

Barrismo social y Participación femenina: una visión de las mujeres de la barra Frente Radical
Verdiblanco del municipio de Zarzal Valle del Cauca.

María Alejandra Camayo Bados

Daniela Restrepo Alfonso

Universidad del Valle

Facultad de Humanidades

Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano

Zarzal, Valle del Cauca

2023

Barrismo social y Participación Femenina: una visión de las mujeres de la barra Frente Radical
Verdiblanco del municipio de Zarzal Valle del Cauca.

Trabajo de grado para optar el título de Trabajadoras Sociales

Presentado por:

María Alejandra Camayo Bados

Daniela Restrepo Alfonso

Directora de Trabajo de Grado:

Mg. Gloria Cristina Castro Gómez

Universidad del Valle

Facultad de Humanidades

Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano

Zarzal, Valle del Cauca

2023

Resumen

Para las mujeres que integran los colectivos barristas resulta imprescindible su participación en estos escenarios en tanto les permite vincularse y compartir experiencias en torno a la afición por un equipo. Sin embargo, se trata también de un área de estudio que ha sido poco estudiada concretamente en la subregión norte del Valle del Cauca por lo que es menester revisar los procesos que se gestan al interior de estos colectivos para propiciar reflexiones alrededor de los procesos de participación de las mujeres en términos de equidad.

En este sentido, la presente investigación analiza la configuración de los procesos de participación femenina en el colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca, a partir de una metodología cualitativa de carácter exploratorio, que se construyó desde la voz y experiencia de seis mujeres que participan activamente en este colectivo; para el levantamiento de datos se recurrió a las técnicas de entrevista y observación participante en aras de reconocer las vivencias cotidianas de estas mujeres. Así pues, este informe de investigación organiza los hallazgos alrededor de tres aspectos centrales: i) la trayectoria participativa de las mujeres al interior del colectivo; ii) los estilos de participación femenina que subyacen en la barra de fútbol; iii) los facilitadores y dificultades que han caracterizado la participación de las mujeres dentro del colectivo.

Dentro de las conclusiones relevantes obtenidas, se destaca el fomento de liderazgo, la confianza, la consolidación de redes de apoyo y promoción de igual de género que se generan tras la participación como mujer en el colectivo barrial, aspecto que no solo repercute en la calidad de vida de la persona que afronta el proceso sino en la comunidad en general.

Finalmente, los resultados de la presente investigación alientan el interés de continuar indagando sobre la participación de las mujeres en los colectivos barristas en aras de ahondar en la identificación de aspectos que limitan o cuestionan su vinculación, apostándole a través de la reflexión de este tipo de documentos a la construcción de una sociedad equitativa que rompa los estereotipos de género que generan presión social particularmente en la vida de las mujeres.

Palabras claves: Participación femenina, colectivo barrista, trayectoria participativa, elementos facilitadores y dificultades de la participación de las mujeres.

Abstract

For the women who make up the barrista groups, their participation in these scenarios is essential as it allows them to bond and share experiences around the love of a team. However, it is also an area of study that has been little studied specifically in the northern subregion of Valle del Cauca, so it is necessary to review the processes that take place within these groups to encourage reflections around the processes of participation. of women in terms of equity.

In this sense, the present investigation analyzes the configuration of the processes of female participation in the barrista collective of the Radical Verdiblanco Front of the municipality of Zarzal, Valle del Cauca, based on a qualitative methodology of an exploratory nature, which was built from the voice and experience of six women who actively participate in this collective barrista; For data collection, interview and participant observation techniques were used in order to recognize the daily experiences of these women. Thus, this research report organizes the findings around three central aspects: i) the participatory trajectory of women within the group;

ii) the styles of female participation that underlie the soccer team; iii) the facilitators and difficulties that have characterized the participation of women within the collective.

Among the relevant conclusions obtained, the promotion of leadership, trust, the consolidation of support networks and promotion of equal gender that are generated after participation as a woman in the neighborhood group stand out, an aspect that not only affects the quality of life of the person facing the process but in the community in general. Finally, the results of this research encourage interest in continuing to investigate the participation of women in neighborhood groups in order to delve into the identification of aspects that limit or question their involvement, betting on it through the reflection of this type of documents. to the construction of an equitable society that breaks the gender stereotypes that generate social pressure on a large part of the population.

Keywords: Female participation, barrista collective, participatory trajectory, facilitating elements and difficulties of women's participation.

Tabla de contenido

Introducción	7
CAPÍTULO 1:	9
Planteamiento del problema de investigación	9
1.1.	Antecedentes 9
1.2.	Justificación 14
Pregunta de investigación	16
1.3.	Objetivos 16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
CAPÍTULO 2:	17
Marcos de referencia	17
2.1. Marco contextual	17
2.2. Marco teórico conceptual	25
Capítulo 3: Estrategia Metodológica	35
3.1. Tipo de investigación	35
3.2. Método	36
3.3. Muestra y criterios de inclusión muestral	36
3.4. Técnicas de recolección de información	38
3.5. Reflexiones Metodológicas	39
Capítulo 4: Hallazgos sobre el desarrollo de la participación de las mujeres del Frente Radical Verdiblanco “Legión Zarzal”	41
4.1. Acerca de la trayectoria de participación de mujeres de la “Legión Zarzal”	41
4.2. Participación de las mujeres de la Legión Zarzal desde el ámbito social.	62
4.3. Aspectos facilitadores y obstaculizadores en la participación de las mujeres	72
Conclusiones	81
Referencias	89
Anexos	95

Introducción

La participación en los colectivos barristas ha sido objeto de estudio desde distintas disciplinas que han centrado su análisis principalmente en el género masculino, con estudios orientados hacia el conocimiento de las motivaciones, relaciones intra y extragrupalas, roles que desarrollan sus integrantes, procesos organizativos, incidencia del colectivo en la participación política, entre otros; sin embargo, al revisar la literatura relacionada en torno a la participación femenina se evidenció que hay pocos avances en materia investigativa, pese a la creciente presencia de las mujeres en el fútbol y en los colectivos barristas, específicamente en lo que concierne a la subregión norte del departamento Valle del Cauca, siendo este un criterio de prioridad para la elección del contexto de esta investigación.

Así pues, la presente investigación va direccionada a responder a la pregunta: ¿De qué manera se han configurado los procesos de participación femenina en el colectivo barrista Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca? Realizando un análisis crítico de la dinámica participativa del género femenino que permitió comprender el desarrollo que han tenido los procesos participativos de las mujeres en escenarios históricamente masculinizados, como es el caso del fútbol, específicamente ocupando un lugar de hinchas organizadas en un colectivo barrista.

Para dar respuesta al objetivo planteado, este documento se estructura en cinco capítulos, el primero de ellos alude al planteamiento del problema conformado por tres partes: los antecedentes, donde se exponen diferentes investigaciones en materia de colectivos barristas utilizadas como referente para la delimitación del objeto de estudio; la justificación, en la que se

destaca la pertinencia institucional, disciplinar y social del estudio y, finalmente los objetivos y la pregunta que orienta este estudio.

El segundo capítulo, alude a los marcos de referencia, los cuales para su entendimiento se han dividido en dos apartados, el primero corresponde al marco contextual que ahonda las principales características del municipio de Zarzal, la población con la que se desarrolló la investigación y aspectos relevantes del colectivo barrial indagado; el segundo que da cuenta del marco teórico conceptual a partir del cual se definen las categorías y fundamentos teóricos respecto a la participación femenina en el colectivo barrista, considerando como categoría analítica central la *participación* articulada a la concepción de sujeto, los estilos de participación y facilitadores y obstaculizadores que emergen alrededor de la misma.

El tercer capítulo da cuenta de la estrategia metodológica, donde se presenta el tipo de investigación, el método empleado y la muestra seleccionada, destacando los parámetros de inclusión determinados a partir del muestreo no probabilístico. También aborda las técnicas de recolección de información y las reflexiones metodológicas emergentes del trabajo de campo.

El cuarto capítulo, exhibe los hallazgos frente al análisis del proceso de participación femenina en el colectivo barrista Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, denominado “Legión Zarzal”, cuyo desarrollo comprende en primera instancia, la trayectoria participativa de las mujeres al interior colectivo, continúa con la caracterización de los diferentes estilos de participación femenina dentro de la barra y culmina con la exposición de los facilitadores y obstaculizadores que subyacen dentro del colectivo.

Finalmente, se ubican las conclusiones del estudio, en aras de plasmar hallazgos principales y puntos de llegada que además de beneficiar a las integrantes del colectivo barrista

en la visibilización de posibles aspectos a mejorar incidiendo directamente en su dinámica grupal, puedan ser usados como insumo para futuras investigaciones sobre la participación femenina en los colectivos barristas de la subregión norte del Valle del Cauca y sus alrededores.

CAPÍTULO 1:

Planteamiento del problema de investigación

1.1. Antecedentes

Para la construcción de los antecedentes fue importante realizar una búsqueda y revisión de estudios relacionados con el tema elegido, entre los cuales se encontró investigaciones destacadas alrededor de tres líneas de abordaje: por un lado, aquellas orientadas a estudiar la violencia física entre distintos colectivos barristas llamados como “barras bravas”; por otro lado, las investigaciones orientadas a estudiar estos colectivos desde lo que se conoce como barrismo social y finalmente las investigaciones cuyo objeto de estudio se centró en la participación de la mujer en colectivos barristas, eje central de la presente investigación.

En el primer grupo se recogen trabajos como los de Cardón et al. (2015) cuya investigación pone en evidencia las violencias al interior de la barra Frente Kennedy de la guardia Albi roja sur del Club Deportivo Independiente Santafé. Con la experiencia de esta barra se empezó a construir una propuesta pedagógica para disminuir los altos índices de violencia física dentro del barrismo, que permitiera adelantar estrategias en torno al respeto y la tolerancia, con el fin de entender las demandas de la población barrista, partiendo de reconocer el valor de cada persona por medio de la comprensión que tiene sobre su propio ser y llegar a un ejercicio pleno de sus derechos. Conocer el tipo de dinámicas que se presentan dentro de estas formaciones colectivas, donde se percibe además un alto componente de violencia, permite

identificar la estigmatización hacia estos espacios y pensar cómo dejar de lado los prejuicios y estereotipos que se tienen frente a los integrantes de las barras, entendiendo las subjetividades que puede llegar a desencadenar la pertenencia a un equipo de fútbol y, a una barra específica.

Así mismo, los colectivos barristas han estado marcados por un intenso activismo que ha motivado investigaciones relacionadas con el barrismo social poniendo énfasis en la política pública, donde autores como Salazar (2019) y Arroyo (2014), buscaron por una parte, analizar la implementación del estado actual del Plan Decenal de Convivencia en el Fútbol [PDCF] 2014-2024, examinando el fenómeno de las barras desde una dimensión política a partir del reconocimiento de sus procesos organizativos en torno al carácter colectivo de la toma de decisiones, y por otra parte, reconstruyeron los procesos que llevaron al diseño de la política pública desde la participación e incidencia de los barristas.

Los elementos teóricos-conceptuales que plantean dichas investigaciones, así como las prácticas que se dan en torno a la reconstrucción de información pertinente para la consolidación del PDCF, describen la participación y voz que pueden tener los colectivos barristas en la construcción de entornos favorables para su desarrollo dentro de la sociedad. Este estudio resulta fundamental para comprender los actos de violencia y lo que garantiza un cambio hacia la convivencia en espacios generalmente conflictivos, de allí que se puedan generar procesos de empoderamiento y liderazgo en la toma decisiones, permitiendo contribuir a una transformación desde lo local con la adquisición de conciencia de sus participantes.

Ahora bien, se han producido investigaciones en torno a los procesos de inclusión y participación en las barras de fútbol, donde se encontraron trabajos como los de Villanueva (2013), Bermúdez (2017), Londoño (2014), Yunez (2012), que permiten conocer los métodos de inclusión y participación de la juventud en los procesos organizativos de los colectivos barristas,

y cómo las instituciones cercanas promueven dichos procesos. Es así como se logró una identificación de sus acciones y símbolos propios, la incidencia que tienen en la sociedad, además del proceder de estos colectivos para volverse parte fundamental en la vida de quienes se involucran.

Entre los principales hallazgos de este proyecto en relación con su objeto de investigación se denotan los siguientes: *Las acciones de las barras bravas pueden ser vistas como formas de expresión social y como dinámicas de la identidad. *Las dinámicas de las representaciones se articulan con las percepciones, representaciones y prácticas sociales. *La pertenencia a la barra también tiene que ver con la identidad personal y colectiva, y la forma de ver el mundo propio y el de los otros. *El sentido de pertenencia se expresa en la adhesión a los valores del grupo, a seguir las normas y las jerarquías que se tienen dentro del mismo. (Yunez, 2012). Se retoma este documento puesto que evidencia la incidencia que tienen las representaciones sociales dentro de los colectivos barristas y sus integrantes, en tanto influyen en la forma en que estos perciben, interpretan y actúan en su entorno, aspecto que modifica la manera en que los mismos participan dentro de la colectividad.

Siguiendo con las investigaciones relacionadas con los procesos de barrismo social como alternativa de cambio y resignificación para generar entornos pacíficos, se encuentran los trabajos de Sánchez (2015) y Duque et al. (2016), que consiguen describir y visibilizar cómo las características del contexto social y cultural de los barristas facilita las dinámicas de resignificación a través de los procesos de barrismo social, buscando recrear un ambiente de paz dentro y fuera de los escenarios deportivos. Con esto, además, se puede señalar qué procesos contribuyen a una transformación social. Los aportes antes mencionados permiten entrever las nuevas alternativas frente al barrismo que han venido construyéndose desde diferentes prácticas,

que permiten resignificar las dinámicas y además las percepciones que se tienen frente a estos colectivos, los valores y el quehacer de sus integrantes.

Entre los principales adelantos se encuentra que el barrismo social nace del compromiso y liderazgo de las barras, enfocado en la transformación de la imagen que la persona barrista representa para su entorno social. Esto les permite participar de actividades de la comunidad, aunque su actuar se vea poco reflejado en organizaciones comunitarias y sociales como las juntas de acción comunal o los grupos juveniles religiosos. Este estudio argumenta que los jóvenes que conforman las barras conservan características sociales y culturales de quienes habitan barrios populares, donde se describen factores de vulnerabilidad como dificultades económicas o falta de oportunidades. En esta situación los elementos formativos que la barra pueda brindarles son fundamentales para su proyecto de vida. (Duque et al. 2016).

Lo anterior plantea una perspectiva del barrismo social ligada a los procesos de liderazgo de las barras, de tal manera que las resignificaciones deben hacerse extensivas a todo el colectivo barrista y no quedarse solo en las jerarquías de este. Es claro cómo los jóvenes que pertenecen a una barra le otorgan un significado propio a los espacios habituales en los cuales se encuentran, las relaciones que tienen y la forma de ver y vivir su vida con el barrismo, teniendo en cuenta el contexto en el cual se encuentran inmersos, delimitado por las realidades que se crean y construyen antes de entrar a la barra. De allí la importancia del barrismo social como alternativa para mejorar aspectos comportamentales y de relacionamiento dentro y fuera del estadio.

Respecto a los estudios sobre la participación de la mujer en los procesos de colectivos barristas, se destacan los trabajos adelantados por Rincón (2016), Martínez y Nonsoque (2014), Gonzales (2018), Cardona y Lopera (2015) y Gonzales (2018), Cuevas (2020). García et al.

(2020). Cuyos estudios, realizados desde diferentes áreas de conocimiento (antropología, sociología, psicología) abordan en primer lugar las representaciones sociales de género, que van configurándose a lo largo del tiempo en las barras futboleras con el fin de comprender los sentidos, roles y experiencias que desempeñan y viven las mujeres dentro de estos colectivos, en segundo lugar, se busca conocer cómo las representaciones de género que allí se producen y reproducen afectan los espacios sociales de manera tal que llegan a transformarlos.

Estos trabajos permiten aproximaciones a las prácticas y representaciones que se presentan en el rito futbolístico, el cual concibe socio-históricamente la configuración de la identidad masculina como un factor ligado a este deporte. En tal panorama se plantea el fenómeno del aumento de las mujeres en el fútbol, su participación y aporte en los procesos tanto de espectadoras como de seguidoras, así como la forma en que el cuerpo ha sido condicionado por estereotipos e imposiciones desde las lógicas patriarcales y los roles que ejecutan las mujeres dentro de distintos ámbitos, en especial el futbolístico. En última instancia se muestra la apertura del fútbol femenino como forma de inclusión para las mujeres, analizando los espacios e interacciones que se generan dentro de los estadios y su influencia en las percepciones acerca de las feminidades, el cuerpo y el deporte.

Es a partir de estos aportes que se reconoce en el ámbito social la existencia de un fenómeno de mujeres al interior de colectivos barristas, mostrando el reducido número de mujeres que hacen parte de estos grupos, algunas excluidas a lugares inferiores dentro de las organizaciones, lo cual las invisibiliza y margina de la toma plena de las decisiones al impedirles asumir el empoderamiento y su accionar en estos espacios de participación. Esto conduce a tener una mirada más específica acerca de la vinculación de mujeres a colectivos barristas, ya que se encuentran descritas las representaciones que se crean acorde al género dentro del colectivo

femenino que pertenece a las barras, y a su vez se debate la perspectiva y opinión de los hombres frente a la irrupción de las mujeres en estos espacios.

Por esto, la presente investigación se propone aportar elementos de análisis sobre la participación femenina en colectividades del barrismo deportivo, asumiendo que el abordaje de esta temática si bien no se ha dado a profundidad desde disciplinas como el trabajo social, si representa un objeto de estudio que cobra sentido en cuanto la participación de las mujeres en los diferentes espacios de la vida pública se convierte en una línea central del interés investigativo y de la intervención en lo social.

1.2. Justificación

Las investigaciones acerca de los colectivos barristas han centrado su interés en aspectos como la violencia física, las nuevas emergencias de la categoría de barrismo social, perspectivas de cambio y transformación dentro de las barras, incluso en la participación e incidencia de las mismas en el contexto inmediato en el cual se encuentran inmersas, sin embargo aún queda mucho por indagar sobre la participación de las mujeres en estos escenarios, de allí que el objeto de esta investigación esté guiado a profundizar sobre la participación de la mujer en la barra de fútbol Frente Radical Verdi-Blanco "Legión Zarzal" destacando los aspectos que han facilitado y obstaculizado su participación al interior de estos colectivos.

Se debe señalar, que en los cambios sociales que se han generado en las últimas décadas, el fútbol ha sido un fenómeno que se transmite a gran escala, allí las mujeres han luchado por reconocimiento no solo de sus posibilidades para desarrollar activamente diferentes roles, sino también para cambiar el enfoque de la sociedad sobre el barrismo. Es así como las mujeres que se desenvuelven en las barras de fútbol adquieren las habilidades y destrezas para ejercer tanto

en la cancha de fútbol, como entrenadoras y jugadoras, como por fuera de estas siendo hinchas y/o barristas, sin embargo, las dinámicas de exclusión a las cuales se encuentran sometidas son las que permiten ver el bajo número de participación de la figura femenina y los roles que se asumen para obtener reconocimiento y visibilidad en estos escenarios.

