

**ESTUDIO DE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS QUE INCIDEN EN EL
DESEMPEÑO ESCOLAR DE 4 ESTUDIANTES DEL GRADO 5-1 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL DEL MUNICIPIO DE
BUENAVENTURA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012**

**PRESENTADO POR:
LEIDY JOHANA HURTADO OBREGÓN
MARISOL LENIS OBANDO**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE-PACÍFICO
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO (3249)
FACULTAD DE HUMANIDADES
BUENAVENTURA
2013**

**ESTUDIO DE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS QUE INCIDEN EN EL
DESEMPEÑO ESCOLAR DE 4 ESTUDIANTES DEL GRADO 5-1 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL DEL MUNICIPIO DE
BUENAVENTURA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2012**

**PRESENTADO POR:
LEIDY JOHANA HURTADO OBREGÓN
MARISOL LENIS OBANDO**

**Director de Trabajo de Grado
Hoover Hélagó Gaviria
Sociólogo**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE-PACÍFICO
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO (3249)
FACULTAD DE HUMANIDADES
BUENAVENTURA
2013**

NOTA FINAL

Jurado 1

Jurado 2

Buenaventura, Agosto de 2013

AGRADECIMIENTOS

Cuando se inició esta travesía por los caminos del conocimiento y los deseos particulares de cada una de nosotras para lograr consolidar este sueño que hoy se convierte en una realidad, fue importante pensar en aquellas experiencias que se vivenciaron en la relación interna y externa de la academia, en el que las historias de vida de cada personaje sirvieron como inspiración, para así, quedar plasmadas en este trabajo.

Hoy queremos agradecer a todas y cada una de las personas que nos acompañaron y apoyaron... realmente sin ustedes no habría sido posible este resultado, y sobre todo a Dios por la fuerza y sabiduría para cumplir este objetivo.

A nuestro profesor Hoover Hélagó Gaviria quien dirigió y guió este trabajo de grado, agradecerle por las horas dedicadas a nosotras, por su disponibilidad y compromiso... profe Dios lo bendiga.

A todas nuestras compañeras y amigas que estuvieron y estarán en nuestra mente y corazón, gracias por tantas horas compartidas, por el compromiso, las risas en aquellos momentos tristes que ayudaron alivianar las cargas emocionales que se vivieron en aquellos instantes.

Un agradecimiento especial a cada una de nuestras familias, esas personas que compartieron y se desvelaron con nosotras, en el que nos transmitieron voces de aliento y apoyo, este triunfo también es de ustedes... Los queremos mucho.

Gracias a la Institución Educativa San Rafael, en cabeza de la Lic. María del Consuelo Ramos por la realización de este trabajo con sus estudiantes.

Por último, Dios los bendiga a todos y cada uno de ustedes... Mil gracias.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de grado a Dios por ser fuente de inspiración para transcurrir por este camino que hoy gracias a él se consolida.

A nuestros padres, porque creyeron en nosotras, nos brindaron sus enseñanzas con ejemplos de superación y fortaleza, a no desfallecer aunque fuera difícil y complicado el camino de la vida, en donde cada impulso promovido por sus sabios consejos, fueron oportunamente un aliciente para nosotras.

Son dignos de nuestra admiración.

A nuestros hermanos, quienes sirvieron de apoyo en cada una de nuestras acciones, fomentando en nosotras el trabajo en equipo.

A nuestras parejas por brindarnos su apoyo y comprensión en el proceso de culminación de esta meta.

A mis hijos Mary y Ricardito, quienes se convirtieron en el motor de este viaje tan maravilloso... gracias por enseñarme a tener perseverancia, por comprender esos momentos en el que no pude compartir con ustedes. Los amo.

A todas aquellas personas, amigos, familiares que estuvieron siempre acompañándonos y expresando su compromiso para con nosotras, en donde se fortaleció nuestra mirada personal y profesional de la vida... para todos, mil bendiciones y mil abrazos.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCIÓN	9
1. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS	17
2. MARCO TEÓRICO	21
3. MARCO CONTEXTUAL	36
3.1 Marco local	36
3.2 Marco institucional	38
4. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN	42
4.1 Factores sociales presentes en las conductas agresivas	42
4.2 Percepciones de los estudiantes frente a las conductas agresivas	55
4.3 Desempeño escolar y conductas agresivas	61
5. CONCLUSIONES	66
6. RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	76

LISTA DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Mapa de la ciudad de Buenaventura	36
Figura 2. Mapa dividido por comunas de la ciudad de Buenaventura	38
Figura 3. Institución Educativa San Rafael	40

LISTA DE ANEXOS

	Página
Anexo A. Matriz da la Entrevista	77
Anexo B. Formato de Entrevista	79
Anexo C. Glosario	80

INTRODUCCIÓN

En el país y particularmente en la ciudad de Buenaventura, en los dos últimos años (2010-2012), se presentan diversas y múltiples situaciones que afectan la dinámica diaria de la población, que por su grado de complejidad y persistencia requieren atención. Una de las tantas problemáticas es la agresividad escolar, la cual se manifiesta permanentemente en la gran mayoría de las Instituciones Educativas.

Este escenario ha puesto en evidencia el fenómeno de las conductas agresivas entre los escolares, situación que se convierte en un fenómeno complejo y multicausal, además de las graves consecuencias físicas y psicológicas, ya que, afecta directa e indirectamente a los involucrados (agresor, agredido y testigos).

La conducta agresiva también conocida como *Bullying*, es una acción contraproducente, en donde los actores son los estudiantes, los cuales actúan movidos por un abuso de poder para demostrar superioridad frente a un “otro”, con la intención de intimidar y dominar.

Entonces, la agresión es entendida como cualquier tipo de conducta encaminada a causar daño, ya sea físico y/o psicológico a otra persona, vale mencionar que este tipo de comportamiento o conducta agresiva se puede presentar en cualquier contexto o entorno social, actualmente este fenómeno se está presentando con mayor frecuencia en Instituciones Educativas.

Dicha conducta puede presentarse entre profesores y estudiantes, entre padres y profesores, entre padres y personal directivo y entre los estudiantes, donde esta última es la más común y con mayor auge en el entorno escolar, en esta situación influyen múltiples factores, individuales, familiares, escolares, el contexto

inmediato en el cual se desenvuelven y los medios masivos de comunicación (particularmente la televisión y los video juegos).

El plantel educativo como espacio de socialización y convivencia, no está exento de las problemáticas, a través del paso del tiempo éste se ha visto permeado por la violencia generalizada existente en la sociedad actual, ha llegado a las aulas de clase, en donde los estudiantes presentan conductas agresivas y es un fenómeno que cada vez cobra más espacio en los ambientes escolares.

Las conductas agresivas exhibidas por los jóvenes van desde las agresiones verbales (gritos, ofensas, insultos, entre otros) y las no verbales (gestos, ademanes, entre otros) y por último se encuentran las físicas (golpes, puños, empujones, patadas, entre otros), lo que evidencia el recrudecimiento en la agresión, dado que utilizan elementos (cortaúñas, limas, bolígrafos, entre otros), para causar heridas de gravedad.

En la ciudad de Buenaventura, especialmente en la Institución Educativa San Rafael objeto de nuestra investigación, se han presentado situaciones que dan cuenta de las conductas agresivas entre los escolares, casos específicos han sido remitidos por los profesores a orientación psicológica, con el fin de trabajar con estos estudiantes tanto individual como grupalmente e involucrando a los padres de familia en este proceso de orientación.

En esta Institución Educativa en básica primaria, en el grado quinto uno (5-1) se identificaron cuatro (4) estudiantes que manifiestan esta problemática, por tanto, este tipo de comportamiento los hace víctimas de los distintos estímulos del medio social y victimarios porque la reacción de éstos es exteriorizar conductas agresivas como respuesta inmediata y rápida, sobre todo con sus grupos de pares y compañeros de colegio.

Cabe agregar que este grado es donde se presentan mayor número de estudiantes con este tipo de conducta, por tanto, se convierte en nuestro objeto de estudio. Estos casos no son los únicos que se evidencian en la institución, pero son los que requieren atención por su grado de complejidad.

Resulta oportuno mencionar que dichas conductas agresivas, no solo inciden en lo individual, sino también en lo colectivo, donde además el contexto inmediato se convierte en un espacio que en algunas ocasiones fomenta las conductas agresivas que perjudican la convivencia.

En definitiva, estos actos interfieren con el funcionamiento de la sociedad porque rompen y debilitan las relaciones interpersonales, las cuales se han construido dentro y fuera de las aulas de clase y éstas se intensifican en la dinámica e interacción de los estudiantes en diferentes espacios, además de la incidencia que éstas tienen en el desempeño escolar, familiar y demás contextos que se desenvuelva el estudiante.

Teniendo en cuenta que las conductas agresivas inciden en diferentes aspectos (relaciones interpersonales, aspectos cognitivos, aspectos conductuales o comportamentales, entre otros), surge la siguiente pregunta **¿Cómo las conductas agresivas inciden en el desempeño escolar de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael del municipio de Buenaventura, en el período académico 2012?**

➤ JUSTIFICACIÓN

Las Instituciones Educativas son espacios en los cuales los sujetos obtienen no solo herramientas de conocimiento, sino que también adquieren habilidades sociales construidas a través de la constante interacción con el otro, permitiendo compartir un mundo de significados y símbolos que dan forma a la sociedad o realidad particular en la cual se encuentren insertos.

Actualmente, las Instituciones Educativas dado su papel no solo educador, sino también como constructor de significados y realidades sociales, se encuentra atravesando momentos difíciles, esto en relación a las conductas agresivas entre los escolares o *Bullying*, fenómeno en crecimiento en nuestra ciudad, en especial en la Institución Educativa San Rafael que está afectando la dinámica relacional, además del desempeño escolar de los sujetos que se ven directa o indirectamente involucrados.

Este escenario de violencia escolar, modifica y altera el papel que juegan los educadores, padres de familia, psico-orientadora y cuerpo administrativo, ya que, deben actuar como mediadores y conciliadores en aras de disminuir esta problemática, la cual debe ser tratada de forma inmediata dada la complejidad que ésta representa.

Resulta pertinente la indagación sobre esta temática, porque las raíces de la conducta agresiva dentro de las Instituciones Educativas son profundas, dado que, abarcan la cotidianidad del sujeto, los significados que ha construido de la realidad social y sobre todo la valoración y asignación que éste le da a las experiencias y vivencias a las cuales se ha visto expuesto, ya sea en su grupo de pares, su familia, la escuela y todo espacio que le permita interiorizar herramientas de comportamiento social.

Desde el Trabajo Social se considera importante abordar este asunto, porque posibilita la creación de mecanismos, estrategias y alternativas que ayuden al fortalecimiento de las relaciones interpersonales, que deben manejar los y las estudiantes dentro y fuera del aula de clase, para fomentar la convivencia, propiciando con el estudiante un ambiente o clima escolar armónico que le permita desarrollar a plenitud sus destrezas y habilidades. Además, porque permite plantear como a través de los recursos disponibles de la institución se puede actuar o movilizarse ante este tipo de situación.

En definitiva las Instituciones Educativas, son lugares donde nuestros hijos, hermanos, amigos, vecinos, familiares, empiezan el proceso de formación académico, asimismo, se manifiestan relaciones interpersonales e interacciones, las cuales buscan afianzar los procesos de socialización en los diferentes espacios educativos, siendo la institución un escenario que permite evidenciar diversos comportamientos (las interpretaciones, maneras de reaccionar frente a determinadas situaciones, entre otros), que en muchos casos cuando se tornan contradictorios pueden desencadenar conflictos y éstos a su vez conductas agresivas entre los y las estudiantes, que cada vez trasciende en la intensidad de las acciones. En esta situación nadie está exento de verse involucrado directa e indirectamente, ya que, frecuentemente se muestran por diferentes medios de comunicación noticias de estudiantes agredidos por sus compañeros dentro y fuera del plantel educativo.

De acuerdo con las consideraciones que se han venido realizando, los objetivos que orientan la investigación son:

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de las conductas agresivas en el desempeño escolar de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael del municipio de Buenaventura, en el período académico 2012.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los factores sociales que influyen en las conductas agresivas de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael.
- Conocer las percepciones de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael, frente a las conductas agresivas.
- Establecer la relación entre las conductas agresivas y el desempeño escolar.

La organización y distribución de este trabajo de grado, se encuentra enmarcada de la siguiente manera: las **consideraciones metodológicas**, está comprendida por el tipo de investigación, los métodos, las técnicas de recolección de datos que se utilizó para describir, analizar e interpretar el problema de investigación, el procedimiento, aplicación y algunos de los inconvenientes presentes en dicho proceso.

El **marco teórico**, desarrolla la teoría en que se soporta la investigación, la cual se aborda desde la Teoría del Aprendizaje Social planteada por Albert Bandura, en donde, este autor expone que las conductas agresivas son aprendidas socialmente, es decir, imitadas a través de un modelo.

De igual modo, también se hará uso de la Teoría del Construccinismo Social planteada por Peter Berger y Thomas Luckmann, en el libro la Construcción Social de la Realidad, que permite analizar la vida cotidiana de los sujetos, la intersubjetividad (intercambio de conocimiento), y el mundo simbólico que ha sido construido y consolidado a través de los constantes procesos de interacción social y sobre todo la pertinencia y valoración que cada uno asigna a sus experiencias y vivencias.

