

**Saberes indígenas y significados propios de la diversidad sexual en la comunidad
Nasa del resguardo de Toez en el departamento del Cauca.**

Integrantes

Mariann José Hurtado Tobar

Yudi Andrea Quinchía Ávila

Ximena Trochez Belalcázar

Directora de Tesis

Beatriz Eugenia Rivera Pedroza

Psicóloga

Trabajo de grado para optar por el título de Trabajadoras Sociales

Universidad del Valle. Sede Norte del Cauca

Facultad de Humanidades

Programa Académico de Trabajo Social

Santander de Quilichao, Cauca

2025

Dedicatoria

Con infinito amor y gratitud doy gracias a Dios por el regalo precioso de la vida y la salud, bendiciones que me han permitido avanzar y culminar con éxito este hermoso proceso académico. A mi familia, con todo mi amor, y en especial a mis padres, José Hurtado y Ana Cruz quienes han sido faros de luz en mi camino: gracias por enseñarme a creer en mis sueños, a amar con pasión lo que hago y a mantener viva la esperanza incluso en los momentos más difíciles.

Y a ti, mi amado esposo Elian Medina, gracias por ser desde el inicio de esta travesía académica mi sostén incondicional, mi aliento constante y un pilar firme en la construcción de este sueño. Tu compañía ha hecho posible cada paso, y tu fe en mí ha sido un motor invaluable en este logro.

Mariann José Hurtado Tobar

Con el alma llena de gratitud, agradezco profundamente a Dios, quien me ha brindado la inspiración, la fuerza y la sabiduría necesaria para superar los obstáculos y alcanzar mis metas. A mi madre, Graciela, quien ha sido mi fuente de inspiración y motivación, le expreso mi más profundo agradecimiento por su amor, compañía y su apoyo incondicional.

También quiero agradecer a mis hermanas, Alejandra y Milena, por su solidaridad y su compañía en momentos difíciles. A mi familia, que siempre ha estado presente en mi vida, les expreso mi agradecimiento por su amor y apoyo. Finalmente, quiero agradecer a Edilson, quien en los últimos tres años ha sido una ayuda fundamental en mi proceso de investigación. Su confianza en mí me ha permitido superar momentos de duda y seguir adelante. Y por último quisiera terminar con una cita de Antoine de Saint-Exupéry en su obra "El Principito", "solo en el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos". lo que verdaderamente importa en la vida no son las

cosas materiales, sino las personas que nos rodean y nos hacen sentir vivos.

A todas las personas que han estado en mi proceso y han sido mi pilar, les expreso mi más sincero agradecimiento, a todos ellos, les estoy eternamente agradecido.

Yudi Andrea Quinchía Ávila

Con profundo agradecimiento y afecto, deseo iniciar estas palabras reconociendo la presencia constante de Dios en este camino. Su guía, sabiduría y luz han sido fundamentales para afrontar cada desafío y mantenerme firme en la construcción de este propósito.

A mi padre, Rodolfo Trochez, gracias por tu firmeza, por cada palabra que me invitó a no rendirme y por enseñarme, con tu ejemplo, a confiar en mí misma aun en los momentos más inciertos. Tu apoyo ha sido clave en este proceso.

A mi madre, Silvana Belalcázar, gracias infinitas por tu amor silencioso y constante, por tu ternura que abraza incluso sin palabras, y por estar siempre presente con paciencia, fe y dedicación. Has sido mi refugio y mi impulso en cada paso.

A ustedes, mis pilares, les debo no solo la culminación de este trabajo, sino también la fuerza emocional que me sostuvo en cada etapa. Gracias por acompañarme con amor, sabiduría y ejemplo.

Ximena Trochez Belalcázar

Agradecimientos

En primer lugar, expresamos nuestra más profunda gratitud a Dios, fuente de fortaleza y sabiduría, por guiarnos y sostenernos a lo largo de este camino. Gracias a él, todo ha sido posible; en momentos de incertidumbre nos llenó de esperanza, y en los de cansancio nos regaló la energía necesaria para seguir adelante hasta culminar este proceso de hoy se convierte en un sueño hecho realidad.

Agradecemos también a la Universidad del valle sede Norte del Cauca, y a todos los docentes que nos acompañaron durante esta etapa, por brindarnos no solo herramientas académicas, sino también sus valiosos conocimientos y enseñanzas que quedarán para siempre en nuestras vidas. En especial a la profesora Beatriz Rivera, por su apoyo constante, su paciencia, su comprensión y dedicación en cada paso de este proceso.

Nuestro sincero reconocimiento a la comunidad indígena del resguardo de Toez, por abrirnos las puertas de su territorio y permitirnos conocer, explorar y aprender de sus costumbres, creencias y saberes ancestrales. En especial, agradecemos a las autoridades de la vigencia 2025, quienes nos brindaron su apoyo directo, su amabilidad, respeto y amistad durante el desarrollo de este trabajo, convirtiendo cada encuentro en una experiencia enriquecedora y significativa.

Finalmente, queremos expresar nuestra gratitud a nuestro equipo de trabajo, compañeras de este camino que, con su dedicación, pasión, paciencia, sabiduría y empatía, hicieron posible superar los desafíos de esta etapa. A pesar de los momentos difíciles, siempre supieron aportar pensamientos positivos y ánimo, permitiendo que juntas culmináramos con éxito este valioso proyecto de vida.

Tabla de contenido

Resumen	8
Introducción.....	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	12
1.1 Problema de investigación.....	13
1.2 Antecedentes	15
1.2.1 Los saberes originarios en comunidades indígenas.....	16
1.2.2 La comunidad indígena y significados propios de la sexualidad	16
1.2.3 Investigaciones relacionadas con la comunidad LGTBIQ+ en comunidades indígenas	17
1.3 Justificación	21
1.4 Objetivos.....	23
Capítulo 2. Marco de Referencia.....	24
2.1 Contexto de investigación	24
2.2 Marco teórico	26
2.3 Paradigma critico	27
2.3.1 Sexualidad.....	29
2.3.2 Diversidad Sexual	29
2.3.3. Identidad de Género	31
2.3.4 Orientación Sexual	32

2.3.5 Expresión de género	32
2.3.6 Paradigma Interpretativo	33
2.3.7 Factores Socioculturales	34
2.3.8 Sentidos culturales y sociales.....	35
2.3.9. Interpretaciones indígenas de la diversidad sexual frente a los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.	37
Capítulo 3. Estrategia Metodológica	42
3.1 Tipo de Investigación	42
3.2 Método.....	43
3.3 Enfoque.....	43
3.4 Categorías de análisis	43
3.5 Técnicas de recolección de datos	45
3.6 Selección de participantes	46
3.7 Fortalezas y limitaciones del estudio/ experiencias del trabajo de campo	47
Capítulo 4. Resultados	48
4.1 Construcción de la diversidad sexual en la comunidad Indígena de Toez.....	48
4.1.1 Historia	49
4.1.2 Tradición y costumbres	50
4.1.3 Creencias.....	53

4.2 Sentidos culturales y sociales que la comunidad indígena de Toez le atribuye a la diversidad sexual.	54
4.2.1 Memorias	54
4.2.2 Identidad colectiva	56
4.2.3 Experiencias reflexivas	57
4.3 Interpretaciones indígenas de la diversidad sexual frente a los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.	58
4.3.1 Estructura	58
4.3.2 Interpretación	60
4.3.3 Narrativas Dominantes	61
Discusión	64
Conclusiones	73
Recomendaciones	75
Bibliografía	76
Anexos	85

Resumen

Esta investigación aborda los significados que la comunidad indígena Nasa del resguardo de Toez, ubicado en el departamento del Cauca, atribuye a la diversidad sexual, entendida como la variedad de expresiones, orientaciones e identidades que configuran la experiencia humana. A partir de un enfoque cualitativo y bajo el paradigma interpretativo, se realizaron grupos de discusión con jóvenes y adultos de la comunidad para conocer cómo se construyen y resignifican estas experiencias en un contexto marcado por tradiciones ancestrales, creencias colectivas y tensiones con discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.

Los hallazgos evidencian que la diversidad estuvo históricamente silenciada, asociada al pecado y a la enfermedad, debido a estructuras patriarcales y religiosas heredadas de la colonización. Sin embargo, las nuevas generaciones empiezan a desafiar estas narrativas, promoviendo valores de respeto y libertad individual. Llevando a la resignificación de las identidades diversas y la identidad colectivas del pueblo Nasa, sin perder sus raíces culturales, usando memorias colectivas y diálogos intergeneracionales dentro de la comunidad.

Por lo que buscamos visibilizar voces tradicionalmente excluidas, cuestionar los discursos heteronormativos y aportar a la comprensión intercultural de la sexualidad, destacando la importancia de los saberes indígenas y los significados propios que son atribuidos a la diversidad sexual, mediante una reflexión académica y social sobre el reconocimiento pleno de los derechos de las personas diversas en contextos indígenas.

***Palabras clave:* Diversidad sexual, resguardo de Toez, discursos hegemónicos, resignificación cultural, paradigma interpretativo.**

Abstract

This research addresses the meanings that the Nasa indigenous community of the Toez reserve, located in the department of Cauca, attributes to sexual diversity, the variety of expressions, orientations, and identities that shape the human experience. Using a qualitative approach and an interpretive paradigm, discussion groups were held with young people and adults from the community to learn how these experiences are constructed and re-signified in a context marked by ancestral traditions, collective beliefs, and tensions with hegemonic discourses on gender and sexuality.

The findings show that diversity was historically silenced, associated with sin and disease by patriarchal and religious structures inherited from colonization. However, new generations are beginning to challenge these narratives, promoting values of respect and individual freedom. This is leading to a reinterpretation of the diverse identities and collective identity of the Nasa people, without losing their cultural roots, using collective memories and intergenerational dialogues within the community.

Therefore, we seek to make traditionally excluded voices visible, question heteronormative discourses, and contribute to the intercultural understanding of sexuality, highlighting the importance of indigenous knowledge and the meanings attributed to sexual diversity through academic and social reflection on the full recognition of the rights of diverse people in indigenous contexts.

Keywords: Sexual diversity, Toez reserve, hegemonic discourses, cultural resignification, interpretive paradigm.

Introducción

La sexualidad es una parte esencial de la vida humana que lejos de reducirse a lo biológico, se configura a partir de significados sociales, culturales, históricos y espirituales. En Colombia, la diversidad ha transitado por caminos de exclusión y estigma, pasando de ser criminalizada a ser considerada enfermedad, sin alcanzar aún una verdadera aceptación social (Cotrina Gulfo, 2017). Este fenómeno ha cobrado numerosas vidas y ha afectado a ciertos grupos poblacionales en el país, algunos de estos han llegado casi al olvido de su identidad. Como en el caso de las comunidades indígenas, donde la interacción entre cosmovisiones ancestrales y discursos hegemónicos ha limitado la visibilidad y el reconocimiento de orientaciones e identidades diversas en sus comunidades (Collignon Goribar, 2011).

Existen aproximadamente 115 comunidades indígenas en el país, una cifra llena de diversidad cultural y lingüística, se hablan alrededor de 65 lenguas nativas que se centran en departamentos como la Guajira, región Amazónica, región Pacífica y el departamento del Cauca. En este último, según el censo del Departamento Administrativo Nacional de estadística (DANE) existen alrededor de 8 comunidades en el territorio, de los cuales el pueblo Nasa representa 13.4% de la población indígena de todo el país. La configuración administrativa de las comunidades está dividida en resguardos que poseen autonomía jurídica y sociopolítica, además de una profunda conexión con la tierra y el lugar. En resguardos como Toez, que está ubicado en la zona rural del municipio de Caloto Cauca, hay presencia de una comunidad con saberes propios y prácticas culturales que estructuran la vida colectiva, el territorio, la familia y la espiritualidad; saberes que definen roles, normas y expectativas sobre lo que significa ser hombre o mujer, amar y formar familia.

Esta zona del país es conocida de manera especial por presenciar las primeras

intervenciones coloniales en la época, recordando que Popayán es conocida por ser la ciudad más antigua de Colombia y de América. Por lo que las comunidades indígenas aledañas no fueron ajenas a la esclavitud, persecución y a las primeras cruzadas. Ello implicó que las concepciones religiosas y coloniales de la época fueran introducidas con obligatoriedad, imponiendo la heterosexualidad como la única forma legítima de relacionamiento afectivo generando silenciamientos, discriminaciones y exclusión de personas con identidades sexuales diversas (Soliz Guzmán, 2020).

Por lo que esta investigación nace del interés por comprender cómo se construyen hoy los significados de la diversidad sexual, escuchando las voces de jóvenes y adultos que desde sus experiencias dialogan entre el pasado y el presente, entre lo ancestral y emergente, entre lo propio y lo impuesto. Detallando la base de su estructura, explorando los sentidos culturales y sociales que se han contribuido a la identidad y sexualidad. Además de visibilizar las voces y reflexiones de un contexto pluriétnico y multicultural, aportando una comprensión holística desde el trabajo social para lograr territorios más inclusivos, respetuosos y justo para todas las personas.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

En la diversidad sexual encontramos cómo los sujetos perciben y desarrollan su orientación de acuerdo con su identidad de género (Collignon Goribar, 2011). Estas decisiones están relacionadas con el tipo de atracción afectiva, emocional o sexual que una persona siente hacia otra, y se vinculan con el reconocimiento del sexo biológico establecido por la sociedad (Collignon Goribar, 2011).

En Colombia, ha sido un tema poco abordado, donde aún persisten prejuicios y formas de discriminación. A pesar de ello, se han logrado avances significativos en el reconocimiento de los derechos de las comunidades sexualmente diversas. Según Cotrina Gulfo (2017), la historia jurídica de la diversidad sexual ha estado marcada por una transición del castigo penal a la patologización médica, sin que esto haya significado una verdadera aceptación de las diferentes representaciones sexuales.

En países europeos y americanos, la despenalización de la homosexualidad estuvo dirigida por movimientos de liberación de la comunidad diversa; sin embargo, en Colombia este proceso fue estandarte de juristas heterosexuales, sin un respaldo sólido de activismo social. Esta representación llevó a que la homosexualidad dejara de ser vista como un delito para ser tratada como una enfermedad mental, perpetuando así su estigmatización (Cotrina Gulfo, 2017).

Uno de los tipos de diversidad sexual más afectados en este proceso fue el travestismo. Aunque nunca fue penalizado directamente, fue objeto de una fuerte represión social, siendo marginado en los espacios públicos y relegado a sectores estigmatizados. Esto se relacionó con el orden moral católico y el proyecto político regeneracionista del Estado, que consolidaron una estructura de represión hacia las sexualidades no normativas. Por ello, el reconocimiento de los derechos no surgió de una única ley, sino de un proceso progresivo liderado por la Corte

Constitucional, mediante sentencias que reinterpretaron y ampliaron el alcance de normas existentes. Las primeras leyes específicas explícitas sobre la orientación sexual fueron la Ley 1482 de 2011 (antidiscriminación) y la Ley 1448 de 2011 (víctimas y restitución de tierras).

Las comunidades indígenas son reconocidas como pueblos distintos dentro de los Estados Nacionales, siendo grupos poblacionales arraigados a sus tradiciones, culturas, costumbres y estructura interna (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2007). En estas comunidades es necesario romper con la visión occidental y reflexionar sobre las nuevas ideas o miradas de género y sexualidad. Es fundamental explorar cómo se han conceptualizado e interpretado el término diversidad en sus territorios y cómo los procesos de colonización han alterado o reprimido esas expresiones.

1.1 Problema de investigación

En el norte del Cauca, territorio históricamente afectado por el conflicto armado y por dinámicas de violencia estructural, la población con orientaciones sexuales e identidades de género diversas han enfrentado procesos de silenciamiento y discriminación. Ante este suceso, han surgido organizaciones gubernamentales e internacionales que buscan mitigar los efectos del odio y exclusión históricamente aceptados. El auge ha sido mayor desde 2018 donde se han consolidado organizaciones LGTBIQ+, incluso en áreas rurales, impulsado tanto por la transición hacia la paz del acuerdo del 2016 como por el fortalecimiento autónomo e institucional del activismo local. Estas acciones ampliaron la posibilidad de espacios vinculantes y con enfoque de género, siendo un marco simbólico y político para el reconocimiento de la diversidad en el país, no obstante, persisten retos en la participación efectiva y en la superación de estereotipos (Erazo Gómez et al., 2023). En la actualidad, a pesar del reconocimiento de las diversas orientaciones sexuales, en la

sociedad persisten formas de desigualdad de la identidad y de la libre expresión, reflejado en la motivación y creación de estereotipos y prejuicios de un sistema eminentemente patriarcal; tal es el caso de la construcción y concesión ideal de familia lograda solamente por medio de una relación heterosexual (Colorado Males & Sinisterra Izquierdo, 2014).

