

**EL ESPACIO QUE CONSTRUIMOS, EL ESPACIO QUE NOS ENSEÑA: LA
CONSTRUCCIÓN DE GEOPEDAGOGÍA EN LOS BARRIOS LOS COMUNEROS I
Y II DEL DISTRITO DE AGUABLANCA, 1970-2000**

SAMUEL BALLESTEROS CORTÉS

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SANTIAGO DE CALI
2024**

**EL ESPACIO QUE CONSTRUIMOS, EL ESPACIO QUE NOS ENSEÑA: LA
CONSTRUCCIÓN DE GEOPEDAGOGÍA EN LOS BARRIOS LOS COMUNEROS I
Y II DEL DISTRITO DE AGUABLANCA, 1970-2000**

SAMUEL BALLESTEROS CORTÉS

Trabajo de grado para optar al título de Historiador

Director: Germán Feijoo Martínez

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SANTIAGO DE CALI**

2024

Agradezco a:

A mis padres Mario Yovanni Ballesteros y Yasmín Cortés por permitirme la vida para hacer lo que amo y deseo, por su apoyo incondicional, por estar siempre conmigo en mi vida; además, sus experiencias de vida inspiraron este trabajo.

A el profesor Germán Feijoo Martínez por aceptar dirigir este trabajo y su contribución por medio de sus enseñanzas y aportes.

A Alejandra Portocarrero por llegar a mi vida y enseñarme a no rendirme con la carrera, por siempre confiar en mí y estoy agradecido con el destino por encontrarme contigo

A Vanessa Barona y a Juan Escobar por ser mis más grandes amigos durante toda la carrera, por apoyarnos mutuamente ante los problemas de la universidad y personales.

A Víctor Elkin Miranda porque, aunque su amistad es un tanto temprana en mi vida, aportó demasiado académicamente y personalmente.

A las personas que tuvieron el tiempo para prestarme sus experiencias de vida, para inmortalizar su lucha que fue emigrar a Cali para encontrar una mejor oportunidad y llegar al Distrito de Aguablanca para tener un terreno propio para poder construir su hogar, principalmente a Nazly por ayudarme constantemente en el trabajo.

A mis familiares por prestarme sus relatos, luchas y cotidianidad en los barrios, cuando llegaron en los 80 's al Distrito de Aguablanca buscando un hogar propio y terminaron luchando por una mejor calidad de vida ante las diversas adversidades. que surgieron al pasar el tiempo.

A las personas que no contribuyen directamente en el trabajo, pero estuvieron presentes para ayudarme anímicamente, como mi hermano menor Geovanny Steban Ballesteros Cortés, mis amigos como Charly, Brayan y Jan, hasta a mi perro Hachiko por desvelarse conmigo las veces que trabajaba hasta al otro día.

A mi abuela Cenides Manzano o como se le decía de cariño “Ñeñe” por ser una mujer tan fuerte para su familia, educar de la mejor manera a las personas a su cargo, por su amor incomparable con su hogar y con las personas que tomó como familia. Gracias a sus relatos es que este trabajo empezó como una idea y ahora se ha realizado, espero que estés descansando en paz y este trabajo es para ti. Te amo mucho.

Nombre del Programa: Historia 3247

Sede: Cali

Nombre del Estudiante: Samuel Ballesteros Cortés

**EL ESPACIO QUE CONSTRUIMOS, EL ESPACIO QUE NOS ENSEÑA: LA
CONSTRUCCIÓN DE GEOPEDAGOGÍA EN LOS BARRIOS LOS COMUNEROS I
Y II DEL DISTRITO DE AGUABLANCA, 1970-2000**

Palabras Claves: *Geopedagogía, Espacio, Territorialidad, Barrio*

Resumen:

El trabajo de grado se centra en la Geopedagogía construida directa e indirectamente, en el Distrito de Aguablanca , específicamente en los barrios de Comuneros I y II, durante el periodo de tiempo comprendido entre 1970 a 2000; teniendo como protagonistas a las personas que habitaron los barrios, donde se exponen las relaciones y conexiones de los habitantes para construir sus hogares, y el contacto del infante con las tradiciones y culturas familiares conviviendo en el espacio; además, se expone procesos de territorialidad en la apropiación y apego al territorio por parte de los pobladores, que llegaron a Cali gracias a los movimientos migratorios que tuvo la ciudad desde 1950 hasta 1980, estos se establecieron en el oriente de la ciudad para construir sus hogares y barrios. Como consecuencia, se constituye la identidad barrial y cultura en los habitantes por medio de su cotidianidad y apoyo mutuo, aprendiendo y educándose unos a otros mientras construyen el barrio el cual habitan.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CONCEPTO: GEOPEDAGOGÍA	6
LA FAMILIA COMO EDUCADORA EN LA GEOPEDAGOGÍA	19
EL INFANTE COMO EL EDUCADO EN EL HOGAR, EN EL BARRIO Y EN LA SOCIEDAD:	25
GEOPEDAGOGÍA DESDE EL ESPACIO, TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD: ..	34
CAPÍTULO 1: NUEVO ESPACIO, NUEVO HOGAR, NUEVAS TRANSFORMACIONES	43
CONSTITUCIÓN DEL DISTRITO DE AGUABLANCA:	44
CREACIÓN DEL BARRIO LOS COMUNEROS	57
AHORA, A CONSTRUIR LA CASA Y EL BARRIO.	68
CAPÍTULO 2: EL ESPACIO DONDE SE VIVE Y SE APRENDE	93
DESPUÉS DE LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	94
VIVIENDO ENTRE LA VIOLENCIA.....	98
CONCLUSIÓN	109
BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	113

LISTADO DE IMÁGENES

1. **Imagen 1.**Dueños que vendieron sus lotes para crear los barrios Los Comuneros, con la fecha de creación de cada uno.....67
2. **Imagen 2** .Foto de Gilma Mosquera (1983) Vivienda de tipología rural, Barrio Comuneros I.....72
3. **Imagen 3.**Foto de Gilma Mosquera (1983) Vivienda de tipología rural en esterilla de guadua.....73
4. **Imagen 4.** Foto de Gilma Mosquera (1983) Vía de acceso en precarias condiciones, barrio Comuneros I73
5. **Imagen 5.** Foto de Gilma Mosquera (1983) Fachada de vivienda definitiva con techo, barrio Comuneros I.....74
6. **Imagen 6.** Foto de Gilma Mosquera (1983) Fachada de vivienda con primer piso terminado, barrio Comuneros I.....75
7. **Imagen 7.** Personas transportándose en carretilla. Foto de Gustavo Gomez (4 de mayo de 1994).....83
8. **Imagen 8.** Condiciones de las vías del Distrito de Aguablanca. Foto del Diario Occidente (11 de mayo de 1993).....86
9. **Imagen 9.** Cuadras del Distrito de Aguablanca en 1996.....100
10. **Imagen 10.** El andén como espacio de socialización en 1996.....110
11. **Imagen 11.** Cuadra del Distrito de Aguablanca en 1996.....111

LISTADO DE MAPAS

1. **Mapa 1.** Mapa donde se pueden observar las diversas ciénagas en el oriente de Cali en 1944.....48
2. **Mapa 2.** Comuna 15 de la Ciudad Santiago de Cali, donde está resaltado es la zona del barrio Los Comuneros etapa I.....62
3. **Mapa 3.** Comuna 13 de la Ciudad Santiago de Cali, donde está resaltado es la zona del barrio Los Comuneros etapa II.....63

LISTADO DE GRÁFICOS

- 1. Gráfico 1.** Comparación de Cubrimiento del Déficit de Vivienda en Cali.....36
- 2. Gráfico 2.** Número de habitantes de la ciudad de Cali desde 1870-1985.....56

LISTADO DE FIGURAS

- 1. Figura 1.** La relación entre Familia-Individuo-Familia.....25

INTRODUCCIÓN

Lo que incentivó mi curiosidad para hacer esta investigación fueron los relatos e historias cotidianas de mi familia en el barrio Comuneros I, el llegar a un terreno que aludía al paisaje rural, el hecho de que ni siquiera eran tenidos en cuenta para ser parte de la ciudad de Santiago de Cali, la cual, al ser la tercera ciudad principal de Colombia, y ser el punto de llegada de la migración del occidente de este, la mayoría de las personas del pacífico buscaban una mejor calidad de vida, y lo principal, obtener una casa propia. Sin embargo, estos procesos y dinámicas para construir el barrio se ven opacadas por la cultura de violencia que azotó a la población durante gran parte de la década de los 90 's, produciendo una imagen negativa de la zona y sus pobladores, alejando así física y discursivamente el Distrito de Aguablanca del resto de la ciudad de Cali.

Teniendo esto en cuenta, la investigación se centrará en la educación construida directa e indirectamente, no escolarizada, en el DAB¹, específicamente en los barrios de Comuneros, durante el periodo de tiempo comprendido entre 1970 a 2000; teniendo como protagonistas a las personas que habitaron los barrios, donde se exponen las relaciones y conexiones de los habitantes para construir sus hogares, y el contacto del infante con las tradiciones y culturas familiares conviviendo en el espacio, además, conviviendo con distintas costumbres de los distintos grupos familiares que conviven en el barrio, esto se da gracias a los movimientos migratorios que tuvo la ciudad de Cali desde 1950 hasta 1980.

Para precisar, se debe tener en cuenta que la Geopedagogía será el concepto que guiará a la profundización en la educación del individuo en el espacio geográfico y espacial del barrio, desde diferentes puntos y perspectivas de los grupos sociales que se crearon mediante la construcción de este. También se observarán la familia como institución y el hogar, como espacios de primera instancia, sin dejar de lado todo el territorio del barrio como exponencial educador del individuo, desde sus diferentes expresiones y discursos que educan directa e indirectamente a los pobladores que se encuentran en el espacio.

Todo esto para tener el desarrollo de unos aprendizajes en los discursos y mentalidades que van a ser autóctonos de las personas que vivieron ahí, es necesario entender y comprender estos procesos desde una mirada crítica y sin estigma, porque desde 1970, con los problemas migratorios y los asentamientos ilegales urbanos que se formaban en la ciudad, se dio la

¹ Distrito de Aguablanca

apresurada decisión de crear el Distrito de Aguablanca para ubicar las personas que llegaban a la ciudad, porque hay que comprender que la zona de la Laguna de Aguablanca estaba dispuesta para la industria agropecuaria y fue rellenada para solucionar el problema migratoria, donde llegaron personas desde diversos puntos del país y etnias, que portan diversas costumbres las cuales se reproducen en el DAB y aportan al enriquecimiento cultural e intelectual del territorio.

Por lo tanto, el trabajo busca responder la pregunta: **¿cómo se agencia la Geopedagogía en las personas, como adultos e infantes, en distintos espacios, como el hogar o/y la cuadra, agentes o instituciones en los barrios Comuneros I y II?** Teniendo como objetivo principal, comprender cómo se ha construido la Geopedagogía en las personas en el barrio de Comuneros (I y II). Así que, específicamente, se busca conocer el espacio al cual llegaron las personas para construir un hogar en los lotes que adquirieron como propiedades y, de igual manera, entender el aprendizaje que obtuvieron desde adultos e infantes, con los diferentes agentes educativos en espacios, principalmente, no formales que estuvieron en el territorio donde habitaban.

Por consiguiente, la hipótesis se observa desde el planteamiento del concepto de Geopedagogía en el Distrito de Aguablanca y se busca el acercamiento a la comunidad, a sus expresiones, costumbres y culturas que se han forjado desde el inicio en 1981 cuando fueron creados y constituidos los barrios Comuneros etapa I y II. Teniendo en cuenta la ola migratoria en Cali entre 1960 y 1970, donde muchas personas llegaron a la ciudad buscando una mejor calidad de vida y escapar de la violencia del campo, trayendo así lo rural al entorno urbano, dando importancia a la formación de las familias en los barrios del Distrito (Comuneros I y II).

En la comprensión de las familias en el escenario del barrio, se puede caracterizar el razonamiento de la comunidad y su cercanía a la violencia como estrategia y herramienta para darse un lugar en la ciudad, debido al abandono estatal y la construcción del Distrito casi por sí mismo, y que conlleva a procesos de apropiación e identidad en torno a la violencia, que se puede reproducir en la sociedad como el hogar; debido a esto, la “romantización” de la violencia será un esquema importante en la formación de los individuos e identidad de los mismos, consecuencia de tener una experiencia directa e indirecta con la violencia en el escenario que conviven.

En el trabajo se realiza una metodología cualitativa, donde la entrevista a personas que estuvieron en la zona del barrio Comuneros I y II en la época de su infancia, juventud y adultez,

será la herramienta para reconstruir el relato y la comprensión de la educación a la que estuvieron expuestos por varios agentes que se encontraban en el espacio, principalmente sus familias y amigos del entorno; esto va estar sustentado por imágenes encontradas en el *Archivo del Patrimonio Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca* y la galería de imágenes de la *Escuela del Hábitat* (CEHAP) de la facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional, sede Medellín, trabajo realizado por Gilma Mosquera². También se utilizan fuentes secundarias sobre cómo se encontraba el Distrito de Aguablanca en la época de 1980 hasta el 2000, con la reubicación de las familias de asentamientos ilegales que comenzaron a aparecer en la segunda mitad del siglo XX, entre ellos el trabajo de Javier Valencia³ sobre la expansión hacia el oriente en 1979 con la constitución del Distrito de Aguablanca, abandonando el proyecto del espacio como tierra para la industria agropecuaria, pasando a ser dividido en lotes para conformar diferentes barrios piratas, también el trabajo del programa *Rostros y Rastros* de la Universidad del Valle⁴, para visualizar el Distrito de Aguablanca en la época de los 90 's, a través de la toma de imágenes que se mostraban en el programa .

A pesar de que hay una escasez de información oficial sobre los barrios Comuneros I y II, demostrando el abandono y el desconocimiento de los barrios que fueron creados en el oriente por los archivos oficiales de la ciudad, se utilizará la memoria de cada uno de los entrevistados para darle identidad, tanto al sujeto que relata, cómo al espacio en cual vivió en la época estudiada. Es necesario tener en cuenta que *Allí la memoria vuelve a darle sentido a la identidad del individuo o del colectivo, porque la identidad es memoria*⁵, personificando a cada sujeto en sus experiencias y maneras de vivir, crianza y sociabilidad en el Distrito.

Así que, a partir de la fuente encontrada en el Archivo Histórico de Cali, *Concurso Recuerdos de mi Barrio*, específicamente en el Tomo 3 donde se encuentra la *Historia del barrio Los Comuneros*⁶, que se realizó en 1984 a través de una pequeña investigación de cómo se formaron los barrios Los Comuneros (I, II, III y IV), cuyo énfasis es la construcción y constitución de la

² Javier Valencia Polanco. “La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca”. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017)

³ Gilma Mosquera . Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín 1983

⁴ Canal Univalle TV.; *Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada* (1996). (Cali: Universidad del Valle, 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc>)

⁵ Helwar Hernando Figueroa S. *Los abuelos de la memoria en Aguablanca (Cali, Colombia). Entre una ciudad agreste y un campo vuelto utopía*. Revista Latinoamericana de Bioética, ISSN-e 1657-4702, Vol. 14, N°. 26-1, 2014. 70

⁶ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*.

primera etapa de este barrio. Teniendo en cuenta que actualmente sólo permanecieron la etapa I y II de Los Comuneros, y considerando que la información de las etapas III y IV es poca debido a su desaparición, las que posiblemente fueron absorbidas por otros barrios a través del tiempo a causa de la poca organización estatal en la constitución de estos.

Por ende, las entrevistas son una buena fuente de información para retratar la educación no escolarizada y creada en el barrio, aunque muchas de las personas que empezaron su vida en los barrios Comuneros se fueron tras vender su propiedad por la precariedad de la zona y la violencia que afectaría a la mayoría de la población cobrando con la vida de los pobladores, lo que generó miedo e hizo que muchos emigraron fuera del barrio.

¿Sabes que da pesar flaca?, que nuestra época no somos ya muchos, aquí no, o se han ido a prostituirse a otros países, o están en la cárcel, no, los que cogieron el papel de sicario, ¿quién está vivo? — ninguno está vivo⁷

Nazly Tabares y Lorena Pérez

Para analizar la educación que surge de la convivencia entre individuos, grupos familiares y grupos sociales, se utilizará el concepto de Geopedagogía. Está claro que su uso es principalmente en el campo educacional, y que en la investigación se están abarcando temas como la familia, el niño, la comunidad, el barrio y la construcción y/o constitución de un espacio tanto urbano como social; así que se toman trabajos fuera del concepto de Geopedagogía con autores como: Fayad, Quintero, Valencia, Rodríguez entre otros.

Para enriquecer el concepto, porque la investigación no se puede lograr sin ser interdisciplinar por los diferentes procesos como la violencia, pobreza, urbanización o instituciones como las familias, las instituciones creadas por la iglesia o entidades del Estado y organizaciones al margen de la ley como el M-19⁸, se debe tener en cuenta trabajos como el de Veena Das como *Sujetos del dolor, agentes de dignidad* que toca a estas sociedades subalternas, que por medio de la violencia generada en la sociedad, entrará en los hogares y construirá una identidad a través del trauma por la experiencia, esto siendo una posición fuerte de cómo la sociedad

⁷ Entrevista a Lorena Pérez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

⁸ Movimiento 19 de Abril: Es una organización guerrillera urbana colombiana, creada el 19 de abril de 1974 después de irregularidades en las elecciones presidenciales del mismo año, sus ideologías eran el nacionalismo y el socialismo democrático, el M-19 estuvo presente en diferentes barrios pobres de las ciudades colombianas durante la década de 1980, la organización guerrillera urbana, después de un acuerdo de paz, se disuelve y se convierte en un partido político el 8 de marzo de 1990.

alimenta los comportamientos que se reproducen en los hogares, y viceversa⁹. Colocando a su vez cómo la sociedad educadora de las costumbres y hábitos de las personas de quienes lo habitan, aportan al marco conceptual de la Geopedagogía y generan un panorama acorde al caso que se estudia.

Entre otros trabajos, podemos observar el trabajo de Bourdieu sobre los *capitales culturales*¹⁰, ya que al no tener unas instituciones educativas o no estar los niños y jóvenes constantemente presentes en las mismas, el conocimiento y experiencia que adquieren van a ser desde su vivir y lo que observan en sus hogares o en la calle. Produciendo así, un capital cultural, que más allá de ser generado por una institución o una estructura que condiciona el sujeto, nos lleva a encontrar capitales culturales diversos desde la experiencia en la cotidianidad y heredados por sus familias y sus lugares de origen.

Desde el punto de vista psicológico y médico, podemos encontrar el trabajo de José Sanmartín en la *Violencia contra niños*, donde el infante es una “esponja” que toma y replica todo lo que se le dice u observa¹¹. Aquí parte la importancia de entender el contexto de la época de la ciudad, donde el oficio del trabajo informal dará entrada a una remarcada actividad del trabajo infantil como *adultificación* del mismo, donde el niño toma participación económica en el hogar y la autoridad sobre sus hermanos menores, siendo responsable de ellos, al punto de sustentar sus necesidades. Por otro lado, se pueden exponer las razones por las cuales los padres producen y reproducen la violencia en sus hijos, más que una práctica cultural, es el aspecto de la visión del padre de su hijo como *su* propiedad, conllevando a métodos violentos en su crianza como método de corrección.

Pero no hay que olvidar que la Geopedagogía, como construcción y reproducción de saberes tanto del hogar como de la comunidad, plantea otras perspectivas que muchas veces pasan desapercibidas, como el aprendizaje autónomo del individuo en lo que observa, por este motivo la importancia de las entrevistas para esclarecer esta práctica de saberes directos e indirectos de los sujetos estudiados. Separándolos de trabajar individualmente en las concepciones de crianza, niñez, familia y comunidad, reuniéndose en un mismo concepto que abarca y responde a condiciones históricas del territorio y de las familias que lo habitan.

⁹ Veena Das y Francisco A. Ortega. *Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad*. (Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2008).

¹⁰ Pierre Bourdieu. “Los tres estados del capital cultural”. *sociológica*, 2(5), (1987),11-17.

¹¹ José Sanmartín, (coord.), “Violencia contra niños.”(Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4º. 2008.)

Desde esta forma de trabajo, se busca abarcar distintos frentes de la Geopedagogía empleada en el Distrito de Aguablanca, específicamente en el barrio Comuneros, desde diferentes agentes y perspectivas, no solamente desde el punto de vista de las familias pluriculturales y pluriétnicas de la zona, sino también reconociendo que otros agentes influyeron en la mentalidad de los niños, además de lo que sucedía en la zona y el descuido estatal.

Para analizar los procesos de la Geopedagogía en los barrios Comuneros I y II, primero se expondrá cómo fue constituido el Distrito de Aguablanca, analizando cómo las constantes migraciones hacia la ciudad de Santiago de Cali hicieron que tomarán este territorio para ubicar las diferentes personas que habitaban de manera informal o que buscaban una vivienda propia a bajo precio, también se profundizará en la construcción de los barrios Comuneros I y II, en cómo sus habitantes debieron aprender a habitarlo y adecuarlo, y cuáles fueron las adversidades que enfrentaron; ya partir de ahí, se observa cómo se fue creando una educación desde el sentimiento de que el territorio era de ellos, porque el barrio fue construido por sus propietarios.

En segundo lugar, se mostrará la cotidianidad y la sociabilidad que se fue creando durante la construcción del barrio, también cómo se fue dando la convivencia entre vecinos; además, cómo se constituyeron las dinámicas del barrio, tanto en su cotidianidad como la violencia que aquejan a los barrios Comuneros I y II a finales de 1980 hasta toda la década de los 90 's.

CONCEPTO: GEOPEDAGOGÍA

El concepto de Geopedagogía nos abrirá un gran panorama en la educación y procesos de sociabilidad que se encuentra en el espacio de las personas, en un territorio que apenas empezaba a crearse en los 80's (Distrito de Aguablanca) y con pocas instituciones dispuestas ayudar a las familias en la formación de los infantes de la zona. Se debe comprender que el concepto de Geopedagogía entra en el campo educacional, empleado principalmente en las instituciones educativas rurales como formación de la identidad de los pueblos campesinos e indígenas, esto para mantener la esencia desde el lugar donde viven adoptando discursos a través del escenario de la comunidad, en el cual cada elemento del lugar ayuda en el crecimiento y desarrollo del sujeto.

La Geopedagogía se comprende a partir de las conexiones entre el educador, los alumnos y la comunidad que los rodea, desde sus nociones territoriales y condiciones históricas de la misma

comunidad en la cual habitan¹², creando así una interconexión entre la enseñanza del aula con el entorno de los educados, esto es reflejado en las autoras María del Pilar Unda, Alba Nelly Gutiérrez, Magali Gamero, Javier Enrique Díez-Gutiérrez, entre otros que van estar reflejados en el trabajo. Obviamente, el concepto trasciende de la relación educador-educando, porque el principal punto de la Geopedagogía es las relaciones, experiencias y culturas que se construyen en un espacio; asimismo, la investigación se priorizan las relaciones por fuera de las instituciones educativas, desde la perspectiva de los familiares y en la posición en la que se encontraban los individuos en el barrio, observando el comportamiento de las personas y aprendiendo con las enseñanzas de los diversos agentes; también debemos acotar que las personas aprenden de forma autónoma los comportamientos desde la repetición de sus acciones.

*brindan la sistematización de la concepción de geo/pedagogías como resultante del conocimiento de las prácticas pedagógicas en los diferentes territorios y experiencias; como una forma tanto de visibilizar prácticas para convertirlas en experiencias como formas de leer su propia práctica, lo que implica procesos de autoformación.*¹³

Por lo tanto, a partir de la premisa expuesta en la introducción del libro *Historia de la Pedagogía* donde la palabra pedagogía significa “guía al niño”¹⁴, la educación del niño para ser un ciudadano adaptado a la sociedad requiere los conocimientos para desarrollarse como un sujeto independiente; a partir de aquí, se debe entender que los primeros educadores antes de una institución escolar son los padres y la comunidad que rodea al niño, sin dejar de lado, la educación directa e indirecta que puede dar el espacio a las personas que lo habitan, desde esta visión se toma el concepto de Geopedagogía como guía en el trabajo para la investigación y entendimiento de las costumbres, discursos y cultura que se construye mientras se crea el espacio del barrio.

La decisión de utilizar el concepto de Geopedagogía como guía o método histórico para estudiar el espacio del Distrito de Aguablanca, es por su capacidad reflexiva y la construcción de la conciencia de la realidad que adquieren los sujetos y la comunidad, gracias a las experiencias en la cotidianidad. Aunque esto demuestra la necesidad de estudiar las

¹² María del Pilar Unda y Alba Nelly Gutiérrez. “Viajes y encuentros pedagógicos como experiencias de formación de maestros”. nodos y nudos volumen 4 N.º 39 (2015) 7-26

¹³ Patricia Medina Malgarejo, “Apartados: rutas-caminos de los territorios docentes al encuentro con las geo/pedagogías como epistemologías actuantes”. en *La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios otros desde la Madre Tierra*, Volumen 2 (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2024). 30

¹⁴ N. Abbagnano y A. Visalbergh. (*Historia de la pedagogía*. Fondo de cultura económica: México Buenos aires. 2001)

comunidades marginadas como los barrios Los Comuneros I y II a través de conceptos decoloniales, más cuando lo pedagógico occidental o eurocéntrico ha perdido su parte reflexiva del mundo, a pesar de que la educación o la pedagogía se encuentra en diversas áreas de las disciplinas, ciencias y en la realidad de las sociedades, como propone Massa:

Il pedagogico è dappertutto. In passato è esistita una tradizione accademica, derivante dalla cultura romantica e dal neo-idealismo, in cui la pedagogia costituiva un'area interna alle discipline filosofiche. Oggi la pedagogia è finita perché tutta la cultura filosofica e scientifica tende a pedagogizzarsi¹⁵

Traducción de la cita anterior, elaboración propia:

Lo pedagógico está en todas partes. En el pasado existió una tradición académica, derivada de la cultura romántica y del neoidealismo, en la que la pedagogía constituía un área dentro de las disciplinas filosóficas. Hoy la pedagogía está acabada porque toda cultura filosófica y científica tiende a pedagogizarse.

Para profundizar en el concepto de Geopedagogía se debe tener en cuenta el libro de *Pedagogía del Oprimido* de Paulo Freire, ya que es la base de los autores que trabajan este concepto como Gamero. Por lo tanto, el trabajo de Freire expone y propone una educación con matices marxistas que cambia completamente la relación de profesor-alumno o/y oprimido-opresor, creando una cercanía entre estos dos y la construcción de conciencia de los sujetos sociales ante las dominaciones y conquistas de las élites, predisponiendo a las clases oprimidas a la represión cultural de su representación¹⁶. Siguiendo el pensamiento de Freire, la educación es la herramienta liberadora para darle conciencia al sujeto de su realidad generando una profundización más allá de la alfabetización escolar, donde aprender a leer y escribir no sean los objetivos más importantes, sino transmitirle al sujeto una conciencia de su realidad para generar un hombre nuevo¹⁷. También la educación se puede dar en los contextos que la academia llama “iletrados”, como la cotidianidad en los barrios y la transmisión de cultura de la crianza en los hogares, esto genera protagonismo al espacio y a las costumbres de la comunidad, porque al generar una conciencia del territorio el sujeto se enfrenta a las problemáticas de opresión que se le ha impuesto. En consecuencia, el educador ya no llena como un recipiente al educado con enseñanzas hasta el punto de ser un erudito en los

¹⁵ Massa R. . *Cambiare la scuola. Educare o istruire?* (Roma-Bari: Laterza.1997). 90.

¹⁶ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005).

¹⁷ Javier Ocampo López . Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, núm. 10, (2008), 64

conocimientos convencionales, sino que los dos pueden optar y moldear el sistema educativo de forma crítica y reivindicadora del lugar, como lo dice Gamero:

La educación cumple un rol ante la sociedad y de éste dan cuenta las distintas formaciones y políticas educativas que las naciones establecen para formar perfiles de acuerdo a su cultura, economía, historia, entre otros; desde esa perspectiva la educación debe cumplir con sus funciones en la sociedad: reproductora de la ciencia, de las fuerzas productivas y de su relación con lo social, es decir, el ser-saber-hacer.¹⁸

Esta transformación de mentalidad y reconocimiento del sujeto en la posición de opresión en la que se encuentra, se hace desde de el discurso, porque es esencial para el diálogo, el cual construye un encuentro e identificación de las conciencias del individuo y la comunidad, para así crear una conciencia crítica de su realidad y constituir su cultura como identidad del espacio¹⁹ que, a pesar de no ser considerada letrada, es el camino de la libertad del régimen u opresión en el que se encuentran las culturas o costumbres no consideradas letradas.

Es verdad: ni la cultura iletrada es la negación del hombre ni la cultura letrada llegó a ser su plenitud. No hay hombre absolutamente inculto: el hombre “se hominiza” expresando y diciendo su mundo. Ahí comienza la historia y la cultura... Más, el primer instante de la palabra es terriblemente perturbador: hace presente el mundo a la conciencia y, al mismo tiempo, lo distancia.²⁰

Así que, desde la perspectiva de Freire cada comunidad tiene su manera de identificar e interpretar el mundo y su realidad, que estas no estén apegadas a la cultura o intelecto occidental, no significa que tengan menos valor o sean menos importantes sus conocimientos, porque estas formas de interpretar al mundos son parte de la historia del territorio y cómo se enfrentan a la realidad occidental con sus costumbres y tradiciones identitarias construidas en el espacio.

Es necesario entender que no somos simplemente consumidores, sino productores de conocimiento y lo hacemos en comunidad, porque no estamos solos ni venimos al mundo solos²¹

Aunque esto puede variar ante la capacidad de nivel de percepción tenga la comunidad de la realidad, es decir, como ven el mundo que los rodea y que herramientas tienen para enfrentarse

¹⁸ Magali Gamero Mariano. “EXPEDICIONAR CONTEXTOS Y ENTORNOS: HALLAZGOS Y SIGNIFICADO PARA QUIENES ENSEÑAN”, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 4, núm. 1, enero-junio, 2008, 93

¹⁹ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005) 17

²⁰ Ibid

²¹ Jaime Martínez Luna, “ “Somos territorio”. Una cartografía inicial en la apertura de horizontes”. en *La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios otros desde la Madre Tierra*, Volumen 2 (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2024). 45

al mismo: además de la comunicación y acercamiento que tengan, porque ser consciente también es ser crítico. Esto se puede desarrollar sin la formación de una escuela (pero para accionar al margen de la ley o de corte político si se necesita una institución para reivindicar la comunidad); sin embargo, por funcionar fuera de una institución escolar o política, no se debe de “despreciar” o no reconocer el conocimiento y educación no formal que surge en el espacio.

Las personas que habitan y conviven en una comunidad marginada son conscientes de su realidad y del mundo, independientemente de si tienen una formación educacional conforme a la cultura occidental o no la tienen. Cada persona tiene una manera de observar el mundo a través del aprendizaje de su cotidianidad, por lo mismo, se tiene una perspectiva que a pesar de que se le formule como subjetiva termina siendo generada en comunidad, porque a pesar de que las personas tienen experiencias individuales de la realidad, la misma permea a todo el espacio y entre los mismos sujetos aportan a la consciencia colectiva del territorio, o en palabras de Freire:

Pero nadie cobra conciencia separadamente de los demás. La conciencia se constituye como conciencia del mundo. Si cada conciencia tuviera su mundo, las conciencias se ubicarían en mundos diferentes y separados, cual nómadas incommunicables. Las conciencias no se encuentran en el vacío de sí misma, porque la conciencia es siempre, radicalmente, conciencia del mundo. Su lugar de encuentro necesario es el mundo que, si no fuera originariamente común, no permitiría la comunicación. Cada uno tendrá sus propios caminos de entrada en este mundo común, pero la convergencia de las intenciones que la significan es la condición de posibilidad de las divergencias de los que, en él, se comunican.²²

La conciencia se construye en un mundo de experiencias que viven bajo la cotidianidad de la comunidad, con la participación activa de los sujetos que la conforman, lo cual representa la autonomía que tienen ciertos espacios en la educación indirecta o directa por parte de las personas que conforman una comunidad, barrio o ciudad, por fuera de las instituciones con un régimen occidental o, en palabras de Freire: *educaciones bancarias*, porque se expone el aprendizaje no formal de la cultura de una sociedad marginada que ha sido desplazada o separada por un concepto colonial como civilización, restando importancia a la vivencia y la experiencia del espacio como desarrolladora del sujeto.

Es decir, se ve al mundo no se le vive. Esto genera un proceso educacional que está fuera de la vivencia misma. Como tal es una suma de conocimientos que se imponen, no se viven. Como tal la Educación es la visión de y desde el Poder. De ahí que la consideremos el paquete de saberes que debe asumir toda sociedad para responder a

²² Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005)12

*los intereses del Poder, y que han de portar para existir ese mundo diseñado desde arriba e impuesto a los de abajo.*²³

Esta conciencia permite a los humanos vivir con una finalidad u objetivos para crear y transformar el espacio donde habitan, porque no existen en el espacio sin más como si fueran animales, la tierra donde viven termina siendo parte de su existencia y lo toman como pertenencia material e inmaterial de su historia, lo que los lleva a ser consciente del mundo que los rodea y asumir acciones para decidir vivir en el espacio. Esto es por la naturaleza del ser humano y su percepción con el espacio y sus acciones, desde la toma de decisiones las cuales se forman desde su experiencia, siendo su acción una constante creación de su existencia, que es trascendental para su vida y la comunidad en la cual conviven, una existencia histórica.²⁴

*igual, la existencia de los hombres se da en un mundo que ellos recrean y transforman incesantemente. Si en la vida animal, el aquí no es más que un “habitat” con el que entra en contacto, en la existencia de los hombres el aquí no es solamente un espacio físico, sino también un espacio histórico.*²⁵

Una de las problemáticas que tienen las comunidades marginalizadas es que son vistas como “fuera de” la sociedad o ciudad que conforman, como si fueran una patología de la sociedad misma que deben curar, buscando que cambien sus costumbres y culturas para adaptarse a lo que rige la “población civilizada”, lo que produce una separación entre la comunidad marginalizada en la ciudad, que se evidencia en la experiencia del DAB cuando fue constituido a las afueras de la ciudad, siendo diferente el Distrito a Santiago de Cali, construyendo un discurso de separación de los espacios, aunque sean establecidos en la misma tierra o territorio de la ciudad.

*Sin embargo, los llamados marginados, que no son otros sino los oprimidos, jamás estuvieron fuera de. Siempre estuvieron dentro de. Dentro de la estructura que los transforma en “seres para otro”. Su solución, pues, no está en el hecho de “integrarse”, de “incorporarse” a esta estructura que los oprime, sino transformarla para que puedan convertirse en “seres para si”*²⁶

Las comunidades marginalizadas con su cultura aportan a la estructura social que conforman en la sociedad en la que están, independientemente de si es aceptada por la parte “civilizada” o “culturizada” con los parámetros de la educación y cultura occidental. Sin embargo, las

²³Jaime Martínez Luna, “ “Somos territorio”. Una cartografía inicial en la apertura de horizontes”. en *La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios otros desde la Madre Tierra*, Volumen 2 (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2024). 44

²⁴ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005)115

²⁵ Ibid

²⁶ Ibid. 76

comunidades marginadas también aportan a la cultura de la ciudad por encontrarse en el espacio urbano; además, hay que tener en cuenta que en la mayoría de los casos, estas comunidades representan una gran parte de la población popular de una ciudad, lo cual constituye a una participación activa a la cultura ciudadana o de la sociedad en la que se encuentra, a pesar de la separación o el rechazo a la misma por parte de entes e instituciones del Estado o élites de la ciudad, es un eslabón importante para la cultura de la ciudad.

Por lo cual, el concepto de Geopedagogía se construye a través de la teoría de Freire para darle una oportunidad de ser reconocidas y reivindicadas las comunidades marginalizadas y sus habitantes, es en esta teoría que se construye una educación que abraza la cultura y la tierra donde habitan las personas que han sido vulneradas por diferentes agentes o formas. Esta aclaración es expositiva, porque a pesar de que Freire le da el cuerpo al concepto de Geopedagogía como pedagogía crítica y decolonial, y como su nombre lo indica, es una educación de lo que nos rodea para comprender el espacio tanto como centro de sociedad o una construcción geopolítica, son los trabajos posteriores a él los que dan el nombre de Geopedagogía y trabajan a través del mismo.

en el concepto de geopedagogía, a una pedagogía visible del planeta, de lo que nos rodea socialmente para comprender la geopolítica o la reflexión política por el control del espacio geográfico, es decir, radicar el pensamiento en el territorio que habita.²⁷

El rechazo del sistema desde la búsqueda de la civilización de la ciudadanía puede producir una deshumanización de los sujetos que conforman la comunidad marginalizada, porque a pesar de tener una identidad construida por ellos, cimentada por costumbres y tradiciones familiares o creadas en el espacio, el sistema opaca a la identidad y la historia de sus experiencias que han creado a través del tiempo.²⁸

Porque al no darle la importancia o el derecho que tienen las comunidades marginalizadas de establecer y constituir una identidad frente a la opresión en que se encuentran por la violencia de los paradigmas civilizatorios que se tienen a las comunidades o poblaciones vulnerables, representadas como “menos” o no “hacen parte” de los modelos occidentales de civilización, donde la tradición y culturas populares no tienen cabida. Además, conlleva a una pérdida de interés por su propia cultura, tanto de afuera de la comunidad como de adentro de la misma,

²⁷ Magali Gamero Mariano. EXPEDICIONAR CONTEXTOS Y ENTORNOS: HALLAZGOS Y SIGNIFICADO PARA QUIENES ENSEÑAN Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 4, núm. 1, enero-junio, 2008. 102

²⁸ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005) 32

ignorando la historia que pueden contener los sujetos del espacio; realmente pierden la capacidad de historizar ya que deben adaptarse a nuevas estructuras sociales que están por fuera o no son únicas de ellos.

