los efectos de la expansión, así como la preservación del medio ambiente a partir del aprovechamiento de los recursos y el suelo mediante el aumento de la densidad poblacional y la reducción de las distancias de desplazamiento y des-estimulación de los medios de transporte individuales.

En este sentido, la renovación pasa por una planeación, seguido de la restauración de un espacio importante dentro de la ciudad, como los centros

⁶⁴ ARÍZAGA G, Dora. Recuperación de las áreas centrales. En: Gestión urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe. 2003-pág 221

⁶⁵ Franco Calderón. Óp. cit 34

históricos con los cuales las personas se identifican, “la recuperación del centro como elemento esencial para la estructuración (o reestructuración) del espacio urbano en su totalidad donde, frente al carácter fundamentalmente anónimo de la periferia, al centro se le asigna un rol ordenador de la ciudad”⁶⁶, espacio que produce una imagen colectiva y compartida de lo que es la ciudad.

Tal como lo plantea Arízaga la “revitalización se basa esencialmente en una mezcla de restauración de los edificios de más alto valor arquitectónico cultural y de renovación de espacios deteriorados con el objetivo de proporcionar las condiciones para promover la instalación de nuevas actividades, nuevos servicios, e incluso nuevos habitantes de mayores ingresos y capacidad de consumo en sustitución de los residentes”⁶⁷ cambiar la imagen o la estética que presentan esos espacios de la ciudad, que a través del tiempo se han ido degradando.

Sin embargo, para Fernández “la rehabilitación de los centros históricos no puede limitarse a un maquillaje de restitución de sus aspectos externos, sino que debe garantizar la revitalización de los valores de uso y funcionamiento, para un correcto dinamismo del conjunto urbano. De lo contrario, la rehabilitación se queda en cirugía estética”⁶⁸, por lo tanto la renovación no debe contener o implicar solo cambios en el espacio físico de la ciudad, ésta debe estar integrada con un correcto uso de este espacio, para que el uso que se planee sea más funcional.

⁶⁶ ARÍZAGA, Dora. Recuperación de las áreas centrales. En: Gestión urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe. 2003-pág. 233.

⁶⁷ Ibíd. p. 240.

⁶⁸ FERNÁNDEZ, A. Campesino. La rehabilitación integrada de los centros históricos: el reto urbanístico de finales de los ochenta. Investigaciones geográficas, 1989, pág. 11

CAPÍTULO III

PROCESOS DE RESTAURACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DEL BULEVAR DE LA AVENIDA COLOMBIA DE LA CIUDAD DE CALI

El sector conocido actualmente como el Bulevar de la Avenida Colombia, hace parte del centro histórico de la ciudad de Cali, el cual a través de los años ha pasado por transformaciones y renovaciones, en función de revitalizar zonas importantes y características de la ciudad, así, a continuación se hará una breve descripción de algunos procesos de renovación adoptados y llevados a cabo en el área central de Cali, hasta llegar al reciente proceso de renovación del Bulevar de la Avenida Colombia.

Uno de los planes más significativos y llevados a cabo en la ciudad para generar cambios dentro de ésta, fue el plan vial adoptado mediante la Resolución 29 de julio de 1959, expedido por la Junta de Valorización, en donde fueron desarrolladas un buen número de obras civiles determinantes para el centro, en las que se destacan para la “década del 60, el plan denominado “Anillo Central” y el plan denominado “Plan muelas”. En el primero (Anillo Central), fueron desarrolladas obras en las que sobresalen la ampliación de la Calle 15 entre carrara 1 y carrera 15, denominada también para la época “Avenida de las Ciudades Confederadas” tramo que sirve hoy de troncal del SITM” ⁶⁹; de igual forma la ampliación de la Calle 5 y la Avenida Colombia, (Plan Muelas), se llevó a cabo con el objetivo de proveer al centro de Cali de una oferta vial y realizar una regularización del espacio vial, en el que se llevó a cabo la ampliación de la red

⁶⁹ ARGOTY BOTERO, Carlos Andrés, et al. Gestión público privada en la renovación urbana de Cali: Retos y posibilidades del nuevo siglo. Universidad Nacional de Colombia.2012- pág. 36

interna del área incluida entre las calles 5 y 15 y las carreras 1a y 10, en pleno centro histórico.⁷⁰

Otras obras realizadas durante ésta década fueron el puente a nivel sobre el Río Cali entre la Avenida 2da Norte y la Calle 5 y la intersección de la carrera 1ª con calle 15, que incorporó un paso elevado frente a la Ermita con destino a la avenida de las Américas. Con la ejecución del Plan 450 Años de Cali para 1986 fue implementado el Programa de Recuperación del Centro⁷¹, el cual consistió en la realización de obras para la peatonalización y articulación de los diferentes sitios de interés patrimonial e histórico del centro. Fueron peatonalizados los ejes de las calles 11 y 12 entre carrera 4 y la Avenida Colombia, y fue intervenida la Plaza Caicedo, Paseo Bolívar y Plazoleta del Correo. Así mismo, es iniciado por parte de las Empresas Municipales de Cali, el proyecto de recuperación del Río Cali, y se inicia la recuperación de la rivera erosionada, y es realizado el amoblamiento urbano a lo largo del Río Cali.

En la década del 90, fueron ejecutadas por el sistema de cobro por valorización diferentes intervenciones sobre el centro de Cali, que en su mayoría hacen parte del Plan Vial de Tránsito y Transporte de Cali, adoptado en 1993 por el Acuerdo Municipal No. 13⁷². donde fueron materializadas las obras de las intersecciones de la Avenida Colombia con Calle 5, entre 1996 – 1997, que contempló la construcción de un puente elevado sobre el Río Cali, acompañado del semi-

⁷⁰ Ibíd. pág.42

⁷¹ ARGOTY BOTERO, Carlos Andrés, et al. Gestión público privada en la renovación urbana de Cali: Retos y posibilidades del nuevo siglo. Universidad Nacional de Colombia.2012. Pág. 46

⁷² [Citado el 05 de Marzo de 2016] Disponible en <
http://www.concejodecali.gov.co/Documentos/Acuerdos/acuerdos_1969>

hundimiento de la Avenida Colombia con calle 5ª; la intersección de la Calle 25 con carrera 15 en 1997⁷³.

Ya en el transcurso de los años 2000 y 2011, se han llevado a cabo 2 principales programas de obras civiles que han impactado la estructura urbana del centro, una de ellas corresponde a la ejecución de las “obras para la operación de Sistema Integrado de Transporte Masivo – SITM - MIO, la segunda se dio en el proyecto de las 21 Mega obras; el cual fue forjado en la Administración del Alcalde Jorge Iván Ospina, su aprobación y cuantificación se adoptó mediante el Acuerdo Municipal 241 de 2008 y posteriormente ajustado y modificado con los Acuerdos 261 de 2009 y 297 de 2010”⁷⁴.

En el paquete de “las 21 Mega obras, se incluyó para el centro de Cali, solo el hundimiento de la Avenida Colombia entre calles 5 y 13. El cual fue aprobado teniendo en cuenta el Acuerdo municipal No 016 de abril 21 de 1969”⁷⁵, por medio del cual se establece el reglamento de zonificación del municipio de Cali y se dictan normas sobre la edificación, a partir del cual fueron establecidas de forma muy general algunas posibles acciones como erradicación, remodelación, rehabilitación y conservación.

La Avenida Colombia fue construida a finales de los años 30. La obra del hundimiento fue planteada inicialmente en el gobierno de Ricardo Cobo, por Valorización, pero el proyecto se hundió, siendo retomado en la Alcaldía de Jorge

⁷³ Ibíd. Pág. 52

⁷⁴ [Citado el 04 de Marzo de 2016] Disponible en
<[http://www.personeriacali.gov.co/sites/default/files/informes/archivos/MEGAOBRAS\(2\).pdf](http://www.personeriacali.gov.co/sites/default/files/informes/archivos/MEGAOBRAS(2).pdf)

⁷⁵ [Citado el 05 de Marzo de 2016] Disponible en
<http://www.concejodecali.gov.co/Documentos/Acuerdos/acuerdos_1969>

Iván Ospina. Los trabajos de construcción se proyectaron a catorce meses, con una inversión total de \$46.845 millones⁷⁶.



Foto 3.1 Avenida Colombia 2008 [Fuente: El País]

⁷⁶ NOTICIAS EL PAÍS. "La Avenida Colombia es el alma que le hacía falta a Cali": Alcalde Rodrigo Guerrero, periódico El País, Cali, Mayo 16, 2013. [En línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/autoridades-inauguran-paso-vehicular-hundimiento-avenida-colombia> [citado en Marzo 06 de 2016]



Foto 3.2, Avenida Colombia 2008 [Fuente: El País]

En las fotografías se observa el Bulevar Avenida Colombia antes de los procesos de renovación, y la funcionalidad vial, para ese momento no había un espacio amplio para los peatones o transeúntes.

De esta manera, para hacer realidad este proyecto en el Plan de Ordenamiento Territorial del año 2.000, en el acuerdo 069 de 2.000⁷⁷, se decreta el cambio de uso del suelo para el sector del futuro Bulevar de la Avenida Colombia, con la intención de que los establecimientos que se encuentran alrededor, no afecten con la futura actividad económica de éste; así mismo en “el acuerdo 0373 de 2014 y la resolución nacional 1810 de 2014 se aprueba el Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) del centro histórico del Cali, declarado monumento nacional y bien de interés cultural. La ley 388 de 1.997 establece que entre los determinantes

⁷⁷ [Citado el 03 de Enero de 2016] Disponible en <
http://www.concejodecali.gov.co/Documentos/Acuerdos/acuerdo_1969>

de los planes de ordenamiento territorial, se contemplan las políticas, regulaciones y directrices sobre la conservación, preservación y uso de las zonas e inmuebles considerados patrimonio cultural de la nación, incluyendo el histórico, arquitectónico y artístico”⁷⁸.

De esta forma y mediante la Resolución No. 2830 del 21 de diciembre de 2010 el Ministerio de Cultura aprobó el hundimiento de la Avenida Colombia⁷⁹, en donde se autoriza el proyecto de intervención en la Avenida Colombia, sector que corresponde al Centro Histórico de Santiago de Cali declarado bien de interés cultural, cuya intervención consiste en la “depresión de la Avenida Colombia a lo largo de 650 metros lineales, a fin de activar un paseo en la parte superior, habilitando cerca de 10.000 m² de espacio público que conectarán con otros sectores del centro histórico como la Plaza de Caicedo, la Plazoleta de San Francisco, así como el centro administrativo de la capital del Valle”⁸⁰ en el que se recuperaría el patrimonio de la zona, como lotes y edificios.

El 13 de enero de 2011 comenzaron las excavaciones en la Avenida Colombia. El punto de inicio fue junto al Puente Ortiz. Las obras marcharon con fluidez durante los primeros cuatro meses, hasta que apareció el primer hallazgo arqueológico (como se aprecia en la foto 3.3 y 3.4) en la Calle 8, por lo que el proceso tuvo que

⁷⁸ MINISTERIO DE CULTURA. Resoluciones, Resolución 1810 de 2.015, Diario Oficial, Bogotá, 25 de octubre de 2.015. [En línea] Disponible en <http://diario-oficial.vlex.com.co/c/Ministerio-de-Cultura> [citado en Marzo 06 de 2016]

⁷⁹ Alcaldía Santiago de Cali. Publicaciones. Ministerio de Cultura dio vía libre al hundimiento de la Avenida Colombia, Cali 30 de Diciembre de 2010. [En línea] Disponible en http://www.cali.gov.co/publicaciones/ministerio_de_cultura_dio_va_libre_al_hundimiento_de_la_avenida_colombia_pub [citado en Marzo 06 de 2016]

⁸⁰ NOTICIAS EL PAÍS. Ministerio de Cultura aprueba hundimiento de la Avenida Colombia, periódico El País, Cali, 30 de Diciembre de 2010. [En línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/ministerio-cultura-aprueba-hundimiento-avenida-colombia> [citado en Marzo 06 de 2016]

seguir a mano. La obra tuvo varias interrupciones por este motivo se demoró un total de 14 meses⁸¹.