Esta exploración dará cuenta de que el sujeto tiene un bagaje previo, ya que, su primer espacio de socialización es la familia, de donde parten modelos de conducta y los roles que han sido previamente dados por la sociedad y en su tránsito por otros microespacios sociales (la escuela, la iglesia, grupo de pares), es en donde se ponen a prueba todos esos conocimientos.

En razón de esto, ambas teorías (Teoría del Aprendizaje Social y el Construccinismo Social), permiten la exploración de los escenarios en los cuales se encuentra inmerso el sujeto, ya que, dependiendo del rol que le sea adjudicado, así mismo éste tendrá características comportamentales y/o herramientas de análisis para entender y comprender a ese otro con el cual debe interactuar de forma constante, reconociendo las diferencias como algo positivo y no como algo que puede suscitarle miedo o frustración.

Igualmente en este apartado, se relacionan los elementos conceptuales (conductas agresivas, desempeño escolar, estudiantes, percepción y factores sociales), del estudio.

El **contexto**, sitúa el escenario u espacio de la población objeto de estudio. Y el **análisis y resultados de la información**, describe e interpreta los resultados obtenidos, a partir de las siguientes dimensiones: factores sociales presentes en las conductas agresivas, como la familia, el clima escolar, el barrio y los medios de

comunicación como la televisión y los video juegos, los cuales tienen incidencia en la agresividad escolar; percepciones de los estudiantes frente a las conductas agresivas, engloba la interpretación y connotación que los estudiantes hacen de las misma, y por último, el desempeño escolar y conductas agresivas, el cual encierra la relación de los estudiantes con esta última dimensión, es decir, las influencias de la una hacia la otra.

1. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

La metodología es entendida como el procedimiento de la investigación que posibilita el logro de los objetivos, a través de diferentes técnicas de recolección de información, permitiendo crear un enfoque para describir, interpretar y analizar los aspectos de un problema de investigación.

De acuerdo con las distintas clasificaciones de la investigación científica, esta investigación es de tipo **descriptivo-explicativo**. El primero de ellos, “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno” (Cazau, 2006: 27). Mientras que el segundo, “va más allá de la simple descripción, de la relación entre conceptos” (Cazau, 2006, 28).

En este sentido, se logró recolectar información sobre los factores (familiares, medios de comunicación, entre otros), presentes en las conductas agresivas y como éstas inciden en el desempeño escolar de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael, con este tipo de investigación se explica, reflexiona, construyen hipótesis y sobre todo abrir un camino hacia la comprensión del fenómeno (agresión escolar), que se está presentando en las Instalaciones Educativas.

Los métodos utilizados de investigación fue el **cualitativo** y el **estudio de caso múltiple**¹, en la medida en que se trabajó desde las perspectivas y percepciones de los actores involucrados (los 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael), frente a las situaciones que se presentaron en el entorno escolar. Este método permitió utilizar técnicas de recolección de información tales como, la entrevista a profundidad, la observación participante.

¹ “El estudio de caso múltiple se basa en una o varias unidades de análisis, cada caso ostenta un determinado propósito, por lo que la elección de los mismos no se realiza según los criterios muestrales estadísticos, sino por razones teóricas, buscando un conjunto de casos que sea representativo del fenómeno a analizar” (Murillo, Javier, Estudios de Casos, en: <http://www.uam.es>).

Donde, la **entrevista a profundidad**, es una “técnica de obtención de información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales”. (Ruiz Olabuénaga, 2007: 2).

La **observación participante**, es una técnica que permite al investigador observar y de igual manera participar en el proceso de investigación.

Dichas técnicas, orientaron el acercamiento con los estudiantes para obtener información que facilitara el análisis y resultados de la investigación. Es así, como en la entrevista se elaboró una matriz, la cual estaba distribuida por objetivos, categorías, sub-categorías y preguntas del problema de investigación.

El criterio de selección fue la manifestación de conductas agresivas y bajo rendimiento escolar, para este ejercicio se rastrearon los documentos del colegio (libro de disciplina, base de datos académicos, registro de la psico-orientadora), se habló con la psico-orientadora, quien informó sobre el comportamiento de los jóvenes y su desempeño escolar, y teniendo en cuenta la información suministrada se encontró que cuatro (4) estudiantes del grado 5-1 del período académico 2012, pertenecientes a la jornada de la tarde, presentaron características tales como: son estudiantes afrodescendientes, de género masculino, sus edades oscilan entre los doce (12) y catorce (14) años, residen en la comuna uno (1) y dos (2), con estrato socio-económico uno (1), han repetido años escolares y han presentado conductas agresivas.

En el proceso de recolección de la información, se aplicó una entrevista a los cuatro (4) estudiantes, la cual se realizó en un salón de clase de la Institución Educativa, se dividió en dos sesiones, en la que se trabajó cada una con dos estudiantes.

Durante la primera sesión, éstos se mostraron atentos y dispuestos a colaborar con el ejercicio, aunque en el transcurso de la misma, uno de ellos fue más expresivo y el otro distante, por lo cual se direccionó el ejercicio de tal manera que éste se sintiera cómodo y tranquilo, para que la conversación se tornara fluida y agradable.

En la segunda sesión, los dos estudiantes se mostraron retraídos, por tanto, el desarrollo de la misma fue paulatino, lo que permitió que ellos se tomaran su tiempo y no se sintieran presionados. Cabe agregar, que la directora de curso 5-1 estuvo presente durante la aplicación de la entrevista en las dos sesiones.

Durante dicho ejercicio, se presentaron inconvenientes que dilataron la aplicación de la técnica, ya que, en los días que se tenía planeado para realizarla, los estudiantes no tenían clase, esta situación se presentó en varias ocasiones, asimismo, el factor tiempo fue un limitante en este proceso de ambas partes, sin embargo, se logró llevar a cabo el ejercicio.

La técnica de observación participante, se adelantó en el transcurso de la investigación, en donde se observó a los 4 estudiantes en su entorno escolar y se logró dar cuenta de su conducta en los espacios de clases y de recreo, este ejercicio fue importante porque se construyó un bosquejo del comportamiento de los jóvenes en la Institución Educativa.

En aras de fortalecer esta investigación también se utilizó el método de estudio de caso, ya que, éste permitió ahondar en la vida cotidiana de los sujetos, para acercarnos un poco a sus otras realidades, en donde no solo es estudiante, sino que también es hijo, hermano, sobrino y amigo.

Esta técnica, abrió la puerta hacia la exploración de las construcciones de vida particular de cada sujeto, dado que, cada uno está formado en ambientes distintos

con elementos culturales que varían dependiendo de los conocimientos cimentados y transmitidos por su grupo primario, la familia, que es el primer espacio en el cual los sujetos aprenden y exploran el mundo y sobre todo los valores, conductas y reglas que rigen la sociedad actual.

En razón de esto, los microespacios sociales son lugares y entornos de constante aprendizaje de la realidad social objetivada a través de símbolos y diferentes lenguajes y culturas.

Estas técnicas posibilitaron la recolección de la información para el logro de los objetivos propuestos en la investigación, por ende, los elementos arrojados van más allá de un juicio de valor, en la medida en que se identifica, conoce y se aprende del entorno en que interactúan y se moviliza la persona, ya que, en determinado tipo de comportamiento existe un trasfondo de cada situación y dicho comportamiento tiene una causa y origen, que desencadena cierto tipo de conductas que la sociedad no acepta, pues históricamente así ha sido concebido.

2. MARCO TEÓRICO

El sistema social es complejo y está en constante cambio y modificación, esto por las variadas y múltiples nociones que tienen los sujetos de la realidad, en donde la constante interacción con los otros, significa y resignifica, construye y reconstruye el contexto para adaptarlo y adaptarse a una visión más amplia y nueva del mundo circundante.

La sociedad en términos generales, ha experimentado la violencia en todas sus formas, con el paso del tiempo este fenómeno social ha logrado insertarse en la cotidianidad de los sujetos y sus interacciones, generando relaciones de tensión, en donde en la mayoría de los casos se presentan conductas agresivas como una forma de resolución de conflictos.

Ahora bien, la escuela es un espacio, un nicho social en donde los sujetos ponen en práctica todo aquel mundo de símbolos, significados y experiencias a las cuales han tenido acceso desde temprana edad, siendo la familia su grupo primario de aprendizaje y socialización, en donde interioriza cada acto, conducta, lenguaje, sonido y forma de ver e interpretar el mundo, pero sobre todo el modo en el cual deben abordarse los conflictos diarios.

Cabe mencionar, que las conductas agresivas en las Instituciones Educativas siempre han estado presentes, pero era un fenómeno que no causaba mayor conmoción en la interacción de los y las estudiantes y que no pasaba de un peñisco, un grito o leve discusión por algo en particular, situaciones manejables y que fácilmente eran controladas por los adultos.

Actualmente la conducta agresiva o *Bullying*, como se conoce, ha ido en aumento y se ha recrudecido, los y las estudiantes dieron un gran salto de las agresiones verbales a la agresión física con la intencionalidad de dañar permanentemente o

causar la muerte de otro, valiéndose de todo tipo de abuso de poder, manipulando, amenazando, extorsionando y flagelando a otro para lograr un objetivo o satisfacer una necesidad.

La preocupación por las causas o consecuencias que generan las agresiones entre los y las estudiantes, ha sido objeto de procesos de investigación, dada la frecuencia con que ocurre dicha situación en el ámbito escolar, evidenciando la transcendencia que ha tenido, pasando de una agresión verbal a una agresión física. En efecto, estas conductas agresivas no solo inciden en la enseñanza y aprendizaje, sino también en las relaciones e interacciones de los y las estudiantes.

En aras de comprender el fenómeno de las conductas agresivas, y el cómo éste afecta el desempeño escolar de los 4 estudiantes de la Institución Educativa San Rafael, se encontraron dos teorías que son: la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura y la Teoría del Construccinismo Social de Berger y Luckmann, que permiten analizar y sobre todo reflexionar acerca de los diversos factores que están presentes cuando se manifiesta este comportamiento.

La primera de ellas es la **Teoría del Aprendizaje Social**, también llamada aprendizaje observacional, imitación o aprendizaje cognitivo social, hace referencia a una situación y/o circunstancia social, en donde, por lo general actúan o participan dos o más personas, es decir, el que efectúa o desarrolla una conducta específica y el que imita lo observado, lo que significa que dicha observación determina el aprendizaje.

La Teoría del Aprendizaje Social deduce que la agresión se obtiene por medio de la experiencia, por tanto, es producto del aprendizaje de las personas.

Resulta oportuno, afirmar que la Teoría del Aprendizaje Social explica la conducta humana y su funcionamiento psicológico como el resultado de la dinámica e interacción entre las personas y su contexto, en donde, se manifiestan no solo factores sociales o aprendidos, sino otros factores o elementos como los biológicos o genéticos.

En este mismo orden y dirección, se plantea que el ambiente causa el comportamiento, de igual forma, el comportamiento causa el ambiente, es decir, que hay una relación de reciprocidad o lo que Bandura llamó determinismo recíproco, en dicha relación (comportamiento-ambiente), se presenta una interacción entre el comportamiento, el ambiente y los procesos psicológicos de la persona.

La Teoría del Aprendizaje Social se centra en los conceptos de observación y refuerzo. Asimismo, en este proceso de observación e imitación participan y hacen parte factores cognitivos que posibilitan a la persona determinar si imita o no lo que es observado, es por ello, que “la exposición a modelos agresivos no asegura automáticamente el aprendizaje por observación. En primer lugar, algunas personas no sacan gran provecho del ejemplo porque no observan los rasgos esenciales de la conducta del modelo. En segundo lugar, la observación de la conducta de un modelo no influirá mucho en las personas si éstas se olvidan de lo observado” (Bandura, 1980: 312), es decir, no todo lo que se observa se efectúa.

De igual manera, según Bandura existen cuatro (4) procesos del Aprendizaje por Observación, los cuales se mencionaran brevemente.

El primero de ellos es la **atención**, que es un proceso en el cual se percibe aquellas características propias del modelo, en donde, el observador tiene en cuenta los sucesos apreciables o relevantes del contexto. Un ejemplo de esto, es

si el modelo es atractivo y/o presenta características que lo identifican con la persona (sexo, etnia, edad, entre otras).

El segundo es la **retención**, que hace referencia a la habilidad y/o capacidad para organizar y almacenar lo observado, es decir, codificar o transformar de manera visual o simbólica la información. Este proceso ocurre en dos formatos en imágenes y representaciones verbales, las cuales se reproducen con el comportamiento propio de cada persona.

El tercero es la **producción**, el cual es un proceso en el que se pone en práctica aquellas acciones que se observan, en donde, la persona compara su desempeño con el recuerdo de lo visto con anterioridad. En otras palabras, dicho proceso tiene que ver con reproducir el comportamiento.

Por último está la **motivación**, que es un impulso que lleva a realizar determinada acción, ya sea por su valor funcional y/o conveniencia, las cuales son consideradas importantes por el observador.

Dadas las condiciones que anteceden, la Teoría del Aprendizaje por Observación es un proceso, en donde, la conducta de la persona varía o se transforma como respuesta de lo que se observa, se escucha o se lee a partir de un modelo, en donde, éste transmite información sobre las formas de generar nuevas conductas al observador. Dicho modelo es valorado por la persona de acuerdo a la motivación o conveniencia de lo observado, de igual forma, el modelo puede ser real o simbólico.

