

RECONOCIMIENTO DE ESPACIOS ANCESTRALES EN EL PROYECTO DE
SOBERANÍA MEDICINAL: UN ENFOQUE DESDE LAS MUJERES NEGRAS DEL
MUNICIPIO DE VILLA RICA, CAUCA

YOSELÍN VICTORIA BALANTA CÓRDOBA
ANDREA TORRES SANDOVAL

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
CALI – VALLE DEL CAUCA

2023

RECONOCIMIENTO DE ESPACIOS ANCESTRALES EN EL PROYECTO DE
SOBERANÍA MEDICINAL: UN ENFOQUE DESDE LAS MUJERES NEGRAS DEL
MUNICIPIO DE VILLA RICA, CAUCA

YOSELÍN VICTORIA BALANTA CÓRDOBA
ANDREA TORRES SANDOVAL

Proyecto de grado para optar el título de Geógrafas

Director
RAMÓN ALBERTO SERNA ISAZA
Magíster en Geografía

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
CALI – VALLE DEL CAUCA

2023

AGRADECIMIENTOS

De antemano, queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que de alguna u otra forma contribuyeron con la realización de este trabajo de grado. Su apoyo, orientación y dedicación han sido fundamentales para alcanzar este logro.

Primeramente, le agradecemos a Dios por ser el guía en nuestro camino, quien nos dota de sabiduría, paciencia y virtudes que nos han permitido consolidar este proceso y enfrentarnos a la vida de mejor manera.

Agradecemos profundamente a nuestro director académico, Ramon Alberto Serna Isaza, por su invaluable guía y apoyo a lo largo de este proyecto. Por detenernos a reflexionar dentro y fuera del escenario educativo, por el interés depositado en esta investigación y por centrarnos en nuestro camino profesional. Su experiencia, paciencia y compromiso fueron fundamentales para llevar a cabo esta investigación de manera exitosa.

A nuestros profesores, profesoras, compañeros y compañeras por ser piezas esenciales en nuestro proceso de formación, los cuales han ayudado a sostener el peso de la academia hasta incluso volverla un poco más liviana.

A las Matronas Yolanda y María Inelda, mencionadas en esta investigación, mujeres pujantes y resistentes, que con sus experiencias y conocimientos alimentaron nuestro ejercicio de investigación; siendo portadoras de los saberes que enaltecen las tradiciones de nuestras comunidades negras.

A las demás personas que participaron en esta investigación, en especial a Andrea Cufi y Sandra Carabali, Mujeres que se encargaron de abrirnos un espacio maravilloso en su comunidad el cual fue muy enriquecedor y valioso.

En este camino hacia uno de los logros que desde pequeña han rodeado mi mente, me han acompañado seres maravillosos a los cuales no podría desconocer, es por esto por lo que hoy les agradezco el estar y ser mi lugar seguro; aun cuando me quede corta en este escrito.

Primeramente, agradecer a DIOS por ser el centro de mi vida, porque en su voluntad estuviera el ingresar a un espacio universitario tan lleno de diversidad y personas maravillosas y por direccionarme en cada cosa que emprendo.

A mis padres, Luz Edith Córdoba Estacio y Víctor Marino Balanta, por ser mi apoyo incondicional, por acompañarme, levantarme y alentarme cada vez que estoy cansada y he querido rendirme, enseñándome a ser y a dar lo mejor de mí en cada escenario.

A mis hermanos, David Fernando Córdoba, Duván Steven Balanta Córdoba, Gustavo Adolfo Balanta y Dahian Córdoba, por sostenerme cuando lo he necesitado, honrándome con su lealtad y respeto.

A Genger Mosquera Moreno por ser la calma en el mar de emociones que se desprenden de mí, alentándome a enfocarme en lo bueno de cada cosa.

A Rodrigo Borrero Estacio QED porque sé que este logro le llenaría de felicidad infinita y lo sentiría como suyo.

A Andrea Torres, por ser mi compañera en este hermoso proyecto, extendiéndome su mano cada vez que lo necesitaba para sacarlo adelante.

A Daniela Valencia por sus oraciones, buenos deseos y motivación; por alegrarse de mis triunfos como si fueran suyos.

Por último, agradecer a cada una de las personas que pese a no aparecer sus nombres, han contribuido de una u otra forma a este logro, mi gratitud infinita.

Yoselin Victoria Balanta Córdoba

A Dios Gracias por sus infinitas bendiciones, por ser el quien siempre ha orientado mis pasos y me permite hoy celebrar este logro que con determinación y disciplina he alcanzado; y sobre todo por colocar en mi vida personas especiales a las cuales agradezco y respeto.

Dedico y agradezco este logro y merito a mi familia, a mis padres: María Luisa Sandoval y Jairo Torres P. Quienes con esfuerzo, paciencia y valores han dedicado su vida a darme lo mejor para permitirme este logro. Por perseverar y creer en mis capacidades, pero sobre todo por el amor incondicional que siempre me han brindado.

A mis hermanos Maira Lucia Torres Sandoval y Samuel Torres Sandoval, por existir y acompañarme en esta historia de vida; por permitirme ser un ejemplo para ellos.

A Diego Fernando Vente, mi pareja y compañero, por celebrar mis triunfos y alentar mis procesos, por ser mi polo a tierra en medio de mis afanes. Por su amistad, amor y confianza.

A mi compañera de trabajo de grado Victoria Balanta, por invitarme a ir de la mano en este arduo ejercicio, por su disciplina y entrega, y sobre todo por compartir el interés de visibilizar las dinámicas de nuestra población Negra.

Agradezco a todos quienes han hecho parte de mis procesos y caminos por la Universidad del Valle, compañeros de escuela y trabajo quienes hicieron más ameno mi trayectoria en esta institución.

Gracias a la vida y mis ancestros por sus saberes y transmisiones.

Andrea Torres Sandoval

CONTENIDO

RESUMEN.....	12
INTRODUCCIÓN	16
GENERALIDADES DEL ESTUDIO.....	19
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
2. JUSTIFICACIÓN	22
3. OBJETIVOS	24
OBJETIVO GENERAL.....	24
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
CAPÍTULO 1.....	25
CONTEXTO HISTÓRICO-ESPACIAL, TEMPORAL Y ACTUAL DEL MUNICIPIO DE VILLA RICA, CAUCA	25
1.1 Área de Estudio	25
1.1.1 Geografía.....	26
1.1.2 Relieve	27
1.2 Aspectos sociodemográficos del Municipio	28
1.2.1 Población.....	28
1.2.2 Grupos étnicos	28
1.3 Aspectos socioeconómicos del Municipio.....	29
1.3.1 Economía	30
1.4 Aspectos de cobertura del Municipio	30
1.4.1 Sector educación.....	30
1.4.2 Salud	30
1.5 Paisaje.....	31
1.6 Historia: Comunidades negras en Colombia, Historia y tradición	36
1.7 Ley 70 de 1993	42
CAPÍTULO 2.....	44
ESPACIOS Y DINÁMICAS DE RESISTENCIA FEMENINA A TRAVÉS DE LAS PLANTAS MEDICINALES	44
2.1 Resistencia y forma de resistencia	44

2.2	Soberanía medicinal como una forma de resistencia	48
2.3	Métodos de transmisión de saberes de las comunidades	52
2.4	Espacio ancestral	55
2.5	Memoria biocultural y práctica ancestral.....	59
2.6	Etnografía Feminista e Investigación Acción Participativa.....	60
2.7	Geografía de la percepción.....	61
CAPÍTULO 3.....		66
METODOLOGÍA DE TRABAJO		66
CAPÍTULO 4.....		73
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		73
4.1	Dinámicas sociales de resistencia femenina	73
4.2	Relatos de mujeres creadoras de los espacios de resistencia con plantas medicinales en el municipio de Villa Rica	80
4.3	El Camino a la conservación; Como la cocina es el patio.....	87
4.4	Percepción: espacios de resistencia ancestral entorno a las plantas medicinales.....	93
CONCLUSIONES		99
BIBLIOGRAFÍA		105
ANEXOS.....		111

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Achiote o bija (<i>Bixa orellana</i>)	33
Ilustración 2. Anamú (<i>Petiveria alliacea</i>)	34
Ilustración 3. Hinojo (<i>Foeniculum vulgare</i>)	35
Ilustración 4. Romero (<i>Rosmarinus officinalis</i>)	35
Ilustración 5. Aproximación conceptual a la palabra Saber.	53
Ilustración 6. Fotos del patio de María Inelda - Plantas Medicinales.	76
Ilustración 7. Foto del Patio de doña María Inelda.	89
Ilustración 8. Recorrido Comentado con una de las mujeres de la comunidad.	91
Ilustración 9. Foto del Grupo Focal 3.	95
Ilustración 10. Cartografía Social Elaborada por Grupos Focales	96

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Pertenencia Étnica (P.E.) de la población del municipio de Villa Rica.	29
Tabla 2. Perspectiva Teórica de la Investigación.....	67
Tabla 3. Resultado Promedio de Percepción de Espacios de Resistencia Ancestral Entorno a las Plantas Medicinales.	94

LISTA DE MAPAS

Mapa 1. El Municipio de Villa Rica, Departamento del Cauca, Colombia, Sur América.	26
Mapa 2. Percepción de los Espacios de Resistencia Ancestral en torno a las Plantas Medicinales.	99

LISTA DE ANEXOS

Anexo I GUIA DE PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA A LAS MATRONAS ..	111
Anexo II ENCUESTA: PERCEPCIÓN DE ESPACIOS DE RESISTENCIA ANCESTRAL ENTORNO A LAS PLANTAS MEDICINALES	113
Anexo III GUIA PARA REALIZACION DE CARTOGRAFIA SOCIAL POR PARTE DE LOS 4 GRUPOS FOCALES	114
Anexo IV REALIZACION DEL EJEMPLAR DE HERBARIO	116

RESUMEN

La presente investigación aborda de manera integral los temas de la medicina ancestral y las plantas medicinales, centrándose además en la percepción de los espacios de resistencia femenina con relación a la soberanía medicinal.

En un contexto en el que la búsqueda de alternativas de salud más naturales y holísticas han ganado relevancia, es fundamental explorar y comprender las prácticas y conocimientos ancestrales que han perdurado a lo largo del tiempo. Este estudio, se propone analizar la medicina ancestral y su estrecha relación con las plantas medicinales, examinando su utilización y beneficios para la salud. Además, se abordará el concepto de soberanía medicinal como un enfoque que promueve la autonomía de las comunidades en la gestión y preservación de sus propias tradiciones medicinales. Asimismo, se explorará la participación y percepción de las mujeres en los espacios de resistencia femenina relacionados con la soberanía medicinal, destacando su papel como transmisoras de conocimientos y agentes de cambio. A través de esta investigación, se busca generar un mayor entendimiento de estas temáticas, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y de género en el ámbito de la salud y promoviendo la valoración de los saberes tradicionales en un contexto contemporáneo.

Este estudio es relevante geográficamente en la medida que permite analizar la interrelación entre la geografía del lugar y las prácticas de medicina ancestral y plantas medicinales, en el contexto de la resistencia femenina y la soberanía medicinal. Esto implica considerar cómo el entorno geográfico, la distribución

espacial de las plantas medicinales y la ubicación de los espacios de resistencia femenina, influyen en la preservación y transmisión de conocimientos ancestrales.

Palabras claves: Soberanía medicinal, medicina ancestral, plantas medicinales, percepción, espacios de resistencia femenina, matronas, Villa Rica.

ABSTRACT

The present research comprehensively addresses the topics of ancestral medicine and medicinal plants, with a particular focus on the perception of spaces of female resistance in relation to medicinal sovereignty.

In a context where the search for more natural and holistic health alternatives has gained relevance, it is essential to explore and understand the ancestral practices and knowledge that have endured over time. This study aims to analyze ancestral medicine and its close relationship with medicinal plants, examining their use and health benefits. Furthermore, the concept of medicinal sovereignty will be addressed as an approach that promotes community autonomy in the management and preservation of their own medicinal traditions. Additionally, the participation and perception of women in spaces of female resistance related to medicinal sovereignty will be explored, highlighting their role as knowledge bearers and agents of change. Through this research, we seek to generate a deeper understanding of these topics, recognizing the importance of cultural and gender diversity in the field of health and promoting the appreciation of traditional knowledge in a contemporary context.

This study is geographically relevant as it allows for the analysis of the interplay between the geography of the region and the practices of ancestral medicine and medicinal plants within the context of female resistance and medicinal sovereignty. This involves considering how the geographical environment, the spatial distribution of medicinal plants, and the location of spaces of female resistance influence the preservation and transmission of ancestral knowledge.

Keywords: Medicinal sovereignty, ancestral medicine, medicinal plants, perception, spaces of feminine resistance, midwives, Villa Rica.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, el sistema social ha sido históricamente opresivo para las mujeres, especialmente para las mujeres negras. Como resultado de ello, han sido marginadas y excluidas de la mayoría de los espacios de poder. Sin embargo, han encontrado formas de resistencia como lo ha sido la medicina ancestral y/o las plantas medicinales. La medicina ancestral se ha convertido en una práctica escalable que ha permitido que los saberes que de ella se tengan puedan transmitirse de generación en generación por un grupo amplio de mujeres guardianas y custodias de este conocimiento.

La presente investigación hace referencia a las dinámicas de resistencia que las mujeres negras del municipio de Villa Rica, Cauca, han desempeñado hasta la fecha, así como también los espacios en los que estas dinámicas se han desenvuelto. Es por ello que en todo el documento expresamos nuestro interés en enfatizar y recalcar la resistencia femenina como instrumento generador de soberanía medicinal, permitiendo así ampliar nuestra idea y percepción respecto a la medicina alternativa.

El documento inicia por contextualizar el área de estudio, aspectos socioeconómicos y demográficos, al igual que los aspectos de cobertura del municipio, paisaje e historia; los cuales permiten adentrarnos y conocer el espacio de trabajo y las condiciones de este.

Continúa con un segundo capítulo que tiene como finalidad explorar el marco referencial que enmarca el estudio, estableciendo conceptos clave como resistencia, resistencia femenina, soberanía medicinal, saberes ancestrales y espacios de percepción.

Como tercera parte, en términos metodológicos esta investigación se llevó a cabo bajo la teoría de la Geografía Feminista como herramienta teórica base, dando uso de la metodología cualitativa, con un alcance investigativo descriptivo-comprensivo e incluso exploratorio y bajo una epistemología feminista con la intención de recalcar el poder de las mujeres del municipio; así mismo, el trabajo de campo se llevó a partir de la metodología Investigación Acción Participativa Feminista -IAPF-, recorridos comentados con el acompañamiento de dos matronas conocedoras de la medicina ancestral, las cuales permitieron ser entrevistadas durante todo el ejercicio de trabajo. De igual forma se realizó una serie de encuestas a 130 mujeres, y una cartografía social realizada por grupos focales, los cuales se conformaron por mujeres residentes de los 13 barrios de Villa Rica, una por barrio.

En ese orden, se estableció una cuarta parte o capítulo en la elaboración del documento y en el proceso de investigación la cual propone presenta los resultados obtenidos a través del trabajo de campo con estas mujeres. Estos resultados ilustran las experiencias, saberes y percepciones de las mujeres respecto a los espacios de resistencia ancestral y la relación con las plantas medicinales. El documento concluye con reflexiones que emergen de los resultados y aporta anexos que complementan la investigación.

Durante el desarrollo de este ejercicio de investigación, se presentaron una serie de limitaciones como lo fue el registro fotográfico y de identificación por parte de participantes de las diferentes actividades abordadas; pues en manifestación y solicitud de ellas prohibieron en la mayoría de los casos ser fotografiadas por cuestiones de seguridad o gusto personal. Independiente de las limitaciones presentadas, el hecho de que durante el ejercicio de investigación se haya contado con el apoyo por parte de familiares residentes en el municipio y conocedoras de las distintas prácticas ancestrales que con las plantas medicinales se pueden llevar a cabo, permitió crear un hilo de confianza con la comunidad partícipe.

Llevar a cabo esta investigación que tiene como objetivo principal analizar los espacios de resistencia que han construido las mujeres negras en la cabecera municipal de Villa Rica, Cauca, desde sus saberes ancestrales con las plantas medicinales, se considera pertinente pues permite reconocer que existen estos espacios en el municipio, los cuales son protegidos y conservados por parte de la mayoría de las mujeres que en Villa Rica residen. Así como también poner en evidencia la percepción de las mujeres con respecto a la medicina ancestral y la soberanía que sobre ella se ejerce.

GENERALIDADES DEL ESTUDIO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El norte del Cauca fue ampliamente ocupado por africanos esclavizados en épocas de la colonización, lo que generó un rompimiento en las costumbres, tradiciones, lenguaje, cultura e identidad de estas personas; entre las zonas de asentamiento de los esclavizados podemos encontrar el municipio de Villa Rica, lugar que aún guarda algunos vestigios de este acto de crueldad, como lo es la hacienda esclavista La Bolsa, que se describe en palabras de Diógenes Patiño y Martha Hernández (2019)¹:

Se trata de un sitio cercano al río Cauca, con zonas planas monocultivadas con caña de azúcar para los ingenios industriales del Valle del Cauca y Cauca. La historia de Villa Rica y su asentamiento negro está estrechamente ligada a la hacienda colonial La Bolsa, que fue propiedad de los jesuitas hasta su destierro en el siglo XVIII. Luego pasó a manos de Francisco y Julio Arboleda, quienes también poseían minas de oro en Quinamayó y Quilichao. La Bolsa además se relacionaba con las haciendas Quintero, Pílamó y Perico Negro (Puerto Tejada), localizadas en la zona plana del valle del río Cauca y reconocidas por la ganadería y la producción de mieles a partir de la caña de azúcar. La casona de la hacienda consta de planta baja con tres cuartos amplios, zona de servicio con cocina y una planta alta con cuatro cuartos espaciosos (figura 15). En la memoria oral afro se cree que en la planta baja existía el cuarto de castigo, donde eran azotados los esclavos cuando no cumplían con sus labores o eran presos al huir (Luis G. Ramos, 2014, comunicación personal). En el costado occidental se erigió la capilla doctrinera, que tenía cimientos en piedra, paredes de ladrillo, adobe y techo de teja (Viveros 2019).

¹ PATIÑO, Diógenes & HERNAÁNDEZ, Martha. Arqueología e historia de africanos y afrodescendientes en el Cauca, Colombia. Bogotá: ICANH, 2019. p. 11.

Pese a lo mencionado con anterioridad estas comunidades han intentado preservar parte de su identidad, saberes y cultura, acto que ha enaltecido la memoria biocultural, dándole forma a dinámicas o prácticas que podríamos catalogar como ancestrales y que nos permite reconocer lideresas portadoras y encargadas de transmitirlos, estas son reconocidas como cantoras, parteras, sabias, matronas o médicas tradicionales.

Entre los saberes ancestrales que podemos destacar en estas comunidades, encontramos la medicina tradicional con plantas medicinales. La utilización de las plantas para fines medicinales es un hecho que se mantiene vivo a través del tiempo, aun cuando se sostuvo que no tenía la suficiente evidencia científica para ajustarse dentro de los sistemas de la salud, es indiscutible pensar que ha sido una alternativa palpable para algunas comunidades. En este sentido se enlaza dentro de la soberanía medicinal como un hecho que destaca el significado de apropiación y rescata la autoridad de aquellos que la han construido y lo siguen haciendo. Así mismo, la presencia de mujeres en la dinámica de cultivo y producción de distintas plantas (medicinales y aromáticas) juega un papel fundamental, que no ha sido reconocido de la manera que este merece.

El papel de la mujer en el contexto del cultivo de plantas medicinales dentro de la medicina ancestral es de una significativa complejidad y trascendencia. Como custodias de saberes ancestrales, las mujeres poseen una profunda comprensión acerca de las plantas y sus propiedades terapéuticas. Desde la etapa de selección de semillas hasta el cuidado y la cosecha de las plantas, su contribución resulta

esencial en la preservación y transmisión de estas tradiciones a las generaciones venideras. Además, su pericia en la preparación de remedios derivados de las plantas, empleando métodos transmitidos oralmente y adquiridos a lo largo del tiempo, desempeña un rol fundamental en el abordaje natural y holístico de diversas dolencias. De esta manera, la función de la mujer trasciende la mera ejecución de labores vinculadas al cultivo y preparación, convirtiéndola en un puente entre la comunidad y el conocimiento ancestral que emana de la naturaleza. Su incumbencia engloba desde la salvaguardia de saberes hasta la promoción de la salud y el enlace con la tradición cultural, forjando un aporte significativo a la perdurabilidad y pertinencia de la medicina ancestral y las plantas medicinales en sí.

En esta medida, la investigación pretende analizar aquellos espacios de resistencia que han construido las mujeres negras desde sus saberes ancestrales con las plantas medicinales, dentro de la cabecera municipal de Villa Rica - Cauca, respondiendo a las preguntas ¿Cuál ha sido el papel de la mujer con respecto a las plantas medicinales y las prácticas de resistencia que con ellas se desarrollan? ¿Qué prácticas ancestrales se desarrollan en torno a las plantas medicinales? Y ¿Cuáles son los espacios donde se resiste con los conocimientos ancestrales sobre las plantas medicinales?

En el contexto de las comunidades afrodescendiente, y particularmente para las mujeres, un espacio de resistencia se concibe como un entorno físico, social y cultural donde se reafirman y revitalizan las identidades, valores y conocimientos ancestrales. Estos espacios se convierten en lugares seguros para compartir

experiencias, preservar tradiciones ancestrales y construir solidaridad dentro de la comunidad. Para las mujeres afrodescendientes, estos espacios representan plataformas empoderadoras donde pueden cuestionar estereotipos y normas restrictivas, y donde sus voces y perspectivas son valoradas y amplificadas. Asimismo, estos espacios pueden promover la participación en la toma de decisiones y en la creación de soluciones para desafíos específicos que enfrenta la comunidad afrodescendiente en áreas como la justicia social, la igualdad y la salud. En esencia, estos espacios de resistencia son esenciales para la preservación cultural, la solidaridad y la lucha contra la opresión sistémica, al tiempo que fomentan el empoderamiento y la participación de las mujeres afrodescendientes en la construcción de un futuro más equitativo y justo.

2. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo es relevante en la medida que sus resultados pueden ayudar a comprender algunas dinámicas tejidas alrededor de las plantas medicinales, lo cual resulta en un gran aporte a la definición de la “soberanía medicinal”; además, reconoce la importancia de las mujeres negras de la cabecera municipal de Villa Rica – Cauca en la conservación de sus conocimientos ancestrales en torno a la medicina tradicional.

Por otro lado, pero no menos importante son los espacios donde se lleva a cabo lo que podría llamarse o ser entendido como la ritualidad del proceso de transmisión de conocimientos y utilización de las plantas medicinales, que juega un papel

trascendental en esta investigación, ya que son los escenarios donde se construye todo, donde se articula y donde se preserva el saber.

En esa misma dirección, para nosotras como mujeres negras, caucanas y aspirantes a profesionales, es de gran importancia resaltar el papel que han jugado aquellas madres, hermanas, hijas y demás mujeres de nuestra tierra que, en cierta medida y como nosotras, les ha tocado ceñirse a un mundo caracterizado por clasificar de manera desigual cada cosa y en cada espacio. Esto nos invita a resistir, pero no solo de una forma, sino de múltiples. Dos de ellas, importantes para este escrito, son el hecho de ser mujeres y el hecho de ser negras. Por lo tanto, para nosotras, es de vital importancia reconocernos y reconocerlas como doblemente resistentes, enalteciendo nuestros espacios y saberes.

Conclusión: En definitiva, es importante reconocer y valorar el papel que juegan las mujeres negras y caucanas en la lucha por la igualdad y la justicia en nuestra sociedad. Al destacar sus experiencias y su resistencia, podemos aprender de su sabiduría y enriquecer nuestro propio conocimiento y perspectivas. Al hacerlo, también contribuimos a crear espacios más inclusivos y diversos en todos los ámbitos, desde el hogar hasta el lugar de trabajo y más allá.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar los espacios de resistencia que han construido las mujeres negras en la cabecera municipal de Villa Rica, Cauca, desde sus saberes ancestrales con las plantas medicinales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar el contexto histórico-espacial, de la cabecera municipal de Villa Rica, Cauca.
- Interpretar las dinámicas sociales de resistencia que se establecen alrededor de las plantas medicinales por parte de las mujeres negras de la cabecera municipal de Villa Rica, Cauca.
- Relacionar el papel de la mujer negra como agente conservador de las diferentes prácticas ancestrales con relación a las plantas medicinales.

CAPÍTULO 1.

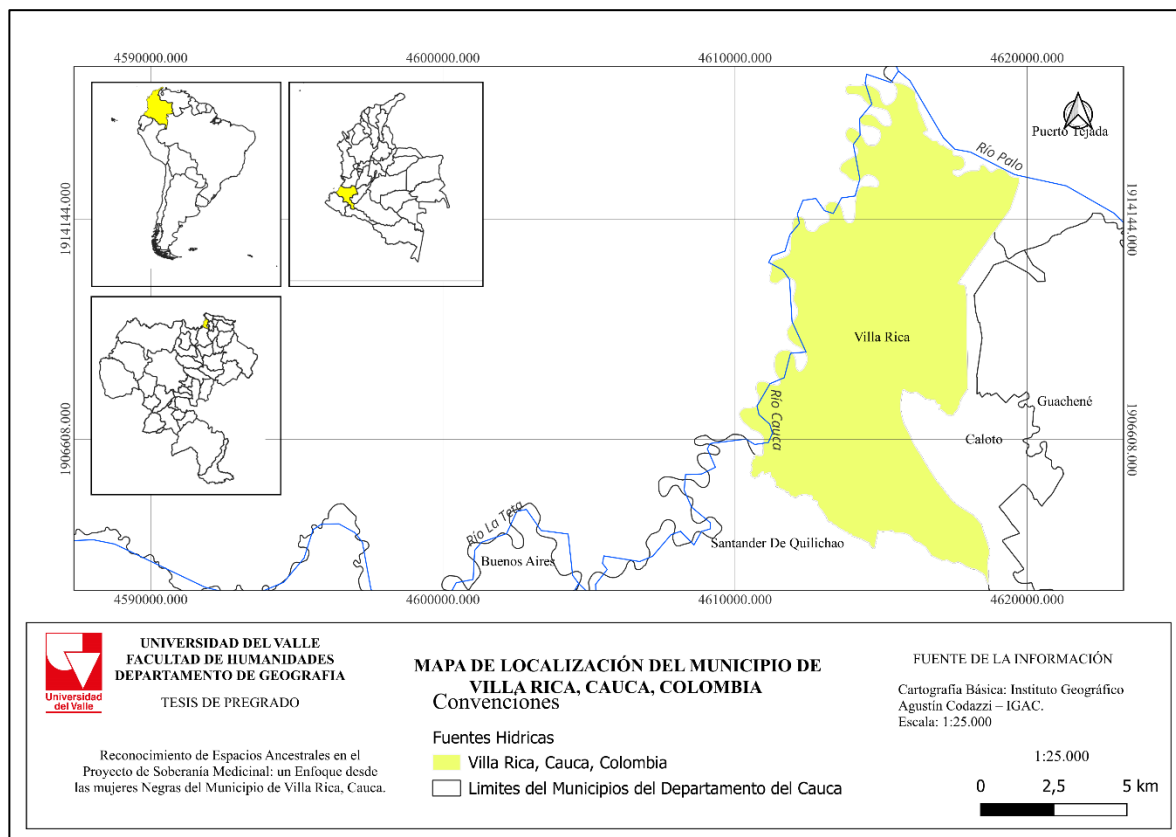
CONTEXTO HISTÓRICO-ESPACIAL, TEMPORAL Y ACTUAL DEL MUNICIPIO DE VILLA RICA, CAUCA

En este primer capítulo se hace una aproximación preliminar al municipio de Villa Rica, el territorio, sus dinámicas y las distintas características del espacio y la población como lo son el área de estudio, historia, paisaje y demografía; esto con el fin de recopilar una serie de información y antecedentes de lo que serían las prácticas ancestrales a través de las plantas medicinales, condición de vida de la población de Villa Rica y su componente ambiental.

