

**PAUTAS EN EL DISEÑO DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE HUMANISTA
PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA EN LA SEDE SATÉLITE
GENERAL SANTANDER DE LA VEREDA MEDIO SAN MARCOS DE LA I.E.
BENJAMÍN HERRERA DE SEVILLA VALLE.**

WILMER CASTRILLÓN CAPOTE

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
SEDE CAICEDONIA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS LITERARIOS
LICENCIATURA EN LITERATURA
CAICEDONIA
2018**

**PAUTAS EN EL DISEÑO DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE HUMANISTA
PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA EN LA SEDE SATÉLITE
GENERAL SANTANDER DE LA VEREDA MEDIO SAN MARCOS DE LA I.E.
BENJAMÍN HERRERA DE SEVILLA VALLE.**

WILMER CASTRILLÓN CAPOTE

**Trabajo Presentado Como Requisito Para Obtener El Título De
LICENCIATURA EN LITERATURA**

Asesor

WALDIR HANRRYR GÓMEZ

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
SEDE CAICEDONIA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS LITERARIOS
LICENCIATURA EN LITERATURA
CAICEDONIA**

2018

Página de Aceptación

Firma del jurado

Caicedonia, Valle, Febrero 2018

AGRADECIMIENTOS.

**“El Señor es mi fuerza y mi escudo; en el confía
mi corazón, y soy socorrido; por tanto, mi
corazón se regocija, y le doy gracias al Señor”.**

Salmo 28:7

A Dios, gracias por darme la fuerza para terminar una meta más en mi vida.

Este logro ha sido posible gracias a la colaboración y el apoyo de muchas personas especiales, cuya buena disposición aportó un granito de arena en la realización y culminación de mi carrera académica, la cual no habría sido la misma sin ellos, no habría gozado de tantos triunfos, alegrías y satisfacciones. Su presencia ha constituido el mayor aporte en esta etapa de mi vida. Desde lo más profundo de mi corazón agradezco a mi esposa Magda Liliana, a mis hijos Mariana y Andrés David y a mis padres, Ceneida y Virgilio y, a todos aquellos que me acompañaron durante este hermoso y arduo proceso.

Agradezco, a todos aquellos maravillosos seres que han compartido junto a mí sus enseñanzas y mis logros en estos años, así como quienes han estado para darme una voz de aliento en los momentos difíciles; en especial a mi esposa, por su paciencia y su ayuda en toda la carrera, gracias a ella, cuyo mensaje de apoyo no me permitía renunciar.

CONTENIDO

	Pág.
GLOSARIO	11
RESUMEN.....	15
INTRODUCCIÓN	16
1. TEMA.....	18
2. DESCRIPCIÓN DEL TEMA.....	18
3. PLATEAMINETO DEL PROBLEMA.....	19
4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	22
5. PREGUNTAS DERIVADAS	23
6. ESTADO DEL ARTE.....	23
7. MARCO TEÓRICO	25
8. OBJETIVO GENERAL	28
8.1. Objetivos Específicos.....	29
9. CAPÍTULO PRIMERO	29
9.1. El rol del docente a partir del enfoque humanista.	29
9.2. El estudiante y el maestro.	31
9.3. El paradigma pedagógico.	34
9.4. Rol	34
9.5. Rol del maestro.	35
9.6. El rol del maestro mediador entre el sujeto y la realidad.....	36
9.7. El rol del maestro según María Montessori.....	40
9.8. La figura del docente.	42
10. CAPÍTULO SEGUNDO	46
10.1. ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN EL HUMANISMO DESDE LO PEDAGÓGICO	46
10.2. Implementación de la propuesta.....	46
10.3. Objetivos dirigidos a los niños basados en el método Montessori.....	47

10.4.	Contenidos dirigidos a los estudiantes.	48
11.	CAPÍTULO TERCERO	50
11.1.	CONTEXTO INSTITUCIONAL	50
11.1.1.	Estratificación social SISBEN.	51
11.1.2.	EPS.	51
11.1.3.	Tipos de familias.	51
11.1.4.	Predio.	51
11.1.5.	Problemáticas sociales.	51
11.2.	ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DE LA I.E. BENJAMIN HERRERA	52
11.2.1.	Asociación de la tercera edad.	52
11.2.2.	Servicios básicos.	52
11.2.3.	Sistemas de telecomunicación.	52
11.2.4.	Servicios complementarios.	53
11.2.5.	Distancia al centro educativo.	53
11.2.6.	Niños en edad escolar.	53
11.2.7.	Salud.	53
11.2.8.	Caracterización familiar.	54
11.2.9.	Grafico recreacional.	54
11.3.	PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y FACTORES DE RIESGO	54
11.3.1.	Potencial ecológico.	54
11.4.	PARTICIPACION EN PROCESOS EDUCATIVOS PRÁCTICOS Y DE DESARROLLO	55
11.4.1.	Temas sugeridos.	55
11.4.2.	Condiciones políticas.	55
11.4.3.	Manejo de tiempo libre.	55
11.4.4.	Condiciones económicas.	55
11.4.5.	Potencial comunitario.	56

11.5. ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS INSTITUCIONAL (PEI) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMÍN HERRERA	56
11.5.1. Perfil de egreso.....	56
11.5.2. Visión.....	56
11.5.3. Misión.....	57
11.5.4. Fundamentos de la propuesta formativa	57
11.5.5. Ruta pedagógica institucional.	57
11.5.6. Elementos del plan de estudios por cursos.	58
11.5.7. Proceso académico.....	58
11.5.8. Grupos de grados.	60
11.5.9. Competencias.....	61
11.5.10. Periodo.	62
14. CAPITULO CUARTO	62
14.1. ESPACIOS DE APRENDIZAJE, PAUTAS Y SUBPROCESOS.	62
14.2. FACTORES DE CALIDAD INSTITUCIONAL (SABER, SABER HACER Y SABER SER).	63
14.2.1. Saber.	63
14.2.2. Saber hacer.....	64
14.2.3. Ser.	65
14.2.4. Evaluación.	65
14.2.5. Autoevaluación.....	66
14.2.6. Coevaluación.	66
14.2.7. Heteroevaluación.	66
14.3. PRODUCTOS ENTREGABLES.	66
14.3.1. Ruta pedagógica institucional.....	67
14.3.2. Plan de estudios por cursos y productos entregables.	68

14.4. LINEAS DE RELACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SOCIAL, APRENDIZAJE EMOCIONAL Y PENSAMIENTO SISTEMICO.....	71
14.4.1. Fundamento de Relación del Desarrollo Integral de los Educandos.	71
14.4.2. Línea de Relación Dimensiones del Desarrollo – Desarrollo de Competencias.	72
14.4.3. Línea de Relación Habilidades Intelectuales – Desarrollo de Competencias.	73
14.4.4. Línea de Relación Dimensiones del Desarrollo – Habilidades Intelectuales – Desarrollo de Competencias.	74
14.4.5. Línea de Relación Dimensiones del Desarrollo – Habilidades Intelectuales – Desarrollo de Aprendizajes.	75
14.4.6. Indicadores de Desempeño por Grupo de Grados.	77
14.5. Líneas de acción comunitaria	78
15. CONCLUSIÓN	79
16. BIBLIOGRAFÍA	82
17. WEB GRAFÍA	84
18. ANEXO 1	86
18.1. GUÍA DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES	87
18.2. ANÁLISIS GUÍA DE ENTREVISTA	89
18.2.1. Número estudiantes encuestados: 16 grados: sexto a noveno.	89
18.2.2. Espacios de aprendizaje en el área de lengua castellana.	89
18.2.3. Espacios físicos.	91
19. ANEXO 2	93

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Grupos de Grados	60
Tabla 2: Competencias	61
Tabla 3: Dimensiones del Desarrollo- Desarrollo de Competencias.....	72
Tabla 4: Habilidades Intelectuales	73
Tabla 5: Línea de Relación: Desarrollo, Intelectual y de Competencias.....	74
Tabla 6: Línea de Relación: Desarrollo, Intelectual y de Aprendizaje.....	76
Tabla 7: Rubricas Grupos De Grados	77
Tabla 8: Calidad de los espacios físicos.	88
Tabla 9: Espacios Físicos	91

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Desarrollo Integral De La Persona.....	72
Ilustración 2: Análisis guía de entrevista-planta física	89
Ilustración 3: Análisis guía de entrevista-espacios de aprendizaje	90
Ilustración 4: Espacio físico	92
Ilustración 5: PROGRAMA Ondas Valle	94

GLOSARIO

EDUCACIÓN:

Es el proceso de facilitar el aprendizaje. Conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas son transferidos a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes¹.

ESTRATEGIA:

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje².

JUEGO:

Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza. Actividad recreativa física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas. Un juego es una

¹ La Educación Escolar, *Eduquemos Para Un Futuro Mejor Para Nuestro Futuro*. [Consultado el 14 de octubre de 2017.] En: <http://es.calameo.com/read/00448842271b35f029ab2>

² Universidad de Antioquia. Estrategias pedagógicas. [Consultado el 17 de octubre de 2017.] En: http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html.

actividad que se utiliza como diversión y disfrute para su participación; en muchas ocasiones, incluso como herramienta³.

LÚDICA:

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento⁴.

METODOLOGÍA:

Hace referencia al camino o al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rige una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Con frecuencia puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente o adecuadamente aplicable a determinado objeto⁵.

³ Definición de juego en español de Oxford Dictionaries. [Consultado el 17 de octubre de 2017.] En: <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/juego>.

⁴ Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.

⁵ Aullón de Haro, P. (Ed.) (2012). *Metodologías comparatistas y Literatura comparada*. Madrid, Dykinson,

PEDAGOGÍA:

Es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación (en pocas palabras, «enseñar a los que enseñan»). Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas; tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbart. El objeto de estudio de la pedagogía es «la educación», tomada ésta en el sentido general, que le han atribuido diversas legislaciones internacionales, como lo referido en documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y los propios de cada país (como las leyes generales o nacionales sobre educación). También es posible encontrar la palabra «formación» como objeto de estudio de la Pedagogía, siendo «educación» y «formación» vocablos sinónimos en tal contexto (existe un debate que indica que son términos diferentes)⁶.

FACTORES CULTURALES:

Son aquellos que permiten conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, permiten comprender como se ha producido el desarrollo histórico y sus tendencias más significativas⁷.

⁶ Tema: “conceptos básicos”. *Fundamentos de la educación*. [Consultado el 14 de octubre de 2017.] En: <https://isaacmontenegro1081.wordpress.com/acerca-de/>.

⁷ Parte III: *Factores Culturales Y Desarrollo Cultural Comunitario*. [Consultado el 14 de octubre de 2017.] En: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/985/factores%20culturales%20y%20desarrollo%20cultural.html>

PRACTICAS FORMATIVAS:

Proceso de la formación integral de los estudiantes que brinda la oportunidad de actuar en el campo laboral desde su disciplina antes de terminar sus estudios universitarios, en donde al interactuar el estudiante con el saber y la realidad propicia construcciones didácticas valiosas, que pretenden no solo la apreciación de un aprendizaje conceptual, si no también bagaje en la gestión de procesos desde su intervención, propiciando de esta forma sensibilidad frente a las necesidades sentidas del entorno en que se desenvuelve. Se considera como un espacio formativo donde se evidencian los ambientes de aprendizaje y donde se conectan los aprendizajes del maestro en formación⁸.

⁸ Prácticas Pedagógicas y su relación con el desempeño académico. [Consultado el 14 de octubre de 2017.] En:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>

RESUMEN

La Institución Educativa Benjamín Herrera se encuentra ubicada en una zona rural de difícil acceso en el municipio de Sevilla, Valle del Cauca; cuenta con estudiantes de comunidad campesina, Embera Chami y Embera Katio. La población estudiantil se considera flotante, ya que muchos estudiantes solo llegan en época de cosecha cafetera, los grupos de trabajo son fusionados de sexto a noveno y décimo a once. Esto refleja la necesidad de aplicar algunas pautas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje para adquirir un aprendizaje significativo, las cuales, estarán enfocadas en la adecuación de espacios de aprendizaje lúdico-educativos como proyecto de abordaje desde una dimensión facilitadora en el área de lengua Castellana, a partir del enfoque humanista, que permita involucrar a los estudiantes en los proyectos productivos y de tiempo libre ofrecidos por la institución como una forma idónea de aplicación del conocimiento o desarrollo de competencias genéricas, específicas y habilidades laborales.

PALABRAS CLAVE: Juegos, Lengua Castellana, Espacios Lúdico-Educativos, Aprendizaje Significativo, Prácticas Formativas, Factores Culturales, Pedagogía, Metodología, Rubricas De Enseñanza, Pautas De Aprendizaje, Enfoque Humanista.

INTRODUCCIÓN

Es un hecho indiscutible que las instituciones educativas, tanto urbanas como rurales han tratado de ajustarse a los requerimientos que les plantea su entorno socioeconómico y cultural. Además, ésta capacidad les ha permitido desplegarse y poder conservar una eficacia social como institución educadora a lo largo de su historia. Asimismo, estas instituciones empiezan a generar la necesidad de desarrollar importantes modificaciones en sus funciones, particularmente en lo que concierne a la propuesta de construir nuevas formas de acceder al conocimiento.

Estos nuevos enfoques en cuanto a la construcción de conocimiento se orientan básicamente a enfatizar la importancia de la contextualización del saber producido, por una parte, y por otra, a la generación de nuevas estrategias que sean utilizadas en situaciones concretas. Frente a esto, el contexto actual demanda formar estrategias que permitan construir nuevos conocimientos, una manera de lograrlo sería a través de la adecuación de espacios de aprendizaje lúdico-educativos en las diferentes áreas de cada institución, como lo puede ser el área de lengua castellana que servirá para enfrentar las nuevas necesidades, particularmente en la enseñanza con la perspectiva de lograr una mayor integración del conocimiento. Es importante aclarar, que estos espacios de aprendizaje lúdico-educativos de corte humanista, no se deben limitar a las formas en que se produce conocimiento, sino que alcancen, de manera ineludible, aquellas necesidades de aprendizaje; la cuales permitan acceder a la cultura, la información y a la tecnología con el objetivo de continuar aprendiendo.

El aprendizaje efectivo de estos espacios lúdico-educativos requiere la utilización de un enfoque, en nuestro proceso será el humanista; con métodos pedagógicos que deben estar centrados tanto en el estudiante como en el docente; utilizando una variedad de situaciones y estrategias para promover que todos y cada uno de ellos realicen un aprendizaje significativo. Para lo anterior, María Montessori pedagoga humanista, caracteriza por incorporar un conjunto de estrategias y recursos, orientados a lograr un aprendizaje significativo en el desarrollo intelectual, por una parte y por otra, mostrar la importancia de la dimensión socio-afectiva de los individuos, de las relaciones interpersonales y de los valores en los escenarios educativos, como factores determinantes o al menos muy influyentes en el aprendizaje de los estudiantes.