Por lo cual, analizar a partir del concepto de Geopedagogía es esencial en un espacio azotado por la violencia y la pobreza como es el DAB o cualquier zona marginalizada o/y comunidad vulnerable. Porque la exposición e investigación de estos espacios, se estaría incluyendo a estas comunidades, dejando atrás la exclusión que puede tener por parte de la sociedad caleña, contribuyendo en los sujetos en su territorialidad y construcción del espacio. Demostrando la participación de diferentes actores dentro y fuera de la comunidad para seguir en la relación de opresor-oprimido, al punto que las relaciones de poder se pueden terminar desplazando, no sólo al campo político y social, sino también a la vida privada o al imaginario de las personas, que determina los roles de cada uno de los agentes en la comunidad tanto positiva como negativamente.

Esto sugiere que todos estamos, hasta cierto punto, implicados en su circulación – opresores y oprimidos. No se irradia hacia abajo, o desde una fuente o desde un lugar. Las relaciones de poder permean todos los niveles de la existencia social y se encuentran por tanto operando en todo lugar de la vida social –en las esferas privadas de la familia y la sexualidad como en las esferas públicas de la política, la economía y la ley. Más aún, el poder no sólo es negativo, no sólo reprime lo que pretende controlar. También es productivo.²⁹

Así que, la transmisión de las costumbres y cultura de una comunidad, por fuera de las aulas escolares, por medio de la cotidianidad de los pobladores de los barrios que se estudian (Comuneros I y II), creando una educación latente y palpable en el espacio. Siendo el punto principal de la investigación, la exposición a las acciones históricas de los barrios marginados, tanto su conciencia histórica como su capacidad de historizar.

Desde el develar y conocimiento de la historia auténtica no encubierta es crear una conciencia histórica, donde el ciudadano, su cultura, su naturaleza sus proyectos tengan cabida con y en el patrimonio cultural y natural vedado. Son estadios de conciencia que crear no es fácil, pero no hacerlo es morir como ciudadanos auténticos y no disfrazados en una globalización que pretender encubrirlos y regularizarlos³⁰

Lo anterior es la idea general de la opresión por parte de los entes del poder al oprimido que habla Freire, lo que violenta a los sujetos porque no permite les expresarse ante la gran

²⁹ Stuart Hall (ed.), Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. London, Sage Publications, 1997. Cap. 1, pp 32

³⁰ Elena Milagros Rodríguez, “La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica: Un transmétodo rizomático en la transmodernidad”. *Revista Perspectivas Metodológica*, vol 19, año 2020. 12

estructura a la que se deben adaptar, donde sus tradiciones y costumbre son limitadas o censuradas por el sistema. Esto puede conllevar a resistencias por parte de los oprimidos, porque estar constantemente violentándolos hace que quieran liberarse del yugo de una u otra forma, ya que quitarles su identidad y alinearlos al sistema no significa que hayan perdido la capacidad crítica de su realidad. Sin embargo, esto puede ser controlado por una *falsa generosidad*, una forma de demostrar que al opresor le importa el oprimido de cierta manera y calmar sus deseos de liberarse o resistir a la opresión.³¹

*Los opresores, falsamente generosos, tienen necesidad de que la situación de injusticia permanezca a fin de que su “generosidad” continúe teniendo la posibilidad de realizarse. El “orden” social injusto es la fuente generadora, permanente, de esta “generosidad”, que se nutre de la muerte, del desaliento y de la miseria.*³²

Esta *falsa generosidad* de la que habla Freire que tiene el opresor (el Estado), se puede contemplar cuando las personas que llegaron a los barrios Los Comuneros I y II; donde les prometieron un lugar digno donde vivir con servicios públicos, sólo encontraron un lote baldío con pésimas condiciones, que ni siquiera estaba adecuado a los servicios de acueductos para tener agua potable para los hogares de los barrios, donde las personas tuvieron que arreglárselas de diferentes maneras para tener estos servicios cuando estaban en condiciones vulnerables. Ante estas problemáticas, la Alcaldía de Santiago de Cali comenzó a intentar arreglar las fallencias, que por la desorganización en la construcción y constitución de los barrios desde un principio.

*nos lo entregaron un 5 de Abril de 1981, esto na' más era zancudo, culebras y lomas de arena, me parecía que esto era como algo, parecía como si por aquí pasaba algún río o algo así (...) nos venimos un 5 de Octubre para acá, que fue cuando me entregaron el lote. No había agua. no había luz, lo que había era muchos zancudos. Y el esposo mío hizo un aljibe y sacabamos el agua por la noche para que se sentará, porque el agua era amarilla y con esa agua se “trasteaba”, pero no se cocinaba*³³

Adele Mercedes Villa de Tabares

Ante la problemática de los barrios por la falta de servicios públicos, la utilización de discursos políticos buscando votantes o apoyo para obras con palabras vacías, compartiendo con las personas de los barrios³⁴, para demostrar que también podían estar en la posición y comprender

³¹ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005).33

³² Ibid.

³³ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

³⁴ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 14.

la situación, o, las construcciones incompletas para mejorar el barrio. Estas circunstancias y otras más, representan las esperanzas vacías que constantemente las entidades y agentes políticos le daban a la comunidad, aprovechando la vulnerabilidad y la espera de las personas por soluciones, comprobando la *falsa generosidad* que habla Freire. Estos actos políticos y de la alcaldía constituían formas de controlar y calmar a la comunidad, porque al estar incompletas las obras o ni siquiera realizarlas, no se deben considerar estos actos como soluciones sino como forma de controlar las personas vulneradas por vivir en el barrio.

Ahora bien, para ahondar más en la teoría de la Geopedaagogía, en la concepción de educación occidental centrada en el pensamiento europeo o norteamericano de las ciencias, enseñanzas que tienen como objetivo en una educación bajo estructuras coloniales del saber³⁵, que no tienen en cuenta los problemas sociales, culturales y económicos de la comunidad o sus alumnos, que también minimizan el aprendizaje que los mismos han obtenido en sus espacios de sociabilidad barrial y que se han forjado día tras día en su cotidianidad. Además, la discriminación e invisibilización de los aprendizajes culturales que vienen de sus familias, que representan las primeras instituciones educadoras del humano, todo esto plantea una necesidad de estudiar la *educación no formal* por fuera de las aulas y que prioriza el beneficio de la comunidad.

*Es el indígena, el campesino, el afrodescendiente y aquel que ha sido invisibilizado por la praxis de la colonialidad del saber y poder. Esa colonialidad del saber que supone una concepción de las ciencias en la que solo se valora la epistemología occidental, cuya validez está garantizada en las comunidades académicas europeas y estadounidenses del norte occidental.*³⁶

Esta educación es denominada por Freire, como se mencionó anteriormente, la *educación bancaria* donde se estandariza la adaptabilidad de los hombres a la necesidades del sistema capitalista. El educador funge como ser absoluto del conocimiento y que no debe ser criticado o cuestionado por el educado, conllevando una práctica lineal de la educación, como la relación de padres autoritarios con sus hijos por ser de su “propiedad” y deben cumplir con unos objetivos; asimismo, este modelo se traslada a la sociedad, porque la educación o el régimen de la sociedad es de crear o constituir hombres útiles, estableciendo unos paradigmas en la

³⁵ Jaime Martínez Luna, “ “Somos territorio”. Una cartografía inicial en la apertura de horizontes”. en *La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios otros desde la Madre Tierra*, Volumen 2 (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2024).44

³⁶ Javier Enrique Díez-Gutiérrez , y Mauro-Rafael Jarquín-Ramírez. 2023. «Desobediencia epistémica anticolonial en el sistema educativo: Michoacán y Oaxaca como experiencias de construcción educativa postcolonial en México». *Revista Española de Educación Comparada*, n.º 43 (junio): 150

visión del mundo y/o de ellos mismos, siendo personas sin un trasfondo histórico, uno más en el sistema.

*La concepción y la práctica “bancarias” terminan por desconocer a los hombres como seres históricos, en tanto que la problematizadora parte, precisamente, del carácter histórico y de la historicidad de los hombres.*³⁷

Haciendo un recuento de los trabajos Geopedagógicos que se han realizado se puede encontrar una variedad de reivindicaciones de la tierra y de comunidades nativas y/o campesinas en diferentes países, donde al ser oprimidas por el Estado, en su mayoría constituyen instituciones educativas que avalan e introducen de cierta forma la comunidad que representan en las políticas que conforman el Estado.

Entre los trabajos Geopedagógicos que se exploraron para implementar el concepto en la investigación de los individuos, familias y comunidades del DAB (barrio Comuneros), se encuentra el caso de la etnopolítico y etnoterritorial de los dos proyectos educativos de la Universidad Libre Mapuche (Chile) y la Universidad de los Pueblos del Sur (México)³⁸, donde se construye una educación política de acuerdo a los procesos históricos y regionales de los pueblos, en el cual se encuentran o representan las instituciones universitarias de los países, por ende se crean proyectos e instituciones educativas, teniendo como objetivo la reivindicación identitaria de estos grupos etnográficos, y su necesidad de accionar en el campo político para sus beneficios, crecimiento y perduración de las acciones y tradiciones de la comunidad.

Desde el campo, podemos ver la Geopedagogía empleada en Mendoza (Argentina) con la comunidad campesina e indígena de la zona a través de los conocimientos tradicionales y ancestrales, los cuales emplean una intelectualidad y conciencia del territorio, creando así bases importantes para mantener la identidad de los que están en el espacio de la comunidad; es necesario aclarar que el movimiento campesino Unión de Trabajadores Rurales Sin Tierra del Movimiento Nacional Campesino Indígena-Somos Tierra, lucha por la educación popular y como defender la tierra como patrimonio cultural de ellos, combatiendo con la expropiación de tierras y por una posición en el país de Argentina ante la discriminación con el campesinado en ese lugar, demostrando la conquista y la dominación de las élites sobre las sociedades

³⁷ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005).91

³⁸ Felipe Curin-Gutierrez, *Geopedagogías de una educación en movimiento: los casos de la ULM en Santiago de Chile, y la UNISUR en Guerrero, México*. Revista del Cisen Tramas/Maepova, 4 (2), (2016) 143-166

subalternas que tienen modelos de enseñanza y aprendizaje diferentes y sus bases en las tradiciones ancestrales de las comunidades.³⁹

Otro de los trabajos que utilizan la Geopedagogía como un concepto fundamental en la construcción de una educación intercultural y decolonial, se expone en la investigación de Díez y Jarquín: *Desobediencia epistémica anticolonial en el sistema educativo: Michoacán y Oaxaca como experiencias de construcción educativa postcolonial en México*, que exploran las políticas educativas desde las prácticas pedagógicas que tienen una línea decolonial para la constitución de relaciones justas y equitativas en la sociedad mexicana. El análisis de estas relaciones se centra en los Estados de Michoacán y Oaxaca gracias a que los mismos tienen una práctica anticolonial constante, en el cual podemos observar las diferentes resistencias y relaciones interculturales por las instituciones educativas, tanto en educadores como educandos.⁴⁰

En los trabajos de Geopedagogía expuestos en los anteriores párrafos, se realizaron para la reivindicación de los territorios donde se construye esta educación, buscando solucionar la problemática que algunas instituciones escolares presenta, en la que sus enseñanzas están desconectadas con la cotidianidad de los alumnos, priorizando el crecimiento de conocimiento enfatizando en el modelo occidental o *educación bancaria*⁴¹, como lo expone Freire. Por lo cual, el alumno no comprende la importancia del territorio donde vive y su identidad en el mismo, para cumplir con los objetivos impuestos en la institución.

Esto lo demuestra el trabajo sobre la descolonización en la formación del profesor en México,⁴² que a través de la experiencia de los profesores en su profesión se puede entender las necesidades que tiene el estudiantado para entender el territorio donde vive, a través de nuevas formas, por fuera de la educación convencional, que solamente se centra en la retención de datos, pero que abandona la importancia del sujeto a reconocer y ser consciente de sí mismo y

³⁹ Soto, O., Peterle, R., Bonomo, C., & Greco, M, *Geopedagogía y lucha campesina: aportes a la extensión crítica desde los procesos educativos en Mendoza, Argentina. Saberes y prácticas*. Revista de Filosofía y Educación, 7(1), (2022)1-13.

⁴⁰ Javier Enrique Díez-Gutiérrez, y Mauro-Rafael Jarquín-Ramírez. 2023. «Desobediencia epistémica anticolonial en el sistema educativo: Michoacán y Oaxaca como experiencias de construcción educativa postcolonial en México». *Revista Española de Educación Comparada*, n.º 43 (junio):137-157. <https://doi.org/10.5944/reec.43.2023.36575>.

⁴¹ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005).91

⁴² MELGAREJO, P. M.; GUERRERO, M. G.; JIMÉNEZ, M. R. M. *Formación docente en clave descolonizadora: geo/pedagogías sonoras como propuesta para el acompañamiento de maestros principiantes – México*. Educação: Teoria e Prática/ Rio Claro, SP/ v. 32, n.65/2022

de lo que lo rodea, principalmente del espacio donde vive, siendo este un lugar de discusiones y debates de las relaciones sociales y del individuo.

*Territorio como un lugar de debate y despliegue de estas relaciones, donde se producen las luchas por las pertenencias y las pertenencias históricas, políticas y sociales; esto traducido a la pertinencia y pertenencia pedagógica, en donde ninguna alternativa pedagógica puede estar fuera de lugar, sino debe estar situada, es decir, con una territorialidad política e histórica, a partir de nuevas y otras geografías.*⁴³

A pesar de que estos dos ejemplos cuentan con la organización de la comunidad para su liberación contra la opresión, como dice Freire, hay que aclarar que todos los conocimientos que enseñan, presentan y realizan ya estaban impregnados en la cultura tradicional y ancestral de las comunidades, dejando un espacio en el que observamos como el territorio termina siendo un lugar de educación por fuera de las instituciones educativas, donde la interacción de sujetos y de diferentes campos son la base del aprendizaje de quienes lo habitan.

*El espacio entendido como una instancia de la sociedad que contiene y está contenido, de todas las demás instancias, económica, cultural e ideológica en el que interactúan sistemas de objetos, sistemas de acciones y sistemas de actores*⁴⁴

Por otro lado, el trabajo de Patricia Medina, Gary Gari y Bruno Baronnet, *Giro geo/pedagógico, Repensar el lugar-territorio: demanda y concepciones desde los movimientos sociales*, presenta un análisis del concepto de la Geopedagogía a través de la concepción de lugar-territorio, desde el espacio, lugar y tránsitos político-históricos a través de su complejidad teórica; además, abordan consecuencias históricas, sociales y políticas, con sus vínculos con los movimientos sociales, sociales-educativos y pedagógicos contemporáneos, reflexionando para generar un giro en el concepto de Geopedagogía⁴⁵.

Por último, uno de los trabajos más extensos hecho desde el concepto de Geopedagogía, es *La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras*, este libro construye una cartografía social que permite reconocer el mundo latinoamericano, observando a sus habitantes desde las infancias, juventudes y grupos familiares, todo desde la mirada docente. Por lo tanto, reflexiona desde los espacios-territorios que comparten las comunidades con las maestras y maestros, que a partir de diversas rutas busca construir el concepto de

⁴³ Ibid 13.

⁴⁴ Felipe Curin-Gutiérrez, *Geopedagogías de una educación en movimiento: los casos de la ULM en Santiago de Chile, y la UNISUR en Guerrero, México*. Revista del Cisen Tramas/Maepova, 4 (2), (2016) 149

⁴⁵ Patricia Medina-Melgarejo et al., "Giro geo/pedagógico. Repensar el lugar-territorio: demanda y concepciones desde los movimientos sociales educativos". *Incidencias*, n° 4 (2024): <https://www.revistaincidencias.com/articulos/giro-geo-pedaggico>

Geopedagogía desde las epistemologías horizontales, las experiencias en territorios de infancias, la búsqueda y construcción de territorios de: memorias, resistencia y re-existencia, a su vez, desde las docencias y docentes como avatares en la des-territorización⁴⁶.

A pesar de que la Geopedagogía es un concepto de carácter decolonial, principalmente en Latinoamérica, como lo hemos visto anteriormente, para tener una visión universal del concepto trabajado, en Italia la utilización del concepto tiene como objetivo buscar un cambio y traer de nuevo la reflexión en la educación, que se ha perdido en estos lugares. Porque la Geopedagogía en este caso, busca centrarse en la educación de los padres a los hijos buscando nuevas formas de crianza y estructuras familiares trayendo de nuevo la planeación, porque la familia es la primera institución educadora del niño, y los padres los educadores principales del infante, así que deben estar preparados y con una planeación para ser, más que una autoridad en el hogar, un educador para construir un buen ciudadano.

I tempi sono maturi per tale cambiamento ma è necessaria una mutazione del ruolo del padre, che si deve riappropriare della propria capacità progettuale. Gli individui e le comunità non possono fare a meno di scopi, di tendere verso un'esperienza più piena. Tali scopi devono scaturire dall'interna dinamica dell'esperienza e dalle potenzialità in essa insite; le quali, tuttavia, per produrre risultati, per arrivare a compimento, hanno bisogno di essere educate e forgiate dalla funzione paterna che "le mette in forma".⁴⁷

Traducción de la cita anterior, elaboración propia:

Ha llegado el momento de este cambio, pero es necesario un cambio en el papel del padre, que debe recuperar su propia capacidad de planificación. Los individuos y las comunidades no pueden evitar aspirar a esforzarse por lograr una experiencia más completa. Estos propósitos deben surgir de la dinámica interna de la experiencia y del potencial inherente a ella; que, sin embargo, para dar resultados, para llegar a su plenitud, necesitan ser educados y moldeados por la función paterna que "los forma".

Esto se puede visualizar en el Distrito de Aguablanca, como la construcción y reposicionamiento de personas a una zona con carencias en el territorio, crea uno de los distritos más representativos de la ciudad caleña, a pesar de la represión y abandono estatal desde el comienzo de la zona, exponiendo una dominación y opresión directa e indirecta a los habitantes

⁴⁶ La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios otros desde la Madre Tierra. Coordinado por Patricia Medina Malgarejo y Flor M. Bermúdez Urbina. (Chiapas: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Vol. 2. 2024).

⁴⁷ Stefano Polenta. *Essere padri in una società senza progetto*. Rivista Italiana di Educazione Familiare, n. 1 - 2018, pp. 77.

recién llegados a los barrios del DAB. Consecuencia a esto, crearán una cultura de supervivencia que permea en las mentes de los pobladores. Esta educación será expuesta y estudiada en el presente trabajo, proponiendo lo que se dice en muchos trabajos geopedagógicos: “El territorio educa”.

y la urgencia de una geopedagogía en torno a la problematización de la educación comunitaria. Desde la UST se afirma que “El territorio educa”, con la idea de comprender que la comunidad forma parte de la propuesta pedagógica.⁴⁸

Por parte de Colombia, podemos observar que los viajes de expedición pedagógicos responden a las características de las nociones históricas y culturales de las ciudades que han hecho este proyecto educacional, que reivindica y genera una conciencia a las personas del espacio donde habitan y a los discursos culturales a los que responden;⁴⁹ aunque se han encontrado trabajos de proyectos educacionales como en los anteriores ejemplos, donde comunidades indígenas, campesinas o/y étnicas construyen la identidad de los espacios por fuera de la conquista y la dominación de quienes los oprimen, apenas en recientes años el gobierno acordó con los grupos indígenas un sistema educativo propio, denominado SEIP.

Las expediciones pedagógicas han mostrado a través de la información recolectada en los viajes, que se pueden observar diferentes experiencias y reflexiones sobre la Geopedagogía en Colombia, como el trabajo de Gamero, el análisis de contextos y entornos de las escuelas en Barrancabermeja, en el que el estudio del trabajo de los profesores y su reconocimiento al espacio donde están educando, desde el contexto social como el paisaje urbano, propone cuestionamientos a la educación en diferentes sectores y cómo se adaptan a los diferentes barrios.⁵⁰

Asimismo, podemos comprender que las Expediciones Pedagógicas han reflexionado sobre la educación en Colombia y sus aportes a la comunidad o el espacio donde está la institución educativa, analizando hasta dónde puede llegar su influencia y generar un impacto en la sociedad, mostrando la importancia del territorio para las comunidades tanto en lo rural como en lo urbano, por ser un espacio de sociabilidad cultural, donde se encuentran relaciones

⁴⁸ Soto, O., Peterle, R., Bonomo, C., & Greco, M, *Geopedagogía y lucha campesina: aportes a la extensión crítica desde los procesos educativos en Mendoza, Argentina. Saberes y prácticas*. Revista de Filosofía y Educación, 7(1), (2022) 11

⁴⁹ María del Pilar Unda y Gutiérrez, Alba Nelly. “Viajes y encuentros pedagógicos como experiencias de formación de maestros”. *nodos y nudos* volumen 4 N.º 39 (2015) 7-26

⁵⁰ Magali Gamero Mariano. EXPEDICIONAR CONTEXTOS Y ENTORNOS: HALLAZGOS Y SIGNIFICADO PARA QUIENES ENSEÑAN Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 4, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 89-103

tradicionales de diferentes grupos familiares, sociales y culturales, más en un país que desde el siglo XIX, la tierra ha sido un símbolo de disputa por parte del Estado, de los grupos nativos, las minorías, y los grupos ilegales. Colocando a la tierra como algo más allá del espacio en el cual conviven las personas, que se ha convertido en el epicentro social y cultural de las disputas.⁵¹

*Se busca, también, como criterio básico, establecer conexiones con las zonas o las subregiones que históricamente se han constituido como escenarios del conflicto armado interno, por ser allí donde la población, en su conjunto, ha sufrido con mayor rigor las consecuencias de la guerra, la ausencia de Estado y el asedio de los actores armados, a lo que se ha sobrepuesto con sus estrategias educativas, pedagógicas y de sobrevivencia. Sin duda, estos escenarios de confrontación armada se reconstruirán con la mirada expedicionaria como el contexto en el cual las generaciones de estudiantes han creado su imaginario de nación y de sociedad inmersa en un conflicto de décadas de existencia.*⁵²

La Geopedagogía es la conexión con el territorio, tanto cultural como históricamente, desde las relaciones de las personas que lo habitan y provocan que el espacio se transforme como una enseñanza identitaria de los participantes⁵³ fuera de todo contexto de las instituciones educativas. La importancia del desarrollo de la investigación es comprender estos aprendizajes en los habitantes por parte de los agentes educadores, desde espacios formales y no formales, que van a seguir construyendo y contribuyendo al desarrollo del DAB de manera directa e indirecta.

LA FAMILIA COMO EDUCADORA EN LA GEOPEDAGOGÍA

El análisis de la educación de la Geopedagogía también se puede percibir en otros campos que no sean el aula de clase; por ejemplo, la familia en hogares del Distrito de Aguablanca donde pueden convivir más integrantes del grupo familiar o familia ampliada, como abuelas, tíos, sobrinos, primos; también se puede presentar el caso de adoptar personas que no tienen ninguna consanguinidad o relación con el resto de la familia.

Al analizar a las familias desde la mirada de geopedagógica, las personas que tienen mayor edad en un hogar fungen como la autoridad, a su vez, como los educadores de los más pequeños, adquiriendo la responsabilidad de la crianza y formación de los niños de la casa. Por

⁵¹ Movimiento Expedición Pedagógica Nacional, 2016. «Expedición por la memoria del conflicto y las iniciativas de paz, desde la escuela». *Nodos y Nudos* 4 (40):141.152. <https://doi.org/10.17227/01224328.5252>.

⁵² Ibid. 155

⁵³ Juan Fernandez: *La Geopedagogía*, El Quindiano 23 junio de 2019, <https://www.elquindiano.com/noticia/13888/la-geopedagogia>, Consultada el día 1º de Noviembre del 2022.

lo cual, los infantes pueden estar atentos o en conflicto con las enseñanzas directas como saber y cumplir las reglas del hogar; a su vez, a las enseñanzas indirectas que son los comportamientos que observa de sus educadores mientras están en su cotidianidad, que puede ser su padre, madre, tíos, tías o abuelos y abuelas.

No se puede estandarizar que el que funge como educador es el que tiene el conocimiento y el educado un ignorante,⁵⁴ así que a pesar de educar bien o no a sus educandos, considerarla irremediabilmente como una autoridad absoluta, a la cual no se le puede cuestionar sus métodos y sus enseñanzas es muy problemático. Comprendiendo esta regla de que todo educador se convierte en una verdad absoluta, y esta se puede observar en otros campos fuera de la educación, principalmente, en la relación padre-hijo o madre-hijo porque los padres son la autoridad y funcionan como educadores, siendo uno de los factores que le dan más peso e importancia a la relación de poder en los hogares.

*eso sí, mi papá fue muy estricto, mi papá era, mejor dicho, usted no se podía desviar un poquito porque ya, mi papá decía que se entra a las ocho y se entraba las ocho, no ni 8:01, ni 8:02, no, ocho en punto y era así, era muy estricto*⁵⁵

Lorena Pérez

La familia tiene una responsabilidad permanente en el crecimiento y desarrollo del infante, donde constantemente le debe enseñar cómo vivir en una sociedad, en la que se espera de él sea un buen ciudadano y que sea útil al sistema, sin embargo, esta responsabilidad recae en los padres, educadores de las instituciones familiares. Se debe tener en cuenta que por diversos motivos (sociales, económicos, culturales, etc.) no pueden ejercer completamente el papel de autoridad, así que sus hijos quedan a merced de una *autoridad anónima*, la cual pueden ser otros agentes educadores como los colegios o/y los diversos grupos o personas en la sociedad, hasta los mismos niños con los que juega en las calles del barrio, los cuales terminan enseñando la cotidianidad y la cultura de la sociedad que los rodea⁵⁶. Como consecuencia, al ser educado o dirigido por estas personas externas a la familias, demuestra la educación indirecta en el espacio; aunque se termine juzgando la crianza del padre por el acto de sus hijos, independientemente si lo aprendieron en el hogar o en la calle.

⁵⁴ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005) 74

⁵⁵ Entrevista a Lorena Pérez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

⁵⁶ Stefano Polenta. *Essere padri in una società senza progetto*. Rivista Italiana di Educazione Familiare, n. 1 - 2018, pp. 79

Mi angel a pesar de que todo el mundo decía que era malísimo, ¿vos te acordas del zurdo?, el negro, el zurdo; él era landrísimo y más, pero más que era ladrón él era sicario, pero se drogaba mucho y perdía el rumbo, se le olvidaba quién era quién, pero no sé, de pronto, el manejo de armas que yo, inicialmente conocí fue por él(...) tenía como 13 (...)si porque él fue una vez que dijo, yo quiero mucho a su papá pero no se deje, a él lo mataron⁵⁷

Anónimo, Comuneros II

Comprendiendo que la familia es una de las instituciones, no escolarizadas, más importantes en la sociedad, porque es el primer acercamiento del niño con las costumbres y tradiciones que componen sus familias y las dinámicas de la sociedad, y también la familia es una institución con participación activa del espacio el cual comparte con otras personas, en este caso el barrio. Por lo cual, sin importar la tipología de la familia, que puede ser legal (constituido en base del matrimonio civil o católico), o de hecho (unión libre) o/y el madresolterismo⁵⁸.

La familia guarda estrecha relación con la sociedad: entre ambas se establece una mutua dependencia, ya que necesitan integrarse para cumplir con las funciones relacionadas con la satisfacción de las necesidades básicas del ser humano.⁵⁹

Hay que aclarar, que las familias como institución formadora de las personas contienen diversas formas de convivencia, tipologías y normas del hogar, donde las familias de los barrios Los Comuneros I y II pueden variar de acuerdo con lo anterior, que se puede observar en diferentes reglas en el hogar que conllevan a las necesidades que tiene cada casa, por ejemplo, un hogar donde el hombre o la mujer que termine adoptando los hijos de su pareja, o familias nucleares en matrimonio o unión libre, aunque también se puede encontrar con padres presentes pero ausentes en la crianza, o de hermanos o primos mayores fungiendo el rol de padres o educadores de los integrantes menores de la familia, etc⁶⁰.

porque él trabajaba en una empresa, entonces tenían para ir, para entrar al Comfandi, y yo me acuerdo que él le dijo a ella: ¿por qué no llevan a las hijas de don Napo?, pobrecita. Ahí yo conocí una piscina, gracias a él, y yo se lo dije, yo le escribí a él y le dije que no se imagina el cariño que yo le tengo, porque pues mi mamá o mi papá

⁵⁷ Entrevista Anónima (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 26 de julio de 2023.

⁵⁸ Ligia Echeverry de Ferrufino. Tipología de la Unión de Hechos. En: *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*. (Bogotá: Editorial Presencia LTDA, 1984) 27

⁵⁹ María Cristina Osorio de Niño . Estudio de la Familia como Unidad de Cambio. En: *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*. (Bogotá: Editorial Presencia LTDA, 1984) 142

⁶⁰ Virginia Gutiérrez de Pineda, . Familia y cultura en Colombia: Tipologías, funciones y dinámicas de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales. (Medellín: Editorial Universidad de Antioquia , cuarta edición, 1996) 55-56

*sacarnos, mi mamá de pronto, pero ¿cómo? y con mi papá no, mi papá estuvo aquí, uno dice pero usted vivió con su papá y su mamá, sí mi papá estuvo pero no estuvo.*⁶¹

Nazly Tabares

Sin embargo, el trabajo no se va centrar completamente en las tipologías familiares, aún cuando es una de las instituciones más importantes en los barrios estudiados y se van a exponer dinámicas familiares que afectan en la cotidianidad de la comunidad y la identidad de las personas, lo que realmente se observa en el trabajo es la relación entre las familias con la cultura de una sociedad, esa dependencia que tienen estos tres factores (familias, individuo y cultura y/o sociedad) que construyen una Geopedagogía en los barrios.

De acuerdo con la idea anterior, las familias van a ser consideradas en el trabajo por su presencia y participación en los barrios Comuneros I y II, porque los grupos familiares se encontraron en la situación de construir sus hogares y así mismo el barrio, por lo cual la institución familiar es de los principales motores de la comunidad barrial para construir la cultura que permea la cotidianidad, que después será la educación principal para formar a los adultos, jóvenes y niños del lugar. Pese a que algunos de los niños y jóvenes asistían a diversas instituciones educativas, ya que la escolaridad en esta zona era difícil por factores económicos o falta de colegios, estas instituciones escolares no educaban acorde a la realidad que viven estos niños y jóvenes; así que para aprender la cultura y cómo sobrevivir en el barrio, lo hicieron mediante la observación de los adultos mientras luchaban ante el espacio por ser una zona inundable o no adecuada para el desarrollo urbano, también varios tipo de discriminación por vivir en ese sector (xenofobia porque muchos no eran caleños y racismo porque el DAB abarca una gran población de personas afro).

*entre las funciones sociales de la familia se señala la de procreación y socialización del niño, la de contribución a la vida económica de la sociedad y la de contribución al orden social. Esta última función se confunde prácticamente con la de socialización, pues el contenido de esta última remite a la transmisión de las normas establecidas de la vida en sociedad.*⁶²

Desde este punto de vista, la familia se puede considerar desde la visión funcionalista de Nicolás Caparrós, que su finalidad es para el individuo, para sí mismas y para con la sociedad⁶³; o sea, lo que representa es una retroalimentación continua entre las familias, las personas y el

⁶¹ Entrevista a Lorena Perez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

⁶² Carlos Uribe Celis,. Por una Sociología Crítica de la Familia Nuclear. En: *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*. (Bogotá: Editorial Presencia LTDA, 1984) 112

⁶³Nicolás Caparrós . Crisis de la familia: Revolución del vivir. (Madrid: Editorial Fundamentos, 1977) 19

espacio que comparte, porque los hogares familiares pueden ser la representación del barrio dentro de la casa, y viceversa, el barrio es la representación de múltiples familias conviven en una vecindad; en la cual cada una de las partes comparten culturas y comportamientos, lo que enriquece a las personas que están dentro de este ciclo, construyendo una educación que tiene como objetivo de cómo moverse en el barrio, cómo vivir o/y sobrevivir antes las adversidades de este mismo. Además, esto presenta diferentes perspectivas individuales del barrio, donde muchas personas buscarán con el conocimiento adquirido o que van adquiriendo construir su vida.

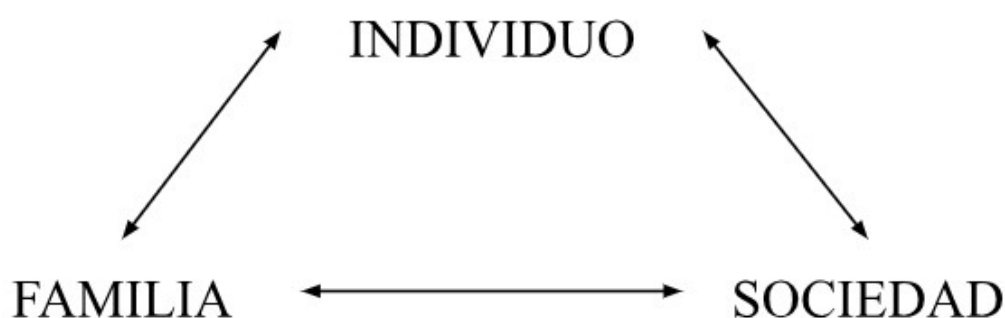


Figura 1. La relación entre Familia-Individuo-Familia. Tomado de Osorio de Niño, María Cristina. Estudio de la Familia como Unidad de Cambio. En: *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*⁶⁴

Profundizando en las familias, se debe comprender que muchas de estas tuvieron diferentes roles tradicionales, donde la educación puede venir del padre y la madre, también de algún familiar a parte como tíos, abuelos, hasta los hermanos mayores y primos pueden estar en el poder de ordenar al menor de la casa. Esto es importante tomarlo en cuenta, porque son los roles, de cierta manera, jerárquicos que van estar constantemente representados en el espacio; además, que cada experiencia diferente de las personas del DAB, va representar una crítica de estos comportamientos o culturas “barriales”, conllevando a una reflexión del aprendizaje del territorio; asimismo expone a la participación activa del niño en el sustento del hogar y las decisiones importantes de la casa, porque a pesar de ser un infante que es tomado como un individuo sin la capacidad de tomar acción ante las adversidades, es consciente de la realidad que lo rodea e intenta ayudar ante las adversidades del hogar.

⁶⁴ María Cristina Osorio de Niño,. Estudio de la Familia como Unidad de Cambio. En: *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*. (Bogotá: Editorial Presencia LTDA, 1984) 125

La definición de sistemas se ajusta a las características del grupo familiar. En primer lugar, los individuos que componen la unidad familiar trabajan juntos para el alcance de metas, como partes interactuando por un fin común. En segundo lugar, la familia tiene sus límites propios de parentesco y de hábitat. Dentro de cada unidad familiar, la preocupación y el compromiso entre sus miembros, la responsabilidad por la subsistencia, el desarrollo personal y el manejo de los recursos familiares, son elementos que la integran internamente y la distingue de otros sistemas externos.⁶⁵

Lo que conlleva que la unión de los miembros de la familia y las dinámicas que estos tienen para convivir, puede reproducirse o/y repetirse en el barrio, porque todos participan para mejorar el lugar por la deficiencia del espacio para levantar un hogar y, gracias a esto, se realiza una convivencia participativa por todos los agentes que están presentes en el espacio. A pesar de los diversos fenómenos que se pueden presentar, las personas del barrio aprenden cómo deben coexistir con los pobladores pese a sus diferencia; sin embargo, esto es lo interesante del ser humano, el tomar la educación que le ofrece el espacio para llevar a cabo una cotidianidad y cohabitar con las demás personas del barrio.

