

LOS ROLES DEL PROFESIONAL EN RECREACIÓN EN LOS
ENTORNOS LABORALES DE CALI

FLOR DE LIS GAVIRIA CONCHA

HIDOLFO RIZZO LÓPEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO
PROFESIONAL EN RECREACIÓN.
CALI, COLOMBIA

2016.

AGRADECIMIENTOS

Doy infinitas gracias a Dios por permitirme terminar esta carrera, a Mi madre por apoyarme en todos los momentos de dificultad, a los Profesores Harold Manzano, Guillermina Mesa, Vivian Unás, por dedicarme cada hora de clases para mi desarrollo y formación, a mi hijo Juan Camilo quien fue mi motivación para seguir con todo este proceso de formación, a mis amigos y compañeros por seguir juntos esta profesión.

HIDOLFO RIZZO LÓPEZ

Ante todo doy gracias a Dios por permitirme culminar una gran etapa de mi vida a nivel profesional. Mi mayor motivación mi hijo Sebastián Hurtado Gaviria, quien fue parte fundamental para terminar mis estudios emprendiendo un nuevo camino al lado de él, a mis padres, quienes creyeron en mí y me brindaron un gran apoyo en los momentos más difíciles que se presentaron en este camino.

Así como al profesor Luis Nieto quien hizo parte importante en este proceso desde su rol como tutor de trabajo de grado, quien con su paciencia y motivación aportó en mi proceso, de igual forma a la profesora Rocío Gómez directora del plan de recreación quien me dio la oportunidad de retomar y así poder finalizar mis estudios profesionales.

FLOR DE LIS GAVIRIA CONCHA

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	6
Planteamiento del problema.....	9
Objetivos.....	11
Capítulo I.....	12
Planteamiento metodológico.....	12
1.1 Tipo de investigación.....	12
1.2 Variables e indicadores en los que se indagaron.....	13
Capítulo II.....	16
Marco teórico.....	16
Recreación educativa.....	24
Animación socio-cultural.....	30
Capítulo III.....	31
El proceso de formación del Profesional en Recreación.....	31
3.1 Motivación para emprender el camino universitario como estudiante en Recreación.....	31
3.2 Expectativas del estudiante de recreación al inicio de la carrera.....	38
Capítulo IV.....	42
Perspectivas de la recreación a nivel Social.....	42
4.1 La recreación laboral: su efecto motivacional.....	52
4.2 La recreación mirada desde el empleado en los diferentes entornos laborales en la Ciudad de Cali.....	55

Conclusiones.....	59
Referencias.....	63
Anexos.....	66

TABLA DE CONTENIDO

Cuadro n. 1. Entrevista a estudiantes y egresados.....	39
Cuadro n.2. Entrevista a docentes del programa de recreación.....	43
Cuadro n.3. Entrevista a profesionales en recreación.....	45
Cuadro n. 4. Entrevistas a estudiantes.....	46
Cuadro n.5. Entrevista a personas externas al programa de recreación.....	47
Cuadro n.6. Entrevista a docentes del programa de recreación.....	55
Cuadro n. 7. Entrevista a personas externa a la carrera.....	58

Introducción

Uno de los principales problemas que debe enfrentar un profesional recién egresado de un programa académico es poder vincularse a su primer empleo como profesional. Y si a esta preocupación se le suma que egresó de un programa que no cuenta con el suficiente reconocimiento por parte de la sociedad, este problema puede ser aún más complejo. Éstas son dos de las situaciones que debe enfrentar un recién egresado del Programa de Recreación de la Universidad del Valle.

Sin embargo, cabe aclarar que esta situación no se presenta con todos los egresados de Recreación, ni de otras profesiones, pero sí es de gran importancia que el profesional al momento de finalizar sus estudios se pueda visualizar en los diferentes campos laborales y esto depende del interés que proyecte por ubicarse.

En este sentido, es necesario, pertinente y urgente precisar escenarios y áreas en las que los Profesionales en Recreación se puedan desempeñar. El presente documento pretende, a través de identificar los roles del profesional en recreación en el ámbito laboral en la Ciudad de Cali, describir los alcances laborales de una profesión (y de unos profesionales) que aún no cuentan con el mismo reconocimiento social de su saber como sí lo cuentan otras disciplinas tal es el caso de la ingeniería o la medicina. De ninguna manera se trata de hacer una comparación entre carreras o disciplinas, entendiendo que no hay puntos de encuentro que permitan hacerlo. De lo que se trata es de hacer una revisión de diversas experiencias de estudiantes y

egresados del Programa de Recreación que permitan definir un perfil de empleabilidad de acuerdo con los conocimientos y aportes sociales que, desde la carrera, pueden hacer los Profesionales en Recreación.

Para llevar a cabo esta investigación, y cumplir con el objetivo previsto, desde los diferentes capítulos planteados en este documento se describen las distintas situaciones por las que debe pasar el recreador en su desarrollo profesional.

De esta manera, el Primer Capítulo brinda información relevante acerca de la influencia del profesional en Recreación en los entornos laborales de Cali lo cual incluye el campo de la educación. En el Segundo Capítulo se identifican las alternativas laborales que tiene el Profesional en Recreación. En el Tercer Capítulo se indica la metodología utilizada siendo esta de carácter cualitativo, y en el Cuarto Capítulo se identifica la motivación y las expectativas que tiene el estudiante al emprender la carrera universitaria desde el campo de la Recreación.

Los temas tratados en esta investigación pretenden ser relevantes desde el aporte de las prácticas realizadas por algunos de los egresados del programa de recreación, donde muestran los diferentes espacios en los que se puede desempeñar el futuro Profesional. De esta manera se hace un acercamiento a las condiciones que permiten realizar e identificar las características del entorno en el que se mueve el Profesional en Recreación.

Con el fin que la información expuesta en nuestra investigación sea relevante y se pueda visualizar los diferentes procesos por los que pasa el estudiante de Recreación hasta llegar a la finalización de sus estudios, estimamos pertinente aportar en este texto los anexos correspondientes a las entrevistas que se llevaron a cabo con las personas que hicieron parte de las mismas. Consideramos que, de esta manera, alguien interesado en seguir profundizando nuestro tema de investigación podrá encontrar información que pueda ser de utilidad en los relatos aportados por los entrevistados, así como pistas que permitirían ahondar en otros planteamientos que no fueron tenidos en cuenta en esta investigación.

Consideramos que es necesario aclarar que las vivencias de prácticas mencionadas y las entrevistas realizadas fueron ejecutadas durante el año 2014, tiempo durante el que se desarrolló la investigación, por lo tanto, al día de hoy, se pueden presentar cambios en los programas y/o actividades que se reseñan en esta investigación.

Planteamiento del problema

Una de las principales preocupaciones que debe sortear una persona recién egresada de un programa académico universitario es definir su rumbo profesional. Es altamente probable que durante su proceso de formación el estudiante haya obtenido algún tipo de orientación respecto a este tema, ya sea por parte del mismo programa o por parte de compañeros y amigos que iniciaron antes el recorrido de ser profesional en un área específica o que ya cuentan con experiencia laboral asociada a su formación. No obstante la información que se pueda tener, la situación en sí misma genera incertidumbre que puede crecer si se es profesional de una carrera que no cuenta con amplio reconocimiento social como es el caso de Recreación.

Acercarse a unos perfiles o roles profesionales requiere un recorrido por las diferentes categorías que componen el proceso formativo de dicho profesional. En relación con la Recreación es importante decir que su concepto no es claro para la sociedad. Pensar en recreación, hoy en día, parece que está asociado a “jugar por jugar”. El tiempo libre está asociado, en términos sociales y culturales, a actividades como el consumo de medios (cine, televisión, redes sociales, etc.) o, en una ciudad como Cali, la rumba. En el contexto laboral el concepto de Recreación es mucho más difuso. Las empresas han restringido las actividades lúdicas a la oferta de las Cajas de Compensación Familiar o alguna que otra acción ejecutada por los departamentos u oficinas de talento humano.

Por otra parte, al indagar por el proceso formativo que adelantan los estudiantes del Programa de Recreación de la Universidad del Valle, se encuentra que muchos de los estudiantes ingresan a la carrera con un desconocimiento grande de su contenido y, por ende, de las actividades, funciones, expectativas sociales que debería tener un futuro Tecnólogo o Profesional en Recreación. No obstante, a medida que pasan los semestres, los estudiantes van ganando su conocimiento y afianzando su vocación por lo que están estudiando y terminan por descubrir grandes potencialidades en el quehacer profesional en el campo laboral de la Recreación. Esta consideración es importante porque un buen número de estudiantes aspiran a determinada carrera profesional, pero ante la dificultad que se presenta al competir con los puntajes establecidos por la Universidad, los estudiantes optan por ingresar a programas de poca demanda con el fin de ubicarse posteriormente al programa deseado.

De acuerdo con lo anterior, el presente trabajo busca responder a la pregunta: **¿Cuáles son los roles del Profesional en Recreación en los entornos laborales en la ciudad de Cali?** A partir de la respuesta a esta pregunta se busca aportar información a la Comunidad Educativa del Programa de Recreación de la Universidad del Valle, que decide terminar el proceso de formación como Profesional en Recreación en relación con la incertidumbre que puede experimentar de cara a su futuro laboral. Con esta investigación se busca relacionar dos variables: 1) Concepciones e imaginarios acerca del Recreador tanto en los lugares de práctica como en los entornos laborales de Cali. 2) Expectativas de oferta y demanda laboral que inciden en el desempeño del Profesional en Recreación.

Objetivos

Objetivo general:

- Identificar los roles del Profesional en Recreación en el ámbito laboral en la Ciudad de Cali

Objetivos específicos:

1. Comprender la motivación del estudiante por emprender el camino profesional desde el Programa de Recreación.
2. Identificar la participación del Profesional en Recreación en los entornos laborales de Cali.

Capítulo I

Planteamiento metodológico

1.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo ya que, usando el método de entrevista, se logra la recopilación de información requerida para el desarrollo de la investigación. Algunos autores, como Bonilla (1997), afirman que este método: “es una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o una situación particular.” (p.48) Por tanto, el uso de este método aporta desde diferentes visiones que ayudan a construir una definición del tema a tratar, en este caso los roles del Profesional en Recreación en los entornos laborales de Cali.

Para la recopilación de información se realizaron entrevistas a estudiantes, egresados, profesores del Programa de Recreación, y empleadores, los cuales permitieron la recolección de imaginarios entorno al concepto de recreación y del campo a desarrollar del Profesional.

Dentro del modelo metodológico de la entrevista se eligió la estructurada, puesto que se tenían claros los tópicos que se necesitaban indagar a los participantes; de esta manera se dio orden a las diferentes preguntas para obtener fluidez en el momento de realizar y para la posterior sistematización de la información.

Entrevista estructurada: profundiza un asunto. Es más sistemática porque requiere de un guión. (Torres, 1998). De esta manera las personas a las cuales se les aplicó el cuestionario para la entrevista respondieron e hicieron su aporte según su categoría, permitiéndonos clasificarlas por áreas.

1.2 Variables e indicadores en los que se indagaron:

Dada la importancia de la forma aplicada para el logro de los objetivos propuestos dentro del proceso de investigación, se toman puntos de referencia que lleven al lector a identificar los roles del profesional en recreación.

Desarrollo Profesional en Recreación:

- Identificación del concepto de recreación
- Formas y delimitantes de la recreación en la sociedad
- La recreación desde los entornos laborales
- Desempeño del Recreador en el campo laboral

Población a estudiar:

1. **Profesores:** Se cuenta con la participación de tres docentes: Profesora Rocío Gómez, Directora de Plan de Recreación, Profesora María Cristina Ruiz, Profesora de Fundamentos del Juego y Profesora Marleny Ordoñez, Profesora de Psicología.

2. **Estudiantes:** se ubicó una estudiante de segundo semestre (Yolima Rivera) y un estudiante de decimo semestre (Mauricio Borrero) quienes brindaron sus aportes frente al concepto de Recreación que tienen desde su propia experiencia dentro del programa académico de Recreación.
3. **Profesionales Egresados:** En este se contó con la participación de compañeros que se encuentran actualmente laborando en recreación como: Alexander Morales y Dayana Campo; Para conocer a través de ellos su experiencia relativa a los campos de desempeño existentes o potenciales a nivel laboral.
4. **Personas externas a la carrera:** Para este estudio se toman tres personas como lo son: Lorena Osorio, Johana Orozco y Juliana Tamayo quienes no se encuentran en la Universidad pero hacen parte de ambientes laborales o sociales como jefes, amigos y compañeros de trabajo. Ellos ofrecen sus aportes desde el conocimiento que tienen de Recreación.

La información recolectada, a través de cada una de las entrevistas, se convirtió en un insumo valioso para la construcción del sentido de la presente investigación.

A la luz de los discursos y relatos recolectados, ha sido posible acercarse a una mirada sobre la percepción, tanto interna como externa, del desempeño y campo de acción del Profesional en Recreación. Los relatos, de cada uno de los participantes, permitieron conocer la visión y experiencia de cada uno, lo cual derivó en una

aproximación de la importancia del Profesional en Recreación en los entornos laborales y sociales de la Ciudad.

Capítulo II

Marco teórico

“El ocio y la recreación proporcionan un medio para estimular el crecimiento y la transformación personal positiva aunque se deba considerar que igual personas o grupos pueden asumir alternativas y prácticas que no necesariamente conducen a consecuencias negativas o que puede ser utilizado como instrumento para perpetuar valores inequitativos. Un ocio orientado al desarrollo humano, es un satisfactor de las necesidades humanas, de autonomía, competencia, de expresión personal e interacción social dentro del entorno del individuo.

Sin embargo, el ocio no contribuirá al desarrollo humano en ausencia de una dimensión moral y ética sostenible, por lo tanto hay que tener en cuenta que el ocio y la recreación reproducen muy diversos valores y expresiones que igual no son consecuentes con una sociedad sostenible, por lo tanto, se deben combinar con los valores sociales que sustentan la equidad, y que contradigan aquellos que no propician un desarrollo humano desde las identidades personales y sociales, fomentando que éstas se construyan desde posturas éticas mínimas, intersubjetivas y racionales”.
(Osorio, 2005)

Sin duda la recreación es una necesidad vital del ser humano. Ésta requiere de una actitud personal para la búsqueda de su felicidad en todos los momentos de la

vida, contribuyendo al mejoramiento de la calidad humana en forma creativa, libre y espontánea. Con la recreación el hombre responde a sus necesidades, intereses y expectativas dentro del marco de valores sociales positivos.

Sobre la base de las ideas expuestas se toma al sociólogo Joffre Dumazedier quien concibe el Ocio de la siguiente manera: “Es el resultado de una elección del descanso y de las ocupaciones, exento de obligaciones primarias como lo son, el empleo retribuido, el estudio que forma parte de un programa escolar, la realización de las tareas prescritas por organizaciones sociales básicas, tipo familia, comunidad, iglesia. Lo concibe así librado de propósitos utilitarios, lucrativos e ideológicos.” (López, s.f.)

Con referencia a lo anterior, Dumazedier define tres dimensiones que se convierten en referente para la comprensión de la importancia de la recreación en el contexto social como lo son: Descanso, en cuanto libera de la fatiga laboral, diversión por cuanto libera del aburrimiento y la monotonía, re-equilibrando al individuo frente a sus obligaciones y desarrollo de la personalidad, en tanto posibilita una mayor participación social y cultural desinteresada.

A partir de estas tres dimensiones que implican conocimiento, placidez y desarrollo, se reconoce la recreación como un componente vital para la plenitud del ser humano y a través de la cual se satisfacen necesidades de distinción, disfrute y

crecimiento personal. En consecuencia, todo aquello que estimula el desarrollo del individuo, en totalidad, merece el calificativo de recreativo.

Aunque la recreación se puede lograr por medio de actividades, no es posible identificarla plenamente con éstas puesto que son sólo medios que le permiten al individuo reconocerse y tomar decisiones.

El carácter recreativo lo confiere el hombre mismo cuando a través de estos medios se recrea. Es decir, cuando la participación o práctica de una actividad cuenta con la actitud receptiva, positiva y disfrute pleno de la vida, la alegría, la fe, la confianza, la solidaridad, la auto-realización, el deseo de superación y otros valores.

De esta manera se puede afirmar que se recrea en la medida que se logra sustraer de lo habitual o rutinario descubriendo en las cosas un nuevo sentido. Se recrea con el diálogo fluido y claro, en la contemplación de la naturaleza, cuando se varía o se encuentra algo nuevo en lo que se hace a diario, en la clase, en el trabajo, etc. por lo tanto es un proceso que puede realizarse a nivel individual o colectivo permitiendo, así mismo, desarrollar una construcción de conocimientos para una unificación de conceptos que permitan aportar dentro de la sociedad desde las diferentes situaciones que se presenten en su entorno.

Citando nuevamente a Dumazedier (1965) quien plantea: “las divergencias existentes respecto a la especificidad de la recreación hacen casi imposible una

definición clara y precisa que sea ampliamente aceptada y compartida por quienes reflexionan sobre este ámbito. No obstante y a riesgo de simplificar en exceso podemos concretar la falta de acuerdo en dos posturas externas: la primera, entiende la recreación como una simple etiqueta que sirve para denominar todas aquellas prácticas que se relacionan con el juego (algunos entienden que se trata del deporte) en sus distintas manifestaciones y realizaciones sociales. En este caso, la recreación no configura un ámbito del conocimiento, ni una práctica profesional, sino que es una especie de sumatoria de prácticas a las que pueda acceder “libremente” toda persona o profesional, ya sea para disfrutarlas o para dirigir las.”(p. 1)

En referencia a lo mencionado por Jofre Dumazedier, puede decirse que la recreación cuenta con una connotación bastante amplia, desde los diferentes conceptos en los que se puede evidenciar distintas visiones a partir de diferentes autores como: Veblen, Thorstein (1899) quien define la recreación como “una fuerza activa mediante la cual se desarrolla el individuo a plenitud, es decir permite el desarrollo óptimo de sus facultades, ya que por medio de esta actividad el individuo se enriquece y profundiza su concepción del mundo” (Caurel, s.f).

Según Plant, James (2009) “la recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o lo moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y el de la comunidad.” (Caurel, s.f).