Por consiguiente, es importante observar con respecto a esta idea humanista, teniendo como argumento a María Montessori mencionada anteriormente, que varios de sus supuestos y líneas de trabajo pueden articularse de manera coherente con elementos que pueden facilitar las prácticas educativas, como el diseño de espacios de aprendizaje lúdico-educativos que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua castellana a partir del enfoque humanista, en la sede Satélite General Santander vereda Medio San Marcos de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle, ya que, si se cubren estas condiciones, es probable que se produzca un aprendizaje pragmático, no como aquellos aprendizajes basados en la recepción y acumulación de información.

1. TEMA

Diseño de espacios de aprendizaje lúdico-educativos para el área de lengua castellana, en la Sede Satélite General Santander de la vereda Medio San Marcos de la I.E. Benjamín Herrera en el municipio de Sevilla Valle en el año 2017.

2. DESCRIPCIÓN DEL TEMA

La Institución Educativa Benjamín Herrera se encuentra ubicada en una zona rural de difícil acceso en el municipio de Sevilla, Valle del Cauca; cuenta con estudiantes de comunidad campesina, Embera Chami y Embera Katio. La población estudiantil se considera flotante, ya que muchos estudiantes solo llegan en época de cosecha cafetera, los grupos de trabajo son fusionados de sexto a noveno y décimo a once. Esto refleja la necesidad de aplicar estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje para adquirir un aprendizaje significativo. Además, debemos tener en cuenta que los recursos institucionales son limitados y la inversión en cada sede es casi nula, sobre todo en la parte pedagógica y didáctica pues, se da prioridad a infraestructura y mantenimiento. En este orden de ideas, podemos deducir que la Sede Satélite General Santander de la vereda Medio San Marcos no cuenta con espacios de aprendizaje lúdico-educativos adecuados para fomentar el aprendizaje en el área de lengua castellana. También, se observa una inadecuada disposición de materiales reciclables y de escombros; esto conlleva a que no se optimicen los espacios y los pocos recursos con los que la sede cuenta.

3. PLATEAMINETO DEL PROBLEMA

En medio de pensamientos intelectuales, filosóficos y culturales surgió el humanismo. Una tendencia, nacida en Europa en el siglo XIV en medio de las reformas que buscaban retornar al vetusto humanismo griego. Éste, instaba Heidegger⁹ que toda ciencia o conocimiento debía inquietarse por estudiar al hombre tal como era, con todos sus rasgos: físicos y psicológicos. Donde, las explicaciones que el individuo se sirviera del mundo no estuvieran fuera de contexto. Ya en el siglo XV y XVI, el desarrollo del humanismo también se vio beneficiado por dos aspectos primordiales. El primero, la invención de la imprenta como un dispositivo fundamental que además de abaratar los libros por su abundancia, también significó; una gran diversidad de textos escritos que asentaría una masiva difusión de las ideas humanistas dando paso a la racionalidad. El segundo aspecto, fue el proceso de indagación, conquista y colonización del nuevo mundo en este caso: América. Un control económico y social, establecido por parte de España, Portugal y otras grandes potencias, que dan paso a la formación de un hombre humanista que empieza a tener una percepción de unificación cultural con lo desconocido. Fueron, dos grandes factores que permitieron la implementación de

⁹ La Carta sobre el *humanismo* tiene su origen en una carta dirigida a Jean Beaufret (París) en el año 1946. Revisada y aumentada para su edición, fue publicada por primera vez en 1947 por la editorial Francke (Berna 1947) en forma de apéndice a la obra *Platons Lehre von der Wahrheit*. Actualmente la obra, con el título *Brief über den Humanismus*, forma parte del volumen noveno (*Wegmarken*, ed. F.-W. von Herrmann, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1976, pp. 313-364) de la edición de las obras completas de Heidegger (*Heidegger Gesamtausgabe*).

una nueva empresa.¹⁰ Ésta sería; la de escribir varias historias del nuevo continente. Es así, como se empezaron a fabricar nuevos relatos que reflejaron el encanto de los paisajes, el encuentro de un nuevo hombre que no poseía espiritualidad y que se encontraba desligado de la educación. Un hecho que ha de tener por indispensable, la implementación de un tipo de educación y el cultivo de las humanidades desde un enfoque cristiano¹¹.

De igual manera, la Nueva Granada que se comenzó a crear, no estaría también exenta a esta nueva empresa. J.M Rivas Sacconi en su texto *Juicios* (1949) divide la historia del humanismo en nuestro territorio en tres grandes periodos: el primero el colonial, el cual dio paso a un segundo momento; la etapa de transición y por último, una fase que alcanza hasta nuestros días que, “*se siente iluminado por la espléndida antorcha de Miguel Antonio Caro*”¹².

¹⁰ La empresa conquistadora se constituía a crédito (se pagaría con la riqueza que se lograra arrebatar a los indios) y con un capital complejo estatal, privado y comunal. El capital estatal estaba representado por la autorización real para entrar en sus dominios y se materializaba en el pago del quinto real del botín; el capital privado lo ponía el capitán conquistador, quien por lo general formaba sociedad con personas ricas (encomenderos, clérigos y mercaderes) que le prestaban el dinero necesario para organizar la empresa; el capitán comunal lo ponían los soldados que se enrolaban en la empresa. Ver texto en: <https://uhphistoria.files.wordpress.com/2010/09/america-moderna-batalla-1.pdf>. Recuperado el 09/10/2017.

¹¹ *El Trivium y el Quadrivium* cultivaron las artes y las matemáticas y principalmente la dialéctica. De ésta había de originarse principalmente la célebre discusión y solución del siempre arduo problema del valor preciso, de los conceptos universales, problema que virtualmente encerraba todo el ámbito de la filosofía y de hecho dio origen a la Filosofía medieval cristiana. Así la Iglesia tomaba bajo su amparo la educación como un elemento de la evangelización de los pueblos. Ver texto en: <http://200.16.86.50/digital/Derisi/Derisi-articulos/derisi328-328.pdf>. Recuperado el 09/10/2017.

¹² RIVAS SACCONI, José Manuel. *El latín en Colombia. Bosquejo histórico del humanismo colombiano*. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, tomo III. Bogotá: Editorial Voluntad, S. A. 1949. P. 481

Hay que reconocer que el paradigma humanista, tiene un gran desarrollo histórico pues se fundamentó como un catalizador crítico tanto en la psicología en general como en el ámbito de la educación en particular. Un ámbito en el cual, el humanismo es visto desde una paradigma, donde los estudiantes no son seres que sólo participan cognitivamente sino personas con afectos, intereses y valores. Un paradigma que crea a un tipo de docente capaz de formar a los estudiantes en la toma de decisiones, en la cual prime el respeto a los derechos de las personas, además que distingan la dualidad entre lo bueno y lo malo. Es aquí, donde los teóricos humanistas empiezan a ver la vida como un proceso en el que siempre estamos luchando por desarrollar nuestro potencial y, al mismo tiempo, contamos con una capacidad innata para el aprendizaje la cual puede abordar aspectos significativos de lo inexplorado. Un proceso, que es afrontado por María Montessori, pedagoga humanistas destacada por enfatizar métodos didácticos (la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina) en una educación libertaria con límites, en la actitud del docente y en las diferentes necesidades de los estudiantes en determinado espacio.

Sin embargo, en muchas ocasiones este esfuerzo didáctico se ven truncado por los mismos espacios de aprendizaje, ya que es aquí donde se rompe el equilibrio entre la enseñanza y el aprendizaje, entre orientación cultural y las necesidades individuales. Justamente, la adecuación de espacios de aprendizaje a modo de mecanismo de solución, permitirá fomentar el desarrollo lúdico-educativo de los estudiantes, especialmente en el área de lengua Castellana; generando en los

estudiantes un proceso de apropiación y reconstrucción de los conocimientos. En este orden de ideas, percibimos que los espacios de aprendizaje son fundamentales al momento de facilitar el aprendizaje significativo en los educandos, principalmente en una país como el nuestro, con tantas necesidades educativas especialmente en zonas rurales, en donde desarrollar propuestas innovadoras capaces de dar una respuesta eficaz a las necesidades de los sistemas educativos se vuelve algo complejo. Es así, como en la I.E Benjamín Herrera, zona rural del municipio de Sevilla Valle, se pretende realizar la adecuación de espacios de aprendizaje en una de las aulas, con el fin de realizar actividades lúdico-educativas que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua castellana.

Con todo ello, este trabajo se propone realizar un estudio sobre el diseño de espacios de aprendizaje lúdico-educativas respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias se puede implementar para lograr un aprendizaje significativo en la lengua castellana, a partir del enfoque humanista de María Montessori, en la sede Satélite General Santander vereda Medio San Marcos de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle?

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué estrategias se puede implementar para lograr un aprendizaje significativo en el área de lengua castellana a partir del enfoque humanista de María Montessori, en la sede Satélite General Santander vereda Medio San Marcos de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle?

5. PREGUNTAS DERIVADAS

1. ¿Cuál es el rol del docente en el proceso educativo, según el enfoque humanista de María Montessori?
2. ¿Cuál es la importancia de los espacios de aprendizaje en el humanismo desde lo pedagógico, según lo expuesto por María Montessori?
3. ¿Cómo está estructurado en el P.E.I de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle, el modelo pedagógico?
4. ¿Qué pautas se deben tener en cuenta al momento de diseñar espacios de aprendizaje en el área de lengua castellana a partir de la teoría humanista de María Montessori?

6. ESTADO DEL ARTE

Actualmente y ante la complejidad de la práctica educativa en algunas instituciones rurales, asumir que las necesidades de formación contenidas dentro del área de lenguaje son las mismas para todos los estudiantes, sería simplificar la diversidad de sus saberes, al mismo tiempo que olvidar el variado contexto de su acción, para esto, se hace necesario un aprendizaje situado en el que para aprender nuevas formas de enseñanza en los sectores ubicados en zona rural de difícil acceso, se hace necesario de acuerdo al título de esta investigación: *el diseño de espacios de aprendizaje lúdico-educativos para el área de lengua Castellana*, tomado como referente a la Sede Satélite General Santander de la vereda Medio San Marcos de la I.E. Benjamín Herrera, ubicada en el corregimiento de Sevilla Valle. A lo anterior,

algunos investigadores como María Montessori; han estudiado el efecto que ciertas estrategias o manejos de los *espacios de aprendizaje lúdico-educativos para el área de lengua castellana* han funcionado, sobre los procesos de formación del educando partiendo de un enfoque *humanista*. En este sentido se evidencian dos componentes. El primero, *la adecuación de espacios lúdico-educativos en el área de lengua castellana*, teniendo como referente estrategias que hayan sido aplicadas en otras instituciones educativas y, en otras áreas del conocimiento. Segundo, una serie de elementos que busquen incorporar el enfoque *humanista*, como una propuesta de innovación, capaces de apoyar este trabajo experimental para construir nuevas ideas.

En primer lugar, al realizar una indagación respecto al elemento concerniente a *la adecuación de espacios lúdico-educativos en el área de lengua castellana*, se observa que tanto los espacios, su disposición y los objetos con los que cuenta la ambientación; son consideradas variables que impactan en forma directa en la ponderación de las posibilidades de enseñanza, dentro de esta investigación se destacan; Patricia Sarlé, Inés Rodríguez Sáenz y Elvira Rodríguez con *Juego y espacio. Ambiente escolar, ambiente de aprendizaje* (Unicef Argentina, 2014), José Velásquez Navarro con *Ambientes lúdicos de aprendizaje. Diseño y Operación* (Trillas, 2008), José María Ruíz Ruíz con *El espacio escolar* (complutense, 1994), María Araceli Villarreal Cedillo y Juan de Dios Gutiérrez Olivares con *Espacios educativos y aprendizaje* (AFSEDF, 2000), Marianella Castro Pérez y María Esther Morales Ramírez con *Los ambientes de aula que*

promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares (Publicado Revista Electrónica Educare, 2015) y Carla Ledesma Aragón con *Uso y distribución de espacios escolares* (Trabajo de grado, 2012).

En segunda instancia, el enfoque humanista, el cual trata de una educación centrada en el estudiante que requiere la utilización de recursos no tradicionales; diversos y cercanos a la realidad del estudiante. Se hace uso de resolución o abordaje de problemas reales, establecimiento de actividades de orden experienciales, el fortalecimiento de la autoevaluación y el despliegue de potencialidades. Es por ello, que se pretende abordar el tema de *la adecuación de espacios lúdico-educativos en el área de lengua castellana*, para lo cual, se estudiarán algunos textos que van hacer referencia a dicha cuestión. En este sentido, serán fundamentales abordar dos obras: *Un enfoque moderno al Método Montessori* (DIANA, 1977) y *El Método de la Pedagogía Científica: Aplicado a la Educación de la Infancia* (Biblioteca Nueva, 2014).

7. MARCO TEÓRICO

Dado que la mirada central de este análisis estará puesta en la adecuación de espacios de aprendizaje como proyecto de abordaje a partir una dimensión facilitadora de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua Castellana desde del enfoque humanista, será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que apoyar la lectura interpretativa de este trabajo. Primero, entenderemos el enfoque humanista desde lo pedagógico, teniendo como eje

central el diseño de espacios de aprendizaje *lúdico-educativos*, definido por María Montessori; la cual aborda el *aprendizaje significativo*, enfocado en las habilidades del estudiante y la importancia de la experimentación subjetiva como una manera de aprendizaje.

Si bien, no existen fundamentos teóricos definitivos y cerrados para una educación humanista a partir de la adecuación de espacios de aprendizaje *lúdico-educativos*, podemos determinar o inferir en la intencionalidad de la autora que se abordarán algunos criterios que nos permitirán determinar algunas pautas, ya sean, de carácter sucesivo, parcial o limitado de elementos fundamentales que nos proporcione María Montessori, para la adecuación de espacios de aprendizaje *lúdico-educativos* en la sede Satélite General Santander vereda Medio San Marcos de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle.

En ese caso, María Montessori una pedagoga y humanista italiana que se fundamentó en el “aprendizaje significativo” como mecanismo facilitador, expone en su texto *El Método de la Pedagogía Científica: Aplicado a la Educación de la Infancia* (Biblioteca Nueva, 2014), el aprendizaje como: “*la capacidad de comprender desde dentro las reacciones del estudiante [...] entonces podrá facilitar un aprendizaje significativo*”¹³. A lo anterior, parafraseando a Jaume Sebastián Capó¹⁴ en su ensayo sobre *psicología humanista y educación* (1986), nos dice que Montessori

¹³ Montessori, María. Education For a New World., p. 3.