Por otra parte, el Aprendizaje por Observación, expone aspectos sobre la imitación o modelamiento de la conducta agresiva tales como:

Las **influencias familiares**, juegan un papel determinante en la medida en que se presentan diversos modelos y creencias que confluyen en un grupo familiar, puesto que, en ésta se produce el primer contacto, interacción y socialización de la persona.

Las **influencias subculturales**, son todos aquellos sistemas de símbolos, normas, valores y políticas establecidas o enmarcadas por el sistema social, en donde, las personas se movilizan, interactúan e intercambian configuraciones y nociones de la realidad circundante y constituyen prácticas y parámetros sociales presentes en el contexto.

Y el **modelamiento simbólico**, se relaciona expresamente con los distintos medios de comunicación, principalmente por la televisión, precisamente por la influencia y por la manera como en la gran mayoría de los casos se presentan las situaciones o hechos. Estas fuentes de información, ya sean graficas o verbales pueden ser aprendidas por observación casi tan bien como las presentadas a través de demostraciones sociales.

Desde esta perspectiva, los medios de información o comunicación son el mayor constructor de ideas y patrones de conducta, dado que, ellos exponen de forma muy gráfica todos los tipos y estilos de comportamientos existentes en la sociedad y validan conductas agresivas que de una manera u otra se construyen como patrones positivos de relación e interacción con el otro, generando así relaciones de tensión entre los sujetos.

Cada uno de estos elementos conceptuales aportan herramientas de análisis a la hora de comprender las conductas agresivas de los y las adolescentes en edad escolar, dado que cada sujeto tiene particularidades y conocimientos específicos sobre la realidad social objetivada a través de símbolos y significados, en donde la constante interacción con los otros y el medio le permite la obtención de nuevas

estructuras de pensamiento y de comportamiento que dependiendo de la interiorización y valorización de la misma repetirá o no la conducta.

La conducta agresiva no es innata, sino un proceso de modelamiento o imitación a través de la observación, precisamente porque se manifiestan en un contexto inmediato, donde las personas son las encargadas de mantener o modificar este tipo de comportamiento de acuerdo a la experiencia, en otras palabras, los estilos agresivos de conducta pueden ser adquiridos por medio de la observación de actos agresivos y/o por la experiencia directa de la situación.

De acuerdo con esto, la agresión tiene un significado distinto para cada persona y varía de acuerdo a la experiencia, dado que se hace una construcción, interpretación e interiorización de la situación, lo que significa que la percepción sobre la conducta agresiva son juicios subjetivos que la persona realiza sobre determinadas acciones que en últimas darán cuenta de la intencionalidad.

En la Teoría del Aprendizaje Social se presenta la importancia del reforzamiento, el cual incide en la disposición o habilidad que el observador tiene para efectuar las acciones del modelo, es decir, se observa un modelo y de acuerdo a los resultados que tiene esa conducta, la persona decide imitar o no lo observado, por tanto, “en las teorías tradicionales, las influencias del reforzamiento se confinan extensamente a los efectos de resultados externos que inciden directamente sobre quien ejecuta la conducta” (Bandura, 1980: 331).

Asimismo, la Teoría del Aprendizaje Social resalta tres formas de control del reforzamiento:

En primer lugar está el **reforzamiento externo directo**, el cual tiene que ver con aquellas acciones que realiza la persona, donde el observador las repite y éstas tienen un tipo de respuesta que se convierte en recompensas o castigos que

recibe quien ejecuta o reproduce dicha acción. Por ejemplo: un estudiante ayuda a su compañero a repasar un examen, otro estudiante observa la acción y la repite, el profesor se acerca y los felicita por la acción realizada.

En segundo lugar se encuentra el **reforzamiento vicario**, que consiste en observar aquellas acciones que se repiten y la manera como son recompensadas o castigadas, en donde, “observar que la agresión es acto recompensado en otros incrementa la tendencia a conducirse de maneras igualmente agresivas, de la misma forma, que observar que aquellos son castigados atenúa dicha tendencia” (Bandura, 1980: 335).

Y en tercer lugar está el **autorreforzamiento**, que se relaciona con la autorecompensa y el autocastigo que la persona se impone por las conductas o acciones agresivas, es decir, la realización de éstas depende del estímulo que de ellas resultan.

En síntesis, dichas formas de control del reforzamiento incrementan o mantienen una conducta específica, en donde, disminuye o desaparece sino se refuerza.

El sujeto es diverso y ambivalente en lo que respecta al mundo de símbolos y significados de la realidad social, cada uno interioriza y exterioriza lo que cree conveniente, de acuerdo a los significados que asigne a las experiencias, por tanto, en pro de comprender e interpretar los actos del mismo, hay que verlo más allá del contexto estudiante en situación de conducta agresiva y es ahí donde el Construccinismo Social permite analizar otras áreas de la vida.

El **Construccinismo Social** de Berger y Luckmann, es una reflexión acerca de cómo se genera la realidad, todo esto girando en torno a la elaboración de pautas, formas y símbolos que se presentan dentro de la interacción y que son parte de la construcción diaria de la realidad social en la cual se encuentra inmerso el sujeto.

Los actos, los pensamientos, las conductas y comportamientos son dados a través de las múltiples interacciones y construcciones que se hacen de la realidad o entorno social, es importante comprender que los sujetos para poder desenvolverse en el medio deben tener las herramientas necesarias y es ahí donde la familia como microespacio, es el primer lugar donde las obtiene, permitiéndole a través de la cotidianidad, de los símbolos, de los significados e intercambios, se refuerzan formas de pensar y de actuar con los otros.

La Teoría del Construccinismo Social, posee tres elementos importantes que abren la puerta a otra forma de ver y entender las conductas agresivas y su relación con el desempeño escolar, ya que, el sujeto no solo aprende la realidad en las Instituciones Educativas, sino que la familia como escenario primario, le transmite las bases fundamentales a la hora de relacionarse con otros.

A continuación se expondrán estos elementos:

La **vida cotidiana**, es una construcción intersubjetiva, un mundo compartido. Ello presupone procesos de interacción y comunicación mediante los cuales las personas comparten y experimentan a los otros y a las otras. En esta construcción, la posición social de las personas así como el lenguaje juegan un papel decisivo al posibilitar la acumulación o acopio social del conocimiento que se transmite de generación en generación.

En resumen, el medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social.

Esta categoría permitirá al investigador acercarse al proceso donde los sujetos comparten, evalúan y transforman sus marcos de referencia, los cuales utilizan

para dar cuenta de su realidad, donde se pretende aproximar a esas nociones del pensamiento que forja su visión del mundo.

El **mundo simbólico**, es entendido por los autores (Peter Berger y Thomas Luckmann), como una estructura de significados que intentan explicar por qué el mundo es tal como es y no conviene que sea de otro modo. Como ellos mismos reconocen su concepto de universo simbólico se acerca al de “religión” de Durkheim.

Los universos simbólicos dotan a la realidad socialmente construida de legitimidad; por ejemplo, los roles hombre-mujer, cazador-aprendiz, padre-hijo, que han surgido en la interacción social tal cual, son “justificados” por un universo simbólico que los dota de necesidad.

Se entiende entonces, como el rol de la mujer en las sociedades patriarcales queda legitimado por explicaciones simbólicas del tipo del mito de Adán y Eva o de la caja de Pandora. Estos mitos, a su vez, se integran en un sistema de símbolos que pretenden explicar no solo los roles hombre-mujer, sino todo los demás roles y patrones de conducta socialmente aceptados como válidos.

La **intersubjetividad**, obedece a la relación del pensar individual (subjetividad), compartido con el pensar de otros sujetos y la colectividad, propiciando una construcción alternativa común de la realidad social.

La psicología colectiva parte en principio del estudio de lo público, entendido como “estructuras globales de la sociedad, las autorrealizaciones de la colectividad” en tanto posible diálogo de lo colectivo presente (actuante), lo colectivo futuro (utópico) y lo colectivo pasado (referente), entonces la intersubjetividad se comprende como el desenvolvimiento o gestación de las interacciones entre

símbolos, entre protagonistas y símbolos, y su resonancia en la construcción social de la realidad.

Entonces, hay múltiples factores presentes a la hora de comprender la conducta humana y sobre todo las diferentes formas de manifestación de la agresión entre los sujetos, en especial cuando esta conducta tiene una clara intención de daño y que está afectando otras áreas de la vida del sujeto, tales como, el desempeño escolar, su desarrollo social y psicológico.

Las teorías (Aprendizaje Social y Construcción Social) anteriormente descritas nos dan herramientas para analizar y reflexionar, a continuación se presentarán algunos conceptos claves que soportan la investigación:

En este sentido, la **conducta**, etimológicamente es latina y significa conducida o guiada, es decir, que todas las manifestaciones comprendidas en el término de conducta son acciones conducidas o guiadas por algo que está fuera de las mismas: por la mente (José Bleger, 1983), en este sentido, la conducta tiene que ver con las expresiones observables, las cuales pueden ser sometidas a comprobación.

En otras palabras, ésta se refiere a las acciones y/o proceder de las personas ante los estímulos o las situaciones que se manifiestan en el mundo externo, por lo tanto, la conducta de una persona en todos los ámbitos de su vida está continuamente exteriorizando o reflejando algo, ya sea emociones, habilidades, actitudes, informaciones, entre otros, lo que significa que la conducta es un conjunto de comportamientos observables.

Al ser la conducta observable, ésta puede desencadenar diversos comportamientos como la **conducta agresiva**, la cual es un comportamiento

nocivo, que ocasiona daños a una persona, donde ésta puede ser física y/o verbal, lo que en últimas, resulta ser un estímulo perjudicial (Bandura, 1980).

Desde esta perspectiva, la conducta agresiva resulta contraproducente y desfavorable cuando dichos comportamientos en sus distintas formas de manifestarse (verbal, no verbal y física), puede causar daño no solo físico, sino también psicológico y emocional a una persona.

En esta situación, se involucran principalmente tres actores, los cuales son: agresor, agredido y testigos. El agresor es aquella persona que ataca o agrede verbal o físicamente a alguien. El agredido es la persona quien recibe y sufre daños por el agresor, es decir, la víctima. Los testigos son las personas que presencian o se hallan presentes en la situación.

En términos generales, las conductas agresivas son formas de proceder o actuar que en la gran mayoría de los casos manifiestan diversas emociones y/o sentimientos de frustración, incomodidad, hostilidad, insatisfacción, entre otros, los cuales en algunas ocasiones son vistas en una profundidad y magnitud, donde la respuesta inmediata se realiza a través de una agresión verbal o física.

Estos actos de agresividad influyen en el **desempeño escolar**, en donde el autor Francisco Cajiao, en su documento la Evaluación del Aprendizaje Aspectos Pedagógicos, se aproxima a un concepto integral, que es pertinente en aras de comprender al sujeto en todas sus dimensiones, en donde involucra aspectos actitudinales y aptitudinales frente al ejercicio académico que realiza el estudiante.

El concepto que éste expone, tiene que ver con: “La evaluación que hacen los colegios de sus estudiantes, incorpora muchos aspectos de carácter formal e informal que de una u otra manera apuntan a hacer juicios de valor sobre el desempeño escolar. Este concepto, en el lenguaje cotidiano de las instituciones

educativas, involucra tanto los resultados académicos como muchos comportamientos y actitudes de niños, niñas y jóvenes” (Cajiao, S/A: 2).

De acuerdo con esto, en el desempeño escolar intervienen además del nivel intelectual, aspectos de personalidad, en donde, actúan distintos factores como: nivel de escolaridad, sexo, aptitud. En otras palabras, hace referencia, no solo a las calificaciones (notas), sino también a la motivación, participación, creatividad, actitud, responsabilidad y desenvolvimiento que los y las estudiantes tienen en relación a las actividades escolares, lo que significa que el desempeño escolar es dinámico, en la medida en que se involucra distintos aspectos que se encuentran ligados.

En este sentido, los **estudiantes**, son aquellas personas que a través de la socialización que realiza el profesor en la Institución Educativa, se alimentan, asimilan, comprenden e interpretan la información obtenida en las diferentes áreas o asignaturas que cursa.

En otros términos, los estudiantes se dedican a la aprehensión de conocimiento y ésta no solo se da a partir de las explicaciones o ejercicios que el profesor designa, sino también con las indagaciones, investigación o búsqueda de información que el estudiante realice en su proceso de formación académica, lo cual le posibilita ampliar su conocimiento.

Durante la interacción y/o socialización de los estudiantes con su medio entra a jugar la **percepción**, la cual según el autor Kurt Koffka (1922), en la Teoría de la Gestalt expone que ésta es vista desde la generalidad y no desde las partes, es decir, un “todo”, en donde, intervienen las sensaciones, la asociación y la atención.

En efecto, las sensaciones que se perciben se convierten en ideas e imágenes, lo que significa que ésta, está ligada con un estímulo que la persona recibe del

entorno. La asociación, es la relación que se da entre los aspectos, los cuales posibilita percibirlos de manera conjunta. Y la atención determina la inclinación del estímulo, de lo contrario sería inadvertido.

De acuerdo con esto, la percepción consiste en la transformación y codificación de la información que la persona recibe, es decir, que a través de este proceso, se da un significado según lo observado con anterioridad, el cual se presenta en los procesos de socialización.