De manera que, esta investigación resulta pertinente porque permite conocer las formas en las que se ha configurado la participación de las mujeres barristas a través de la trayectoria de su obrar, la forma en que se genera la participación que tiene la mujer hacia lo social y lo político, así como también, conocer los diversos facilitadores y obstaculizadores que enfrenta la mujer, a partir de la perspectiva de sí misma, es decir, resaltando cómo la cultura ha incurrido significativamente en el desenvolvimiento que puede tener la mujer en los diferentes escenarios dentro de los colectivos barristas. Hay que mencionar además que se pretende visibilizar todas aquellas actividades y actitudes que se dan desde el actuar de la mujer con el grupo.

Ahora bien, visibilizar las diferentes experiencias, iniciativas y luchas que vienen emprendiendo las mujeres en estos colectivos, involucra a la disciplina/profesión de trabajo social ya que a través de los resultados de este tipo de investigaciones es posible motivar el cuestionamiento sobre las brechas de género creadas culturalmente en diferentes ámbitos de la vida colectiva, las cuales como se evidencia en el rastreo de antecedentes de este estudio, habitualmente están cargadas de diferentes formas de violencia y discriminación. De ahí la importancia de apostar por investigaciones e intervenciones que promuevan la búsqueda del bienestar de las personas con la transformación social, como centro de una sociedad más justa e inclusiva.

Pregunta de investigación

¿De qué manera se han configurado los procesos de participación femenina en el colectivo barrista Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca?

1.3. Objetivos

1.3.1. *Objetivo general*

Analizar la configuración de los procesos de participación femenina en el colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca.

1.3.2. *Objetivos específicos*

- Identificar la trayectoria de participación desarrollada por las mujeres dentro del colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca.
- Caracterizar los estilos de participación femenina existentes dentro del colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca.
- Indagar sobre los aspectos facilitadores y obstaculizadores que inciden en el desarrollo de la participación de las mujeres dentro del colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca.

CAPÍTULO 2:

Marcos de referencia

2.1. Marco contextual

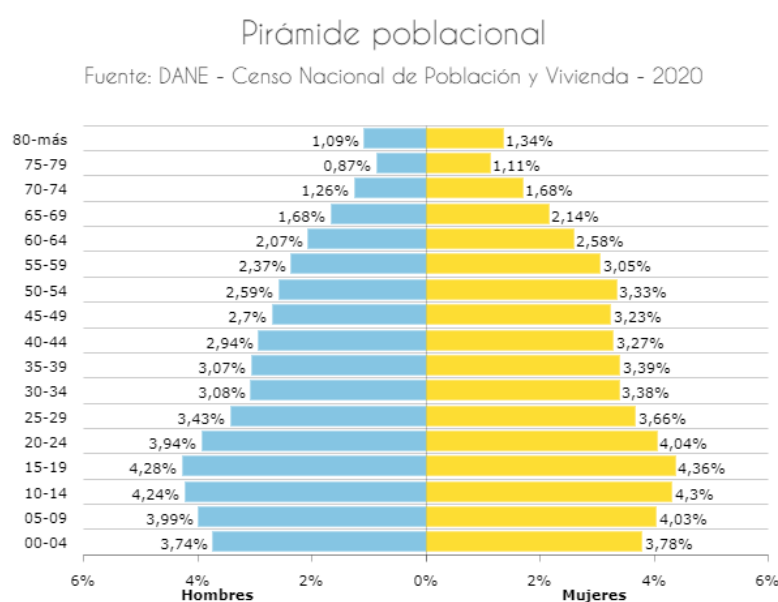
Teniendo en cuenta que la investigación se realiza en el municipio de Zarzal vale decir que de acuerdo con el portal web correspondiente a la alcaldía municipal, Zarzal está ubicado en la región nororiental del departamento del Valle del Cauca, conformada principalmente por terreno plano y colinas (262 Km², con clima cálido) perteneciente al valle geográfico del Río Cauca. Limita al norte con el municipio de La Victoria, al oriente con el municipio de Sevilla, al occidente con el municipio de Roldanillo y Bolívar, y al sur con el municipio de Bugalagrande. Su área corresponde a 362 kilómetros cuadrados, la cabecera municipal se encuentra ubicada a 916 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 24°C y la distancia referencial con Cali que es la capital del Valle del Cauca es de 139 Km.

Administrativamente, el municipio de Zarzal está dividido en una “zona urbana conformada por 18 barrios y una zona rural compuesta por 23 veredas” (Alcaldía de Zarzal, s.f.); a nivel económico se destacan diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de la región, entre ellas predominan la producción del monocultivo de la caña de azúcar y algunos frutales, aspecto que caracteriza al municipio como “la tierra que endulza a Colombia” por su famosa fábrica de dulces Colombina S.A y los ingenios azucareros, entre ellos Rio Paila Castilla. También vale decir que el territorio es un importante centro de comercio y servicios para la región destacando productos como bebidas, ropa, alimentos, calzado, electrodomésticas, entre otros.

A nivel demográfico según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), la población de Zarzal en el año 2020 era de 61,493 habitantes, de los cuales 49,1% de hombres y un 50,9% de mujeres (DANE, 2021) evidenciando una diferencia mínima de 1.8% frente a lo cual se puede decir que se evidencia un porcentaje equilibrado a nivel de género.

Gráfica 1.

Pirámide Poblacional



Nota. DANE (2020). Pirámide poblacional municipio de Zarzal Valle. [Grafica]. Tomado de:

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion>

De acuerdo a la información estadística disponible en el portal web DANE, respecto al Censo Nacional de Población y Vivienda correspondiente al año 2020, se observa en la gráfica 2, que referente a la distribución de la población en el municipio de Zarzal por edad, en cada rango existe mayor presencia de población femenina en comparación con la masculina, también que más del 50% de la población se encuentra en un rango de edad entre los 0 y 29 años, lo que permite deducir que en la actualidad el municipio se compone mayoritariamente de población joven.

La información anterior toma sentido en relación a la participación de las juventudes en las dinámicas de organización que surgen en el municipio de Zarzal, estas, se correlacionan con los procesos de participación de tipo social, puesto que son los que más se presentan en la dinámica Zarzaleña, tomando como aspecto clave lo que enuncian Prado y Valencia (2019) “la pertenencia a organizaciones y grupos tiene como fines, la representación de los intereses colectivos e individuales y la consecución de objetivos propuestos según la dinámica interna de las organizaciones, grupos, colectivos” (p. 145), por tal motivo estas dinámicas y procesos de participación juvenil en donde inminentemente se incluyen las mujeres, se consideran escenarios para el desarrollo de potencialidades y fortalezas tanto de sus miembros, como de la población que integra el sector social público, posibilitando así, la adquisición y movilización de recursos para la mejora de sus condiciones de vida en general.

Participación Femenina en el Ámbito Social

La secretaría de Bienestar Social, entidad adscrita a la Alcaldía Municipal y específicamente el enlace de Mujer¹, considerado una instancia gubernamental que centra sus acciones en la atención, asesoría, prevención frente a cualquier tipo de discriminación y violencia que afecte la integridad, el bienestar y la garantía de derechos de la mujer, que aporta a la visibilización de la figura femenina en diversos espacios de participación social y comunitaria, donde se sostiene que existe un mayor interés en el involucramiento y la participación de mujeres jóvenes en los diversos escenarios de participación social presentes en el municipio, específicamente mujeres en un rango de edad desde los 14 a los 28 años, que se caracterizan por acompañar o liderar procesos de cooperación, construcción colectiva, emancipación, veeduría;

¹Según información correspondiente a la base de datos poblacional del 2020 perteneciente a la Alcaldía del Municipio de Zarzal.

mismos que surgen en el marco de una respuesta estatal limitada ante las inconformidades, demandas y necesidades de la población, dando paso al crecimiento de las desigualdades, exclusión, dinámicas violentas propias del territorio. Pese a la importancia de la inclusión femenina en los diversos espacios, en el municipio se encuentra una marcada tendencia a considerar la mujer y su importancia en relación al ámbito privado, por ende, a los roles de género, develando que a pesar de ser población mayoritaria en el municipio, son pocas las que prevalecen en los espacios y escenarios de participación para la toma de decisiones, el aporte de ideas, las discusiones alrededor de los diferentes temas de interés público en relación a Zarzal.

También resulta propicio resaltar que entre las mujeres pertenecientes a las diferentes organizaciones, asociaciones, colectivos, grupos, juntas de base social y/o comunitaria se reconocen diversos liderazgos o participación activa relacionados con reivindicaciones étnicas, deportivas, en relación al conflicto armado, el desplazamiento forzado, víctimas de violencia de género y sexual, madres cabeza de hogar, fortalecimiento de procesos culturales, artesanas, madres comunitarias, estudiantes, emprendedoras y representantes de la comunidad LGBTQ+, quienes intervienen y desarrollan su accionar en el municipio, trabajando para y con la comunidad en el afianzamiento del tejido social y la creación de redes de apoyo comunitarias.

En el contexto zarzaleño, cada vez es más común ver a mujeres involucradas en diferentes espacios de participación, especialmente aquellos que promueven la solidaridad, la cooperación y la opinión. Estas mujeres han hecho importantes contribuciones a la visibilización y protagonismo femenino en procesos culturales, étnicos, deportivos, ambientales y de reivindicación haciendo frente a la exclusión que han padecido en diversos escenarios hegemonícamente vinculados a la figura masculina, permitiendo y propiciando cambios en las

dinámicas tanto internas como externas, para la generación de transformaciones sociales e ideológicas en el municipio.

Participación deportiva en el municipio

Teniendo en cuenta que la información encontrada en las páginas deportivas del municipio es limitada y desactualizada, es pertinente mencionar que la información proporcionada en este apartado fue obtenida de diversas entrevistas no formales con algunos funcionarios del Instituto Municipal del Deporte y la Recreación Zarzaleña (IMDEREZ), entidad pública encargada de promover la actividad deportiva de tipo recreativo, social comunitario, competitivo y profesional a nivel local.

El IMDEREZ se crea en el municipio en el año 1996, a partir del establecimiento en el territorio nacional de la ley general del deporte vinculada al Instituto Colombiano del Deporte COLDEPORTES, con el objetivo de planificar, dirigir, supervisar y ejecutar las actividades deportivas y la práctica del deporte en Zarzal.

Frente a lo anterior las modalidades de eventos deportivos que tienen lugar con mayor frecuencia en el municipio se conoce como: torneos, competencia en una misma modalidad deportiva por categorías, realizando de 8 a 10 por año; fogueos, competencia en diferentes modalidades deportivas, realizando 3 fogueos de 2 o 5 deportes y los chequeos que se relacionan con los dos eventos anteriores y consisten en competencias preparatorias, donde se enfrentan diversas modalidades deportivas para los juegos departamentales que son realizados cada 2 años.

De acuerdo con la información brindada al acercarse a las instalaciones de IMDEREZ, se obtiene que a partir de dicho instituto en la actualidad se oferta 11 disciplinas deportivas a nivel competitivo, las cuales son: Taekwondo, Natación, Fútbol, Baloncesto, Judo, Levantamiento de

Pesas, Futbol Sala, Voleibol, Tejo, Tenis de Mesa y Patinaje. Las categorías deportivas se dividen en grupos etarios donde los deportistas son clasificados por su rango de edad, así se presentan seis categorías por deporte las cuales son: 3 a 7 años, 8 a 11años, 12 a 15 años, 16 a 19 años, 20 a 22 años y 23 a 25 años, quienes, en la actualidad según entrevista informal, suman un total de 230 deportistas agrupados en las categorías femenina y masculina.

También resulta importante rescatar los escenarios deportivos disponibles en el municipio de Zarzal para la práctica deportiva y las actividades de recreación que involucran a la comunidad, entre los que se destacan: 14 canchas múltiples ubicadas en la zona urbana del municipio, principalmente en los barrios Librada, El Guamal, Altos de Buenos Aires, Ciudadela del Norte, Pama, El Quindío, San Rafael y Los Lagos; 2 unidades deportivas de futbol y voleibol, pertenecientes al IMDEREZ y 9 canchas múltiples pertenecientes a las diversas Instituciones Educativas presentes en el Municipio; el estadio de fútbol municipal Noel Mazuera y el Coliseo Cubierto José Dolores Gutiérrez.

Frente a la vinculación de la población a las disciplinas deportivas y su participación en los diferentes grupos deportivos conformados desde el IMDEREZ; se presenta la siguiente información, las disciplinas deportivas que presentan mayor número de integrantes son: Baloncesto, Futbol Sala, Futbol y Natación, los rangos de edad que mayor número de deportistas tienen son: 12 a 15 años, 16 a 19 y de 20 a 22 años; de igual forma se enuncia que de un total de 230 deportistas, el 42%, correspondiente a 96, son mujeres activas en las disciplinas deportivas, frente a un 58%, correspondiente a 134 hombres deportistas activos.

La mujer en las prácticas deportivas locales

La participación femenina en los escenarios deportivos del municipio ha ido en un aumento progresivo, según información del IMDEREZ, cada temporada de convocatorias se hace más frecuente la presencia de las mujeres en las diversas modalidades deportivas, al igual que en los grupos etarios, en los campeonatos municipales, departamentales y nacionales; por ende, es preciso que el notable interés de las niñas, adolescentes y jóvenes de Zarzal, responda por una parte, a la apertura e inclusión por parte de las instituciones deportivas hacia la mujer en espacios históricamente destinados y ocupados por el género masculino, que propician el desarrollo de destrezas necesarias para cada disciplina, la formación de identidad individual y colectiva, el reconocimiento como parte del grupo, el fortalecimiento de la pertenencia, la cooperación, el desarrollo de vínculos, fortalecimiento del liderazgo y las practicas solidarias.

Por otra parte se considera que otra razón que justifique el interés de las mujeres zarzaleñas al incluirse en escenarios de participación deportiva se relacione con un mayor acceso a la información y hacia las características o particularidades de cada deporte, conocimiento de las reglas para su funcionamiento, acciones estratégicas, formación técnica, al igual que, a los espacios de competencia y practica; también se enuncia la posibilidad de desarrollar un marcado gusto por una práctica deportiva particular y la posibilidad de visibilizar sus acciones tanto, al interior del grupo, como, hacia la comunidad a partir de la representación de Zarzal en escenarios Municipales, Departamentales y Nacionales.

Por otra parte, de acuerdo a la información recolectada durante la entrevista informal realizada a un integrante del IMDEREZ, se considera en una posibilidad muy cercana y términos temporales, que el deporte femenino logre visibilizarse y afianzarse mucho más en la esfera local, que desde las instituciones o entes gubernamentales se despliegue un mayor apoyo hacia las actividades deportivas, principalmente las femeninas, que en la actualidad se van

fortaleciendo a nivel nacional y que la comunidad se involucre en este proceso brindando apoyo a quienes deseen tomar el deporte como un proyecto de vida.

Es posible recalcar que el deporte como actividad de interés colectivo, con arraigo cultural y prácticas competitivas marcadas, presenta la capacidad de movilizar masas, generar lazos relacionales, movilizar emociones y sentires, resaltar el sentido de pertenencia de los individuos que lo practican y las aficiones de quienes apoyan las acciones, actividades y prácticas deportivas. De ahí el interés por hablar del barrismo social, en aras de comprender y ahondar las dinámicas participativas que se gestan alrededor de un gusto por la práctica y afición hacia el fútbol, teniendo en cuenta que el Deportivo Cali, equipo al cual pertenecen las mujeres hinchas involucradas como actores claves de esta investigación, es uno de los equipos que cuenta con gran reconocimiento, que ha perdurado en el tiempo y convoca un número significativo de seguidores a lo largo del territorio departamental y nacional.

En lo concerniente al municipio de Zarzal se afirma que muchos residentes experimentan una conexión significativa con este equipo ya que, tras la observación participante realizada durante la recolección de información, se evidenció la celebración de sus victorias con la vestimenta de los colores del equipo, aspecto que puede fomentar el sentido de pertenencia y referencia de un territorio en una apuesta por trazar algunos rasgos de identidad colectiva.

Por lo anterior adquiere importancia realizar un acercamiento desde la academia hacia la importancia que toma el fenómeno social del barrismo en el municipio de Zarzal y principalmente indagar como se configuran los procesos de participación femenina en el interior del colectivo barrista Frente Radical Verdiblanco.

2.2. Marco teórico conceptual

Durante este apartado se exponen los elementos que permiten comprender de cerca el tema central de esta investigación, cuyo análisis está guiado por el paradigma interpretativo, el cual hace énfasis en “la construcción social de la realidad y la importancia de las perspectivas subjetivas y significados que las personas atribuyen a su experiencia” (Denzin y Lincoln, 2011) que como su nombre lo indica permite interpretar y evaluar la realidad del fenómeno en cuestión, en este caso de la participación de las mujeres en el colectivo barrista “Legión Zarzal”.

Para comprender el paradigma se retoma a Pérez (2002) quien menciona que las características más importantes son:

- a) La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. Se hace énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones.
- b) Intenta comprender la realidad y considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno estudiado. En este sentido, cobra relevancia las vivencias de las mujeres protagonistas del estudio, sus sentires, pensares y formas de afrontar lo vivido.
- c) Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, donde el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas

situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo (p.27)

Por lo que, desde el paradigma interpretativo posibilita analizar las experiencias y significados subjetivos de los sujetos participantes, teniendo en cuenta que las principales fuentes de información para esta investigación fueron seis mujeres que han encarnado el proceso llevado en el colectivo barrista, aspecto que permite comprender cómo estas construyen sus propias realidades, las cuales pueden estar influenciadas por el contexto familiar, social, cultural y político en el cual se desenvuelve cada una de ellas. Además, se considera que la reflexividad, característica propia del paradigma interpretativo, permite que los análisis sean más conscientes y reflexivos, evitando prejuicios e interpretaciones simplistas.

Adicional a ello, el interpretar el fenómeno estudiado a la luz de este paradigma permite entender que si bien todas las entrevistadas participan del mismo colectivo, las significaciones, aprendizajes y experiencias han sido distintas para cada una, partiendo del conocimiento y la subjetividad sobre su mundo, donde conectan el ser individual a los procesos colectivos permitiéndoles reconocerse como un grupo legítimo que se desenvuelve en significados propios del barrismo y las comunidades donde se da esta actividad. De ahí se afirma que el barrismo posee elementos que pueden ser entendidos para que las mujeres se vean a sí mismas con poder de decisión en el conjunto de estructuras propias de cada cultura donde ejerce su actuar y así dar significado a sus experiencias en las cuales se construye el conocimiento.

De manera que, se hace necesario entender el surgimiento de las relaciones, el contexto y las experiencias que influyen sobre el ser de las mujeres del colectivo Barra Frente Radical Verdiblanco, específicamente la Legión Zarzal, y su manera de involucrarse en el espacio

público. Por lo cual es pertinente determinar su contribución, acto que se profundiza al pertenecer a la barra, para ello es necesario plantear un conocimiento concreto sobre los lineamientos teóricos que guían el estudio y son un aporte fundamental en la visión que se requiere para comprender el fenómeno de la barra. De allí que permita una delimitación de la realidad de la Legión Zarzal y aquellos elementos significativos que son apropiados por las mujeres integrantes de la barra para incidir sobre las dinámicas de su entorno.