¹⁴ (CAPÓ, Jaume Sebastián. Psicología Humanista Y Educación. En: <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/64552/88514> Consultado el 15 de Abril de 2017) P. 94 ⁵

distingue dos tipos de modelos en la enseñanza. El primero, el individuo necesita ser guiado por profesores expertos que le mostrarán la ruta a seguir. Segundo, su objetivo radica en crear las condiciones favorables que faciliten el aprendizaje y que liberen las capacidades de auto-aprendizaje. Hay que entender, que Montessori nos habla del “aprendizaje significativo” como algo que se aprende y logra trascender en la vida diaria. Se trata entonces de una construcción de fundamentos relativos y cambiantes entre el educando y el estudiante, que pueden estar enfocados en la facilitación de un aprendizaje adecuado a través de su entorno.

De igual manera María Montessori se orientó en las habilidades del estudiante, planteando que; *“el profesor debe partir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa”*¹⁵. Ésta, es una decisión permanente para cada profesor y es un reto que tiene que asumir cada uno al enfrentarse con las visiones que el estudiante le presenta. El reto, consiste en formar estudiantes en un dimensión humana de carácter integral y social, ayudarlos a comprender la realidad con visión transformadora y que mejor, que sea el docente con esa posición activa un facilitador de esa enseñanza-aprendizaje en un espacio apropiado.

Frente a cada una de estas características de la concepción educativa, Montessori va a partir de la experimentación subjetiva, construyendo una visión de mundo

¹⁵ Ibídem, P. 95

donde pretende enfrentar el ser humano a la resolución de sus problemas a través de la experimentación de los mismos, la cual se logra por medio de *“la relajación, la espera, la receptividad. Debemos confiar en nuestra habilidad para improvisar cuando nos enfrentamos a la novedad del futuro”*¹⁶. Asimismo, tipo de Educación, integra en la visión del ser humano dos aspectos. El primero, un sujeto que observa su entorno como algo limitado e imperfecto, un mundo de desconsuelo. Segundo, ante esa mirada de aflicción nace la idea de experimentar y la necesidad de crear experiencias sensibles que aporten datos de su realidad y de su propia conciencia, generando así saberes nuevos y, es aquí; donde puede radicar la idea del éxito de la concepción educativa.

Si consideramos cada una de estos aspectos teóricos humanistas; resulta interesante observar la importancia que tiene cada uno de los espacios educativos. En esta misma dirección es que se plantea este trabajo, los espacios como un mecanismo que facilite “el aprendizaje significativo”, las habilidades del estudiante y la importancia de la experimentación como un mecanismo de enseñanza-aprendizaje a partir de la concepción humanista de María Montessori ya antes expuestos, todo con el fin de responder a nuestra pregunta problema.

8. OBJETIVO GENERAL

Identificar estrategias que se puedan implementar para lograr un aprendizaje significativo en el área de lengua castellana a partir del enfoque humanista de María

¹⁶ Ibídem, P. 74

Montessori, en la sede Satélite General Santander vereda Medio San Marcos de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle?

8.1. Objetivos Específicos

- Identificar el rol del docente en el proceso educativo, según el enfoque humanista de María Montessori?
- Analizar la importancia de los espacios de aprendizaje en el humanismo desde lo pedagógico, según lo expuesto por María Montessori?
- Describir cómo está estructurado en el P.E.I de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle, el modelo pedagógico?
- Implementar pautas para el diseño de espacios de aprendizaje en el área de lengua castellana, a partir de la teoría humanista de María Montessori?

9. CAPÍTULO PRIMERO

9.1. El rol del docente a partir del enfoque humanista.

Actualmente todos los seres humanos concurren en un período de innovación a nivel mundial, en el que para muchos el futuro se muestra precario: cambian las instancias de la sociedad y de los individuos, surgen nuevas normas de juego, el mundo de la globalización y la tecnología ha forjado cambios en el aspecto económico, político y social. A raíz de ello, se vienen transformando los roles de los individuos de la sociedad y por ende los roles del estudiante y el maestro.

Es aquí donde el desempeño del docente es de vital importancia para el desarrollo de habilidades, destrezas y valores. No se concibe éste si sus enseñanzas no van entrelazadas con una formación integral. Es ahí donde el profesor, como agente formador enfrenta el reto de generar cambios, no sólo con el conocimiento, sino también en la manera como los estudiantes enfrentan el mundo y asumen la ardua tarea de vivir en esta época social.

El rol maestro se convierte en un reto, ya que, no puede limitarse únicamente a trabajar con un paradigma de forma ortodoxa, más bien debe redimir experiencias vividas en el estudiante y a partir de allí educar; para que éstas se conviertan en enseñanzas significativas.

Es preciso entonces hacer especial hincapié en los elementos principales para una educación integral. Allí convergen la escuela, el estudiante, el maestro y la familia. Es la escuela, y en este caso la comunidad Educativa Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle, un elemento fundamental para la construcción del ser humano que se busca formar. Las políticas, ideologías, y sobre todo el Proyecto Educativo Institucional, promueven y aportan en gran medida la formación integral que se pretende construir. En esa misma medida, es decir, en la construcción del estudiante integral, no se pueden olvidar tampoco los rasgos de la formación con los que llega a la escuela. En la familia cada persona recibe una educación con diferentes matices, intereses y privilegios que pueden variar por componentes culturales y sociales. El estudiante es un individuo que demanda observación, acompañamiento, afecto y exigencia, en esa medida el maestro debe utilizar

estrategias sencillas y muy favorables para involucrar al estudiante en el conocimiento, pero sobre todo en la aceptación de sí mismo y en el amor propio.

Haciendo un esbozo de todo lo que significa para la escuela el papel del maestro, esta investigación apunta a identificar cuál es el rol que desempeña éste en la Institución Educativa Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle. Para lograrlo, en este trabajo de investigación se integran conceptos como maestro, familia, escuela, educación, enseñanza y se consolida lo que puede llegar a ser un proyecto que reflexione sobre la situación real que enfrenta diariamente el ambiente escolar (Capítulo 3 y 4).

Para finalizar, este trabajo investigativo busca reflexionar en torno al que hacer docente, haciendo un análisis desde la historia hasta nuestros días. También se pretende examinar el desempeño que ha tenido el maestro con su labor dentro de la comunidad educativa a la cual pertenece y de igual forma identificar el perfil que el maestro ha venido construyendo en pro de los estudiantes con el que inicialmente propone el PEI de la institución. (Capítulo 3 y 4).

9.2. El estudiante y el maestro.

En el proceso formativo de enseñanza y aprendizaje que se despliega en el aula de clase, existen dos actores que resaltan la trascendencia de lo que se hace: el estudiante y el maestro.

La dirección de ambos actores se halla siempre en relación recíproca integrándose mutuamente; el primero, el estudiante desde una posición de curiosidad, tratando

de ir más allá de lo que comúnmente absorbe; y en otras ocasiones simplemente esperando que lo inquieten para que de una manera indiferente solucione las realidades de su presente o futuro. Pero independientemente, del punto de vista que tenga el estudiante, lo que en su sentido último éste quiere hallar, sea consciente o inconscientemente, es su propio camino de superación personal. El segundo, el docente, que es un actor que cumple a nivel social una labor: educar:

Un buen maestro debe tener confianza en sí mismo y asumir con responsabilidad su mayor compromiso que es enseñar, para que eso sea posible en gran medida, un buen maestro debe:

- Sentirse aceptado y querido por los estudiantes, por sus padres y sus colegas.
- Disfrutar de la vida y fomentar el sentido del humor en los demás.
- Tener confianza en la gente y creer tanto en los educandos como en sus padres.
- Ser eficiente en el ajuste de la enseñanza de acuerdo a la edad cronológica y cognitiva del estudiante.¹⁷

Por lo anterior, se puede observar que el docente debe buscar opciones que lo lleven a obtener de manera óptima el equilibrio entre su enseñanza y el rol social que quiere construir con el estudiante. Para ello, usará su estilo personal de enseñanza que responda a las necesidades generales del grupo y de cada estudiante en particular. Desde sus diferentes estilos debe dar a conocer lo que sabe y desde las distintas maneras de ser como persona, el maestro trata de

¹⁷ HILDEBRAND, Verna. Fundamentos de Educación Infantil. Jardín de niños y preprimaria. Limusa Noriega editores. México 2002. Pág. 116.

conducir con un acompañamiento pertinente y eficaz, a los que tiene bajo su responsabilidad por el respectivo camino que cada quien, desde su experiencia personal, decide seguir.

Para realizar esta investigación, es importante identificar el rol que desempeña el maestro con el estudiante, debido a que existen muchos tipos de roles o perfiles del maestro que pedagogos y conocedores de la educación han señalado. Partiendo de esto se quiere identificar y acertar entre varios, el más acorde a la realidad del maestro Tadeísta; y de fondo, poder confrontar el perfil propio que se requiere del maestro en el proyecto educativo del Colegio parroquial San Judas Tadeo.

Para realizar esta investigación, es importante identificar el rol que desempeña el maestro con el estudiante, debido a que existen muchos tipos de roles o perfiles del maestro que pedagogos y conocedores de la educación han señalado. Partiendo de esto se quiere identificar y acertar entre varios, el más acorde a la realidad del maestro Tadeísta; y de fondo, poder confrontar el perfil propio que se requiere del maestro en el proyecto educativo del Colegio parroquial San Judas Tadeo.

Finalmente este proceso investigativo, pretende pues dar una visión más amplia y acertada a las exigencias que la educación contemporánea hace al maestro de la actualidad. Esto llevará a que el maestro tenga más claridad de su itinerario formativo y a la vez confronte su práctica pedagógica con su realización personal. Así, los maestros del siglo XXI serán más apropiados de su rol ante la sociedad, estarán más convencidos de lo que hacen y la felicidad no seguirá siendo una situación etérea a la hora de mirar los resultados de sus propios bríos.

9.3. El paradigma pedagógico.

Para el desarrollo de una educación humanista es necesario centrar el paradigma pedagógico en la persona y que ésta sea concebida de una manera integral, como una totalidad. En este paradigma se desenvuelven aprendizajes significativos vivenciales, partiendo de la experiencia misma del educando, utilizando métodos activos de aprendizaje y conceptualizando a la educación como una experiencia creadora. Por otra parte, la autoevaluación es un proceso reflexivo permanente que puede trasladarse a todos los aspectos de su vida y no sólo quedarse en el aula. Por último, los valores más importantes que promueve el modelo son el respeto, la tolerancia, la libertad, todos ellos básicos para la convivencia humana. Es así, como este capítulo propone abordar el rol del docente desde el enfoque humanista, con el fin de determinar el proceso educativo desde una mirada transformadora centrada en el estudiante, la cual proporciona al docente elementos condicionantes del entorno sociopolítico y económico en el que se encuentra el educando. Además, analizar la necesidad de ver al maestro como sujeto activo, de aprendizaje, de formación y de autonomía, teniendo como base a la pedagoga humanista María Montessori.

9.4. Rol

Para la real academia española, rol es la función que algo o alguien cumple. “Rol (en plural roles) es una palabra castellana que significa lista, enumeración o nómina”¹⁸. El término rol, según la real academia española puede referirse a:

La palabra rol tiene varias connotaciones pero desde hace unos años, rol compite con el término papel cuando se trata de lo que debe hacer y decir el actor en una obra de teatro o en una película. Hasta el siglo XVIII, esta palabra significaba en el lenguaje francés *rôle*, que corresponde a *lista*, *acta*, es decir manuscrito enrollado. Rol, también viene del latín *rotulus* (*rollo*) y este de *rota* (*rueda*)¹⁹.

9.5. Rol del maestro.

La personalidad del individuo es factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los jóvenes, ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de enseñanza. El conocimiento que el maestro tenga de sí, de los jóvenes y de sus familias, influirá mucho en el estilo que éste determine para su práctica profesional. En este proceso de búsqueda se puede tomar como referencia el modelo de los profesores de formación profesional, pero el objetivo no es que lo repita, sino más bien que sea creativo en establecer su propio estilo teniendo en cuenta su personalidad y experiencia.

¹⁸ DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Real Academia Española. Madrid.1992. Vigésima primera edición.

¹⁹ DECHILE.NET. 2001-2011[en línea] <<http://etimologias.dechile.net/rol>> [Citado el 28 de septiembre de 2008]

“Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados significativos en el desarrollo de los jóvenes. Igualmente, un buen maestro debe:

- Sentirse aceptado y querido por los jóvenes, por sus padres y sus colegas.
- Disfrutar de la vida y fomentar el sentido del humor en los demás.
- Tener confianza en la gente y creer tanto en los jóvenes como en sus padres.
- Ser eficiente en el ajuste de la enseñanza al nivel del joven.
- El anterior listado permite observar que el maestro debe buscar alternativas que lleven a la obtención de exitosos resultados en la relación educativa, social y afectiva que quiere construir con el joven²⁰.

Esta construcción puede darse de manera muy rápida o demasiado lenta, y es allí donde con paciencia y creatividad el maestro usará su estilo personal de enseñanza que responda a las necesidades generales del grupo y de cada joven en particular. Por otra parte, el maestro tiene que crear un ambiente de aprendizaje que facilite el descubrimiento por parte de los jóvenes, y en últimas que este descubrimiento lo puedan expresar en sus propias palabras, es decir, llevar al joven a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje.

9.6. El rol del maestro mediador entre el sujeto y la realidad.

Los elementos importantes para que se vaya dando un cambio en la práctica hacia el nuevo modelo de profesor mediador, capaz de poner al alumno como protagonista de su proceso y capaz de trabajar con otros profesionales, son:

²⁰ JARAMILLO, Leonor. El futuro de la educación. Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte. nº 8 diciembre, 2007.

- Auto reflexión sobre los modos como uno mismo aprendió mejor.
- Formación que ayude al cambio: de la perspectiva del profesor transmisor al nuevo modelo de profesor mediador.
- Contexto de trabajo en equipo, donde se vivan los beneficios de la reflexión conjunta.
- Nuevo modo de trabajo en el aula reflexionado, diseñado y llevado a la práctica con el contraste de la teoría y el análisis con otros profesionales.

Podemos decir que mediador es aquel que está en el medio entre el sujeto y la realidad, para matizar, ayudar, orientar, transmitir, no interceptándola sino dándole claves para que la interprete y utilizando el diálogo como instrumento de relación. Es difícil equilibrio porque no supone dar todo hecho al sujeto, sino darle la ayuda justa para que pueda construir internamente el aprendizaje. Tampoco es estar al lado de, yuxtapuesto, sino con una presencia que haga posible lo anteriormente dicho.