Así como estos autores dan su punto de vista sobre la recreación. Para Dumazedier la conceptualización parte del desarrollo del Ocio, identificado como el tiempo libre de una persona, definiéndolo con las tres “D”, que son: Descanso, Diversión y Desarrollo.

Con referencia a lo anterior, el ocio se dio a conocer en la historia de Grecia, donde los espartanos se preparaban para la guerra, tenían su connotación de ocio a través del culto al cuerpo se manifestaba en la habilidad y agilidad en la destreza para pelear; por otra parte sus mujeres se dedicaron a la lujuria y el libertinaje, cuando se terminó la guerra los espartanos no lograron manejar su ocio ya que al volver a su imperio se dieron cuenta de las prácticas que estaban realizando sus esposas, esto ocasionó más problemas que la propia guerra. Las afirmaciones anteriores son apoyadas por el documento tiempo, trabajo y ocio de Sebastián de Grazia: “Otra acusación contra Esparta: los hombres, debido a su vida militar, conocían una disciplina que, por lo menos, les sujetaba durante las épocas de Paz, pero las mujeres no recibían educación alguna en el dominio de sí mismas. Los hombres se ausentaban durante largos periodos, y las mujeres se abandonaban al libertinaje y a la lujuria. Algunos legisladores como Licurgo trataron de someterlas, al igual que los hombres, a la ley, pero ellas se opusieron y hubo que abandonar el intento. El resultado fue la desgracia de Esparta-crecimiento de lujo, avaricia, mala distribución de la propiedad, escasez de guerreros y una población femenina que en la guerra causaba más confusión que el enemigo.” (Grazia, 1965, p. 1)

Es importante saber que por causa de estos problemas los griegos se tomaron muy en serio el tema del ocio y crearon términos para nombrar acciones específicas como por ejemplo, “Shole” que significa etimológicamente “parar” o “cesar”. Más tarde significó tener tiempo desocupado o tiempo para uno mismo.” (Grazia, 1965, p.2), estar libre de la necesidad de trabajar y de pensamiento, dedicarse a una actividad estrictamente deseada.

Continuando con la disertación de Dumazedier, el Ocio debería contener cada una de las “D” mencionadas en líneas anteriores, donde deben ser definidas como un ocio positivo, ya que tendrían funciones en el desarrollo de las personas.

A partir de lo relevante del ocio se identifica la recreación partiendo de tres categorías como lo son: nuevo, distinto y diferente. De esta manera el autor identifica la recreación como actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como también la relajación y el entretenimiento. Es así como el ocio y la recreación se relaciona a partir de un eje transversal en donde la capacidad creadora e inventiva, planifica y condensa una secuencia organizada buscando fines específicos desde el qué, cómo y para qué.

La recreación va inmersa en el juego como componente lúdico, puesto que el juego es una herramienta a través de la cual el individuo permite reconocerse a sí mismo, tomándola como medio liberador. De esta manera se interrelacionan la recreación y el ocio dentro de la sociedad.

Al inicio de los tiempos, la recreación se dio como elemento importante en las diversas épocas y culturas. En Colombia adquiere importancia como disciplina finalizando la década de los setenta con los desplazamientos de los campesinos a las ciudades por la violencia y con la aparición de las Cajas de Compensación Familiar, adquiriendo un nivel de servicio importante como componente de la salud y la educación para garantizar la calidad de vida de los empleados. Ésto debido a que anteriormente “en el año 1830 y 1850 existía la ley de las diez horas, a partir de este aparece el tiempo libre en vez de tiempo desocupado y con él, el moderno problema del ocio. Sus precursores fueron la haraganería y la bebida. La lucha de las diez horas fue en apariencia una lucha por menos horas, pero, como pasa a veces, la apariencia no es el corazón del problema” (Grazia, S, 1965, p. 168)

Con la aparición de las Cajas de Compensación se le da valor a la recreación como medio para hacer frente al estrés y la fatiga laboral a través del encuentro y el reconocimiento del otro desde una participación activa.

Aunque la recreación es identificada dentro de los espacios que tiene el individuo para la interacción con el otro, las personas por sus múltiples obligaciones y por cultura tradicional, no la incorporan en su diario vivir, lo cual trae como consecuencias a mediano y largo plazo padecimientos a nivel de estrés y fatiga física, psicológica y emocional que afectan su calidad de vida. Como respuesta a lo anterior, las Cajas de Compensación brindan a las personas diferentes actividades que permiten

contar con tiempo de descanso y de esparcimiento para mejorar la salud integral de las personas, buscando un mejor desarrollo vivencial en los ámbitos laboral y familiar.

Con relación a lo anterior, se puede afirmar que “El individuo que tiene una rica vida recreativa, suele ser más sano, equilibrado y respetuoso de las leyes que la persona privada de distracciones. Sin embargo, hay que destacar que el recreo no es principalmente un medio para alcanzar un objetivo, como la salud, la buena conducta o la moral, sino que coadyuva a tales fines...” (Manzano, H, 2000, p. 1)

Según Dumazedier el Ocio es: “el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente, para divertirse o para desarrollar su información desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora cuando se ha librado de sus ocupaciones profesionales, familiares o sociales.” (Andrepinar, 2012)

De esta manera, el ocio y la recreación impactan positivamente problemas de la sociedad, desde las diferentes acciones que se pueden usar en los procesos con las personas a nivel individual y grupal. Es así como se puede decir “...cuando reiteradamente se hace referencia al activismo como forma tradicional de actuación desde el propio entorno en el que se rodea el individuo, cuando se habla de la necesidad de formar profesionales más integrales y conscientes, de la posibilidad de aportar a mejores condiciones de vida, cuando se reconoce la importancia de concertar referentes conceptuales y metodológicos, cuando se manifiesta la necesidad imperiosa

de emprender investigación que permita hacer visible los beneficios del ocio y la recreación en el desarrollo humano, se está haciendo alusión al reto de ser capaces de imaginar estos fenómenos como algo que trasciende sus certezas para coadyuvar en la construcción de sociedades más justas y equitativas. En conclusión el Ocio y la recreación en América Latina no pretenden apaciguar los ánimos sobre la urgencia de transformaciones sociales, por el contrario, se compromete desde sus reales posibilidades, a generar condiciones dignas de vida.” (Tabares, Ossa & Molina, 2006, p. 113)

La recreación se visualiza y direcciona hacia los entornos sociales y laborales como un componente lúdico que permite incorporar actividades de aprendizaje para el manejo de dificultades en una población determinada. Por esto, requiere de Profesionales altamente calificados para aportar en los procesos de transformación donde la recreación pueda ser vista como un medio que permite desde la lúdica una transformación dentro del entorno social, cultural y educativo.

En la recreación se pueden evidenciar tendencias como: la recreación educativa y la animación socio-cultural. Ellas se pueden enunciar de la siguiente forma:

Recreación educativa: “La finalidad de la educación, en sentido general, es la formación del individuo en todas sus dimensiones, intelectual, física, social, cultural, afectiva, tal que pueda integrarse adecuadamente a la vida futura. Sin embargo, tradicionalmente ha sido fraccionada dándose énfasis a uno u otro aspecto, hasta llegar a reducirse a la

formación para el tiempo ocupado, para el trabajo (entendido como “empleo”), más que para el individuo en sí o para la vida misma, perpetuando la reproducción del sistema con sus concebidas desigualdades.

Muy pocas son las instituciones educativas que pretenden modificar el sistema a partir de la toma de conciencia de los participantes posibilitando el surgimiento de protagonistas de dicho cambio; las políticas educativas en nuestro medio actual lo hacen casi imposible y, la educación así vista, carece del carácter liberador que debe poseer y pierde su fundamento original, dando cada vez menos respuesta al desarrollo social, a los cambios tecnológicos o a la humanización del hombre.

Si la educación pretende fomentar en el individuo la intencionalidad crítica y modificadora de la realidad, deberá replantear sus estrategias brindando los espacios necesarios para la reflexión, la creación y el compromiso. Es allí donde la recreación encuentra su razón de ser.” (Osorio, E, 2005)

En el anterior horizonte, la recreación educativa propone formar al individuo en las dimensiones intelectual, física, social, cultural y afectiva, que le sirva para integrarse adecuadamente a la vida futura.

Con estos procesos lúdicos que se presentan en las escuelas se busca contar con una interrelación entre las diferentes formas de enseñar, en donde se hace uso del tiempo ocupado y el tiempo libre. De esta manera el tiempo libre será un espacio de

creación para el individuo, en donde permitirá contar con mayores apropiaciones de los conocimientos adquiridos dentro de dicho proceso lúdico-creativo.

Para tal efecto, es importante evidenciar cómo, desde el campo educativo ya sea formal o no formal, el profesional en recreación cumple un papel fundamental desde su intervención usando la lúdica en el proceso a desarrollar. Es así como el recreador cuenta con un espacio dentro de la enseñanza apoyándose con los educadores en dicho aprendizaje.

Actualmente se puede ver que la recreación va muy de la mano con la educación ya que se han implementado nuevas estrategias que aporten en el aprendizaje de los estudiantes, así lo muestra Vivian Moreno en su Trabajo de Grado “Procesos Escolares de Indisciplina y Bajo Rendimiento Académico Mediados por la Recreación en la Institución Educativa Técnico Industrial 20 de Julio de la Ciudad de Cali”, donde identifican los conflictos que vive el estudiante dentro de su propio entorno. En éste indica diferentes estrategias de acompañamiento a los estudiantes que quisieran hacer parte del proceso. Allí también se evidenció que, a pesar de ser un grupo numeroso de estudiantes, no todos tenían la disposición para participar en éste. Sin embargo, aquellos que formaron parte de esta intervención vieron la posibilidad de obtener un mejor aprendizaje, combinado con esparcimiento y una estrategia para mejorar los conflictos que se estaban dando desde el entorno educativo.

Vivian Moreno dice: “El programa de recreación dirigida Recreando al Educando buscaba brindar un espacio para que los educandos de distintos grados del nivel secundario que compartían la misma problemática de exclusión escolar por bajo rendimiento académico y disciplinario, se encontraran no sólo como grupo con algo en común, sino como equipo de trabajo con reconocimiento de sí mismos y apoyo colectivo para pensar alternativas de transformación a la condición de exclusión que experimentaban.

Se procedió a explicar detalladamente la intencionalidad del proyecto y a evaluar la aceptación y la eficacia del programa; buscando de esta manera, constituir un equipo con estudiantes que quisieran realmente participar y asumieran una actitud de responsabilidad...El grupo se redujo. Varios educandos se retiraron del colegio; otros vieron el programa como la tabla de salvación para no participar de las clases; lo peor era que tampoco tenían voluntad para participar del proceso; de modo que algunos por sí solos se fueron retirando. Al iniciar el programa el grupo era de 23 educandos, luego se sostuvo entre 12 y 16 educandos participantes. Este tipo de intervenciones sociales adquieren mayor significado y compromiso cuando se trabajan en grupos pequeños, puesto que permite una relación más personalizada y se alcanza mayor confianza. Los que quedaron en el grupo accedieron a participar del proceso activamente. Vieron las actividades como algo importante para la formación personal, un espacio que no encontraban en la cotidianidad de las clases, frases como las siguientes expresan lo significativo de las actividades:

“Me gusta todo lo que hacemos porque pasamos momentos sin preocuparse”

“Me ha servido para demostrar ideas y conocimientos”

“El programa me ha parecido muy bueno para aprender a dejar de ser cochero, cansón y grosero”

“Me gusta porque puedo compartir más tiempo con todos los compañeros de Recreando el Educando”.

Por otro lado comprendieron que no sólo se divertían y jugaban sino que también pensaban y aprendían. Por tanto: “Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando se aprende, sobre todo, a conocer y comprender el mundo social que le rodea... el juego es un factor espontáneo de educación y cabe un uso didáctico del mismo, siempre y cuando, la intervención no desvirtúe su naturaleza y estructura diferencial.” (Moreno, V, 2008 - Procesos Escolares de Indisciplina y Bajo Rendimiento Académico Mediados por la Recreación en la Institución Educativa Técnico Industrial 20 de Julio de la Ciudad de Cali, Universidad del Valle, Cali)

Lo anterior, muestra la función del Profesional en Recreación desde el ámbito educativo, partiendo de un proceso que ayude en la transformación de una situación evidenciada a nivel social, emocional y cultural dentro de este entorno.

En este sentido, se puede afirmar que la recreación es un factor bien importante dentro de los procesos educativos y formativos puesto que donde se han realizado intervenciones los resultados finales han sido más positivos, se han evidenciado

aprendizajes significativos. Es decir deja huella en las personas. Así lo muestra César Coll en su documento “un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”. En este documento César Coll identifica el aprendizaje como algo significativo en el alumno donde recordará más fácilmente el contenido aprendido.

“La importancia del conocimiento previo en la realización de nuevos aprendizajes es un principio ampliamente aceptado en la actualidad, pero han sido sobre todo Ausubel y sus colaboradores quienes más han contribuido a popularizado con sus trabajos sobre el aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983; Novak, 1982; Novak y Gowin, 1988). La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones <<sustantivas y no arbitrarias>> entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.” (Coll, C, 1990, p. 443-444)

Animación socio – cultural: “Conjunto de prácticas sociales que basadas en una pedagogía participativa, tiene por finalidad actuar en diferentes ámbitos de desarrollo de la calidad de vida, con el fin de promover la participación de la gente en su propio desarrollo cultural, creando espacios para la comunicación interpersonal.”
(Trilla, J, 1997. P. 28)

La animación socio - cultural brinda espacios donde las personas pueden encontrarse con ellas mismas, desarrollando ideas que son compartidas con otros individuos, en donde les permite la unificación de conceptos con el objetivo de aportar a través de su propio aprendizaje estrategias de convivencia y superación personal, desde una participación activa.

Es así como la recreación se proyecta desde la participación social en la que convergen múltiples individualidades donde las personas intervienen de manera voluntaria, buscando con ello espacios de descanso. Pero también se encuentra personas que no le dan el valor que corresponde a la recreación y ésta es vista como irrelevante dentro de la sociedad.

Capítulo III

El proceso de formación del profesional en recreación

Para muchos estudiantes de secundaria una meta es poder continuar con los estudios superiores y una opción bien importante es la Universidad del Valle, ya sea por reconocimiento dentro de la sociedad, lo importante es quedar en ésta.

El primer problema que debe sortear el aspirante es el temor de no conseguir un cupo dentro de la Universidad. Es por esto que muchos optan por ingresar a carreras no muy “reconocidas” o de “baja demanda”, para luego cambiarse a otras. Esto ha sucedido con el Programa de Recreación: ingresan, buscan otras opciones y desertan en algún momento. También ocurre que al avanzar la carrera y conocer acerca de los procesos que se desarrollan desde el campo Universitario, su visión cambia y hace que los estudiantes se interesen por seguir sus estudios dentro del Programa Académico de Recreación.

3.1 Motivación para emprender el camino universitario como estudiantes en Recreación

Comprendemos la motivación como aquello que impulsa al individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos.

Es así como muchos de los estudiantes universitarios emprenden una profesión desde sus propios anhelos, sin embargo, cabe anotar que para algunos de ellos deben hacer uso de otras opciones como lo es postularse a carreras que no son de su interés en el momento, esto con el fin de poder quedar dentro de la Universidad.

Dicha información se puede corroborar desde las entrevistas que se desarrollaron con los diferentes estudiantes y egresados como lo fueron Mauricio Borrero, Yolima Rivera, Dayana Campo y Alexander Morales donde dan cuenta del interés que tenían en su comienzo por estudiar carreras como: Psicología, Literatura, Ecología, entre otros y tomaron la decisión de hacer parte del programa de Recreación con el objetivo de trasladarse a la carrera deseada.

Por consiguiente al indagar la motivación que tuvieron los estudiantes para estudiar recreación se puede identificar que la carrera no se toma como primera opción, no existe una motivación propia ya que terminan conociendo e ingresando al Programa de recreación por información adquirida de otras personas, quienes asumen la recreación en primera medida como una carrera de fácil acceso.

De esta manera los estudiantes que ingresan al programa comienzan un proceso de indagación dentro de los saberes en las diferentes disciplinas que la misma brinda; en ello van identificando si cumple con sus expectativas desde la formación Profesional que brinda la Carrera para así continuar en ella.

Por otra parte se afirma que: “En Colombia la formación de profesionales en recreación tiene una tradición de más de dos décadas. Una tradición marcada por las vicisitudes propias de todo oficio y profesión nueva. Surge aparentemente de los sueños, esperanzas y esfuerzos constantes de algunos visionarios, de líderes sociales y académicos, que merecen ser públicamente reconocidos y estimados.

Un examen rápido de las prácticas sociales, las instituciones académicas, las entidades que ofrecen servicios y programas de recreación; los distintos actores y escenarios de la recreación nos informa acerca de los factores que han influido y sirven de referente en la construcción de esta profesión en nuestro país y en otras latitudes. De hecho, las prácticas profesionales no emergen en las instituciones académicas, surgen como respuesta a problemáticas y necesidades concretas de las culturas y las organizaciones sociales” (Mesa, G, 1989, p.41)

Desde esta mirada en Colombia han sido pocos los espacios en los que se trabaja la recreación en el proceso educativo como tal. Es así como la recreación en el ámbito cognitivo se presenta desde dos universidades: La Universidad del Valle en Cali y la Universidad Nacional de Bogotá. Éstas son las instituciones en donde se estudia como profesión; sin embargo, se cuenta con entidades como FUNLILBRE (Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación), los encuentros con otros países latinoamericanos como Perú y México que le apuestan a la recreación desde el proceso formativo a través de los diferentes simposios que se realizan anualmente, diplomados en Recreación, entre otros.

Es importante que los futuros profesionales identifiquen las diferentes alternativas que brinda el programa de recreación en la Ciudad de Cali en los distintos campos a trabajar y cómo surge desde una perspectiva la Recreación como profesión.

Tal como está estructurado el programa de Recreación en la Universidad del Valle no se limita a una sumatoria de módulos a través de los cuales se va dando una formación al estudiante. Inicialmente no tuvo un componente 100% presencial, arrancó con la visión de formar y profesionalizar la gente que ya estaba vinculada a una práctica en el campo de la recreación. La Universidad fue construyendo un perfil de la profesión que interrelaciona los campos académico e investigativo.