1.1 Área de Estudio

El siguiente mapa hace referencia al municipio de Villa Rica, espacio en el cual se llevará a cabo el ejercicio de trabajo de grado.

Mapa 1. El Municipio de Villa Rica, Departamento del Cauca, Colombia, Sur América.



Fuente. Instituto Agustín Codazzi – IGAC. 2005

1.1.1 Geografía

Villa Rica es uno de los 42 municipios del departamento de Cauca (Colombia). Se encuentra ubicado en el nororiente del Departamento y al sur- occidente del país. Su extensión territorial total es de aproximadamente 72km², a 982 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), con una temperatura ambiente promedio de 27°C. Este municipio dista 112 km de la ciudad de Popayán y 20 km de la ciudad de Cali².

² CAUCA. ALCALDÍA MUNICIPAL DE VILLA RICA. Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023. Villa Rica: La Alcaldía, 2020. p. 31.

El casco urbano tiene las siguientes coordenadas planas:

- Latitud: entre 198805,8 y 191623
- Longitud: entre 4610149,6 y 461972,187

Los límites del municipio son:

- Norte: Municipio de Puerto Tejada, Cauca.
- Sur: Municipio Santander de Quilichao, Cauca.
- Oriente: Municipio de Caloto, Cauca.
- Occidente: Municipio de Jamundí, Valle del Cauca.

Este municipio cuenta con una zona urbana compuesta por 13 barrios (El Terronal, Tres de Marzo, Urbanización El Piñal, Villa Claudia, Bella Vista, El Centro, Villa Ariel, El Jardín, Los Almendros, Valentín Ramos, Alfonso Caicedo Roa, La Alameda y San Fernando) ubicados en la cabecera municipal y una zona rural, con un corregimiento y 4 veredas.

1.1.2 Relieve

El relieve del Municipio es totalmente plano y sus tierras corresponden al piso térmico cálido. La precipitación media del municipio es de 1.850 mm por año. Con lluvias altas en los meses de octubre, diciembre y marzo y un periodo seco en los meses de junio, julio y agosto. En cuanto a los recursos hídricos, el municipio cuenta

con el río Cauca, el río Palo y las siguientes quebradas: La Vieja, Tabla, La Quebrada, Saladillo y Potoco³.

1.2 Aspectos sociodemográficos del Municipio

En este apartado se mencionarán aspectos sociodemográficos del Municipio de Villa Rica, los cuales dan a conocer indicadores poblacionales y étnicos.

1.2.1 Población

Según el censo DANE 2018, la población es de 20,693 habitantes, donde el 73,2% están localizados en la zona urbana del municipio y el 26,8% en la zona rural. A su vez, más del 90% de sus residentes pertenecen a la etnia mulata o afrocolombiana; sin embargo, en el territorio también se encuentra población indígena y raizal. En el municipio predominan las mujeres con un 53,5%, en tanto que los hombres constituyen el 46,5%.

1.2.2 Grupos étnicos

El Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE (2013), define la pertenencia étnica como “el reconocimiento que una persona hace de un conjunto de características socioeconómicas y culturales, que considera como propias tales

³ Ibid., p. 31

como el idioma, la cosmovisión, formas de producción, relaciones de parentesco, etc., frente a grupos con particularidades diferentes”⁴.

De acuerdo con el DANE (2010)⁵, cerca de 281.680 habitantes del departamento del Cauca se auto reconocen como negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente; es decir, el 22,2% de la población total, siendo este el sexto departamento con mayor población étnica afro del país.

Según el censo 2005 realizado por el DANE en el municipio de Villa Rica, se registraron 13.897 personas que pertenecen a la comunidad étnica del lugar; de los cuales el 96,8% de la población residente en este municipio se auto reconoce como Negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente (*ver tabla 1*).

Tabla 1. Pertenencia Étnica (P.E.) de la población del municipio de Villa Rica.

Población	(P.E.), Per- sonas Indí- genas	(P.E.), Per- sonas Rom	(P.E.), Per- sonas Ne- gras	Total, de personas con Perte- nencia ét- nica	% Participa- ción Frente a la Pobla- ción Total
14.378	29	0	13.868	13.897	97%

Fuente: DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE) 2005.

1.3 Aspectos socioeconómicos del Municipio

A continuación, se mencionarán algunos aspectos socioeconómicos, actividades y dinámicas generadoras de economía e ingreso con los que cuenta Villa Rica, Cauca.

⁴ COLOMBIA. DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE). Cartilla de conceptos básicos e indicadores socio demográficos. Bogotá: DANE, 2013. p. 16

⁵ COLOMBIA. GOBERNACIÓN DEL CAUCA. Línea Base de indicadores socioeconómicos. “Diagnóstico de condiciones sociales y económicas”. Municipio de Puerto Tejada: La Gobernación, 2017. p. 69

1.3.1 Economía

La actividad económica de mayor importancia para esta región es la agricultura, principalmente en el sembrado y producción de plátano, maíz y azúcar, aprovechando de esta manera las condiciones del suelo y de clima. Adicional a estos productos también se le suman la producción de plantas medicinales, las cuales utilizan de manera constante en sus diferentes prácticas ancestrales.

1.4 Aspectos de cobertura del Municipio

Para dar continuidad con el ejercicio de contextualización de lo que es el municipio de Villa Rica, nos permitimos mencionar algunos de los centros educativos y hospitalarios los cuales se encuentran al servicio de la comunidad en el municipio.

1.4.1 Sector educación

El municipio de Villa Rica dispone de cinco instituciones educativas oficiales de carácter público, las cuales funcionan en cinco establecimientos de la zona urbana y sus sedes en la zona rural, con modalidades de educación preescolar, primaria, media y secundaria. En cuanto a la educación superior a nivel técnico, tecnológico y universitario, la población estudia en universidades de Cali, Popayán, Santander de Quilichao y otros centros de educación superior del país.

1.4.2 Salud

Actualmente el municipio de Villa Rica dispone de 3 centros médicos principales:

Mega Gestión Laboral S.A.S y Fundación Médica Especializada Bethel, instituciones de carácter privado y un establecimiento de salud público, Hospital Nivel I, el cual para el año 2012 contaba con una sala hospitalaria y 9 camas hospitalarias; siendo estas insuficientes para el número total de población del municipio. Evidentemente, los recursos disponibles no alcanzan a cubrir las necesidades de salud de la población del municipio, de ahí que se piense en las distintas alternativas como la medicina alterna como elemento de primera mano.

1.5 Paisaje

Por sus características geográficas, el municipio de Villa Rica ha sido catalogado como una región que posee muchas particularidades y potencialidades, empezando por la bondad de la tierra apta para cultivos de distintas especies, continuando con sus prácticas ancestrales como lo son las tradiciones culturales gastronómicas y espirituales, y significancia que todo esto tiene para los distintos pobladores.

Por sus características geográficas, el municipio de Villa Rica ha sido catalogado como una región que posee muchas particularidades y potencialidades, empezando por la bondad de la tierra apta para cultivos de distintas especies, continuando con sus prácticas ancestrales como lo son las tradiciones culturales gastronómicas y espirituales, y la significancia que todo esto tiene para los distintos pobladores se manifiesta en la creación de un tejido social sólido y arraigado, en el fortalecimiento de la identidad cultural y en la promoción de una vida enriquecida por la diversidad y la herencia ancestral.

Ya que el terreno de la región se caracteriza por ser en su totalidad plano con un piso térmico cálido y con una precipitación media de 1850 mm por año, se tiene como consecuencia que esta sea una zona dedicada a la agricultura y cultivo de productos como caña de azúcar, frutas, verduras, etc.

De acuerdo con el GRUPO SEMILLAS en el artículo el Atlas de las Plantas Medicinales y Frutales que son parte de la cultura alimentaria de las comunidades negras del norte del Cauca- La fuerza de la Curación⁶ durante muchos años, más específicamente desde la llegada de los colonizadores españoles a América, se ha dado tratamiento a las enfermedades a través del uso de las plantas medicinales como la sábila, el llantén, ajenojo, el Paico, entre otras, o derivadas de estas, o derivados de estas; a tal punto que se han convertido en un legado cultural y ancestral adoptado de las comunidades africanas a las afrocolombianas.

El uso de las plantas medicinales, su conservación y producción para las comunidades negras y afrodescendientes, representan un bienestar social, económico e incluso cultural, que ha sido transportado de generación en generación, permitiendo así la conservación de saberes, prácticas y ancestralidad. Históricamente han sido los patios familiares, los espacios de producción de estas plantas con compuestos químicos capaces de generar mejoras en la salud de

⁶ GRUPO SEMILLAS, et al. Atlas de las Plantas Medicinales y Frutales que son Parte de la cultura alimentaria de las comunidades negras del norte del Cauca: La fuerza de la Curación. Bogotá: Grupo Semillas, 2019. p.11.

muchas personas, no solo para dolencias y malestares, sino también para tranquilidad espiritual⁷.

Entre las plantas medicinales y frutales existentes se encuentran:

Ilustración 1. Achiote o bija (Bixa orellana)



Achiote o bija (Bixa orellana)

Es un arbusto de porte mediano que mide entre 2 y 5 m de altura, con copa redonda, hojas simples, alternas y grandes de color verde claro. Con flores en ramilletes de 5-10 cm de longitud, blanquecinas a

rosadas, de 3-6 cm de diámetro. El fruto es una cápsula roja, de 2 a 6 cm de largo, con pelos gruesos espinosos. En cada uno hay semillas (entre 10 a 50 semillas). De las semillas se extrae un colorante rojizo que se usa como condimento (ver *Ilustración 1*)⁸.

- **Usos:** como condimento para carnes y sopas. Las semillas se secan y se pulverizan o se extraen con cocción y aceite para obtener el colorante natural que se usa para condimentar carnes y sopas. Medicinalmente se usa para el tratamiento de las amígdalas inflamadas cociendo los frutos en agua y

⁷ Ibid., p. 11.

⁸ Ibid., p. 13.

haciendo gárgaras. Para el dolor de cabeza y la migraña se colocan a cocinar 3 cogollos con el fruto en 250 ml de agua⁹.

Ilustración 2. Anamú (Petiveria alliacea)



Anamú (*Petiveria alliacea*)

Es una hierba semileñosa con los tallos erectos, alcanzando un tamaño hasta de 60 cm. Las hojas son de formas elípticas a oblongas de 3×7 cm con inflorescencia que contiene múltiples flores de color blanco o

verde a rosado. (ver ilustración 2)¹⁰.

- **Usos:** Para los cólicos menstruales, cáncer y sinusitis. Para los cólicos se hierven tres hojas con canela y se toma. Para la sinusitis se machaca la raíz y se hecha en alcohol¹¹.

⁹ Ibid., p. 13.

¹⁰ Ibid., p. 14.

¹¹ Ibid., p. 14.

Ilustración 3. Hinojo (Foeniculum vulgare)



Hinojo (*Foeniculum vulgare*)

Es una hierba de tallo recto que puede alcanzar hasta dos metros de altura. Las hojas, de color verde intenso, son largas y delgadas. Sus flores se agrupan en una inflorescencia en forma de sombrilla

que contiene varias flores de color amarillo. El fruto es de color pardo oscuro hasta negruzco, de unos 5 mm de largo. (ver ilustración 3)¹².

- **Usos:** Medicinal y alimenticio. Las hojas se usan para hacer bebidas que aumenten la secreción de leche en las lactantes y a nivel culinario se utiliza para condimentar las comidas, especialmente pescados.

Ilustración 4. Romero (Rosmarinus officinalis)



Romero (*Rosmarinus officinalis*)

Es un arbusto pequeño, puede medir 1,5 metros de altura, compuesto por múltiples ramas, de olor fuerte y agradable. Sus hojas son pequeñas pero muy abundantes de forma alargada, opuestas y rígidas, de

¹² Ibid., p. 22.

color verde oscuro por el haz y cenizo por el envés. Sus flores son pequeñas, de aproximadamente 5 mm de largo de color azul violeta pálido, rosa o blanco. (ver *ilustración 4*)¹³.

- **Usos:** Para bajar el colesterol y para hacer crecer el cabello. Con las hojas se prepara una infusión. Además de ser un condimento para alimentos¹⁴.

Los pobladores del municipio de Villa Rica han procurado, en la medida de lo posible, conservar la plantación y producción de estas y otras plantas como la albaca, anamú, malva, chillangua...*, aunque cabe aclarar que ha sido un desafío constante, pues su disponibilidad se ha visto afectada gracias a la erradicación de muchos patios para la construcción en concreto. Así mismo, de manera paulatina se ha perdido el conocimiento tradicional de las matronas, es de ahí que surge el desafío y labor de estas mujeres, las matronas y sus pupilas, la responsabilidad de incrementar esos espacios de conservación.

1.6 Historia: Comunidades negras en Colombia, Historia y tradición

Colombia cuenta con alrededor de 37 millones de habitantes étnicamente afrocolombianos en donde aproximadamente 15 millones de ellos (45%) son

¹³ Ibid., p. 30.

¹⁴ Ibid., p. 30.

* Plantas medicinales mencionadas en el párrafo referenciado: Albaca (*Ocimum basilicum*), Anamu (*Petiveria*), Malva (*Malva*), Chillangua (*Eryngium foetidum*)

descendientes del continente africano. De acuerdo con Mosquera (2000)^{15*} el pueblo Afrocolombiano se encuentra integrado por 3 grandes grupos poblacionales:

1. Los africanos criollos. La población ha mantenido las características fenotípicas africanas. Están la mayoría en la región Pacífica, las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y en algunos territorios de la llanura del Caribe.
2. Los afros indígenas. La población resultante del mestizaje entre los africanos criollos y los pueblos indígenas. Son la mayoría de los habitantes de la llanura del Atlántico, y los valles de los ríos Cauca y Magdalena.
3. Los afros mestizos. La población resultante del mestizaje entre los africanos criollos y los pueblos mestizos indohispanos, autodenominado como "blanco". Son notorios en las poblaciones de los departamentos de Antioquia y Valle, y en las grandes ciudades y capitales departamentales. En el pasado fueron identificados como mulatos por los españoles.

Durante la sociedad colonial esclavista, las personas africanas, con toda su diversidad étnica y cultural, fueron convertidas e identificadas por los europeos simplemente como "negros"; esto con el fin de minimizar su papel en la sociedad. A pesar de la opresión cultural, esclavista y todo lo que con ella se produjo, un gran

¹⁵ MOSQUERA, Juan de Dios. Las Comunidades Negras de Colombia Hacia el Siglo XXI. Bogotá: Docentes Editores, 2000. p. 91.

* según el censo del DANE 2005, la población afrocolombiana corresponde a un total 4.273.722 millones de personas, con un crecimiento del 8,50% frente al elaborado en el año 2018, lo que equivale a un total de 4,671,160, es importante señalar que las personas afrodescendientes no sintieron que este dato fuese real, por ende, estas estadísticas no los representan.

número de personas africanas sobrevivientes a la época, se adaptaron al idioma español y a la cultura convirtiéndose en afrocolombianos.

Luego de diferentes cambios históricos, se ha logrado e intentado cambiar la perspectiva de “negro” como un estereotipo fuertemente negativo para convertirse hoy en día en un sinónimo de Pueblos Africanos y con ello la trayectoria histórica-cultural que lo arraiga.

A nivel nacional, los territorios con mayor población de comunidad negra o Afrocolombiana son la región Pacífica y la llanura del Atlántico, los Valles medios y bajo del río Magdalena y Cauca, Urabá y el Norte Cauca¹⁶, siendo esta última en la cual nos concentraremos. Durante la época de la colonización y la esclavitud, esta región fue un importante centro agrícola y productivo, lo que atrajo a una gran cantidad de personas africanas que fueron traídas como esclavos para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar y otros cultivos. Estas comunidades afrodescendientes conservaron sus tradiciones culturales, idiomas y formas de vida a lo largo de los años, lo que contribuyó a la formación de una identidad afro en la región. Además, la topografía y la geografía del Norte del Cauca, con sus valles y montañas, crearon un entorno propicio para la formación de comunidades aisladas y autónomas. A lo largo del tiempo, estas comunidades han mantenido sus tradiciones, y su resistencia cultural y su sentido de comunidad han influido en su alta concentración en esta área.

¹⁶ Ibid., p. 12.

Entre las actividades o labores sociales en medio de la comunidad negra-afrocolombiana es posible e importante resaltar las prácticas culturales de la agricultura y la medicina ancestral, las cuales en el siglo XXI han sido de gran importancia en la sociedad como un mecanismo productor de economía y conocimiento. La gran mayoría de población negra, en este caso los habitantes del Norte del Cauca, son propietarios de tierras de pequeña extensión, poco o mínimamente valorizadas, situadas en colindancia a sus viviendas o en las orillas de ríos, sembradas de cultivos del pan coger como caña de azúcar, plátano, cacao, arroz, banano y frutales; así como también diferentes plantas medicinales como la sábila, el llantén, y el Paico, siendo estas últimas las de mayor utilización por parte de las mujeres negras del Norte el Cauca, como un aspecto cultural importante que a su vez ha permitido garantizar la salud de las familias del territorio¹⁷. Tanto el llantén, el paico y la sábila comparten una sorprendente capacidad de adaptación a diversas condiciones. El llantén muestra su preferencia por el pleno sol, sin embargo, también logra un crecimiento satisfactorio en áreas de sombra parcial. Similarmente, el paico se distingue por su habilidad para prosperar en prácticamente cualquier lugar, demostrando ser una planta de jardín de bajo mantenimiento. Por su parte, la sábila, aunque requiere que la tierra esté levemente humedecida, evita el encharcamiento para su óptimo desarrollo. Estas tres plantas, a pesar de sus diferencias, comparten la capacidad de adaptarse y crecer en variadas condiciones,

¹⁷ Ibid., p. 15.

lo que las convierte en elecciones versátiles para jardines con distintos tipos de suelo y exposición solar.

La historia del municipio de Villa Rica se empieza a construir a partir de los años 30 (siglo xx) por esclavos, quienes escapaban de la hacienda La Bolsa aledaña a El Chorro, sitio en el cual se asentaron estas familias dado que les permitió resguardarse y establecer algunas de sus actividades por algún tiempo, ya que, poco después para esta misma década se presentaron inundaciones en el Río Cauca, obligándolos a buscar un lugar más apto para su supervivencia, por lo tanto, algunas de estas familias se desplazaron a la zona central del municipio fundando así el barrio Terronal y el Sector del Centro.

Posteriormente, a mediados del siglo XX, se inicia la violencia impartida por los chulavitas o “pájaros”^{18*19} lo que causó el desplazamiento de las familias de sus viviendas hacia lugares de difícil acceso para este grupo, dado que de encontrarlos en su morada estos acababan con sus vidas y violaban a las mujeres²⁰.

¹⁸ MUNICIPIO DE VILLA RICA, CAUCA. El 22 de noviembre Villa Rica cumple 84 años de su fundación. [página web]. (2018). [Consultado el 1, noviembre, 2022]. Disponible en Internet: <<http://www.villarica-cauca.gov.co/noticias/el-22-de-noviembre-villa-rica-cumple-84-anos-de-su-fundacion>>.

* Los Chulavitas, pájaros o chumos, fueron organizaciones ilegales de civiles armados dedicadas al asesinato selectivo de militantes liberales y a la “conservatización” de burocracias y poblaciones a lo largo del país.(..) Los “pájaros” recibieron su nombre, puesto que ese era el “calificativo acuñado por la sabiduría popular para designar al individuo que actuaba de manera escurridiza y veloz; que se nucleaba con otros para hacer ciertos ‘trabajitos’, se iba ‘volando’, y después se reincorporaba a la vida cotidiana.

¹⁹ QUINTERO León. Los “Pájaros” Del Valle Del Cauca. En: la investigación “El Código Penal de 1980: sus antecedentes y contextos mirados desde la política criminal colombiana. 2008. p. 15.

²⁰ CAUCA-VILLA RICA [Anónimo]. En: Colombia turismo web, tu portal turístico colombiano [en línea]. [Consultado el 3, septiembre, 2022]. Disponible en Internet: <<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CAUCA/MUNICIPIOS/VILLA%20RICA/VILLA%20RICA.html>>.

Pasados estos sucesos, crearon estructuras de gran valor para la consolidación del municipio como lo son las haciendas Gramal y Chirringo, la iglesia, la escuela María Inmaculada y la plaza Chiquita; donde el señor Alfonso Caicedo y esposa fueron personas claves como propietarios de las dos primeras haciendas mencionadas y fundadores del resto de infraestructuras, destacando de entre estas, el espacio de la plaza, en la medida que era un lugar de gran importancia comercial para sus pobladores y veredas aledañas²¹.

Luego de esto, se presume que aquellas zonas que en un primer momento se habían dedicado a actividades agrícolas, fueron ocupadas en actividades urbanísticas, como viviendas, construcción de la primera cancha deportiva, colegios, puesto de salud y la oficina de correo; haciendo que este desarrollo comunitario, los estableciera como primer corregimiento del municipio de Santander, pero este reconocimiento no compensó la falta de infraestructura sanitaria y de servicios públicos, lo que los motivó, en el siglo XX a esforzarse por cubrir estas necesidades, llevando el servicio eléctrico y acueducto, pero en cuanto a alcantarillado solo se avanzó la cobertura total de una calle²².

²¹ CAUCA-VILLA RICA [Anónimo]. En: Colombia turismo web, tu portal turístico colombiano [en línea]. [Consultado el 3, septiembre, 2022]. Disponible en Internet: <<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CAUCA/MUNICIPIOS/VILLA%20RICA/VILLA%20RICA.html>>.

²² CAUCA-VILLA RICA [Anónimo]. En: Colombia turismo web, tu portal turístico colombiano [en línea]. [Consultado el 3, septiembre, 2022]. Disponible en Internet: <<http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CAUCA/MUNICIPIOS/VILLA%20RICA/VILLA%20RICA.html>>.

En 1998 bajo la Ordenanza N°021, Villa Rica se separa de Santander de Quilichao, perdiendo su vínculo como corregimiento de este y estableciéndose como Municipio, lo que contribuyó a un desarrollo más incipiente del territorio que hoy por hoy cuenta con alrededor de 15.000 habitantes.

1.7 Ley 70 de 1993

La ley 70 de 1993 sin duda alguna representa un avance en las comunidades negras; marca el inicio de un nuevo movimiento negro basado en un *“referente étnico y la alteridad cultural los que se constituyen como principales vertientes de la construcción del discurso político de los miembros de comunidades negras”*²⁴; según Rivas citando a Restrepo (1997)²⁵ expresa que *“la comunidad negra de Colombia es definida por su singularidad cultural, resultado, por un lado, de un origen y una ancestralidad común en el continente africano, y por el otro, de unas prácticas culturales tradicionales compartidas, configuradas en la experiencia histórica de una estrategia de aislamiento y construcción territorial”*.

En los años 90 la población afrocolombiana, desde una “invisibilidad” académica, política, económica y social, ha logrado el reconocimiento de su identidad cultural, y consolidado un movimiento social sin antecedentes en el contexto histórico nacional. La Constitución Política de 1991, con su reconocimiento de la multiculturalidad y la pluriétnicidad de la nación colombiana, ha sido el instrumento político y jurídico que permitió la incursión de esta población en la lógica del

estado de derecho, y a la vez, es el componente que permite materializar el proceso de construcción y configuración de la “etnicidad” de esta población²³.

En algunos apartados de esta ley como es el caso del artículo 36 y 37 se resalta el conocimiento y la salud como ejes transversales en la construcción de estas comunidades con un enfoque que no se aísle de lo nacional, de esta manera la ley 70 permite poner sobre la mesa el que para las comunidades afrodescendientes y en el caso de interés de este trabajo para las mujeres afrodescendientes es esencial construir comunidad con conocimientos que vayan de la mano de sus saberes, lenguajes y expresiones lo que incluiría el saber que ellas tienen sobre sus formas de salud y a su vez da una fuerza enorme a la soberanía medicinal.

Con base en lo anterior y atendiendo a la idea de esta investigación, la ley 70 nos permite hacer un acercamiento a los acontecimientos importantes que hoy por hoy han logrado reconocer los discursos y visiones de diversidad que se enarbolan dentro de las colectividades negras, es por esto que, pese a que dentro de la ley pueden haber diferentes vacíos, representa una herramienta de gran importancia que ha permitido la apropiación por parte de comunidades de base, el reconocimiento de sus acciones, intenciones y conocimientos.

²³ AGUDELO, Carlos Efrén; HURTADO SAA, Teodora & RIVAS, Nelly Yulissa. (Eds.). Impactos de la ley 70 y dinámicas políticas locales de las poblaciones afrocolombianas: Estudios de caso. Cali: CIDSE, Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica, 2000. p. 34.

CAPÍTULO 2.

ESPACIOS Y DINÁMICAS DE RESISTENCIA FEMENINA A TRAVÉS DE LAS PLANTAS MEDICINALES

El objetivo de este capítulo es definir teóricamente aquellos conceptos que para este estudio son de relevancia. Durante su desarrollo se expondrán los conceptos de resistencia y sus formas, soberanía medicinal como una forma de resistencia, métodos de transmisión de saberes de las comunidades, memoria biocultural y prácticas ancestrales. Todo esto a fin de comprender y desarrollar teórica y conceptualmente el trabajo, lo que facilitará la investigación.

2.1 Resistencia y forma de resistencia

La noción de “resistencia” emerge para describir una gran variedad de formas de lucha y de estrategias para oponerse a un igualmente amplio abanico de formas de opresión, y acciones concretas en contra de los intereses de un grupo particular. En el ámbito de la teoría, la noción de resistencia se utiliza a menudo, pero sorprendentemente existe una mínima reflexión académica respecto a sus problemas, límites y significados. Así mismo, la mayoría de la literatura disponible utiliza “resistencia” de manera descriptiva, dando por hecho el contenido conceptual

de la categoría; o bien, como forma sinónima de alguna acción concreta sobre la que se teoriza: acto de protesta, boicot, huelga, etc.²⁴.