Al profesor mediador se le pide capacidad para intervenir de forma intencional, significativa y diferenciada que ayude a realizar un proceso interno en donde el verdadero protagonista es el alumno, y en donde el mediador es el andamio, el apoyo, para que el sujeto se vaya construyendo²¹.

²¹ BLANCHARD, Mercedes y MUZÁS, María Dolores. Propuestas metodológicas para profesores reflexivos, Narcea S. A. de ediciones Madrid, 2005. Pp. 20-22

Nos encontramos en una delicada encrucijada para la educación. Los profesores viven con tensión una serie de cambios sociales que, más que favorecer su tarea, tienen un impacto inesperado e imprevisible en los contenidos, métodos, en los educandos, en el estilo de relación y en las nuevas funciones que se le exigen²².

El impacto del terremoto de la globalización, de la mundialización, del pensamiento único y de las nuevas tecnologías es de una inmensa trascendencia educativa y crean desconcierto en la cultura de los docentes, que ven su función social menospreciada, minusvalorada, saturada de tareas y responsabilidades profesionales. A su vez, este seísmo social está produciendo un cambio traumatizante de las funciones del docente.

“Los estudios actuales sobre la profesión docente nos revelan esta situación crítica del profesor y nos presenta una imagen desdibujada de la identidad profesional de los educadores, en atención a la diversidad de su formación y de las motivaciones de su elección”²³. Nos presentamos frente a la paradoja entre el servicio social y la trascendencia de la educación, y el poco prestigio y escasa valoración de la profesión docente. En estas circunstancias no será fácil encontrar al profesor ideal, buscador de la verdad, el anti-profesor que, a pesar de su alta ciencia, relativiza su saber y reconoce que no sabe nada.

“Sin embargo, se podría considerar una serie de factores básicos que configuran la profesión docente y que explican coherentemente los rasgos y cometidos que deben

²²

²³ SENGE, Peter. La Quinta Disciplina. Escuelas que Aprenden. Edición. Primera para América Latina. Bogotá 2002. Pp.256-257

serle peculiares. Estos podrían ser: I) su formación, II) las condiciones de su trabajo, III) la valoración social que reciben y IV) sus perspectivas profesionales”²⁴. La razón de este análisis radica en percibir que muchos roles del profesor son inherentes a su propia identidad. Aquí cabría entender la importancia de compaginar en la formación la teoría y la práctica, además de la dimensión trascendente de la enseñanza, que no es mera transmisión de conocimientos sino “una vocación de desarrollo de potencialidades de los alumnos, con quienes se mantiene una relación personal, sabiéndose responsable de la formación de su carácter. Cuando se pretende olvidar los objetivos éticos de la enseñanza, los profesores sienten que se les secan sus raíces y dejan de ejercer cualquier tipo de autoridad moral en sus aulas”²⁵.

Tanto la formación, como la investigación y la confrontación de las funciones profesionales van despertando al educador para buscar su identidad y su función específica en la sociedad. Estos son los rasgos o indicadores de profesionalización universalmente aceptados:

El saber técnico específico –no trivial–, de cierta complejidad y dificultad de dominio, que distingue/separa a los miembros de una profesión de quienes no la ejercen.

Una fundamentación critico-científica en la que se apoya y se encuentra justificación y posibilidad el progreso cambio técnico profesional. La autopercepción positiva del

²⁴ MARCHESI, Alvaro, "Profesores, centros docentes y calidad de la educación", en: Cuadernos de Pedagogía, Nº 184, Barcelona, 1990.

²⁵ TÉBAR BELMONTE, Lorenzo. El perfil del profesor mediador; Santillana 2003.pp. 169-170.

profesional, identificándose con nitidez y cierto grado de satisfacción (autorrealización, orgullo profesional, etc.) como tal profesional, en nuestro caso, de la enseñanza.

Cierto nivel de institucionalización por lo que se refiere a la ordenación normada del ejercicio de la actividad en cuestión (legislación, colegio profesional, etc.).

Reconocimiento social del servicio que los profesionales prestan a los ciudadanos, pudiendo dar lugar este reconocimiento a niveles prácticamente ilimitados de mayor o menor prestigio, en relación con otras profesiones socialmente como tales.

9.7. El rol del maestro según María Montessori.

Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. Otros aspectos abordados en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por él María es una de las educadoras que con mayor acierto, ha traducido el ideario de la escuela nueva y activa, dejando atrás los métodos tradicionales. En el sistema tradicional el esquema seguido hace del alumno un partícipe pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente actúa con una fuerza principal de la disciplina, se da gran importancia a los grados, los puntos, los exámenes.

Los niños se agrupan por edades, la estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés, el niño es guiado hacia los conceptos por el docente. Existen horarios de clase que limitan la concentración del niño, se le da un

tiempo específico, limitando su trabajo, si el trabajo es corregido, los errores son señalados por el docente, el aprendizaje es reforzado externamente por el de la memoria, recompensa, o el castigo. Hay pocos materiales para el desarrollo sensorial y una concreta manipulación, de menos énfasis sobre la instrucción del entorno y mantenimiento del aula. Al niño se le asigna un asiento, así se estimula el que se sienta quietos y tranquilos y se limitan a oír durante las largas sesiones del maestro, este desempeña un papel dominante y activo en la actividad. Se le da más énfasis al conocimiento memorizado y desarrollo social y Se forman lectores básicos.

Mientras que el esquema educativo del método planteado por Montessori expone:
Que el alumno es un participante activo en el proceso de enseñanza aprendizaje

El ambiente Montessori alienta la autodisciplina interna, los niños están en contacto con las experiencias naturales, sensoriales, culturales. La formación de sí mismo es la motivación principal. No existe la división en grados (grupos con distintas edades). La enseñanza puede ser individual o en grupos graduados según su propio ritmo de trabajo. El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.

El niño formula sus propios conceptos del material didáctico. Nadie interrumpe su trabajo porque así es como desarrollará una concentración absoluta. El niño trabaja el tiempo que quiere en los proyectos o materiales escogidos. El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida. El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material. El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e

internamente recibe el sentimiento del éxito. El material es sensorial preparado para la exploración física. El programa está organizado para el aprendizaje del entorno y el ambiente. El niño puede trabajar donde se sienta confortable, moviéndose libremente. Puede hablar en secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupo es voluntario. El docente desempeña un papel sin obstáculos en la actividad. Se le da más énfasis a las estructuras cognoscitivas y desarrollo social. Hay relativamente pocas interrupciones. Se proporcionan oportunidades más flexibles, sensoriales para leer y escribir.

9.8. La figura del docente.

El papel del docente, es el de enseñar a cada niño de forma individual. Lo más importante es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que el niño lo requiera. El docente enseña poco, observa mucho y sobre todo tiene la misión de dirigir la actividad psíquica de los niños y su desarrollo fisiológico. Por estas razones, Montessori no llama maestra o maestro, sino “guía”. El “guía” ha de estar preparado interiormente y con una buena metodología. Existen centros de estudios especializados en preparar al docente en el método Montessori.

Donde se le enseña cómo ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar al niño a desarrollar una “mente estructurada”. El protagonista en este método, es el niño, aunque es el “guía” quien potencia el crecimiento, la autodisciplina y las relaciones sociales dentro de un clima de libertad y respeto hacia la naturaleza del niño, hacia su forma de ser, sentir y pensar. Los guías imparten

las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del estudiante. Los ejercicios pueden repetirse infinidad de veces al ser programados de manera individual permitiendo la comprensión mediante la repetición. El “guía” ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo, es el que debe mostrarle el camino a seguir para su autodesarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños con deficiencias o sin ellas, y a estos con los que tienen un nivel por encima de lo habitual. De esta forma, se transmite el sentimiento de ser capaces de actuar sin depender constantemente del adulto. La forma en la que debe proceder el “guía” está basada en lo que Montessori denominó *“la lección de los tres tiempos”*, el maestro:

Es guía, muestra caminos y las posibilidades, es constructor de éxitos. Debe tener un criterio amplio, descartar las rutinas y las recetas. Ser más observador, descubrir nuevas posibilidades y necesidades. Ser humilde, mediador, orientador, investigador²⁶.

En el primer tiempo, el educador indica y muestra lo que se va a aprender. Un ejemplo sería presentarle al niño un objeto de color verde y decirle a la vez “esto es de color verde”. Asociación del nombre con el objeto.

En el segundo tiempo, ejercicio y refuerzo del aprendizaje, el objetivo es que el niño reconozca el objeto que corresponde al nombre. Siguiendo con el ejemplo anterior,

²⁶ FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MOSERRATE [en línea]
<<http://www.fum.edu.co/snies/inst/unidades/biblioteca/raes/RAES/179.htm>> [Citado el 01 de octubre de 2017]

presentar al niño varios objetos de diferentes colores y pedirle que identifique el color verde. Demostración si se ha hecho la asociación.

En el tercer tiempo, después de haber repetido varias veces el segundo tiempo, el niño debe recordar el nombre o cualidad que corresponde al objeto, memorización y aprendizaje. Por lo tanto le volveremos a mostrar el objeto verde y le formularemos la pregunta: “¿de qué color es este?”, si lo asocia correctamente habrá habido aprendizaje, sino volveremos al segundo tiempo.

Lógicamente al niño solo se le plantea un nuevo aprendizaje cuando tiene capacidad para iniciarlo. Esto le evita la frustración de no conseguir aprender. Es necesario graduar la dificultad, no plantear aprendizajes excesivamente fáciles, para que no se aburran, ni muy complejos. La “la lección de los tres tiempos” debe usarse siempre que queremos introducir un nuevo aprendizaje en los niños, desde enseñarles palabras hasta el uso correcto de materiales.

Por tanto es necesario que el “guía” utilice una técnica especial, para conducirlos hacia una libertad basada en la actividad. Solo debe impedir todo aquello que pueda ofender o perjudicar a los otros. El “guía” debe respetar la actividad del niño en cualquier momento y no interferir en ella a menos que el niño lo requiera, es por esto que:

El maestro debe ser un facilitador o posibilitador de la transformación intelectual, afectiva y moral como mediador de toda información, para lo cual necesita una sólida formación tanto en el nivel pedagógico como en el cultural y social. Debe ser una persona abierta al cambio que le permita darse y aprender de sus alumnos,

escucharlos y dialogar con ellos para aclarar sus dudas e invitarlos a profundizar más los conocimientos²⁷.

Debe observar en todo momento a cada alumno de forma individual. Su función es importantísima dentro de la clase y por tanto debe conocer el método a fondo. De esta forma ayudará al niño en su desarrollo psíquico y fisiológico y lo más importante, que cada niño es libre de construir su conocimiento. Los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden auto-dirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante.

El método, con diversas adaptaciones, ha tenido gran influencia en la educación infantil, han existido y existen escuelas Montessori en muchos países, hay cerca de cinco mil escuelas alrededor del mundo en México, Rusia, Taiwán, Japón, Corea, Australia, Nueva Zelanda, Alemania, Sudáfrica, Etiopía, Tanzania, Estados Unidos, China, Colombia, la India y muchos países más.

²⁷ EDUCAR.ORG. [en línea] <<http://portal.educar.org/foros/pedagogia-de-maria-montessori>> [Citado el 15 de octubre de 2017]

10. CAPÍTULO SEGUNDO

10.1. ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN EL HUMANISMO DESDE LO PEDAGÓGICO

10.2. Implementación de la propuesta.

El Método Montessori es un método formativo y didáctico que se considera diferente al resto de los métodos implementados, es una manera diferente de situar y ver la educación de los estudiantes. Según Serrano (1945) “el Método Montessori toma al niño como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje”²⁸. Ya que, es un método que no provoca a la competencia entre compañeros, además las actividades son adecuadas a cada ritmo de trabajo de cada uno de los estudiantes, de ahí que el propio niño sea el centro de su propio aprendizaje. Casi todos los autores están de acuerdo con que el método Montessori aviva la empatía, ya que, la relación entre niños de diferentes edades despliega habilidades sociales y fomenta el aprendizaje entre iguales, dejando así que los más pequeños aprendan mediante la imitación de los más mayores. Se reemplaza así la competitividad por la contribución. Con este método todos los niños tienen la posibilidad de ver la enseñanza de una manera globalizada, viendo todo lo que han aprendido y lo que les queda por aprender. Pero no sólo con estas prácticas se fomenta la empatía, sino que también, se fomenta el aprendizaje cooperativo fortaleciendo los conocimientos logrados en el proceso. Otro concepto en el que hace hincapié este método es la imaginación, aprovechando la curiosidad que los niños sienten por

²⁸ SERRANO, L. (1945). El método Montessori. Buenos Aires: Losada.

todo lo que les rodea. Incita a que los niños usen su imaginación para experimentar la infinidad de posibilidades que existen en su entorno más cercano, pudiendo así, actuar sobre éste para ver lo que pasa. Para ello, aprenden a través del empleo de los objetos y experimentación de todo el entorno que les rodea. De esta manera, los estudiantes van representando mentalmente todas sus experiencias integrando así el propio conocimiento sobre sus experiencias vividas. Otra de las ventajas que nos ofrece este método es el aprendizaje individualizado, por lo que, el maestro facilita al niño diversas actividades poniéndolas a su alcance, para que así, éste escoja la actividad que prefiera. De esta manera, cada niño elegirá una actividad distinta trabajando de una manera autónoma. Este aspecto sobre el enfoque Montessori es uno de sus múltiples beneficios, ya que hace que el niño aprenda de una manera independiente.

10.3. Objetivos dirigidos a los niños basados en el método Montessori.

1. Permitir que los niños aprendan mediante la exploración sensorial del mundo que les rodea, dejándole ser activo.
2. Permitir que repita las actividades las veces que necesite hasta que las perfeccione, conociendo el periodo sensible en el que se encuentre el niño.
3. Motivar al niño con la combinación de distintas estrategias metodológicas y materiales para desarrollar una metodología propia del método destinada al aprendizaje de los niños, a través de la propia experimentación de ellos con el entorno que les rodea, y viendo cómo afecta su aprendizaje.

10.4. Contenidos dirigidos a los estudiantes.

Para seleccionar los contenidos hacia las actividades, se ha tenido en cuenta la Metodología escogida, el método Montessori, los intereses que tienen los niños y la propia aplicación de los materiales. La limitación a la hora de aplicar las actividades es necesaria, ya que estamos tratando con estudiantes que necesitan cambiar continuamente de actividad. Es por esto, que hemos concertado varios tipos de contenidos con las actividades diarias basadas en las rutinas diarias de los estudiantes.

