

**SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE
UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA –
CAUCA.**

AUTORA

JENNIFFER KATHERINE BONILLA LOBOA

UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE NORTE DEL CAUCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

TRABAJO SOCIAL

SANTANDER DE QUILICHAO - CAUCA

2014

**SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE
UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA –
CAUCA.**

JENNIFFER KATHERINE BONILLA LOBOA Cod. 0952802

Dirigido por:

DIANA LORENA ARIAS CUELLAR

Trabajadora Social

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Trabajadora Social**

UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE NORTE DEL CAUCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

TRABAJO SOCIAL

SANTANDER DE QUILICHAO - CAUCA

2014

DEDICATORIA

Esta investigación, estas cargas de angustia, estrés y horas de trabajo van dedicadas en primer lugar a mi madre Estella Lobo quien ha sido la impulsadora de los logros alcanzados hasta el día de hoy, en segundo lugar a mi abuela a quien amo con todo mi corazón y a quien me debo como hija, prima, sobrina, hermana y nieta, quien sin decirlo fue el motivo que me impulso a hacer este trabajo, para que me acompañe en la ceremonia y viva junto a mí y nosotros su familia, el goce de recoger los frutos de tanto esfuerzo, en tercer lugar y no menos importante a mi novio Néstor Raúl a quien robe espacios del tiempo de los dos para dedicarlo a este trabajo, con quien desquité mis momentos de estrés y frustración y quien con sus palabras me motivaba para alcanzar esta meta y continuar alcanzando otras juntos.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios por ser el promotor y quien nos dio el permiso y la vida para lograr estar hoy día aquí y palpar los logros tan anhelados y hoy hechos realidad, a mi madre quien ha patrocinado todos mis logros y me ha apoyado en todas las decisiones que he tomado, a mi tutora de grado Diana Arias quien siempre me brindo sus conocimientos, tuvo paciencia en mis momentos de dificultad, me escuchó y apoyó cuando piedras taponaban el camino que debía atravesar y a los estudiantes quienes aportaron sus voces a este trabajo para ser escuchadas por todos aquellos a quienes les interese el tema de Violencia Escolar.

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Cuidad y Fecha (Día, mes, Año)

INDICE

	Pagina
Introducción	
CAPITULO I: MARCANDO EL CAMINO.....	1
1. Estado del arte.....	2
1.1. Contexto Internacional.....	2
1.2. Contexto Nacional.....	7
2. Justificación.....	14
3. Planteamiento del Problema.....	17
3.1. Formulación de la Pregunta.....	17
4. .Objetivos General y Especifico.....	18
4.1 Estrategia Metodológica.....	19
4.2. Tipo de Investigación	20
4.3. Método de Investigación.....	20
4.4. Técnicas de Recolección de información.....	22
4.5. Universo.....	24
4.6. Muestra.....	26
4.7. Categoría de Análisis.....	25
CAPITULO II DEFINIENDO EL TERRITORIO.....	27
1. Marco Contextual.....	28
1.2. Problemática Social.....	31
1.3. Contexto Escolar.....	32
CAPITULO III: MARCO DE REFERENCIA TEORICO	
CONCEPTUAL.....	34
1. Marco de Referencia Interaccionismo Simbólico.....	35
1.2 Sentidos.....	38
1.3 Definiendo la Escuela.....	40
1.4 ¿Quiénes son Entonces los Estudiantes?.....	42
1.5 Contexto Social, Familiar y Cultural.....	43

1.6 Rastreo del Concepto de Violencia.....	47
1.7 Violencia en el Contexto Escolar.....	53
1.8 Características del Agresor.....	55
1.9 Características de la Víctima.....	55
CAPITULO IV: ANALISIS Y HALLAZGOS.....	57
1. Nuestros Actores.....	58
1.2 Carlos Arturo.....	59
1.3 David Mauricio.....	62
1.4 Daniel Fernando.....	64
1.5 Fernanda Echeverry.....	65
1.6 Mauricio Ocoro.....	67
2. Los Contextos	69
2.1. Estudiantes en el Contexto Familiar	69
2.2. Estudiantes en el Contexto Social.....	78
2.3. Estudiantes en el Contexto Cultural.....	82
3. Experiencias de Violencia Escolar.....	85
3.1. Sentidos del Colegio.....	89
3.2. Manifestaciones de Violencia en el Colegio.....	91
3.3. Sentidos de la violencia.....	96
3.4. Sentidos entorno a la violencia Escolar.....	98
3.5. Lugar del Sujeto Adolescente en la Violencia Escolar.....	107
3.6 Posturas sobre la Violencia Escolar.....	108
CAPITULO V: PUESTA FINAL.....	114
CONCLUSIONES.....	115
RECOMENDACIONES.....	119
BIBLIOGRAFIA.....	121
WEBGRAFIA.....	125
ANEXOS.....	127
ANEXO 1: Guía de Entrevista Semiestructurada.....	127
ANEXO: Consentimiento Informado.....	130

INTRODUCCION

La escuela es un espacio donde se producen múltiples situaciones, aprendizajes, experiencias tanto para los docentes como para los estudiantes.

Estas vivencias adquieren un significado para cada uno de los actores que intervienen en ella, en especial para los estudiantes que son la razón de ser de estos espacios de aprendizaje.

Los significados de las relaciones, amistades, habilidades, destrezas que se establecen con los estudiantes adolescentes son indispensables en la etapa evolutiva en que se encuentran, puesto que por un lado fomenta aprendizajes, y por otro los impulsa a convivir en el contexto social con el otro y los otros.

Sin embargo, en la actualidad se ha investigado que no solo son estos los aprendizajes que se generan en la escuela como espacio de socialización, sino que también se han encontrado hechos relacionales de violencia que surgen en el espacio escolar o se han extendido hasta él.

Son muchos los informes y noticias nacionales e internacionales que actualmente se difunden por los medios de comunicación referentes la violencia en los planteles educativos, como un problema que encierra tanto la agresión de docentes a estudiantes como de estudiantes a docentes, sin embargo el contexto de las noticias no es suficiente para una lectura profunda del fenómeno creciente en lo que respecta a comprender el significado o intencionalidad que los actores le adjudican a estos hechos que no ocurren

aisladamente, sino que se presentan en un contexto de aprendizaje y socialización.

En este orden de ideas, las manifestaciones de violencia en los ámbitos educativos van desde insultos verbales, hasta el uso de armas de fuego, armas blancas, armas hechizas entre los compañeros e inclusive hacia los docentes, el impacto que estas manifestaciones causan en el clima escolar y en el ambiente social hacen que el fenómeno tome un carácter estremecedor ante sus espectadores y oyentes; ejemplo de ello son los estudiantes, cuya acción después de estar sometidos a continuas agresiones en la escuela deciden quitarse la vida, tal como ha sucedido en EE.UU, Europa e inclusive en Colombia.

Son muchos los daños además de los físicos que estas agresiones causan en quienes las reciben, denominadas víctimas, daños que abarcan niveles psicológicos, sociales, relacionales mediante pautas de relación que comúnmente van cargadas de abuso de poder, modos de convivencia escolar basados en la burla, discriminación, agresiones y exclusión (Ortega. Mora: 2000). Así pues algunos actores tales como (Tocornal, 2009, Ramos: 2008, Ferrer: 2008, Romero: 2012) se han interesado en hacer estudios respecto al tema de la violencia escolar, indagando sobre las Prácticas de la Violencia en el Ámbito Escolar, la Victimización de los Adolescentes Escolares , Rechazo y Violencia en Adolescentes.

Sin duda los anteriores estudios han tenido gran influencia en el abordaje de este fenómeno creciente respecto a la metodología, referentes conceptuales que si bien han mostrado un camino para abordar el tema desde diferentes

posturas, han captado la atención de distintos investigadores para abordar el tema desde contextos más particulares, como lo son el departamento del Cauca en el municipio de Puerto Tejada.

En esta monografía de grado titulada Significados de la Violencia Escolar que tienen los estudiantes de una Institución Educativa del Municipio de Puerto Tejada, se ha abordado la violencia como un fenómeno emergente de las relaciones y dinámicas sociales que es aprendido por los estudiantes y extrapolado a cada uno de los contextos donde estos se socializan, aquí se ubica el ámbito escolar.

En este orden de ideas, este trabajo está compuesto por cinco capítulos, cuyos contenidos se presentan a continuación.

El primero da cuenta de los objetivos, problema de investigación y metodología desde donde se abordó la investigación, además de una construcción amplia en la que se podrán encontrar algunos de los estudios que a nivel internacional, nacional y local se han elaborado respecto al tema.

En el segundo capítulo se describe el contexto local, geográfico con algunas características sociales y culturales que caracterizan el municipio.

En el tercer capítulo nos acercamos al fenómeno de la violencia escolar desde una perspectiva interaccionista, definiendo los conceptos de violencia, violencia escolar, sentidos y significados.

En el cuarto capítulo la investigación propone analizar los aspectos encontrados sobre los significados de la violencia escolar, iniciando con una caracterización de cada uno de los actores participantes de la investigación, de

manera que el lector conozca algunos aspectos de la historia de cada uno de ellos, en el ámbito social y cultural, en suma se expresan los significados que estos les han atribuido tanto a la escuela, como a la violencia, la violencia escolar y las manifestaciones de violencia presentes en el plantel.

Para finalizar en el último capítulo se encuentran las conclusiones realizadas respecto a cada objetivo abordado en la investigación, también algunas recomendaciones que desde la profesión de Trabajo Social se asumen como aptas para abordar el fenómeno de la Violencia Escolar.

Se espera con este estudio contribuir especialmente al reconocimiento de las dinámicas que se entreen en el plantel educativo, en la medida en que las relaciones que se establecen entre los mismos estudiantes y los docentes no lleguen hasta las diferentes manifestaciones de violencia, además de esto servir de alarma a los entes administrativos del plantel para que se movilicen y logren trascender a los hogares y contextos sociales de los estudiantes donde posiblemente estén siendo violentados por sus familiares o están siendo testigos de hechos violentos, con la firme intención de aportar a la re significación de los contextos de violencia, que están representando los espacios de socialización donde los estudiantes estén inmersos.

CAPITULO I

MARCANDO EL CAMINO

1. ESTADO DEL ARTE

El fenómeno de la Violencia escolar ha sido una situación que desde el siglo XIX empezó a mostrar su incidencia en los ámbitos escolares, proliferándose por distintos lugares, Inglaterra, España, Venezuela, Colombia etc. En este apartado encontraremos diferentes investigaciones que muestran distintas miradas desde diversas categorías familiares, sociales y escolares sobre el mismo fenómeno.

1. 1 Contexto Internacional

En el plano internacional encontramos cuatro investigaciones la primera esta titulada: “Violencia Escolar y Relaciones Intergrupales. Sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolen en Santiago de Chile” por (Tocornal :2009) en la que se plantean como objetivo general conocer las dinámicas de violencia desde el punto de vista de los estudiantes y profesores las cuales se producen en los establecimientos municipales de la comuna Peñalolen, para el logro de este objetivo se utilizó una metodología cualitativa de tipo de estudio no experimental, descriptivo y correlacional, con dos cuestionarios auto aplicables para docentes y estudiantes, los resultados de este estudio dan cuenta que la violencia es entendida desde diferentes maneras tanto por estudiantes como docentes, está asociada al contexto donde están inmersos los estudiantes y que la violencia está asociada a ganar status y aceptación grupal.

La segunda investigación realizada en el país europeo de España realizado por (Ramos :2008) de la Universidad de Pablo De Olavide, Facultad De Ciencias Sociales - Área De Psicología Social, titulada “Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares”, se plantea como objetivo general el analizar la influencia conjunta de variables individuales, familiares, escolares y sociales en la victimización y violencia escolar contando con una metodología mixta que involucra tanto técnicas cualitativas como cuantitativas a una muestra de 91.382 alumnos adolescentes de ambos sexos, que cursan enseñanza secundaria obligatoria.

Los resultados obtenidos a partir del uso de esta metodología fueron analizados a la luz de las teorías genética, la teoría etológica, la teoría psicoanalítica, la teoría de la personalidad, la teoría de la frustración y la teoría de la señal-activación, bajo un enfoque ecológico que resalta que los problemas de conducta no pueden atribuirse únicamente a la persona, sino que deben considerarse como el producto de una interacción entre ésta y su entorno.

El análisis de esta información arrojo que los principales factores individuales asociados con la conducta violenta en la adolescencia incluyen tanto elementos biológicos y genéticos como psicológicos, transmitida por los padres en el desarrollo de ciertas características o peculiaridades en los hijos.

En los factores familiares se encontró que no exista ninguno de los componentes mencionados, lo cual constituye uno de los factores de riesgo que se relaciona directamente con los problemas de conducta en niños y adolescentes.

En cuanto a los factores escolares la masificación de estudiantes en las aulas, la carencia de normas de comportamiento claras para los alumnos y la orientación autoritaria versus democrática del profesorado llegan a afirmar que existen escuelas que son verdaderas “fábricas” de violencia y finalmente los factores sociales, la influencia de los medios de comunicación, los recursos comunitarios como los servicios sociales, jurídicos o policiales y las creencias y valores culturales en el entorno social al que pertenece el adolescente son un detonante para la formación de estos comportamientos.

Esta investigación en particular presenta un estudio lo suficientemente amplio como para entender los diferentes puntos que se relacionan para la construcción simbólica o definitoria de las conductas violentas y agresivas ya que desarrolla el tema de la violencia desde múltiples escenarios y muestra la manera como cada esfera involucrada con los adolescentes tiene una fuerte conexión con la Violencia Escolar.

En este mismo orden de ideas, no muy lejos del continente europeo, se encuentra otra investigación interesada en el mismo objeto de estudio en relación a los factores que pueden incidir en la violencia escolar, pero esta vez

en la ciudad de Valencia realizado por (Ferrer : 2008) y titulado “Ajuste escolar, Rechazo y Violencia en Adolescentes” la cual se realizó principalmente para analizar las relaciones existentes entre las variables familiares, escolares y las dimensiones de la autoestima anteriormente expuestas, además de tres indicadores de ajuste adolescente: ajuste escolar, rechazo escolar de los iguales y violencia/victimización escolar.

Este estudio se realizó con una muestra de un total de 1068 adolescentes escolarizados en cuatro centros educativos de la Comunidad Valenciana, lo cual indicó como conclusión general que los adolescentes rechazados, en comparación con aquéllos aceptados por sus iguales, suelen presentar traumas psicológicos, una baja autoestima escolar, una actitud indiferente hacia los estudios y reciben evaluaciones más negativas del profesorado y la utilización de estrategias de resolución de conflictos maritales de carácter violento o basadas en la ruptura en la pareja implica una disminución de otros recursos familiares como la comunicación familiar o el apoyo parental que debilitan la autoestima social del hijo. Esta investigación en particular nos enseña los efectos de la violencia familiar en los adolescentes a diferencia del presente estudio que busco conocer también aspectos de la violencia pero específicamente de la violencia escolar.

Y para finalizar el terreno internacional, se encuentra en nuestro vecino país Venezuela una interesante investigación realizada por (Machado y Guerra : 2009) titulada “La Violencia En Las Escuelas” en la que se plantean como objetivo principal examinar las manifestaciones de violencia en las escuelas

públicas, colegios de Fe y Alegría, y la Asociación Venezolana de Educación Católica de la parroquia Petare y Sucre del Distrito Metropolitano, utilizando una metodología de tipo de estudio Cuantitativo, mediante la técnica de la entrevista personal y encuesta a todos y cada uno de los planteles educativos de las zonas en estudio, para un total de 1.232 entrevistas entre estudiantes y profesores, lo que permitió obtener resultados referentes a que la violencia estudiantil forma parte del Estado de la sociedad. No es un hecho fortuito, aislado.

El estudiante está inmerso en una sociedad violenta en su cotidianidad, en su viaje de ida y vuelta, de la casa al plantel educativo. A pesar que los estudiantes no tienen temor de esta situación existe una clara identificación de la comunidad educativa de quienes son los violentados y los victimarios pero existe el silencio cómplice, por acción u omisión, ya que se evitan las consecuencias, por lo general con saldos trágicos. En este estudio se ubica la violencia desde la categoría social, es decir, el contexto en general por fuera del plantel educativo, abordándolo desde un paradigma explicativo mostrando la relación lineal y directa que hay desde el Estado conflictivo y su fuerte incidencia en la reproducción en el contexto escolar como reflejo de la forma en que el Estado permea lo institucional.

Así pues para hacer un cierre en el plano internacional se evidencia que la ruptura que se hace desde las anteriores investigaciones y la que surge aquí se da en la medida en que abordan el tema de la violencia desde el plano escolar y su reproducción dentro de las escuelas, la incidencia de las familias y la

sociedad en la reproducción de la violencia y la fuerte incidencia del Estado como ente regulador en la proliferación de este fenómeno, además de que sus metodologías están basadas en métodos descriptivos y correlacionales analizando los resultados desde teorías positivistas y funcionales mediante marcos de referencia teórico conceptuales como la teoría de la personalidad, teoría psicoanalítica e inclusive utilizando enfoques ecológicos.

Mientras que esta investigación abordara el tema de la violencia pero desde las construcciones que han hecho los adolescentes de sus espacios escolares a partir de las experiencias que han vivido dentro de él, con el fin de esclarecer los significados que han elaborado sin dejar por fuera las relaciones que han establecido con cada uno de los actores presentes en los contextos en que se desenvuelven, esta información fue obtenida mediante un tipo de investigación descriptivo analítica, bajo el enfoque del método cualitativo, combinando técnicas como la observación participante y la entrevista semiestructurada, cuyos resultados serán analizados a la luz del interaccionismo simbólico.

1.2 Contexto Nacional

En cuanto al tema de Violencia escolar en el plano nacional también encontramos algunos investigadores tales como (Romero: 2012) de la Universidad Nacional y su estudio Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres instituciones educativas públicas, de **Bogotá, Chía y Sopó**, Cundinamarca para Identificar principalmente y describir las representaciones sociales de la violencia escolar en estudiantes de tres

instituciones educativas públicas, de la ciudad de Bogotá, y los municipios de Chía y Sopó.

La presente investigación se realizó desde el paradigma cualitativo interpretativo, desde una Perspectiva procesual, el estudio contó con un diseño de multi método que implica el uso de diferentes técnicas de recolección de datos, lo que permitió conseguir los siguientes resultados, los elementos compartidos acerca de la violencia escolar giran alrededor de la imagen constitutiva de todos los núcleos figurativos, la cual es la imagen de la violencia física entre hombres, las peleas, puños patadas es el retrato que estudiantes hombres y Mujeres significan como violencia escolar.

La violencia escolar es una realidad tanto en ciudades grandes como en municipios, con semejanzas como roles de los actores, formas de violentar, espacios donde ocurre; varía en el grado de intensidad y en los recursos de la institución para afrontar el tema.

Esta investigación permite entender la violencia desde la representación de otros contextos de violencia marcados por la dominación y las relaciones de género, dicho en otras palabras desde una mirada social exógena, es decir, observando aspectos que influyen en el fenómeno pero desde las estructuras de afuera.

Adentrándonos más en el terreno local ubicamos otras cuatro investigaciones, la primera titulada Factores de riesgo asociados a la intimidación escolar en

instituciones educativas públicas de cuatro municipios del departamento del **Valle del Cauca**. Año 2009 realizada por (Hernández y Gutiérrez : 09) de la Universidad del Valle en la que se plantea como objetivo general Determinar la asociación relación familiar-social con la intimidación escolar (IE) entre pares en instituciones educativas públicas de cuatro municipios del Departamento del Valle del Cauca en 2009.

El tipo de metodología utilizada fue de tipo exploratoria realizaron estudios de casos y encuestas a una población de 1.141 estudiantes matriculados en las instituciones educativas oficiales de los municipios de Candelaria, Florida, Jamundi y Padrera, entre los grados de sexto y once con edades entre los 10 y 18 años.

Dichos estudios arrojaron que los estudiantes que son más vulnerables a la Intimidación Escolar en su mayoría son quienes provienen de familias donde prevalece la violencia verbal y física y además tienen un vecindario hostil, explicado por familias disfuncionales, padres castigadores y vecinos que se agreden constantemente. Es pertinente mencionar que en este trabajo abordan la intimidación como una característica de violencia enmarcada en el plano relacional entre los estudiantes únicamente.