Para este estudio, este concepto es de gran significancia, por lo tanto, se optó por traer a autores que fuesen de ayuda para entenderlo; en este sentido, Nieto (2011)²⁵ indica que la resistencia

Más que referirse a una modalidad específica de acción social colectiva, se refiere a una lógica de acción, que se caracteriza porque enfrenta a los subalternos contra todo tipo de poder o de dominación o contra cualquier forma de injusticia percibido como tal por los propios sujetos que la protagonizan. De modo que para el caso colombiano el concepto de resistencia social comprende toda forma de acción social colectiva – pública o soterrada, confrontacional o simulada, molar o molecular, antiestatal o no, orgánica o inorgánica – orientada a socavar o enfrentar lógicas de dominación y poder in situ.

Yemi Smeke (2000)²⁶, por otro lado, indica que “la cultura propia es el eje de la resistencia, el sustento de la identidad del grupo y la base indispensable de su continuidad. Lo que ayudaría a entender la necesidad de los grupos de conservar sus espacios de autonomía; de ahí la importancia de los mecanismos de resistencia”.

²⁴ ESPELETA, Mariana. Subalternidades femeninas: la autorrepresentación como resistencia [en línea]. Tesis doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2015 [consultado el 10, junio, 2022]. 296 p. Disponible en Internet:<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/316773/ESPELETA_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

²⁵ NIETO, Jaime. Resistencia social en Colombia: Entre guerra y neoliberalismo. Buenos Aires: CLACSO, 2011. p. 18.

²⁶ SMEKE DE ZONANA, Yemy. La resistencia: forma de vida de las comunidades indígenas. El Cotidiano, (México). Enero-febrero, 2000. p. 94.

Así mismo, en el resumen de su estudio sobre la resistencia en las comunidades indígenas expresa que “la resistencia de los pueblos indígenas tiene su origen desde los primeros momentos de la Conquista. Siendo su respuesta ante la exclusión permanente de la que han sido objeto. Esa resistencia es lo que les ha permitido sobrevivir conservando un conjunto de elementos culturales que consideran propios, respecto a los cuales demandan el derecho exclusivo de tomar decisiones”²⁷.

En este mismo escrito, expresa que existen dos formas de resistir de las comunidades, las cuales son:

- La resistencia subterránea o simbólica: la cual “se orienta a la conservación de los espacios de la cultura propia que el grupo ha logrado mantener pese a la presión de la dominación”²⁸. Por lo tanto, es aquella que guarda todos los elementos simbólicos que pudiese tener “el otro”; es aquí donde la lengua, los saberes y las formas de comunicación pueden preservarse.
- La resistencia frontal: La autora aun cuando no define directamente esta forma, acompaña su expresión “resistencia frontal” al lado de palabras como lucha, rebelión o levantamiento. Un ejemplo de este es cuando expresa “la resistencia se mueve, cambia de lugar y puede adoptar diversas formas, desde la resistencia o lucha frontal...”²⁹, por medio de

²⁷ Ibid., p. 92.

²⁸ Ibid., p. 94.

²⁹ Ibid., p. 93.

esto se puede inferir que para la autora esta está ligada a todo lo relacionado con las disidencias o bloques de oposición que se forman a fin de la emancipación de “los otros”.

Para concluir, es importante acuñar el concepto de resistencia invisible, ya que un conflicto puede mantenerse ajeno de lo perceptible, es decir esta forma de resistencia nos puede aclarar el por qué se puede tejer rebeldía en medio de los alrededores de un saber aun cuando el conflicto no se exprese a simple vista o bajo la otra cara de la moneda puede enaltecer el papel de aquellos actores que se mantienen tras bambalinas, en este sentido, para Uribe (2004)³⁰:

La resistencia invisible puede implicar variadas estrategias: el acomodamiento o aceptación pasiva y no participativa en el orden dominante o en los órdenes en competencia, hecha de silencios hostiles y rechazos pasivos; la invisibilización o retirada estratégica del mundo público o de las zonas controladas por el poder institucional, para preservar así su identidad, su autonomía y su libertad frente a poderes establecidos con pretensiones hegemónicas y soberanas, que intentan civilizar, disciplinar, controlar, dominar, explotar o inscribir a los pobladores en un orden político que se rechaza pero contra el cual no es posible enfrentarse de manera directa; y, por último, la acción bifronte, que se refiere a una aceptación parcial y selectiva de los diversos órdenes en competencia que gravitan sobre los pobladores situados en áreas de conflicto, sin que ello signifique un enfrentamiento directo o un rechazo público hacia alguno de los órdenes en disputa.

³⁰ URIBE, María Teresa. Emancipación social en un contexto de guerra prolongada. El caso de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó. Citado en: GARCÍA VILLEGAS, Mauricio & DE SOUZA SANTOS, Boaventura (Eds.). Emancipación social y violencia en Colombia. Bogotá: Norma, 2004. p. 82.

Para Herrera (2020)³¹ la “resistencia invisible surge a partir de la exclusión e invisibilización de la mujer en la ciudad mediante la cual surge un deseo por la reivindicación del espacio de la ciudad y de la palabra en el mismo, con esto se busca construir identidad a partir de las memorias (historias) que habitan en los espacios”.

Es importante mencionar que Herrera buscaba bajo un proyecto de gran sensibilidad, visibilizar a las mujeres de la ciudad; en nuestro caso la ciudad será el pueblo, lo que puede tener una mirada diferente, aun cuando puede haber puntos de encuentro.

Siguiendo las ideas anteriormente plasmadas, se identifica que este concepto tiene un origen violento, generalmente desde dos bandos contradictorios, el de los opresores y el de los oprimidos, “el otro”; la resistencia, por lo tanto, se vuelve una forma de sobrevivencia y está atada simultáneamente a grandes formas que en consecuencia buscan lo mismo, oponerse al olvido.

2.2 Soberanía medicinal como una forma de resistencia

Como se ha venido sosteniendo en el transcurso de este documento, la soberanía medicinal no es un concepto del que se tenga una definición exacta; por lo tanto, se

³¹ HERRERA, María Paula. Resistencias invisibles: identidad de la mujer en la ciudad. Bogotá: Universidad de Los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño, Departamento de Diseño. Proyecto de Grado. 2020. p. 17.

encuentra en construcción, pero esto no impedirá hacer una aproximación conceptual.

Según la Asociación AgroEcológica "Siembra Libertad" (2017)³², si partimos desde el hecho de que la soberanía medicinal se desprende de un macro concepto como lo es la soberanía alimentaria, la soberanía medicinal se podría definir como “la capacidad de elegir medicinas y sistemas médicos, que sean apropiados tanto social, cultural como eco-lógicamente, que posibiliten opciones prácticas, confiables, relevantes dentro de contextos específicos, para la atención a la salud”; lo cual reconoce el papel que cumplen los pueblos, refiriéndonos a estos como los entornos de comunidades en específico, que cultivan sus prácticas y se mantienen radicales en emplear estas formas en su diario vivir.

Para el anterior concepto, es de gran importancia tener en cuenta la medicina tradicional la cual “se reconoce como un sistema que tiene un complejo de conocimientos, tradiciones, prácticas, creencias que se estructura a través de sus propios agentes: chamanes, mamos, médico tradicional, pulseadores, parteras, hueseros, sobadores, promotores, etc., que posee métodos propios de diagnóstico, tratamiento, atención, cuidado y prevención; cuyos recursos terapéuticos, incluye

³² SOBERANÍA MEDICINAL [Anónimo]. En: Asociación AgroEcológica "Siembra Libertad" [en línea]. 2017. [Consultado el 12, septiembre, 2022]. Disponible en Internet: <<https://www.siembralibertad.cl/soberania-medicinal/>>.

plantas “medicinales”, animales, minerales, ritos, dietas, entre otros, que son reconocidos por una población que los solicita y los practica”³³.

La soberanía medicinal representa una forma de resistencia, pero también es un porqué de la resistencia de algunas colectividades, ya que estas están en la búsqueda de la protección y toma de decisiones sobre sus prácticas; los saberes de los pueblos han sufrido diversos fenómenos desde la apropiación por parte de grupos ajenos a estos, hasta el exterminio o reestructuración, razón por la cual los saberes respecto a la medicina local (conocimiento de las comunidades étnicas) ha sufrido mutilaciones, como lo expresa Ayora (2010)³⁴:

La llegada española introdujo nuevos elementos en la configuración cultural de la región. La muy violenta comunicación intercultural que se estableció a partir de ese momento dio pie a un largo proceso de hibridación a través del cual la cultura colonizadora impuso su visión religiosa, secular, política, científica, sobre los grupos locales; en consecuencia, las sociedades locales se sumergieron en el proceso de apropiación y adaptaron elementos de la terapéutica española medieval y de la cosmovisión religiosa cristiana en sus prácticas y saberes médicos.

Es por esto, por lo que no se puede hablar de un saber puro, pero si se puede hablar de la resistencia* que se ha tejido alrededor de los saberes colectivos, así como se

³³ MEDICINA TRADICIONAL Indígena, Afrodescendiente, y de la diversidad étnica de las Américas [Anónimo]. En: Red mtci América [en línea]. [Consultado el 18, octubre, 2022]. Disponible en Internet: <<https://mtci.bvsalud.org/medicina-tradicional-indigena-afrodescendiente-y-de-la-diversidad-etnica-de-las-americas/>>.

³⁴ AYORA, Steffan. Modernidad alternativa: medicinas locales en los altos de Chiapas. Distrito Federal de México: Asociación Nueva Antropología, 2010. p. 4.

* La resistencia de la que se habla en este escrito relaciona todas las formas de expresión de las comunidades afrodescendientes, las cuales van desde la forma en la que danzan y arrullan hasta el conocimiento usado para curarse, es relevante dejar en claro que para las comunidades

puede expresar que es un derecho el poseer autonomía sobre estos y el poner sobre la mesa discusiones sobre la relevancia que estos tienen en la identidad de los grupos étnicos.

resistencia que se hace alrededor de todas sus formas de expresión y que van desde la forma en la que danzan y arrullan hasta el conocimiento usado para curarse, es relevante dejar en claro que para las comunidades afrodescendientes no es posible desligar la danza de sus creencias porque cuando danzan acuden a sus deidades

Para completar esta idea es de gran relevancia traer conceptos como autonomía, autogobierno y libre determinación, profundizados en el Convenio 169 de la OIT el cual tiene como estandarte salvaguardar las garantías culturales, sociales y ancestrales de los pueblos de base; “la autonomía y el autogobierno son dimensiones esenciales del derecho a la libre determinación de los pueblos indígenas y tribales. Implican que los pueblos puedan determinar sus vidas al decidir libremente sobre asuntos de carácter social, económico, cultural y político, sin que el Estado interfiera en ellos”³⁵. Además de esto, la autonomía para la comunidad afrodescendiente o negra se ve cobijada bajo la Ley 70 de 1993 como garantía del reconocimiento y protección de la diversidad cultural y étnica, lo que trae como consecuencia el salvaguardar sus saberes tradicionales.

³⁵ AUTONOMÍA, AUTOGOBIERNO y libre determinación – MODII [Anónimo]. MODII – Plataforma virtual de comunicación inclusiva [página web]. [Consultado el 11, enero, 2023]. Disponible en Internet: <<https://modii.org/autonomia-autogobierno-y-libre-determinacion/>>.

2.3 Métodos de transmisión de saberes de las comunidades

Para este estudio es de vital importancia conocer los métodos utilizados en la transmisión de los conocimientos para preservar sus saberes; por lo tanto, se debe definir qué es la transmisión de saberes y hacia donde le apuntan las comunidades en el proceso de hacerlo, para lo cual se hace una aproximación conceptual:

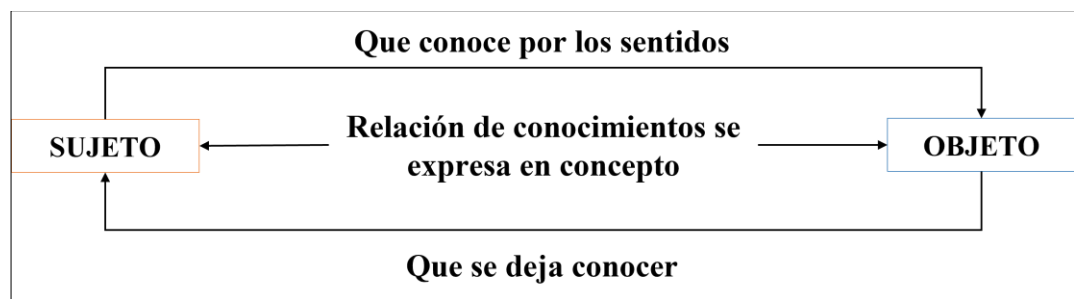
- Transmitir o transmitir: una de las acepciones del vocablo, pertinente para el presente estudio, según la Real Academia Española (RAE)³⁶, indica que este verbo tiene como sinónimos trasladar o transferir y como definición indica que es la acción de “hacer llegar a una persona una información, un mensaje o una noticia”.

Esto indica que hay demasiadas formas de transmisión; la transmisión de un conocimiento se equipara con el canje de dos circunstancias: una es que el observador da su atención a quien dispone del conocimiento o conocedor que es quien expresa por medio de su actuar, andar o hablar una o varias ideas de algo que él sabe. La transmisión, por ende, es una forma de comunicación más elaborada, la cual pretende dejar unas secuelas impregnadas en el posible actuar o intervenir de alguien con respecto a algo.

³⁶ TRANSMITIR/TRASMITIR [Anónimo]. FundéuRAE | Fundación del Español Urgente [página web]. [Consultado el 20, febrero, 2023]. Disponible en Internet: <<https://www.fundeu.es/consulta/transmitirtrasmitir->

- Saber: el saber tiene distintas formas de ser entendido conceptualmente. Entre las tantas definiciones que se le da a este, Immanuel Kant indica que este es *“el asentimiento suficiente, tanto desde el punto de vista subjetivo, es decir desde el sujeto que observa, como desde el punto de vista objetivo, es decir desde el fenómeno que se deja observar”*³⁷, lo que nos refiere que este debe tener una lógica o una estructura coherente que permita tener una relación entre lo que se observa por un sujeto y el objeto que es observado, como se presenta en la ilustración 5.

Ilustración 5. Aproximación conceptual a la palabra Saber.



Fuente: Imagen tomada de <https://www.socialhizo.com/filosofia/el-saber-humano> (Elaboración propia)

- Saber ancestral: según el Observatorio de Derechos Humanos y Empresas, un saber ancestral es *“un componente vital de las comunidades étnicas. Desde sus conocimientos, prácticas y rituales, estas comunidades se*

³⁷ EL SABER humano | SocialHizo [Anónimo]. Inicio | SocialHizo [página web]. [Consultado el 14, enero, 2023]. Disponible en Internet: <<https://www.socialhizo.com/filosofia/el-saber-humano>>.

*configuran con una identidad propia que las caracteriza y la diferencia de otras culturas. Son su forma de vivir*³⁸.

- Conocimiento social implícito o tácito: según la revista Nibo citando a Tausig (1984)³⁹, indica que este conocimiento generalmente se transmite mediante *“la observación y la imitación o, dicho de otra manera, se adquiere mediante la experiencia y la práctica. Es el conocimiento que subyace en el desarrollo de habilidades, en el aprendizaje de un oficio, y mucho más importante, en la manera de ser y vivir en el mundo”*, e indica en el mismo párrafo que *“por lo tanto ese tipo conocimiento subyace en el inconsciente colectivo, ese conocimiento que muchas veces no puede ser puesto en palabras, pero cuya existencia resulta políticamente poderosa”*.

Visto desde el enfoque de María Begoña (1999)⁴⁰ mientras que el conocimiento explícito es algo formal y sistémico subyacente de un conocimiento objetivado, el conocimiento tácito es algo no fácilmente visible y expresable que se encuentra en las entrañas del conocimiento colectivo, el cual se puede dividir en 2 dimensiones:

Dimensión técnica: engloba las habilidades o destrezas capturadas en el término saber-hacer. Por ejemplo, un artesano después de años de experiencia desarrolla en sus manos

³⁸ UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA. Saberes ancestrales. Observatorio Latinoamericano de Derechos Humanos y Empresas [página web]. (27, julio, 2021). [Consultado el 20, octubre, 2022]. Disponible en Internet: <<https://www.uexternado.edu.co/observatorio-latinoamericano-de-derechos-humanos-y-empresas/etni-co-voces-para-las-comunidades-2/saberes-ancestrales/>>.

³⁹ SATURNO, Silvana. ¿Cómo se transmite el conocimiento? Nibö [página web]. (11, enero, 2022). [Consultado el 20, octubre, 2022]. Disponible en Internet: <<https://niboe.info/como-se-transmite-el-conocimiento/#ITEM-1689-5>>.

⁴⁰ ARAMPURO, María. El conocimiento como fuente de ventaja competitiva. Valencia: Universidad de Valencia, 1999. p. 486

una gran riqueza de habilidad y pericia. Pero él es incapaz de articular los principios científicos y técnicos que hay detrás de lo que él conoce.

Dimensión cognitiva: consiste en esquemas, modelos mentales, creencias y percepciones.

Esta dimensión cognitiva del conocimiento refleja nuestra imagen de la realidad (lo que es) y nuestra visión de futuro (lo que debería ser). Si bien no puede ser articulado fácilmente, estos modelos implícitos forman la manera en que percibimos el mundo que nos rodea.

En este sentido, el conocimiento social implícito nos permite reconocer formas distintas de conocimiento y la transmisión de este aun cuando no se alimente de un saber propiamente científico; por lo tanto, este saber está más ligado a los saberes ancestrales tomados de la replicación de escenarios vividos, un contexto y un vínculo estrecho con el territorio en donde las comunidades coexisten.

Tomando como base las anteriores definiciones el conocimiento ancestral o diferentes saberes de una comunidad no solo se remontan a ser transmitidos, sino que esta transmisión va cargada con una intención de conservación.

2.4 Espacio ancestral

Para la geografía el espacio ha sido tema de gran debate a través de los años, pese a esto no se puede negar que el espacio es un concepto profundamente geográfico. Es por esto que autores como Henry Lefebvre y Milton Santos han dotado de

significado a este para que podamos comprenderlo de mejor manera. Para Santos (1990)⁴¹:

El espacio debe considerarse como un conjunto de relaciones realizadas a través de las funciones y de las formas que presentan como testimonio de una historia escrita por los procesos del pasado y del presente. Es decir, el espacio se define como un conjunto de formas representativas de las relaciones sociales del pasado y del presente, y por una estructura representada por las relaciones sociales que ocurren ante nuestros ojos y que se manifiestan por medio de los procesos y las funciones. El espacio es, entonces, un verdadero campo de fuerzas cuya aceleración es desigual. Esta es la razón de que la evolución espacial no se realice de forma idéntica en todos los lugares.

Por otro lado, Lefebvre (1976)⁴² menciona que:

El espacio no es un objeto científico separado de la ideología o de la política; siempre ha sido político y estratégico. Si el espacio tiene apariencia de neutralidad e indiferencia frente a sus contenidos, y por eso parece ser puramente formal y el epítome de abstracción racional, es precisamente porque ya ha sido ocupado y usado, y ya ha sido el foco de procesos pasados cuyas huellas no son siempre evidentes en el paisaje. El espacio ha sido formado y modelado por elementos históricos y naturales; pero esto ha sido un proceso político. El espacio es político e ideológico. Es un producto literariamente lleno de ideologías.

Pese a que se expresan diversas formas de entender el espacio, podemos indicar que este es más que un escenario, por lo tanto, puede ser entendido como un *“proceso en sí mismo y de esa constante adaptación recíproca espacio-sociedad derivaría la propia diferenciación espacial, la singularidad de lugares y regiones. Así*

⁴¹ SANTOS, Milton. Por una geografía nueva. España: Espasa-Calpe, 1990. p. 138.

⁴² LEFEBVRE, Henry. Lefebvre y la política del espacio. Citado en: OSLENDER, Ulrich. (Eds.). especializando resistencia: perspectivas de 'espacio' y 'lugar» en las investigaciones de movimientos sociales. Escocia. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía. 1999. p. 5

*pues, el espacio geográfico está caracterizado por su historicidad: es una realidad que evoluciona a lo largo de la Historia. Su estado actual es único, ya que en cada lugar a cada tiempo le corresponden unas determinadas formas y estructuras espaciales*⁴³.

Para las mujeres de Villa Rica su espacio ancestral está atravesado por la ritualidad, el saber cultural, la memoria y demás elementos que se puedan insertar desde la cosmovisión de su comunidad al espacio que habitan, es por esto por lo que sus prácticas van cargadas de significancias que no se remontan tan solo al hoy, sino que se entrelazan con el ayer de los que algún día estuvieron y tejieron el camino de lo que hoy por hoy es su comunidad.

Para el caso de la comunidad afrodescendiente, el término espacio ancestral no está incluido en lo normativo de manera literal, pero en el artículo Transitorio 55 de la Constitución Política, se encuentra reconocido bajo la modalidad de “tierras de ocupación o propiedad colectiva”, en el cual se indica que:

Tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que

⁴³ GUTIERREZ PUEBLA, Javier. Cambio y persistencia en el espacio geográfico: Consideraciones para la reflexión medioambiental. Madrid: Observatorio Medioambiental, 1999. p.30.

estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana⁴⁴.

Es valioso decir que gracias a este artículo se da el reconocimiento al derecho de los espacios afrodescendientes, pero dado que no hay una claridad con respecto a la diversidad que envuelve la ocupación de las comunidades negras que habitan cada región tradicionalmente, se ha perdido el enfoque de este, siendo incluso tomado con un sesgo pacífico-céntrico, el cual ha desembocado en un reconocimiento basto e irreal de la espacialidad negra.

Aunque en los últimos años se viene reconociendo la existencia de comunidades negras en todo el país, en regiones diferentes de la Cuenca del Pacífico, este reconocimiento no se ha traducido en la garantía de sus derechos territoriales. Esto se debe, en parte, a que las interpretaciones limitadas del marco normativo han consolidado la tendencia a pensar que las comunidades negras con territorios se encuentran ubicadas principalmente en el Pacífico colombiano y que sus derechos territoriales solo pueden ser reconocidos en esta zona geográfica. Las áreas con ocupaciones de comunidades negras, que no son del Pacífico, son señaladas como “otras” como si estuvieran en las márgenes de unas comunidades centrales, sin que se le otorgue mayor importancia al reconocimiento de ocupaciones en islas y playas de los mares, playones y sabanas comunales de las riberas de los ríos y otros ecosistemas en los que han habitado comunidades que se auto reconocen como negras⁴⁵.

⁴⁴ INSTITUTO COLOMBIANO DE LA REFORMA AGRARIA. Ley 70 de 1993. Bogotá D. C. ACNUR. 1993. p. 1.

⁴⁵ BETANCUR, Juan Carlos y CORONADO, Sergio. Derechos territoriales de las comunidades negras: una mirada desde la diversidad. 5a ed. Bogotá: Dígitos y Diseños, 2012. p. 50.

2.5 Memoria biocultural y práctica ancestral

La memoria biocultural es un archivo histórico que guardan las especies de su evolución, siendo esta conservada como un código genético por el cual las especies pueden memorizar, recordar o aprender y a su vez por un código cultural que es aquel instrumento de aprendizaje que toma forma de experiencia aprendida y que al encontrarse con lo colectivo se perfecciona cargándose de saberes transmitidos durante cientos o miles de años, para luego esta sabiduría ser expresada en forma de prácticas, usos e incluso tecnologías que se relacionan con el entorno y sus recursos naturales.

La historia humana como lo expresa Víctor M. Toledo y Narciso Barrera -Bassols (2009)⁴⁶ “fue, en general, una historia de permanente «producción de diversidad», una acción que, imitó un proceso natural de varios millones de años de duración”. Esta acción estará mediada por la creatividad y al reconocer las prácticas que dentro de ellas las comunidades étnicas realizan, conllevaría a un actuar “en concordancia no en conflicto con las leyes naturales”.

En la producción y reproducción de diversidad está también la producción de experiencia. Como una consecuencia, la pérdida de diversidad significa la extinción de experiencia biológica y cultural, implica la erosión del acto de descubrir y la reducción de la creatividad. La memoria biocultural representa, para la especie humana, una expresión de la diversidad alcanzada y resulta

⁴⁶ TOLEDO, Víctor M & BARRERA-BASOLLS, Narciso. La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. España: Icaria, 2008. p. 189.

de un enorme valor para la cabal comprensión del presente, y la configuración de un futuro alternativo al que se construye bajo los impulsos e inercias actuales⁴⁷.

Por lo tanto, esta memoria es la que les permite a las comunidades conservar y/o perfeccionar las prácticas ancestrales, definiendo estas como “los conocimientos y prácticas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales. Se trata de un conocimiento práctico y no codificado, creado por la observación directa a través de generaciones como una forma de incrementar la resiliencia de su entorno natural y de sus comunidades”⁴⁸.

2.6 Etnografía Feminista e Investigación Acción Participativa

La etnografía es un método de investigación o de estudio sustentado en la observación continua, fraccionada o prolongada de las prácticas culturales y los comportamientos de los diferentes grupos sociales; esta detalla la historia, las costumbres, creencias, rituales y prácticas, centrando su interés en estos fenómenos de manera experimental al hacer parte de ellos.

De acuerdo con Martha Castañeda (2012)⁴⁹, la etnografía feminista “se refiere a la descripción orientada teóricamente por un andamiaje conceptual feminista en el que la experiencia de las mujeres, junto con la develación de lo femenino, está en el centro de la reflexión que conduce la

⁴⁷ Ibid., p. 190.

⁴⁸ FAO. Asistencia a los países andinos en la reducción de riesgos y desastres en el sector agropecuario. Informe de Política 10. Prácticas Ancestrales de Manejo de Recursos Naturales. 2008. Disponible en: <<https://www.fao.org/climatechange/35951-0d6853686446b68e3136adea17661d64b.pdf>>

⁴⁹ CASTELLANOS SALGADO, Martha Patricia. Etnografía feminista. 2012. p.221

observación. Con ese sentido, la teoría de género arropada por una teoría crítica de la cultura aporta varios de los conceptos y categorías claves para llevar a cabo la indagación”.

Por otro lado, la investigación acción participativa está referida al proceso “por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales”⁵⁰. La perspectiva feminista abre paso a una forma de concebir la investigación acción participativa desde otro enfoque el cual reclama no solo procesos descolonizadores sino también despatriarcalizados, lo que en palabras de Lorena Pajares (2020)⁵¹, “visibiliza activamente a las mujeres como agentes de conocimiento, instaurándolas en sujetos políticos y reconociendo expresamente sus aportaciones y experiencias, en una –ahora sí– verdadera revolución de los fundamentos de la ciencia, que viene a reformular las estructuras de autoridad epistémicas”.

Para finalizar, es necesario aclarar que para este estudio como para la geografía es necesario buscar metodologías que vayan encaminadas a reconocer otras realidades, desde miradas que las incluyan, es por lo que enfoques como la etnografía y la IAP desde una mirada feminista abre paso a la producción de nuevos conocimientos, dándole voz a aquellas que no la han tenido y contando sus historias desde perspectivas que las cobijan y dignifican.

2.7 Geografía de la percepción

La percepción está definida como el primer conocimiento de algo por medio de las impresiones comunicadas a través de los sentidos; es una forma de interpretar, la

⁵⁰ BALCAZAR, Fabricio. Investigación acción participativa (iap): aspectos conceptuales y dificultades de implementación. San Luis: Universidad Nacional de San Luis, 2003. p 60.