Uno de los aportes contemporáneos que ha permitido mayor visibilización de la educación sexual ha sido el acceso a la información oportuna, actualizada y eficiente por medio de plataformas digitales y la internet, la cual es una de las herramientas más importantes creadas por la humanidad en las últimas décadas. Esta información no es ajena a las comunidades; aun desde la ruralidad poseen acceso, aunque algo limitado. Es así como nuestra comunidad de interés, el pueblo Nasa, en los últimos años ha aumentado su cobertura hasta en un 6,4 %, según datos reportados por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) respecto al año 2005. Esto nos habla de grandes hitos que sugieren que los jóvenes indígenas tienen hoy mayor acceso a la información y a los debates sociales actuales. No solo la educación sexual es la más beneficiada, sino también el progreso en materia de educación formal. Para el año 2018 el 17,1% de la población cursaba la secundaria, el 6,7% estudios superiores y el 0,6% posgrados, lo que refleja un aumento en el acceso al conocimiento a través de la educación formal y la universidad. Esto es importante porque al estudiar los cambios internos de la concepción y saberes en materia de sexualidad en la comunidad, modifican los estados basales de conocimiento preexistentes en este lugar.

En Colombia, para el corte del año 2024 se reportaron 165 asesinatos de población diversa, cifra que situó al país en la posición más alta de un conjunto de 10 países hispanoamericanos. Además, se notificaron múltiples homicidios, agresiones y un bajo nivel de judicialización, lo que evidencia que, aun con los avances jurídicos, la violencia física y los homicidios siguen siendo un

problema grave y creciente en el país. En cuanto a la población indígena, no hay estimaciones poblacionales fiables sobre su panorama real; sin embargo, reportes de derechos humanos y del Estado advierten que, dentro de los pueblos indígenas, la población diversa sufre vulnerabilidades y un concepto llamado doble discriminación, por etnicidad y por su orientación o identidad de género, además de riesgos de violencia por terapias de conversión y coercitivas que desdibujan su rol frente a autoridades locales. No hay claridad verídica de una mayor vulnerabilidad, pero la ausencia de cifras cuantitativas robustas y representativas nos habla de un paradigma que requiere mediciones precisas y estudios enfocados desde el interior de las comunidades, con el fin de analizar y representar de manera holística su concepción, el significado y la estadística real de lo que sucede día a día en estas poblaciones históricamente segregadas y descentralizadas. Por lo que nos centraremos en caracterizar como objetivo general ¿Cuáles son los saberes indígenas y los significados propios de la diversidad sexual en la comunidad Nasa del resguardo de Toez, en el departamento del Cauca?, explorando las influencias, la construcción y su significado de acuerdo con las prácticas culturales, identidad étnica y sexual en el territorio.

1.2 Antecedentes

En el marco del estudio de saberes indígenas y los significados propios de la diversidad sexual en la comunidad Nasa, se presenta una revisión documental a nivel internacional, nacional y local con el propósito de contextualizar e identificar los hechos históricos y avances significativos en los últimos años. Esta revisión se clasifica en tres lineamientos: primero, los saberes originarios en comunidades indígenas; segundo, la comunidad indígena y los significados propios de la sexualidad; y tercero, investigaciones relacionadas con la comunidad LGTBQ+ en las poblaciones indígenas.

1.2.1 Los saberes originarios en comunidades indígenas

Para este apartado, analizaremos el siguiente texto: “*Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad*”, Jamioy Muchavisoy (2017) enfatiza que los saberes indígenas no son simples conocimientos acumulados, sino el reflejo profundo de la vida, la historia y el espíritu de cada comunidad. Estos se transmiten de generación en generación a través de la palabra, la práctica diaria y los rituales. Son los abuelos, sabedores, líderes y mayores quienes guían este proceso, formando personas conectadas con su cultura, su territorio y su colectividad. Por lo tanto, estos saberes se preservan como una responsabilidad compartida que mantiene viva la identidad y la historia de cada comunidad (Jamioy Muchavisoy, 2017).

Por otra parte, Sámano Rentería & Martínez Salomón (2024), en: “*Los conocimientos y saberes tradicionales indígenas*”, abordan con profundidad el valor del conocimiento como expresiones vivas de una cosmovisión ancestral. Se parte del reconocimiento de que estos saberes han sido transmitidos generacionalmente por medio del diálogo y la práctica comunitaria. Además, se plantea la importancia de una conversación de saberes entre la ciencia occidental y el conocimiento indígena, proponiendo una relación armoniosa entre ambos, y valora los saberes no como algo del pasado, sino como una herramienta para enfrentar los desafíos actuales de la sociedad desde una mirada intercultural.

1.2.2 La comunidad indígena y significados propios de la sexualidad

Considerando los aspectos culturales, históricos y sociales presentes en las comunidades, resulta necesario comprender cómo se ha abordado y se expresa la sexualidad en este contexto étnico.

Tal como se afirma en “*Sexualidades, cuerpo y género en las comunidades indígenas y*

rurales”, el reconocimiento de las prácticas, costumbres y rituales es importante y contundente, así como de las creencias sobre la sexualidad antes de la colonización y la imposición de la religión cristiana. Se evidencia también una barrera cultural y administrativa que impide acceder al autorreconocimiento del género en términos de sentir y ser, enfocando la sexualidad únicamente en la vida reproductiva. Se determina que el cuerpo es el primer referente a partir del cual se define a los seres humanos; de modo que la formación de los sujetos está inevitablemente atravesada por lo corporal, y la diferencia sexual constituye el punto de partida en los procesos de construcción y transformación de las identidades, que lleva a una relación directa entre género, cuerpo y sexualidad (Rosales, 2010).

En *“Resguardo y sexualidad(es): una antropología simétrica de las sexualidades amazónicas en transformación”* se realiza un recorrido histórico sobre la sexualidad en los pueblos de la Amazonía. En este análisis, realizado con estudios antropológicos, registros históricos, percepciones, relatos y observaciones comunitarias, se destacan los significados que adquiere la sexualidad y cómo los procesos de colonización modificaron sus creencias y tradiciones, llevando a la estigmatización e hipersexualización externa. Hoy en día, la sexualidad es asociada principalmente al placer y al deseo, sin embargo, para las comunidades indígenas este concepto está ligado a prácticas espirituales, ancestrales y al cuidado del cuerpo por su relación con el entorno, pero existe un aumento progresivo del abandono de las prácticas tradicionales por los profundos cambios socioculturales de lo contemporáneo (Belaunde, 2016).

1.2.3 Investigaciones relacionadas con la comunidad LGTBIQ+ en comunidades indígenas

Las luchas y procesos de visibilización de la comunidad LGTBIQ+ ha logrado un impacto en el entorno social y también han permeado las comunidades indígenas. Sin embargo, esto no

implica necesariamente una pérdida o debilitamiento de la identidad étnica, pero si ha generado estigmas y prejuicios en torno a las diversas identidades sexuales.

En la investigación *“Expresarse como homosexual en una secundaria de contexto indígena”* con enfoque etnográfico en el municipio de Ocosingo, Chiapas, identifica que las personas homosexuales siguen siendo víctimas de diversos tipos de discriminación, especialmente aquellas que pertenecen a grupos étnicos. En ese sentido la interculturalidad no se limita solo a lo cultural, sino que amplía su horizonte hacia la inclusión de la diversidad sexo-genérica. Promoviendo así una reestructuración de métodos equitativos en las escuelas para implementar nuevos enfoques integrales (Hernández Silvano et al., 2019).

Por otro lado, la *“Diversidad sexual en la E.E.S. N° 1- E, E, S, T N° 1 e I.F.B. del distrito de Brandsen”* analiza que el tema de la diversidad sexual en el ámbito educativo en la secundaria ha sido silenciado, no solo por la influencia patriarcal, sino también por la ausencia de la enseñanza adecuada, por ende en este estudio se hace énfasis de la importancia de una formación pedagógica que permita afrontar los cambios de los discursos sociales y practicas imperantes que modelan las políticas educativas (Gómez, 2012).

En el plano nacional, la investigación *“Significados sobre sexualidad y la relación entre pares adolescentes de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe - Nariño”*, se fundamenta en los conceptos de vida cotidiana, género y confianza, describiendo los significados que tienen los adolescentes sobre la sexualidad y cómo relacionan este tema en su contexto social. Asimismo, en la adolescencia, la sexualidad tiende a ser interpretada desde una perspectiva reducida a lo genital y bajo un marco binario, lo cual refuerza estigmas frente a orientaciones diversas (Cuaical Chuquizan et al., 2016).

En *“Sentí Buma Emberá Wera: identidades de indígenas trans en el municipio de*

Santuario, Risaralda.” sobre el género por Judith Butler y la identidad trans de Antonio Becerra. Se habla de cómo las tradiciones y costumbres de las comunidades mantiene una visión arraigada sobre la perspectiva de género, lo que en algunos casos obliga a las personas trans a abandonar sus comunidades originarias para poder vivir libremente su identidad. No obstante, también se resalta que algunas mujeres trans han logrado construir espacios de libertad y reconocimiento (Gómez Parra, 2020). Es así que llegamos a *“Política pública para el ejercicio de los derechos de la comunidad LGTBQ+ en el municipio de Bucaramanga”* que detalla como la exclusión histórica en las personas con identidad diversa ha influenciado a que renuncien a derechos fundamentales para evitar ser víctimas de discriminación debido a su orientación, y buscan la integración social y construcción de una cultura que valore la diversidad, fundamentada en el respeto y protección de la dignidad humana (Suárez Morales, 2017).

El trabajo de *“Eficacia de los mecanismos de protección de indígenas transexuales: una aproximación al caso de la tribu Emberá Chamí”* Nos lleva a analizar los mecanismos jurídicos orientados a la protección de la población trans. Aunque algunos derechos han sido reconocidos, en la práctica el Estado posee una marcada indiferencia frente a las comunidades indígenas, especialmente hacia las personas trans, quienes con frecuencia son relegadas al olvido (Martínez Jaramillo, 2020). A partir de este mismo problema social, se identifican estudios como: *“Estereotipos, orientaciones sexuales diversas y proyecto de vida en contextos étnicos raciales indígenas y afrodescendientes del Norte del Cauca”*, que sustenta la teoría del interaccionismo simbólico y la teoría feminista, con el fin de poder llevar a cabo discursos complejos y aborda conceptos de representación social, etnicidad-racialidad, orientaciones sexuales y proyecto de vida (Colorado Males & Sinisterra Izquierdo, 2014).

En *“Representaciones sociales sobre homosexualidad en habitantes del corregimiento de*

Mondomo, Cauca”, un estudio más cercano a los problemas cotidianos en las comunidades indígenas del norte del Cauca nos recuerda los conceptos claves que se ven afectados actualmente al enfrentar el paradigma de la sexualidad, concepto como la representación social, el género, sexo, homosexualidad, discriminación, e interseccionalidad. Además, orienta sobre los cambios basales que estos han sufrido por las diferentes intervenciones que podríamos llamar en este caso occidentales o patriarcales. Por ejemplo, la iglesia., que en los habitantes del corregimiento de Mondomo ha llevado a prácticas discriminatorias hacia las personas con orientaciones diversas. Por lo que se recomienda la implementación de proyectos con perspectiva de género que contribuyan a mitigar estas prácticas (Daza Muñoz & Rojas Hurtado, 2018). Otro estudio un poco más cercano denominado *"Representaciones sociales de la comunidad educativa, frente a la educación con perspectiva de género, en un colegio rural de Santander de Quilichao, Cauca"* que enfoca y trae a análisis las representaciones sociales de Moscovici, donde el sujeto se relaciona con el grupo, y se evidencia la ausencia de un enfoque en la práctica docente, que uno de los más cercano a la población joven y que, en muchos casos, es discriminatoria (Claros Acalo et al., 2020).

Por último, en *"Orientaciones sexual diversa en comunidades indígena"*, la escasez de estudios psicológicos y el alto nivel de racismo hacia quienes han desafiado la ideología patriarcal para expresar una identidad de género propia es alarmante. Por lo que brinda herramientas orientadas a fortalecer la autonomía, la salud mental y la aceptación mediante la observación participante, visibilizando las experiencias, emociones y situaciones de jóvenes con orientaciones diversas. Además, recuerda que la construcción de la identidad es un proceso prolongado y que la presión social por homogeneizar suele obstaculizar el desarrollo pleno de la persona (Cometa Peña et al., 2022).

1.3 Justificación

Desde la llegada de los españoles a Colombia en el siglo XVI, los pueblos indígenas han enfrentado procesos de despojo, colonización y genocidio que transformaron profundamente sus formas de vida, tradiciones y saberes ancestrales (Calle, 2016). La imposición colonial no solo redujo drásticamente la población indígena, sino que también limitó sus derechos políticos y sociales. A finales del siglo XIX, normativas como la Ley 089 de 1890 reforzaron la subordinación de estas comunidades, lo que generó resistencias y luchas organizadas, entre ellas el movimiento Quintín Lame, antecedente fundamental en la reivindicación de derechos territoriales y culturales que posteriormente se reconocieron en la Constitución de 1991 (DANE, 2007).

Dicho marco constitucional significó un avance al reconocer a Colombia como un país pluriétnico y multicultural, otorgando garantías a los pueblos indígenas. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento, los retos de las comunidades persisten en torno al acceso equitativo a la educación, la salud, la participación política y, especialmente, en la defensa de sus formas propias de organización y cosmovisión. El caso del pueblo Nasa, uno de los más representativos del país y con amplia presencia en el norte del Cauca, es un ejemplo de resistencia y fortalecimiento comunitario a través de organizaciones como la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca (ACIN). Esta ha liderado procesos de educación propia (SEIP), salud intercultural (SISPI) y defensa del territorio, consolidando un proyecto político, social y cultural que preserva su identidad (ACIN, s. f.; Romero et al., 2019).

En este escenario, resulta necesario abordar un tema que ha sido históricamente invisibilizado: la diversidad sexual en comunidades indígenas. A lo largo de la historia, las expresiones de género y orientación sexual han estado sujetas a interpretaciones culturales, religiosas y políticas, muchas veces marcadas por la exclusión. En Colombia, con una fuerte

tradición conservadora, el reconocimiento de derechos para las personas LGBTIQ+ ha representado una conquista política y jurídica; sin embargo, como señala Sánchez Barrera (2017), estos avances no siempre se traducen en transformaciones en la vida cotidiana. Este vacío se profundiza en contextos étnicos, donde las cosmovisiones, prácticas comunitarias y saberes ancestrales ofrecen lecturas propias sobre el cuerpo, la familia, el género y la sexualidad.

Por ello, esta investigación se centra en la necesidad de visibilizar y explorar los significados que el pueblo Nasa del resguardo de Toez atribuye a la diversidad sexual, en diálogo con sus creencias, normas comunitarias y valores colectivos. Abordando esta temática desde una mirada intercultural que permitirá cuestionar discursos hegemónicos que han limitado la pluralidad de identidades y, a su vez, reconocer los saberes indígenas como aportes legítimos a la construcción de una sociedad más incluyente. Además, contribuye al campo del trabajo social, disciplina comprometida con la transformación de realidades sociales, al ofrecer un análisis crítico y contextualizado sobre el concepto de identidad diversa en territorios pluriétnicos. Esta perspectiva no solo enriquece el conocimiento académico, sino que también abre posibilidades para la formulación de intervenciones sociales con enfoque diferencial, que respondan a las particularidades culturales y a las demandas de reconocimiento de los pueblos indígenas, en donde no se busca cuestionar las creencias de la comunidad, sino reconocer sus voces y experiencias, esto permitirá identificar tensiones y aprendizajes intergeneracionales, así como reflexionar sobre los procesos de inclusión, resistencia y transformación que configuran la vida colectiva en el pueblo Nasa.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Caracterizar los significados de diversidad sexual en adultos y jóvenes en la comunidad indígena del resguardo de Toez, en el departamento del Cauca.

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir la construcción de la diversidad sexual en la comunidad indígena de Toez.
- Explorar los sentidos culturales y sociales que la comunidad indígena de Toez atribuye a la diversidad sexual.
- Analizar las interpretaciones la diversidad sexual en la comunidad indígena y su relación con los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.

