

**ANÁLISIS DEL USO DEL TIEMPO LIBRE EN ESTUDIANTES DE GRADO 9°,
DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNA PÚBLICA Y UNA PRIVADA DE
CALI Y SUS REPERCUSIONES EN SU ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL**

**OSCAR EDUARDO HURTADO ARIAS
DIANA MARCELA OCHOA TRUJILLO**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON
ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2011**

**ANÁLISIS DEL USO DEL TIEMPO LIBRE EN ESTUDIANTES DE GRADO 9º,
DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNA PÚBLICA Y UNA PRIVADA DE
CALI Y SUS REPERCUSIONES EN SU ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL**

**OSCAR EDUARDO HURTADO ARIAS
DIANA MARCELA OCHOA TRUJILLO**

**Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciados
En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales.**

**Director
HERNANDO URIBE CASTRO
Magíster en Sociología**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON
ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SANTIAGO DE CALI**

2011

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

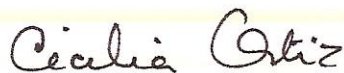
PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

ACTA DE APROBACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Los estudiantes de nuestro Programa Académico OSCAR EDUARDO HURTADO ARIAS, cc. 94.288.127 de Sevilla y código 200340122, y DIANA MARCELA OCHOA TRUJILLO, cc. 38.601.365 de Cali y código 200430611, presentaron su trabajo de grado titulado *Análisis del uso del tiempo libre en estudiantes de grado noveno de dos instituciones educativas, una pública y una privada de Cali, y sus repercusiones en su entorno social y cultural*, el cual fue aprobado por el jurado evaluador respectivamente los días 7 de octubre y 2 de noviembre de 2011.



HERNANDO URIBE CASTRO
Director del trabajo de grado



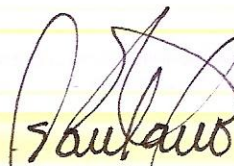
CECILIA ORTIZ DÍAZ
Jurado



HAROLD MANZANO SÁNCHEZ
Jurado



ZAIDA LIZ PATIÑO GÓMEZ
Vo. Bo. Directora de Plan
Lic. Educación Básica énfasis en Ciencias Sociales



LUIS M. SANTANA RODRÍGUEZ
Vo. Bo. Jefe
Departamento de Geografía

Santiago de Cali, 22 de agosto de 2011



Profesor
LUIS MARINO SANTANA
Director
Programa de Ciencias Sociales

Ref. Entrega de trabajo de grado

Cordialmente remito a usted, el trabajo de los estudiantes **Oscar Eduardo Hurtado Arias y Diana Marcela Ochoa Trujillo** del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, titulado *Análisis del uso del tiempo libre en estudiantes de grado 9º, de dos instituciones educativas una pública y una privada de Cali y sus repercusiones en su entorno social y cultural*

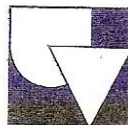
El trabajo tiene como objetivo analizar el uso que le dan al tiempo libre, los estudiantes del grado 9º, de los colegios Americano (Carácter Privado) y José Holguín Garcés (Carácter Público) de Cali y sus repercusiones en su entorno social y cultural

Acompañan este objetivos otros como: fundamentar la relación teórica entre Tiempo - Ocio - Tiempo Libre - Educación; y la construcción del término Tiempo Libre en la educación; - Identificar, comparar y determinar los aspectos sociales y culturales que influyen en el uso del tiempo libre que le dan los estudiantes del grado 9º; y las alternativas transversales o extracurriculares desarrolladas en las instituciones mencionadas; - Elaborar algunas recomendaciones con base a las propuestas pedagógicas para el aprovechamiento del tiempo libre de las instituciones, las cuales se harán a partir del análisis de la información obtenida.

Los estudiantes han realizado un importante esfuerzo y aporte al campo de la enseñanza de las ciencias sociales.

Reciba un cordial saludo,

HERNANDO URIBE CASTRO
C.C. 94.376.237 de Cali
Licenciado en Ciencias Sociales
Magíster en Sociología



Universidad
del Valle

UNIVERSIDAD DEL VALLE - INSTITUTO DE EDUCACION Y PEDAGOGIA.

Santiago de Cali, Octubre 7 de 2011

EDFD-253- 2011

Profesor

LUIS MARINO SANTANA RODRÍGUEZ

Director

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES**

Asunto: LCS-124/11

Cordial saludo,



Pese a la elevada asignación académica y en razón al tema y a la disciplina de los autores Oscar Hurtado y Diana Marcela Ochoa y del director profesor Hernando Uribe, he leído con mucho interés el documento:

ANÁLISIS DEL USO DEL TIEMPO LIBRE EN ESTUDIANTES DEL GRADO 9° DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, UNA PÚBLICA Y UNA PRIVADA DE CALI, Y SUS REPERCUSIONES EN SU ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL

Como fortalezas encuentro el rastro conceptual sobre los términos Ocio y Tiempo Libre con las aclaraciones sobre las dificultades por la variedad y confusión que da su desarrollo a través de distintos contextos y periodos históricos. La documentación sobre el marco legal es clara y actualizada.