Entonces, la percepción tiene la particularidad de que es interpretada por cada persona, precisamente porque las imágenes y sensaciones recibidas por lo general tienen un significado distinto.

Por su parte, los **factores sociales**, están formados por las interacciones y dinámicas que se establecen entre las personas en los diversos escenarios en los que actúa y se moviliza como, la familia, el entorno escolar, el barrio, y en su efecto los medios de comunicación (televisión y video juegos), entre otros, los cuales de alguna u otra manera inciden en la realidad de los y las estudiantes.

En este orden de ideas, el autor Melendo (1999), señala que los medios de comunicación, la estructura social y educativa, las características de los ecosistemas en los que residen los adolescentes, entre otros, son algunos de los componentes que influyen en la agresividad.

La **familia**, “es el primer modelo de socialización de nuestros niños y niñas. El desarrollo personal del individuo se nutre de los primeros afectos y vínculos maternos/paternos. Ella es sin duda un elemento clave en la génesis de las conductas agresivas de nuestros jóvenes y es ella la que genera amores y desamores que redundarán, en la edad adulta, en ciudadanos ajustados a las normas de convivencia de una sociedad o ciudadanos al borde del límite y con

difícil integración social”. (Fernández, 1999: 33). De igual manera, ésta se relaciona con la dinámica e interacción que es patente en ese espacio, la cual puede ser desde una relación de respeto hasta una de hostilidad o aislamiento.

El **clima escolar**, tiene que ver con el clima institucional, el cual se entiende como “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”. (Rodríguez, 2004: 1-2).

De acuerdo con esto, el concepto de clima institucional presenta varios aspectos como: la organización, el tamaño, las características de los profesores y estudiantes, entre otros, los cuales se relacionan entre sí.

En síntesis, la familia y el entorno escolar son los principales entes socializadores de los niños y niñas, ya que, desde allí, tiene los primeros acercamientos e interacciones en la sociedad.

El **barrio o medio social**, es un “contexto social en donde desarrolla las actividades vitales un individuo, en el que influye y es influido. No constituye necesariamente un grupo formal, sino una suma total de factores y procesos que constituyen la circunstancia del individuo” (Ander-Egg, 1977: 239), lo que da cuenta que éste, al igual que la familia se relaciona con esas dinámicas que se evidencian en el mismo.

En este orden de ideas, las diversas situaciones y/o problemáticas sociales que atraviesa el barrio también son factores que influyen en la manifestación de conductas agresivas y por tanto, en el desempeño escolar de los estudiantes.

Y los **medios de comunicación**, como la televisión y los video juegos se refieren a lo que observan, al tipo de programa o juego y por supuesto a la intensidad o frecuencia. Este punto, es a lo que Bandura determinó como modelamiento simbólico, donde la televisión tiene influencia por la variedad de modelos que presenta.

Todos los elementos mencionados anteriormente, juegan un papel decisivo en la construcción social de la realidad, en especial en el modelamiento de la conducta humana y el cómo los sujetos aprenden, conocen y descubren su entorno y el entorno del otro, ya que, cada sujeto tiene un mundo particular, en donde cada una de las estructuras sociales se ven expuestas a patrones de conducta positivos o negativos y estos atraviesan cada una de las instituciones sociales, exponiendo al sujeto a diferentes estímulos, símbolos y significados que deberá valorar, evaluar y actuar de acuerdo a cada situación.

De acuerdo con lo planteado en párrafos anteriores, es preciso decir que para organizar los resultados de la investigación y teniendo en cuenta la pregunta de la misma, se abordaron y desarrollaron las siguientes categorías de análisis:

1. Factores sociales presentes en las conductas agresivas.
2. Percepciones de los estudiantes frente a las conductas agresivas.
3. Desempeño escolar y conductas agresivas.

3. MARCO CONTEXTUAL

3.1 MARCO LOCAL

Cuando se hace un trabajo de investigación sobre cualquier temática, se debe tener en cuenta el contexto sobre el cual se enmarcan y desarrollan, además de sus diferentes espacios que logran involucrar a los actores en cada escena de la cotidianidad, es decir, cómo esos sujetos se convierten en protagonistas o antagonistas de historias y cómo el escenario se vuelve cómplice y participe de las acciones que surgen en el día a día. En este sentido, el espacio de trabajo de investigación, es interesante por sus historias, por su cultura, folclor, gastronomía y además de la amabilidad de su gente. Es un lugar que encierra la belleza de su tierra, que compagina con los atardeceres que engalanan las puertas de sol en esta ciudad, esa perla negra sobre el Pacífico Colombiano, sin más preámbulos se trata de Buenaventura, una ciudad ubicada en la costa del mar Pacífico que hace parte del Departamento del Valle del Cauca.

Figura 1. Mapa de la ciudad de Buenaventura.



Disponible en: <http://www.valledelcauca.gov.co/publicaciones.php?id=32>.

Buenaventura fue fundada por Juan de Ladrilleros el 14 de julio de 1540, fecha en la cual se celebra la fiesta de “san Buenaventura”, con un despliegue de comparsas animadas por chirimías y bailes típicos de la región que recorren las principales calles del centro de la ciudad; el origen de su nombre se debe precisamente a esa fiesta y a la tranquilidad de la bahía por su ubicación estratégica, rodeada del mar y envuelta por su suave brisa.

Este municipio es el de mayor extensión en el Departamento del Valle, limita por el norte con el Departamento del Chocó; por el oriente con los municipios de Jamundí, Cali, Dagua y Calima Darién; por el sur con el Departamento del Cauca y por el occidente con el Océano Pacífico; su geografía es privilegiada debido a la biodiversidad de sus ecosistemas, ya que, permiten disfrutar de alternativas turísticas propias como el senderismo, el avistamiento de fauna, flora, especialmente de aves y ballenas en ciertos períodos del año, donde las gaviotas llegan revoloteando por la bahía, al igual que las majestuosas e imponentes ballenas que llegan para reproducirse en la inmensidad del mar, lo que hace que se convierta en un atractivo turístico.

Por otra parte, Buenaventura cuenta con un aproximado de cuarenta (40) Instituciones Educativas oficiales, con sus respectivas sedes, tanto en la zona urbana como rural, doscientos sesenta y seis (266) instituciones privadas, incluyendo jardines y hogares infantiles (educación preescolar, básica primaria y básica secundaria); de igual forma, existen veintisiete (27) institutos de carácter técnico y tecnológico, tres (3) universidades de planta y más de cuatro (4) a distancia (educación superior)².

De acuerdo con lo anterior, la comuna uno (1) tiene un total de nueve (9) Instituciones Educativas de las cuales dos (2) son oficiales (Pascual de Andagoya y San Rafael) y siete (7) de carácter privado, incluyendo jardines infantiles (Alain

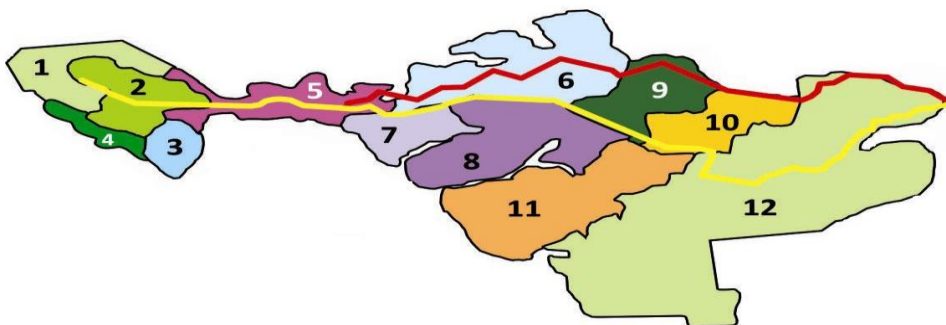
² Datos suministrados en el año 2010 por el Distrito Educativo de Buenaventura.

Valencia, Santa Catalina Laboure, Instituto Juan XXIII, Jardín Infantil Pinta Sueños, Jardín Infantil Rayitos de Sol, Liceo El Libertador, José Prudencio Padilla).

3.2 MARCO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa San Rafael³, uno de los principales planteles educativos insignia de la ciudad, cuenta más de 100 años. Esta institución es pública de educación preescolar, básica primaria y básica secundaria con cobertura de 2530 estudiantes y cuenta con una población de 1520, que se distribuyen en cuatro (4) jornadas: mañana (preescolar 8:00 a 11:30 a.m y secundaria 7:00 a.m a 1:00 p.m), tarde (preescolar 1:00 a 5:00 p.m y primaria 1:00 a 6:00 p.m), noche y sábado todo el día (estudio semestralizado).

Figura 2. Mapa dividido por comunas de la ciudad de Buenaventura.



Disponible en: <http://buenaventuravallecolombia.blogspot.com/>

³ Se encuentra en la comuna número uno (1), específicamente en el barrio el Centro, calle sexta con sor-vásquez, con nomenclatura carrera sexta número 2-45, situada en el estrato socioeconómico tres (3).

Cabe resaltar que dicha institución ofrece educación para niños en situación de discapacidad (sordomudos), los cuales cuentan con un intérprete en los salones donde está esa población. Este plantel educativo está integrado por el cuerpo docente, dos (2) coordinadores (académico y disciplina), la psico-orientadora, la enfermera, la bibliotecaria, tres (3) secretarias, y los asistentes de aseo y seguridad, bajo la dirección de la Licenciada María del Consuelo Ramos.

La estructura física del establecimiento está compuesta por cuarenta (40) salones que se encuentran distribuidos entre la sala de profesores, las salas de sistemas, salón de audiovisuales, laboratorio, cafetería, enfermería, biblioteca, sala de manualidades, rectoría, psico-orientadora y aulas de clases, estos espacios se encuentran ubicados en distintos pisos de la institución. Igualmente, dispone de varias canchas para las actividades deportivas de los y las estudiantes.

Además esta comunidad educativa cuenta con grupos de baile, voleibol, baloncesto, fútbol, teatro y otros grupos conformados por la junta de padres y el consejo directivo.

Por otro lado, la misión, visión y filosofía de la Institución Educativa San Rafael es:

La **misión institucional** de la Institución Educativa San Rafael, forma integralmente estudiantes con énfasis social e informática y ensamble de computación, promoviendo la identidad cultural, sentido de pertenencia, fomentando una conciencia de trabajo creador. Teniendo como prioridad la actualización en toda la comunidad educativa para que sea posible el cambio actitudinal y curricular.

La **visión institucional** es brindar para el año 2015 a Buenaventura, el Valle del Cauca, Colombia, personas altamente competitivas y exitosas, con un elevado nivel de autoestima, desarrollo humano e identificado con su cultura. Teniendo

como base una educación con énfasis social e informático y ensamble en computación, que potencie los saberes tecnológicos que les permita desempeñarse y competir con excelencia en los diferentes campos laborales que ofrece nuestra ciudad puerto.

La **filosofía** es propender por la formación integral de sus educandos, fortalecidas por valores éticos y morales, encaminada al desarrollo armónico de una juventud que en un futuro pueda desenvolverse en las actividades económicas y sociales de la ciudad para construir una sociedad más justa y llena de amor que le permita vivir con sus semejantes en completa armonía y paz.

“La educación es un proceso continuo, en el cual todos debemos vincularnos de manera dinámica y positiva, por el bienestar y el crecimiento sano de nuestros (as) niños (as) y jóvenes”. (Manual de Convivencia, Institución Educativa San Rafael pág.11).

Figura 3. Institución Educativa San Rafael



Tomada por estudiantes de Trabajo Social de la Universidad del Valle Sede-Pacífico.

Teniendo en cuenta las descripciones señaladas es preciso decir que, en la dinámica de la institución se hace evidente las conductas agresivas, las cuales se presentan en un gran número de la población estudiantil, sin embargo no todos los casos de agresividad se dan con la misma repetición e intensidad, es decir, que la conducta de algunos de los estudiantes no es reaccionar por todo (si me miro mal, si me hizo tropezar sin culpa, entre otros).

Este tipo de comportamiento se manifiesta especialmente en cuatro (4) estudiantes del grado quinto uno (5-1), población objeto de estudio. Éstos se caracterizan por responder con actos agresivos (insultos, mofas y golpes), con los compañeros en particular, en donde por cualquier diferencia o choque que emane de la interacción con su medio se convierte en detonante para agredir, dado que actúan movidos por el deseo de defenderse.

Ante esta problemática, se ha trabajado con la ayuda y supervisión de la psico-orientadora, profesores y familiares en procesos individuales y grupales con los estudiantes que manifiestan este tipo de conducta, de igual manera, con el grupo estudiantil se llevan a cabo convivencias y se están implementando campañas visuales para la prevención y/o modificación de las conductas agresivas.

4. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN

Las conductas agresivas es un problema que es presenciado en las Instituciones Educativas que dificultan las relaciones sociales, los procesos de socialización e interacción en el contexto inmediato. Dichas conductas ocasionan daños, ya sea físico o psicológico, el cual resulta ser un estímulo nocivo para la víctima.

Es por ello que el análisis de dicha temática se aborda a partir de las siguientes dimensiones: factores sociales presentes en las conductas agresivas, percepciones de los estudiantes frente a las conductas agresivas y desempeño escolar y conductas agresivas.