Capítulo 2. Marco de Referencia

En este capítulo se presenta la contextualización del Resguardo Indígena de Toez, ubicado al norte del departamento del Cauca, lugar donde se desarrolla la investigación. La caracterización sociodemográfica de este territorio es fundamental, ya que permite comprender el entorno en el que vive la comunidad indígena y las condiciones que inciden en sus dinámicas sociales y culturales. Facilitando la interpretación de los significados y representaciones sociales que serán abordadas en el estudio, así como analizar los conceptos relacionados con la comunidad de LGTBQ+ dentro de la comunidad de Toez.

2.1 Contexto de investigación

El departamento del Cauca se localiza en el suroeste de Colombia, limitando al norte con el Valle del Cauca, al este con Tolima y Huila, al sur con Nariño, y al oeste con el océano Pacífico. Su división política y administrativa comprende 42 municipios. El Resguardo Indígena de Toez. Este resguardo estuvo ubicado originalmente en el Municipio de Páez, en Tierradentro, en la meseta del valle del río Páez. Sin embargo, tras la avalancha el 6 de junio de 1994, la comunidad fue reubicada de manera permanente en el municipio de Caloto, en los terrenos de las haciendas de La Josefina, La Gerona y La Selvita. De acuerdo con el Censo Nacional de Población y Vivienda (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2019), en el resguardo de Toez habitan 333 personas: 184 hombres y 149 mujeres, entre niños, jóvenes y adultos mayores. La población indígena del Cauca se caracteriza por un claro predominio del pueblo Nasa o Páez (97%), acompañado de pequeños porcentajes de Misak (0,8%), mestizos (1,2%) y afrocolombianos (0,2%). El resguardo y su cabildo hacen parte de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca (ACIN), organización conformada por 22 cabildos, de los cuales 16

son resguardos legalmente constituidos (Tacueyó, Toribio, San Francisco, Jámbalo, Huellas Caloto, Toez, Miranda, Corinto, López Adentro, Nasa Kiwe, Munchique, Canoas, Delicias, Concepción, Guadualito y Kite Kiwe) y otros cuatro aún en proceso (Cerro Tijeras, Pueblo Nuevo Ceral, Alto Naya y Playón). La ACIN reúne una población aproximada de 243.176 habitantes, lo que ubica al pueblo Nasa como el tercero más numeroso en Colombia (DANE, 2019).

En términos nacionales, el censo de 2018 registró 1.905.617 personas que se auto reconocen como indígenas, lo que representó un aumento del 36,8% en comparación con 2005 (1.392.623 personas). En total se identificaron 115 pueblos indígenas, entre los que destacan los Wayuu, Zenú, Nasa y Pastos, que concentran el 58,1% de la población. De esta cifra, el 79% reside en zonas rurales (DANE, 2019). Estos datos se suman al reconocimiento de Colombia como país pluriétnico y multicultural establecido en la Constitución de 1991, la cual incluyó cerca de treinta artículos en favor de los pueblos indígenas y, junto con la Ley 60 de 1993, garantizó recursos presupuestales para los resguardos (DANE, 2007).

En cuanto a su cosmovisión, el pueblo Nasa concibe el territorio y la vida comunitaria como una gran casa compartida, donde la colectividad prima sobre lo individual. Su organización social y política se basa en la defensa de la lengua, la historia y las costumbres, entendidas como formas de resistencia (Romero et al., 2019). Esta organización de vida se estructura en siete dimensiones: comunidad, educación, salud, economía, medio ambiente, cultura, gobierno propio, justicia y sistema político indígena. Para garantizar la pervivencia cultural, el pueblo Nasa ha implementado el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), que fortalece la identidad y la autonomía, y el Sistema Indígena de Salud Propio Intercultural (SISPI), que brinda atención desde la sabiduría ancestral (ACIN, s. f.). En el plano espiritual, se conservan rituales como el *Saakhelu Ne'jwe'sx*, destinado a agradecer a los espíritus y asegurar la producción agrícola. También se

destacan prácticas como el trabajo comunitario o minga y la relación armónica con la tierra (*Kwe'sx Uma Kiwe*). La espiritualidad incluye figuras como *Eekayhe* (energía de vida), *I'khwesx* (transmisor de dones) y *Ksxaw Wala* (orientador), transmitidas por los mayores como guías de armonía y equilibrio (Organización Nacional Indígena de Colombia [ONIC], s. f.). Por lo que el resguardo de Toez constituye un espacio fundamental para comprender cómo se construyen los significados en torno a la diversidad sexual. Explorar las creencias, prácticas, analizar cómo se definen y describen las orientaciones sexuales; cómo se integran las identidades diversas en las estructuras sociales y culturales; qué efectos tienen estas concepciones en la aceptación social, la inclusión y las relaciones interpersonales dentro de la comunidad.

2.2 Marco teórico

La vida humana es diversa por naturaleza, y esa diversidad se manifiesta en múltiples ámbitos: lo cultural, étnico y lingüístico, hasta lo ambiental, corporal, ideológico y sexual. En este sentido, abordar la diversidad sexual implica reconocer que el ser humano tiene múltiples formas de ser, sentir e identificarse.

Dentro de este panorama, es necesario explorar cómo se configura especialmente la dimensión sexual, comprendiendo inicialmente que es la sexualidad y cuáles factores y dimensiones fundamentales. Posteriormente, se abordará el concepto de diversidad sexual como una categoría amplia e inclusiva. Seguidamente, se revisarán conceptos clave como la orientación sexual, la identidad de género y la expresión de género, elementos esenciales que permitirán comprender de forma general cómo se manifiesta la diversidad sexual en contextos socioculturales específicos.

Este marco teórico se desarrollará bajo el paradigma crítico, abordando factores

socioculturales, sentidos culturales y sociales, así como las interpretaciones indígenas frente a las narrativas dominantes sobre género y sexualidad. El estudio, no obstante, comprenderá estas interpretaciones desde un enfoque metodológico interpretativo, lo que permitirá mantener coherencia entre la perspectiva crítica del marco teórico y la manera en que se comprenderán los significados presentes en los contextos estudiados. De este modo, el recorrido conceptual se integra de manera clara y contribuye a un análisis integral y contextualizado.

2.3 Paradigma crítico

El paradigma crítico se configura como una postura epistemológica cuyo propósito central es comprender y transformar las estructuras sociales que producen desigualdad, dominación y exclusión. Según Miranda Beltrán y Ortiz Bernal (2020), este paradigma se distingue por su carácter emancipador, en tanto concibe la investigación como un proceso orientado a cuestionar las condiciones que sostienen la injusticia social. Esta perspectiva se nutre de tradiciones filosóficas y sociopolíticas que reconocen que el conocimiento no es neutral, sino una construcción situada atravesada por intereses, relaciones de poder y posicionamientos ético-políticos. En el marco de los paradigmas contemporáneos, Sucari Turpo et al. (2024) explican que el pensamiento crítico se sustenta en autores como Marx, Habermas, Marcuse y Freire, quienes entienden que la realidad social es histórica, conflictiva y transformable, y que el análisis debe orientarse a visibilizar las contradicciones que la configuran. A su vez, Melero Aguilar (2011) señala que, desde este enfoque, la investigación debe promover la participación activa de los sujetos y favorecer procesos de reflexión y acción que permitan modificar de manera colectiva las prácticas y estructuras que reproducen la desigualdad. Con ello, el paradigma crítico integra una dimensión teórica y una dimensión práctica, articulando pensamiento, conciencia y transformación social.

Esta mirada crítica se entrelaza con la perspectiva decolonial, la cual cuestiona los discursos hegemónicos que han configurado la producción del conocimiento en América Latina. Soto Pimentel (2017) señala que estos discursos se han construido bajo lógicas eurocéntricas que se han presentado como universales, invisibilizando las experiencias y saberes de los pueblos del sur global. En este sentido, la autora retoma a Quijano para explicar que la *colonialidad del poder* constituye un patrón histórico que organiza las jerarquías sociales a partir de la idea de raza, extendiéndose también a las formas de conocer y validar el mundo (Quijano, 2000, como se citó en Soto Pimentel, 2017). La ciencia moderna, al pretender objetividad y universalidad, reproduce estas lógicas coloniales al situar los conocimientos occidentales como superiores, relegando a los saberes indígenas y comunitarios a posiciones subordinadas. Desde este enfoque, investigar implica reconocer que la “herida colonial”, concepto desarrollado por Mignolo (2007b, como se citó en Soto Pimentel, 2017), constituye una marca histórica que continúa estructurando los modos contemporáneos de producción del conocimiento.

En el contexto de la presente investigación, enfocada en los saberes indígenas y los significados propios de la diversidad sexual en la comunidad Nasa del resguardo de Toez, este enfoque crítico–decolonial aporta un horizonte epistemológico indispensable. El paradigma crítico orienta el análisis hacia la comprensión de las dinámicas de poder que han moldeado históricamente la manera en que se interpreta la diversidad sexual, mientras que la perspectiva decolonial permite reconocer el valor epistémico de los saberes Nasa y su autonomía cultural frente a discursos hegemónicos externos. De este modo, ambos enfoques se complementan para garantizar que el estudio no reproduzca lógicas coloniales, sino que contribuya a visibilizar las voces propias de la comunidad, fortalecer sus matrices de pensamiento y apoyar la construcción de sentidos situados sobre la diversidad, en coherencia con una ética transformadora y liberadora.

2.3.1 Sexualidad

La sexualidad es un aspecto fundamental del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Involucra una combinación de factores biológicos, sociales, emocionales, culturales y éticos. Como lo menciona la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018):

La sexualidad es un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. (p. 3)

La sexualidad, entonces, se comprende desde estos diversos factores, permitiendo crear una perspectiva integral sobre la identidad sexual del ser humano. En esta línea, Foucault (1976) plantea que “la sexualidad es construida como una verdad que determina las maneras como pensamos y entendemos el cuerpo a través de la historia de nuestros discursos” (Foucault, 1976, como se citó en Mogrovejo, 2008, p. 64).

2.3.2 Diversidad Sexual

Para hablar de diversidad sexual en esta investigación es pertinente mencionar el concepto planteado por la psicóloga social, feminista y activista LGBT, Careaga Gloria (2001) menciona que:

La diversidad sexual es un concepto que surge a partir del reconocimiento de las diferentes expresiones de la sexualidad, lejos de la concepción tradicional “en la noche, en la cama, dentro del vínculo conyugal y para la reproducción”, y de las implicaciones de esta concepción monogámica, heterosexual, entre un hombre y una mujer, lejos del deseo, las fantasías y del placer. Que, además, nos lleva a mirarla desde su expresividad en las distintas formas de organización social. (p. 5)

Analizar la diversidad sexual en comunidades indígenas requiere una mirada respetuosa y contextualizada sobre los diferentes significados que esta población le otorga a la sexualidad, los cuales pueden ser diferentes a los modelos occidentales. En esta dirección, Careaga Pérez (2001) enfatiza que:

Aproximarnos a la diversidad sexual necesariamente nos hace revisar el concepto que sobre la sexualidad tenemos. Es decir, afirmar que concebimos a la sexualidad como un producto de un proceso sociocultural que se refiere a los aspectos erótico-amorosos de nuestras vivencias, mucho más allá de la genitalidad. Implica también el reconocimiento del significado y relacionamiento con el cuerpo desde las tradiciones y valoraciones culturales y religiosas. Es decir, no es posible comprender la diversidad sexual sin contemplar la diversidad cultural. (p. 5)

La autora además plantea tres dimensiones centrales de análisis:

Hoy podemos afirmar que la diversidad sexual individual es un conjunto de expresiones de la sexualidad que involucra tres dimensiones para su análisis y definición: la orientación sexual, de acuerdo con la dirección erótico-afectiva del objeto amoroso; La identidad sexual, según la definición sexual que adopta la personas; Y la expresión sexual, en

relación con las preferencias y comportamientos sexuales que adopta la persona. (Careaga Perez, 2001, p. 5)

La visibilidad de las orientaciones sexuales diversas resulta fundamental porque permite reconocer a las comunidades diversas como sujetos de derecho dentro de una sociedad conservadora. Como lo señala Mogrovejo Aquisé (2008), “una perspectiva que ha servido, sobre todo, para implementar políticas públicas relacionadas con los derechos sexuales y reproductivos. Sin embargo, este uso ha hecho perder de vista el valor político de la resistencia a un sistema heterocentrista” (p. 2).

2.3.3. Identidad de Género

La identidad de género hace referencia al sentimiento de pertenencia a una categoría social vinculada a lo masculino o lo femenino. Según Solá García (2020), se entiende como: “el sentimiento de pertenecer a un grupo humano definido en torno a las categorías de hombre o mujer” (p. 20).

Por su parte, la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH, 2013) define la identidad de género como:

“La vivencia interna e individual del género tal como cada persona la experimenta profundamente, la cual podría corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo” (p. 3).

La identidad de género no es algo con lo que se nace de forma estática, sino una construcción que se desarrolla a lo largo del tiempo, influida por las experiencias personales y el entorno social y cultural. Como lo plantea Zaro, (1999), desde la infancia aprendemos lo que significa ser “hombre” o “mujer” en un contexto sociocultural determinado, y esas ideas son

progresivamente incorporadas en la identidad personal.

2.3.4 Orientación Sexual

La orientación sexual no puede entenderse como una condición fija ni universalmente compartida. Por el contrario, se trata de una construcción compleja y dinámica que varía según el contexto histórico, cultural y subjetivo.

Solá García (2020) resalta que no existe una única manera de vivir la sexualidad, pues las personas contamos con múltiples formas de expresarla, todas ellas válidas siempre que respeten los derechos de los demás. La orientación sexual constituye un aspecto central de esa vivencia, al estar relacionada con el deseo erótico-afectivo hacia mujeres, hombres o ambos, y que ha sido tradicionalmente clasificada como heterosexualidad, homosexualidad o bisexualidad.

De acuerdo con Nebot García et al., (2020), la orientación sexual debe entenderse como un fenómeno que incluye la atracción, la identidad y la experiencia personal, y que puede transformarse a lo largo del tiempo. Por lo tanto, cualquier intento de definirla desde un enfoque fijo o normativo ignora tanto su diversidad como su carácter evolutivo.

2.3.5 Expresión de género

La expresión de género corresponde a la forma en que una persona manifiesta socialmente su identidad de género. Según la Filósofa Solá García (2020), “características como la apariencia, la forma de hablar, los comportamientos o los gestos es lo que llamamos expresión de género” (p. 18).

Este aspecto suele ser la primera percepción que las demás personas tienen de un individuo y por ello, es también el primer espacio donde surgen estereotipos sobre cómo “debería” verse o

comportarse alguien. En la vida cotidiana observamos una amplia diversidad de expresiones; cada persona se muestra al mundo a su manera ya sea en la forma de hablar, moverse, vestirse o relacionarse (Solá García, 2020).

La expresión de género rompe con la idea tradicional de que solo existen dos formas válidas de ser hombre o mujer, y se constituye en una forma única y personal de presentarse en la vida social (Negro Alvarado, 2010).

2.3.6 Paradigma Interpretativo

El paradigma interpretativo parte de la idea de que la realidad social no es solo algo objetivo, sino una construcción que surge de los significados y percepciones que las personas atribuyen a su entorno. Según Monteagudo Gonzales (2009), “se centra en comprender la perspectiva de los actores sociales, sus motivaciones, intenciones y significados, entendiendo que la realidad es construida socialmente y que existen múltiples realidades” (p. 308).

Desde esta postura, la investigación busca explorar los fenómenos sociales desde la mirada de los propios participantes, utilizando métodos cualitativos como grupo de discusión, observaciones y relatos de vida. El rol del investigador no es el de un observador externo y neutral, sino el de un intérprete de las voces, símbolos y sentidos que emergen en el contexto estudiado.

En esa misma línea, Weber (2002) sostiene que el análisis de los fenómenos sociales no debe limitarse a describir hechos observables, sino que es fundamental interpretar los sentidos, motivaciones e intenciones que subyacen a las acciones humanas. Como afirma el autor:

“la sociología [...] pretende entender interpretativamente la acción social para que, de esa manera, explicarla causalmente en su desarrollo y efectos” (p. 6).

En este caso, interpretar las acciones de los integrantes del resguardo de Toez facilita un

análisis del tema abordado.