Los contenidos son saberes que tienen que aprender los estudiantes, en esta investigación los contenidos los trabajaremos de acuerdo a la adecuación y/o ambientación de espacios pedagógicos en el cual se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa Benjamín Herrera, y estarán divididos así:

1. Área del Medio Físico y Social

- Basados en su experiencia con un conocimiento del mundo físico, natural y social cada vez más ajustado y adecuado.
 - **Acercamiento a la naturaleza**
 - Observación de la realidad inmediata
 - Cuidado de animales y plantas
 - Actitud positiva sobre la conservación del medio
 - Manipulación materiales naturales
 - **Los objetos y su actividad sobre ellos**

- Exploración de objetos por la acción sobre ellos
- Reconocimiento de sensaciones agradables – desagradables
- Producción de cambios sobre los objetos (actuando sobre ellos)
- Identificación de objetos preferidos
- Uso adecuado de objetos (intencionalidad)
- Interés por explorar
- Actitudes de orden y cuidado
- Construcciones de elementales

11. CAPÍTULO TERCERO

11.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La institución educativa Benjamín Herrera está constituida por ocho sedes ubicadas en zona rural de difícil acceso del municipio de Sevilla Valle del cauca; esta región fue reconocida como paisaje cultural cafetero por la UNESCO en el año 2013, las veredas de influencia a la institución son: la Milonga, Medio San Marcos, Cominales, Santa Elena, Alegrías y Cumbarco.

Las sedes adscritas a la institución educativa Benjamín Herrera son las siguientes:

- Sede Benjamín Herrera, vereda La Milonga
- Sede José María Córdoba, vereda Medio San Marcos
- Sede Satélite Colegio General Santander, vereda Medio San Marcos
- Sede Santa Lucia, vereda Cominales
- Sede El Barcino, sede Santa Elena
- Sede San Gerardo, vereda Alegrías
- Sede Satélite Colegio General Santander, vereda Cumbarco
- Sede Santa Marta, vereda Cumbarco.

Según encuestas realizadas a sesenta familias vinculadas a la institución Educativa, se observan los siguientes aspectos.

11.1.1. Estratificación social SISBEN.

El 59% de las familias de la comunidad educativa se encuentran en nivel 1 del SISBEN; el 26 % en nivel 0 y el 15% en nivel 2, no se reportan familias en los niveles 3 y 4.

11.1.2. EPS.

En cuanto a la EPS a la cual están afiliados, el 49% de las familias se encuentran en EMSSANAR; el 29 % en CAPRECOM; el 17 % en CAFESALUD y el 5 % en otras.

11.1.3. Tipos de familias.

Las familias son en un 74% nuclear; el 17% extensa; el 7% ensamblada y el 2 % monoparental.

11.1.4. Predio.

Los predios de las familias son propios en un 57 %; administradores en el 34% y alquilados en el 9 %.

11.1.5. Problemáticas sociales.

La problemática social más marcada es el desempleo con un 52 %, seguida de la violencia con un 19 %, madre/ padre cabeza de hogar 13 %, ciberadicción y otros cada uno con el 3 % y finalmente prostitución infantil 1%.

11.2. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA DE LA I.E. BENJAMIN HERRERA

11.2.1. Asociación de la tercera edad.

- El 13,79% La comunidad educativa pertenece a una asociación de la tercera edad y el 86,21% no pertenece a ninguna.
- 39,26% pertenece a la junta de acción comunal y el 60,72% no.
- Un 23,22% pertenece alguna asociación deportiva y un 75,78% no.
- Un 41,07% pertenece asociaciones religiosas y el 58,93% no.
- 11,11% pertenece a una asociación ambiental y un 88,89% no pertenece.
- Un 13,33% pertenece alguna asociación étnica y un 86,67% no pertenece a ninguna asociación étnica.

11.2.2. Servicios básicos.

El 68,42% de las familias tienen agua potable, y el 31,56% no tienen.

En cuanto al acueducto el 65,96% posee este servicio y el 34,04% no lo tiene.

Para el servicio de energía eléctrica se encuentra en un 96,55% de las familias y un 3,45% no cuenta con este servicio.

11.2.3. Sistemas de telecomunicación.

El 91,67% de las familias tienen celular, el 15% televisión, como únicos sistemas de telecomunicación ya que no posee ni internet, ni telefonía fija.

11.2.4. Servicios complementarios.

El 70% de las familias poseen pozo séptico; el 10% cuentan con un alcantarillado y el 20% no poseen ninguno de estos.

11.2.5. Distancia al centro educativo.

El 47% de las familias viven a menos de 1 hora del centro educativo y el 53% a más de 1 hora. En cuanto al servicio de transporte el 22% de las familias poseen el servicio y el resto no cuenta con acceso.

11.2.6. Niños en edad escolar.

Del total de estudiantes de la Institución Educativa El 43% se encuentra entre los 6 a 10 años; el 32% entre los 11 a 16 años; un 15% entre los 3 a 5 años y un 10% tienen 17 o más años. 16% de los niños entre los 6 a 10 poseen necesidades especiales (programa de inclusión).

Un 15% de los niños entre los 6 a 10 años no asisten a la institución educativa.

11.2.7. Salud.

En la I. E. Benjamín Herrera a nivel de salud se puede encontrar que en el programa de nutrición se encuentran 32 personas y 25 personas fuera del programa.

En el programa de vacunación se encuentran 54 personas inscritas y una persona por fuera.

En el programa de p y p se encuentran 12 personas inscritas y 25 personas por fuera de este.

11.2.8. Caracterización familiar.

Según la caracterización familiar de la I. E. Benjamín Herrera se puede analizar que el 9% pertenece a niños entre 0 y 5 años, el 19% de 6 a 10 años, el 25% de 11 a 16 años, y el 47% de 16 años en adelante por lo cual nuestra institución educativa presenta un bajo nivel de escolaridad.

11.2.9. Grafico recreacional.

En la I. E. Benjamín Herrera se encuentran con escenarios deportivos el 40,67% y el 59,32% no posee ningún escenario.

11.3. PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y FACTORES DE RIESGO.

Se presentan deslizamientos en un 33%; contaminación de fuentes hídricas en un 22%; deterioro de cuencas en un 10% deforestación y contaminación cada una con un 9%; emisión de gases 6%; residuos sólidos y deterioro de diversidad cada uno en un 5% y finalmente el ruido tan solo con un 1%.

11.3.1. Potencial ecológico.

El potencial ecológico en las veredas pertenecientes a la I. E. Benjamín Herrera se encuentra en su mayoría potencializado por la flora con un 38% y la fauna con 37% pero también se encuentra con recursos hídricos en un 23% y ecoturismo con tan solo un 2%; siendo este último un recurso sin explotar, considerando que esta zona fue reconocida por la UNESCO como paisaje cultural cafetero.

11.4. PARTICIPACION EN PROCESOS EDUCATIVOS PRÁCTICOS Y DE DESARROLLO.

En la I. E. Benjamín Herrera la comunidad educativa cuenta con el 48% de participación en procesos educativos, el 42% algunas veces y el 10% nunca.

11.4.1. Temas sugeridos.

Los temas sugeridos en la comunidad (de la I. E. Benjamín Herrera) se encuentran relacionados: el 21% en temas educativos, el 21% en temas artesanales, el 21% en temas agropecuarios, el 20% en seguridad alimentaria, el 9% en temas de emprendimiento empresarial, un 8% en temas culturales.

11.4.2. Condiciones políticas.

La comunidad de la I. E. Benjamín Herrera se encuentra en instituciones descentralizadas, con un 61% comité de cafeteros, un 23% entidades municipales, un 8% en el Sena, un 3% en fedegan, y un 5% por otros.

11.4.3. Manejo de tiempo libre.

Las familias de la comunidad educativa en su tiempo libre realizan actividades como: deporte 27%, musica24%, cine y literatura cada una con el 14%, danzas 13% y teatro 8%.

11.4.4. Condiciones económicas.

La comunidad educativa de la I. E. Benjamín Herrera en el sector productivo, se encuentra distribuido de la siguiente forma. Un 66% en el sector agrícola, un 17% en el sector artesanal, un 10% en el sector ganadero, un 4% en el sector informal,

un 3% en el sector forestal, y un 0% en el sector industrial y minero, el principal producto en nuestra región es el café con el 27%, el plátano con el 26%, el banano con el 25%, el 8% frutales, el 7% hortalizas, el 3% con la madera y la leche, el 1% para otros.

11.4.5. Potencial comunitario.

En la comunidad de la I. E. Benjamín Herrera encontramos múltiples habilidades, destacándose la artesanal con el 23%, la culinaria con el 22%, arte el 18%, cultural el 17%, construcción el 12% y otros el 8%.

11.5. ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS INSTITUCIONAL (PEI) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMÍN HERRERA

11.5.1. Perfil de egreso.

El estudiante de la Institución Educativa Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle del Cauca presenta una estructuración académica y emocional fundamentada en el trabajo por habilidades intelectuales en todas las áreas del conocimiento, orientación para la aplicación del conocimiento centrada en líneas de acción comunitaria y factores de calidad y el fortalecimiento del ser a partir de la formulación, ejecución y evaluación de proyectos de beneficio comunitario.

11.5.2. Visión.

Para el 2020 la Institución Educativa Benjamín Herrera se consolida como líder regional en el trabajo académico por habilidades para el desarrollo de competencias y procesos de trabajo comunitario a partir de la formulación, ejecución y evaluación

de proyectos, reflejándose esto en los óptimos resultados en pruebas internas y externas y transformación de la dinámica social de influencia.

11.5.3. Misión.

Estructurar personas con principios y valores idóneos, capaces de liderar procesos de mejoramiento de las condiciones sociales, culturales, ambientales y económicas de las comunidades rurales de influencia

11.5.4. Fundamentos de la propuesta formativa

El modelo pedagógico de la institución educativa Benjamín Herrera, denominado Sistema de Orientación y Evaluación por Competencias; SISOREC, se enmarca dentro de las características de los modelos pedagógicos Humanistas, línea teórica Constructivista y de la Teoría Cognitiva, enfoque fundamentado en el desarrollo de Competencias Edificadoras, herramientas pedagógicas y didácticas centradas en el desarrollo de Habilidades Intelectuales con una estructura académica basada en procesos con productos entregables y la ejecución de proyectos como herramienta de aplicación del conocimiento y proyección comunitaria.

11.5.5. Ruta pedagógica institucional.

Referentes Externos. (Ministerio de Educación Nacional)

- Lineamientos y Estándares de Competencias
- Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA
- Orientaciones Pedagógicas
- Matriz de Referencia

- Resultados pruebas SABER (3 – 5 – 9 – 11)
- Mallas de Aprendizaje
- Fundamentos Teóricos de la teoría Constructivista y Cognitiva, Competencias Edificadoras y Habilidades Intelectuales.
- Legislación Educativa

Referentes Internos. (Institución Educativa Benjamín Herrera)

- Rubricas de Habilidades Intelectuales
- Secuencia Didáctica – Estrategia para Inducir Hacia el Aprendizaje – I.H.A
- Plataforma de Sistemas de Información – ZETI
- Proyectos Institucionales
- Elementos Académicos Estándar
- Protocolo de Evaluación Institucional
- Horizonte Institucional – Factores de Calidad / Líneas de Acción Comunitaria.
- Manual de Convivencia
- Reflexión Pedagógica
- Fundamento Misional de los Procesos Académicos.
- Productos Entregables

11.5.6. Elementos del plan de estudios por cursos.

El Plan de Estudios por cursos de la institución educativa Benjamín Herrera, está compuesto por los siguientes elementos:

11.5.7. Proceso académico.

Fusión de áreas que apuntan a un fundamento misional en común, desarrolladas a partir de la continua estimulación del cerebro en el aula de clases mediante el trabajo por habilidades intelectuales que confluyen en la competencia comunicativa, matemática, científica y ciudadana, es una tendencia de desarrollo pedagógico a partir de proyectos, los cuales se denominan procesos, siete para la Básica y ocho en la Media:

Habilidades Intelectuales Institucionales:

- Argumentación Oral
- Argumentación Escrita
- Raciocinio Matemático
- Método Científico
- TIC
- Inteligencia Interpersonal.

❖ Procesos Académicos Institucionales:

PROCESO 1.

- Educación Religiosa. Educación Ética y en Valores Humanos. Catedra para la Paz.

PROCESO 2.

- Filosofía. Ciencias Políticas. Ciencias Económicas

PROCESO 3.

- Educación Artística. Educación Física, Recreación y Deportes

PROCESO 4.

- Ciencias Naturales. (Biología, Química y Física).

PROCESO 5.

- Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia.

PROCESO 6.

- Matemáticas

PROCESO 7.

- Humanidades Lengua Castellana e idioma extranjero.

PROCESO 8.

- Tecnología e Informática.

11.5.8. Grupos de grados.

Tabla 1: Grupos de Grados

GRUPO DE GRADOS	UBICACIÓN			
1 – 3 (Básica Primaria)	Plataforma Institucionales	ZETI	–	Rubricas
4 – 5 (Básica Primaria)	Plataforma Institucionales	ZETI	–	Rubricas
6 – 7 (Básica Secundaria)	Plataforma Institucionales	ZETI	–	Rubricas

8 – 9 8Básica Secundaria)	Plataforma ZETI – Rubricas Institucionales
10 – 11 (Media)	Plataforma ZETI – Rubricas Institucionales

11.5.9. Competencias.

Tabla 2: Competencias

H. INTELLECTUAL	COMPETENCIA	UBICACIÓN
Argumentación Oral/ A. Escrita / Inteligencia Interpersonal.	Comunicativa	Plataforma ZETI – Grafica 4. Desarrollo de Competencias.
TIC / Método Científico / Raciocinio Matemático	Pensamiento Matemático	Plataforma ZETI – Grafica 4. Desarrollo de Competencias.
TIC / Método Científico / Raciocinio Matemático	Cultura Científica	Plataforma ZETI – Grafica 4. Desarrollo de Competencias.
Argumentación Oral/ A. Escrita / Inteligencia Interpersonal.	Ciudadanas	Plataforma ZETI – Grafica 4. Desarrollo de Competencias.

11.5.10. Periodo.

Según el artículo 2 del Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE), los procesos educativos en la institución educativa Benjamín Herrera, se harán con referencia a cuatro (4) periodos de igual duración en los que se dividirá el año escolar.