Para hablar del fenómeno del barrismo de fútbol dentro de la sociedad es pertinente comprender su aparición como parte de un universo simbólico creado por el ser humano, el cual Berger y Luckman (1968) definen como el elemento que permite observar los significados que son establecidos socialmente y que dan paso a una realidad compartida por los individuos dentro de una colectividad, este ordena la historia para dar forma coherente al pasado, presente y futuro, instaurando así un marco de referencia según el cual los individuos se proyectan, vinculando los antepasados a las generaciones futuras con la finalidad de trascender la vida personal y otorgar significado a la muerte. Lo anterior termina posibilitando que la comunidad empírica sea independiente de los problemas de la finitud de la existencia individual.

De acuerdo con lo anterior, esta forma de entender la relación entre la construcción de un universo simbólico y la objetivación del mismo, llevan a la sociedad a asimilar el surgimiento de las instituciones con carácter teórico, pues estas se encargan de impartir el orden en la realidad, acoplándose en cada una las ideas sobre la forma de desenvolverse socialmente, pues “si el orden institucional ha de tomarse por establecido en su totalidad como conjunto significativo, debe legitimarse “colocándolo” en un universo simbólico” (Berger y Luckman, 1968, p 133).

Es posible entonces, siguiendo con este orden de ideas, por medio de la socialización de los sujetos al interior de una colectividad, construir un mundo social objetivo, partiendo de los significantes impuestos que son validados dentro de un colectivo. No obstante, de acuerdo con Berger y Luckman (1968) sólo aquellos sujetos preocupados por el orden institucional son quienes edifican el universo simbólico, ya que la mayoría habita en este universo en una actitud establecida, pues los significantes que mediatizan el mundo, al ser internalizados, modifican a las personas, haciendo que tomen decisiones de acuerdo con su posición en la estructura social y virtudes de la idiosincrasia arraigadas que presenta cada sujeto.

Desde esta perspectiva, Berger y Luckman (1968) plantean el surgimiento del sentido en la sociedad, estableciendo dos tipos de socialización; primaria y secundaria, las cuales deben asemejarse en todo momento, siendo la primaria aquella estructura social objetiva donde el individuo nace y encuentra significantes que le son impuestos, encargados de su socialización, haciendo de tales definiciones una realidad objetiva. En la socialización secundaria la realidad del conocimiento internalizado, a diferencia del conocimiento que se asimila de manera automática como lo es en la infancia, es necesario que sea impuesto por técnicas pedagógicas específicas, haciendo que el individuo sienta familiar lo que se pretende internalizar, pues acepta como natural la realidad del hogar, mientras que las realidades por fuera del mismo le parecen artificiales y deben impartirse haciéndoles vividas, relevantes e interesantes, variando según la elección individual para la adquisición del nuevo conocimiento.

Ahora bien, es importante desarrollar el concepto de participación, que involucra pensar la posición de mujeres en los colectivos barristas como un campo para la transformación social, a partir de Pearse y Stiefel (s.f.) citado por Hopenhayn, (1988, p. 1)., la participación se puede entender cómo “los esfuerzos organizados para incrementar el control sobre los recursos y las

instituciones reguladoras en situaciones sociales dadas, por parte de grupos y movimientos de los hasta entonces excluidos de tal control”. Esta forma de ver la participación conlleva a cuestionar los supuestos sociales del entorno que impiden el funcionamiento de las instancias de poder real a las que pueden acceder las mujeres.

Lo anterior describe el papel que tiene la participación y su implementación para la toma colectiva de decisiones, pues éstas como lo indica Hopenhayn (1988):

“Cobran sentido si nos damos el trabajo de pensar que está en juego toda vez que se busca el acceso a decisiones. Porque la participación no puede comprenderse sin considerar la voluntad que opera en los sujetos cuando se deciden a invertir esfuerzos para aumentar su grado de participación.” (p. 1).

Dicho esto, es posible reconocer que el participar se inscribe en un aumento de la asignación social del conjunto de elementos necesarios para la reivindicación de causas individuales y colectivas justas, por consiguiente, para Hopenhayn (1988) la participación contribuye a disminuir los niveles de alienación del individuo, interviniendo en las condiciones sociales para que estén a favor de su propio despliegue. En este escenario, se es más sujeto al encontrarse con un aumento de la presencia en la asignación social de lo producido, removiendo los obstáculos que limitan el desarrollo ya sean socioeconómicos, estructurales o institucionales.

De allí que hablar de participación implica profundizar en la búsqueda de constituirse como actores capaces de conectarse políticamente para construir formas de expresión como las del sujeto social, en el marco de comprender críticamente su lugar dentro de la esfera pública y decidir dar un sentido a los fenómenos que lo afectan en su posición de lograr las condiciones que desea para su propio desenvolvimiento. Por esto, para desarrollar el concepto de sujeto

social, resulta acertado retomar a Rauber (2006) al explicar la dificultad para constituir sujetos colectivos, al decir que

“La posibilidad actual de conformación del sujeto socio transformador está en dependencia de la capacidad de los actores sociales de rearticularse y ello conforma un proceso complejo y multidimensional de constitución de los actores sociales, sociopolíticos y políticos en sujeto colectivo, que denominó sujeto popular. Es el sujeto histórico socio transformador actual que sólo podrá constituirse como tal sujeto si se reconoce a sí mismo como un sujeto colectivo.” (p. 118)

En relación con lo anterior, la consolidación de las mujeres de la barra como sujeto social implica, que estas como un sector aislado por las estructuras que dificultan los procesos colectivos, se reconozcan como sujetos capaces de modificarlas de acuerdo con sus necesidades, siendo conscientes a su vez del desafío que se les presenta en la construcción de un sujeto popular. Esto conlleva para las mujeres, reconocerse como un actor crucial para la transformación, al aceptar su importancia dentro de los procesos históricos y así decidir con su cooperación frenar las relaciones sociales históricas que las oprimen.

Lo anterior se relaciona directamente con la capacidad de articular las problemáticas y las demandas de los diferentes actores sociopolíticos, que según lo dicho por Rauber (2006) se puede establecer creando un colectivo de actores diverso e interarticulado, apto para identificar objetivos compartidos, generando proposiciones que sirvan de base para una doctrina mayor, pensando en la sociedad que desean vivir, y organizándose en las formas que sean posibles para construir su ideal, empleando la participación, organización, propuesta y conducción

Se puede decir entonces que la participación y su lugar en la creación de un sujeto más amplio, cumple un papel muy importante en la forma como se guían las decisiones en un determinado grupo de personas, es así como, participar implica ser conscientes de que cada decisión puede llegar a afectar su realidad en la medida en que reconoce la existencia de los condicionamientos y resultados del proceso participativo que incluye la autovaloración por parte del sujeto y los valores de la cultura en el que está inmerso, para así llegar a desarrollar el poder transformador que lleva consigo, la capacidad crítica para analizar las dificultades del contexto y por último, la capacidad de lograr crear y modificar su entorno, al igual que y de manera esencial la construcción de escenarios distintos, enfocados en la convivencia y organización social con el objetivo de erradicar las alteraciones del estado corriente en las personas. (Robirosa et al, 1990)

A partir de la creación de espacios como los colectivos barristas y la entrada de la mujer en estos como entorno decisonal, se hace necesario profundizar en la participación social, ya que de esta provienen algunas de las reformas y métodos de expresión que la sociedad logra reunir en determinado momento en la búsqueda de su emancipación. Ahora bien, para abordar la participación social y su importancia en ser una vía para que la sociedad pueda transformarse dando respuesta a las demandas sociales primordiales, es pertinente ahondar en los postulados de Gonzales (1995), para quien representa:

“Una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas en formas de actuación colectiva con una cierta autonomía frente a otros actores sociales y políticos.” (Como se cita en Mendoza, 2015, p. 31)

A partir de esto es posible el surgimiento de diferentes organizaciones o colectivos con motivaciones comunes, que poseen cualidades particulares a través de las cuales se relacionan y en su conjunto terminan por diferenciarse de las demás organizaciones adquiriendo conciencia como actor colectivo de los mecanismos que refuerzan sus convicciones y la solidez del colectivo, donde además es primordial el actuar “teniendo en cuenta también una perspectiva individual, ya que las personas participan en la medida que requieren satisfacer necesidades y resolver algún problema.” (Cano y García, 2017, p. 16)

Por esto resulta importante la visión de la participación social no solo como el aumento de la distribución, el desarrollo y el manejo del presupuesto, sino también el incluir espacios para la toma de decisiones autónomas, ha llevado a que el significado y el camino para la implementación de la participación social varíen, pues como lo plantea Arellano y Rivera (1998)

“Se pueden ubicar dos grandes tendencias que están en la base de las distintas aproximaciones: una que tiende a reivindicarla y colocarla del lado de la gestión pública eficaz y otra que la asume como el componente indispensable para la nueva forma de relación entre gobernantes y gobernados sobre los asuntos de interés público o de bienestar social.” (Como se cita en Sánchez, 2006, p. 69).

Por ello es importante el actuar de las mujeres en direccionar sus capacidades por medio de las organizaciones sociales, para así fortalecer las redes de trabajo desde lo local pensando en qué es lo fundamental para mantener su cooperación y firmeza.

Acerca de los componentes fundamentales para la participación femenina, es relevante entender la definición de facilitadores y su aparición en colectivos de mujeres, ya que se deben considerar, de acuerdo con Carnap (2013), como aquellos que “orientan a acuerdos y decisiones

consensuadas hacia acciones necesarias, respetándose e incluyendo en el proceso todos los puntos de vista, inclusive el apoyo especializado cuando se requiere.” (p. 1). Esto ofrece una visión inclusiva de los aspectos primordiales del proceso de funcionamiento al interior de la Legión Zarzal para el alcance de una comunicación eficaz entre sus integrantes dirigida a la toma de decisiones.

Ahora bien, es pertinente hablar sobre el concepto de obstaculizadores, que se refieren a las barreras que se pueden presentar en la vida social, dichas barreras están atravesadas por la noción de dificultad, la cual se define según Pérez y Merino (2008), como una situación problemática en la cual una persona se ve envuelta cuando intenta lograr algo, por tanto, las dificultades son los inconvenientes sobre los cuales deben las personas imponerse para lograr un propósito en específico. Dicho esto, entender los facilitadores y obstaculizadores permite crear una imagen de las potencialidades o aspectos limitantes que son producidos por las personas cuando se ponen de acuerdo para alcanzar metas en común.

En relación con lo anterior, es importante destacar que las mujeres enfrentan de modo creciente diversas barreras para la participación en la vida pública que les impide alcanzar los medios para tener su propia autonomía frente a los problemas sociales que las afectan. Existen barreras estructurales creadas por las normas e instituciones existentes que, si bien plantean la ocupación de las mujeres en las organizaciones civiles y empresas, persisten en no defender la aplicación de una paridad, diversidad y universalidad. De igual manera, como lo ha señalado la Organización de Naciones Unidas en la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres [CEDAW] (1981), hay una serie de barreras estructurales que impiden la participación o causan una subrepresentación de las mujeres en las distintas esferas de la vida pública, entre las cuales se observan las disparidades de género en el acceso y

la garantía de los derechos fundamentales, en particular el derecho a la educación superior y, por tanto, asegurar la formación de trabajadoras que sustenten la estructura del Estado.

De igual manera, se debe hablar de lo que consiste ser mujer joven en un sistema con dificultades para el acceso a lugares que permitan el empoderamiento, ya que en relación al rango de edad para determinar quiénes son jóvenes en Colombia, de acuerdo a la Ley 1622 de 2013 en el artículo 5, se establece a esta población como “toda persona entre 14 y 28 años cumplidos en proceso de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía.” Esto contempla la importancia que tiene la mujer joven dentro de la sociedad, porque en esta etapa se fortalecen capacidades que son determinantes para su inserción en la vida pública, pues desde allí comienza el desarrollo de esta como mujer que se relaciona e involucra en actos que son trascendentales para construir las bases de un Estado inclusivo.

Ahora bien, en la sociedad las mujeres se han integrado de forma gradual en espacios de reunión como los espectáculos públicos deportivos, los cuales se despliegan en torno a prácticas populares que tienen una especial atención de la población e inciden en las emociones. El fútbol en Colombia es un deporte célebre que produce satisfacción visual a gran escala alrededor de los lemas que enaltecen a los equipos, a raíz de esto se dan las barras o colectivos barristas donde acuden los seguidores de los equipos de fútbol y surgen como una expresión que combina la vida de cada uno con los eventos importantes del colectivo barrista, al respecto Oliven y Damo (2001) plantean que “el fútbol aflora sentimientos de solidaridad e identidad entre personas con rutinas y prácticas muy diversificadas, convirtiéndola en un integrador de los individuos hacia lo colectivo y hacia la construcción de saberes, hábitos y costumbres comunitarias”. (Como se cita en Espitia, 2015, p. 54)

Dicho esto, se debe mencionar que los colectivos barristas se han caracterizado por concebirse dentro de los procesos institucionales, pues sus acciones conllevan a expresar su afiliación por el equipo como un conjunto de normas y formas del lenguaje propias de su experiencia dentro del grupo, y como un proceso que da sentido a la vida de los integrantes.

Teniendo en cuenta que para Espitia (2015) la incorporación de las mujeres en las barras de fútbol ha facilitado que la mujer haga parte de la significación en la fiesta futbolera, desde el ámbito de la estrategia y la puesta en marcha de las actividades al interior del estadio, permitiendo que cambien en dirección a ser integrantes activas en el funcionamiento de las barras. Así pues, la aparición de las mujeres en estos escenarios ha demostrado la afinidad y compromiso que sienten con respecto al fútbol, de manera que presentan actos afirmativos de ellas como hinchas los cuales determinan sus sentimientos y convicciones para pertenecer e involucrarse en las barras.

Capítulo 3: Estrategia Metodológica

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación se trató de un estudio de tipo exploratorio, el cual, según Hernández, Fernández, y Baptista (2010), hace referencia a la información general respecto a un fenómeno o problema poco conocido, incluyendo la identificación de posibles variables a estudiar en el futuro. Su propósito entonces es examinar un problema de investigación poco estudiado en la subregión norte del Valle del Cauca, y su utilidad gira en torno a poder familiarizarse con fenómenos nuevos o relativamente desconocidos y así establecer prioridades para estudios futuros. Dicha decisión se toma teniendo en cuenta que el tema del “Barrismo Social y Participación Femenina” en el municipio de Zarzal, Valle del Cauca no ha sido estudiado

anteriormente por lo que no existe antecedentes que sirvan de referente para profundizar sobre ellos.

3.2. Método

Para esta investigación se retomó el método cualitativo, que según Cook & Reichardt (1986) “tiene un interés por comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa” (como se cita en Krause, 1995, p. 9).

Este método fue oportuno porque permitió conocer directamente de la población seleccionada: mujeres participantes de la Legión Zarzal, las experiencias, opiniones, sentimientos y posturas frente a los temas abordados, logrando así obtener información pertinente que permitiera darle respuesta al objetivo general de esta investigación.

3.3. Muestra y criterios de inclusión muestral

Se tomó como muestra a seis mujeres integrantes del Frente Radical Verdiblanco “Legión Zarzal”. El muestreo que se utilizó fue no probabilístico por conveniencia, ya que permitió seleccionar la muestra según las características que se requerían para la investigación.

En cuanto a los criterios de inclusión muestral que se emplearon para la respectiva investigación fueron los siguientes:

- Mujeres hinchas del Deportivo Cali, pertenecientes al colectivo barrista Frente Radical Verde y Blanco, específicamente de la Legión Zarzal.
- Estar en un rango de edad entre 14 y 28 años, es decir población joven.
- Contar con una trayectoria de vinculación al colectivo mayor a tres años.

- Contar con una participación destacada y/o lugares de responsabilidad destacados al interior de la barra.

A continuación, se presentan los nombres y datos personales de las mujeres que participaron del estudio, quienes por medio de un consentimiento permitieron que dicha información fuera publicada en el informe final y sólo para efectos de la investigación:

Tabla 1.

Caracterización mujeres participantes del estudio

Nombre	Legión	Municipio	Edad	Escolaridad	Trayectoria (tiempo barra)	Responsabilidad en la Barra	Estado Civil
Valentina Gómez Sánchez	FRVB – Legión Zarzal	Zarzal	23 años	9 semestre de Trabajo Social	5 años	La participación de las mujeres es en general igual a la de los hombres. Ellas aportan sus ideas, comentarios u opiniones frente a temas de competencia del grupo al igual que sus compañeros hombres. Así mismo, en las actividades que se realizan se trabaja de manera conjunta sin distinción de género	Unión Libre
Magerly Adarben	FRVB – Legión Zarzal	Zarzal	20 años	Bachiller completo	3 años		Unión libre. Su pareja pertenece a la Legión Zarzal
Katherine Torres Marín	FRVB – Legión Zarzal	Zarzal	24 años	Auxiliar en recuperación física	6 años		Unión libre Su pareja pertenece a la Legión Zarzal.
Danna Paola Gómez Castro	FRVB – Legión Zarzal	Zarzal	20 años	6 semestre de Derecho, Universidad Cooperativa de Colombia.	5 años		Soltera
Jackie Lenis	FRVB – Legión Zarzal	Zarzal	24 años	8 semestre de Trabajo Social, sede Zarzal	6 años		Soltera
Claudia Ximena Arias	FRVB – Legión Zarzal	Zarzal	24 años	3 semestres de Seguridad y Salud en el Trabajo. Uniquindio	7 años		Unión Libre. Su pareja pertenece a la Legión Zarzal

Fuente: Elaboración propia de las investigadoras a partir de la información real suministrada por cada una de las mujeres participantes de la investigación. Caracterización mujeres participantes del estudio, 2022.

3.4. Técnicas de recolección de información

Se emplearon las técnicas de entrevista a profundidad y observación participante, las cuales serán definidas a continuación:

La entrevista a profundidad tiene como intencionalidad según Robles (2011),

Adentrarse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro. (p. 40)

La observación participante es definida por Jociles (2016) como una técnica de producción de datos que consiste en que el etnógrafo observe la cotidianidad de los individuos en su propio contexto, a la vez que participa en el desarrollo de esas prácticas de diferentes maneras y en distintos grados.

Teniendo en cuenta lo anterior y las necesidades de la investigación, se tomó como técnica central la entrevista a profundidad para así desde la voz de las participantes conocer sus experiencias dentro del colectivo además de dar respuesta a cada uno de los objetivos planteados, mientras que la observación participante fue tomada por las investigadoras como una técnica de apoyo que permitió a partir de la inserción dentro de los espacios de reunión y encuentro del colectivo vivenciar las situaciones y experiencias de las participantes para generar una articulación entre lo observado y lo planteado por ellas en la entrevista. Finalmente, resulta importante dejar claro que para la primera técnica se trabajó sólo con la muestra seleccionada y para la segunda se tuvo en cuenta la totalidad del colectivo barrista.

3.5. Reflexiones Metodológicas

Desarrollo de la técnica entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad fue la técnica central empleada en esta investigación, la cual posibilitó conocer la experiencia de las personas entrevistadas, así como nutrir ampliamente el proceso de recolección de información ya que sirvió para develar aspectos puntuales de su trayectoria de participación, estilos de participación y las dificultades y facilitadores dentro de su proceso en el colectivo barrista.

Cabe mencionar que para la ejecución de las entrevistas sobre todo en las últimas tres realizadas se presentaron inconvenientes acordes a los tiempos, pues las personas entrevistadas expresaron afrontar situaciones académicas y familiares de último momento que les hacía cancelar el encuentro, sin embargo, un aspecto a resaltar es que hubo disposición para reprogramar y así llevar a cabo la entrevista.