2.3.7 Factores Socioculturales

Rocha Velázquez et al. (2017) definen los factores socioculturales como el “Conjunto de valores, rasgos, creencias, tradiciones alimenticias, costumbres que distinguen e identifican a una persona. En el presente estudio, se distinguen cuatro dimensiones que son las experiencias laborales, las experiencias vitales, la religión, así como las costumbres y tradiciones” (p. 3).

Para el estudio de los significados de diversidad sexual en las comunidades indígenas, es pertinente identificar cuáles son los factores socioculturales que influyen en la población, pues estos determinan sus creencias, tradiciones y costumbres, configurando así su pensamiento y sus prácticas sociales. Dongo M (2009) afirma que:

Los factores sociales y culturales tienen una importancia decisiva en la explicación de la evolución del pensamiento, sin embargo, es necesario afirmar que ellos no actúan en bloque ni de modo unilateral e independientemente de los factores biológicos e individuales. Por tanto, es necesario diferenciar su accionar, pues, corrientemente, se le reduce a una única dimensión: la transmisión social y cultural. (p. 2)

En el mismo sentido, Vygotsky, en su enfoque histórico- cultural, es interpretado por García (2002), quien señala lo siguiente:

Vygotsky, en su enfoque histórico cultural parte de considerar el carácter interactivo del desarrollo psíquico, haciendo hincapié en la interrelación entre los factores biológicos y sociales. Considera los factores sociales como los determinantes, como fuente del desarrollo de la persona, del sujeto, del individuo, mientras que considera que los factores biológicos resultan la base, la premisa para que pueda ocurrir ese desarrollo. Consideró esta interacción como una unidad compleja, dinámica y cambiante e identificó el

condicionamiento social de las propiedades específicamente humanas de la psiquis.

Demostró que la influencia social en el sentido más general de la palabra es la fuente de formación de los procesos psíquicos superiores. (p. 2)

El desarrollo del ser humano o comunidad dentro de un determinado contexto se derivan de los factores culturales que se van generando en el tiempo, puesto que aportan al aprendizaje, nuevos conocimientos y a la construcción de significados y de la historia, Por lo tanto, tener esta mirada clara orienta al reconocimiento de como las estructuras sociales varían de acuerdo con los elementos que los rodean.

2.3.8 Sentidos culturales y sociales

Los sentidos culturales y sociales constituyen una dimensión clave para comprender cómo los grupos humanos construyen significados sobre su realidad, su identidad y las relaciones que establecen con otros. Augé (1996, citado en Atencio Palma, 2022) lo define como: “el conjunto de relaciones simbólicas instituidas y vividas entre los unos y los otros en el seno de una colectividad que dicho sentido permite identificar” (p. 11).

A esta noción se suma el concepto de cultura, entendido como el entramado simbólico desde el cual los colectivos organizan su vida social. Tylor (1871), en su definición clásica, señala que la cultura es “ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad” (citado en Harris, 1983, p. 20). Esta mirada permite entender que los sentidos sociales y culturales están profundamente enraizados en las formas específicas en que cada sociedad construye y transmite sus valores.

Desde una perspectiva contemporánea, Hall (1997) enfatiza que la cultura no debe entenderse como un conjunto cerrado de expresiones simbólicas, sino como un proceso dinámico en el cual las personas asignan significados a los objetos, experiencias y relaciones. A través de prácticas cotidianas, emociones, interpretaciones y representaciones, los sujetos configuran una red simbólica que organiza su forma de vivir, de comprender el mundo y de relacionarse con los demás.

Hablar de sentidos culturales y sociales también implica reconocer la importancia de la subjetividad reflexiva. Hace referencia a la capacidad de los sujetos para pensar sobre sí mismos, sus acciones y sus contextos. En este sentido, la teoría de la estructuración de Anthony Giddens ofrece herramientas clave para el análisis. Como lo señala Ortiz Palacios (1999), al comentar esta teoría: “el registro por parte del agente de la continuidad de la vida social implica un ejercicio de reflexividad. Ésta se basa en el registro de la acción, lo que supone intencionalidad y racionalidad” (p. 60). Este enfoque permite considerar que los sujetos no solo responden a estructuras sociales, sino que también actúan, interpretan y transforman sus realidades.

En comunidades indígenas como la del resguardo de Toez, estos sentidos se tejen a partir de memorias, prácticas ancestrales, relaciones con el territorio y cosmovisiones propias. Su historia, normas, creencias e instituciones conforman un universo simbólico que orienta la manera en que interpretan fenómenos como la diversidad sexual. Por tanto, es necesario indagar desde dentro de estos marcos culturales cómo se resignifican las orientaciones diversas y cómo se posicionan frente a ellas las nuevas generaciones.

La reflexividad subjetiva en este contexto permite identificar las distintas formas en que jóvenes y adultos comprenden, nombran y representan las expresiones sexuales diversas. Esta mirada posibilita una lectura más amplia y respetuosa de las múltiples narrativas que conviven en

el territorio. Según lo citado por Ortiz Palacios (1999), Giddens sostiene que “la autorreflexión del agente y la comprensión que él tiene de sí mismo resulta posible sólo en la medida en que está relacionada con lo que los otros hacen y con la comprensión que tienen de ello” (p. 69). De esta manera, el análisis de los sentidos culturales y sociales ofrece una vía para aproximarse a las formas particulares en que la comunidad construye significados en torno a la diversidad sexual, desde sus propias lógicas, valores y memorias.

2.3.9. Interpretaciones indígenas de la diversidad sexual frente a los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.

Hablar de diversidad sexual desde las voces de los pueblos indígenas implica reconocer otras formas de entender el cuerpo, el deseo, las relaciones y el género, muchas veces en tensión con los discursos dominantes. En este apartado nos enfocamos en cómo las comunidades indígenas interpretan la diversidad sexual, y cómo esas interpretaciones se ven influenciadas, resistidas o resignificadas frente a los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.

Díez Patricio (2013) afirma que la “Interpretación se refiere al proceso cognitivo mediante el cual se le asigna sentido a la acción, o lo que es lo mismo, se le atribuyen motivos e intenciones al sujeto agente de la acción” (p. 47). Interpretar entonces, no es simplemente describir una conducta, sino intentar comprender lo que hay detrás de ella: razones, motivos, y contexto en el que ocurre. En otras palabras, cuando se observa lo que alguien hace, se activa una forma de pensamiento que busca reconstruir el significado que esa persona le da a su propia acción (Díez Patricio, 2013).

Esta idea de interpretación como acto de comprensión profunda se conecta con lo planteado por Ortiz Palacios (1999) al abordar la teoría de la doble hermenéutica de Giddens:

El punto de vista hermenéutico se vuelve indispensable para comprender la vida social, a partir del esquema analítico en el que la referencia al concepto de dualidad de la estructura adquiere capacidad explicativa. En efecto, la propuesta formulada por Giddens tiene sentido sólo si se refiere al proceso definido como doble hermenéutica, donde adquiere importancia plena la contextualidad de la acción y su carácter significativo, factores que permiten un tratamiento analítico adecuado del mundo social. (p. 71)

En este sentido, interpretar también es resignificar, y esa resignificación no implica sustituir, sino transformar el sentido desde la experiencia vivida. Como sostiene Sierra González (2023):

Resignificar, pues, es fundamental para la transformación de la percepción de los propios contextos vividos y de sus implicaciones. Los instantes puntuales y discontinuos de la experiencia asumida de los ‘momentos de ser’ se transforman, para dignificarlos o, por el contrario, para devaluarlos. (p. 13)

Los aportes de Sierra González sobre resignificación y de Giddens de la doble hermenéutica, permite tener amplio panorama y sensible para comprender cómo se configuran los significados sobre la diversidad sexual en la comunidad del resguardo indígena Nasa de Toez. Sin imponer, cómo se reinterpretan estos temas a partir de sus propias culturas, historias y resistencias.

Las interpretaciones, entonces, son un instrumento fundamental para conocer cómo las comunidades otorgan sentido a los temas diversos. No obstante, cuando se menciona a las poblaciones indígenas en estudios sobre género y sexualidad, emergen una variedad de prejuicios y estigmatizaciones arraigadas en sus creencias, costumbres y formas de vida.

Bautista Rojas (2018) explica que, en grupos indígenas en México, hablar de sexualidad resulta poco recurrente y se rodea de prejuicios con tintes racistas:

Se puede pensar que los indígenas, al encontrarse más cerca de la naturaleza, mantienen relaciones más ‘naturales’, es decir, entre hombres y mujeres heterosexuales. Por otro lado, respecto de los aspectos sociales y culturales, aún existe la percepción de que la heterosexualidad es la única forma de sexualidad existente y, por tanto, normal. Todo aquello que se salga de estas concepciones debe ser evitado, invisibilizado, e incluso corregido o castigado. (p. 2)

Estas visiones muestran cómo la sexualidad no solo es una práctica individual, sino una construcción social atravesada por normas impuestas, lo que se complejiza en comunidades indígenas por las múltiples opresiones que enfrentan.

En esa línea, Bautista Rojas (2018) sostiene que:

La homosexualidad es vista como una violación al sistema impuesto por la norma sexista y evaluada como incompleta, perversa, patológica, criminal e inmoral. Esto provoca su odio, desprecio y rechazo pues, bajo los planteamientos esencialistas, contraviene aquello que se considera como ‘natural’, es decir, la existencia de hombres masculinos y mujeres femeninas destinados a establecer parejas heterosexuales con intenciones de reproducción. Así, la heterosexualidad busca mantener el orden y la jerarquía sociales descalificando la existencia de la homosexualidad y otorgándole connotaciones negativas con fines de exclusión y opresión, pero también a través de acciones que van desde palabras insultantes hasta asesinatos. (p. 4)

Este orden impuesto se sostiene, además, en ideas sociales que legitiman la heterosexualidad como lo deseable. Como plantea Castañeda (2011):

En los heterosexuales, la homofobia tiene varias funciones importantes: legitima su propia orientación sexual; les hace sentir que sus valores morales y costumbres sexuales son

válidos, naturales y hasta superiores, y les permite enorgullecerse de su masculinidad o feminidad. Sean felices en sus relaciones amorosas o no, disfruten de su vida erótica o no, por lo menos tienen la satisfacción de sentirse hombres y mujeres ‘normales’. (p. 112)

Bautista Rojas (2018) agrega que, al hablar de homosexualidad en jóvenes indígenas se evidencian opresiones múltiples:

Como grupo social, los indígenas son uno de los más oprimidos. Su definición como “indios” acarrea una serie de connotaciones negativas y peyorativas que forman parte de su opresión. Hay que tener en cuenta también que las comunidades rurales e indígenas no son ajenas a formas de organización binarias, donde los sexos y las características socialmente atribuidas forman parte de las relaciones que se dan entre sus integrantes. Así, los temas alrededor de la sexualidad continúan siendo en algunos casos un tabú o “secreto a voces” del cual no se debe hablar. (p. 5)

Esto evidencia cómo los discursos hegemónicos se imponen desde instituciones y sistemas que naturalizan una única forma válida de sexualidad. Collignon Goribar (2011) lo explica así:

El modelo de sexualidad occidental es en principio aceptar que existe una cultura sexual dominante, que privilegia ciertos valores y rasgos, frente a otros. Este modelo ha sido institucionalizado en tanto puede detectarse en leyes, normas, discursos y prácticas; institucionalización que cuenta con una estructura de dominación particular (sistemas e instituciones que de una forma u otra operan en la misma sintonía y para el mismo fin: mantener un modelo particular de sexualidad. (p. 142)

Es fundamental reconocer que la sexualidad dominante se configura a través de instituciones que la regulan mediante leyes, normas y discursos. En este sentido, la sexualidad no puede concebirse como algo natural o inmutable, sino como una construcción social que toma

forma dentro de contextos históricos, políticos y culturales específicos. Su significado varía según las interpretaciones que cada sociedad le atribuye (Collignon Goribar, 2011).

Asimismo, es importante considerar que la religión forma parte de los sistemas normativos y legales que contribuyen a la normalización de ciertas prácticas, y, por lo tanto, también participa activamente en la construcción social. En este sentido, Collignon Goribar (2011) sostiene lo siguiente “la religión como la sexualidad son ámbitos que no solo agrupan expresiones, discursos y actores, sino que también están atravesados por relaciones de poder, en las que se disputa la hegemonía y el orden social legitimado dentro de dichos campos” (p. 134).

En este sentido, las interpretaciones indígenas sobre la diversidad sexual no solo deben ser entendidas como "otras" o "alternativas", sino como expresiones legítimas de mundos posibles donde el cuerpo, el género y el deseo se entretajan con el territorio, la memoria y la comunidad. Reconocerlas y visibilizarlas es también una apuesta por descolonizar la mirada y construir una comprensión más amplia, digna y plural sobre la sexualidad.

Capítulo 3. Estrategia Metodológica

La estrategia metodológica desarrollada en la presente investigación permitió recolectar información cualitativa que permitió el análisis de los significados de la diversidad sexual dentro de la comunidad indígena del resguardo de Toez. Por ello, se empleó un enfoque interpretativo, basado en comprender la realidad social a partir de diferentes dimensiones, tales como la interpretación y las experiencias subjetivas del contexto. Este enfoque contribuyó a explorar y entender cómo esta comunidad estructura, percibe y resignifica la diversidad sexual desde sus propias dinámicas culturales y tradicionales.

3.1 Tipo de Investigación

De acuerdo con el proceso planteado, se optó por realizar una investigación descriptiva, definida por Guevara Alban et al., (2020) como:

Un tipo de investigación que se encarga de describir la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centra su estudio. Procura brindar información acerca del qué, cómo, cuándo y dónde relativo al problema de investigación, sin darle prioridad a responder al “por qué” ocurre dicho problema. Como dice su propio nombre, esta forma de investigar “describe”, no explica. De acuerdo, a lo mencionado anteriormente se relaciona con lo que se plantea conseguir con la presente investigación. Ya que, aporta a la identificación, interpretación y análisis del significado que la comunidad indígena tiene sobre la diversidad sexual. En este sentido, el estudio descriptivo permite detallar cómo, a través de sus creencias, cultura e historia la comunidad construye su propia comprensión sobre orientación sexual.

3.2 Método

Se utilizó el método cualitativo, el cual, según Villamil Fonseca (2003), permite explorar, describir y comprender las situaciones que suceden en la sociedad, dado que el investigador se hace partícipe con el objeto de estudio, logrando compartir el significado y el conocimiento que poseen ambos actores, de acuerdo con su realidad. En este caso, se buscó describir específicamente cómo la comunidad desarrolla sus propios significados sobre la diversidad sexual, a partir de las vivencias de sus miembros y del análisis de sus prácticas culturales.

3.3 Enfoque

El enfoque interpretativo se aplicó para comprender la realidad social mediante la construcción subjetiva de cada persona. Este enfoque permite generar conocimiento a través de la interacción, la interpretación y los significados atribuidos por los miembros de la comunidad a partir de su contexto social.

El objetivo general del estudio tiene relación con este paradigma ya que orienta la investigación hacia la comprensión de las experiencias vividas y los significados subjetivos que la comunidad indígena del resguardo de Toez le otorga a la diversidad sexual.

La recolección de datos cualitativos se llevó a cabo mediante la técnica de grupos de discusión, lo que permitió acceder a las vivencias y narrativas compartidas por los participantes profundizando en cómo se vive, se interpreta y se representa la diversidad sexual dentro de la comunidad.

3.4 Categorías de análisis

La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, organizando la información de manera sistemática. A partir del análisis, se identificaron y estructuraron categorías y subcategorías

que sirvieron como base para orientar el desarrollo de los grupos de discusión; como se muestra en la siguiente tabla:

Objetivos Específicos	Categorías de Análisis	Definición	Subcategorías
Describir la construcción de la diversidad sexual en la comunidad indígena de Toez.	Factores socioculturales	Rocha Velázquez et al. (2017) definen los factores socioculturales como: “Conjunto de valores, rasgos, creencias, tradiciones alimenticias, costumbres que distinguen e identifican a una persona. En el presente estudio, se distinguen cuatro dimensiones que son las experiencias laborales, las experiencias vitales, la religión, así como las costumbres y tradiciones” (p. 3).	Tradición Costumbres creencias Historia
Explorar los sentidos culturales y sociales que la comunidad indígena de Toez atribuye a la diversidad sexual.	Sentidos culturales y sociales	Marc Augé (1996, citado en Atencio Palma, 2022) lo define como: “el conjunto de relaciones simbólicas instituidas y vividas entre los unos y los otros en el seno de una colectividad que dicho sentido permite identificar” (p. 11).	Identidad colectiva Experiencia Reflexividad Memorias

Analizar las interpretaciones de la diversidad sexual en la comunidad indígena y su relación con los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.	Interpretaciones indígenas de la diversidad sexual frente a las narrativas dominantes sobre género y sexualidad.	Según el autor Díez Patricio (2013) afirma: “interpretación se refiere al proceso cognitivo mediante el cual se le asigna sentido a la acción, o lo que es lo mismo, se le atribuyen motivos e intenciones al sujeto agente de la acción.” (p. 47).	Estructura Interpretación Diversidad sexual Narrativas dominantes
--	---	---	---

3.5 Técnicas de recolección de datos

Se implementó la técnica de grupos de discusión, realizando tres sesiones: la primera con adultos y los dos restantes con jóvenes.