Foto 3.3 y 3.4, Algunos tramos del túnel del hundimiento de la Avenida Colombia, vestigios encontrados en las excavaciones. [Fuente: Julio Sánchez / El País]

Tras varias suspensiones, a finales del “2012 fueron retirados los últimos vestigios históricos de la Avenida Colombia (como se muestra en la foto 3.5 y 3.6). Con esto se dio vía libre para culminar el túnel y trabajar en los acabados del Bulevar (parte superior), que consisten en bancas en acero y madera, canecas, bolardos, chimeneas con domos publicitarios, bebederos, una fuente y jardines”⁸².

⁸¹ NOTICIAS EL PAÍS. "La Avenida Colombia es el alma que le hacía falta a Cali": Alcalde Rodrigo Guerrero, periódico El País, Cali, Mayo 16, 2013. [En línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/autoridades-inauguran-paso-vehicular-hundimiento-avenida-colombia> [citado en Marzo 06 de 2016]

⁸² Ibíd. Pág. 2



Foto 3.5, Renovación Avenida Colombia 2011 [Fuente: El País]



Foto 3.6, Renovación Avenida Colombia 2011 [Fuente: El País]

El Bulevar de la Avenida Colombia “fue terminado para el año 2013 y comprende un sendero para la circulación de peatones, enfocado en brindar un mayor espacio

público, de la mano de una propuesta ambiental que comprende la arborización de la zona y la integración de la arquitectura con el entorno que lo rodea⁸³, inicialmente sobre el Bulevar de la Avenida Colombia se implementó un carril para la circulación del MIO, el cual en la actualidad por restructuración de rutas implementadas por METROCALI S.A, está fuera de servicio.



Foto 3.7, Bulevar Avenida Colombia 2014 [Fuente: El País]

De acuerdo con un informe técnico de los constructores, la depresión del nivel de la calzada en el Túnel Mundialista llamado así en un principio, hoy más conocido como el hundimiento de la Avenida Colombia, consiste en una “tapa de concreto estampado, instalado entre las calles 6 y 13. Igualmente, en materiales granulares

⁸³EL DESARROLLO URBANO. Cali estrena bulevar de la Avenida Colombia y Plazoleta Jairo Varela, El Pueblo, Cali, 16 de Mayo de 2013. [En línea] Disponible en <http://elpueblo.com.co/cali-estrena-bulevar-de-la-avenida-colombia-y-plazoleta-jairo-varela/colombia> [citado en Marzo 07 de 2016]

se levantó una rampa de entrada desde la calle 5 hasta la calle 6 y en la salida, entre las calles 13 y 15”⁸⁴.



Foto 3.8, Inauguración del hundimiento de la Avenida Colombia, en Cali, [Fuente: Luis Ángel Murcia / SEMANA]

El informe cuenta que dentro del proyecto vial donde se construyeron dos colectores, uno pluvial desde la calle 5 hasta las inmediaciones del Hotel Torre de Cali y el otro sanitario, entre las calles 5 y 14. A esta instalación, se suma una tubería de acueducto entre las calles 5 y 13, siguiendo por el costado de los edificios y los respectivos sumideros. La sección mínima que se adopta para el tráfico vehicular, es una calzada de cuatro carriles con un ancho unitario mínimo

⁸⁴ Alcaldía Santiago de Cali. Publicaciones. Cali vive una transformación urbana; el Túnel Mundialista y el Paseo de la Avenida Colombia están en servicio, Cali 16 de Mayo de 2013. [En línea] Disponible en http://www.cali.gov.co/publicaciones/cali_vive_una_transformacin_urbanael_tnel_mundialista_y_el_paseo_de_la_avenida_colombia_estn_en_servicio_pub [citado en Marzo 07 de 2016]

de 3,4 metros cada uno⁸⁵. Además se contempló la construcción de andenes, cordones de protección requeridos para la completa movilidad en el tramo, así como la integración de la movilidad de la ciudadanía.

La obra estuvo a cargo de los contratistas Conalvías S.A. y Megaobras SAS, que corresponden al Grupo 3 de los contratistas que trabajaron en las 21 Megaobras⁸⁶. Este grupo ha venido desarrollando las obras en el norte y en esta zona del centro caleño con recursos de la contribución de valorización que aporta toda la ciudadanía.



Foto 3.9, Piso de piedra de canto rodado, hallado en la Avenida Colombia [Fuente: El País]

⁸⁵ Alcaldía Santiago de Cali. Publicaciones. Cali vive una transformación urbana; el Túnel Mundialista y el Paseo de la Avenida Colombia están en servicio, Cali 16 de Mayo de 2013. [En línea] Disponible en http://www.cali.gov.co/publicaciones/cali_vive_una_transformacin_urbanael_tnel_mundialista_y_el_paseo_de_la_avenida_colombia_estn_en_servicio_pub [citado en Marzo 07 de 2016]

⁸⁶ Ibíd. Pág. 2



Foto 3.10, Interior del túnel de la Avenida Colombia [Fuente: El País]

Desde luego se resalta a la “arquitecta Elly Burckhardt, creadora del proyecto y responsable del diseño del Bulevar, es una de las personas que sin duda más le ha aportado al desarrollo urbano de la ciudad. La obra cumbre y fulminante ha sido el diseño del Paseo de la Avenida Colombia y el hundimiento de la misma. La arquitecta que lleva más de 50 años de trayectoria, también le ha cambiado la cara a la ciudad con el aporte de proyectos como la unidad deportiva Jaime Aparicio para los Juegos Panamericanos de 1971, la sede administrativa de Comfandi y el hotel Club Campestre de Cali, entre otros”.⁸⁷ Como se recordará, el 16 de mayo del 2013 se entregó oficialmente el hundimiento de la Avenida Colombia y el Bulevar de la Avenida Colombia a la ciudad. Los cuales han brindado una nueva imagen para este sector del centro de la ciudad.

⁸⁷ Alcaldía Santiago de Cali. Publicaciones. Alcalde de Cali condecoró a la arquitecta de la Avenida Colombia, Cali 28 de Febrero de 2014. [En línea] Disponible en <http://www.cali.gov.co/cali/publicaciones.php?id=101740&dPrint=1> [citado en Marzo 07 de 2016]

El Bulevar de la Avenida Colombia se presenta como un espacio amplio para transitar, un recorrido que permite observar los cambios o transformaciones realizadas, una nueva infraestructura que contiene un amplio sendero por el cual transitar, también cuenta con equipamientos instalados en la vía, como se observa en la foto 3.11 donde las personas se pueden sentar, apreciar y disfrutar con mayor confort la nueva imagen del Bulevar, un espacio que permite la incorporación de actividades culturales y simbólicas como lo son las esculturas de Las Gatas del Río, que en conjunto con el Bulevar hacen parte del patrimonio de la ciudad.



Foto. 3.11, Asientos de hierro y madera en la vía pública [Fuente: Caliescribe.com]



Foto 3.12, Gatas del Río [Fuente: El País.com]



Foto 3.13, Gata del Río [Fuente: El País.com]

Un espacio que se integra con las distintas actividades que conforman la cultura de la ciudad, entre ellas cabe resaltar las tascas que en ocasiones se ubican sobre el Bulevar de la Avenida Colombia y que hacen parte de la Feria de Cali una festividad que se celebra cada año y de igual forma el lugar donde se instala el alumbrado navideño de la ciudad en época decembrina (como se aprecia en la foto 3.14 y 3.15)



Foto 3.14, Alumbrado navideño de la ciudad de Cali. Año 2014 [Fuente: Cali.gov.co]



Foto 3.15, Tascas sobre el Bulevar de la Avenida Colombia [Fuente: El País.com]

De esta forma en el Bulevar de la Avenida Colombia se desarrollan distintas actividades culturales, convirtiéndolo en un atractivo para las personas que habitan en la ciudad y también las que residen fuera de ella, siendo así uno de los referentes importantes del patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad de Cali.

CAPÍTULO IV

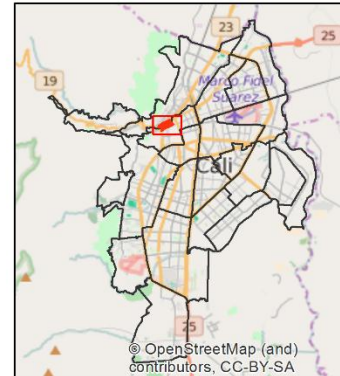
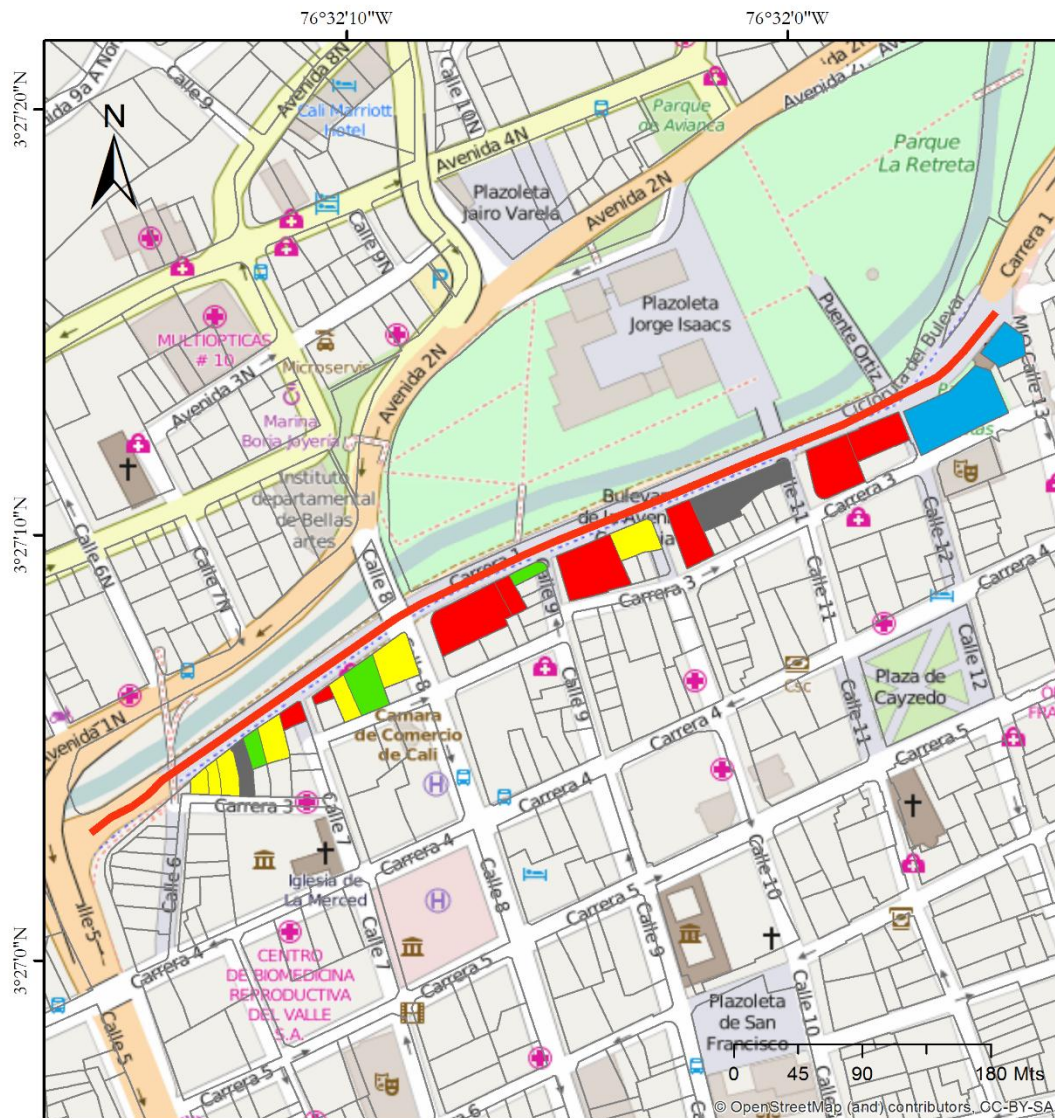
CAMBIOS EN EL USO DEL SUELO: BULEVAR DE LA AVENIDA COLOMBIA