Continuando con esta línea de investigación en el contexto vallecaucano encontramos una investigación realizada por (Pérez: 2013) titulada La Violencia Estudiantil En **Santiago De Cali** “Estudio De Caso Institución Educativa Eustaquio Palacios Entre Los Años 2007 – 2010” en la cual lo que se quiso

conseguir fue Describir los elementos políticos y psico-sociales que influyen en el desarrollo de la violencia y su incidencia en el aula de clase en los colegios de Santiago de Cali.

Esta investigación fue realizada con una metodología de carácter cualitativo con perspectiva interpretativa y un diseño de trabajo de tipo etnográfico cuyo fundamento teórico es el interaccionismo simbólico, la aplicación de esta metodología para el logro del objetivo general concluyo que la violencia en la educación pública y privada en Cali pues en gran medida está directamente relacionada con los índices de violencia y de consumo de alucinógenos por parte de los jóvenes en los planteles educativos, la violencia que se vive en este plantel educativo da cuenta que este fenómeno ya no es solo un síndrome del abandono del Estado en los sectores menos favorecidos en los últimos año, sino que también ha tocado a las clases sociales más pudientes de nuestro país, pues el fenómeno de las pandillas a ingresado a los estratos 4, 5, 6.

Este trabajo investigativo aborda la violencia desde dentro del ámbito escolar hacia lo social y su incidencia en las dinámicas escolares, es decir explica cómo factores de la sociedad acaecen sobre las dinámicas socialmente aceptadas dentro de las instituciones educativas.

Siguiendo en el mismo contexto encontramos otra investigación titulada Factores asociados a la intimidación escolar (bullying) en estudiantes de

secundaria de instituciones educativas oficiales de dos municipios del **Valle del Cauca** en el año 2010, realizada por (delgado y Quiñones : 2010) en esta investigación que aborda el tema de la intimidación también como una característica de la Violencia escolar se plantearon como Problema de Investigación conocer ¿Cuáles son los factores asociados a intimidación escolar en estudiantes de secundaria de Instituciones Educativas Oficiales de dos municipios del Valle del cauca en el año 2010?.

Para resolver este interrogante las estudiantes utilizaron un estudio mediante Análisis exploratorio, revisión documental y recopilación de información del Informe del Proyecto Psicólogas en Escuelas que tiene el objetivo de respaldar, inspirar y compartir conocimientos sobre Psicología Educativa y actuar de manera coordinada en la promoción de la psicología en los sistemas educativos de todo el territorio.

Los resultados que estas estudiantes obtuvieron a partir de esta investigación fue identificar que los estudiantes que presentan Bullying sea como intimidador, víctima o testigo, su comportamiento se puede atribuir a la manera de expresar sus sentimientos con respecto a situaciones de ausencia de algunos de sus padres, abuso o humillación ejercida por padres o hermanos, además de que las aulas educativas en situación de hacinamiento pueden generar fricciones entre los alumnos.

El Bullying se diferencia según el género; en los hombres se presenta con mayor agresividad física, mientras que en las mujeres suele ser psicológicamente mediante exclusión social. En este particular estudio analizan la violencia desde el ámbito escolar y estudian la dinámica de los actores en el contexto escolar y el familiar.

Para finalizar encontramos otro estudio que también continua con la misma ruta de conocimiento realizado por (Vanegas: 2012) con su investigación Jóvenes Escolares: ¿entre la agresión y la violencia? Un estudio con estudiantes de grados 6to y 7mo en un colegio de la Comuna 6 de **Cali**. Con el objetivo principal de conocer la proveniencia de estos comportamientos en el plantel educativo mediante la aplicación del método cualitativo y cuantitativo, realizando un análisis a través de la observación participante, encuestas y entrevistas no estructuradas, revisión documental, estas técnicas permitieron conocer diferentes hallazgos tanto de los docentes, como padres de familia y estudiantes, en donde concluyen que conocen los problemas de violencia y agresión escolar pero los ven como parte de la normalidad de la vida escolar y que sin lugar a dudas la manifestación de la agresión y episodios de violencia escolar está relacionada con el ámbito familiar y entorno social (barrio). Se centró en trabajar la dinámica de violencia en el ámbito escolar y su relación familia totalidad y social.

Recapitulando los anteriores estudios y divisando que en su línea de conocimiento han estado centrados en abordar la violencia escolar desde la incidencia de la familia como una totalidad, el ámbito social, la incidencia de las

relaciones familiares y las representaciones sociales elaboradas desde cualquier miembro de la familia con la característica de dominación abuso del poder, maltrato, las condiciones de infraestructura de los colegios como detonante de la violencia escolar y la fuerte incidencia sin lugar a dudas del marco Estatal social.

Este estudio particularmente quiere conocer los significados e interpretaciones que han construido los adolescentes entorno a las vivencias de violencia escolar que presencian en su contexto, dicho en otras palabras, en este estudio se quiso saber cómo los estudiantes han construido su significado de violencia, qué significado tiene para ellos cada una de las manifestaciones de violencia ejercida por ellos o por sus docentes dentro del plantel, cual es el sentido que le atribuyen a este hecho y especialmente porque lo ejercen, a partir de su experiencia se ahonda en saber sus intenciones y motivaciones.

Ahora bien la línea epistemológica desde la cual se han parado gran parte de los anteriores estudios ha estado mediada por posturas psicológicas, estructuralistas, funcionalistas como postulado que permite explicar los comportamientos tanto de estudiantes como de docentes se dan en los entornos estudiantiles y la incidencia que las estructuras sociales han causado en estas dinámicas violentas, mientras que este estudio se guiará por el postulado teórico del interaccionismo simbólico que explica Mead donde se tendrá en cuenta los sentidos y construcciones de significados que se dan en la interacción de los adolescentes y en el contexto escolar relacionados con la violencia.

2. JUSTIFICACION

Esta investigación surgió en el marco de la intervención realizada en la práctica profesional en una Institución Educativa del municipio de Puerto Tejada, Cauca. Dicha institución constantemente demandaba atenciones por parte de la Comisaria de Familia en cabeza de la Trabajadora Social en formación, en el transcurso de estas atenciones se identificaron una serie de comportamientos asociados a la violencia escolar entre los y las estudiantes más específicamente de los grados sexto y séptimo de educación básica secundaria.

En el marco de identificación de estos comportamientos, y la presencia de algunos padres de familia en el plantel educativo empiezan a surgir interrogantes profesionales, teóricas, profesionales tales como ¿de dónde provienen estos comportamientos?, ¿Por qué se generan en el ámbito de formación académica?, ¿Qué incide en que se formen estos comportamientos?, ¿Por qué en los estudiantes de menor edad?, ¿Qué teoría podría ayudar a comprender estas conductas?, y finalmente como los mismos adolescentes envueltos en estas dinámicas han construido sus interpretaciones y definiciones de la violencia escolar.

Fue así como durante el proceso de la realización de la practica académica se elaboró un proyecto de investigación, abordándolo desde diferentes miradas con la intención de conocer y responder a todos los anteriores interrogantes y satisfacer las motivaciones que en el hacer movilizaron a la construcción de esta investigación, tales motivaciones daban cuenta del querer comprender la

relación del contexto, el desarrollo de la personalidad de los adolescentes y conocer finalmente si los significados que los estudiantes le dan a estas relaciones y manifestaciones de violencia presentes en los ambientes donde están inmersos, dicho en otras palabras es tener la intención de dar una posibilidad de comprender como los estudiantes les han dado sentido y significado a estos comportamientos asociados a la violencia escolar.

Y finalmente las motivaciones personales para la escogencia de este tema, parte del interés de querer darle una interpretación tanto a la comunidad, agentes educativos, estudiantes y demás de la manera como diferentes factores se relacionan o no en la construcción de significados que los adolescentes le atribuyen a los fenómenos en los que se ven inmersos en su diario vivir en un contexto escolar.

Ahora bien el por qué realizar este estudio desde la profesión de Trabajo Social parte del amplio propósito de producir conocimiento desde un entorno local, como lo es el municipio de Puerto Tejada, que dé cuenta de una realidad en un momento específico.

Además se pretendió generar comprensión a partir de una situación puntual como la que vive esta municipalidad, donde cada vez en mayor proporción aumentan los índices de todas las modalidades de violencia, hurto, asesinatos, consumo de SPA, entre otras. (Archivos Comisaria de Familia del Municipio de Puerto Tejada: 2013). La Comisaria de Familia en el reporte de Proceso Administrativo de Restablecimiento de Derechos (PARD) que debe enviar al

ICBF mensualmente reporta al menos 10 casos de estas modalidades en los que están involucrados NNA (Archivos Comisaria de Familia del Municipio de Puerto Tejada: 2013).

Es importante también porque se abre un nuevo panorama para que el Trabajador Social pueda intervenir, de igual forma se presenta una perspectiva diferente a la de familia, caso y comunidad en la que el profesional puede inmiscuirse, conocer y comprender nuevas y complejas realidades, lo que ha de servir para despejarle un nuevo horizonte a la profesión.

En este sentido es sumamente importante tener en cuenta que a la escuela se le han adjudicado varias responsabilidades pero la más importante es la de ser un espacio de socialización para los infantes y adolescentes. Dicho en otras palabras la importancia de realizar esta investigación tendrá que ver con la medida en que ahondemos en realidades del contexto escolar de estos adolescentes, posibilitando además del rescate de estas construcciones la configuración de un nuevo espacio para el quehacer profesional que incluya las percepciones y construcciones que los adolescentes hacen de los aspectos que viven en su realidad en el entorno escolar.

Además de lo anterior este estudio hará un llamado de atención para conocer, analizar e interpretar las relaciones dialógicas que se establecen con otros actores en diferentes contextos.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa del municipio de Puerto Tejada, en los y las estudiantes de grado sexto y séptimo se encuentran tensiones en la manera de comunicarse entre estudiantes que se reflejan en agresiones, insultos, amenazas, intimidaciones, riñas callejeras, abusos de fuerza por parte de los mayores. Tales manifestaciones, son utilizadas como medios para solucionar diferencias y que efectivamente han obstaculizado la construcción de un espacio de aceptación y socialización y que por el contrario refuerzan espacios de reproducción de la violencia y sus diferentes manifestaciones.

Tales comportamientos afectan las relaciones de convivencia que le son comunes a los ambientes escolares en las diferentes instituciones del municipio, de modo que este trabajo de investigación, aplicado a una muestra en particular, refleja una realidad escolar municipal; de allí la importancia de conocer la manera como los estudiantes han significado la violencia que viven en su contexto escolar, puesto que estos sentidos construidos de una u otra manera influyen más en la formación de las conductas en los adolescentes.

3.1 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA.

¿Cómo significan la violencia escolar los y las estudiantes de grado sexto y séptimo del periodo lectivo 2014 de una institución educativa de Puerto tejada, Cauca?

3.2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Comprender la construcción los significados de la violencia escolar de los y las estudiantes de grado sexto y séptimo de una institución educativa de Puerto Tejada, Cauca.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Analizar las características del contexto social, familiar y cultural de los estudiantes participantes de la investigación.
- ✓ Comprender los relatos de las vivencias de Violencia Escolar presentes en el contexto escolar de los y las estudiantes de la Institución Educativa.
- ✓ Indagar los sentidos que los estudiantes le otorgan a las experiencias escolares asociadas a la Violencia Escolar en la Institución.

4. ESTRATEGIA METODOLOGICA

El enfoque epistemológico desde donde se enmarca esta investigación es el Interaccionismo simbólico, puesto que los postulados de esta teoría permitirán comprender en mayor proporción la manera como los estudiantes han construido sus significados según el contexto violento en el que se desenvuelven actualmente.

En este orden de ideas (Casilimas : 1996) en su texto La Investigación Cualitativa refiere que

“el abordaje de los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias sociales busca establecer cuáles son las ópticas que se han desarrollado para concebir y mirar las distintas realidades que componen el orden de lo humano, así como también comprender la lógica de los caminos, que se han construido para producir, intencionada y metódicamente conocimiento sobre ellas”

Además de lo anterior Mead, exponente de esta postura explica de manera detallada cada proceso que surge en los humanos antes y durante el proceso de construcción de los significados de la realidad y a su vez los impulsos que los mueven para ejercer alguna acción, en este caso particular dichas acciones se refieren a las conductas asociadas a la violencia escolar y los significados aprendidos de las relaciones que establecen principalmente con sus padres.

La manera como el interaccionismo plantea los objetos por investigar, se alinea esencialmente por los procesos de interacción a través de los cuales se

produce la realidad social dotada de significado, en este sentido sea hace indispensable construir una ruta de investigación de tipo descriptiva.

4.1. Tipo de Investigación: Esta investigación se enmarca en la Interpretativa y combina lo descriptivo, ya que en la medida que se va conociendo y desarrollando el problema, se comprende y describe y a la vez se analiza el entorno escolar.

En este sentido el tipo de investigación descriptiva permitió recoger datos teniendo como base un marco de referencia conceptual, que de manera cuidadosa facilitó el realizar el análisis de los resultados con el fin de aportar al conocimiento, dicho en otras palabras, el tipo de investigación convino apropiadamente para describir las construcciones y significados que los estudiantes han elaborado a raíz de su convivencia en un entorno académico donde existen manifestaciones de violencia escolar.

4.2. Método de investigación: El método de investigación es el cualitativo, se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos en las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable

“En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El

investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan” (Taylor: 2000, 07).

Para Lecompte (1995)

“La investigación cualitativa podría comprenderse como una categoría de diseños de información que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centra su indagación en aquellos contextos naturales o tomados tal y como se encuentran”

Dicho en otras palabras este estudio comprenderá y explicará la manera como se ha significado la violencia escolar sin desconocer los escenarios naturales en los que se ven involucrados salud, deporte, cultura, pero en este caso particular el ámbito escolar, más específicamente en las relaciones con sus grupos de pares.

Este método basa su información en el análisis de la comprensión interpretativa de la experiencia humana, donde está a flote la sensibilidad, juicios valorativos y críticos de los investigados los cuales son expresados al investigador tal cual

como son percibidos y expresados en las palabras de ellos o evidenciados mediante la observación participante.

El método cualitativo, propone alternativas para un análisis riguroso, incluyendo tanto al sujeto como a su subjetividad y sus distintas significaciones permitiendo así desarrollar las percepciones, sentimientos y acciones de los actores.

4.3. Técnicas de Recolección de Información

Los instrumentos que permitirán recolectar la información harán parte de las técnicas que utiliza el método cualitativo:

a. La Observación Participante.

Le permite al investigador adentrarse en el problema de investigación con mayor objetividad ya que la técnica deja a los actores investigados a actuar de modo normal, pues no cuentan con que están siendo observados. Se empeña por “por realizar su tarea desde "adentro" de las realidades humanas que pretende abordar, en contraste con la mirada "externalista", las de formas de observación no interactivas” (Casilimas: 02:124).

b. La Entrevista Semiestructurada.

Aplicada a los actores de la investigación, permite la comparación de los diferentes puntos de vista para connotar la veracidad y correlación de los conceptos y situaciones.

“En este caso el entrevistador dispone de un guion, que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador” (Casilimas:2002).

En este sentido este tipo de entrevista permite al investigador adentrarse en los aspectos que le generen mayor intriga partiendo de una sola pregunta, permitiendo que el entrevistado se exprese con libertad y no se siña únicamente a responder con siglas que sesguen lo que haya podido sentir o querido expresar en ese momento.

Esta entrevista de carácter flexible y dinámico se puede desarrollar básicamente con la intención de conversar sobre un tema específico, sin dejar de lado los gestos y palabras características que pueden utilizar los entrevistados, su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

4.4.UNIVERSO

El universo de estudiantes de la Institución Educativa del municipio de Puerto Tejada, Cauca, es una población dada por adolescentes de los grados sexto y séptimo, entre los 12 y 15 años de edad, quienes en su mayoría viven en los barrios de oriente del municipio y en su totalidad pertenecientes a la municipalidad de Puerto Tejada, Cauca.

La pertinencia y exclusividad en estos grados se da por los constantes señalamientos de los docentes referidos a su conducta agresiva dentro y fuera del plantel educativo.

4.5.MUESTRA

El tipo de muestreo de esta investigación fue el “*muestreo por criterio lógico implica trabajar todos los casos que reúnan algún criterio predeterminado de importancia*” (Casilimas: 02:124) que propicie el estudio en este caso los criterios desde los cuales se catalogara la muestra son:

- Estudiantes de los grados sexto y séptimo que presenten comportamientos asociados a la violencia escolar identificados a la luz de un diagnóstico previo.
- Sexo masculino y femenino
- Que hayan estado inmersos en situaciones de violencia escolar.
- Que cumplan tanto con la característica de ser víctimas tales como ser agredidos física y verbalmente de manera constante por sus compañeros como victimarios, quienes eventualmente son quienes ejercen las acciones violentas hacia los demás..

Esta muestra estuvo compuesta por un total de cinco estudiantes que serán los que reinciden constantemente en comportamientos asociados a la violencia escolar.

Es importante mencionar que se realizó un Pacto de Confidencialidad con todos y cada uno de los actores partícipes de esta investigación, que incluyen familias, estudiantes e institución educativa, por medio de un consentimiento informado que fue leído y diligenciado, por lo tanto cada uno de sus nombres y demás características fueron cambiados para salvaguardar la identidad de los estudiantes.

4.6. CATEGORIAS DE ANALISIS

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA
1. Analizar las características del contexto familiar, social y cultural de los estudiantes partícipes de la investigación.	Contexto Familiar Contexto Social Contexto Cultural	Composición Familiar Estrato Características Socioeconómicas Relaciones Grupos Marginados Amistades Actividades Creencias Religiosas Tradiciones Símbolos
2. Comprender los relatos de las vivencias de violencia escolar presentes en el contexto escolar de los y las estudiantes de la Institución Educativa.	Vivencias de Violencia Escolar	Relaciones de poder Características de los agresores Características de las víctimas Acciones de docentes y otros espectadores Manifestaciones de violencia
3. Indagar sobre los sentidos que los estudiantes le otorgan a las experiencias escolares asociadas a la violencia escolar en la Institución.	Sentidos	Sentidos de la Violencia Sentidos de la Violencia escolar Posturas frente a la violencia.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

1. MARCO CONTEXTUAL

El Municipio de Puerto Tejada se encuentra localizado al Sur Este del Valle Geográfico del Río Cauca y al Nororiente del Departamento del Cauca y en la confluencia de los ríos Palo y Paila. Limita al Norte con los Municipios de Cali, Candelaria, por el occidente con el municipio de Jamundí, todos pertenecientes al departamento del Valle del Cauca; por el oriente con el Municipio de Padilla y por el Sur con los municipios de Villa Rica y Caloto.



Fuente: Pagina del Municipio, Información disponible en: <http://puertotejada-cauca.gov.co/index.shtml>

El área total del municipio es de 102 Kilómetros cuadrados (11.169.07 hectáreas). Km²

- Longitud: Entre 76o 34' y 74o 54' oeste.
- Latitud: 4o 52' y 5o 08' norte
- Extensión área urbana: 368.1 Km²
- Extensión área rural: 10.800.97 Km²
- Temperatura media: 24 ° C
- Distancia de referencia: Puerto Tejada se encuentra 17 Km de la ciudad de Cali y a 108 Km de Popayán.

Según estadísticas del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en el año de 1998, “la población es de 45.000 habitantes, distribuidos el 90% en la zona urbana y el 10% en la zona Rural. Desde el punto de vista étnico se estima que el 90% de la población es Afro colombiana y el 10% es mestiza”³⁶.

Puerto Tejada es uno de los municipios con una envidiable ubicación geográfica en la zona Norte Caucana, lo que permite tener una ventaja de carácter estratégico; la fertilidad del suelo debido a que los sedimentos que aportan los ríos Palo y Guengue contienen cal y esquistos metamórficos y margosos de la cordillera central, estas consideraciones le dan unas condiciones propicias para convertirse en un polo de desarrollo en el Norte del Cauca para el nuevo milenio.

Este municipio presenta una “topografía plana con pendientes entre los 0 y 3%, con una altura promedio de 969 M.S.N.M, predominio de clima cálido y según la clasificación de pisos térmicos (Caldas-Lang). El Municipio de Puerto Tejada corresponde al Bosque Ecuatorial, con precipitaciones pluviales entre los 1.000 –2.000 mm. La humedad relativa varía entre 70 – 75%, cuenta con una importante red hídrica, representada por los ríos Cauca, Palo, desbaratado y sus tributarios que surcan el territorio municipal”.