En el caso de los jóvenes (14 a 24 años), se tuvo en cuenta lo planteado por el Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF, 2015) según el cual esta etapa se caracteriza por el desarrollo de capacidades para aprender, experimentar, expresar opiniones libremente y participar en la toma de decisiones. No obstante, suelen enfrentar barreras para acceder a la educación, la salud, el empleo y la libre expresión de su sexualidad por factores sociales o culturales.

Con los adultos (27 a 59 años), se trabajó específicamente con quienes son reconocidos como autoridades dentro de la comunidad indígena, pues poseen un cúmulo de experiencias adquirida a lo largo de su vida (Ministerio de Salud [Minsalud], s. f).

Gil Flores (1992) define el grupo de discusión como:

Una técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador. (pp. 200-201).

Esta técnica permitió un espacio de intercambio colectivo entre adultos y jóvenes,

generando un ambiente de mayor apertura y confianza entre participantes. La actividad se realizó de manera confidencial, protegiendo la identidad de los participantes debido a la reserva con la que la comunidad trata ciertos temas en su territorio.

Para mantener la confidencialidad de los participantes se utilizaron códigos alfanuméricos y se construyó de la siguiente manera: D = Diversidad, A = Adulto, J = Joven, I = Indígena, G = Grupo, P = Participante.

Ejemplos: D, A, I, G,1 (participante adulto indígena, grupo 1) y D, J, I, G,2 (participante joven indígena, grupo 2).

3.6 Selección de participantes

Codificación: (D, A, I, G,1). D: Diversidad, A: Adulto, I: Indígena, G: Grupo, 1: Número de grupo.			
Código	Género	Edad	Cargo o Pertenencia
D, A, I, G, 1	Femenino	40	Autoridad del resguardo
D, A, I, G, 1	Masculino	60	Autoridad del resguardo
D, A, I, G, 1	Femenino	52	Autoridad del resguardo
D, A, I, G, 1	Femenino	45	Autoridad del resguardo

Codificación: (D, J, I, G,2). D: Diversidad, J: Joven, I: Indígena, G: Grupo, 2: Número de grupo.			
Código	Género	Edad	Cargo o Pertenencia
D, J, I, G,2	Femenino	16	Miembro de la comunidad
D, J, I, G,2,	Masculino	16	Miembro de la comunidad
D, J, I, G,2,	Femenino	17	Miembro de la comunidad
D, J, I, G,2,	Masculino	16	Miembro de la comunidad

D, J, I, G,2,	Femenino	16	Miembro de la comunidad
D, J, I, G,2,	Masculino	16	Miembro de la comunidad
D, J, I, G,2,	Masculino	16	Miembro de la comunidad

3.7 Fortalezas y limitaciones del estudio/ experiencias del trabajo de campo

El estudio de campo sobre los saberes indígenas y los significados propios de la diversidad sexual constituyó una experiencia enriquecedora que permitió adentrarse en la historia, la cultura y las tradiciones de la comunidad. Esta interacción facilitó el acercamiento a sus conocimientos tradicionales y la creación de espacios de diálogo intercultural, lo que aportó tanto al desarrollo académico como al fortalecimiento comunitario. A partir de esta experiencia, se hizo evidente el valor de cuestionar las nociones hegemónicas sobre género y sexualidad desde una perspectiva situada y respetuosa de los contextos locales.

No obstante, durante el proceso se identificaron algunas limitaciones, entre ellas, la escasa disponibilidad de tiempo por parte de los participantes, motivada por la realización de intervenciones comunitarias prioritarias en la población. Esta situación implicó la necesidad de ajustar la aplicación de las técnicas de recolección de información, lo que evidenció la importancia de la flexibilidad metodológica en el trabajo de campo. Tales circunstancias permitieron reflexionar sobre el papel del trabajo social como un ejercicio de mediación, en el que es fundamental saber escuchar, adaptarse y replicar con respeto y empatía las voces de las comunidades.

Capítulo 4. Resultados

En este apartado se presenta los resultados de la investigación en torno a la construcción de la diversidad sexual en la comunidad indígena de Toez, abordada desde los factores históricos, culturales y sociales que configuran sus significados. En primer lugar, se examina cómo la historia, las tradiciones y costumbres, y las creencias han marcado la manera en que esta comunidad comprende y resignifica la diversidad sexual. Posteriormente, se profundiza en los sentidos culturales y sociales atribuidos a esta temática, analizados a partir de las memorias colectivas, la identidad comunitaria y las experiencias reflexivas que emergen del diálogo intergeneracional. Finalmente, se exploran las interpretaciones indígenas frente a los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad, con énfasis en la importancia de la estructura organizativa, las formas de interpretación y las narrativas dominantes que influyen en la aceptación, rechazo o resignificación de la diversidad sexual. Este recorrido permite comprender cómo la comunidad de Toez ha transitado de visiones tradicionales y restrictivas hacia procesos de apertura, reflexión y transformación en torno a la sexualidad y la identidad.

4.1 Construcción de la diversidad sexual en la comunidad Indígena de Toez.

La comunidad indígena de Toez entiende la diversidad sexual a partir de factores socioculturales que reflejan sus creencias, tradiciones y costumbres. Se destacan las voces recogidas en los grupos de discusión, donde los participantes, desde sus experiencias, construyen significados históricos sobre la diversidad sexual y muestran cómo este concepto ha sido interpretado, silenciado o resignificado en su contexto cultural.

4.1.1 Historia

Un punto clave en esta construcción histórica es el suceso que transformó profundamente la vida cotidiana de la comunidad: la avalancha del río Páez en 1994. Este hecho no solo implicó un cambio territorial, sino también social y cultural. Así como lo expresa un participante: “Venimos desde tierra adentro, donde estaba el río Páez, pero entonces sucedió lo de la avalancha sino me equivoco eso fue el 6 de junio del 94 y desde allí, pues nos vinimos para acá donde antes se llamaba la Josefina, aquí en Caloto (D, A, I, G, 1, 2025). Otro integrante complementa esta idea afirmando: “Nosotros que venimos de tierra adentro después de la avalancha, teníamos unos pensamientos muy centralistas, un pensamiento así muy cultural, como el pensamiento de que el hombre es el que saca adelante a su familia” (D, J, I, G, 2, 2025). La historia puede entenderse como la reconstrucción de los hechos ocurridos en el pasado que poseen un significado muy importante en la comunidad, ya que esta hace parte de su memoria colectiva y dejan huellas en la vida social, cultural y emocional. A su vez, como estos sucesos influyen en la transformación en la forma de pensar y en los cambios culturales.

Los pensamientos de los ancestros referente al orden comunitario solían ser muy rígidos. Como se mencionó en el párrafo anterior, “teníamos pensamientos muy centralistas” esto determina que, en aquel tiempo, los antepasados tenían una forma de percibir como era la conducta en las personas. De acuerdo con esto, otro participante menciona: “Normalmente, puede ser que digan antes los mayores. Esa enfermedad la tenían en el clóset. No lo mostraba porque les daba pena. La discriminación de parte de las demás personas. De pronto lo tenían, era guardado” (D, A, I, G, 1, 2025).

En el pasado, la diversidad sexual en las comunidades indígenas era poco visibilizada debido a la forma en que se construían las normas internas. Hablar de estos temas resultaba

limitado, pues la historia transmitida de generación en generación tendía a silenciarlos. Como lo expresa un participante: “Digamos que los indígenas, los antiguos, somos muy, como muy muy cerrados en eso. Entonces de pronto por ahí va a haber dificultad, pienso yo” (D, A, I, G, 1, 2025). Otra participante complementa: “En años 70, 80 pues nosotros no se escuchaba eso. ¿Por qué? Porque eran más reservados o desconfiamos. Pero hoy en día ya la juventud ha cambiado, la sociedad ha cambiado” (D, A, I, G, 1, 2025).

Estas frases reflejan con claridad la transformación histórica que ha vivido la comunidad. En el pasado, la diversidad sexual era un tema tabú; sin embargo, con el paso de las generaciones se han ido construyendo nuevas formas de comprender la sexualidad.

4.1.2 Tradición y costumbres

Las tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas son la base para comprender cómo interpretan y resignifican la diversidad sexual, pues en ellas se sustentan la organización social, familiar y comunitaria. Estas prácticas, transmitidas de generación en generación, no solo orientan la vida colectiva, sino que también constituyen el marco desde el cual se construyen los significados sobre el cuerpo, el deseo y la sexualidad, consolidándose como parte esencial de su cultura.

Un participante expresa lo siguiente:

Pues como lo mencionaba mi compañero, digamos que en los tiempos de antes o incluso hasta ahora, pues la ideología que se ha tenido es como que como que la mujer es la que hace las labores de la casa y el hombre es el que trabaja, pero pues digamos que ahora digamos un poco ha cambiado, ya que ahora se puede ver, que la mujer también tiene más

oportunidades para estudiar, para trabajar y también pues el hombre puede cumplir con las labores de la casa y eso no significa sentirse más, o, menos. (D, J, I, G, 2, 2025)

Este testimonio refleja la manera en que las costumbres comunitarias han reforzado una visión tradicional de la familia, entendida como núcleo heterosexual y reproductivo. No obstante, en la actualidad esta concepción ha comenzado a ser cuestionada a partir de los cambios sociales y culturales que introducen nuevas formas de comprender la familia y las relaciones de pareja.

Otro miembro de la comunidad complementa esta idea al señalar:

Aquí tienen mucho el pensamiento de que el hombre es hombre, el hombre digamos el hombre no muestra sentimientos, el hombre es el que no llora en frente de las personas, el hombre es el fuerte, el que trabaja y que digamos cuando otra persona, obviamente un hombre, pues puede ser más sentimental también. Entonces en ese momento se puede chocar mucho con el pensamiento centralista de la comunidad. (D, J, I, G, 2, 2025)

Sin embargo, en la actualidad se reconoce que las mujeres acceden a espacios de educación y trabajo, mientras que los hombres también participan en las tareas domésticas sin que esto implique una pérdida de valor o identidad. Así lo manifiesta uno de los participantes jóvenes:

Todavía siguen con esa ideología de que los hombres tienen, que tienen que llevar digámoslo así, el mercado al alcance para que la mujer haga su comida, pero pues igual ahorita pues no, desde ahorita la nueva generación pues yo creo que hemos cambiado un poquito. Porque a veces hay hombres que también se le meten a la cocina y eso es bueno porque no todo puede ser la mujer, entonces pues yo creo que ahora cambió un poco. (D, J, I, G, 2, 2025)

Así, se evidencia un cambio progresivo frente a los patrones tradicionales y las costumbres del resguardo indígena. Observando como las prácticas culturales se adaptan y resignifican frente a los cambios sociales y generacionales.

También otro de los integrantes de la autoridad menciona lo siguiente haciendo énfasis en su niñez:

(...) Nosotros, como dijo la Ne'jwe'sx, a nosotros no nos dejaban jugar. Nosotros nunca supimos qué era coger una ollita, una muñeca, la muñeca de nosotros era el oficio. A pesar de la edad que teníamos... Y hoy en día uno agradece mucho. Yo agradezco mucho a mi mamá porque, gracias a la orientación y educación y a ese garrote que me dio, yo sé muchas cosas. que hay unas que ella no me enseñó, que uno volvió mañoso en el camino, son diferentes, pero la orientación que ya daba era una orientación muy buena, y uno eso lo debe de agradecer. (D, A, I, G1, 2025)

Este relato permite explorar cómo las tradiciones y formas de crianza en las comunidades indígenas han estado guiadas por normas estrictas de comportamiento. En ellas, los juegos y roles infantiles se encontraban condicionados por el trabajo, la obediencia y el aprendizaje práctico desde edades tempranas. La expresión “nosotros nunca supimos qué era coger una ollita, una muñeca, la muñeca nosotros era el oficio” refleja cómo la infancia se concebía de manera distinta, alejada del juego tradicional y centrada en el cumplimiento de responsabilidades. Así, el juego era reemplazado por tareas productivas que se integraban como parte fundamental de la educación cultural y social dentro de la comunidad.

En este otro fragmento se presenta como era anteriormente la costumbre sobre el educar a los jóvenes dentro de la comunidad, tal como lo menciona una de las autoridades:

Entonces hay papás que todavía tienen el cinturón bien amarrado (...) Pero si usted tiene el coraje y dice: juepucha, a mí este cinturón se me aflojó totalmente, yo lo entrego a la autoridad. Autoridades, mire, me está pasando esto. Porque nosotros en tierra adentro se hacían, uno miraba que el hijo se iba y allá lo iban a buscar. Yo no sé cómo hacían las autoridades, pero eso lo buscaban a uno y lo encontraban y venga para acá, ya sea chiquito o de la edad que sea. La mamá decía: vea, se está portando rebelde, siéntemele tantos juetazos. Y le decían el capitán, el que orientaba en aquel tiempo. Como era otra estructura y eran rígidos, uno uno veía que llegaba la autoridad y decía: ay, marica ¿qué pasó? Y a uno le daba nervios, porque el respeto hacia las autoridades en aquel tiempo era demasiado. Uno respetaba y uno decía: esa persona de autoridad y uno si, bueno, esto convocan a las reuniones, convocan asambleas, trabajo comunitario, la gente salía en pleno. (D, A, I, G,1, 2025)

4.1.3 Creencias

Las creencias de la comunidad indígena constituyen un eje central en la manera en que se interpreta la vida, la familia y la sexualidad. Estas creencias, profundamente enraizadas en la cosmovisión Nasa, orientan la cotidianidad y delimitan los roles de género, las normas de comportamiento y los valores que se transmiten de generación en generación. Un participante lo expresa de la siguiente forma:

Pues yo no sé, en ese tiempo los mayores ya sabían que eso ya venía, el hombre con el hombre, la mujer con la mujer. Entonces ellos siempre comentaban aparte, que cada uno sabía cuál era el pecado, ¿no?, Yo no entendía, porque ellos hablaban de ese tema, pero ellos hablaban de la parte del pecado. Ahora no, ahora es duro decirlo, pero ya ahora entre

la misma familia se quieren y ahora no falta sino entre hermanos se quieran.” (D, A, I, G, 1, 2025)

Este testimonio evidencia cómo las creencias religiosas y morales influyeron en la percepción de la diversidad sexual, al asociarla históricamente con el “pecado” o con algo considerado incorrecto. Dichas concepciones han perdurado en el tiempo y aún inciden en las interpretaciones y actitudes frente a las orientaciones sexuales diversas dentro de la comunidad.

4.2 Sentidos culturales y sociales que la comunidad indígena de Toez le atribuye a la diversidad sexual.

La comunidad indígena de Toez atribuye a la diversidad sexual significados que surgen de sus costumbres, memorias y experiencias compartidas. Estos sentidos generan espacios de reflexión y fortalecen una identidad colectiva en torno a sus creencias y formas propias de comprender la sexualidad. Desde esta perspectiva, la comunidad no solo reproduce estructuras sociales, sino que las interpreta, resignifica y transforma activamente a través de su agencia.

4.2.1 Memorias

En la comunidad indígena, la memoria colectiva se mantiene viva a través de los relatos compartidos, que se entrelazan con sus creencias y dan sentido a diversas experiencias, incluida la diversidad sexual. Así lo expresan algunos miembros de la comunidad: “Pero claro, eso es su ignorancia de uno, porque yo jamás en mi vida, ni en mi niñez había visto esas cosas y yo llegué a ver ya como a los 51 años” (D, A, I, G, 1, 2025). Otro líder complementa esta idea al afirmar: “Y digo, yo echando memoria. ¿Por qué? Porque eso de los 30 años que nosotros vivimos, es primer vez que uno viene a ver o a escuchar eso, ahora nosotros podemos decir de aquí a diez años

de mi tiempo no había muchos. Pero mira que a diez años o a este año ya cambió mucho” (D, A, I, G, 1, 2025).