Cuando el estudiante ingresa al Programa y se da cuenta que éste le aporta desde diferentes procesos que ayudan a identificar y conocer al individuo en todas sus facetas, decide quedarse, puesto que reconoce la carrera como una profesión que no limita saberes, ya que brinda conocimientos desde varias disciplinas como: psicología, administración, teatro, entre otras, lo cual ofrece al futuro Profesional en Recreación un amplio campo de proyección y desempeño a nivel laboral y social.

Esto se puede validar desde afirmaciones como las realizadas por el estudiante Mauricio Borrero y la profesional Dayana Campo, quienes reiteran que la decisión de quedarse en la carrera fue a partir de conocer los diferentes campos en los que pueden desempeñarse desde las distintas disciplinas del Programa y que les

permiten interactuar profesionalmente con las personas. A la pregunta: ¿Que lo motivo a estudiar esta profesión? Respondieron:

Mauricio Borrero: Me motivó continuarla porque entendí que nosotros nos vamos a la educación no formal que es una educación donde planteamos las distintas dinámicas a partir de lo que son los temas de los valores, incentivando a las personas para recuperar lo que se ha ido dejando en el olvido y no se toman como soporte, ésto a veces sucede por hacer otras cosas. ” (Borrero, M, Comunicación Personal, abril 4 de 2014)

Dayana Campo: “Su flexibilidad. Me parece que tiene varios elementos que se promueven. Tu puedes tener elementos de diferentes disciplinas y eso en cierta medida yo creo me permite tener un plano general de cómo trabajar con las personas. Sabía que había teatro, música, psicología, educación popular, etc. Me pareció muy rico poder indagar y explorarlas” (Campo, D, Comunicación Personal, abril 4 de 2014)

El Programa de Recreación está estructurado por los ciclos tecnológico y profesional, así lo describe el plan nacional de Acreditación de Recreación que afirma: “El Propósito de la Universidad del Valle, al ofrecer el Programa Académico de Recreación en sus ciclos Tecnológico y Profesional, es el de la promoción y el ofrecimiento de las mejores oportunidades académicas para el desarrollo del talento, las capacidades creativas y de autorrealización del estudiante, en cuanto profesional, personal y ciudadano en sus

dimensiones cognitivas, afectivas, éticas, estéticas y políticas, teniendo como marco la Educación Popular y eje la recreación con sus núcleos problemáticos para el estudio de: lo lúdico, lo festivo, los lenguajes lúdico creativos y la contemplación, para la transformación cultural de nuestra región y de nuestro país” (Valencia, R, J, Gómez Z, R & Ruiz M, 2013, p. 24)

Como respuesta al propósito que se tiene dentro de la Universidad del Valle, el Programa de Recreación aporta desde sus diferentes áreas, herramientas teórico-prácticas que marcan clara diferencia entre la formación del Tecnólogo y Profesional en Recreación y su responsabilidad social en la promoción de los procesos de desarrollo sociocultural.

Los estudiantes se van visualizando a nivel individual desde los conocimientos adquiridos en la carrera; además, encuentran alternativas que les permiten identificar sus capacidades corporales y orales. Esto básicamente lo descubren a través del trabajo con grupos. Así mismo encuentran dentro de la práctica, posturas que los llevan a tener un mejor planteamiento a nivel investigativo desde la recreación.

El Programa de Formación en Recreación brinda un excelente campo de aplicación al estudiante quien tiene la posibilidad de proyectarse como gestor y protagonista del cambio y la transformación social. Es decir, puede entregar Profesionales en Recreación capaces de diseñar, gestionar, promover, implementar, administrar, ejecutar y dinamizar proyectos a partir de la lúdica y la reflexión donde el recreador, recreando y contenidos, conformen un aprendizaje situacional dada la

necesidad en los entornos donde se puede desempeñar a nivel laboral; como áreas de la salud, educación, producción, desarrollo comunitario, entre otros. De igual forma con el fin de privilegiar la resolución de problemas y promoviendo acciones que propicien relaciones positivas desde los entornos laborales y sociales.

Lo expuesto, es también reafirmado por la Profesora Rocío Gómez Directora del Programa de Recreación quien respondiendo la pregunta ¿Cuáles serían las habilidades que ha desarrollado el Plan para posicionarse dentro del marco laboral? Afirma lo siguiente: “el posicionamiento laboral lo hacen los egresados desempeñando un buen trabajo, y eso es lo que se ha ido haciendo.

La práctica profesional por ejemplo, ha sido una muy buena estrategia para abrir campo laboral a los estudiantes. Muchos de ellos, lo que ha pasado es que terminan quedándose allí, y estamos haciendo, a partir de la Acreditación, un trabajo muy juicioso de seguimiento a las prácticas. Sí tuvimos unas muy malas experiencias con prácticas, donde los estudiantes lo que hacían era recortar y pegar.

Otros en que llegaban a las instituciones y estas creían que eran los toderos. Pero también esto ha sido parte del aprendizaje que ustedes mismos han hecho y que yo sé que los egresados lo han hecho y es una ventaja que tenemos en Recreación, que también la evalúan otros profesores.

A propósito de la Acreditación, hoy ustedes no tienen los pudores de los otros “hay no”, “eso no lo hago”, “eso no”. Ustedes son capaces de hacer un montón de cosas que para las empresas resultan muy interesantes y muy válidas, entonces que si hay que hacer eso lo hacen, lo otro también, sin sentirse como si los estuvieran ofendiendo y van abriendo el campo laboral. Cuando en ocasiones la empresa pedía al Recreador quiso que animara la fiesta, “No”, “Qué horror”, bueno, hubo una época donde decían “no”, “no yo no animo fiestas”, ahora me comprometo y la animo pero realizo este trabajo para hacer notar el valor y la importancia de lo que yo hago. Es decir, “vendo mi profesión. “Vendiendo” en el buen sentido de la palabra.” (Gómez, R, Comunicación Personal, Marzo 31 de 2014)

3.2 Expectativas del estudiante de recreación al inicio de la carrera:

En la realización de esta investigación se ha podido identificar algunos motivos que impulsan al estudiante universitario a ingresar al Programa de Recreación, dentro de éstos está el famoso “trampolín”. Sin embargo, los que deciden seguir en el proceso van visualizando si la Carrera de Recreación cumple o no con sus expectativas. Al interactuar con algunas personas relacionadas con el Programa, se evidencia que una de las perspectivas que tienen ellos, es identificar la Carrera como una profesión de gran impacto en la sociedad. Efectivamente, el Programa de Recreación cuenta con una gran flexibilidad en cuanto oferta de asignaturas y conocimientos en diferentes disciplinas como se ha mencionado anteriormente. Esta es una de las razones por las

cuales los estudiantes siguen en el proceso formativo desde la recreación, viendo en ésta profesión distintos campos en los que se pueden desempeñar a nivel laboral.

Teniendo en cuenta que el programa de recreación brinda conocimientos desde diferentes áreas, permite a los estudiantes contar con la posibilidad de elegir en que disciplina desea realizar su desarrollo profesional, de hecho los procesos de práctica que realizan permite afianzar sus conocimientos y esto aporta en su desarrollo a nivel personal y laboral.

De esta manera lo manifiestan los diferentes estudiantes que se tomaron para la entrevista donde muestran desde sus propias evidencias lo que les aporta la recreación y por ende toman la decisión de seguir la carrera profesional:

Cuadro n. 1. Entrevista a estudiantes y egresados

Yolima Rivera (estudiante segundo semestre): “La verdad no era lo que yo deseaba estudiar, pero ingresé para poder entrar a la Universidad y luego pasarme a la carrera que yo deseaba, sin embargo por la flexibilidad que tiene el Programa de Recreación decidí estudiar la Tecnología y después hacer la otra Carrera.

Mauricio Borrero (estudiante decimo semestre): “Me motivó continuarla porque entendí que nosotros nos vamos en la educación no formal que es una educación donde planteamos las distintas dinámicas a partir de lo que son los temas de los valores, incentivando a las personas para recuperar lo que se ha ido dejando en el olvido y no se toman como soporte, esto a veces sucede por hacer otras cosas”.

Alexander Morales (Egresado de profesional en recreación): “Inicialmente iba a traspasarme para biología, pero descubrí que me aportaba a mi perfil profesional como educador ambiental.”

Como lo expresan los estudiantes y egresados que se entrevistaron, el programa de recreación no fue la primera opción que tenían al ingresar a la Universidad, sin embargo vieron en ella una carrera con grandes potencialidades que terminaban aportándoles en el proceso de formación.

Tal como le sucedió a ellos, podemos decir que es una de las situaciones que se visualiza en aquellos que desean hacer parte de una formación profesional; muchos de los que ingresan a la Universidad son personas jóvenes, recién salidos del colegio y con la necesidad y anhelo de ingresar a la Universidad del Valle como primera alternativa por ser una Universidad Pública, y catalogada como una de las mejores a nivel nacional, se da la posibilidad de ingresar al Programa de Recreación que en su momento era una carrera relativamente nueva en nuestra Ciudad. Puede afirmarse que esta situación no sólo se da en esta profesión y en esta Universidad.

En síntesis, los estudiantes y egresados consultados evidencian que su motivación era ingresar a la Universidad, no estudiar Recreación. En este sentido, sería importante validar las motivaciones de los aspirantes a la carrera. Uno de los retos que se vislumbra es cómo consolidar el Programa de forma tal que sea no sólo un referente sino la primera opción para aspirantes a la Universidad del Valle. Cómo se pueden abrir otras perspectivas que validen otras prácticas y saberes, presentes en la Universidad, y que son los de la típica agenda aspiracional de estudio: medicina, arquitectura, ingenierías, por mencionar algunas.

Creemos que los egresados debemos asumir parte del reto. Nuestro trabajo y el posicionamiento que hagamos de la carrera contribuyen a ser la carta de presentación que se requiere. No obstante, esto no es suficiente. También es necesario que el Programa mismo diseñe, desarrolle y aplique estrategias que permitan la visibilización y consolidación del quehacer del Profesional en Recreación. Algunas aproximaciones se han logrado con la participación de estudiantes en las movilizaciones en defensa de la Universidad: lo festivo, lo carnavalesco, lo lúdico empiezan a cobrar otras dimensiones en la agenda. Cada nueva dimensión genera inquietud sobre un programa que, ni siquiera en la misma Universidad, muchas veces se sabe que existe.

Capítulo IV

Perspectivas de la función de la recreación a nivel social

Tomando como punto de partida las entrevistas realizadas a diferentes personas en el campo de acción como lo fueron: docentes, estudiantes, egresados y personas externas a la carrera, se ha identificado que la Recreación hoy en día juega un papel muy importante en la vida cotidiana de las personas, su interrelación con la sociedad y en el campo laboral.

En las entrevistas realizadas se pudo visualizar que ya tiene cuerpo una definición del concepto de recreación como una actividad, una práctica social, laboral, recreativa, educativa y que se ha ido incorporando a la vida cotidiana de la sociedad.

Como trabajo de campo dentro del proceso de construcción de este trabajo de grado consideramos relevante involucrar un colectivo relacionado con la profesión tanto a nivel interno como externo a la Universidad para obtener de él sus apreciaciones y visión general acerca de la recreación y el impacto que logra a nivel social.

Cuadro n. 2. Entrevistas a Docentes del Programa de Recreación

Entrevistado: Rocío Gómez, Directora del Programa de Recreación

Respuesta: “Yo no creo que haya un concepto y me parece muy bien que estés preguntando: ¿Cuál es el concepto? porque vas a encontrar diversidad de conceptos en los profesores. Desde mi punto de vista la recreación es una profesión muy válida en la actualidad. Pero si me preguntas ¿qué es la recreación? yo creo que recreación se refiere a las diversas prácticas que los seres humanos tenemos para dotar de sentido y poetizar nuestras vidas. Entonces ahí cabe el trabajo que hace uno en su casa, como ama de casa, cuidar niños, hacer poesía, hacer música, entrar a internet y jugar videojuegos, es un concepto muy amplio, no es solo recreación dirigida sino recreación en general y en esa medida no está ligada al tiempo libre, sino que ocurre a lo largo de la vida y a las actividades distintas que uno hace, y en este momento la importancia que para mí tiene, es una de las condiciones que tienen los seres humanos donde cada vez son más frágiles, más inestables, más complicadas y la gente inventa modos muy interesantes de recreación”.

Entrevistado: María Cristina Ruiz, Profesora de Espacios de juego, creatividad y Lectura

Respuesta: “Primero hay que entender que socialmente tiene diversos usos, tiene diversas acepciones, algunas personas entienden recreación como entretenimiento, como actividades que son exclusivamente dirigidas a ocupar el tiempo libre, como una ocupación que tienen que ver con las personas. También se ve como asociada a una manera de lograr que haya una actividad física y mental que mejoren integralmente al ser humano, y aun cuando a nosotros nos interesa toda esas acepciones. Nosotros ya en el campo de la formación de un profesional en recreación si vamos por un camino que intenta complejizar la relación de la recreación en todos esos dominios ya mencionados y en otros no reconocidos. Digamos que está muy asociada a los procesos del juego, al desarrollo de la creatividad, de la imaginación, de todas las formas de expresarse y en esa medida cuando el ser humano va pasando por distintos procesos, hay una oportunidad de jugar, expresarse, se va transformando. Esto no es exclusivamente del terreno de la infancia. Nosotros

estamos en una cultura que ha separado el juego del mundo adulto y en ese sentido los adultos lo que hacen es vivir experiencias lúdicas, pero que no se reconocen como tales.

Nosotros en recreación podemos hacer que reintegre esas formas que pasan por cosas como el humor, los chistes que tenemos en la vida cotidiana, los juegos de palabras y otra cantidad de procesos imaginativos, que no son exclusivos de la infancia. Son procesos que atraviesan toda la vida en el ser humano, y que son muy importantes porque la imaginación es lo que nos permite proyectarnos en mundos posibles, nos permite imaginar cosas nuevas. Ahora bien, nosotros organizamos ese mundo conceptual de cómo analizamos la recreación y privilegiamos todos esos aspectos, privilegiamos las fiestas, la celebración, las formas expresivas, el humor y a partir de allí queremos hacer un planteamiento de un profesional que investigue sobre eso y que pueda formular propuestas pedagógicas que trabajen desde allí.

Para las docentes entrevistadas la recreación no es algo puntual que deba circunscribirse al llamado tiempo libre de las personas. Ellas lo ven como un componente esencial de la vida cotidiana y que puede darse en casa. Uno de los escenarios familiares, laborales, académicos y sociales. Teniendo en consideración la multiplicidad de formas como la recreación se manifiesta a través de actividades lúdicas moldeables a las diferentes situaciones, con ellas se puede llegar con intervenciones a todo tipo de individuo y colectivos a partir de necesidades específicas para impactarlas positivamente en cuanto a su calidad de vida.

Cuadro n. 3. Entrevista a Profesionales en Recreación

Entrevistado: Alexander Morales, Educador ambiental

Respuesta: “Bueno, la recreación o recreología es un proceso de dinamización social a partir de las potencialidades de las sociedades o individuos”.

Entrevistado: Dayana Campo, Docente de Ciencias Sociales

Respuesta: “Para mí la recreación es un diálogo, es una forma de dialogar con lo real, con aquello que las personas consideran que es real, porque así como dice Gadamer la realidad es fragmentada, hay cierta realidad que consideramos o creamos universales para poder tener un dialogo y poder comprendernos como humanos. Pero también hay otro tipo de objetividades u otras subjetividades que forman otras realidades y en esa medida la recreación es ese diálogo constante que uno tiene con esa realidad bien sea física o espiritual.

De igual forma me he dado cuenta que la recreación cuenta con potenciales que dan todas las posibilidades para pensarte de forma diferente, algo que se cree que se hace o se da de una sola manera”.

En estas entrevistas los profesionales visualizan la recreación como un medio eficaz de interrelación social a todos los niveles ya sea laboral, académico, familiar, etc. Para ellos la recreación contribuye a la ampliación de las formas de comunicación entre las diferentes culturas y abre puertas para acceder a disciplinas que hasta ese momento se percibían como bastante lejanas.

Esta información recolectada permite observar que los egresados cuentan con un concepto fundamentado de recreación. Se evidencia una apropiación de la información adquirida a través del proceso de formación. Estas visiones se ven enriquecidas por las prácticas desarrolladas y el ejercicio de la profesión. De acuerdo con lo anterior, se podría inferir que los egresados consultados han

incorporado a sus repertorios personales y profesionales los conceptos adquiridos, lo cual se traduce en un mayor impacto de sus roles como profesionales en Recreación.

Cuadro n. 4. Entrevista a Estudiantes

Entrevistado: Yolima Rivera, estudiante de segundo semestre

Respuesta: “Con la recreación se puede construir tejido social, es pedagógico, es la reconstrucción de un individuo a partir de la utilización de elementos lúdicos y creativos”.

Entrevistado: Mauricio Borrero, estudiante de decimo semestre

Respuesta: “la recreación es una práctica pedagógica mediada por los lenguajes lúdico - creativos, que son mediaciones que nos sirven para llegar a resolver algunos problemas que los jóvenes tienen.

Los estudiantes entrevistados ven la recreación como una herramienta importante y útil en la reconstrucción del tejido social, algo que en nuestra sociedad es vital en consideración a las grietas que se han ido generando producto de nuestro entorno social.

En definitiva el concepto de recreación está siempre en construcción y depende en parte del escenario en que se mueven los distintos actores ya sean estudiantes o profesionales. Este concepto se va alimentando permanentemente por las expectativas del diario vivir.

Desde nuestro concepto la recreación es definida como una acción participativa no excluyente, permite aportar en el desarrollo del ser humano a nivel social e individual, en ello, por medio de las mediaciones que se realizan con los lenguajes lúdico-creativos se interviene en la transformación del individuo obteniendo cambios positivos a nivel físico y mental.

Cuadro n. 5. Entrevistas a personas externas a la carrera

Entrevistado: Lorena Osorio, Ejecutiva de Servicio al Cliente

Respuesta: “Deporte, salud, espacio para divertirse, para despejarse, desosiego”.

Entrevistado: Johana Andrea Orozco, Ejecutiva de servicio al cliente, Telecenter Panamericana Ltda.