Porque cuando a mí me hicieron los quince que mi mamá me los hizo, estábamos aquí cuando llego borracho y nos echó a todos, mi mamá me hizo un arroz con pollo de una plata, (...) ella se encontró esa plata, ella hizo un arroz con pollo e invitó a mis compañeritos de colegio, estábamos allí cuando llego borracho: Hijueputas se van de mi casa, malparidos. Y todo el mundo adiós, lo hicimos aquí escondidos, cuando se quedó dormido nos volvimos a meter aquí.⁶⁶

Nazly Tabares

Sin embargo, en este contexto no podemos hablar de la familia como una experiencia absoluta, porque cada grupo familiar es diferente, asimismo, su visión y transmisión de las tradiciones y costumbres familiares a sus hijos o infantes a cargo, a su vez la imagen que tenga del espacio en el cual viven. Aunque, debemos comprender que las personas que reciben esa educación no escolarizada de parte de su grupo familiar, de la gente del barrio y los fenómenos sociales, económicos y culturales que se presentaban en el espacio, construyen a través de sus experiencias en el espacio que influyen a las acciones ante la conciencia de la realidad que viven, además, constituyendo poco a poco con la participación de todas las personas del barrio en la identidad histórica del espacio y sus reglas.

Debido a que las familias están compuestas por individuos y cada individuo es una totalidad diferente, el sistema administrativo familiar también difiere de una familia a

⁶⁵ María Cristina Osorio de Niño., Estudio de la Familia como Unidad de Cambio. En: *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*. (Bogotá: Editorial Presencia LTDA, 1984). 132

⁶⁶ Entrevista a Lorena Perez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

*otra. Esto explica por qué frecuentemente familias con recursos similares hacen uso de ellos en forma diversa y mientras unas alcanzan metas muy concretas, otras realizan el proceso en forma traumática.*⁶⁷

El representar la institución familiar en el concepto de Geopedagogía es importante, porque comprende una parte fundamental de la construcción de la cultura del espacio donde se habita, esto es lo que aprenden para sus vidas a través de la educación familiar y queda permeado en la sociedad a través de sus acciones, esa es la conciencia histórica que contiene cada persona que vivió y participó de una o de otra forma en el barrio, que alimenta su cultura y su vida, una demostración de la Geopedagogía fuera de las instituciones escolares críticas o de lo que se enseña en estas aulas.

EL INFANTE COMO EL EDUCADO EN EL HOGAR, EN EL BARRIO Y EN LA SOCIEDAD:

De cierta forma, los sujetos que estuvieron presentes y adquirieron gran parte de las experiencias en la construcción de los barrios son los niños. Aunque los jóvenes y adultos también ayudaron en la construcción del espacio y aprendieron del mismo, los niños fueron expectantes de muchas experiencias de los barrios Comuneros, pese a que se les clasifique como sujetos que se deben educar y que no tiene ninguna acción en el barrio, su identidad va ser moldeada por las acciones que se haga en el lugar.

Ahora, centrándonos en el infante que queda relegado a ser un alumno que se le debe enseñar disciplina para ser un “ciudadano ejemplar”, el cual por su minoría de edad, no es capaz de tomar decisiones o dar opiniones de su realidad, esto por el modelo de educación bancaria o de opresión que habla Freire, que pone en esas oposición a los niños y niñas, como sujetos que son incapaces de dar una visión crítica de la sociedad. Por lo tanto, el reconocimiento que se le tenía al infante es de ser disciplinado por sus educadores para crear un adulto de acuerdo a las necesidades de la sociedad, que esta forma de subjetivizar al niño existe en Cali desde antes de su constitución como capital, así que el infante carga con el peso de convertirse en un sujeto moldeado a las necesidades de la sociedad occidental, como habla Fayad: *No se trata de la crianza como manutención, sino como instrucción. Es decir no de tenerlo y cuidarlo, sino dejar*

⁶⁷María Cristina Osorio de Niño . Estudio de la Familia como Unidad de Cambio. En: *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*. (Bogotá: Editorial Presencia LTDA, 1984) 137

que otros lo moldeen.⁶⁸ Esto demuestra lo influenciabile y moldeable que es el niño en su espacio.

En la caracterización de las instituciones que cuidan y atienden a los niños necesariamente aparece el papel de la disciplina como idealización de un modelo de comportamiento que incluye aspectos de la vida cotidiana y la pedagogía, lo que ocurre en las instituciones particulares, no en todas. Para las instituciones estudiadas está en juego una concepción de infancia, niñez, de minoría de edad influida por los modelos europeos. Esta concepción ya está presente en los modelos de sociedad que circulaban en Cali en períodos al que estudiamos y que afectaron la implementación de las políticas sobre lo infantil y la niñez.⁶⁹

Se puede observar esta teoría con el infante que queda ser relegado a ser el educado por diferentes educadores, en que la imagen del niño termina siendo un ignorante del mundo que lo rodea y de los conocimientos básicos, construyendo una imagen del infante de ser un escuchador dócil bajo la disciplina impuesta por el educador, dimensionando la “cultura del silencio” que muestra Freire en su libro *Pedagogía del Oprimido*⁷⁰, dejando atrás la participación activa de los niños en los hogares y en la comunidad. Consecuente a esto, no se le da la observación necesaria a los niños que son conscientes de su realidad, describiendo el territorio donde viven y qué pasaba ahí mismo, también en el hogar y los comentarios que podían escuchar sobre ellos de diferentes personas o instituciones, produciendo un sujeto activo en los barrios del Distrito de Aguablanca.

Esto es lo que los niños aprenden, y la manera como ellos llegan a ser, no simples individuos biológicos sino sujetos culturales. Aprenden el sistema y las convenciones de la representación, los códigos de sus lenguajes y cultura, que los equipa con un ‘saber hacer’ cultural que les posibilita funcionar como sujetos culturalmente competentes. No es que este conocimiento esté impreso en sus genes, sino debido a que ellos aprenden sus convenciones y por ello gradualmente llegan a ser ‘personas culturizadas’—esto es, miembros de su cultura. Ellos internalizan inconscientemente los códigos que les permiten expresar ciertos conceptos e ideas a través de los sistemas de representación —escritura, habla, gestos, visualización, y demás —e interpretar las ideas que les son comunicadas usando los mismos sistemas,⁷¹

Es por eso que a través de las familias con el objetivo de *cuidar* a sus parientes, principalmente a los niños, así que los padres construyen una educación con el propósito de que sus hijos se enfrenten a la vida de la mejor manera posible, es que el *cuidado* es una condición natural del

⁶⁸ Javier Fayad . La niñez en Santiago de Cali a comienzos del Siglo XX: Genealogía de instituciones y construcción de subjetividad. (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Fondo Editorial, 2012) 46

⁶⁹ Javier Fayad . La niñez en Santiago de Cali a comienzos del Siglo XX: Genealogía de instituciones y construcción de subjetividad. (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Fondo Editorial, 2012). 33

⁷⁰ Paulo Freire. *Pedagogía del Oprimido*. (México: Siglo Veintiuno 2da Edición, 2005). 74

⁷¹ Stuart Hall (ed.), *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London, Sage Publications, 1997. Cap. 1, pp 8

ser humano que no necesita de una institución que les enseñe a las personas sobre cuidar a otra⁷². Los padres para educar a sus hijos se basaron tanto en las experiencias de cómo los criaron sus padres y las experiencias que tuvieron los mismos al pasar del tiempo. Esta forma de transmitir costumbres, tradiciones y creencias en el hogar permea a la comunidad, porque las familias del DAB fueron unidas para sacar adelante los barrios que fueron construyendo por ellos mismo, lo cual mezclará las tradiciones y costumbres de cada una, formando la cultura del barrio.

No solamente se educa en las dinámicas de participación en la familia o la comunidad, en su tradición y cultura, también se puede expresar esta educación en su comportamiento y personalidad, porque a pesar que en las instituciones familiares se tenga la concepción que cría y convive el amor en el hogar, es claro que se pueda presentar violencia ante las diversas dificultades de construir una familia en el espacio del Distrito de Aguablanca; obviamente, esto no sólo ocurre en hogares empobrecidos o de zonas vulneradas, la violencia intrafamiliar no tiene clase social y cualquier casa puede pasar por este tipo de violencia.

Esto puede concurrir en la incapacidad de los padres de controlar las acciones de sus hijos en sus etapas hiperactivas, en consecuencia, terminan golpeando a sus niños como una “solución” ante esta situación⁷³, aunque hay que tener en cuenta que en esta época a ninguna de estas personas se les enseñó a ser buenos padres, pero ese motivo tampoco es justificación de actuar violentamente frente o en contra a los miembros del hogar (como la esposa o pareja femenina y los niños, que son las principales víctimas de la violencia intrafamiliar); además, esta violencia puede también ser expresada por fuera del hogar, demostrando que la respuesta de los problemas es ser violento.

Mi mamá es costeña, ella es muy parca, no es cariñosa (...) mi papá, (...) fue en ese tiempo era noble, noble, pero la verdad no lo recuerdo en sano juicio (...) no tengo recuerdos agradables. Recuerdo mucho, los golpes de mi papá hacía mi mamá, o hacía mi hermana, y las palabras más bonitas hacía mi hermana o hacía mi eran “perras con chandas” y eramos niñas. Recuerdo una vez, que no se me olvida nunca, ojala se me olvidará, es que mi mamá salía a correr con mi hermana y era que él atrás con una peinilla⁷⁴ a pegarles, yo decía: ¿por qué no me pagaba a mi?, si, pero cuando yo lo recuerdo, es que yo le tiraba a él.⁷⁵

⁷² Javier Fayad. La niñez en Santiago de Cali a comienzos del Siglo XX: Genealogía de instituciones y construcción de subjetividad. (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Fondo Editorial 2012) 12

⁷³ José Sanmartín, (coord.), Violencia contra niños. (Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4°. 2008). 53

⁷⁴ Es un machete pequeño

⁷⁵ Entrevista a Nazly Tabares Villa (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

Porque la violencia en los castigos hacía los hijos en los hogares colombianos, es una práctica cotidiana en el país, que puede ser desde diferentes puntos de vista desde que golpea a sus hijos porque tienen el pensamiento que son de su propiedad⁷⁶ o/y la religiosa que justifica los azotes como forma de instrucción al niño en la biblia⁷⁷, afirmando de manera religiosa como una manera “eficaz” para corregir; sin embargo, los golpes como corrección del comportamiento del infante también es una manera de dar el mensaje que el golpeado está en una posición vulnerable o bajo el control de una autoridad, se puede entender como el rol de Freire de opresor-oprimido se representa en el que golpea tiene el poder de castigar al otro para mantenerlo en control. Por lo cual, enseña indirectamente que la violencia es muchas veces la solución para “hacerse respetar” ante personas que quieren adquirir un poder sobre el individuo.

*Podemos discutir si el castigo físico sirve, o no, para erradicar malos comportamientos y si tiene, o no, secuelas negativas. Ahora bien, lo que es innegable es que no es considerado como violencia, aunque claramente lo sea, porque humilla y le recuerda a la víctima su vulnerabilidad física frente a terceros que son mayores o más fuertes.*⁷⁸

Hay que entender que la cultura colombiana está rodeada de religión gracias a la herencia colonial, donde gran parte de la población del país cree en religiones judeo cristianas, católicas o derivaciones de sincretismo de culturas africanas, también la cosmovisión indígenas terminan cimentando un pensamiento religioso de la realidad y actuar conforme a las leyes de las mismas; por ejemplo tomar las adversidades como parte del castigo de su o sus deidades o/y al llegar buenos tiempos darle las “gracias a Dios” o a la deidad en la que crean. Esto es gracias al abandono estatal y las precariedades de los barrios, abre paso al imaginario de una autoridad espiritual que tiene el control de la realidad, a pesar de que muchas de ellas no tienen que ver con este imaginario religioso, como las enfermedades o la falta de comida.⁷⁹

Aunque el pensamiento religioso es un consuelo para las personas que viven en los barrios vulnerables y en la posición en la que se encontraban, levantando sus hogares en terrenos

⁷⁶ José Sanmartín,(coord.), Violencia contra niños. (Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4°. 2008). 35

⁷⁷ El mencionar la biblia en el trabajo es porque gran parte de la población Colombiana es católica, así que toman la biblia como guía moral y ética para criar buenas personas. Las citas bíblicas que se aluden en el texto son: Proverbios capítulo 13, versículo 24: *El que detiene el castigo a su hijo aborrece, más el que lo ama, desde temprano lo corrige;* y Proverbios capítulo 29, versículos 15 y 17: *La vara y la corrección dan sabiduría; Mas el muchacho consentido avergonzará a su madre. (...) Corrige a tu hijo, y te dará descanso, Y dará alegría a tu alma..* Reina Valera 1960

⁷⁸ José Sanmartín,(coord.), Violencia contra niños. (Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4°. 2008). 162

⁷⁹ Virginia Gutiérrez de Pineda, . Familia y cultura en Colombia: Tipologías, funciones y dinámicas de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales. (Medellín: Editorial Universidad de Antioquia , cuarta edición, 1996) 41

baldíos sin las condiciones adecuadas, no quita la fuerza de la gente de los barrios Los Comuneros I y II, para aprender y colaborar para salir adelante ante las adversidades. Por lo cual, muchas de las formas para hacerle frente a las problemáticas rozaban la ilegalidad, por eso no es de extrañar que la violencia que vivían los barrios, una de sus causas, fue la desesperación por llegar a una ciudad y no encontrar una mejora en su vida, la impotencia de perder o no encontrar trabajos por la falta de comunicación vial entre los lugares de empleo y sus hogares, también los centros de salud o colegios que no se encontraban, no funcionaban o no tenían cupo para la cantidad de personas que lo necesitaban.

Por todo esto y más, se debe comprender, que aunque sea algo reiterativo, el espacio hostil por las adversidades biológicas y sin ayudas del Estado, alejado del resto de la ciudad, la violencia es la respuesta más fácil para hacerle frente a la precarización de la calidad de vida, aunque esto produjo un estigma clasista (por la pobreza) y racista (porque la mayoría de las personas que llegaron al espacio eran afro), hay que tener en cuenta que no fue una solución general, pero sí una manera de representar el poder, la resistencia y el respeto dentro de la zona. Esto se puede observar de múltiples maneras, en las bandas juveniles, la “limpieza social”⁸⁰, la intervención del M 19, atropellos de la fuerza pública en el lugar, etc, en estos dos barrios y de más del Distrito de Aguablanca, por las faltas de oportunidades o mejoras en la calidad de vida en el lugar; cada una de estas cosas enseña a los sujetos que habitan en los barrios prácticas que deben aprender directa o indirectamente para movilizarse en las dinámicas de la comunidad y/o hacerle frente al estilo de vida citadino.

*Estaba muy de moda el M-19 y la milicia, a dos cuadras atrás, una, dos, tres cuadras atrás (...) era como un granero o un billar se hacían las reuniones del M-19. Como era tan difícil (...), todo, que las personas tuvieran dinero para pagar los estudios, entonces mucho joven pues se enlistó en el M-19, y ya pues de ellos de los que me acuerde han muerto, todos.*⁸¹

Nazly Tabares Villa

Algo de verdad hay, sin embargo, en la creencia de que enfrentarse a la violencia puede tener efectos positivos. La gente que ha padecido algún tipo de violencia o crimen aprende a ser más precavida. (...) Una comunidad en la que todo el mundo haya sufrido robos puede que esté mejor protegida pero, probablemente, será más desdichada, suspicaz y temerosa. Los propietarios de la comunidad, ciertamente, tomarían a mal al

⁸⁰ Se denomina “limpieza social” cuando la comunidad o una organización a parte, como las milicias urbanas del M19, toman “justicia por su propia mano” para limpiar el barrio de personas (asesinandolas) que accionaron en contra de la comunidad en delincuencia como robar, narcotráfico, violaciones y asesinar, también iban contra personas que hacían cosas en contra de los valores tradicionales como la prostitución.

⁸¹ Entrevista a Nazly Tabares Villa (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

policía que les dijera – como muchos padres hacen con sus hijos– que su mala experiencia les servirá de lección.⁸²

Es necesario precisar, que a pesar que la investigación no se centra solamente en los niños que se criaron y crecieron en los barrios Comuneros I y II, pero es importante observar como durante del crecimiento los infantes adoptaron discursos, acciones y prácticas para vivir en la zona; además, ya en su etapa adulta tienen una visión de la realidad del barrio bastante amplia, porque estuvieron desde el nacimiento del barrio y el desarrollo del mismo durante los años. Asimismo, hay que comprender que a pesar de ser niños, ellos comprenden la realidad que los rodea y también fueron parte de la violencia de la época, que muchas veces es ignorado por la posición en la que están y ser un sujeto que se cree que no tiene la conciencia para interpretar lo que está pasando, una idea equivocada, pero aún así no podemos olvidar que los niños no pueden escoger el espacio donde viven, porque a pesar de tener conciencia de su realidad, no tienen la capacidad de cambiarla totalmente.

Creo que la mayoría de nosotros no comprendemos que los niños tienen relativamente menos posibilidades de escoger con quién se relacionan que cualquier otro segmento de la población, hecha excepción de los presos. Los niños no escogen a sus familias, ni a sus vecinos, ni sus escuelas. Todo ello los pone involuntariamente en contacto con delinquentes de alto riesgo y, por tanto, en grave peligro de ser victimizados.⁸³

Aunque todo lo que lo rodeaba no era violencia dentro y fuera del hogar, también podía aprender por medio de la observación de las costumbres de sus familias, y reproducirlas a una edad temprana o mayor, como el juego de apuestas, el alcohol, las drogas, etc. Así que, los infantes, adolescentes y jóvenes que integran una familia por medio de la observación de estas experiencias, normalizan estas prácticas sin comprender lo perjudicial que pueden ser las mismas, esto sucede, principalmente, con la ingesta de alcohol; además, que todo ocurría en el mismo escenario: la calle, sin importar que estas costumbres sucedieran en casa, porque los hogares siempre estaban con la puerta abierta y se podía observar la cotidianidad del barrio.

Pues yo no tanto, sino que como la familia, como los más mayores. Lo que has observado también, ¿no? Si había personas en el barrio que tomaban (...) Uy, sí. Dos, tres días seguidos (Tomando alcohol) Eso eran todos los vecinos, eso era seguido.⁸⁴

Yasmin Cortés

⁸² José Sanmartín, (coord.), Violencia contra niños. (Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4°. 2008). 167

⁸³ José Sanmartín, (coord.), Violencia contra niños. (Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4°. 2008). 164

⁸⁴ Entrevista a Yasmin Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024. El paréntesis es mío

Al entender que el principal escenario es la calle de los barrios y, gracias al abandono estatal propicia la violencia en el espacio, siendo el rasgo más característico de los barrios del Distrito, el cual se le juzga o identifica a la zona, es realmente la dinámica con lo que los niños crecieron en Comuneros, tanto como su primera etapa como la segunda, comenzaron a aprender que la violencia es una herramienta de poder o el ambiente al que tenían que acostumbrarse porque es su hogar, aunque tuvieran a sus padres para protegerlos y guiarlos en la realidad en la que están, pero no podían alejar a sus hijos de la violencia cuando era parte de su diario vivir.

*yo llegaba a mi casa y era acá metida, pero si era, esto era muy feo, muy feo, muy feo y era mucha violencia, imaginense, balacera y cuando usted menos pensaba tenía que corre, nosotros nos metíamos unas corridas en la casa que usted viera abierta ahí nos metíamos.*⁸⁵

Lorena Perez

Se debe comprender que existe un sesgo en que los niños pueden superar todo lo que les pasa, tanto interno como externo, porque se alude al desconocimiento de lo que está sucediendo en la vida de los niños, así se le esté violentando, claro, si no entienden lo que es la acción violenta no le va afectar lo suficiente, puesto que no puede identificar lo que le está sucediendo, así con el tiempo pueden superar o no lastimarlos. Pero, como se ha demostrado, la niña y el niño tienen autonomía y capacidad para entender la violencia que pasa a su alrededor y en sí mismo; además, esto puede producir cambios en la personalidad y comportamiento consigo mismo y con los demás.

*« ¡Oh, pero lo superan! » Sí, claro está, pero también los adultos. De hecho, sería de esperar que, durante la infancia, la violencia tuviera un impacto incluso mayor. Los niños tienen mucho menos control sobre su entorno y la exposición a potenciales agresores. Por lo tanto, la victimización entre niños induce a cierta sensación de impotencia que les resulta muy difícil de superar. Es más, la inmadurez evolutiva del niño conlleva que la violencia pueda interrumpir y, de hecho, interrumpa tareas evolutivas cruciales que, una vez rotas, tienen ramificaciones en cascada.*⁸⁶

Aunque la investigación se centra en personas que crecieron en los barrios Los Comuneros I y II, muchos habitaron el espacio desde su niñez y esta experiencia va ser parte fundamental en el trabajo, a pesar de las múltiples conductas y acciones violentas que presenciaron o fueron

⁸⁵ Entrevista a Lorena Perez (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

⁸⁶ José Sanmartín (coord.), Violencia contra niños. (Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4ª. 2008).166

víctimas o/y victimarios, tienden a normalizar la violencia para poder afrontar un poco la realidad en la que vivían en el momento de recordar su pasado, tal vez para no rememorar el trauma de ser víctima o las acciones que hicieron en aquella época para sobrevivir a la realidad que se encontraban.

La respuesta es que nos hemos distanciado del dolor y de la impotencia y no queremos acordarnos de ellos. ¡Cuántas veces he escuchado a gente decir: « Es cierto, mi padre me zurraba. Pero estoy perfectamente»!, o: «Sí, es verdad, mi padre me pegaba con la correa de chico, pero me enseñó a valerme por mí mismos.». La gente se adapta a las experiencias violentas, tanto en la infancia como en la fase adulta y es bueno no perder este dato de vista.⁸⁷

Así que, desde la Geopedagogía se puede comprender como el espacio educa a los infantes del Distrito de Aguablanca, específicamente los barrios Comuneros I y II, también hay que tener en cuenta otras categorías que son una de las bases principales en la educación no formal del territorio como la conexión de sus habitantes, sus roles sociales tanto dentro como fuera del espacio y los procesos de territorialización que se fueron presentando mientras se creaban los barrios; a parte del territorio, las personas y sus familias, tanto sus padres como sus hijos, hasta diferentes actores como el Estado, y la visión de las personas que no están dentro de los barrios Comuneros I y II. Hay que entender que también hay categorías que hacen parte o que influyen con el concepto de Geopedagogía en el territorio, como son la identidad y la representación.

GEOPEDAGOGÍA DESDE EL ESPACIO, TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD:

En la observación de la Geopedagogía en las familias e individuos, se puede observar que las experiencias de cada persona con el territorio y representa la conexión entre el individuo con el espacio, generando diversas relaciones de poder y apropiación del territorio que los habitantes producen mientras construyen los barrios Comuneros I y II. Por lo cual, este apartado se centra en la conexión del espacio con las relaciones interpersonales, siendo las prácticas cotidianas de cada grupo familiar y grupos sociales, que enriquecen la identidad del barrio y su cultura, presentando procesos de territorialidad que se encuentran presentes en la Geopedagogía.

Inevitablemente el proceso de territorialización, como forma de apropiación del espacio, también implica a las relaciones del ejercicio del poder, configurando diversas fronteras simbólicas y físicas traducidas en lugares-territorios estratégicos y

⁸⁷ José Sanmartín (coord.), Violencia contra niños. (Barcelona: Editorial Ariel, S. A. edición 4°. 2008). 176

*producidos histórica y políticamente; ya que el territorio (...) es también objeto de operaciones simbólicas y una especie de pantalla sobre la que los actores sociales (individuales y colectivos) proyectan sus concepciones de mundo.*⁸⁸

En los barrios del Distrito de Aguablanca tendrán hasta nuestros días un mosaico cultural y de múltiples etnias habitando en la zona, que produce la conexión y la unión para acoger a cualquiera en sus tierras sin importar sus costumbres o color de piel, aquí se da importancia de la mezcla cultural y la construcción de un *capital cultural* como lo presenta Bourdieu⁸⁹. Este capital estará presente en el DAB, impulsando la comunión y la unión en la construcción de los barrios Comuneros I y II, construyendo la idea que los pobladores deben trabajar en lo que es de ellos (el lote comprado), este pensamiento va calar en los habitantes, por lo cual son responsables de crear el barrio desde sus diferentes expresiones.

*El espacio es constituido en lugar, al ser producido en función de una cadena de acontecimientos que recrean el sentido de la acción (en interacciones temporales de pasado-futuro); en consecuencia, se establece la localización identitaria del lugar a partir de las relaciones y de los elementos que se encuentran en juego, vinculados con las relaciones de poder.*⁹⁰

Valiendo a partir que el Distrito fue creado en 1980 y cada uno de sus barrios constituidos, como los que son estudiados en el presente trabajo (Comuneros I y II), a través de la compra de terrenos y separarlo por lotes, las personas que llegaban al territorio del DAB debían construir sus hogares y barrios, presentándose como el escenario principal para la creación de subjetividades, culturas y maneras de vivir en el lugar es el barrio. Porque al adquirir el lote daba la seguridad de tener un hogar, sin importar que la zona no estaba adecuada para la constitución de un barrio o ser habitada, da la oportunidad de desarrollarse nuevas formas de comunidad, que se van a ir cimentando por las familias y las tradiciones que traen de sus lugares de origen, que muchos vienen de la ruralidad, entonces el territorio donde viven puede ser similar por ser alejado de la ciudad y con un paisaje rural, pero enfrentarse a la ciudad es algo que van aprendiendo por medio de las experiencias vividas en su cotidianidad.

Emerge así la territorialización, entendida como el habitar el espacio construyéndolo simbólicamente, y el poblamiento, considerado como aquellos trayectos colectivos que objetivan simbólica y materialmente modos de vida en dimensiones espacio-temporales, procesos estos que se hacen fundamentales en términos generales para

⁸⁸ Gilberto Giménez, "Territorio, cultura e identidades". *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 25 (9) (1999). 29

⁸⁹ Pierre Bourdieu. "Los tres estados del capital cultural". *sociológica*, 2(5), (1987),11-17.

⁹⁰ Patricia Medina-Melgarejo et al., "Giro geo/pedagógico. Repensar el lugar-territorio: demanda y concepciones desde los movimientos sociales educativos". *Incidencias*, n° 4 (2024). 8
<https://www.revistaincidencias.com/articulos/giro-geo-pedaggico>

*comprender el recurrente peregrinar de las gentes del campo a las ciudades en una escena que se repite cíclicamente en el país como signo de una gran incapacidad para construir una sociedad viable, y, en particular, para reconocer los síntomas del malestar en la vida urbana y en la formación cultural de las ciudades en las cuales los sujetos populares sobreviven configurando, desde las luchas por la sobrevivencia, nuevas espacialidades y modos de vida.*⁹¹

La creación del Distrito de Aguablanca propicia nuevas formas de vivir, gracias a la interacción entre pobladores en el espacio, específicamente los barrios Los Comuneros (I y II) , aunque a diferencia de otros trabajos de Geopedagogía que se han hecho, el territorio no es una comunidad nativa o campesinos, pero esto no impide que se presenten procesos de territorialización en un terreno dado por la Alcaldía de la época (Rodrigo Escobar Navia 1978-1981), para solucionar los problemas de inmigración que venía sufriendo la ciudad de Cali desde 1950 hasta la década de 1970 y solventar el déficit de vivienda que sufría la gracias a la llegada de migrantes⁹².

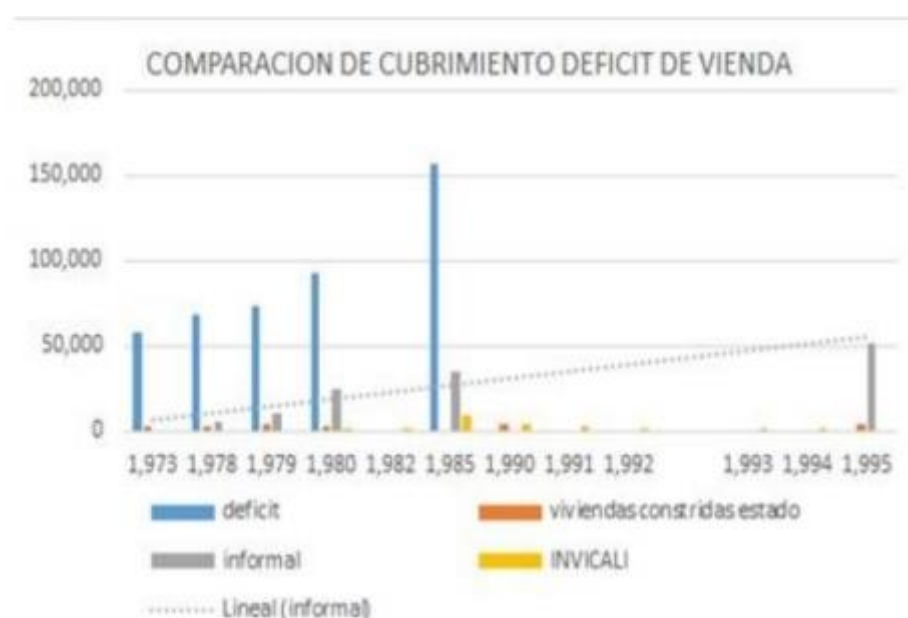


Gráfico 1. Comparación de Cubrimiento del Déficit de Vivienda en Cali. Tomado de Javier Valencia Polanco. La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979-1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca. (Bogotá: Universidad Nacional, 2017)⁹³

Como consecuencia, la llegada de los nuevos pobladores al Distrito de Aguablanca presenta una educación y aprendizaje, que es conformado por el capital cultural heredado que tiene cada

⁹¹ Jesús Darío González Bolaños . Mundos populares entre el desplazamiento y el poblamiento. Memorias e interculturalidades en el Distrito de Aguablanca de Cali. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 10, núm. 2, julio-diciembre, 2012, 25

⁹² Javier Valencia Polanco, . La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979-1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca. (Bogotá: Universidad Nacional, 2017), 107

⁹³ Ibid. 138

familia que llega al barrio, donde las maneras de vivir en lo rural en este nuevo espacio y las formas de salir adelante ante la adversidad en este territorio que tiene diferentes costumbres y cultura que las de su hogar anterior. Estas enseñanzas son dadas por los mayores de una familia o entre los mismos pobladores por medio de la convivencia, ese aprendizaje quedará como costumbre y tradición familiar y barrial en la vida del individuo; además, esta educación indirecta también ayuda aprender a adaptarse en la cultura citadina.

En este caso, el tiempo de acumulación comprende la totalidad del tiempo de socialización. De allí que la transmisión del capital cultural sea sin duda la forma mejor disimulada de transmisión hereditaria de capital y, por lo mismo, su importancia relativa en el sistema de las estrategias de la reproducción es mayor, en la medida en que las formas directas y posibles de transmisión tienden a ser más fuertemente censuradas y controladas⁹⁴.

Partiendo que la Geopedagogía es la conexión con el territorio tanto cultural como histórico desde las relaciones de interpersonales que conviven en el espacio que se transforma como una enseñanza identitaria de los participantes⁹⁵. Por lo que, el espacio se inscribe en el actuar humano, esto es producto de las experiencias sociales de los individuos que lo habitan, así que los pobladores configuran el barrio a través de los actos que se hacen en el lugar, gracias a la apropiación que tienen con el territorio que va de la mano con su identidad, que es un carácter topofilico⁹⁶.

De ahí que espacio y espacialidad se inscriben en el actuar humano producto de intencionalidades y experiencias políticas, sociales, históricas y temporales. (...) supondrían reconocer el concepto de “topofilia”, en esta perspectiva se inscribe el sujeto desde las dimensiones de apropiación donde los significados no resultan externos sino son un lugar, ocupan un lugar, desde la experiencia afectiva del habitar.⁹⁷

Gracias a estos aprendizajes por la realidad en la que viven, los pobladores tendrán un acercamiento constante entre sí, porque deben construir el barrio simultáneamente construyendo sus hogares, conllevando a una conciencia compartida por encontrarse en el mismo territorio, asumiendo que hacen parte del mismo. Por lo cual, se apropian del espacio

⁹⁴ Pierre Bourdieu. “Los tres estados del capital cultural”. *sociológica*, 2(5), (1987). 14

⁹⁵ Juan Fernandez: *La Geopedagogía*, El Quindiano 23 junio de 2019, <https://www.elquindiano.com/noticia/13888/la-geopedagogia>, Consultada el día 1º de Noviembre del 2022.

⁹⁶ Patricia Medina-Melgarejo et al., “Giro geo/pedagógico. Repensar el lugar-territorio: demanda y concepciones desde los movimientos sociales educativos”. *Incidencias*, n° 4 (2024) 8 : <https://www.revistaincidencias.com/articulos/giro-geo-pedaggico>

⁹⁷ Ibid 8

construyendo mutuamente una identidad y cultura barrial, para encontrarse como semejantes por habitar el mismo barrio, aunque no provengan de la misma ciudad o departamento.

La idea de territorialización señala el carácter procesual de la apropiación del espacio y la subsiguiente conformación del territorio. Y al complementarse con las ideas de reterritorialización y desterritorialización, da cuenta de las disputas entre los actores y sus lógicas de apropiación del espacio, que alternativamente pueden complementarse o bien ser abiertamente antagónicas⁹⁸

Como se menciona en anteriores párrafos, la relación entre la Geopedagogía con la territorialidad es imprescindible, porque el sujeto construye el espacio desde su percepción⁹⁹, lo que para el sujeto entiende como barrio, hogar, comunidad, etc; lo hace material en el territorio donde vive. Un ejemplo de esto sería las familias que llegaron los barrios del DAB, que eran numerosas en su mayoría, al punto que pueden pasar de los 5 integrantes, esto se debe por la migración completa, en su mayoría, de las familias rurales, donde tienen más espacio para cada integrante en sus hogares, por lo tanto al llegar a la ciudad, a pesar que se deben acoplar a espacios pequeños, adaptan sus costumbres del campo en los hogares de los barrios, creando así una “ciudad rural” en ciertos sectores de los barrios Los Comuneros, porque como dice Davis: *a cualquier parte donde vaya una persona, los llevará con él. Incluyen ciertos derechos que cree poseer¹⁰⁰*.

Una de las partes importante para observar la Geopedagogía en el Distrito de Aguablanca es el papel de la inmigración a la ciudad de Cali, ya que *el migrante es todo sujeto que transita, que camina, que se apropia del mundo desde el movimiento generador de territorialidad¹⁰¹*, porque el individuo que emigra trae consigo sus costumbres y tradiciones al lugar donde se asienta, sin importar la imposición cultural que puede traer el vivir en la ciudad, simplemente se adapta a su nuevo territorio pero generando sus experiencias en la cotidianidad ciudadana, generando una mutación entre la cultura de afuera (la del migrante) con la de la ciudad.

La migración a las ciudades genera un impacto en la cotidianidad ciudadana, porque puede cambiar los estándares culturales porque mutan con la cultura que traen las personas migrantes. Sin embargo, esto puede generar segregaciones a los migrantes en los espacios ciudadanos,

⁹⁸ Nicolás A. Travi, “Reflexiones teóricas y políticas sobre el concepto de territorialidad”. *Márgenes*, Vol 10, N° 12 (2013). 33

⁹⁹ Francisco de Jesús Aceves Gonzáles. “La territorialidad. Punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social”. *Comunicación y Sociedad*, n° 30 (1997) 287

¹⁰⁰ Flora Davis. *La comunicación no verbal*. (Madrid: Alianza, 1985), 228.

¹⁰¹ Octavio Spíndola Zago. “Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera”. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, n° 228 (2016), 46.

principalmente, en la población migrante vulnerable, que por sus condiciones sociales y económicas terminan estableciéndose en zonas marginales, promoviendo la segregación a las clases vulnerables estar a las afueras de la ciudad, como los barrios del oriente de la ciudad de Cali.

los migrantes provenientes del campo o de regiones vulneradas por la pobreza, el desempleo y la inseguridad, mayormente de clase media baja y baja en ascenso, establecen sus viviendas en las zonas marginales, aunque en condiciones precarias - muchas veces habitadas en obra gris-, en búsqueda de una vida mejor.¹⁰²

Así que la relación del migrante con el barrio, porque tanto en los hogares como en la calle misma, el individuo es el espectador y actor de la reproducción de la sociedad y sus diferentes matices, produciendo las reglas de juego en el espacio y construyendo la cotidianidad barrial con el aporte de cada uno de los habitantes; asimismo, generando la Geopedagogía de cómo, no solamente construir el hogar o el barrio, sino también las dinámicas sociales, económicas y culturales que se presentan en el territorio.

Esta relación para consigo mismo ordena las alteraciones internas del lugar (los juegos entre sus estratos) o los despliegues peatonales de las historias apiladas en un lugar (circulaciones y viajes). La infancia que determina las prácticas del espacio desarrolla en seguida sus efectos, prolifera, inunda los espacios privados y públicos, deshace sus superficies legibles, y crea en la ciudad planificada una ciudad “metafórica” o en desplazamiento¹⁰³.

Porque desde la observación y el análisis del territorio comprendido como Distrito de Aguablanca desde sus inicios, sólo era un territorio en el cual los nuevos pobladores que llegaron debieron empezar de cero, porque tenían la carencia de servicios públicos y una desconexión directa de los barrios Los Comuneros (I y II) con la ciudad, generaba un discurso de distanciamiento y de origen de las personas del Distrito con el resto de la ciudad de Cali. Por lo tanto, cada uno de estos procesos del territorio permiten exponer el espacio donde nace una nueva cultura, tradiciones y discursos, así que en la nueva comunidad, que es y a la vez no es perteneciente a la ciudad de Santiago de Cali, se establece un escenario donde las realidades y universos distintos en estos dos espacios habitan en comunión y en disputa.