Estos testimonios muestran que, en la memoria individual y colectiva de la comunidad indígena de Toez, la diversidad sexual permaneció silenciada durante décadas, sin referentes visibles en la infancia de quienes narran sus experiencias.

De manera complementaria, termina destacando lo siguiente:

La verdad Ne'jwe'sx yo les cuento algo, cuando yo tenía siete años, entonces había eso, siete años, a los siete años yo tenía siete años y si había esa, esa, ese gusto por el otro sexo, porque yo lo vi, entonces yo digo si viene la enfermedad, yo lo hablo a mi manera, porque nosotros hablamos aquí, una enfermedad. Hombre, digo, si había mujeres, hombres, si había. (D, A, I, G, 1, 2025)

Las memorias evidencian que, en el pasado, estos temas se trataban con discreción y bajo marcos religiosos o normativos que fomentaban el rechazo. En contraste, en la actualidad se reconocen cambios significativos en las relaciones afectivas, incluso dentro de las familias, lo que refleja una transformación profunda en las normas de convivencia y en las formas de comprender el respeto y los vínculos.

De este modo, la memoria colectiva no solo reconstruye lo vivido, sino que también revela nuevas formas de otorgar significado a la sexualidad. Se convierte, así, en un recurso clave para comprender los procesos de resignificación cultural y la inclusión de identidades diversas en el tejido comunitario.

4.2.2 Identidad colectiva

La identidad colectiva se basa en atributos compartidos que otorgan un sentido de pertenencia al grupo. Estos atributos pueden tener un origen natural como gustos, disposiciones o disposiciones emocionales o estar vinculados a características regionales, culturales y a estructuras sociales específicas.

No obstante, la identidad colectiva no surge únicamente de forma espontánea; también puede ser configurada por una autoridad social que establece normas, valores y formas de reconocimientos que influyen en cómo los sujetos se perciben y representan dentro del grupo. Así lo expresa una de las autoridades de la comunidad:

La intención de nosotros como autoridades no es desintegrar a nadie, es unidad, es la unidad, unirlos y a eso estamos llamados. Si Dios permita que las nuevas autoridades que vengan, pues vengan con mucha más fuerza y que logren arreglar el país, que no logramos arreglar nosotros, pero que lo arreglen ellos. (D, A, I, G, 1, 2025)

En la comunidad la identidad colectiva se construye a partir del reconocimiento del otro como sujeto de derechos y de respeto, sin importar sus diferencias, preferencias o pertenencia étnica. Lo central es establecer una identidad basada en la armonía y la empatía. En complemento, otro líder señala lo siguiente: “En una sociedad que sea indígena, afro, blanco, yo creo que estas cosas pasan y hay que respetar” (D, A, I, G, 1, 2025).

Estas expresiones muestran que la identidad colectiva se sostiene en el respeto y la aceptación de la diversidad, sin importar las diferencias individuales. Además, se reconoce que la construcción de esta identidad es un proceso continuo: “Entonces yo digo, algo pasa ahí, yo muy personal, yo lo analizo, digo yo no soy quién para juzgar, pero sí se ha orientado y de hecho hay que hacer trabajo, hay que hacer la parte cultural” (D, A, I, G, 1, 2025).

4.2.3 Experiencias reflexivas

La experiencia reflexiva hace referencia a un proceso en el cual la persona no se limita únicamente a vivir una situación, sino que también la piensa, analiza y le otorgan un significado, ya sea desde una perspectiva individual o colectiva. Este ejercicio permite transformar creencias y actitudes frente a fenómenos sociales como la diversidad sexual.

Un joven participante comenta:

Yo creo que cada persona es libre de mostrarse y sentirse de la manera en la que ellos quieren. Pero claro está que al hacer eso, pues con respeto y teniendo en cuenta bastantes variables, pero yo creo que cualquier persona puede ser libre al momento de elegir lo que quiere, hacer, lo que quiere y ponerse cómo quiere expresarse al mundo. pienso yo. (D, J, I, G, 2, 2025)

Este testimonio refleja un momento de reflexión en el que el hablante no se limita a emitir un juicio, sino que destaca la importancia de la libertad individual y del respeto mutuo dentro de la comunidad, proponiendo una visión más abierta frente a las diversas formas de expresión de género.

Las experiencias vividas en las comunidades indígenas constituyen una fuente fundamental para disminuir la discriminación hacia las personas con orientaciones diversas, ya que al escuchar estos relatos se comprende cómo las ideas sobre la sexualidad han cambiado a partir de los procesos de reflexión desarrollados en el territorio. En palabras de un participante joven:

Pues en algunas ocasiones era normal y eso también se ve a veces, como también el hecho de que es un poco excluido, pues obviamente es complejo y es más feo, pero pues si la persona está entre nosotros en algún lugar no le dejó de conversar allá, pues para mi es el convivir respetuosamente y no pues, hacerlos sentir mal. (D, J, I, G, 2, 2025)

Por lo tanto, se evidencia que, en la actualidad, esta población se centra en la subjetividad, es decir, en lo que cada persona considera correcto, más allá de lo que la sociedad establece como norma. En relación con ello, un participante expresa lo siguiente:

Pues en lo personal se ha normalizado mucho, porque con mi familia también hablamos de eso y pues también hemos tenido, digamos, en mi familia también ha habido parejas así estos familiares con también con su diferente orientación sexual, entonces yo lo comparto también. Lo bueno, no lo que me parece también lo como que lo empatizo con eso, pues yo sé que es independientemente de la persona, es bonita dentro de un sentimiento hacia otra persona de querer protegerla y todo eso, entonces es como que a mí no me incomoda, no tanto, me parece bonito. (D, J, I, G, 2, 2025)

4.3 Interpretaciones indígenas de la diversidad sexual frente a los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.

La comunidad indígena del resguardo de Toez construye interpretaciones sobre la diversidad sexual en relación con los discursos hegemónicos de género y sexualidad. En este contexto, comprender la diversidad implica reconocer otras formas de entender el cuerpo, el deseo y las acciones de las personas, atendiendo a los sentidos y motivaciones que cada sujeto les otorga dentro de su realidad cultural.

4.3.1 Estructura

La estructura de la comunidad se define a partir de su construcción colectiva, en la que confluyen dimensiones políticas, organizativas, sociales, culturales, espirituales y territoriales. A partir de ellas se generan normas, valores, reglas y saberes propios que orientan el desarrollo del

comportamiento humano dentro de un contexto específico. En este sentido, la autoridad complementa con la siguiente afirmación:

Sí, siempre tiene que ser por autorización de los mayores. Ah, primero, todo, todo lo que se hace en todo el territorio tiene que ser orientado por nosotros y ya, ya el colegio le dirá cuando le da como esos espacios, también ustedes tienen que ir allá. Sentarse a hablar como de qué se trata, para que ellos como ya van direccionados por nosotros. (D, A, I, G1, 2025)

Asimismo, las comunidades indígenas construyen sus propias estructuras para organizar el desarrollo de las actividades dentro de sus viviendas. Al respecto, una autoridad recuerda que en épocas pasadas las reglas eran estrictas:

Y mientras que nosotros los viejitos siempre venimos con esa mentalidad de que él se lo sometía, lo sometían a las reglas que usted tiene que ser responsable, que usted tiene que ser así, usted tiene que. Y yo creo que yo tuve la mejor universidad, y esa es la universidad de la vida. Y que. ¿Y cuál era la profesora? Una profesora que nació en 1911. Ella decía que esto es así y así y así, a usted lo someten. Entonces, claro, a usted ya te ya te meten en la cabeza de que usted tiene que ser así. (D, A, I, G, 1, 2025)

Históricamente, este pueblo se ha caracterizado por mantenerse al margen de instancias superiores que dirigen a la población. Sin embargo, en la actualidad algunas autoridades han transformado su manera de pensar y de transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones. La comunidad orienta su vida hacia la búsqueda de la armonía y el crecimiento colectivo, trabajando en equipo y fomentando la empatía. Al respecto, una autoridad manifiesta que:

Pues aquí siempre se ha respetado, independientemente las decisiones, porque es un sentir y yo creo que ni la autoridad, ni los padres, ni la familia se mete de lo hecho. Los jóvenes hoy en día tienen esa libertad de escoger su pareja independientemente sea mujer o sea

hombre, o sea entre hombres, entre mujeres. ¿Por qué?, porque en esta época usted no podría someter a un niño, es que usted tiene querer, ¡NO! (D, A, I, G, 1,2025)

La misma persona enfatiza:

Claro, el tiempo cambió. Pero si antiguamente en mi época, si yo hubiese sido un ejemplo de que “anónimo” besándose con otra señorita, también me habrían colgado o me habrían desterrado, porque antiguamente era así; o sea los mayores eran así. Entonces, mire cómo ha cambiado la situación o las cosas de los jóvenes. (D, A, I, G1, 2025)

4.3.2 Interpretación

La interpretación no consiste únicamente en describir una conducta, sino también en comprender los significados que la sustentan y las razones por las cuales se asignan determinados conceptos a un tema específico. En este caso, abordar la diversidad sexual en comunidades indígenas implica reconocer cómo las creencias, normas y tradiciones inciden en su definición, entendiendo que, aunque estas experiencias estaban presentes en el pasado, no solían ser nombradas ni visibilizadas. Del mismo modo, es pertinente señalar que, por estar ubicadas lejos de los centros urbanos, las comunidades indígenas han sido objeto de discriminación debido a sus formas de convivencia y a su historia territorial. En relación con ello, se comenta: “A los hombres les pueden decir a veces maricas o que tenemos a la mano al poder, y a las mujeres, y a las mujeres voltean arepas. También algunas les decían marimacho” (D, J, I, G ,2, 2025)., “Anteriormente se llamaban como maricas o maniquebrados” (D, J, I, G,2, 2025). Estas expresiones evidencian que la interpretación de la diversidad sexual ha estado condicionada por categorías despectivas heredadas de discursos dominantes sobre género y sexualidad, en muchos casos introducidos desde fuera de la comunidad y posteriormente entrelazados con las creencias locales. No obstante, se

observan cambios en las interpretaciones actuales. Algunos jóvenes expresan visiones más abiertas: “Pues digamos que es como una persona que tiene el concepto de escoger libremente a la pareja que desea sin importar el género o sin tener un género” (D, J, I, G,2, 2025).

Yo siento que lo acogemos todos, pues ya es de tiempo, porque las personas también pues ... son personas, se han ocultado bastante, pero pues ya después de que obviamente ya, se cómo se toma y pues se respeta la persona, no es como que definitivamente tampoco se habla del tema y pues también se respeta en ese sentido. (D, J, I, G,2, 2025)

“Hasta yo podré ser así. ¿quién sabe?, nadie sabe” (D, A, I, G, 1, 2025).

Estos testimonios evidencian un proceso de transformación interpretativa, en el que se transita del estigma hacia el reconocimiento de la libertad individual para definir la identidad y la orientación sexual.

4.3.3 Narrativas Dominantes

Las narrativas dominantes constituyen un eje fundamental en la transmisión de saberes, la construcción de identidades y el sostenimiento de la estructura social. A través de los relatos orales, las memorias compartidas y los testimonios generacionales, se conserva la historia de lucha, resistencia y transformación cultural frente a procesos de despojo y discriminación. En este marco, las personas con orientaciones sexuales diversas han experimentado exclusión, definida por lo que socialmente se considera aceptable o rechazado.

Como lo menciona el participante:

Dicen que un hombre gay blanco dice que son bonitos, que un gay negro se ven bonitos. pero un gay hombre indio sí se ve feo, de pronto porque nosotros no estábamos acostumbrados a ver un indio gay. Y eso es triste verlos así en esa cosa. (D, A, I, G,1, 2025)

Estas narrativas dominantes influyen tanto en el lenguaje como en la asignación de etiquetas hacia las personas con orientaciones sexuales diversas, evidenciando cómo los estereotipos externos e internos operan de manera conjunta, y generan una doble discriminación: por pertenencia étnica y por identidad sexual. En relación con esto, otro participante afirma: “Y a veces es como, al contrario, la familia puede que la apoye, pero la comunidad no” (D, J, I, G, 2, 2025).

Este testimonio muestra cómo la narrativa colectiva funciona como un sistema normativo que define lo aceptado o rechazado dentro del entramado comunitario. De este modo, los relatos no solo transmiten información, sino que también producen efectos sociales concretos: asignan roles, regulan comportamientos, establecen límites de lo permitido y posibilitan la resignificación o el rechazo de experiencias que se apartan del modelo hegemónico, como ocurre con la diversidad sexual.

Asimismo, se evidenció una dualidad narrativa en la comunidad: por un lado, la reproducción de estereotipos y, por otro, la aparición de discursos más abiertos, especialmente entre las generaciones jóvenes, que buscan comprender y categorizar de manera respetuosa la diversidad sexual. En palabras de un joven:

Pues dentro de la comunidad, pues a mí me han enseñado bien, digamos, todo lo que tiene que ver con eso que son. Pues a los hombres que le gusta de los hombres son homosexuales y a las mujeres que le gustan, pues me imagino que también, pues son lesbianas. (D, J, I, G, 2, 2025)

Este fragmento evidencia un proceso de aprendizaje y resignificación de las identidades sexuales desde una perspectiva comunitaria. Aunque persisten ciertos prejuicios, se reconoce la posibilidad de transformación a través del diálogo y la reflexión compartida.

En síntesis, la fuerza narrativa no solo transmite cultura, sino que también estructura las relaciones sociales internas, legitima valores colectivos, orienta las prácticas cotidianas y se configura como una herramienta fundamental tanto para la conservación como para el cambio en el contexto indígena de Toez.

Discusión

Esta investigación permitió aproximarnos a los saberes indígenas y a los significados propios que la comunidad Nasa del resguardo de Toez atribuye a la diversidad sexual, visibilizando tensiones históricas y culturales, pero también procesos de resignificación que emergen en la actualidad. Más allá de una simple descripción de resultados, el análisis busca poner en diálogo las voces comunitarias con el marco teórico y los antecedentes, para comprender cómo se configuran los sentidos culturales y sociales en torno a la sexualidad en un contexto étnico atravesado por la colonización, la religión y las luchas colectivas por la supervivencia (Collignon Goribar, 2011; Soliz Guzmán, 2020). Los hallazgos evidencian que la diversidad sexual, históricamente invisibilizada y sancionada, comienza a ser reinterpretada por las nuevas generaciones, quienes abren espacios de respeto y aceptación sin desligarse de la memoria ni de la tradición ancestral (Cotrina Gulfo, 2017).

El recuerdo de la avalancha del río Páez en 1994, que forzó el traslado del resguardo y transformó la vida social, se convierte en un hito que no solo reconfiguró el territorio, sino también los modos de pensar la organización familiar y comunitaria. La memoria, en este caso, no es únicamente un registro de lo vivido, sino un dispositivo que orienta las prácticas actuales y delimita qué se concibe como aceptable o cuestionable. Tal como plantea Halbwachs (como se citó en Atencio Palma, 2022), el recuerdo no es un acto individual, sino un proceso social que se actualiza según las necesidades del presente. En la comunidad, la memoria de los ancestros sigue ejerciendo un peso importante, transmitiendo creencias que durante largo tiempo definieron la heterosexualidad como única vía legítima de relación afectiva (Bautista Rojas, 2018). Sin embargo, las generaciones jóvenes introducen nuevas interpretaciones, demostrando que la

memoria no es estática, sino un campo de disputa donde se negocian significados (Sierra González, 2023).

En consonancia con el marco teórico, los factores socioculturales desempeñan un papel determinante en la construcción de los significados de diversidad sexual. Como afirma Vygotsky en su enfoque histórico-cultural, el desarrollo humano está condicionado por las interacciones sociales y culturales (García, 2002), lo cual permite comprender por qué en el resguardo de Toez la percepción de lo diverso se encuentra profundamente atravesada por la tradición, la religión y las normas comunitarias (Rocha Velázquez et al., 2017). Durante décadas, el cristianismo y las narrativas patriarcales heredadas de la colonización instalaron la idea de que toda expresión distinta a la heterosexualidad era pecado, enfermedad o desviación (Belaunde, 2016; Bautista Rojas, 2018). Esta influencia sigue presente en la memoria colectiva, marcando los límites de lo socialmente permitido y dando forma a los imaginarios que hoy son objeto de cuestionamiento (Collignon Goribar, 2011).