⁵¹ PAJARES SANCHEZ, Lorena. Fundamentación feminista de la investigación participativa: Conocimiento, género y participación, o del diálogo necesario para la transformación. 2020. p. 299.

cual se puede hacer de manera consciente o inconsciente si se realiza o no un discernimiento de las realidades físicas encontradas en un espacio en concreto.

Tomando como base lo anterior, se puede decir que la percepción espacial nos da cuenta de la conciencia con la que interpretamos nuestro entorno, nos permite realizar una valoración de la ubicación de lo que nos rodea e incluso generar relaciones con estos.

La geografía de la percepción es una rama de la geografía humana que nos permite entender y/o analizar el espacio a través de la percepción de los individuos que lo habitan, siendo la imagen mental uno de sus elementos más importantes; para Juan Vila Valentín (1985)⁵² la geografía de la percepción es *“un enfoque geográfico que entiende el espacio no como una concepción objetiva y abstracta, sino en función de su valor subjetivo, como espacio conocido, aprendido individualmente: es el espacio vivido”*.

Los estudios regularmente nos pueden dar cuenta de una realidad apoyada en resultados medibles o concretos, pero lo que se buscaría con la geografía de la percepción será *“sumar a lo anterior una nueva visión que recogería la experiencia personal de sus ciudadanos a través de sus sensaciones, emociones y preferencias.*

⁵² VILA VALENTÍN, Juan. Geografía de la percepción. Citado en: BURGOS LORENZO, Antonio Jesús. (Eds.). Estudio sobre la Geografía de la Percepción de tres centros de Mallorca mediante el uso de Mapas Mentales. Universidad Balears, 2020. p. 10.

Ello nos conduciría a una visión “interior” de esta misma realidad que se encaminaría más hacia el espacio vivido y subjetivo”⁵³.

Por otro lado, para Estébanez (1979)⁵⁴ el punto de partida de esta rama es que:

El individuo se comporta en el mundo que lo rodea a partir de imágenes subjetivas que se forman. El comportamiento de los individuos es una respuesta a la percepción del mundo subjetivo de cada uno de ellos. El estudio de la Geografía de la Percepción es el espacio, que es una realidad subjetiva de cada individuo que plantea su propio mapa mental. Todos nosotros interpretamos la información recibida de nuestro entorno mediante los sentidos. Cada individuo trata esta información de forma diferente, pero se ha visto que ciertos grupos de personas, condicionadas por su propia cultura, encuentran ciertos elementos estructurales que coinciden.

Con lo anterior podemos darle paso a la idea de Luz Vargas (1994)⁵⁵, la cual indica que “la percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones” lo cual denota que el comportamiento del ser humano y el cómo este percibe cada cosa está ligado estrechamente a las imágenes que se forman en un entorno social, cultural o físico.

En el marco del municipio de Villa Rica, Cauca, la noción de resistencia cobra una profundidad y diversidad significativas. Se configura como una estrategia fundamental de oposición frente a diversas manifestaciones de opresión y

⁵³ MORALES YAGO, Francisco José. La geografía de la percepción: una metodología válida aplicada al caso de una ciudad de tipo medio-pequeño. el ejemplo de Yecla. Murcia: Papeles de Geografía. 2012. p. 1.

⁵⁴ ESTÉBANEZ ALVAREZ, José. Geografía de la percepción. Citado en: BURGOS LORENZO, Antonio Jesús. (Eds.). Estudio sobre la Geografía de la Percepción de tres centros de Mallorca mediante el uso de Mapas Mentales. Palma de Mallorca, Universidad Balears, 2020. p. 11.

⁵⁵ VARGAS MELGAREJO, Luz María. Sobre el concepto de percepción. Iztapalapa: Alteridades, 1994. p. 47.

dominación que pueden repercutir en la comunidad. Estas formas de opresión pueden emanar tanto de estructuras externas como de dinámicas internas que desafían la identidad y autonomía local. En este contexto, la resistencia emerge como un medio a través del cual la comunidad femenina pueden confrontar y cuestionar los poderes y sistemas de control que buscan ejercer dominio sobre el territorio.

Las acciones de resistencia en Villa Rica no se limitan a un enfoque unidimensional; más bien, se despliegan en una amplia gama de manifestaciones, cada una con su propia complejidad y propósito. Desde la preservación de elementos culturales y simbólicos que definen la identidad del territorio hasta acciones más visibles y desafiantes que buscan confrontar la opresión de manera directa, la resistencia se convierte en un mosaico de estrategias moldeadas por las necesidades y aspiraciones de la comunidad. Así mismo, la preservación de la identidad cultural y la defensa de las tradiciones locales emergen como pilares fundamentales de la resistencia. Estos elementos funcionan como ejes alrededor de los cuales la comunidad se moviliza y encuentra unidad en la lucha contra la pérdida de autonomía y los intentos de asimilación. La cultura y la identidad se convierten, por ende, en herramientas de empoderamiento, permitiendo que la sociedad, en especial las mujeres negras, matronas y guardianas del conocimiento medicinal ancestral, se reconozcan a sí mismas como portadoras de una herencia invaluable que merece ser protegida.

En resumen, en Villa Rica, la resistencia no solo representa una respuesta ante la opresión, sino también un proceso de preservación y empoderamiento enraizado en la riqueza de la cultura local y en la adaptabilidad de las estrategias que permiten a la comunidad hacer frente a las fuerzas que intentan socavar su identidad y autonomía.

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La línea metodológica por la cual se inclina este estudio es cualitativa y feminista, la cual según Mireya Ferré (1997)⁵⁶ “a escala local y del hogar ha sido muy importante para hacer visibles las experiencias y las perspectivas de las mujeres y mostrar las relaciones de género en la especificidad que proporcionan los diferentes lugares. Por otra parte, con la perspectiva de género y el enfoque cualitativo la geografía ha avanzado conceptual y metodológicamente”.

De manera general, nuestro estudio planteado corresponde al tipo/alcance de investigación descriptivo-comprensivo; aun teniendo en cuenta que esta investigación se puede relacionar con el tipo de investigación exploratoria, ya que la sumatoria de antecedentes, literatura o investigaciones sobre el mismo es medianamente limitada, comprendemos el hecho de que nuestro objetivo principal se centra en analizar espacios particulares de resistencia en un entorno determinado y a una población en específico, lo que a fin de cuentas implicaría involucrar una visión desde el interior del proceso.

⁵⁶ FERRE, Mireya Baylina. Metodología cualitativa y estudios de geografía y género. Documents d'anàlisi Geogràfica. 1997. p. 36.

Como se puede apreciar en la *Tabla 2*, la perspectiva más pertinente con la que se puede abordar la investigación es la Etnografía-feminista⁵⁷ ya que se cuestiona el papel de la mujer en sus diferentes escenarios, develando realidades invisibilizadas, silenciadas o ignoradas; por lo tanto y ya que el objetivo principal es analizar la incidencia de estas dentro de su comunidad y con sus saberes ancestrales con las plantas medicinales, la perspectiva ayudará a enfocar la cuestión de una manera significativa que reconocerá el papel trascendental que tienen estas dentro del municipio de Villa Rica, Cauca.

Tabla 2. Perspectiva Teórica de la Investigación.

TIPO DE CIENCIA	INTERÉS COGNOSCITIVO	MEDIO SOCIAL	MEDIO DE EXPRESIÓN	EPISTEMOLOGÍA-METODOLOGÍA
Crítica	Emancipatorio	Poder	Relaciones de dominación y opresión	Etnografía-Feminista

(Modificado a partir de HABERMAS, Jürgen. Conocimiento e interés. En: SEIFFERT, H. Introducción a la teoría de la ciencia. Barcelona: Herder, 1977. pp. 443-444; KITCHIN, R.

* Martha Patricia Castañeda Salgado (2012) indica que “si se trata de ofrecer una caracterización de la etnografía feminista, ésta se refiere a la descripción orientada teóricamente por un andamiaje conceptual feminista en el que la experiencia de las mujeres, junto con la develación de lo femenino, está en el centro de la reflexión que conduce la observación. Con ese sentido, la teoría de género arropada por una teoría crítica de la cultura aporta varios de los conceptos y categorías claves para llevar a cabo la indagación. Siendo así, en el centro de la elaboración epistemológica se coloca la reflexión en torno al ubi (lugar que ocupa el sujeto en el mundo, lugar construido ontológica y políticamente) de las mujeres y lo femenino en una cultura particular. Destaca aquí, sin duda, su reconocimiento como sujetas —sociales, políticas e históricas— que se desenvuelven en una trama de relaciones sociales. Con ello, el desafío de la etnografía feminista consiste en elaborar explicaciones e interpretaciones culturales que partan de las mujeres colocadas en determinados contextos de interacción. Desde esta apreciación, se la distingue de otras etnografías precisamente por problematizar la posición de las mujeres al dejar de considerarlas sólo como informantes para, a partir de la teoría antropológica feminista, considerarlas creadoras culturales y, al mismo tiempo, identificar, analizar e interpretar las orientaciones, contenidos y sesgos de género que las colocan a ellas, a los varones y a otras categorías sociales genéricas en posiciones diferenciadas que, en la mayoría de los casos, atañen a la desigualdad entre unas y otros.

⁵⁷ CASTAÑEDA SALGADO, Martha Patricia. Etnografía feminista. 2012. p. 221.

& TATE, Nicolas J. Conducting Research in Human Geography: Theory, Methodology and Practice. Essex: Pearson, 2000. pp. 1-27).

Dado a que nuestro ejercicio se enfoca en realizar un análisis e identificación a los espacios de resistencia que han construido las mujeres del municipio de Villa Rica-Cauca desde sus saberes ancestrales con las plantas medicinales, es decir, una comprensión de estos sobre el territorio; decidimos no plantear una hipótesis investigativa.

En cuanto a las metodologías que se van a trabajar decidimos inclinarnos por investigación acción participativa feminista (IAPF) la cual en palabras de Marta Luxán Serrano y Jokin Azpiazu Carballo (2019)⁵⁸ *“es una metodología, un acercamiento a la forma de investigar cuyos principios deberemos tener en cuenta en todas las fases y momentos de la investigación, no solamente en el momento de producir los datos”*.

Sumado a lo anterior se establecieron algunos espacios de participación con un grupo de 13 mujeres negras, mayores de edad y habitantes del municipio las cuales conformaron cuatro grupos focales para la creación de cartografía social⁵⁹, los grupos focales son una técnica de investigación que se lleva a cabo mediante una entrevista grupal abierta y estructurada, que suele tomar la forma de una

⁵⁸ LUXÁN SERRANO, Marta & AZPIAZU CARBALLO, Jokin. (s.f.). Metodologías de Investigación Feminista. Bilbao: UPV/EHU, 2019. p. 11.

* La cartografía social permite manejar la información de una manera dinámica y visual a través del mapeo, ayudando a identificar la percepción sobre la manera como los actores de la comunidad se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan con el contexto y el territorio.

⁵⁹ BETANCURTH LOAIZA, Diana Paola; VÉLEZ ÁLVAREZ, Consuelo; SÁNCHEZ PALACIO, Natalia. Cartografía social: construyendo territorio a partir de los activos comunitarios en salud. Entramado, 2020. p. 145.

conversación en torno a una temática propuesta por el investigador de acuerdo con el propósito de la investigación. Su objetivo es documentar cómo los participantes construyen colectivamente su realidad y experiencia en un contexto determinado⁶⁰. *(Ver anexo III)*.

Frente a las técnicas de producción / recogida de datos se optó además de la IAPF por realizar una encuesta* a 130 mujeres, 10 mujeres por los 13 barrios ubicados en el municipio de Villa Rica, estas mujeres debían reunir el criterio de ser mujeres negras, mayores de edad, con disposición de realizar la encuesta, habitantes del municipio y seleccionadas de forma aleatoria del área municipal de Villa Rica, Cauca. A partir de la encuesta realizada, ellas identificaron su percepción espacial con respecto a la resistencia que han construido desde sus saberes con las plantas medicinales en cada uno de los barrios que lo conforman, estableciendo valores que van desde el 1 al 3, siendo 1 poco resistente, 2 más o menos resistente y 3 muy resistente. Mediante el uso del programa (ArcGIS o QGIS) se procedió a procesar los datos y luego de su análisis se realizaron los mapas pertinentes, para así determinar el reconocimiento de esos espacios de resistencia que han construido a través de las plantas medicinales. *(Ver anexo II)*.

⁶⁰ AIGNEREN, Miguel. 2006. La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. Centro de Estudio de Opinión. Bogotá: Centro de Estudio de Opinión, 2006. p. 1-6

* Según Manuel García Ferrando (1993), La encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Seguido a esto se realizaron entrevistas semiestructuradas de tipo historias de vida*, entrevistando 2 mujeres reconocidas como matronas⁶¹ en el municipio, las cuales han hecho parte de procesos sociales referentes al tema a desarrollar; estas a través de sus testimonios nos permitieron entender un panorama más amplio sobre los espacios de resistencia que se han tejido en torno a las plantas medicinales en el Municipio; en cuanto a la estructura de la encuesta, es necesario resaltar que esta tomo 5 ítems relacionados al tema, el primero de ellos comprendió la información personal de las entrevistadas, seguido a este se abordó el tema de las dinámicas sociales de resistencia femenina dentro del cual las matronas nos explicaron las acciones radicales que ellas han tomado para sostener su labor. Como tercer punto se le abre espacio a los reatos de mujeres creadoras de espacios de resistencia con las plantas medicinales, donde las matronas nos explicaron a detalle una de las historias más memorables de su labor, explicándonos las plantas medicinales usadas, los espacios donde realizaron estos procesos, entre otros detalles. En la

* este tipo de entrevista no es en realidad sólo una forma de enfocar la entrevista, sino que es una metodología en sí misma, que parte de sus propias comprensiones de lo que es la experiencia, la memoria y la narrativa del ciclo vital. Sin embargo, consideramos interesante mencionarla aquí. Es una forma de entrevista que se ha desarrollado, sobre todo, en el terreno disciplinar de la historia. A través de esta forma de entrevista pretendemos construir una narrativa vital de cada una de las participantes. Por lo general, acudiremos a la entrevista con un guion semiestructurado o una serie de áreas temáticas. Sin embargo, es importante dejar que el relato de la historia propia fluya de manera que podamos recibir además de la narración sobre “lo que veníamos buscando” la narración sobre lo que la persona considera importante contarnos.

* Según Zulma Camacho Campo (2020) se pueden identificar dos tipos de matronas, una de ellas que lidera la ancestralidad es protectora de las semillas, de la vida, los territorios y la dignidad; y otro que va ligado al liderazgo político y comunitario sin excluir al anterior, expresado como líder cultural de cierta manifestación tradicional de una comunidad, es quien dirige, está al frente, habla y todos se organizan de acuerdo con lo que ella dice. Por lo tanto, es quien tiene mayor conocimiento sobre la expresión cultural. Las matronas son las mamás de todos y responsables de todo lo que se desarrolla referente a las comunidades ancestrales.

⁶¹ Camacho Campo, Zulma. Desde el amanecer hasta el atardecer en Villa Rica- Cauca: Voces de dos matronas que resignifican la identidad de la mujer afro.

cuarta ronda de preguntas llamado el camino a la conservación (como la cocina es el patio), las matronas nos explicaron el método con el que ellas han logrado conservar sus plantas y/o huertas a fin de sostener sus saberes ancestrales con respecto a las plantas medicinales, por último, se le abre paso a el apartado método de aprendizaje (viendo es que se aprende), en el cual ellas nos enseñaron la forma como transmiten su conocimiento a su comunidad.

Para finalizar, es de vital importancia mencionar que el trabajo de campo se llevó a cabo a partir de recorridos comentados, esta herramienta metodológica consiste en la recolección de información a partir de paseos e historias relatadas por matronas y otras mujeres del Municipio. Según el sociólogo francés Jean-Paul Thibaud (2001)⁶², el método del recorrido comentado o *parcours commenté*, nos permite obtener información desde la percepción en movimiento que consiste en tres actos: caminar, percibir y describir. Teniendo en cuenta lo anterior, las mujeres del municipio de Villa Rica, como principales conocedoras de su historia y su territorio entienden, enseñan y transmiten conocimiento conjunto de lo que es su espacio; pues su conocimiento y saberes no se estanca, por el contrario, en el desarrollo de este ejercicio permitió conocer la vida de estas mujeres y la influencia de las plantas medicinales sobre ellas.

Por último, la recolección de datos secundarios se llevó a cabo a partir de documentos digitales y diarios de prensa. Además, se prepararon ejemplares

⁶² THIBAUD, Jean Paul. La méthode des parcours commentés. Marseille: parenthèses, 2001. p.81.

herbarios correspondientes a las plantas medicinales utilizadas en la comunidad.^{*63}
correspondientes a las plantas medicinales de uso en la comunidad, Estos
ejemplares se conservarán como un elemento de reconocimiento y conservación
para la comunidad en la que trabajamos.

* Los ejemplares de herbario son conforman una colección de plantas o partes de plantas, desecadas, preservadas, identificadas y acompañadas de información sobre el sitio de colección, (País, provincia, departamento, localidad, fecha, datos de coordenadas, observaciones de la planta y/o del sitio de colección) nombre común y usos. Tal colección en general representa a la flora, o patrimonio vegetal, de una localidad, región o país. También se conoce como herbario al espacio físico donde se encuentra depositada esta colección. Su función principal es servir de referencia o patrón en la investigación botánica.

⁶³ HERBARIO [Anónimo]. index [página web]. [Consultado el 3, marzo, 2023]. Disponible en Internet: <<http://www.elhogarnatural.com/reportajes/Herbario.htm>>.

CAPÍTULO 4.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta que el objetivo general de este proyecto de investigación se centra en analizar los espacios de resistencia que han construido las mujeres negras en el municipio de Villa Rica, Cauca, desde sus saberes ancestrales con las plantas medicinales, se empleó la metodología Investigación Acción Participativa Femenina – IAPF-, la cual nos permitió generar una investigación colectiva basada en las historias, vivencias y experiencias de las mujeres del municipio de Villa Rica. Se contó con el apoyo de dos matronas, mujeres conocedoras de la plantación, uso y conservación de las distintas especies de plantas medicinales que yacen en el Municipio las cuales compartieron con nosotras todo lo que se mencionará a continuación.

4.1 Dinámicas sociales de resistencia femenina

Las mujeres de Villa Rica, Cauca, pese a las condiciones en las que se desenvuelven en su diario vivir, han podido sopesar lo importante que para ellas es la cultura ancestral, acto que exalta la memoria biocultural y que les ha permitido hoy por hoy mantener algunos conocimientos, espacios y tradiciones.

Para Luisa Riascos, la idea de mostrar la cultura como resistencia en Villa Rica nace de *“Poder contar a través de esas prácticas culturales, toda esa historia de esclavitud, de la abolición, de la lucha de tantos años por resarcir sus culturas, sus*

prácticas y a sí mismos como etnia. Y contar también cómo la música, la cultura y la danza les ha servido toda la vida para relatarse a sí mismos y para refugiarse un poco en medio de su contexto, pues viven en una zona muy conflictiva”⁶⁴.

Villa Rica es un pueblo que se ha caracterizado por tener algunos referentes de ancestralidad llamadas Matronas, estas se han encargado de mantener vivos sus conocimientos, prácticas y a fin de cuentas su historia.

En el acercamiento a las mujeres del área de Villa Rica, Cauca se pudieron reconocer algunas dinámicas de resistencia femenina a fin de conservar sus saberes ancestrales con las plantas medicinales, entre las tantas mencionadas por las matronas y demás mujeres partícipes de este proyecto resaltamos las siguientes:

- Para las matronas, la resistencia se manifiesta en la preservación de sus conocimientos. María Inelda Vásquez, matrona con más de 60 años de experiencia, compartió su experiencia durante un recorrido por las zonas en las que trabaja. Durante la visita, señaló que aún lucha contra el estigma que recae sobre las mujeres como ella que practican la medicina ancestral y el uso de plantas curativas. Este estigma lo ha soportado desde pequeña puesto que sus padres y abuelos también eran curanderos de la zona, haciendo que ella a la edad de 10 años tuviese curiosidad por la labor que

⁶⁴ ‘TRADICIONES INDIVISIBLES’: una comunidad que resiste a través de su cultura [Anónimo]. En: Criterio [en línea]. 2021 [consultado el 27, marzo, 2023]. Disponible en Internet: <<https://diariocriterio.com/tradiciones-indivisibles-una-comunidad-que-resiste-a-traves-de-su-cultura/>>.

ellos desempeñaban y posteriormente con la instrucción de ellos aprendió sus conocimientos, los que a su vez explayó años después al sostener una relación con un habitante de la comunidad indígena del municipio de Caloto. Según lo relatado por doña Inelda, en una ocasión en la que se encontraba enferma, solicitó la ayuda de un Chamán llamado Tulio Escüe el cual pertenecía a una comunidad indígena de las amazonas y era conocido por su gran sabiduría, lo que produjo en ella la necesidad de convertirse en su pupila para de esa forma ampliar el conocimiento que con anterioridad sus padres y abuelos habían cosechado.

Doña Maria Inelda cuenta que se internó en una zona del Amazonas y bajo la guía de este conocedor, aprendió cuanto saber referente a plantas curativas y demás pudo aprender.

- Como segundo acto de resistencia indica que “la tierra negará los frutos”, seguido a esto expresa que ha sembrado muchas de las plantas que requiere para hacer curaciones como la albaca, pero que esta como otras no crecen en su tierra (refiriéndose a su huerto), por lo tanto, ha optado por intercambiar semillas con las hierbateras del pueblo o comprarlas en caso de que ellas no necesiten de las suyas.
- Es importante mencionar el papel que cumple la Alcaldía y algunas personas influyentes de esta zona, los cuales ella indica se han acercado constantemente para generar espacios de aprendizaje, apareciendo como punto de encuentro el “Palenque de Villa Rica”; en este ella ha dictado

algunas clases acerca del uso de la medicina ancestral con plantas medicinales, reuniendo en este lugar personas más allá de la cabecera municipal, como universitarios y personas del municipio de Toribío- Cauca.

- Doña Inelda comenta como sus saberes ancestrales y conocimientos han atravesado fronteras entre la cabecera municipal de Villa Rica, las veredas que a este municipio pertenecen e incluso la vereda los Tres Callejones en el municipio de Jamundí.
- En cuanto a como ella cultiva las plantas que utiliza para su labor, expresa que la conservación la aprendió de su abuela “Mamá ‘Chau” quien le enseñó a su madre y ella a su vez le indicó a ella como sembrarlas; no les añade ningún fungicida, ni químico, ya que, al ser plantas utilizadas para curar, estas deben ser lo más limpias posibles, sostiene que para mantener las plantas se deben cuidar con honestidad, amor y jodencia*. (ver ilustración 6).

Ilustración 6. Fotos del patio de María Inelda - Plantas Medicinales.



Foto tomada por las autoras, marzo de 2023

- Por último, en relación con el tema de dinámicas de resistencia, doña María considera que el uso de plantas medicinales debe ser priorizado como un

mecanismo de ayuda en la salud y en otras disciplinas, ya que algunas de las enfermedades que hoy por hoy se tratan con fármacos crean codependencia, mas no una cura real de la enfermedad; como caso puntual indica que la diabetes puede ser curada con plantas medicinales, pero no ha visto al primer medico convencional que la haya curado:

Tuve algunos problemas de la vista, lo que me hizo acudir a un médico. Después de algunos exámenes, me dijeron que tenía diabetes, pero que requería hacerme otros exámenes. Después de algunos días de hacerme esos exámenes, fui a recibir la respuesta del sí o del no. Cuando pasé con el doctor, me dijo: 'Vos ya estás pasada de operación', a lo que respondí: '¿Cómo así que estoy pasada de operación?' A lo que el doctor respondió: 'Sí, a usted ya la han tenido que operar porque no tiene nada. Los exámenes están buenos.' Esto, yo se lo atribuyo a las plantas, porque al darme la noticia de la diabetes, empecé a tomar una, dos, tres, cuatro plantas. Y ese es el remedio que yo doy cuando me dicen que tienen ese problema. Lo que pasa con los medicamentos es que adoctrinan la sangre. Así mismo es con el cáncer, podemos encontrar plantas como la yerba mora, de la cual utilizamos solo las pepas cuando están maduras o la sábila sin el yodo para curarlo.*.

* Datos de trabajo de campo, Maria Inelda Vásquez, Matrona del barrio El Terronal.

Complementando lo anterior doña Yolanda, otra de las matronas del municipio indica que “la resistencia es velar por los demás, el resistir desde un saber va encaminado a compartir el conocimiento a fin de que este no se pierda. Por lo tanto, la resistencia desde los saberes ancestrales con plantas medicinales se da en los espacios en los que los médicos no pueden ingresar, aludiendo a los espacios como algo no físico, sino más bien espiritual, porque uno no pregunta, sino que ya sabe lo que tiene la persona”^{*}.

Doña Yolanda indica que, a la edad de 10 años, al igual que doña Maria Inelda, hizo su primer acercamiento con las plantas medicinales, ya que miraba como sus padres quienes eran curanderos en la ciudad de Buenaventura, utilizaban ciertas plantas y ella tomaba sus muñecas y les hacía lo mismo que ellos a las personas. Pese a esto, ella indica que a la edad de 17 años empezó a hacer labores de curandera a escondidas de los viejos (personas con más rango en la zona), ya que no eran bien vistas estas prácticas porque las asociaban con la brujería.

En cuanto a la relación que ella tiene con las plantas indica que “son muy benditas”, aunque menciona que no le es posible cultivarlas en su vivienda pues no cuenta con el espacio suficiente para hacerlo, pese a esto opta por tomar algunas de las plantas que necesita de las calles del municipio mientras que otras se ve en la necesidad de comprarlas “como el ajeno que a veces lo necesito para curar las

^{*} Datos de trabajo de campo, Yolanda, Matrona del barrio Villa Ariel

lombrices, este lo preparo en una botella y lo entierro un mes y al mes lo saco para entregárselo a la persona para que se cure”*

En cuanto a la labor de conservación de plantas medicinales indica que no lo hace puesto que todo depende de la intención con la que se vaya a realizar el proceso de curación, pero que estas deben ser bien escogidas ya que, así como existen plantas buenas, existen plantas malas.

Doña Yolanda asegura que para ella debe ser priorizado el saber ancestral y el uso de plantas medicinales, considera que hay cosas que trascienden lo natural: “los médicos no saben que es un espanto cuando anda detrás de una persona, como sacarlo, cuando se acuesta este con la persona; y yo veo el que se va y el que viene... hay cosas que ustedes no van a entender”*.

En conclusión, la medicina tradicional y los saberes ancestrales representan una fuente importante de conocimiento. La declaración de Doña Yolanda sobre la importancia del saber ancestral y el uso de plantas medicinales resalta la necesidad de incluir estas prácticas en la atención médica moderna, y de fomentar un diálogo respetuoso entre las diferentes formas de medicina. A medida que se sigue investigando y documentando la medicina tradicional, es importante que se reconozcan los conocimientos y la experiencia de los curanderos y practicantes de medicina tradicional, y así mismo, que se integren estos conocimientos con los de

* Datos de trabajo de campo, Yolanda, Matrona del barrio Villa Ariel

* Datos de trabajo de campo, Yolanda, Matrona del barrio Villa Ariel

la medicina moderna para lograr una atención integral y efectiva a los pacientes. En definitiva, el respeto y la comprensión hacia la medicina tradicional pueden contribuir significativamente a mejorar la salud y el bienestar de muchas comunidades.