4.1 FACTORES SOCIALES PRESENTES EN LAS CONDUCTAS AGRESIVAS

Existen diversos factores sociales que inciden en la aparición de las conductas agresivas, algunos de ellos son: económicos, culturales, políticos, entre otros, sin embargo, en este apartado se puntualizó en: la familia, el barrio, el clima escolar y los medios de comunicación como, la televisión y los video juegos.

➤ Familia

La familia según Fernández (1999), es el escenario donde se origina el proceso de interacción y socialización de la persona; por tanto, ésta se convierte en un elemento fundamental en el origen de las conductas agresivas por los distintos modelos y refuerzos que se dan en la dinámica familiar.

En otros términos, la familia es el sistema en el que en un primer momento se dan los procesos de desarrollo de cada persona, en donde, ésta es cambiante y dinámica, la cual está en constante intercambio con los integrantes del núcleo familiar y con entes exógenos.

En este orden de ideas, se presentaran algunos datos generales de los estudiantes a los cuales se entrevistó, todos ellos están inscritos en el quinto grado de primaria de la Institución Educativa San Rafael:

1. Nombre: Samuel

Edad: 12 años

Dirección: Barrio Muro Yusti

Samuel vive con la abuela y dos hermanos (9 y 10 años), la mamá y el papá viven en otra ciudad, porque están trabajando.

2. Nombre: Mauricio

Edad: 14 años

Dirección: Barrio Viento Libre, calle sequihonda

Mauricio vive con la mamá, un tío, un primo y una hermana.

3. Nombre: Luis

Edad: 13 años

Dirección: Calle Piedras Cantan, barrio Viento Libre

Luis vive con ambos padres y el hermano mayor.

4. Nombre: Daniel

Edad: 12 años

Dirección: Barrio La playita

Daniel vive con los papas y el hermano mayor.

En la entrevista realizada a los estudiantes, se identificó que sus núcleos familiares están conformado por un tipo de familia nuclear (Luis y Daniel) y extensa (Samuel y Mauricio).

Las relaciones o vínculos presentes al interior de las familias de los entrevistados, son nexos que se construyen en la constante interacción entre sus miembros, que permiten observar e interpretar elementos de apego, hostilidad y distanciamiento:

“Cuando me molestan mis hermanos yo les pego y mi abuela me regaña”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Con mi hermana me la llevo mal, porque ella me quiere mandar y yo no me dejo porque no es mi mamá y le gusta pegarme”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“A veces me porto bien y otras no, porque peleo mucho con mi hermano mayor y mi mamá me pega por eso”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Mi mamá me regaña porque no le hago caso a mi hermano... y una vez jugando con la pelota golpie a mi sobrina y mi mamá me pego durísimo y mi hermano me regaña”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

De lo expresado por los entrevistados, se puede inferir que hay cierto grado de dificultad en el manejo y resolución de los conflictos que se presentan al interior de la familia, en donde, el comportamiento del joven tiene una tendencia hacia la agresión del otro, como mecanismo de solución al escenario o situación que le causa tensión y conflicto.

Al interior de las familias nucleares, hay un establecimiento de quienes tienen la autoridad para corregir al menor, los límites no se ven tan difusos y confusos como podría suceder al interior de una familia extensa, porque cuando no hay claridad, el joven podría sentirse confundido con respecto a quien debe o no obedecer, sobre todo si en el escenario hay tíos, primos o abuelos. Por supuesto cada grupo familiar independiente de su composición puede presentar problemas en la organización.

“Yo quiero que mis papás vengan para la casa, es por eso que me porto mal, me hacen falta mis papás”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Mi mamá trabaja todo el día, por eso no mantiene en la casa”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Es factible que las conductas agresivas o comportamientos inadecuados de los jóvenes también sean una forma de llamar la atención de sus cuidadores primarios, cuando éstos no se encuentran con ellos, lo que puede estar implicando que no reconocen la autoridad de sus cuidadores secundarios (tíos, primos, abuelos, hermanos mayores, entre otros).

“Con mi hermana me la llevo mal, porque ella me quiere mandar y yo no me dejo porque no es mi mamá”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Construir una figura de autoridad es de vital importancia para los adolescentes, porque es una etapa en la cual el joven debe consolidar herramientas que le den la oportunidad de controlar sus conductas impulsivas y de igual modo tener mejores formas de resolución de conflicto.

La sociedad reconoce como autoridad a los padres, cuando éstos no ejercen o no cumplen con esa función, las interacciones presentes al interior del sistema familiar se afectan, generando relaciones de tensión y conflicto, que se verán reflejadas en los otros espacios en donde los sujetos se encuentran insertos, promoviendo una variedad de interacciones que pueden o no ser violentas, todo dependerá del proceso de interiorización que realice cada sujeto de las experiencias y vivencias.

Otro elemento sobre el cual se puede reflexionar en cuanto a la dinámica de las familias de los estudiantes, tiene que ver con la interpretación que éstos le dan a los regaños y castigos, los cuales consideran que gran parte de las situaciones que ellos experimentan en su entorno se resuelven con actos de conductas agresivas, dado que esa es la relación que éstos hacen a partir de lo que observan en el núcleo familiar.

“Mi mamá me dice una palabrisa⁴ cuando está brava, entonces, cuando me molestan yo no me dejo de nadie”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“En mi casa se escuchan muchos gritos por todo, mi papá grita a mi mamá y cuando yo grito a mi hermano me regañan”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Cuando mi abuela sale a la calle yo me quedo con mis hermanitos y el que se porta mal le pego, porque yo soy el hermano mayor”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Mi mamá me regaña porque no hago caso a mi hermano y él tampoco le hace caso a ella”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Todo proceso social es una construcción que se hace a partir del lenguaje común existente, dando forma a lo intangible, volviéndolo tangible a través de significados y símbolos transmitidos y compartidos en los constantes procesos de interacción.

La familia (aunque muchos podrán no estar de acuerdo) es el eje central, es el nicho social, un microespacio y porque no llamarlo una microsociedad, en donde, se presentan elementos de la realidad social objetivada traduciéndolo en herramientas que tienen como resultado la consolidación de un grupo con características particulares.

El aprendizaje de la realidad social, es un proceso repetitivo y constante, la cotidianidad de los actos y las interacciones crea hábitos en los sujetos que cuando se ven expuestos a situaciones particulares, recurrirán a todo el bagaje conceptual existente para generar una respuesta que dependerá de los procesos de interiorización, observación, vivencias y experiencias de su día a día.

Las familias son mundos particulares, cada una posee modos de comunicación interna que dada su constancia, repetición y permanencia en el tiempo, se consolidan como la forma “natural” de manejar las situaciones, por ejemplo, si

⁴ Palabrisa: Jerga utilizada para significar palabras soeces.

cuando un adulto reprende a un niño, lo hace a los gritos y con palabras soeces y éste es sometido a este acto día tras día, sin modificar nada, este patrón de conducta se imprime en su construcción del mundo y es factible que a la hora de manejar un conflicto o una situación incómoda y frustrante para él, recurra a la misma conducta.

Es por esto, que Bandura presenta como una de las influencias del Aprendizaje por Observación a la familia, por los prototipos y el mantenimiento de ciertos actos que se generan en torno al núcleo familiar.

➤ **Clima Escolar**

El clima institucional (clima escolar), según Noelia Rodríguez (2004), presenta diversos aspectos tales como, la organización y el tamaño de la institución, las características de los profesores, estudiantes y directivos, entre otros elementos que hacen parte y/o entran a jugar en la relación e interacción del espacio educativo.

En este aspecto, se encontró que los estudiantes coincidieron en algunos elementos característicos de la manera como éstos se sienten en la institución, en donde, el trato o forma de relacionarse con los otros (profesores y estudiantes), varía de acuerdo a la intencionalidad, sentimientos y/o comportamiento.

“Yo me siento bien y mal, es que a veces hay niños que molestan y a mí me va dando rabia y les voy dando su tapazo⁵. Y los profesores unos son muy chéveres, otros son regañones, por todo lo regañan a uno”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Con algunos compañeros me la llevo bien porque son mis amigos y con otros no, porque molestan mucho”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

⁵ Tapazo: Jerga utilizada para significar un golpe.

“Algunas veces me siento aburrido porque dejan muchas tareas y los profesores regañan mucho, con mi grupo de amigos me la llevo muy bien porque son chéveres y recocheros”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Los profesores lo sacan a uno del salón, por cualquier cosa, uno no puede hablar, por eso a veces la escuela no me gusta, me aburre y algunos de mis compañeros son divertidos y otros no”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Cuando los niños y niñas ingresan a las Instituciones Educativas ya poseen distintas y múltiples valoraciones en cuanto al mundo que los rodea, a pesar de compartir elementos generales, habrá diversas interpretaciones sobre un mismo tema que puede generar relaciones de tensión entre los mismos estudiantes o entre los estudiantes y los docentes.

La cotidianidad al interior de las instituciones está soportada en un patrón de control y mantenimiento del orden, un espacio que se ha estructurado para la transmisión del conocimiento, ambos sujetos, estudiantes y docentes, son producto de la sociedad, solo que en etapas diferentes de la vida, pero entran en juego también sus miedos, frustraciones, fracasos, éxitos que se verán reflejados en la forma en que se dirigen hacia sus estudiantes, el cómo les ayuden en el proceso de adquisición de nuevos valores acerca de la vida, del mundo, de la sociedad y sobre todo en el manejo de la insatisfacción que a veces se presenta en la vida.

Ciertamente, los docentes son la autoridad cuando se trata de las Instituciones Educativas, en este espacio ellos son los encargados de controlar y establecer reglas y horarios en que los estudiantes deben llevar a cabo las actividades escolares, este tipo de acondicionamiento genera conflictos que pueden desembocar en conductas agresivas y comportamientos de indisciplina frente al orden impuesto.

Esa ritualidad que se ha ejercido durante años en las Instituciones Educativas, la ha debilitado al grado que ha quedado expuesta a todos los fenómenos de violencia existentes en la sociedad y en donde ya no solo se deben transmitir conocimiento, sino que también deben convertirse en un ente regulador con respecto a las conductas internas y externas que manifiestan los sujetos por fuera del ámbito escolar.

“Una vez estábamos en recreo con mis compañeros del salón en la cancha grande que está atrás de los salones y alguien paso y me empujo, yo le dije y el pelaito⁶ me grito, yo de una me fui a los puños con él, para que me respete y le di duro”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Un día pelie con un compañero en el salón, pero cuando llego el profesor me quede callado, entonces lo espere a la salida del colegio al pelaito, porque me tenía azarado”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Atrás por la cafetería una vez pelie con un compañero porque me dijo una palabra y a mí no me gusto, por eso le pegue su puño”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“El profesor me saco del salón porque estaba molestando a un compañero y yo me hice en el pasillo... cuando pasa otro pelaito y se burla de mí, de una me le fui encima y peliamos”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Las relaciones de los niños y niñas con su grupo de pares, son ambivalentes porque es un espacio de satisfacciones e insatisfacciones dada la convergencia de ideas y mundos diferentes que se reúnen, en donde éstos vienen con sus particularidades acerca de la realidad que tenderán a ser diferentes de acuerdo a la connotación, valoración e interiorización que cada sujeto haga.

Cada ciclo de vida, por el cual atraviesan los sujetos ha sido socialmente construido, de igual modo lo es la violencia, los seres humanos no somos pacíficos o violentos por naturaleza o por instinto, es algo con lo que crecemos, esto en términos de los factores a los cuales estamos expuestos en el día a día,

⁶ Pelaito: Jerga utilizada para referirse a un niño o compañero.

en donde nuestra cotidianeidad se ve expuesta y asume características propias de aquellos espacios que hemos recorrido a lo largo de la vida.

Los niños y niñas de ayer no son los mismos de hoy, porque están expuestos a muchas variables, en donde se le abren puertas que antes se consideraban cerradas, en donde antes la escuela representaba un lugar seguro para desarrollar sus destrezas y habilidades sociales, en la actualidad las Instituciones Educativas parecen haberse convertido en campos de batalla en donde sobrevive el más listo y el más fuerte, esos muros han sido atravesados por la violencia en casi todas sus formas.

La conducta agresiva presente en las Instituciones Educativas, había sido un fenómeno invisible, algo que no pasaba de un llamado de atención por un acto de indisciplina, pero los niños y niñas están interiorizando otro tipo de violencia que se asemeja a la dinámica social actual, en donde sus espacios cotidianos están inundados de conflictos y los adultos que los vivencian y experimentan, manifiestan una baja tolerancia a la frustración, al fracaso y terminan enredados en violentas discusiones o en agresiones físicas.

Los niños y niñas son sujetos históricos, porque cada uno de los momentos de su vida está marcado por un pasado, un presente y la construcción de un futuro que depende de seres humanos frustrados, cansados y con una variedad de problemáticas que siempre han existido en la sociedad, pero que solo hasta ahora se ha hecho visible dada su constante presencia en el diario vivir.

➤ **Barrio**

Como se ha venido manifestando, la violencia, es una construcción social y ésta se ha insertado en la cotidianidad de los sujetos, un ejemplo palpable son los conflictos barriales que se han instalado en las zonas históricamente conflictivas (Muro Yusti, La Playita, Calle Sequihonda y Piedras Cantan), en donde los actores

al margen de la ley han trazado líneas invisibles, indicándoles a los habitantes que no deben cruzarla o habrá consecuencias fatales para los que desobedezcan.