En este contexto, los adultos de la comunidad reflejan con claridad la persistencia de esas narrativas heredadas. En sus relatos, la diversidad sexual aparece asociada a la transgresión de normas espirituales y comunitarias, reforzando la idea de que la sexualidad debe responder a fines reproductivos y a la preservación del orden social. Esta percepción coincide con lo planteado por Collignon Goribar (2011), quien advierte que la sexualidad occidental dominante se sostiene sobre una institucionalización que privilegia ciertas prácticas y descalifica otras. En Toez, esta estructura histórica se tradujo en prácticas de silencio y estigmatización, donde lo diverso se ocultaba o se nombraba en voz baja, en ocasiones ligado a la vergüenza o al pecado (Daza Muñoz & Rojas Hurtado, 2018).

No obstante, al contrastar estas percepciones con las de los jóvenes, se evidencia un cambio sustancial en los imaginarios colectivos. Para ellos, la diversidad sexual comienza a relacionarse con la libertad individual y el derecho al respeto, lo cual pone de relieve la emergencia de nuevos sentidos culturales que dialogan con discursos de derechos humanos e inclusión social. Este hallazgo resulta coherente con lo planteado por Careaga Pérez (2001), quien señala que la diversidad sexual es un producto sociocultural que desborda lo meramente genital y que debe comprenderse desde las expresiones erótico-afectivas y los valores que cada sociedad atribuye a la sexualidad. Así, mientras los adultos mantienen una visión restrictiva que reduce la sexualidad a la reproducción y al sostenimiento del orden comunitario, los jóvenes reivindican su derecho a amar y a expresarse desde un lugar propio, construyendo identidades que, aunque enfrentan resistencias, encuentran legitimidad en la conversación intergeneracional (Hernández Silvano et al., 2019).

Esta dinámica no representa una ruptura radical con la tradición, sino una resignificación de esta. Los jóvenes retoman valores como el respeto, la colectividad y la dignidad, pero los aplican para defender la aceptación de las identidades diversas. De este modo, los mismos principios culturales que en el pasado justificaron la exclusión se convierten hoy en herramientas para reclamar reconocimiento (Sámano Rentería & Martínez Salomón, 2024). La tensión entre las posturas adultas y juveniles no solo refleja un conflicto generacional, sino un proceso de construcción de significados en permanente movimiento, en el que la tradición y la modernidad dialogan sin anularse (Hall, 1997).

Al poner en diálogo estos hallazgos con los antecedentes revisados, se identifican coincidencias con estudios realizados en otras comunidades indígenas de Colombia y

Latinoamérica. Investigaciones como las de Rosales (2010) y Belaunde (2016) mostraron cómo los procesos de colonización impusieron visiones heteronormativas que marginaron las prácticas sexuales ancestrales, reduciendo la sexualidad a la esfera reproductiva y generando estigmas frente a orientaciones diversas. Esta misma lógica se observa en Toez, donde la sexualidad fue asociada históricamente con el deber comunitario y religioso, pero empieza a adquirir nuevos matices cuando los jóvenes, a través de la educación, el acceso a internet y los diálogos interculturales, cuestionan esas concepciones y proponen otras formas de vivir y nombrar la diversidad (Cometa Peña et al., 2022).

De manera similar, los aportes de Hernández Silvano et al. (2019) en Chiapas, México, revelaron que las personas homosexuales en contextos indígenas siguen enfrentando discriminación, pero también protagonizan procesos de resistencia que se expresan en las escuelas y en los espacios comunitarios. En Toez, aunque las voces de los jóvenes aún son minoritarias frente a las de los adultos, constituyen un signo de transformación y un testimonio de que los significados no son fijos, sino que se negocian en la cotidianidad (Claros Acalo et al., 2020). Este hallazgo confirma que los discursos dominantes, aun cuando persisten, no logran imponerse de manera total, sino que son reinterpretados a partir de la cosmovisión indígena (Suárez Morales, 2017).

Este fenómeno cobra relevancia porque evidencia que el respeto, valor fundamental heredado de la tradición, es resignificado de distintas maneras. En palabras de Hall (1997), la cultura es un proceso dinámico en el que los significados no se fijan de manera definitiva, sino que se negocian constantemente en la interacción social. En el resguardo de Toez, esta negociación se expresa en las conversaciones intergeneracionales, donde la memoria y la modernidad se

entrelazan para dar lugar a nuevas comprensiones de la sexualidad en los diferentes grupos étnicos (Ortiz Palacios, 1999).

El contraste con investigaciones previas confirma la particularidad y, al mismo tiempo, la universalidad de este proceso. Estudios como el de Daza Muñoz y Rojas Hurtado (2018) evidencian que la influencia de la iglesia y del orden patriarcal ha generado representaciones negativas hacia la homosexualidad, reproduciendo prácticas discriminatorias que dificultan la libre expresión. Esta situación se asemeja a lo encontrado donde persisten los prejuicios. Sin embargo, mientras en Mondomo los estudios recomiendan implementar proyectos con perspectiva de género como mecanismo de transformación, en Toez son los propios jóvenes quienes, desde sus experiencias y su acceso a la educación, han comenzado a generar debates internos que impulsan el cambio cultural (Colorado Males & Sinisterra Izquierdo, 2014). Este hallazgo muestra que la transformación no depende únicamente de intervenciones externas, sino que puede surgir de procesos endógenos de reflexión y resistencia (Giddens, 2002). Así, el presente estudio no solo confirma patrones de exclusión documentados en otros contextos, sino que también destaca la capacidad de la comunidad Nasa para replantear sus significados desde adentro. Tal como lo plantea Giddens en su noción de reflexividad (Ortiz Palacios, 1999), los sujetos reflexionan sobre su propio ser y sobre la manera en que las normas afectan sus vidas, abriendo espacio a nuevas comprensiones y desafiando lo que se ha considerado “natural”. Por lo que, la diversidad sexual deja de ser vista exclusivamente como una amenaza para el orden comunitario y se convierte en una oportunidad para fortalecer la identidad colectiva. Aunque el peso de la memoria ancestral y de la autoridad de los mayores sigue marcando límites a la aceptación plena, estos límites no constituyen barreras infranqueables o imposibles de derribar. Más bien, se configuran como

tensiones propias de los procesos interculturales y sociales, en los que tradición y cambio conviven, dialogan y se transforman mutuamente todos los días.

No debemos olvidar un concepto muy importante y es la resignificación, no implica una ruptura con la espiritualidad ni con la memoria ancestral, sino una actualización de los saberes que dialoga constantemente. Sierra González (2023) estudio este fenómeno y hablo sobre la capacidad de los sujetos para convertir sus experiencias en nuevos sentidos dignificadores y es así que para la comunidad, que la diversidad sea nombrada y discutida públicamente, constituye un paso hacia su dignificación en el marco de la identidad comunitaria indígena. También, otros como Sámano Rentería y Martínez Salomón (2024) traen a colación un paradigma importante cuando hablamos de este tema, algo muy relacionado con evitar la revictimización y hacen énfasis en que los saberes indígenas no deben ser vistos como reliquias estáticas, sino como expresiones vivas que dialogan con la ciencia y las transformaciones sociales. Precisamente esto fue lo que se pudo observar, pues los saberes están abiertos a la negociación, redefiniendo los límites de lo aceptado y actualizando su identidad para responder a los desafíos del presente (Jamioy Muchavisoy, 2017).

En cuanto a los aportes de esta investigación se delimita un punto intermedio entre la denuncia y la propuesta. Por un lado, se reconoce la existencia de una “doble discriminación” que afecta a las personas diversas en contextos indígenas, tal como lo documentan Colorado Males y Sinisterra Izquierdo (2014), donde los sujetos cargan con estigmas tanto por su identidad étnica como por su orientación sexual o identidad de género (Martínez Jaramillo, 2020). Por el otro lado, pese a esta vulnerabilidad, la comunidad genera respuestas propias y únicas, lo que les ha permitido dar resignificado a la diversidad, no como amenaza, sino como la posibilidad de ampliar su identidad colectiva y comunitaria (Gómez Parra, 2020). Hablar y analizar de esta manera trae

consigo algunos puntos de discusión y en algunos casos de procesos disruptivos, por lo que el reconocimiento de estas tensiones y avances les ha permitido comprender que las transformaciones culturales no se limitan a la adopción de discursos externos, sino que emergen desde las prácticas internas y los valores ancestrales (Cometa Peña et al., 2022).

La doble hermenéutica propuesta por Giddens cobra relevancia, porque el investigador interpreta las voces de la comunidad al mismo tiempo que estas reinterpretan las categorías occidentales sobre diversidad, generando un conocimiento situado que enriquece la comprensión académica desde lo extramural (Ortiz Palacios, 1999). De esta manera, deja de ser únicamente una categoría analítica para convertirse en una experiencia viva. Sin embargo, estos procesos no están exentos de contradicciones. Por lo que se invita a reconocer que la diversidad sexual en contextos indígenas no puede analizarse únicamente desde categorías occidentales de género y orientación, sino que requiere un enfoque que valore los saberes propios (Sámano Rentería & Martínez Salomón, 2024). La experiencia de Toez nos habla que los pueblos no solo son receptores de políticas o discursos hegemónicos, sino productores de sentidos que cuestionan y enriquecen abriendo caminos hacia una descolonización del conocimiento (Bautista Rojas, 2018).

Por lo que al desarrollar esta investigación reafirma que la sexualidad es una construcción social atravesada por múltiples factores entre ellos los históricos, culturales y políticos y que, en contextos indígenas, adquiere significados particulares que no pueden reducirse a categorías occidentales (Careaga Pérez, 2001; Mogrovejo Aquise, 2008). Los conceptos como identidad de género, orientación sexual y expresión de género requieren ser comprendidos desde las lógicas culturales propias de cada pueblo (ONU-DH, 2013; Solá García, 2020). Y para este caso la diversidad no fue simplemente una categoría impuesta desde fuera, sino una experiencia que

resignificó la cotidianidad a partir de memorias, creencias, prácticas comunitarias y tensiones intergeneracionales (Romero et al., 2019). Es necesario reconocer algunas limitaciones que contextualizan la lectura de los resultados.

El trabajo de campo se desarrolló en un tiempo limitado y en medio de dinámicas comunitarias que, en ocasiones, restringieron la participación de ciertos actores. La disponibilidad de los adultos con cargos de autoridad estuvo condicionada por responsabilidades colectivas que priorizan el bienestar común sobre los asuntos individuales, lo que redujo el margen de sesiones posibles durante los días de intervención. Asimismo, el carácter sensible del tema llevó a que algunas voces se expresaran con cautela por lo que aún persiste temor a la estigmatización o al señalamiento (Erazo Gómez et al., 2023). Estas limitaciones no restan validez al proceso investigativo, sino que revelan la necesidad de generar escenarios más amplios y sostenidos de diálogo donde la comunidad pueda conversar sobre estos asuntos sin sentir riesgo (Gil Flores, 1992). Reconocerlas constituye, a su vez, un llamado ético, académico y metodológico para que futuras investigaciones establezcan vínculos más prolongados con las comunidades, fortaleciendo la confianza y el acompañamiento mutuo (Villamil Fonseca, 2003). Solo a través de una relación de mayor permanencia y estudios etnográficos será posible captar con mayor profundidad las transformaciones culturales en este lugar (Belaunde, 2016).

Otro factor importante es que el estudio se centró en las voces de adultos y jóvenes, sin incluir a otros grupos poblacionales cuya perspectiva podría enriquecer la comprensión del fenómeno. Las experiencias de mujeres, personas mayores o líderes espirituales aportarían elementos valiosos para comprender cómo se construyen los significados desde distintos lugares del entramado comunitario (Claros Acalo et al., 2020). La ausencia de estas miradas recuerda que

cada segmento de la comunidad vive la sexualidad de formas particulares, y que la inclusión de estas voces permitiría una visión más integral y holística del proceso (Cometa Peña et al., 2022).

Surgen algunas proyecciones importantes para investigaciones futuras. En primer lugar, es necesario explorar cómo las mujeres de la comunidad interpretan la diversidad sexual, pues sus voces han estado históricamente invisibilizadas y podrían revelar tanto resistencias como estrategias de aceptación (Gómez, 2012). En segundo lugar, sería valioso indagar las experiencias de las infancias, dado que ellas crecen en medio de muchas tensiones y serán agentes clave en la configuración de futuros sentidos colectivos (UNICEF, 2015). En tercer lugar, la inclusión de autoridades espirituales permitiría comprender cómo se negocian los significados de la sexualidad en el plano de la espiritualidad y la cosmovisión, dimensiones centrales para el pueblo Nasa (ONIC, s. f.). Finalmente, ampliar el estudio a otros resguardos y pueblos indígenas del Cauca y de Colombia permitiría identificar convergencias y divergencias que enriquezcan la comprensión intercultural y social de la diversidad sexual en contextos étnicos (ACIN, s. f.).

Para el sentido académico, esta investigación abre la posibilidad de generar acciones desde el trabajo social que fortalezcan los procesos de diálogo intergeneracional en la comunidad (Sánchez Barrera, 2017). El hecho de que los jóvenes expresen con mayor libertad constituye una oportunidad para diseñar espacios pedagógicos donde se articulen la memoria ancestral y los derechos contemporáneos. Esto no implica imponer categorías externas, sino acompañar la reflexión comunitaria para que sea la propia comunidad quien resignifique sus valores y prácticas (Romero et al., 2019). Y se hace necesario visibilizar las voces de las personas diversas, no solo como objeto de estudio, sino como sujetos políticos que participan activamente en la construcción del tejido social rural y urbano (Gómez Parra, 2020).

Conclusiones

La investigación permitió adentrarse en los significados comunitarios de la diversidad sexual, evidenciando un entramado de memorias, creencias, tensiones y resignificaciones que forman parte de la vida cotidiana del territorio. A partir de las voces de adultos mayores y jóvenes, se reconoció que la sexualidad diversa estuvo, durante largo tiempo, silenciada y estigmatizada; sin embargo, en el presente comienza a visibilizarse como parte de un proceso de transformación social y cultural. Expresiones como “cada persona puede ser libre de mostrarse y sentirse como quiera” muestran una apertura que, aunque aún convive con tensiones y resistencias, da cuenta de un cambio en curso.

Este tránsito no implica un abandono de los saberes ancestrales, sino un ejercicio de diálogo y reinterpretación que permite adaptar la tradición a las realidades actuales. La comunidad demuestra capacidad de reflexión colectiva y de reconstrucción de su identidad, fortaleciendo principios como la armonía y la unidad, que se convierten en bases para una mayor aceptación. En paralelo, la investigación confirma que las narrativas externas, sobre todo las religiosas y hegemónicas, han dejado una huella en el lenguaje y en las categorías utilizadas para hablar de sexualidad, introduciendo etiquetas despectivas y jerarquías que alimentaron la discriminación. Frente a ello, se reconocen hoy esfuerzos internos por desmontar estos prejuicios y por promover una comprensión más respetuosa y humana de las personas, independientemente de su orientación o identidad de género. Lejos de buscar estigmatizar o emitir juicios sobre la comunidad Nasa, el trabajo se propuso explorar de manera respetuosa sus creencias y prácticas, reconociendo que cada expresión cultural debe valorarse desde su propio contexto histórico y territorial. Las voces recogidas muestran que más que una amenaza a la tradición se está incorporando poco a poco a la vida comunitaria a través de procesos de reflexión y diálogo intergeneracional.

Esta investigación se realizó con profundo compromiso ético y con la intención de dar voz a experiencias muchas veces silenciadas. Se espera que todo trabajo futuro, ya sea académico, institucional o comunitario sigan este camino, fortaleciendo al resguardo Nasa y contribuyendo a que las diferencias no sean motivo de exclusión, sino semillas de aprendizaje, reconocimiento mutuo y construcción colectiva de un futuro más justo, equitativo y respetuoso para todos y todas.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos de esta investigación, se considera fundamental que las reflexiones y acciones en torno a la diversidad, continúen desarrollándose bajo principios de respeto, diálogo y comprensión mutua. La diversidad no es un tema ajeno a la cultura, sino una expresión más de la vida y de las experiencias humanas que también florecen en los pueblos indígenas.

Se sugiere crear y fortalecer espacios educativos y formativos donde se reconozca la diversidad como parte de la vida comunitaria, integrando estos aprendizajes con los saberes ancestrales del pueblo Nasa. Las instituciones educativas del resguardo pueden desempeñar un papel clave en la construcción de narrativas más abiertas e inclusivas, generando oportunidades para que niñas, niños, jóvenes y adultos conversen y comprendan las distintas formas de vivir la sexualidad sin prejuicios ni discriminación.