El uso del suelo, hace referencia a la utilidad práctica que los seres humanos le dan a determinado espacio. A continuación, se analizarán los cambios que ha sufrido el Bulevar de la Avenida Colombia durante el proceso de revitalización, teniendo para esto tres mapas que permitirán ver este proceso. En el mapa 4.1 muestra la información del uso del suelo del Bulevar de la Avenida Colombia en el año 2010.

Como se observa en el mismo, existen 5 opciones referentes al uso del suelo en el Bulevar de la Avenida Colombia:

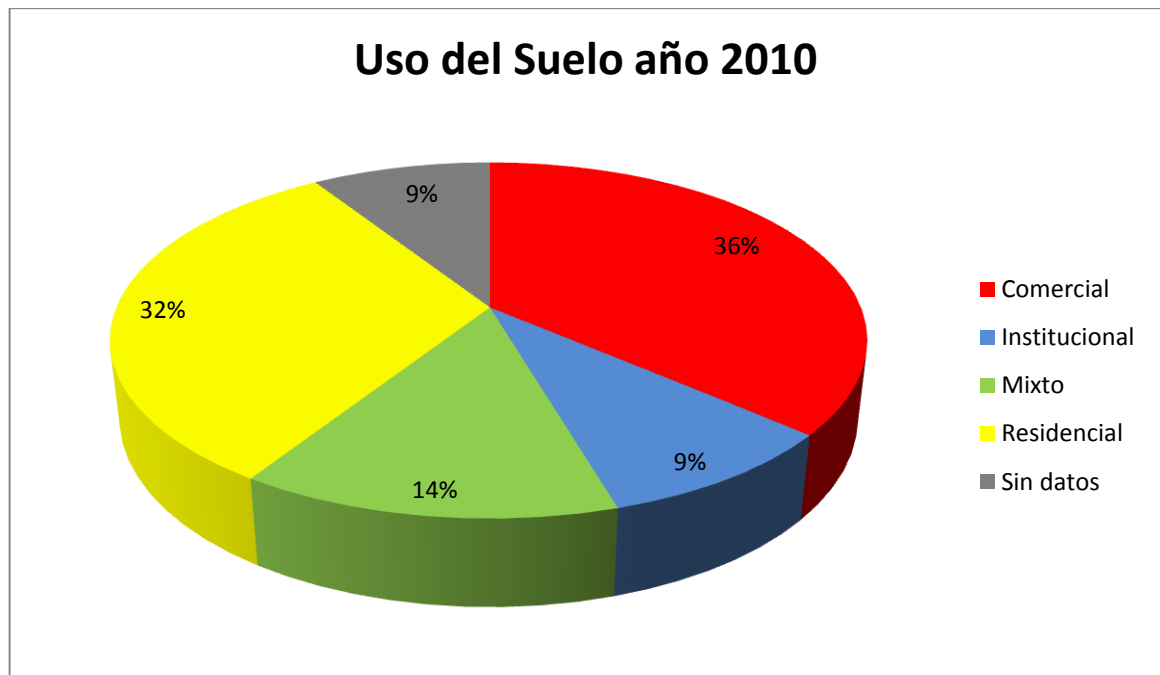
- Comercial
- Institucional
- Mixto
- Residencial
- Sin uso / predio vacío

A partir de estos datos se analiza, cuál es el mayor uso del suelo en el año 2010, para poder realizar una comparación a partir del mapa de uso del suelo del año 2015 que se presenta más adelante.



Mapa 4.1 Uso del Suelo: Bulevar de la Avenida Colombia, año 2010

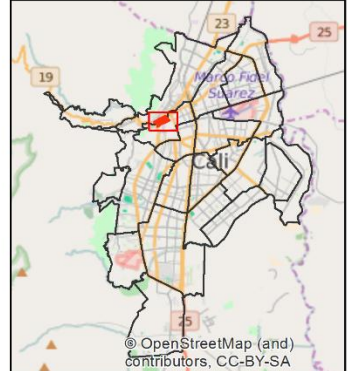
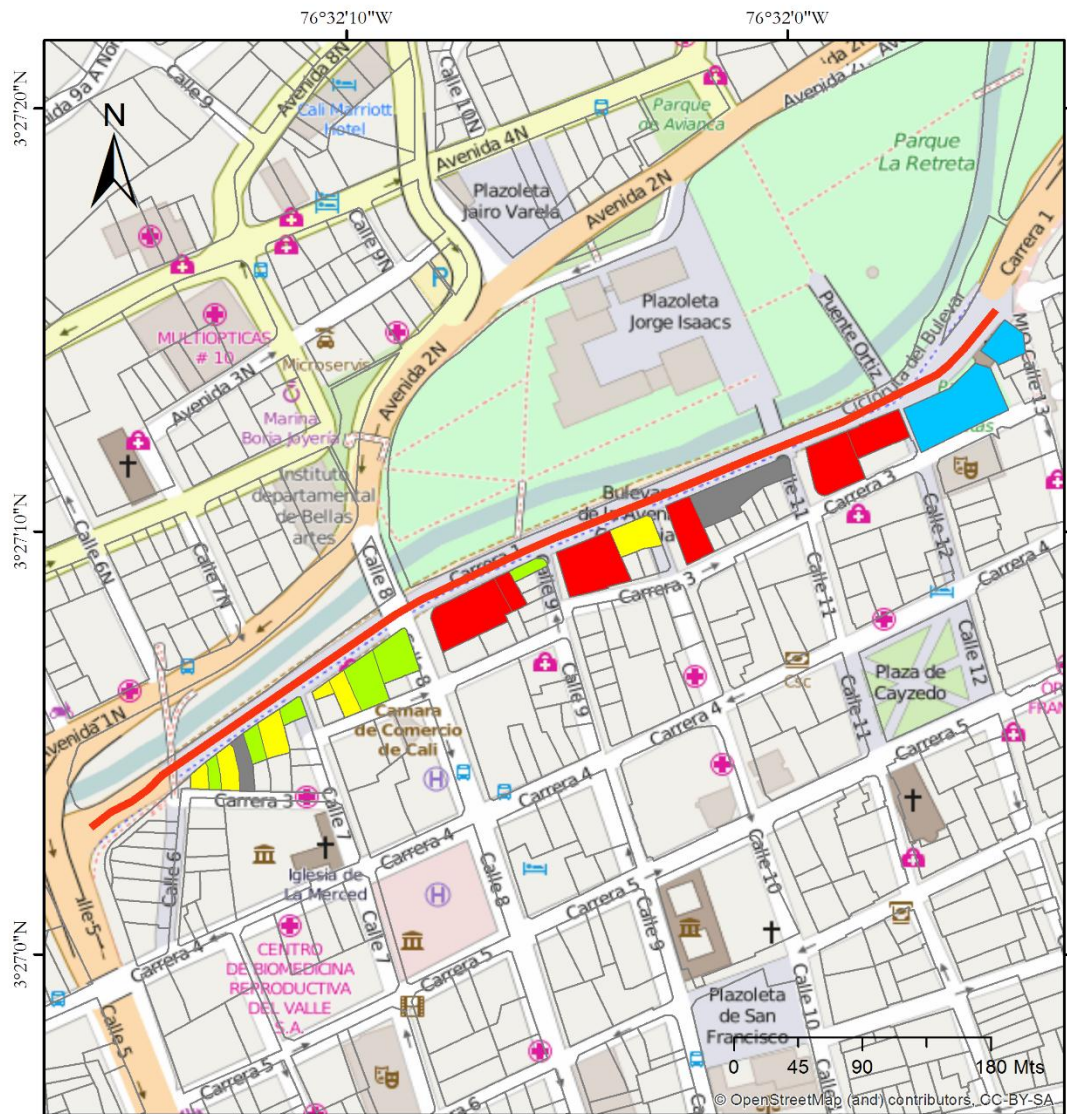
En el gráfico 4.1 se aprecia el porcentaje que refleja el uso predominante del suelo.



1Gráfico 4.1 Uso del suelo 2010

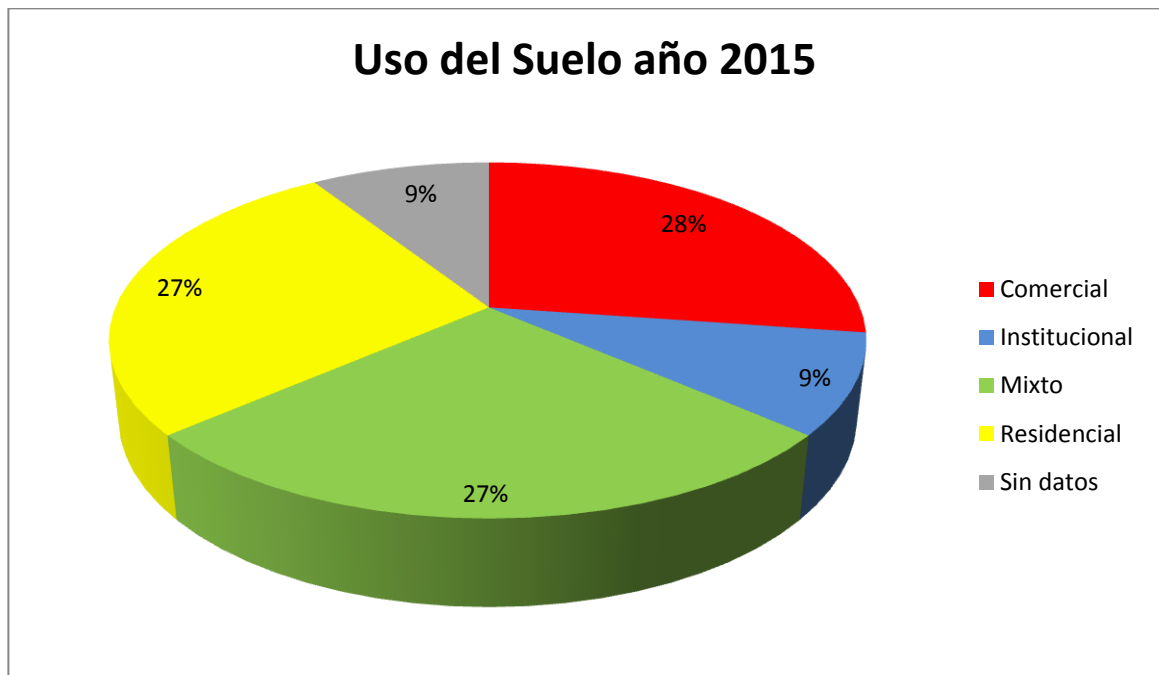
El uso del suelo predominante es de tipo comercial con el 36%, seguido del residencial con un 32% y un 14% mixto, entendiendo por mixto al uso residencial y comercial al tiempo. Por lo que se puede prever que el uso predominante sea comercial, teniendo en cuenta la ubicación estratégica de esta zona.