“Cuando llego del colegio mi abuela me deja salir a la calle una hora, y los fines de semana por las tardes, y me quedo jugando toda la tarde hasta cuando ella me llama para comer. Yo juego con mis amigos de la misma calle, ellos son mayores que yo, y me gusta estar con ellos, porque saben jugar fútbol, y son muy chéveres conmigo. Una vez no dejamos jugar a un pelaito con nosotros porque es de la otra calle, y se fue, al rato regreso con un boro⁷ y venía a pegarnos a todos, y nosotros corrimos y nos escondimos”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo salgo a la calle todos los días después que salgo del colegio y juego con mis amigos fútbol o voy a la casa de un amigo a jugar play”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Cuando yo salgo a la calle, juego con el boro cartas, y nos ponemos a “botar”⁸ y jugamos a pegarnos puños y patadas, y estoy en la calle hasta por la noche esperando para ver el capo”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“A mí me dejan salir a jugar a la calle y me gusta jugar con mis amigos que son más grandes que yo, porque ellos saben jugar fútbol”. (Luis, 13 años, 5ro grado de primaria, entrevista 2012).

Este escenario, dificulta el día a día de toda una población, crea desconfianza entre los sujetos, tensión y dificultades en la interacción, en donde el simple hecho de cruzar la calle se convierte en un acto de desobediencia porque así lo han determinado los actores al margen de la ley, en donde no se pueden establecer relaciones de solidaridad que son necesarias para el mantenimiento de un nicho social saludable.

Los más jóvenes se ven enfrentados en situaciones, en donde se ve limitado a un espacio y lugar, en donde no puede fraternizar con sus iguales porque “alguien” (actores al margen de la ley), han convertido su espacio de diversión y relajación en un campo de batalla, en donde las interacciones se ven fracturadas, creando

⁷ Boro: Jerga utilizada para significar un grupo.

⁸ Botar: Jerga utilizada para significar que se está hablando.

falsas diferencias que generan tensión, en donde la respuesta es eliminar al otro que me perturba.

En este caso particular, otros son los actores que le determinan cuando moverse y con quien estar, esas líneas invisibles, crean lados a y lados b, dividiendo a los sujetos en su cotidianidad como buenos y malos, resquebrajando el tejido social e insertando elementos de desconfianza y miedo, creando un bajo nivel de tolerancia en donde el sujeto puede o no tener una conducta agresiva.

A pesar de las claras dificultades que se presentan en los barrios, los sujetos procuran mantener las relaciones con los otros, tratando de recuperar los valores sociales que se han visto afectados por el conflicto, tales como la amistad, la confianza, el compañerismo, el apoyo emocional que están encaminados a restaurar el tejido social.

➤ **Medios de Comunicación**

Los medios de comunicación (radio, prensa, televisión, internet, entre otros), son herramientas utilizadas por la sociedad actual, para informar y comunicar de forma masiva todo lo que sucede en el mundo. Diariamente los sujetos acceden a la información, en la que se describe, explica y analizan datos, sucesos políticos, económicos, sociales y culturales, desde todos los niveles, local, regional, nacional e internacional.

Los estudiantes manifestaron que la frecuencia con la que ven televisión, oscila entre una (1) y cuatro (4) horas, en el que se destacan programas que muestran personajes de ficción, con diferentes habilidades e historias de vida relativamente dolorosas, que se reflejan en su forma de actuar, características como el ser temerario, vanidoso, poderoso, mágico, arriesgado, entre otros, en donde de alguna manera el estudiante puede encontrar algo con que relacionarse y puede incitarlo a tener una conducta riesgosa (modelamiento simbólico).

“A mí me gusta ver la televisión, y en Cartoon Network veo Ben 10, Kit Buthosky, Dragón Ball Zeta, y también me veo el Patrón del Mal”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo veo los Simpson, el Capo, Mundos Opuestos, me gustan las películas de acción donde disparan”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Cuando veo la tele, me gustan los Padrinos Mágicos, Kit Buthosky, Phineas y Ferb y partidos de fútbol”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo prendo el televisor y veo programas de peleas (UFC) y películas de acción y Disney Channel”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

De igual modo, los medios de comunicación también contribuyen a la consolidación de pautas interaccionales entre los sujetos, porque éstos también cumplen con la función de enseñar a través de programas investigativos, de novelas, teleseries y todo tipo de informativo que muestra el cómo los sujetos están manejando las diferentes situaciones que se le presentan en su cotidianidad, en donde por supuesto los escritores y directores se tomaran ciertas libertades a la hora de contar y narrar la historia, en donde a veces presentan escenarios alejados de la realidad.

Otro ejercicio que se realiza a través de los medios de comunicación, es contar la historia de un país o sociedad, en el caso de Colombia, la mayoría de los programas que se presentan, cuentan la historia del conflicto armado, del narcotráfico, de la prostitución, entre otros y los costos que esto ha tenido para el país y la afectación en las relaciones y proyectos de vida de los jóvenes.

“Las películas que juego son de lucha libre, peleas callejeras y scarface (pistola y narcotráfico)”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Cuando juego play, mis películas preferidas son: dios de la guerra, fútbol, peleas callejeras”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo no tengo play, pero yo voy a jugar a la casa de un amigo de por la casa y jugamos bastante”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

*“No tengo video juego, pero yo juego maquinita en la tienda que queda por mi casa”.
(Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).*

Actualmente, los videos juegos, son la forma de entretenimiento más interactiva, en donde este se ha integrado y adaptado a la realidad circundante, creando demandas y ofertas que cada vez más le permiten a los jugadores tener experiencias mucho más realistas y de primera calidad, sumergiéndolos en todo tipo de situaciones, lugares y sobre todo diversos papeles que le permiten explorar de forma virtual todas las facetas del comportamiento humano.

La capacidad de aprendizaje que tienen los sujetos es relativamente infinita, ya que, cada pensamiento, cada palabra, cada objeto, cada acción, cada fragmento de la realidad ha sido objetivado de tal forma que todo cobra vida, parte de este proceso se hace a través de los medios de comunicación, que por medio de colores, sonidos, imágenes, olores y sabores estimulan y proveen a la mente de nuevas interpretaciones, de nuevas realidades y significados del mundo social.

El constante flujo de información entre los sujetos les proporciona elementos de referencia para ayudarles en el establecimiento de su personalidad, que se debate entre sus necesidades y las necesidades que tienen los otros respecto de él, los grupos de pares y los medios de comunicación exhiben toda una variedad de facetas interaccionales, en donde el sujeto observara, escuchara, interiorizara o no, de igual modo, a través de sus procesos externos e internos de relación obtendrá las motivaciones para actuar de x o y forma, ya que, todas las acciones humanas están atravesadas por las emociones.

Entonces ambas partes, medios de comunicación y grupo de pares son dos de los factores que influyen en el modelamiento de la conducta adolescente.

4.2 PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES FRENTE A LAS CONDUCTAS AGRESIVAS

La conducta de la persona está relacionada con la manera como interpreta y significa la realidad, y esto a su vez determinará la respuesta de acuerdo con las experiencias y/o vivencias, dicha significación es lo que se denomina como percepción.

La percepción permite crear un significado a partir de lo observado, por tanto, ésta se caracteriza por ser subjetiva, es decir, interpretada y analizada por cada persona de acuerdo a lo que el contexto le muestra.

En relación con esto, en las entrevistas realizadas a los estudiantes, se identificó que solo uno (1), no logró conceptualizar o definir lo que para él significa conductas agresivas, sin embargo, los otros tres (3) entrevistados, manifestaron que la conducta agresiva es:

“Para mí eso quiere decir pelear, golpear al otro y gritar... eso pienso”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Creo que es cuando yo peleo con otros compañeros, los empujo, o los grito y ellos también a mí”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Claroooooooo, que yo sé que es cuando las personas pelean, gritan y se tratan mal”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo no sé, que es conducta agresiva”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

De acuerdo con los planteamientos de los entrevistados sobre la conducta agresiva, es preciso decir que ésta se define como un modo de actuar que busca agredir física o verbalmente a otra persona, es decir, es un comportamiento lesivo como lo denotó Bandura, en donde, lastimar a ese “otro”, se constituye como el

eje de la conducta agresiva, puesto que es así, como el contexto le muestra a la persona que debe reaccionar y/o contestar ante los problemas, es por ello que “las conductas que las personas muestran son aprendidas por observación, sea deliberada o inadvertidamente, a través de la influencia del ejemplo” (Bandura, 1980: 312), de ahí que se diga, que dicha forma de dar respuesta se atribuya a la socialización, y por tanto, al aprendizaje social.

Sobre la base de lo anterior se deduce que, las conductas agresivas son aquellas en las que los estudiantes tienen diversos estímulos del contexto, los cuales de alguna manera u otra presentan elementos que refuerzan o no dicha conducta, llevándolos a desarrollar la misma, cuando en oportunidades son objetos de agresión.

En muchos de los casos la manifestación de la conducta distingue una serie de indicadores que se genera a partir de la agresión como, el no entender a los demás, la apatía ante la dinámica relacional y/o sentimientos de superioridad, de querer llamar la atención. Es por eso que se dice que, “la conducta resultante depende para su eficacia...de la percepción que una persona tiene de la otra”. (Gage, 1952: 115)⁹. Desde este punto, la percepción de los estudiantes frente a las conductas agresivas se ve reflejada a partir de la interpretación que éstos tienen con relación a sus compañeros, en donde, se involucran sentimientos de empatía o apatía, lo que determina o no el acercamiento con los demás, y esto en últimas, les permite tener una concepción de dicho actuar, es decir, que la dinámica con el medio es lo que establece el proceso perceptivo de cada estudiante.

No obstante, el hecho que uno de los estudiantes no lograra definir las conductas agresivas con sus propias palabras, no significa automáticamente que desconozca el término. En este sentido, se puede decir que, la percepción de éste sobre dicha

⁹ GAGE, 1952, citado por MANN, León. Elementos de Psicología Social, Limusa Noriega Editores, México, 2001.

conducta no depende solo de no poder hacerlo, sino del tipo de relación que se construye con ese “otro”, dado que, es allí donde se aprende a generar significados de lo que rodea al estudiante, precisamente porque está en constante interacción, intercambio y socialización, esto sin desconocer que la percepción es personal, por ende, subjetiva, pero que requiere de la experiencia para ser interpretada y darle un sentido.

Según lo indicado, las relaciones se originan a partir de lo que la persona piensa o percibe del otro, donde se observan distintas acciones y reacciones frente a la realidad, las intersubjetividades están llenas de fantasía y realidad sobre lo que rodea al sujeto, al construir diferentes alternativas se dan múltiples escenarios de interpretación y significado del otro, dando paso a nuevas reflexiones y opiniones acerca de ese otro que hace parte de nuestra cotidianidad.

Siendo la percepción un proceso continuo, dinámico y variable, posibilita a la persona dar diversas y múltiples interpretaciones de una gama de información que le ofrece el sistema social, donde la organización, reconocimiento e interpretación no solo se puede hacer desde una definición específica y detallada, sino también desde ejemplificaciones e ilustraciones a través de vivencias o experiencias de cada persona.

“El otro día, estábamos en recreo en el patio del colegio y un niño pasó corriendo y me tumbó la gaseosa y me chorrió la camisa, yo lo empuje y el niño me pegó un puño y nos agarramos a puño, y todos los niños gritaban (eh eh eh eh) un profesor nos separó y nos llevó a la coordinación”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Cuando alguien me grita y a mí no me gusta que me griten y le pego”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Estábamos por la casa jugando y un pelaito me metió el pie y me hizo caer, entonces yo le pegue su puño”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Una vez en la semana deportiva en el colegio estábamos jugando fútbol con otros niños y uno de ellos, me cogió de la camisa y me la daño, de una le di su tapazo y empezamos a pelear”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

A partir de los relatos de los estudiantes, se señala que “la mayor parte de los acontecimientos que hacen que la gente agreda, como son los insultos, los desafíos verbales, las amenazas en contra del estatus, el tratamiento injusto y las acciones provocadoras adquieren esta capacidad de activación, no por notación genética del individuo, sino a través de experiencias de aprendizaje” (Bandura, 1980: 320).

Esto significa entonces que, a través de lo que se experimenta en la vida diaria, la persona procede con determinada actitud, debido a esto, se presenta la relación estímulo-respuesta, donde los estudiantes reaccionan frente a este comportamiento por medio de los golpes para defenderse de las agresiones o provocaciones de sus compañeros, porque es así, como ellos consideran las acciones y sucesos que ocurren tanto en el ámbito escolar como por fuera del mismo. En otras palabras, en la percepción de los estudiantes se puede interpretar que, éstos buscan protegerse para evitar lo que ellos llaman un ataque, el cual puede ser desde ofensas o acometidas, es decir, agresiones físicas.

En efecto, la realidad se puede observar desde diferentes ángulos o perspectivas, en donde a partir de la experiencia concreta se hace una abstracción de dicha realidad. Es así como los estudiantes tomaron sus historias y relatos para interpretar las conductas agresivas, lo que significa que éstos no desconocen el concepto, ya que, en sus planteamientos presentan características y elementos expuestos en líneas anteriores que en últimas definen dicha conducta.

Por su parte, la percepción depende del contexto y la cultura en que se encuentra inmerso el estudiante, en la medida en que muchos comportamientos son considerados como natural y normal, como por ejemplo, cuando el estudiante

juega con otros compañeros a empujarse y golpearse en diferentes partes del cuerpo, acciones que se asemejan a una pelea real, por medio de esta actitud éstos diferenciaron un juego de una conducta agresiva.