Recomiendo hacer uso de estas fortalezas para ampliar la argumentación del análisis de datos de las encuestas y las conclusiones. Así mismo recomiendo revisar detalles sobre puntuación y errores de transcripción señalados con lápiz sobre el documento.

La calificación es APROBADO.

Atentamente,

Cecilia Ortiz

CECILIA ORTIZ DIAZ

Docente

INSTITUTO EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

Universidad del Valle – Área de Educación Física y Deporte
Ciudad Universitaria Meléndez - A.A. 25360
Edificio 381 – Espacio 3010
Conmutador: 3212100 Ext. 2839 – 2319
Santiago de Cali - Colombia

Santiago de Cali, 2 de noviembre de 2011

Para: Prof. ZAIDA LIZ PATIÑO GÓMEZ. Directora Licenciatura en Ciencias Sociales.

De: Prof. Harold Manzano Sánchez.

Asunto: evaluación trabajo de grado “Análisis del tiempo libre en estudiantes de grado 9º de dos instituciones educativas, una pública y una privada, y sus repercusiones en su entorno social y cultural estudiantes Oscar E. Hurtado y Diana Marcela Ochoa.

El documento centra su interés en conocer lo que los estudiantes realizan en su tiempo libre para enriquecer los proyectos de tiempo libre de las instituciones educativas. A continuación presento las observaciones para cada uno de los apartados:

- En la introducción y en el planteamiento del problema, describe la problemática del uso del tiempo libre en los escolares sin ningún, desde apreciaciones personales de los autores. Hace falta un soporte teórico.
- Los objetivos están claramente definidos. Faltan precisar algunas palabras.
- Antecedentes no presentan los resultados de estudios anteriores y tiene a repetir lo expresado en los apartados anteriores.
- Justificación no responde a la pregunta por qué y para qué es importante este estudio.
- Marco conceptual: realizan una introducción al apartado –págs. 20-21- que no reflejan el desarrollo del capítulo. En su desarrollo, existe una larga presentación definiciones sobre: ocio, tiempo, libertad, tiempo libre, recreación, educación, educación del tiempo libre, pedagogía, pedagogía del ocio, educación del tiempo libre, historia de la educación en América Latina y Colombia. Los autores por lo general, inician con definiciones de diccionarios, continúan con frases de autores e intentan buscar relaciones entre los términos. Al final un capítulo muy confuso, extenso y con afirmaciones que se contradicen entre sí. El concepto más problemático es el libertad y su vínculo con la educación. Sugiero muy respetuosamente, que se limiten los autores, se prioricen temáticas y se construya un texto más ágil y de mayor comprensión.
- El marco legal es amplio y contundente en cuanto la importancia de la educación del tiempo libre.
- El marco metodológico debe mostrar los vínculos entre el análisis estadístico cuantitativo de las encuestas y el análisis cualitativo de las entrevistas. Hace más énfasis en lo cualitativo y en la presentación de resultados el énfasis mayor está en lo cuantitativo –resultado de las encuestas-. No es claro en la

metodología cómo van a identificar las repercusiones sociales y culturales del tiempo libre.

- La documentación general de las instituciones queda como información, la cual no se utiliza ni en el análisis, ni en las conclusiones.
- En las tablas y análisis, en general hay un buen tratamiento de la información. Recomendando no cortar las tablas para una mejor lectura pág. 91-, y completar la información del gráfico 7.2 –pág. 106-. Hacer explícitos los resultados de las entrevistas realizadas a los docentes y directivos. En algunos casos, los comentarios realizados por docentes se encuentran consignados en el análisis de los gráficos; en especial cuando se trata de contradecir lo que dicen los estudiantes. Por ejemplo cuando se les pregunta sobre las actividades que les gustaría realizar en el tiempo libre – págs. 104-107-.
- El análisis comparativo de las dos instituciones no presenta resultados de las entrevistas y las afirmaciones son muy subjetivas o sólo contemplan lo que dicen los docentes. Hay una mirada muy ingenua, sobre la tendencia que tienen los jóvenes hacia las practicas deportivas y en especial hacia el fútbol –éste no sólo se practica gusto, hay unas agencias culturales que lo promueven fuertemente-. De otra parte hay una mirada negativa del uso de los nuevos repertorios tecnológicos –como la internet, faltó averiguar sobre las demás-. Hace falta una mirada más “sociológica” de estos fenómenos sociales o entretenimientos.
- Las recomendaciones y conclusiones está referidas a los hallazgos del estudio y apreciaciones personales de los autores. Si los autores son educadores es bueno consignar en el trabajo esta condición porque permite sustentar los argumentos que exponen.
- Bibliografía, buena presentación, es necesario revisar las formas como se citan a los autores para mantener un mismo estilo.
- Anexos debe citarse a lo largo de texto. Los resultados de las entrevistas no son necesarias en los anexos.