A continuación, se presenta el mapa 4.2 del uso del suelo del Bulevar de la Avenida Colombia, en el año 2015 ya terminadas las obras.



Mapa 4.2 Uso del Suelo: Bulevar de la Avenida Colombia, año 2015

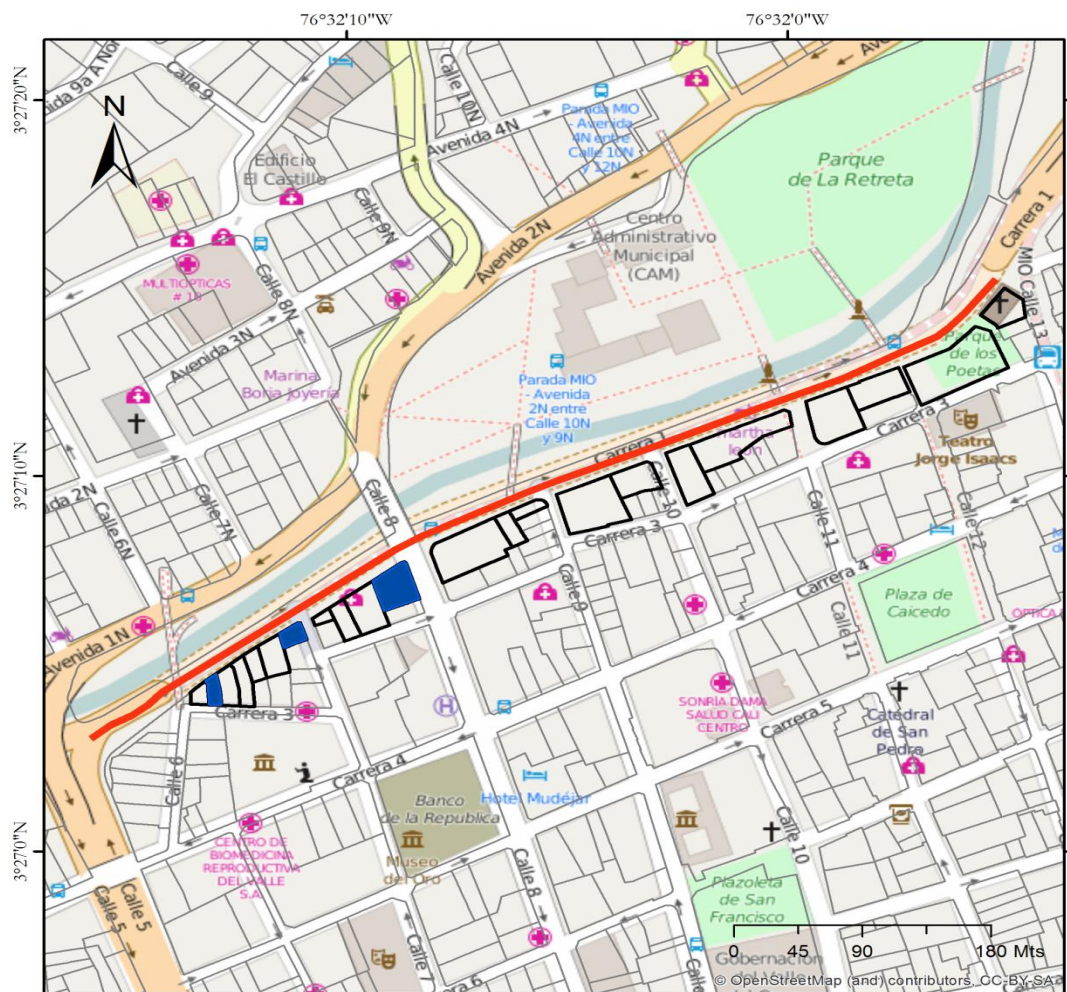
Para analizar el mapa 4.2 donde se aprecia el uso del suelo que se da al Bulevar de la Avenida Colombia en el año 2015 ya terminadas las obras, se utilizará el gráfico 4.2 donde se compila cuál es el uso más destacado que se le da a la zona.



2 Gráfico 4.2 Uso del suelo 2015

En el presente gráfico se aprecia que para el año 2015, el uso del suelo predominante en el Bulevar de la Avenida Colombia sigue siendo el comercial con un 28% seguido nuevamente del residencial y mixto respectivamente con un 27%.

Teniendo en cuenta el gráfico 4.1 y 4.2, se puede concluir que el uso del suelo, si bien no ha tenido un cambio totalmente significativo, sí ha aumentado el uso mixto, debido al cambio de uso exclusivo residencial a mixto y a su vez, el uso exclusivo comercial a mixto. A continuación, el mapa 4.3 refleja exactamente los puntos que cambiaron su uso de suelo.



Mapa 4.3 Cambios de uso del suelo

Teniendo en cuenta los gráficos mencionados anteriormente, se puede concluir que el aumento de uso del suelo mixto, puede obedecer al proceso de revitalización llevado a cabo en el Bulevar de la Avenida Colombia, ya que, estas obras han logrado que este lugar se convierta en un espacio ideal no solo para el comercio sino también para la vivienda, debido a las características que presenta, al tener una amplia zona peatonal que ofrece un descanso al transeúnte y un espacio para el visitante.

Aunque se dio un proceso de renovación en el Bulevar de la Avenida Colombia, éste no logró cambios significativos en cuanto al uso del suelo, como se analizó en los mapas, la tendencia sigue siendo comercial y residencial, y los lugares donde se produjo un cambio fue en los casos en donde los espacios eran de uso residencial y después de la renovación cambiaron a un uso mixto (comercial-residencial).

CAPÍTULO V

PERCEPCIÓN DE LA POBLACIÓN FLOTANTE Y HABITANTES DE ESTE ESPACIO, ACERCA DE LAS TRANSFORMACIONES QUE HAN SURGIDO EN EL SECTOR.

La percepción de los transeúntes del Bulevar de la Avenida Colombia, según los resultados, se considera positiva, lo que permite sacar como conclusión que la obra realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia para revitalizar la zona, cuenta con la aceptación de la población, por ende, ésta cumple con la finalidad para la cual fue construida, mejorando así la calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Santiago de Cali.

Esto, se puede evidenciar a partir de testimonios de transeúntes como Javier Cuenca, el cual dice que *“Los cambios producidos son positivos, porque a futuro nuestros hijos y nuestras familias van a ver que pueden estar en un sitio agradable”*⁸⁸ o *“todo lo que sea progreso para la ciudad es positivo, porque sabe que cuando se coloca una piedra que viene de parte del estado no la vuelven a quitar, más bien la pueden arreglar en un futuro, entonces todo lo que sea progreso para la ciudad es muy positivo y este sitio lo hicieron con ese fin”* por otra parte, Miguel Ángel Banaipo dice lo siguiente: *“Claro positivos, porque como te comente hace un momento esto permite no solo la influencia de más gente que viene a visitar el centro”*⁸⁹ opinando así, que todo este proceso que se dio en el Bulevar de la Avenida Colombia fue muy acertado y beneficia a todas las personas de la ciudad.

⁸⁸ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 23 de Diciembre de 2015.

⁸⁹ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016

De acuerdo con las entrevistas, se puede apreciar una conclusión general, que no deja de lado ciertas particularidades; puesto que, los transeúntes tienen diferentes opiniones que se entrelazan convergiendo a un mismo punto, es decir, considerando que el proceso de revitalización realizado en el Bulevar de la Avenida Colombia es positivo.

Dentro de las caracterizaciones espaciales que se pueden percibir, se encuentra el cambio en la movilización del transporte, ya que, antes de empezar las obras, este sector se caracterizaba por una alta afluencia de tráfico vehicular, lo que ocasionaba congestión en horas pico y a su vez facilitaba en gran medida que se presentaran accidentes de tránsito. Por otro lado, la inseguridad era frecuente, sin embargo, ahora, como lo dice Miguel Ángel Banaipo *“no veo mucho tráfico, creo que la avenida ahora está más organizada, la movilidad sobre todo, yo he visto más abajo muchos más negocios que antes, creo que era como desordenado ahora lo veo como más organizado más ordenado sobre todo eso”*⁹⁰.

Con la construcción del Bulevar y el hundimiento de la Avenida Colombia, se erradicó la problemática vial, recuperando las vías para los peatones, mejorando así la seguridad, brindando una mejor calidad de vida y un lugar de sano esparcimiento, a lo cual María de Mar Castillo agrega *“este espacio ya es mucho más seguro no como antes que era más inseguro porque transitaba más gente habían muchos más robos por aquí. Ya casi no porque hay más seguridad y pues también es muy cómodo porque la gente puede venir tanto a visitar como también para descansar en algún momento de cualquier día y es también una buena zona turística”*⁹¹ la nueva imagen del Bulevar contribuyó a que las personas se sientan más seguras al estar en este espacio.

⁹⁰ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.

⁹¹ Ibíd.

Por otro lado, dentro de las caracterizaciones espaciales que los transeúntes perciben, reconocen que la realización de las obras en lo posible trató de minimizar cualquier traumatismo en el comercio. Como nos lo conto Javier Cuenca *“Pues la mayoría de las personas que viven en este sector o que tuvieron sus negocios acá son gente que prácticamente ya tenían su capital establecido, creo que el gobierno les dio un subsidio a ellos para que pudieran subsistir mientras se hacia el proyecto y emocionalmente no les afecto”*⁹², a su vez, al finalizar estas, según Miguel Ángel Banaipo *“Beneficia mucho al sector empresarial digamos a restaurantes, hostales lo que son los hoteles, a los comerciantes sobre todo en la plaza del cam que hay mucho comerciante que venden el raspado todo eso los beneficia porque hay más afluencia”*⁹³ dejó la oportunidad de poder implementar negocios de comidas ya que el sector lo facilita gracias a lo acogedor y tranquilo que es; esto es lo que las personas perciben María de Mar Castillo considera que *“Estas transformaciones benefician a muchas partes de la población como puede ser los vendedores y también a los negocios porque ya por aquí transita mucha más gente entonces puede que vendan mucho más”*⁹⁴, pero no ha sido posible, pues continúan muchos locales vacíos y solo son ocupados en temporada navideña.

En cuanto a los cambios o transformaciones que se logra observar en este lugar María de Mar Castillo dijo *“se puede observar que ya no hay puentes que abajo hay un túnel subterráneo, que hay más espacio para que la gente pueda venir a descansar en familia o sola, hay una mejor visualización en el entorno los edificios son más bonitos y se pueden ver más y también se puede ver que en algunas*

⁹² Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 23 de Diciembre de 2015.