“Cuando juego no peleo, yo peleo cuando otra persona me pega también y me pegan duro”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Por ejemplo, yo peleo con las personas que me molestan y no me gusta cuando me molestan porque me pongo bravo y por eso peleo”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Cuando estoy jugando con mis amigos a las peleítas, nos damos puños y patadas, pero cuando uno de ellos me golpea brusco, yo también hago lo mismo y nos ponemos a peliar”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo juego a la lucha libre con mis amigos y cuando ellos pegan durísimo y me duele, entonces yo también pego puño y patada”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Sobre la base de lo anterior, para los estudiantes en primera medida esta clase de juego (peleítas, lucha libre), se evidencia un disfrute del momento, ya que, desde su corporalidad se presenta felicidad traducido en risas y dicha emoción cambia cuando sus gestos ya no son los mismos, lo que los impulsa a responder con fuerza y agresividad.

Como resultado de esta dinámica, la diferencia de un juego de una conducta agresiva, se da a partir de la reacción o respuesta que se origina por la extralimitación de las acciones, donde lo que inicia como un juego termina en una pelea, en tal sentido, el excederse o propasarse es lo que en últimas le permite al estudiante identificar que hasta allí llegó el juego, precisamente porque ya no resulta ser divertido, por la intensidad e intencionalidad que se genera a partir del cambio que se presenta en dicha dinámica, en donde, el entusiasmo se ve limitado, dado que la connotación ya no es la misma para los implicados, porque el acto no es visualizado si es deliberado o no.

El aprendizaje de la realidad social es dinámico, constante y cambiante, en donde el sujeto hace uso de todos sus sentidos para acercarse a los hechos y situaciones que le rodean, todo esto ejercicio le permite recolectar ideas, conceptos y acciones particulares que responderán a un escenario específico en el que se encuentre, por supuesto la interiorización y valoración será objeto de análisis y reflexión por parte de cada cual.

Los sujetos perciben el mundo de forma diferente, la constante interacción y los intercambios culturales y de significados del mundo cotidiano, fortalece el proceso perceptivo de los sujetos, el cual los direcciona de una u otra forma hacia la comprensión de las acciones o conductas y el cómo estas pueden o no afectarle.

4.3 DESEMPEÑO ESCOLAR Y CONDUCTAS AGRESIVAS

El desempeño escolar según Cajiao (S/A), implica no solo aspectos actitudinales, sino también aptitudinales con relación a las actividades escolares. En tal sentido, en estos aspectos se exploran todas aquellas situaciones que de alguna forma pueden afectar el proceso de aprendizaje del estudiante, en donde las relaciones con los otros forman parte de un entramado de sucesos que le pueden generar frustración, miedo, ansiedad, dando como posible resultado conductas disruptivas que van más allá de la agresión hacia el otro o hacia sí mismo.

Es factible pensar que los estudiantes que tienen dificultades académicas, que son indisciplinados y además presentan conductas agresivas, pueden estar llamando la atención sobre sí mismos, porque no encuentran un modo constructivo de expresar sus inquietudes e inconformidades, dado que hay múltiples factores que inciden en el cambio de conducta de un joven y sobre todo en edades tan tempranas.

“Cuando yo estaba en tercero perdí el año y también perdí quinto, mi abuela me regañó y me pego por no estudiar”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“El año que perdí fue tercero porque ese grado es muy duro, y mis papas me castigaron”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo perdí dos veces cuarto de primaria y mi mamá me dijo que me portara bien y estudiara, pero mi hermana me regañó”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Primero fue el curso que perdí, y mi mamá me cambio de colegio, porque según ella yo molestaba mucho con mis compañeros y me portaba mal”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Ante la situación planteada, se encontró como características generales que los cuatro (4) estudiantes del grado 5-1 en algún momento de su historial académico han repetido año escolar, al mismo tiempo que dos (2) de ellos reincidieron en el mismo curso (tercero de primaria), siendo éste una constante en este grupo.

En relación con dicha pérdida de año, los estudiantes manifestaron algunas de las causas que ellos consideraron como las que ocasionaron el haber perdido el año, una de ellas es el no estudiar y el decir que tal grado es difícil, debido a las exigencias académicas, a la popularidad que históricamente se ha tenido sobre determinado grado, tales son los casos de tercero y octavo, además antecedentes académicos que refieren el perfil del profesor, es decir, la “fama” que tiene éste ante los estudiantes, como por ejemplo él es jodido, regañón, exigente, deja muchas tareas, entre otros.

Además de las preferencias o inclinaciones que los estudiantes tienen con ciertos profesores, ya sea por el trato de ellos para con los estudiantes o la forma de ser (cariñoso, atento, servicial, respetuoso, su actitud, entre otros), y la asignatura que dictan, estas cualidades tienen que ver con lo personal y profesional que los profesores deben tener, es aquí donde la percepción entra a jugar, precisamente por los significados o connotaciones que los estudiantes hacen en la interacción con la escuela. Lo que quiere decir que, la percepción está sujeta a los procesos de enseñanza-aprendizaje que los estudiantes tienen con los profesores.

Por otra parte, uno de los estudiantes cuando perdió el año fue retirado de ese colegio y matriculado en otro, ya que, la pretensión de los padres era desvincularlo de su grupo de pares para así, mejorar su comportamiento y nivel académico.

De la anterior indicación, se infiere que en la interacción del estudiante con sus compañeros se presentó un aprendizaje por observación, en la medida en que la concentración del mismo estaba desviada hacia otro punto de atracción, como el divertirse o causar disgusto en el ambiente, el cual no solo fue observado en su dinámica, sino también reforzado por su grupo de pares. En tal sentido, para que el estudiante tomara este tipo de comportamiento, hubo unos elementos característicos de su interés de dicha conducta, como el juego, las bromas y el hablar en clase.

La conducta agresiva, es solo un síntoma, una manifestación de una situación mucho más aguda, que puede estar presente al interior de las familias o puede ser la consecuencia de estar en una sociedad con altos índices de violencia, la cual ha logrado incluirse en las interacciones cotidianas, las experiencias y vivencias a las cuales se encuentran expuestos los sujetos que pueden causarles un impacto tan profundo, que a veces no podrán o no sabrán el cómo manejar el caos emocional en el cual se encuentran.

La adolescencia es una etapa conflictiva, delicada, en donde el joven atraviesa una variedad de cambios físicos y psicológicos, en donde es vital contar con una estructura y organización familiar relativamente estable y dado que ésta es el grupo primario por excelencia, en éste debe encontrar aceptación, apoyo y cariño, ya que, estas herramientas emocionales se cimentaran durante la consolidación de su personalidad y le dará al joven un poco más de estabilidad durante el establecimiento de nuevas relaciones personales.

Es probable pensar que las características que presentan estos jóvenes, conducta agresiva, comportamientos de indisciplina y un bajo rendimiento escolar, solo sea parte de un conjunto de señales, un llamado de atención sobre ellos, que puede estar relacionado con una situación particular, presente en su espacio de convivencia diaria, en donde la forma de canalizar su disgusto, desagrado o frustración, intranquilidad, tiene una incidencia poco constructiva, ya sea de forma consciente o inconsciente, descuida el estudio, se distrae en clases, perturba el ambiente escolar con actos de indisciplina.

Las Instituciones Educativas son un espacio que le permite al joven hacer uso de todo su bagaje comportamental, emocional y sobre todo poner en juego todo su conocimiento en relación a la realidad social, el hecho de que estos jóvenes repitieran años, que manifiesten actos de indisciplina, actos de agresión y demás, es una señal de que algo está ocurriendo en su sistema familiar, cada individuo se

ve afectado de forma diferente, pero el manejo que éstos le dan puede ser similar, si encuentran que otros poseen una situación conflictiva de igual o menor magnitud, afectando su desempeño en todas las áreas de su vida, social, personal y escolar.

“La profesora a veces me saca del salón, cuando me porto mal, según ella”. (Samuel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Cuando la clase está aburrida me pongo a conversar con mis compañeros, el profesor me regaña y me salgo del salón”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo de vez en cuando llego tarde al colegio, pero la mayoría de las veces cuando recocho¹⁰ me sacan del salón”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

De igual modo, así como las actividades académicas son importantes para el proceso de aprendizaje y formación de los estudiantes, también lo es el desarrollar otros ejercicios extracurriculares que posibiliten complementar una educación integral que impulse sus capacidades, habilidades y destrezas para su crecimiento académico y personal, en este sentido, el desempeño escolar de los estudiantes está relacionado con otras actividades distintas a lo académico, por ello, éstos participan en actividades deportivas (fútbol, básquetbol y voleibol) y lúdicas (artística y danzas), donde la incidencia del quehacer y el modo en que llevan a cabo éste determina o no la inclinación e interés de los mismos.

“Me gusta jugar fútbol en el equipo del colegio y nada más”. (Luis, 13 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

Me fascina jugar fútbol y estoy en la banda de paz del colegio”. (Mauricio, 14 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

“Yo juego voleibol, basquetbol y fútbol con mis compañeros y otros colegios (intercolegiados)”. (Daniel, 12 años, 5to grado de primaria, entrevista 2012).

¹⁰ Recocho: (recochar) jerga utilizada para denotar diversión, bromas, chistes, entre otros.

Las actividades extracurriculares, son un espacio en el cual los jóvenes participan voluntariamente, en donde pueden desahogarse y expresarse con mayor libertad y naturalidad, dando rienda suelta a todas sus emociones de forma artística y sobre todo constructivamente, fortaleciendo así, sus habilidades sociales y personales, que son importantes en sus procesos relacionales con sus grupos de pares y les brinda la oportunidad de redescubrirse y redefinirse así mismo.

Sobre la base de las condiciones anteriores, la Teoría del Aprendizaje Social y el Construccinismo Social, permiten entender y comprender las conductas agresivas, en la medida en que éstas son producto de un determinado comportamiento por parte de las personas que se relacionan e interactúan en diferentes espacios o contextos, donde la experiencia se convierte en un proceso de aprendizaje y construcción continuo.

Finalmente, se puede decir, que las conductas agresivas en sus distintas formas de manifestación, tienen incidencia en el desempeño escolar, precisamente porque, obstaculizan los procesos de aprendizaje y socialización de los estudiantes en el ámbito escolar, los procesos de comunicación (por la noción que cada estudiante efectúe de la realidad), y la integración escolar, donde convergen múltiples factores que posibilitan y fomentan un determinado comportamiento, además, de que dichas conductas, tienen un significado distinto para cada persona quien la experimenta, aquí la percepción juega un papel fundamental, ya que, ésta es la que, codifica, almacena y transforma lo observado.

5. CONCLUSIONES

Los estudiantes interactúan y se relacionan en diversos espacios, los cuales a través de los procesos de socialización toman elementos e imitan modelos de dicho medio, al mismo tiempo, éste incide en la manifestación de determinado comportamiento como lo son las conductas agresivas, en donde, la demostración de la misma cada día se mantiene vigente por las singularidades del contexto, en el que la reacción activará el comportamiento y éste se hará presente por la intencionalidad o frecuencia de la experiencia.

En su afán por adaptarse los estudiantes toman diferentes muestras de comportamiento que serán integradas gradualmente en su diario vivir, pero todo este proceso, es sometido a prueba y error, y que dependiendo del resultado de cada una de las acciones adelantadas, le permitirá trazar una estructura comportamental que de acuerdo al grupo en el que se encuentre podrá o no alterar su organización o funcionamiento.

Los diferentes factores sociales que inciden en la manifestación de la conducta agresiva de los cuatro (4) estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael, son múltiples y variados y cada uno de éstos tiene una influencia en menor o mayor medida en los sujetos, la familia, es el primer grupo al cual el sujeto tiene acceso, en ella aprende las primeras bases para funcionar y desenvolverse en el medio social, cada familia es un mundo particular y los sujetos interiorizan y perciben la realidad circundante de forma distinta.

Por consiguiente, estas familias al igual que el sistema social, se han visto afectadas por las dinámicas de la modernidad, en donde los roles primarios (madre, padre), han sufrido transformaciones en sus funciones y quehaceres, generando un estado de crisis, porque se construyó una idea de bienestar a partir de elementos materiales y económicos, en donde “darle lo mejor a mis hijos”, tanto

en lo educativo como en lo cultural, se tradujo en un aumento de horas laborales en la búsqueda de solvencia económica y en menos tiempo para atender las necesidades emocionales y personales de los hijos.

Toda esta dinámica, ha fracturado y debilitado las relaciones al interior de estas familias, creando un espacio de convivencia divergente, dejando a las mismas expuesta a todos los estímulos del medio social que van permeando las construcciones de vida de los sujetos, en donde la negligencia emocional por parte del grupo primario tiene efectos adversos en la conducta de los estudiantes.

Por tanto, en esta transformación de los roles primarios (padre, madre), la Institución Educativa es designada para educar, acompañar y brindar afecto, en donde encontramos a jóvenes emocionalmente distantes, con sentimientos de abandono, con dificultades para obedecer normas y sobre todo problemas interpersonales que convergen en conductas agresivas de todo tipo, física, verbal, no verbal, en donde los docentes ejercen varios roles tales como, conciliadores, vigilantes, consejeros y que de una u otra manera toda esta tensión debilita el funcionamiento de las instituciones.