Mi concepto: aprobada con recomendaciones, las cuales deben ser discutidas con el director del trabajo de grado.

Atentamente,



HAROLD MANZANO SÁNCHEZ

Profesor Auxiliar Instituto de Educación y Pedagogía

Este trabajo se lo dedicamos a nuestras madres: Yolanda Trujillo y Marcela Arias, a nuestros hermanos, amigos, docentes, a todas las personas que nos apoyaron y contribuyeron, para hacer realidad este proyecto que con mucho esfuerzo y perseverancia nos llevará a cumplir nuestras metas.

Le ofrecemos nuestro triunfo a DIOS, padre todopoderoso, por permitirnos hacer realidad el sueño de graduarnos, porque aunque ha sido largo el viaje, al fin vemos la luz del túnel, y solo a él y para él es nuestra gloria, pues nos ha dado la vida, una familia, un sustento, una educación y nos espera siempre con las manos abiertas, sin pedirnos nada a cambio.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al profesor magíster en sociología, Hernando Uribe Castro, docente y Director del Grupo de Investigación en Conflictos y Organizaciones de la Universidad Autónoma de Occidente, profesor catedrático del Departamento de Geografía de la Universidad del Valle, quien realizó la dirección de este trabajo.

También hacemos un gran reconocimiento, a nuestras familias por apoyarnos y guiarnos, dedicando su tiempo para que nosotros nos superemos académica y laboralmente; a nuestros compañeros y amigos por brindarnos su cariño y amistad sincera, a nuestros docentes por formarnos y educarnos para ser unas personas de bien, y ante todo a DIOS, que nos dio la fuerza, el coraje, la paciencia y la fe para avanzar en nuestro ideal de vida.

“Es, pues, la fe la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve”.

Hebreos 11:1

Pedid, Y Os Dará; Buscad, Y Hallareis; Llamad, Y Se Os Abrirá. Porque Todo Aquel Que Pide, Recibe; Y El Que Busca, Halla; Y El Que Llama, Se Le Abrirá.

San Mateo 7:7-8.

*JESÚS LES DIJO: Yo Soy El Pan De Vida;
El Que A Mí Viene, Nunca Tendrá Hambre;
Y El Que En Mí Cree, No Tendrá Sed Jamás.*

San Juan 6:35

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. PRESENTACION PROBLEMA DE INVESTIGACION	20
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
1.2. OBJETIVOS	22
1.3. ANTECEDENTES	23
1.4. JUSTIFICACIÓN	25
1.5. MARCO CONCEPTUAL O TEÓRICO	27
2. TIEMPO – OCIO – TIEMPO LIBRE – EDUCACIÓN	29
2.1. EL TIEMPO	31
2.2. LIBERTAD	35
2.3. EL OCIO	38
2.4. TIEMPO LIBRE	48
2.5. LA RECREACIÓN	52
2.6. EDUCACIÓN	54
2.7. PEDAGOGÍA	57
2.8. EDUCACIÓN Y TIEMPO LIBRE, UNA RESEÑA HISTÓRICA	61
2.8.1. La Construcción Del Tiempo Libre En La Educación	61
2.8.2. Historia De La Educación En América Latina Y Colombia	69
2.9. MARCO LEGAL	75
3. TRABAJO DE CAMPO (INFORMACIÓN GENERAL, ENTREVISTAS, OBSERVACIÓN, COMPARACIÓN Y ANÁLISIS)	82
3.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS	82
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	82

	Pág.
3.2.1. Diseño De Encuestas	83
3.2.2. Procedimiento General	84
3.3. MARCO METODOLÓGICO	85
3.4. DOCUMENTACIÓN GENERAL DE LAS INSTITUCIONES	87
3.5. RESEÑA HISTÓRICA COLEGIO JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS	87
3.5.1. Visión De La Institución Educativa “José Holguín Garcés”	89
3.5.2. Misión De La Institución Educativa “José Holguín Garcés”	89
3.5.3. Filosofía De La Institución Educativa “José Holguín Garcés”	90
3.6. RESEÑA HISTÓRICA COLEGIO AMERICANO	91
3.6.1. Misión	93
3.6.2. Visión	93
3.7. TABLAS Y ANÁLISIS DEL TRABAJO DE CAMPO	94
3.7.1. ASPECTOS A IDENTIFICAR MEDIANTE EL TRABAJO DE CAMPO	121
3.7.2. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS DOS INSTITUCIONES	125
4. RECOMENDACIONES PROYECTO TRANSVERSAL PARA EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LAS DOS INSTITUCIONES	133
5. CONCLUSIONES	138
BIBLIOGRAFÍA	141
ANEXOS	146