¹⁰²Octavio Spíndola . "Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, n° 228 (2016) 45, el autor cita indirectamente a Escamillas y Santos. "Mujeres y hombres en la periferia urbana de la Ciudad de México: una visión geográfica de espacios de exclusión marginación y conflictos". en *Memorias del Primer Congreso Internacional sobre Género y Espacio*. (Ciudad de México, unam / uam, 2015), 829-867.

¹⁰³ Michel De Certeau. *La invención de lo cotidiano. 1. Artes de Hacer*. (Ciudad de México: Universidad Iberoamericana/ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2000) 122

El suelo del Distrito de Aguablanca era un espacio no adecuado para ser habitado por personas, porque tenían un objetivo diferente con la zona, que era para mejorar el acueducto de la ciudad y campos de agricultura, a su vez por ser un lugar inundable por las diferentes lagunas que existieron anteriormente. Gracias a los inmigrantes que llegaron a la ciudad y poblaron el Distrito, dio el nacimiento de una identidad con un lenguaje y culturas enriquecidas por las tradiciones y costumbres de donde provenía cada grupo familiar, además la cotidianidad y sociabilidades construidas a través del tiempo, que fueron transformando el espacio por medio de las experiencias de cada persona aporta al crecimiento y la importancia del barrio, tanto para sus pobladores como para la ciudad.

Por tanto, en el Distrito no solamente hay uno de los enclaves afrodescendientes urbanos más representativos de Colombia y Suramérica; también se ha dado ahí una mezcla cultural que hizo posible transformar unos terrenos inundables en espacios de vida para cientos de familias, que han inventado, en medio de la colonización material del espacio urbano, nuevos lenguajes cruzados de dialectos locales y ancestrales, venidos de todas las rutas del país y que aquí se han constituido en formas cotidianas de actualizar las identidades de la ciudad y las maneras de expresión de la caleñidad

104

Comprendiendo que la mayoría de las familias que llegan a los barrios Comuneros I y II no son originarias de la ciudad, sino que son inmigrantes (como se mencionó anteriormente) que buscaron un mejor futuro por la violencia del campo y la falta de oportunidades en sus lugares de origen, estas serán reubicadas en el oriente de la ciudad buscando alejarlos de los espacio urbano que algunos hicieron sus asentamientos ilegales y que ocupen el territorio la personas que buscaban un hogar. Teniendo en cuenta las problemáticas como la falta de servicios públicos e infraestructura de sus hogares, un espacio inundable y problemas epidemiológicos como la abundancia de mosquitos en la zona enfermando a gran parte de la comunidad, y si agregamos la falta de servicios de salud y de seguridad¹⁰⁵.

A partir de todas estas problemáticas, la comunidad se unió y construyó el lugar para hacerlo habitable, a pesar que la mayoría de soluciones fueron hechas por la población, fue constante la ayuda comunitaria y de otros agentes externos como el M-19, construcción de instituciones educativas tanto oficiales como no oficiales; todo esto construirá un proceso histórico y una cultura que rodea todo el distrito, creado por sus comunidades desde sus antecedentes en los

¹⁰⁴ Jesús Darío González Bolaños, Mundos populares entre el desplazamiento y el poblamiento. Memorias e interculturalidades en el Distrito de Aguablanca de Cali. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 10, núm. 2, julio-diciembre, 2012, 20

¹⁰⁵ Ricardo Rodríguez Quintero, *Pobreza, tragedia, gobierno. El caso del barrio El Retiro (Distrito de Aguablanca, Cali, Colombia) en los años 80*, O Social em Questão, núm. 3,(2015),289-312

lugares de procedencia, que se unen con el otro y las influencias de la ciudad en constante crecimiento con otras miradas y perspectivas que van a acoger las personas del distrito, desarrollando formas de apropiación del lugar cual habitan.

Por esta espacialidad del estar allí, el sujeto cuerpo desarrolla formas de apropiación del lugar, tanto en cuanto a ciertos marcapés físicos del lugar (a veces, verdaderos acondicionamientos materiales del lugar público, realizados ad hoc para la práctica laboral), y también se produce una apropiación resultante de un identificarse con el lugar y otorgarle una identificación al lugar por la práctica laboral allí desarrollada por el sujeto. Esta apropiación del lugar puede ir acompañada de una afectividad de tipo topofílica, un aprecio por el lugar en el cual se está, se permanece y se trabaja.

¹⁰⁶.

A partir de todo lo anterior, el Distrito de Aguablanca (Los Comuneros I y II) se constituye como comunidad externa a la periferia de la ciudad tanto geográfica como discursiva, donde tienen sus propios métodos de sociabilidad y urbanización, también se desarrolla la colectividad entre “cuadras” y barrios para adaptar el espacio para hacerlo más habitable. Con todo este desarrollo y agentes que están en el barrio se produce una educación indirecta al individuo, principalmente al infante, que llega o nace en el espacio, el cual va creciendo como persona con un lenguaje, valores y mentalidades completamente diferentes a las cuales se desarrollan en la ciudad de Cali.

La delimitación territorial en donde se realiza el proceso es percibida y asumida por ambos sujetos de manera simultánea. Esto no quiere decir que ambos sujetos compartan el o los significados que el entorno ofrece, sino que existe la conciencia compartida de encontrarse en un mismo territorio (una calle, un restaurante, una plaza, una habitación...)¹⁰⁷

Hay que aclarar, que la educación que se genera en el espacio por parte de los los agentes educadores (los pobladores del barrio) del lugar como en su aprendizaje autónomo no deben ser juzgado o poner en una balanza de si son buenos o malos, porque las acciones en los barrios fueron para sobrevivir en el territorio hostil y la precariedad económica que se presenciaba en la zona.

Porque a pesar de ser una zona que es famosa por sus índices elevados de violencia como: homicidios, violaciones, drogadicción, etc. No es realmente culpa entera de la comunidad,

¹⁰⁶ Alicia Lindón .”La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento”. *CUERPOS, EMOCIONES Y SOCIEDAD*, n°1 (2009). 14-15

¹⁰⁷ Francisco de Jesús Aceves Gonzáles. “La territorialidad. Punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social”. *Comunicación y Sociedad*, n° 30 (1997), 14

porque ante el abandono estatal y la mala utilización de los recursos para ayudar estas zonas vulnerables, sin contar que el territorio era solamente “barro”, no había calles, tampoco una organización urbana, además la falta de servicios públicos, favorecen a la exclusión urbana, social y cultural de las personas que poblaban el Distrito de Aguablanca con el resto de la ciudad. Todo esto da lugar que en estas zonas se presenten estas prácticas de violencia por las carencias de oportunidades, creando la mentalidad donde el poder o estatus en la sociedad es por medio de la fuerza delictiva¹⁰⁸, que terminan siendo enseñanzas tomadas por los niños y jóvenes que viven y presencia cotidianamente estas problemáticas.

*La ausencia del Estado como regulador y ordenador de la vida social es una condición indispensable. Si los territorios urbanos (barrios populares) segregados quedan por fuera de la regulación del Estado (incluso la presencia en algunas pocas dimensiones), al igual que otras esferas de la vida social, la dinámica de la violencia urbana pueden tener mayores implicaciones. Esto significa que son insuficientes la desigualdad y la segregación con exclusión en los ámbitos urbanos para producir violencias urbanas con asesinatos. El tipo de orden social interno en las áreas urbanas segregadas es clave: quién y cómo se controlan las normas sociales de convivencia.*¹⁰⁹

Pero a pesar de la imagen negativa que tiene el Distrito de Aguablanca, no se debe dejar de lado el trabajo de la comunidad para construir en medio de un espacio que tanto social como de infraestructura es precario, se debe rescatar el esfuerzo de la comunidad de construir una identidad a través del lenguaje y costumbres que nacieron de la convivencia del lugar de las personas que formaron parte del nacimiento y construcción del barrio, produciendo nuevas formas de vivir ante las adversidades, una cotidianidad que es singular por la cooperación de los habitantes. Todo esto, constituye formas de educación no formal y no escolarizada el cual la comunidad y el espacio es el que enseña, siendo el eje principal de cómo vivir y convivir en el barrio, siendo el lugar de aprendizaje directo e indirecto a niños y adultos del lugar.

*Porque posibilita comprender la emergencia de nuevas maneras de vivir en la ciudad, entender otros modos de asumir la experiencia urbana; es decir, de observar la resignificación de los lenguajes, de las formas de goce y de fiesta, de las maneras de expresar la fe, de las formas de economía y de aproximarse a la mixtura de las identidades y las costumbres venidas de allá y de acá, que se rozan y ya no se sabe qué permanece como tradición, qué se reforma y se mezcla y sobre todo, qué se transforma a la manera de nuevos arquetipos de construcción subjetiva e intersubjetiva.*¹¹⁰

¹⁰⁸ Pedro Quintín Quílez , y Fernando Urréa Giraldo . Segregación urbana y violencia en Cali: trayectorias de vida de jóvenes negros del distrito de Aguablanca. CIDSE, Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica (2000). 4

¹⁰⁹ Ibid. 32

¹¹⁰ Jesús Darío González Bolaños. Mundos populares entre el desplazamiento y el poblamiento. Memorias e interculturalidades en el Distrito de Aguablanca de Cali. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 10, núm. 2, julio-diciembre, (2012), 23

Sin embargo, se debe comprender que las acciones violentas fueron tomadas como prácticas de poder en estos barrios, donde el individuo debe ejercer la violencia para ser respetado y no estar vulnerado. Esta dinámica se aprende y se enseña en el barrio, por medio de la observación como de manera de consejo, siendo así las acciones violentas una expresión de poder tanto individual como colectivo; además, que los entes de seguridad no tenían presencia constante en los barrios del oriente, por tanto la violencia se convierte en una regla del escenario.

Los lugares en los cuales algunos sujetos ejercen la violencia, o la han ejercido en otros tiempos, se tiñen con esa violencia ejercida, constituyendo una memoria del lugar. La violencia configura el lugar a través de la memoria espacial. Desde la perspectiva del sujeto que la ejerce, la violencia siempre adquiere el sentido de ejercicio de cierto control, ya sea del lugar, de los otros, o de los otros en el lugar.¹¹¹

Por lo cual, el concepto de Geopedagogía va ser la dirección teórica principal en el trabajo, porque puede reunir varios agentes e instituciones que habitan en un espacio que conforman la comunidad, como por ejemplo en los barrios Los Comuneros I y II se presenta: la familia, el Estado, los grupos delincuenciales, las guerrillas urbanas, la fuerza pública, los adultos, los jóvenes y los niños, etc. Donde cada uno de estos individuos y grupos construyen la cotidianidad y los roles de juego para convivir en la comunidad, además que aporta a la cultura del barrio y, de igual manera, a la cultura de la ciudad. Todo esto siendo transmitido por diferentes formas de sociabilidad, que se pueden interpretar como una educación indirecta que enseña a cómo vivir en el barrio, cómo resistir a la adversidades y cómo observar la realidad que los rodea.

De igual manera, los barrios del DAB fueron objetivos de señalamientos de “no ser parte de la ciudad”, donde discursiva y urbanísticamente las personas de los barrios del Distrito fueron desplazados fuera de la misma ciudad, ya sea porque no conexión de las vías desde los barrios del Distrito con el resto de la ciudad, también, porque gran parte de las personas que habitaban este lugar eran inmigrantes, entonces no eran consideradas propias de la ciudad.

Sin embargo, esta forma de relacionarse con la ciudad, la cual despreciaba a los habitantes del Distrito de Aguablanca por ser “incivilizados”, no oprimió o redujo sus comportamientos identitarios completamente por la ciudad que constantemente (hasta la actualidad del trabajo)

¹¹¹ Alicia Lindón .”La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento”. CUERPOS, EMOCIONES Y SOCIEDAD, n°1 (2009) 10

los señalaba como “lo malo”. Sin embargo, muchos de los habitantes le dieron sentidos representativos a los diferentes matices de la realidad como sus expresiones, costumbres y roles dentro del espacio urbano, que simbióticamente se va uniendo a la cultura citadina, porque poco a poco una idea puede terminar siendo representativa para una población.

Somos nosotros los que fijamos el sentido de manera tan firme que, después de cierto tiempo, parece ser una cosa natural e inevitable. El sentido es construido por el sistema de representación. Es construido y fijado por un código, que establece una correlación entre nuestro sistema conceptual y nuestro sistema de lenguaje de tal modo que, cada vez que pensamos en un árbol, el código nos dice que debemos usar la palabra castellana ÁRBOL, o la inglesa .¹¹²

Con lo anterior, el Distrito de Aguablanca, específicamente los barrios Comuneros I y II, se va constituir como una comunidad externa a la periferia de la ciudad tanto geográfica como discursiva, donde tienen sus propios métodos de sociabilidad y urbanización, también se desarrolla la colectividad entre “cuadras” y barrios para adaptar el espacio para hacerlo más habitable. Con todo este desarrollo, los agentes y el espacio del DAB producen una educación indirecta al individuo que llega o nace en el lugar, el cual va crecer como una persona con un lenguaje, valores y mentalidades completamente diferentes a las cuales se desarrollan en la ciudad de Cali.

Asimismo, las situaciones adversas que se enfrentaron las personas que habitaron este lugar, como las diferentes dinámicas de la ciudad en su calidad de vida y convivir, tanto en sus hogares como en sus trabajos, también nuevos espacios de sociabilidad. Además hay que comprender, que al adaptarse a la cultura citadina y encontrarse con personas de otros lugares del país en el barrio, construían una amalgama entre la cultura y costumbres de sus lugares originarios con los otros hogares que venían de otras partes, hay que agregar que también debían aprender y convivir la cultura urbana.

es como si viviéramos en fincas. La paz, la tranquilidad de la finca y todo eso. Y todo el mundo compartía y mientras iban construyendo iba llegando gente nueva al barrio. (...) Para socializar entre ellos había las famosas fuentes de soda o panaderías. La gente se sentaba en las panaderías, le gustaba la fuente de soda donde se metían a tomar. Había momentos donde la gente ya adulta se iba a tomar su cerveza, su aguardiente. Iban a bailar.¹¹³

¹¹² Stuart Hall (ed.), Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. London, Sage Publications, 1997. Cap. 1, pp 8

¹¹³ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

Mario Yovanni Ballesteros

Concluyendo, para analizar la Geopedagogía en el espacio de los barrios Comuneros I y II, se debe analizar los procesos de territorialización de los habitantes, para comprender su cercanía y apego con el espacio, produciendo un rasgo toponímico en los pobladores del barrio, que conlleva a sus acciones para mejorar el territorio (el barrio) en comunión. Además, para entender la construcción de dinámicas barriales y la reproducción de las mismas por los sujetos que viven en el lugar.

CAPÍTULO 1: NUEVO ESPACIO, NUEVO HOGAR, NUEVAS TRANSFORMACIONES

En el siguiente capítulo se expondrá la construcción del espacio del Distrito de Aguablanca tanto urbanísticamente como una comunidad pluriétnica, analizando las dificultades que pasaron las personas para generar un hogar donde construir las familias y mejorar su calidad de vida. Aunque el capítulo pueda centrarse en la comunidad trabajando conjuntamente en la mejora del territorio para hacerlo habitable, se le dará importancia a las realidades que sufrieron las personas que habitaron el lugar, tanto adultos como jóvenes y niños, además que enseñanzas les dejó este proceso de construcción del espacio a sus nuevos pobladores.

Hay que entender que el DAB no son solamente era poblado por asentamientos ilegales por personas sin un hogar, también existieron predios que fueron comprados por personas que buscaban una vivienda propia, aunque muchos de los barrios donde estaban estos lotes eran llamados como *barrios piratas*; porque la mayoría sufrieron las dificultades de no tener servicios públicos, calles pavimentadas o de zonas verdes para la comunidad. Es necesario comprender cómo a pesar de no ser todos de la misma región o cultura, pueden llegar a construir una comunidad que viva en conjunto.

También se analiza el proceso de participación de toda la familia ante la problemática de llegar a un lugar con deficiencias y observar cómo mejoraron el espacio, todo esto ante el abandono estatal y el aprovechamiento de otros grupos sociales; esto es considerando la construcción del espacio donde se va emplear la Geopedagogía en los habitantes, donde aprenderán a través de este proceso de construcción, a partir de las mentalidades y culturas que traen de su lugar de origen, un aprendizaje mutable que va permear a toda la comunidad del barrio de Los Comuneros I y II.

Es obvio que cada barrio tiene sus diferentes procesos de desarrollo de su comunidad, pero la investigación va analizar las similitudes que estuvieron presentes en la construcción del lugar del Distrito construido al oriente de Cali y la comunidad que se creó en cada barrio, porque a pesar que tenían diferencias urbanística, en lo social podemos ver semejanzas en la población, discursos y mentalidades contruidos por el lugar.

Por lo cual, el capítulo está separado en tres partes que expondrán la constitución del DAB como espacio urbano, parte del proceso expansionista de la ciudad, generando así nuevas formas de analizar el espacio. Se empezará desde el contexto histórico que influenció a tomar

el espacio de Aguablanca como un lugar “apto” para el proyecto urbano de la ciudad, pasará por las dificultades que pasaron las personas al llegar a un territorio nuevo y finalizará con el análisis del espacio como centro de aprendizaje de las personas en el proceso de construcción.

CONSTITUCIÓN DEL DISTRITO DE AGUABLANCA:

Para entrar en contexto de cómo el Distrito de Aguablanca comienza a ser un espacio asignado por la Alcaldía de Cali para la expansión de la ciudad, se debe retomar a los años de 1940 hasta 1970. Porque la creación del espacio del Distrito es una combinación de proyectos para rellenar la laguna de Aguablanca que se iban presentando y acrecentando a través del tiempo, es un problema que se venía construyendo con el avance de la industrialización de la ciudad, la falta de recursos para el bienestar ciudadano y la violencia en las zonas rurales del occidente colombiano, que provoca las migraciones hacia la capital vallecaucana; además, observar la reacción negativa de la élite caleña ante estos “nuevos” fenómenos sociales de la ciudad.

El antecedente de la expansión de la ciudad proviene de los fenómenos migratorios sociales que acontecían en la ciudad (también en otras ciudades del país) en 1940, gracias a la necesidad de expandir la urbe por el crecimiento demográfico, que esto era consecuencia a la industrialización por la que pasaba el país. Entendiendo que Cali es una de las cuatro ciudades más importantes del país, es normal que vaya a atraer inmigrantes que buscan una mejor calidad de vida. Sin embargo, se debe entender que muchos de los problemas que atrajo la expansión urbana fueron las invasiones y barrios informales, por la monopolización de los ejidos por parte de las élites caleñas¹¹⁴.

¹¹⁴ Fernando Urrea y Fernando Murillo. “Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali”. (*ponencia presentada en el Observatorio Socio-político y Cultural Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales*, Bogotá, CES-Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 1999). 5



Mapa 1. Mapa donde se pueden observar las diversas ciénagas en el oriente de Cali en 1944. Tomado de Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX . Aceneth Perafán Cabrera¹¹⁵

¹¹⁵Aceneth Perafán . 2022. “Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX.” *HALAC – Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña* 12 (Nº1): 95. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i1.p74-107>.

Se debe comprender que Cali desde 1940 estaba entrando en una etapa de industrialización en la explotación azucarera, ganadera y el cultivo de tabaco bajo pequeños latifundios¹¹⁶. Permitiendo el desarrollo rápido de la industria agropecuaria de la ciudad y el crecimiento económico de la misma, posicionando a la región vallecaucana como uno de los centros industriales del país, más en la zona suroccidental. Aunque tenía un lento proceso de modernización de los medios de producción, esa fue la diferencia abismal de Cali con las otras capitales del país.

El avance industrial y económico afecta al aumento de la población por el crecimiento demográfico de la ciudad, que esto se da por las personas que emigran de zonas rurales aledañas y de otros departamentos. Comprendiendo que el crecimiento va ser sumamente rápido por la industrialización de la ciudad, va atraer a personas a Cali por ser el epicentro del suroccidente colombiano, por consiguiente se dan procesos de empleabilidad informal y la vivienda informal, porque el crecimiento y desarrollo de la industria caleña es lenta, esto trae la problemática de que no todos van tener las oportunidades laborales que se presentaban; además, la mayoría de los migrantes no eran “mano de obra especializada” para entrar a las industrias agropecuarias modernas de la ciudad.

*Las poblaciones oriundas de todas las regiones del país que llegaron a Cali durante este periodo de tiempo se integraron al mercado informal también conocido como el “rebusque” a raíz de la poca capacitación técnica, pues la carencia de conocimiento en un oficio específico no les permitía acceder a la oferta laboral que demandaba las industrias*¹¹⁷

En consecuencias de estas transformaciones sociales y urbanas en la ciudad caleña, la sociedad de Cali tuvo una respuesta negativa ante este fenómeno, más que todo la élite, porque el panorama que daba toda esta población pobre por toda la urbe era de “pobreza y falta de desarrollo” de la ciudad. Todo esto es gracias a la toma del espacio público por el trabajo informal, donde hasta niños trabajaban en la calles de la ciudad, esto conformó el 50% de la

¹¹⁶ Javier Valencia Polanco. “La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca”. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017) . 71

¹¹⁷ Javier Valencia Polanco. “La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca”. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017). 74

fuerza laboral de la ciudad, así que las familias tradicionales crearon un movimiento en pro a los “valores y tradiciones” para el amparo del estatus de la ciudad¹¹⁸.

Aunque este movimiento no cumple con las expectativas porque la población migrante aumenta cada vez más, conduciendo a la empleabilidad informal como sustento de estas familias, siendo el espacio público como zona predilecta para el desarrollo de este tipo de trabajo¹¹⁹, exponiendo que el movimiento de la élite caleña fracasaría abruptamente ante la negativa de las migraciones.

Hay que entender, que muchos de los migrantes que llegaron a Cali por la falta de oportunidades en sus tierras de origen, en que las economías que existían en aquellos lugares fueron frenadas o abandonadas por diferentes motivos; por ejemplo, que la empresa que daba trabajo se fuera del lugar. por grupos armados o/y la misma empresa cerrará, perjudicando la empleabilidad de la población, por diversas razones ellos terminaban buscando un lugar donde establecerse y empezar de nuevo, con la esperanza de pronto retornar a su hogar¹²⁰. Así que es recurrente ante la imposibilidad de encontrar un empleo o mejorar sus condiciones, por lo cual salir hacia otras regiones o departamentos para buscar esa solución, que para la mayoría de las personas que habitan el occidente colombiano, más la zona pacífica, el destino será Cali. También, no menos importante, otra de las causas de desplazamiento eran los desastres que sucedían por la práctica de vivir a las orillas de ríos o en las costas, como el maremoto de 1979 que afectó la costa nariñense, que su magnitud fue tan grande que la mayoría de sus pobladores tuvieron que desplazarse hacia nuevos lugares para sobrevivir¹²¹.

Centrándonos en la urbanización informal y el problema migratorio, en 1950 se constituye el decreto N°30 que generaba castigos y penalizaciones a las personas que construyeran o se apropiaran espacios privados o públicos para la construcción de sus viviendas de manera ilegal; asimismo, gran parte de las personas que llegaban a la ciudad comenzaron a construir sus viviendas en zonas inundables, laderas de ríos de la ciudad o/y en las afueras de la misma, por

¹¹⁸ Ricardo Rodríguez. Coyunturas políticas interclase. Elites, profesionales y comunidades en la conformación del distrito de Aguablanca (Cali, Colombia, 1980-1995). (Tesis de grado para optar al título de doctor en Ciencias Sociales y Humanas. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Javeriana, Cali. 2013). 33

¹¹⁹ Javier Valencia Polanco. “La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca”. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017). 74

¹²⁰ Santiago Arboleda. Le dije que me esperara, Carmela no me esperó: el Pacífico en Cali. (Cali: Universidad del Valle, 1998) 29

¹²¹ Ibid 54

lo cual se constituye el decreto N°10 de 1951 que prohíbe las construcciones en estas zonas¹²². Todo esto expone, las estrategias institucionales para frenar la urbanización ilegal, pero gracias a la falta de proyectos de expansión van a seguir reproduciendo este fenómeno.

La razón se debe a que la urbanización informal escapaba a toda lógica funcional como se planearon las ciudades colombianas puesto que la decisión sobre la construcción de una vivienda, el trazado de los lotes o la construcción de los espacios habitacionales dependía de las mismas necesidades y capacidades de autogestión de la comunidad con esto se propuso una forma específica de habitar el espacio de acuerdo con los intereses de los miembros del barrio¹²³

La poca movilidad institucional para afrontar la migración masiva hacia la ciudad generó esta disputa entre la instituciones públicas y las personas que habitaban en las zonas informales; además, hacían falta empresas inmobiliarias privadas que dieran una respuesta ante la gran demanda que había en la época. Todo esto produce a la constitución y normalización del asentamiento ilegal en el ecosistema urbano de la ciudad, obviamente, es ilegal y había un proceso de disputa por esas tierras que será la dinámica hasta 1980.

Todo lo mencionado anteriormente es para entender que las migraciones y asentamientos ilegales son fenómenos sociales desde 1940 en la ciudad de Cali, y en el país, gracias a toda la violencia rural, la gran pobreza que había en el resto de municipios colombianos que no eran parte de las cuatro principales ciudades (Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla) del país o capitales de su departamento, aunque en estas ciudades sufría la falta de proyectos expansionistas de la urbe. Todo este contexto, implica comprender cómo la gobernación da paso a construir la ciudad a la par de estas “ciudades ilegales”, los asentamientos ilegales y las invasiones ya eran parte del paisaje de la urbe, era un fenómeno social, urbano y cultural que estaba conviviendo con la urbanización moderna de la ciudad.

Fue así como nació en todo el sentido de la palabra la ciudad ilegal que se formaba por dos tipos de asentamientos: barrios informales e invasiones, ambos son clandestinos, aunque con pequeñas diferencias. El primero son personas que ya residían en la ciudad pagando arriendo muchas veces en un barrio cercano, pero estaban en busca de su propia vivienda, es por eso por lo que los lotes ofrecidos por un particular eran altamente deseados ya que poseía un aparente título “legítimo” sobre el suelo, los segundos son ocupados por comunidades marginales que vivía en inquilinatos y se hacen a los terrenos por medio de la toma directa.¹²⁴

¹²² Javier Valencia Polanco. “La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca”. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017) 61

¹²³ Javier Valencia Polanco. “La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca”. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017) 60

¹²⁴ Ibid 66

En la cita se da una clasificación de los asentamientos informales, curiosamente, las personas que buscaban vivienda propia y obtenían “legítimamente” la tierra donde construyen su casa, consideran tener un estatus por encima de las personas que tomaban los terrenos de forma directa e ilegal. Se puede comprender la importancia de tener una propiedad, pero surge la pregunta de ¿cómo se obtiene la misma?, porque no es lo mismo comprarla que apropiarse o “invadir”, es un discurso que va a generar una diferenciación entre estos dos tipos de barrios, entre lo informal o pirata y los asentamientos ilegales o invasiones.

Mucho de estos barrios informales o piratas van a reproducir la morfología urbana de las clases burguesas, donde las manzanas, las calles y las viviendas se intenta replicar a las de las élites, representando una multiplicación del entramado de las ciudades¹²⁵. El crecimiento de la ciudad es estimulado por estos fenómenos de asentamiento ilegales y los barrios informales construidos y constituidos por la población. Así que la ciudad se auto construye por estas formas de barrios que se fueron construyendo y constituyendo hacia las periferias de la ciudad caleña.

Las migraciones rurales van a constituir las expresiones de sus territorios en la creación de sus barrios, gracias a que muchos de estos asentamientos comenzaron con la obtención de la tierra, nada más, sin una infraestructura o servicios públicos, así que la obtención de un lote o predio representa el trabajo rural de “levantar su hogar”, pero en la ciudad.

*los sectores populares la consecución de un terreno dentro de la ciudad para construir su casa propia (...) dado el origen rural característico de la mayoría de las familias que ocuparon el sur de todas las ciudades, la importancia de ‘conseguir tierra’ revela un rasgo cultural marcado en dicha región. Para la población migrante la tierra es la relación directa con el campo; a su alrededor se consolidaron su organización social y muchas de las relaciones de poder que de ella se derivan*¹²⁶

La complejización de la retención de los ejidos de la élite caleña conlleva a los múltiples asentamientos urbanos ilegales que va sufrir Santiago de Cali desde 1940 hasta 1980, aunque algunas de las élites caleñas vendieron parte de sus tierras para solventar los problemas de espacio urbano; sin embargo, se comprende que la problemática de espacio dará paso a fenómenos sociales como paros y protestas por el espacio ocupado por las haciendas que impedían la urbanización de la ciudad. Haciendo movilizar estas personas que tenían la necesidad de vivienda por toda Cali para encontrar zonas a las cuales pudieran ocupar y

¹²⁵ Javier Valencia Polanco. “La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca ”.(Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017) 60

¹²⁶ Ibid . 59

establecer sus hogares sin intervención de la fuerza pública¹²⁷, con esta modalidad nacen barrios como: Siloé, Terrón Colorado, Lleras Camargo, Villanueva, La Floresta.

Precisando en los proyectos urbanísticos para la expansión de la ciudad, se puede encontrar como no salían de los planos, porque para las entidades públicas de la época no les interesaba invertir en los proyectos para la evolución urbana. Muchos de estos fueron realizados por arquitectos extranjeros, aun así, ellos terminaron renunciando al desinterés de la Alcaldía para realizar los proyectos urbanísticos, influenciado por las ambiciones individuales de las élites caleñas en la masificación de territorios para sus industrias, pero dejando de lado los proyectos de vivienda para el proletariado; además, las especulaciones del suelo que no estaban controladas por la Alcaldía¹²⁸, implicando un caldo de cultivo al desastre durante estas tres décadas (1940-1970), antes de la planificación del Distrito de Aguablanca.

poco después de firmar el contrato Sert y Wiener, notaron la inexperiencia que tenía la institucionalidad para desarrollar un proyecto de tal magnitud. A esta situación se le suma el desinterés por ejecutar el mismo por parte de algunos funcionarios, pues ni siquiera se buscó articular los planteamientos previamente desarrollados por Karl Brunner con este proyecto que apenas estaba naciendo. La oficina del Plano regulador de Cali, luego de muchas reformas y cambios de director al interior de la misma intentó sacar adelante el Plan Piloto, más allá de darle un norte y de conformar un ente de planeación de la ciudad se buscó restablecer las relaciones entre la alcaldía y los urbanistas europeos que se habían fragmentado a lo largo del proceso¹²⁹

El problema se agudiza cuando estos arquitectos entienden que sus proyectos pueden quedar estancados por la poca colaboración estatal, a pesar que la financiación podría lograrse por el auge industrial de la ciudad, pero no contaban con la poca participación de los hacendados que no iban a dejar que se tomen territorios que estaban bajo su poder (tomados ilegal o legalmente). Esto conlleva a la población a tomar espacios para los nuevos lugares de vivienda para los migrantes y los ciudadanos que no tenían lugar donde vivir, siendo este proceso que se reproduce hasta la constitución del espacio del Distrito de Aguablanca.

Como consecuencia, se generan ahora dos problemas constantes que no permiten una expansión controlada y organizada de la ciudad, siendo estos: a) la poca participación de las élites caleñas para entregar tierras para la construcción de viviendas y b) la obstrucción de

¹²⁷ Carlos Arango. *La lucha por la vivienda en Colombia*. (Bogotá: Ecoes editores 1986). 93

¹²⁸ Javier Valencia Polanco. "La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca ".(Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017) . 79

¹²⁹ Ibid . 82

planeaciones urbanísticas por parte de la Alcaldía que desalienta a los arquitectos. Gracias a esto, se puede entender el por qué la ciudad Santiago de Cali su paisaje urbanístico en algunas partes, principalmente en los barrios vulnerables, es desordenado en su morfología; asimismo, la acción de las personas al no tener un lugar donde vivir, es ir y construir a las afueras de la ciudad, siendo el resultado de la problemática de urbanización que vivía Cali.

Entrando en el Distrito de Aguablanca, se comprende que el espacio donde está el DAB era un compendio de lagunas que en 1940 era parte de la cauce del río Cauca¹³⁰, así que para la época no tenían ninguna intención de intervenir la zona que no estaba apta para la construcción de un barrio, ni siquiera era habitable para ese entonces. Hasta que en 1962 se adecuó el espacio rellenando varias zonas de las lagunas para: primero dar una respuesta a los problemas sanitarios de la ciudad, segundo para la constitución de espacio para realizar trabajos de agricultura¹³¹. Al pasar los años y el crecimiento de la ciudad se necesitó la expansión hacia el oriente por el aumento de población, así que requieren el espacio lo antes posible, por lo cual el Proyecto Aguablanca empezó a ser realizado para extender la ciudad que estaba en constante crecimiento por su desarrollo y la llegada de migrantes de varias zonas del país, que aumentaba el problema de ubicar las personas que constantemente llegaban, la realización del proyecto era para poder solucionar esta problemática.

*Terminado el Proyecto Aguablanca en 1962, se realizaron otras obras de ingeniería que acrecentaron la transformación de esta zona, produciendo el tránsito de un biodiverso ecosistema hídrico, a un espacio de expansión urbana, que dio origen al Distrito de Aguablanca. Primero, se dio inicio a la urbanización denominada Alfonso López en cuatro etapas de poblamiento, sobre una zona de características anegadizas atravesada por brazos del río Cauca, y toda la franja oriental de los terrenos hacia el sur. El 20 de julio de 1960, se entregaron 2.080 lotes por medio de la Central Provivienda, a vecinos naturales de Cali sin vivienda, así como a migrantes desplazados del Norte del Valle, la Costa Pacífica y el Tolima.*¹³²

Sin embargo, durante los años de 1950 a 1970 hubo una pequeña expansión hacia el oriente, principalmente, los barrios que componen las comunas 7,10,11,12 y 16 donde podemos

¹³⁰ Fernando Urrea y Fernando Murillo. “Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali”. (ponencia presentada en el Observatorio Socio-político y Cultural Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales, Bogotá, CES-Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 1999).1

¹³¹ Edgar Vásquez. Historia de Cali en el siglo 20: sociedad, economía, cultura y espacio. (Universidad del Valle 2000) 271.

¹³² Aceneth Perafán . 2022. “Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX.” HALAC – Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña 12 (Nº1): 99. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i1.p74-107>.

observar una gran cantidad de barrios que no quedaban tan a las afueras de la ciudad como: El Guabal, Alfonso López I, II y III, Siete de Agosto, San Marino, San Pedro Claver, Primavera, El Rodeo, Asturias, Independencia, León XIII, San Judas Tadeo I y II, Eduardo Santos, Doce de Octubre y los cuatro barrios que conforman en la actualidad la Unión de Vivienda Popular (Antonio Nariño, Unión de Vivienda Popular, Mariano Ramos y República de Israel)¹³³. Estos barrios fueron constituidos por las negociaciones con las élites caleñas de vender sus territorios para aliviar la problemática de las invasiones, por lo cual, estos serían los antecedentes a la planeación de la expansión hacia la laguna de Aguablanca¹³⁴.

*De todos modos los terrenos negociados con intervención de la administración municipal y del antiguo ICT y luego de INVICALI fueron el resultado de la presión popular y debido a ella mediando un alto riesgo de invasión, lo cual hacía que los propietarios, familias representativas de las élites caleñas, prefiriesen negociar sus terrenos. Pero, como era de suponer, la negociación por parte de los terratenientes en términos generales partía de que se les reconociese la valorización de predios que ya tenían una alta demanda urbana, así fuese para los más pobres, es decir, trataron por todos los medios de cobrar la renta urbana apoyados en la municipalidad y los partidos políticos tradicionales.*¹³⁵

Esto es gracias al aumento de la población de manera sorprendente en la ciudad de Cali, donde cada persona buscaba cambiar su manera de vivir y un lugar donde empezar de nuevo, inspirado por las ilusión de “oportunidades” que exponía la ciudad caleña, la cual era el epicentro de de la economía suroccidental del país, por lo tanto era atractiva para personas hasta de otros departamentos del occidente. Lo cual se puede visualizar en el siguiente gráfico el aumento de la población caleña en la época estudiada, comparando con otras épocas anteriores de la ciudad.

¹³³ Aceneth Perafán . 2022. “Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX.” *HALAC – Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña* 12 (Nº1): 6. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i1.p74-107>.

¹³⁴ Se dice constituidos debido a que los barrios fueron construidos por las personas que les dieron ese espacio, tampoco contaban con servicios públicos, demostrando el compromiso de la Alcaldía con una planeación expansionista urbana.