Todo este caos social, tiene incidencia en el desempeño escolar de los estudiantes y de igual modo en los docentes, que se enfrentan a sujetos en situaciones multiproblemas, en donde a veces los recursos para el manejo de estos hechos es insuficiente y se corre el riesgo de no poder manejar todos los escenarios que afectan el clima escolar, de igual modo, las disparidades educativas o formas de crianza entre padres de familia e Institución Educativa, son una brecha que crea mucha más tensión en las relaciones con los jóvenes.

Además, el contexto social inmediato en el cual se mueven y viven los estudiantes diariamente, está rodeado de situaciones complejas, dado los múltiples conflictos sociales a los cuales se ve expuesto de manera constante, tanto presencialmente

como a través de los medios de comunicación, los cuales también ejercen un nivel de influencia en la construcción y consolidación de la realidad social circundante, ya que, éstos exploran cada faceta del ser humano y el como éste se ve afectado positiva o negativamente por lo que le rodea.

Así, como los factores sociales tienen influencia en las conductas agresivas, también lo es la percepción, la cual es un proceso subjetivo, donde los estudiantes interpretan y conceptualizan cada situación o vivencia; al ser un proceso propio del estudiante muchas de las observaciones y hechos que para la sociedad es un problema o en su efecto anormal y algo desviado, para éstos no lo son, por lo que se convierten en cosas cotidianas, en otros términos, es normal que se realice determinado proceder. Es por eso, que los estudiantes definieron, ejemplificaron y diferenciaron con sus propias palabras las conductas agresivas y la relación de éstas con el juego, las cuales se hicieron desde la experiencia propia de cada estudiante.

Entonces, la forma de percibir de los estudiantes generó como resultado que las conductas agresivas sean entendidas como acciones que producen daño al otro, en el que a partir de los estímulos se reacciona como forma de protegerse para no sentirse intimidado ni dominado por los demás, y que igualmente, la manera en que se actúa va a depender de que si la conducta le causa dolor o no.

Las conductas agresivas inciden en el desempeño escolar, dado que dificulta los procesos de relación y aprendizaje en el cual el estudiante se ve inmerso, porque éste se distrae de la tarea principal que tiene la Institución Educativa, que es la de enseñarle y que él interiorice los procesos de enseñanza para comprender la realidad, en donde el estudiante desarrolla estrategias encaminadas a interrumpir el ambiente escolar, tales como actos de indisciplina, recocha, hablar en clase, entre otras que dilatan el proceso enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, en todos y cada uno de los espacios en que se movilizan los estudiantes se genera un proceso de socialización, el cual involucra un aprendizaje que se produce a partir de la realidad, experiencias y vivencias como resultado de las interacciones de los mismos, por lo tanto, es asimilado de diversas formas, por esta razón, no todos los estudiantes perciben del mismo modo.

6. RECOMENDACIONES

La conducta agresiva como problema social requiere crear diversas estrategias o mecanismos para la prevención, control o disminución de la misma, es por ello, que desde Trabajo Social, se hacen las siguientes recomendaciones:

- Crear un comité interdisciplinario, trabajadores sociales, orientadores y psicólogos para abordar de forma integral la problemática de conducta agresiva, adelantar de igual modo sesiones de terapia con los involucrados y que ellos implementen programas de buenos tratos y maneras de relacionarse con el otro.
- Crear grupos de apoyo con la comunidad educativa (estudiantes, profesores, padres de familia y directivos), para trabajar en la promoción, prevención y detección de las conductas agresivas, a través de campañas informativas, talleres, entre otros.
- Instruir a los estudiantes y a la comunidad educativa en nuevos mecanismos para la resolución de conflictos como la mediación, la conciliación y el arbitraje en situaciones de desacuerdo entre los estudiantes. El primer mecanismo, es una actividad por medio de la cual las partes involucradas en un conflicto busca la solución al mismo con la colaboración de un tercero imparcial. Este ayuda a las partes a aclarar sus intereses y a facilitar un camino donde ellos mismos encuentren la solución. El segundo, es un conjunto de actividades a través de la cuales las personas envueltas en un conflicto lo resuelven con la intervención de un tercero imparcial que tiene la sabiduría de posibilitar el manejo de la comunicación entre los miembros de la comunidad a través de un acuerdo real y escrito. Y el tercero es un procedimiento en el cual las partes envueltas en un conflicto lo resuelven a través de la decisión tomada por un

tribunal o en efecto creado por los distintos entes de la Institución Educativa, es decir, coordinador, profesores, estudiantes y padres de familia.

- Vincular a los padres de familia en los procesos de acompañamientos psicosociales orientados por terapeutas en las Instituciones Educativas.
- Realizar jornadas educativas (salidas pedagógicas, seminarios), que orienten el reconocimiento de los valores, como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, entre otros.
- Fortalecer la “escuela de familias” con miras a identificar y establecer límites dentro del hogar, como por ejemplo, los horarios para mirar la televisión, jugar en la calle, entre otros.

Cabe agregar, que dichas recomendaciones no son las únicas que se pueden instaurar para manejar o tratar las conductas agresivas, éstas pueden ser modificables de acuerdo al contexto, población y situación.

BILIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, Ezequiel. Diccionario del Trabajo Social, Editorial Nova Terra, España, 1977.
- BANDURA, Albert y RIBES, Emilio. Modificación de Conducta: Análisis de la Agresión y la Delincuencia, Editorial Trillas, México, 1980.
- FANDIÑO, Yenifer y BUSTOS, Fernando. Violencia en el Contexto Escolar: Otra forma de Maltrato Escolar, Ed. Novaetvera, Bogotá, 2005.
- GAGE, 1952, citado por MANN, León. Elementos de Psicología Social, Limusa Noriega Editores, México, 2001.
- JOHNSON, David y JOHNSON, Rogoer. Como Reducir la Violencia en la Escuela, Ed. Paidós, México, 1999.
- Manual de Convivencia, Institución Educativa San Rafael.
- MEJIA DE CAMARGO, Sonia. Psicóloga y Educadora. “Matoneo en la Escuela”. Violencia en la escuela. 1. Serie Vida de Maestros. Idep, Santafé de Bogotá, 1999.
- ORTEGA, Rosario. “Educar la convivencia para prevenir la violencia”. Cap. 2, “Agresividad y Violencia entre Iguales”, Edición A. Machado Libros, S.A Madrid, 2000.
- PERDOMO, Cesar Augusto y CAGUA, Ferney Leonardo. La violencia Estudiantil como Problema Relacional, Colombia, 2007-2008.

- ROOVELTH, Eleanor. Universidad Nacional Federico Villareal, Lima, 2002.
- SANMARTÍN, José. “Revista Mente y Cerebro”. Violencia y Acoso Escolar, 2007.
- TORRES, María del Rosario y ACEVEDO, Germán Daniel. Cartilla para Promotores de Convivencia, Ed. USAID-IOM: OIM, Bogotá, 2005.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE INTERNET

- BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. La Construcción Social de la Realidad, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2001, consultado el 23/06/2013 en:
<http://es.slideshare.net/Gatojazy/peter-berger-thomas-luckmann-la-construccion-social-de-la-realidad>
- BLEGER, José. Psicología de la Conducta, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1983, consultado el 17/10/2012 en:
<http://es.scribd.com/doc/52150084/Bleger-Jose-Psicologia-de-la-Conducta-Cap-1-2-y-17>
- CAJIAO, Francisco. La Evaluación del Aprendizaje Aspectos Pedagógicos, consultado el 08/07/2013 en:
<http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=desempe%C3%B1o%20escolar&source=web&cd=2&sqi=2&ved=0CDYQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.valledelcauca.gov.co%2Feducacion%2Fdescargar.php%3Fid%3D3007&ei=kC7cUdvTCIq29QT4i4CADg&usq=AFQjCNGuX63-hfQ3YqYUnnJlca3X7a8m-w&bvm=bv.48705608,d.eWU>

- CAZAU, Pablo. Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales, Tercera Edición, Buenos Aires, 2006, consultado el 22/06/2013 en: <http://es.scribd.com/doc/83360782/Pablo-Cazau-Introduccion-a-La-Investigacion-en-Ciencias-Sociales>
- FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos: El Clima Escolar como Factor de Calidad, Narcea, Madrid, 1999, consultado el 27/10/2012 en: <http://www.terras.edu.ar/jornadas/94/biblio/94Causas-de-la-agresividad.pdf>
- GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA. Mapa de la ciudad de Buenaventura, consultado el 04/09/2010 en: <http://www.valledelcauca.gov.co/publicaciones.php?id=32>
- KOFFKA, Kurt. Extracto de “Percepción: Introducción a la Teoría de la Gestalt”, 1992, consultado el 25/10/2012 en: http://webs.ono.com/aniorte_nic/archivos/psicolog_teoria_gestalt.pdf
- Mapa dividido por comunas de la ciudad de Buenaventura, consultado el 12/01/2013 en: <http://buenaventuravallecolombia.blogspot.com/>
- MELENDO, citado por FERNÁNDEZ, Isabel. Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos: El Clima Escolar como Factor de Calidad, Narcea, Madrid, 1999, consultado el 27/10/2012 en: <http://www.terras.edu.ar/jornadas/94/biblio/94Causas-de-la-agresividad.pdf>
- MURILLO, Javier. Estudios de Casos, consultado el 04/08/2013 en: <http://www.uam.es>

- RUIZ OLABUÉNAGA, J.I. Metodología de la Investigación Cualitativa. 4ª ed. Bilbao: Universidad de Deusto, 2007, consultado el 22/06/2013 en: <http://pdfsdb.com/pdf/entrevista-en-profundidad-87656136.html>
- RODRÍGUEZ, Noelia. El Clima Escolar. Revista Digital “Investigación y Educación”. Revista 7, Volumen 3, 2004, consultado el 27/10/2012 en: <http://wikiunav.wikispaces.com/file/view/clima.pdf>

ANEXOS

ANEXO A. MATRIZ DE LA ENTREVISTA

¿Cómo las conductas agresivas inciden en el desempeño escolar de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael del municipio de Buenaventura, en el período académico 2012?

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS
Analizar los factores sociales que influyen en las conductas agresivas de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael.	Factores sociales	Familia	¿Quiénes conforman su familia? ¿Usted es hijo único? ¿En su casa se presentan discusiones? ¿Usted permanece solo en casa?
		Entorno escolar	¿Cómo es el trato de los profesores con usted? ¿Cómo se siente en la institución educativa? ¿Cómo es el trato con sus compañeros y compañeras? ¿Cuáles son los lugares que frecuentemente se presentan las conductas agresivas?
		El barrio	¿En qué barrio vive? ¿Con quién juegas en el barrio? ¿Sus padres le dan permiso de jugar en la calle? ¿Durante cuánto tiempo permanece en la calle?
		Los medios de comunicación	¿Cuáles son sus programas preferidos? ¿Cuántas horas diarias ve televisión? ¿Usted tiene video juegos? ¿Qué tipo de películas juega usted?

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS
Conocer las percepciones de 4 estudiantes del grado 5-1 de la Institución Educativa San Rafael, frente a las conductas agresivas.	Percepciones sobre las conductas agresivas	Conductas agresivas	¿Sabe usted qué son conductas agresivas? ¿Sabe usted diferenciar un juego de una conducta agresiva? ¿Mencione ejemplos sobre conductas agresivas?
Establecer la relación entre las conductas agresivas y el desempeño escolar.	Desempeño escolar	Desenvolvimiento en las actividades escolares	¿En alguna ocasión usted ha repetido año escolar? ¿Usted llega tarde a clase? ¿Usted en algún momento se ha retirado de clase? ¿Usted hace parte de actividades escolares?

ANEXO B. FORMATO DE LA ENTREVISTA

1. ¿Quiénes conforman su familia?
2. ¿Usted es hijo único?
3. ¿En su casa se presentan discusiones?
4. ¿Usted permanece solo en casa?
5. ¿Cómo es el trato de los profesores con usted?
6. ¿Cómo se siente en la institución educativa?
7. ¿Cómo es el trato con sus compañeros y compañeras?
8. ¿Cuáles son los lugares en la institución que frecuentemente se presentan las conductas agresivas?
9. ¿En qué barrio vive?
10. ¿Con quién juegas en el barrio?
11. ¿Sus padres le dan permiso de jugar en la calle?
12. ¿Durante cuánto tiempo permanece en la calle?
13. ¿Cuáles son sus programas preferidos?
14. ¿Cuántas horas diarias ve televisión?
15. ¿Usted tiene video juegos?
16. ¿Qué tipo de películas juega usted?
17. ¿Sabe usted qué son conductas agresivas?
18. ¿Sabe usted diferenciar un juego de una conducta agresiva?
19. ¿Mencione ejemplos sobre conductas agresivas?
20. ¿En alguna ocasión usted ha repetido año escolar?
21. ¿Usted llega tarde a clase?
22. ¿Usted en algún momento se ha retirado de clase?
23. ¿Usted hace parte de actividades escolares?

ANEXO C. GLOSARIO
(Algunos términos utilizados por los estudiantes)

- **BORO:** grupo de personas.
- **BOTAR:** hablar y conversar.
- **PALABRISA:** palabras soeces.
- **PELAITO:** niño o compañero.
- **RECOCHAR:** bromas y chistes.
- **TAPAZO:** golpe, puño y patada.