Otro aspecto por mencionar poco favorable para las investigadoras fue el hecho de que las entrevistadas eligieron la cancha como lugar de encuentro, justamente donde se desarrollan las actividades de la Legión, algo que terminó dificultando la concentración y la comunicación puesto que había agentes externos generando distracción y ruido; pero que a su vez permitió ver de primera mano la interacción de las mujeres en este espacio natural de la barra y la dinámica misma de gran parte del colectivo haciendo uso de la observación participante la cual fue usada como técnica investigativa que aumentó la validez de la información recogida, aportando a la reducción del sesgo investigativo mediante la obtención de datos no verbales como los gestos y

expresiones faciales que dan criterio como investigadoras para realizar los análisis que se encuentran en el próximo capítulo.

De igual forma dentro de los aspectos positivos a resaltar, se destaca la pertinencia de los aportes realizados por las entrevistadas, los cuales fueron útiles para el posterior análisis investigativo, además de que su experiencia dentro de la Legión y su participación en la mayoría de las actividades que como colectivo han desarrollado les permitía tener una visión clara y concisa de los temas indagados.

Durante las entrevistas participaron la entrevistada y las dos investigadoras, estas últimas se dividieron para ejercer roles dentro del espacio; una se encargaba de realizar la entrevista y la otra permanecía en silencio revisando aspectos de la comunicación no verbal de la entrevistada. Finalmente, para el procesamiento de datos, primero se transcribieron las entrevistas y posteriormente se seleccionaron los hallazgos de cada categoría analítica para consolidarlos en una matriz metodológica que permitió clasificar la información para el análisis final.

Cabe mencionar, que para la técnica de observación participante se incluyó al colectivo en general con el fin de analizar la dinámica grupal, así como observar los aspectos relevantes como la toma de decisiones, la participación dentro de los espacios, la iniciativa y el liderazgo para proponer y llevar a cabo dichas propuestas. De este modo la metodología empleada para desarrollar esta técnica estuvo basada en participar en 3 de los espacios de encuentro desarrollados por la Legión, se tomó nota de situaciones que se consideraron por las investigadoras relevantes, tales como dinámica grupal, toma de decisiones, participación e involucramiento de las mujeres en los temas álgidos de conversación, entre otros que permitieran tomar aspectos relevantes de la participación de las mujeres al interior del colectivo barrista.

Capítulo 4: Hallazgos sobre el desarrollo de la participación de las mujeres del Frente Radical Verdiblanco “Legión Zarzal”

En este capítulo se presentará el análisis de los resultados generados a partir de las técnicas de recolección de información, las cuales fueron consideradas para llevar a cabo la investigación y son determinantes para responder a los objetivos específicos planteados anteriormente. Para empezar, se hablará sobre la trayectoria de participación de las mujeres en la barra y el significado que tiene estar dentro de este grupo, luego se expondrán las visiones sobre lo que representa para ellas su llegada y permanencia, por último, se ahondará en describir los procesos de toma de decisiones y las relaciones que se generan al interior de la barra.

4.1. Acerca de la trayectoria de participación de mujeres de la “Legión Zarzal”

En cuanto a los hallazgos que se presentaron en relación al primer objetivo, el cual va dirigido a la identificación de la trayectoria de participación que ha sido desarrollada por las integrantes mujeres del colectivo barrista Frente radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, fue pertinente la recopilación de información suministrada en las entrevistas realizadas a cada una de las mujeres que pertenecen a dicha barra, allí se buscó revelar la configuración de los procesos de participación en la organización barrista, específicamente sobre la población de mujeres, para así realizar un cuestionamiento sobre los fenómenos que sobresalen tras reconocer críticamente las relaciones que se producen entre las mujeres y la dinámica de participación que afrontan dentro de la barra.

Llegada y permanencia de las mujeres barristas a la “Legión Zarzal”

De acuerdo con la trayectoria que ha tenido cada una de las mujeres que participa en la barra, esta puede entenderse en un rango de pertenencia al colectivo barrista “Legión Zarzal”, dentro del cual sucede la relación con los elementos propios de la agrupación dando paso a acciones que han desempeñado las mujeres como integrantes de esta colectividad. Así pues, respecto al tiempo que llevan las mujeres dentro del colectivo, se puede observar que, han pertenecido mujeres desde hace una década, como lo expresa la entrevistada N°4, quien registró más tiempo de pertenecer a la barra:

“Cuando yo tenía 10 años, me comuniqué con un amigo y él ya era integrante de la Legión, entonces le dije que yo quería participar y todo eso, y él fue el que me llevó como tal.” (comunicación personal, 3 de junio, 2022)

En esta perspectiva, se puede establecer que en la barra se encuentran mujeres desde niñas, estas han crecido desempeñando labores por medio de las dinámicas que les ofrece el acompañamiento experimentado de los demás integrantes en espacios para el desenvolvimiento en la colectividad dentro de la “Legión Zarzal”. En este caso el punto en que comienza a hacer parte de la barra se da por la cercanía a un amigo que era un antiguo integrante, lo que determinó su inclinación por ser mujer barrista.

De igual manera, las incorporaciones que se han dado por parte de mujeres en su totalidad tuvieron lugar desde hace más de 5 años. La llegada de las mujeres a formar parte de la organización barrista y el origen de su actuar hacia una idea de colaboración con la “Legión Zarzal”, está relacionada en estos casos con invitaciones a participar de actividades propuestas

desde la barra hacia la comunidad y que luego van a despertar en estas jóvenes el interés por estar al interior de una barra de fútbol.

El cómo llegaron las mujeres a formar parte de la barra, implica reconocer la capacidad que poseen para organizarse, es así como en concordancia con Hopenhayn (1988) “La participación responde también a la voluntad del sujeto a incorporarse a dinámicas sociales o, dicho retóricamente, de ir al compás del movimiento de la historia.” (p. 3). Lo que le permite a la mujer disponer de la formación de una estructura fundamentalmente basada en el sentimiento de colaboración, direccionado a las decisiones necesarias para conducir apropiadamente las metas del colectivo, y se convierten en experiencias que sirven como punto de partida de la identidad que cada integrante de la “Legión Zarzal” forma desde su visión como grupo. Así crean su propio conocimiento sobre la sociedad en la que buscan posicionarse, hecho que se concreta en el desarrollo de actividades que integran a la barra y sus tradiciones. Estas últimas tienen una importancia significativa para el sentimiento de las mujeres que participan, tal como se puede observar en lo dicho por la entrevistada N°3:

“La motivación fue conocer más la historia del Cali, y escuchar como hablaban, entonces una se fue enamorando más y más, es algo como que no es tan normal, es como una locura y eso es lo que me gusta a mí.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Lo anterior resalta la perspectiva de la pasión por el fútbol descrita por una mujer barrista, para ella el inicio y pertenencia a la organización se produce desde la incógnita que le despierta la magnitud del equipo, así como el colectivo barrista que lo apoya, no obstante, esta construcción de una nueva realidad tiene un componente de extrañeza que transforma su visión del mundo y convierte la experiencia en algo más significativo para su ser.

El querer adentrarse en el mundo del barrismo por parte de las mujeres es un fenómeno que se produce como resultado de interaccionar de forma activa con las demás personas de la “Legión Zarzal” y a su vez permite construir espacios de relación más allá de los que suceden en lo cotidiano, generando experiencias nuevas en la vida de cada participante, pues “la participación está referida a acciones colectivas provistas de un grado relativamente importante de organización y que adquieren sentido a partir del hecho de que se orientan por una decisión colectiva” (Flisfisch como se cita en Hopenhayn, 1988, p. 1), de allí se establece que las mujeres encuentran en la organización de barrismo social una motivación para trasladarse por los diferentes espacios que ocupan quienes presencian el espectáculo futbolístico, ampliando la capacidad que posee el colectivo barrista para dar a la mujer herramientas que puedan servir para entrelazarse en la sociedad, pues tal como lo expresa la entrevistada N°5

“[...] Quería ir al estadio, me llamaba mucho la atención ir a un partido, pero yo sentía como que estoy en Zarzal no me queda tan cerca. Yo he vivido en Cali entonces mi motivación empezó por buscar personas para poder ir al estadio, y ya cuando entré me sentí muy bien, entonces continué.” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

Dicha situación, supone un cambio de perspectiva en cada participante, de los aspectos que la hacen llegar a estar presente en celebraciones con la agrupación y vivir experiencias innovadoras, que se expresan haciendo parte del colectivo, y estando activamente en los procesos que se generan tras definirse en las mujeres una motivación interna producto de la sensación de haber obtenido un beneficio después de experimentar el ambiente que se vive dentro de las dinámicas del grupo, desde un sentimiento compartido de atracción por el equipo de fútbol y los elementos propios del barrismo. Así como lo describe la entrevistada N°2:

“Me gustaba mucho ver los partidos, toda mi familia es paisa y son del Nacional, pero a mí siempre me gustó el Cali y tengo familia que es del Cali, entonces me motivó obvio el equipo, también me motivó mucho las actividades que se hacen acá, porque se comparte con los niños, con los amigos de la Legión, eso fue lo que me motivó la alegría, la energía que se siente acá.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Otro aspecto que se debe tener en cuenta al momento de analizar la trayectoria de los procesos participativos que ha desarrollado cada integrante mujer dentro del colectivo barrista, se refiere a la forma en cómo se produce la inserción por parte de estas, pues debido a esto se conoce el funcionamiento de las dinámicas que se establecen dentro de la barra como un grupo social, lo cual deja entrever la consolidación de una visión incluyente y democrática que permite, a las personas que lo conforman, y en este caso en particular, a las mujeres que desean involucrarse en este espacio, desenvolverse y participar eficazmente de todas las actividades.

Se puede reconocer que las mujeres al ingresar a la barra, aunque tienen la posibilidad de unirse, lo hacen sintiéndose alejadas de los otros miembros del grupo que tienen un mayor recorrido, pues estas son conscientes de que entre ellos comparten experiencias de años atrás, sin embargo, gracias a la frecuencia de sus actuaciones en un principio con la agrupación, fue posible afianzarse a la barra y ser reconocidas, por esto resulta indispensable asistir de manera constante en el tiempo, pues se debe considerar que “la participación es buscada como mecanismo de ratificación social para incrementar la confianza en sí mismo” (Hopenhayn, 1988, p. 3). En consecuencia, asistir continuamente posibilita el aumento del nivel de relacionamiento con los integrantes de la barra, lo que hace a las mujeres avanzar a una posición que permita tener estabilidad dentro de las prácticas cotidianas y relacionamientos presentados en torno a la “Legión Zarzal”.

Como consecuencia de la entrada de nuevas mujeres a la barra, es importante señalar las múltiples reacciones generadas entre cada integrante de la “Legión Zarzal”, las cuales se puede ver que son asimiladas de manera grupal, lo que conduce a una aceleración de sus posibilidades de incidir en la barra de forma gradual y la autovaloración de su proceso como barrista. Para estas jóvenes se puede entender que la barra ofrece un recibimiento enfocado en comprender el sentido de su intención de apoyar el equipo y pertenecer a la barra, pues como lo señala la entrevistada N°5:

“Ya cuando eres parte de la barra, vez que cuándo eres mujer, primero ven quien te lleva, si a vos te lleva un hombre creen que tú eres pareja de esa persona y si tú llegas sola, como que creen que tú como mujer no vas por el equipo, sino que vas como por una persona, cosa que no pasa con los hombres. Pero si tú llegas sola como que le dan ese privilegio de la duda en saber si va por el equipo o si va por un hombre.” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

En el caso anterior, se puede observar que la entrevistada N°5 considera un conjunto de aspectos que hace referencia a las ideas preconcebidas de los participantes cuando se trata de establecer para ellos la esencia de las aspiraciones que presenta la mujer tras su llegada a la barra, entendiendo las diferencias frente a los hombres respecto a cómo explicar el motivo de su ingreso, lo que produce su iniciación como de un determinado tipo, pues para ellos, cuando un hombre forma parte de la barra se produce por una clara afición por el equipo, mientras que para la mujer es complejo cómo se supone el hecho de llegar sola o acompañada, como una manera de definir si estar en la Legión es dado a su pasión por participar en una barra de fútbol, o simplemente quieren estar en el grupo debido a un interés por alguno de los hombres que hay en este.

Estas formas de entender su asociación con los demás, termina configurando un sistema de relaciones propio del colectivo, creado a partir de una participación demarcada por los significados sobre la mujer contruidos en la sociedad y al interior de la barra. Las mujeres de la “Legión Zarzal” reflexionan acerca de la idea global del grupo en relación con la mujer como una cuestión importante desde un comienzo, ya que para ellas el interés de apoyar al equipo deja de ser tenido en cuenta como lo principal, concediendo un valor más elevado a la reacción que se genera en el grupo por una nueva integrante.

Ahora bien, lo que se puede observar es un cambio en la perspectiva que poseen las mujeres antes de ingresar, ya que en un principio para las mujeres su participación se da como una forma de tener experiencias que trascienden su vida a través del fútbol, es por ello que cada una de las mujeres integrantes de la “Legión Zarzal” se decide a socializar y producir un vínculo con el grupo, se debe tener en cuenta que es un sentimiento que se manifiesta previo a su ingreso, dado su creciente interés de compartir con otros barristas los procedimientos de expresión cultural que se dan entorno al fútbol. En cuanto a esto, la entrevistada N°1 expresa:

“Quería viajar al estadio y también quería conocer toda la cultura de la barra, que también hacen diferentes actividades y pues quería conocer.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Lo anterior permite ver que el colectivo barrista es el espacio en el que las mujeres se proponen construir un mundo propio de ideas sobre las posibilidades de conexión entre la barra y un aumento de su participación, aun en ambientes donde existe discriminación hacia la mujer como este, consideran que es una manera para visibilizarse, haciéndose cargo de los planes que se ejecutan en la organización, dispuestas a profundizar en dinámicas con la población a la que se dirigen, propiciando a su vez la integración del resto de la sociedad con actividades donde se

transforma el entorno en que se desenvuelven, poniendo en práctica la “autovaloración de uno mismo y de la cultura del grupo al que se pertenece como portadores potenciales de las fuerzas para la transformación social” (Barrientos, 2005, p. 1). En este sentido, se puede mencionar lo afirmado por la entrevistada N°6:

“Porque como grupo se apoyan mutuamente, siempre sacan adelante los proyectos respecto al Cali y son muy centrados, ellos tienen un grupo donde hacen participación a la ciudadanía, o sea, para integrar a los demás, no les digamos hinchas, sino seguidores del Cali y que pertenezcan a la Legión, que no lo vean como algo peligroso sino como simplemente un fanatismo o eso.” (Comunicación personal, 8 de junio, 2022)

Lo que relata la entrevistada anterior describe como la “Legión Zarzal” produce relaciones que se profundizan con el paso por el colectivo barrista, reconociendo al grupo por sus procedimientos y acciones, señalando el respeto a sus principios de mantener un ideal con firmeza por el equipo y sus símbolos, pues es de lo que se trata y no de la violencia. Esto le otorga un valor a cada experiencia formada por el grupo lo que conlleva a que la pertenencia de la mujer y su visión por el deporte, así como la manera de llegar a experimentar emociones que trascienden en su vida, están complementados por el vínculo que sienten al elaborar en conjunto con los integrantes de la barra los proyectos que consideran importantes.

Relaciones al interior de la “legión Zarzal”.

Con respecto a las relaciones concebidas al interior de legión, los integrantes han logrado desarrollar un sentido de respeto y compromiso hacia sus compañeros, donde las situaciones que se presentan por diferencias o desacuerdos, han resultado útiles para consolidarse como barra,

pues la visión de cada uno es fundamental en el posicionamiento de esta, generando el elemento de comunicación necesario para debatir los interrogantes propios de las agrupaciones sin llegar a agredirse o cortar su relación con la barra, tal como lo que afirma la entrevistada N°2:

“Todos nos tratamos muy bien, entre todos se respetan, a pesar de que cada uno tenga su ideología.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Ahora bien, es importante reconocer que, según lo manifestado anteriormente, están presentes diversas posiciones de los integrantes, que se configuran a partir de ideas propias frente a la vida, las cuales corresponden a construcciones de pensamiento adquiridas desde los parámetros elaborados a partir del modo de actuar que en la sociedad predominan como el generador de convivencia. Al relacionar lo antedicho con la vinculación de las mujeres en estos espacios, la entrevistada N°5 manifiesta que:

“Uno siempre que llega a la barra, la mujer se sienta al lado de otra mujer, como que nos buscamos entre nosotras, en sí el trato entre las mujeres es bueno, uno llega y busca a las mujeres, se siente más seguro por decirlo así.” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

En consecuencia, se puede determinar una colaboración de las mujeres con las demás para generar espacios de relacionamiento, propicios para la consolidación de su idea sobre el papel que pueden ocupar en la organización barrista, sin embargo, también se observan choques entre las mujeres que ingresan y miembros anteriores, por el cambio que producen en las relaciones afianzadas hacia el grupo, generando la reacción de rechazo de estos últimos. Por ello, para entender mejor estos conflictos y la adaptación que trae consigo la aparición de nuevos integrantes en la agrupación, es importante comprender que la participación en este caso supone

influencias y decisiones que afectan la propia vida y el deseo de ejercer sus derechos sobre procesos que inciden de manera negativa el entorno de las mujeres donde buscan satisfacer necesidades, pero también desarrollar capacidades. Esto es el resultado de la falta de aceptación de las mujeres en el ámbito público, impidiendo que se den espacios donde puedan reconocerse con otras mujeres y se dé la confianza, donde no se emitan opiniones respecto por temas que no tengan que ver con la barra, ampliando su trato con los demás, conociéndose y actuando de forma conjunta durante los eventos realizados.

Por otra parte, se presenta la cooperación hacia los hombres que integran la barra, para la mujer el trato tiene como principal componente la comprensión entre sus compañeros, gracias al posicionamiento que logran quienes llevan más tiempo en la agrupación, dejando claro que la relación con la barra permite a la mujer apropiarse de las facultades que le otorga la “Legión Zarzal” en un ambiente de escucha mutua, aprovechando las realidades reflejadas en los pensamientos que cada uno representa, que termina por tranquilizar la reacción hacia los integrantes más recientes, tal como se puede observar en lo aportado por la entrevistada N°1:

“La verdad entre todos siempre se respeta mucho, a pesar de que ya llevan muchos años conociéndose el respeto siempre es lo primordial, también se toman en cuenta las opiniones de todos, entonces hacen que uno se sienta bien dentro de la barra.”
(Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Ahora bien, se puede ver que para la Entrevistada N°1 la cooperación de la mujer para realizar alguna actividad es tomada con entendimiento por parte los demás integrantes. La participación de la mujer es entonces dirigida a construir una interacción que tenga en cuenta los principales intereses del grupo y que estos también puedan escuchar sus propuestas, permitiendo

tener en el grupo una figura de aquellas mujeres que están involucrándose y a la vez afirmando su pertenencia hacia los valores del barrismo.

Por consiguiente, esta forma de vincularse de las mujeres hacia el grupo hace que se reconozca su esfuerzo colectivamente, pues su interactuar se fija en cómo poseer capacidades para contribuir en los espacios de la sociedad donde consideran que pueden ser reconocidas, así mismo, las acciones de la mujer tienen lugar desde lo que cada una percibe y transmite reflexionando en su avance por la agrupación. De modo que la mujer termina proyectando a quienes la acompañan, la imagen del manejo adecuado del comportamiento hacia la barra, que garantice la permanencia de esta en la sociedad, desde el desenvolvimiento autónomo de quienes participan.