4.2 Relatos de mujeres creadoras de los espacios de resistencia con plantas medicinales en el municipio de Villa Rica

A pesar de que para Yolanda el conocimiento de las plantas medicinales es un don y para María Inelda es un conocimiento que se cede y se mantiene “más que por capricho por ilusión”*, ambas coinciden en tener un conocimiento para curar por medio de las plantas medicinales, es por esto que en este apartado se les hace visibles con sus historias de vida, lo que nos permitirá apreciar el saber ancestral que mantienen con las plantas medicinales, y sobre todo entender como ellas han logrado conservarlo.

Relato María Inelda Vásquez, 85 años, Barrio Terronal

“Como Curó el Bazo”

Nora vino un día con su niña y su esposo Mono, me dijeron que les habían dicho que yo curaba niños, esto se lo habían dicho Luz Dary y Nubia, que lo que yo les dijera que tenía la niña eso era; así fue, yo le mire los ojitos a la niña y les indique que no era ojo, porque todo niño enfermo no solo es por eso, le dije quítele el pañal a la niña que debe estar sangrando un poquito y así lo hizo la mamá, cuando se lo quitó le dije la niña tiene un problema en el bacito. Para curarla utilicé, la

* Datos de trabajo de campo, Yolanda, Matrona del barrio Villa Ariel

rucia que está allí (*refiriéndose a las plantas*) este verde que está en el corredor, la de más allá... Los nombres de estas son Paico, Ajenjo Rucio, la Querendona o Albaca, Guayabito Agrio y la Flor de la Gurupacha*, esas fueron las plantas no más que usé; utilicé un pedacito de una pastilla que ya discontinuaron, esas las cociné, la dejé enfriar y después le eché el pedacito de la pastilla y la batí, para dárselo a la niña.

En cuanto a cómo vi que la niña sufría del bazo eso lo sé porque en los ojos se le muestra a la persona, eso es como si usted me quisiera preguntar si está en embarazo, eso se ve y también se ve si es niña o niño.

En cuanto a las plantas:

Las plantas que usamos no solo sirven para una cosa, estas se pueden utilizar en varias, lo que pasa es que uno las mezcla, por ejemplo ahí está la cebolla, ella sirve para una cosa y sirve para otra, pero yo voy a mezclarla y voy a servirla para esto, como el paico y como todas, sino que cada una lleva su compañía; las plantas se deben coger de diferentes formas, hay algunas que las debo coger a las 6 de la mañana antes de que el sol haya abierto, hay otras que las debo coger a las 12 del día porque ella tiembla, hay plantas que se deben coger a las 6 de la tarde, hay otras que a las 2, por eso uno tiene que entender que cada cosa tiene su tema; esto, es lo primero que tiene que aprender quienes tengan la intención

* Datos de trabajo de campo, Maria Inelda, Matrona del barrio Terronal. Las plantas mencionadas por la Matrona corresponden a los siguientes nombres científicos: Paico (*Dysphania ambrosioides*), Ajenjo Rucio (*Artemisia absinthium*), la Querendona o Albaca (*Ocimum basilicum*), Guayabito Agrio (*Psidium guajava*) y la Flor de la Gurupacha (*Yucca gigantea*).

de ser matronas. Así mismo hay plantas que se deben coger en cierta posición, si la enfermedad es para que le flote por debajo se debe coger hacia abajo y si quiere que le flote por arriba debe cogerse por arriba. Hay otras plantas que se debe coger contando las hojas porque no se puede utilizar más de las que se necesite*.

La compañía de las plantas de la cual nos habla la matrona, está referida a las mezclas que se pueden dar entre ellas, es decir, según la combinación de las diferentes plantas medicinales utilizadas servirán para curar algún mal; en la literatura el Ajenjo o *Artemisia absinthium* L. es empleado como *“tónico estomacal, antiespasmódico, antiácido, antihelmíntico, febrífugo, estimulante del apetito y en el tratamiento de afecciones de la vesícula biliar, obstrucciones intestinales, oxiuriasis y dermatomicosis. Externamente se emplea como antiséptico, en tratamiento de golpes y picaduras de insectos y ulceraciones dérmicas”*⁶⁵ esto quiere decir, que sus propiedades no se remontan a un solo uso, puesto que es la combinación y el modo de emplearla lo que hará la diferencia en la capacidad que tenga esta planta para sanar la afección de quien lo necesite.

Por otro lado, la hora de la colecta de una planta está muy ligada a la fitoterapia la cual según la revista Deusto Salud (2014)⁶⁶ consiste en:

* Datos de trabajo de campo, Maria Inelda, Matrona del barrio Terronal

⁶⁵ MINISTERIO DE PROTECCIÓN SOCIAL. Vademécum colombiano de plantas medicinales. Bogotá: Artes y Sistemas Integrados, 2008. p. 7.

⁶⁶ DEUSTO SALUD. Los secretos de la recolección de plantas medicinales. 2014. Disponible en Internet: <<https://www.deustosalud.com/blog/terapias-naturales/secretos-recoleccion-plantas-medicinales>>.

El aprovechamiento de determinadas plantas que contienen una serie de sustancias o principios activos con propiedades terapéuticas, con lo que se utilizan con fines medicinales. Estos principios activos pueden estar localizados en distintas partes de la planta, en sus hojas, en las flores y frutos o en las raíces. Es importante que la recolección de plantas medicinales y su conservación sea correcta, para garantizar la máxima concentración de sus principios activos, y, por tanto, una óptima calidad del futuro preparado fitoterapéutico.

Así mismo, José Ramon Echegaray (2011)⁶⁷ mencionan que:

No debemos olvidar que los remedios a base de plantas medicinales presentan una inmensa ventaja con respecto a los tratamientos químicos. En las plantas los principios activos se hallan siempre biológicamente equilibrados por la presencia de sustancias complementarias, que van a potenciarse entre sí, de forma que en general no se acumulan en el organismo, y sus efectos indeseables están limitados. Sin embargo, a pesar de que han aumentado las investigaciones y estudios científicos de las plantas medicinales, todavía no se conocen muchos de los principios activos a los que deben las plantas sus extraordinarias cualidades. Recordar también la gran importancia que posee la forma de recolección y conservación de las plantas, ya que las células vegetales, desde el mismo momento de la recolección, sufren un cierto número de transformaciones biológicas. Así al separar la parte aérea de la raíz, se provoca una interrupción del flujo alimenticio y de transpiración. Las enzimas que contiene, y que antes favorecían la formación de materias activas, empiezan ahora a descomponerla. En el organismo vegetal, las anteriores reacciones de síntesis orgánica comienzan a ser suplantadas por reacciones de degradación, y el producto se transforma desde el punto de vista químico. Estas transformaciones se manifiestan con emisión de olor, modificación del color, etc. Una incorrecta recolección y

⁶⁷ ECHEGARAY RODRIGUES. Terapias alternativas en Podología. Citado En: ECHEGARAY RODRIGUEZ, Jose Ramon; ECHEGARAY GONZÁLEZ, Paula; MOSQUERA FERNANDEZ, Abian & GERRIKAETXEBARRIA PEÑA, Jon (Eds.). Fitoterapia y sus aplicaciones. Galicia: Rev Esp Podol, 2011. p. 259.

dsecación, aumenta la cantidad de productos de degradación, perdiendo la planta parte de su calidad.

Espacio de realización:

“Cuando es un mal en el cual usted se siente atrapada o su marido la tiene atrapada, se debe buscar un espacio diferente, y se utilizan plantas de deshacer cosas, pero si no es por esto, no hay inconveniente el espacio que se ocupe. Las curaciones yo las acompaño con oraciones, si mi deidad me redime y me protege, hago el trabajo”.

La anterior afirmación demuestra que la medicina ancestral no solo se remonta a la utilización de plantas medicinales ya que la amalgama con la espiritualidad, por lo tanto, comprende la enfermedad o dolencia desde el cuerpo etérico o las energías y no solo desde el plano físico o exterior. Por lo tanto, acompañan su trabajo de ensalmos y plegarias hacia la deidad que los precede, en este sentido la deidad que redime y les permite proceder, según sus creencias es quien les da la potestad para aplicar sus conocimientos y poder realizar la sanación de la persona enferma, los espacios que la matrona utilizaría para su labor, por lo tanto, deben ser adecuados para que sus conocimientos sean aplicados de forma correcta.

En palabras de José Ramon Echegaray (2011)⁶⁸

Todo el mundo participa en su propia salud o enfermedad en todo momento, mediante sus creencias, sentimientos y actitud hacia la vida, así como, de modo más directo, mediante el empleo de las terapias adecuadas. La comprensión de esta participación es el primer paso para cualquier

⁶⁸ ECHEGARAY RODRIGUES. Terapias alternativas en Podología. Citado En: ECHEGARAY RODRIGUEZ, Jose Ramon; ECHEGARAY GONZÁLEZ, Paula; MOSQUERA FERNANDEZ, Abian & GERRIKAETXEBARRIA PEÑA, Jon (Eds.). Fitoterapia y sus aplicaciones. Galicia: Rev Esp Podol, 2011. p. 259.

persona que desee recuperarse. Debemos de tener en cuenta que una enfermedad no es simplemente un problema físico, sino más bien, es un problema de toda la persona, la cual comprende no solamente el cuerpo físico y mental, sino el cuerpo etérico (las energías). Si este sistema, conjunto de cuerpo, mente y etérico, que constituye el todo integral que es la persona, no está funcionando en dirección a la salud, entonces las intervenciones puramente físicas no conseguirán el éxito.

Espacios que dignifican:

“Soy una persona que me hago admirar y admiro por mi conocimiento y mi trato, por eso los espacios por los que he trabajado, como mi hogar a donde vienen no solo personas de mi comunidad sino también de afuera, los cuido con mucho respeto; otro espacio que siento que ayude a fortalecer fue el Palenque, aunque ya no es un lugar que visite mucho y son los únicos lugares en los que yo puedo decir que atiendo a las personas que vienen a pedirme algún servicio.

Matrona Yolanda, 73 años, Barrio Villa Ariel

“Como Curó a un Paralítico”

“A mi hace años me trajeron un minero de Munchique (o sea antes de llegar a Suárez), porque yo anduve por toda esa zona, a él lo trajeron en una tablita y yo le armé una cama aquí en la sala de mi casa, él no se paraba ni nada. Yo cogí varias yerbas amargas para arreglar una botella, para sacarle el frío de los tendones, el señor luego de tres días dándole las hierbas se paró, hasta bailó aquí (referenciando a su casa), el permaneció un mes aquí”.

En una de sus anécdotas, la matrona del barrio Villa Ariel, Doña Yolanda, compartió su experiencia como curandera y practicante de la medicina ancestral con el uso de

plantas medicinales. Durante su relato, mencionó las "Yervas amargas", un grupo de plantas utilizadas para despejar a las personas de malas vibraciones y energías negativas. Entre estas plantas se incluyen el Anamú (*Petiveria*), el Romero (*Salvia Rosmarinus*), el Abre Camino (*Fittonia*), el Hinojo (*Foeniculum vulgare*), entre otras.

Doña Yolanda explicó cómo utilizó estas plantas para ayudar a uno de sus pacientes a aliviar la contracción involuntaria de los músculos de su cuerpo, conocida como "el frío". Para ella, estas plantas eran una herramienta valiosa en la curación y alivio de diversas dolencias.

En cuanto a las plantas:

“Utilicé Ajenjo, Dormidera (la plantita que tiene puyitas que se duerme), el coquito que es como un pasto al cual se le deben sacar los huevos (lo pueden identificar cuando se arranca la maleza de la tierra), Malva porque en ese tiempo esta planta se daba en estos lotes (referenciando a los lotes sin construir alrededores a su vivienda en el barrio Villa Ariel), esa que ahora la usan para sembrar de nombre Siéntate Aquí, el Jasmín y Anamú; todas esas las preparé en un galón e incluso se la di para que llevara para que terminara de hacerse el tratamiento en su casa”.

Para mis las plantas no deben tomarse con ningún tipo de horario, usted puede llegar a un puesto porque está la Sabia (mujer que vende hierbas en ciertas zonas

del casco urbano de Villa Rica) y decirle véndame estas plantas y la fe suya es la que vale, porque “donde no hay fe, no hay nada”, porque Dios dejó las plantas”^{*}.

Espacios de realización:

“Las curaciones las hago en mi casa, porque siempre me ha gustado la humildad, yo no le puedo preparar un remedio a usted en un lugar sucio”.

Espacios que dignifican:

“Desde mi perspectiva he creado un espacio en el cual, las mismas personas que he curado son el testimonio para otras, por lo tanto, si la persona con lo que yo hago se siente bien ella misma me recomienda para que vengan otras, no me recomiendo porque mi trabajo es el que debe de hablar por sí solo y a este espacio puede venir cualquiera que necesite de mi conocimiento”.

4.3 El Camino a la conservación; Como la cocina es el patio

La alimentación y el hecho de alimentarse es para cualquier ser indispensable, aun cuando no nos detenemos a pensar que este representa una práctica en un espacio ordinario, a veces incluso invisibilizado, siendo uno de los mayores rasgos de una cotidianidad concreta, para Michel de Certeau (1999)⁶⁹ el hecho de que las mujeres sean todavía...

^{*} Datos de trabajo de campo, Yolanda, Matrona del barrio Villa Ariel. Las plantas mencionadas por la Matrona corresponden a los siguientes nombres científicos: Ajenjo (*Artemisia Absinthium*), Dormidera (*Mimosa Pudica*), Coquito (*Cyperus Rotundus*), Malva (*Malva*), Jasmín (*Jasminum*) y Anamu (*Petiveria*).

⁶⁹ DE CERTEAU, Michael. La invención de lo cotidiano 2 Habitar, cocinar. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1999. p. 154.

Quienes llevan a cabo en general el trabajo cotidiano de hacer de comer es signo de un estado social y cultural, y de la historia de las mentalidades; no reconozco aquí la manifestación de una esencia femenina. Si juzgamos necesario interesarnos dentro de este estudio en este ejemplo de prácticas, y no en otro, se debe al papel central que tiene en la vida cotidiana de la mayor parte de la gente, independientemente de su situación social y de su relación con la "cultura culta" o con la industria cultural de masas. Además, las conductas alimentarias constituyen un dominio donde la tradición y la innovación importan de igual modo, donde el presente y el pasado se mezclan para atender la necesidad del momento, proporcionar la alegría del instante, adecuarse a la circunstancia. Con su alto grado de ritualización y su poderosa inversión afectiva, las actividades culinarias son para muchas mujeres de todas las edades un lugar de felicidad, placer e inversión. Estas cosas de la vida reclaman tanta inteligencia, imaginación y memoria como las actividades tradicionalmente, consideradas como superiores, como la música o el tejido. En este sentido, tales cosas constituyen por derecho uno de los puntos más importantes de la cultura ordinaria.

Teniendo lo anterior como base podemos situar en el trazo de lo cotidiano de las matronas y algunas mujeres de Villa Rica, el patio, el cual estaría a la altura del trabajo cotidiano de hacer de comer, es decir, su cotidianidad se desprende hacia el curar, el cual se ubica en el espacio privado del patio y sus múltiples relaciones, dando cuenta del arte de manipular las plantas medicinales, gozar sus preparaciones y el espacio de una memoria compartida. (*Ver ilustración 7*).

Ilustración 7. Foto del Patio de doña María Inelda.



Foto tomada por las autoras, marzo de 2023.

Como se viene sosteniendo en este escrito, es de vital relevancia el conocer lo que les ha permitido transmitir los saberes ancestrales en torno a las plantas medicinales a la comunidad de Villa Rica, es por esto por lo que haciendo uso de investigación acción participativa y recorridos comentados, se logró establecer el método que usan las matronas y algunas mujeres de la comunidad en el momento de enseñar las prácticas ancestrales.

En este sentido, doña María Inelda menciona que, para aprender, su madre iba al patio junto a ella a tomar las hierbas con las que hacían las curaciones y le explicaba

para que servían y el paso a paso de las horas en las que se podían cosechar, resalta que en ese tiempo pocas personas podían acceder a la educación por lo que el conocimiento no se escribía, sino que se ponía mucha atención a cada cosa que su madre le daba a conocer; luego de esto se le permitía participar de la labor que ella y su esposo realizaban a algún paciente.

Así mismo, indica que al internarse en el Amazonas como aprendiz del Chamán Tulio Escüe aprendió primeramente viendo y luego practicando, y que su maestro para confirmar que, si aprendió, al llegar a Villa Rica le envió algunos de sus pacientes para que ella los atendiera, así él pudo corroborar que efectivamente ella había tomado de forma correcta los conocimientos enseñados. También explica que ella ha dado algunas conferencias para enseñar sus conocimientos, pero que para ella la mejor forma de enseñanza es como ella lo hizo, en el patio de su casa y tomando lo que se necesite para hacer los procesos.

En este recorrido se pudo conversar con algunas conocidas de las matronas, lo que permitió comprobar que pese a que el mayor conocimiento lo tienen las matronas, la mayoría de las mujeres de Villa Rica tienen conocimientos que para ellas son básicos; en este sentido muchas mencionaron que usaban las plantas medicinales para temas como la gripa, las cuarentenas de mujeres embarazadas, los dolores de cabeza y la fiebre; conocimiento que heredaron de sus madres que a su vez lo obtuvieron de “las mamitas”, término con el que muchas se refirieron a sus abuelas.

yo aprendí de mi mamá porque al tener a mi bebé acá hacemos una cuarentena, que es un reposo en el que la mujer no puede serenarse, lavar, ni salir de su casa

en sus mejores casos; lo que hacemos es que tomamos hierbas y le hacemos vaos que son unos baños en los que la mujer bota la sangre mala y todo el frio que le queda después de dar a luz. También se le da a beber algunas yerbas cocidas y se evita que estén en contacto con cualquier cosa que le pueda generar pasmo. Acá la mayoría de las mujeres lo hacemos, porque generalmente tenemos a nuestras madres o mamitas cerca, y cuando no cualquier tía, hermana o prima nos ayuda*.

Ilustración 8. Recorrido Comentado con una de las mujeres de la comunidad.

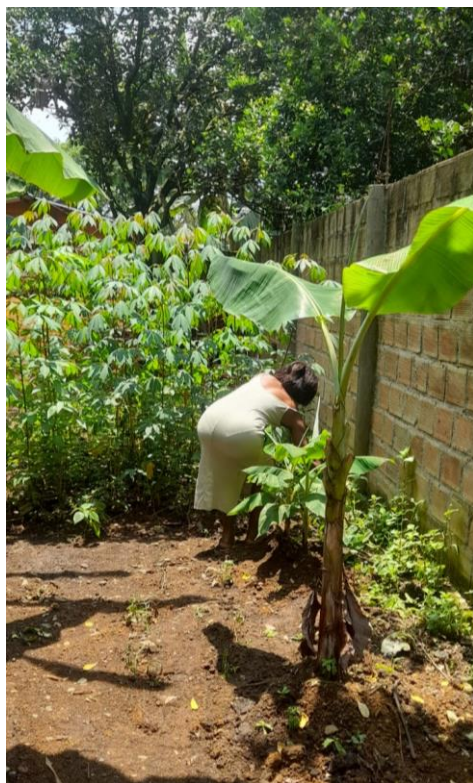


Foto tomada por las autoras, marzo de 2023.

* Datos de trabajo de campo, Natalia Carabalí, 37 años, Barrio Tres de Marzo: Recorrido comentado con Matronas.

Por otro lado, doña Yolanda menciona que ella veía como sus padres realizaban ciertas curaciones y luego ella replicaba esto en sus muñecas y así fue como aprendió el uso de las plantas medicinales, pero que ciertos conocimientos que tiene son dones que vienen de sus ancestros *“incluso mi nieta, yo sé que ella los tiene, pero le da miedo porque, a veces llegan personas que ya no están en este plano y a veces, pedimos licencia para regresarlas, como a un bebé que me trajeron el otro día, y ella salió corriendo porque le dio miedo verlo”*^{*}

Con lo anterior se puede deducir que el conocimiento ancestral transmitido a las mujeres negras de Villa Rica, con respecto a las plantas medicinales y sus usos se ha compartido en la mayoría de sus casos por medio de la explicación y práctica de estos, ya que al ser conocimientos usados en la cotidianidad se reproducen de manera secuencial o dicho de otra manera de madres a hijas, con el simple hecho de realizarlo en ellas o al ellas replicarlo con otras de su entorno.

La anterior afirmación se ve recogida por Rizzo (2012)⁷⁰ quien indica que la reproducción social.

En relación con el “conocimiento de los actores” supone, al mismo tiempo, circunscribirlo al ámbito de la vida cotidiana, es decir, al “mundo cotidiano del vivir y ejecutar. En efecto, el desarrollo de la vida cotidiana requiere del “acervo de conocimiento a mano” que poseen los actores sociales en tanto funciona como un esquema de referencia. Se trata de un “acervo de conocimiento social y

^{*} Datos de trabajo de campo, Matrona Yolanda, 73 años, Barrio Villa Ariel: Entrevista historias de vida.

⁷⁰ RIZZO, Nadia Un análisis sobre la reproducción social como proceso significativo y como proceso desigual Sociológica. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2012. p. 284.

socialmente aprobado” que orienta las acciones de la realidad cotidiana y las relaciones mantenidas con otros.

4.4 Percepción: espacios de resistencia ancestral entorno a las plantas medicinales.

Es preciso indicar que la finalidad de la geografía de la percepción es la comprensión colectiva del espacio, siendo para ella importante la utilización de técnicas como la encuesta, la cual *“ofrece como ventaja con respecto a los mapas mentales, poder ser presentada a personas que no tienen adquirida la capacidad de elaboración de un mapa y una mayor facilidad para la explotación de los datos. El gran inconveniente que presentan es la impronta de la propia subjetividad del geógrafo a la hora de elaborar el cuestionario”*⁷¹.

Además de conocer las historias y puntos de vista de las matronas mencionadas con anterioridad, 10 mujeres de cada barrio del municipio de Villa Rica respondieron la encuesta de percepción espacial. La encuesta consistió en otorgar valores de acuerdo con la percepción de espacios de resistencia ancestral que tienen las mujeres de los barrios El Terronal, Tres de Marzo, Urbanización El Piñal, Villa Claudia, Bella Vista, El Centro, Villa Ariel, El Jardín, Los Almendros, Valentín Ramos, Alfonso Caicedo Roa, La Alameda y San Fernando, en torno a las plantas medicinales. Para llevar a cabo la calificación de estos barrios se establecieron valores de 1 a 3, siendo 1 poco resistente, 2 más o menos resistente y 3 muy

⁷¹ MUÑOZ VARA, José Luis. Un análisis necesario: epistemología de la Geografía de la percepción Papeles de Geografía. Papeles de Geografía: Murcia, 2015. p. 340.

resistente. Así mismo, se tuvieron en cuenta cada una de las justificaciones para las respuestas dada por cada una de las mujeres encuestadas, lo cual fue un elemento clave para la interiorización de la percepción general de las mujeres del municipio con respecto a las plantas medicinales y sus practicantes. (Ver anexo II).

La aplicación de la encuesta y los resultados de esta (Ver tabla 3), permiten comprender y aceptar que existen espacios reconocidos y entendidos como parte de la vida cotidiana de las mujeres de este municipio; en voz de María Cufi, habitante del barrio Urbanización el Piñal, las plantas medicinales *“son casi parte de nuestro diario vivir, es muy fácil conocer las matronas y los barrios en donde están las que verdaderamente conocen de esto”*. Como ella, muchas otras mujeres encuestadas reconocen que los barrios se dividen en función del conocimiento de la medicina ancestral, una práctica común y trascendental en el municipio que merece ser transmitida a los más jóvenes la comunidad.

Tabla 3. Resultado Promedio de Percepción de Espacios de Resistencia Ancestral Entorno a las Plantas Medicinales.

RESULTADO PROMEDIO DE PERCEPCION DE ESPACIOS DE RESISTENCIA ANCESTRAL EN TORNO A LAS PLANTAS MEDICINALES														
Barrios Encuestados	Ponderacion de las encuestas realizadas en los barrios del municipio de Villarica													
	Encuest a Barrio El Terronal	Encuesta Barrio Tres De Marzo	Encuesta Barrio Urbanizacion El Piñal	Encuesta Barrio Villa Claudia	Encuesta Barrio Bella Vista	Encuesta Barrio El Centro	Encuesta Barrio Villa Ariel	Encuesta Barrio El Jardin	Encuesta Barrio Los Almendros	Encuesta Barrio Valentin Ramos	Encuesta Barrio Alfonso Caicedo Roa	Encuest a Barrio Alameda	Encuesta Barrio San Fernando	Resultado General de las Encuestas
Terronal	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Tres de Marzo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Urbanización El Piñal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Villa Claudia	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Bella Vista	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2
Centro	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Villa Ariel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
El Jardin	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1
los Almendros	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
Valentin Ramos	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Alfonso Caicedo Roa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Alameda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
San Fernando	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2

Fuente: Elaboración Propia. En esta tabla podemos observar la ponderación correspondiente a las encuestas realizadas en los 13 barrios del municipio de Villa Rica,

Cauca, en la cual participaron un total de 130 mujeres, 10 por barrio; de tal forma que permite visualizar la percepción que tienen ellas con respecto a los espacios de resistencia en el municipio. El eje x de la tabla corresponde al promedio de resultados obtenidos en las encuestas realizadas en cada barrio; y el eje y, nos muestra los barrios que fueron calificados con una escala en donde: 1=poco resistente, 2=más o menos resistente y 3=muy resistente.

Por otro lado, para aterrizar la anterior información, se aplicó el método de cartografía social; se organizaron grupos de 3 a 4 mujeres participantes de la encuesta, una por barrio, con el propósito de formar cuatro grupos focales que pudieran llevar a cabo la actividad en cuestión (*Ver ilustración 8*).