Respuesta: “Lo identifico como una labor a nivel social y que siempre se hace pensando en las personas”

Entrevistado: Juliana Tamayo, Supervisora de Servicio al Cliente, Telecenter Panamericana Ltda.

Respuesta: “El concepto a mi parecer está dividida en varias situaciones. Para mí la recreación está ligada a cambiar el espacio normal del día a día que tenemos, como lo es en nuestras labores diarias, sea en el trabajo o en situaciones personales, salirse de esa rutina y hacer algo diferente para descansar el cuerpo y la mente, independiente de que eso sea una actividad física, puede ser también una actividad mental, puede ser lectura, algo físico como hacer deporte, o también como ir a cine. Es decir, diferentes actividades que nos distancie de la rutina diaria”.

La recreación se define por las acciones que se realizan en el diario vivir, es identificado como un momento que se usa en diferentes espacios para distraerse de la

rutina. Es decir, las personas externas muestran el concepto de recreación como el tiempo de diversión, de descanso y disfrute.

En conclusión, consideramos que los conceptos que se han esbozado acerca de la recreación parte de las diferentes experiencias que han tenido cada uno de los entrevistados desde el campo de la recreación, de esta manera es vista en el área educativa como un medio que aporta en el cambio dentro de la sociedad.

La Recreación hoy en día se ha vuelto atractiva y ya es identificada por muchos estudiantes de otras carreras de la Universidad del Valle que se han interesado por conocer el proceso que se hace dentro de ella, un ejemplo de ello es el Proyecto Plan Talentos que permitió dar un salto grande en el campo de acción de la Universidad con la sociedad, fue un proceso que mostró una visión más amplia a los participantes que hicieron parte de este y los estimuló para vincularse al Programa.

La Recreación en la actualidad se muestra y proyecta como una carrera que contribuye de manera especial en el desarrollo individual y social de las personas. Esto lo comprueban hechos como el de la intervención que la Profesional Elda Raquel Cruz realiza en la sala Ana Frank Proyecto Mimos del Hospital Universitario Evaristo García (H.U.V), incorporando actividades lúdicas que involucran a pacientes infantes y familiares para que aprendan a asumir su condición de vida frente a la enfermedad. Ella manifiesta: “Las implicaciones que el niño vive al ser hospitalizado conllevan a realizar un alto en el camino para visionar, concientizar y humanizar en cada una de

las personas a tocarse su corazón y abrir su mente para recordar que el niño es un ser que posee una cultura, creencias, actitudes, valores, relaciones sociales, estatus, pensamientos, los cuales, son el equilibrio para la pronta mejoría de estado de salud.

Recordemos que las entidades de salud generalmente han perdido un acercamiento, contacto y comunicación real del equipo interdisciplinario con el paciente, pues según Cecilia Gerlein Echeverri “la práctica médica... ha estado centrada en la enfermedad como una entidad patológica independiente del enfermo, lo que constituye en un reto por lo tanto la despersonaliza y la deshumaniza. El enfermo, la persona ha perdido su unidad como ser humano y la concientización de esta realidad por fortuna, trae proyectos como este que propone hacia una medicina más humana.”

Generalmente el mundo emocional del niño como el de las personas que intervienen se hace invisible, se desvanece, es casi complejo porque se centra en su enfermedad y no brinda posibilidades de esparcimiento, de acción con un mundo exterior, de reprimir necesidades que su interior requiere ser mediadas por una actitud optimista, comprensiva, de establecer una mejor relación terapéutica que proporcione apoyo emocional en la enfermedad, cuestionándose de parte y parte por un reconocimiento consigo mismo, con su entorno y con los demás.

El niño puede tener una recuperación pronta a través de un trabajo con el grupo de salud, sin embargo con la intervención del profesional en recreación con la ayuda de las herramientas lúdico – creativas se conocen pensamientos, emociones o todo aquello que no puede expresar al estar en un espacio no deseado, dándole la posibilidad de tener una actitud positiva con mayor posibilidades de creación, brindándole un

momento de esparcimiento y libertad para consigo mismo y así satisfacer necesidades que en ocasiones puede ser placentera pero que siempre contribuye a un mejoramiento integral (individual - social). Aunque existen situaciones donde se pueden producir dolor al expresar su realidad, lo que permite liberarse y desahogarse de aquellas represiones que afectan a nivel psicológico su ser y por consiguiente su estado físico.” (Cruz E, 2007, p. 29 - 32)

Sin duda la recreación se moviliza en diferentes campos, sin embargo es importante que el profesional que desempeña la labor cuente con la claridad frente a lo que desea realizar, como lo muestra Elda Raquel en su trabajo en el Hospital Universitario del Valle (H.U.V), donde se evidencia un aporte positivo desde la transformación del ser en el infante hospitalizado por medio de los lenguajes lúdico-creativos.

También se encontró el caso del Estudiante de Recreación Jonathan Valencia, quien formuló la Ponencia “La Recreación en la Gestión de la Administración, una necesidad emergente de la Intersubjetividad Organizacional”, presentada en el Foro de Administración 2011 realizado en la UN en Manizales.

Este documento hace una propuesta que contempla que desde la recreación el trabajo no debe ser pensado como una actividad donde el empleado es sólo una fuerza de producción, sino que debe pensarse como una actividad que construye al ser humano.” (Fin/amej/Imp/vbr. 2011. Agencia de noticias UN. (N. 775), Recuperado

de:<http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/recreacion-en-el-espacio-laboral-alternativa-saludable.html>)

Con el aporte que hace Jonathan en su ponencia muestra una claridad sobre la recreación en los ámbitos laborales, siendo relevante en el aporte del ser humano desde el proceso dinamizador y transformador, así como este estudiante sin estar vinculado directamente en un área que represente la recreación desde su campo laboral, muestra la importancia de esta desde una mirada práctica y reflexiva.

Otro de los lugares que vinculó a uno de los Profesionales en Recreación fue la Unidad Recreativa Tory Castro, en este se cuenta con la Profesional Diana Ruiz quien se desempeña como Administradora de la Unidad. Como éstos, otros espacios se han generado gracias al resultado de las Prácticas Profesionales, lo cual va abriendo camino para todos los que vienen. Es necesario mantener y elevar el nivel de compromiso, laboriosidad, ética y profesionalismo en cualquier campo al que se tenga acceso.

De estas evidencias se puede deducir que son diversos los campos en los que puede ejercer un Profesional en Recreación, teniendo en cuenta que para esto debe contar con las herramientas de apoyo que le brinda la academia y construir proyectos que muestren un impacto de la profesión dentro de la sociedad. Sin embargo, es de suma importancia que desde el plan de recreación se pueda brindar mayores aportes que permitan contribuir con más información para un mejor desempeño a nivel laboral.

En este sentido la recreación se identifica desde diferentes conceptos que conllevan a un mismo objetivo en la sociedad: descanso, disfrute y desarrollo humano. Es por esto que el Programa Académico de Recreación hace énfasis en la imaginación creadora que constituye la forma con la cual se realiza una práctica reflexiva, en donde la imaginación se transforma a través de las realidades y vivencias de las personas que participan en estas prácticas.

4.1 La recreación laboral: su efecto motivacional

En los procesos productivos la Recreación es un componente importante que permite mejorar los ambientes laborales como lo es el trabajo en equipo, liberar del estrés al empleado de los diferentes niveles de la empresa, obteniendo como resultado mejor desempeño en cuanto a sus funciones ya que una persona relajada y con manejo del estrés tiene una mayor concentración en su trabajo, y así logra mayor efectividad y rendimiento. En ambientes laborales donde el empleado es sometido y cuenta con una carga laboral donde no existe un aliciente que lo motive a realizar actividades que impliquen mucho esfuerzo físico o mental, tal es el caso de los Call Center donde el empleado debe mantener determinada postura en un espacio reducido a disposición de las llamadas que ingresan y con jornada laboral mayor a ocho horas en algunas ocasiones. En estos espacios el empleado puede somatizar estas situaciones y presentar enfermedades que conlleven a ausentismo laboral, de igual forma el empleado no sólo se afecta a nivel físico sino también a nivel

emocional donde puede presentar dificultades interpersonales, ante ello el recreador puede aportar desde su intervención mediando en dicha situación.

Tal es el caso que se vivió en la empresa Telecenter Panamericana Ltda. (DIRECTV). En este se pudo evidenciar los diferentes conflictos internos que presentaba un grupo de trabajadores de la misma área en donde hacían que el ambiente laboral fuera pesado, ante esto se pudo aprovechar que siendo parte del equipo de trabajo de la compañía aportar desde los procesos lúdicos una intervención que brindara un cambio positivo entre los mismos. El proceso realizado permitió que los empleados y empleadores conocieran sobre ésta profesión (Proceso realizado por Flor Gaviria).

Apoyándonos y de acuerdo con el concepto que brinda la egresada Dayana Campo sobre la recreación, se puede decir que directamente se “vendió la carrera”, es importante tener en cuenta que no necesariamente se debe tener el cargo dentro del área laboral para mostrar el rol que se puede desempeñar, cada uno de los futuros profesionales y egresados que son parte del programa de recreación deben identificar la necesidad que emerge en el ámbito laboral como en el social, a partir de éste realizar su proceso de intervención.

Lo expuesto en parte se reafirma por el siguiente planteamiento: “Actualmente, la Recreación como componente del desarrollo integral del ser humano, ha venido adquiriendo singular importancia en el mundo del trabajo, por cuanto, desarrolla y

mantiene la salud integral de los trabajadores, además, brinda estrategias para reducir el estrés laboral, quizás causado por la fatiga acumulada, mejorando así la condición física, mental, emocional y social del trabajador, accediendo a un mejor estilo y calidad de vida, tanto dentro del ámbito laboral como fuera de éste”. (Colina, D.M, 2011, p. 47)

Los planteamientos de Colina muestran una problemática existente en los diferentes entornos laborales, que involucran el bienestar del empleado, la productividad de la empresa y las relaciones interpersonales en los ambientes institucionales. Problemática que puede ser correctamente abordada y superada con diferentes procesos recreativos.

En síntesis, se puede decir que siendo la recreación hoy en día parte fundamental del entorno laboral, el profesional en recreación se hace partícipe de los diferentes ambientes organizacionales; aún teniendo un sesgo en algunas empresas donde ven la recreación como el espacio de diversión que le permite al empleado alejarse de la monotonía, el profesional debe darse a la tarea de generar cambios que faciliten un mejoramiento en el estado tanto anímico y físico del trabajador buscando así fortalecer las falencias y permitir un reencuentro con el otro y consigo mismo. Al respecto la Profesora María Cristina Ruiz en uno de los apartes de sus respuestas ante la pregunta: Desde los procesos formativos que se tienen en el plan de recreación ¿cómo es transmitida la información que se plantea desde la carrera según el currículo? afirma:

Cuadro n. 6. Entrevista a docente del programa de recreación

Respuesta: "... La relación profesional en un ambiente es de doble vía. Un trabajo que uno hace de motivar, de incentivar, de mostrar, de alimentar la curiosidad, el entusiasmo, de trabajar elementos conceptuales que fundamenten las cosas que le den sentido a lo que se hace. Ese sujeto que está ahí en la relación con uno también y con el que uno dialoga, está haciendo su propia construcción. A veces muy interesante, tomando un camino completamente distinto al que uno piensa que es posible, pero también completamente valido..."

Realmente los procesos formativos que brindan los docentes van más allá de cumplir con un currículo, desde nuestra percepción, los profesores que son parte en la formación del profesional se convierten en guías, que desde sus propios conocimientos adquiridos y con las diferentes metodologías que usan, permite a los estudiantes identificar y ubicar la recreación como componente lúdico dentro de la sociedad.

4.2. La recreación mirada desde el empleado en los diferentes entornos laborales en la ciudad de Cali.

Haciendo énfasis donde la Recreación media en los ambientes laborales en los cuales se han realizado prácticas profesionales, se ha encontrado que los empleados a quienes fueron dirigidas las intervenciones recreativas visualizaron y valoraron en forma concreta la flexibilidad y la riqueza de las diversas técnicas desde donde se abordaron los problemas. Como ejemplos se tienen: Comfandi El Prado: 12 Estudiantes Practicantes durante un año. Actividades principales: Desarrollar pausas activas, las cuales involucraron inicialmente técnicas corporales y estrategias

recreativas en el entorno laboral. Por pedido de los empleados intervenidos, se incorporaron actividades lúdicas en espacios abiertos distintos al laboral” (Rizzo, H, 2011). Esto fue muy productivo y causó mayor aceptación y motivación entre el personal. Visión Mundial: 3 Estudiantes Practicantes durante un año. Actividades principales: Acompañamiento a profesionales de la entidad en la formulación y desarrollo de programas para los niños beneficiarios. Se aplicaron técnicas y dinámicas a jóvenes de alta agresividad en sectores vulnerables de la ciudad. Se logró a través de actividades recreativas la participación de los menores intervenidos y al final se pudo percibir la disminución de su agresividad e intolerancia en la solución de conflictos” (Rizzo, H, 2011). Estos eventos muestran como los empleados a quienes se dirigieron las intervenciones, captaron el gran potencial de la recreación y lo percibieron como una ayuda para el desempeño de su trabajo. La actividad del Profesional en Recreación tiene connotaciones y funciones bien distintas a las consideraciones que puedan tener personas ajenas a esta disciplina, quienes piensan que se estudia para ser el payaso de las fiestas familiares y sociales. Al momento de entrar a realizar los diferentes procesos se evidenció que la Carrera aporta importantes herramientas teórico - prácticas en los niveles cognitivo, psicológico individuales y grupales.

Sin embargo, se debe reconocer que hoy muchos empleadores desconocen la necesidad del Profesional en Recreación en el entorno laboral. Pero al momento de enfrentar situaciones de estrés, motivación, baja productividad, etc. Hacen uso de la recreación para lograr escenarios positivos. Estas evidencias han mostrado a los

empleadores, la necesidad de crear espacios que fomenten y mejoren el estado de ánimo de los trabajadores. Esta función está a cargo del Área de Gestión Humana en la mayoría de los casos, en la que se apoyan con los diferentes grupos interdisciplinarios que la conforman como: Psicólogos, Trabajadores Sociales, Enfermeras y Terapeuta Ocupacional. Con base en lo que se ha venido sustentando acerca de la función del Recreador, se espera que dentro de poco tiempo, se sensibilice al empresario para que en el Área de Gestión Humana, también se incorporen Profesionales en Recreación. Pues, hoy la Recreación, como componente importante del desarrollo integral del ser humano, ha ganado importancia en el mundo del trabajo por cuanto contribuye a mantener la salud integral de las personas tanto a nivel familiar, individual, social y laboral. También es bueno recordar a los entornos laborales, que existe una normatividad que expresamente plantea la necesidad de colocar la recreación como un componente laboral. Por ejemplo, la Ley 50 DE 1990... “(Diciembre 28) por la cual se introducen reformas al Código Sustantivo del Trabajo y se dictan otras disposiciones. EL CONGRESO DE COLOMBIA, DECRETA:

“...Artículo 21. Adicionase al Capítulo II del Título VI Parte Primera del Código Sustantivo del Trabajo el siguiente artículo: Dedicación exclusiva en determinadas actividades. En las empresas con más de cincuenta (50) trabajadores que laboren cuarenta y ocho (48) horas a la semana, estos tendrán derecho a que dos (2)

Horas de dicha jornada, por cuenta del empleador, se dediquen exclusivamente a actividades recreativas, culturales, deportivas o de capacitación.”

(Régimen Legal de Bogotá DC. (1990) Ley 50 de 1990. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=281>)

Siendo la recreación hoy en día estipulada en la ley, ésta ya no es ajena a los empleadores, se vuelve relevante en las entidades empresariales, por ende, se debe aprovechar el campo de la recreación haciendo parte de estos espacios. El profesional en recreación debe involucrarse, ser protagonista, abrir los campos desde la propuesta pedagógica que tiene como perfil siendo gestores de cambios a nivel social. Este papel del profesional lo corrobora la Administradora Juliana Tamayo quien respondió a una de las entrevistas donde identifica la recreación en el espacio laboral:

Cuadro n. 7. Entrevista persona externa a la carrera

Respuesta: “Empezando por el mismo ambiente de trabajo, sería bueno que todo tipo de empresas vinculen este tema que a mí parecer es tan importante, porque es un tema que debe de ir muy enganchado, porque esto es bienestar integral. El bienestar integral va ligado a estar bien en mi trabajo y a estar bien físicamente. El trabajo puede ser un escenario y adicionalmente a ésto crear planes ligados a la compañía, para que la gente se anime y entienda que esto es un tema importante en sus vidas, el tema de la recreación”.

Si bien lo dice Juliana Tamayo “la recreación debe ser vinculada en los espacios laborales”, es pertinente que dichos espacios sean abiertos por los mismos procesos de intervención que haga el practicante y el egresado, donde se vea el compromiso y la responsabilidad que se tiene dentro de la profesión. Ésto permite que la Carrera sea vista y reconocida como una Carrera de alto impacto y de gran seriedad en el ámbito social y cultural.

CONCLUSIONES

La Recreación se reafirma como una profesión que debe ser incorporada en todo el campo de actividad social incluyendo, claro está la laboral, partiendo siempre de la claridad que se tenga de la función que debe cumplir en determinado espacio. Es decir, el futuro profesional cuenta con habilidades desde lo lúdico – creativo para realizar procesos de intervención en cualquier campo laboral y social.

Muchos de los estudiantes incorporados al Programa toman la decisión de permanecer en el estudio de esta profesión porque ven en la Carrera un espacio de transformación dentro de la sociedad, sin embargo existe la incertidumbre de la poca demanda laboral que pueda tener la profesión dentro de la Ciudad.

Teniendo en cuenta lo mencionado y con el deseo de conocer los diferentes campos de acción que se generan en el transcurso de la carrera y cómo el Profesional se puede ubicar laboralmente, por medio de este trabajo de grado, se logra identificar que hoy en día son muchos los espacios que han abierto sus puertas para dar cabida a los Profesionales en Recreación. Aunque existen algunas dificultades a nivel Profesional en el campo laboral, se podría decir, que es un proceso de ensayo y error.

Para ello es necesario tocar puertas y hacer frente a la sociedad y a empleadores, mostrando el perfil del Recreador. Sin embargo, cabe aclarar que estas dificultades no

son inherentes al campo de la Recreación, desafortunadamente en el país, los profesionales de las diferentes disciplinas tienen algunas barreras en el campo laboral.