Proceso de toma de decisiones en la “Legión Zarzal”

Se puede establecer que la presencia en las actividades de la barra donde comparten y se congregan las mujeres contribuye a su visibilización, esta se encuentra en cierto punto delimitado por la distancia en el tiempo actuando dentro de la barra, que ostentan al ser parte de la “Legión Zarzal”. El proceder de la mujer en el ámbito público por su propia decisión se materializa en gran medida en la creación de confianza con los demás participantes, que resulta fundamental para organizar y dividir las tareas al interior de la barra. Este factor acarrea la posibilidad de organizarse asimilando características de una estructura democrática y adicionalmente permite que todos los integrantes se involucren en la ejecución y desarrollo de las propuestas, pues diseñan simultáneamente los lineamientos necesarios para implantar sus iniciativas de reivindicación. Es allí donde la mujer contribuye al cumplimiento de las metas de la barra con el amplio potencial de sus capacidades, logrando reconocer desde su perspectiva los cambios que

implica para sí misma tomar partido en la reestructuración del entramado social, marcando la diferencia desde su participación en cuestiones colectivas.

Esto genera que los compromisos y tareas que son trazadas por las mujeres en las reuniones, las haga reflexionar sobre su incidencia en el ámbito público, distribuyendo las responsabilidades a través de acciones voluntarias de cada integrante de la “Legión Zarzal”, las cuales se consideran necesarias y producen un aumento de la participación sobre el grupo, bajo este hecho, se debe poner de relieve que "la participación es un proceso social que supone un ejercicio permanente de derechos y responsabilidades, reproduciendo un modelo de sociedad, por lo que una de sus claves es la adecuada combinación de derechos y responsabilidades. (Burin y otros, 1998, citado en Barrientos, 2005) En este sentido, es importante lo expresado por la entrevistada N°1 quien manifiesta lo siguiente:

“Por medio de las reuniones [donde se toman de decisiones], las personas que asistan son las que van a liderar la actividad, por decirlo de alguna manera, igualmente todos pueden venir. Se generan las propuestas, se escuchan las opiniones de todos y el líder lidera casi todo, pero por ejemplo, si alguien no puede colaborar económicamente puede ayudar haciendo las carteleras, recortando, entonces dependiendo del rol que cada persona pueda desempeñar.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Es debido a esto que se encuentra la aparición de mecanismos diseñados entre las mujeres para dar forma a sus objetivos por medio de sus destrezas, así como la posibilidad de incidir en los cambios que se dan en la agrupación. Además, establecen acuerdos para la contribución voluntaria al cumplimiento de las metas propuestas, que puede ser según el caso, un aporte monetario con el cual se recauda para una donación, o a través de la colaboración entre el grupo

con su talento, desde el cual pueden comprometerse a ocuparse de la ejecución de actividades de manera eficiente sin que se hallen aisladas.

La división de las tareas es un fenómeno para el cual es importante las cualidades de cada mujer, que potencializan su actuar en las decisiones que considera importantes para la realización de un proyecto. Hacerse cargo en diferentes fases del trabajo lleva consigo la constatación de poder moldear el objeto al cual quieren dirigir su influencia, es decir que se sienten responsables con problemáticas en el medio donde se desenvuelven, teniendo una participación en acciones que se encaminan hacia la progresión de establecer cambios en la sociedad.

De manera que, es posible para las mujeres impactar en el espacio dentro de la barra, comunicando sus preocupaciones y haciendo prevalecer las fortalezas que deben ser reconocidas por el grupo, como parte de su progreso en unirse al barrismo, enfocándose en la construcción de su proyecto de vida, que se da en torno a la “Legión Zarzal” desde donde es posible reordenar las desigualdades que experimentan.

"Yo pienso que no ha sido continuamente pues, pa'que les digo mentiras, es estar en todas las reuniones, no faltar, pero entonces yo soy mamá, a veces si la noche está muy fría yo no puedo salir con el niño, entonces no ha sido muy constante, pero las veces que he tratado de venir les he colaborado en lo que más pueda o les he dado mi opinión, aportando." (Entrevistada N°2, comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Como se puede observar, la Entrevistada N°2 considera que su participación en la barra ha sufrido interrupciones, ya que ha tenido intervalos de presencia en las reuniones programadas, sin embargo, desde la agrupación no se establece que el dejar de asistir a las reuniones o actividades genere un problema para pertenecer, abriendo la posibilidad en cada reunión a quien

asista de ocuparse de asuntos de la barra tales como la discusión y realización de proyectos. En dichas actividades toda la organización es convocada a gestionar correctamente las operaciones que requieren el trabajo en equipo.

Esto hace que las mujeres dentro de la agrupación promuevan desde su propio modo de ver el mundo, cada una de las actividades de la “Legión Zarzal”, entendiéndose esta forma de relacionarse como la capacidad de impulsar ideas sobre el mejoramiento de la organización en el espacio variable donde se mantiene el fenómeno del barrismo, a la vez que le da sentido a su proyecto de vida.

Lo anterior se puede entender ya que la entrevistada manifiesta tener un impedimento para poder desplazarse hacia las reuniones organizadas por la “Legión Zarzal”, sin embargo muestra un alto compromiso hacia la agrupación, que es esencial para organizarse, de manera que las decisiones tomadas sean la voluntad de todo el colectivo, ya que “participar significa tomar parte de algo con otros, significa repartir o entrar activamente en la distribución (de responsabilidades, compromisos), significa comprometerse.” (Robirosa y otros, 1990, citado en Barrientos, 2005, p. 1). Esto puede entenderse como una base para fortalecer la posición de cada mujer en el entorno, al igual que permite transformar las particularidades del sistema de asignación relacionado con la barra, en la cual se planean y construyen los actos representativos ocupando a todos en la ejecución de cada detalle. Esto se da fundamentalmente desde el desenvolvimiento en la barra por parte de la mujer ligado a la aparición de obligaciones externas. Así pues, la entrevistada N°1 sostiene:

“Ha sido intermitente, porque uno tiene momentos, yo al inicio si venía, tenía toda la disponibilidad. Cuando entré a la universidad dejé de venir un poco... en vacaciones si

venía a todas las reuniones y a todo.” (Entrevistada N°1, comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Lo anterior trae consigo poder ver cuáles son los sucesos que construyen la participación recurrente de las mujeres en la “Legión Zarzal”, mostrando la actitud abierta hacia desempeñar un cargo si ellas disponen del tiempo para ordenar las ocupaciones que se derivan de lo dispuesto por la organización barrista en las reuniones y por igual solucionar los compromisos adquiridos en las instituciones de la sociedad donde se inserta, demostrando un enfoque más centrado por el desarrollo de la actividad propia del barrismo en el momento que concluyen sus actividades hacia otras organizaciones. La sociedad cruza diferentes etapas que tienen una relación en la continuidad de las mujeres dentro del proceso organizativo, en su paso por la agrupación, la participación es puesta en marcha cuando pueden dedicar todo el potencial a fortalecer su conexión con la barra.

Teniendo en cuenta la época y la continuidad de los actores dentro de la barra, a sus integrantes se les permite abrir espacios modificando los modos de vida de la población objetivo en las interacciones. Así pues, este proceso "requiere de la voluntad organizada y la participación consciente de todos los actores sociales" (Rauber, 2006, p. 44). Por ende, se puede observar que la causa de su cooperación a través del intercambio de experiencias es debido a que la barra es capaz de divisar las dinámicas de contribución que pueden prosperar, siendo importante la actuación individual, ya que cada ser opta por entregarse al trabajo debido a lo que creen beneficiará a la población, poniendo su esfuerzo armónicamente para conseguir finalizar cada propuesta. En esta dirección, puede retomarse lo aportado por la entrevistada N°6:

“Hay una actividad que se llama “radicales por la sonrisa de un niño” en diciembre, ahí es donde yo apoyó muchísimo, porque me encanta y siempre llevan a cabo

esa actividad, entonces entre más o menos 3 o 4 personas organizamos, y ya entre todos se recogen demasiados regalos, pero pues es un trabajo bastante arduo porque es difícil realmente.” (Comunicación personal, 8 de junio, 2022)

Dicho esto, se conocen más de cerca el verdadero cambio a partir de la coexistencia de factores que hacen trascender las capacidades de la mujer barrista, de ser quien conduce la apropiación de la barra hacia intereses profundos que le aportan a la comunidad un activo fundamental, desde la perspectiva de cada integrante sobre qué acciones son oportunas y que además sean aceptadas por quienes se ven influenciados en las dinámicas propuestas por la barra. Así mismo conduce a la mujer a ser consciente de las particularidades de su lugar de desenvolvimiento y capaz de identificar los aspectos que son producto de una idea preformada sobre su actividad, evaluando tras su desempeño en la agrupación la calidad de sus aportes para así auto valorar lo producido y sentir la felicidad de ser una mujer importante que actúa en comunidad. Al respecto, la Entrevistada N°2 expresó:

“He cambiado mi forma de pensar, porque en los hogares meten el cuento de que los barristas son peligrosos, que son delincuentes. Yo llegué acá y se ven cosas muy diferentes a lo que dicen, son pelados trabajadores, responsables, que les gusta su equipo, entonces en ese sentido he cambiado mucho mi mentalidad” (comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Como se puede observar, las mujeres han logrado involucrarse de forma positiva en todos los aspectos intrínsecos de la barra, donde debido a las prácticas que allí se establecen se generan en ellas cambios de perspectiva en cuanto al trabajo de la misma, configurando a su vez las relaciones y formas de actuar dentro de la agrupación, lo que posibilita en gran medida que se establezcan espacios para la comunicación y toma de decisiones dirigidas a crear propuestas y

proyectos, los cuales permiten responder a los sentidos e intereses colectivos. De manera que estos espacios están orientados a involucrar a todas las personas, incentivando en ellas su participación en cada decisión, así como lo expresa la entrevistada N°4:

“Se hace una reunión y entre todos se toma una decisión, no hay como un papel de ninguno, el líder llega, toma el asunto y dice “bueno se va a tomar la decisión” o “¿usted qué piensa?” Y ya, no hay un rol como tal.” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

La generación de opiniones y propuestas dentro de la “Legión Zarzal” se basa en el reconocimiento de cada una de las personas que pertenecen a ella, donde la posición del líder cobra relevancia al ser quien inicia las discusiones relacionadas a los temas que deben ser agenciados y que además asume la responsabilidad de motivar la participación de cada integrante en los asuntos relevantes para el grupo. Dicho esto, se puede resaltar que esta manera de encaminar las iniciativas del colectivo es una labor que se apoya en su propio juicio sobre los cambios decisivos para el bienestar de todos, lo cual “implica que aquellos procesos sociales a los cuales me integro potencian en lugar de inhibir mi creatividad, mi influencia en gestiones y decisiones colectivas y la realización de mis virtualidades personales” (Hopenhayn, 1988, p. 3). Esto supone para las mujeres integrantes de la barra un impulso por desenvolverse y constituirse como un miembro activo dentro de la esfera de lo público, teniendo que desempeñar sus capacidades en oposición a diversos factores para dirigir las operaciones del colectivo barrista desde la base de una organización democrática. De acuerdo con esto, la Entrevistada N°5 manifiesta lo siguiente:

“Aunque es una legión, digamos la barra es algo grande, están las legiones allá en Cali que son en diferentes sectores y están las foráneas que son por fuera de Cali,

entonces también los líderes hablan entre ellos, comunican cada uno al grupo de cada uno, y pues ya se toman las decisiones en conjunto” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022).

En concordancia con lo expresado por la entrevistada, es claro que su pensamiento sobre la verdadera trascendencia de sus actos en el colectivo barrista está a su vez ligada a la idea que la barra ha ido formando en ellas sobre la dimensión del colectivo, como una sociedad con diferentes asociaciones, al ser un conjunto de diferentes barras que se integran a partir de su decisión de seguir al equipo. Es posible distinguir que las mujeres en este proceso se ven a sí mismas como arquitectas de una serie de experiencias compartidas que forjan una relación hacia sus compañeros.

La “Legión Zarzal” se compone de las diferentes decisiones adoptadas en las reuniones sobre la base de una comunicación respetuosa, encontrándose igualmente inmersa en un colectivo mayor de barras. Las mujeres reconocen un funcionamiento paralelo de agrupaciones con estructuras similares, las cuales están fuertemente unidas hacia su propio conjunto de normas del lenguaje sobre los modelos que adquieren en su comportamiento como organización barrista, hacia las demás instituciones o grupos de la sociedad. Esto es posible desde sus características arraigadas en el contexto social donde emerge cada asociación del conjunto de grupos que se identifican como “Legiones”.

Es viable considerar que existe un lazo de entendimiento para mantener los acuerdos que se dan por cuenta de lo que las mujeres consideran fundamental para reafirmar la asociación ineludible con la barra, generando interacciones que conducen y expresan sus pensamientos de forma franca hacia el líder, quien actúa de acuerdo con el contexto inherente a cada caso en

particular, con rumbo a administrar correctamente los espacios para su reivindicación como grupo. A propósito de este fenómeno, se puede considerar lo expresado por la entrevistada N°4:

“Usualmente me comunico con el líder y le digo “esto no está bien hecho por esto, esto y esto” y entonces él ya se lo hace saber al grupo, pero no con nombre propio sino como “me escribieron al interno” y ya así, pero directamente al líder y ya él se lo comunica al grupo.” (Comunicación personal, 6 de junio de 2022)

La comunicación a la cual se refiere señala que la mujer le manifiesta al líder sus desacuerdos frente a un asunto relacionado con la barra, solicitando que se realice la discusión de aquel tema con el grupo, lo cual busca que se tomen acciones de acuerdo con la preocupación que ha expresado. Lo anterior surge de un acto de la mujer para trabajar en la en la consecución de sus propios intereses, haciendo saber al líder y a los otros integrantes desde el anonimato su posición respecto a una circunstancia. De allí se decidirá en últimas qué medidas serán instauradas por la barra para su dirección. Ahora bien, en consonancia con lo expuesto, la entrevistada N°1 comentó lo siguiente:

“Uno se lo comunica [las propuestas] al líder como para que él sepa, pero igual si de pronto se presenta el caso que no ponga cuidado, por decirlo de alguna manera, entonces abiertamente, por medio del grupo de WhatsApp o en las reuniones decir yo pienso tal cosa o tengo la idea de que hagamos esto y ya las personas lo siguen a uno o le dicen no, esa idea esta mala o así.” (Comunicación personal, 23 de noviembre de 2021)

Con relación a lo anterior, se establece que, aunque la figura del líder se encuentre ausente de las labores que le corresponden o pase por alto las opiniones o propuestas de las mujeres, utilizan los medios a su disposición para discutir las con el grupo en conjunto, ya que

aspiran poder generar cambios en las dinámicas del grupo que impacten positivamente en las relaciones dentro de este.

Lo expuesto previamente, alienta que la mujer haga uso de los medios que cree convenientes para participar en los cambios al interior de la barra y las repercusiones de sus decisiones, para en medio de distintas complejidades tener la independencia de darle sentido a su paso por la barra y la forma de vivir estos eventos, evaluando cada resultado de su contribución. De allí es posible desempeñarse desde su papel como barrista, partiendo de la premisa bajo la cual, cada integrante tiene la suficiencia para responder a las adversidades haciendo uso de su participación, por cuanto “toda persona tiene la capacidad (poder) de actuar en el mundo en que vive, puede tomar decisiones que afectarán su vida. Participar es ejercer ese poder de tomar decisiones, actuar y transformar la realidad.” (Burin et al, 1998, citado en Barrientos, 2005, p. 1), lo anterior contribuye a la perspectiva de la mujer para procurar un aumento en la elaboración de sus propósitos, para así desencadenar los sucesos trascendentales que muevan de su estado de conformidad a la sociedad, multiplicando los sujetos con un alto nivel de conciencia dentro del accionar de la barra. De conformidad con este planteamiento, es relevante mencionar lo aportado por la entrevistada N°5:

“Las opiniones que doy son tomadas en cuenta, todas las opiniones de todos, si alguno no está de acuerdo con lo que se piensa pues dice “yo considero que mejor esto” o sea todo se habla ahí, todo es respetable, todo se tiene en cuenta, y se le pone atención. (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

Su reconocimiento como mujeres al interior de la barra implica que tomen alternativas para poder exigir al conglomerado social sus reivindicaciones a través del peso que representa su nivel de asociación. Dado el bajo nivel de inclusión que las mujeres poseen en la sociedad, con

su trabajo en el barrismo se encuentran en la creación de dinámicas para actuar desde su perspectiva frente a dificultades que se les presentan, las cuales son accesibles de modificar en intercambios que suceden en el espacio de lo público.

Por ello la “Legión Zarzal” se puede entender como una organización que para las mujeres conlleva una apropiación de mecanismos de reforma aptos para crear cambios en la realidad. Como sujeto de transformación, el colectivo barrista es un espacio propicio para dotar a las mujeres de un nivel de asociación inclusivo y que aclare su panorama sobre las implicaciones de intervenir en la esfera pública. Esto le permite a la mujer participar en los cargos dispuestos por la organización, para diseñar puntos de acuerdo en materia de toma de decisión, que otorgue una vida útil larga a las transformaciones esenciales introducidas por la visión de la mujer en la barra. Esto desata el potencial de cada una como pieza central en las modificaciones a las estructuras de poder que les condenan a no ser artífices de su futuro, en consecuencia “Ser menos “objeto” de decisiones en las que no intervengo y que solo conozco por los efectos que producen en mí y ser más “sujeto” o protagonista en el proceso colectivo en el que tales decisiones se desarrollan” (Hopenhayn, 1988, p. 1). Conectando con lo anterior, se puede examinar lo descrito por la Entrevistada N°4:

“Siempre pensamos en una mejoría en tema de relaciones entre nosotros como barra y para no dejarla acabar ya que lleva tantos años funcionando” (comunicación personal, 6 de junio de 2022).

Ahora bien, en relación con esta perspectiva, las mujeres son conscientes de que aquellos actos que llevan a cabo en conjunto con la barra van de la mano con generar control por parte del colectivo barrista de los recursos que les ofrece la interacción con la esfera de lo público. Es así como las mujeres logran crear alianzas de cooperación que preservan la integridad de la “Legión

Zarzal”, construyendo saberes propios sobre su funcionamiento como barra, lo cual aproxima a la mujer realizar su aporte cultural en las comunidades que intervienen.

De este modo, es posible comprender la voluntad que tienen las mujeres para contribuir a controvertir las estructuras que les dificulta desarrollar un proyecto de vida para ser autosuficiente y capaz de emancipar a la mujer. Al encontrarse luchando por los espacios de decisión circunscritos para el hombre, las mujeres se organizan y terminan transformando las estructuras sociales que les impiden desenvolverse libremente, esto por medio de lograr un alto nivel de organización y entablando a su vez transacciones con las estructuras sociales dadas.