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población Total De Las Dos Instituciones.	94
Tabla 2. Rango Y Promedio De Edad.	95
Tabla 3. Que Entiende Por Tiempo Libre: Definiciones.	96
Tabla 4. Actividades Preferidas Realizas En El Tiempo Libre.	97
Tabla 4.1. Actividades Deportivas.	98
Tabla 4.2. Actividades Artísticas.	99
Tabla 4.3. Actividades Educativas O Académicas.	99
Tabla 5. Ofrece La Institución Actividades Para El Uso Del Tiempo Libre.	106
Tabla 6. Participa En Ellas.	107
Tabla 6.1. Menciona Cuales.	107
Tabla 7. Actividades Que Te Gustaría Realizar En Tu Tiempo Libre, Que La Institución No Ofrece.	109
Tabla 7.1. Actividades Deportivas.	110
Tabla 7.2. Actividades Arte Y Cultura.	110
Tabla 8. Te Encuentras Vinculado A Un Grupo En Tu Tiempo Libre.	115
Tabla 9. Cual Es La Función Desarrollada Dentro De Esta.	116
Tabla 9.1. Porque Estas Ahí.	117
Tabla 10. Crees Que Este Tipo De Actividades Contribuyen Para El Bienestar Físico, Cultural Y Social.	119
Tabla 10.1. Menciona Porque.	119

LISTA DE GRAFICOS

	Pág.
Grafico 1. Población Total De Las Dos Instituciones.	94
Grafico 2. Rango De Edad De Las 2 Instituciones.	95
Grafico 3. Que Entiende Por Tiempo Libre (% Total).	96
Grafico 4. Actividad Preferida (% Total).	100
Grafico 4.1. Actividad Deportiva (% Total).	101
Grafico 4.2. Actividades Artísticas (% Total).	102
Grafico 4.3. Actividades Educativas O Académicas (% Total).	102
Grafico 5. Ofrece La Institución Actividades Para El Uso Del Tiempo Libre (% Total).	106
Grafico 6. Participa En Ellas (% Total).	108
Grafico 6.1. Menciona Cuales (% Total).	109
Grafico 7. Actividades Que Te Gustaría Realizar En Tu Tiempo Libre, Que La Institución No Ofrece (% Total).	111
Grafico 7.1. Deportes (% Total).	112
Grafico 7.2. Arte Y Cultura (% Total).	113
Grafico 8. Te Encuentras Vinculado A Un Grupo O Club En Tu Tiempo Libre (% Total)	115
Grafico 9. Cual Es La Función Desarrollada Dentro De Esta (% Total).	117
Grafico 9.1. Porque Estas Ahí (% Total).	118
Grafico 10. Crees Que Este Tipo De Actividades Contribuyen Para El Bienestar Físico, Cultural Y Social (% Total).	120
Gráfico 10.1. Porque (% Total).	120

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Proyecto Transversal Uso Del Tiempo Libre JHG	147
Anexo B. Proyecto Uso Del Tiempo Libre Colegio Americano	152
Anexo C. Encuesta Estudiantes	159
Anexo D. Cuestionario Coordinador	160
Anexo E. Cuestionario Docentes	161
Anexo F. Compendio De Cuestionarios Del JHG	162
Anexo G. Compendio De Cuestionarios Colegio Americano	170
Anexo H. Fotografías Del Colegio José Holguín Garcés	178
Anexo I. Fotografías Del Colegio Americano	179

RESUMEN

Desde inicios de los 80's, el uso del tiempo libre ha sido un tema que ha tomado mucho auge, gracias a las investigaciones por parte de los especialistas en el tema y las instituciones educativas, los cuales han visto que constantemente se presentan debates y discusiones sobre como abordar éste en el campo de la educación. Elaborándose programas, propuestas y políticas por parte del Estado y demás entes educativos, para el buen uso del Tiempo Libre en la escuela.