En cuanto al Recreador, hay factores que condicionan y obstaculizan el desarrollo de la Recreación, esto condicionado por el concepto equivocado que se tiene en algunos campos acerca de esta profesión. También hay que reconocer que lastimosamente, se puede observar como algunos de los egresados asumen la recreación con un papel diferente al que realmente corresponde y por ello los empleadores desconocen en sí la función de un Profesional en Recreación.

Se hace importante pensarse la Profesión desde la Universidad, donde el Programa de Recreación no siga siendo la primera opción para el ingreso a ésta, se debe generar conciencia, sentido de pertenencia y ante esto es dispendioso que se pueda generar una estrategia o metodología por parte del Programa de Recreación, que evite el ingreso de personas a la carrera sólo con el fin de desertar, hay que comenzar a romper ese esquema que existe y darle la importancia a nuestra profesión.

Sí bien es cierto, que muchos estudiantes ingresan y se quedan en ella, pensamos que también es importante mostrar la Profesión como una carrera de gran impacto en nuestra sociedad y por ende, el que ingrese sean personas que realmente se interesen por a portar en los cambios y estén dispuestos a tener una mirada más profunda ante nuestro entorno.

El profesional cuenta con diversos espacios para laborar, siendo esta una carrera abierta que permite realizar diferentes procesos desde cualquier área ya sea administrativa, de salud, educación, entre otros. Depende de cada uno como profesional posicionar la carrera dentro de la sociedad. Uno de los grandes aportes que se le ha dado a la Recreación es desde los mismos espacios que se han generado a través de las Prácticas que desarrollaron estudiantes que ya son egresados teniendo un alto índice de aceptación a nivel laboral; esto debido al compromiso e iniciativa que tienen desde su quehacer profesional. Es así como este documento permite, a través de las diferentes entrevistas realizadas a estudiantes, profesores, profesionales y personas externas a la carrera, conocer el concepto que maneja cada uno desde su propia interacción con el medio, sin salirse del objetivo principal que se tenía al inicio de este trabajo; en donde se evidencia los roles del Profesional en Recreación en los entornos laborales de Cali.

Con relación a los Objetivos Específicos propuestos en el presente trabajo se pudo detectar que progresivamente los estudiantes que ingresan al programa de Profesional en Recreación han ido ganando una visión en cuanto a la amplitud de aplicación que tiene la Carrera de Recreación, lo cual poco a poco la va insertando en los diferentes escenarios laboral, social, familiar, académico, educativo, etc. Por lo tanto lleva a los aspirantes de recreación a permanecer en el Programa. Se ha encontrado una participación relevante y creciente del trabajo del Profesional en Recreación en el campo laboral.

De acuerdo con lo anterior es necesario visualizar la Recreación como medio y no como fin último. Como medio ayuda a orientar la vida y contribuye al desarrollo del carácter y estructuración de la personalidad, pues a través de las actividades recreativas se logra un equilibrio entre lo que se es y lo que se quiere ser. Su influencia es grande, aporta desde los acontecimientos sociales como la búsqueda de alegría, placer, distracción, calma, creación; de la misma manera proporciona espacios de transformación, cambios, renovación y experiencias dentro de su propio entorno ya sea a nivel familiar, individual, social o laboral. También aporta en el crecimiento personal, felicidad y calidad de vida a los Profesionales en Recreación.

REFERENCIAS

1. Andrepinar, (2012), *el ocio según Dumazedier*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/andrepinar/ociodumazedier>
2. Bonilla, E. (1997) *Más allá del dilema de los métodos*, Colombia, Segunda Edición Grupo Editorial Norma. Rodríguez, G., (1999) *Metodología de la investigación Cualitativa*, Málaga, Edición ALJIBE.
3. Caurel, J, (s.f). *Algunas consideraciones sobre la recreación*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos82/algunas-consideraciones-recreacion/algunas-consideraciones-recreacion2.shtml>
4. Coll C, (1990). *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza*.
5. Cruz E (2007). *La recreación como un beneficio para el infante* (informe de práctica)
6. Colina, D. M. (2011). *Recreación laboral: su efecto motivacional en los trabajadores*. Observatorio laboral Revista Venezolana. Volumen (4)
7. Dumazedier J, (1965), *Aproximación a la definición conceptual del ámbito de trabajo y de estudio de la recreación*.
8. Fin/amej/Imp/vbr. 2011. *Agencia de noticias UN*. (N. 775), Recuperado de: <http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/recreacion-en-el-espacio-laboral-alternativa-saludable.html>

9. Grazia, S., (1965). *Tiempo, trabajo y ocio*. Editorial: Tecnos
10. López Jiménez A (s.f), *A la búsqueda del Ocio*, Dialnet-229681.pdf
11. Manzano, H, (2000), *Campos de acción del profesional en recreación*
12. Moreno V, (2008). *Procesos escolares de indisciplina y bajo rendimiento académico mediados por la recreación en la institución educativa industrial 20 de julio de la ciudad de Cali*, (trabajo de grado). Universidad del valle, Cali, Colombia.
13. Mesa, G, (1989). *Marco conceptual, plan de estudios de formación profesional en recreación*.
14. Osorio, E (2005), *La recreación y sus aportes al desarrollo humano*, I Congreso departamental de recreación de la Orinoquia Colombiana, Funlibre.
15. Régimen Legal de Bogotá D.C. (1990). *Ley 50 de 1990*. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=281>
16. Torres, C. A. (1998) *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*. UNAD Colombia.
17. Tabares F, Ossa F & Molina A, (2006), *el ocio, el tiempo libre y la recreación en América Latina; problematizaciones y desafíos*, revista digital – Buenos Aires.
18. Trilla, J (1997). *Animación sociocultural*, 1 edición

19. Valencia, R, J, Gómez Z, R & Ruiz M (2013), *informe de autoevaluación con fines de acreditación*.

ANEXOS

Entrevistas a estudiantes:

Se entrevistó a los siguientes estudiantes: Yolima Rivera, estudiante segundo semestre Programa de Recreación. Mauricio Borrero, estudiante décimo semestre programa de Recreación

1. ¿Qué concepto tiene usted de recreación?

Yolima Rivera: R/. Con la recreación se puede construir tejido social, es pedagógico, es la reconstrucción de un individuo a partir de la utilización de elementos lúdicos y creativos.

Mauricio Borrero: R/. La recreación es una práctica pedagógica mediada por los lenguajes lúdicos – creativos, que son mediaciones que nos sirven para llegar a resolver algunos problemas que los jóvenes tienen.

2. ¿Cómo conoció la carrera de recreación? Explique su respuesta

Yolima Rivera: R/Por medio de una compañera que también la estudia, ella se llama Julieth y está en quinto semestre.

Mauricio Borrero: R/ La recreación la conocí entrando por querer cambiarme a Psicología, estando ya en ella pude conocer que vimos dos módulos de psicología donde aprendemos cosas muy importantes y significativas, en la cual estando ya en cuarto semestre decidí terminarla.

3. ¿Que lo motivó a estudiar esta profesión?

Yolima Rivera: R/ La verdad no era lo que yo deseaba estudiar, pero ingresé para poder entrar a la Universidad y luego pasarme a la carrera que yo deseaba, sin

embargo por la flexibilidad que tiene el Programa de Recreación decidí estudiar la Tecnología y después hacer la otra Carrera.

Mauricio Borrero: R/ Me motivó continuarla porque entendí que nosotros nos vamos a la educación no formal que es una educación donde planteamos las distintas dinámicas a partir de lo que son los temas de los valores, incentivando a las personas para recuperar lo que se ha ido dejando en el olvido y no se toman como soporte, esto a veces sucede por hacer otras cosas

4. ¿Piensa usted que la recreación puede tener las mismas opciones laborales igual que otra carrera profesional? Explique.

Yolima Rivera: R/ Por supuesto que sí. Porque según lo que he visto hoy en día está cumpliendo un papel muy importante en las empresas, es algo obligatorio, donde el gobierno lo exige y se logra tener mucha demanda.

Mauricio Borrero: R/ Somos profesionales como cualquier otro profesional, ya que necesitamos de médicos, doctores, ingenieros, arquitectos y profesionales en recreación.

5. ¿Qué tantas dificultades se le ha presentado para poder ejercer u obtener un espacio donde laborar?

Yolima Rivera: R/ Por el momento no cuento con esa experiencia, ya que apenas estoy al inicio de la carrera, pero si me encuentro con personas que creen que estudiar Recreación es para aprender hacer dibujos, manualidades, etc.

Mauricio Borrero: R/ En el campo de recreación se han abierto muchos lugares. Gracias a Dios hemos tenido las propuestas de varias empresas, de diferentes entidades, de igual manera uno mismo se abre su camino desde las propuestas que

generemos, diseñando proyectos ya sea a la secretaria de educación, en diferentes campos de la comunidad, en el barrio, en diferentes partes.

6. ¿De qué manera has hecho participe de promocionar la carrera dentro de la sociedad? Explique.

Yolima Rivera: R/ Diciéndoles realmente para qué es la recreación.

Mauricio Borrero: R/ Por la ignorancia de muchas personas y también en la misma universidad, muchos no saben que la recreación está escrita hasta en la ley, en la constitución. La recreación es un campo que se está dando a conocer y ahora mucho más, antes las personas lo conocen como “así que esa educación está en la universidad”, entonces la gente al no saber, piensan que una recreación es de capacitar a unas personas para una animación, fiestas o en unos campos abiertos y no. Totalmente la gente está equivocada porque nosotros mediamos procesos a través de unas técnicas que aprendemos en la academia, como lo son los lenguajes lúdicos – creativos que nos permiten acercarnos a las personas para mirar y medir sus formas, sus posturas y que por medio de un diagnóstico en la cual nos apoyamos en la matriz Dofa (habilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) generamos un proceso que mejore en la necesidad que se presente.

7. ¿Sientes que la academia te brinda los conocimientos suficientes para salir a explorar el mundo laboral? ¿Por qué? Y ¿de qué manera?

Yolima Rivera: R/ La verdad sí, hay muy buenos profesores y ellos te amplían la visión de lo que realmente es la recreación.

Mauricio Borrero: R/ La promociono de una forma en que la gente la conozca no como que somos el payaso de la fiesta, no somos el animador de la familia, sino que vamos más allá de dejar una enseñanza y un aprendizaje. Tal es el caso de los jóvenes en el campo que yo trabajo, es más que todo con adolescentes. Mi experiencia

la hice y puedo dar testimonio en el centro de capacitación don Bosco que se encuentra ubicado en el barrio el Diamante, donde los jóvenes eran estigmatizados por el índice de la delincuencia y la drogadicción, pero no vamos al trasfondo del ¿por qué? estos jóvenes son así, sino que decimos “el distrito de agua blanca es esto” y generalizamos, sin respetar a las personas que realmente no presentan éstas situaciones, por tanto el proceso que se realizó en don Bosco permitió una educación donde les aportara en la formación para un empleo y mejorar sus estilos de vida.

8. ¿Que sugerencias brindarías para que el plan de recreación mejorara en su proceso de formación académica?

Yolima Rivera: R/ A mi me parece que está bien, hay buenos profesores, hay buenas temáticas, te enseñan cómo tratar a las personas, la psicología, el desarrollo psicológico es bueno, concepción de culturas, todo eso me parece muy bueno.

Mauricio Borrero: R/ Si, la carrera es completa. He tenido la oportunidad de participar en tres o cuatro congresos donde vamos lejos, lejos de las otras instituciones que hay, como por ejemplo la pedagógica de Bogotá, la Universidad del Tolima. Vamos lejos porque asocian la carrera con deporte y recreación y nosotros delimitamos estos procesos donde estudiamos la recreación de una forma más diferente a la que hacen ellos.

9. (Decimo) ¿Que sugerencias brindarías para que el plan de recreación mejorara en su proceso de formación académica?

Mauricio Borrero: R/. Me gustaría llegar a tener hasta tres o cuatro módulos, en lo que es el planteamiento de administración y planificación para la recreación, que son una de las áreas más profundas para formarnos y crear proyectos, esto con el fin de poder generar empleo y tener nuestro propio trabajo.

10. (Decimo) Desde tu perfil como profesional ¿de qué manera aportas en los procesos lúdicos en el ámbito laboral?

Mauricio Borrero: R/. En el ámbito laboral me apropio de términos y me apropio de los lenguajes lúdico – creativos que son nuestras técnicas, ya que por medio de esas mediaciones nos acercamos a las personas.

Preguntas a desarrollar a Profesores.

Profesores entrevistados: Rocío Gómez, Directora Programa de Recreación
María Cristina Ruiz Echeverry, Profesora de espacios de juego, creatividad y lectura, Marleny Ordoñez, Profesora de Desarrollo psicológico

1. ¿Cuál es el concepto que usted tiene de Recreación?

Rocío Gómez: R/. Yo no creo que haya un concepto, y me parece muy bien que estés preguntando ¿Cuál es el concepto? porque vas a encontrar diversidad de conceptos en los profesores. Desde mi punto de vista, la recreación es una profesión muy válida en la actualidad.

Pero si me preguntas ¿qué es la recreación? yo creo que recreación se refiere a las diversas prácticas que los seres humanos tenemos para dotar de sentido y poetizar nuestras vidas.

Entonces ahí cabe el trabajo que hace uno en su casa, como ama de casa, cuidar niños, hacer poesía, hacer música, entrar a internet y jugar videojuegos, como les digo es un concepto muy amplio, no es solo recreación dirigida sino recreación en general y en esa medida no está ligada al tiempo libre, sino que ocurre a lo largo de la vida y a las actividades distintas que uno hace, y en este momento la importancia que para mí tiene es, que es uno las condiciones de los seres humanos cada vez son más frágiles, más inestables, más complicadas y la gente inventa modos muy interesantes de recreación.

Por ejemplo estamos haciendo un curso que se llama diseño de juegos y procesos de ludificación, y lo que estamos intentando con los estudiantes es diagnosticar y mirar el montón de prácticas que la gente tiene para recrear la vida, en las filas, mientras van en el mío, cuando la mamá esta con el oficio, mientras los muchachos están aburridos en una clase.

María Cristina Ruiz Echeverry: R/. Primero hay que entender que socialmente tiene diversos usos, tiene diversas acepciones, algunas personas entienden recreación como entretenimiento, como actividades que son exclusivamente dirigidas a ocupar el tiempo libre, como una ocupación que tienen que ver con las personas. También se ve asociada a una manera de lograr que haya una actividad física y mental que mejoren integralmente al ser humano, y aun cuando a nosotros nos interesa toda esas acepciones. Nosotros ya en el campo de la formación de un profesional en recreación si vamos por un camino que intenta complejizar la relación de la recreación en todos esos dominios ya mencionados y en otros no reconocidos. Digamos que está muy asociada a los procesos del juego, al desarrollo de la creatividad, de la imaginación, de todas las formas de expresarse y en esa medida cuando el ser humano va pasando por distintos procesos, hay una oportunidad de jugar, expresarse, se va transformando. Esto no es exclusivamente del terreno de la infancia. Nosotros estamos en una cultura que ha separado el juego del mundo adulto y en ese sentido los adultos lo que hacen es vivir experiencias lúdicas, pero que no se reconocen como tales.

Nosotros en recreación podemos hacer que reintegre esas formas que pasan por cosas como el humor, los chistes que tenemos en la vida cotidiana, los juegos de palabras y otra cantidad de procesos imaginativos, que no son exclusivos de la infancia. Son procesos que atraviesan toda la vida en el ser humano, y que son muy importantes porque la imaginación es lo que nos permite proyectarnos en mundos posibles, nos permite imaginar cosas nuevas. Ahora bien, nosotros organizamos ese mundo conceptual de como analizamos la recreación y privilegiamos todos esos aspectos, privilegiamos las fiestas, la celebración, las formas expresivas, el humor y a partir de

allí queremos hacer un planteamiento de un profesional que investigue sobre eso y que pueda formular propuestas pedagógicas que trabajen desde allí.

Marleny Ordoñez. R/. Comprendo la recreación como un campo de confluencia de varios enfoques metodológicos y conceptuales, que buscan integrar elementos para lograr prácticas sociales que generen una transformación a nivel de lo social.

2. ¿Cuál fue la mayor motivación que se presentó para crear la carrera?

Rocío Gómez. R/. Bueno yo no estuve en la fundación, y creo que esa pregunta si deben de matizarla porque muchos no les van a decir. Distinto al deporte, que no se puede asociar a tiempo libre sino a un proceso pedagógico de largo aliento que no puede ser reducido al deporte de alto rendimiento, ustedes eso lo pueden más bien revisar desde la historia del programa, pero esa creo que no deberían hacérsela a todos los profesores, es más para los fundadores y ahí sería directamente con la profesora Guillermina.

Lo que yo sé de la historia, por lo que yo he leído y lo que he hablado con Guillermina es que estaba la carrera de educación física y lo que se intentaba era pensarse que la recreación es un campo.

María Cristina Ruiz Echeverry: R/. Ahí convergen como muchas cosas, por eso cuando me preguntas cual fue la mayor motivación siento que la pregunta como que no se ajusta a lo que yo diría. Porque una motivación puede ser algo individual y yo creo que aquí se suman muchas voluntades. Hay un antecedente de un trabajo que realizaba el centro de investigación de recreación dirigida en Bogotá en los años setenta y parte de los ochenta, bueno casi a principios de los noventa todavía existía el Cirdi que fue creado por Amanda Galinde, la profesora Guillermina Mesa estudió allá, trabajó allá. Fue docente, ella viene a terminar su pregrado de literatura en la Universidad Santiago de Cali, luego ingresa al programa a trabajar en el área de

recreación, educación física y deporte y recreación. No estoy exacta en el programa pero ella ingresa, no recuerdo la fecha exacta, pero si tengo presente de que ella empieza a dar sus asignaturas y tiene uno o dos cursos, empieza a trabajar como en el mismo estilo, la misma línea de trabajo del Cirdi. Existe también porque eso hay que mirar el contexto de la ciudad, el desarrollo también, la corporación de la recreación popular, el interés de la cámara de comercio también hacia la recreación como, un ámbito, un componente importante en el desarrollo de la ciudad.