Es así como las mujeres proporcionan sentido a su trayectoria por la agrupación y respaldan las acciones afirmativas de cada una por intensificar su rango de actuación al interior de esta y de la sociedad. Lo expuesto permite indicar que las mujeres de la “Legión Zarzal” están en libertad de conferir una respuesta tanto a sus propias necesidades, como también a los desequilibrios en el ámbito público que las afectan. Esto ya que la barra les da las herramientas ante las limitaciones que se ambientan en la tendencia de separar a la mujer de su empoderamiento, impidiendo que pueda comprometerse en los espacios donde extienden su grado de inclusión y afirmación.

4.2. Participación de las mujeres de la Legión Zarzal desde el ámbito social.

Para hablar de la inclusión de la mujer en la “Legión Zarzal”, desde el ámbito de la participación social, se debe señalar que las mujeres en su asociación a la barra empiezan a captar los elementos esenciales que las motivan para acceder al campo de lo colectivo, pues una vez que se identifican como integrantes y actrices de la agrupación, consideran llevar a cabo proyectos comunitarios voluntariamente, reflejando las aspiraciones del grupo por mejorar las

desigualdades al contribuir en la formación de un entorno donde se lideran procesos de interés común, de manera que consista en un accionar completo del grupo, como lo indica la Entrevistada N°5, quien señala las siguientes actividades:

“Está “radicales por la sonrisa de un niño” el 24 de diciembre se entregan regalos a los niños. En Halloween, se sale a repartir dulces a los niños. El cumpleaños del equipo, se publica en Facebook si nos quieren acompañar, se quema pólvora en la cancha, se hace un asadito, todo depende de la economía. Cuando sabemos que una familia necesita algo dicen vamos a recoger un mercado para ayudar entre todos” (comunicación personal, 6 de junio, 2022)

En lo relatado es posible comprender que se encuentra dispuesta a participar y colaborar en las actividades desarrolladas por la barra, así mismo considera que los niños son una población importante para sus intervenciones, en las cuales el grupo crea espacios de entretenimiento y recreación para todos, y a su vez se busca establecer un vínculo entre los integrantes a partir de la identificación colectiva de causas sociales, mostrando su capacidad de cooperación hacia los demás actores. En la barra se tienen en cuenta las fechas importantes de tipo futbolístico, donde hacen uso de la creatividad como un factor que aglutina las individualidades en actos culturales, donde los integrantes pueden proyectar la realización de nuevos eventos afirmando su sentido de pertenencia hacia la “Legión Zarzal”.

Esto promueve que la mujer sea partícipe de momentos importantes, relacionándose y haciendo lo que está entre sus posibilidades para afianzar el lazo con la comunidad y por ende con la barra, pues participar es la posibilidad de los seres humanos para sentirse parte de una comunidad política, haciendo uso de sus derechos y deberes para traer a la realidad las leyes que

hacen iguales a las personas, lo que permite a sectores tradicionalmente marginados integrar las decisiones públicas y definirse metas colectivas (Velásquez y Gonzales, 2003). Las mujeres de la “Legión Zarzal” han intentado establecer acciones sobre los problemas de sectores sociales aislados, esto como una forma de contribuir a disminuir la crisis causada por la falta de recursos. De modo que estos actos con carácter social influyen en el apoyo que recibe la barra en su participación en el espacio público, fomentando a su vez el vínculo entre estos y las personas de su barrio. Respecto a lo anterior, la entrevistada N°2 expuso lo siguiente:

“La comunidad apoya mucho la Legión Zarzal, como en el proceso de pintar la cancha, vienen y ayudan a deshierbar, cuando hay una actividad colaboran, se integran cuando hay alguna celebración o algún partido, acá esa cancha se llena de todos los del barrio, comparten mucho, nos apoyan en ese sentido.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Como se puede observar, los diferentes actores que hacen parte de la comunidad donde habita, aceptan a la barra como una organización autónoma para llevar a cabo sus propios proyectos dentro del barrio. Además, las personas apoyan en el mantenimiento de los espacios deportivos, que el centro donde la barra hace sus reuniones y las actividades recreativas, habilitando a todos para que puedan involucrarse, lo que resulta en una participación conjunta de la barra y la comunidad. En este sentido, se puede resaltar lo expresado por la Entrevistada N°6 que argumenta:

“En todas las actividades he participado, siempre intento ayudar en lo que se necesite para hacer cualquier actividad, desde lo que pueda dar” (comunicación personal, 8 de junio, 2022)

Se hace referencia a que se encuentra motivada a colaborar con los demás y aportar lo que esté a su alcance, permitiéndole comprender cuál es la situación de las personas y sensibilizarse con sus problemáticas. Desde allí es posible que construyan un diálogo con las comunidades para llegar a un consenso sobre cómo dirigir procesos de cambio, que encuentre posible una actuación colectiva en la que se busque el bienestar social y donde con la participación de la mujer se den lineamientos para atender la desigualdad, entendiendo las dificultades que cargan algunos. Esto se puede ver reflejado en la siguiente afirmación de la entrevistada N°3:

“Si ha pasado [liderar actividades] pero entonces, pasó fue porque una persona necesitaba remesa entonces todos colocamos y le dimos. Todos me daban, yo compraba las cosas y las llevaba” (comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Respecto a lo anterior, se puede entender que la mujer en su papel dentro de la barra está en capacidad de dirigir actividades, haciéndose cargo de actividades sociales. En este caso la barra realizó un recaudo para comprar alimentos y transportarlos hasta el sitio en que son entregados para satisfacer una necesidad de un ciudadano de bajos ingresos, siendo fundamental en este tipo de creaciones las ideas aportadas por la mujer a su agrupación para la solución adecuada según lo que puedan aportar enfocándose en alguien a quien deciden dar una ayuda. También se puede observar que la forma en que se da la participación de la mujer se encuentra dentro del accionar que despliega la barra y que ejecutan por su motivación de afianzarse en la barra, como se puede observar en lo expresado por la entrevistada N°5 a continuación:

“He sido partícipe de ellas, he dado propuestas, he conseguido apoyo de por fuera para estas actividades en cuanto a conseguir un brinca-brinca, conseguir que alguien nos done regalos.” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

Según lo expresado, su participación en las actividades es principalmente colaborar en la base del proceso, desde la planeación en el grupo alrededor de qué funciones se cumplen en cada actividad, hasta el papel de buscar los elementos necesarios y ponerlos a disposición de personas marginadas. Debido a esto es posible considerar que la forma de participación de la mujer se relaciona con promover acciones vitales para la organización barrista, esto permite ver que la mujer se ocupa de la entrada de suministros esenciales y gestiona recursos que después son donados en las actividades, lo cual expone que las mujeres han contribuido a causar el movimiento de la estructura fundamental de la barra asociándose a las transformaciones producto del trabajo con los habitantes. En este contexto, la “Legión Zarzal” puede proponerse solucionar problemas en su entorno, debido a la habilidad creadora de las mujeres al interior de la barra, como se puede apreciar en lo mencionado por la entrevistada N°2:

“Uno propone, pero siempre de la misma actividad. Si uno tiene ideas, por ejemplo, para lo de los regalos de los niños, yo me acuerdo, que en ese entonces yo les dije junto con otro compañero sobre hacer cartas y pedirles a los comerciantes, a la alcaldía, a ver si podían contribuir con algo, y algunos nos ayudaron con regalos de los almacenes o lo que ellos pudieran dar.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

Cómo se puede observar, en este caso se participa dando su idea en reunión con la comunidad barrista y luego de tomar la decisión por parte del grupo, la barra envía una carta

redactada por la mujer a los comercios invitando a donar regalos para las actividades. A la par, en este proceso se crea un buen entendimiento de la barra y una parte del sector empresarial, así mismo con la administración local, desde allí es posible que la barra comience a realizar acciones con mayor incidencia. Es importante entender que lo anterior surge de querer contribuir a la solución de problemas que afligen a parte de la población y sobre el que quieren dar ideas y resolver desde el actuar conjunto.

Lo dicho por las integrantes muestra que desde su actuar en la agrupación se elaboran recolectas junto a otros actores que reconocen la labor que quiere llevar a cabo el colectivo. Esto permite construir las dinámicas que la “Legión Zarzal” como actor de cambio genera en la necesidad de establecer metas por medio de cierto tipo de asociaciones que comparten la misma visión de la barra respecto al sentido de dar regalos a la población infantil. Otra de las dinámicas presentadas por las mujeres de la barra es encargarse de afrontar las necesidades individuales de algunos habitantes, elaborando una manera para recolectar ayudas monetarias en casos de personas necesitadas, como se puede observar en lo referido por la Entrevistada N ° 4:

“Fue más bien como hacer un recaudo para un amigo que estaba en una situación, se propuso hacer una alcancía y cada ocho días que teníamos reunión llevar un aporte, mínimo de mil pesos no se podía bajar de ahí.” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

Como se apunta, las mujeres de la barra se relacionan y logran crear acciones ayudando a quienes están en situación de pobreza. Se realizan entonces donaciones voluntarias del grupo y establecen un aporte que los integrantes de la barra puedan dar. Con esto y con las ideas aportadas por la mujer, pueden reunir una cantidad de dinero para realizar donaciones.

El que las mujeres estén en posición de convocar a reflexionar en grupo sus estrategias permite entrelazarse hacia la comunidad, expandiendo el potencial interés de confrontar las dificultades propias del sistema, como las que subyacen de las ocupaciones de la vida cotidiana. Se puede decir que el barrismo constituye la fuente del trabajo en equipo por el cual las mujeres se sienten identificadas con una causa mayor, promoviendo liderar actividades que en otras circunstancias no estarían funcionando en un nivel satisfactorio. Dicho esto, es importante observar la iniciativa de la mujer para ocuparse en su barrio utilizando sus propios medios, defendiendo los principios del barrismo construyendo un entorno en el que haya bienestar para la población. Tal como se observa en lo manifestado por la Entrevistada N°2:

“Las mujeres también han participado (proposición de actividades), sino que de por sí hay mujeres que somos muy ocupadas, por ejemplo, yo soy mamá, pero digamos, casi la mayoría estudian, trabajan, les queda un poco difícil.” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

De acuerdo con lo aportado, existe una voluntad de la mujer para proponer actividades en el grupo, ya que en este pueden prever sus propios objetivos de transformar la realidad, desempeñando funciones y asignando parte del tiempo a la consolidación de la barra. En este contexto, algunas mujeres se encuentran pasando por situaciones de carácter esencial, como en este caso narra tener un hijo y encontrarse al cuidado de este, hace que generar intercambios interactuando con la barra se dificulte.

De modo que la maternidad y diferentes compromisos académicos o laborales, poseen exigencias que terminan incidiendo en la posibilidad de la mujer para proponer actividades dentro de la barra. De allí que sea importante el aumento de las mujeres en los espacios del

barrismo, pues permite tener responsabilidad hacia lo que hacen como grupo, y su preocupación se centra en llegar a tener un intenso activismo donde puedan experimentar los actos culturales del fútbol y a la vez su vida personal no sea un limitante para el desarrollo pleno la participación femenina. De allí que, organizándose como grupo integrador de la sociedad, se encuentran habilitadas para hacer una defensa y representación de sus propios intereses, esto configura progresivamente el tejido social en organizaciones que en último término son de gran relevancia en la esfera pública, de allí la lucha de grupos de mujeres por mejorar sus condiciones de vida, así como la búsqueda de distintos intereses (Londoño y López, 2006).

La participación de la mujer desde esta perspectiva conlleva a pensar que se encuentran desarrollando las bases de su inmersión en causas o proyectos solidarios organizados por la barra, que les permite tener conciencia de la relevancia de la actuación de la mujer en espacios públicos. Lo anterior, teniendo en cuenta que se da el compromiso y voluntad para instaurar un proyecto colectivo de mujeres, que extienda sus capacidades a los problemas de los actores donde intervienen, pues reconocen que desde su papel en la barra poseen habilidades que son parte fundamental de una participación equitativa e incluyente en sus comunidades. Al respecto, es importante lo afirmado por la Entrevistada N°4:

“Las mujeres, si lideramos algunos proyectos, pero que no implique la participación de otras legiones, tiene que ser algo que sea integrar la población de acá mismo. Cuando se trata de integrar las barras como tal del Cali es complicado porque usualmente habría que comunicarse con líderes de cada legión, que son hombres, y se considera que es muy duro liderar actividades con ellos” (comunicación personal, 6 de junio, 2022)

Es posible observar que existe articulación entre las mujeres en un nivel local para ser capaces de agenciar sus propios proyectos y liderar actividades de la “Legión Zarzal”, ejerciendo su actuar en lo que concierne a una relación provechosa con la población donde se desenvuelven. A su vez interpreta que para la mujer la posibilidad de invitar a las agrupaciones barristas foráneas a la realización de actividades se ve afectada, ya que son únicamente hombres quienes se encargan de decidir sobre este tipo de reuniones con otras barras. Se puede establecer que las acciones de las mujeres se mantienen dentro del municipio, enfocadas en incrementar sus afirmaciones hacia las tradiciones del fútbol siendo parte constitutiva de reuniones donde se relacionan y activan su potencial frente a demás organizaciones de su entorno, ganando reconocimiento y acercando las personas al barrismo, lo cual es la base para el entendimiento de la barra con algunas instituciones públicas y configurarse como una agrupación validada por la sociedad, como se puede ver en lo expresado por la Entrevistada N°5:

“La legión trata de mantenerse por fuera de los temas políticos, con la estación de policía si hemos tenido acercamientos, por una parte para el día del cumpleaños del equipo la quema de pólvora y todo eso, para el de los niños también si llevan el inflable.”
(Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

La relación de la barra con actores políticos es escasa, sin embargo, en la agrupación deben mantener cierta coordinación con la Policía Nacional, en la que a partir del diálogo se logran concertar peticiones sobre el desarrollo de festejos con los elementos propios del barrismo que según la entrevistada, constituyen un tema sobre el cual han ido teniendo acercamientos, necesario para poder utilizar fuegos artificiales, bengalas y otros elementos que hacen parte del festejo. Así mismo se considera que además de la colaboración en el aspecto de la pólvora, es parte de la policía involucrarse y cuidar los actos culturales y de recreación que implique la

participación de personas y en particular en este caso de niños. Este tipo de actos aproximan a la mujer a tener una participación que visibilice su actuar en el escenario público compartiendo en diferentes oportunidades con actores, organizaciones sociales e instituciones.

“Yo he sido la que redacta las cartas o en algún momento me dicen “ve escribí esta carta” o “ayúdame a organizarla” quedo como en ese papel, de pronto por mi carrera ellos ven que escribo bien.” (Comunicación personal, 6 de junio, 2022)

En lo expresado por la Entrevistada N°5 se puede entender el surgimiento de un tipo de asociación con los comerciantes cercanos a su entorno, que junto a la barra se disponen a generar acciones benéficas para los habitantes, lo cual está marcado por el liderazgo de una parte de las mujeres y sus capacidades para dialogar, buscando que diferentes personas con la posibilidad de donar se sumen a la iniciativa. Así por medio de una comunicación escrita, construyen una convocatoria para la actividad en la cual se proponen coordinar el desarrollo de dinámicas incluyentes. Se debe señalar que lo expuesto afirma el posicionamiento de la barra frente a los entes de la sociedad, mientras que con ello la mujer se inscribe en cada acto que lleva ponerse en contacto con quienes favorece. Esto promueve la aparición de actores externos, ya que se hallan impulsando los propósitos colectivos de la “Legión Zarzal”, lo cual es un logro para quienes lideran estas actividades. No obstante, algunas de las mujeres no se incorporan desde el papel de liderar algún tipo de asociación, como puede verse en lo aportado por la Entrevistada N°2:

“Yo no lidero, pero yo voy y los acompaño y si es de dar mi punto de vista lo doy.” (Entrevistada N°2, comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

La Entrevistada N°2 considera que su rol en la agrupación barrista no es el de liderar, sino mantener el poder para dar su opinión libremente. Aunque su participación se centra en

integrarse a las actividades propuestas por la barra, la mujer toma una posición particular frente a los temas relacionados con los otros actores diferentes a la barra, sin que esto implique para ella tener que organizar y ser responsable de la puesta en marcha o resultado de la acción con la barra. En parte esto genera que algunas de las mujeres aun cuando no estén en la posición de hacer los cambios que desearían, perciben que tienen una perspectiva e interés propio que sigue estando detrás de las labores con los habitantes.

Las mujeres de la barra que se caracterizan por ser voceras del grupo para dirigir acciones de carácter social se empiezan a identificar como integrantes activas actuando en dirección al posicionamiento según su propio modo de entender la cooperación que surge en la “Legión Zarzal”, teniendo en cuenta el progreso de su desenvolvimiento y la posibilidad de incluir sus expectativas afirmándose en el universo simbólico que hace parte de la identidad barrista.

La forma de proceder de las mujeres de la “Legión Zarzal” con los diferentes entes sociales, se puede decir que es producida comprendiendo que su elección de ser barrista se da por aumentar el accionar de la barra, y la prioridad consiste en prolongar el funcionamiento de la organización, en los compromisos de esta con la sociedad y con otras agrupaciones, siendo el barrismo social un motivante de la mujer para interactuar en el espacio de lo público, en algunos casos tomando la decisión de ir más allá y ocupar una posición representativa de los intereses del grupo y de sí misma.

4.3. Aspectos facilitadores y obstaculizadores en la participación de las mujeres

En la presentación de este objetivo pretendemos exponer los aspectos tanto facilitadores como las dificultades que han tenido que enfrentar las mujeres para el desarrollo de su participación dentro del colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de

Zarzal, Valle del Cauca, en aras de vislumbrar desde su vivencia, aquellos elementos que potencian y limitan la participación en este tipo de escenarios que tradicionalmente han sido copados por hombres y su funcionamiento ha operado bajo la lógica masculina.

Para empezar, resulta necesario entender que los facilitadores, hacen referencia -al conjunto de situaciones, actitudes y acciones que posibilitan la participación de las mujeres en el colectivo barrista. Mientras que los obstaculizadores, constituyen las dificultades que no se pueden superar, por lo que se convierten en obstáculos para el cumplimiento de los objetivos, en este caso, se compone de las barreras que impide a las mujeres desarrollar una plena participación en este escenario.

Ahora bien, es menester mencionar que para analizar los diferentes elementos que constituyen la participación de las mujeres en el colectivo barrista, se abordan de manera simultánea tanto elementos facilitadores como obstaculizadores, tal como se presenta a continuación.

Proceso de vinculación

Al considerar el proceso de vinculación al colectivo barrista se denota como elemento facilitador que, a nivel general, la mayoría de los miembros del grupo aceptan a las nuevas integrantes de forma cálida y rápida, por lo que las vinculan en la toma de decisiones y en la realización de las diferentes actividades grupales.

Sin embargo, un aspecto obstaculizador que acontece al momento de pertenecer al colectivo, radica en que por parte de algunas mujeres que ya integran el grupo, adoptan una actitud de exclusión, cuestionando las motivaciones que las llevaron a vincularse, teniendo como

hipótesis central que ingresaron por interés en algún hombre, cuya noción proviene de la cultura patriarcal, en el que se considera que las decisiones e inclusive los proyectos de vida de las mujeres, se construyen alrededor de los hombres, en una atmósfera de dependencia, desconociendo su valor individual y su capacidad autónoma en su accionar cotidiano, lo que genera que las nuevas integrantes puedan sentirse poco acogidas en el proceso de inserción, poniendo en riesgo su afianzamiento a la barra y limitando su comodidad para el desarrollo pleno de participación.