La violencia en Colombia ha sido estudiada desde distintas perspectivas, analizando su origen e incidencias en las esferas políticas, culturales, organización social incluso en las familias, siendo así los últimos años se han realizado estudios y aportes que dan cuenta de la incidencia de la familia en la esfera escolar, incluso se han hecho cuestionamientos acerca de la escuela Colombiana, si cumple esta o no con el papel de formar ciudadanos para la Paz de la cual tanto se está hablando en esta época y que ha sido bandera de campaña para muchas elecciones.

Surgen entonces cuestionamientos acerca de la posible relación o conexión que puede haber entre la violencia nacional y la escolar, pues Colombia, es un país que ha sufrido profundas crisis a través de los años, crisis que no son ajenas al fenómeno de la violencia escolar, el hecho de vivir hondas desigualdades sociales, abandono, miseria, limitado acceso a la educación básica, con estructuras de poder rígidas y la transformación constante de valores, ha gestado en su proceso hacia el desarrollo, modos de relación interpersonal, que sugieren un camino de intolerancia, autoritarismo y violencia,

lo que posiblemente ha marcado el comportamiento de las nuevas generaciones. En este orden de ideas son muchas las ciudades y municipios del Norte y Valle del Cauca, en donde se han evidenciado la presencia de estas conductas asociadas a la violencia en las Instituciones Educativas, tal es el caso del municipio de Jamundí que ante las sentidas manifestaciones de este fenómeno se vieron en la obligación de hacer una protesta pacífica en Noviembre de 2012, donde se involucraron tanto docentes, estudiantes y padres de Familia realizando actividades culturales como socio dramas, danzas, bailes y juegos que invitaran a la reflexión de la violencia escolar con el lema de implementar una sana convivencia en las aulas escolares.

1.2. Problemática Social.

Así pues Puerto Tejada, no es ajeno a esta realidad y ha sido un municipio que en sus últimos años ha estado azotado por las bandas delincuenciales que se dedican al hurto, sicariato, expendio y consumo de SPA, dichas bandas están integradas en su mayoría por adolescentes de los cuales algunos aun asisten a las Instituciones Educativas por lo tanto el municipio no está exento de tener este fenómeno en las mismas; en la Comisaria de Familia del municipio semanalmente se está reportando al menos un caso de violencia escolar de los cuales algunos se solucionan con riñas pero otros llegan hasta el punto de lanzar amenazas de muerte y es solo en este punto donde algunas de las familias de los estudiantes se dan cuenta de la problemática que padecían sus hijos. La Institución Educativa donde se realiza la investigación, no escapa a este fenómeno.

Algunos personajes oriundos del municipio, quienes han ocupado cargos públicos en la administración municipal se atreven a mencionar lo siguiente:

“En conclusión, los integrantes de las pandillas en Puerto Tejada, mayormente, son jóvenes e incluso niños con pocos valores y maltratados provenientes de hogares destruidos, sin educación aunque se han visto casos de hogares muy bien conformados y un buen nivel de vida.

Las 36 pandillas identificadas están conformadas y operan generalmente, para una ayuda mutua entre sus miembros, defienden su territorio a muerte y otras más radicales realizan sus actos delictivos en cualquier parte de la ciudad, dejando en luto familias enteras por los homicidios que a veces hasta insólitos cometen”. (Barrera, 2012).

Lo cual indica que los problemas de inestabilidad social y la falta de unas condiciones óptimas para la convivencia pacífica que se suscitan por los crecientes índices de inseguridad y el aumento de desempleo se convierten en materia de preocupación para esta administración con el propósito de darles pronta y eficaz solución.

1.3. Contexto Escolar

Referente al ámbito de la educación el municipio de Puerto Tejada, Cauca cuenta con diez instituciones educativas que albergan gran parte de la población adolescente del municipio, tales instituciones son:

Institución Educativa Fidelina Echeverry conformada por cinco sedes, Institución Educativa Sagrado Corazón conformada por dos Sedes. Institución Educativa San Pedro Claver, Institución Educativa Politécnico La Milagrosa conformada por dos Sedes, Institución Educativa José Hilario López conformada por tres Sedes, Institución Educativa Ana Silena Arrollave.

Las institución educativas presentes en la zona rural son el Centro Educativo Zanjón Rico conformado por tres sedes, el Centro Educativo San Carlos conformado por tres sedes, el Centro Educativo Las Brisas conformado por tres Sedes y el Centro Educativo Perico Negro N°1 conformado por dos sedes.

En este orden de ideas y teniendo en cuenta cada una de las instituciones mencionadas, el municipio beneficia a cinco mil seiscientos estudiantes. (Informe De Rendición de Cuentas Año 2013 Municipio De Puerto Tejada)

Hablando específicamente de la Institución Educativa donde se realizó esta investigación, los grados de básica primaria y bachillerato suman 1117 estudiantes y contando los estudiantes de la jornada nocturna, dan cuenta de 1241 estudiantes, los cuales son especialmente procedentes de los barrios de oriente del municipio de Puerto Tejada. (Archivos Institución Educativa, Consultados el 23 de Septiembre de 2014).

CAPITULO III

MARCO DE REFERENCIA

TEORICO CONCEPTUAL

1. MARCO DE REFERENCIA INTERACCIONISMO SIMBOLICO

En este capítulo del trabajo se pretende hacer una síntesis de los principales postulados teóricos que ayudaran a comprender la realidad observada en el contexto de Puerto Tejada, Cauca, a través del interrogante ¿Cómo significan la violencia escolar los y las estudiantes de grado sexto y séptimo del periodo lectivo 2014 de una institución educativa de Puerto tejada, Cauca?.

Así pues se buscó un referente que permitiera reconocer la voz de los estudiantes desde sus experiencias vividas entorno al fenómeno de la violencia escolar, sin desconocer cada uno de los contextos en que los estudiantes están inmersos y el aprendizaje que de ellos puedan extraer para reproducirlo como propio en otros contextos donde se ven involucrados. En este orden de ideas el Interaccionismo Simbólico nos presentó un panorama desde donde se podría comprender la formación de significados contruidos por los estudiantes en relación a la violencia escolar.

El enfoque del Interaccionismo Simbólico es un entramado de postulados que precisa puntualmente, que los seres humanos conviven y se comunican a partir de comportamientos, objetos y símbolos con un significado socialmente preestablecido, el cual se va formando en el mismo proceso de interacción y puede variar de acuerdo al contexto donde esté y a la percepción personal del individuo con dicho símbolo.

Antes de pasar a exponer bajo este postulado como se entienden los significados, es importante mencionar como se entiende la realidad... según este aspecto del pragmatismo de Mead esclarece “*que la realidad no existe fuera del mundo real, se crea a medida que actuamos dentro de él*” (Ritzer, 02:255) las personas basan su conocimiento del mundo sobre lo que se ha demostrado útil para ellas, en este aspecto suelen alterar lo que ya no funciona y definir los objetos físicos y sociales con los que se relacionan según su utilidad. En este sentido queremos extrapolar las experiencias de los estudiantes, el sentido que le otorgan desde las vivencias en sus entornos escolares, puesto que se hace necesario conocer para ellos que es lo que han significado como importante y que no.

La sociedad vista desde esta teoría indica que primero se concibe la sociedad antes que la persona y los espíritus, es decir, se parte de un todo social de la compleja actividad social para analizar la conducta de los distintos individuos que la componen, en este sentido y en este estudio particular se tuvo en cuenta el entramado del conjunto en general y el fenómeno de la Violencia escolar en el entorno educativo para analizar particularmente los significados, sentidos o construcciones que los estudiantes de grado sexto y séptimo han elaborado entorno al fenómeno de la violencia escolar.

Teniendo en cuenta el tema de investigación, la definición de los objetos del mundo social y la determinación de los posibles modos de conducta se hace importante conocer como los estudiantes definen los objetos del mundo social en que se relacionan como lo menciona Mead y como han construido sus

significado a partir de las relaciones expresadas en sus contextos más cercanos.

Ahora bien, bajo este punto de vista se explicara cómo se entenderá la categoría de significados, con la intención de dejar claro para el lector como surge ese proceso de interiorización en que los estudiantes aprenden las intenciones expresadas en las relaciones de sus contextos escolares.

Desde el interaccionismo simbólico como un enfoque relativamente definido para el estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre, explicaremos el concepto de significados partiendo de una premisa básica:

“El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él, en este sentido el significado de estas cosas se deriva o surge como consecuencia de la interacción social entre los individuos los cuales son manipulados y modificados mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona. La interpretación supone un proceso de auto interacción” (Ritzer, 02: 259).

Es en este aspecto donde nos centraremos ya que, de esta manera podremos comprender como los estudiantes adolescentes interpretan los significados que se expresan en las relaciones escolares, y como en el proceso de

interpretación individual que cada uno hace estos se pueden manipular y modificar en su estructura principal.

Así pues *“el significado surge y reside dentro del acto social y se hace consiente únicamente cuando va asociado a los símbolos”*, es decir, reside en el acto que va relacionado o indicado hacia otro sujeto el cual hará una interpretación de él, lo percibirá, manipulara y finalmente tendrá un significado propio de el con ayuda de los símbolos que si bien son los gestos físicos que únicamente los humanos son capaces de realizar. En general el significado estará compuesto desde esta perspectiva teórica por los contextos en los que se reproducen las relaciones sociales, las experiencias reflexionadas, puestas en discursos de los estudiantes y los sentidos que le otorgan a la experiencia que nombra, y se visualizan a partir de posturas.

Ahora bien, enunciando los sentidos como parte fundamental de la construcción de los significados es importante definirlo para su mayor apropiación y apreciación para la interpretación de la realidad de los estudiantes.

1.2 Sentidos

Para considerar a que nos referimos al mencionar los sentidos es importante entender que se entiende por experiencias o vivencias.

Desde el punto de vista de Mead y Husserl como exponentes del significado de esta experiencias se explicara que se entiende por ella, en este orden de ideas, lo que los sujetos vivencian pertenece esencialmente a la vida cotidiana y la

estructura de esta vivencia varia únicamente cuando ocurre o se produce una reflexión sobre este hecho, a través de un proceso consciente.

“Las vivencias cobran vida o valor y luego se desvanecen. Entre tanto, crece algo nuevo y luego da valor a algo más nuevo” (Schütz: 1993,77), dicho en otras palabras la experiencia pasada es totalmente diferente lo que ahora existe, pero aún sigue siendo recordada; el recuerdo transforma la experiencia en rememoración.

Husserl realiza una aclaración precisa entre rememoración primaria y rememoración secundaria, refiriendo que la primera es la captación de la vivencia a través del recuerdo mientras que la rememoración secundaria da cuenta de la aprehensión de lo rememorado, de modo que parece percibirlo de nuevo aparentemente como si volviera a suceder.

La rememoración o retención constituye un proceso de mirada retrospectiva de la vivencia pasada en donde se evoca una reflexión por esa experiencia y es en este momento donde cobran lo que es llamado sentido.

Llámesese sentido al valor intangible y subjetivo que se le atribuye a una experiencia que ha sido rememorada a través del recuerdo mediante un proceso consciente incluyendo una mirada retrospectiva donde además ha sido sometida a un acto de atención reflexiva.

Resulta entonces que solo puede dársele sentido a una experiencia pasada, a una experiencia visible a la mirada reflexiva, porque a pesar que los sujetos en su recuerdo tienen miles vivencias no todas gozan de sentido y no se puede reflexionar sobre ellas o si se hace su aprehensión es puramente vacía o vaga,

dicho en otras palabras *“no todas las vivencias son por naturaleza vivencias de asignación de sentido”* (Schütz: 1993,84).

El sentido que se le atribuye a una vivencia se relaciona íntimamente con los fenómenos psíquicos “estados de ánimo” con los que se encontraba el sujeto en el momento de vivir la experiencia, además de la intencionalidad primordial de las actuaciones.

Así pues, el sentido no es más que el marco de interpretación de las vivencias de los sujetos percibidas reflexivamente por el Yo mediante una referencia retrospectiva intencional a la actividad espontánea pasada o también llamada vivencia discreta.

Es importante mencionar que el sentido que se le atribuye a la vivencia puede variar según el momento desde el cual el Yo observa y la distancia temporal desde donde la recuerda.

En este orden de ideas, el sentido que los estudiantes hayan podido otorgarle a sus vivencias relacionadas con la violencia escolar da cuenta de la manera como ellos se hayan visto involucrados en esa experiencia y si esta vivencia ha captado suficientemente su atención como para ser sometida a un proceso reflexivo y rememorativo.

1.3 Definiendo la Escuela

Teniendo en cuenta que la población objeto de estudio de esta investigación son los estudiantes se hace menester enfatizar en la definición o concepto de escuela que se utilizó en este estudio.

Cuando se habla de escuela además de indicar el espacio físico y material donde los estudiantes aprenden y socializan, este concepto ha sido abordado desde diferentes perspectivas, primeramente encontramos a (Paulo Freire; 2011) quien define la escuela como *“el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. Nada de islas cercada de gente por todos lados. Nada de convivir con las personas y descubrir que no se tiene a nadie como amigo. Nada de ser como block o ladrillo que forma la pared. Importante en la Escuela no es solo estudiar, no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad. Es crear ambientes de camaradería”*.

Pero por otro lado esta Perkins (2001, pág. 18) quien nos ofrece una versión más completa de lo que es la escuela y como será asumida en esta investigación retomando algunos aspectos interesante de las posturas anteriores, refiere

“La escuela como escenario de formación y socialización que connota elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales propicios para la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje; la retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento , a través del cual se enriquece la vida de las personas y se les ayuda a comprender el mundo y a desenvolverse en él”.

Así pues el concepto de escuela que se utilizó permite que el lector se ubique más allá de un espacio tangible y estructural, logrando comprender las relaciones que se establecen dentro de él, entre los sujetos presentes en la dinámica estudiantil.

1.4 Quienes son Entonces los Estudiantes?

La población sujeto de estudio de esta investigación son los estudiantes, por lo que se hace importante definir a que aspecto se refiere cuando se enuncia esta palabra.

La población objeto de estudio, quienes en su mayoría se encuentran en la etapa de la adolescencia, otros finalizándola y acercándose a las primeras etapas de la edad adulta tradicionalmente asume el rol de estudiante, se encuentran en un proceso mediante el cual a través de la experiencia, la manipulación de los objetos y la interacción con las personas construyen un conocimiento cognoscitivo del mundo que los rodea, mediante un proceso de asimilación y acomodación, según esta concepción el estudiante descubre y forma sus propias concepciones de su entorno usando sus propios instrumentos de asimilación e interiorización de la realidad.

Hablar estudiantes refiere a sujetos que están un proceso de aprehensión sobre alguna ciencia o disciplina específicamente, quienes deben estar matriculados en un programa formal de estudios o en una institución educativa, bien sea de básica primaria o secundaria, esta claridad indica que

existen diferentes tipos de estudiantes según el modelo de enseñanza que sigan, podrían ser estudiantes universitarios u oficiales que son de los cuales se ocupa esta investigación. (Manual de Convivencia 2012. Institución Educativa).

Los estudiantes oficiales cumplen con la característica de asistir a un plantel educativo reconocido por el Estado donde están sometidos a constantes exámenes que validan el conocimiento adquirido y al reglamento elaborado para la institución donde están explícitamente detallados los deberes y derechos que deben de cumplir al decidir matricularse en dicha institución educativa. (Manual de Convivencia 2012. Institución Educativa).

Una vez se tiene claro quiénes son los estudiantes se hace menester definir cada uno de los contextos en los que estos se desenvuelven, los cuales son abordados como referentes para analizar los resultados de la investigación.

1.5 CONTEXTO SOCIAL, FAMILIAR Y CULTURAL

Es importante abordar conceptualmente a que se refiere la investigación cuando menciona la variedad de contextos en los que los estudiantes se ven inmersos, para este caso se hace menester mencionar que el contexto social se refiere a todos aquellos espacios que inciden en la formación de todo ser humano, de el se desprenden tanto el contexto familiar como el cultural, si bien son esferas que han parte de la sociedad.

Explicaremos que factores de cada contexto se tienen en cuenta para la comprensión de esta realidad iniciando con el contexto social.

Contexto Social

Cuando se habla de contexto social, por supuesto se refiere a la sociedad y las realidades distintas en las que se ve inmersa, aun cuando en sus miembros se presentan algunos aspectos semejantes y diferenciales en su constitución y actividades que realizan.

Desde la sociología, el contexto Social es en donde se desarrollan y conviven los grupos sociales que conforman a la misma sociedad, los cuales se diferencian de acuerdo a su posición, es decir, el papel que juega cada individuo dentro de su sociedad.

El espacio social es considerado como el resultado de los procesos socioculturales que acontecen en él durante un momento dado del tiempo, dicho en otras palabras, en el contexto social convergen diferentes aspectos culturales, económicos, familiares que a su vez reproducen valores, normas, organización social, rol, status, instituciones, estructura social generados por las interacciones sociales para determinar o restringir la acción.

El espacio como producto social es un objeto complejo y polifacético; es una representación social y es un proyecto, en el que operan individuos, grupos sociales, instituciones y relaciones sociales.

El espacio social es un producto social, dado que solo surge a través de la reproducción de la sociedad

Contexto familiar

Es incuestionable el valor que la familia tiene para cualquier persona ya que esta representa el primer escenario de socialización en que las personas se ven inmersas una vez ocurre su nacimiento, el grupo familiar garantiza un espacio de desarrollo psicosocial en el que los niños adquieren gran parte de los elementos necesarios para integrarse en la sociedad.

Las relaciones familiares influyen de manera significativa en la dimensión social y en la socialización que surge en la primera infancia de estas personas, las características presentes en el grupo familiar intervienen de manera importante sobre las relaciones psicosociales, comunicacionales, de desarrollo, interacción y crecimiento personal que establecen sus hijas e hijos.

Además de lo anterior la familia como unidad flexible, activa y creadora cumple con la tarea de dotar a sus hijos de las cualidades de subjetividad que lo diferencian como ser social perteneciente a un contexto, por otro lado es la primera instancia en que las personas son sometidas a las normas, leyes y reglas como también características culturales que han de posibilitar la integración en el contexto social.

Según (Valencia, 2012:02) *“en el contexto familiar se consiguen los valores, creencias, normas y formas de conducta ajustados a la sociedad”* que son aprendidos mediante conductas, comportamientos, creencias presentes en dicho contexto y que a su vez son características y elementos de la cultura que de cierta medida garantizan el éxito que establezcan en las relaciones de la sociedad.

El contexto familiar además de garantizar la primera socialización es un proceso de aprendizaje no formalizado para sus integrantes, en el que a través de un complejo proceso de interacciones mediado por actitudes, conocimientos, costumbres y demás patrones culturales caracterizan un estilo de adaptación al ambiente en los sujetos miembros de este contexto. Este resultado es producto tanto de las interacciones como de los aspectos importantes que significan de esas interacciones.

La familia desde una perspectiva interaccionista se considera como uno de los micros contextos de mayor influencia en el individuo, el cual se caracteriza por exhibir entre sus miembros un intercambio de actividades, roles y relaciones que inciden en los cambios evolutivos tanto de hijos, hijas, padres, madres y demás miembros que los conforman.

Contexto Cultural

Cuando se menciona al contexto cultural se refiere a los diferentes comportamientos que tienen los seres humanos los cuales han sido aprendidos a medida que se desarrollan formas de vida, formas que a su vez denotan diferentes culturas en las que se vincula el ser humano, las cuales van a depender del lugar en el que se encuentre, la época, el tiempo.

Desde el punto de vista de John Lewis toda cultura posee tres aspectos fundamentales:

1. El tecnológico que comprende las herramientas, las materias primas y las técnicas.
2. El sociológico se refiere a las relaciones que el ser humano tiene principalmente en su trabajo y familia esto es dependiendo de su cultura.

3. El ideológico se refiere a las creencias, ritos, prácticas mágicas, arte, ética, prácticas religiosas, mitos y, en las civilizaciones desarrolladas, a las corrientes filosóficas y sistemas jurídicos.

Para esta investigación nos basaremos en la tercera premisa, dando cuenta de las distintas prácticas y ritos que puedan o no realizar los estudiantes y sus familias y con las cuales se sientan identificados.

La cultura es todo un complejo contexto que incluye conocimientos, creencias, costumbres y demás hábitos adquiridos por el ser humano una vez se hace miembro de una sociedad.

La cultura es solo una de tantas características fundamentales del ser humano, característica que no se transmite biológicamente, sino que por el contrario es una conducta aprendida producto de la capacidad del ser humano de utilizar signos y símbolos que lo hacen identificarse con alguna parte de la sociedad.