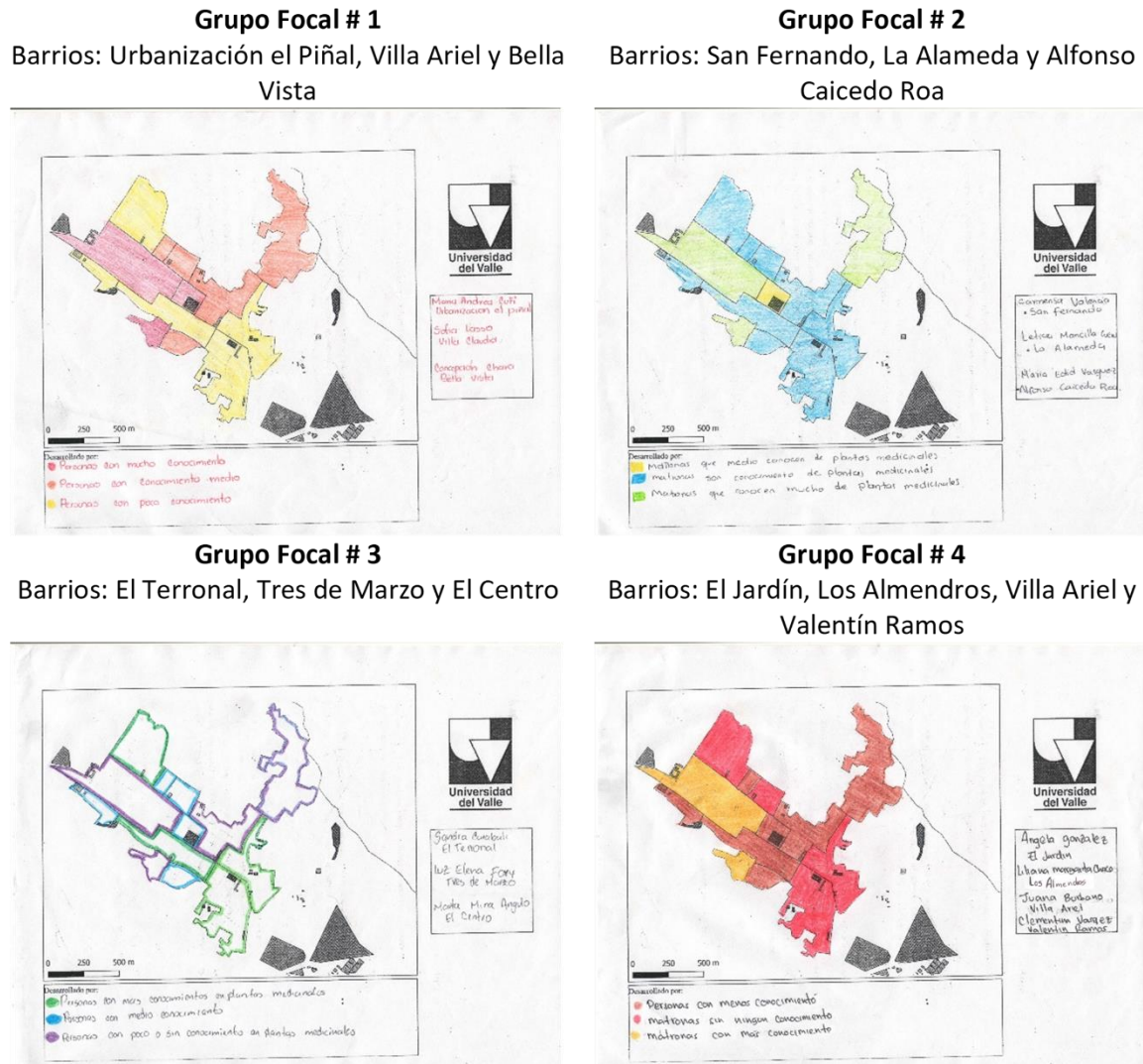
Ilustración 9. Foto del Grupo Focal 3.



Foto tomada por las autoras, marzo de 2023.

Como resultado de este ejercicio se obtuvieron las siguientes imágenes (*Ilustración 9*), mostrando con ellas y a consideración de las mujeres la similitud de información arrojada en las encuestas.

Ilustración 10. Cartografía Social Elaborada por Grupos Focales



Fuente: Imágenes de ejercicio realizado por mujeres negras participantes de los 4 grupos focales.

De la cartografía anterior se observa gran correspondencia entre los grupos 1, 2 y 3 en los cuales las participantes del ejercicio indicaron que en los barrios Terronal y Villa Ariel es donde se encuentra el mayor conocimiento, en tanto que los resultados del grupo 1 presenta una idea del conocimiento en cuanto a las plantas medicinales diferente, situando a los barrios mencionados con anterioridad con un conocimiento poco o nulo, en las cartografías también se pueden reconocer algunas contrariedades como es el caso del barrio San Fernando ya que en todas las cartografías se evidencian saltos de conocimientos entre el medio, alto o nulo.

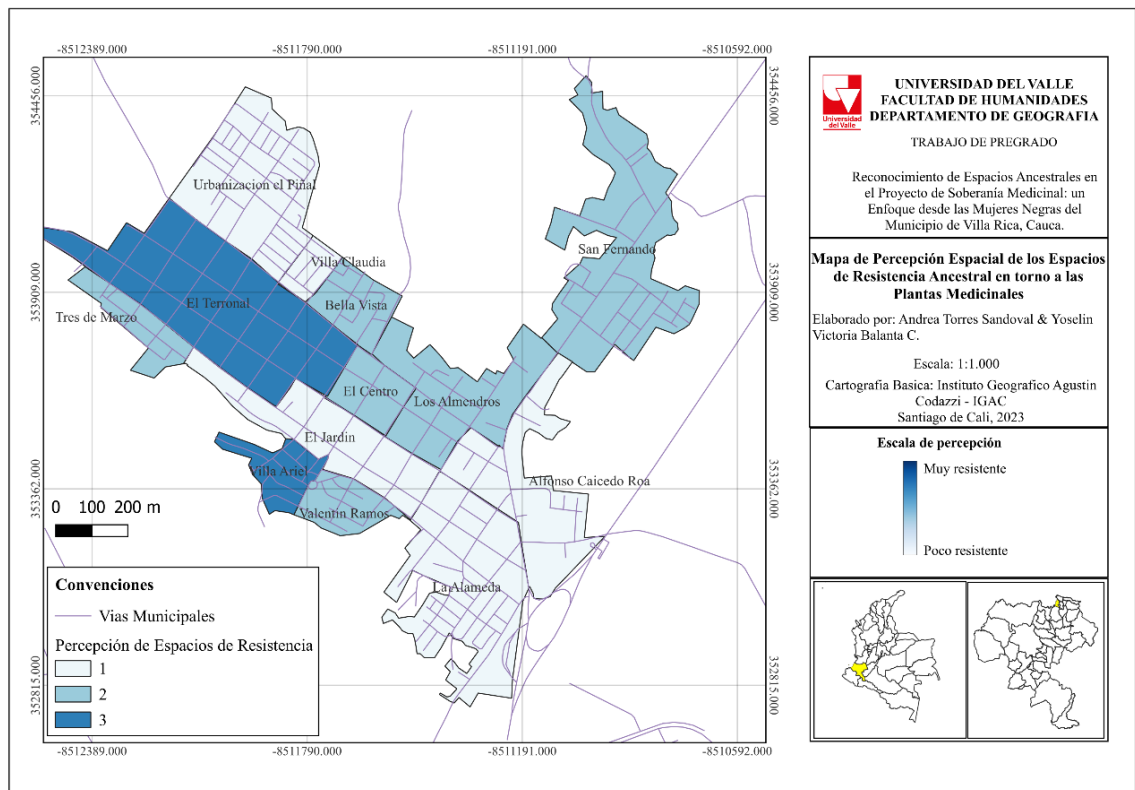
Marta Mina Angulo, habitante del barrio El Centro y mujer partícipe del grupo focal 3 menciona que “En los 47 años de vida que llevo viviendo en Villa Rica he podido aprender cositas que me han servido en la casa, no todos los barrios tienen tanta fuerza en la medicina ancestral como Villa Ariel y El Terronal, incluso aquí en el centro hay quienes conocemos del tema, pero no al nivel de los otros”.

Resulta imprescindible reconocer el conocimiento que estas mujeres tienen sobre la medicina ancestral, las plantas medicinales y, en particular, la relevancia de proteger y conservar espacios como los Palenques, los cuales complementan y enriquecen la cultura de un pueblo negro.

Para finalizar, a partir del ejercicio realizado con las encuestas, se logró ejecutar y conformar una cartografía general que permitió agrupar la percepción y consideraciones de las mujeres de los barrios de Villa Rica según la respuesta, relatos y consideraciones de ellas. En el mapa de percepción de los espacios de resistencia ancestral en torno a las plantas medicinales podemos observar que el

barrio el Terronal y Villa Ariel son los barrios con más resistencia, es así, como se entiende que las matronas juegan el papel más importante en la transmisión y conservación de saberes, por lo tanto, se asume que los espacios donde ellas ejercen sus prácticas son los espacios más resistentes, seguido a esto las mujeres afirmaron que los espacios con una resistencia media son todos los barrios antiguos ya que es aquí donde residen la mayoría de mujeres natas de la cabecera municipal, las cuales pese a no tener un grado tan alto de conocimiento sobre plantas medicinales hacen uso de las prácticas que se enseñan, caso contrario al de los nuevos barrios construidos, ya que son generalmente el albergue de personas ajenas a la historia y cultura de los lugareños, por lo tanto, los calificaron de poco resistentes (*ver mapa 2*).

Mapa 2. Percepción de los Espacios de Resistencia Ancestral en torno a las Plantas Medicinales.



Fuente: Elaboración Propia. Cartografía a partir de las encuestas.

Esto muestra la correspondencia que hay entre la cartografía social, los relatos contados y saberes compartidos por cada una de las participantes, cuyo conocimiento fue esencial para obtener este gran aporte a la geografía y al concepto de soberanía medicinal.

CONCLUSIONES

El análisis de los espacios de resistencia construidos por las mujeres negras en el municipio de Villa Rica, Cauca, a través de sus saberes ancestrales con las plantas

medicinales, revela la importancia de preservar y valorar la cultura ancestral como forma de resistencia. Mediante la metodología de Investigación Acción Participativa Femenina (IAPF) y el apoyo de matronas expertas en plantas medicinales, se pudo llevar a cabo una investigación colectiva basada en las historias, vivencias y experiencias de las mujeres de Villa Rica.

Las dinámicas de resistencia femenina identificadas reflejan el esfuerzo de estas mujeres por mantener viva su cultura ancestral. La preservación de conocimientos por parte de las matronas demuestra su lucha contra el estigma asociado a la medicina ancestral y el uso de plantas curativas. A pesar de las dificultades, estas mujeres se han convertido en guardianas de saberes ancestrales que han trascendido fronteras y han sido compartidos en diferentes comunidades.

El intercambio de semillas y la creación de espacios de aprendizaje, como el "Palenque" de Villa Rica, evidencian la importancia de la colaboración y el apoyo de la Alcaldía y otras personas influyentes en la zona. La transmisión de conocimientos sobre el cultivo y conservación de plantas medicinales de generación en generación resalta la importancia de cuidar estas plantas con honestidad, amor y dedicación.

La resistencia desde los saberes ancestrales con plantas medicinales se manifiesta en la creencia de que estas prácticas ofrecen una cura real para ciertas enfermedades, a diferencia de algunos medicamentos convencionales que generan dependencia. Las matronas testimonian casos de personas que han encontrado alivio y sanación a través de la medicina ancestral, desafiando así la hegemonía de la medicina moderna.

En este orden de ideas, la medicina tradicional y los saberes ancestrales, representan una valiosa fuente de conocimiento que debe ser reconocida y valorada. La integración de la medicina tradicional y moderna, así como el respeto y la comprensión mutua entre ambas, pueden contribuir a una atención médica integral y efectiva. Es esencial que se promueva el diálogo respetuoso y se fomente la investigación y documentación de la medicina tradicional para mejorar la salud y el bienestar de las comunidades. El reconocimiento y la inclusión de los conocimientos y la experiencia de las curanderas y practicantes de medicina tradicional son fundamentales para lograr este objetivo.

Los relatos mencionados por la matrona María Inelda Vásquez nos permite apreciar el conocimiento ancestral que posee sobre las plantas medicinales y cómo lo ha utilizado para curar a las personas en su comunidad. Su experiencia demuestra que el uso de plantas medicinales no se limita a un solo propósito, sino que se pueden combinar de diferentes maneras para tratar diversas dolencias. También resalta la importancia de la hora y la forma de recolección de las plantas, ya que esto afecta la concentración de sus principios activos y, por lo tanto, la calidad de los preparados fitoterapéuticos. Además, se evidencia la integración de la espiritualidad en su práctica, ya que María Inelda acompaña sus curaciones con oraciones y plegarias a su deidad. Por último, los espacios en los que realiza su labor, como su hogar y el Palenque, son considerados lugares dignos y respetados donde atiende a las personas que buscan sus servicios. En resumen, el relato de María Inelda

destaca la sabiduría y la importancia de las mujeres creadoras de espacios de resistencia con plantas medicinales en Villa Rica.

Doña Yolanda, curandera y practicante de la medicina ancestral, enfatiza la importancia de estas plantas para tratar diversos síntomas a través de sus historias. Reconoce su hogar como su espacio de trabajo, donde pone en práctica sus conocimientos, priorizando y valorando este lugar como un espacio seguro y digno al que se compromete a proteger. Yolanda ha creado un espacio de resistencia y testimonio, donde las personas que han sido curadas por ella recomiendan sus servicios a otros, confiando plenamente en su trabajo y conocimiento.

Las prácticas y saberes relacionados con las plantas se transmiten a través de la explicación, la práctica y la replicación en la cotidianidad. Se resalta la importancia del patio como espacio donde se llevan a cabo las actividades culinarias y la manipulación de las plantas medicinales, y donde se comparte la memoria colectiva.

En conclusión, el ejercicio social en el municipio de Villa Rica, la interacción con las mujeres anteriormente mencionadas a lo largo del documento y cada una de las herramientas y metodologías empleadas, ha permitido obtener una comprensión profunda de la percepción espacial de las mujeres negras en relación con los espacios de resistencia ancestral asociados a las plantas medicinales. A través de la encuesta y la cartografía social, se pudo recopilar información valiosa sobre los barrios y sus niveles de resistencia, así como los conocimientos transmitidos por las matronas y su importancia en la preservación de los saberes tradicionales. Esto ha permitido evidenciar que los barrios como El Terronal y Villa Ariel son reconocidos

como espacios de alta resistencia, donde las matronas desempeñan un papel crucial en la transmisión de conocimientos. Además, se destaca la importancia de los Palenques como espacios complementarios que enriquecen la cultura de la comunidad negra.

Por otro lado, se observan contrastes entre el resto de los barrios del municipio, en donde gracias a la información aportada por las mujeres residentes de ellos se logra diferenciar cuales de estos se encuentran en una posición baja, media y superior conforme al conocimiento de la prácticas ancestrales y formas de resistencias asociadas a las plantas medicinales.

Este estudio contribuye significativamente a la geografía de la percepción y al concepto de soberanía medicinal. Proporciona un panorama claro de los espacios de resistencia ancestral en torno a las plantas medicinales, destacando la importancia de preservar y proteger estos espacios, así como de transmitir los conocimientos a las generaciones más jóvenes de la comunidad.

En definitiva, y a nuestra consideración, todo el ejercicio llevado a cabo ofrece una visión integral y contextualizada de la percepción espacial de las mujeres negras en Villa Rica, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y acciones destinadas a promover y valorar la medicina ancestral y la cultura afrodescendiente en la región.

Esta conclusión, a su turno, abre la puerta a nuevas preguntas relacionadas con el papel de la resistencia de las mujeres con sus prácticas ancestrales en otros

espacios; a modo de ejemplo, se podría preguntar si todos los casos en los que existen comunidades negras representan espacios de resistencia con plantas medicinales del mismo modo o se puede recurrir a otras áreas del conocimiento para presentar otros lados de la resistencia. Sería de gran aporte para el concepto de soberanía medicinal identificar las similitudes que definen este término y destacar su importancia en el conocimiento de las comunidades étnicas. Como se evidencia en este estudio, la medicina ancestral desempeña un papel fundamental en la cotidianidad de estas mujeres y es por ello por lo que merece un reconocimiento adecuado. Al resaltar estas similitudes, podemos otorgar la relevancia que se merece a la medicina tradicional dentro del contexto de la soberanía medicinal.

Por último, es crucial resaltar que la medicina tradicional se desarrolla en espacios cotidianos, donde se entrelazan conceptos mencionados anteriormente, como la ancestralidad y el uso de plantas medicinales. Estos espacios están ocupados por mujeres reales que enfrentan diversas circunstancias, pero son reconocidas en su entorno como portadoras de una sabiduría ancestral invaluable.

BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO, Carlos Efrén; HURTADO SAA, Teodora & RIVAS, Nelly Yulissa. (Eds.). Impactos de la ley 70 y dinámicas políticas locales de las poblaciones afrocolombianas: Estudios de caso. Cali: CIDSE, Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica, 2000.

AIGNEREN, Miguel. 2006. La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. Centro de Estudio de Opinión. Bogotá (Colombia). (Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/download/1611/1264/5142>)

AUTONOMÍA, AUTOGOBIERNO y libre determinación – MODII [Anónimo]. MODII – Plataforma virtual de comunicación inclusiva [página web]. [Consultado el 11, enero, 2023]. (Disponible en Internet: <https://modii.org/autonomia-autogobierno-y-libre-determinacion/>)

AYORA, Steffan. Modernidad alternativa: medicinas locales en los altos de Chiapas. Distrito Federal de México: Asociación Nueva Antropología, 2010.

BETANCUR, Juan Carlos y CORONADO, Sergio. Derechos territoriales de las comunidades negras: una mirada desde la diversidad. 5a ed. Bogotá: Dígitos y Diseños S.A., 2012.

BETANCURTH LOAIZA, Diana Paola; VÉLEZ ÁLVAREZ, Consuelo; SÁNCHEZ PALACIO, Natalia. Cartografía social: construyendo territorio a partir de los activos comunitarios en salud. Entramado, 2020.

CASTAÑEDA SALGADO, Martha Patricia. Etnografía feminista. 2012.

CAUCA. ALCALDÍA MUNICIPAL DE VILLA RICA. Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023. Villa Rica: La Alcaldía, año.

CAUCA-VILLA RICA [Anónimo]. En: Colombia turismo web, tu portal turístico colombiano [en línea]. [Consultado el 3, septiembre, 2022]. (Disponible en Internet: <http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CAUCA/MUNICIPIOS/VILLA%20RICA/VILLA%20RICA.html>)

COLOMBIA. DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE). Cartilla de conceptos básicos e indicadores socio demográficos. Bogotá: DANE, 2013.

COLOMBIA. GOBERNACION DEL CAUCA. Línea Base de indicadores socioeconómicos. “Diagnóstico de condiciones sociales y económicas”, Municipio de Puerto Tejada. (Disponible en: http://anterior.cauca.gov.co/sites/default/files/informes/puerto_tejada.pdf)

EL SABER humano | SocialHizo [Anónimo]. Inicio | SocialHizo [página web]. [Consultado el 14, enero, 2023]. (Disponible en Internet: <https://www.socialhizo.com/filosofia/el-saber-humano>)

ESPELETA, Mariana. Subalternidades femeninas: la autorrepresentación como resistencia [en línea]. Tesis doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2015 [consultado el 10, junio, 2022]. (Disponible en Internet: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/316773/ESPELETA_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ESTEBANEZ ALVAREZ, José. Geografía de la percepción. Citado en: BURGOS LORENZO, Antonio Jesús. (Eds.). Estudio sobre la Geografía de la Percepción de tres centros de Mallorca mediante el uso de Mapas Mentales. Universidad Balears, 2020.

FAO. Asistencia a los países andinos en la reducción de riesgos y desastres en el sector agropecuario. Informe de Política 10. Prácticas Ancestrales de Manejo de Recursos Naturales. 2008. (Disponible en: <https://www.fao.org/climatechange/35951-0d6853686446b68e3136adea17661d64b.pdf>)

FERRE, Mireya Baylina. Metodología cualitativa y estudios de geografía y género. Documents d'anàlisi geogràfica, 1997.

GARFINKEL, Harold. Estudios sobre las bases rutinarias de las actividades cotidianas. En: *Estudios en Etnometodología*. Barcelona: Anthropos, 2006.

GRUPO SEMILLAS, et al. Atlas de las Plantas Medicinales y Frutales que son Parte de la cultura alimentaria de las comunidades negras del norte del Cauca: La fuerza de la Curación. Bogotá: Grupo Semillas, 2019. (Disponible en Internet: https://semillas.org.co/apc-aa-files/5d99b14191c59782eab3da99d8f95126/atlas-de-plantas-medicinales_norte-del-cauca.pdf)

GUTIERREZ PUEBLA, Javier. Cambio y persistencia en el espacio geográfico: Consideraciones para la reflexión medioambiental. Madrid: Observatorio Medioambiental, 1999.

HERBARIO [Anónimo]. Índex [página web]. [Consultado el 3, marzo, 2023]. (Disponible en Internet: <http://www.elhogarnatural.com/reportajes/Herbario.htm>)

HERRERA, María Paula. Resistencias invisibles: identidad de la mujer en la ciudad. Bogotá: Universidad de Los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño, Departamento de Diseño. Proyecto de Grado. 2020.

INSTITUTO COLOMBIANO DE LA REFORMA AGRARIA. Ley 70 de 1993. Bogotá D. C. ACNUR. 1993.

LEFEBVRE, Henry. Lefebvre y la política del espacio. Citado en: OSLENDER, Ulrich. (Eds.). espacializando resistencia: perspectivas de 'espacio' y 'lugar» en las investigaciones de movimientos sociales. Escocia. Cuadernos de geografía: Revista colombiana de geografía, 1999.

LUXÁN SERRANO, Marta & AZPIAZU CARBALLO, Jokin. (s.f.). Metodologías de Investigación Feminista. Bilbao: UPV/EHU, 2019.

MEDICINA TRADICIONAL Indígena, Afrodescendiente, y de la diversidad étnica de las Américas [Anónimo]. En: Red mtci América [en línea]. [Consultado el 18, octubre, 2022]. (Disponible en Internet: <https://mtci.bvsalud.org/medicina-tradicional-indigena-afrodescendiente-y-de-la-diversidad-etnica-de-las-americas/>)

MORALES YAGO, Francisco José. La geografía de la percepción: una metodología válida aplicada al caso de una ciudad de tipo medio-pequeño. el ejemplo de yecla. Murcia: Papeles de geografía 2012.

MOSQUERA, Juan de Dios. Las Comunidades Negras de Colombia Hacia el Siglo XXI. Bogotá: Docentes Editores, 2000. (Disponible en: https://babel.banrepcultural.org/digital/api/collection/p17054coll10/id/3627/page/0/inline/p17054coll10_3627_0).

MUNICIPIO DE VILLA RICA CAUCA. El 22 de noviembre Villa Rica cumple 84 años de su fundación. [página web]. (2018). [Consultado el 1, noviembre, 2022]. (Disponible en Internet: <<http://www.villarica-cauca.gov.co/noticias/el-22-de-noviembre-villa-rica-cumple-84-anos-de-su-fundacion>>)

NIETO, Jaime. Resistencia social en Colombia: Entre guerra y neoliberalismo. Buenos Aires: CLACSO, 2011.

PATÍÑO, Diógenes & HERNANDEZ, Martha. Arqueología e historia de africanos y afrodescendientes en el Cauca, Colombia. Bogotá: ICANH, 2019.

QUINTERO León. Los “Pájaros” Del Valle Del Cauca. En: la investigación “El Código Penal de 1980: sus antecedentes y contextos mirados desde la política criminal colombiana. 2008.

RESTREPO, 1997, citado por RIVAS, Nelly Yulissa. Título del capítulo. En: AGUDELO, Carlos Efrén; HURTADO SAA, Teodora & RIVAS, Nelly Yulissa. (Eds.) Impactos de la ley 70 y dinámicas políticas locales de las poblaciones afrocolombianas: Estudios de caso. Cali: CIDSE, Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica, 2000.

SANTOS, Milton. Por una geografía nueva. España: Espasa-Calpe, 1990.

SATURNO, Silvana. ¿Cómo se transmite el conocimiento? Nibö [página web]. (11, enero, 2022). [Consultado el 20, octubre, 2022]. (Disponible en Internet: <https://niboe.info/como-se-transmite-el-conocimiento/#ITEM-1689-5>)

SMEKE DE ZONANA, Yemy. La resistencia: forma de vida de las comunidades indígenas. El Cotidiano, (México). Enero-febrero, 2000.

SOBERANÍA MEDICINAL [Anónimo]. En: Asociación AgroEcológica "Siembra Libertad" [en línea]. 2017. [Consultado el 12, septiembre, 2022]. (Disponible en Internet: <https://www.siembralibertad.cl/soberania-medicinal/>)

THIBAUD, J.-P. (2001) "La méthode des parcours commentés", in M. Grosjean and J.-P. Thibaud (eds), L'espace urbain en méthodes, Marseille, Ed. Parenthèses,

TOLEDO, Víctor M & BARRERA-BASOLLS, Narciso. La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. España: Icaria, 2008.

TRADICIONES INDIVISIBLES: una comunidad que resiste a través de su cultura [Anónimo]. En: Criterio [en línea]. 10, noviembre, 2021 [consultado el 27, marzo, 2023]. (Disponible en Internet: <https://diariocriterio.com/tradiciones-indivisibles-una-comunidad-que-resiste-a-traves-de-su-cultura/>)

TRANSMITIR/TRASMITIR [Anónimo]. FundéuRAE | Fundación del Español Urgente [página web]. [Consultado el 20, febrero, 2023]. (Disponible en Internet: <https://www.fundeu.es/consulta/transmitirtrasmitir-2703/#:~:text=¿Es%20correcto%20«trasmitir»%20por,aceptado,%20aunque%20se%20prefiere%20transmitir>)

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA. Saberes ancestrales. Observatorio Latinoamericano de Derechos Humanos y Empresas [página web]. (27, julio, 2021). [Consultado el 20, octubre, 2022]. (Disponible en Internet: <https://www.uxternado.edu.co/observatorio-latinoamericano-de-derechos-humanos-y-empresas/etni-co-voces-para-las-comunidades-2/saberes-ancestrales/>)

URIBE, María Teresa. Emancipación social en un contexto de guerra prolongada. El caso de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó. Citado en: GARCÍA

VILLEGAS, Mauricio & DE SOUZA SANTOS, Boaventura (Eds.). Emancipación social y violencia en Colombia. Bogotá: Norma, 2004.

VARA MUÑOZ, Jose Luis. Un análisis necesario: epistemología de la Geografía de la percepción Papeles de Geografía. Murcia: Papeles de geografía, 2010.

VARGAS MELGAREJO, Luz María. Sobre el concepto de percepción. Iztapalapa: Alteridades, 1994.

VILA VALENTÍN, Juan. Geografía de la percepción. Citado en: BURGOS LORENZO, Antonio Jesús. (Eds.). Estudio sobre la Geografía de la Percepción de tres centros de Mallorca mediante el uso de Mapas Mentales. Universidad Balears. 2020.

ANEXOS

Anexo I GUIA DE PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA A LAS MATRONAS

Preguntas para realizar con las mujeres de la comunidad:

Este cuestionario tiene como propósito recabar información sobre los Espacios Ancestrales en el Proyecto de Soberanía Medicinal: un Enfoque desde las Mujeres Negras del Municipio de Villa Rica, Cauca. El cuestionario consta de una serie de 13 preguntas con el fin de recopilar información para la realización de un trabajo de grado de investigación relacionado con dichos aspectos.

La mayoría de estas preguntas son de carácter abiertas.

INFORMACIÓN DEL ENTREVISTADO

- ¿Cuál es su nombre, edad y a qué se dedica?