Por esta razón, el presente estudio ha sido realizado, teniendo en cuenta el contexto sociocultural que rodea el individuo de esta época; caracterizado por estar saturado de una serie de acontecimientos que agobian al hombre de tal manera que parece imposible tomar una postura a la hora de enfrentarse al tiempo libre, de tal manera que este espacio de tiempo, por ser de carácter subjetivo no puede ser abordado con una “*fórmula mágica*” con la cual se aclare de manera definitiva, cuales deberían ser las practicas a seguir, para el buen uso del tiempo libre.

Entendiéndose que educar en el Tiempo Libre, significa aprovechar este tiempo como marco de alguna actividad formativa, sea del tipo que sea y educar para el Tiempo Libre es cuando, el tiempo libre o el ocio se convierte en el objetivo, en un móvil para la intervención pedagógica. El cual pretende orientar a la persona para que viva su tiempo disponible de manera positiva.

Palabras claves: Tiempo Libre, Ocio, Recreación, Educación.

INTRODUCCIÓN

El estudio acerca del aprovechamiento del Tiempo Libre, en los jóvenes es una problemática de carácter contemporáneo, que obliga a que toda la comunidad educativa (docentes, directivos, padres, estudiantes etc.) se percate de ella, busque métodos y prácticas que ofrezcan respuesta a éstas necesidades, y que estén encaminadas a formar buenos hábitos, en los estudiantes, quienes son el centro, foco y propósito de la educación; con la participación de los docentes, directivos, entre otros entes que intervienen en el proceso educativo. Con relación a esto, el señor Waichman dice: La educación deberá promover modificaciones en sus ancestrales conceptos de contenidos exclusivamente relacionados con el mundo del trabajo, y reconocer que el tiempo fuera del trabajo existe y que, además, puede ser por lo menos tan importante como el otro. Los modelos educativos vigentes en nuestros países solo consideran al hombre como trabajador, pero no como protagonista de su libertad como inventor y actor de su tiempo libre y, en una última instancia, de todo su tiempo.¹ Si esto sucede así, las consecuencias serán satisfactorias para el resto de individuos que integran dicha comunidad.

Debido a lo anterior, se hace imprescindible que toda institución educativa posea un proyecto dirigido hacia el aprovechamiento del tiempo libre, basándose en esta afirmación es que se ha decidido realizar un estudio sobre el uso o manejo que se tiene del tiempo libre en los grados 9º, en dos instituciones educativas de Cali: el colegio AMERICANO de carácter privado y el colegio JOSE HOLGUIN GARCES de carácter público, y las repercusiones en su entorno social y cultural, tomando como punto de partida que los estudiantes están sufriendo una serie de cambios físicos y mentales, enfrentándose a la transición de niño a adolescente, siendo aquí donde se develan otras dimensiones de la vida, con sus correspondientes responsabilidades, libertades y compromisos que debe asumir el individuo en proceso de madurez. como

1 WAICHMAN, Pablo. Tiempo Libre Y Recreación: Un Desafío Pedagógico. 3a.ed. Buenos Aires: Ediciones PW, 2004. 31 p.
ISBN: 9504349390

mencionan los señores Salas, Minor y Oliveira, en su libro: “Los jóvenes en el inicio de la vida adulta: trayectorias, transiciones y subjetividades”, uno de los aspectos que caracteriza al periodo de la adolescencia es que en él, hombres y mujeres jóvenes experimentan una serie de procesos que involucran asumir mayores grados de autonomía personal y de responsabilidades sociales, tanto al interior de la unidad doméstica como fuera de ella, lo que se conceptualiza como transición a la adultez.² Es decir la influencia o presión social ha la que se ve sometido el sujeto.

Esto con la intención de develar las tendencias que se registran en el comportamiento de los adolescentes en su tiempo libre, las diferencias o similitudes, que se presentan, de acuerdo a la edad, genero, extracto socio-económico, entorno cultural etc.

De ahí que para realizar un estudio de esta índole, es preciso que ante todo haya ciertas bases teóricas y conceptuales que fundamenten el análisis estadístico; utilizando un tipo de estudio descriptivo y aplicativo, que a fin de cuentas es la plataforma sobre la cual se pueden emitir respuestas, que ofrezcan la información necesaria para presentar unas recomendaciones que sean coherentes con el contexto, en el cual se desarrolla este trabajo y que nos brinde los elementos adecuados para el buen uso del tiempo libre desde la perspectiva educativa. Este entendido como un espacio que cada individuo tiene para si mismo y disfruta a su manera, unos pueden hacerlo jugando, otros leyendo, otros estudiando, trabajando, durmiendo, “haciendo nada” etc. Lo primordial es que la persona se sienta satisfecha consigo misma y esto a su vez sea reflejado a su medio de manera positiva.