La cultura no es un atributo individual o particular, sino de todos los individuos en cuanto miembros de un grupo, aprenden la cultura a través de la observación, escuchando o interactuando con otra gente, las creencias culturales compartidas, los valores, los recuerdos, las esperanzas, y las formas de pensar y actuar pasan por encima de las diferencias entre las personas.

1.6 Rastreo del Concepto de Violencia

Otra categoría que esta investigación incluye es la Violencia Escolar vista como un detonante explosivo del clima escolar y de las relaciones interpersonales, en este sentido se hace menester contextualizar acerca del concepto de violencia,

concepto que ha tenido diferentes reflexiones, puesto que es muy amplio, subjetivo y tiene diferentes modalidades.

Elsa Blair Trujillo, en su texto *“Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición”*, refiere que el concepto de Violencia ha sido investigado por diferentes autores a nivel internacional y nacional, y se ha basado en ellos para construir una definición que se apropie del contexto colombiano, pero cada aproximación que hacen los autores sobre este concepto está íntimamente amarrada con su contexto y las modalidades de violencia que más se viven en él y por ende se alejan demasiado del concepto que se debería adoptar para el país Colombiano.

A pesar de lo anterior, hay una apreciación bastante importante en la que se asimilan los conceptos de violencia de los países internacionales y el país de Colombia, y es la unión política que generalmente usan para explicar la violencia, dicho en otras palabras, al hablar de violencia la apellidan como Violencia Política, es el aporte de origen que han hecho los politólogos y antropólogos políticos investigadores de este concepto y desde donde generalmente surgen los demás aportes, la psicología, criminología e incluso el psicoanálisis también tienen sus aportes históricos a este concepto de Violencia y lo han explicado basados en la tesis de la agresión animal, es decir, como somos animales pensantes, el instinto animal es natural en los humanos.

Esta autora refiere puntualmente sobre el contexto Colombiano que las personas que han hecho alguna investigación referente a este concepto únicamente lo han descrito mas no han definido que significa la Violencia en nuestro contexto, diferentes sociólogos Colombianos como William Ramírez y Santiago Villaveces cuestionan también las innumerables modalidades de violencia que han descrito aún sin definir la Violencia como tal.

Por consiguiente han habido múltiples descripciones, apreciaciones o aproximaciones al concepto de violencia desde diferentes teorías tales como el constructivismo, positivismo, estructuralismo, que no han logrado consolidar una que abarque los diferentes aspectos que involucra esta fenómeno, así mismo lo menciona (Blair , 09:10) *“los autores no llegan a dar una definición precisa o a ponerse de acuerdo sobre el concepto”*.

Es por lo anterior que ahondar en el tema de violencia y precisar una definición concreta de la misma ha sido tan difícil, dado que los autores hablan de ella describiéndola y mencionando sus particularidades y múltiples maneras de manifestarse pero no puntualizando y precisando sobre su definición, sin embargo han habido algunos autores que se aproximan a ello y serán resaltados en esta investigación.

Esta investigación adoptara definiciones coherentes con el enfoque epistemológico del Interaccionismo Simbólico, viendo la violencia como

fenómeno que surge de la interacción entre los seres humanos en los diferentes espacios donde surge la socialización, así pues la sociología presenta una definición de este fenómeno desde la voz de Claudia Pérez quien define la violencia como:

“La violencia es un comportamiento deliberado que resulta, o puede resultar, en daños físicos o psicológicos a otros seres humanos, otros animales o cosas y se lo asocia, aunque no necesariamente, con la agresión, ya que también puede ser psicológica o emocional, a través de amenazas u ofensas” (Pérez: 2007).

Esta definición pone en manifiesto que la autora entiende la violencia primeramente como las acciones orientadas a causar daño a otra persona, principalmente el daño físico, sin desconocer los daños emocionales y psicológicos, refiere que la violencia puede ser ejercida mediante mecanismos de intimidación usados deliberadamente con la intención o no de causar detrimento en la otra parte.

La violencia es un fenómeno principalmente indeterminado y de difícil definición, pues no puede tener un significado neutro, puesto que será abordada desde la subjetividad. La noción de lo que son comportamientos aceptables e inaceptables, o de lo que constituye un daño, está íntimamente ligado a la cultura y sometido a una continua transformación a medida que los valores y las normas sociales cambian.

De esto habla Jean Claude Chesnais, citado por Elsa Blair Trujillo cuando dice

“la violencia ha llegado a designar todo choque, toda tensión, toda relación de fuerza, toda desigualdad, toda jerarquía, es decir, un poco cualquier cosa. De un año a otro su significación se amplía, su contenido se engorda e incluye los pequeños delitos intencionales, los crímenes más bajos, los intercambios de palabras, los conflictos sociales y otras contrariedades más banales. Esto es así porque los criterios de análisis son muy variados y raramente precisados”. (Blair: 2010).

Entendiéndolo así y refiriendo otra precisión del mismo concepto, la antropología ha aportado varias puntualidades que ayudan a comprender mejor el concepto de Violencia, esta ciencia social reconoce otras manifestaciones de este fenómeno mediante los medios simbólicos, el derecho, y los ritos, dicho en otras palabras, la violencia ha tomado forma de instituciones (Estado) y de esta manera afecta e incide sobre la comunidad de forma masiva, llamado por Pecaute Estados Autoritarios. Además la Antropología como ciencia que aporta de manera sustancial al desarrollo de este concepto por su amplio bagaje etnológico y etnográfico ha definido la violencia como un fenómeno que emerge de las relaciones sociales ya sea en la familia, vecindario, barrio, ciudad, país que funciona *“por un lado como el ejercicio de la fuerza, la dominación, la impunidad, la arbitrariedad; del otro como la presencia de la debilidad, el sometimiento, la marginalidad, el temor, la indefensión o la desesperación y la rebeldía”* (Recasens: 2004).

Ahora bien, recogiendo todos los anteriores aportes esta investigación adoptara el concepto de violencia propuesto por el Sociólogo Roberto Salom que no se aparta mucho de la definición antropológica mencionada anteriormente, sino que por el contrario se relacionan en el reconocer este fenómeno como una acción de dominación y desdibujamiento del otro, así pues este sociólogo entiende *“la Violencia a partir de la comprensión de las relaciones sociales, como relaciones de dominación o de poder; con base en lo cual puede entenderse el fenómeno como la pretensión de imponer determinada conducta por unos seres humanos a otros, o bien en términos de la resistencia frente a aquella pretensión”*. (Recasens: 2004).

Este concepto nos permite entender la violencia como un fenómeno que surge, entre las relaciones interpersonales en las cuales hay presentes características de supremacía, opresión, autoridad y poderío que se imponen de unos seres humanos a otros, donde tiene lugar la negación del otro que lleva a su destrucción en el esfuerzo por obtener su obediencia y sometimiento. En estos términos se evidencia la violencia y de esta descripción se derivan diferentes modalidades de violencia.

Una vez se tiene claro el concepto de violencia, se amplía la idea de los lugares donde esta puede acontecer teniendo en cuenta que el contexto del tema de investigación, es en una Institución del municipio de Puerto tejada, Cauca, es decir, un contexto escolar el cual se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender, en el que se evidencian diferentes

situaciones tales como el clima escolar entendido este como la *“percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (aula o centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”* (Cornejo y Redondo, 2001). En este sentido ahondaremos en la definición de la Violencia Escolar.

1.7 Violencia en el Contexto Escolar

No resulta fácil definir o construir un concepto de Violencia Escolar, que aunque no es un fenómeno nuevo, sus estudios e investigaciones si lo son, pero ha sido encubierto bajo nuevas modalidades como Bullying, mobbing, acoso escolar que si bien son características de la violencia escolar no es la definición en general de este fenómeno; tal y como lo plantea Castorina y Kaplan (2006) *“la falta de distinción sistémica entre los tipos de violencia práctica, hace que no se pueda interpretar sus efectos sociales diferenciales, lo cual constituye, a nuestro entender, un obstáculo epistemológico que debemos afrontar... justamente, nuestro punto de partida es el reconocimiento de la diversidad y, a veces, la confusión de los significados en la interpretación de la violencia en el campo escolar”* (p. 28).

En este orden de ideas, Miriam Abramovay citando a Charlot (2002) refiere que

“la definición de violencia escolar es un «fenómeno heterogéneo, que rompe la estructura de las representaciones básicas del valor social: la de la infancia (inocencia) y la de la escuela (un refugio

pacífico), así como la de la propia sociedad (un elemento pacífico en un régimen democrático)». Aún más, las violencias practicadas en el universo escolar deben ser jerarquizadas, de forma que sean comprendidas y explicadas. Tal jerarquía se basa en la naturaleza de los actos en cuestión. Hay actos asociados a lo que es llamado violencia (robo, violencia sexual, daños físicos, crimen, etc.), y hay actos de violencia institucional y simbólica (violencia en las relaciones de poder).

Dicho en otras palabras, esta autora pone de manifiesto tres tipos de violencias que se presentan en los planteles educativos, la primera es la aquella en que incurren hurtos, otros tipos de violencia, como la sexual y por supuesto la física, también la simbólica que se refiere a aquella en que se ejerce por figuras que representen poder y podría ser de docentes a estudiantes o de administrativos a docentes, inclusive entre los mismos estudiantes habrán quienes son más fuertes que otros y ejercen violencia para hacer sentir su fuerza, finalmente la violencia institucional será aquella en que el daño que se ejerce es hacia la institución, hacia la misma escuela.

Estas modalidades de violencia escolar están íntimamente ligadas, en la medida en que una puede ser causal detonante de la otra, siendo así la Violencia escolar será entendida en este estudio como las acciones dirigidas a producir un daño físico, moral, psicológico y sexual “dentro de la escuela (en un

aula, un pasillo, un patio, etc.) o en otros sitios que están vinculados a ella. Sus víctimas pueden ser estudiantes, docentes y trabajadores de la escuela.

1.8 Características del agresor

En el marco de la Violencia Escolar, se ha identificado principalmente un inter juego de agresor y una víctima, aquí definiremos cada uno de ellos.

El Agresor según (Rodríguez: 2004) se refiere a aquel estudiante que siente la necesidad de ser visto por los demás, llamar la atención, lo cual se asume como una necesidad de protagonismo, de igual forma sienten el deseo de ser más fuerte y querer dominar a los demás, creando una reputación e imagen que los diferencia del resto, rechazando todo aquello que es diferente a lo que él ha construido en este momento como propio, dicho en otras palabras, el estudiante que cumple con la características de agresor no solamente lo identifica el agredir física o verbalmente a los demás actores de su contexto escolar, sino que hay otros aspectos que lo definen como necesidad de ser diferente y sentir una superioridad ante sus demás compañeros.

1.9 Características de la Víctima

Mientras que las víctimas por otro lado, son aquellos estudiantes que pueden interpretar la victimización como una experiencia crítica muy traumática que, junto con su tendencia al retraimiento, puede desembocar en síntomas depresivos y sentimientos de soledad, esta víctima se conoce con el nombre de víctima pasiva o sumisa y por otro lado, es posible que la víctima desarrolle

actitudes tan negativas hacia sus iguales que, junto con su tendencia a la impulsividad, desencadene una reacción agresiva hacia sus propios agresores; ésta sería la víctima provocativa o agresiva (Crick, Grotpeter y Rockhill: 1999).

Lo cual podría ser una manera de encasillar a la víctima que ha sido provocada en el rol de agresora por su reacción de forma violenta ante un episodio de violencia escolar, aun así ambas definiciones de victimas presentan aspectos en comunes que inciden en el hecho de ser denominadas como tal, situación de impopularidad, apariencia física desagradable, rendimiento académico superior o inferior, suelen ser sobreprotegidos por sus padres o tienen dificultad para imponerse y hacerse escuchar en su salón de clases.

CAPITULO IV

ANALISIS Y HALLAZGOS

1. Nuestros Actores

En este apartado encontraremos las historias de vida que caracterizan a cada uno de los actores entrevistados, de forma que el lector se pueda ubicar desde su historia, sus antecedentes, experiencias y comprender desde donde se ubican estos estudiantes para expresar sus vivencias entorno a la violencia escolar.

Cada uno de los estudiantes aquí enunciados fueron escogidos a partir de unos criterios de selección enunciados en la metodología de esta investigación.

En este orden de ideas, la información que aquí se encontrará fue obtenida a partir de la técnica de la observación participante realizada en una Institución Educativa a partir de la aplicación de la propuesta de Intervención en el segundo nivel de practica académica de Trabajo Social en la Comisaría de Familia y algunos espacios sociales y la entrevista semiestructura tanto con los estudiantes, como con algunos miembros de su familia.

Cabe resaltar que los nombres asignados a nuestros actores no son los reales, esto con la intención de conservar su identidad.

1.2 Carlos Arturo

La información obtenida de este estudiante fue resultado de la observación participante realizada en algunos espacios de socialización académica, entrevista semiestructurada y una entrevista abierta realizada a su abuela materna.

Este estudiante Carlos de 15 años de edad, actualmente reside en el municipio de Puerto Tejada Cauca, capturó la atención de la investigadora por ser alegre, fuerte y tener la habilidad de captar la atención de sus compañeros en los talleres de habilidades para la vida ejecutados por la Comisaría de Familia en cabeza de la investigadora, en los que él fue asistente en el año 2013.

Este estudiante vivió sus cuatro primeros años de infancia en la ciudad de Cali, lugar donde convivía con su abuela y su madre quien era vendedora de juegos de azar, pasados estos cuatro años, cuando su madre fallece, es su tía materna de creencias cristianas quien se hace cargo del estudiante durante los siguientes siete años de vida, en este momento el estudiante abandona la ciudad de Cali y vienen a vivir a Candelaria donde cursó sus grados de primaria hasta el grado sexto.

Para este momento el estudiante decide ir a vivir con su abuela y tíos maternos y cambia nuevamente de domicilio al municipio de Puerto Tejada donde se encuentra iniciando sus estudios desde el grado sexto nuevamente dado que

perdió el año en la institución anterior en la que estaba en el municipio de Candelaria, es en este momento de la vida donde el estudiante se encuentra con la investigadora.

En la entrevista realizada a la abuela del adolescente Carlos se obtuvo información acerca de la manera cómo sucede la muerte de su madre y los continuos cambios de vivienda del estudiante.

Refiere la abuela que cuando vivían en la ciudad de Cali en el barrio Andrés Sanín la mama de Carlos participaba en reinados de belleza del sector los cuales ganaba y recibía incentivos por los jurados y patrocinadores del evento, lo cual causó disgusto en algunas mujeres del vecindario quienes constantemente la insultaban y la intimidaban cuando iba por la calle o estaba trabajando en su venta de juegos de azar en compañía de su madre y su hijo de cuatro años.

Menciona la abuela que cierto día su hija se sentó a almorzar en compañía de Carlos, cuando fue hostigada por una de las jóvenes que frecuentemente la insultaban en la calle, pero esta vez Carmen madre del estudiante no se intimidó, sino que la agredió y esto causó una fuerte riña de la cual no salió ilesa, pues fue apuñalada en el cuello y varias partes de sus piernas, estas heridas le provocaron la muerte y todo esto fue presenciado por su hijo Carlos quien en ese momento tenía cuatro años de edad.

Después del suceso de la muerte inesperada de su madre, seis meses después se presenta nuevamente la muerte violenta de su tío, quien presuntamente frecuentaba amistades que pertenecían a pandillas del sector , a consecuencia de esto la familia empieza a ser amenazada constantemente por los integrantes de dicha pandilla, motivo por el cual la abuela decide abandonar su vivienda y mudarse al municipio de Puerto Tejada donde tenía a un hijo y algunos miembros de su familia extensa, es en este momento donde la tía de Carlos se hace cargo de él y se separa de su abuela.

Para este momento Cristina ya tenía una unión sentimental y convivía en Candelaria con sus dos hijos y la familia de su esposo, la cual estaba integrada por algunos hermanos y sobrinos del mismo, que eran dos o tres años mayores que Carlos, así pues este niño convivió aproximadamente 7 años y algunos meses en casa de su tía, pero no perdió contacto con su abuela esta constantemente lo visitaba según manifiesta.

Al pasar los años Carlos empieza a sentir discriminación y burlas de parte de sus primos por su condición de huérfano, por lo que pide a su abuela que lo lleve a vivir con ella y su otro tío quien durante su estadía en casa de su tía también fue herido por una bala perdida y como consecuencia queda limitado de movimiento del brazo izquierdo.

Es en este momento cuando Carlos va a cumplir sus doce años cuando se viene a vivir a Puerto Tejada junto con su abuela y su tío, expresa la abuela que surgen algunos cambios como que ya Carlos no tendría un cuarto para

compartir con sus primos y su cama propia, sino que debía dormir con su abuela en el mismo cuarto en que dormía su tío, pagar alquiler cuando vivía en casa propia y entrar a la única institución de las tres que consultó su abuela para que lo recibieran a pesar de que ya habían iniciado periodo académico, expresa que el motivo por el que decidieron aceptarlo se debió a sus buenas calificaciones y la historia familiar que había atravesado.

1.3 David Mauricio

David Mauricio es un estudiante de 17 años de edad que cursa el grado séptimo en la institución Educativa de Puerto Tejada, Cauca, es un adolescente nacido en los Llanos orientales, municipio del Meta, Colombia el cual abandonó junto con su madre, después de separarse de su padre biológico Pedro cuando tenía dos años de edad.

Esta madre llega con su hijo David de dos años de edad al municipio de Puerto Tejada, donde tiene dos hijos más de diferentes padres, los que ahora tienen 12 y 15 años de edad, durante este tiempo David reconoce a Mario padre de Juan de 15 años como la figura paterna, pero en el momento sabe que no es su padre biológico, solo que lo reconoce como tal por que hizo las veces de , según lo expresa durante la entrevista.

Refiere David que convivió diez años difíciles bajo el mismo techo con su padrastro, pues este constantemente golpeaba a su madre cuando llegaba de la calle y encontraba daños que su hija menor había hecho, la culpaba a ella y

a David y los maltrataba físicamente, según expresa en varias ocasiones tuvo que salirse de la casa y amanecer en la calle para evitar los golpes de los que era víctima.

A causa de esta situación de violencia intrafamiliar y los daños físicos que dejaba Mario a David y las infidelidades del mismo la señora Martha se separa de su compañero sentimental, separación en la cual este se une a una joven de 19, cuya relación causa que Mario se distancie tanto de sus hijos biológicos como de su hijo de crianza, según expresa David *“lo mejor que me paso fue que él se fuera de la casa”*.

Pasados algunos meses de la separación de Marta y Mario, esta inicia una nueva relación sentimental y se convierte en la madrastra de un joven de 16 años hijo de su nuevo compañero, con quien David no se lleva muy bien, a pesar que de manifiesta tener buena relación con su nuevo padrastro se lee entre líneas que no es así, por que expresa durante la entrevista al preguntarle ¿Quién autorizaba sus permisos para salir? *“lo hace mi papá Mario, yo lo llamo por teléfono y él me dice si puedo salir o no y luego le digo a mi mama, porque él dice que sí y luego cuando pelea con mi mama dice que él no ha dicho nada, entonces yo por eso no le digo nada a él, pero él es bien”* .

Según lo anterior, aunque David reconoce la figura que representa su padrastro en su vida no lo tiene en cuenta a la hora de solicitar permisos para visitar algún lugar.

En cuanto al aspecto social expresa David que viven en el barrio Luis A. Robles, en una calle que se ubica en medio de dos pandillas del municipio Los Dandy's y los 23.

1.4 Daniel Fernando

Daniel es un estudiante de 14 años de edad que al igual que el anterior cursa el grado séptimo.

Este estudiante nació en el municipio de Santander, donde convivía con sus padres y tres hermanos menores hasta hace aproximadamente nueve años, cuando sus padres deciden venir a vivir a Puerto Tejada a casa de la familia materna de su madre Gloria donde viven aproximadamente catorce personas para que le ayudaran con el cuidado de sus hijos mientras ellos laboraban.

En este momento su padre continua desarrollando el mismo oficio de construcción con el que trabajaba en Santander y su madre se vuelve a dedicar a los oficios varios en casas de familia, según expresa el estudiante a su padre no le estaba yendo bien en su trabajo y cambio su empleo de construcción a ser vendedor de boletas, pasados ocho años de vivir en esta situación capturaron a su padre en la vía Cali – Puerto Tejada motivo por el cual aún está detenido en la ciudad de Palmira por el delito de Porte y tráfico de Armas de fuego y homicidio.