La profesora Guillermina hace un trabajo inicial con el profesor Luis Eduardo Ordoñez, sobre el marco conceptual implícito y explícito del plan de estudios de educación física y allí ya ellos elaboran una primera mirada crítica desde el aspecto del ser humano, el cuerpo desde esas maneras de trabajar el deporte. Es un trabajo muy de corte jucotiano. Yo lo conozco porque ayudé a editarlo, lo leí, o sea estuve como cerca de ese proyecto que ellos hicieron, luego después de eso ella y el profesor Luis y otros profesores incluida yo que era contratista y que no estaba tan involucrada igual participamos en cosas, hubo dos congresos, recuerdo un congreso en particular donde se hizo un congreso nacional de recreación con auspicio de Comfandi, la corporación para la recreación popular, que algunos momentos de ese evento fueron en el Hotel Intercontinental, pero también en el parque de Comfandi, en el parque recreativo de Pance. Yo recuerdo que por ejemplo yo presente allí una propuesta sobre un trabajo que venía haciendo en el museo la tertulia con juego dramático, juego tradicional, y recuerdo que esa propuesta la evaluó la profesora Noramerica Venegas; ya estaba la profesora Guillermina involucrada de alguna manera con el área, con la unidad de educación popular, donde surgió, luego se transformó y se volvió grupo de investigación popular, entonces se juntan muchas cosas. El diseño incluso que ella y el profesor Luis Ordoñez fundamentalmente que son los autores de este trabajo hacen, retoma elementos de propuestas de diseño de módulos que nosotros no lo llamábamos módulos, sino unidades de formación participativa, se pensaba en un programa que tuviera cierto grado de presencialidad que formara, profesionalizara la gente que ya contaban con una práctica, que era lo que nosotros llamaríamos los activistas de la recreación y que esto permitiría transformar el campo.

Marleny Ordoñez: R/. No. Digamos que eso ya es relativo del programa y de quien lo originó por acá. Entiendo que era un espacio para lograr desligar en primera instancia ese vínculo de la recreación que estaba de manera cercana con el aspecto de educación física y deporte, entiendo que era un campo completamente a parte y diferente.

3. sin tener en cuenta las siguientes opciones: Falta de interés por la lectura, dificultades en redacción, mayor apropiación de la carrera. Según su criterio ¿cuáles son las dificultades que se encuentran en el proceso de aprendizaje, que se está brindando a los estudiantes de recreación?

Rocío Gómez: R/. Primero yo creo que ninguna de esas vale, o sea yo no creo que uno pueda decir que poca lectura, me parece que eso es reducir mucho la riqueza de lo que son los estudiantes, si a eso vamos también valdría la pena decir si los profesores leemos tanto, escribimos tanto, y hacemos no sé qué tantas cosas. Primero yo no creo eso, yo creo que muchos estudiantes entran y no sólo creo que era una cosa que le venía diciendo a Hidolfo, un documento que ustedes pueden revisar es el documento de acreditación que acabamos de enviar, ese ya es público, porque ahí lo que hacemos es revisar montones de supuestos que hay, por ejemplo lo que ocurre en recreación es que los estudiantes llegan como la mayoría lo sabemos y se confirma en las encuestas sin saber que es recreación, llegan y entran a una carrera queriendo ser médicos, entonces eso ya da cierta desmotivación, pero los que se quedan que es lo que hemos confirmado, los que se quedan terminan haciéndolo muy bien y no es cierto que estén desempleados, hay mucha gente trabajando, tampoco es cierto que estén trabajando en otra cosa distinta a recreación los índices de empleo, de egresados empleados son altísimos.

Una de las cosas que más sorprendieron a los pares evaluadores fue ver tantos egresados empleados y muy agradecidos con la carrera, entonces yo no creo que haya eso, primero no creo que pase del todo, segundo no es una peculiaridad de recreación, si ustedes lo ven yo hablo con colegas míos de otras carreras en comunicación,

sociología, en psicología, pero yo creo que ahí si los adultos reducimos mucho diciendo que no leen, no abstraen y están en Facebook.

No, yo creo que pasan muchas cosas y uno para lanzar esa hipótesis tendrías que confirmarla y lo que nosotros confirmamos en la acreditación es que muchas de esas tienen matices, yo estoy haciendo la evaluación de mitad de semestre y me encuentro gente muy preocupada y muy interesada por la carrera, también me encuentro con gente que fue fresca, despreocupada toda la carrera, que ahí sobre aguo la idea y que en el trabajo de grado se dan cuenta que todo lo que tenían que saber y les toca hacerlo, o que al momento de trabajar no eran los mejores estudiantes, no tuvieron los mejores desempeños, pero trabajando lo hacen muy bien y es por una cosa y es porque cuando usted se enfrenta a un problema real usted tiene que echar mano de lo que sabe para resolverlo, que eso es un proceso como una herramienta cognitiva que todos hacemos, probablemente no sabíamos nada de cuidar un niño, pero a uno no le dan clases de tener hijitos antes, uno los tiene y lo resuelve, porque está enfrentado al problema a resolver, entonces mucho ojo con eso porque no es blanco o negro, habría que matizar algunos casos, porque si no se reduce mucho.

María Cristina Ruiz: R/. Primero yo empezaría por aclarar que en mi concepción de la educación, enseñanza y aprendizaje no van separados.

Entonces no es que uno enseñe bien o que otro aprende bien, sino que es una relación de doble vía. Entonces son muy distintas las generaciones de estudiantes que han pasado por el programa según las épocas porque cada generación ha vivido una universidad diferente, ha vivido un país diferente y le ha tocado también una realidad de vida diferente, no solamente en la universidad si no en sus procesos de formación previos al ingreso de la universidad. Entonces yo siento que todo eso media las prácticas de lectura de la gente, la disciplina de trabajo que se va formando y eso es... todo eso es significativo.

Habría cosas como de distinto orden, cosas que tienen que ver con las condiciones con las que los estudiantes llegan, que era a lo que me estaba refiriendo antes, cosas que tienen que ver con la limitación de uno mismo, como profesores su formación, es decir uno no puede abarcarlo todo con las limitaciones de la misma universidad. Yo he estado en el último año y medio bastante metida en el tema de abogar por el desarrollo del laboratorio de recreación, de un mejor espacio formativo y eso me ha llevado analizar espacios pedagógicos por ejemplo como lo hace la comunidad de regio Emilia, como lo han hecho las escuelas cooperativas, el movimiento cooperativo, el movimiento Freinet y yo encuentro que para nosotros este año más o menos estamos cumpliendo los veinticinco años que son del programa, es realmente nuevo en la universidad y fuera de eso bastante no convencional. Mucho de los espacios que tenemos realmente no se adecuan al proceso formativo, también encuentro que todavía ahora estamos trabajando en una reforma curricular y yo estoy revisando el componente lúdico – creativo, y yo encuentro un obstáculo que nosotros tenemos, que es como una herencia de la vieja academia, y es que aún cuando somos muy eficaces para hacer mucho trabajo interdisciplinario nuestro abordaje del trabajo interdisciplinario en el componente de los lenguajes lúdico – creativos todavía está muy marcada por la disciplina. Nosotros necesitamos un balance entre el componente interdisciplinario es decir en el juego dramático, es predominantemente una cosa más de teatro y títeres que involucra los elementos de la plástica, del teatro, de la música, entonces integra todos los lenguajes. Pero también podríamos pensar en muchos talleres integrados de expresión creativa, donde todos los lenguajes estuvieran fluyendo de un lugar a otro. Entonces, es ese campo así como eso que estoy mencionando ahora puede haber otros componentes en la parte de la reflexión, desde las ciencias sociales, es decir asignaturas que podrían ser diferentes.

Creo que también eso es un componente que obviamente estamos realizando. Sin embargo yo pienso que nosotros somos un programa bastante bueno. Somos un programa que puede reconocer al estudiante en el lugar que está, darle mucho apoyo, facilitarle muchos desarrollos no solamente personales sino también académicos y claro también está la disposición de los estudiantes. O sea si un estudiante prefiere

privilegiar otras cosas a pesar de todo lo que se le dé, bueno hasta ahí llegamos nosotros. Entonces creo que todo eso entra en juego, ahora yo veo sobre todo en estas últimas generaciones tienen unos intereses distintos, es gente que trabaja y creo que trabaja no solamente por necesidad, digamos como en el plano más elemental de la necesidad, hay gente que le gusta tener dinero, manejar dinero y también buena consumidora. Eso no quiere decir que sea necesariamente una condición negativa, es una realidad que hay que tener en cuenta para el trabajo que uno hace, y así como eso otras prácticas que uno tiene que tener como profesor, y en la planeación del plan de estudios, el proyecto educativo que tenemos. Tiene que ir analizando eso e integrarlo, pues a veces también institucionalmente no tenemos la capacidad de cambiar tan rápido como quisiéramos. Pero creo que en medio de todas esas circunstancias, estamos haciendo nuestro trabajo formativo, creo que para muchos estudiantes funciona, quisiéramos tener más recursos, más gente, más plata.

Marleny Ordoñez: R/. La falta de claridad, desde el mismo equipo de docentes; con respecto a ¿qué es la recreación? y ¿qué es lo que se espera de ella?, entonces a partir de allí, es muy difícil que trascienda una mirada unificada y completa hacia los mismos estudiantes.

4. ¿Qué se espera de los futuros profesionales?

Rocío Gómez: R/. Bueno ustedes pueden revisar eso en el perfil ocupacional y el perfil profesional, que dice que se espera que se desempeñen los profesionales de la recreación ahí está muy bien, yo no me acuerdo, pero se pueden desempeñar como administradores de parques recreativos, como partes de equipos de investigación. Yo he tenido estudiantes egresados de aquí muy buenos en equipo de investigación, se pueden desempeñar en el campo educativo, en las O.N.G. están haciendo un trabajo muy interesante. Por ejemplo las jornadas complementarias, si estamos hablando del ámbito educativo, bueno en parques recreativos, en administración de la recreación.

Encontramos a varios egresados directores de los departamentos de bienestar universitarios de las universidades, por ejemplo hay dos o tres empleados en eso, en YouTube ustedes pueden ver el video que es muy bueno de un chico Andrés Felipe. Para mí fue muy satisfactorio oír a los egresados y les digo nosotros no vamos a las reuniones privadas que tienen los pares evaluadores ni con los estudiantes ni con los egresados, pero los señores padres evaluadores estaban sorprendidos de como los egresados hablaban de la carrera y como los empleadores hablaban de sus empleados egresados de recreación, y para un proceso de acreditación esa es la prueba de fuego porque usted puede manipular a los estudiantes, a los profesores, decirles si no hablan bien no los volvemos a emplear, pero usted no puede manipular a unos empleadores, gente que podía venir hablar muy mal acá.

María Cristina Ruiz: R/. Yo preguntaría más ¿que desean hacer de sí mismo los profesionales? Yo esperarí gente con mucha iniciativa, con capacidad de emprendimiento, con un sentido práctico del valor que tiene investigar, como en el sentido de que investigar es algo que alimenta nuestros procesos de trabajo cotidiano, no es una reflexión hecha en el vacío, es una reflexión para hacer un trabajo mucho más acorde con las necesidades reales de la gente, de las entidades, de los lugares donde uno trabaja. Esperaría gente con mucho compromiso social, muy creativa, muy recursiva. Con capacidad adaptativa, creo que algunos de nuestros profesionales tienen todas las cualidades y los empleadores nos lo han dicho. Pero también yo reconozco que hay estudiantes que en su proceso de estudiantes continúan mirándose como personas dependientes, no logran desarrollar suficiente autonomía, muy probablemente ese estudiante sale y va hacer un profesional con cierto grado de frustración, porque va a buscar un empleo y ya de por sí es un mundo complejo y hay trabajos para los cuales no nos van a llamar necesariamente, como se necesita profesional en recreación, y eso no es un problema del programa ni de la carrera, es un problema social. Existen algunas profesiones que tienen más reconocimiento y otras en los que nos movemos en el campo de la innovación nos toca abrir el camino, yo lo tengo claro porque yo hice formación como arte terapeuta y la carrera de terapeuta no está reconocida ni legal mente, ni existen profesiones similares aquí en el país, pues

me he juntado con un grupito que ya en estos momentos somos como treinta o cuarenta formados en el exterior y con ese título. Entonces, el proceso de identidad profesional y de reconocimiento de esas profesiones, es un proceso que requiere de muchos años, ya llevamos veinticinco años y yo sé por ejemplo cuando yo fui a estudiar arte terapia en Estados Unidos. Arte terapia ya llevaba como treinta años y todavía hay luchas por el reconocimiento, también es una cosa que tiene que ver que si uno se mete a este tipo de profesiones que no son las reconocidas y las tradicionales, pues tiene que tener mucho mayor espíritu de emprendedor.

Marleny Ordoñez: R/. Se espera que logren adquirir todo el bagaje tanto conceptual, como metodológico para realizar prácticas con sentido; que realmente puedan lograr un impacto, no solamente a nivel de los individuos como sujetos en proceso de transformación y aprendizaje constantes, sino también a nivel de las problemáticas sociales que se están viviendo.

5. Se ha identificado que algunos estudiantes ingresan en recreación como trampolín para pasarse a otra carrera ¿Qué se está haciendo para evitar dicha situación?

Rocío Gómez: R/.Ustedes tienen que leerse este documento porque aquí nosotros reflexionamos de todo eso, no, nosotros hemos decidido que no se trata de hacer nada para que se queden, pero mientras estén aquí nosotros vamos hacer una muy buena formación y por una mirada que hemos comprendido y es que hay que mirar la universidad como un todo, la formación de seres humanos como independientemente de que si van hacer profesionales en recreación, ingenieros, médicos, que mientras estén aquí lo hagan muy bien, mientras estén aquí nosotros podamos hacer que cualifique la lectura, la escritura y en esto, hablamos con varios que se han cambiado y la gente siente que aquí aprendió, que entró porque pensó que la iba a pasar bien y que era jugar la lleva todo el tiempo y que se dio cuenta que aquí por ejemplo les tocaba leer mucho, les tocaba escribir mucho y entonces nosotros hemos dicho “no, mientras que estén aquí, el año que están aquí, los dos años que están

aquí lo van hacer muy bien”, el que se quiera ir se puede ir. Ahora, otra cosa es que si se quiere ir váyase pero aquí no lo retenemos, hay unos mínimos que se tienen que cumplir porque hubo una época que no pasaba eso, y es por lo menos seis créditos con nosotros, si no tiene seis créditos con nosotros entonces no es estudiante nuestro, entonces ábrale mejor el cupo a otra persona. Pero mientras esta aquí lo hace muy bien.

Ahora otra cosa que ha tenido muy bueno recreación es la posibilidad de dejar graduar como tecnólogo, eso ha sido una alternativa para muchos que dijeron luego a la tecnología y no sigo y finalmente terminan graduándose o volviendo después a quererse graduar de profesionales. Entonces nosotros algo así como que los vamos a retener como a un novio no, el que se quiere ir se va pero mientras esta aquí lo tiene que hacer bien o no y sale por bajo rendimiento.

María Cristina Ruiz: R/. Esa pregunta supone que eso es un problema y no siempre es un problema. No pasa solamente con recreación, Ahora, no pasa con todas las carreras, hay carreras como por ejemplo comunicación social que tiene tanta demanda, que difícilmente alguien se va a presentar a esa profesión así sea para pasarse a medicina.

Nosotros hemos intentado algunas cosas, como por ejemplo hacer un examen, pero no estamos muy seguros de la eficacia de eso, ha habido momentos en que los trabajos de extensión del programa, como lo que pasó con plan talentos ha traído uno que otro estudiante y el trabajo del impacto del trabajo mismo de los egresados también ha logrado generar esa situación. Pero hay muchas más acciones que podríamos emprender con apoyo de la institucional de la universidad, como por ejemplo videos informativos que se puedan poner en la página de la universidad, que se puedan poner en la página de YouTube, que se puedan circular en redes sociales, trabajar con los colegios, y en ese sentido nosotros tenemos una ventaja.

Marleny Ordoñez: R/. Nada. Muy difícil lograr manejarlo porque digamos aquí cada quien elige su carrera de acuerdo a su interés particular. Posiblemente buscar que

los elementos que uno trabaja, a nivel de los cursos se encuentren otra serie de pautas, que les permita a ellos vislumbrar el campo de la recreación como una posibilidad ocupacional más.

6. Dentro del plan de recreación hemos podido hacer partícipe de diferentes proyectos planteados por maestros de la carrera como lo fue el plan talentos, teniendo en cuenta esta información ¿cuáles serían las habilidades que ha desarrollado el plan para posicionarse dentro del marco laboral?

Rocío Gómez: R/. Yo no creo que sea responsabilidad de un programa académico hacer el posicionamiento laboral, el posicionamiento laboral lo hacen los egresados desempeñando un buen trabajo, y eso es lo que se ha ido haciendo. La práctica profesional por ejemplo ha sido una muy buena estrategia para abrir campo laboral a los estudiantes. Muchos de ellos lo que ha pasado es que terminan quedándose ahí, y estamos haciendo a partir de la acreditación un trabajo muy juicioso de que estaban haciendo los estudiantes en práctica, tuvimos unas muy malas experiencias con práctica, donde los estudiantes lo que hacían era recortar y pegar, y a otros en que llegaban a las instituciones y las instituciones creían que eran los toderos. Pero también esa ha sido parte de la educación que ustedes mismos han hecho, y que yo sé que los egresados lo han hecho y es una ventaja que tenemos en recreación, que también la evaluaban muy bien otros profesores. A propósito lo de la acreditación y es que ustedes no tiene los pudores de los otros “hay no eso yo no lo hago”, “eso no”. Ustedes son capaces de hacer un montón de cosas que las empresas resultan muy interesantes, y muy válidas, entonces que si hay que hacer eso lo hacen, lo otro también, sin sentir que hay que ofensa, no lo hacen y van abriendo el campo laboral negociando también que la empresa quiso que animara la fiesta, no, qué horror, bueno hubo una época donde decían “no, yo no animo fiestas” ahora yo la animo pero puedo ir vendiendo lo que yo hago. “vendiendo” en el buen sentido de la palabra.