¹³⁵ Fernando Urrea y Fernando Murillo. “Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali”. (*ponencia presentada en el Observatorio Socio-político y Cultural Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales*, Bogotá, CES-Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 1999). 6

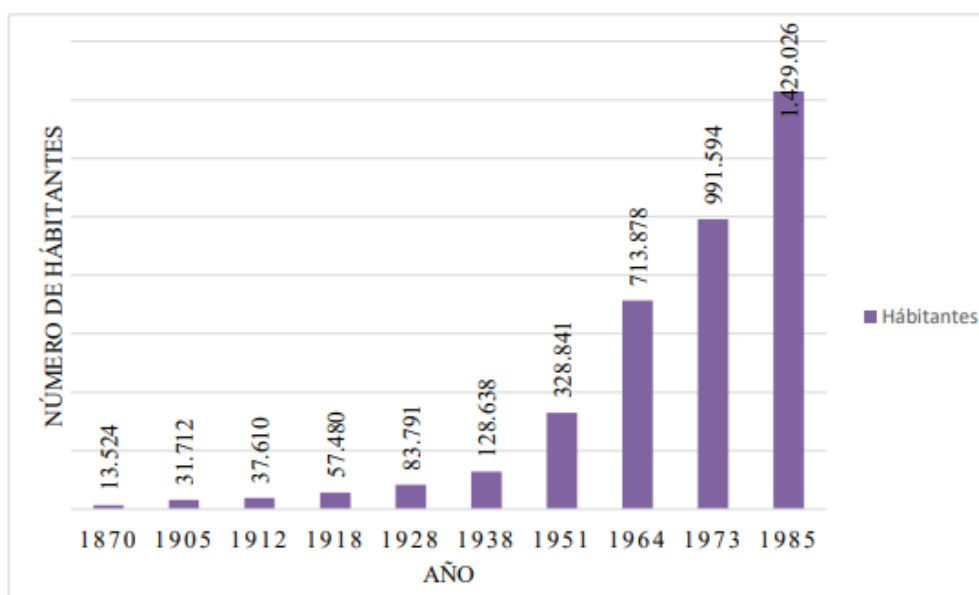


Gráfico 2. Número de habitantes de la ciudad de Cali desde 1870-1985. Tomado de Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX . Aceneth Perafán Cabrera¹³⁶

Entrando al Distrito de Aguablanca como espacio para la expansión urbana de la ciudad caleña, desde 1970 la Alcaldía miraba con buenos ojos este espacio para la ampliación de la ciudad y asignar este lugar a las personas que no tenían hogar para entonces; además, trasladar la mayoría de habitantes de asentamientos urbanos ilegales que había en la ciudad de Cali. Todo esto implicó segregar a las personas pobres hacía el oriente de la ciudad, el cual ya había empezado su expansión con barrios como Alfonso López, Siete de Agosto, entre otros ya mencionados anteriormente; asimismo, los asentamientos ilegales como Sardi y Charco Azul.

El espacio del DAB se empezó a rellenar y obtener una organización gubernamental con intereses de obtener más tierras productivas (agricultura o ganadería), o zonas de servicios públicos como electricidad. Con estos objetivos se crea la CVC (Corporación Autónoma del Valle del Cauca) en los años 60, para la realización del proyecto de desecación e irrigación de las lagunas que se encontraban en el espacio, principalmente el proyecto Aguablanca, que

¹³⁶ Aceneth Perafán . 2022. “Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX.” *HALAC – Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña* 12 (Nº1): 96. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i1.p74-107>.

desde 1958 hasta 1962 se construyen obras hidráulicas para la realización de diques y canales, como el Jarillón,¹³⁷ para la adecuación de los suelos para su explotación agrícola y eléctrica.¹³⁸

*El oriente de Cali, se convirtió en el epicentro de transformaciones que imprimieron una nueva lógica en las dinámicas del uso del suelo y de los recursos naturales. La CVC diseñó el Proyecto Aguablanca entre 1956 y 1959 y lo culminó en 1961. Este proyecto consistió principalmente en desecar 5.600 hectáreas del complejo lagunar de la ciénaga de Aguablanca y construir un Jarillón sobre el río Cauca para evitar las inundaciones.*¹³⁹

Consecuente a esto, se expone que la adecuación de los suelos del Distrito de Aguablanca fueron para otros propósitos que no eran para la expansión urbana; además, que la crisis de vivienda era latente para esa época. Por lo cual, la invasión del territorio por parte de personas sin hogar y la visión de la Alcaldía desde 1970 de observar el espacio como solución al crecimiento de la población, era óptima para ellos. Aunque eso traerá problemáticas de adaptación de los nuevos habitantes.

*La ciudad, que había crecido de una manera tan desorganizada en la década de los cincuenta, sigue presentando, a causa de la invasión de terrenos, crecimientos desordenados en la periferia que la hacen crecer en el sentido occidente-oriente; pero la tendencia fundamental de expansión para los sectores de bajos ingresos fueron el suroriente y el nororiente.*¹⁴⁰

Esto obviamente fue una respuesta desesperada a la oleada de inmigrantes que estaba llegando a Cali a principios de los 70's y se mantuvo hasta mediados de los 80's, donde el territorio del Distrito de Aguablanca fue la solución ante la cantidad de inmigrantes dispuestos a vivir en la zona por la accesibilidad económica del espacio para hacer un hogar, del mismo modo quedarse en la ciudad y establecer sus familias dignamente bajo el techo de una *vivienda propia*¹⁴¹. Además, se debe entender que ya habían grupos familiares de caleños que estaban establecidos en diferentes partes de la ciudad, en un hogar de inquilinatos o casas alquiladas, que también

¹³⁷ El Jarillón es un muro de 17 kilómetros que se encuentra en las orillas del río Cauca, su función es proteger las poblaciones cercanas del oriente de inundaciones.

¹³⁸ Javier Valencia Polanco. "La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca ".(Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017) . 86

¹³⁹ Aceneth Perafán . 2022. "Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX." *HALAC – Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña* 12 (Nº1): 97. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i1.p74-107>.

¹⁴⁰ Santiago Arboleda. *Le dije que me esperara, Carmela no me esperó: el Pacífico en Cali*. (Cali: Universidad del Valle, 1998) 80

¹⁴¹ *Ibid* 89

buscaban la codiciosa *vivienda propia*, porque tener una propiedad daba seguridad, aunque no estuviera en las condiciones óptimas o fueran organizados en el espacio ordenadamente¹⁴².

No obstante, hay que decir que no toda la ciudad crecía desordenadamente, para la década de los 70's tuvo lugar en la ciudad de Cali los Juegos Panamericanos, que dieron la oportunidad de organizar gran parte del sur de la ciudad para que se vea moderna y bella para los extranjeros, dejando de lado a zonas de la ciudad que necesitaban urgentemente la intervención de la Alcaldía para mejorar su calidad de vida. Desde esta época se puede observar la preferencia de las autoridades estatales de turno con ciertos sectores de la ciudad, dejando de lado a quienes si necesitaban una mejoría en la infraestructura de sus espacios y servicios públicos.

A finales de los 70 's y comienzos de los 80' s, diversas entidades de crédito como el Instituto de Crédito Territorial, Invali (Instituto de Vivienda de Cali) o fondos de ahorros diversos, iniciaron compras de los diversos predios que habían en el espacio del Distrito de Aguablanca. Ante la alarmante situación de la falta de vivienda, la gran parte de la población aceptó vivir en este espacios, que como se demuestra en el trabajo, el espacio no estaba en condiciones para construir infraestructuras de vivienda por las diversas inundaciones que se presentaban en la zona.

*Al mismo tiempo, a partir de un repunte extraordinario de la venta masiva de lotes se inicia el poblamiento veloz del distrito de Aguablanca, realizado por miles de familias que a pesar de tener un cierto poder adquisitivo no tuvieron acceso a los contados planes del instituto de crédito territorial, Invali o los fondos de ahorro. Este poblamiento rompió definitivamente las reglamentaciones y planes oficiales relativos al control del crecimiento y expansión de la ciudad, rebasando los programas de dotación de servicios y construcción de obras de infraestructura*¹⁴³

Además, se debe comprender que no solamente fueron estas dos vías en las cuales se obtuvieron los lotes de este territorio, también el cambio de un lote por un voto era una forma de generar politización del territorio y tener una cantidad de votantes ante la coyuntura política, que se estaba presentando por la falta de solución de las viviendas para la población popular.

Así que el contexto que rodea la conformación del Distrito de Aguablanca como una zona urbana, es una serie de problemas que van más allá de ser la migración que se presentó en 1970,

¹⁴²Santiago Arboleda. Le dije que me esperara, Carmela no me esperó: el Pacífico en Cali. (Cali: Universidad del Valle, 1998) 112

¹⁴³ Gilma Mosquera & Aprile Jacques. *Clases, segregación y barrios*.(Cali:Editorial Universidad del Valle, 1984). 28

sino que arrastra una herencia del déficit de vivienda, conflictos entre la población popular con la élite y su monopolización de ejidos de la ciudad; además, la mala planificación urbana de la Alcaldía. Todo esto, conforma la población del oriente de la ciudad de Cali y uno de los puntos principales de llegada y asentamientos de migrantes.

Gracias a la relación entre "caleños nativos" y los inmigrantes que ocupaban ciertas partes de la ciudad, constituyó nuevas formas de cotidianidad y nuevos espacios de sociabilidad; asimismo, tener nuevas expresiones culturales y de discurso que se fueron uniendo de manera simbiótica en la cultura caleña, un gran ejemplo de esto es la salsa como identidad de la ciudad que fue traída, constituida y establecida por los inmigrantes, en su mayoría afro. Sin embargo, no todo lo que venía de los inmigrantes era aceptado por parte de las familias tradicionales de la ciudad, muchas costumbres las tomaron como peligrosas porque podrían "manchar" u opacar la identidad caleña.

Tanto los nativos "caleños de cepa", como los inmigrantes llegados a lo largo de estos últimos cuarenta años, contribuyeron a ensanchar y tejer un nuevo espacio, casi siempre calificado por parte de las élites como de peligro inminente para la seguridad de los antiguos pobladores de la ciudad, los "verdaderos caleños".¹⁴⁴

Aunque con el Distrito de Aguablanca existiera una división tanto urbana como de mentalidad entre la ciudad y el Distrito, así que la Cali de las personas que son originarias de las familias tradicionales de la ciudad discriminaban y desplazaban discursivamente a las personas que vivían en aquellas zonas, porque no aportan al avance de la ciudad o era un peligro para la misma. Estas personas que conviven en el espacio del DAB genera nuevas formas de sociabilidad y de cotidianidad de fraternidad, por la coexistencia en la misma tierra, con las mismas razones del por qué estaban en esa situación, se construye una relación de vecindad a pesar que muchos no provenían el mismo lugar, siendo de diferentes regiones del país, pero que al estar viviendo cotidianamente van a mejorar la relación entre los habitantes del barrio.

Estos barrios populares se constituyen, de esta manera, en escenarios de comunicación más frecuentes y dinámicos que en el período anterior, propio de un momento de reagrupación; es en este espacio donde van a recomenzar, con cierta legitimidad territorial, su recomposición y a recrear conexiones rotas o reprimidas por el proceso de acople a la ciudad, pautas de comportamiento de la costa amalgamadas, como es lógico, con elementos urbanos; se juega bingo, dominó, naipes, se lee el tabaco, se

¹⁴⁴Santiago Arboleda. Le dije que me esperara, Carmela no me esperó: el Pacifíco en Cali. (Cali: Universidad del Valle, 1998). 81

*cura ojo, se vende pescado, chontaduro y se encuentran a beber aguardiente al ritmo del bolero, el son montuno y la guaracha antillana.*¹⁴⁵

CREACIÓN DEL BARRIO LOS COMUNEROS

Para comenzar con el análisis de la Geopedagogía en los barrios Los Comunero I y II, se debe conocer el espacio donde la comunidad genera esta educación directa o indirecta para las personas que lo habitan, así que, no solamente con la descripción e historia del Distrito de Aguablanca se comprende completamente el territorio, pero sí, las principales características y causas de las acciones de las personas que llegaron al barrio.

Los barrios Los Comuneros en el proceso de su construcción y constitución nació como todo los barrios del DAB, para poder cubrir la urgencia de ampliar la zona urbana y ubicar las personas que habitaban en asentamientos ilegales, dando la oportunidad de tener una vivienda propia. Sin embargo, ante la urgencia se hizo todo el procedimiento a una velocidad que generó desorganización en los procesos de compra y venta de terrenos en varios barrios del Distrito, donde los propietarios de los lotes prometieron servicios públicos y, como se ha dicho anteriormente, entregaron sólo la tierra, así que a la hora que los poblados iban a presentar quejas por incumplimientos muchas de las asociaciones desaparecen o sólo eran multados.

*El elemento urbanizador, pirata claro está, con el transcurrir del tiempo permanece impune, como si fuera poco y aunque parezca ridículo permanece siempre como benefactor de los acaecidos, de la gente pobre, naturalmente la ciudadanía ingenua que lo respalda.- Con esta situación viene entonces a recoger caudalosos beneficios que van desde lo económico hasta las tradiciones bondades sociales y políticas... palabras mas, palabras menos, paradójicamente el bueno de la película es el urbanizador pirata y la cenicienta del paseo siempre será el municipio, quien, haciendo esfuerzos titánicos y con aportes de todo el conglomerado finalmente debe capotear la engorrosa situación.*¹⁴⁶

Los barrios construidos en el DAB se componen entre asentamientos ilegales y *barrios piratas*, siendo lo último la forma de llamar a los dos barrios que se están trabajando en la investigación (Comuneros I y II), que a pesar de ser legales y tener escrituras de los terrenos, presenta diversas irregularidades como la falta de cumplimiento en los términos de la entrega de los lotes, la falta de adecuación de las calles y el inexistente sistema de alcantarillado, acueducto y alumbrado

¹⁴⁵ Santiago Arboleda. Le dije que me esperara, Carmela no me esperó: el Pacífico en Cali. (Cali: Universidad del Valle, 1998), 111

¹⁴⁶ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali.* 3

público; además, la falta de conocimiento oficial por parte de las entidades municipales¹⁴⁷. Así que a pesar de comprar el lote, las personas van a pasar por los mismos procesos de la gente que invadió un lugar, por el cual deben adaptar su barrio para mejorar progresivamente su calidad de vida.

Para empezar bueno es, clasificar que, teniendo en cuenta la definición de lo que significa invasión, aparece a las claras la conclusión de la total exclusión a la que queda expuesta el barrio de Los Comuneros de esta infracción, pues los propietarios actuales compraron su lote (\$ 7.500) y en este, existió una transacción de por medio, sin tomar los terrenos por vías forzosas, ¹⁴⁸

Las diferentes etapas del barrio Los Comuneros, entregaron sus lotes en diferentes fechas y así mismo constituyendo el barrio, para los dos barrios estudiados (La etapa I y II), Comuneros I fue constituido en noviembre de 1980 con 1624 lotes para vender, siendo el dueño Libardo Nagano y Comuneros II, 5 meses después, comenzando a vender sus lotes en abril de 1981, teniendo como dueños a Libardo Rivera y Emilia Rivera¹⁴⁹. Entendiendo que la tierra donde se constituyeron los barrios eran haciendas, por lo cual son propiedades privadas que el gobierno convenció a los propietarios en vender sus terrenos, esto para poder solucionar la falta de vivienda en la ciudad.

Por lo tanto, se debe conocer que los barrios Comuneros I y II, a pesar de ser diferentes etapas de un mismo barrio, no se encuentra seguidos el uno del otro, es más, ni siquiera se encuentran en las misma comuna¹⁵⁰, el barrio Comuneros I se encuentra en la Comuna 15 y el barrio Comuneros II está en la Comuna 13 (estas comunas se encuentran al oriente y están bastante cerca la una de la otra) , demostrando una separación geográfica pero con experiencias similares que vamos a observar a través de las anécdotas de personas que llegaron al barrio. Creando así una diferencia entre las etapas y ser catalogados como barrios completamente distintos, a pesar que comparten muchas experiencias por ser parte del Distrito; además que su constitución y construcción fue similar, en el imaginario de las personas toman estos barrios

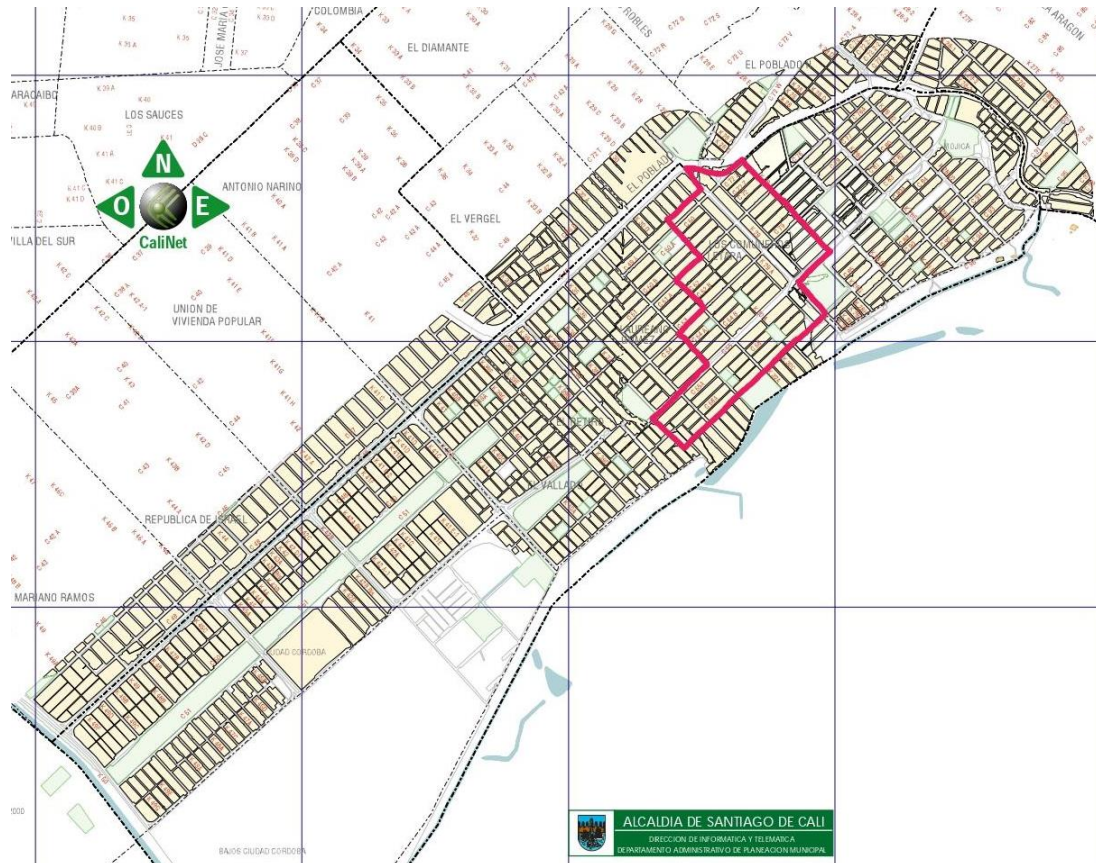
¹⁴⁷ En la búsqueda de información de los barrios Comuneros I y II para realizar la investigación, se vislumbra falta de documentación oficial sobre la creación de gran parte de los barrios del Distrito de Aguablanca, siendo muy reducido y demostrando el poco establecimiento de las instituciones de la Alcaldía en el sector.

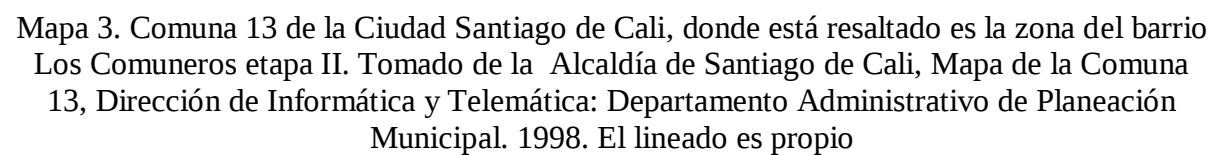
¹⁴⁸ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984; Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 6

¹⁴⁹ Ibid

¹⁵⁰ Las comunas son unidades administrativas, las cuales subdividen el área urbana de la ciudad, asimismo, dentro de ellas agrupan diversos barrios.

como únicos, que esto se aumenta gracias a la falta de conexión geográfica de un barrio a otro (los separa el barrio El Poblado II); dándole dinámicas barriales diferentes como similares.





compartidas entre los habitantes de los diferentes barrios, ya que con algunos comparten la misma vía principal (la avenida Ciudad de Cali) y que la mayoría fueron creados casi simultáneamente. No obstante, tampoco hay que olvidar la distancia que tiene este espacio con lo que ya estaba constituido como el área urbana de la ciudad, separados por una autopista, siendo la Simón Bolívar¹⁵¹, que simboliza los pobladores nuevos en un terreno baldío comenzando de nuevo a un lado, y una ciudad ya constituida al otro lado de la autopista; además, que esta separación también ayuda con la segregación del Distrito de Aguablanca, con los otros barrios.

Así que entre más lejos está la autopista Simón Bolívar o Calle 70 del barrio, más lejano es el mismo de la ciudad, porque a la falta de malla vial para comunicar el Distrito de Aguablanca con la urbe, también representaba un abandono de la ciudad con el espacio barrial. Por lo tanto, los barrios que más estaban al oriente del Distrito sufrían de un abandono mayor que los que estaban cerca de la autopista, haciendo que la población participe continuamente en la mejora del barrio y se planteen culturas, costumbres y tradiciones de las diferentes familias que habitan el espacio, siendo la cotidianidad construida en la comunidad por las personas que estaban dentro del barrio, exponiendo una independencia del lugar gracias a la poca participación estatal.

No obstante, tampoco hay que suponer los barrios más cerca de la autopista Simón Bolívar tenían una ayuda estatal o sufrían menos de la segregación y la separación que tenía la ciudad con las personas que vivían en el Distrito de Aguablanca, todos los habitantes del Distrito sufrieron de una u otra forma de la segregación y el desplazamiento, porque no cambiaba la condición de vulnerabilidad y precariedad que estaba presente en los barrios del oriente. Sin embargo, si había un mejor movimiento del barrio a la ciudad para conseguir materiales y alimentos para el sustento de la familia o mejoramiento de la comunidad.

Lo anterior mencionado demuestra la experiencia del barrio Los Comuneros II, que está cerca de la autopista, sin embargo no significa que tuvieran una mejoría en su calidad de vida al estar cerca de una parte de la ciudad. Como se puede observar en el mapa #3, Los Comuneros II

¹⁵¹ La autopista Simón Bolívar, es la calle 70 que comunica el oriente (Distrito de Aguablanca) con el sur, centro y norte de la ciudad; es una de las vías principales de la ciudad. Aunque también existe la Av. Ciudad de Cali, que conecta dentro del Distrito con el norte y el sur de Cali, sin embargo, esta vía no representa una separación entre el oriente y la ciudad como lo es la autopista Simón Bolívar.

queda cerca, como se dijo anteriormente, de la Calle 70 o Autopista Simón Bolívar y los barrios cercanos son Calypso, Los Robles, El Poblado II, Rodrigo Lara Bonilla y El Pondaje.

El barrio Los Comuneros II, queda cerca de unas de las lagunas que quedaron de la adaptación de la tierra en el Distrito de Aguablanca, la Laguna del Pondaje, lo cual genera un riesgo de enfermedades y peligro de inundación, así mismo, dificulta a la construcción de los hogares porque estaba cerca de un cuerpo fluvial, en el que al construir los cimientos hay que hacer huecos y al hacerlos encontraban agua. Esto sucede porque el barrio está en la Localidad del Pondaje, que es la zona cercana a las lagunas del Pondaje y Charco Azul y que pueden ser afectadas por las mismas tanto de forma beneficiosas como negativas, entre estas se encuentran las inundaciones y la dificultad para construir en la tierra, esta Localidad puede afectar las Comunas 8, 11, 12, 13 y 16¹⁵².

Esto conlleva que la zona del Distrito y de los barrios estudiados (Los Comuneros I y II) tuvieran calles de barro ante la poca adecuación de la tierra al estar cerca de diversas lagunas, aunque fueron rellenados estos territorios para la producción agrícola, pero no para ser poblado por personas, así que el panorama de los barrios era una combinación de barro en invierno y en verano tierra árida; sin embargo, siempre estuvo el peligro de inundación en los barrios del Distrito. Esta experiencia de inundación no fue el caso de los barrios Los Comuneros I y II, aún cuando Los Comuneros II estaba bastante cerca de la Laguna del Pondaje, porque estaban alejados considerablemente de los cuerpos fluviales que aún existían o se encontraban en partes altas del territorio; ahora, el barro estuvo presente en las calles de los barrios, llevando a los habitantes acostumbrarse a este problema.

era pantano, caminábamos empantanados esto aquí nunca se inundó, estábamos como una parte llana pero como alta, porque siempre el agua corre hacía allá (señala hacía la Av. Ciudad de Cali), nosotros nunca nos inundamos, lo que sí es que comíamos barro hasta que jum, uno acá caminaba uno así como andan esos muchachos que se ponen esos aparatos en los pies, ¿cómo es que se llaman esos?, patines, así caminábamos nosotros por acá, aprendíamos a bailar era caminando¹⁵³

Adele Mercedes Villa de Tabares

¹⁵² “Localidad Pondaje”. Alcaldía Santiago de Cali, última modificación 11 de diciembre de 2019. Fecha de Acceso: 1 de abril de 2024. <https://www.cali.gov.co/gobierno/publicaciones/150848/localidad-pondaje/>

¹⁵³ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023. El paréntesis es propio

Lo anterior corresponde al barrio Los Comuneros II, que a pesar de estar alejado al otro barrio que se estudia (Los Comuneros I), las experiencias fueron casi similares en cuanto se habla de la adecuación de la tierra para tener barrios, el barro y la exposición de un territorio sin ningún tipo urbanización o/y servicios públicos necesarios, implicando a los pobladores buscar la solución por ellos mismos, ante la poca capacidad de solución del Estado y la falta de responsabilidad de los propietarios frente a la queja de los compradores de los lotes. En la *Historia del Barrio Los Comuneros*, se encuentra un apartado de historias para representar lo que era vivir en Los Comuneros I, la llegada al barrio y las dificultades que pasaron los diferentes pobladores a través de los años, lo cual se asemeja con las experiencias que tuvieron las personas entrevistadas en Los Comuneros II, por eso al relatar la historia de estos barrios se cuentan de manera similar, ya que su conformación y construcción es parecida; además son etapas de un mismo barrio.

El aspecto del lugar bien podía denominarse de selvático, pues a todo lo largo y ancho del mismo se levantaba una espesa maleza dándole un sabor a campo, más aun cuando la gran ciudad, distanciada por algunos kilómetros no se vislumbraba en el horizonte... aparte de la maleza tan solo aparecía como hecho para resaltar, cuatro ranchitos bien separados el uno del otro, los cuales se mostraban ciertamente indiferentes ante la inmensidad de los terrenos a su alrededor... ; las horas pasaron... el nuevo albergue era, una enramada... !¹⁵⁴

Gracias a estos relatos podemos imaginarnos cómo eran los barrios, realmente los lotes, cuando apenas fueron entregados, una imagen rural alejada de la ciudad, como si fuera otro espacio totalmente diferente, donde se debía empezar de nuevo completamente. Pero esta separación entre la ciudad y los barrios del Distrito de Aguablanca iba a ser representativa tanto para identificar a las personas que vivían en estos espacios, como para las dinámicas que se construyeron dentro de este territorio.

La similitud entre el DAB y las zonas rurales, representa la diferencia que tenía este nuevo espacio de la ciudad de Cali con el resto del territorio, donde al vivir en los barrios del Distrito exponía una completa separación de la ciudad. Teniendo en cuenta, que muchos que accedieron a los lotes nuevos del oriente eran personas buscando nuevas oportunidades para salir adelante, estableciendo el barrio como propio y adaptarlo para ser habitable, ya que al llegar a una zona que no representaba ninguna de las cosas mencionadas anteriormente, era sólo la imagen viva

¹⁵⁴ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 9

del poco interés y la “solución” apresurada de la alcaldía para poder ubicar las personas que llegaban a la ciudad.

Y eso parecía una finca. Porque eran terrenos baldíos, llenos de monte. En la sola cuadra donde nosotros estábamos solo había 6 casas. La de nosotros. Había otra más o menos en la mitad de la cuadra. Y 4 al frente que eran de la misma familia, de los Castañeda¹⁵⁵

Mario Yovanni Ballesteros

BARRIO:	FECHA	Nº LOTES	AREA BTQ	NOMBRE DUEÑO
COMUNEROS I	NOV-1980	1624	31 Hq	LIBARDO NAGGNO
COMUNEROS II	ABRIL-1981	1624	32 Hq	LIBARDO RIVERA y EMILIA RIVERA & B
COMUNEROS III	OCT-1981	9.856	176 Hq	SOCIEDAD AGRICOLA Y GANADERA "ABEJONES SAGAL"- LMTDA.
COMUNEROS IV	ENERO-1982	1457	32 Hq	HERNANDO MORIT- SU.

Imagen 1. Dueños que vendieron sus lotes para crear los barrios Los Comuneros, con la fecha de creación de cada uno. Tomado Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. Página 6.

¹⁵⁵ Entrevista a Mario Yovanny Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

En el cuadro se puede observar la constitución de cuatro etapas del barrio Los Comuneros, que a pesar, que este trabajo sólo estudia las etapas I y II por permanecer hasta la actualidad, es importante observar la cantidad de lotes entregados, que fueron promovidos por diferentes personas y entidades. Para promover Comuneros Uno, lo hizo el primer propietario Jorge Enrique Moreno, el cual creó la figura jurídica de mandatario o intermediario, esto para evadir la responsabilidad de adecuar la tierra para la vivienda, aunque esto acarreó una multa de \$100.000 pesos colombianos de la época¹⁵⁶.

Porque era una estrategia constante de los propietarios ampararse en diferentes personerías jurídicas y asociaciones, para no responsabilizarse en la organización y construcción del barrio, solamente para enriquecerse en el negocio de la venta de lotes. Así también, la segunda etapa del barrio Los Comuneros, los propietarios de las hectáreas hicieron la misma estrategia de ampararse de una asociación, como fue la Asociación de Adjudicatarios del Valle, para que al momento de las quejas de la falta de acueductos, alcantarillado, malla vial, etc; ellos no sean los principales responsables, sino que la responsabilidad recaerá en las directivas de estas asociaciones o personerías jurídicas¹⁵⁷.

Así que podemos ver como desde el principio de la creación de los barrios del Distrito de Aguablanca tuvieron diversos problemas al asentarse legalmente en los lotes que habían comprado para hacer sus hogares, por lo cual las comunidades del Distrito vivieron experiencias similares con la precariedad del terreno donde levantaron sus casas y establecieron a sus familias. Observando así, el abandono estatal ante las problemáticas y atropellos en la entrega de los lotes; también, las personas que llegaban al lugar sólo tenían el pensamiento de poder obtener un lugar propio para tener una seguridad o el primer paso para cambiar su vida, sufrieron por desconocimiento en la entrega de los lotes y los servicios faltantes con la poca malla vial interna de los barrios.

De acuerdo con lo que se ha planteado con la constitución del Distrito de Aguablanca como zona para la expansión urbana de la ciudad de Santiago de Cali. Aunque el proyecto comienza en 1980 con algunos barrios como Comuneros I, es al pasar del tiempo que se va poblando las diferentes zonas del territorio que conforma el Distrito; asimismo, podemos intuir como la necesidad y la “oportunidad” de adquirir una propiedad la cual podrían llamar propia, era de

¹⁵⁶ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984; Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 6

¹⁵⁷ Ibid. 7

gran importancia en la población de la ciudad, porque a pesar de las condiciones del terreno y la falta de adecuación para los servicios públicos, muchas personas prefirieron vivir en el lugar que seguir estando en casas arrendadas o en asentamientos ilegales.

Ella propiamente se dio cuenta que había un lote en Comuneros fue gracias a un carnicero que le decíamos “papi” en el barrio Santa Elena, en la Galería Santa Elena. Él fue el que le comunicó a mi mamá que allá estaban dando lotes (...) Cuando mi mamá comenzó, el lote le valió... El señor se lo estaba vendiendo en 5 mil pesos. Y la construcción de la casa en total le salió en 25 mil pesos a mi mamá.¹⁵⁸

Mario Yovanni Ballesteros

los patrones del esposo mío en aquel entonces llegó con la noticia que había una oficina estaban anotando personas que iban a entregar unos terrenos de unos comuneros; y nosotros fuimos y nos hicimos anotar, y la mensualidad era de 500 pesos, pero eso era mucha plata en aquel entonces, porque eso fue en el año 81, y el esposo mío se gana 400 pesos semanal y de ahí teníamos que sacar los 500 pa’ pagar mensualmente aquí. Se empezó con 500 pesos y nos lo entregaron un 5 de abril de 1981, esto na’ más era zancudo, culebras y lomas de arena, me parecía que esto era como algo, parecía como si por aquí pasaba algún río o algo así¹⁵⁹

Adele Mercedes Villa de Tabares

Aunque la zona no era agradable, daba seguridad el tener un terreno propio en el cual poder construir y aliviaba las adversidades que se enfrentaban. Asimismo, podemos analizar la llegada de información de los nuevos lotes, eran por medio de rumores que se transmitían en los barrios y los lugares de trabajo, pues esto se debe, como sea resaltado a la gran necesidad de la población por tener casa propia.

Sin embargo muchos llegaron a sentir decepción al llegar a la tierra que habían comprado, por la lejanía del lugar a la ciudad y las condiciones en la que estaba. Claramente, la mayoría de personas que tomaron estos terrenos fueron de escasos recursos, así que si había cierto grado de decepción, no podía simplemente comprarse otro lote o casa e irse del lugar, aceptaban lo que tenían con la seguridad que el lugar es propio y nadie los podía sacar de su propiedad.

Por acá se sufrió mucho, por acá la gente no quería venirse, pero la necesidad (...) , porque eso hace ya 43 años; ni agua ni luz imagínate¹⁶⁰

¹⁵⁸ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

¹⁵⁹ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

¹⁶⁰ Ibid

Adele Mercedes Villa de Tabares

Aunque la poca felicidad que daba estar en un nuevo barrio alejado del resto de la ciudad y la precariedad del territorio, no se iban de ahí por la oportunidad de obtener un lugar propio donde vivir, ante la adversidad de vivir en un lugar con pocas opciones de obtener una buena calidad de vida, el hecho de tener una propiedad era el consuelo de quedarse. Es más, ante la crisis de vivienda en Cali que había incrementado por la ola migratoria hacía la ciudad por la violencia en el campo colombiano (1950-1980); además, que las grandes ciudades colombianas, como Cali, los ejidos determinados para el crecimiento de la ciudad fueron ocupados por las élites, el obtener una “tierra” era un “milagro” ante la poca posibilidad de adquirir vivienda propia, pero, ¿a qué costo fue obtenerla?

*Aquí viviremos por mucho tiempo, a no ser que nos encontremos una lamparita
mágica
No seas desagradecido, hay que darle gracias a Dios por darnos donde vivir...
!
Pues si no, yo lo decía porque siendo nosotros pobres no podemos aspirar a
algo mejor...*¹⁶¹

Lo anterior refleja, que a pesar de comprender a simple vista que el lugar no es adecuado para hacer un hogar o que vivir en esa zona iba generar diferentes dificultades para tener un estilo de vida normal. Es necesario reflejar la poca aspiración que tenía los pobladores a un mejor lugar, sabiendo o no que la ciudad no tenía otro mejor lugar para ubicar a las personas pobres, tal vez ante la escasa oferta de vivienda o no tener una mejor economía para conseguir otro lugar, aceptaban con resignación quedarse en ese lugar. Claramente, esto demuestra la poca posibilidad de poder escalar o mejorar la calidad de vida en la ciudad, si tenían que enfrentar a estas dificultades, sólo quedaba “agradecer a Dios” por la “oportunidad” de tener un lugar donde vivir.

*pero uno decía, está en lo propio, uno qué hace con vivir en una casa bonita y cuando uno este amañado le piden la casa, pero en la casa viejita, bueno ahí vamos.*¹⁶²

Adele Mercedes Villa de Tabares

Con todo esto, la solución de “crear” los nuevos barrios en el Distrito de Aguablanca, con sus diversas problemáticas como la tierra que no estaba adaptada para ser habitada, sin servicios

¹⁶¹ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 9

¹⁶² Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

de agua, energía y alcantarillado; además, los problemas ante la negligencia de los dueños de la tierra que la vendieron, que sólo buscaron maneras de enriquecerse y no responder ante el mal trabajo para entregar los lotes; asimismo, la Alcaldía que permitió toda esta administración apresurada para solventar el problema de vivienda de la ciudad. Todo esto implica a la una mala constitución de los nuevos barrios del oriente o el DAB, porque el paisaje era desolador, desesperanzador y alejado de lo que se conocía como la ciudad de Cali, convirtiendo la “solución” en una nueva problemática en la que se demoraron en atender.