⁹³ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.

⁹⁴ *Ibíd.*

*partes han tumbado edificios*⁹⁵ o lo que nos dice Javier Cuenca *“Cambió la infraestructura, la vía. En el Bulevar cambio primero que todo la infraestructura, es una infraestructura que fue bien planificada, una infraestructura que no podía tener errores porque si hubiera tenido fallas toda la comunidad”*⁹⁶, por lo que se percibe que las personas logran observar y rescatar los cambios o transformaciones producidos en el Bulevar.

A partir de estas apreciaciones, se puede considerar la pregunta ¿Cuáles considera que son los factores que llevan a que estos espacios sufran cambios? De tal forma que nos acerque a la opinión de las personas de lo que lleva a que áreas degradadas se transformen, así tenemos a Javier Cuenca que considera que *“Primero que todo es atraer a la población de que se sientan bien, un sitio de esparcimiento, porque prácticamente es un sitio de esparcimiento donde la gente pueda pasar un tiempo agradable, que puedan venir a observar y poder divertirse un poco también”*⁹⁷ o Miguel Ángel Banaipo *“Más que todo eso el cambio de la cara la mejora tu sabes que mientras más pasa el tiempo la ciudad tiene que evolucionar y si bien es cierto evolucionar a veces significa es digamos castrar algunas partes para mejorar otras sobre todo eso”*⁹⁸ opiniones compartidas como la de María de Mar Castillo *“Brindar espacios para la población también para las familias y para la gente que no es de aquí, también puede ser para revivir el comercio, también se puede ver que vendedores ambulantes pueden venir a trabajar, para atraer a la gente que ya puede que ya no vinieran acá por el espacio como era feo pues ya pueden venir”*⁹⁹.

⁹⁵ Ibíd.

⁹⁶ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 23 de Diciembre de 2015.

⁹⁷ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 23 de Diciembre de 2015.

⁹⁸ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.

⁹⁹ Ibíd.

En este sentido tenemos que las personas consideran que los factores que llevan a que estos espacios se transformen son la decadencia en que estos pueden estar, lo que lleva a que se deban renovar, a fin de brindarle un espacio más agradable que frecuentar, que sean más llamativos de forma que atraigan a la población.

Se puede pensar entonces que las transformaciones espaciales que se dan, son en pro de la ciudadanía, recuperando el espacio público, contribuyendo a un ambiente libre de contaminación, mejorando la seguridad en la zona, creando un lugar que fortalece el comercio e incentiva el turismo. Logrando así la finalidad de este proceso de revitalización y aumentar la calidad de vida de los ciudadanos.

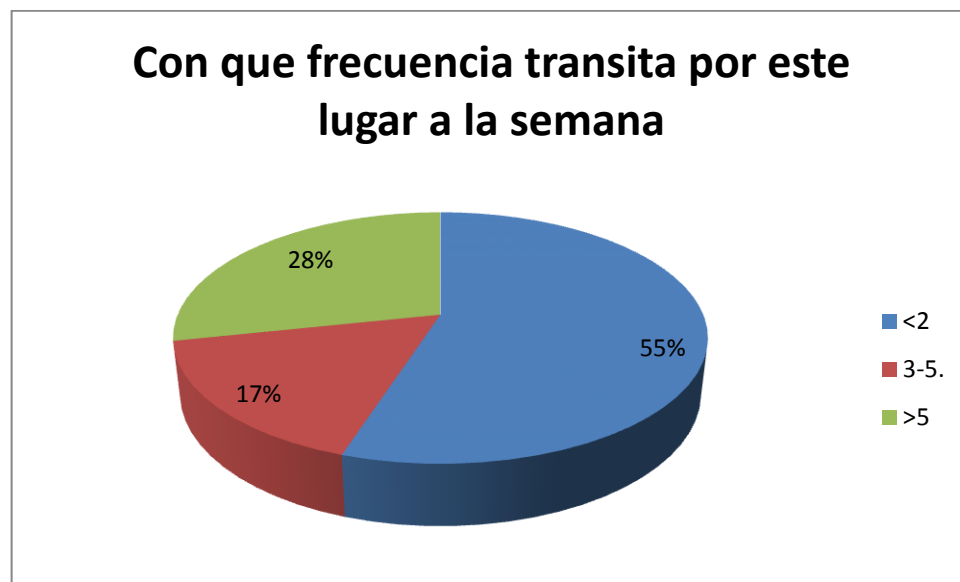
5.1 PERCEPCIÓN DE LOS TRANSEÚNTES ACERCA DE LAS TRANSFORMACIONES QUE HAN SURGIDO EN EL SECTOR.

La finalidad de realizar un proceso de revitalización en determinada zona, reside principalmente en brindar una mejor calidad de vida a los transeúntes o habitantes de dicho lugar. Por tanto, es indispensable conocer la percepción de éstos en cuanto a los cambios que se han dado en el Bulevar de la Avenida Colombia.

A continuación, se presentará un análisis a partir de una serie de encuestas establecidas en ejes temáticos comunes, realizados a los transeúntes del Bulevar de la Avenida Colombia, con el fin de conocer lo que piensan ellos de este proceso de revitalización, dentro de este proceso de análisis de los datos obtenidos encontramos patrones que se pueden agrupar de tal forma que se puedan contrastar permitiendo un mayor observación de lo que las personas perciben de acuerdo a los cambios encontrados.

5.1.1 Acceso y la frecuencia de tránsito en el Bulevar

En primera instancia, se pretende conocer la frecuencia con que es transitada esta zona, con el fin de saber el aprovechamiento que se le da a la misma, y estimar cual es el beneficio de las obras realizadas. A continuación, en el gráfico 5.1 se presenta la frecuencia estimada de tránsito por este lugar.



3 Gráfico 5.1 Con qué frecuencia transita por este lugar a la semana

Como se puede observar, el 55% de la población transita máximo dos veces a la semana, frente a un 45% que lo hace de 3 a 5 veces o más de 5 Indicando que es un punto de concurrencia, por tanto, debe contar con una infraestructura que haga agradable el tránsito por esta zona, lo cual hace que el proceso de revitalización que se dio fuera indispensable.

Paso seguido, se quiere saber cuál es la facilidad de llegar al Bulevar de la Avenida Colombia, teniendo en cuenta que si el sitio está ubicado estratégicamente y tiene fácil acceso, así mismo será concurrido y aprovechado

por parte de la población. Para esto, se presenta la gráfica 5.2 que permitirá ver la percepción que tienen los transeúntes en cuanto a la accesibilidad del lugar.



4 Gráfico 5.2 Logró llegar fácil a este lugar

En el gráfico se aprecia que el 95% de los encuestados considera que es fácil llegar a la zona de estudio, proyectando así, un nivel de percepción muy alto que como se mencionó anteriormente permitirá que sea mejor aprovechado por sus condiciones de fácil accesibilidad.

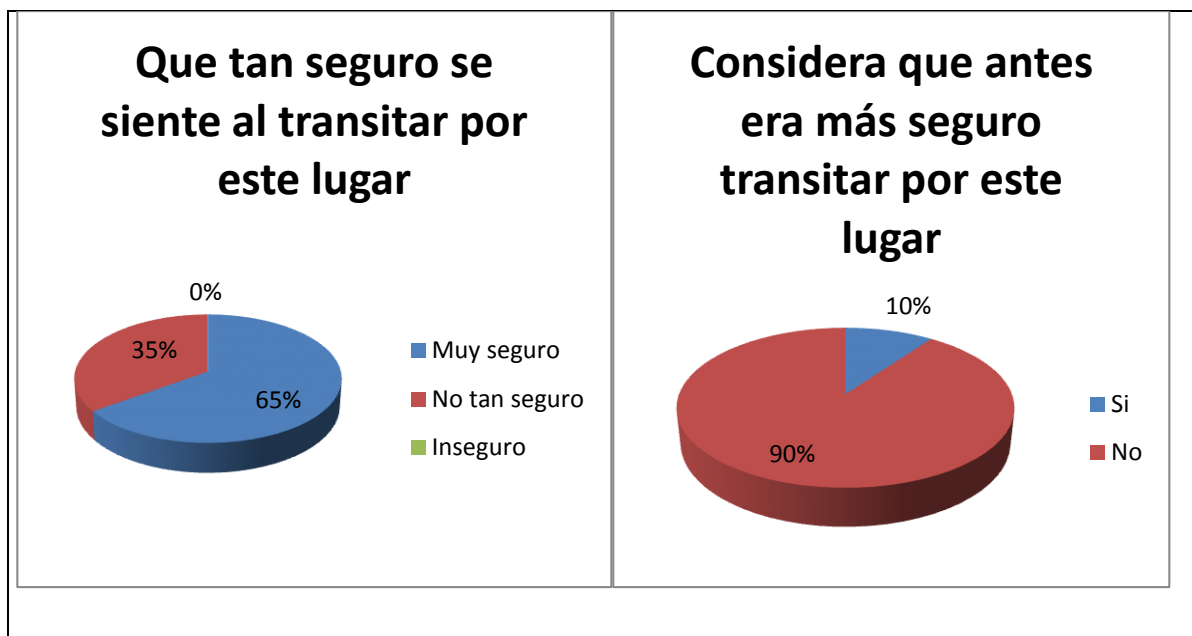
De acuerdo a la información obtenida de las encuestas, se logra observar que el acceso al Bulevar de la Avenida Colombia es fácil, en la medida en que para las personas que visitan o frecuentan el lugar logran llegar de forma rápida, lo que puede llevar a que se convierta en un punto estratégico y de fácil encuentro para las personas que lo frecuentan.

Y esto es lo que la transformación y cambio en este espacio ha tenido como finalidad, brindar un lugar tranquilo de fácil acceso y que sea llamativo; y, es lo que algunas personas perciben como Miguel Ángel Banaipo *“hay más gente que venga de otros países no solo de otros países sino también de otras ciudades, otros departamentos que puedan venir a visitar estos lugares”*¹⁰⁰ se concluye así que, una de las finalidades de estos cambios es atraer a las personas y, que deseen nuevamente frecuentar este lugar, lo que se puede considerar, va de la mano de la seguridad que sientan las personas al transitar por el Bulevar, lo cual se presenta a continuación.

5.1.2 Seguridad como aspecto positivo de los cambios producidos

La seguridad es un factor fundamental, la cual se debe garantizar en cualquier ciudad, por parte de la fuerza pública. En nuestro caso esta no es la excepción, ya que al ser este un lugar concurrido se debe tener presente el nivel de seguridad que presenta la zona. En el gráfico 5.3 se ve reflejada la percepción de los transeúntes ante el nivel de seguridad con que cuenta el Bulevar de la Avenida Colombia, antes y después de su construcción.

¹⁰⁰ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.



5 Gráfico 5.3 Qué tan seguro se siente al transitar por este lugar, antes y después de su construcción

Como se puede apreciar, el 65% de los transeúntes consideran que la zona es muy segura, denotando así un nivel de percepción alto, que se verá reflejado en la confianza que los transeúntes depositen en el lugar.

Se puede observar así, que los transeúntes se sienten seguros al transitar por el Bulevar la Avenida Colombia, pero surge la incógnita si antes era más seguro. Por tanto, en el gráfico se presenta la percepción ante esta pregunta, encontrando que el 90% de los transeúntes considera que antes no era más seguro transitar por la zona, se considera que el nivel de percepción ante este punto es muy alto, dejando entrever que el proceso de revitalización realizado en la zona de estudio es totalmente positivo y por ende en materia de seguridad mejora la calidad de vida.