Expresa Daniel que no se ve con su padre desde hace dos años, pero que eventualmente se hablan por teléfono, expresa que su madre ha tenido que

asumir el papel de padre también y es quien se hace cargo de todas las cosas que tienen q ver con é tanto permisos, como menesteres que debe utilizar.

Manifiesta que la mayoría del tiempo la pasa en su casa materna bajo la supervisión de sus tíos porque su madre trabaja de tiempo completo, en compañía de sus primos jugando en las canchas de fútbol que hay en el sector donde viven, sector que según él esta presenciado por una pandilla llamada “Los Sinfu”.

1.5Fernanda Echeverry

Fernanda Echeverry es una adolescente de 17 años de edad que cursa el grado séptimo en esta Institución, durante la entrevista manifestó que convive con su madre y su padre en el barrio Santa Elena, desde hace aproximadamente 15 años. Menciona que la mayor parte del tiempo la pasa con su madre, porque su padre trabaja en distintos turnos y esto le evita permanecer tiempo en su casa, así mismo expresa que tiene una muy buena relación con su madre, es decir, dialogan sobre diferentes temas de la educación, asuntos religiosos de la congregación Adventista donde asisten y temas familiares.

Fernanda manifiesta que la mayor parte del tiempo lo comparte con la única amiga que tiene, la cual también vive en el barrio Santa Elena, estudia en el mismo plantel educativo y cursa el grado octavo, pero no asiste a la misma congregación, expresa que con su amiga diariamente se comunican y se

visitan una en casa de la otra, que los temas que abordan dan cuenta de la relación que vive la amiga Diana con los miembros de su familia, sobre la cohibición que le tienen para tener novio especialmente su hermano y que a diferencia de Diana, a Fernanda si la dejan sus padres sostener una relación sentimental, otro asunto que abordan las chicas y que causo gran interés es el descontento que siente Fernanda por asistir a la iglesia Adventista, no le gusta que la cohíban en su forma de vestir y tampoco que le prohíban tener relaciones sexuales con su novio, quien pertenece a la iglesia Católica.

Cabe resaltar que la atención que la investigadora fija en Fernanda y el motivo por el que solicita su participación en la investigación da cuenta de la actitud distraída que esta presentó durante los talleres de habilidades para la vida que se realizaron en la Institución Educativa al igual que su dificultad para defenderse ante las agresiones verbales y físicas de sus compañeros.

Fernanda expresa que anteriormente sus compañeros la molestaban, la agredían, la insultaban y tocaban sus partes íntimas, que todo esto ocurrió durante el año pasado, periodo lectivo que perdió en tres oportunidades y que actualmente ya no cumple esta condición de ser violentada porque la pasaron al grado séptimo.

Durante estas secciones tanto la investigadora como la compañera de intervención le sugirieron a Fernanda informar a sus padres sobre lo que estaba viviendo en la Institución, pero al momento de esta entrevista esta manifiesta que nunca les informó a sus padres sobre esta situación.

Es menester mencionar que en la familia de Fernanda siempre han utilizado el dialogo y la creencia en un Dios para solucionar las diferencias y que la última vez que la reprendieron físicamente fue hace aproximadamente siete años, según manifiesta ella.

1.6 Mauricio Ocoró

Este estudiante es el menor de los cinco entrevistados, tiene once años y refiere que vive con su madre en el barrio Betania, en una casa propia que su padre fallecido hace cuatro años a causa de un Cáncer de Próstata les heredó.

Mauricio Menciona que no tiene amigos con quien compartir su tiempo libre, que cuando sale de la Institución siempre permanece en su casa jugando con su Xbox, llenando sopas de letras o jugando con su balón de futbol, porque su madre no le permite salir, argumentando que tanto los vecinos como los conflictos que se viven en el sector por tener presencia de pandillas serían malas enseñanzas para él, ante esto Mauricio expresa que no le genera inconformidad porque no le gusta permanecer en la calle y se conforma con compartir eventualmente con un primo a quien visitan junto con su madre en otro barrio del municipio.

En cuanto a la parte afectiva Mauricio manifiesta que su madre no es una persona que le motive o le gusten las manifestaciones de afecto en que haya contacto físico, según él expresa que su madre le demuestra afecto comprándole las cosas materiales que a él le gusten y prefiere que él le

demuestre que la quiere obedeciendo y sacando buenas calificaciones en el Colegio.

Mauricio expresa que las situaciones que generan tensión o desacuerdo con su madre son solucionadas en dialogo, que nunca ha sido castigado físicamente por su madre, ni por su padre cuando estaba vivo.

2. LOS CONTEXTOS

2.1 Estudiantes En El Contexto Familiar

En este capítulo se da cuenta de las características del contexto familiar de los estudiantes, informar el grupo de personas que componen el sistema familiar, su parentesco, la manera como solucionan sus diferencias, relaciones de poder, manera de manifestar afectos y la forma en que los estudiantes han elaborado la habilidad de comunicarse con su familia.

Es importante mencionar el aspecto familiar en esta investigación porque de esta manera se logró ubicar al estudiante en uno de los contextos donde se involucra la mayor parte de su tiempo y desde el cual se construyen los significados en torno a la relación que establece con el mundo social.

En este sentido teniendo en cuenta la información brindada por los estudiantes entrevistados podremos mencionar que su composición familiar es distinta en cada caso, pues algunos conviven solo con su madre o ambos padres, mientras que otros lo hacen con miembros de la familia extensa, aunque en todos se encuentra la figura materna o una persona que la representa.

Es importante mencionar que los estudiantes que son caracterizados como agresores o generadores de violencia escolar: Carlos Arturo y Daniel Fernando han tenido presencias de experiencias violentas, dicho en otras

palabras estos estudiantes han sido espectadores de la muerte de sus padres, víctimas de violencia social y familiar, inclusive uno de sus padres está detenido por el delito de homicidio y el estudiante David Mauricio que cumple con la característica espectador ha tenido una experiencia de confusión entre el lugar que ocuparía un padre biológico o un padre de crianza en su vida, puesto que han sido distintas las personas que han llegado a ocupar ese lugar.

“mi papá es el señor que vive acá en Puerto, pero mi verdadero papá es el que vive en Villavicencio, aunque yo le digo papá también al señor que vive con mi mamá ahora”

(Entrevista David Mauricio)

Teniendo en cuenta cada una de estas experiencias y el postulado teórico desde donde nos paramos para entender la realidad de estos adolescentes, a estos sucesos vividos estos estudiantes les han otorgado un sentido que ha sido manipulado por cada sujeto y determina la manera como se relacionan con la realidad y sus contextos inmediatos (Mead: 1972).

En los relatos de los entrevistados se identifica una relación o asociación con sus historias en las que hay experiencias de violencia de personas significativas y la manera en que actualmente se relacionan con el otro, por lo anterior la forma como solucionan las diferencias con sus padres se relaciona con el modo que han elaborado las relaciones con el otro, dicho en otras palabras, el estudiante Carlos Arturo, quien vivió situaciones demasiado violentas como el haber presenciado la muerte de su madre, tiene una relación

constante y fuerte con los niños menores que él, a quienes denomina “chingas”¹, usualmente los maltrata para quitarles el dinero y es considerado un líder problemático y violento por sus profesores y demás compañeros.

En este sentido este estudiante ha extrapolado los símbolos que han estado presentes en el desarrollo de su vida, que han sido significativos y podrían estar en relieve, utilizándolos para relacionarse con los otros en su presente, pues esta ha sido la manera que ha elaborado a partir de la manipulación de su experiencia para comunicarse con las demás personas.

En este orden de ideas, los estudiantes han aprendido símbolos en su contexto familiar que utilizan para comunicarse con sus miembros y dichos símbolos son trasladados al contexto escolar para darle sentido a las relaciones que establecen con los actores de su ámbito educativo, este argumento explica mejor en el siguiente testimonio;

“el otro día la profesora Mariana a mí me llamo porque yo estaba peleando, porque él me estaba molestando profe, pero a uno en la casa lo enseñaron a pelear para defenderse... a mí para eso me metieron a aprender karate”.

(Entrevista David Mauricio)

Estos símbolos obedecen al sentido que las familias le han otorgado a la violencia como un medio de defensa cuando quieren vulnerar los derechos de

¹ “Estudiantes de estura baja y de grados sexto y séptimo” (Entrevista Carlos Arturo).

sus hijos, momentos en los cuales para ellos se hace menester resolverlos mediante golpes y agresiones físicas cuando no se está de acuerdo en algún aspecto que tiene que ver con su persona.

En este sentido la violencia ha pasado a ocupar un lugar de defensa, es decir, se usa como un mecanismo de defensa ante las situaciones arbitrarias en las que puedan estar vinculados algunos de miembros de dicha familia, no conciben medios pacíficos de solucionar la diferencia que no sea mediante la fuerza y el causar daño.

Según lo anterior, son familias cuyas manifestaciones de ira y enojo se exterioriza a través del contacto físico, mientras que las de afecto no son algo que las personas familiarmente cercanas utilicen con los estudiantes, por lo tanto fue un aspecto que los estudiantes entrevistados deducían por algunas manifestaciones que hacen sus padres cuando están en estado de alicoramiento, como lo expresa este estudiante entrevistado al preguntarle ¿cómo se demuestran afecto con la mama?.

“jummm pues yo no sé, pero yo sé que ella me quiere porque cuando ella esta borracha si se vuelve cansona con eso que me quiere mucho”

(Entrevista Carlos Arturo).

O porque les compren los artículos materiales que desean, más no porque haya un contacto físico con ellos, así lo expresaron en esta entrevista

“mi mama algunas veces no le gusta que uno la abrace, ni que le demuestre las cosas, a ella le gusta que uno le demuestre que la quiere haciendo los mandados, no siendo grosero con ella... y mi me demuestra que me quiere con cosas materiales, con mi ropa... mi Xbox”

(Entrevista Mauricio Ocoro)

Dicho en otras palabras, los estudiantes reconocen que hay manifestaciones de afecto en las practicas materiales y demás que la familia ha construido, sin embargo cobran sentido aquellas manifestaciones de afecto que involucran el contacto físico y el afecto verbal, expresiones que posiblemente han identificado en otros contextos diferentes a los suyos.

En clave del Interaccionismo Simbólico estos son los símbolos que su familia han utilizado durante su crianza para manifestar el afecto que sienten por sus hijos, de estos símbolos los estudiantes interpretan el significado que sus padres quieren emitir mediante un proceso de manipulación en el que se hacen conscientes del por qué han recibido estos detalles materiales, lo cual muy seguramente se asociara en el futuro con la forma en que ellos manifestaran afecto a los otros.

En este orden de ideas los significados que los estudiantes aprenden y construyen en las relación con su familia cercana, traspasa el contexto familiar para establecerse en el escolar y significar de forma similar las relaciones que establecen con sus compañeros, utilizando la violencia y la agresión física como un medio de resolver la diferencia igual a como lo han aprendido en su contexto familiar.

Las personas actúan sobre los objetos de su mundo e interactúan con otras personas a partir de los significados que los objetos y las personas tienen para ellas. Es decir, a partir de los símbolos (Blumer: 1938), lo cual quiere decir que los estudiantes se relacionan con las demás personas a partir de lo que esa persona significa para ellos, dicho en otras palabras, la relación que los estudiantes establecen con sus docentes puede significar lo mismo que la relación que establecen con sus padres puesto que son una figura que representa poder, a quien le deben respeto, puesto en las palabras de los estudiantes

“como cuando el profesor Albán lo trata a uno mal, lo regaña y le dice esas palabras uno siente impotencia, furia, se siente mal pero uno no le contesta, así como cuando los papas lo regañan a uno”.

(Entrevista Mauricio Ocoro).

Así mismo la relación que establecen con sus compañeros se puede relacionar con la relación que establecen con sus hermanos, primos o amigos, es decir, la relación que estos estudiantes entablan en su contexto familiar y su significado se puede extrapolar al contexto escolar, lo cual quiere decir, que la dinámica de relación aprendida en sus casas, las experiencias relacionadas con la forma de comunicarse se puede reavivar en su plantel educativo y van a dar cuenta de la construcción de conducta que han hecho estos adolescentes.

En este sentido las relaciones de poder que rodean a los estudiantes han estado basadas en múltiples símbolos que ellos significan como violentos, experiencias que se trasfieren a los contextos donde ellos se desenvuelven y

hacen parte de su propia experiencia con las otras personas utilizando los mismos símbolos para comunicarse en las relaciones que establecen.

Las personas seleccionan, organizan, reproducen y transforman los significados en procesos interpretativos en función de sus expectativas y propósitos, dicho en otras palabras, los estudiantes seleccionaran de todas las experiencias vividas en su entorno familiar inmediato, las que para ellos son significativas y han sido fijadas en su recuerdo donde se hace un proceso de manipulación que sale a flote en el momento en que una nueva experiencia vivida requiera ser significada y darle el mismo sentido según la interpretación que este haga de ella y la experiencia que se tenga de la misma. (Mead: 1934), estos estudiantes han referido que la manera de sus padres reprenderlos y corregirlos es con golpes con objetos contundentes acompañados de insultos verbales que puesto, en palabras de ellos se expresa mejor

*“me pegan con la mano, con palos, con rejos, machete, con verbena,
con correa, con la chancla, me dan palmadas, me dicen asqueroso,
malnacido espérate y veres que te voy a borrar del mapa, quisiera coger
y exprimerte, malparido, hijueputa”
(Entrevista informar Andrés Ramírez).*

Estas palabras, en algunas ocasiones, se evidenció mediante observación participante que las utilizan para referirse entre compañeros por algunas situaciones que les generan rabia o descontento. Relacionándolo con nuestra teoría base podemos deducir que estos símbolos aprendidos de las relaciones que tienen con sus padres han cobrado sentido en las relaciones que

establecen con sus compañeros y docentes e inclusive recobran con ellos los mismos sentimientos expresado así

*“uno se siente rabioso profe, porque la propia mama también le dice
eso a uno y ya porque es mi mama”
(Entrevista informar Andrés Ramírez).*

“Según el interaccionismo simbólico, el significado de una conducta se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores”. (Mead, 1934), ejemplificándolo lo anterior en nuestra investigación quiere decir que el significado de la conducta que han aprendido nuestros estudiantes es producto de las relación que tienen con las personas de su contexto cercano y va a depender del significado subjetivo que cada uno allá hecho de ella y de los actores que los acompañan.

Los estudiantes han creado significados a partir de sus experiencias vividas, experiencias que tienen en común muchos aspectos como lo son las diferentes modalidades de violencia familiar que según los encuestados son comunes en todos sus hogares, lo cual deja claro que la relación que han establecido con las personas de su alrededor son significados compartidos a través de la interacción con sus objetos u objetos que devienen su realidad.

Mead en su expresión referida entre el yo y el contexto dice *“debemos ser los otros si queremos ser nosotros mismos”*, en otras palabras, los estudiantes han absorbido, asimilado, aprendido los símbolos de las relaciones con los

miembros de su contexto familiar y los han reproducido en los contextos en que se desenvuelven como unas conductas propias con las que se identifican, entendamos estos estudiantes como un cuadro blanco que se va pintando con las acciones y relaciones que establece con su contexto y es así como va tomando forma, entendiéndolo así las pinturas con que los estudiantes han sido decorados tienen demasiados rasgos violentos, agresivos que cobran sentido y significado cuando ellos establecen relaciones con sus grupos de pares.

Por último y no menos importante se resalta que en general el significado que los estudiantes entrevistados le otorgan a la violencia que reciben de sus padres está inmerso en la práctica que ellos han elaborado la cual ha sido legitimada, reconocida y valorada como un medio de corrección fundamentado en un deseo de bienestar para ellos, por qué quieren que sean diferentes a los jóvenes que diariamente ven en su contexto social, expresan que tienen valores que han sido inculcados por sus padres los cuales les han servido de escudo protector en las ocasiones en que han sido incitados a cometer actos delictivos o a iniciarse en el hábito del consumo de SPA.

“nosotros ya sabemos que es lo bueno y que es lo malo, porque en nuestras casas, por lo menos en la mía, mi mama me ha pegado duro para que aprenda a no hacer cosas malas, no juntarme con muchachos

de galladas, no coger lo ajeno”

(Entrevista Mauricio Ocoro).

2.2. Estudiantes En El Contexto Social

En este apartado se indagó con los estudiantes aspectos que permitieran al lector dibujarse el entorno social en que estos están inmersos durante el tiempo que no están en la Institución, las amistades con las que se rodean, las actividades que realizan, algunas características de su entorno social, como lo son las relaciones con su vecinos, la apreciación que tienen ellos de su barrio, aspectos que les agradan y que molestan.

Todo lo anterior con la intención de conocer cómo se relacionan con los demás espacios de su entorno, y los aspectos que representan referentes que son elementos para la construcción de significados de los adolescentes.

En este aspecto se encontró que los estudiantes, los cuales son considerados como altamente peligrosos, donde constantemente hay enfrentamientos entre las pandillas del sector, hurtos, consumo de SPA, fabricación, porte y tráfico de armas de fuego (ver marco contextual). Así mismo se evidenció que los estudiantes a los que se reconocieron como agresores permanecen la mayoría de su tiempo libre en la calle con su grupo de pares, cuyo grupo está conformado por adolescentes de la misma edad, quienes estudian en Instituciones públicas del municipio y viven en el mismo sector de los estudiantes y algunos en las pandillas del sector.

Por otro lado los estudiantes a quienes se identificó como víctimas permanecen la mayor parte del tiempo en sus casas con sus padres una vez salen del

plantel educativo, no frecuentan relaciones con grupos de pares de su misma edad, excluyendo la niña, quien tiene una amiga menor que ella con quien eventualmente comparte, porque su familia hace parte de la congregación cristiana y es conducida sin su voluntad a seguir esta tradición que ocupa la mayor parte de su tiempo.

En este orden de ideas se interpreta que según el interaccionismo simbólico que la adherencia a los símbolos socialmente aprendidos va a depender de la relación de cercanía que se tenga con ellos, es decir, los estudiantes victimarios quienes son más cercanos a su contexto social violento por su permanencia en la calle y cercanía con las pandillas pueden aprender estos medios de comunicarse y reproducirlos en sus espacios de socialización, mientras que las víctimas, quienes son aludidos de su contexto social y sometidos a vivir dentro de sus hogares no han aprendido de ello y no se han visto enfrentados a su entorno social, por lo tanto en su contexto escolar se cohiben también de salir a socializar con sus demás compañeros utilizando su salón de clases como escudo protector.

“Los individuos, en esta perspectiva, no son robots programados por su medio local o dirigidos por sus instintos biológicos. Son en cambio seres con la capacidad de definir por sí mismos las situaciones con las que se encuentran y después actuar en función de esas definiciones de situaciones”. (Mead: 1934). Dichas definiciones han sido elaboradas a partir de los significados que les han dado a las experiencias parecidas vividas en sus contextos y que entonces van

a determinar el tipo de reacción que tengas los adolescentes en dichas circunstancias.

Herbert Blumer (1969) resume el interaccionismo simbólico en tres premisas, para este caso citaremos la tercera, que implica que el contenido es trabajado y modificado a través de un proceso de traducción y evaluación que el individuo usa cuando se relaciona con las cosas con las que se encuentra, dicho en otras palabras los adolescentes investigados hacen consenciente o inconscientemente un proceso de manipulación o validación de los significados de las relaciones que establecen socialmente, de estas rescatan lo que para ellos es significativo, lo apropian y reproducen cuando se encuentran en situaciones similares, es decir, los estudiantes por un lado consiente pueden dedicar un momento de su tiempo a pensar cuales son las consecuencias de sus actos, como actuarían ante una situación de violencia y qué sentido tendría reaccionar así, pero por otro podrían solo reaccionar ante una situación tal como lo han presenciado sin hacer una reflexión que le permita discernir el sentido de su acción.

“profe, yo no le hago caso cuando me molestan porque me pongo a pensar en todo lo que mi mamá me ha enseñado y también que eso no es bueno”

(Entrevista Mauricio Ocoró).

Mencionando otro aspecto que se indagó en las entrevistas inducimos la apreciación que tienen estos adolescentes de su barrio y las relaciones con los vecinos, donde se encontró que los agresores refieren que las relaciones con

sus vecinos son conflictivos y es un aspecto que no les agrada de su barrio, dado que han surgido comentarios de parte de ellos que ponen en evidencia su relación de cercanía con los jóvenes que pertenecen a las pandillas del sector, las altas horas de la noche en que frecuentan la calle, dichos comentarios causan discrepancias y conflictos con los miembros de sus familias.