Por supuesto, ante esta situación podría terminarse si nadie habitaba la zona al sólo ver la poca adecuación y la pésima calidad de vida que daban los nuevos barrios, siendo lotes sin más en los cuales muchas familias tenían que construir sus casas para crear un hogar, también crear el barrio que supuestamente estaba en la zona . Sin embargo, ante la pobreza y las pocas posibilidades de encontrar un nuevo lugar, muchas de estas familias que se encontraba en la incómoda situación de habitar un sólo lote, sin servicios, ni siquiera con un techo para taparse del sol o la lluvia, por lo cual a todos las personas que llegaron a habitar les tocaba empezar a construir su casa, su barrio y su nueva vida en el lugar.

*Será por las ganas de uno de tener la casita que uno se aguantó muchas necesidades, si muchas necesidades se aguantó por acá pero gracias a Dios fuimos saliendo, ya las hijas mías fueron creciendo.*¹⁶³

Adele Mercedes Villa de Tabares

AHORA, A CONSTRUIR LA CASA Y EL BARRIO.

Ante la no grata sorpresa que al lote que llegaron con esperanza para comenzar una mejor calidad de vida, estaba entre el barro y el desolador paisaje rural en el cual estaban las personas que llegaron a estos barrios, sin contar la lejanía importante del barrio Comuneros (siendo la primera etapa I más alejado que su segunda etapa II). Que esté constituido el barrio y los lotes no significa que estuviera construido, porque a pesar que se le llame “barrio”, no había nada hecho en el lugar y fue a través del tiempo que se comenzó a crear lo que hoy llamamos los barrios Comuneros I y II.

Las personas que llegaban a los barrios, lo hacían con sus pertenencias personales para crear un nuevo espacio, cambiando su lugar anterior (arriendo o un asentamiento ilegal) al nuevo lote, por lo cual era necesario comenzar a construir para tener un lugar donde llegar. Así que

¹⁶³ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

muchos de las personas que compraron lotes habían primero construido en su propiedad, para que al menos al llegar tuvieran un techo donde vivir; obviamente, estas casas no estaban adecuadas completamente tanto por el terreno como el presupuesto limitado de los nuevos propietarios de la tierra, así que muchas de las casas estaban construidas con materiales de madera y láminas de metal o plástico, aunque otras sí estaban hechas por ladrillo y cemento, esto dependía de la economía de la familia.

*pudieron almacenar todos los objetos de su propiedad, que no pasaban de ser modestos, tan solo dos camas, un descolorido armario, tres sillitas y por último algunas ollas impregnadas en su parte externa de un polvillo de negro profundo casi masacabro, producto de la acción de un fogon fabricado para trabajar con gasolina*¹⁶⁴



Imagen 2 .Foto de Gilma Mosquera (1983) *Vivienda de tipología rural, Barrio Comuneros I*. Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín¹⁶⁵

A pesar que las primeras casas construidas en los barrios Comuneros I y II estaban hechas con materiales como la esterilla de guadua, ladrillos, tejas de barro, algunos con láminas de metal, etc; además, que eran construcciones rudimentarias por la prisa de los habitantes de tener un hogar, un techo donde cuidarse del sol y la lluvia. Pero, a pesar que muchas de estas casas precarias hacían parte del paisaje del barrio, ya sea por la velocidad en la que las construyeron

¹⁶⁴ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 9

¹⁶⁵ Gilma Mosquera (1983) *Vivienda de tipología rural, Barrio Comuneros I*. Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín

o la falta de recursos de la familia que la estaba levantando, no era la totalidad del panorama de los barrios.

Porque a pesar que la calles sin pavimentar, el barro en el invierno o el polvo árido en el verano, que eran acompañadas por las casas levantadas con pocos o nulos conocimientos de arquitectura, por ende se apoyaban de las personas que tenían conocimiento en trabajos de construcción para hacer las casas de los barrios del Distrito, gracias a la cooperación entre familiares y vecinos entendieron con algunas explicaciones cómo hacer las cosas, aprendían y trabajaban en conjunto para mejorar su casas.



Imagen 3. Foto de Gilma Mosquera (1983) *Vivienda de tipología rural en esterilla de guadua, Barrio Comuneros I*. Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín¹⁶⁶

¹⁶⁶ Foto de Gilma Mosquera (1983) *Vivienda de tipología rural en esterilla de guadua, Barrio Comuneros I*. Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín



Imagen 4. Foto de Gilma Mosquera (1983) *Vía de acceso en precarias condiciones, barrio Comuneros I*. Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín¹⁶⁷

Sin embargo, la precariedad que se exhibía en los barrios del Distrito de Aguablanca con los materiales que se usaban y con la forma de las casas, aunque no hay que generalizar porque no todas las casas tenían estos problemas, se podían encontrar en el mismo espacio otras casas que en su construcción se ve mano de obra experimentada, con mejores fachadas y que resaltan por encima de las casas de sus vecinos. Esto nos ayuda comprender, que en el Distrito, los pobladores que compraron un lote en algunos barrios del oriente no toda era marginal, empobrecida o vulnerada, sino que se podía observar diferencias económicas entre vecinos; además, que algunas personas que llegaron al oriente de Cali para obtener un lote es por el gran déficit de vivienda que venía acarreado la ciudad desde la década anterior (1970), así que encontraron una manera para obtener un lote propio para transformarlo en una vivienda.

¹⁶⁷ Foto de Gilma Mosquera (1983) *Vivienda de tipología rural en esterilla de guadua, Barrio Comuneros I*. Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín



Imagen 5. Foto de Gilma Mosquera (1983) *Fachada de vivienda definitiva con techo, barrio Comuneros I.* Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín¹⁶⁸



Imagen 6. Foto de Gilma Mosquera (1983) *Fachada de vivienda con primer piso terminado, barrio Comuneros I.* Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín¹⁶⁹

Con las fotos anterior se expone como la construcción de los hogares podían variar por los recursos que tuvieran las personas en el momento de su llegada, esto demuestra que hubo una

¹⁶⁸ Ibid

¹⁶⁹ Foto de Gilma Mosquera (1983) *Fachada de vivienda con primer piso terminado, barrio Comuneros I.* Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín

cantidad de personas en el Distrito de Aguablanca que tenían una moderada accesibilidad económica,; claramente, esto se entiende cuando se menciona que los lotes de las propiedades fueron comprados por las personas, aunque algunas personas se esforzaron para poder hacer la compra del espacio. Sin embargo, la mala fama de ser un barrio empobrecido y vulnerable, también peligroso, es por la percepción de pobreza influenciada por la falta de infraestructura vial, el barro y la maleza que eran parte de las cuadras; además, la carencia de servicios públicos.

Pese a que las personas que llegaron tenían que construir solamente su hogar, la comunidad también debían construir el barrio, por las falencias antes mencionadas (la falta de infraestructura vial y la carencia de servicios públicos); todo esto fue solucionado por la comunidad de manera recursivas, que algunas podían rozar lo ilegal, a causa que el principal objetivo era mejorar el espacio en el menor tiempo posible.

Es claro que la necesidad de energía eléctrica, agua potable y alcantarillado es lo más esencial e importante para un barrio nuevo, también dejamos de lado que al comenzar los barrios estaban alejados de la ciudad, o sea que era difícil llegar a sus trabajos y colegios; asimismo, el tener acceso a la venta de alimentos, escolaridad y atención médica se le dificulta a la comunidad. Así que el nuevo espacio, que comenzó como la oportunidad de tener una vivienda propia a primera vista, la realidad era que la comunidad que habitaba esta zona tenían que construir el barrio, construir una nueva “ciudad” dentro del Distrito de Aguablanca para el sustento de las familias de los barrios.

Un mes tan solo bastó para que los ranchos, levantados todos con guaduas y madera, se triplicasen... Aun no existían las calles demarcadas; las que se apreciaban tan solo eran producto del delineamiento que formaban las pocas casuchas levantados con desdén, casi todas endebles en un principio¹⁷⁰

Frente a las adversidades de encontrar el desolador paisaje de llegar a un barrio para prácticamente crearlo, las personas se dispusieron a crear el espacio donde iban a vivir, pese a que lo que encontraron no era lo que se imaginaban. Así que a pesar de las faltantes, los pobladores tomaron la decisión de responsabilizarse del espacio y mejorar el lugar donde habitaban.

¹⁷⁰ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali.* 9

Por lo cual, de acuerdo con los diferentes trabajos que tenían las personas que habitaban el barrio, se generaron diversas dinámicas de solidaridad para mejorar la calidad de vida del lugar, en el que muchos actuaron como obreros para hacer vías, electricistas para traer la energía a los hogares, plomeros para traer el agua, etc; cada personas tomó un papel esencial en la construcción del barrio. Esto conllevó a una educación indirecta de cómo trabajar por el barrio, porque así como muchos tenían trabajos alusivos como constructores, electricistas, etc; algunas personas a partir de la observación aprendieron las labores para colaborar en el barrio.

Todo esto demuestra la participación activa de la población con la construcción del barrio, se debe resaltar las hospitalidad y solidaridad de los vecinos con los hogares que sufrían mayores dificultades económicas, ya que a pesar que la mayoría de las personas que llegaron al lugar eran de escasos recursos, de cierta forma había una diferencia entre quienes estaban más vulnerables que otros. Esto se podía ver reflejado en las construcciones de las casas, la capacidad monetaria para mejorar su calidad de vida, si se encontraban con empleo actualmente o no; con todo esto, se crea una red de solidaridad en las familias para poder actuar contra la precariedad que acogía el lugar.

Arrebatando casi con violencia, pero en el fondo denotando amabilidad y serviciabilidad. dijo...

Preste pa'ca hombre, deje la pena.. necesita agua si o no.....

Moviendo la cabeza asintió afirmativamente..para entonces ya hacía de la escena, una señora con un niño de apenas cuatro años, carisucio y jadeante, tal vez acosado por el hambre...¹⁷¹

La amabilidad de la comunidad a pesar que los hogares sufrían de necesidades y estaban en similares condiciones de vulnerabilidad, eso no era impedimento para ayudarse a las necesidades que resultaban por la condición del barrio. Por lo tanto, la unión de los hogares propició a la construcción del barrio por sus habitantes, esto se pudo producir gracias al abandono estatal y la falta de cumplimientos en la entrega de los barrios, el hecho de no quedarse con las manos cruzadas o esperar una ayuda que con sólo mirar el paisaje de los barrios demostraba que estaba lejos de llegar.

La comunicación con los vecinos y amigos del barrio era, pues la verdad yo digo que excelente, porque en ese entonces había mucho compañerismo, mucha ayuda. Un vecino era como, no era simplemente un vecino, era un amigo y un familiar

¹⁷¹ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali.* 9

*prácticamente para uno (...) la gente era muy solidaria, bastante solidaria, bastante amigable y bastante familiar. Éramos, prácticamente éramos todos buenos vecinos.*¹⁷²

Carmenza Possu Jiménez

Así que la cooperación de la comunidad para mejorar el barrio, contribuyó a los lazos para trabajar por ello, por ende la comunión de los pobladores mantenía vivo el desolador y frío barrio que estaba alejado de la ciudad, porque se tenían a ellos mismos para salir adelante y mejorar su calidad de vida. Por eso, al buscar soluciones al barrio y a sus hogares con una participación activa de la comunidad, construye un aprendizaje autónomo de las personas que habitan los barrios, permeando en la búsqueda de soluciones para encarar la vulnerabilidad de la zona.

Esto representa una educación directa e indirecta que se estaba fomentando en la zona, el aprendizaje en la ayuda para mejorar el barrio y los hogares con la solidaridad contribuía a la unión de las personas que estaban en la zona. Para enfrentarse a las falencias del espacio, la comunidad hizo actividades diversas como rifas, bingos y recogiendo dinero de los salarios para obtener los materiales para los arreglos que se le debían hacer al territorio.

*nos cogimos entre varios se juntó y se compró cuerdas para la luz, y cuando llegó qué alegría cuando se prendió el primer bombillo, cuando se apagó, cuando fueron a ver se habían robado la mitad de las cuerda, así nos tocó volver otra vez a comprar más y estar con uno vigilando que no se las robaran. (...) que nos pusimos entre todos hacer bingos, jugábamos sapo, vendíamos arroz con leche, vendíamos empanadas y con esa plata comprábamos cemento, y entonces los señores cuando venían en la noche se ponían a trabajar*¹⁷³

Adele Mercedes Villa de Tabares

Por lo cual, las construcciones eran con la ayuda de toda la población del barrio a partir de la cooperación por medio de la acción de sus habitantes. Sin embargo, a pesar que la ayuda contribuía a la construcción del barrio, era difícil que estas obras durarán o se hicieran de manera perfecta, ya que pese a que existían personas que trabajaban en obras de construcción, permanece la falta de conocimiento especializado (que esto lo debía aportar era la Alcaldía) daban estas edificaciones imperfectas y, también, incompletas por el limitado presupuesto, que se podía visualizar en el barrio. Las construcciones hechas por la comunidad ayudaron en su

¹⁷² Entrevista a Carmenza Possu Jiménez (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 6 de marzo de 2024.

¹⁷³ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

totalidad para mejorar la calidad de vida, pero quedaron faltantes para poder adecuar todo el barrio.

*A su construcción colaboraron todos entre si, especial los días domingos o feriados.. y para ello colaboró o se utilizó materiales que con la acción del tiempo sufrirán averías que llevarán a su total destrucción.*¹⁷⁴

Al entender que los habitantes de los barrios Los Comuneros etapa I y II construyeron gran parte de lo que fue el principio del barrio, intentando obtener las necesidades básicas que no estuvieron en primer momento, la acción de la comunidad de tomar la decisión de mejorar sus barrios por cuenta propia, aunque se puede pensar que lo hicieron por voluntad propia, la realidad fue por la sobrevivencia de los habitantes, adaptándose y buscando la solución de su calidad de vida.

Pero, se debe aclarar que la Alcaldía si hizo proyectos para mejorar las condiciones de los barrios Los Comuneros; sin embargo, reemplazaron las adecuaciones al territorio que ya hicieron los habitantes. Porque añadieron servicios públicos cuando la población los obtenía de manera “pirata” (ilegal) , también los procesos de construcción de instituciones escolares y de salud se hicieron ya avanzada la población de los barrios.

Uno de los proyectos más destacados es el de la inversión extranjera para la mejora de la infraestructura, como alcantarillado, en la zona del Distrito de Aguablanca, el gobierno japonés dio 77 millones de dólares para adelantar estas obras, aunque parte del dinero también fue destinado para el proyecto de convertir a Cali en una capital deportiva¹⁷⁵. Todo esto expone la manera apresurada en la que crearon el Distrito y que buscaron soluciones con el paso del tiempo; sin embargo, la mayoría de proyectos estaría incompletos o no cumplirían con las necesidades de la zona.

*ya después, ya con los años, “los chinos” como que dieron una plata, eso se oyó decir que unos “chinos” dieron una plata para poder meter acá los alcantarillados y meter las primeras carreteras que hubieron*¹⁷⁶

Adele Mercedes Villa de Tabares

¹⁷⁴ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 9

¹⁷⁵ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 7

¹⁷⁶ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023

Con estas inversiones la Alcaldía comenzó a hacer obras en el Distrito para mejorar las condiciones de los barrios, como infraestructura para instituciones escolares y policiales para cubrir las necesidades que tenía el barrio. Sin embargo, podemos observar que muchas de las obras quedaron incompletas o con una gran incapacidad para hacer su trabajo, todo esto ante la falta de energía y agua potable que había en la zona. También hay que hablar que muchas de estas obras no fueron construidas solamente con empresas del gobierno, la comunidad daban los materiales o ayudaron en la construcción de la misma, observando de nuevo la participación activa de la comunidad para mejorar su barrio.

*Allí donde había el colegio Mallarino, ese era un monte. Eso es porque nosotros hicimos un proyecto y nosotros fuimos las que hicimos el colegio.*¹⁷⁷

Celides Cortés

El puesto de policía y la escuela... dos sitios que denotan cierto contraste en su construcción, en relación a la estructura de las demás casas del barrio.

*La escuela a pesar de ser un templo, comparada con las demás que existen en el Distrito de Aguablanca... está inexplicablemente cerrada por carecer de agua y en general de los servicios*¹⁷⁸

Observando el testimonio y la cita anterior, se expone como las mejoras que se iban haciendo en el barrio no satisfacían las necesidades del barrio, porque a pesar de ser realizadas no era seguro su funcionamiento óptimo, por lo cual, las condiciones de precariedad y vulnerabilidad seguían permaneciendo en el barrio. Ante esta problemática, la comunidad busca soluciones por sí misma, ya que el abandono constante y lejanía de la ciudad, daba la sensación de soledad y que sólo por sus propios medios tenían que salir adelante.

A pesar que la Alcaldía había construido el acueducto y ciertas instituciones en los barrios del Distrito de Aguablanca, seguían las falencias de agua y energía, donde los servicios no llegaban a todos los hogares o el agua no era potable, así que a la comunidad tenían que hacer algo para no convivir con estas falencias todo el tiempo. Lo que implicó la acción de tomar agua de diversos lugares, como controles de buses o de acueductos que quedaban por fuera de lo que era el Distrito de Aguablanca, también la construcción de aljibes para poder solventar la falta del preciado líquido y de letrinas por la falta de servicio de alcantarillado. .

¹⁷⁷ Entrevista a Celides Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 11 de septiembre de 2024

¹⁷⁸ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 28

Así las cosas adelantaron los labores de construir durante los días de descanso.. aljibes y letrinas, lógicamente a cada uno le tocaba un día señalado.., gracias a esta unión la vida en este lugar se hizo más amable y llevadera¹⁷⁹

Y el esposo mío hizo un aljibe y sacabamos el agua por la noche para que se sentará, porque el agua era amarilla y con esa agua se “trasteaba”, pero no se cocinaba, nos tocaba ir hasta el control del Verde Plateada ha traer agua desde allá, él (su esposo) con el tarrito del agua en el hombro y así, sin agua y sin luz con puro mechón o vela y se cocinaba con leña. Eran letrinas que se hacían, en los huecos se hacían letrinas.¹⁸⁰

Adele Mercedes Villa de Tabares

La colaboración de la comunidad para traer el agua al barrio con la creación de aljibes era urgente, pero al ser una prioridad no se percataron de los charcos que se hacían por esta construcción, como consecuencia, el criadero de zancudos fue un problema constante que afectó a la población de los barrios Comuneros I y II¹⁸¹. Así que, por la falta de conocimiento, también por la urgencia, muchas de las soluciones que hacían podían traer nuevos problemas que afectan severamente a la comunidad de los barrios, aunque no hay que desmeritar el intento de las personas para solucionar las adversidades que traían los lotes que habían conseguido.

También para conseguir que la energía llegará al barrio, la comunidad tenía que unirse para poder iluminar el espacio, porque estaban constantemente en oscuras al caer la noche, así que, se debieron reunir entre la comunidad para el cableado y conectarse de manera improvisada para obtener el luz en los hogares, también estaba la recolección de dinero para que la empresa EMCALI¹⁸² de los postes y un transformador para que puedan tener energía eléctrica en las casas de los barrios.

Lo que fue la jornada de electricidad y todo, eso era por medio de la misma comunidad, empezó a tirar lo que fueron de las redes principales, había unos postes principales, pero la gente hacía llegar la electricidad por medio de palos, palos finos como mangle o tarugos. Llegaban y colocaban mangle o tarugos, unos palos gruesos e improvisaban con cables número 8 o número 10, llevando las redes principales a las casas. Eso se separaba por medio de unas coronas que eran de porcelana. Se llevaban las redes por todo, se repartían por donde iban a hacer las cuadras. Y así se alimentaban las casas,

¹⁷⁹ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 11

¹⁸⁰ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023

¹⁸¹ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 13

¹⁸² Empresa Municipales de Cali o Emcali, es la empresa prestadora de servicios públicos en los municipios de Santiago de Cali, Yumbo y Puerto Tejada; cómo: energía, acueducto, alcantarillado y telecomunicaciones, desde su fundación en 1931 siendo su propietaria la ciudad de Cali.

*de ahí se tiraban los cables. Uno se conectaba directamente a los cables y metía la energía a las casas. No había contadores, no había nada.*¹⁸³

Mario Yovanni Ballesteros

*Al unísono todos respondieron con un sí golpeado... La campaña de recolección del dinero llevó varios días y resultó un poco tediosa, pero igual se logró el objetivo... Las cuotas por familia fueron relativas, unos dieron 200 pesos y otros 300 pesos, algunos otros no pudieron dar por carecer de las posibilidades económicas.. lo único cierto del caso fué que Emcali aportó para su realización, la colocación de los postes, apenas los necesarios para los habitantes que a esta fecha conforman el barrio.. obviamente claro está, un transformador, graduado para el consumo actual.*¹⁸⁴

La forma en las cuales consiguieron el agua, la energía y alcantarillado, aunque sea legal o ilegal, demuestra la capacidad de acción que tenía los barrios para buscar la solución ante la vulnerabilidad del zona, no se quedaron de brazos cruzados ante la incapacidad de la Alcaldía para poder adecuar los barrios para tener una buena calidad de vida. La lucha constante de los habitantes de los barrios Comuneros (I y II) propone la capacidad que tienen las personas que habitan estas zonas vulnerables de adaptarse y aprender a sobrellevar el lugar donde viven, cada día aprenden cómo hacerle frente a las dificultades, todo a partir de una educación indirecta que se produce por la unión de las personas del barrio.

Como se pudo vislumbrar, la cooperación de la comunidad para mejorar la calidad de vida de la zona fue parte esencial para la construcción y formación de los barrios, aunque la Alcaldía estuvo trabajando ante las quejas de los pobladores por las carencias en servicios públicos e instituciones; realmente, el esfuerzo y el trabajo de los habitantes de Comuneros I y II generó un cambio, progresivamente, del espacio para ajustarse a sus necesidades.

Ahora, no solamente tuvieron adversidades por la falta de servicios públicos, también la falta de seguridad y educación era una de las problemáticas más grande que tenían los barrios del Distrito de Aguablanca, la gran mayoría de las personas que compraron lotes tenían sus grupos familiares, que en ellos había niños que necesitaban un colegios para poder formarse, pese a que en la ciudad existían diversos colegios para la formación de los infantes; sin embargo, la lejanía de los mismos a los barrios del DAB dificulta o impedía la asistencia de los niños, adolescentes y jóvenes que habitaban estos barrios a esos colegio, porque además a la zona no llegaba transporte, sólo podían llegar a la calle 70 o la Simón Bolívar, dificultando el acceso y

¹⁸³ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

¹⁸⁴ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 12

la salida del barrio; como lo expresa una de las entrevistadas *por acá no había colegio, por acá lo que había eran puras carretillas*¹⁸⁵.



Imagen 7. Personas transportándose en carretilla. Foto de Gustavo Gomez (4 de mayo de 1994) *Distrito de Aguablanca*. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.

<http://hdl.handle.net/123456789/71016>.¹⁸⁶

*Y nos tocaba desde aquí irnos hasta Villacolombia a pie para llevar los niños al médico, porque no había transporte para acá, era puro camino como de caballo y allá a la entrada era una señora que hizo un cambuche y entonces usábamos la “pantaneras” y para salir para allá, a la ciudad, supuestamente, ahí dejábamos y pagamos a la señora para guardar los zapatos para cuando entráramos, volvernos a ponerlas, y así.*¹⁸⁷

Adele Mercedes Villa de Tabares

Porque el desplazamiento de la población vulnerable con la venta de lotes hacía el oriente, dejó a estos mismos en una posición incómoda, ya que estaban alejados de las distintas instituciones escolares, de seguridad, de salud y de sus lugares de trabajo, que sólo algunos barrios estaban

¹⁸⁵ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

¹⁸⁶ Gustavo Gomez (4 de mayo de 1994) *Distrito de Aguablanca*. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero. <http://hdl.handle.net/123456789/71016>.

¹⁸⁷ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

cerca a la calle 70 o la avenida Simón Bolívar podían estar conectados un poco a la ciudad. Otro problema es la falta de transportes que pudieran conectar a la población con el centro, sur, norte y occidente de la ciudad, vislumbrando esa separación de la ciudad con el Distrito de Aguablanca desde su organización espacial.

Este problema se fue solucionando creando instituciones escolares y de seguridad en los barrios del Distrito de Aguablanca, pero como se expuso en los anteriores párrafos, estas instituciones tenían malos funcionamientos que en la mayoría del tiempo no estaban a la disposición de la comunidad, así que seguían lejos de utilizar de forma óptima estos servicios. Al principio para salir del oriente hacía “Cali”, muchos caminaban hasta la avenida Simón Bolívar, aunque hubo otros que llegaban a esta avenida desde carretillas empujadas por caballos.

Después de un tiempo, los Jeeps y algunas buses de colores aparecieron en el paisaje de estos barrios, ayudando al acceso y salida del Distrito, permitiendo así la conexión entre el oriente con el resto de la ciudad que no existía al principio de la creación de los barrios, facilitando la salida y entrada de los habitantes a sus barrios.

cuando a la primera llegó un Jeep que alegró, nos dió porque ya entró, ya con el tiempo fue llegando la gente, con el tiempo, no rápidamente porque se veía muchas necesidades por acá, y así se fue formando el barrio¹⁸⁸

Adele Mercedes Villa de Tabares

Para poder acceder a los buses en ese tiempo, como eran terrenos baldíos, eran como fincas, tocaba caminar dos barrios completos para llegar al barrio El Diamante, atravesar un caño por medio de unas tablas, de dos tablas que era el puente, o por medio del puente, había un puente que le decían el puente Cucarachas.¹⁸⁹

Mario Yovanni Ballesteros

Los buses de colores llegaron a finales de los 80's, contribuyendo grandemente en el desplazamiento de la población, con las calles rudimentarias hechas en su mayoría por la comunidad de los barrios, permitió el avance de estos buses por estos carriles, que a pesar de la poca calidad de la malla vial, seguramente sin estas calles el transporte no entrarían al Distrito.

ya entraban carros, la primera ruta fue la Verde Plateada Ruta 1 y el Villanueva Ruta 1 fueron los primeros, porque el control de la Villanueva era hacía ya (señala hacía la

¹⁸⁸ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

¹⁸⁹ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

Troncal), el Amarillo Crema era donde esta el Exito ese era la Amarillo Crema, más allá la Verde Plateada y más para allá era el Villanueva, eso lo fueron acomodando¹⁹⁰

Adele Mercedes Villa de Tabares

Lo anterior eran las rutas que entraban o pasaban cerca del barrio Comuneros II y podían conectar a esta zona del oriente (la comuna 13), que estos barrios estaban cerca de la autopista Simón Bolívar. Por otro lado, para Comuneros I, con las actividades de la comunidad (como bingos, venta de comidas, rifas, el aporte de los salarios de algunas personas) para poder pavimentar una vía principal al interior del oriente¹⁹¹, donde los barrios más alejados podían conectarse entre sí, fue hecha en tierra para tener una malla vial provisional donde los buses pudieran transitar sin tanta dificultad, demostrando la unión de las personas nuevamente para mejorar el lugar donde vivían, aunque no fuese con los mejores materiales o de la mejor calidad, gracias a esta labor de la comunidad pudieron obtener una vía principal al interior del Distrito, que actualmente es llamada la Ciudad de Cali (Calle 83).

por ahí pasan reudos y en periodos bastantes largos los buses de la Azul Plateada que desde hoy 5 de octubre, empiezan a prestar su servicio de buses en la ruta cuatro, pasando por el barrio..; esta es sin lugar a dudas la noticia más importante de los últimos años en la historia del comuneros.. hecho que eliminaba en forma parcial el déficit que se venía presentando y que como dijimos anteriormente fue la causa directa para que muchos trabajadores perdieran su trabajo al llegar tarde a sus empleos¹⁹²

¹⁹⁰ Ibid

¹⁹¹ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984; Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 19

¹⁹² Ibid



Biblioteca Departamental

hdl:123456789/70953

Imagen 8. Condiciones de las vías del Distrito de Aguablanca. Foto del Diario Occidente (11 de mayo de 1993) *Barrio Distrito de Aguablanca*. Biblioteca Departamental Jorge Garces Borrero. <http://hdl.handle.net/123456789/70953>¹⁹³

Es importante aclarar que, muchas de las personas que se pasaron a los barrios nuevos del oriente perdieron sus trabajos por la falta de conexión vial y carencia de transportes, porque para llegar a sus empleos debían salir del DAB caminando o en carretilla y después esperar el bus que los llevará, ya que como se ha mencionado anteriormente, salir del oriente era una osadía porque la lejanía y que el territorio estaba lleno de zanjas y caños que dificulta el tránsito de las personas. La problemática del tránsito era para salir del Distrito, también la entrada era difícil, dado que las personas llegaban de sus trabajos tarde y si se tiene en cuenta que no había energía en los primeros años, la inseguridad tanto por la delincuencia como del terreno, las zanjas y los caños eran invisibles gracias a la oscuridad de la noche.

La construcción del barrio se incrementó al momento que la población pudo construir de manera rudimentaria las vías para comunicar los barrios del oriente con la “ciudad”, porque comenzó la creación de tiendas, bares, panaderías, etc, los barrios empezaron a tener algo de vida, por el cual estos espacios creados daban lugar a la sociabilidad y la cercanía de la vecindad, construyendo esa comunidad barrial unida ante el paisaje desesperanzador que tenía

¹⁹³ Diario Occidente (11 de mayo de 1993) *Barrio Distrito de Aguablanca*. Biblioteca Departamental Jorge Garces Borrero. <http://hdl.handle.net/123456789/70953>

el oriente antes. También, es importante mencionar que gracias a los buses algunos habitantes pudieron desplazarse a lugares de sociabilidad de la ciudad de Cali, como las Canchas Panamericanas, el parque del Perro, la Calle Quinta, el Estadio Pascual Guerrero, el obtener el transporte fue una oportunidad de cambio evidente en los barrios del Comuneros I y II.

El recalcar el hecho que sólo algunas personas pudieron ir a los lugares de sociabilidad de la ciudad, es porque todavía gran parte de la población seguía en la pobreza y desempleada, produciendo el escaso movimiento de los habitantes de los barrios del oriente fuera de sus hogares. Así mismo, el quedarse en el barrio también era aburrido, ante la falta de lugares de sociabilidad, realmente eran las personas mismas que al estar en las cuadras compartiendo con los vecinos le daban vida al barrio.

aquí no hay riquezas, solo la pobreza pedante necesidad y desilusiones fluyen con asombrosa facilidad... eso dicen los hombres, mujeres y hasta niños.. el negro el blanco o el indio quienes se mezclan y entremezclan sin distinguos de ninguna manera naturaleza...; en esta zona no hay griles ni parque ni canches, mucho menos hay dinero para salir al centro en busca de estas diversiones y no lo hay porque no existe trabajo (...) el resto se dedica a las labores de zapatería, albañilería, construcción, panadería o la penosa tarea de ser conductor de una carretilla.¹⁹⁴

Por eso, gran parte de la sociabilidad de las personas que habitaban los barrios Comuneros I y II eran en sus mismas cuadras, al no tener una forma como salir del lugar, la convivencia con los vecinos fue esencial, esto fue la vida cotidiana de la persona que llegó al barrio, estar con en comunidad hablando y esforzándose para mejorar el lugar donde viven, enfrentado a las adversidades mientras intentaban tener un estilo de vida normal.

La lejanía entre la “ciudad” y el Distrito de Aguablanca preocupaba la escolaridad de los infantes que crecían en los barrios del oriente, por lo cual se proyectó colegios para la educación de los niños del sector, la Alcaldía otra vez solucionando problemas que debieron ser resueltos desde la entrega de los lotes, ante la apresurada situación de responder a una de las necesidades más importantes de los habitantes del DAB, se empezó a construir colegios en diferentes barrios del Distrito, para solventar la falta de escolaridad.

Pero, estos proyectos no fueron logrados en su totalidad hasta finales de los 80’s y principios de los 90’s, en Comuneros I había una escuela pero que al principio no contaba con los servicios públicos para poder dar clases a los niños, que a pesar de ser construida de manera eficiente, la

¹⁹⁴ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*.20

falta de energía y agua no permitía la escolaridad de los niños de la zona; por otro lado, en Comuneros II hasta 1986 tuvieron un colegio en la zona, que fue el satélite del colegio Claret, que dio sus servicios en una casa alquilada para que los niños pudieran tener clases¹⁹⁵, esto también fue gracias a la colaboración de las personas que estaban en la zona que apoyaron con la construcción del lugar.

Si ya con el tiempo, las hijas mías estudiaron en el Claret, se pasa un Claret, pusieron acá un satélite, se le decía satélite no sé cómo se le dirá ahora, entonces nos tocaba regalar a los padres cinco ladrillos por alumno para poder edificar el edificio que está ahí¹⁹⁶

Adele Mercedes Villa de Tabares

La mayoría de la educación que se repartía en el DAB, era de carácter religioso, ya que la religión en Colombia todavía se representaba como fuente educadora de buenas personas, que al enseñar la ciencias matemáticas, naturales y humanas; también, se podían formar en las aulas los valores para ser buen ciudadano. Por eso, podemos observar como la mayoría de las instituciones educativas que se conocían durante el tiempo estudiado (1980 a 1999) tenían bases religiosas; además, estas comunidades religiosas siempre estuvieron para ayudar a la población, así la Alcaldía había abandonado parcialmente a los barrios del Distrito.

Ahora, la necesidad de la escolaridad en los barrios, que a pesar de ser limitada o que no estaba completamente disponibles para todas las personas que habitaban en el Distrito de Aguablanca, principalmente los barrios Comuneros I y II, con la falencia de los servicios públicos o la cantidad limitada de estudiantes que los colegios podían aceptar en ese entonces, pues terminaban siendo afortunados las personas que recibían educación en el DAB. Aunque no es la educación que se estudia en el trabajo, es importante exponer cómo la educación escolarizada llegó al Distrito y las situaciones que debieron enfrentar para obtener la educación escolar.

Por otro lado, la necesidad de seguridad en la zona era urgente, no porque había inseguridad en los barrios cuando apenas se estaban pasando al lugar las personas, pero era necesario la presencia de la policía para representar el Estado en los barrios. Sin embargo, la situación en el Distrito, de forma general era complicada, porque a pesar que las urbanizaciones piratas los propietarios eran dueños de la tierra en la que estaban, también existían intentos de invadir

¹⁹⁵ "Historia del Colegio| Colegio Claret". Acceso el 21 de agosto de 2024.

<https://www.colegioclaret.edu.co/nhistoria.html>

¹⁹⁶ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

terrenos que no habían vendido para la expansión urbana, así que los enfrentamientos entre las personas que iban hacer sus asentamientos y la policía iban ser constantes en el escenario del DAB.

Aunque, en los barrios piratas la presencia policial a principios de los 80's iba a ser completamente poca o nula, al preguntarle a una habitante de la zona si la policía estaba por el barrio, contestó de manera sarcástica: *Que iban a llegar por acá, que lo que iban hacer es embarrar las botas, ¡ay bendito Dios!*¹⁹⁷. Demostrando de manera jocosa la poca participación de la policía en el barrio y exponiendo cómo se sentía vivir en el barrio, lejos de la “ciudad” y de la seguridad.

Claro está, que los enfrentamientos de la policía contra los asentamientos ilegales y la poca presencia en los barrios piratas en el Distrito de Aguablanca, genera una desconfianza de no estar protegidos, donde no podían acudir a una entidad de seguridad si necesitaban algo, lo cual se tenían a ellos mismos; gracias a esto, la presencia de la guerrilla urbana del M-19 en los barrios para ayudar a las personas, era bien recibida, pese a que muchas de sus ayudas a la comunidad venían de actos ilícitos.

*ahí hubieron muertos porque ya la policía vino, la policía de aquel entonces era más atarbana que la de ahora y entonces no importaba si era una persona en embarazo y hubieron varios muertos*¹⁹⁸

Adele Mercedes Villa de Tabares

Como se ha reflejado a lo largo de la investigación, las personas que llegaron a Comuneros I y II, debían tener la iniciativa de buscar cómo cambiar el barrio donde habitaban, porque a pesar que muchas de las personas que llegaron al lugar por situaciones económicas y tener la oportunidad de obtener un lote propio, la precariedad de la tierra donde vivían implicaba a la acción de la ciudadanía para que el barrio sea agradable y habitable. Exponiendo las problemáticas y cómo lo solucionaron, se puede observar que la población de Comuneros I y II participó activamente en la mejora tanto de sus propios hogares como de la comunidad, creando y aprendiendo dinámicas barriales que iban surgiendo en la zona.

Esta participación está dada gracias al desarrollo de unas prácticas o modalidades de ocupación que se expresan físicamente en el espacio por medio: invasiones, compra

¹⁹⁷ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

¹⁹⁸ Ibid

*colectiva de lotes a urbanizadores informales, autoconstrucción e intercambios clientelistas con el Estado, movimiento de izquierda y miembros de la iglesia*¹⁹⁹

A pesar de las ayudas de la Alcaldía, estas acciones eran después de las quejas de los habitantes de los barrios y necesitaban ayuda de los mismos en la mano de obra o financiación, otro ente que ayudó a la población fue la presencia de la guerrilla urbana del M-19, que para la década de los 80's estaba haciendo presencia en los barrios vulnerables de las ciudades colombianas, la cual tuvo una participación activa en los barrios del Distrito de Aguablanca en ayudar su calidad y en educación para las personas del lugar.