Si observamos el gráfico 5.3 el resultado de 65% es favorable, pero, al contrastar con las entrevistas realizadas, se encuentra que las personas no se sienten del todo seguras, como lo manifiesta una transeúnte, José Antonio: *“aun roban, es cierto que hay más seguridad pero desde que el alcalde dejo entrar a los desechables, se roban hasta las llaves de los bebederos, y si está muy solo*

*aprovechan para robarle a la gente, aquí están esos policías, pero pase cualquier día del año que nos sea diciembre*¹⁰¹ aunque también se tienen opiniones como la de Javier Cuenca: *“la seguridad es buena que hay que hacerle unos cambios, unos arreglos. Pero de por si es muy bueno”*¹⁰² sintiéndose seguro al estar en Bulevar o como nos dice María de Mar Castillo: *“ya es mucho más seguro no como antes que era más inseguro porque transitaba más gente habían muchos más robos por aquí. Ya casi no porque hay más seguridad”*¹⁰³ en este sentido las personas perciben un mayor grado de seguridad en el área del Bulevar de la Avenida Colombia si se le compara con años atrás, antes de que se hicieran las transformaciones, sin embargo también encontramos en un menor porcentaje que las personas sienten inseguridad en el sector.

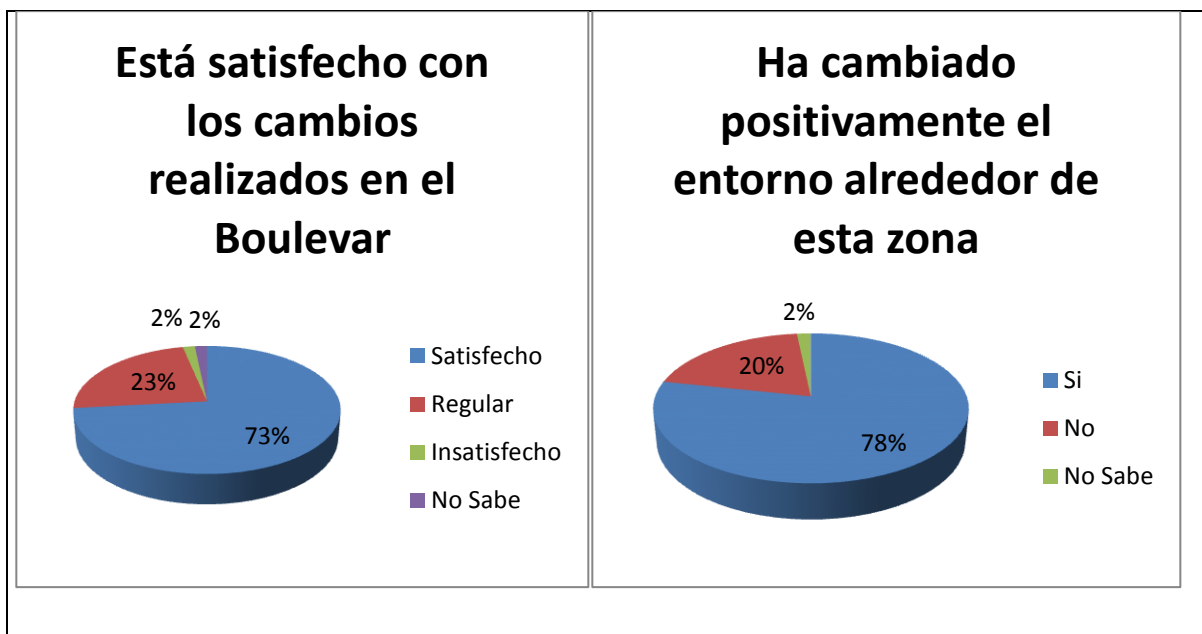
5.1.3 Percepción de los cambios realizados en la avenida Colombia

En la ciudad, es común ver que se realicen diferentes cambios de ámbito estructural, que en muchas ocasiones no satisfacen a los usuarios. Es por esto, que se considera necesario conocer que tan satisfechos están los transeúntes del Bulevar de la Avenida Colombia con los cambios realizados (ver gráfico 5.4, 5.5), esto con el fin de saber si fue una decisión acertada por parte de la administración municipal.

¹⁰¹ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.

¹⁰² Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 23 de Diciembre de 2015.

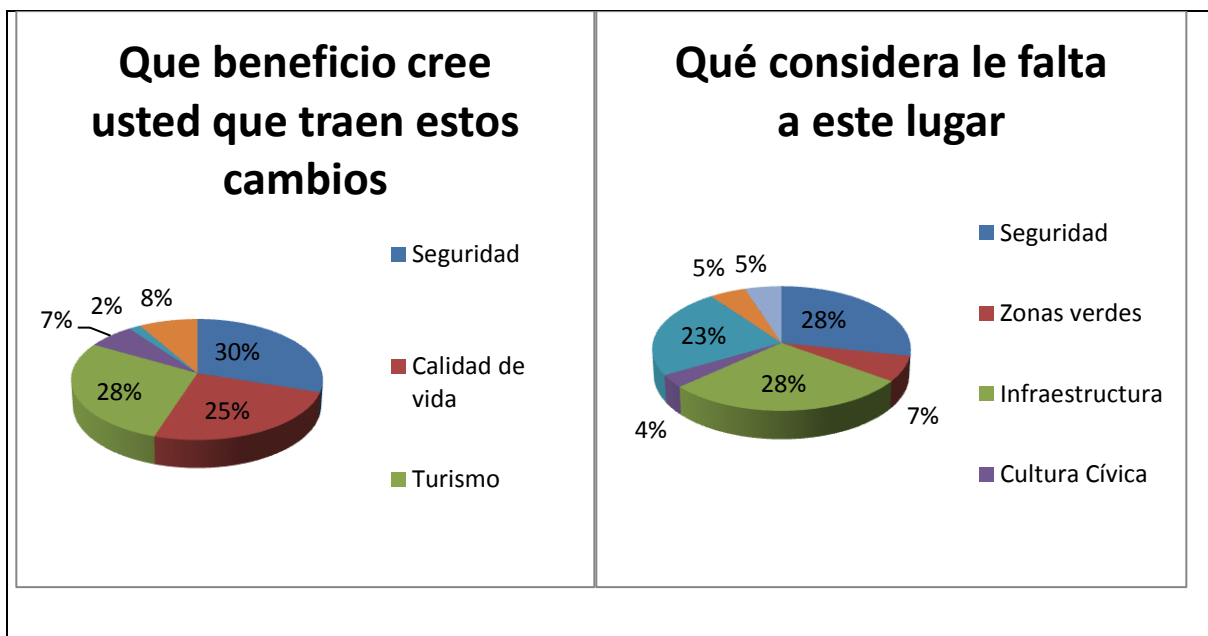
¹⁰³ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.



6 Gráfico 5.4, 5.5. Está satisfecho con los cambios realizados en el Bulevar de la Avenida Colombia - Ha cambiado el entorno alrededor de esta zona.

Como se puede apreciar en el gráfico 5.4, el 73% de los transeúntes se encuentran satisfechos por las obras realizadas, denotando así, un nivel de percepción alto, confirmando así lo planteado anteriormente, concibiendo esta obra como un acierto positivo por parte de la administración municipal. En contraste con la pregunta ¿Ha cambiado positivamente el entorno alrededor de esta zona?, en esta pregunta, se quiere conocer si el entorno en la zona cambió positivamente, a partir, de las transformaciones realizadas (ver gráfica 5.5) Como se aprecia en la gráfica, el 78% considera que si hubo un cambio positivo en la zona, lo que se considera como nivel de percepción muy alto, lo que deja entrever y reiterar la aceptación y satisfacción hacia los procesos realizados, siendo de carácter general en un alto porcentaje de la población.

Las apreciaciones anteriores, van de la mano con el aumento de beneficios y lo que las personas consideran aún debe mejorar.



7 Gráfico 5.6, 5.7 Que beneficio cree usted que traen estos cambios- Qué considera le falta a este lugar.

Con el gráfico 5.6 se analizará si los transeúntes consideran que los cambios en la zona traen algún beneficio para los mismos, o por el contrario, esto no afecta en ningún sentido a los transeúntes, lo que daría a pensar que es un cambio innecesario. Permite ver de entrada que tan solo el 2% considera que el proceso de revitalización realizado en el Bulevar de la Avenida Colombia no trae ningún beneficio para los transeúntes, por lo que se puede concluir que el 98% si considera beneficioso estos cambios, bien sea desde la seguridad que ofrece, la calidad de vida que brinda, el embellecimiento que ofrece a la ciudad o como sitio turístico. Denotando así un nivel de percepción muy alto.

En contraste con la pregunta ¿Qué considera le falta a este lugar?, se ha podido apreciar que los cambios que se han realizado son considerados de carácter positivo, pero, con esta pregunta se pretende conocer si los transeúntes consideran que algo le falta al lugar, al observar el gráfico 5.7 se observa que el 72% de los encuestados considera que algo le hace falta al lugar, bien sea: seguridad, zonas verdes, infraestructura, cultura cívica, aseo, y tan solo un 5% no

sabe o no responde. Entre tanto, el 23% considera que al Bulevar de la Avenida Colombia no le hace falta nada, teniendo entonces en este ítem un nivel de percepción bajo. Es muy interesante ver el componente seguridad en el cual el cambio trajo como beneficios la seguridad pero en la otra pregunta vemos como la seguridad es lo que le falta a ese lugar.

Siguiendo lo anterior, y teniendo en cuenta la pregunta ¿Está satisfecho con los cambios realizados en el Bulevar de la Avenida Colombia?, la población lo percibe como que si están satisfechos (ver gráfico 5.4) se trae a contraste, la opinión de un transeúnte que no está satisfecho, para saber el porqué de esto. Es así como el señor Francisco Zamora considera que: *“no porque no ha despegado el comercio, no hay negocios, los kioscos y el comercio que la alcaldía prometió no están. Se supone que en el antiguo cinema, cine Colombia iba a construir un complejo de parqueaderos y centro de cines. Cuando vendí el billar, porque me hacía daño el humo del cigarrillo; el nuevo propietario quebró cuando construyeron el Bulevar”*¹⁰⁴.

Ante la pregunta ¿Ha cambiado el entorno alrededor de esta zona? Aunque en las encuestas el resultado arrojado es que si ha cambiado (ver gráfico 5.5) la percepción de algunos transeúntes son diferentes. A continuación se traen para conocer el por qué considera que no ha cambiado:

Miguel Ángel Banaipo: *“Pues en la infraestructura honestamente no veo muchos cambios de repente en el sur en el tiempo acá ha existido ha habido una influencia más de restaurantes de lugares de comida sobre todo eso. Y aquí en dentro de esta zona pues honestamente no he visto mucho aparte del Bulevar del rio no he visto mucho”*¹⁰⁵.

¹⁰⁴ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 16 de Enero de 2016.

¹⁰⁵ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.

Francisco Zamora: *“No ha cambiado sigue siendo el mismo”*¹⁰⁶

María de Mar Castillo *“Pues yo diría que no mucho porque todo sigue igual o único que se podría decir es que transita mucha más gente de resto todo sigue igual no ha cambiado mucho”*¹⁰⁷

Teniendo en cuenta los resultados de las encuestas se considera que la población percibe la transformación de la avenida Colombia como algo positivo. Al analizar las entrevistas nos encontramos con respuestas que son contrarias al resultado de la encuesta, por lo tanto se puede afirmar que este grupo de personas no se encuentran satisfechas pertenecen al 20% (ver gráfico 5.4) de la población flotante que percibe negativamente la transformación de la avenida Colombia.