María Cristina Ruiz: R/. Plan talentos es un programa de servicios, bueno eso lo llaman extensión, pero la palabra no es tan adecuada o un programa de proyección social de la universidad. Es un programa que contó con un apoyo de la alcaldía, que tenía un respaldo político muy grande, donde hubo una inversión de mucho dinero y era masivo. No siempre tenemos programas así, pero tenemos otros proyectos que pueden ser proyectos de investigación o proyectos que tienen proyección social, eso va oscilando según factores, que tienen que ver con la disponibilidad de tiempo de los profesores y la oferta o la demanda de programas en el medio. Una de las cosas que yo he estado pensando es que a través del laboratorio podemos tener algo de eso, pero por ejemplo yo no soy una persona muy dada a los programas masivos, si por ene mil razones no soy muy dada a los programas masivos. No quiere decir que en un momento dado no vaya a trabajar en un programa masivo, pero también pienso que no necesariamente un programa masivo es como la tabla de salvación para posicionar al programa. No porque en ese trabajo cotidiano de todos los estudiantes que salen hacer su práctica se va formando el campo, sí creo que son cosas diferentes los que experimentaron todo lo del plan talentos seguramente tienen una imagen muy positiva, muy agradable de toda esa experiencia, pero honestamente yo pienso que no se puede volver una sola cosa, la muestra de lo que siempre habría que hacer, porque pues el mundo es muy amplio y las posibilidades son muy infinitas ¿cierto? ahora yo no puedo opinar más allá porque no estuve involucrada en el proyecto, no estaba en Colombia cuando eso sucedió, entonces todo lo que conozco es de ver la foto, las presentaciones que se han hecho, pero yo veo por ejemplo. Yo siento que es muy importante poder integrar mucha más cantidad de experiencias prácticas dentro de los cursos, de experiencias que impliquen salir de la universidad, contacto con poblaciones, nosotros no somos un programa que se encuentre desvinculado de las realidades, en algunos cursos y por el estilo de trabajo de pronto somos más metidos a eso, a mí me gusta mucho sacar a los estudiantes de la universidad. De hecho ese curso que les mencioné de espacios de juegos, creatividad y lecturas es la segunda vez que lo doy y mi insistencia es “nos vamos para la biblioteca”, el de títeres también he tratado de hacer muchas obras a fuera en la biblioteca y más bien he encontrado mucha resistencia de los estudiantes, que les parece que las herramientas están todas en la universidad y no

ven los beneficios que trae. El solo hecho de estar en otro lugar y que digan “esos estudiantes de que son” y de conocer gente nueva. Ahora pues obviamente el diseño del curso va mucho más allá de eso. Escoger el espacio tiene no solamente los recursos físicos y técnicos, el espacio sino también contar con gente con la que podemos compartir parte de la experiencia del curso. Esa formación le va a servir a los estudiantes.

Yo no pienso que el mundo termine y comience con plan talentos y creo que antes de plan talento ha habido otras experiencias, y después de plan talentos también. De pronto esta por lo que fue más masiva, por los recursos y los hizo muy visibles, involucró a muchos estudiantes, sigue siendo algo muy significativo, yo no digo que no y me parece muy bien, y creo que dé ahí se deriva muchas cosas muy valiosas. Pero Armando está haciendo una investigación sobre el carnaval de rio sucio y en esa investigación hubo dos estudiantes involucrados como auxiliares. Una egresada que está haciendo maestría que es Diana Sánchez involucrada, y eso para mí es también muy significativo. De pronto no es tan visible, no es tan notorio, deja otro tipo de huella, pero también cuenta en la construcción.

Marleny Ordoñez: R/. Yo pienso que ese fue un campo experiencial completamente importante, significativo en la medida que haya la posibilidad de integrar el trabajo de verdad en el campo, entre los docentes y los estudiantes. Los estudiantes tenían el acompañamiento permanente, y se buscaba que no solamente quedara una estrategia de intervención; si no que se lograra profundizar conceptualmente avanzar en el nivel metodológico y probar nuevos diseños, nuevas alternativas, nuevas estrategias, yo siento que el desarrollo allí fue bastante importante.

De la misma manera como se ha podido rescatar grandes habilidades que ha adquirido la carrera ¿cuáles son las dificultades que se están presentando en el campo laboral?

Rocío Gómez: R/ Una de las dificultades que se han presentado y no sólo en esta carrera si no en todas es no aprovechar el tiempo que están aquí para formarse, para mí eso es lo más difícil o estar uno en una carrera que no le interesa. Los demás se pueden parar en las pestañas pero ¡si no quiere! ¡no quiere! y no aprovechar que está aquí para luego cuando salgan poder trabajar en muchas cosas, porque es que el desempleo no es sólo para recreación y eso no es consuelo, es que si fuéramos sólo nosotros decimos “bueno perfecto cerremos, que se cambien de carrera”, pero no, el desempleo es un fenómeno nacional y probablemente sea más fácil encontrar entre comillas trabajo para carreras como la de ustedes que son carreras abiertas, que se mueven a medida que los procesos se mueven, que carreras donde el saber es tan puntual que si no es ese no se puede. Pero si, realmente yo creo que lo que nosotros hemos intentado hacer hasta donde hemos podido. Ahora, abrán casos donde no se consigue, aquí lo importante es hacer las cosas muy bien, que nosotros podamos controlar y manejar que es la parte académica.

María Cristina Ruiz: R/. Las dificultades se derivan dependiendo del estudiante, nosotros les damos las herramientas hasta donde nosotros podemos, pero ya depende de cada uno de si realmente quiere seguir con el proceso de formación que se les brinda o desean emprender otra carrera.

Marleny Ordoñez: R/. Yo pienso que todavía no hay una claridad conceptual entorno a lo que son los referentes propios de intervención desde la recreación. Entonces, no hemos dado ese salto todavía de ser activistas, en mayor grado a hacer prácticas que en verdad tengan un sentido pedagógico.

7. Desde los procesos formativos que se tienen en el plan de recreación ¿cómo es transmitida la información que se plantea desde la carrera según el currículo?

Rocío Gómez: R/. Pues yo no creo que se trate de transmitir información que si estamos pensando en transmitir información ya nos “fregamos en todo”, la idea no es transmitirla y uno no trasmite un currículo. Pues hay muchas estrategias en este documento, ustedes pueden encontrar una recopilación de diversas estrategias. Yo creo que abrán profesores más creativos que otros, más innovadores que otros, unos que hacen más énfasis y son más obsesivos por una cosa que por la otra, pero son diversos.

En general una de las características que tenemos es por ejemplo las salidas de campo por lo menos una por semestre, poner a los estudiantes en relación con eso que están haciendo, así los estudiantes digan luego “Aquí lo único que hay es pura practica poca teoría”, en realidad hay mucha más práctica de la que pueden ver. Hay falencias también, pienso que nosotros a veces somos demasiado paternalistas, la idea del pobrecito pongámosle cuatro. Yo no creo en eso, yo sí creo que hay que tratar con respeto a los estudiantes y exigirles.

A veces si pecamos por ser tan flexibles ante la responsabilidad de los estudiantes, esto cuando se permite negociar las fechas para entregar los trabajos, yo sí creo que esto es dañino, eso tendríamos que resolverlo nosotros, porque en la vida laboral los plazos son tal fecha y no tal otra. Entonces, si es bueno que los estudiantes vayan haciendo ese ejercicio como pequeños abdominales laborales.

María Cristina Ruiz: R/. Esa pregunta supone, primero que nuestro proceso educativo es de transmisión de información, nada más ajeno a mi concepción de la educación a reducir el proceso formativo a transmitir información, entonces yo me tendría que reformular esa pregunta. Yo y creo que ninguno de mis compañeros vemos nuestro trabajo como transmitir información. Nosotros vemos un proceso mucho más complejo donde pensamos que la gente empieza por darle sentido a su vida a través de

las experiencias que tienen en el programa, incluso esas ovejas perdidas que se quieren pasar de programa y que muchas veces se terminan quedando, ovejas perdidas en un sentido un poco configurativo y riéndome de la preocupación que a veces nos aqueja, de que no todo el mundo llega convencido de que esa es su carrera. Pero yo lo entiendo, porque es un campo en construcción y para la gente hay mucha incertidumbre y una cosa que pesa mucho en la decisión de los jóvenes y de los adolescentes al terminar su secundaria, y decidir una carrera, es la preocupación por la supervivencia. Pienso que en la relación pedagógica como es de doble vía un trabajo que uno hace de motivar, de incentivar, de mostrar, de alimentar la curiosidad, el entusiasmo, de trabajar elementos conceptuales que fundamenten las cosas que le den sentido a lo que se hacen. Ese sujeto que está ahí en la relación con uno también y con el que uno dialoga está haciendo su propia construcción.

A veces muy interesante tomando un camino completamente distinto al que uno piensa que es posible, pero también completamente válido y otras veces no está presente, está allí, pero su intención y su conciencia no están allí, están en el deseo de estar en otro lugar, y con ese sujeto es muy complejo trabajar y eso ¿quien lo controla? Uno trabaja con las circunstancias que uno tiene. Yo lo veo así.

Marleny Ordoñez: R/. Se supone que existe una malla, que está creada con un propósito y es que responda a los objetivos por los cuales la carrera existe y se esperaría que los profesores estemos articulados precisamente con ese propósito y que los cursos se orienten no de manera aislada con base en el rol profesional que uno tenga, sino que se oriente precisamente en función de lo que el plan espera y de las que se espera que desarrollen los estudiantes a nivel de formación académica, no sólo podría estar desligada, tendría que marchar en consonancia, o sea para eso existe unos contenidos programáticos y una malla .

8. ¿De qué manera influyen o hacen participe los pares en el proceso de formación del estudiante en recreación?

Rocío Gómez: R/. ¿Los pares?, “sí”, pues de diversas maneras no sólo en recreación en todas, las conversas “quédate en esta carrera, ándate, esto no sirve para nada” o “esta clase es buena, esta es mala”, “con este profesor se hace así, con este no”, como en todas las carreras en la medida en que sí influyen. Yo pienso que positivamente porque es lugar de hacer amigos, pero no se la formación de tener buen equipo, yo creo que si son capaces de formar buen equipo de trabajo, hay grupos interesantes.

María Cristina Ruiz: R/. Los compañeros mucho. Mucho porque si uno ve el proceso educativo en una dimensión dialogante lo que los otros saben, lo que los otros han vivido, lo que los otros se quieren inventar, los pares están significativo como lo propio. Entonces yo pienso que para mí hay un balance como entre un trabajo individual que no se puede evadir, que es la responsabilidad en un momento dado. Muchas veces la apropiación de ese texto, la posibilidad de darle sentido a ese texto, de escribir a cerca de él, de proponer algo a partir de él, pasa por un dialogo que no es solamente con el profesor, es con los compañeros. Es eso que yo llamo cuando uno está en una clase, “bueno vamos a pensar en borrador”, hablemos ahí con el vecino, de cómo entendemos esta idea, empieza ahí, pero va también a otras cosas a tantos trabajos que nosotros pedimos que los estudiantes hagan en grupo, porque sabemos que toda la negociación y el dialogo que se puede desencadenar y hacer todo ese trabajo colectivo hace que para la gente se la vayan aclarando las cosas, lo que en ese momento se está trabajando. Por eso para mí el trabajo entre pares es muy valioso, aun cuando no es el único. Ya cada quien ya tiene cosas también en las que si no se trabajan individualmente no se desarrollan las habilidades.

Marleny Ordoñez: R/. Eso ya depende de la dinámica que le imprima cada docente en la metodología de los cursos; por eso esperaríamos que desde acá si nosotros

estamos hablando desde la recreación, de promover espacios de concepción colectiva y participativa desde las mismas clases uno se enfocara con esa dinámica ¿no? no tanto el nivel academicista de integrar y cooperar conocimientos de información, sino también como sujetos más allá de esa dimensión de lo académico, como nos encontramos, como nos reconocemos y como nos podemos ayudar, para que tengamos unos niveles profesionales, que cuando se dé el salto a la vida laboral esto se vea reflejado en la calidad del trabajo que se hace.

10. En algún momento se dijo que el profesional en recreación no puede ser empleado sino por el contrario debe emplear ¿Qué tanto se cumple este objetivo en los profesionales?

Rocío Gómez: R/. Pues yo no sé cuándo se haya dicho eso, pero pues si lo dijeron “no sé”, yo no tengo estadísticas de cuantos son empleadores, sé que muchos han tenido que armar sus empresas o por lo menos si no su empresa directamente, han tenido que armar nichos de trabajo al interior de empresas grandes, han tenido que mostrar para que sirven, que hacen y que no hacen. “Eso es lo que yo te puedo decir”, pero no sé qué tanto, no tengo datos de cuantos son empleadores y cuantos son empleados.

María Cristina Ruiz: R/. Yo pienso que lo que hay allí más bien es todo un conflicto que es vital, que es normal de identidad y que cada quien tiene que ver cómo lo asume, y mucha gente tiene el miedo de que no va a tener una carrera exitosa y tiene una idea estereotipada de lo que es una carrera exitosa y mucha gente cree que tener un cargo administrativo en una entidad como la corporación es exitoso, y seguramente es exitoso porque está ahí y es feliz con eso, también depende de la persona, depende de ese sujeto, ¿cuál es su proyecto de vida? ¿Hacia dónde va? ¿Cuáles son sus valores? ¿Sus intereses? entonces hay que entender que eso es producto de una negociación.

Bueno, yo digo que eso es una cosa que aplica a muchas profesiones y que tiene que ver más con la iniciativa y que tiene que ver la oportunidad en el mercado, no

solamente en el mercado laboral sino también en algunas cosas. Yanirrodari que es un italiano de la zona de Reye Emilia que en su proceso como escritor y como maestro tuvo toda la influencia del comunitarismo de esa zona de Italia, que seguramente fue influido por el pensamiento de Granci que fue influido por el pensamiento de malagusi, que fue fundador de todo el proceso de reye Emilia también y que es premio Anders en literatura infantil y que ustedes lo conocen por la gramática de la fantasía. Tiene un relato que no es un cuento, es como un comentario que dice que al principio la gente caminaba y se paraban en las piedras, en las espinas y se lastimaba, entonces se inventaron los zapatos, pero como los zapatos tallaban se inventaron las medias, y bueno y así va mostrando como que hay un problema y hay una solución, y que siempre hay mucho trabajo por hacer, yo creo que hay más por hacer en principio generativo. Es decir, creo que cuando uno va a estudiar con una idea de que tiene que ser empleador uno llama todo su ser creativo, porque una cosa es ser empleado y otra cosa emprendedor, yo desconozco la cita que me gustaría que estuviera en la pregunta para tener un contexto más claro de la pregunta, entonces he hecho mi reinterpretación y se las he devuelto como yo la entendería, pero creo que es un problema vital de todo ser humano, y hay tipos de seres humanos, dicho de otra manera no sé si ustedes han leído a Cortázar. Cortázar habla de famas, de cron opios y de esperanzas, algunos son cron opios, otros son famas, otras esperanzas. Son unos estilos de temperamento. Si quieren oír una versión interesante y resumida en los últimos especiales que hizo diana Uribe en caracol, que los consiguen en la página web hizo dos especiales sobre Cortázar y hay una parte donde ella hace la caracterización, yo creo que el programa de recreación necesita muchos cron opios, que hay mucha gente que aunque crean que son frágil, que es vulnerable, que hace cosas raras, las quiere hacer no importa, y que de ahí va abriendo su espacio.

Marleny Ordoñez. R/ Digamos que son miradas, porque de todas maneras son todos los campos, si un estudiante no sólo llega a la universidad, siempre buscando solamente mejorando su nivel intelectual y de más, sino que también es buscando satisfacer una necesidad económica hacia el futuro, ¿qué pasa con su carrera? entonces son diferentes miradas, eso depende del campo de oportunidades que se tenga; que uno

puede, pues no negaría la posibilidad si existe una buena oportunidad, de tener una buena oferta laboral para tener un buen desarrollo, pues chévere. Lo que pasa es que esa mirada de que cada día seamos más generadores de empleo, antes que ser empleados debería estar presente en todo ¿no? Quiero decir, no quedarnos solamente esperando cuando me llaman para poder trabajar, sino también ser gestores, se supone que la carrera te da herramientas para eso, pero yo no descarto las dos opciones; digamos que las dos opciones dentro de cualquier disciplina en formación es válida y viable.

Preguntas a profesionales

Profesionales entrevistados: Dayana Campo, docente de licenciatura en ciencias de la universidad del valle, Alexander Morales Saa, Educador ambiental, Guía ambiental (trabajo independiente)

1. ¿Qué concepto tiene usted de recreación?

Dayana Campo: R/. Para mí la recreación es un dialogo, es una forma de dialogar con lo real, con aquello que las personas consideran que es real, porque así como dice Gadamer la realidad es fragmentada, hay cierta realidad que consideramos o creamos universales para poder tener un diálogo, poder comprendernos como humanos. Pero también hay otro tipo de objetividades u otras subjetividades que forman otras realidades y en esa medida la recreación es ese diálogo constante que uno tiene con esa realidad bien sea física o espiritual. Porque me he dado cuenta que la recreación tenía como potenciales, te da todas las posibilidades para pensarte de forma diferente algo que se cree que se hace o se da de una sola manera.

Alexander Morales: R/. Bueno, la recreación o recreología es un proceso de dinamización social a partir de las potencialidades de las sociedades o individuos.

2. ¿Cómo conoció la carrera de recreación? Explique su respuesta.

- A. Por medio de un amigo**
- B. Publicidad por parte de la universidad**
- C. La vio como última opción para ingresar a la universidad**

Dayana Campo: R/. Porque primero fui en mi bachillerato me tocó hacer la alfabetización y allí lo hice como recreacionista, entré al parque de la corporación para la recreación popular y me encontré con personas que me motivaron, entre ellas está Hidolfo y Alejandro. Alejandro fue quien empezó hacerla, me dijo “ve hay una carrera en Univalle, te invito”. Yo empecé como asistente, porque realmente yo iba a estudiar

la carrera de literatura, tenía todo, entonces me fui estudiando como un semestre viniendo a las clases y me gusto. Y me dije no pues este es más completo de lo que yo creí, la verdad la decisión final la tome el día en que me iba a inscribir, porque yo tenía el número del plan de literatura y me pregunté ¿Cuál de las dos me llena más? pues recreación.

Alexander Morales: R/. La carrera la conocí por alguien que había estudiado antes

3. ¿Que lo motivo a estudiar esta profesión?