De similar forma ocurre como elementos obstaculizadores, la actitud de algunos hombres que pertenecen al colectivo, ya que las jóvenes entrevistadas, señalaron que al ser nuevas, les coquetea constantemente, lo que se considera una forma de acoso en las situaciones donde no existe consentimiento, debido a que no se respeta su decisión e impera la sexualización permanente hacia la mujer y representa una de las formas que atentan contra la libertad y seguridad de la mujer en ese escenario, siendo factores que afectan altamente su integridad personal y el interés por continuar vinculada al colectivo para participar.

Cabe destacar, que ambos elementos obstaculizadores fueron minimizados por las mujeres entrevistadas, argumentando que, con el tiempo, cuando las jóvenes nuevas son percibidas como integrantes activas del grupo, la actitud de las antiguas se convierte en aceptación, permitiendo un relativo trabajo cooperativo en pro del colectivo, y por su parte los hombres comienzan a respetarlas. Por tanto, consideran que las barreras deben ser superadas en la interacción social, pero no significa que en todos los casos su desenlace ocurra de esa forma y por ende, representan un factor limitante para permanecer en el colectivo, lo cual es el primer paso que compone la participación activa.

Otro aspecto obstaculizador que surge en el proceso de vinculación al colectivo barrista consiste en la estigmatización que existe por parte de la sociedad hacia las barras de fútbol, en el que de acuerdo con la Entrevistada N°4, conciben a sus miembros como personas violentas, consumidoras de drogas, que delinquen y son vagos. Por lo que, en algunos casos las familias de las jóvenes procuran que no asistan a ese tipo de colectivos, que consideran inseguros y se genera mayor presión al ser mujeres, puesto que históricamente son espacios ocupados por hombres, “aunado al hecho de que en Colombia perdura la horrorosa práctica de la violencia perpetrada por los hombres hacia la mujer en diferentes escenarios” (Comunicación personal, 3 de junio, 2022).

De manera que se identifican como elementos obstaculizadores en el proceso de vinculación para la participación de las mujeres en el colectivo barrista, la actitud de rechazo de algunas mujeres y el acoso de algunos hombres con las nuevas integrantes, pues genera que se sientan poco acogidas y con inseguridad personal, limitando el afianzamiento a la barra y el desarrollo pleno de su participación. También, la estigmatización que existe por parte de la sociedad hacia estos grupos, especialmente en algunas de las familias de las jóvenes, ya que pueden influenciar en su accionar, conllevando a que de entrada no se vinculen o que posteriormente de su ingreso, desistan de su militancia.

No obstante, es menester aclarar que la influencia familiar también puede representar un papel facilitador, como aconteció con la entrevistada N°3, la cual manifiesta que, desde pequeña en su casa, su papá y hermano eran hinchas del Cali, por lo que la alentaron a desarrollar un gusto por el equipo y contó con todo su apoyo, cuando expresó su deseo de vincularse a la barra (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021). Asimismo, ocurre con la entrevistada N°2, quién señala que a pesar de que su familia era hincha de otro equipo, existía en la cultura familiar

el interés por apoyar al fútbol, así que tuvo el respaldo familiar al ingresar al colectivo (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021).

Asimismo, las mujeres entrevistadas detallan otros elementos que les facilitó vincularse a participar en el colectivo, entre los cuales fueron que al ser una barra de un municipio, sus dinámicas son diferentes a las ciudades, por el hecho de que la mayoría de personas se conocen entre sí, entonces en primer lugar, se desmonta la etiqueta construida alrededor de sus miembros, pues permite vislumbrar a la persona en sus diferentes facetas, como trabajadora, padres y amigos, aglomerados en un colectivo por el interés hacia un equipo; en segunda medida, señalan que las acciones que por lo general desarrollan, son pacíficas, tales como arengas para alentar a su equipo, celebraciones de Halloween y navidad con la comunidad, entre otras, permitiéndoles tener un panorama de confianza frente al colectivo para las jóvenes que se vinculan.

Toma de decisiones y capacidad de gestión

Ahora bien, un tema crucial en la participación activa de las mujeres en el colectivo barrista, radica en la capacidad de incidir en la toma de decisiones e involucrarse en su gestión activamente para su materialización, lo cual según indica las jóvenes entrevistadas, en primera medida, en la toma de decisiones se gestan procesos democráticos, ya que su forma operativa para seleccionar las diferentes actividades del colectivo, se hace a partir de compartir en grupo las opiniones de todos sus integrantes, bajo un ambiente de respeto, escucha y finalmente la decisión se manifiesta a través del voto interno.

En segunda instancia, existe una estructura jerárquica, constituida por un líder de talante inclusivo, en el sentido de que se caracteriza por escuchar, respetar y transmitir las opiniones de aquellos que se limitan a exponer sus planteamientos de forma grupal, de modo que son

recogidos los puntos de vista tanto a nivel grupal como individual, lo cual representa un aspecto facilitador, pues permite en teoría y parcialmente, tener voz y voto a las mujeres frente al accionar del colectivo.

Sin embargo, dicha participación se torna subordinada en algunos aspectos, dado que, las jóvenes narraron que en las decisiones consideradas de mayor relevancia, por la historia que tiene y que congrega a diversas legiones de la región vallecaucana, como el torneo de banquitas entre legiones, el cumpleaños de la barra, entre otras actividades de integración, escuchan sus opiniones pero no son tenidas en cuenta, pues priorizan la forma en que tradicionalmente han hecho las cosas y las ideas de los otros líderes de las diferentes legiones de la región.

En segunda medida, resaltan el hecho de que el colectivo está mayoritariamente conformado por hombres y tiene rasgos machistas, por tanto, no les gusta ver y sentir cómo las mujeres tienen un poder real al interior del colectivo, de modo que, por ese hecho, emerge la necesidad de mostrar un poderío masculino, en el que los miembros del grupo tienen el sesgo cognitivo de priorizar las ideas que exponen los hombres. Bajo esa lógica patriarcal, en algunos casos acontece que las jóvenes consultan con sus compañeros sus propuestas, de manera previa a la discusión grupal, en una especie de búsqueda de aprobación y apoyo, para que afloren en el accionar del colectivo sus planteamientos.

En tercera instancia, al considerar la capacidad de involucramiento de las mujeres en la gestión, un elemento obstaculizador que se identificó según los argumentos de las jóvenes, es el liderazgo que tienen en el colectivo, donde manifiestan que algunos de sus compañeros les han indicado explícitamente, que las mujeres no están en la capacidad de manejar la barra, lo cual se

evidencia al considerar que no hay una mujer que lidere como figura máxima en las diferentes legiones del Deportivo Cali, en el Valle del Cauca.

Asimismo, se denota en las acciones de integración con las otras legiones, consideradas actividades de mayor importancia y dificultad, las cuales son lideradas por los hombres. Mientras que las mujeres, se encuentran compartiendo el liderazgo con los hombres en las actividades a nivel local, lo cual incluye todo el relacionamiento del colectivo con la comunidad, festejando fechas culturales como Halloween, navidad, y apoyando causas sociales, tales como recolecta de víveres, embellecimiento de zonas comunes, entre otras; que si bien, puede ser categorizadas como acciones de menor complejidad e importancia (dada la naturaleza del colectivo, en función de apoyar a su equipo), representa un carácter facilitador para las mujeres, en el sentido de ir disputando un espacio de poder real en la participación, entendida como la capacidad de incidir en la trayectoria del colectivo, puesto que pueden representar en la práctica, sus habilidades de liderazgo en la gestión, toma de decisiones, organización, entre otros aspectos.

Continuando con la línea argumentativa de la capacidad de gestión de las mujeres al interior del colectivo, hay que considerar la forma en que operan al trabajar para la realización de las actividades; allí se destacó que la división de funciones, se hace con base a las capacidades que tenga cada integrante, ya sea en lo material, manual o en sus destrezas cognitivas, sociales, entre otras, lo que implica un elemento facilitador, ya que permite que la participación práctica, no se esquematice a parámetros de lo femenino y masculino, sino que propicia poner en juego y vislumbrar la diversidad de las potencialidades de sus integrantes a merced del colectivo. Tal como lo manifiesta explícitamente la entrevistada N°2, en el desarrollo de las actividades recreativas con la comunidad:

Aquí no hay que por ejemplo yo soy mujer y tengo que estar con los niños, no, digamos que, si yo me puedo encargar de ir entregando los regalos, el hombre se puede ir encargando de cuidar a los niños y así (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021).

Así ocurre por lo general en las labores prácticas que se desarrollan al interior del colectivo, y pese a que en algunas funciones se pueden develar ciertos rezagos de la división tradicional de roles de género, en el que las mujeres desarrollan cuestiones asociadas al hogar mientras los hombres tareas de fuerza, hay que tener en cuenta que acontece por elección, más no por determinación colectiva, como lo manifiesta la entrevistada N°3, donde ejemplifica la actividad de la limpieza de la chancha, indicando que:

“Generalmente las mujeres solo barremos, los hombres cortan el pasto, recogen la tierra, y cosas así, pero no quiere decir que no haya hombres que barran o mujeres que corten el pasto, pues eso dependerá de la elección de cada uno” (Comunicación personal, 23 de noviembre, 2021).

Resolución de conflictos

Por otra parte, también se debe mencionar como elemento central la forma en que se abordan los conflictos en el colectivo, teniendo en cuenta que son inherentes en las relaciones sociales, ya que consisten en la manifestación de intereses contrapuestos entre los diferentes actores sociales que lo constituyen, operando como motor de cambio de aquellas condiciones que subyacen a la participación de las mujeres (Lorenzo, 1995).

En ese sentido, las jóvenes entrevistadas argumentan como característica central de la dinámica del colectivo, que cuando se presentan diferencias entre sus integrantes, en la mayoría

de los casos, utilizan la vía del diálogo, en un ambiente de confianza y respeto hacia los pensamientos y la integridad de las personas, buscando llegar a acuerdos entre las diferentes posturas de manera colectiva; además, destacan que después de los conflictos no quedan recelos entre sus integrantes, ya que pugnan por la unidad grupal. Lo cual representa un elemento facilitador, para superar los diferentes obstáculos que se han presentado en torno a la participación de la mujer, puesto que existe un ambiente afín a la escucha, en el que pueden expresar sus planteamientos diversos, en búsqueda de construir condiciones distintas, en el que, como mujeres, tengan mayor poder de incidencia en aspectos como la toma de decisiones, gestión y liderazgo en el colectivo.

Sin embargo, algunas de las entrevistadas manifestaron como elemento obstaculizador que entre las mismas integrantes del colectivo, existen diferencias y carecen de una unidad sólida que les permita trabajar al interior de la barra para mejorar su posición participativa como mujeres, pues indican que existen chismes y críticas entre ellas, por aspectos característicos de su personalidad y el relacionamiento que tengan con los hombres del grupo, lo cual son cuestiones que no se abordan en la agenda del colectivo, pues son evitados al ser catalogados por los demás miembros como conflictos personales, donde señala la Entrevistada N° 2, “si van a discutir por esas razones, háganlo en otro lado, porque aquí estamos reunidos compartiendo ideas “ (comunicación personal, 23 de Noviembre, 2021).

Actividades del colectivo

Finalmente, es importante destacar como elemento obstaculizador la violencia que en ocasiones emerge en la asistencia como barra en los diferentes partidos de su equipo de fútbol,

ya que pone en peligro de manera latente su integridad como persona y el mismo deseo de continuar perteneciendo a la barra. Pues la Entrevistada N°2 evidencia que:

A veces se pone muy violento, se genera un tropel de piedras, de machetes y cuchillos, y a mí la verdad no me gusta, y pese a que uno trata de evitarlos, hay casos en que no se puede, porque uno va a los partidos y se encuentra con otros hinchas en confrontación, donde nadie escucha, solo alegan y se agreden (comunicación personal, 23 de noviembre, 2021)

De lo anteriormente expuesto, es posible indicar que la participación de la mujer, entendida como su posibilidad real de incidencia e involucramiento en el transcurrir del colectivo al que pertenecen, tiene una serie de obstáculos que lo impiden, lo cual irrumpe en dimensiones como su proceso de vinculación, toma de decisiones, capacidad de gestión y operación práctica, liderazgo, abordaje de conflictos y la violencia que existe en la asistencia de algunos eventos.

Finalmente, es importante destacar que en esos elementos constitutivos de la participación al interior del colectivo, también lo componen una gama de facilitadores que posibilitan disputar esas barreras que limitan su participación, teniendo en cuenta que dichas mujeres, son sujetos sociales y plurales, lo que implica que tienen la capacidad de transformar sus condiciones, en aras de obtener representación acompañada de poder en esos escenarios públicos, a partir de la organización colectiva (Rauber, 2006).

Conclusiones

Vale recordar que a través de la presente investigación se analiza la configuración de los procesos de participación femenina en el colectivo barrista Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca, conocido como “Legión Zarzal” mediante el cual las mujeres adquieren una trayectoria propia en el momento que ingresan y participan de los procesos; allí se despierta el asombro hacia los elementos característicos del fútbol que sustentan el barrismo. La fascinación por el fútbol y el conocer previamente la experiencia vivida por algún integrante de la barra es aquello que motiva a las mujeres a ingresar, marcando su percepción sobre cómo adaptarse y lograr una posición en el grupo, participando y apropiándose de los significados propios de este fenómeno.

Dicha participación posibilita la organización de las mujeres en escenarios que histórica y culturalmente han sido asumidos por los hombres, como es el caso del fútbol, en el que a través del barrismo no solo se alienta y festeja en un estadio, sino también se crean espacios donde las mujeres logran dar sentido a su trayectoria en la barra reconociéndose a sí mismas como sujetos de cambio en su recorrido por la agrupación hasta posicionarse como participantes influyentes en las decisiones colectivas.

Es allí donde logran comunicarse captando las imágenes que el fútbol les transmite para consolidar sus sentimientos hacia el grupo. Para las mujeres de la “Legión Zarzal” esto implica ser capaces de producir formas de interacción con los hombres de la barra y también entre ellas mismas, llegando a destacarse por medio de sus virtudes y fortalezas, con lo cual su comportamiento se aleja de las formas de actuar entendidas por las personas como el “deber ser de la mujer” en la sociedad, las cuales se reducen a cargos como el cuidado o la crianza.

Ahora bien, se resalta que debido a la capacidad que tiene el fútbol y las organizaciones generadas a partir de este deporte, se producen y reproducen permanentemente formas de cooperación y apoyo por parte de las mujeres posibilitando un mayor rango para su actuar dentro de la sociedad. Con la participación femenina en la barra se puede apreciar que esta ha modificado las lógicas de discriminación en sus comunidades, convirtiéndolas en espacios donde las mujeres se sienten apoyadas por la barra, lo que permite su permanencia.

Además de esto, la característica de los escenarios asociados al deporte del fútbol abre paso para atraer a sus seguidoras mujeres que ven en su constante participación una forma de comprender el mundo, a la vez que desarrollan el amor y la pasión hacia su equipo. Lo anterior ha llevado a manifestar la voluntad de la mujer de participar en las actividades de la barra, al igual que la percepción nacida de estos espacios recogida por las mujeres, lo cual termina por apartar sus intereses individuales, agrupándolas hacia el colectivo, adquiriendo a través de la experiencia de participar y trabajar en equipo, una conciencia que se disponga a generar cambios considerables en la relación con la barra.

Las mujeres al interior de este tipo de colectivos agencian un interés para desenvolverse por medio del barrismo en diversas formas de participación social y en diferentes niveles de inserción que les permita tener conciencia sobre situaciones de diversa complejidad, en las que demuestran conectar su experiencia como barrista con la construcción de proyectos colectivos. En este sentido, impulsar las potencialidades de la mujer en dirección a adquirir un relacionamiento con las diversas visiones en su entorno, les permite tener un desarrollo centrado en el contacto con los habitantes del municipio, apoyándose recíprocamente para la consolidación de los intereses de la barra con los medios a su alcance, lo cual las motiva a

esforzarse por afianzar sus sentimientos y pasión por el fútbol y el grupo, en el que aumentan sus significados.

En la agrupación han vivido el barrismo y el valor por causas que son significativas para ellas. El hacerse cargo de una responsabilidad hacia la barra las acerca a la consecución del bienestar producido por el sentimiento satisfactorio de la realización de actividades con los demás, encontrando que su actuar tiene el potencial transformador que se necesita cuando se vive una sociedad inequitativa.

En las actividades desarrolladas por la barra, la mujer toma un papel fundamental para proponer actividades que marcan el camino de la agrupación hacia la obtención de un mayor beneficio trabajando junto a organizaciones que promuevan valores similares, permitiendo que las mujeres aporten sus interpretaciones y conocimientos hacia el liderazgo de procesos donde tienen poder de decisión, entendiendo esta participación como la posibilidad real de incidencia e involucramiento en el transcurrir del colectivo.

Sin embargo, pese a que la participación de las mujeres es aceptada, los hallazgos correspondientes al primer objetivo específico referido a la trayectoria del colectivo barrista evidencian que las estigmatizaciones atribuidas al género femenino juegan un papel vital según las entrevistadas sobre todo a la hora de ingresar al colectivo, pues a las mujeres se les cuestiona los intereses y gustos voluntarios por vincularse a la hinchada de un “deporte para hombres”, a diferencia del género masculino caso en el cual se da por sentado la vinculación al grupo por la afición por el fútbol sin indagar las razones por las cuales desea ser parte de la barra.

De igual forma, se evidencia qué si bien es un espacio para el desarrollo de habilidades sociales para las mujeres, su interactuar se fija en cómo poseer capacidades para contribuir en los

espacios de la sociedad donde consideran que pueden ser reconocidas, esto es el resultado de la falta de aceptación de las mujeres en el ámbito público, generando como consecuencia un relacionamiento desde la necesidad de aprobación, reconocimiento y búsqueda de confianza lo que aumenta indirectamente la brecha de competitividad entre el propio género femenino, a su vez estas formas de entender su asociación con los demás, termina configurando un sistema de relaciones propio del colectivo, creado a partir de una participación demarcada por los significados sobre la mujer construidos en la sociedad.

Agregado a ello, aunque se evidencia presencia y participación del género femenino, dentro de la colectividad investigada no se identifican liderazgos de dirección por parte de mujeres, incluso no se registra ninguno en las Legiones del departamento del Valle del Cauca, pues sus propuestas deben ser tramitadas a través de sus compañeros hombres. Ello puede obedecer a una posible falta de oportunidades femeninas en el fútbol, deporte en el cual la sociedad constantemente suele valorar menos el liderazgo y a descreditar el trabajo de las mujeres hasta en el fútbol femenino.

Por otro lado, en respuesta al tercer objetivo específico se destaca dentro de los facilitadores el hecho de que las personas se conocen entre sí en el municipio, logrando desmontar las etiquetas hacia sus integrantes, desarrollando acciones de carácter pacífico, tales como arengas para alentar a su equipo, celebraciones con la comunidad, entre otros.

Así mismo se destaca la toma de decisiones del colectivo, realizada mediante procesos democráticos caracterizados por un ambiente de respeto y escucha en el que se propicia la participación efectiva de todos y todas las integrantes. También el carácter inclusivo del líder, que transmite las opiniones de aquellos que se limitan a expresarse de forma grupal,

posibilitando de manera parcial, tener voz y voto a todos y todas sus integrantes en el accionar del colectivo.