La comunidad sabía de las acciones de esta guerrilla por el resto del país, que era un grupo al margen de la ley; sin embargo, al ser ayudados por esta agrupación y estar activa en el apoyo del barrio más que el Estado, los pobladores no tenían problemas con convivir con los integrantes de la guerrilla urbana, es más, algunos de los habitantes fueron reclutados por esta organización, por la ayuda que daban a la comunidad como alimentos, educación, etc.

*El M-19 aparece en el barrio Comuneros de un momento a otro, nadie se dio cuenta, sí se oía nombrar el movimiento M-19 de abril, pero nadie se imaginó de un momento a otro aparecieron en el barrio, aparecieron las milicias del M-19 y empezaron a reclutar jóvenes del mismo barrio. Pues ellos empezaron a reclutar y ellos empezaron a alquilar casas. Cuando ya nos dimos cuenta el M-19 ya estaba asentado en el barrio Comuneros.*²⁰⁰

Mario Yovanni Ballesteros

Así que, a pesar que la población al llegar a los barrios Comuneros I y II estaban solos en una extensa tierra sin una imagen de la ciudad que según pertenecían, con sus propias manos levantaron sus casas y buscaron mejorar la zona en la cual iban a pasar sus vidas. A pesar que la comunidad se unió mejorando el barrio y ayudándose mutuamente para mejorar su calidad de vida, recibiendo ayudas de diferentes entidades o/y grupos para salir adelante con las adversidades de la zona, no había tanto entusiasmo u optimismo ante las soluciones que se estaban haciendo al pasar el tiempo.

Este sentimiento de desilusión ante la mayoría de dificultades que había en la zona, las personas pensaban del lugar como una casa transitoria, esperando que al tiempo puedan irse del barrio en búsqueda una mejor calidad de vida. Esto viene de todos los problemas que tenían la zona;

¹⁹⁹ Javier Valencia Polanco. "La expansión al sur oriente de Cali y la participación comunitaria 1979- 1990. Estudio de caso: Distrito de Aguablanca ".(Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, 2017). 21

²⁰⁰ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

sumando eso, el problema de asistencia médica en la zona era pésima, así como se ha expuesto, quedaba lejos del Distrito de Aguablanca tenían que llegar a la Simón Bolívar para dirigirse al centro de salud más cercano.

Y nos tocaba desde aquí irnos hasta Villacolombia a pie para llevar los niños al médico, porque no había transporte para acá, era puro camino como de caballo y allá a la entrada era una señora que hizo un cambuche y entonces usábamos la “pantaneras” y para salir para allá, a la ciudad, supuestamente, ahí dejábamos y pagamos a la señora para guardar los zapatos para cuando entráramos²⁰¹

Adele Mercedes Villa de Tabares

La emergencia sanitaria en la zona era urgente, porque al no tener vías y alcantarillados adecuados, el barrio Comuneros I si se llegaba a inundar y Comuneros II las calles estaban llenas de barro, las condiciones de los barrios eran propicios para la propagación de zancudos, los cuales transmitían enfermedades como el paludismo o el dengue, que ante la poca atención médica y la lejanía del barrio, propiciaba a que las enfermedades se estaban propagando en la zona.

En casi todos los hogares inundados en la noche, unas veces por el agua o por una extensa de mosquitos infectosos y zancudos adiestrados para transmitir enfermedades.. como el paludismo o el dengue, hecho famoso en este barrio y en los vecinos por su acción que está cobrando innumerables víctimas, las cuales al tener poca asistencia médica, pues ni la Cruz Roja ni los puestos de salud resultan insuficientes²⁰²

Las inundaciones no sucedían solamente por el mal funcionamiento de los alcantarillados; también, existía el problema de que los caños cercanos al barrio Comuneros I se desbordaba, las aguas negras llegaban a los hogares exponiendo a las familias a la gran contaminación, exponiendo a la comunidad a los desperdicios que había en los canales y el olor fétido que sólo agravaba la emergencia sanitaria en el lugar²⁰³. El tema de inundaciones lo sufrió la primera etapa de Comuneros que su segunda etapa, pero no significa que la población de este segundo barrio no tenían que enfrentar a emergencias como las enfermedades transmitidas por mosquitos.

Cada una de estas adversidades dificultaba la forma de vivir en el lugar, los problemas del barrio dificultan la cotidianidad del mismo, ya que vivían para mejorar o crear la infraestructura

²⁰¹ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

²⁰² Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984; Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali*. 18

²⁰³ Ibid 16.

barrial que vivir tranquilamente en sus lotes propios. Claramente, la lejanía de los barrios con la ciudad, la falta de servicios, la emergencia humanitaria, la falta de malla vial y de transporte, dejan un sinsabor a los habitantes del barrio Comuneros I y II, consecuente a esto causó el descontento de muchos compradores de los lotes, que después de adquirirlos y darse cuenta de estos problemas, decidieron venderlos para irse a un mejor lugar.

Según las personas que se quedaron con el lote, la llegada de los nuevos habitantes trajo la inseguridad y la violencia en los barrios, hay que añadirle que este suceso pasó aproximadamente desde 1985 hasta 1999, cuando ya los que vendieron pudieron vivir la experiencia de habitar el barrios y han estado en la lucha constante para cambiar el panorama baldío de la zona; también, en 1986 el Ejército colombiano buscaba retomar los barrios vulnerables del control del M-19, ya que habían organizado y estructurado la guerrilla urbana con las comunidades de estos barrios, entre ellos la mayoría del Distrito.

por acá no se perdía una aguja; ya después cuando ya empezaron los dueños de casas a vender los lotes, las casas es donde se empezó a dañar, pero esto era muy sano, era tanto que la casa mía no más tenía una puerta de entrada²⁰⁴

Adele Mercedes Villa de Tabares

Después del ataque del Ejército, estas organizaciones y grupo de jóvenes que dejaba con lo aprendido por la guerrilla urbana y la mayoría de las armas que no tomaron en el escape, permitieron que ellos mismo tomarán el camino de mantener ese control que habían tenido durante la presencia del M-19. Aunque, no toda la culpa de la delincuencia es porque la guerrilla urbana había dejado de estar presente en los barrios, también hay que tener en cuenta que estaba en auge el Narcotráfico y otras guerrillas como las FARC-EP y ELN²⁰⁵, que gracias a la “mala fama” que tenía la policía en los barrios vulnerables y la falta de trabajo por la lejanía de los barrios a la ciudad, la falta de malla vial para comunicar y conectar estos dos puntos (Cali y el Distrito), jóvenes y adultos encontraron en estos grupos maneras de mejorar económicamente.

Volviendo al fenómeno del tránsito continuo de los pobladores del barrio Comuneros I y II, gracias a las condiciones deplorables del barrio hacía que las personas con mejor economía podían vender el lote que habían adquirido, así que el barrio se transformó en un lugar de

²⁰⁴ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

²⁰⁵ Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército Popular y el Ejército de Liberación Nacional, son dos guerrillas que estuvieron presentes desde la década de 1960.

tránsito de personas que buscaban mejorar su calidad de vida o querían un terreno propio. Comprendiendo esto, las personas que estuvieron de paso en el barrio fue porque podían hacerlo, los habitantes que se quedaron no lo hacían por amor al lugar donde habitaban sino porque no tenían los recursos necesarios para buscar un mejor hogar, encontrando repetidamente la expresión de: *Será por las ganas de uno de tener la casita que uno se aguanto muchas necesidades*²⁰⁶; además, estaba que el lote que adquirieron era propiedad de ellos, por lo cual no debían pagar arriendo y el hecho de salir de un lugar propio a otro donde estaba en disposición del dueño, no era buena idea.

Entendiendo que el barrio no era el lugar más propicio para vivir, en el cual desde el principio debían luchar para mejorar su calidad de vida, la esperanza se perdía ante el barro y la maleza, en el que iba a sentirse alejado de la civilización y no ser parte de la ciudad, no solamente discursivamente porque el estigma del lugar iba (y actualmente sigue siendo) ser con la imagen de una zona empobrecida, insegura y violenta. Por eso, la creación de la Geopedagogía en los barrios es la educación indirecta de las familias que convivieron en el lugar y trabajaron para mejorar el barrio, porque gracias al abandono parcial del Estado (porque de cierta manera estuvieron presentes en el barrio aunque la mayoría del trabajo lo hicieron la comunidad), las personas tuvieron un acción de la cual forjaron sus dinámicas barriales y su cultura.

Así que, la construcción de los barrios Comuneros I y II fue en gran parte los primeros 10 años del barrio (1980-1989), en el que no disfrutaron totalmente de la oportunidad de obtener una vivienda propia, sino que fueron años en constante crecimiento y creación del barrio, buscando suplir la mayoría de necesidades que tenían los barrios del Distrito de Aguablanca. Las adversidades la solucionaron mediante la cooperación de la comunidad, que a pesar de los que se fueron porque no soportaron la precaria calidad de vida de la zona, las personas del lugar con conocimientos previos o que fueron adquiriendo de sus vecinos, buscaron soluciones por su propia mano y de acción política alegando a la Alcaldía por la mejoría de los barrios.

No sólo la desconfianza en la Alcaldía y sus entes de seguridad venían de la experiencia que tuvieron u observaron de las acciones de estas que atentaron contra la comunidad, como lo fue el abandono y que para recibir ayuda tenían que pedirlos y quejarse ante la Alcaldía de manera reiterativa. También esta desconfianza con las entidades del Estado viene de las campañas políticas, que ante la situación vulnerable de los barrios y la lenta solución de la Alcaldía a las

²⁰⁶ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

problemáticas de la zona, los políticos llegaban al lugar buscando votos con falsas promesas de que iban a mejorar el oriente de Cali, embarrandose los zapatos para demostrar que podían caminar y sentir lo que experimentaban los habitantes del Distrito viviendo cotidianamente en sus hogares.

Promesa que para ser francos a esta fecha no se han cristalizado. justamente por ser en su mayoría irrealizables, de todas formas la gente continúa esperando algo que a la mejor no llegará.. resultó eso sí curioso ver, carros muy lujosos deambular por estos sectores en esa fecha llevando en su interior la figura altiva del político, quien en un acto de heroísmo forzado, hubo de salir de la intimidad de su auto, para pisar tierra enlodada, hasta amasarla con sus propios zapatos charol, untándose del barro por todas partes, recordando en el actos momentos de su infancia que a la mejor nunca enfrentó o que si lo hizo, llego a efectuarlo con natural complacencia, pero que ahora lo recordaba como algo vano, sucio y repugnante todo por un elevado precio...: adquirir para sí un voto más²⁰⁷.

Esta práctica era repugnante para los habitantes, y lo es, porque jugaban con la miseria de las personas y sus necesidades para tener una calidad de vida digna, sólo para posicionarse en el Estado, buscando votos a pesar que no iban a cumplir en gran parte con lo prometido, aunque la urgencia era adecuar los barrios del oriente para que las personas que compraron sus lotes pudieran vivir dignamente, preferían utilizarlos como brazo político de manera populista.

Gracias a esto, en el sector del Distrito, gran parte de sus habitantes desconfiaron plenamente en los entes y agentes del Estado, no querían su ayuda porque sentían que iban aprovecharse como normalmente lo hacían los políticos que realizaban sus campañas para obtener un bien a pesar de la miseria, es por esto que los pobladores preferían confiar en la guerrilla urbana del M-19 o en las bandas delincuenciales que en los entes gubernamentales. Porque a pesar de ser bandas o grupos al margen de la ley que cometían actos delictivos, ayudaban y participaban activamente con la comunidad, estaban presentes en la búsqueda de soluciones ante los diferentes problemas del barrio, que esto era un contrapeso a la gran ausencia del Estado en los barrios del oriente.

Con todo esto, fue la forma en la que las personas comenzaron a construir gran parte del lugar donde vive, pese a que era desalentador el habitar el lugar que no cumplía con las expectativas de lo que era tener un lugar propio, bajo el pensamiento que era una oportunidad para establecer una nueva vida desde un lote propio, antes debieron construir los barrios. La cooperación entre

²⁰⁷ Archivo Histórico de Cali: Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali.* 14.

vecinos fue indispensable para buscar soluciones ante las diferentes problemáticas que había en los barrios del oriente, los primeros años de Comuneros I y II fue de crecimiento y hacerle frente a las carencias del espacio, el abandono estatal, la lejanía del resto de la ciudad de Cali y la poca movilidad de transportes en el lugar, constituyen a la acción de cada persona para transformar su barrio, independientemente si era por amor o por el motivo de mejorarlo para poder tener una vida digna.

Aunque hay que aclarar que no todas las familias que llegaron tenían las mismas falencias económicas, algunas se podían permitir mejores condiciones que otras, sólo observando los diferentes hogares que se encontraban en los barrios, se podía exponer las diferencias de una familia a otra; sin embargo, nunca hubo una separación entre estas personas, pese a que había estigmas por la etnia de las personas o color de piel, o, por cual era su lugar de procedencia, al estar en la misma posición pudieron salir adelante juntos ante el distanciamiento discursivo y urbano que tenían con el resto de la ciudad.

Por lo cual, las adversidades del terreno de los barrios y el abandono estatal conllevaron a la unión de los habitantes, porque se dieron cuenta que en la mayoría de las soluciones que debían hacer estaban solos, la comunidad se unían al estar en una posición vulnerable, por eso se debe rescatar las acciones de las personas de Comuneros I y II, que aprendieron a través del tiempo cómo solucionar los diferentes problemáticas que tenía el barrio, aunque no tuvieran conocimiento y aprendían desde la experiencia misma o de otro vecino.

Desde este proceso histórico, se puede comprender cómo la educación indirecta puede estar presente en la creación de los barrios del oriente, que a través de la búsqueda de la solución de las problemáticas aprendieron cómo encontrar esas soluciones; así mismo, permea una forma de ver el mundo donde las personas deben salir adelante por sí mismo, ya que estas se encuentra solas y muy pocas personas te pueden ayudar. También la desconfianza constante del Estado, que al no estar presente adecuadamente, aceptan que los entes del Estado no los ayudarían en su posición, no se quedaron de “manos cruzados” sino que actuaron para mejorar su calidad de vida.

Es claro, que como se mencionó anteriormente, en la década de los 80's fue cuando más se batalló para buscar un cambio constante para una mejoría en la estética, construcción y habitabilidad del barrio, esta transformación fue en gran parte de la misma población que llegó a la zona, en que la búsqueda de solucionar las problemáticas provenía del sentimiento de que era *su* hogar, eran *sus* terreno, en cual no tenían que preocuparse de estar viviendo en la

propiedad de alguien más. Aún así, muchas personas decidieron salir del lugar por las adversidades, pero los que se quedaron tuvieron que construir paulatinamente el barrio, cuando solo iban a construir sus casas terminaron colaborando como comunidad para crear los barrios Comuneros I y II.

CAPÍTULO 2: EL ESPACIO DONDE SE VIVE Y SE APRENDE

Después de que las familias llegaron al Distrito de Aguablanca a construir sus casas y sus barrios, aprendieron en el camino cómo hacer los cimientos para intentar mejorar sus condiciones de vida; claramente, muchas de las personas que ayudaron en las obras del barrio no tenían conocimiento de construcción. Sin embargo, estuvieron dispuestas a aprender de personas que tenían experiencias y conocimientos en el labor de la construcción, contribuyendo a una educación indirecta para solucionar las adversidades.

Así mismo, se puede exponer la educación que surgía de las dificultades del espacio, que ante un espacio carente de infraestructura y servicios, consolidó la unión en el barrio, también constituyó unas reglas y dinámicas en las familias que habitaban en el lugar. Esto se realizó desde el acercamiento de diferentes culturas y desde las diversas prácticas y costumbres familiares, que como se ha expuesto anteriormente, muchas de estas familias no eran originarias de la ciudad, sino, que eran migrantes que llegaban a la zona; además, el paisaje rural del nuevo espacio daba cabida a formas de cotidianidades rurales.

Por lo cual, mientras se construía el barrio, simultáneamente se creaba una cultura barrial, que está influenciada por las condiciones precarias del espacio y las costumbres que tenía cada grupo familiar, también las experiencias que habían adquirido en otros espacios que terminaron siendo replicados en el lugar; un ejemplo de esto, son las personas que vienen del campo y presenciaron la violencia de las guerrillas, que eran replicadas por grupos ilegales en los barrios lo que los exponía a la cotidianidad a la que estaban acostumbrados. Esta educación indirecta o Geopedagogía se construía desde los espacios familiares o del barrio de forma separada, en la cotidianidad barrial que era el escenario predilecto para el surgimiento de esta educación.

Los barrios del oriente del Distrito de Aguablanca tenían una gran concentración de personas que se asentaron en el espacio para conseguir un lote de manera legal o ilegal, como se ha mencionado a lo largo del trabajo, la falta de instituciones de salud, de educación, de seguridad, y también la carencia de parques y zonas de socialización, dejaban estancado al habitante de los barrios haciéndolo convivir en la calle que estaba enfrente a su hogar. Esto permite una movilización constante del individuo en el barrio, al no tener algo que hacer debe generarlo, por lo cual los habitantes adultos de Comuneros I y II comenzaron con la función de construir su lugar, pero después, ¿qué hicieron?

DESPUÉS DE LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Ante la pregunta de cuáles fueron sus acciones después de intentar mejorar sus hogares y el barrio donde vivían, fue la de convivir con sus vecinos y encontrar ocupaciones, ya que muchas de las energías de los habitantes de los barrios Comuneros estaban dispuestas en la construcción y mejoramiento del mismo, pero al terminar de cierta forma las construcciones, era el momento para saber ¿qué hacer después?

Entonces empezó la población, pero era un tiempo de mucha tranquilidad donde uno disfrutaba como niño de catorce años, quince años uno disfrutaba mucho. Uno se gozaba, la pasaba sabroso. (...) Y uno cogía y comía del mismo millo haciendo coladas y todo. Ese tiempo fue de mucha paz, de mucha tranquilidad en el barrio. Cuando recién en los comienzos del barrio.²⁰⁸

Mario Yovanni Ballesteros

De cierta manera, la falta de trabajo y lugares de sociabilidad era un problema para los barrios del oriente, pero no era del todo cierto que ante el polvoriento suelo de Comuneros no había nada que hacer y tampoco a un lugar donde llegar, por lo cual la calle se volvió el centro de la cotidianidad del barrio, al mantener las puertas abiertas para estar atento a cualquier visita de los vecinos, hasta se sentaban en la puerta para ver lo que sucedía en el día a día. Lo que se podía ver sin más, era a las personas construyendo para mejorar el barrio o sus casas o los niños jugando en la calle porque no había parques, pero de todas formas la cuadra era el lugar principal de juego porque así los infantes estaban en constante supervisión.

Pues en algunos (Hablando de la convivencia con los vecinos). A veces peleaban, pero a veces se contentaba. Si había mucha chismosa por allí, les invitaban a uno las cosas. (...) Había unas que eran odiosas. Pero siempre hubo unión. Al final hubo mucha unión ya. Hacían fiestas, celebraban el Día de la Madre, en Navidad todo el mundo salía a saludar, a abrazarse y a llorar. Allá la única que no lloraba era yo, pero allá todo el mundo chillaba.²⁰⁹

Celides Cortés

Pero, para los niños no era todo juego, gran parte de cuando hablamos de la Geopedagogía generada en un principio hacía referencia a la participación de la comunidad para la construcción del barrio, donde muchos no sabían cómo construir una casa o una calle, o, la formas de presionar políticamente al Estado para que les solucionara las afectaciones que tenía

²⁰⁸ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

²⁰⁹ Entrevista a Celides Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 11 de septiembre de 2024. El paréntesis es propio.

la zona ante la negligencia y la tercerización de la venta de los lotes por parte del Estado. Sin embargo, muchas veces se deja de lado la educación no institucionalizada que se le presentó a las personas de estos barrios vulnerables, principalmente, en los niños que su primera experiencia de convivir en un barrio fue la de Comuneros I y II.

*Pero hubo muchachos que se educó, muchachas también. (...). Ellas eran limosneras allí en Comuneros. Salían a pedir limosna, que el papá las mandaba. Las utilizaban para pedir limosna junto con la mamá. Ellas tenían que traer plata, si no traían plata les daban duro. Les pegaban cuando no llevaban plata, tenían que salir a pedir.*²¹⁰

Celides Cortés

Al vivir ante las diferentes situaciones de vulnerabilidad y pobreza, las familias podían ser de más de cuatro integrantes, por lo que los infantes podían vivir bajo la autoridad de sus padres, o en estos barrios se presentaban familias grandes donde podían convivir con sus abuelos, tíos u otros adultos. Por lo cual el ver como cada uno de ellos se enfrentaban ante los diferentes problemas que podían tener al vivir en la zona, aprendían a través de la observación, entendían que debían ayudar al hogar o replicaban sus acciones ante situaciones similares a las que se enfrentaban los adultos.

*Pues llegamos nosotros pocos nomás: Mi abuelita, mi mamá, Celides con Jonathan. Andrés (...), Milena, mi persona. (...) Pues ya después de eso ya llegó Jhon Jairo a vivir a la casa. Llegó Marielly también (...) Estuvo también viviendo ahí un tiempo.*²¹¹

Gladys Manzano

Por lo tanto, pese a que muchas familias alentaron a sus hijos al estudio para salir adelante en la vida, se puede encontrar a muchos de estos niños trabajando para poder ayudar económicamente en el hogar, porque estos al observar las falencias en sus hogares o ser obligados por sus padres para conseguir dinero, buscaron trabajos para contribuir en la casa, demostrando cómo los niños podían tener voz y voto en los hogares por su participación económica en el hogar, lo que produce un desarrollo y comportamiento de “adulto” a pesar de ser niños, así que desde muy temprana edad toman conciencia de su realidad y como son las reglas de juego en la sociedad en la cual viven, específicamente, en la posición en la que están en la estructura social.

²¹⁰ Entrevista a Celides Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 11 de septiembre de 2024

²¹¹ Entrevista a Gladys Manzano (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024

*pues desde pequeño yo me enseñé a trabajar y mientras que yo estaba en vacaciones, en bachillerato en ese tiempo, yo me iba a trabajar en construcción, iba a vender frutas al centro. Yo me buscaba mi plata en vacaciones, yo no me quedaba quieto. Pero de todos modos, viviendo en un lugar tan aledaño y todo eso, siempre me destacaba como muy buen estudiante.*²¹²

Mario Yovanni Ballesteros

De manera obvia, así como los niños sabían cómo andar y qué hacer en el barrio para entrar en las dinámicas, las personas adultas y jóvenes establecían reglas y eran conscientes de la realidad que los rodeaba. A pesar que se buscaba la mejoría del territorio, la poca ocupación en las ofertas escolares y de trabajo proponían en la comunidad un ambiente hostil, por la frustración y la desesperación de estar en una zona en la que las personas buscaban mejores oportunidades y sólo encontraron problemas.



Imagen 9. Cuadra del Distrito de Aguablanca en 1996. Foto tomada del programa Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada (1996).

<https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc>²¹³

De cierta forma la población debía aprender a cómo movilizarse en los espacios del barrio, ante la inseguridad y la poca oportunidad, muchas de las personas que habitaban en el Distrito no tenían la forma de saldar sus necesidades y, hay que tener en cuenta, que muchos estaban en

²¹² Entrevista a Mario Yovanny Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

²¹³ Canal Univalle TV; *Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada* (1996). (Cali: Universidad del Valle, 2024) <https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc>

grandes grupos familiares. Ante la desesperación de la situación, las actividades delictivas fueron en su mayoría, más no en su totalidad, la manera en la cual los pobladores de Comuneros I y II suplían sus necesidades.

*La gente desempleada. Trabajaban en la construcción. No había trabajo fijo, así como una empresa, y la mayoría trabajaban en la construcción. Algunos trabajaban en una empresa. (...) o salían a vender algo, o ayudantes de alguna cosa para ganarse algo.*²¹⁴

Celides Cortes

Aunque las actividades ilegales como el sicariato, la venta de drogas, el robo y la unión tanto en pandillas como en guerrillas urbanas, etc; eran delitos graves los cual ponían en peligro la vida de las víctimas, de cierta forma las personas del barrio empezaron a normalizar estas acciones. El no tener una economía estable y la falta de trabajo por la lejanía o falta de capacitación de la gente, contribuyó a que gran parte de las acciones delictivas fueran el sustento de las familias del Distrito, produciendo así un pensamiento de ver y/o participar en estos actos como algo cotidiano.

*Al principio sí. Había mucha unidad, todo el mundo salía a arreglar las calles, organizábamos en diciembre, cambiábamos los platos. Después ya comenzó a haber la matanza, las guerras, y hay contradicciones con los vecinos, con mi comadre, ¿se acuerdan? Todo eso, la gente ya dejó de estar. No había esa unión. Se fue ya acabando todo*²¹⁵

Gladys Manzano

Las dinámicas de violencia en el espacio se tocarán más adelante, ahora, después de el proceso de construcción del barrio empezaron a tener espacios para la sociabilidad entre los pobladores de Comuneros I y II, los cuales se podían reunir en diferentes puntos para convivir en comunidad, esto es gracias a la lejanía que tenían con el resto de la ciudad entonces comenzaron a crear estos espacios para tener una vida de cotidianidad, y entre estos lugares se podían encontrar restaurantes, panaderías, almacenes y fuentes de soda²¹⁶.

Para socializar entre ellos había las famosas fuentes de soda o panaderías. La gente se sentaba en las panaderías. Le gustaba la fuente de soda donde se metían a tomar. Había momentos donde la gente ya adulta se iba a tomar su cerveza, su aguardiente. Iban a bailar. Se emborrachaban. Como siempre donde emborrachan hay pelea. En el

²¹⁴ Entrevista a Celides Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 11 de septiembre de 2024

²¹⁵ Entrevista a Gladys Manzano (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024

²¹⁶ Las fuentes de soda son establecimientos donde se podían conseguir gaseosas, alcohol, frituras y dulces para consumir de manera inmediata, el consumidor podía estar de pie o sentado en el establecimiento.

*Vallado ya empezó a aparecer lo que fue el polideportivo, muchos iban a jugar, a piscina. Había una caseta también comunal para bailes, 15 años y todo. Ese era el sitio de esparcimiento de las personas adultas. Había unos kioscos o unas casas en bareque en Guadua, donde había sitios para jugar sapo, jugar billar.*²¹⁷

Mario Yovanni Ballesteros

Sin embargo, no significa que al apreciarlo como normal toda la población participara en actos delictivos o que hacer delitos fuera la Geopedagogía del barrio, al afirmar lo anterior se establece un sesgo que ha tenido la zona del oriente desde su nacimiento hasta su actualidad, en el que todas las personas están involucradas en menor o mayor medida en actos delictivos, y este sesgo crece cuando observamos que la mayoría de las personas que habitan el oriente son afro. Claramente, el sesgo se ve alimentado porque gran parte de los migrantes vienen del campo y muchos no llegaron directamente a comprar lotes, sino que invadieron propiedad privada, esto alentado por la crisis de vivienda que tenía la ciudad de Cali en estas épocas.

*En la década de los noventa, las cifras de desplazamiento por el conflicto armado empezaron a crecer rápidamente, y con ellas la migración del Pacífico hacia el distrito. Según el Registro Único de Víctimas, entre 1984 y 1999 llegaron a Cali 6.279 desplazados por la violencia*²¹⁸.

Con lo anterior, podemos exponer que gran parte de los migrantes que llegaron al Distrito de Aguablanca cuando ya estaban algunos barrios del oriente, principalmente Comuneros I y II, ya estaban constituidos, vendrían de la región pacífica del país, lo cual genera una incomodidad a los primeros habitantes de los barrios y estableciendo la responsabilidad del aumento de la inseguridad a la población afro del pacífico, porque llegaron después y eran los desconocidos del territorio.

*Ya cambió mucho, ya muchos ladrones, y no por ofenderte pero aquí cuando nos entregaron esto no había ni un negro, en este barrio ni un negro, porque a nosotros nos reunían para entregarnos los lotes y no se veía un negro, ya el negro entro cuando ya compró, los que han comprado han sido negros*²¹⁹

Adele Mercedes Villa de Tabares

Entonces, los actos delictivos estaban en el presente de la cotidianidad de los pobladores de Comuneros I y II, pero no por esto todos eran delincuentes por ser observadores de las

²¹⁷ Entrevista a Mario Yovanny Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

²¹⁸ “En Cali se siembra la convivencia | Mujeres en resistencia cultural”, consultado el 14 de febrero, 2025, <https://web.comisiondelaverdad.co/mujeres-en-resistencia/cali.html>

²¹⁹ Entrevista a Adele Mercedes Villa de Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

diferentes formas de delincuencia, no es que la educación o aprendizaje sean los delitos; no, la educación indirecta se genera por medio de la violencia, porque al no tener oportunidades para sobrevivir de manera legal y que la mayoría de las formas de conseguir dinero sea por medio de los actos delictivos, de cierta manera se crea un ambiente de violencia para sobrevivir.

Así que, el espacio violento construye en las personas el carácter de “no dejarse o dejársela montar de alguien”, por lo cual el más violento o el más fuerte termina teniendo un poder sobre los demás, porque tiene la capacidad de defenderse y atacar, de esta manera podemos entender la personalidad que tiene la gente del oriente que tanto se le incrimina y recalca, el ser “aletosos”²²⁰, que es una persona que causa alboroto, esto se educa por el escenario violento en el que se vive cada día, y no solamente violento por las diferentes formas de delitos, sino también por el no tener un hogar bien construido, la falta de servicios públicos, la falta de transporte, la falta de conexión con el resto de la ciudad, etc.

*De cierta forma era vivir siendo... No dejándose la montada de nadie. Sobreviviendo. Da un carácter fuerte. (...) Entonces, esos eran los problemas todos ahí con todos... Entre familias, por los hijos, pues. La cultura*²²¹

Yasmin Cortés

Esa violencia que rodea a los habitantes del Oriente de Cali permea e influencia en la personalidad de las personas, sean o no delincuentes, por lo cual se termina generalizando a las personas del Distrito de Aguablanca, porque al tener esa característica en común los delincuentes y los que no, terminan acusando a todos por igual.

VIVIENDO ENTRE LA VIOLENCIA

Cuando observamos la década de los 80's, que en gran parte fue la construcción del barrio por medio de los habitantes del mismo, expresan reiterativamente el escenario pacífico y de vecindad que tenían los dos barrios en estos años, cuando todos buscaban la mejoría colectiva de la calidad de vida de la zona. Así que, no siempre fue violenta la zona, hubo un momento de paz porque se necesitaba resolver una necesidad colectiva, el adecuar el espacio para que sea y se sienta un barrio.

²²⁰ Referido a persona, que causa ruido o alboroto. Asociación de Academias de la Lengua Española. Consultado el 18 de septiembre de 2024. <https://www.asale.org/damer/aletoso>

²²¹ Entrevista a Yasmin Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024

Esta colaboración entre vecinos se pudo dar cuando las cuadras no pasaban de más de 4 a 5 casas, cuando todos hacían recolección de dineros para mejorar las vías y las cuadras, porque de cierta forma entendían que al no tener una seguridad del Estado, sólomente se tenían a ellos mismos, por eso se produjo la unión entre vecinos y una armonía la cual relatan como un momento de paz en la zona de los barrios.

Entonces, se puede deducir desde las experiencias de los barrios Comuneros I y II el análisis de cómo el Distrito de Aguablanca, tanto barrios constituidos de manera legal o ilegal, tuvieron un tiempo donde la unión entre vecinos para mejorar sus espacios era un momento de paz, ante la ocupación constante de los pobladores en la construcción de sus hogares y sus cuadras. Por lo cual, hubo un aprendizaje y una educación colectiva que se esparce entre los pobladores para comprender que debían unirse para mejorar sus barrios durante toda una década.

Lo que trajo este sentimiento de unión y armonía en los barrios fue el sentido de pertenencia que tenían con el espacio, porque era su hogar legalmente, o sea, por fin tenían un lugar que podían llamar *propio*, algo que muchos de los grupos familiares no sabían lo que era o que les fue arrebatado por la violencia en el campo. Claramente, al sentir que el espacio es propio alienta a las acciones de sus pobladores para luchar y trabajar por el barrio, pese a las precariedades del hogar o del espacio donde habitaban, al ser el lote propio toman la responsabilidad de mejorarlo, porque el barrio termina siendo de propietarios y la mentalidad de los mismos lo establece como *nuestro*.

Aunque el sentido de pertenencia conlleva al mejoramiento del espacio por medio de la unidad barrial, es claro que esto puede producir violencias de diferente tipo, como las milicias haciendo limpieza por el barrio, que eran grupos de vecinos “acabando de raíz” con los problemas de hurto, drogadicción, prostitución, etc, que tenía el barrio, también se tiene conocimiento que estas limpiezas también las hacía el M-19 en el barrio Comuneros I. Esta tensión entre los propietarios con las personas que eran o daban una “mala imagen” al barrio representa un pensamiento que indirectamente educaba a las personas del barrio, en que los problemas se debían acabar de raíz, así sea acabando con la vida del otro.

Estas movilizaciones de milicias comenzaron a mediados de la década de los 80's, pero los pobladores que fueron entrevistados expresan otro sentido, que a pesar de ser violencia era positiva porque se “limpiaba el barrio”, aceptando así la muerte de unos por la imagen de lo propio. Exponiendo así, la instrumentalización de la violencia en el territorio, profundizando en el significado y apego que tienen los individuos con el espacio, desde esa propiedad que

toman con el territorio en el que buscan formas y estrategias para mejorarlo, esta experiencia de los barrios Comuneros I y II es un ejemplo, que para mejorar el barrio había que matar, pues se hacía.

Ahora, la violencia se desenfrena es a finales de los 80's e inicios de los 90's, esto se puede dar por tres indicios, a) la falta de autoridad en la zona con la salida del M-19 de los barrios Comuneros I y II que generaban un control en las calles del Distrito de Aguablanca; b) la entrada del microtráfico a los barrios; gracias a la falta de empleo legal que tenían los pobladores, encontraron en esta práctica ilegal la manera de obtener un poder adquisitivo; y c) la observación de las diferentes violencias de los infantes de los 80's, que resultaron en el aprendizaje de que por medio de la violencia se podía adquirir un poder sobre los demás, y lo terminan replicando en los 90's.

También llegaron el microtráfico y el conflicto entre pandillas, que aún hoy regulan la movilidad en el distrito. Los de un barrio no pueden pasar al otro porque arriesgan la vida, y viceversa. A esta realidad se le conoce como fronteras invisibles²²².

El primer indicio, que es la salida del M-19 de los barrios genera un amplio panorama de cómo estaba establecida la seguridad en los barrios Comuneros I y II, que era a través de la participación de los mismo pobladores, ya que, la estación de policía que estaba cerca de los barrios era la del Vallado, barrio bastante cerca a Comuneros I. Sin embargo, la policía llegaba tarde cuando se necesitaban o en las olas de violencia sólo llegaban a “recoger muertos”, exponiendo así la inutilidad que tenía esta entidad en el Distrito de Aguablanca, dejando así a grupos como el M-19 o las milicias hechas por los vecinos con la acción del orden y control de los pobladores.

Siempre llegaban en moto o en carro (la policía), y siempre que había un muerto o un deceso, llegaban a los dos horas o tres horas después, sacaban el muerto, ni hacían lo reglamentario, sólomente recogían el muerto y súbalo; ni recogían, cuando habían muertos y estaban los chismosos ahí, a los chismosos les tocaba levantar los muertos, porque a mi me tocó levantar y montarlos en la patrulla, y la misma patrulla se los llevaba²²³

Mario Yovanni Ballesteros

²²² “En Cali se siembra la convivencia| Mujeres en resistencia cultural”, consultado el 14 de febrero, 2025, <https://web.comisiondelaverdad.co/mujeres-en-resistencia/cali.html>

²²³ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 202. El paréntesis es propio.

Entonces, gran parte del control del barrio estuvo a cargo de los vecinos y el M-19, que llamaban “milicias” buscando formas para mantener el barrio lo más “limpio de vicios posible”, estableciendo un orden a través de las amenazas e intentos de muerte. Claramente, este orden violento causado por, indirectamente, el abandono estatal en los primeros años de la creación de los barrios del oriente, incitó a la acción de los mismo pobladores del barrio para mantenerse seguro.

*La milicia, eran mismos vecinos, que eran los mismos vecinos y ellos se encapuchaban, la limpieza así le llamaban, la limpieza (...) ellos sacaban su lista y el que mataban iban tachando.*²²⁴

Nazly Tabares

*En los tiempos del M19 hubo mucha milicia urbana. Y hubo muchos homicidios. Aparecían jóvenes muertos. Aparecían tirados por ahí. Porque la gente sabía que eran delincuentes, ladrones.*²²⁵

Mario Yovanni Ballesteros

Así que al terminar saliendo el M-19 del Distrito de Aguablanca generó una falta de orden en el espacio, además, desocupa a muchos jóvenes que militaban en sus filas en los barrios, dejándolos sin saber qué hacer para seguir manteniendo el control del espacio. Por lo cual, se genera una división entre barrios, ya que el M-19 controlaba gran parte del Distrito, los grupos de jóvenes y adultos dirigieron su control y orden en cada barrio individualmente, gracias a esto, se produjeron las famosas “galladas” o pandillas juveniles en los barrios del oriente, que tenían conflictos constantes con los barrios aledaños y creando las famosas fronteras invisibles que separaban más a la comunidad del Oriente.