DINÁMICAS SOCIALES DE RESISTENCIA FEMENINA

- ¿Qué entiende usted por Resistencia?
- ¿Siente usted que ha sido marginada en su territorio?
- ¿De qué forma considera que ha sido marginada?
- Desde su experiencia, y papel como mujer negra encargada de transportar saberes, y salvaguardar su territorio ¿A qué cree usted que ha resistido?
- ¿Cómo ha hecho usted para conservar los saberes ancestrales con respecto a las plantas medicinales?
- ¿Cómo fue ese primer acercamiento con las plantas medicinales?
- ¿Cuál es su relación actual con las plantas medicinales, cual es la manera como las cultiva, hace cuántos años está en relación con las plantas medicinales y quién le enseñó; así mismo, ¿a quién le está enseñando, por qué? ¿Hace prácticas ancestrales conservación de plantas medicinales, de qué manera? ¿Intercambia semillas o material de plantas medicinales? ¿con qué comunidades?
- ¿Considera que el uso de las plantas medicinales en el territorio debería de ser priorizado como un mecanismo de ayuda en la salud y otras disciplinas? ¿por qué?

RELATOS DE MUJERES CREADORAS DE ESPACIOS DE RESISTENCIA CON PLANTAS MEDICINALES

- Relate un hecho que a usted le haya permitido conservar sus saberes ancestrales con las plantas medicinales; mencione que plantas

medicinales utiliza en los procesos, para qué sirven y en que espacios los realiza.

- Desde su perspectiva, ¿cómo considera que ha creado espacios que la dignifiquen como mujer que resiste desde su cotidianidad y se desenvuelve con sus prácticas ancestrales en torno a las plantas medicinales?

EL CAMINO A LA CONSERVACIÓN; COMO LA COCINA ES EL PATIO

- ¿Qué método de conservación utiliza para no dejar morir su cultura con las plantas medicinales?

MÉTODO DE APRENDIZAJE (VIENDO ES QUE SE APRENDE)

- ¿Qué espacios utiliza para transmitir su conocimiento?
- ¿Como transmite el conocimiento y a quiénes lo transmite?

Participantes:

- María Inelda Vásquez, Matrona del barrio el Terronal
- Yolanda, Matrona del barrio Villa Ariel

**Anexo II ENCUESTA: PERCEPCIÓN DE ESPACIOS DE RESISTENCIA
ANCESTRAL ENTORNO A LAS PLANTAS MEDICINALES**

Con los siguientes barrios marque del 1 al 3 siendo 1 poco resistente, 2 más o menos resistente y 3 muy resistente los espacios de resistencia construidos en Villa Rica, Cauca con relación a las plantas medicinales.

BARRIOS DEL MUNICIPIO DE VILLA RICA

1. Terronal
2. Tres de Marzo
3. Urbanización El Piñal
4. Villa Claudia
5. Bella Vista
6. Centro
7. Villa Ariel
8. El Jardín
9. los Almendros
10. Valentín Ramos
11. Alfonso Caicedo Roa
12. Alameda
13. San Fernando

Explique ¿por qué le otorgo a cada barrio dichos valores?

Participantes:

- 130 mujeres: 10 mujeres encuestadas por cada barrio del municipio

Anexo III GUIA PARA REALIZACION DE CARTOGRAFIA SOCIAL POR PARTE DE LOS 4 GRUPOS FOCALES

Con el siguiente mapa y usando tres colores, por favor indica de qué manera crees tú que se puede distribuir el conocimiento sobre plantas medicinales; en este sentido eres libre de escoger tus colores y la temática en la cual puedas basar tu opinión, a fin de no coartar tu apreciación sobre las realidades y experiencias que puedes tener con respecto al tema



Participantes:

Grupo focal # 1:

- Angela González → Barrio el Jardín
- Liliana Margarita Chocó → Barrio La Alameda
- Juana Urbano → Barrio Villa Ariel
- Clementina Vasques → Valentín Ramos

Grupo focal #2:

- María Andrea Cufi → Barrio Urbanización el Piñal
- Sofía Lasso → Barrio Villa Claudia
- Concepción Chara → Bella Vista

Grupo focal #3:

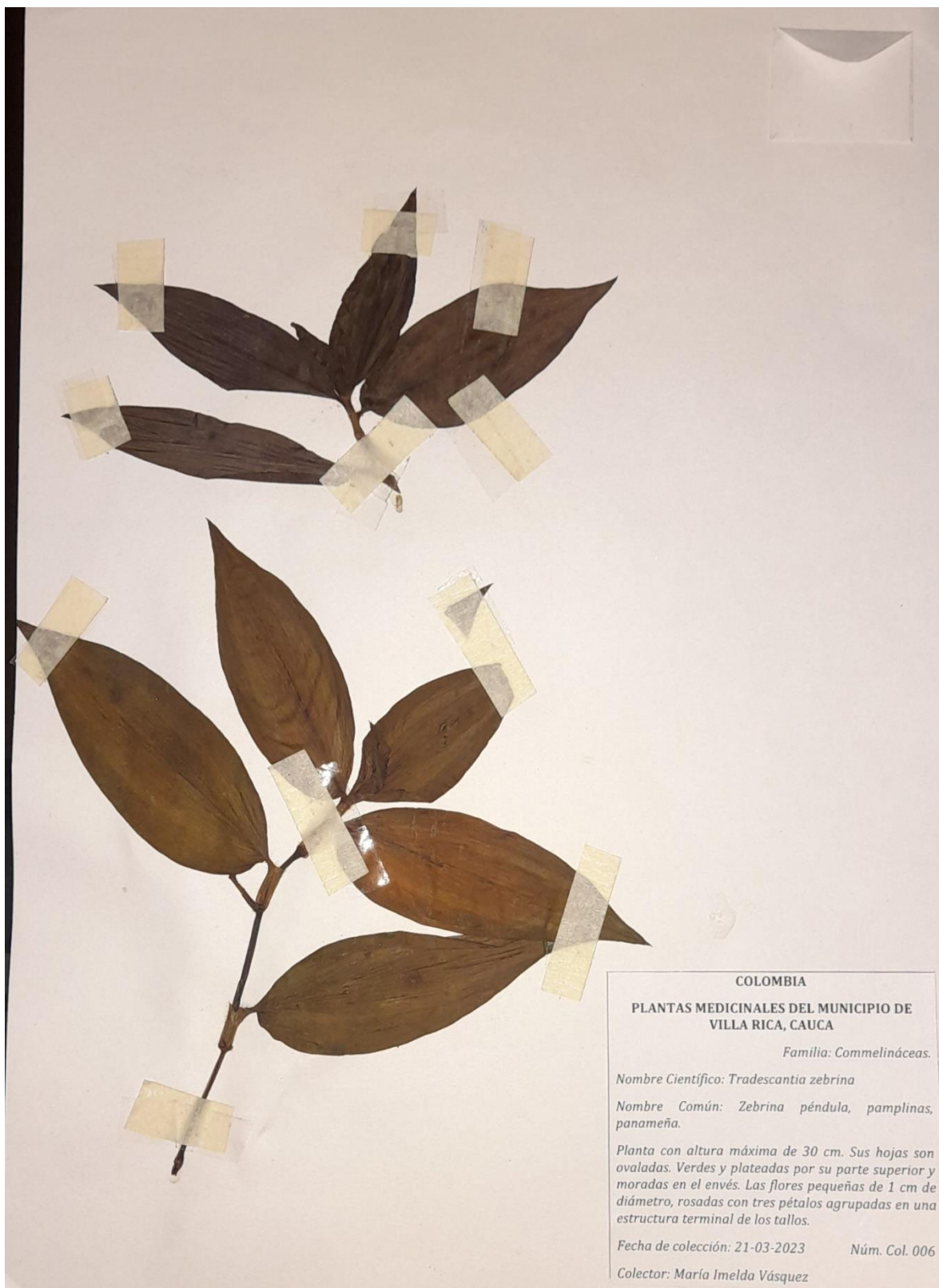
- Carmensa Valencia → Barrio San Fernando
- Leticia Mancilla Cuenu → Los Almendros
- María Edid Vásquez → Alfonso Caicedo Roa

Grupo focal # 4:

- Sandra Carabali → Barrio el Terronal
- Luz Elena Fori → Barrio Tres de Marzo
- María Mina Angulo → Barrio El centro

Anexo IV REALIZACION DEL EJEMPLAR DE HERBARIO

Como producto final y con la intención de dejar para la comunidad un resultado de meses de trabajo teórico y en campo, en compañía de las matronas y otras mujeres mencionadas a lo largo de este ejercicio, realizamos un ejemplar herbario, con el fin de que a través de este, puedan tener otras formas de conservar sus plantas.



COLOMBIA

**PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA**

Familia: Commelináceas.

Nombre Científico: Tradescantia zebrina

*Nombre Común: Zebrina péndula, pamplinas,
panameña.*

*Planta con altura máxima de 30 cm. Sus hojas son
ovaladas. Verdes y plateadas por su parte superior y
moradas en el envés. Las flores pequeñas de 1 cm de
diámetro, rosadas con tres pétalos agrupadas en una
estructura terminal de los tallos.*

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 006

Coleктор: María Imelda Vásquez



COLOMBIA
PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Apiaceae

Nombre Científico: *Eryngium foetidum*

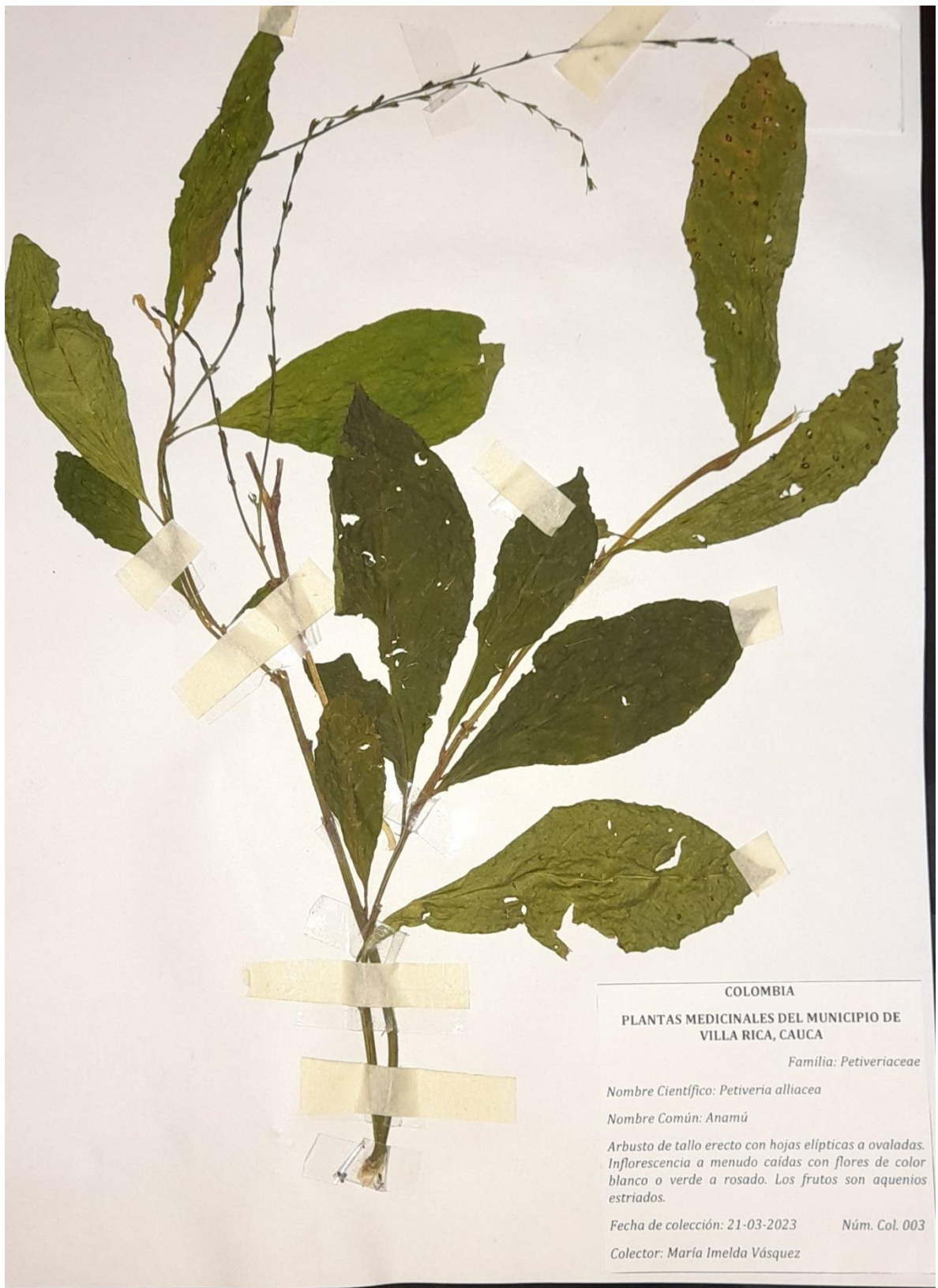
Nombre Común: cilantro de monte, culantro,
cilantrón, cilantro camino, chillangua, cimarrón

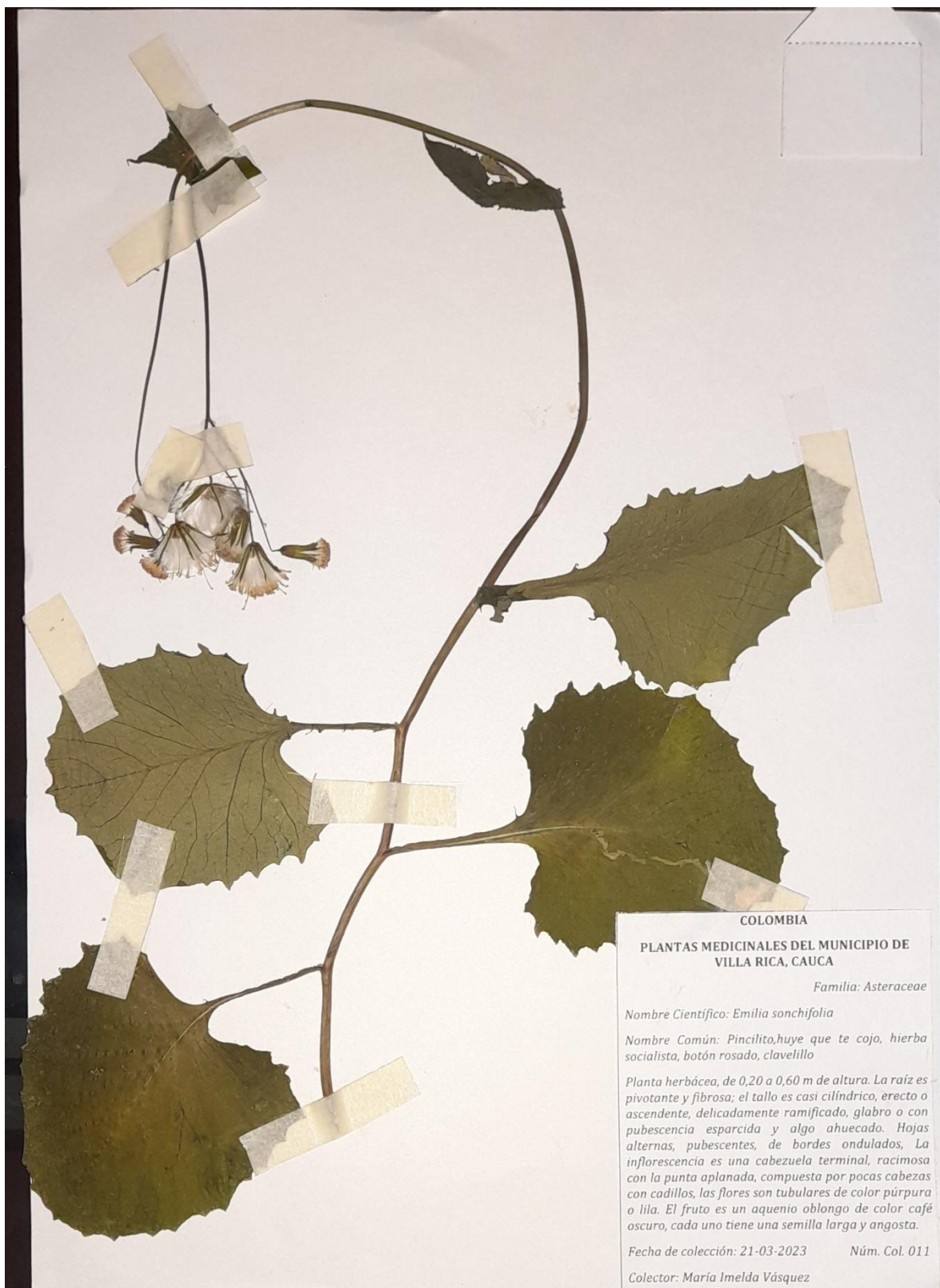
Son hierbas profusamente ramificadas, que alcanzan
un tamaño de 0.5-6 dm de alto. Hojas lanceoladas a
oblanceoladas, de 3-30 cm de largo y 1-5 cm de
ancho, finamente espinuloso-serradas, adelgazadas
en la base formando un peciolo corto y alado. Fruto
globoso, comprimido lateralmente, cubierto por
vesículas globosas de color pajizo.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 005

Colector: María Imelda Vásquez





COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Asteraceae

Nombre Científico: *Emilia sonchifolia*

Nombre Común: Pincilito, huye que te cojo, hierba
socialista, botón rosado, clavelillo

Planta herbácea, de 0,20 a 0,60 m de altura. La raíz es
pivotante y fibrosa; el tallo es casi cilíndrico, erecto o
ascendente, delicadamente ramificado, glabro o con
pubescencia esparcida y algo ahuecado. Hojas
alternas, pubescentes, de bordes ondulados. La
inflorescencia es una cabezuela terminal, racimosa
con la punta aplanada, compuesta por pocas cabezas
con cadillos, las flores son tubulares de color púrpura
o lila. El fruto es un aquenio oblongo de color café
oscuro, cada uno tiene una semilla larga y angosta.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 011

Coleccionador: María Imelda Vásquez



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Lamiaceae

Nombre Científico: *Salvia rosmarinus*

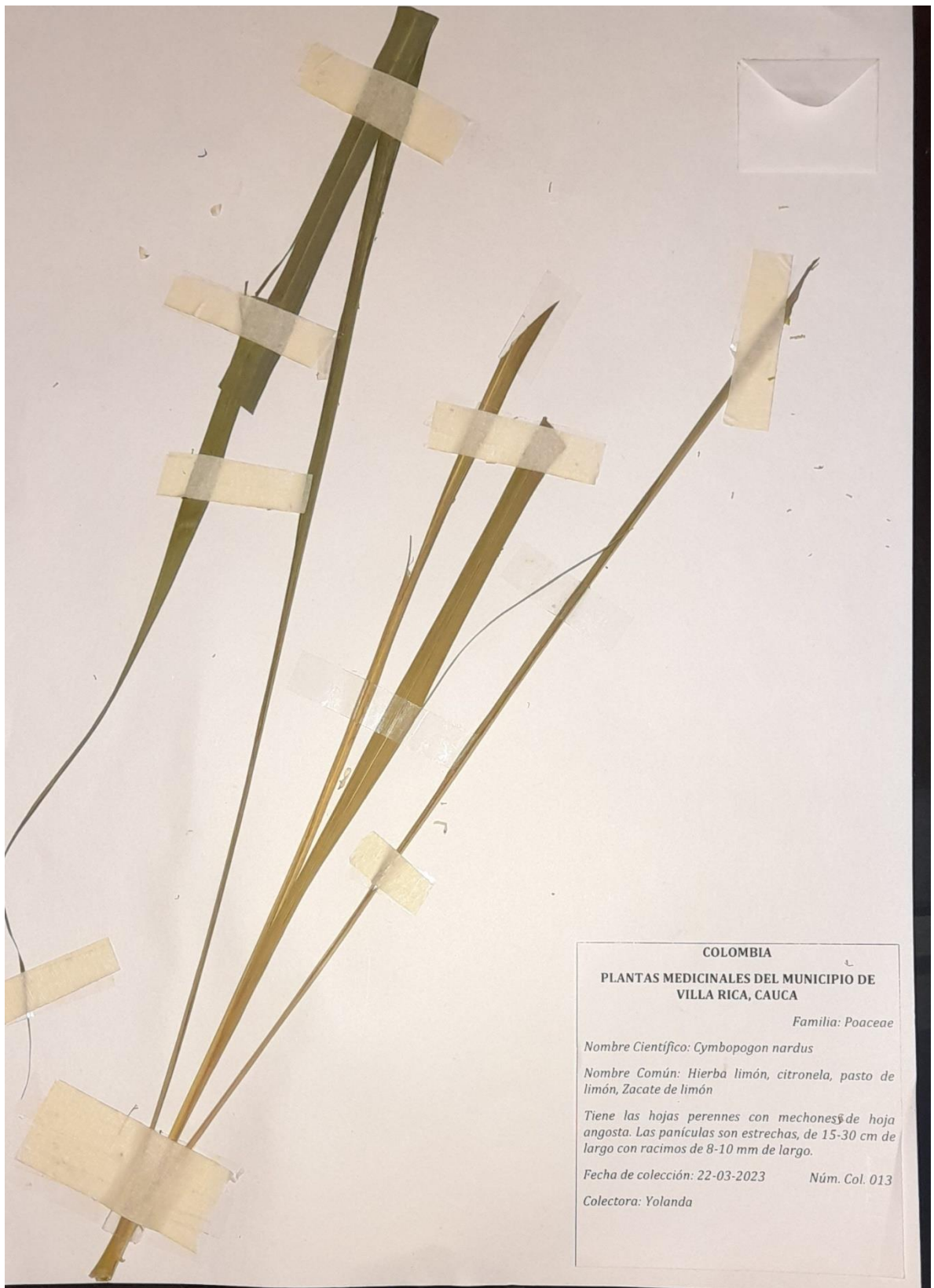
Nombre Común: Romero

Arbusto aromático, leñoso, muy ramificado y ocasionalmente achaparrado con una altura de hasta 2 metros. Los tallos color rojizo y con la corteza resquebrajada, de hojas, pequeñas y muy abundantes en forma lineal. Son opuestas, sésiles, enteras, con los bordes hacia abajo y de un color verde oscuro y envés presentan un color blanquecino cubierto de vellosidad. Flores de 5 mm de largo de color es azul violeta pálido, rosa o blanco, con cáliz verde o algo rojizo. El fruto, encerrado en el fondo del cáliz, ovoide, aplanado, color castaño claro con una mancha clara en la zona de inserción.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 010

Coleccionador: María Imelda Vásquez



COLOMBIA
PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Poaceae

Nombre Científico: *Cymbopogon nardus*

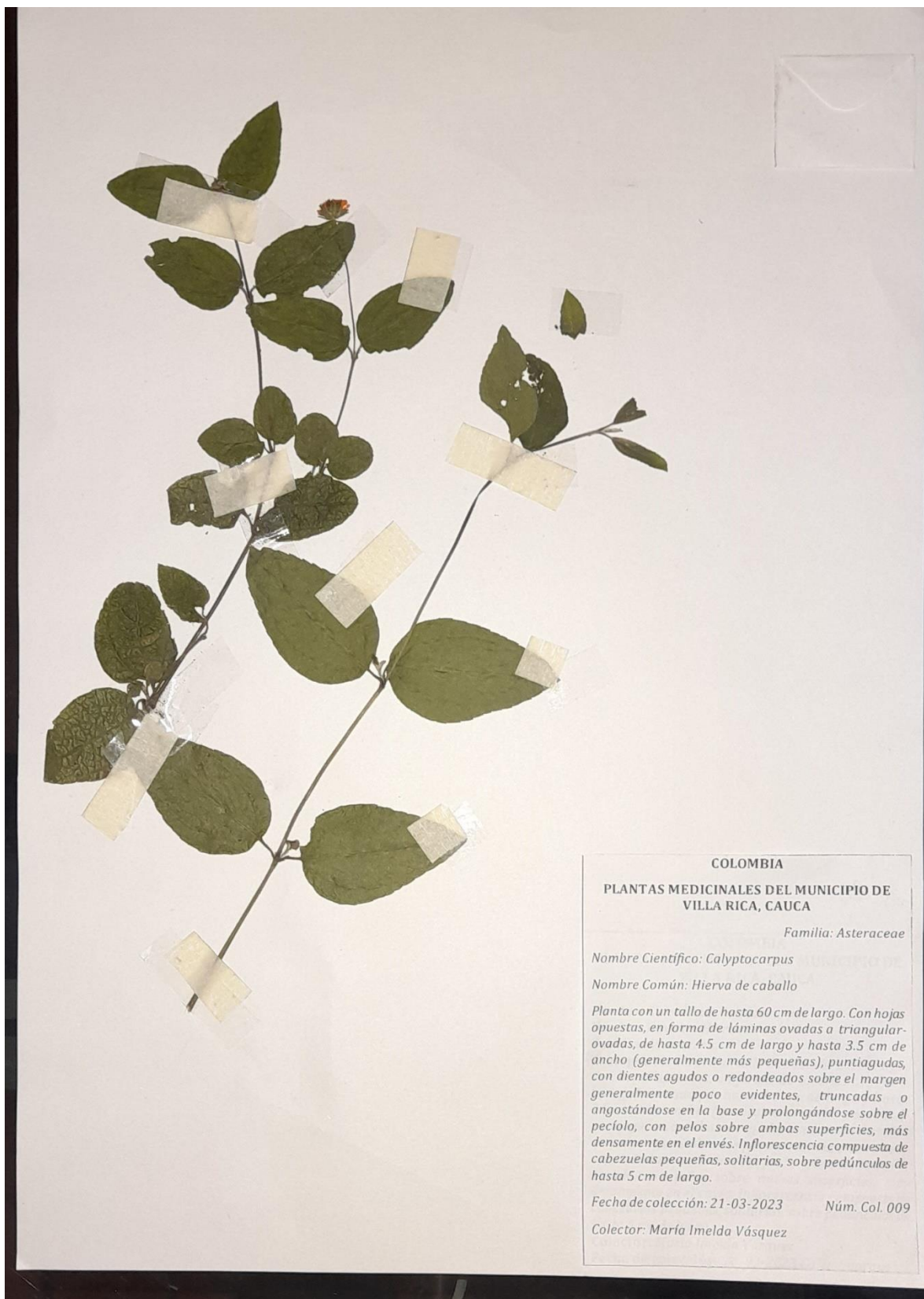
Nombre Común: Hierba limón, citronela, pasto de limón, Zacate de limón

Tiene las hojas perennes con mechones de hoja angosta. Las panículas son estrechas, de 15-30 cm de largo con racimos de 8-10 mm de largo.