14. CAPITULO CUARTO

14.1. ESPACIOS DE APRENDIZAJE, PAUTAS Y SUBPROCESOS.

Se proponen, teniendo en cuenta el objetivo de ésta investigación, en total concordancia con lo expuesto en el capítulo tercero, sobre el contexto institucional (I.E. Benjamín Herrera) y la situación problemática a intervenir. Se debe tener en cuenta que estos son propuestas para desarrollar en grupos de grados. De igual manera, en este capítulo se pretende mostrar las diferentes pautas que se deben tener en cuenta al momento de adecuar espacios de aprendizaje en el área de lengua castellana a partir de la teoría humanista de María Montessori, ya antes expuesta, tales como: Primero, dinamizar lo pedagógico sustentado en el Saber, Saber Hacer y en el Ser, como medio estratégico de proyección comunitaria e intervención en el entorno de influencia (tipos de evaluación). Segundo, fundamentar desde el componente misional, todos los procesos institucionales y comunitarios planificados como estrategia dinamizadora de las metas educativas y expectativas sociales propuestas, a través de entregables. Y por último, involucrar a los estudiantes en los proyectos productivos y de tiempo libre ofrecidos por la

institución como una forma idónea de aplicación del conocimiento o desarrollo de competencias genéricas, específicas y habilidades laborales, a partir, de las líneas de relación para el desarrollo del aprendizaje social, aprendizaje emocional y pensamiento sistémico.

14.2. FACTORES DE CALIDAD INSTITUCIONAL (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

14.2.1. Saber.

Herramientas definidas para incentivar la reflexión crítica de la información y la aplicación del conocimiento.

- Aplicar las estrategias de evaluación institucional definidas en todas las áreas del conocimiento como accionante de la reflexión de la información presentada.
- Hacer uso de los elementos académicos estándar definidos para la evaluación institucional como accionante de la reflexión de la información presentada.
- Conocer la competencia, estrategia, objetivo, fases, información sugerida y contenido del plan de trabajo docente para cada área del conocimiento.
- Entender y manejar el contenido de las I.H.A para cada una de las áreas del conocimiento, fundamentadas en su presentación, secuencia didáctica, tiempos de la secuencia y rubrica de la evaluación.

- Conocer y manejar la rúbrica o matriz de valoración de cada una de las áreas del conocimiento como soporte de evaluación formativa, seguimiento de procesos y desarrollo de los desempeños propuestos.

14.2.2. Saber hacer.

Aplicación del conocimiento

- Estudiantes críticos y reflexivos a partir del desarrollo académico centrado en el trabajo por habilidades para el desarrollo de competencias: Argumentación Oral, Argumentación Escrita, Raciocinio Matemático, Método Científico, TIC e Inteligencia Interpersonal.
- Formular, aplicar, evaluar y socializar proyectos de índole científico y comunitario.
- Manejo de Excel, Power point, Word, Corel y Prezi como soporte tecnológico para la sistematización de datos, construcción de gráficas, socialización de actividades académicas e investigación, intercambio de ideas y manejo de la información.
- Tomar datos, sistematizar datos, analizar datos y socializar resultados con la comunidad educativa y de influencia.
- Liderar procesos de cambio institucional y comunitario.
- Proponer y llevar a cabo espacios de socialización e intercambio de experiencias científicas, comunitarias, ambientales, culturales y sociales.

- Realizar Coevaluación, Heteroevaluación y Autoevaluación de sus desempeños a partir de la secuencia didáctica y rubrica de evaluación propuesta por los docentes.

14.2.3. Ser.

- Fortalecimiento del ser a partir de la formulación, ejecución y evaluación de proyectos de Servicio Social Estudiantil Obligatorio en la comunidad educativa y de influencia.
- Fortalecimiento del ser a partir de la formulación, ejecución y evaluación de proyectos en Ciencia, Tecnología e Innovación en la comunidad educativa y de influencia.
- Aplicación del conocimiento a partir del fortalecimiento de líneas de acción comunitarias centradas en la importancia de la conservación de los recursos naturales, fortalecimiento de la convivencia, procesos de inclusión con comunidades Emberachami y Emberakatio y educación comunitaria en TIC.
- Fortalecimiento del ser a partir de involucrar la comunidad en la formulación, ejecución y evaluación de proyectos transversales.

14.2.4. Evaluación.

Proceso continuo y formativo que posibilita estructurar un nivel óptimo de los desempeños definidos para los estudiantes en su transcurso educativo a partir del debido acompañamiento docente fundamentado en pertinentes diseños de secuencias didácticas y rubricas de evaluación, así como de una acertada comunicación interpersonal.

14.2.5. Autoevaluación.

Es la evaluación realizada por uno mismo a partir de los criterios definidos en la secuencia didáctica y rubrica diseñada por el docente. Consiste en revisar el desarrollo de las actividades previstas y determinar el grado de desempeño que corresponda con el nivel actitudinal del educando. En el transcurso se definen parámetros de mejora de los desempeños establecidos.

14.2.6. Coevaluación.

Es la evaluación objetiva, precisa y acertada que realizan otras personas sobre tu desempeño teniendo como referencia los criterios definidos en la secuencia didáctica y rubrica diseñada por el docente. En el transcurso se definen parámetros de mejora de los desempeños establecidos.

14.2.7. Heteroevaluación.

Es la evaluación objetiva, precisa y acertada que realiza el docente teniendo como referencia los criterios definidos en la secuencia didáctica y la rúbrica. En el transcurso se definen parámetros de mejora de los desempeños establecidos.

14.3. PRODUCTOS ENTREGABLES.

Definidos en relación con los siguientes puntos de referencia: Orientaciones Pedagógicas, Rubricas Institucionales, Horizonte Institucional, DBA, Protocolo de Evaluación Institucional y Elementos Académicos Estándar – (Pensamiento Sistémico).

14.3.1. Ruta pedagógica institucional

Los productos entregables son estructuraciones medibles y verificables, ayudan a definir avances en los procesos académicos establecidos y es un medio de seguimiento y evaluación continuo, por consiguiente motivan un proceso educativo pragmático activado por un norte real en construcción continua, aportan a la edificación de la educación social donde confluyen las competencias comunicativa, matemática y científica, una forma de entender el mundo; la educación emocional donde encontramos la competencia ciudadana, una manera de educar las emociones y el pensamiento sistémico, una manera de sintetizar en estructuras mentales todos los componentes que llevan a entender el entramado social, político, ambiental y económico del mundo que habitamos y como desde entender las relaciones de los sistemas biológicos buscar entendernos a nosotros mismos y a los demás.

Los productos entregables definidos incluyen elementos de la ruta pedagógica institucional como los son los Lineamientos y Estándares de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), las Orientaciones Pedagógicas, Matrices de Referencia, Resultados pruebas SABER, Mallas de Aprendizaje y los Fundamentos Teóricos de la teoría Constructivista y Cognitiva, Competencias Edificadoras y Habilidades Intelectuales. Además, se incluyen referentes internos como el protocolo de evaluación institucional, elementos académicos estándar y rubricas institucionales.

14.3.2. Plan de estudios por cursos y productos entregables.

El ejercicio de la autonomía le permite a la institución educativa, establecer su plan de estudios como una guía general de información, tiempos y secuencias para “generar conocimiento y desarrollar las competencias básicas para aprender a aprender”²⁹.

Un Plan de Estudios es un proyecto de transformación social que debe apuntar a propósitos articulados a los recursos disponibles y evidenciarse en sus resultados como productos entregables. Un currículo sustentado en productos entregables, garantiza al largo plazo la independencia entre la relación docente y educando, ya que, el éxito de un proceso educativo no debe girar en torno a la presencia, sino a la dinámica interiorizada por los involucrados en el acto de aprender desde su propia iniciativa.

El Plan de Estudios por cursos y productos entregables está relacionado con periodos de tiempo establecidos en la institución educativa para llevar a cabo procesos académicos, cuyos resultados deben contar con características planificadas, apuntar a la construcción del componente teleológico y a la intervención de problemáticas identificadas en el entorno de influencia, las características de los productos entregables incluyen referentes externos e internos, recursos disponibles y una dinámica donde se agotan fases estrechamente relacionadas cuyo propósito es estructurar unos productos objetivos a partir del análisis y la síntesis de una información determinada, esto precisamente con la

²⁹ Peinado. H. & Rodriguez. J. *Manual de Gestión y Administración Educativa*. Ed. Magisterio. 2007. Pág. 65.

intención de generar estrategias de aplicación del conocimiento por parte del educando y por consiguiente lo lleve a entender que lo aprendido se puede utilizar en el mundo real. Un producto entregable se convierte en el punto de partida de un proceso educativo, porque sus características y dinámica para alcanzar a desarrollarlo son conocidas con antelación, por consiguiente el acto de evaluar se convierte en una acción formativa y de acompañamiento en esa relación pedagógica docente Y educando, es una intención de hacer más objetiva la educación desde un sinfín de información subjetiva que circula en el entorno educativo a involucrarse en la construcción de un producto con unas características proyectadas y entendidas como un acercamiento más evidente al entorno de influencia, una manera de involucrar al educando en su propio desarrollo, dar sentido al acto de educarse en pro del bienestar comunitario, una manera de interiorizar valores desde las relaciones interpersonales y la vinculación de los esfuerzos propios y una manera de desarrollar el intelecto desde las experiencias, fortalecidas por la reflexión constante de la información involucrada.

Los productos entregables son estructuraciones medibles y verificables, ayudan a definir avances en los procesos académicos establecidos y es un medio de seguimiento y evaluación continuo, por consiguiente motivan un proceso educativo activado por un norte real en construcción continua, aportan a la edificación de la educación social donde confluyen las competencias comunicativa, matemática y científica, una forma de entender el mundo; la educación emocional donde encontramos la competencia ciudadana, una manera de educar las emociones y el

pensamiento sistémico, una manera de sintetizar en estructuras mentales todos los componentes que llevan a entender el entramado social, político, ambiental y económico del mundo que habitamos y como desde entender las relaciones de los sistemas biológicos buscar entendernos a nosotros mismos y a los demás.

Los productos entregables definidos incluyen elementos de la ruta pedagógica institucional como los son los Lineamientos y Estándares de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), las Orientaciones Pedagógicas, Matrices de Referencia, Resultados pruebas SABER, Mallas de Aprendizaje y los Fundamentos Teóricos de la teoría Constructivista y Cognitiva, Competencias Edificadoras y Habilidades Intelectuales. Además, se incluyen referentes internos como el protocolo de evaluación institucional, elementos académicos estándar y rubricas institucionales.

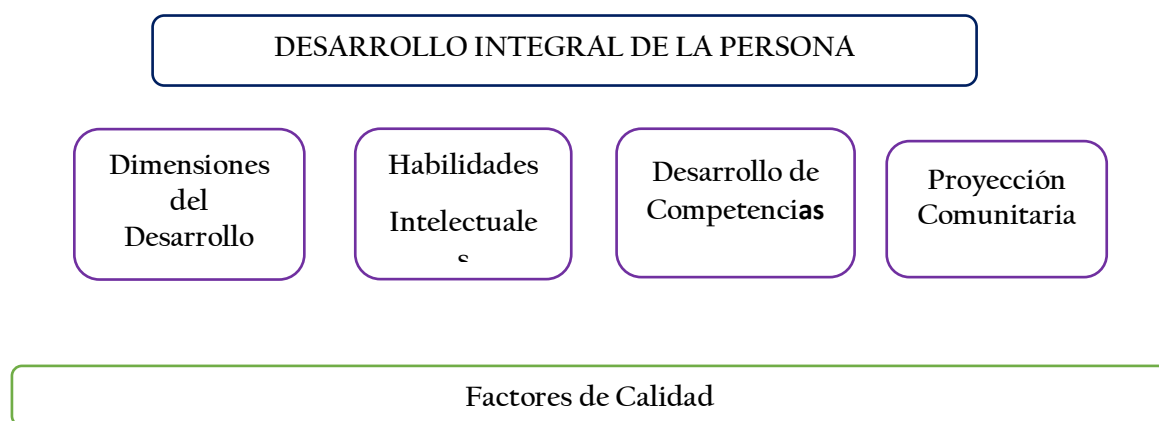
Una posibilidad latente de conformar estructuras de circulación de la energía en los sistemas educativos se encuentra en la definición de componentes teleológicos coherentes con los recursos institucionales, de igual manera la intención de traducir el entorno como situación estratégica para reconocerlo como insumo de aplicación en toda la estructura, en otras palabras, todo lo que se transforma o digiere dentro de la institución educativa pasa a ser un medio de mejoramiento personal y comunitario, estimado como un coeficiente de correlación externa e institucional positivo o de relación muy cercana entre los diseños académicos y los resultados que se pretenden extender a las comunidades atendidas. La energía que ingresa al sistema con un carácter altamente subjetivo, encuentra una primera instancia de

asimilación en el horizonte institucional, donde adquiere una transformación inicial, es un tipo de información que sigue su camino en el sistema con un matiz filosófico que empieza a contaminar el resto de elementos de la estructura orgánica, es una intención reflexionada, ambiciosa y potencialmente virulenta en el sentido de encontrarse en el organismo educativo como molécula que lo invade todo, por consiguiente; “los resultados deben coincidir en un alto grado de correlación positiva con las características del medio de entrada”³⁰.

14.4. LINEAS DE RELACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SOCIAL, APRENDIZAJE EMOCIONAL Y PENSAMIENTO SISTEMICO.

Desarrollo integral de la persona a partir de la relación de dimensiones del desarrollo, habilidades intelectuales y desarrollo de competencias.

14.4.1. Fundamento de Relación del Desarrollo Integral de los Educandos.



³⁰ Jiménez. R. J. Circuitos de flujo de información y feedback estratégico en las instituciones educativas consideradas como un complejo sistémico. Recuperado el 26 de Octubre de 2017, de <https://es.slideshare.net/JoseLuisJimenezRoJim/circuitos-de-flujo-de-informacin-y-feedback-estratgico>.

1-Desarrollo Integral De La Persona

14.4.2. Línea de Relación Dimensiones del Desarrollo – Desarrollo de Competencias.

Tabla 3: Dimensiones del Desarrollo- Desarrollo de Competencias

Dimensiones del Desarrollo	Desarrollo de Competencias
Dimensión Comunicativa (Expresar)/Dimensión Corporal (Hacer)/Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)/Dimensión Ética (Deber Ser)/Dimensión Socio – Afectiva)	Comunicativa
Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)/Dimensión Corporal (Hacer)/Dimensión Estética (Crear)	Pensamiento Matemático
Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)/Dimensión Estética (Crear)/Dimensión Socio Afectiva (Sentir)	Cultura Científica

Dimensión	Espiritual	Ciudadanas
(Transcender)/Dimensión	Cognitiva	
(Saber – Hacer)/ Dimensión	Política (	
Construcción del bien común)		

14.4.3. Línea de Relación Habilidades Intelectuales – Desarrollo de Competencias.

Tabla 4: Habilidades Intelectuales

Habilidades Intelectuales	Desarrollo de Competencias
Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC	Comunicativa
Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC /Método Científico	Pensamiento Matemático

Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC /Método Científico	Cultura Científica
Inteligencia Interpersonal	Ciudadanas

14.4.4. Línea de Relación Dimensiones del Desarrollo – Habilidades Intelectuales – Desarrollo de Competencias.

Tabla 5: Línea de Relación: Desarrollo, Intelectual y de Competencias.