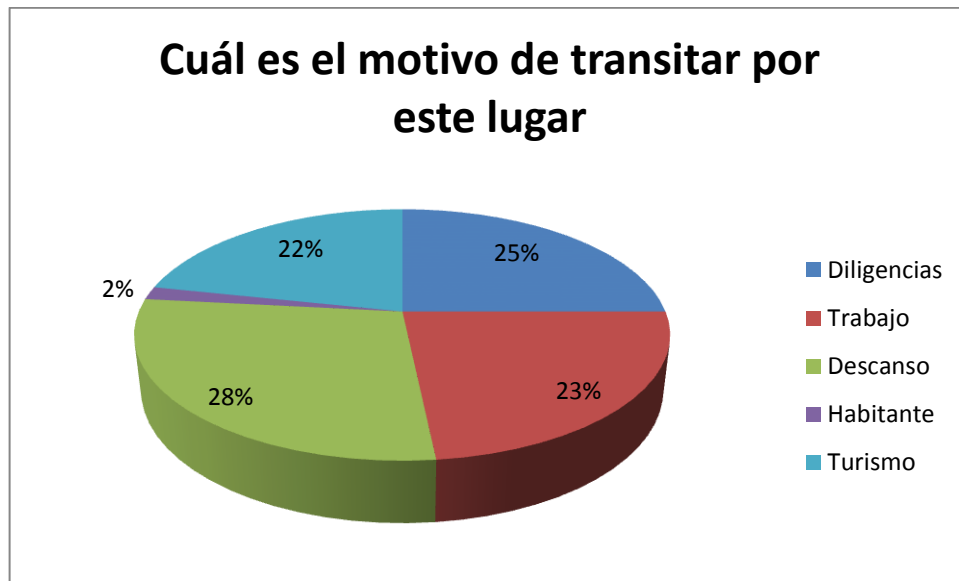
Lo que nos permite concluir que la mayoría de las personas observan que el paisaje de este entorno si ha cambiado y, que estos cambios, han traído consigo beneficios positivos para las personas, sin embargo otras opiniones no perciben que se hallan dado cambios significativos en el lugar, solo fachadas, pero las dinámicas que allí se observan se siguen conservando.

5.1.4 Importancia de transitar por Bulevar de la Avenida Colombia

Al inicio de la encuesta, se realizaba la pregunta por la regularidad de transito de la zona, con el fin de saber que tan provechoso eran los cambios realizados en el Bulevar de la Avenida Colombia. En este punto, se observará cual es el motivo de transito por la zona con el fin de establecer en que momentos se utiliza como descanso o paso obligado, para ello, en la gráfica 5.8 se presenta el motivo por el cual se transita por el lugar.

¹⁰⁶ Ibíd.

¹⁰⁷ Ibíd.

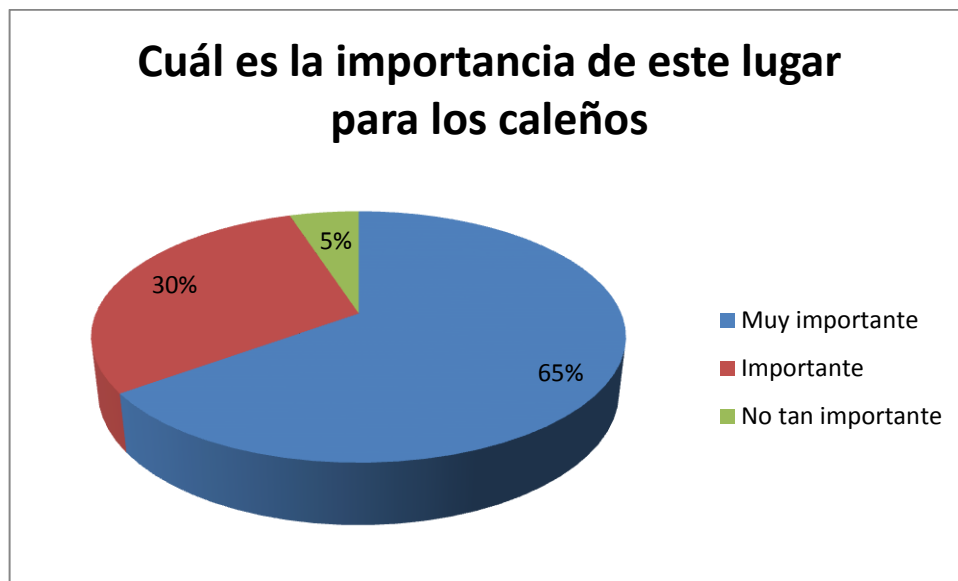


8 Gráfico 5.8 Cuál es el motivo de transitar por este lugar

El gráfico 5.8 nos arroja que el 23% pasa por el lugar para dirigirse a su sitio de trabajo, y el 2% habita el lugar, considerando de esta manera, que para el 25% de los encuestados el paso por este lugar es inevitable. Por otra parte, el 50% restante recurre al Bulevar de la Avenida Colombia por descanso o turismo, denotando así un tránsito voluntario por la zona, de esta manera, el nivel de percepción es alto, y, se puede considerar que es un lugar visto con agrado para ser utilizado como zona de descanso o paso tranquilo en el cual se sienten identificados en este lugar.

5.1.5 Sentido de apropiación por las transformaciones realizadas en el centro de la ciudad

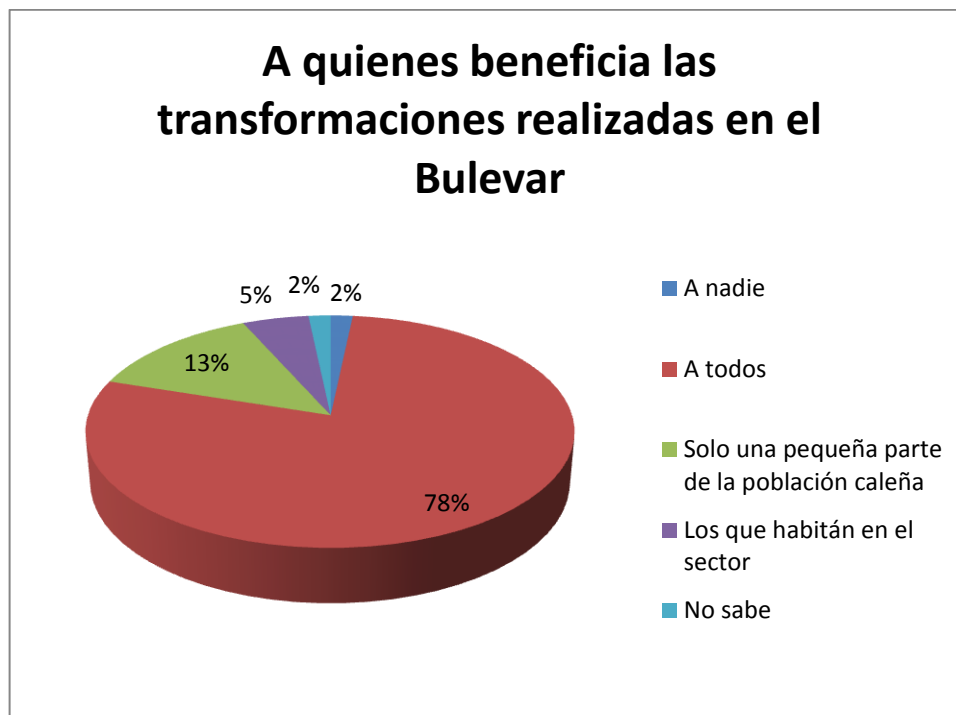
En el gráfico 5.9, se podrá analizar la importancia de este lugar para los caleños, percibiendo así el sentido de pertenencia que se tiene hacia la ciudad o mejor, hacía las obras que se realizan en ella, donde se busca mejorar la calidad de vida a través de un proceso de revitalización.



9 Gráfico 5.9Cuál es la importancia de este lugar para los caleños

Como se aprecia en el gráfico anterior, tan solo el 5% considera no tan importante este lugar, frente al 30% que lo considera importante y el 65% que considera que es muy importante. Por esto, se considera que el nivel de percepción es del 95% muy alto, reflejando así la importancia del sitio y la pertinencia que tiene la transformación del mismo.

Se ha podido observar que esta zona es considerada de importancia, por lo cual, su transformación es positiva. La gráfica 5.10 permitirá conocer a qué parte de población beneficia esta zona, con el fin de saber si se puede detectar algún tipo de exclusión.



10 Gráfico 5.10 A quienes beneficia las transformaciones realizadas en el Bulevar

El gráfico 5.10 permite observar como el 78% de los encuestados considera que esta obra beneficia a toda la población, frente a un 22% que considera que solo a una pequeña parte, a los que habitan en el sector, a nadie o no saben a quién beneficia. Demostrando una vez más un factor positivo en el proceso de revitalización del Bulevar de la Avenida Colombia.

Al profundizar en la entrevistas encontramos opiniones a la pregunta ¿A quiénes beneficia las transformaciones realizadas en el Bulevar? Javier Cuenca dijo “*Los beneficios que trajo el progreso, las construcciones en sí a toda la población caleña y a todas las que lleguen aquí, son bienvenidos*”¹⁰⁸ o María de Mar Castillo “*Estas transformaciones benefician a muchas partes de la población como puede ser los vendedores y también a los negocios porque ya por aquí transita mucha*

¹⁰⁸ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 23 de Diciembre de 2015.

*más gente entonces puede que vendan mucho más; a la ciudad porque es un espacio muy bonito que la mejora*¹⁰⁹.

Se puede concluir entonces, que los cambios producidos se consideran a favor de las necesidades de las personas que habitan en la ciudad, en el sentido que estos cambios brindan espacios más agradables, seguros, que hacen que sean frecuentados con más aceptación y agrado, por otro lado, de acuerdo a los datos recolectados, se aprecia una acogida a los procesos de renovación en esta zona, considerándose entonces como un proyecto positivo que beneficia a todos.

¹⁰⁹ Entrevista realizada en el Bulevar de la Avenida Colombia el 12 de Enero de 2016.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los procesos de revitalización en determinado lugar buscan mejorar una problemática existente. En nuestro caso de estudio, antes de los inicios de la obra de transformación en el Bulevar de la Avenida Colombia, existían situaciones que impedían que se diera una apropiación del lugar, dichas situaciones iban en el orden de inseguridad, embotellamientos viales, contaminación ambiental, visual, auditiva, edificaciones vacías o degradadas. Con el inicio de las obras, se buscaba principalmente terminar con estos problemas.

Los procesos de restauración del espacio físico del Bulevar de la Avenida Colombia han sido constantes, esto debido a que es un espacio importante dentro de la configuración del centro de la ciudad de Cali, así este último proceso de revitalización logra un gran impacto en el paisaje urbano de esta área, el cual se concibe como un cambio significativo en la historia de este sector de Cali. En donde se presenta una restauración de la infraestructura vial y de las edificaciones, mejorando la imagen, la seguridad del sector, con un espacio que las personas pueden visitar y que se convierte en un sitio idóneo para recorrer.