En este orden de ideas podemos deducir que los adolescentes agresores no han problematizado la violencia que viven en sus sectores y por ende tampoco ven la que viven en la institución educativa como un fenómeno que les afecte, dicho en otras palabras estos estudiantes han crecido dentro de entornos violentos, evidenciando muertes, hurtos, consumo de SPA actividades que no se han presentado hasta el momento en la institución, por ende este recinto no cumple la característica de violencia que ellos han construido.

A demás, los símbolos que han elaborado para comunicarse dentro del plantel no se reproducen igual que los que viven socialmente, sin embargo, han extrapolado de estos símbolos maneras semejantes de solucionar las diferencias en su colegio utilizando las agresiones físicas, la intimidación y la amenaza como mecanismo de intimidación ante las situaciones hostiles que tienen con sus compañeros, puesto que han elaborado su conocimiento y conducta de acuerdo a lo que han aprobado como útil al relacionarse con el mundo, ya que como actores sociales que interactúan en un mundo social tienen la capacidad de modificar e interpretar los significados de las relaciones establecen aceptando, rechazando, modificando y en definitiva definiendo las

normas, roles, creencias y modos de conducta de acuerdo a sus intereses propios.

2.3. ESTUDIANTES EN EL CONTEXTO CULTURAL

Por ser el contexto cultural, un ámbito en el que también se ven inmersas las personas se ahonda en el para conocer las creencias religiosas a las que pertenecen los estudiantes, su opinión frente a ellas, las tradiciones familiares, el gusto que sienten por ellos y finalmente su opinión frente a estos ritos y creencias, dado que desde el Interaccionismo cada persona tiene un mundo de objetos físicos, sociales y abstractos, donde configuran su entorno con aquellos objetos que determinan, identifican y conocen, y que encierran un significado ellas.

Estos estudiantes en su mayoría refieren que cerca de sus viviendas están instaladas varias congregaciones cristianas, incluso las católicas, pero que no es una costumbre de sus familias ni de ellos asistir a alguna de ellas, aunque en su mayoría todos se reconocen como católicos, dicho en otras palabras se apropia la idea de pertenecer a una religión enraizada en la herencia familiar, pero son conscientes que no hay prácticas que los identifiquen con ellas vinculadas a su estilo de vida.

Lo anterior da cuenta de la interpretación de los símbolos que han leído en sus familias, es decir, los miembros de sus familias en sus prácticas cotidianas reconocen la pertenecía a la congregación católica porque sus padres y abuelos también lo han hecho, pero no tienen en su cotidianidad costumbres o

tradiciones que los hagan sentir identificados con la religión, incluso muchos de los estudiantes no han realizado los sacramento del Bautizo y Primera Comunión que tiene la iglesia como ordenanzas para sus fieles, critican muchos hábitos que estos feligreses deben hacer como asistir a las misas, echarse la bendición, pero aun así se identifican como miembros de ella.

En este sentido, esta es la naturaleza que este objeto ha significado para la persona, en este caso para los estudiantes, dicho en otras palabras, los objetos son creaciones sociales, resultado de un proceso de indicaciones que se emanan de la interacción social, en este caso de la interacción social que se ha establecido con los miembros de sus contextos inmediatos.

*“en la casa todos somos católicos, pero no vamos a la iglesia ni
nada de eso”*

(Entrevista David Mauricio)

La conducta o interpretación que estos estudiantes han elaborado de su cultura consiste en una consideración general de los diversos aspectos que perciben y en la elaboración de una línea de conducta basada en el modo de interpretar los datos recibidos. (Mead: 1972), es decir, desde que estos adolescentes tienen uso de conciencia no han practicado actividades o rituales que los identifique con una creencia religiosa o con alguna tradición referida a su etnia ya que todos son afrocolombianos, es por esto que su comportamiento en relación a la cultura no es de pertenencia, podrían relacionarse más exactamente con la cultura urbana *“agrupaciones principalmente de jóvenes*

que se originan y desarrollan en la ciudad. Sus miembros se comportan de acuerdo a los gustos musicales o deportivos de su subcultura. Las culturas urbanas surgen de la necesidad de identidad de los jóvenes y adolescentes. (Pensamientos, tendencias, modas)” (F. Vargas y S Jara: 2013).

En las observaciones participantes se identificó que estos jóvenes han adquirido formas de vestirse, caminar, cortes de cabellos, expansiones que si bien, no logran expresar desde lo verbal su significado, sin embargo lo conectan con una condición emocional de aceptación para identificarse con su grupo de pares, los cuales además han desarrollado el hábito de consumir alcohol cuando salen del colegio o los fines de semana que se reúnen como una manera de identificarse con el grupo de amistades observan frecuentemente en sus contextos y que habitualmente realizan esta práctica.

“yo no sé qué significa la cresta, ni las expansiones, uso la cresta porque está de moda, pero esas expansiones yo no sé por qué las usan”

(Entrevista Carlos Arturo).

“nosotros salimos los fines de semana con los amigos del barrio y vamos a los perreos, a veces tomamos trago, un poquito.

-¿por qué?

Ah, y los demás no toman pues y van al mirador, uno es que no va por qué no lo dejan entrar”

(Entrevista Carlos Arturo).

Lo anterior pone en evidencia el proceso de manipulación que hacen los seres humanos de los símbolos emergentes en su contexto, mediante el emergen las ventajas y desventajas que tendría reproducirlos o no, respecto a esto (Ritzer:1988), refiere que los seres humanos, a diferencia de los animales inferiores, poseen la capacidad de pensar y que esta a su vez está moldeada por la interacción social donde la gente aprende los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad humana distintiva de pensar, puesto en el contexto escolar objeto de estudio, los estudiantes cuentan con la habilidad de pensar y deducir que es lo que puede ser benéfico o perjudicial de las lecturas simbólicas que hacen en sus contextos, por ende todas y cada una de las acciones que realizan en su contexto escolar están justificadas y tienen una razón de ser para cada uno de quienes las ejercen.

3. EXPERIENCIAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

Este apartado está dirigido a indagar sobre las experiencias de violencia Escolar que los estudiantes han tenido en la institución Educativa, además de describir en su contexto académico la manera como caracterizan o describen los agresores y las victimas sin dejar por fuera las acciones que los demás actores ejercen cuando estas situaciones se presentan, así mismo se indago sobre algunas características del barrio, vecindario y amistades con los que se desenvuelven los estudiantes de manera que facilitara ubicar al estudiante en un contexto social además del académico.

Se considera importante para el acto de significar, no solo reconocer el contexto, también parte de ello está en la experiencia por lo tanto para empezar y con la intención de ampliar el ejercicio de comprensión de los significados se indaga por lo sentidos del colegio.

Los estudiantes expresan que el sentido que han apropiado del colegio da cuenta de un espacio de socialización en el que además de hacer amigos, se instruyen académicamente y refuerzan la labor que sus padres han iniciado en sus casas, puesto en las palabras de (Gallego: 2011) inician un proceso de *“interacción con otros niños y con los maestros en el colegio dando lugar a un nuevo modo de comunicación. Empiezan a comprender un amplio espectro de habilidades sociales y un conocimiento más detallado de los roles fuera de la familia”*... , algunos lo significaron como esperanza, una esperanza de ser diferentes a los jóvenes con los que constantemente se topan en las calles y que frecuentan pandillas, o aquellos que no han logrado ubicarse laboralmente; otros lo significaron como un recinto en que cierran la entrada a estudiantes cuya disciplina haya sido deficiente, demasiado estricto para los adolescentes, donde los regañan constantemente y son estigmatizados por los docentes cuando han tenido acciones disciplinarias que están catalogadas por fuera de una normatividad institucional.

Algunos estudiantes expresaron que en ocasiones estar en el colegio es una experiencia agradable, porque según ellos hay algunas clases en que se sienten bien, porque sus docentes son cordiales, hacen actividades para relajarse y distraerse cuando las clases son demasiado extensas, y a su vez

hay otros que no les gustan sus clases porque cuando hacen indisciplina los insultan verbalmente, los critican y ridiculizan delante de sus compañeros.

“profe, mire que a veces el Bullying lo hacen los mismos profesores, le dice a uno disque, <<perdone que se lo diga hijueputa>>, maricon te me salís de mi clase o cuando uno le pide que le repita le dice disque voz, voz gran malparido, maricon te me salís de mi clase, le dice a algunas compañeras disque deja tu comportamiento así maricona”

(Entrevista Andrés Ramírez).

Esta manera de dirigirse a ellos es algo que según lo expresado los avergüenza y los hace sentir impotentes, para estos estudiantes cuya presencia de docentes les molesta, estar en el colegio no es una experiencia que los conflictua, pues lo que han significado de ella puede verse obstaculizado por la impotencia que sienten cuando esta persona que representa una figura de poder los insulta y ridiculiza.

En otras palabras, esta es otra modalidad de violencia escolar en la que es imposible equiparar las relaciones de poder como posiblemente podría suceder entre los estudiantes, cuando es el docente quien violenta al estudiante, el poder es todo de él y es él quien utiliza el dominio para agredir al estudiante.

Refiere (Amido y Hunter: 1996) que la relación profesor – alumno que se presenta dentro del aula presenta algunas configuraciones que la hacen diferente a las relaciones entre estudiantes, puesto que esta relación se funda sobre la imposición, dominio, la autoridad que muchas invalida al estudiante y suelen percibirlo como su enemigo.

En los relatos que trajeron a colación mencionaron un suceso de un estudiante que, al sentirse avergonzado y agredido, por las palabras que le refirió su profesor cuando se encontraba haciendo desorden reaccionó amenazándolo con herirlo con un puñal si no cesaba de insultarlo, así lo expresaron:

“como David un compañero que echaron por que el profesor lo estaba insultando y a él le dio rabia y le saco un puñal y lo chuzo”.

(Entrevista Andrés Ramírez).

Teniendo en cuenta los hechos mencionados y el Interaccionismo Simbólico, la manera en que estos estudiantes han significado su colegio da cuenta de las relaciones que establecen con los actores que lo integran, es decir, estudiantes, docentes, coordinadoras y rectora y los símbolos que han interpretado en la interferencia que hacen diariamente con ellos al comunicarse, el significado que hayan elaborado a partir de la experiencia que hayan tenido con los docentes no va a ser el mismo que han elaborado para sus compañeros y la conducta que tengan para cada uno de estos objetos va a depender del sentido que le han otorgado a partir de sus experiencias vividas en el contexto escolar.

El significado de los estudiantes respecto al colegio da cuenta de una trama relacional en la que diversos actores interactúan a partir de la autoridad, en la que se presenta un juego de poderes que están mediados en algunas ocasiones en símbolos interpretados como violencia, pero que son aceptados posiblemente porque en el modelo de crianza ha habido patrones de violencia,

autoridad, castigo lo cual los hace estar naturalizados y acostumbrados a sus manifestaciones.

Dicho en otras palabras y teniendo en cuenta definiciones de lo que se concibe como colegio (Bergert y Luckman:1986), la refieren como un establecimiento social que somete a los sujetos a procesos diversos a fin de lograr la socialización y adaptación de los sujetos al sistema; instituciones sociales como los reclusorios o sanatorios psiquiátricos, caracterizadas por el uso del medicamentos, donde vigilan todos los movimientos de sus integrantes y si estos no son aceptados los castigan y argumentan hacerlo “por el bien de los internos”, es un espacio de reproducción de una cultura legítima a través de mecanismos de imposición violenta y arbitraria de formas de hacer y de ser.

La escuela se asocia con violencia y represión; pero para la sociedad en general hay una aceptación mayor hacia este último aspecto, aunque de manera acrítica, pues se concibe como una institución imprescindible para la formación del individuo y prepararlo para hacer parte de la sociedad”.

3.1. Sentido de Colegio

Así pues el sentido de colegio que han elaborado los estudiantes hace referencia a un lugar en el que continuamente son reprendidos verbalmente y son muy estrictos da cuenta del propósito como tal de la institución, pues esta tiende a homogenizar a sus estudiantes y aquellos que se rehúsan al proceso son tildados como rebeldes y diferentes.

Esta diferencia no únicamente se refiere a la manera de comportarse dentro de la institución, sino también a la cultura, las tradiciones, la historia, la significación de los símbolos que no son iguales en los estudiantes, es decir, así los estudiantes tengan aspectos en comunes como lo es el lugar donde viven, la etnia e inclusive el plantel donde estudian su manera de concebir la realidad es distinta, lo cual genera un choque tanto entre ellos como en sus docentes y directivos.

“Es un colegio donde no reciben muchachos así cansones, que tengan la disciplina bajita”

(Entrevista, Carlos Arturo).

El anterior testimonio deja ver que este colegio rechaza la diferencia, rechaza los estudiantes cuyo comportamiento no es el que ellos esperan, pues lo que quieren conseguir en él es la disciplina, el orden, que se ha convertido en una obsesión a lograr, a decir de Giroux (1996), se lee entre líneas como una respuesta a las apreciaciones que algunos estudiantes tienen de su colegio.

En dichos relatos se observan contradicciones permanentes por que reconocen su experiencia dentro del plantel como un proceso significativo, sin embargo presentan el impulso de abandonarlo cuando hay tensiones en las relaciones con los actores del contexto institucional.

En este sentido el colegio es asumido más que como un espacio físico *“donde los salones son fríos, los colores de las paredes deprimentes y las bardas, muy altas, donde el uniforme estricto es vital para poder acceder a la escuela,*

donde existen oficinas especiales para confrontar al estudiante que se ha salido de la norma y en la que se le asignan las sanciones: suspensiones temporales, tareas extras, trabajos físicos, llamadas de atención frente a los padres”(Lozano:2011). Ha sido simbolizada más como una trama relacional en la que se interactúa a partir de la diversidad de formas de entender la vida, hay un juego pariente de intereses dependiendo de los actores docentes, estudiantes, hay una relaciones de poder marcadas por tensiones en las que de manera recurrente se trasgrede simbólicamente la línea de respeto, hasta la agresión.

Aun con lo anterior para los estudiantes el colegio representa un entorno significativo dado que reconocen las posibilidades de socialización, encuentro con sus pares y vivencia asociada a la etapa de vida en la que se encuentran, incluso algunos acompañan esta exigencia como una posibilidad para generar transformaciones en sus entornos y proyecciones futuras.

3.2. Manifestaciones De Violencia En El Colegio

Al preguntárseles sobre las manifestaciones de Violencia los estudiantes refieren que a partir de su experiencia en la institución han reconocido este fenómeno a través de experiencias observadas en agresiones empleando la violencia física y psicológica mediante el uso de papeles para insultar a sus compañeros, el maltrato físico mediante golpes que según ellos son ejercidos por diversión, insultos verbales que reflejan las características físicas de los estudiantes, hurtos en los que utilizan la amenaza para intimidar a los

estudiantes de grados inferiores y obtener su propósito, las riñas entre estudiantes de ambos géneros, y que surgen alrededor de dos veces por semana entre estudiantes de diferentes grados, golpes con la mano o con objetos contundentes.

“Aquí en el colegio hay manifestaciones de violencia cuando le mandan papelitos al otro diciéndole groserías, así, maltratándolo, pegándole hay veces de recocha, agreden verbalmente le dicen los defectos que tiene, como a Diego que tiene una cicatriz aquí y le dicen que tiene, <<perdone la expresión>>, disque tiene un culo acá en la cabeza”
(Entrevista Mauricio Ocoro).

“Yo he visto una de robar los niños, que llegan y le dicen disque dame la plata o si no voy a matar a tu papá o a tu mamá”
(Entrevista Informal Andrés Martínez)

Lo cual deja claro explícitamente que existen dos modalidades de violencia en este ámbito escolar, tal y como lo menciona Miriam Abramovay en la Revista Iberoamericana en su artículo *“Violencia en las Escuelas: Un Gran Desafío”* cuando cita a Charlot (2002:67) y refiere que en el ámbito escolar hay hechos violentos *“asociados a lo que es llamado violencia (robo, violencia sexual, daños físicos, crimen, etc.), y hay actos de violencia institucional y simbólica (violencia en las relaciones de poder)*. La segunda, puesta en el plantel hace referencia a las agresiones verbales de las cuales son víctimas los estudiantes por algunos docentes que utilizan su ubicación jerárquica y dominio del poder,

lo cual ha sido simbolizado como una manera de ridiculizar a su alumnado o los estudiantes que se identifica que tienen características de agresores por su condiciones de diferentes por la edad, estatura, comportamientos, dificultad al aprender entre otras.

Las manifestaciones de violencia que refieren los estudiantes, son los símbolos a los que ellos ha significado y a su vez les han hecho una interpretación y los han convertido en una característica de su comportamiento en el contexto escolar, se ve reforzado por las peculiaridades del entorno educativo y las expresiones que traspasan el límite del “buen trato” para conseguir el fin de cada actor representado en docentes, coordinador o director, es decir, el momento en que dejan de ser respetuosos para referirse entre si y usan palabras y gestos fuertes que han simbolizado como violentos.

En clave del interaccionismo simbólico, estas manifestaciones de violencia ejercidas por los adolescentes dan cuenta de cómo lo menciona (Mead: 2005) cuando dice que se *“requiere ser miembro de una comunidad y conducirse según las actitudes comunes a la comunidad”* dicho en otras palabras, se sobreentiende que los miembros de esta institución hacen parte de una comunidad y un contexto social en que se evidencian manifestaciones de violencia, entendida como expresiones de criminalidad, inseguridad y conflicto (Dammert:2001) con las cuales estos estudiantes están en constante contacto, donde están presentes muchos de los símbolos que han significado, interiorizado y reproducido mediante las mismas actitudes comunes de la comunidad en el contexto escolar.

Lo cual desde nuestra base teórica indica que los actos como hechos reflexivos de los seres humanos implican un sentido, un propósito, una reflexión que considera no solo la situación inmediata, sino también las pasadas, dicho en otras palabras, cuando estos estudiantes deciden ejercer una reacción violenta es porque a ese símbolo emergente en su contexto que es la violencia en sus diferentes modalidades, bien sea, familiar, social, juvenil, económica lo han significado y han hecho una interiorización, una interpretación y quieren lograr con su acción el propósito de causar daño, de impartir temor, reproducir lo aprendido o defenderse en esta nueva situación que posiblemente se asemeje a sus experiencias observadas o vivenciadas.

En este mismo orden de ideas, el contexto escolar y sus actores representan también manifestaciones de violencia empleando el uso de los gestos para incitar a la violencia, puesto en las palabras de (Mead : 1934), hace referencia al gesto como hecho que tanto los humanos como los animales podemos realizar, pero que solo los humanos podemos ejércelo con una reflexión donde es llamado gesto significativo. Por lo tanto *“Los gestos se convierten en símbolos significantes cuando surgen de un individuo para el que constituyen el mismo tipo de respuesta, que se supone provocarán en aquellos a quienes se dirigen”* (Mead: 1934), es decir, los estudiantes utilizan alguna manifestación de violencia con sus pares, manifestación que tiene un propósito y que sería interpretada de la misma forma si esta acción estuviera dirigida para ellos, en este ejemplo se expresa mejor.

“hay un poco de montadores allá, así que son más grandes que uno, si uno se queda cayado se la montan, lo aletan a uno normal, por nada, cualquier cosa que uno los mira mal, lo aletan a uno y uno también los aleta a ellos... si él lo viene a aletiar, uno lo aletea, si lo mira mal uno también, si le tira pues obvio que uno también pelea”

(Entrevista Carlos Arturo)

En este orden de ideas estos gestos o bien llamados símbolos significantes tienen una trascendencia, cuando se emplean quieren denotar que la persona no es agradada, “que le cae mal” y no es aceptada, dicho en otras palabras, el gesto es visto como una forma de comunicación que incluye o rechaza socialmente al otro, en esta institución el sentido que se le atribuye al gesto da cuenta de un lenguaje gesticular que comunica las emociones que surgen cuando se establecen relaciones interpersonales, estos gestos también hacen parte de los aprendizajes interiorizados a partir de las experiencias vividas u observadas, los estudiantes empiezan a significar y usar cada gesto, cada movimiento de cejas y labios para causar una reacción en el otro.