Ya que, el abordaje del tema tratado, tiene como objetivo el análisis del uso del Tiempo Libre, de los estudiantes del grado 9º, de dos colegios de Cali, uno de carácter privado y otro público; y sus repercusiones en su entorno social y cultural. Problema que es abordado desde un enfoque educativo, y al cual se ha dedicado este trabajo; el cual se encuentra

² **SALAS, MINOR Y ORLANDINA DE OLIVEIRA** (2009), “Los jóvenes en el inicio de la vida adulta: trayectorias, transiciones y subjetividades”, en Estudios Sociológicos, Vol. XXVII, núm. 79, enero-abril, pp. 267-289.

estructurado en los siguientes capítulos: El primero esta dedicado al esclarecimiento de toda una serie de conceptos y nociones relacionados con el tema (Tiempo, tiempo libre, ocio, libertad, recreación, pedagogía, educación etc.) sus principales exponentes y la historicidad del tiempo libre en el entorno educativo, y las políticas que hayan aparecido en el transcurso de la historia con relación al tema. El segundo se encuentra ya el terreno de lo práctico, en el cual se realiza el trabajo de campo, basándose en un análisis etnográfico y estadístico de los dos colegios en cuestión, y el tercer capítulo esta dirigido a la elaboración de recomendaciones coherentes a la realidad y con base a su proyecto extracurricular del uso del tiempo libre y finalmente las conclusiones correspondientes.

Por lo tanto la finalidad de esta investigación no es saturar de actividades a los estudiantes, sino orientar acerca de la importancia de sugerir una base sólida para el aprovechamiento, que cada uno pueda sacar a su tiempo libre. Identificando, analizando, comparando, sugiriendo e interviniendo en la formación integral del estudiante, en su exigencia mental, física, espiritual y creativa. A través de diversas recomendaciones en sus actividades bien sean lúdicas, artísticas o deportivas, para que el estudiante desarrolle habilidades o descubra algún talento.

CAPITULO I.

1. PRESENTACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANÁLISIS DEL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 9º, DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE CALI, UNA CARÁCTER PÚBLICO (COLEGIO JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS) Y OTRA DE CARÁCTER PRIVADO (COLEGIO AMERICANO) Y SUS REPERCUSIONES EN SU ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL.

El siguiente trabajo de investigación trata acerca de cual es el uso que le dan los estudiantes del grado 9º, de dos instituciones educativas de Cali, una de carácter privado (Colegio Americano); y otra de carácter público (Colegio José Holguín Garcés) al tiempo libre, y sus repercusiones en su entorno social y cultural. Premisa que surgió al observar en los estudiantes un desanimo por el estudio, la perdida de tiempo y la necesidad de implementar nuevas herramientas que motivaran a estos, a aprender o por lo menos ocupar de una manera adecuada el tiempo libre.

Problema que se viene presentando desde hace algún tiempo en la comunidad educativa, y por el cual el Estado y demás entidades gubernamentales como el *Ministerio de Educación Nacional*, las instituciones educativas (bien sean publicas o privadas), donde se presenta esta dificultad, los docentes, los padres de familia, y los mismos estudiantes investigan una solución para que se disminuya este desaliento en los escolares del país y se realicen mas propuestas para educar en o para el tiempo libre, por medio de diversas actividades, proyectos o las extracurriculares. Investigaciones como la realizada en la Institución Educativa Centaurus de Villavicencio, la cual realizo un proyecto dedicado al aprovechamiento del tiempo libre, cuyo principal objetivo es: Integrar a la comunidad

educativa mediante la organización y el desarrollo de actividades del tiempo libre como parte de su formación integral buscando mejorar el ambiente escolar.³ Asimismo se toma como referencia el trabajo de los pedagogos del ocio, Josep Puig y Jaume Trilla, en su libro Pedagogía del Ocio, donde se habla de la importancia del ocio, como ocio educativo, que este vinculado al tiempo libre y a la manera como se viva el ocio.

Todas estas investigaciones realizan propuestas que además de buscar que los estudiantes formen parte activa de su proceso educativo, en un ambiente lúdico y aprovechando adecuadamente el tiempo libre; creen o estimulen el interés por la recreación, el deporte y la cultura en general. Pues si se desea que el alumno utilice bien su tiempo libre, hay que educarlo para que en este espacio o lapso de tiempo, realice actividades que formen y desarrollen sus capacidades, favorezcan su imaginación y creatividad; permitan la integración y ayuden a adquirir hábitos saludables, para mejorar su calidad de vida. Es por esto que educar en y para el aprovechamiento del tiempo libre, es uno de los desafíos de la educación.

3 PROYECTO TIEMPO LBRE INSTITUCION EDUCATIVA CENTAURUS 2010. Coordinadores Del Proyecto: Marlen Arevalo, Graciela Prada, Yamile Rojas, Sabrina Cagua Sambrano y Elcira Rivera Granada. Disponible en: www.centaurus.edu.co/proyectotiempolibre/pdf.