En términos generales el Bulevar cumplió su objetivo en el proyecto de revitalización, dando un nuevo paisaje a la ciudad contribuyendo al esparcimiento de los caleños y recobrando el espacio público para los peatones.

De esta manera, como se pudo apreciar, el aprovechamiento del espacio público mejoró notablemente a raíz de su recuperación, lo que permitió que este sitio se convirtiera no solo como un paso obligado, sino por el contrario, fuera visto como un punto de encuentro y descanso, favoreciendo así los locales de comidas que estaban antes de la transformación y también, a los nuevos locales que ofrecen otros servicios a los transeúntes.

En cuanto a la percepción de la población flotante y habitantes de este sector acerca de las transformaciones que se han realizado, éstas han tenido gran acogida, ya que las personas consideran que este tipo de cambios son positivos tanto en beneficio de las personas como de la misma ciudad; ya que permite el desarrollo de la ciudad al brindar una imagen renovada de este sector, al mismo tiempo se presenta como la recuperación de un espacio público pensado para las personas que habitan y visitan la ciudad.

Es así como la recuperación del espacio público se toma de forma positiva puesto que como se analizó, la percepción que tienen los transeúntes respecto a las obras, deja entrever que están conformes, confiados de que este proceso ha sido acertado y esto implica que el nivel de calidad suba, que se dé nuevamente una apropiación del espacio público. A su vez, la caracterización espacial a partir de las entrevistas realizadas a los transeúntes, logra corroborar lo mencionado anteriormente, existían unos problemas que tenían que ser solucionados con la realización de las obras, lo cual como se pudo apreciar a partir de las percepciones de los transeúntes se llevó a cabo con éxito.

En cuanto a los cambios en el uso del suelo de la Avenida Colombia se puede decir; que aunque se dio un proceso de renovación en el Bulevar de la Avenida Colombia, este no logró cambios significativos en cuanto al uso del suelo, como se analizó en los mapas correspondientes, la tendencia sigue siendo comercial y residencial, y los lugares donde se produjo un cambio fue en los casos en donde los espacios eran de uso residencial y después de la renovación cambiaron a un uso mixto (comercial- residencial).

La transformación que se llevó a cabo en el Bulevar de la Avenida Colombia, ha contribuido a que se visualice un nuevo paisaje de la estructura física, dado que al compararlo con el estado en el que se encontraba antes de la intervención las personas logran percibirlo como un cambio significativo y positivo; sin embargo estos cambios no han logrado grandes impactos en cuanto al uso del suelo, es así

como el proceso de renovación ha tenido efectos variados en la percepción, en la estética y los cambios físicos, algunos más acentuados y rápidos, otros más lentos.

Los procesos de revitalización buscan recuperar sectores degradados de la ciudad, más comúnmente sus centros históricos, en este sentido aunque en el lugar que ahora es llamado Bulevar de la Avenida Colombia, no presentaba un alto grado de deterioro, la importancia de recuperación de este sector, residía en ofrecer a las personas un espacio dentro del centro de la ciudad, de modo que se recuperara un lugar agradable para el peatón, un espacio amplio y llamativo no solo para las personas que viven dentro de la ciudad y lo visitan, sino que también fomentara nuevos visitantes de otros lugares del país.

Aunque la transformación que se dio en el Bulevar de la Avenida Colombia, se presente como una inversión positiva para las personas de la ciudad de Cali, en el que se pueden presentar distintas actividades, ejemplo de ello, sitio en el que en el mes de Diciembre se organiza el alumbrado de la ciudad y en que se desarrollan distintos actos culturales. También se debe ser consiente que dichas transformaciones van acompañados de intereses económicos, políticos y sociales de instituciones públicas y privadas, que a través de la transformación y renovación de estos espacios ven oportunidades de obtener beneficios que pueden ser de tipo comercial, como del valor del suelo, etc.

Como recomendaciones, se aconseja tener presente que un proceso de revitalización no es estático, por el contrario, debe ser dinámico, por ende, se debe seguir trabajando en pro de mejorar la zona. Como se analizó en la percepción de los transeúntes, todavía se considera que deben seguir realizándose cambios en materia de seguridad, infraestructura, etc. También, se podrá decir que el Bulevar de la Avenida Colombia es una zona reconocida en la ciudad de Santiago de Cali, como una zona de esparcimiento y tranquilidad y con alto valor patrimonial.

La revitalización de espacios degradados dentro de la ciudad no puede limitarse a renovación de fachadas de edificaciones antiguas, sino que se debe dar de forma íntegra, que garantice un correcto uso y aprovechamiento del espacio, para ello se necesita de una previa planeación que contemple y que brinde una mejor funcionalidad de ese espacio y que cumpla con los objetivos de dicha renovación, en la cual se tenga presente no solo mejorar la imagen de ese espacio, sino que contribuya a solucionar las necesidades que allí se encuentren y que sea en pro de sus mismos habitantes.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, Hernando Sáenz. La ciudad latinoamericana en el siglo XXI. Globalización, neoliberalismo, planeación. Por Peter Brand. Territorios, 2011.

Alcaldía Santiago de Cali. Publicaciones. Alcalde de Cali condecoró a la arquitecta de la Avenida Colombia, Cali 28 de Febrero de 2014. [En línea] Disponible en <http://www.cali.gov.co/cali/publicaciones.php?id=101740&dPrint=1> [citado en Marzo 07 de 2016]

Alcaldía Santiago de Cali. Publicaciones. Cali vive una transformación urbana; el Túnel Mundialista y el Paseo de la Avenida Colombia están en servicio, Cali 16 de Mayo de 2013. [En línea] Disponible en http://www.cali.gov.co/publicaciones/cali_vive_una_transformacin_urbanael_tnel_mundialista_y_el_paseo_de_la_avenida_colombia_estn_en_servicio_pub [citado en Marzo 07 de 2016]

Alcaldía Santiago de Cali. Publicaciones. Ministerio de Cultura dio vía libre al hundimiento de la Avenida Colombia, Cali 30 de Diciembre de 2010. [En línea] Disponible en http://www.cali.gov.co/publicaciones/ministerio_de_cultura_dio_va_libre_al_hundi_miento_de_la_avenida_colombia_pub [citado en Marzo 06 de 2016]

AMENDOLA, Giandomenico. La ciudad postmoderna. Ed. Celeste, 2000.

ARGOTY BOTERO, Carlos Andrés, et al. Gestión público privada en la renovación urbana de Cali: Retos y posibilidades del nuevo siglo. Universidad Nacional de Colombia. 2012.

ARÍZAGA G, Dora. Recuperación de las áreas centrales. En: Gestión urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe. 2003.

BAUTISTA, Johanna. Relaciones de género y estructura económica minera en el occidente de Boyacá, Colombia. Sierra, 2003.

BENÍTEZ, Edgar Vásquez. Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio. Universidad del Valle, 2001.

BOURDIN, Alain Restauración / rehabilitación: el orden simbólico del espacio neo-burgués. Espacios y sociedades, 1979.

CABRERA, Abraham Aparicio. Historia económica mundial siglos XVII-XIX: revoluciones burguesas y procesos de industrialización. Economía Informa, 2013.

CAPEL, Horacio. La definición de lo urbano. Estudios geográficos, 1975.

CUERVO, Luis. Industria y ciudades en la era de la mundialización, un enfoque socio espacial, TM editores, Bogotá, 1997.

DÍAZ P, Ibán. La gentrificación en la cambiante estructura socio espacial de la ciudad. Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM 2012.

EL DESARROLLO URBANO. Cali estrena bulevar de la Avenida Colombia y Plazoleta Jairo Varela, El Pueblo, Cali, 16 de Mayo de 2013. [En línea] Disponible en <http://elpueblo.com.co/cali-estrena-bulevar-de-la-avenida-colombia-y-plazoleta-jairo-varela/colombia> [citado en Marzo 07 de 2016]

FERNÁNDEZ, A. Campesino. La rehabilitación integrada de los centros históricos: el reto urbanístico de finales de los ochenta. Investigaciones geográficas, 1989.

FRANCO Calderón, Ángela María. Impactos socio espaciales de la renovación urbana -la operación tercer milenio en Bogotá. Escala S.A. Bogotá 2010.

GARZON. José Benito. HISTORIA DE CALI SIGLO XX.TOMO I ESPACIO URBANO. Grupo de investigación Universidad del Valle. Cali 2012.

GLORIA Inés Arias. En Cali inauguraron el túnel urbano más grande del país. Esta es una de las 21 megas obras que cambiarán la cara de la ciudad. El Tiempo. 17 de mayo de 2013. [En línea] Disponible en <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12804667> [citado en Noviembre 6 de 2015]

HANULA, K. Makowski. La ciudad y el origen de la civilización en los andes (sobre el imperativo y los límites de la comparación en la prehistoria). Summa Humanitatis, 2012.

HARVEY, David. Urbanismo y desigualdad social (Madrid: Siglo XXI). 1977.

HIGUERAS G, Esther. La ciudad como ecosistema urbano. 2013.

JANOSCHKA, Michael. El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. Eure (Santiago), 2002.

LEFEBVRE, H.: De lo rural a lo urbano, trad. cast. Barcelona, Ed. Península, 1971.

MARCUSE, Peter. No caos, sino muros: el postmodernismo y la ciudad compartimentada. En MARTÍN R, A. (ed.) Lo urbano en 20 autores contemporáneos. Barcelona. Ediciones UPC, 2004, p. 83-90

MINISTERIO DE CULTURA. Resoluciones, Resolución 1810 de 2.015, Diario Oficial, Bogotá, 25 de octubre de 2015.

MINISTERIO DE CULTURA. Resoluciones, Resolución 1810 de 2.015, Diario Oficial, Bogotá, 25 de octubre de 2.015. [En línea] Disponible en <http://diario-oficial.vlex.com.co/c/Ministerio-de-Cultura> [citado en Marzo 06 de 2016]

NIETO, Juan Antonio. Geografía de Colombia. Instituto geográfico Agustín Codazzi. Bogotá 2011.

NOSTALGIAS DE SANTIAGO DE CALI - RECUERDOS CRÓNICAS Y FOTOGRAFÍAS. Por qué desapareció el tradicional charco del burro en el río Cali, [en línea]. Disponible en <https://leefundente.wordpress.com/2015/03/28/lee-85-cali-con-los-ojos-de-jairoboulangerpiyoanoranza-ntc/> [citado en Diciembre 15 de 2015]

NOTICIAS EL PAÍS. "La Avenida Colombia es el alma que le hacía falta a Cali": Alcalde Rodrigo Guerrero, periódico El País, Cali, Mayo 16, 2013. [En línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/autoridades-inauguran-paso-vehicular-hundimiento-avenida-colombia> [citado en Marzo 06 de 2016]

NOTICIAS EL PAÍS. Ministerio de Cultura aprueba hundimiento de la Avenida Colombia, periódico El País, Cali, 30 de Diciembre de 2010. [En línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/ministerio-cultura-aprueba-hundimiento-avenida-colombia> [citado en Marzo 06 de 2016]

RAMÍREZ K, Patricia. Cultura y representaciones sociales; La ciudad y los nuevos procesos urbanos. Sociología Urbana. 2009.

REDACCIÓN DE EL PAÍS. Tras 28 meses de trabajo, se inaugura el hundimiento de la Avenida Colombia, periódico El País, Cali, Mayo 16, 2013. [En línea] Disponible en <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/espacio-peatonal-y-mayor-movilidad-apuestas-avenida-colombia> [citado en Noviembre 12 de 2015]