Para finalizar este aspecto cabe mencionar que los símbolos significantes hacen parte la interacción simbólica, es decir, las personas interactúan con las otras no sólo a través de los gestos, sino también con los símbolos significantes que si bien son posturas, actuaciones, comportamientos, ademanes que hacen posible el desarrollo de pautas y formas de interacción también hacen parte de la interacción simbólica.

3.3 Sentidos De Violencia

En este apartado se encuentran ubicados las apreciaciones o sentidos que los estudiantes han elaborado de la violencia a partir de sus experiencias, se expresa mejor, en los siguientes verbatims.

“la violencia es gente que no puede solucionar los problemas hablando, sino que, si el man lo aletea pues uno también y si el man tira pues obvio que uno no se queda quieto, entonces eso es violencia, gente que no se puede controlar que de nada le da rabia”

(Entrevista Carlos Arturo).

“la violencia es agredir a alguien, le tiran a matar, sino a herirlo o que quede como ellos quieren”

(Entrevista David Mauricio).

En este orden de ideas los estudiantes han significado la violencia como agresiones físicas, es decir, ellos han establecido una fuerte relación entre la violencia y el contacto físico, refieren que para ellos la violencia es cuando las personas pelean, cuando hay homicidio, cuando hieren a otra persona, otros refieren que la violencia es una forma de las personas defenderse cuando les quieren hacer daño y no reconocen otra manera de resolver el conflicto que no sea por medio de las agresiones físicas y que es ejercida por gente que no puede controlarse.

De esta manera el sentido que estos jóvenes han elaborado del objeto violencia tiene que ver con los símbolos que han identificado en sus contextos y la valoración que les han dado, lo cual se relaciona íntimamente con el cuarto principio básico de la teoría del Interaccionismo Simbólico en el que refiere que las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación, es decir, los estudiantes pueden trastornar el significado que han aprendido en sus interacciones o bien pueden trasladarlo de forma idéntica cuando se presenta una nueva experiencia.

Paralelamente se puede mencionar que el significado de violencia que estos estudiantes tienen da cuenta de *“Los procesos de significación, interpretación y construcción de significados, que se van conformando mediante la interacción que surge entre los individuos”* (García-Villanueva, J., De la Rosa-Acosta, A. & Castillo-Valdés, J. S. (2012), es decir, el significado que ellos han construido de la violencia se ha ido formando conforme han estado inmersos en un contexto donde está presente este fenómeno y con el que se presenta una interacción en la cual ellos reciben del contexto información y pueden o no devolverla de la misma forma.

En este orden de ideas de los adolescentes han iniciado un proceso de significación como espectadores o actores activos partícipes de la experiencia en donde involucran estructuras cognitivas como la memoria, la cultura a través del lenguaje, lo cual permiten que puedan significar los hechos sociales del entorno.

Así pues esa interpretación de la violencia que hacen a través de las agresiones físicas, que representan los símbolos hacen parte del aprendizaje social que van interiorizando y a su vez va formando las respuestas dadas al entorno en situaciones similares con sus grupos de pertenencia.

En síntesis estos estudiantes significan la violencia como una relación de poder desequilibrada, en la cual, quien se encuentra en una posición superior busca forzar la voluntad del otro mediante métodos coercitivos, represivos y dominadores para obtener fines propios; mediante las agresiones físicas y verbales, haciendo más énfasis en el daño físico.

3.4. Sentidos Entorno A la Violencia Escolar

Ahora bien, el sentido que los estudiantes tienen sobre la violencia escolar es mucho más amplio y tiene que ver al igual que la violencia en general con las agresiones físicas que hay en las relaciones de los grupos de pares, los insultos, las burlas e inclusive la discriminación; ejemplifican la violencia escolar cuando los estudiantes utilizan sobrenombres para burlarse del aspecto físico de sus compañeros, cuando insultan a los miembros de su familia para incitar a la violencia, también la definen de la siguiente forma.

“Cuando los compañeros lo recochan a uno, le pegan a uno o lo hacen caer de las sillas”

(Entrevista David Mauricio).

En este orden de ideas el sentido que los estudiantes le otorgan a la violencia escolar, da cuenta de una situación de desequilibrio, en la cual quien es más fuerte físicamente agrede a quienes se muestran débiles tanto física como emocionalmente, así lo expresaron:

“estudiantes que se la vienen a montar a uno por que lo vio quieto o lo vio cayado”

(Entrevista Carlos Arturo).

Además involucran otros aspectos que le dan razón de ser a la violencia en el espacio escolar, como lo es el hecho de defenderse de quienes se burlan por su aspecto físico, quienes roban sus útiles, es decir, estos estudiantes utilizan la violencia como un medio de defensa ante las situaciones en las que se sienten agredidos.

Si bien estos sentidos de violencia escolar se los atribuyen a la relación que se establecen con los estudiantes, los docentes también juegan un papel importante en el sentido que le han dado a este fenómeno puesto que reconocen que las formas de expresión que utilizan hacia ellos no es la apropiada, ya que en muchos de los casos está cargada de palabras soeces que suelen lastimar la integridad moral de los estudiantes.

Por otro lado en estos argumentos expresados se identifica entre líneas que los estudiantes que tienen características asociadas a los agresores suelen agredir a quienes tienen comportamientos que la escuela llamaría “normales”, es decir,

el estudiante que es tímido y no suele involucrarse en actividades de indisciplina, también lo definen de la siguiente manera:

“molestamos al que tiene cara de aguebado, a los chingas los de sexto”

(Entrevista Carlos Arturo).

“las características que tienen las víctimas, como algunas veces no! Son las personas que más se portan bien en el salón, que casi no quieren estar en recocha”

(Entrevista Mauricio Ocoró).

Paralelamente a la violencia escolar y las víctimas otro aspecto que se indagó fue sobre las características de los agresores, estos estudiantes a quienes se les atribuyen los comportamientos violentos. Los estudiantes entrevistados argumentan que esta forma agresiva de comportarse dentro de la institución se relaciona con experiencias en las que ha habido violencia o que continuamente son maltratados físicamente, verbalmente o sexualmente por los miembros de su familia, así lo expresaron en esta entrevista:

“Yo creo que los victimarios son así porque en la casa, los que les pasa en la casa, ellos quieren reflejarlo con los más débiles, con los que casi no pelean, con los indefensos, porque yo creo que en la casa de ellos la mamá los trata mal, permanecen casi todo el tiempo en la calle, les va mal en el estudio y todo eso malo ellos lo reflejan golpeando, agrediendo a otra persona verbal y físicamente”

(Entrevista Mauricio Ocoró)

En este orden de ideas y según lo enunciado por los estudiantes los victimarios asumen este comportamiento violento con su grupo de pares, porque la violencia ha sido un factor que ha prevalecido en la interacción con los miembros de sus contextos inmediatos, es decir, han interiorizado los símbolos prevalecientes en su dinámica relacional, lo que los ha llevado a reproducirlos en los espacios de socialización donde se encuentran, los estudiantes lo expresan mejor en la siguiente entrevista

“creo que los estudiantes se comportan así porque en sus casas son maltratados, no los quieren, no les demuestran que los quieren”

(Entrevista Mauricio Ocoró).

Y así lo refiere, (Arellano:2012) cuando menciona que la carencia de fuertes lazos familiares y la carencia de afecto y dedicación incrementa el riesgo de que el adolescente se convierta más tarde en una persona agresiva con los demás, cuando la familia no fomenta con su apoyo, orientación y afecto al adolescente esto se asociara al manejo de la conducta agresiva del estudiante en su contexto académico acompañado de sentimientos de frustración cuando esté se relacione con los otros.

Además de lo anterior reiteran su condición de diferencia con accesorios y maneras de vestirse que los ponen en contradicción con los estudiantes que se comportan adecuadamente conforme lo pide el manual de convivencia escolar.

“ellos usan aretes, esas expansiones, peinados raros, son de varios salones”

(Entrevista Mauricio Ocoró)

Suelen ser estudiantes que están en extra edad², es decir, que su edad no se corresponde al curso en que están, estudiantes que pertenecen a pandillas de los sectores del municipio, estudiantes cuyo peinado es diferente al tradicional; usan crestas, tropas, tribales, crespos que según el manual académico no son permitidos en el plantel, usan expansiones, sus caminados son diferentes, usan el uniforme de forma desordenada, es decir, los zapatos no son los blancos para el uniforme de educación física, usan la sudadera desde las caderas y a pesar que las camisas del uniforme de diario son guayaberas que usan por fuera, estos estudiantes que cumplen con la característica de agresores usan la mitad de adelante por dentro y la atrás por fuera.

Lo anterior expresa aspectos que dejan en evidencia las contradicciones y tensiones para interactuar a partir de un manual de convivencia que decidieron seguir cuando ingresaron en esta institución y que menciona que deben *“llevar con orgullo, pulcritud, orden y respeto el uniforme y mantener la presentación personal exigida por la Institución, mediante el aseo personal y el arreglo del cabello, absteniéndose de utilizar accesorios ajenos al uniforme”*

Estos estudiantes sienten la necesidad de identificarse como diferentes en su aspecto físico, a pesar de que ya lo hacen en su disciplina, y de forma consiente e intencionada manifiestan ante el rechazo de homogenización por el que lucha la institución.

² Extraedad: es el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado. Lo anterior, teniendo como base que la Ley General de Educación. (Ruiz:2007)

En suma refieren que la violencia que se presenta en la institución incluye la agresión verbal por parte de sus superiores; cuando son amenazados con sus notas académicas, llamados de atención que desencadenarían en la expulsión del colegio.

Esta situación pone en cuestión dos aspectos que los estudiantes interpretan que podrían estar relacionados con la violencia institucional que reciben de parte de sus docentes: la inexperiencia y desesperación del profesor al ver a sus alumnos realizando indisciplina o la violencia por parte del alumno hacia el profesor, que posteriormente podría poner al profesor en una actitud defensiva y tratar de maltratar o asustar al alumno, sería un aspecto a abordar en una nueva investigación donde se indague sobre la postura de los docentes en relación a sus alumnos.

Para finalizar la relación que los estudiantes establecen con la violencia a partir del estudio de este problema de investigación, se identifica que hay una relación en la que la familia y la sociedad, son actores que contribuyen a la construcción de significados y a su vez se identifican como instancias contradictorias de significados, donde por un lado en el contexto familiar se justifica la violencia utilizándola como medio de corrección y en el contexto social como medio de agresión. En palabras de los estudiantes:

“yo no lo aprendo porque en mi casa me han implementado algo que es no meterse en pandillas, el respeto, el orden, no robar las cosas de otras casas, que por ejemplo que me llamen a ofrecerme algo y yo les

*diga que no, pero los que aprenden a hacer esas cosas es porque en la
 casa no les dicen”*

(Entrevista Mauricio Ocoró y Andrés Martínez).

Así pues la violencia escolar viene a ser una manifestación de la violencia que se vive en el contexto social de la cual se subdividen varias modalidades, violencia familiar, sexual, económica etc, en las que inevitablemente los adolescentes están inmersos de manera directa e indirecta, pero esa presencia en esos espacios hace que ellos se vayan apropiando de esta manera de comunicarse y relacionarse con el otro, interiorizan los símbolos presentes en las comunicaciones que van haciendo parte de su personalidad y su manera de relacionarse con los demás, es así como llegan al contexto escolar y transitan junto con sus experiencias y símbolos a relacionarse con los otros.

El sentido que los estudiantes le han dado a la Violencia Escolar da cuenta de la justificación en la que se basan para ejercerla, estas fueron algunas de las respuestas que dijeron durante algunas entrevistas informales que se realizaron durante las observaciones participantes.

*“Hay Violencia Escolar por q hay mucha intolerancia, por la pérdida de valores,
 hay mucha maldad, discriminacion, irrespeto”*

(Entrevista; Mariana)

*“Por qué se algunos estudiantes se quieren hacer notar y nadie les diga nada,
 que nos empujen, no los tropiecen, porque a veces uno sin culpa pasa y los
 tropieza”*

(Entrevista Marian)

Por qué no nos toleremos, no nos respetamos, x q somos muy imprudentes”

(Entrevista Laura)

Estas expresiones dejan ver que asocian la violencia a un tipo de jerarquía, donde la persona que cumple con las características de agresor asume esta actitud porque con él lo han hecho, es decir, se replica la pauta de interacción vivenciada en su pasado.

El sentido que los estudiantes asuman frente a la violencia escolar está asociada a los que los sentidos le han permitido denotar, interiorizar, apropiar mediante las experiencias que han enfrentado en su realidad y que a su vez se da a través de un proceso de interiorización de los símbolos presentes en el contexto social y familiar en el que los estudiantes están inmersos, es decir, el hecho de ejercer la violencia, se asocia a una enseñanza directa o indirecta que ellos han interiorizado y tienden a reproducir.

Hablar de violencia escolar, permite visibilizar de hecho variadas problemáticas presentes en el contexto de Puerto Tejada, los estudiantes llegan a sus aulas de clases con todo un aprendizaje externo y en esa medida cada uno de ellos y ellas van a responder a los diferentes estímulos que se le presenten precisamente en el espacio donde están con sus pares, con quienes pasan tiempo de gran importancia y donde se supone van a aprender.

La influencia que ellos reconocen y significan del contexto social interviene en la reproducción de la violencia en las aulas de clases y sobre todo el sentido o razón de ser que estos le atribuyan a ella, siendo este un escenario que alimenta las proyecciones de vida, formas de interactuar con los demás y la relación que se establece con el otro.

Es importante mencionar que algunos estudiantes no expresaron con claridad cuál era el sentido que desde su experiencia le atribuían a la violencia escolar, lo cual quiere decir, que la han naturalizado y hecho parte de su vida cotidiana sin problematizarla, la han relacionado a los impulsos naturales de los seres humanos cuando son agredidos, insultados, dicho en otras palabras no conciben otra forma de solucionar los problemas cuando son llevados a una situación de ira, tal cual como lo mencionaron al referir que era para ellos la violencia.

*“la violencia es gente que no se puede controlar que todo lo soluciona
peleando”*

(Entrevista Carlos Arturo)

Esta razón de ser de la violencia se asocia a lo que (Quintuña M. & Vásquez L: 2013) señalan en su investigación *“Estrategias Para Controlar La Agresividad En Niños”* respecto a la naturaleza de la agresión en el ser humano cuando refieren que las conductas agresivas calificadas incluso como incomprensibles responden a las presiones sociales del mundo al que se enfrentan constantemente.

Para finalizar es importante mencionar que la violencia escolar vista desde el ámbito social, familiar o las otras modalidades que hay en la sociedad que son los primeros escenarios donde los niños tienen contacto y el aprendizaje que ellos obtienen de los símbolos que hay esos ambientes van siendo interiorizados, resignificados y van moldeando su comportamiento.

3.5 Lugar Del Sujeto Adolescente En La Violencia Escolar

En clave del Interaccionismo Simbólico, el lugar del sujeto en la vivencia de Violencia Escolar da cuenta de un proceso de interiorización de los símbolos emergentes en las relaciones interpersonales establecidas en los diferentes contextos donde se involucra, es decir, *“el significado de una conducta se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de sentidos intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores”* (Mead,1934:134).

Dicho en otras palabras, el significado que el sujeto le da a las conductas que vivencia, está acompañado de los significados que socialmente ya se han elaborado respecto a ella, por lo tanto se procesa un nuevo significado de forma conjunta entre los aspectos señalados socialmente y lo que el interioriza como resultado de la interacción social.

(Blumer,1969:271) refiere uno de los principios básicos del Interaccionismo Simbólico mencionando que *“a diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento”*, es decir, las personas poseen la capacidad de pensar y razonar, sobre cada símbolo con el que se

relacionan, de esta manera los significados y los símbolos emergentes en la interacción social los hacen actuar de manera distintivamente humana.

“Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interpretación sobre la base de su interpretación de su situación” (Blúmer, 1969:271), dicho en otras palabras, los estudiantes como animales inferiores cuentan con la habilidad de transformar, alterar, transmutar o mantener los significados y símbolos emergentes en las interacciones que tienen con los demás.

En este orden de ideas, estos adolescentes son capaces de *“introducir estas modificaciones y alteraciones debido, en parte, a su capacidad de interactuar consigo misma, lo que les permite examinar los posibles cursos de la acción, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir”* (Blúmer, 1969:271), de esta forma los estudiantes han podido interpretar sus experiencias de violencia, manipularlas permitiéndose saber cuáles son sus beneficios y perjuicios y aun así han decidido reproducirlas en su contexto escolar.

3.6 Posturas Sobre La Violencia Escolar

Estos estudiantes perciben firmemente la violencia escolar como todas aquellas burlas, agresiones físicas y verbales, hurtos ocasionados para causar un daño y dirigidos eventualmente hacia los más débiles, por otro estudiante o grupo de estudiantes que se caracterizan por ejercer algún tipo de poder

mediante la intimidación o las amenazas para conseguir su fin, además asumen que las manifestaciones de este fenómeno son ejercidas en mayor proporción por los hombres tanto del grado séptimo como de sexto, así lo expresaron:

“los hombres son los que más molestan entre ellos y le pegan a las mujeres, les halan el pelo y salen a correr y como uno no corre así rápido o no puede pelear con ellos, porque le dan duro”
(Entrevista Fernanda Echeverry).

En este sentido, las mujeres juegan un papel pasivo en este caso y eventualmente son ellas blanco de los agresores porque las reconocen como carentes de destreza física de defenderse peleando cuando no están en condición de aguantar más ser violentadas.

Asumen dentro de la institución la violencia escolar de forma horizontal entre los estudiantes y también de forma vertical de docentes a estudiantes ejercida mediante insultos, burlas que los hacen avergonzar delante de sus demás compañeros y ante la cual se sienten invalidados porque refieren que los docentes tienen todo el poder de hacerlos perder el año o expulsar del plantel si así lo consideran pertinente.

En cuanto a la violencia entre estudiantes y la relación de género adjudican que hay más manifestaciones de este fenómeno entre los hombres, pero las mujeres también cumplen con la condición de víctima y agresora entre los

estudiantes de su mismo sexo, pero la forma de esta ser ejercida es mediante la burla, el aislamiento, los rumores que si bien es también una forma de violencia no involucra el contacto físico sino hasta cuando la víctima se siente demasiado molesta y avergonzada por las agresiones a las que ha sido sometida, por otro lado en los hombres estas manifestaciones son percibidas como activas, es decir, involucran más las agresiones con contacto físico y suelen realizarse en cualquier espacio de la institución patios, pasillos, salones.

Las posturas de violencia escolar que se evidencia han sido asumidas por estos estudiantes da cuenta del proceso de interiorización que de manera inconsciente o consiente han hecho sobre el fenómeno con el que conviven diariamente, de la forma en que han interiorizado los símbolos que diariamente están inmersos en sus contextos sociales y familiares homicidios, robos, masacres, violencia familiar y el sentido que le han otorgado como seres humanos pensantes y capaces de racionalizar.

Así pues, las entrevistas pudieron informar que una de las posturas asumidas por los estudiantes da cuenta de una actitud hacia la violencia escolar naturalizada, es decir, no la ven como un problema que requiera solución, ni intervención y tampoco refieren que obstaculice el desarrollo educativo, rendimiento académico, ni la calidad de vida, se han acostumbrado a convivir con ella e inclusive sus manifestaciones son actividades que generan una manera de juego y diversión para ellos.

Utilizan la violencia escolar como un medio de recreación y de esparcimiento y cuando esta es utilizada para causar daño sus manifestaciones involucran el contacto físico, los golpes, empujones, patadas y demás, cuando esto ocurre es cuando los estudiantes están demasiado cargados y avergonzados por las constantes burlas de sus compañeros, lo cual es un detonante que termina en riñas y peleas.

Ahora bien, la otra postura se refiere a aquella en que los estudiantes han logrado problematizar las manifestaciones de violencia, mediante el proceso de manipulación de los símbolos emergentes en su contexto escolar, dicho en otras palabras otro grupo de estudiantes, reconoce el daño que la violencia escolar ha causado al tejido en las relaciones que se establecen tanto entre estudiantes como entre docentes, lo expresan así:

*“uno no se tolera, de todo le da rabia, hasta que otro no haga lo que uno hace,
no debía ser así”*

(Entrevista Informal Marian Balanta)

Además de esto asumen que los estudiantes que generan este comportamiento son aquellos que tienen conflictos con los miembros de su hogar y utilizan la violencia como una manera de desahogarse en el contexto escolar.

Paralelamente es importante mencionar que han relacionado al actor violento o incitador de la violencia como el más fuerte en el aspecto físico en cuanto a la estatura y contextura corporal y en el aspecto social, es decir, aquel estudiante

que tiene un grupo de pares que lo respalda tanto dentro del colegio como fuera con sus amigos que pertenecen a pandillas.