*Empezó la delincuencia. Entonces ya empezaron las galladas. Ya no éramos 10, 20. Ya éramos 120 muchachos peleando contra otro barrio (...) Y hacíamos las famosas Malvinas. Y no nos importaba y nos encendíamos a piedra. Y no respetábamos ni techos, ni ventanas, ni nada. Eso es donde cayeran las piedras. Y así mismo se enfrentaban a machete y a cuchillo. Hubo muchas muertes, muchos heridos. Muchachos que estuvieron hospitalizados porque les daban machete*²²⁶.

Anónimo Comuneros I

²²⁴ Entrevista a Lorena Perez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

²²⁵ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

²²⁶ Entrevista Anónima (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 26 de julio de 2023.

El segundo indicio, que es la entrada del microtráfico en los barrios, es producido indirectamente por la salida del M-19, porque al no tener un control que esté “limpiando” constantemente al barrio de estas prácticas nocivas, entran con mayor fuerza en la zona; asimismo, se peleaban por los puntos de ventas, creando así más tensión en el espacio. Hay que aclarar que todavía se seguían presentando las famosas limpiezas, así que el conflicto entre los vecinos que querían limpiar la zona con el microtráfico traía más problemas de violencia constante al barrio.

*Cuando el narcotráfico entró aquí, entro fue para que los muchachos hicieran micro, sirvieran de transporte, sirvieran de la mini, la bolsita– de camellos– eh si para, eso fue el narcotráfico más que todo, podían a vender a las personas adultas mayor, a la niñas, porque a los niños se los llevaban para sicariato, mucho niño, y mucha niña que era fuerte.*²²⁷

Anónimo Comuneros II

Pero, no solamente por los puntos de ventas se podrían producir estas violencias constantes en el barrio, también la necesidad del drogadicto a consumir su dosis diariamente, y sin un trabajo para suplir esta necesidad, cometía actos delictivos para poder conseguir la dosis que aliviara su adicción momentáneamente. También podemos observar como el microtráfico afectó las relaciones interpersonales para obtener poder en el territorio, acabando con los lazos que unieron a los pobladores del barrio. Así que, los pobladores de los barrios terminaron odiando y repudiando el microtráfico por las consecuencias que traían generalmente.

*ofendido que le había quitado una microruta, eso no fue por plata, eso fue cuestiones de droga, que después se equivocó, pura mierda, él lo mató por eso, sólo que muy pocos saben lo de microruta*²²⁸

Anónimo Comuneros II

Al final, la entrada de la distribución y consumo de la droga en el barrio impactó de manera negativa, porque a pesar de ser ilegal, generó empleo a los jóvenes para poder ayudar en sus hogares que sufrían de precariedad. Las drogas determinaron un punto de inflexión en los barrios Comuneros I y II, aunque ya se expuso que el orden que habían creado las milicias en los barrios del Oriente se desbarata ante su salida, el microtráfico aumentó la tensiones entre barrios y la necesidad de controlar el territorio por medio la violencia y el control del negocio.

²²⁷ Entrevista Anónima (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 26 de julio de 2023

²²⁸ Ibid.

¿Cómo era la drogadicción?, en cualquier esquina vendían. Era... Tenía fácil acceso a las drogas²²⁹.

El tercer indicio que es importante para analizar esta violencia desenfrenada de los 90 's, es porque las personas no aprendieron otra forma de aliviar estos conflictos que no fuera por medio de la violencia. Al estar en un abandono en sus primeros años y ver constantemente que los actos violentos terminan siendo una solución efectiva entre los problemas interpersonales, replican las acciones que aprendieron en los procesos de control del territorio o el microtráfico, que comprueba una memoria en el territorio de los barrios. Está claro que la educación del espacio, mediante el aprendizaje autónomo de los pobladores, es resultado de la cultura de la violencia, que a través de esta se generan dinámicas de cómo participar de ella, siendo víctima o victimario. *Pero como he sido tan jodida, fui tan jodida, el que se atreviera hacerme bullying como se dice ahorita, eso se iba de una golpiza, te lo aseguro.*²³⁰

Aquí podemos encontrar el rol del victimario, que ejercía la violencia en contra de quienes, para él, estaban en contra de sus convicciones o simplemente porque era una acción que debía realizar por un bien monetario, que terminaría ayudando a su hogar o a obtener poder en el barrio; y las víctimas que eran las que recibían estas acciones violentas. Sin embargo, las víctimas tenían estrategias para no sufrir estas acciones, como el no meterse con nadie, evitando el conflicto hasta con los mismos vecinos o familiares, también la amistad o familiaridad con una de las personas que participaba en esta violencia, el “malo del barrio” o el “duro”, que su fama y cercanía terminaban protegiendo de manera indirecta a la víctima, aunque a veces para dañarlo a él este sujeto terminaba siendo un objetivo. *Uno trataba bien de saludar a todo el mundo. De pelarle la muela (Sonreír) a todo el mundo porque así tocaba. De, hola, ¿cómo estás? Saludar. Como para no tener problemas.*²³¹

Por lo tanto, la violencia en el espacio era un escenario constante para los pobladores, por lo cual, muchas veces se aprendía que para ser fuerte debes ser violento, para obtener poder debes hacer que te teman y para que nadie te haga nada debes ser uno de los malos, pero cuando no

²²⁹ Entrevista a Yasmin Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

²³⁰ Entrevista a Lorena Perez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

²³¹ Entrevista a Yasmin Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024. El paréntesis es mío.

tenían ninguna de estas características, el tener amistad con alguno de estos te protegía directa e indirectamente de la violencia de la zona, o simplemente llegar a tu casa y “guardarse”.

*a mi me robaron un anillito, por allá, esto era horrible, monte porque esto era un millal (..) entonces me vas a robar a mi, y él si, todo picado con una navaja, y yo: me está amenazando a mi*²³²

Nazly Tabares

*Porque por el barrio al ser tan pesado uno ya no salía tanto (...) Bueno, así, pues, supervivencia, uno cuidarse la espalda, uno estar en la jugada.*²³³

Yasmin Cortés

Aunque evitar la violencia como llegar a la casa y encerrarse no evitaba estar presente a la misma, hay que comprender que la calle era el escenario predilecto para las personas, ahí se generaban los espacios de sociabilidad para niños, como los juegos de los niños, para los jóvenes y adultos, rumbas que estaban presentes en la cuadra y que al estar ahí terminaban estando invitados los vecinos cercanos. Así que la calle al ser este espacio donde todo se podían encontrar en diferentes situaciones, termina siendo un “aula” de aprendizaje de las experiencias y cultura barrial.

*No, eso fue muy frustrante porque usted no sabía en qué momentico unos muchachos en la calle jugando. Una vez que hubo una fiesta por aquí, eso pusieron al muchacho sentado en una esquina, así en la esquina y le puso una gorrita. ¡Uh! Lo han matado como de las cuatro de la tarde (...) porque lo tocaron y pues cayó.*²³⁴

Yamile Albear Urbano

Aunque en la violencia participaban algunos pobladores de los barrios porque aprendieron estas dinámicas, otros al observar estos procesos violentos comprenden que no era el mejor camino para seguir, alejándose de los problemas barriales y adentrándose a nuevas dinámicas, como el sólo salir de su hogar para trabajar o estudiar. Pero, pese a que hacían esto, seguían estando en el espacio, conviviendo con las diferentes formas de sociabilidad del barrio, por lo cual sigue estando presente en el escenario del barrio, que es la calle, de una u otra forma.

²³² Entrevista a Lorena Perez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

²³³ Entrevista a Yasmin Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024

²³⁴ Entrevista a Yamile Albear Urbano (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

*En los andenes. Se sacaban las sillas de los antejardines, que eran en los andenes. Y ahí se platicaba. De la nada se armaban bailes y todo eso. La gente ya era muy alegre.*²³⁵

Yasmin Cortés



Imagen 10. El andén como espacio de socialización en 1996. Foto tomada del programa Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada (1996).
<https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc>²³⁶

Porque los barrios al estar contruidos por la comunidad hacian de cierta manera que sus habitantes pudieran vivir “cómodamente”. Comenzaron a construir y constituir lugares de sociabilidad dentro del barrio, para que no se deban desplazar fuera del Distrito y tener el entretenimiento cerca de sus hogares. Muchos de estos lugares fueron fuentes de sodas, billares, panaderías y parques, que fueron apareciendo para reunir a las personas de diferentes edades, a veces muchos de estos espacios se encontraban en otros barrios del Oriente, creando así una movilidad de las personas en el Distrito.

Pese a que la comunidad tenía estos nuevos lugares para socializar, siempre terminaban utilizando las calles de las cuadras que conforman los barrios como epicentro de sociabilidad entre los habitantes, constituyendo la conexión entre el individuo y el espacio donde vive, que

²³⁵ Entrevista a Yasmin Cortés (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024

²³⁶ Canal Univalle TV:, *Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada* (1996). (Cali: Universidad del Valle, 2024) <https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc>

a pesar de que las reuniones de las fiestas de las cuadras se hacían en las casas, terminaban ocupando parte de las cuadras, quedando a la vista de los demás.

*Se sentaban en su casa, en familia a escuchar música y a beber ahí en su propia casa (...) Entonces, se encerraban en su casa y bebían a puerta cerrada, o si verdaderamente había demasiada gente, pues ponían entre ellos mismos, ponían cuidado que no fueran a robar a nadie. El tema de la violencia, que pues no es nada oculto.*²³⁷

Mario Yovanni Ballesteros



Imagen 11. Cuadra del Distrito de Aguablanca en 1996. Foto tomada del programa Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada (1996).

<https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc> ²³⁸

La violencia en los barrios Comuneros I y II era algo cotidiano que vivían desde finales de la década de los 80 's, generando así incomodidades a la población, el panorama desalentador de ver morir a alguien casi a diario dejó secuelas importantes en la memoria de los que sobrevivieron a esta época. Porque los habitantes de los barrios debían estar pendientes de una balacera²³⁹ en cualquier momento, generando una tensión constante de que podría pasar en el momento que se compartía en la calle, porque las vidas que cobró la violencia fueron muchas.

²³⁷ Entrevista a Mario Yovanni Ballesteros (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés, el día 1 de septiembre de 2024.

²³⁸ Canal Univalle TV:, *Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada* (1996). (Cali: Universidad del Valle, 2024) <https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc>

²³⁹ Balacera es un intercambio de disparos entre dos o más individuos

Uno estaba sentando aquí afuera cuando la balacera más impresionante y eso, tírese de cabeza allá en la sala y al piso, porque había mucha balacera, usted no podía estar jugando, ni afuerita ahí charlando porque eran unas balaceras impresionantes²⁴⁰

Lorena Perez

Este suceso trágico de ver morir a alguien casi a diario, conlleva a la movilización constante de personas, la salida y entrada de habitantes era cotidiano, gracias a esta práctica los barrios del Distrito de Aguablanca son considerados como transitorios para llegar a la ciudad de Cali, mientras se posiciona en un mejor lugar, exponiendo la situación de búsqueda por una mejor oportunidad para el que entraba al barrio y el que salía buscando una mejor calidad de vida.

Porque a pesar de la conexión que tengan los habitantes con el barrio, al ser su hogar porque habían comprado el terreno y tenían en las escrituras sus nombres como propietarios del espacio, muchas personas no se acostumbraron al ajetreo de la violencia en los barrios Comuneros I y II, alquilando sus casas para ir a un mejor lugar; de cierta forma los que se quedaron era por la falta de condiciones para salir o porque estaban apegados a su hogar al ser propio, demostrando la conexión que tiene el individuo con su terreno.

Es que es la conexión del individuo con el espacio va más allá del ser propietario de un lote, al estar construyendo el barrio para hacerlo habitable, de cierta manera construye un sentido de propiedad y amor por la zona, que este amor va ser representado por diferentes formas, algunas violentas como la conformación de “galladas” para defender el territorio o las “limpiezas” para solucionar los problemas del barrio asesinando a las personas que le hacían daño. Por este motivo, el aprender que la violencia puede ser una herramienta de poder se termina constituyendo una forma de expresar su identidad, unión y amor por el barrio, aunque este sea violentado a otras personas.

El territorio de nosotros era una zona que verdaderamente nosotros en la noche deambulábamos casi hasta las tres, cuatro de la mañana, aunque yo estudiaba, yo madrugaba a las 5 y media para irme a estudiar. Nosotros deambulábamos de noche y tratábamos de vigilar de que las otras galladas no se metieran a nuestro territorio. Entonces, impedíamos que llegara gente extraña a tomar el control del barrio. Nosotros peleábamos más que todo porque muchos querían llegar a tomar el control y nosotros no permitíamos que tomaran el control. Por ejemplo, yo fui uno que participé mucho en las Malvinas. Tuve peleas a golpes. Mano a cuchillo. Perseguí gente.²⁴¹

²⁴⁰ Entrevista a Lorena Perez y Nazly Tabares (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 22 de julio de 2023.

²⁴¹ Entrevista Anónima (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 20 de julio de 2023.

Anónimo Comuneros I

Porque a pesar que la violencia afectaba a todos negativamente, tanto sus actores como espectadores que no tenían nada que ver, la herencia de llegar a una zona nueva con abandono estatal y que con esfuerzo adecuaron la zona, las mentiras de políticos que llegaban al barrio a prometer cosas que jamás se cumplieron y la poca participación de los entes del Estado para contribuir en la seguridad, pues crea un imaginario de que se debe luchar “sólo” para conseguir lo que se necesita, pero esta soledad no habla del individuo que circula en el barrio, al principio se habla en plural ese “sólo” porque representa las personas que estuvieron luchando por sus hogares contra el abandono y el paisaje accidentado de la zona para adecuarlo para vivir.

Aunque estas formas colectivas ayudaron en un principio a los pobladores de los barrios en primer medida para tener paz y armonía entre ellos, el hecho de tener que vivir en una zona alejada y con precariedades hizo que muchas personas terminaran vendiendo sus casa hechas o lotes, algunos otros alquilaron sus hogares, permitiendo así la llegada de nuevas personas al barrio que fueron adaptando o configurando las dinámicas del barrio.

Pero mi suegra se llevó los cuatro hijos varones cuando vio que el sobrino se empezó a dañar. Ella vio que el sobrino se empezó a dañar (...) los cuatro varones se los llevó a ir a otro barrio porque pensó, pero mi marido es rebelde, siempre se venía para acá. O sea, ella se llevó sus hijos y él se venía para acá²⁴²

Yamile Albear Urbano

Las primeras personas que habitaron el barrio, acusan que este tránsito de personas es el culpable de la ola de violencia que surge en finales de los 80 ‘s y que va caracterizar los barrios Comuneros I y II como peligrosos. Porque las personas que llegaban debían empezar de nuevo de cierta forma con la misma premisa que “era mejor vivir aquí y tener algo propio que estar en una casa bonita que no es suya”, pero atribuir la violencia de los barrios a las personas nuevas sería un sesgo gigante, porque minimiza el impacto de agentes exteriores que llegaron al barrio a aprovechar la vulnerabilidad de los habitantes, como el microtráfico, la utilización de los niños y jóvenes para el sicariato o prostitución o grupos guerrilleros que militaron a jóvenes por un ideal.

Aunque en todo el capítulo se estudió cómo las diferentes influencias tanto externas como internas del hogar, enseñaron al individuo, tanto al infante como al joven, a enfrentarse a la

²⁴² Entrevista Yamile Albear Urbano (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 26 de julio de 2023

realidad en la que estaban viviendo, pese a que el trabajo se centre en el escenario de la calle, en los hogares también estaban estas violencias caracterizadas en la corrección de los padres a sus hijos; sin embargo, podemos observar que también los mismos infantes se oponían ante los castigos de sus autoridades.

mi papá estaba picao' a loco con mi 38, Smith & Wesson, en la casa de los monos, disparando mis balas, en un palo de eucalipto, pusieron una tabla (...), allá fui a pegarle sus dos tiros, uno alcanzó a rozarle el dedito del pie y el otro si fue, ja! (...) ahí se les quitó la borrachera a todos y cogí mi revólver y mis balas y me vine, es que era bien picao' a loco cogiendo lo que no es de él, y fuera de eso así lucido, eso no era de él, era mío²⁴³

Anónimo Comuneros II

Siempre el dilema era que mi padrastro tenía a sus hijos, eran una niña, un niño, y por parte de mi mamá éramos dos hermanos, y a medida que íbamos, estábamos ahí en la familia, pues cuando había discusiones o alegatos, yo siempre, como desde más joven o más sardino, yo vi problemas que tuvieron mi padrastro y mi mamá. Yo plenamente con mi padrastro no la llevaba bien, porque yo cada vez que él tenía un problema o él me iba a tocar, yo le decía, usted me toca y yo le doy machete.²⁴⁴

Anónimo Comuneros I

Con estas dos experiencias se puede analizar como las violencias que se vivían a diario en los barrios penetró en los hogares, dándole autonomía a los niños contra sus padres, al momento de no verlos como autoridad o criticar sus maneras de crianza, pues definían si lo debían respetar o no, proponiendo como el barrio ponía en el mismo lugar a niños, jóvenes y adultos. Esto también expone, el por qué los niños terminaron siendo actores de hechos violentos, al obtener poder por medio de la violencia, se podían encontrar en la misma posición que sus padres.

Las dos décadas de los barrios Comuneros I y II permitieron la unión y la comunión entre vecinos, pero que poco a poco se fue deteriorando por diversos factores externos, que permitieron la entrada de la violencia desmedida a los barrios y la salida de personas constantemente de este espacio buscando escapar de esta violencia. Por eso, se puede deducir una desunión cuando comienzan las migraciones y la entrada del microtráfico, que desbarata

²⁴³ Entrevista Anónima (Comuneros II etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 26 de julio de 2023.

²⁴⁴ Entrevista Anónima (Comuneros I etapa). Hecha por Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado el día 20 de julio de 2023.

toda la estructura social que estaba cimentada en el barrio, produciendo problemas diversos en esa convivencia entre vecinos.

CONCLUSIÓN

Después de observar el comienzo de las personas que llegaron a un paisaje rural para comenzar una nueva vida, empezando desde la oportunidad de obtener un lote propio para construir ahí su hogar y su familia. Las expectativas de llegar al nuevo territorio eran altas, pensar que la constitución del Distrito de Aguablanca como nuevo espacio para que las personas de escasos recursos tengan la oportunidad de adquirir una tierra para ellos, para tener algo propio ante la dificultad de conseguirlo en una Santiago de Cali que pasaba por una crisis de vivienda desde comienzo de la segunda mitad del siglo XX.

La ciudad Santiago de Cali era el epicentro de las migraciones del occidente colombiano por posicionarse como una de las ciudades principales del país, por eso cuando las personas comenzaron a llegar buscando nuevas oportunidades y mejoras en la calidad de vida, la ciudad no pudo contrarrestar esta urgencia. La idea de constituir el Distrito de Aguablanca como zona para urbanización cuando no estaba adecuado para vivir, es una decisión que no debe ser juzgada ahora, pero sí podemos criticar lo que hicieron ante esta situación.

El abandono estatal ante las personas que vivieron en los barrios del oriente, prolifera una educación del espacio para saber cómo adecuar y vivir en él, que al principio, gracias a la unión de los primeros pobladores, fue una educación de cómo trabajar colectivamente para adecuar la zona. Todo esto surge de la mentalidad de los habitantes de que el lugar era propio y por eso deben de mejorarlo, ante la poca atención de la Alcaldía para poder mejorar la zona, pues tomaron la decisión de hacerlo por ellos mismos.

El barrio Los Comuneros, que en su principio eran cuatro etapas que al final sólo quedaron dos tuvo una creación clandestina y sus lotes se vendieron a partir de rumores; además, las dos etapas estudiadas en el trabajo estaban separadas por diferentes barrios, las experiencias que sucedieron en el barrio fueron similares, personas que llegaron gracias a la necesidad de tener un lugar *propio* donde vivir, que los lotes que tuvieron en este espacio fueron el primer paso de obtener el hogar que tanto necesitaban.

Como se ha expuesto, la primera década de los barrios fue de adecuación, construcciones motivadas por los pobladores para mejorar la condición de vida que tenían, que gracias al trabajo colectivo construyendo y reclamando a las entidades de la Alcaldía, obtuvieron en el barrio los servicios básicos como agua, energía y alcantarillado en cada hogar. Aunque al ser construcciones de la comunidad, muchas de estas obras fueron de manera rudimentaria, que no

estaban en las mejores condiciones y no tenían materiales duraderos, pero que no quita el valor del esfuerzo y la unión de los vecinos para hacerlo.

La construcción mantuvo ocupada la población, porque su objetivo principal era mejorar el barrio para ser un espacio adecuado para vivir, por lo cual las personas que vivieron este tiempo nunca vieron u obtuvieron problemas en el barrio. La armonía entre vecinos para salir adelante ante la adversidad del espacio, conllevó a los pocos problemas que tuvieron más adelante.

Sin embargo, las condiciones del paisaje polvoriento en verano y barriales en invierno; asimismo, la situación de pobreza que era el diario vivir en el barrio Comuneros I y II, llevó a la resignación de algunos de sus habitantes y a tomar la decisión de vender sus lotes o casas ya construidas, para alejarse del espacio vulnerable que no tenía conexiones con el resto de la ciudad, porque la lejanía del resto de la ciudad de Cali, sobrellevó a la unión y la adaptabilidad del espacio con parques creados por la comunidad y zonas de sociabilidad para que el barrio cobraría vida. Pero, esto no detuvo a los habitantes inconformes con la situación del espacio y tomaron la decisión de irse.

Gracias a esto, se puede observar y analizar procesos de territorialidad, donde la convivencia va ser parte importante para establecer dinámicas sociales, culturales y de poder, esto se debe a la acción de los habitantes ante la poca participación de los entes estatales para ofrecer ayuda a los barrios. Como consecuencia, los actores principales que le van a dar la identidad barrial al territorio, son las mismas personas del barrio, con las acciones para buscar cómo sobrevivir ante la vulnerabilidad del espacio, que esto conlleva a la violencia como instrumento de control y poder barrial.

Al no tener un control estatal, el M-19 fungió de cierta medida como el orden de los barrios del oriente, también ocupando a los jóvenes y adultos enlistándolos en sus milicias, por ese motivo la violencia no se acrecentó ante el abandono de las entidades de la ley, porque esta guerrilla urbana tomó ese papel. No solamente daban seguridad a los barrios, también aportaban con alimento para las personas que lo necesitaban, una manera para ganarse a la población y dejarlos hacer sus movimientos por el barrio.

Pero a finales de la década de los 80's, ante la salida de los habitantes por la precariedad y la falta de presencia del M-19 en los barrios del oriente, se dio entrada a nuevos agentes en el barrio, los nuevos migrantes que llegaban a asentarse en los espacios no ocupados y abandonados; estos nuevos habitantes no tenían la unión y las costumbres que se habían creado

por los primeros pobladores. Además, la entrada del microtráfico afectó a los barrios que estaban siendo controlados por sus mismos habitantes.

A partir de aquí, la década de los 90's va estar plagada por la violencia que caracteriza al Distrito de Aguablanca, el microtráfico y la creación de “galladas” iban a intervenir en la cotidianidad de las personas que habitaban el barrio, que ya tenían el aprendizaje de que ellos mismos tenían las fuerzas para sobrevivir y que a veces se debía pasar por encima de la ley para suplir sus necesidades, de alguna manera esto se replicó en las violencias de los jóvenes, que para el comienzo de los barrios eran unos niños, ahora iban a realizar todo lo aprendido en la calle, cómo cuidar el territorio y cómo enfrentarse ante las adversidades.

De cierta manera, las dinámicas violentas o ilegales que pasaron en el escenario que todos compartían a diario, la calle, contribuyó a la personalidad e identidad de las personas que habitaban los barrios Comuneros I y II, el ser “aletoso” o “peleonero”, viene de un ambiente hostil donde tenían que sobrevivir, donde siempre estaban tensos porque no sabían que iba a pasar ese día, alguna balacera inesperada, un robo o iban a presenciar un sicariato. El ser espectador de esta violencia influye en las acciones y personalidad del sujeto, no significa que sea otro delincuente, más bien siempre va estar a la defensiva en cualquier momento, para cuidar su integridad, así sea violentando de manera verbal al otro.

Estas representaciones de la violencia que vivían en menor medida, podían ser realizadas por niños, jóvenes y adultos, sin ninguna discriminación, porque al estar viviendo en la zona aprendían que esa era la forma de solucionar las cosas, violentando al otro, porque los “malos” del barrio al final eran los que tenían el poder, porque a pesar de que afectaban a otros, defendían a los de sus cuadras, entonces podemos decir que la representación de poder iba ser por medio de las personas violentas del barrio, que al final terminaron muertos o encarcelados por sus acciones.

En gran medida el barrio no estaba predeterminado para terminar así, al final afectó la salida de muchos de sus habitantes, el encontrarse con nuevos que no se sabía si estaban dispuestos a cooperar por el territorio, dejó el problema constante que sólo se podía tomar el poder en el barrio era a través de la violencia; asimismo, debían convivir y tener estrategias para que la violencia no los afectará negativamente.

Otro de los problemas por los cuales la violencia fue el epicentro del aprendizaje, fue el abandono estatal, pese a que muchos colegios de la zona y organizaciones del gobierno

estuvieron para ayudar, al final los niños, jóvenes y adultos conviven más en las calles de sus barrios que en sus aulas, y las oportunidades de seguir estudiando eran escasas. Al final, lo que vivían diariamente era su realidad absoluta, sólo cambiaría si pudiera salir de ahí, dejando claro que se deben desconectar de un lugar que fue su espacio identitario para mejorar su calidad de vida.

Ahora, estos dos barrios sufren de una desconexión constante con sus inicios, porque al ser un tránsito frecuente de personas que llegan a la ciudad caleña para mejorar su calidad de vida y la salida de aquellos que están cansados de la violencia, da lugar al movimiento de sujetos, que no saben que la tierra que pisan en su andar contiene la historia y la identidad del barrio que los acoge o están dejando atrás. El espacio fue salvaje y accidentado en un principio, que se fue moldeando por las acciones de la gente, que entendían que trabajando por ellos mismos podían salir adelante ante el panorama negativo, pero todo esto fue impulsado por la convivencia constante en la calle.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

DOCUMENTOS DE ARCHIVO Y REPOSITARIOS

Alcaldía Santiago de Cali. Dirección de Informática y Telemática:

- Mapa 2. Comuna 15 de la Ciudad Santiago de Cali 1998
- Mapa 3. Comuna 13 de la Ciudad Santiago de Cali 1998

Archivo Histórico de Cali:

- Concurso Recuerdos de mi Barrio, Tomo 3, C, 1984: Rodrigo Peña y Duvier Ochoa. Historia del Barrio Los Comuneros. En: *Departamento Administrativo de Promoción Social y Acción Comunal. Historia de los Barrios de Cali.*

Archivo del Patrimonio Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca. Biblioteca Departamental Jorge Garces Borrero y Universidad Icesi:

- Foto del Diario Occidente (11 de mayo de 1993) *Barrio Distrito de Aguablanca*. <http://hdl.handle.net/123456789/70953>
- Foto de Gustavo Gomez (4 de mayo de 1994) *Distrito de Aguablanca*. <http://hdl.handle.net/123456789/71016>

Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP - Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín:

- Gilma Mosquera. Arquitectura y Construcción: Autoconstrucción, Cali. 1983

ENTREVISTAS

Comuneros I Entrevistador: Samuel Ballesteros Cortés.

- Anónimo
- Carmenza Possu
- Celides Cortés
- Gladys Manzano
- Mario Yovanni Ballesteros
- Yasmin Cortés

Comuneros II Entrevistadores Samuel Ballesteros Cortés y Alejandra Portocarrero Delgado.

- Adele Mercedes Villa de Tabares
- Anónimo
- Lorena Perez
- Nazly Tabares Villa
- Yamile Albear Urbano

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abbagnano, N., and A. Visalberg. 2001. *Historia de la pedagogía*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

Alcaldía Santiago de Cali. 2019. "Localidad Pondaje." Alcaldía Santiago de Cali. <https://www.cali.gov.co/gobierno/publicaciones/150848/localidad-pondaje/>.

Aceves Gonzáles, Francisco de Jesús. 1997. "La territorialidad. Punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social." *Comunicación y Sociedad*, no. 30 (Mayo-Agosto), 275-301.

Arango, Carlos. 1986. *La lucha por la vivienda en Colombia*. Bogotá: Ecoes editores.

Arboleda, Santiago. 1998. *Le dije que me esperara, Carmela no me esperó: el Pacífico en Cali*. Cali: Universidad del Valle.

Bourdieu, Pierre. 1987. "Los tres estados del capital cultural." *sociológica* 2 (5): 11-17.

Caparros, Nicolás. 1977. *Crisis de la familia: Revolución del vivir*. Madrid: Editorial Fundamentos

Canal Univalle TV. 2024. "Rostros y Rastros: Aguablanca Ciudad Negada (1996)." Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=5ysA4NcyGsc>.

Colegio Claret. n.d. "Historia del Colegio| Colegio Claret." Colegio Claret. Accessed Agosto 21, 2024. <https://www.colegioclaret.edu.co/nhistoria.html>.

Curin-Gutiérrez, Felipe. 2016. "Geopedagogías de una educación en movimiento: los casos de la ULM en Santiago de Chile, y la UNISUR en Guerrero." *Revista del Cisen Tramas/Maepova* 4 (2): 143-166.

Das, Veena, and Franciso A. Ortega. 2008. *Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.

Davis, Flora. 1985. *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.

De Certeau, Michel. 2000. *La invención de lo cotidiano. 1. Artes de Hacer*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana/ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Diario Occidente. 1993. *Barrio Distrito de Aguablanca*. N.p.: Biblioteca Departamental Jorge Garces Borrero.

Díez Gutiérrez, Enrique J., y Mauro R. Jarquín Ramírez. 2023. "Desobediencia epistémica anticolonial en el sistema educativo: Michoacán y Oaxaca como experiencias de construcción educativa postcolonial en México." *Revista Española de Educación Comparada*, no. 43 (Junio), 137-157.

Dirección de Informática y Telemática: Departamento Administrativo de Planeación Municipal. 1998. "Mapa de la Comuna 15." Alcaldía de Santiago de Cali.

<https://www.cali.gov.co/publico2/comunas/imagenes/calimap15.pdf>.

Dirección de Informática y Telemática: Departamento Administrativo de Planeación Municipal. 1998. "Mapa de la Comuna 13." Alcaldía de Santiago de Cali.

<https://www.cali.gov.co/publico2/comunas/imagenes/calimap13.pdf>.

Escamilla Herrera, Irma, y Clemencia Santos Cerquera. 2015. "Mujeres y hombres en la periferia urbana de la Ciudad de México: una visión geográfica de espacios de exclusión, marginación y conflictos." In *Memorias del Primer Congreso Internacional sobre Género y Espacio.*, 829-867. Ciudad de México: UNAM/UAM.

- Fayad, Javier. 2012. *La niñez en Santiago de Cali a comienzos del Siglo XX: Genealogía de instituciones y construcción de subjetividad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Fondo Editorial.
- Fernandez, Juan. 2019. "La Geopedagogía." *El Quindiano*.
<https://www.elquindiano.com/noticia/13888/la-geopedagogia>.
- Figuerola, S., y Helwar Hernando. 2014. "Los abuelos de la memoria en Aguablanca (Cali, Colombia). Entre una ciudad agreste y un campo vuelto utopía." *Revista Latinoamericana de Bioética* 14 (26-1): 62-81.
- Freire, Paulo. 2005. *Pedagogía del Oprimido*. 2da ed. México: Siglo Veintiuno.
- Gamero Mariano, Magali. 2008. "EXPEDICIONAR CONTEXTOS Y ENTORNOS: HALLAZGOS Y SIGNIFICADO PARA QUIENES ENSEÑAN." *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 4, no. 1 (enero-junio): 89-103.
- Giménez, Gilberto. 1999. "Territorio, cultura e identidades." *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* 5, no. 9 (Junio): 25-57.
- Gomez, Gustavo. 1994. *Distrito de Aguablanca*. N.p.: Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.
- González Bolaños, Jesús D. 2012. "Mundos populares entre el desplazamiento y el poblamiento. Memorias e interculturalidades en el Distrito de Aguablanca de Cali." *Revista Científica Guillermo de Ockham* 10, no. 2 (junio-diciembre): 13-28.
- Gutiérrez de Pineda, Virginia. 1996. *Familia y cultura en Colombia: Tipologías, funciones y dinámicas de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales*. cuarta ed. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Gutiérrez de Pineda, Virginia. 1984. *Avances y Perspectivas en los Estudios Sociales de la Familia en Colombia*. Bogotá : Editorial Presencia LTDA.

Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.

Lindón, Alicia. 2009. "La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento." *CUERPOS, EMOCIONES Y SOCIEDAD*, no. 1 (Diciembre), 6-20.

La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras.

Territorios otros desde la Madre Tierra. 2024. Coordinado por Patricia Medina Malgarejo y Flor M. Bermúdez Urbina. Vol. 2. Chiapas, México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Medina-Malgarejo, Patricia, Gary G. Muriel, y Bruno Baronnet. 2024. "Giro geo/pedagógico. Repensar el lugar-territorio: demanda y concepciones desde los movimientos sociales educativos." *Incidencias*, no. 4 (Febrero), 4-19.
<https://www.revistaincidencias.com/articulos/giro-geo-pedaggico>.

Malgarejo, P. M., M. G. Guerrero, y M. R. Jiménez. 2022. "Formación docente en clave descolonizadora: geo/pedagogías sonoras como propuesta para el acompañamiento de maestros principiantes." *Educação: Teoria e Prática/ Rio Claro*, SP 32 (64): 1-21.

Mosquera, Gilma. 1983. "Vivienda de tipología rural, Barrio Comuneros I." *Galería de Imágenes Escuela del Hábitat - CEHAP*. Medellín: Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín.

Mosquera, Gilma, y Jacques Aprile. 1984. *Clases, segregación y barrios*. Cali: Editorial Universidad del Valle.

Movimiento Expedición Pedagógica Nacional. 2016. "Expedición por la memoria del conflicto y las iniciativas de paz, desde la escuela." *Nodos y Nudos* 4, no. 40 (enero-junio): 145-156.

Ocampo López, Javier. 2008. "Paulo Freire y la pedagogía del oprimido." *Historia de la Educación Latinoamericana*, no. 10, 57-72.

Perafán, Aceneth. 2022. "Ciénaga de Aguablanca (Cali, Colombia), Escenario de Transformaciones Socioecosistémicas en el Siglo XX." *HALAC – Historia Ambiental, Latinoamericana y Caribeña* 12 (Nº1): 74-107. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2022v12i1.p74-107>.

Polenta, Stefano. 2018. "Essere padri in una società senza progetto." *Rivista Italiana di Educazione Familiare*, no. 1, 71-85.

Quintín Quílez, Pedro, y Fernando Urréa Giraldo. 2000. "Segregación urbana y violencia en Cali: trayectorias de vida de jóvenes negros del distrito de Aguablanca." *CIDSE, Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica*, 1-41.

Reina-Valera 1960. 1994. *La Santa Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento*. N.p.: Sociedades Bíblicas Unidas.

Rodríguez, Elena M. 2020. "La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica: Un transmétodo rizomático en la transmodernidad." *Revista Perspectivas Metodológica*, 12:1-15.

Rodríguez, Ricardo. 2013. *Coyunturas políticas interclase. Elites, profesionales y comunidades en la conformación del distrito de Aguablanca (Cali, Colombia, 1980-1995)*. Cali: Universidad Javeriana.

Rodríguez Quintero, Ricardo. 2015. "Pobreza, tragedia, gobierno. El caso del barrio El Retiro (Distrito de Aguablanca, Cali, Colombia) en los años 80." *O Social em Questão*, no. 3 (enero-junio), 289-312.

Soto, O., R. Peterle, C. Bonomo, y M. Greco. 2022. "Geopedagogía y lucha campesina: aportes a la extensión crítica desde los procesos educativos en Mendoza, Argentina. Saberes y prácticas." *Revista de Filosofía y Educación* 7 (1): 1-13

Spíndola Zago, Octavio. 2016. "Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera." *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, no. 228 (septiembre-diciembre), 27-56. ISSN-0185-1918.

Travi, Nicolás A. 2013. "Reflexiones teóricas y políticas sobre el concepto de territorialidad." *Márgenes* 10, no. 12 (Julio): 31-36. ISSN 0718-4034.

Unda, Maria del Pilar, y Alba N. Gutiérrez. 2015. "Viajes y encuentros pedagógicos como experiencias de formación de maestros." *nodos y nudos* (Nº 39): 7-26.