1.2. OBJETIVOS

Objetivo General:

Develar y analizar el uso que le dan al tiempo libre, los estudiantes del grado 9º, de los colegios Americano (Carácter Privado) y José Holguín Garcés (Carácter Público) de Cali y sus repercusiones en su entorno social y cultural.

Objetivos Específicos:

- Fundamentar la relación teórica entre Tiempo - Ocio - Tiempo Libre - Educación; y la construcción del termino Tiempo Libre en la educación.
- Identificar, comparar y determinar los aspectos sociales y culturales que influyen en el uso del tiempo libre que le dan los estudiantes del grado 9º; y las alternativas transversales o extracurriculares desarrolladas en las instituciones mencionadas.
- Elaborar algunas recomendaciones con base en las propuestas pedagógicas para el aprovechamiento del tiempo libre de las instituciones, las cuales se realizaran a partir del análisis de la información obtenida.

1.3. ANTECEDENTES

El interés de realizar este trabajo investigativo surge en el momento de realizar las lecturas de autores como Dumazedier, Sue, Munne, Waichman, entre otros. Estos resaltan la importancia que se le debe prestar al aprovechamiento del tiempo libre, demostrando que este no es un tema banal y que repercute en todos los aspectos de la vida del individuo y en especial en los escolares, los cuales son el objetivo de este estudio.

Como consecuencia y resultado de ampliar la búsqueda bibliográfica, al escudriñar de una forma mas profunda, se descubrió la existencia de una gran cantidad de material bibliográfico y de fundaciones dedicadas al estudio del aprovechamiento del tiempo libre, que llevan a la práctica todas estas teorías. Entre estas se destaca la fundación FUNLIBRE, la cual tiene como principal objetivo: Contribuir a la consolidación de la recreación como campo y a la formación de talento que trabaja dentro y fuera de él, con el propósito de aumentar las capacidades para cualificar la oferta de recreación y ocio en el país y preparar seres humanos capaces de abordar la complejidad de los sujetos y del entorno de manera rigurosa, crítica y comprometida y así garantizar un real impacto social y educativo en la sociedad.⁴

De igual forma aparecen estudios dedicados única y exclusivamente al análisis e investigación del tiempo libre, surgiendo así la denominada pedagogía del ocio y la animación sociocultural. Entre sus representantes encontramos a los señores Rafael Mendía y Jesús Pitarque, con su libro “Educar en el tiempo libre”, Jaume Trilla Y Josep Puig, en la “Pedagogía del ocio” y las “Tres pedagogías del tiempo libre”, Antonio Hernández Mendo, con sus estudios y artículos acerca del “ocio, tiempo libre y animación sociocultural”. Entre otros autores que se nombraran dentro del presente trabajo.

4 **FUNLIBRE** - Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación. Tomado de la Pág. Web: <http://www.funlibre.org/portafolio/formacion.php>.

Todas estas investigaciones de alguna u otra manera han hecho un aporte teórico y propositivo que ha facilitado el buen desarrollo de este trabajo investigativo, creando en primer lugar expectativa alrededor del tema, y luego por supuesto ofreciendo posibilidades de acercamiento a la educación para el tiempo libre y en el tiempo libre.

Debido a esto, germina el interés de hacer un trabajo que esté dirigido al aprovechamiento del tiempo libre, ya que, en el trabajo como docentes se observa como los estudiantes se quejan por que su institución no realiza otras actividades aparte de las académicas, que los distrajera de las extenuantes clases escolares, y motivara a cambiar sus hábitos por actividades más saludables y productivas, que mejoraran su rendimiento no solo académico sino también físico, mental, social y cultural.

Es por eso que esta investigación, la cual se da en un contexto escolar, dio paso para formularse una de las tantas premisas que se hacen las instituciones escolares y que se viene trabajando desde años atrás, para terminar con el desanimo estudiantil. Todo esto gracias al proyecto del uso del tiempo libre, que se supone debe implementar cada institución para que los alumnos sean personas competitivas, productivas y con hábitos de vida saludables.

De ahí que las instituciones escolares han optado por implementar como proyecto transversal el aprovechamiento del tiempo libre, como una opción cultural, social y deportiva en el proceso formativo de sus escolares. Por medio de diversas actividades lúdicas, artísticas y deportivas que desarrollen sus habilidades.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Los conceptos y apreciaciones que se han realizado a través de la historia sobre el tiempo, se remontan a la época griega, y aún en nuestros días el término es tan enigmático que la gran mayoría de pensadores le han dedicado aunque sea unas líneas. Si la expresión tiempo resulta compleja, ¿Cuál sería la consecuencia, si se le anexa el vocablo “libre”?