Asimismo, es importante que las intervenciones externas e institucionales que lleguen al territorio se desarrollen desde un enfoque de etnoeducación, que valore y respete la cosmovisión propia de la comunidad. Estas acciones deben construirse de la mano con las autoridades indígenas y la comunidad en general, evitando imponer modelos ajenos y priorizando procesos concertados y participativos que respondan a sus realidades y necesidades. Además, es fundamental fortalecer los espacios de diálogo, escuchar estas voces, sin juicios y con apertura contribuyendo a una comprensión más amplia, empática y humana.

Bibliografía

- Asociación de cabildos indígenas del Norte del Cauca. (s. f.), Quien lo conforma.
<https://nasaacin.org/quien-lo-conforma/>
- Atencio Palma, I. (2022). Sentido social y política pública en comunidades Mapuche de Renaico y Angol: Un estudio de caso para un proceso de consulta indígena [Tesis de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano].
<https://bibliotecadigital.academia.cl/items/aa1c604f-3f25-4d2f-8a0b-c0ec10d864cc>
- Bautista Rojas, E. (2018). Reflexiones acerca de la diversidad sexual entre jóvenes indígenas en México. *Revista de Estudios Sociales*, 63, 100–109. <https://doi.org/10.7440/res63.2018.08>
- Belaunde, L. E. (2016). Resguardo e sexualidade(s): uma antropologia simétrica das sexualidades amazônicas em transformação. *Cadernos de Campo (São Paulo - 1991)*, 24(24), 538–564.
<https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v24i24p538-564>
- Calle, L. (2016). Entre La Violencia, la colonización y la adjudicación de reservas. Relatos sikuanis sobre el abandono, el despojo y la recuperación del territorio. *Revista Colombiana de Antropología*, 53(1), 91–122 <http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v53n1/0486-6525-rcan-53-01-00091.pdf>
- Careaga Pérez, G. (2001). La diversidad sexual, un reto pendiente. PUEG_UNAM.
<https://cf.caribeafirmativo.lgbt/todo/ATT1379702130.pdf>
- Castañeda, M. (2011). La experiencia homosexual: para comprender la homosexualidad desde dentro y desde fuera. Paidós.
<https://books.google.hn/books?id=UXyzrRijNuEC&printsec=copyright>
- Claros Acalo, L. M., Chepe Piñacué, Á. P., & Ocoro, P. A. (2020). Representaciones sociales de la comunidad educativa, frente a la educación con perspectiva de género, en un colegio rural de santander de quilichao, cauca. [Trabajo de grado, Universidad del Valle]. Escuela de Trabajo

Social y Desarrollo Humano.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/f7e3d3a7-2371-41fa-8d4c-7769e37bcc29/content>

Collignon Goribar, M. M. (2011). Discursos sociales sobre sexualidad: narrativas sobre la diversidad sexual y prácticas de resistencia. *Comunicación y Sociedad*, 16, 133-160. Universidad de Guadalajara.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2011000200006

Colorado Males, R., & Sinisterra Izquierdo, K. (2014). Estereotipos, orientaciones sexuales diversas y proyectos de vida en contextos étnico-raciales indígenas y afrodescendientes del norte del cauca “Una realidad innegable. [Trabajo de grado, Universidad del Valle]. Facultad de Humanidades, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/897130c1-56bc-4b30-afe3-003a460f093f>

Congreso de la República de Colombia. (2011). Ley 1482 de 2011, por la cual se modifica el Código Penal y se establecen otras disposiciones en materia de delitos por discriminación. *Diario Oficial* No. 48.255.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44932>

Congreso de la República de Colombia. (2011). Ley 1448 de 2011, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial* No. 48.096.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44932>

Cometa Peña, Y. A., Realpe Agredo, M. C., & Ecue Mulcue, D. J. (2022). Orientación sexual en

comunidades indígenas. [Artículo académico, Universidad Cooperativa de Colombia, campus Popayán].

<https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/3b630f16-a8b5-49a7-b63f-234cc1f166df/download>

Cotrina Gulfo, Y. E. (2017). Diversidad sexual en la historia jurídica colombiana. Pensamiento Jurídico, 47, 149-165. Universidad Nacional de Colombia.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/62010>

Cuaical Chuquizan, D. N., Loaiza Posso, N. M., & Perlaza Obregón, A. M. (2016). Significados sobre sexualidad y la relación entre pares adolescentes de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe-Nariño. [Trabajo de grado, Universidad del Valle]. Facultad de Humanidades, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.

<https://hdl.handle.net/10893/9975>

Daza Muñoz, S. L., & Rojas Hurtado, A. M. (2018). Representaciones sociales sobre la comunidad homosexual en habitantes del corregimiento de mondomo, cauca. [Trabajo de grado, Universidad del Valle]. Facultad de Humanidades, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/fa7bf16f-65f9-41a2-a776-3fda92805bfd/content>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2007). Colombia: una nación multicultural. Su diversidad étnica. Dirección de Censos y Demografía.

https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2019). Población indígena de Colombia.

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-2019.pdf>

Díez Patricio, A. (2013). Sobre la interpretación. (I) Teoría de la acción. On interpretation. (I) Theory

of action. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq*, 33(117), 47–66. <https://doi.org/10.4321/S0211-57352013000100004>

Dongo M, A. (2009). Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3268452.pdf>

Erazo Gómez, A., Martínez Carrillo, H., & Palta Calambas, L. A. (2023). Entre la invisibilidad y la libertad: construir paz desde organizaciones LGBT en el norte del Cauca. *Revista CS*, 41, a02. <https://doi.org/10.18046/recs.i41.02>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2015). Una aproximación a la situación de adolescentes y jóvenes en américa latina y el caribe a partir de evidencia cuantitativa reciente. www.unicef.org/lac

García, M. T. (2002). La concepción histórico - cultural de l. s. Vygotsky en la educación especial. *Revista Cubana de Psicología*, 19(2), 5–19. <https://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/01.pdf>

Gil Flores, J. (1992). La metodología de investigación mediante grupos de discusión. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 45(1), 45–56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=95670>

Gómez, C. F. (2012). Diversidad Sexual en la E.E.S N° 1 – E.E.S.T N° 1 e I.F.B del Distrito de Brandsen. [Tesis de especialización, Universidad Nacional de La Plata]. Memoria Académica. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.995/te.995.pdf>

Gómez Parra, N. (2020). Sentí Buma Emberá Wera: Identidades de indígenas trans en el municipio de Sentauro, Risaralda. [Trabajo de grado, Universidad del Rosario]. Escuela de Ciencias Humanas. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/30758>

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de

investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.

[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Harris, M. (1983). *Antropología cultural*. Alianza Editorial.

<https://teoriasantropologicasucr.files.wordpress.com/2011/04/harris-1983-antropologia-cultural.pdf>

Hall, S. (1997). Representation: Cultural Representations and Signifying Practices.

https://fotografiaeteoria.files.wordpress.com/2015/05/the_work_of_representation_stuart_hall.pdf

Hernández Silvano, A., Marcial Zavala, R. E., & Moreno Muñoz, M. A. (2019). Antsiwinik.

Expresarse como homosexual en una secundaria de contexto indígena. *LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos*, 18(1), 129–141. <https://doi.org/10.29043/liminar.v18i1.724>

Jamioy Muchavisoy, J. N. (2017). Los saberes Indígenas son patrimonio de la humanidad. *Nómadas*,

46, 123-130. <https://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/inicio/42-limites-y-posibilidades-en-la-formacion-de-investigadores-nomadas-7/652-los-saberes-indigenas-son-patrimonio-de-la-humanidad>

Martínez Jaramillo, J. F. (2020). Eficacia de los mecanismos de protección de indígenas transexuales:

una aproximación al caso de la tribu emberá chami. [Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Escuela de Derecho y Ciencias Políticas. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/7335/Eficacia%20de%20los%20mecanismos%20de%20protecci%3b%20de%20ind%3adgenas%20transexuales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Melero Aguilar, N. (2011). *EL PARADIGMA CRÍTICO Y LOS APORTES DE LA INVESTIGACION*

ACCIÓN PARTICIPATIVA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL: UN
ANÁLISIS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4164422>

Ministerio de Salud y Protección Social (Minsalud). (s. f.). Pueblos Indígenas.

<https://www.minsalud.gov.co/proteccion-social/promocion-social/Paginas/Pueblos-indigenas.aspx>

Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 11(21).

<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Mogrovejo Aquise, M. N. (2008). diversidad sexual, un concepto problemático.

https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Diversidad-sexual_concepto.pdf

Monteagudo Gonzales, J. (2009). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11(2), 1–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=625605>

Nebot Garcia, J. E., Ballester Arnal, R., Giménez García, C., Ruiz Palomino, E., & Martínez Gómez, N. (2020). ¿Es la orientación sexual realmente estable?: diferencias de género. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 45-60.

<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2020.n1.v1.1787>

Negro Alvarado, D. M. (2010). Orientación sexual, identidad y expresión de género en el Sistema Interamericano. *Agenda Internacional*, (17)28, 153–175.

<https://doi.org/10.18800/agenda.201001.007>

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo.

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/274656/9789243512884-spa.pdf>

Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). (s. f.). Pueblos indígenas de Colombia. ONIC.

Recuperado el 31 de julio de 2025, de <https://www.onic.org.co/pueblos>

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH).

(2013). Orientación sexual e identidad de género en el derecho internacional de los derechos humanos. www.acnudh.org

Ortiz Palacios, L. Á. (1999). Acción, Significado y Estructura en la Teoría de A. Giddens. *Revista de*

Ciencias Sociales, 5(2), 23–40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10502002>

Rocha Velázquez, M. E., Ruiz Paloalto, Ma. L., & Padilla Raygoza, N. (2017). Correlación entre

factores socioculturales y capacidades de autocuidado en adulto maduro hipertenso en un área rural de México. *Acta Universitaria*, 27(4), 52–58. <https://doi.org/10.15174/au.2017.1086>

Romero, A., Muñoz, A., Burbano, L., Suarez, F., Dagua, L., & Pilcue, M. (2019). Pueblo Indígena

Nasa - Caracterización.

<https://apps.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Caracterizacion%20%20NASA%20YUW E.pdf>

Rosales, A. (2010). Sexualidades, cuerpo y género en culturas indígenas y rurales.

<https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Rosales-Libro-Sexualidades-ind%C3%ADgenas.pdf>

Sámano Rentería, M. Á., & Martínez Salomón, E. (2024). Los conocimientos y saberes tradicionales

indígenas. In *Educaciones y pedagogías interculturales para repensar la educación indígena* (pp. 77–96). Astra Editorial. <https://doi.org/10.61728/AE24003919>

- Sánchez Barrera, E. L. (2017). El movimiento LGBT (I) en Colombia: la voz de la diversidad de género. Logros, retos y desafíos. *Reflexión Política*, 19(38), 116–131. <https://doi.org/10.29375/01240781.2843>
- Sierra González, Á. (2023). La resignificación del futuro: una reconceptualización del concepto de igualdad. *Clepsydra. Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista*, 25, 13–29. <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2023.25.02>
- Solá García, M. (2020a). Guía básica sobre diversidad sexual y de género. <https://www.igualdadnavarra.es/imagenes/documentos/-235-f-es.pdf>
- Soliz Guzmán, E. (2020, 1 de junio). La imposición de la heterosexualidad en el mundo indígena. *Debates Indígenas*. <https://debatesindigenas.org/2020/06/01/la-imposicion-de-la-heterosexualidad-en-el-mundo-indigena/>
- Soto Pimentel, V. (2017). El concepto de Matriz de Pensamiento: una propuesta epistemológica decolonial para el escenario actual latinoamericano. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 57, 21–40. <https://doi.org/10.17141/iconos.57.2017.2265>
- Suarez Morales, A. (2017). Política pública para el ejercicio de los derechos de la comunidad LGTBI en el municipio de Bucaramanga. [Tesis de maestría, Universidad de Santander, UDES]. Universidad de Santander. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/97e8c1d3-de19-4dd6-bcf4-532563fb94c7/content>
- Sucari, W., Sucari, H., Calsin, M., Mamani, J., Choque, C., & Gil, I. (2024). Paradigmas y métodos de la investigación científica. In *Paradigmas y métodos de la investigación científica*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622>
- Villamil Fonseca, O. L. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el

abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad.

<https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>

Weber Max. (2002). Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva.

<https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/08/max-weber-economia-y-sociedad.pdf>

Zaro, M. J. (1999). la identidad de género. *Revista de Psicología y Educación*, 5(2), 45–58.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2833610.pdf>

Anexos

Guía para el Grupo de Discusión

Título del estudio: Saberes indígenas y significados propios de la diversidad sexual en la comunidad Nasa del resguardo de Toez en el departamento del Cauca.

Objetivo del grupo de discusión:

Explorar los sentidos, percepciones y significados que los miembros de la comunidad indígena del resguardo de Toez atribuyen a la diversidad sexual, para comprender cómo se construyen estas interpretaciones en relación con las prácticas culturales, sociales y espirituales propias del territorio.

Indicaciones para los participantes:

- La participación es voluntaria y toda la información compartida será tratada con confidencialidad y respeto.
- No existen respuestas correctas o incorrectas; lo importante es expresar su experiencia y punto de vista.
- Se recomienda hablar libremente, escuchando a los demás y respetando las diferencias.
- Los nombres no serán revelados, se utilizarán códigos alfanuméricos para proteger la identidad de cada participante.

Preguntas orientadoras:

Describir la construcción de la diversidad sexual en la comunidad indígena de Toez.

- ¿Cómo se ha hablado o se hablaba antes en la comunidad sobre la sexualidad y sobre las personas que sienten o viven diferente?

- ¿Qué tanto influyen las tradiciones, costumbres o creencias propias de ustedes en la manera en que se entiende la diversidad sexual?
- ¿Sienten que estas formas de ver y entender el tema han cambiado con el tiempo o siguen siendo las mismas que antes? ¿Qué cosas han cambiado y cuáles se han mantenido?
- ¿Cómo se ha hablado o entendido tradicionalmente la sexualidad en el resguardo? ¿Qué cosas se decían o no se decían antes sobre este tema?
- ¿Qué se espera normalmente de un hombre y de una mujer en la comunidad? ¿Hay formas “correctas” de comportarse según el género?
- ¿Qué pasa en la comunidad cuando alguien expresa una identidad o una orientación sexual diferente a la heterosexual? ¿Cómo reaccionan las personas cercanas?

Explorar los sentidos culturales y sociales atribuidos a la diversidad sexual

- ¿Qué creen ustedes que significa la diversidad sexual para la comunidad? ¿Cómo se habla o se entiende este tema entre la gente del resguardo?
- ¿De qué manera piensan que la diversidad sexual se relaciona con lo que somos como comunidad, con nuestras costumbres, historias y formas de vivir juntos?
- ¿Han escuchado o vivido situaciones donde personas con una orientación o identidad diferente hayan sido aceptadas o rechazadas? ¿Cómo han reaccionado quienes están alrededor?
- ¿Ustedes sienten que en los últimos años ha cambiado la forma en que la comunidad ve o entiende la diversidad sexual? ¿Qué cosas han notado?
- ¿Qué diferencias han visto entre lo que piensan las personas mayores y lo que piensan los jóvenes sobre este tema? ¿Cómo lo hablan o lo viven unos y otros?

Analizar las interpretaciones de la diversidad sexual en la comunidad indígena y su relación con los discursos hegemónicos sobre género y sexualidad.

- ¿Creen que lo que se piensa o se dice en la comunidad sobre la diversidad sexual ha sido influenciado por la religión, el gobierno u otras ideas que vienen de afuera?
- ¿Cómo sienten que las creencias propias del pueblo Nasa se mezclan o se encuentran con esas otras ideas externas sobre la sexualidad y la identidad?
- ¿Qué creen ustedes que podría cambiar o fortalecerse en la comunidad para que haya más respeto, comprensión e inclusión hacia las personas con orientaciones o identidades sexuales diversas?

Reflexión final

Si pudieran dejar un mensaje o un consejo a las nuevas generaciones del resguardo sobre la diversidad sexual y cómo convivir con respeto en la comunidad, ¿qué les dirían?

Duración estimada: 60 a 90 minutos.

Metodología: Conversación grupal guiada por una moderadora, uso de preguntas abiertas, escucha activa y respeto por todas las opiniones.