Dimensiones del Desarrollo	Habilidades Intelectuales	Desarrollo de Competencias
Dimensión Comunicativa (Expresar)/Dimensión Corporal (Hacer)/Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)/Dimensión Ética (Deber Ser)/Dimensión Socio – Afectiva)	Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC	Comunicativa

Dimensión Cognitiva – (Saber Hacer)/Dimensión Corporal (Hacer)/Dimensión Estética (Crear)	Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC /Método Científico	Pensamiento Matemático
Dimensión Cognitiva – (Saber Hacer)/Dimensión Estética (Crear)/Dimensión Socio Afectiva (Sentir)	Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC /Método Científico	Cultura Científica
Dimensión Espiritual (Transcender)/Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)	Inteligencia Interpersonal	Ciudadanas

14.4.5. Línea de Relación Dimensiones del Desarrollo – Habilidades Intelectuales – Desarrollo de Aprendizajes.

Tabla 6: Línea de Relación: Desarrollo, Intelectual y de Aprendizaje.

Dimensiones del Desarrollo	Habilidades Intelectuales	Desarrollo de Aprendizajes
Dimensión Comunicativa (Expresar)/Dimensión Corporal (Hacer)/Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)/Dimensión Ética (Deber Ser)/Dimensión Socio – Afectiva)	Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC	Aprendizaje Social – Aprendizaje Emocional – Pensamiento Sistémico.
Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)/Dimensión Corporal (Hacer)/Dimensión Estética (Crear)	Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC /Método Científico	Aprendizaje Social – Aprendizaje Emocional – Pensamiento Sistémico.
Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)/Dimensión	Argumentación Oral /Argumentación Escrita/Raciocinio	Aprendizaje Social – Aprendizaje Emocional – Pensamiento Sistémico.

Estética (Crear)/Dimensión Socio Afectiva (Sentir)	Matemático / Inteligencia Interpersonal/ TIC /Método Científico	
Dimensión Espiritual (Transcender)/Dimensión Cognitiva (Saber – Hacer)	Inteligencia Interpersonal	Aprendizaje Social – Aprendizaje Emocional – Pensamiento Sistémico.

14.4.6. Indicadores de Desempeño por Grupo de Grados.

Tabla 7: Rubricas Grupos De Grados

RUBRICAS GRUPOS DE GRADOS	UBICACIÓN
1 – 3 (Básica Primaria)	Plataforma ZETI – Rubricas Institucionales
4 – 5 (Básica Primaria)	Plataforma ZETI – Rubricas Institucionales
6 – 7 (Básica Secundaria)	Plataforma ZETI – Rubricas Institucionales
8 – 9 8Básica Secundaria)	Plataforma ZETI – Rubricas Institucionales
10 – 11 (Media)	Plataforma ZETI – Rubricas Institucionales

14.5. Líneas de acción comunitaria

- Formulación de estrategias de inclusión para comunidades vulnerables, comunidad campesina, estudiantes con necesidades educativas especiales y comunidad educativa.
- Desarrollo de procesos educativos para el fomento de las TIC, las comunicaciones y la cultura (saberes comunitarios).
- Diseño de estrategias para el aprovechamiento del tiempo libre, el emprendimiento empresarial y procesos de prevención de riesgos en salud mental y física.
- Propuestas de estrategias para el desarrollo de una adecuada convivencia en el entorno social.
- Definir estrategias de fomento en ciencia, tecnología e innovación dirigidas al mejoramiento de las condiciones ambientales (flora – fauna – recurso agua) y prácticas socioculturales del entorno.

15. CONCLUSIÓN

El desarrollo de este estudio, acerca de, *la adecuación de espacios que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua castellana, a partir del enfoque humanista de María Montessori*, tomando como conexo a la sede Satélite General Santander vereda Medio San Marcos de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle, enfocados en cuatro capítulos, podemos concluir que:

1- En el primer capítulo, se planteó abordar el rol del docente desde el enfoque humanista, con el fin de determinar el proceso educativo desde una mirada transformadora centrada en el estudiante, la cual proporciona al docente elementos condicionantes del entorno sociopolítico y económico en el que se encuentra el educando. Además se expuso, analizar la necesidad de ver al maestro como sujeto activo, de aprendizaje, de formación y de autonomía, teniendo como base a la pedagoga humanista María Montessori.

2- Por otro lado, el objetivo del segundo capítulo fue: primero, determinar la importancia de los espacios de aprendizaje en el humanismo desde lo pedagógico, según lo expuesto por María Montessori, desplegando una abstracción en torno a la idea lúdico-educativa. Segundo, reflexionar sobre la importancia de ayudar a los estudiantes a explorar y comprender de manera adecuada su conocimiento, a través de espacios que inviten al educando a derivar diálogos de su entorno social y cultural.

3- De igual manera, se presentó la caracterización de la I.E Benjamín Herrera del municipio de Sevilla Valle, el modelo pedagógico, presentando resultados desde los

componentes integradores de los modelos pedagógicos de corte humanista y complementarlo con un creciente nivel en las pruebas que evalúan coeficiente intelectual y competencias, fomentando de esta manera un espectro más amplio de resultados desde lo humano y académico.

4- Y en último lugar, se expusieron las diferentes pautas que se deben tener en cuenta al momento de adecuar espacios de aprendizaje en el área de lenguaje a partir de la teoría humanista de María Montessori tales como: Primero, dinamizar lo pedagógico sustentado en el Saber, Saber Hacer y en el Ser, como medio estratégico de proyección comunitaria e intervención en el entorno de influencia (tipos de evaluación). Segundo, fundamentar desde el componente misional, todos los procesos institucionales y comunitarios planificados como estrategia dinamizadora de las metas educativas y expectativas sociales propuestas, a través de entregables. Y por último, involucrar a los estudiantes en los proyectos productivos y de tiempo libre ofrecidos por la institución como una forma idónea de aplicación del conocimiento o desarrollo de competencias genéricas, específicas y habilidades laborales, a partir, de las líneas de relación para el desarrollo del aprendizaje social, aprendizaje emocional y pensamiento sistémico.

Finalmente, la adecuación de espacios que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje se consolidada en un modelo pedagógico fundamentado en la teoría de nuevos métodos de enseñanza, estructurado por una serie de elementos en continua relación, accionados desde el ambiente de entrada por las características del entorno de influencia, vías de flujo representadas por factores de calidad y líneas

de acción comunitaria, resultados misionales dinamizados por productos entregables y proyectos de beneficio comunitario, diseñados desde las experiencias en el aula y a partir de las relaciones con su entorno.

16. BIBLIOGRAFÍA

- BELTRÁN Jesús. *Aprender a aprender: Desarrollo de estrategias cognitivas*. Madrid: Cincel, 1989.
- BLANCHARD, Mercedes y MUZÁS, María Dolores. *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Narcea S. A. de ediciones Madrid, 2005. Pp. 20-22
- BRUNER, Jerome. *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata, 1988.
- CABANELLAS, Isabel. Y ESLAVA, Clara. (coord.). *Territorios Vitales de la Infancia*. Diálogos entre arquitectura y pedagogía. Barcelona: Graó, 2005.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Real Academia Española*. Madrid.1992. Vigésima primera edición.
- DUARTE, Jakeline. *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación, Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile. Estudios Pedagógicos: ISSN, 2003.
- GIMENO, José. *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata, 1988.
- GUZMÁN, Jesús C. GRACIA Hortensia. HERNÁNDEZ, Gerardo. *Las teorías de la psicología educativa: análisis por dimensiones educativas*. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología: UNAM. 1994.
- HILDEBRAND, Verna. *Fundamentos de Educación Infantil*. Jardín de niños y preprimaria. Limusa Noriega editores. México 2002. Pág. 116.
- HOYUELOS, Alfredo. *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat, 2005. III. Bogotá: Editorial Voluntad, S. A. 1949. P. 481
- JARAMILLO, Leonor. *El futuro de la educación*. Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte. nº 8 diciembre, 2007.
- LEWIN, Kurt. *El niño y su ambiente*. Buenos Aires. Paidós, 1976.

- LOUGHLIN C.E., Suina. *El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización*. España: Ediciones Morata y Ministerio de Educación. Cultura y Deporte Español, 2002.
- MARCHESI, Álvaro. *Profesores, centros docentes y calidad de la educación*. En: Cuadernos de Pedagogía, Nº 184, Barcelona, 1990.
- MONTESSORI, María. *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva 2003.
- NAVARRO, Velásquez. *Ambientes lúdicos de aprendizaje*. Diseño y Operación. México: Trillas, 2008. Paidós, 2006.
- PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar: Críticas y alternativas*. Barcelona: Editorial LAIA. 1979.
- RIVAS SACCONI, José Manuel. *El latín en Colombia. Bosquejo histórico del humanismo colombiano*. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, tomo
- ROMAN, Martínez. *Diseños curriculares de aula*. Madrid: Ceve, 1992.
- SALINAS, Jesús. *Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información*. Revista Pensamiento Educativo: PUC. Chile, 1997.
- SARLÉ, Patricia. *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Universidad de Barcelona: anuario de psicología. Núm. 34 – 1986.
- SENGE, Peter. La Quinta Disciplina. *Escuelas que Aprenden*. Edición. Primera para América Latina. Bogotá 2002. Pp.256-257
- SERRANO, Leonor. *El método Montessori*. Buenos Aires: Losada. 1945.
- TÉBAR BELMONTE, Lorenzo. *El perfil del profesor mediador*. Santillana 2003.pp. 169-170.
- VILLEGAS, Manuel. *La psicología humanista: historia, concepto y método*.
- ZABALZA, Miguel. *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea, 1987.

17. WEB GRAFÍA

- ABAD, Javier. *Configuración del espacio en la escuela infantil. La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana*. [en línea], 18 de octubre de 2017 [revisado 3 noviembre 2017].
- BONELL, María P. El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres. . [en línea], 18 de septiembre de 2017 [revisado 23 Septiembre 2017].
- CAPÓ, Jaume Sebastián. *Psicología humanista y educación*. [en línea], 18 de abril de 2017 [revisado 3 Septiembre 2017]. <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/64552/8851>
- DECHILE.NET. 2001-2011 [en línea], 15 de mayo de 2017 [revisado 10 Septiembre 2017]. <http://etimologias.dechile.net/rol>.
- EDUCAR.ORG. [en línea], 18 de mayo de 2017 [revisado 13 Septiembre 2017]. <http://portal.educar.org/foros/pedagogia-de-maria-montessori>.
- FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MOSERRATE. [en línea], 18 de abril de 2017 [revisado 3 Septiembre 2017]. <http://es.slideshare.net/CepLaredo1/configuracin-del-espacio-en-la-escuelainfantil>.

<http://www.fum.edu.co/snies/inst/unidades/biblioteca/raes/RAES/179.htm>.
<http://www.proteccioncivil.org/documents/11803/65816/El%2Baula%2Bescolar%2C%2Bescenario%2Bpropicio%2Bpara%2Bgestionar%2Buna%2Bcultura%2Bde%2Bprevenci%C3%B3n%2Bde%2Bdesastres...pdf>
- MENDOZA, Jhonny. *Las escuelas ambiental y de configuración*. [en línea], 18 de julio de 2017 [revisado 23 octubre 2017]. <https://es.slideshare.net/FernandoPintoAguilar/las-escuelas-ambiental-y-deconfiguracion-9758770>.
- MOSQUERA, Nidia M. *Las tendencias humanistas de Carl Rogers, Hamachek*. [en línea], 18 de julio de 2017 [revisado 23 octubre 2017].

<https://es.slideshare.net/mayrehly160491/las-tendenciashumanistas-de-carl-rogers-hamachek>.

- ORTIZ OCAÑA, Alexander. *Hacia una didáctica integradora y vivencial*. . [en línea], 18 de abril de 2017 [revisado 3 Septiembre 2017]. http://www.autoreseditores.com/book_preview/pdf/000000722.pdf?1416378
 - ORTIZ, Alexander. *Implicaciones de las teorías del aprendizaje en los modelos pedagógicos*. . [en línea], 17 de junio de 2017 [revisado 13 Septiembre 2017]. <http://www.monografias.com/trabajos72/implicaciones-teorias-aprendizajemodelos-pedagogicos/implicaciones-teorias-aprendizajemodelospedagogicos2.shtml>. P. 9, P. 94-95
- REDON, Silvia. *La Escuela Como Espacio De Ciudadanía*. [en línea], 15 de mayo de 2017 [revisado 10 Septiembre 2017]. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052010000200013-
- RIVEROS, Edgardo. *La educación y la psicología humanista*. [en línea], 18 de abril de 2017 [revisado 3 Septiembre 2017]. <http://www.focusingchile.cl/pdf/Publicaciones/la-educacion-y-la-psicologiahumanista-humanista.pdf>.

18. ANEXO 1

TÉCNICA DIAGNOSTICA DESARROLLADA RESPECTO A LA SITUACIÓN
PROBLEMICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMÍN HERRERA SEDE
SATÉLITE GENERAL SANTANDER DE LA VEREDA MEDIO SAN MARCOS.

UNIVERSIDAD DEL VALLE
SEDE CAICEDONIA
FACULTAD DE HUMANIDADES-LICENCIATURA EN LITERATURA
GUÍA DE ENTREVISTA 2017

La siguiente Guía de Entrevista tiene por objetivo obtener información sobre los Recursos Físicos y Humanos de la Sede Satélite General Santander de la vereda Medio San Marcos de la I.E. Benjamín Herrera.

18.1. GUÍA DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES

Grado: _____

PLANTA FÍSICA

1. Según tu apreciación, la planta física de tu colegio es:

Excelente	
Bueno	
Aceptable	
Malo	

2. Consideras que los espacios pedagógicos de tu institución son suficientes para desarrollar tu proceso de aprendizaje en el área de lenguaje? Sí _____
No _____. ¿Por qué?

3. Califica el Estado de los siguientes espacios físicos de tu institución:

ESPACIOS FÍSICOS	ESTADO				APLICA	
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	MALO	SI	NO
Oficinas Administrativas						
Sala de Profesores						
Cuarto de Aseo y Mantenimiento						
Tienda escolar						
Refrigerio Escolar						
Aulas de Clase						
Sala de Computo						
Laboratorio Física y Química						
Biblioteca						
Canchas						
Patio de Recreo						
Parque de juego						
Zona Verde						
Baños						
Espacios de Aprendizaje						
Periódico Mural						

Tabla 8: Calidad de los espacios físicos.