Fecha de colección: 22-03-2023

Núm. Col. 013

Colectora: Yolanda



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Asteraceae

Nombre Científico: *Calyptocarpus*

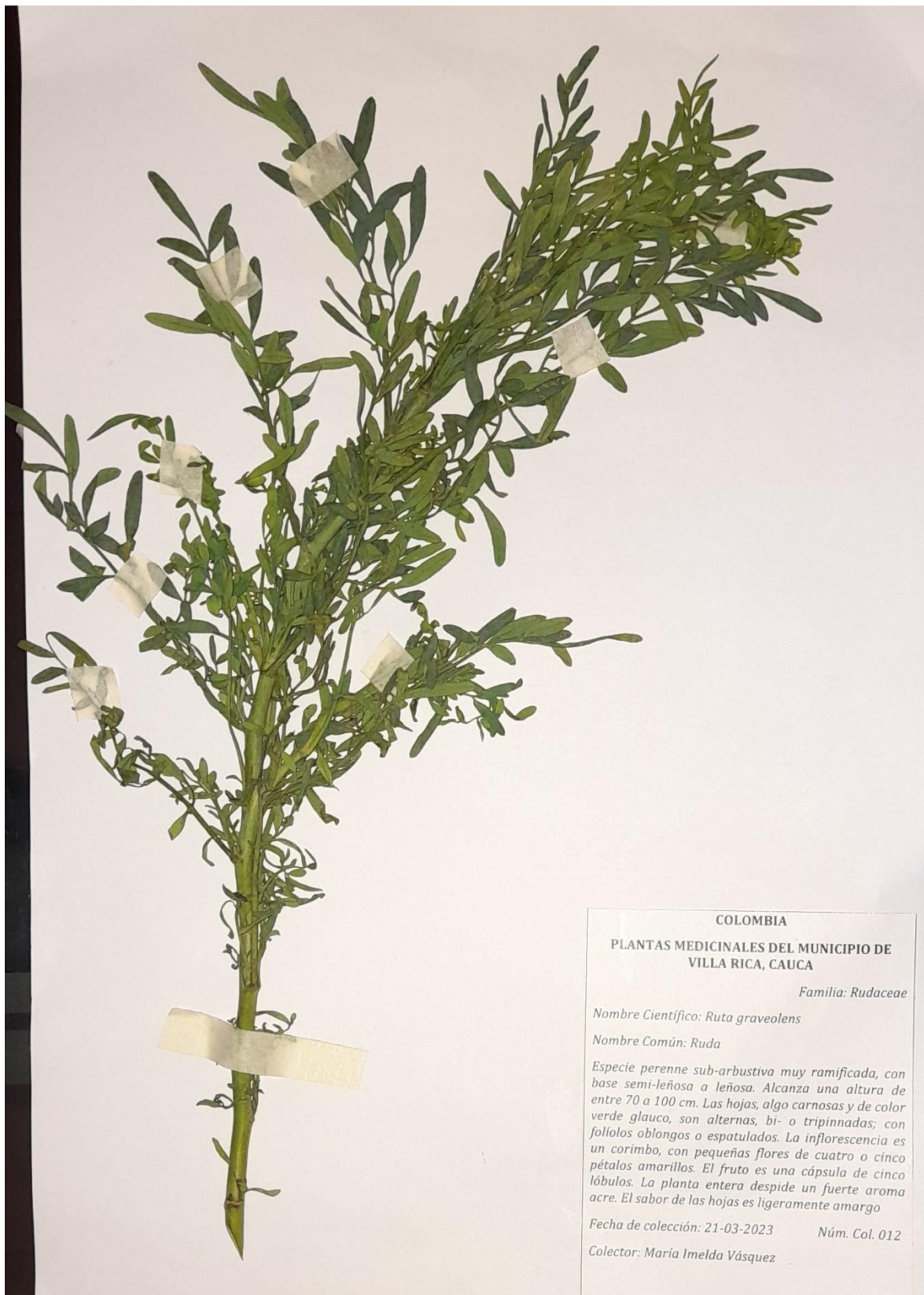
Nombre Común: Hierva de caballo

Planta con un tallo de hasta 60 cm de largo. Con hojas opuestas, en forma de láminas ovadas a triangular-ovadas, de hasta 4.5 cm de largo y hasta 3.5 cm de ancho (generalmente más pequeñas), puntiagudas, con dientes agudos o redondeados sobre el margen generalmente poco evidentes, truncadas o angostándose en la base y prolongándose sobre el pecíolo, con pelos sobre ambas superficies, más densamente en el envés. Inflorescencia compuesta de cabezuelas pequeñas, solitarias, sobre pedúnculos de hasta 5 cm de largo.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 009

Colector: María Imelda Vásquez



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Rutaceae

Nombre Científico: *Ruta graveolens*

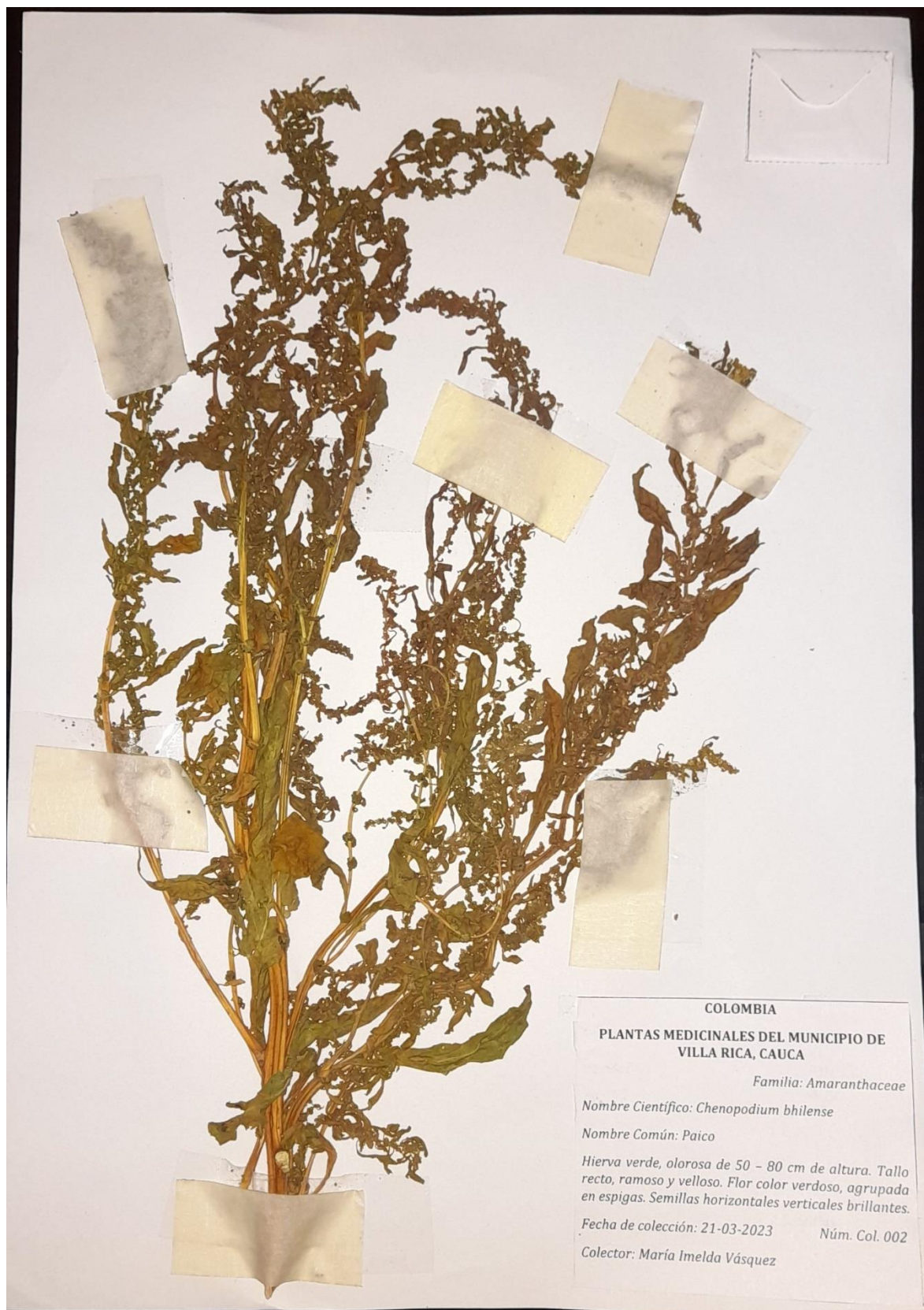
Nombre Común: Ruda

Especie perenne sub-arbustiva muy ramificada, con base semi-leñosa a leñosa. Alcanza una altura de entre 70 a 100 cm. Las hojas, algo carnosas y de color verde glauco, son alternas, bi- o tripinnadas; con folíolos oblongos o espatulados. La inflorescencia es un corimbo, con pequeñas flores de cuatro o cinco pétalos amarillos. El fruto es una cápsula de cinco lóbulos. La planta entera despidе un fuerte aroma acre. El sabor de las hojas es ligeramente amargo

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 012

Colector: María Imelda Vásquez



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Amaranthaceae

Nombre Científico: *Chenopodium bhilense*

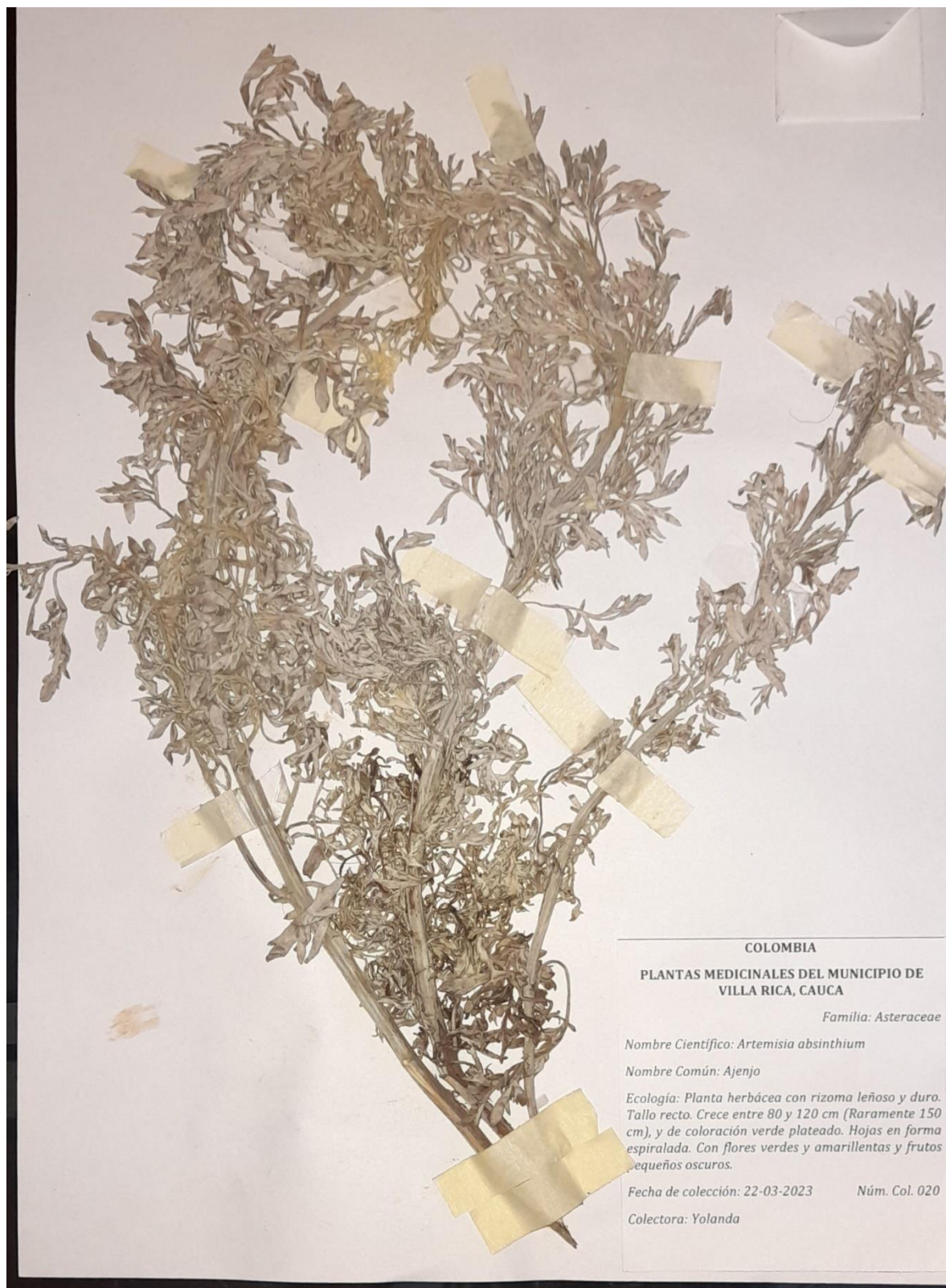
Nombre Común: Paico

Hierva verde, olorosa de 50 - 80 cm de altura. Tallo
recto, ramoso y vellosa. Flor color verdoso, agrupada
en espigas. Semillas horizontales verticales brillantes.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 002

Colector: María Imelda Vásquez



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Asteraceae

Nombre Científico: *Artemisia absinthium*

Nombre Común: Ajenjo

Ecología: Planta herbácea con rizoma leñoso y duro. Tallo recto. Crece entre 80 y 120 cm (Raramente 150 cm), y de coloración verde plateado. Hojas en forma espiralada. Con flores verdes y amarillentas y frutos pequeños oscuros.

Fecha de colección: 22-03-2023

Núm. Col. 020

Colectora: Yolanda



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Apiaceae

Nombre Científico: *Foeniculum vulgare*

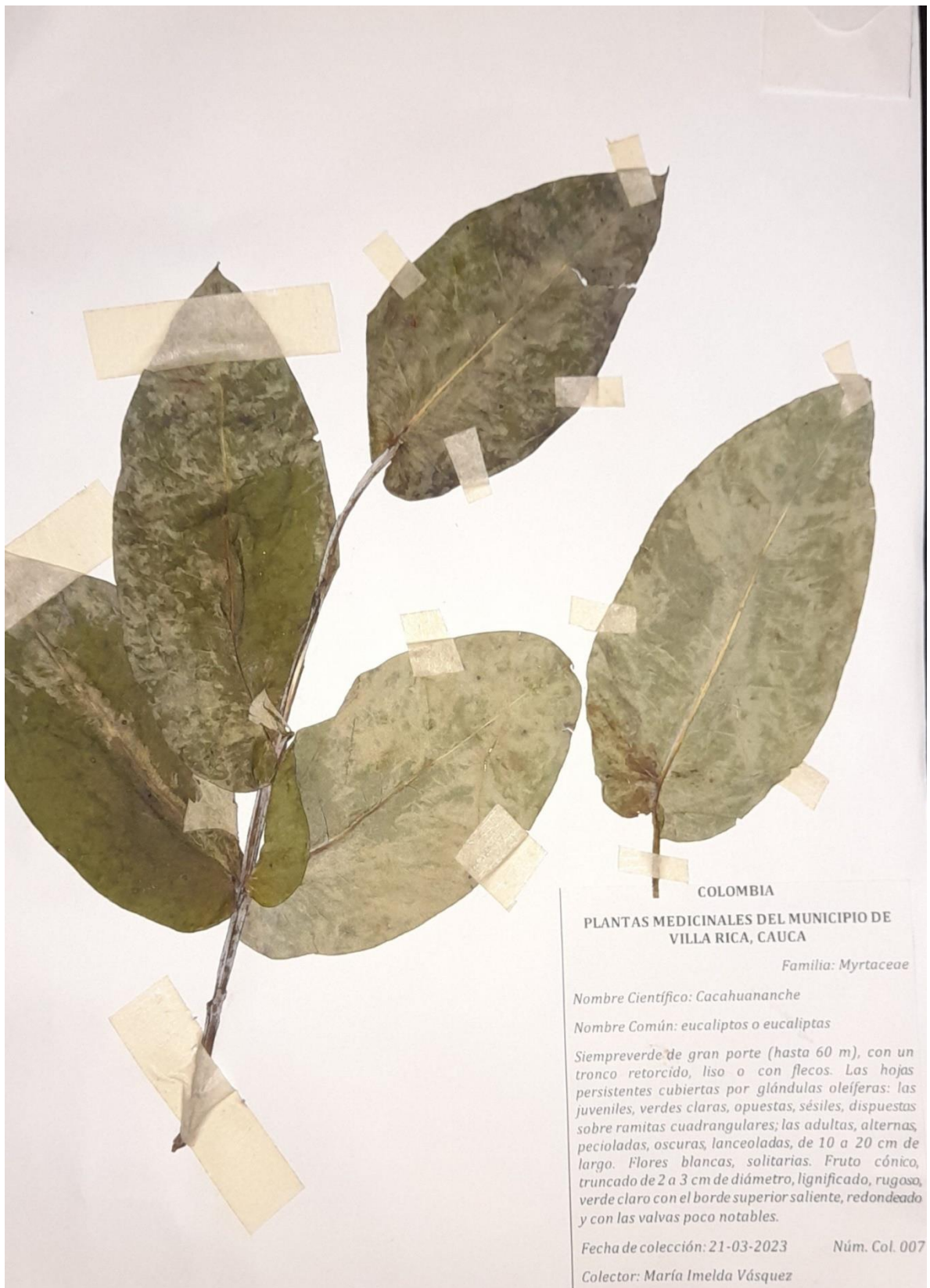
Nombre Común: Hinojo

Planta herbácea de porte erecto que puede alcanzar hasta los 2 metros de altura, sus hojas son de color verde intenso, largas y delgadas, bastante agudas. Su inflorescencia es una Umbela de pedúnculos largos con flores amarillas doradas. Su fruto es de tipo seco en forma de semilla alargada de tono oscuro.

Fecha de colección: 22-03-2023

Núm. Col. 016

Colectora: Yolanda



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Myrtaceae

Nombre Científico: *Cacaduananche*

Nombre Común: eucaliptos o eucaliptas

Siempreverde de gran porte (hasta 60 m), con un tronco retorcido, liso o con flecos. Las hojas persistentes cubiertas por glándulas oleíferas: las juveniles, verdes claras, opuestas, sésiles, dispuestas sobre ramitas cuadrangulares; las adultas, alternas, pecioladas, oscuras, lanceoladas, de 10 a 20 cm de largo. Flores blancas, solitarias. Fruto cónico, truncado de 2 a 3 cm de diámetro, lignificado, rugoso, verde claro con el borde superior saliente, redondeado y con las valvas poco notables.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 007

Colector: María Imelda Vásquez



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Apiaceae

Nombre Científico: *Coriandrum sativum*

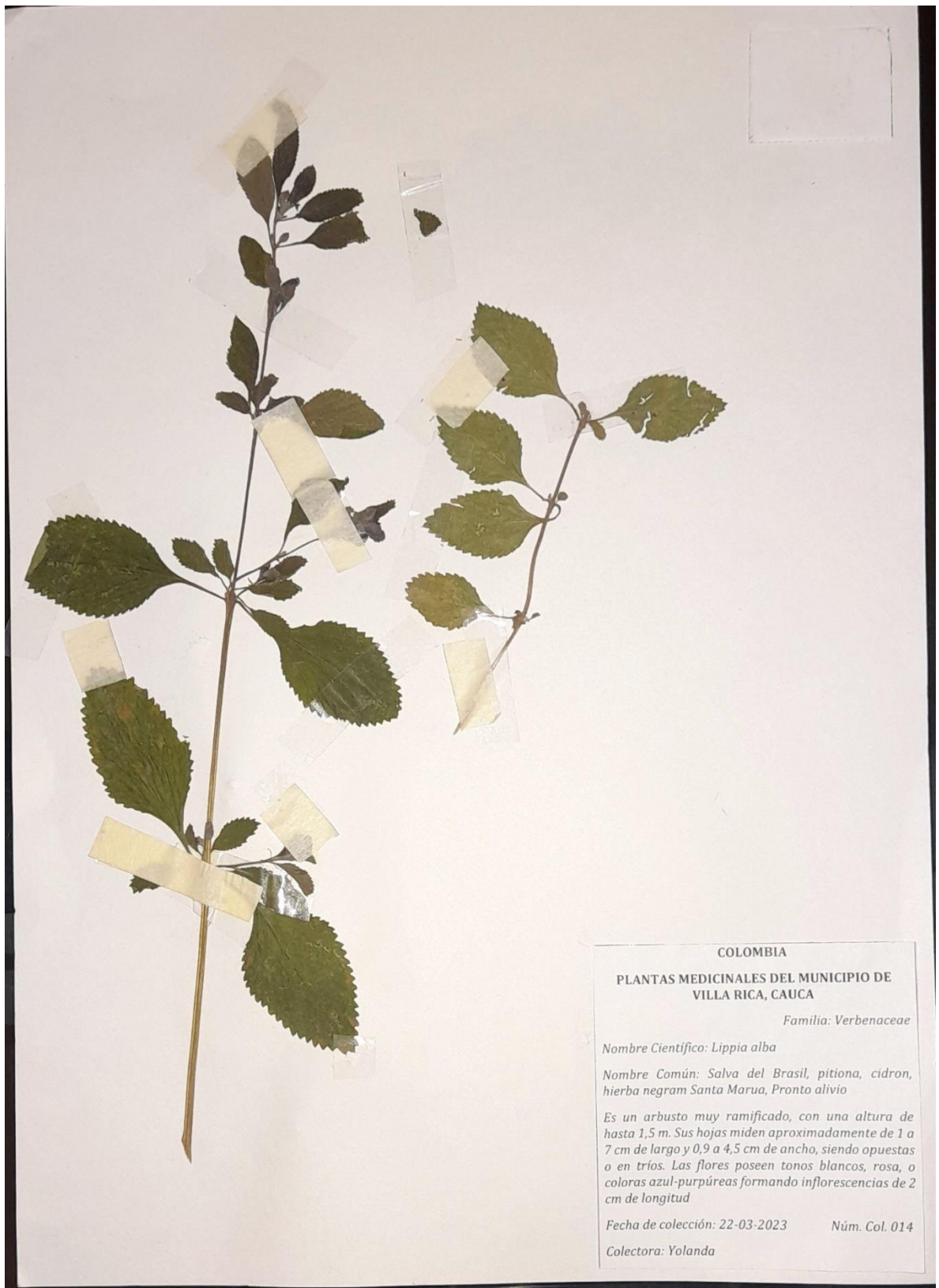
Nombre Común: cilantro, coriandro, culantro
europeo, perejil chino, dannia o culantro Castilla

Planta que anualmente alcanza unos 40 o 60 cm de
altura. Tiene tallos erectos, hojas compuestas por
flores blancas y frutos aromáticos.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 004

Colector: María Imelda Vásquez



COLOMBIA

**PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA**

Familia: Verbenaceae

Nombre Científico: Lippia alba

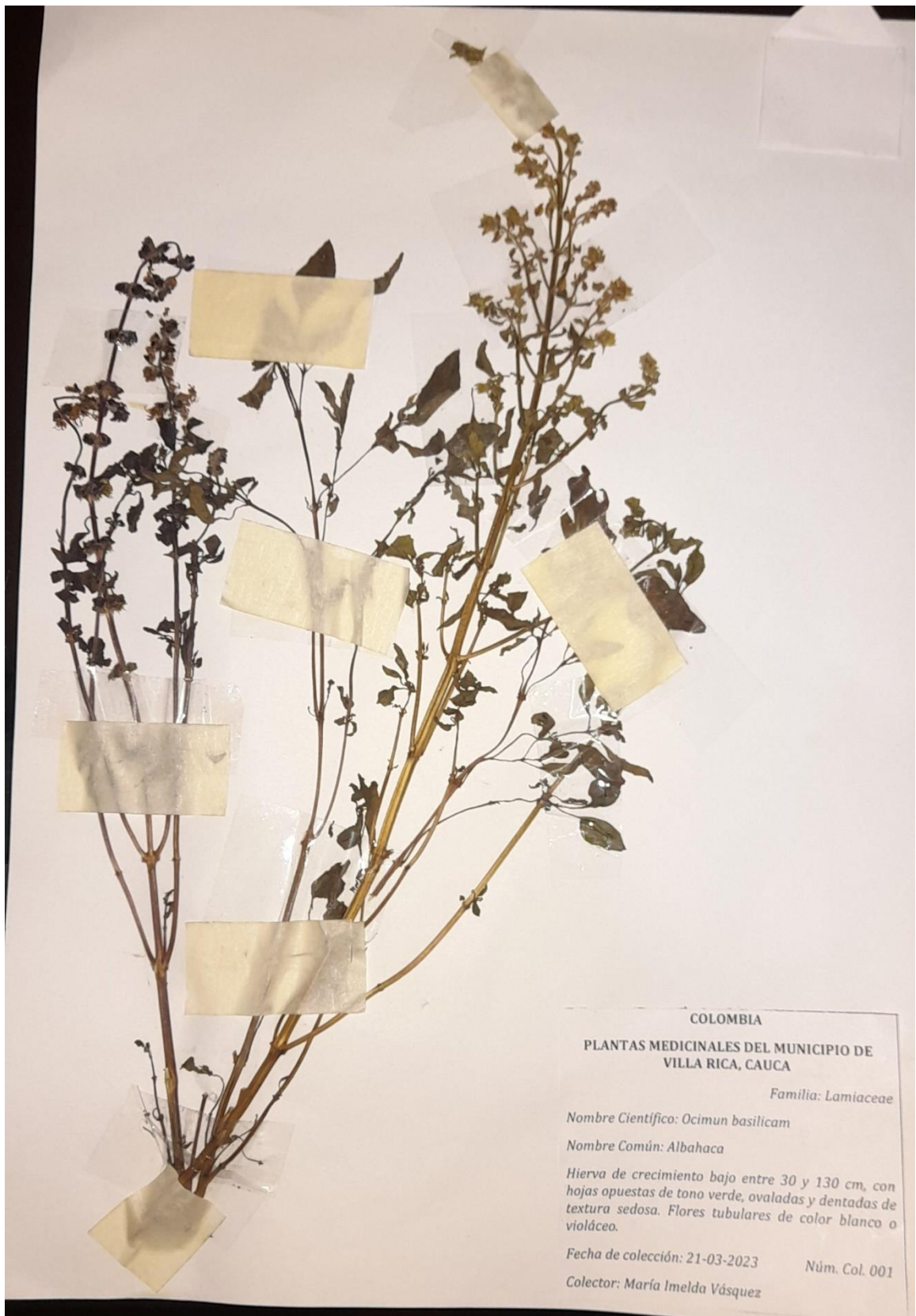
*Nombre Común: Salva del Brasil, pitiona, cidron,
hierba negra, Santa Marua, Pronto alivio*

*Es un arbusto muy ramificado, con una altura de
hasta 1,5 m. Sus hojas miden aproximadamente de 1 a
7 cm de largo y 0,9 a 4,5 cm de ancho, siendo opuestas
o en tríos. Las flores poseen tonos blancos, rosa, o
coloras azul-purpúreas formando inflorescencias de 2
cm de longitud*

Fecha de colección: 22-03-2023

Núm. Col. 014

Colectora: Yolanda



COLOMBIA

PLANTAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE
VILLA RICA, CAUCA

Familia: Lamiaceae

Nombre Científico: *Ocimum basilicum*

Nombre Común: Albahaca

Hierva de crecimiento bajo entre 30 y 130 cm, con
hojas opuestas de tono verde, ovaladas y dentadas de
textura sedosa. Flores tubulares de color blanco o
violáceo.

Fecha de colección: 21-03-2023

Núm. Col. 001

Colector: María Imelda Vásquez