Se resalta también la resolución de conflictos al interior del colectivo como un elemento facilitador direccionado por el diálogo, búsqueda de acuerdos y respeto hacia los pensamientos y la integridad de las personas, esto les permite a los y las integrantes expresar sus planteamientos diversos, en búsqueda de construir condiciones distintas, en el que tengan mayor poder de incidencia. Finalmente, la influencia familiar resultó ser un elemento facilitador, ya que les permitió contar con su apoyo al vincularse a la barra.

No obstante, dentro de los obstaculizadores principales también se relata cierta estigmatización existente en la sociedad hacia estos grupos, especialmente en las familias de las jóvenes, ya que pueden llegar a influenciar su accionar, haciendo que en un principio no se vinculen debido a los prejuicios o posteriormente de su ingreso, desistan de su militancia. A su vez, la actitud de rechazo de algunas mujeres y el acoso de algunos hombres con las nuevas integrantes, generan que se sientan poco acogidas y con inseguridad personal. Sin embargo, las entrevistadas hacen énfasis en que la mayoría de sus integrantes aceptan a nuevas participantes de forma cálida y rápida, por lo que las vinculan prontamente a su dinámica.

Otro aspecto es la conformación mayoritaria por hombres que de cierta manera deriva en la reproducción de lógicas machistas, demostrado a la hora de que no se les permite a las mujeres liderar cuando se trata de realizar acciones de gran relevancia, como las actividades de integración entre legiones, pese a que se les involucra en la gestión y acción de actividades municipales; situación repetida a la hora de tomar decisiones referidas a actividades históricas y de mayor importancia en las cuales no tienen en cuenta sus opiniones, ya que priorizan la forma

tradicional en que las han tomado, imposibilitando la capacidad plena de participación en tareas de gran escala.

Finalmente, aunque afecta a ambos géneros, otro elemento obstaculizador destacado por las entrevistadas para la participación de la mujer radica en la violencia que en ocasiones emerge en la asistencia del colectivo en los diferentes partidos de su equipo de fútbol, ya que pone en peligro de manera latente su integridad y el mismo deseo de continuar perteneciendo a la barra.

Dejando claro los resultados y conclusiones propias de los objetivos trazados, vale decir qué a través de esta investigación no solo se aporta a un tema muy poco estudiado de la región vallecaucana a nivel académico, sino también se evidencia la importancia de que futuras investigaciones sigan ahondando en este tipo de líneas temáticas sobre la participación de las mujeres en escenarios históricamente copados por los hombres como es el caso del fútbol, en aras de continuar identificando como están siendo representadas y valoradas las mujeres en estos espacios y cuáles son las barreras que enfrentan a la hora de participar de estos colectivos, pues si bien se comprende que el hecho de que la participación de las mujeres en la práctica del fútbol a menudo sea menor que la de los hombres -aspecto que puede repercutir en la poca participación de las mujeres en las barras de fútbol- también se identificó que los estigmas, prejuicios y estereotipos atribuidos al género femenino ralentizan su vinculación.

Por otro lado, partiendo de que la realización de investigaciones además de producir conocimiento, tienen como objeto beneficiar a la población participante, vale decir que escudriñar y reflexionar frente a la dinámica grupal de una colectividad como Legión Zarzal, además de que permite romper con los estigmas negativos preestablecidos alusivos a los barristas socialmente percibidos como “peligrosos o delincuentes” haciendo frente a representaciones

sociales reproducidas desde el desconocimiento, fomenta la comprensión y el respeto al conocer los intereses, argumentos y diversidad de las tareas desempeñadas al interior del grupo.

Es decir, se logra visibilidad en la medida en que se da conocer su trabajo y principios permitiendo valoración de saberes que contribuyen a la información sobre el deporte y la cultura de las barras; de igual forma les permite a sus integrantes comprender sus propias prácticas identificando aspectos por mejorar enfocados en el relacionamiento entre mujeres y hombres del colectivo barrista. En este sentido, se evidencia tras esta investigación que la participación de las mujeres en colectivos de barras tiene impactos positivos en sus vidas, en tanto facilita el desarrollo de habilidades de liderazgo y fortalecimiento de redes interpersonales.

A su vez, enfocar la atención en temáticas como el abordado en el presente documento permite destacar las luchas de las mujeres, evidenciando no solo los retos y conflictos que asumen como género sino también las potencialidades que tienen en el ámbito del fútbol, como hinchas y como deportistas de alto rendimiento, aspecto que refleja la necesidad de exigencia como colectivo por la creación y ejecución de políticas públicas que potencien y apoyen la participación femenina a nivel deportivo.

A nivel de la profesión de trabajo social, abordar la participación de las mujeres en el ámbito deportivo, permite profundizar en ideas y temáticas que facilitan la intervención profesional de grupos, ya que entran en juego aspectos como las dinámicas de grupo, resolución de conflictos, comunicación asertiva, cohesión, división de tareas y participación en las actividades de acuerdo con habilidades, destrezas y características personales. Las cuales se deben tener en cuenta a la hora de trabajar con colectividades, entendiendo que estas son un

escenario en el que se consolidan relaciones interpersonales y se construyen identidades que aportan o atentan al tejido social.

De igual forma, comprender y conocer frente a estas temáticas le permite a la profesión hacer frente a la desigualdad de género, fomentando a su vez la igualdad de oportunidades para las mujeres en el fútbol, teniendo en cuenta que las ideas preconcebidas y estereotipos atribuidos a lo “femenino y masculino” son replicados mediante los medios de comunicación y esquemas educativos que influyen en la forma de pensar y actuar de las personas. En ese sentido, focalizar las intervenciones en colectividades como “Legión Zarzal” puede ser una forma de abordar los problemas sociales y contribuir al empoderamiento de grupos de personas que le apuesten a la construcción de sociedades democráticas, justas, inclusivas y equitativas.

Finalmente, vale decir que, aunque se evidencia un avance significativo en la participación de la mujer en todos los ámbitos de la vida pública, aún siguen existiendo diversos factores que limitan el pleno desarrollo de sus potencialidades y su capacidad de acción en condiciones de equidad con los hombres, de allí que estudios como este se tracen como una puerta abierta para animar futuras investigaciones que sigan indagando sobre los procesos de participación de las mujeres, especialmente en colectivos de barras deportivas, dejando ver las inmensas oportunidades que hoy se tejen desde la participación como objeto de estudio/acción constante en los procesos que enmarcan la cuestión social.

Referencias

- Arroyo, V. (2014). *Barrismo social y colectivo barrista colombiano: los antecedentes del diseño de una política pública*. Pregrado. Universidad del Valle.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/7106/3489-0430849.pdf;jsessionid=C12323EAF999E4D24B82C6FC5EA13FA5?sequence=1>
- Barrientos M. (2005). *La participación, Algunas precisiones conceptuales*. Asignatura Extensión Rural (F.C.A.-U.N.C.). <http://www.ocw.unc.edu.ar/facultad-de-ciencias-agropecuarias/extension-rural/actividades-y-materiales/actividades-y-materiales-2010/la-participacion>
- Berger, P. Lukman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Madrid.
<https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccic3b3n-social-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>
- Bermúdez, G. (2017). *Participación ciudadana e inclusión social del barrismo futbolero en la localidad de Fontibón-Bogotá DC*.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/22337/CONTENIDO.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Cardón, I. Restrepo, D. & Vargas, C. (2015). *Propuesta pedagógica para disminuir las manifestaciones de violencia física en el grupo frente kennedy de la barra brava de santa fe*. Universidad libre. Bogotá D.C.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8469/TESIS%20BARRAS%20BRAVAS%20JOSE%20ULLOA%20FINAL.pdf?sequence=1>

- Cardona, D. Lopera, S. (2015). *Transformaciones sociales en contextos de futbol relacionadas con el aumento de mujeres simpatizantes del deporte en la ciudad de Medellín*. Universidad de Antioquia. <https://hdl.handle.net/10495/14449>
- Cano, L. García, L. (2017). *Estrategias de promoción en participación social en salud*. Universidad del Valle, sede Cartago. Cartago. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/21267/CB-0581197.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carnap, M. (2013). 22. *Técnicas de Facilitación III: El rol del facilitador*. Metaaccion, facilitar aprendizaje activo. <https://www.metaaccion.com/articulos-practicos-2/220-22-tecnicas-de-facilitacion-iii-el-rol-del-facilitador.html>
- Cuevas, T. (2020). *Análisis de las dinámicas de una barra brava y como interpelan el reconocimiento y la agencia de una mujer que pertenece a esta barra brava*. Universidad del Bosque. Bogotá. <https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/5527/AN%C3%81LISIS%20DE%20LAS%20DIN%C3%81MICAS%20DE%20UNA%20BARRA%20BRAVA%20Y%20COMO%20INTERPELAN%20EL%20RECONOCIMIENTO%20Y%20LA%20AGENCIA%20DE%20UNA%20MUJER%20QUE%20PERTENECE%20A%20ESTA%20BARRA%20BRAVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2020). *Pirámide poblacional del Municipio de Zarzal*. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion>

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2021). Proyecciones de población municipales por área 2005-2020. Recuperado el 11 de marzo de 2023, de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>
- Duque, A. Jaramillo, A. & Marín, A. (2016). *Barrismo social: hacia la resignificación del barrismo popular en la ciudad de Medellín*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bello, Antioquia. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4997/1/TTS_DuqueMiraPabloAntonio2016.pdf
- Espitia, F. (2015). *Participación y prácticas sociales de las mujeres en las barras futboleras bogotanas*. <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/3071769/1/EspitiaConejoFA.pdf>
- García, L. Bustamante, J. & Granados, X. (2020). *Significados en torno a la participación de la mujer en el contexto de las barras bravas*. Bogotá, D.C, Colombia. <https://repositorio.iberro.edu.co/bitstream/handle/001/1279/Significados%20en%20torno%20a%20la%20participaci%C3%B3n%20de%20la%20mujer%20en%20el%20contexto%20de%20las%20barras%20bravas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, N. (2018). *"Las mujeres no tienen el mismo aguante que los hombres" representaciones sociales de género en el interior de la barra futbolera organizada "los del sur" del club atlético nacional de Medellín*. Universidad del Tolima. Ibagué. <https://core.ac.uk/reader/211107610>

- González, C. (2018). *Las mujeres en el fútbol, el fútbol en las mujeres feminidades, cuerpo y deporte*. Universidad ICESI. Cali.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/83731/1/TG01942.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Hopenhayn, M. (1988). La participación y sus motivaciones. Santiago de Chile.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación* n° 7.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23896w/inv_cualitat_krause.pdf
- Ley 1622 de 2013. Por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones. Artículo 5. Congreso de Colombia.
https://oig.cepal.org/sites/default/files/2013_ley1622_col.pdf
- Londoño, J. (2014). *Juventud sin Oportunidades: las barras ultras, un ejemplo paradigmático*. Santiago de Compostela. España. <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/11524>
- Lorenzo, P. (1995). Principales teorías sobre el conflicto social. *Revista de historia* (Nº 15). p. 237-253. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=241031>
- Mapcarta. Municipio de Zarzal. [Mapa]. <https://mapcarta.com/es/1967798>
- Martínez, L. Nonsoque, V. (2014). *Mujeres, fútbol y sentidos: construcción de sentidos en mujeres al pertenecer a las barras futboleras de Bogotá*. Institución Universitaria Los Libertadores. Bogotá D.C.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2331/Triana%20 Francy %20Bola%c3%b1os %20Laura 2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2331/Triana%20Francy%20Bola%c3%b1os%20Laura%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mendoza, C. (2015). *“Una estrategia de intervención en dengue con enfoque de Ecosalud” Sistematización de una experiencia de participación social en el Barrio Floralia de la ciudad de Cali.* Universidad del Valle. Cali.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/16383/CB-0539905.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, J. y Merino, M. (2008). *Definición de dificultad.* <https://definicion.de/dificultad/>

Pérez, G. (2002). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes.* Madrid. La Muralla. Métodos (Tomo I).

Prado Millán, Y, Valencia Camacho, Y. (2019). *Juventud zarzaleña: dinámicas de vida, bienestar y participación* [Recurso electrónico]: monografía. <http://hdl.handle.net/10893/13727>

Rauber, I. (2006). *Sujetos Políticos, Rumbos estratégicos y tareas actuales de los movimientos sociales y políticos. Pasado y Presente XXI.* <https://cronicon.net/paginas/Documentos/No.36.pdf>

Robirosa, M. Cordarelli, C. & Lapalma, A. (1990). *Turbulencia y Planificación social. Lineamientos metodológicos de gestión de proyectos sociales desde el Estado.* Unicef. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://planificacionyadministracion.files.wordpress.com/2019/04/robirosa-turbulencia-y-planificacion.pdf&ved=2ahUKEwjw3LEi6f7AhVCQzABHZ3qC7AQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw0GI_mFlaq-guch8Ytz2h1q

- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. Cuicuilco, 18(52), 39-49.
- Salazar, P. (2019). *Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol: experiencias transformadoras en las ciudades de Bogotá y San Juan de Pasto*. Trans-Pasando Fronteras, (13). https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/trans-pasando_fronteras/article/view/3399
- Sánchez, V. (2015). *Barrismo Social: Una Alternativa de Cambio*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Soacha, Cundinamarca. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4117/1/TC_SanchezGuacanemeLeidyViviana_2015.pdf
- Sánchez, C. (2006). *La participación social en educación: un dilema por resolver*. vol. XXVIII, núm. 113. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n113/n113a4.pdf>
- TerriData (2022). *Estadísticas poblacionales Municipio de Zarzal Valle*. <https://terridata.dnp.gov.co/indexapp.html#/comparaciones>.
- Velásquez, F. y González, E. (2003). *¿Qué ha pasado con la participación ciudadana en Colombia?* Fundación corona. https://dhls.hegoa.ehu.eus/uploads/resources/4689/resource_files/participacion_ciudadana_en_colombia.pdf
- Villanueva, A. (2013). *Hinchas del fútbol, academia y nuevas emergencias urbanas*. Revista colombiana de sociología. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/39667>

Yunez, L. (2012). *Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso de estudio del FRV pasión de un pueblo representada en un equipo*. Universidad ICESI. Santiago de Cali.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68634/1/yunes_barras_bravas_2012.pdf

Anexos

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Proyecto: BARRISMO SOCIAL Y PARTICIPACIÓN FEMENINA.
UNA VISION DE LAS MUJERES BARRISTAS DEL COLECTIVO FRENTE RADICAL
VERDIBLANCO DE ZARZAL, VALLE DEL CAUCA.

Yo, _____ identificado(a) con la cédula de ciudadanía _____ de _____, declaro que he sido informado(a) de los objetivos y fines de la presente entrevista adelantada por MARIA ALEJANDRA CAMAYO BADOS y DANIELA RESTREPOALFONSO de la Universidad del Valle, sede Zarzal. Además, declaro que me siento conforme con los mismos y que en forma libre y voluntaria, acepto colaborar en el desarrollo de la entrevista en mi calidad de integrante de la Legión Zarzal, residente en Zarzal, Valle del Cauca.

He recibido información sobre mi derecho a realizar las preguntas que considere necesarias durante el proceso, así como el derecho a conocer alguna información nueva sobre la actividad de propuesta en la asignatura TRABAJO DE GRADO, si la hubiera, y a retirarme el proceso cuando lo crea necesario. Reconozco que la presente entrevista no representa riesgos para mi salud o la de mi familia, ni beneficios económicos, que no recibiré un pago de dinero por hacerlo. Por otra parte, la información que yo suministre no será relacionada con mi nombre y en ningún caso mi nombre aparecerá en ninguna publicación, solo se registrará un código numérico.

Dejo constancia que recibo una copia del presente documento y en caso de querer contactarme con MARIA ALEJANDRA CAMAYO BADOS – DANIELA RESTREPO ALFONSO lo haré

al teléfono 3164066753 – 3173076425 a los siguientes correos electrónicos
maria.camayo@correounivalle.edu.co – restrepo.daniela@correounivalle.edu.co

Expreso mi libre aceptación para responder a las preguntas que se me hagan y para participar con mis respuestas en el estudio.

Firma del Entrevistada

Nombre

C.C.

Firma de la estudiante

Nombre

C.C.

Firmado en Zarzal, a los _____ del mes de _____ de 2022

Se firma con dos copias y se entrega una de ellas, al participante.

INSTRUMENTO ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

CATEGORÍA 1: Trayectoria de participación desarrollada por las mujeres dentro del colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca.

1. ¿Hace cuánto tiempo pertenece a la Legión Zarzal?
2. ¿Cómo llegó a ser parte de la Legión Zarzal?
3. ¿Cuál fue la motivación para pertenecer a la Legión Zarzal?
4. ¿Cuáles considera usted que son las razones por las que decidió permanecer en la Legión Zarzal?
5. ¿Dentro de su trayectoria como hinchas del Deportivo Cali, ha pertenecido a otra Legión?
6. ¿Cómo considera que ha sido su participación dentro de la Legión?
7. ¿Qué tipo de actividades se desarrollan durante el año en pro de la Legión Zarzal?
8. ¿Dentro de la Legión Zarzal se han desarrollado actividades sociales? ¿Cuáles?
9. ¿Ha liderado usted actividades dentro del colectivo? ¿Cuáles?
10. ¿Qué momentos han sido claves o determinantes en su trayectoria dentro de la Legión?

CATEGORÍA 2: Estilos de participación femenina existentes dentro del colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca.

1. ¿Cómo considera su participación dentro de la barra?
2. ¿Cómo valora el proceso de toma de decisiones dentro de la barra?
3. ¿De qué manera brinda su perspectiva sobre los asuntos de la barra?
4. ¿Considera que las opiniones que dan dentro de la barra son relevantes para un cambio?

5. ¿Cómo es la relación de la barra con los entes institucionales? ¿Específicamente usted tiene alguna incidencia en estos relacionamientos?
6. ¿En qué consiste su papel como hinchas en la vinculación y desarrollo de procesos comunitarios asociados a su localidad?
7. ¿Cómo maneja usted y la barra las confrontaciones con los hinchas de los otros equipos?
8. ¿Cuál es su reacción y la de la barra ante situaciones de peleas al interior del grupo?

CATEGORÍA 3: Facilitadores y/o dificultades que han tenido que enfrentar las mujeres para el desarrollo de su participación dentro del colectivo barrista del Frente Radical Verdiblanco del municipio de Zarzal, Valle del Cauca.

1. ¿Durante su trayectoria dentro de la barra se le ha presentado alguna dificultad que le limitará participar activamente dentro de la misma?
2. ¿Qué ha hecho para superar las dificultades que se le han presentado dentro de la barra para poder ejercer su participación?
3. ¿Cuál o cuáles considera usted que han sido los mayores facilitadores para poder participar dentro de la barra?
4. ¿Cuáles son las condiciones o requisitos para que una persona pueda insertarse dentro del proceso de la Legión?
5. ¿Cómo es el proceso de aceptación y posterior inserción de un nuevo integrante?
6. ¿Considera que existe alguna diferencia en el proceso de aceptación de algún nuevo miembro si este es hombre o mujer?
7. ¿Cómo es el trato entre las mujeres de la barra?
8. ¿Cómo percibe usted el trato entre los hombres de la barra?
9. ¿Al momento de realizar alguna actividad se dividen las tareas para su realización y de qué manera?
10. ¿Según su percepción, las tareas y actividades programadas se dividen por género?