Elaborado por: _____

Evaluar más allá de la concepción tradicional, de emitir un juicio tendiente a clasificar y a dar aprobación, es una práctica con un compromiso social, ético, crítico, reflexivo, inherente y coherente con la búsqueda del mejoramiento y la calidad.

18.2. ANÁLISIS GUÍA DE ENTREVISTA

18.2.1. Número estudiantes encuestados: 16 grados: sexto a noveno.

ESCALA VALORACIÓN	DE	NUMERO ESTUDIANTES	DE
Excelente		1	
Bueno		2	
Aceptable		13	

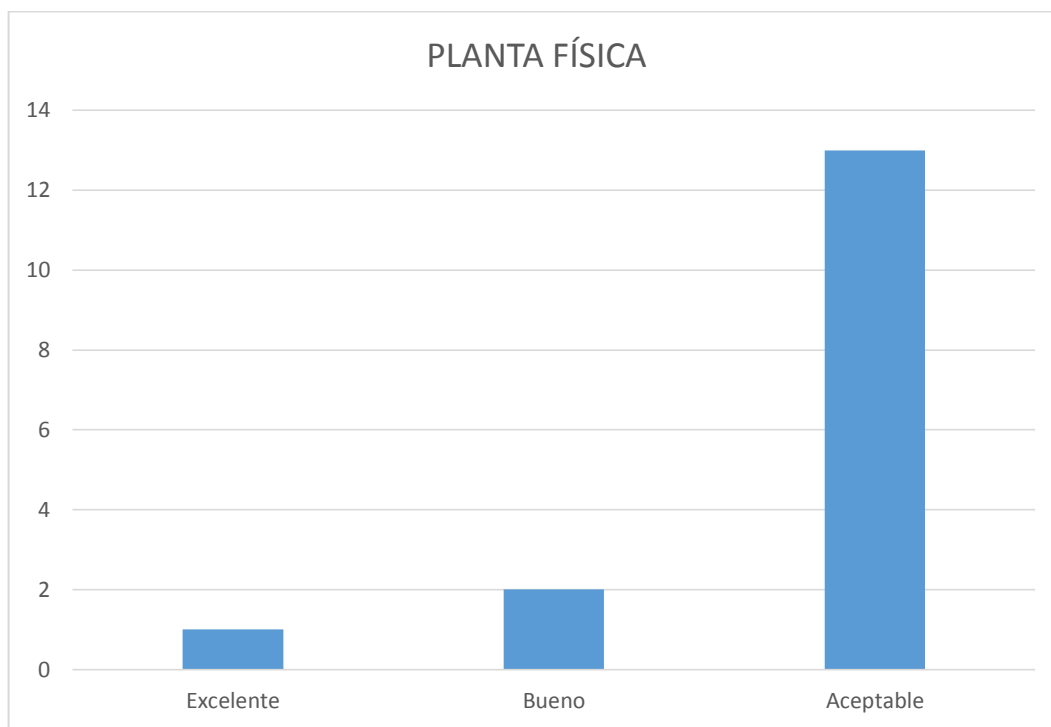


Ilustración 2: Análisis guía de entrevista-planta física

18.2.2. Espacios de aprendizaje en el área de lengua castellana.

SI	NO
0	16

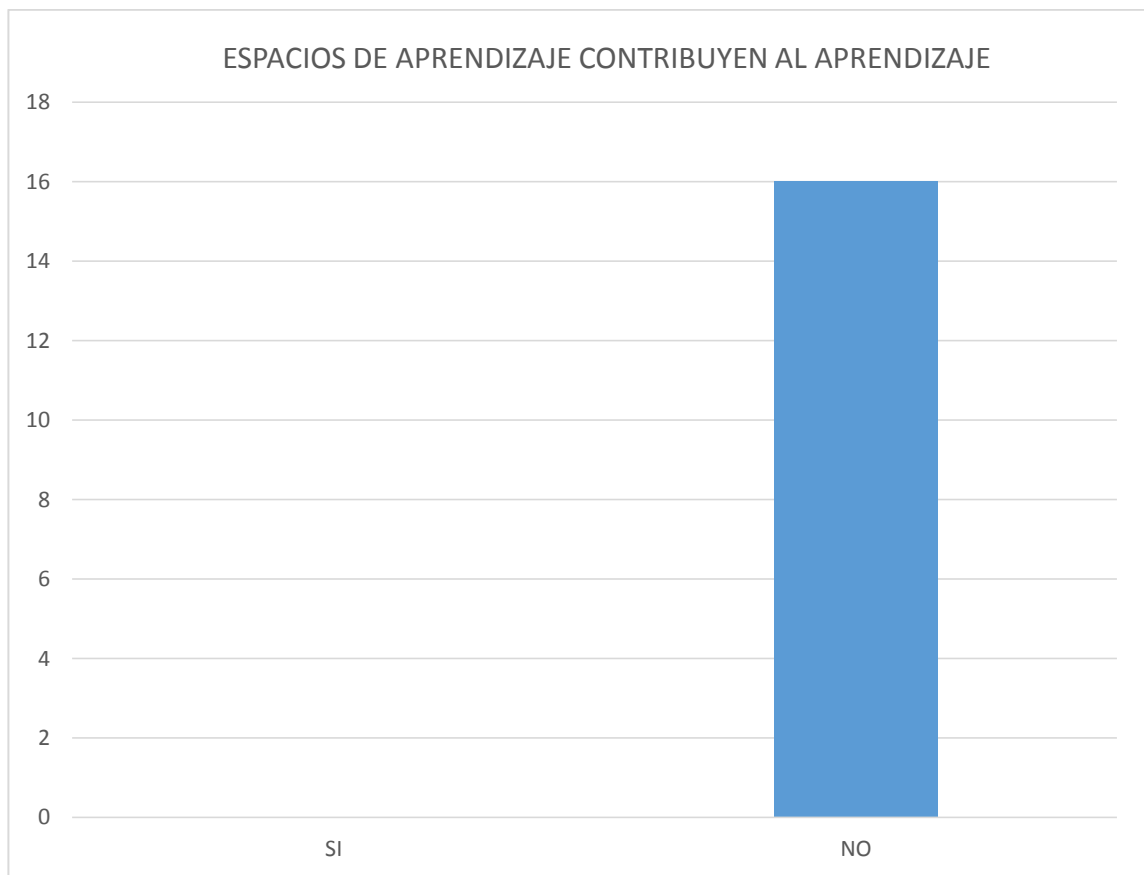


Ilustración 3: Análisis guía de entrevista-espacios de aprendizaje

Los estudiantes expresan que NO cuentan con espacios de aprendizaje para el área de lenguaje, internet, cafetería, energía eléctrica, zonas de baile o de teatro, la biblioteca es muy pequeña y no tiene libros de español o material literario; razón por la cual las clases siempre se orientan en el salón de clase y no se utilizan técnicas literarias adecuadas.

18.2.3. Espacios físicos.

ESPACIOS FÍSICOS	ESTADO				APLICA	
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	MALO	SI	NO
Oficinas Administrativas						16
Sala de Profesores				2	2	14
Cuarto de Aseo y Mantenimiento				2	2	14
Tienda escolar		2	1	1	4	12
Refrigerio Escolar		2		2	4	12
Aulas de Clase		4	7		15	1
Sala de Computo			11	3	15	1
Laboratorio Física y Química						16
Biblioteca			8	4	16	
Canchas		1	10	2	16	
Patio de Recreo			10	1	13	3
Parque de juego						16
Zona Verde	3	4	6		15	1
Baños		3	9		15	
Espacios de Aprendizaje		1	2	2	7	9
						16

Tabla 9: Espacios Físicos

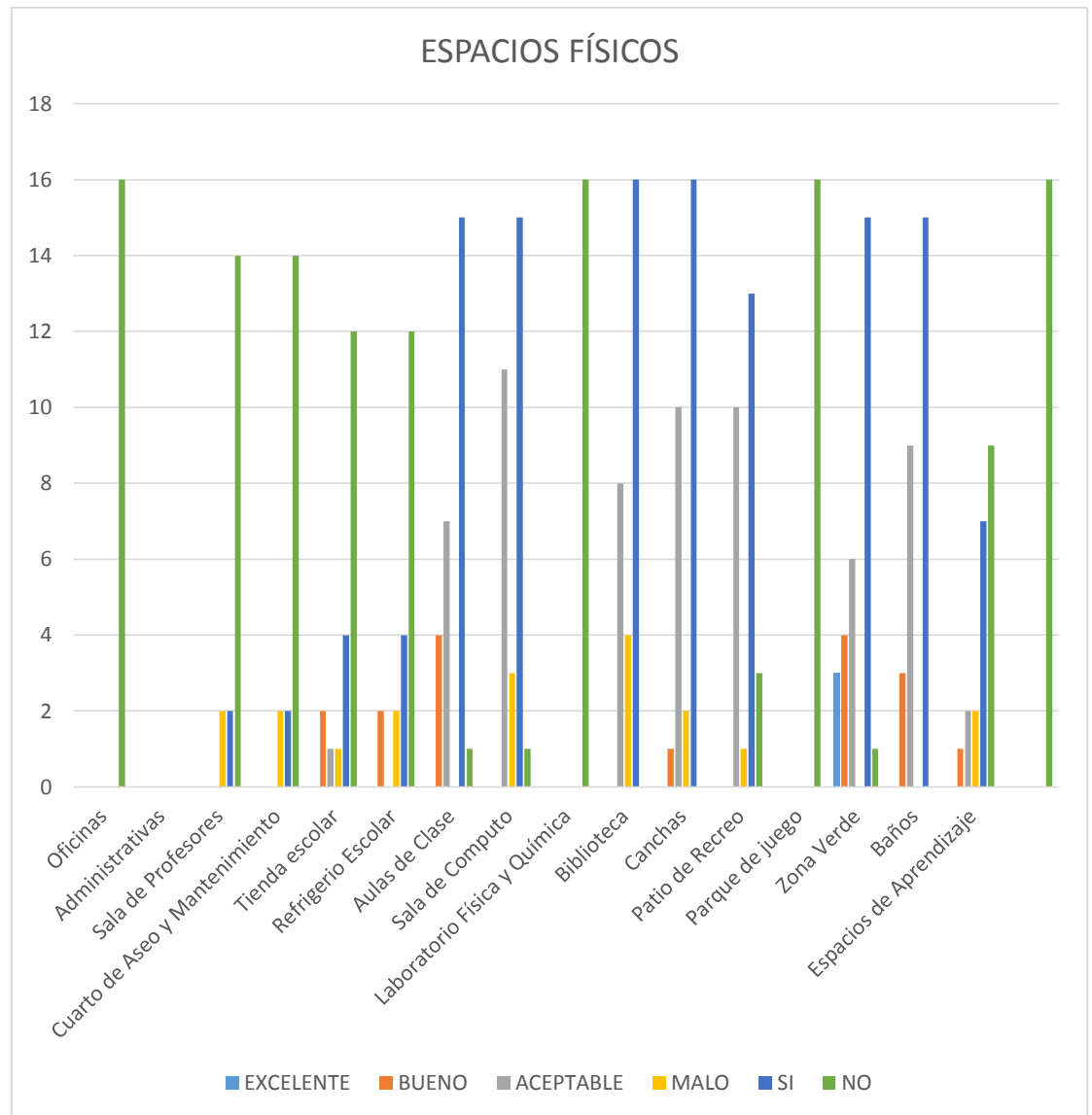


Ilustración 4: Espacio físico

19. ANEXO 2

PROGRAMA ONDAS VALLA

Ilustración 5: PROGRAMA ONDAS VALLE

Instituto de Educación y Pedagogía
PROGRAMA ONDAS VALLE



Santiago de Cali, 7 de noviembre de 2017

Señores

INSTITUCION EDUCATIVA BENJAMÍN HERRERA SEDE SATÉLITE GENERAL SANTANDER

Grupo de Investigación "Leyendo mi entorno"

Sevilla

ASUNTO: BIENVENIDA AL MACROPROYECTO "FORTALECIMIENTO DE UNA CULTURA CIUDADANA DE CTI EN NIÑOS, JÓVENES, MAESTROS Y COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA ONDAS, TODO EL DEPARTAMENTO, VALLE DEL CAUCA, OCCIDENTE".

Cordial saludo:

En nombre del Programa Ondas Valle les damos la bienvenida al grupo de investigación al macroproyecto "Fortalecimiento de una cultura ciudadana de CTI en niños, jóvenes, maestros y comunidad a través de la implementación del Programa Ondas, todo el departamento, Valle del Cauca, Occidente". Su grupo de investigación ha sido aprobado para participar de la convocatoria 2017 - 2018 en la Línea de Educación Física, Cultura, Salud y Deporte. Les informamos que el programa ha asignado un asesor, quien los acompañará en el recorrido y desarrollo del proyecto de investigación. En ese sentido, relacionamos los datos del profesional:

ASESOR	LINEA	CELULAR	CORREO ELECTRONICO
Andrea Garcés	Educación Física, Cultura, Salud y Deporte	317 3758790	andreagarces15@hotmail.com

Durante este último período del año, el Programa Ondas llevará a cabo una serie de actividades, como son, el lanzamiento oficial del macroproyecto en diferentes municipios del departamento y visitas a las I.E por parte de los asesores de línea, con el propósito de consolidar el grupo de investigación y dejar acordado con los maestros acompañantes el cronograma y plan de trabajo para el próximo año.

Igualmente, como parte de las actividades del macroproyecto, se tiene prevista la formación a los maestros acompañantes, en los talleres sobre manejo de la estrategia Ondas con énfasis en gestión de la convivencia escolar y los derechos. Estos talleres se llevarán a cabo el próximo año, los cuales tendrán una intensidad horaria de 40 horas, para lo cual, les estaremos informando a los maestros los días y espacios donde se desarrollará dicha formación. En ese sentido, esperamos contar con todo el apoyo de los maestros en esta actividad tan importante, pues todos los maestros ondas deberán participar de ésta formación.

Cualquier inquietud que ustedes presenten, podrán contactarse con el Programa Ondas a través del correo electrónico ondasvalleiep@gmail.com o al teléfono fijo (092) 3312478.

Atentamente,

MARÍA CLAUDIA SOLARTE E.
Coordinadora Académica
Programa Ondas Valle

Universidad del Valle
Ciudad Universitaria Meléndez - A. A. 25360
Conmutador: 321 21 00 Directo: 339 23 11
<http://iep.univalle.edu.co>
Santiago de Cali - Colombia