“profe, mire que aquí hay un peladito de octavo a él le dicen yupi, porque es todo grandote y el cada que me ve me pega, me pateo, pero yo no le digo nada porque me da miedo, no ve que el siempre anda acá adentro con los amigos y él es de una pandilla, va y me hacen algo!”

(Entrevista informal Kevin Larrahondo)

En este sentido, reconocen que para ejercer esa violencia debe haber una condición de poder donde se evidencia un débil que sería la víctima y el fuerte quien ejerce el poder sobre ella marcado por un carácter intimidatorio.

Ya para finalizar se puede concluir que la posturas referente a la violencia escolar, que han tomado los estudiantes da cuenta del proceso de manipulación que hayan elaborado, es decir, de las ventajas y perjuicios que para ellos tiene el fenómeno.

Dicho en otras palabras, en el caso de los estudiantes quienes justifican la violencia como un medio seguramente han sido más las ventajas que han extraído de su proceso de manipulación y por ende suelen interiorizar los símbolos concernientes a ella y reproducirlos, pero por otro lado los estudiantes que ven la violencia como un fenómeno que obstaculiza el desarrollo de su calidad de vida y reniegan de la existencia de este en la institución educativa habrán extraído más perjuicios de ella, lo cual evita que apropien los símbolos emergentes en los distintos contextos donde se desenvuelven.

Esta característica de manipulación va a ser determinante en el papel que ocupen los estudiantes dentro del plantel, es decir, las conclusiones que ellos saquen conscientemente mediante su habilidad de pensar críticamente se relacionara con las características de agresores o victimas que asuman.

CAPITULO V

PUESTA FINAL

CONCLUSIONES

En este último capítulo se encuentran ubicadas las conclusiones que deja esta investigación respecto al tema de la violencia en el ámbito escolar en el municipio de Puerto Tejada, además de algunas sugerencias para el abordaje de este fenómeno tanto a nivel personal como en el plantel educativo y para futuras investigaciones.

Desde el punto de vista del marco de referencia teórico conceptual, el Interaccionismo Simbólico permitió comprender el fenómeno de la violencia desde la interpretación de los estudiantes y la lectura que han hecho de los símbolos emergentes en las relaciones interpersonales que establecen con las demás personas de los contextos donde socializan.

En este mismo sentido, el Interaccionismo le facilitó a la investigadora vislumbrar, comprender y explicar el proceso de manipulación que los estudiantes realizan a través de su habilidad de pensar para apropiarse los símbolos socialmente establecidos e interiorizarlos y reproducirlos en sus experiencias durante sus espacios de socialización.

En cuanto a la metodología, se concluye que tanto las técnicas utilizadas, como el método de investigación permitieron rescatar información de gran carga subjetiva que tiene inmerso el tema de violencia escolar y que a través del método cuantitativo no habría podido ser posible analizarse.

Desde el punto de vista del análisis de los factores investigados, el contexto familiar de los estudiantes participantes de la investigación da cuenta de un espacio cargado de manifestaciones de violencia, donde han sido violentados tanto los estudiantes, como los demás miembros de la familia, ocasionando

que los estudiantes sean espectadores de estos episodios y testigos de la intención de los símbolos emergentes en las relaciones entre sus familiares.

El contexto social en el que también se ven inmersos los estudiantes los ha hecho presenciar e interiorizar los distintos símbolos que hacen parte de la dinámica de las pandillas de sus sectores, en el proceso de interiorización que ellos han realizado, han extrapolado algunos símbolos a su contexto escolar, dichos símbolos dan cuenta de las amenazas, intimidaciones, agresiones y gestos que se usan en el contexto social del municipio.

Además, los estudiantes han logrado percibir la tranquilidad en los micro espacios donde se desenvuelven, es decir, reconocen que los barrios en los cuales viven hay una fuerte presencia de pandillas, las cuales se ubican en sectores específicos para delinquir, donde los estudiantes presencian actividades delictivas e inclusive asesinatos, aun con estas experiencias los estudiantes expresan que sus barrios son tranquilos, dicho en otras palabras se han acostumbrado y han naturalizado las manifestaciones de violencia.

Por otro lado, a pesar que los estudiantes viven en un sector en que predomina la etnia afrodescendiente, no se identifican con ninguna de las tradiciones de la cultura afro, es decir, sus vestimentas y expresiones no se corresponden a las tradicionales, por el contrario se han permeado de la cultura urbano utilizando desde cortes, hasta expansiones a los cuales no les atribuyen ningún sentido, más que usarlo por la moda.

Por otra parte y refiriendo los significados que han elaborado los estudiantes se pudo concluir que en relación al colegio, lo han simbolizado como un espacio de socialización en que convergen diferentes personas con diferentes historias,

distintas maneras de comportarse, entre ellas las manifestaciones de violencia en el ámbito escolar, referidas a la agresión verbal y física tanto de los docentes como entre los estudiantes. En ese orden, en el colegio, los estudiantes reconocen las diferentes tensiones que se entretajan dentro de él, en cuanto al abuso de poder por parte de los agresores hacia las víctimas y de algunos docentes hacia su estudiantado.

Los estudiantes significan este espacio y las manifestaciones de violencia que se viven dentro de él como un aspecto cotidiano de la convivencia escolar, con el cual se han acostumbrado a convivir. Sin embargo reconocen que el sentido de la violencia escolar se debe a las experiencias que tienen los estudiantes en sus contextos sociales y familiares, es decir, los comportamientos asociados a la violencia escolar son una manifestación o reacción ante las agresiones verbales y físicas de las que son víctimas en sus respectivas familias.

Por último destacamos que las posturas que tienen los estudiantes frente a la Violencia Escolar se dividen en dos, quienes ven la violencia como un aspecto negativo que no debería existir en el ámbito escolar y quienes conviven con ella naturalmente sin problematizar su presencia en los contextos donde se desenvuelven.

La primera postura indica que los estudiantes han manipulado el concepto de violencia escolar, extrayendo sus ventajas y desventajas en la apropiación del sentido del fenómeno, dicho en otras palabras, han significado la violencia escolar como un aspecto problematizado, que por supuesto no debería estar dentro de la institución.

Por otro lado la segunda postura da cuenta de aquellos estudiantes que han interiorizado el sentido de violencia sin conflictuar las desventajas que pueden extraer del proceso de manipulación, es decir, la actitud que tienen frente a ella, es naturalizada e inclusive una parte de su cotidianidad a la que no consideran un factor que los perjudique personalmente.

Para resumir es importante mencionar que el fenómeno de la violencia no se puede ver como un suceso aislado de los contextos en los que se desenvuelven las personas, es necesario indagar algunos aspectos presentes en las relaciones del ámbito escolar, es necesario comprender cual el sentido que los estudiantes le atribuyen a los símbolos emergentes en su cotidianidad y de qué forma los han apropiado.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta que el accionar profesional del Trabajador Social se da en el contexto de la vida social, de la vida cotidiana, del individuo, la familia y la comunidad es necesario reconocer que el tema que abordó la investigación, referido a la violencia escolar, se debe identificar las tensiones que surgen entorno a la subjetividad que esta constituida a través de los símbolos que median la interacción.

Lo anterior lleva replantearse la diversidad de puntos de partida en los que confluyen no solamente la influencia de las estructuras sobre la vida social, sino también la capacidad de agencia de los individuos, que para este caso, hace referencia a los estudiantes en la relación que establecen con el mundo que los rodea, en este sentido la intervención de la violencia escolar se sugiere que sea asociada a las significaciones que surgen en la vida escolar y circulan en la vida colectiva.

Igualmente es necesario reconocer la diversidad de actores que hacen parte de entornos en los que se reproduce perpetua la violencia, reconociendo en ellos las posibilidades y recursos para resignificar las relaciones de violencia y aportar a la transformación de la vida social. Lo anterior nos ubica en un lugar de intervención desde una postura de acompañantes, facilitadores de los procesos de transformación social.

En cuanto a la línea investigativa sugiero realizar un nuevo estudio donde se aborde especialmente el lugar de la víctima de violencia escolar tanto en el municipio como en los colegios ubicados en las zonas rurales, porque aunque las noticias sobre este fenómeno se centralizan en las grandes ciudades, las pequeñas veredas y corregimientos no son ajenos a él, por el contrario se podrían encontrar nuevos hallazgos en las manifestaciones de violencia.

BIBLIOGRAFIA

1. ARENDT Hannah. (2005). Sobre la violencia. Alianza Editorial. Madrid.
2. Arellano J. (2012), Entre la virtud y la fortuna. Portales en los ojos de Maquiavelo. (Temuco: Ediciones Universidad Católica de Temuco). 141 pp.
3. BATESON, G. 1993 *Una unidad sagrada: pasos ulteriores hacia una ecología de la mente*. Barcelona: Gedisa
4. Blair E.Trujillo. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
5. Blumer, Manis, meltzer & Rose. (1969). *Interaccionismo Simbólico: principios Básicos*.
6. Casilimas C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Colombia, Arfo
7. Camargo A. (1996). *Violencia Escolar y Violencia Social*. Bogota, Colciencias
8. Crick , NR , Grotperter , JK y Rockhill , CM (1999) . Un enfoque de procesamiento de la información social de los niños. En KJ Rotenberg y S. Hymel (Eds .) , La soledad en la infancia y la adolescencia . Nueva York : Cambridge University Press
9. Contreras. M. Gallego. (2011). Socialización Y Escuela. Centro Universitario de Estudios Superiores Sagrada Familia – Úbeda

10. Cornejo R. & Redondo M. (2001). *“Variables Y Factores Asociados Al Aprendizaje Escolar. Una Discusión Desde La Investigación Actual”*.
Equipo de Psicología y Educación (EPE) Departamento de Psicología
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile
11. Delgado L. Murillas y Quiñones Y. Orobio (2010). Factores asociados a la intimidación escolar (bullying) en estudiantes de secundaria de instituciones educativas oficiales de dos municipios del Valle del Cauca en el año 2010. Tesis de grado, Facultad de ingenierías, Escuela de Ingeniería Industrial y estadística
12. García-Villanueva, J., De la Rosa-Acosta, A. & Castillo-Valdés, J. S. (2012). *Violencia: análisis de su conceptualización en jóvenes estudiantes de bachillerato*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 495-512.
13. García, Mauricio. Madriaza, Pablo. (2012). *Sentido y Sinsentido de la Violencia Escolar: Análisis Cualitativo del Discurso de Estudiantes Chilenos*. Universidad Alberto Hurtado Pontificia Universidad Católica de Chile.
14. Iván Illich. (2007). *¿Qué es la escuela?: hacia una formalización ideológica*.
15. Hernández M Carrillo y Gutiérrez M. Martínez (2009). Factores de riesgo asociados a la intimidación escolar en instituciones educativas públicas de cuatro municipios del departamento del Valle del Cauca. Tesis. Univalle. Facultad de Salud. Terapia Ocupacional

16. Instituto Interamericano del Niño (2012). Concepto de familia. Documento electrónico.
17. Kenneth Gergen (2007). *Construccionismo Social aportes al debate y la práctica*. Departamento de Psicología, CESO, Ediciones Uniandes, 2007
18. LeCompte, M.D. (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. RELIEVE, vol. 1, n. 1. Consultado en http://www.nureinvestigacion.es/ficheros_administrador/f_metodologica/f_metodologica_26.pdf. (21 – 09 -14)
19. Lozano. I. Andrade (2011). *Los significados de los alumnos hacia la escuela secundaria*. Escuela Normal Superior de México. Revista Iberoamericana de Educación.
20. Martínez B. Ferrer (2008). Ajuste escolar, Rechazo y Violencia en Adolescentes. Tesis de la Universidad de Valencia, facultad de Psicología.
21. MEAD, G. H. : Espíritu, persona y sociedad, Paidós, Buenos Aires, 3.a ed. 1972, (de dudosa traducción).
22. Paulo Freire. (2011). *Experiencias Educativas / Secundaria*, definición de Escuela
23. Pérez N, Ramírez S. Restrepo L, Rodríguez A, Sánchez V. (2007). *Documento sobre Interaccionismo Simbólico*. Tesis Univalle. Facultad de Psicología.

24. Quintuña M. & Vásquez L. (2013). *Estrategias Para Controlar La Agresividad En Niños*. Documento Electrónico.
25. Ramos M. Corpas (2008), España. Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares. Tesis Doctoral Facultad De Ciencias Sociales Área De Psicología Social.
26. Recaneses A. Salvo. (2004). Aproximaciones Antropológicas al Fenómeno de la violencia. Revista de Antropología No 6. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile
27. Ritzer G. (2002). *Teoría Sociológica Moderna*. Quinta Edición. España, Fareso
28. Rodríguez, N. (2004). Guerra en las aulas. Madrid: Temas de Hoy.
29. Ruiz, Deicy (2007). *La Extraedad Escolar, Una Anormalidad social*. Codepre. Venezuela.
30. Schutz, Alfred (1993). La Construcción Significativa Del Mundo Social: Introducción a La Sociología Comprensiva. España: Paidós Iberica
31. Salom R. Echeverrya (1997). Enfoque de la Violencia desde la perspectiva sociológica. Pag 135-139
32. Sanmatrin, J. (2000). La violencia y sus claves, Barcelona, Ariel (2006, 5 edición actualizada).
33. Taylor S. y R. Bogdan. (2000). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*, Ediciones Paidós

34. Tocornal. Pablo Baldivieso (2009). Violencia Escolar y Relaciones Intergrupales. Sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolen en Santiago de Chile. Edit universidad de Granada
35. Vanegas S. (2012). Jóvenes Escolares: ¿Entre la agresión y la Violencia? Un estudio con estudiantes de grados 6to y 7mo en un colegio de la Comuna 6 de Cali. Tesis de grado. Facultad de ciencias sociales y económicas. Programa de sociología.

WEBGRAFIA

1. Abramavoy M. (2005). Revista Iberoamericana N 38. "*Violencia en las Escuelas: Un Gran Desafío*". Recurso Electrónico
2. Asociación de Municipios del Norte del Cauca, AMONURCA. Información general. Disponible en internet: <http://www.amunorca.gov.co>
3. Bernal y Rivas (2011). RELACIONES PADRES E HIJOS Un análisis de la realidad española a partir de la Encuesta "La familia, recurso de la sociedad",. Documento electrónico
4. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Estadísticas demográficas. Cali. 2008. Disponible en internet: <http://www.dane.gov.co/>.
5. Municipio de Puerto Tejada. Información general. Disponible en internet: <http://www.puertotejada-cauca.gov.co>.

6. Pineda S. & Aliño M. (2012). *El Concepto de Adolescencia*. Documento Electrónico.
7. Unicef (2006). La violencia contra niños, niñas y adolescentes. Documento electrónico
8. Valencia L. Isaza (2012). *El Contexto Familiar: Un Factor determinante en el Desarrollo Social de los Niños y las Niñas*". Revista Electrónica de psicología Social N 23.

ANEXOS.

1. Guía de entrevista semiestructurada, Instrumento.

MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA CAUCA ENTREVISTA SOBRE SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR



La presente entrevista pretende Dar cuenta de la forma como los estudiantes significan violencia escolar en su entorno academico.

CONFIDENCIALIDAD: Los datos ofrecidos en esta encuesta son de carácter confidencial y el uso de está será meramente documental.

N° De entrevista D M A

1. CARACTERÍSTICAS SOCIALES

- 1.Cuál es tu nombre?
- 2.Cuál es tu edad?
3. Te reconoces como femenina o masculino?
4. Hiciste tu primaria en esta Institución?
5. En qué institución educativa cursaste tus estudios de primaria?
- 6.Cuál es tu estrato?

2. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO FAMILIAR

7. Con quién vives en tu casa?
8. Cómo toman las decisiones en tu casa?
9. Qué tipo de decisiones toman?
10. Cómo solucionan las diferencias?
11. Cómo se conformó tu familia?
12. Qué hacia tu mama?
13. Qué hacia tu papa?
14. Cómo son las relaciones entre tus padres y tú?
15. Cómo se demuestran afecto?

16. A cuál de los miembros de tu familia eres más cercano?

17. Por qué?

3. CARACTERISTICAS DEL CONTEXTO SOCIAL

18. Cuál son tus amigos fuera del colegio?

19. Cómo son, como los describes?

20. Cómo son las relaciones de los vecinos de tu barrio?

21. Describe tu barrio?

22. Te gusta tu barrio, que es lo que más te gusta y que no?

23. Qué es lo que más resaltas de tu barrio?

24. Qué aspectos resaltas como complicados o difíciles en tu barrio?

25. Conoces algo sobre las oportunidades escolares y laborales que hay en el barrio?

4. CARACTERISTICAS DEL CONTEXTO CULTURAL

26. Cuáles creencias religiosas identificas en tu barrio?

27. Qué opinas de esas creencias?

28. Tu familia tiene alguna creencia religiosa?

29. Qué opinas de esa creencia, la compartes?

30. Qué tradiciones tiene tu familia?

31. En qué eventos las realizan?

32. Te gusta lo que hacen?

5. VIOLENCIA ESCOLAR

33. Qué significa el colegio para ti?

34. Cómo te sientes en él?

35. Qué haces cuando estas en él?

36. Qué es para ti la violencia escolar?

37. Qué tipo de comportamientos violentos hay en esta Institución?

38. Por qué crees que se presentan estos comportamientos en la Institución?

39. Te has visto involucrado?

40. Cómo ocurrió este hecho?

- 41. Cuál ha sido tu lugar?
- 42. Quién medio esta situación?
- 43. Qué hacen los docentes en estas situaciones?
- 44. Cómo describes a los agresores?
- 45. Cómo describes a las víctimas?
- 46. Cada cuánto se presentan estos episodios en el colegio?
- 47. Qué es lo que más te agrada y desagrada del colegio?
- 48. Cuáles crees que son las situaciones que anteceden la violencia y tienen relación con tu contexto?

4. SIGNIFICADOS

- 49. Qué es para ti la violencia?
- 50. Que es para ti la violencia escolar?
- 51. Qué es lo que más has escuchado de la violencia escolar?
- 52. Qué opinión tienes al respecto?
- 53. Qué es representativo para ti?
- 54. Qué te genera inquietud en relación a este fenómeno?
- 55. Qué aprendizajes te quedan de las experiencias de Violencia escolar que has tenido?



INSTITUCION EDUCATIVA PUERTO TEJADA CAUCA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La Universidad del Valle, en el programa de Trabajo Social en cabeza de la estudiante Jenniffer Katherine Bonilla Lobo se encuentra realizando una investigación SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR DE ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA – CAUCA. Este estudio pretende identificar el sentido que los estudiantes le dan a las manifestaciones de Violencia que hay en su entorno escolar.

En este sentido solicitamos su colaboración firmando este documento mediante el cual usted aprueba:

1. Que la información obtenida en las entrevistas sólo será utilizada para el análisis y las reflexiones académicas que luego serán condensadas en una monografía de grado, **siempre conservando el anonimato y reserva de la identidad de los participantes.**
2. Que usted tendrá derecho a que la investigadora le informe de los resultados del estudio.
3. Aprobar y autorizar ser grabado en su voz o en video para la investigación protegiendo la identidad de los participantes. La información será para uso exclusivo del estudio.

Por lo anterior, lo invitamos a:

- Contestar una entrevista

Agradecemos su participación en este proceso que busca contribuir al conocimiento sobre los significados que los estudiantes han otorgado a la violencia escolar en la Institución Educativa.

Cualquier inquietud puede dirigirla al director o coordinador de la Universidad de Valle, sede Norte del Cauca o la Tutora de la Monografía de Grado.

Consentimiento:

Confirmando que conozco y que me han contestado todas las preguntas sobre el estudio a plena satisfacción, Yo _____ identificada(o) con T.I. _____ y mi familiar _____ quien es mi _____ identificado-a con C.C. _____ aceptamos la participación en la investigación **“SIGNIFICADOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR DE ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA – CAUCA.”**. En este sentido aclaro conocer todos los procedimientos y objetivos del estudio, además del uso y seguridad en el manejo de la información.

Aceptamos voluntaria y libremente, participar de la Investigación descrita en constancia firmamos el presente documento el día _____ del mes de _____ del año _____, En la ciudad de _____.

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL FAMILIAR.

**FIRMA DEL DINAMIZADOR DE LA INVESTIGACIÓN.
(como testigo)**