Dayana Campo: R/. Su flexibilidad cuanto a oferta, me parece que tiene varios elementos, una es la oferta es decir ¿Cuál es la oferta que promueven? tu puedes tener elementos de diferentes disciplinas y eso en cierta medida yo creo me permite tener un plano general de cómo trabajar con las personas. Sabía que había teatro, música, psicología, educación popular, etc. Me pareció muy rico poder indagar, explorarlas, otra motivación está muy relacionada con el conocimiento de sí mismo. Siento que a veces al principio yo no entendía cuál era la división o las líneas que nos separaban de la sociología, del trabajo social o de la psicología o de la educación popular, yo decía “no pues es que yo puedo”, yo aplicaba incluso a trabajos que era para psicólogos, para trabajadores sociales, porque me veía que podía hacer algo allí. Pero dije “¿cuál es la diferencia de la formación de un profesional?” Y después de tanto pensar y de hacer, me di cuenta que es precisamente que la metodología que se implementa es muy reflexiva, pero de tus propias acciones. Durante la carrera te preguntan mucho a cerca de ¿Quién eres tú? ¿Cómo te ves? ¿Qué haces? cuando haces teatro, juegos gramaticales, música o danza, estás explorándote siempre. Yo creo que si hay una carrera donde le exigen a uno explorarse mucho es aquí y eso me motivó.

Alexander Morales: R/. Inicialmente iba a traspasarme para biología, pero descubrí que me aportaba a mi perfil profesional como educador ambiental.

4. ¿Piensa usted que la recreación puede tener las mismas opciones laborales igual que otra carrera profesional? Explique

Dayana Campo: R/. Sí y no. Porque desde mi experiencia cuando he aplicado a cargos que ya están establecidos no quedo, no estoy dentro de ellos, por ejemplo la oferta que hay no se encuentra rápidamente profesional en recreación sino de otras carreras, eso me llevó a que era yo entonces la que tenía que crear mi perfil y salir a la calle a tocar puertas y a venderme. A venderme como un producto y funcionó. Porque me di cuenta que como no estaba la necesidad creada, había que crearla y cuando yo hablaba con las personas referentes a ser un proceso recreativo en una empresa, en una fábrica, incluso cuando tuve la oportunidad de trabajar en la gobernación fue lo mismo, yo fui la que me presenté y presenté el proyecto y ellos vieron “huy ve, de verdad esto no está, se necesita”, es algo que yo les demando a los estudiantes de alguna manera y es que están esperando encontrar en los clasificados se necesitan profesional en recreación, sueldo cinco millones. Cuando realmente es más una carrera para crear, usted puede incluso ser más flexible porque usted crea su propio perfil, su acción sale, es dispendioso, yo no digo que no. No es tan sencillo como uno cree, pero después de que uno ya coge cancha ya la gente te llama. Es lo mismo que hace un artista, sale, y sale, toca, nadie sabe cómo actúas, como cantas, pero tú haces demos, vas lo dejas en una emisora en otra y resulta que hay mercado, hay gente que le gusta tu música, hay gente que le gusta tu propuesta con esa tú empiezas, eres juicioso, creas confianza y la gente te sigue llamando. Entonces creo que si lo hay si uno también emprende su propio ejercicio.

Alexander Morales Saa: R/. No creo que la recreación tenga las mismas oportunidades laborales puestas que en Colombia no existe una sensibilización en torno a los aportes profesionales del profesional en recreación. Otras carreras ya están consolidadas, en cambio recreación es muy reciente.

5. ¿Qué tantas dificultades se le ha presentado para poder ejercer u obtener un espacio donde laborar?

Dayana Campo: R/. Creo que ya las recogió ahí, pero creo que han sido varias. Es decir cuando yo busco y mando la hoja de vida, no aplico al perfil, no aplico, a veces no me llaman, pero cuando he sido yo la que ha ido a tocar puertas casi nunca me han dicho no. Siempre he tenido la constante es el sí, la constante es que me han dado la oportunidad de hacer mi trabajo, me han pagado bien, les ha gustado mi trabajo, me han vuelto a llamar. Entonces varía.

Alexander Morales Saa: R/. No he tenido dificultades, las dificultades son de orden sistémico, es decir, hoy en día tener un trabajo estable es casi un privilegio.

6. ¿Cuáles son los comentarios que le han dicho o ha escuchado cuando hablan sobre la profesión? ¿Cuál es su postura frente a los comentarios?

Dayana Campo: R/. Cuando empecé la carrera, en los primeros semestres decían que era payaso, los recreacionistas y por supuesto como buena primípara yo me defendía diciendo “no yo no soy ninguna recreacionista, yo soy esto...”, pero a medida que ya va pasando el tiempo ha habido un impacto, un reconocimiento legal de la recreación, incluso no solamente desde los mismo recreadores, yo diría que también desde otras instancias. Por ejemplo, diría que desde la misma fundación doctora clown con la propaganda que tiene, hace que se le dé importancia a esa parte terapéutica del juego del clown, cuando otras personas que incluso no son recreadores y hacen trabajos van legitimando “ese costal grande de recreación que todos cabemos”, cada uno tiene un lugar específico y ahora cuando digo que soy profesional en recreación hay cierta admiración de las personas, ya no es como antes, aunque algunos todavía si, pero ya no es tan común como antes que tu tenías que ponerte a explicar siempre. La mirada de la gente ha cambiado, igualmente cuando estuvo el alcalde de Bogotá Mockus que él le apostaba mucho a la lúdica, miren el peso tan grande que llegó a tener. Yo ya estaba con la carrera avanzada, pero allí claro uno se siente súper importante porque

él le apostaba a todo lo lúdico, igual Petro está haciendo lo mismo ahora, incluso Peñaloza también tuvo muchas acciones sobre la recreación que si tenía relevancia. Eso hace que la gente ya empieza a considerar que es algo que va subiendo de estatus.

Alexander Morales Saa: R/. La gente se confunde y considera que es recreacionismo, yo les aclaro que recreación tiene que ver con sociología contemporánea y que no estamos para aplicar actividades sino para diseñarlas, para construir proceso.

7. ¿De qué manera has hecho partícipe de promocionar la carrera dentro de la sociedad? Explique

Dayana Campo: R/. Primero procurando ser una excelente profesional, creo que la mejor manera de promocionar algo es con el ejemplo mismo, de ser juicioso, respetuoso, coherente, riguroso, de permitirme ver otras disciplinas, poder dialogar disciplinariamente o sea acercarme a ver la geografía, la antropología, incluso la física, las ciencias exactas, la matemáticas, entonces es como leer otro tipo de documento, otro tipo de profesionales de otras áreas y mirar cómo hacemos trabajos en conjunto, es una forma de promocionar, mostrar mis acciones con el conocimiento que he recogido desde mi carrera si son varios, tiene que ver con toda la vida.

Alexander Morales Saa: R/. A través de mis actividades, del diseño de procesos de educación ambiental, por otro lado he escrito un par de documentos conceptuales que los he compartido en círculos muy cerrados, en estos documentos se reflexiona sobre la influencia de la recreación en procesos de educación ambiental y el turismo rural.

8. ¿Sientes que la academia te brinda los conocimientos suficientes para salir a explorar el mundo laboral? ¿Por qué? Y ¿de qué manera?

Dayana Campo: R/. Nunca creo que la academia sea la que brinda todos los conocimientos, creo que la academia es un espacio donde debe construir conocimiento, al igual que en la casa o en otros espacios comunes de la ciudad, pero aquí hay cierto hilo de lo sagrado que hace que uno si se vuelva más juicioso y tenga el entendimiento.

Entonces lo que me ha hecho ser a mí la persona profesionalmente si bien en gran medida es producto del esfuerzo de mis propios profesores, de la interacción con mis compañeros ha sido también el reflexionar mis acciones por fuera, desde mi casa, o sea los diferentes conflictos que tuve tanto económicos, como existenciales durante mi formación, me hicieron dar cuenta que realmente el mundo necesita son personas profesionales independiente de las que sea, de la disciplina que sea mejores, y si mi carrera es humanista pues tenía que hacer más y si yo hago parte de una academia, de un lugar aún más, creo que en mí profesión si los espacios de encuentro que se crearon fueron muy interesante porque me permitieron encontrarme a mí misma, ver el reflejo de lo que yo decía, de lo que yo pensaba era la coherencia, me encontraba con el conocer identidades de otros compañeros que uno no se imagina que una persona, vaya a pensar o hacer algo de una forma y que en una clase de organización y dinámicas tu veas que wow, esa persona te sorprende, o que en una clase de danza el que vos menos creas baile súper bien. Es permitirse hacer cosas que superan el estereotipo que uno tiene tanto con uno mismo como con los demás. En ese sentido la academia es un espacio hermoso para descubrirse, para descubrir a los otros y para descubrir juntos que podemos hacer. Más que darme las herramientas así, es decir este es el alicate.

Alexander Morales Saa: R/ Creo que la academia si brinda elementos para el campo laboral porque nos brinda elementos de acuerdo con nuestro perfil, es decir, debe haber una sinergia entre el estudiante y la academia.

9. ¿Que sugerencias brindarías para que el plan de recreación mejorara en su proceso de formación académica?

Dayana Campo: R/. Pienso que los conocimientos que aquí vienen y van son muy interesantes, las bases teóricas son muy interesantes, a eso no le cambiaria mucho. Pero si de pronto que dialogaran más entre disciplinas, por ejemplo yo en este momento estoy terminando un magister en historia y ha sido muy duro, porque los métodos son diferentes, el diálogo con esa realidad son otros. Acá es más de hallar fuentes, de analizar periódicos, analizar entrevistas y otro tipo de fuentes, pero se me hace también duro cuando yo voy a la recreación y veo en algunos recreadores que no encuentran la importancia de ver hacia otros lugares, es decir pareciera que valían la recreación si usted sigue un posgrado o algo que tenga que ver con las ciencias humanas, que es maravilloso no digo lo contrario, pero si usted también puede arriesgarse hacer otra cosa donde allá también muestres el potencial de la recreación, es una forma de hacer propaganda, que un recreador está haciendo historia, o un recreador haciendo sociología, o un recreador haciendo una carrera administrativa, a veces creo que no le dan peso a esas otras personas que hacen esos avances y que son otras lecturas, entonces yo diría que, de pronto sí un poquito más de diálogo con otras disciplinas, para mostrar que la recreación no solamente está allí en un nicho construido, cerrado, sino que hace parte de un ecosistema.

Alexander Morales Saa: R/. Las sugerencias que le haría al plan de recreación es que los profesores sean más consecuentes con los estudiantes y no entren en situaciones de competencia laboral con los mismos, que los profesores sean más guías y haya más acompañamiento.

10. Desde tu perfil como profesional ¿de qué manera aportas en los procesos lúdicos en el ámbito laboral?

Dayana Campo: R/. Desde el estilo que tengo como docente, tengo que proporcionar herramientas a los estudiantes, pero también dejo que ellos construyan y

ellos también son docentes, actualmente se están preparando para ser docentes, yo doy clases en la licenciatura en ciencias, los chicos miran la educación de otras maneras un poco más contextualizadas, se aterrizan a indagar a cerca de la realidad, le dan sentido a esas realidades de la gente, y ellos también empiezan a diseñar criterios. Muchas veces que no tiene relación con lo que les están presentando, hacen un proceso investigativo sin darse cuenta.

Alexander Morales Saa: R/. Desde mi perfil profesional he aportado con el diseño de actividades, con la elaboración de documentos, y con la vigencia de mi trabajo en todo el país.

Preguntas personas externas.

Personas Entrevistadas: Lorena Osorio Parra, Telecenter Panamericana Ltda., Ejecutiva de servicio al cliente, Johana Andrea Orozco, Telecenter Panamericana Ltda., Ejecutiva de servicio al Cliente, Juliana Tamayo, Telecenter Panamericana Ltda., Supervisora de servicio al cliente.

1. ¿Cuál es el concepto de recreación que tiene usted?

Lorena Osorio Parra: R/. Deporte, salud, espacio para divertirse, para despejarse, desasosiego.

Johana Andrea Orozco: R/. Lo defino como una labor a nivel social y que siempre se hace pensando en las personas.

Juliana Tamayo: R/. El concepto a mi parecer está dividida en varias situaciones. Para mí la recreación está ligada a cambiar el espacio normal del día a día que tenemos, como lo es en nuestras labores diarias, sea en el trabajo o en situaciones personales, salirse de esa rutina y hacer algo diferente para descansar el cuerpo y la mente, independiente de que eso sea una actividad física, puede ser también una actividad mental, puede ser lectura, algo físico como hacer deporte, o también como ir a cine. Es decir, diferentes actividades que nos distancie de la rutina diaria.

2. Qué diferencia encuentra entre recreador y recreacionista?

Lorena Osorio Parra: R/. Recreador: es una persona que recrea solo es decir individual.

Johana Andrea Orozco: R/ El recreacionista es el que amena una actividad, y el recreador va como más allá de la labor que hace un recreacionista.

Juliana Tamayo: R/. El recreador es una persona que en mi concepto tiene claridad sobre la recreación como tal, la recreación está dividida en diferentes tipos de escenarios, tanto físicos como mentales. El recreacionista en mi concepto es una persona que acopla en temas físicos y organiza actividades que van en pro de beneficios o de situaciones que vayan más relacionadas con temas de salud física.

3. ¿Según su criterio indíquenos donde se pueden crear espacios que permitan posesionar la carrera a nivel laboral?

Lorena Osorio Parra: R/. Instituciones, universidades, escuela del deporte, academias.

Johana Andrea Orozco: R/ En clínicas, fundaciones, universidades.

Juliana Tamayo: R/. Empezando por el mismo ambiente de trabajo, sería bueno que todo tipo de empresas vinculen este tema que a mí parecer es tan importante, porque es un tema que debe de ir muy enganchado, esto es bienestar integral. El bienestar integral va ligado a estar bien en mi trabajo y a estar bien físicamente. El trabajo puede ser un escenario y adicionalmente a esto crear planes ligados a la compañía, para que la gente se anime y entienda que esto es un tema importante en sus vidas, el tema de la recreación.

4. Dando su punto de vista ¿por qué cree que el profesional en recreación no se ha posicionado desde su rol a nivel laboral?

Lorena Osorio Parra: R/. Como no lo ven como una carrera importante y estable, lo ven más como un pasatiempo.

Johana Andrea Orozco: R/. Porque las personas tienen un concepto diferente de la recreación, no se tiene claro.

Juliana Tamayo: R/. Está subestimado el rol que ese tipo de personas pueden tener a nivel personal y en temas empresariales, es un tema que por ley no se ha establecido como algo rigurosos, como algo obligatorio, en mi concepto es algo que debería ser obligatorio, porque vuelvo y lo repito hace parte del bienestar integral.

5. Se dice que La recreación permite generar espacios lúdicos de aprendizaje y manejo del tiempo libre donde se crean procesos de trabajo en conjunto con una población determinada, ¿piensa usted que es posible crear estos espacios en su lugar de trabajo? Argumente su respuesta.

Lorena Osorio Parra

- Si ☒ x
- No ☐

R/. Porque a nivel personal me gustaría que fuera implementado en la empresa para tener un espacio de esparcimiento donde uno pueda liberar tanto estrés laboral.

Johana Andrea Orozco

- Si ☒ x
- No ☐

R/. Sí, en la parte psicológica, porque hay muchos campos que no se han cubierto en cuanto a la parte emocional de los empleados.

Juliana Tamayo.

- Si ☒ x
- No ☐

R/. Sí. Digamos que es un tema que debe estar muy regularizado, y es un tema que debe estar muy organizado, pero debe llegar una propuesta muy clara y concreta, y muy organizada para que esto se vuelva más formal dentro de las empresas. Así como en tema de salud ocupacional, ya las empresas se están preocupando “esta mañana estaba leyendo un artículo inclusive muy importante que varias empresas se están preocupando muchísimo por el tema del bienestar integral de los empleados, y esto va

muy ligado al tema del bienestar físico y al tema de recreación”, entonces esto me parece supremamente importante que esto se vuelva algo más formal para que la gente le tome más importancia.

6. ¿cree que la recreación puede tener las mismas opciones laborales igual que otra carrera profesional? Por que

- Si
- No

Lorena Osorio Parra: R/. Sí, porque es una carrera como tal, para ejercer la carrera y tener expectativas laborales y una estabilidad, pero así no lo ven, lo ven como algo insignificante.

Johana Andrea Orozco: R/. Sí, porque es algo importante que no se tiene en cuenta, pero que para el ser es un área en la que muchas personas no lo trabajan.

Juliana Tamayo: R/. En mi concepto el profesional lo hace la persona, la persona hace su carrera dependiendo la intensidad y la pasión que le ponga. Efectivamente si vamos a temas de dificultades, de pronto en factores externos puede ser un poco más complicado y puede ser como lo mencioné hace un momento subestimado el rol de este tipo de personas y así mismo pueden ser malas pagas. Pero si es una persona que tiene claridad y tiene un rol claro de lo que quiere hacer y lo mete como algo más pasional en tema de su carrera lo puede ligar hacer empresa, hacer negociaciones con empresas del sector publico, privado, para que pueda ser un tema más productivo en términos de dinero, pero eso ya depende yo pienso que del profesional. Es más difícil abrirse campo, y tiene un tema de menor campo de acción, pero si es una persona que efectivamente tiene pasión por lo que hace, lo puede hacer.

7. ¿Qué aportes hace la recreación en la calidad de vida del ser humano?

Lorena Osorio Parra: R/. Ayuda a su buena salud tanto física como mental.

Johana Andrea Orozco: R/. En la parte del duelo, pérdida de seres queridos, en la parte de enfermedades terminales y en la parte de los momentos especiales, a nivel social.

Juliana Tamayo: R/. Para mí es importantísimo el tema de la recreación, yo pienso que es un cincuenta, cincuenta, tú tienes que estar bien en términos laborales y tienes que estar bien físicamente, si tú físicamente no estás bien, pues no vas a rendir ni a nivel laboral ni a nivel personal. Entonces es importante que uno tenga espacios adicionales a parte de su día a día, para recrear la mente, para recrear el cuerpo, para sentirse bien anímicamente y así mismo proyectarse en todos los ámbitos de la vida.