En muchas ocasiones se utilizan los términos tiempo, tiempo libre, tiempo de ocio y ociosidad desconociendo realmente la importancia que tienen en y para la existencia humana, aunque esta no es una problemática que le aqueja a este tópico únicamente, puesto que en el diario vivir se emplean gran cantidad de elocuciones que por lo regular no se conocen bien o simplemente se ignoran.

Es por esto que el trabajo, se enfoca hacia el conocimiento del uso o manejo que se tiene del tiempo libre en los grado 9, del colegio Americano de carácter privado y del colegio José Holguín Garcés de carácter público. Se escoge los grados 9, ya que, los estudiantes que se encuentran en estos niveles académicos, están sufriendo una serie cambios físicos y mentales debido a cuestiones internas y externas; al referirse a lo interno se esta hablando de los intereses personales concernientes a cada individuo y lo externo alude a la influencia o presión social a la que se ve sometido el sujeto, en pocas palabras, se esta planteando la vieja dialéctica entre el ser y la sociedad. De la cual se refiere Munne en su libro “Psicosociología Del Tiempo Libre: Un Enfoque Crítico”, al mencionar que el tiempo libre se genera a través de un proceso, de naturaleza dialéctica, de síntesis entre el tiempo y la libertad, que supera las sucesivas contradicciones entre lo hetero y lo autocondicionado.⁵

⁵ MUNNÉ, Frederic. Psicosociología Del Tiempo Libre: Un Enfoque Crítico. México: Trillas, 1980. 131p. ISBN: 9682408946

Todos estos cambios hacen parte del desarrollo propio de los seres humanos, en el cual los estudiantes del grado 9, se enfrentan a la transición de niño a adolescente, siendo aquí donde se develan otras dimensiones de la vida, con sus correspondientes responsabilidades, libertades que debe asumir el individuo en proceso de madurez; cuando se habla de responsabilidad y libertad es claro que estas hacen parte de la integralidad de la existencia del ser, sin embargo el elemento que atañe a la investigación es el tiempo libre y más que el tiempo libre, es el uso que se le atribuye a este en las mencionadas instituciones educativas.

Por consiguiente, es preciso aclarar que el análisis de esta investigación surgió debido a las problemáticas sociales que vienen enfrentando los jóvenes con respecto al uso del tiempo libre y como las instituciones afrontan esto. Pues, es evidente que ni siquiera los adultos tienen la capacidad de manejar su tiempo libre de manera adecuada, aunque, al decir esto no se pretende establecer un formato en el cual puedan basarse las personas para utilizar su tiempo y tampoco se desea lanzar juicios de valor acerca de cómo cada persona emplea su tiempo.

1.5. MARCO CONCEPTUAL O TEORICO

Los elementos conceptuales de este estudio parten de las siguientes consideraciones.

Cuando se desea realizar un estudio relacionado con el tiempo libre y sus posibles formas de utilización, se encuentra todo un caleidoscopio de concepciones que están direccionadas hacia definiciones que por lo general hacen referencia a su carácter subjetivo, es decir, que cada persona asume o mas bien debería asumir su tiempo libre de acuerdo a sus intereses. Con relación a esto el señor Roger Sue dice: *“Toda actividad que resulte de una elección libre y que proporcione a la persona que la realiza un sentimiento de libertad podría considerarse como ocio. Por lo tanto, el ocio sería ante todo una actitud psicológica del individuo”*.⁶

Basándose en lo dicho anteriormente es pertinente decir, que aunque la bibliografía relacionada con el tema es considerablemente extensa, hay autores que por su carácter casi que clásico son ineludibles al momento de abordar el tema como por ejemplo, Thorstein Veblen con su Teoría de la clase ociosa, estudio que es considerado fundamental y el cual algunos autores reconocen como una de las primeras investigaciones que se introdujo de manera directa al concepto de ocio.

En la revisión literaria también es destacadle la obra “El Ocio” del ya referido en líneas anteriores Roger Sue, quien trata de develar las características del tiempo libre y su variabilidad de concepciones en el correr de los siglos. Así mismo, realiza un análisis acerca de cómo se enfrenta a esta dimensión de la vida la sociedad francesa. Aunque para un observador externo este es un escrito que no se acerca a la realidad que se vive en Colombia. También es claro y como ya se ha referido hay obras que no se deben dejar de lado por el simple hecho de ser consideradas de carácter universal.

⁶ SUE, Roger. El Ocio. México: Fondo De Cultura Económica, 1980.

Las concepciones acerca del tiempo libre, ocio y tiempo, como ya se ha citado se caracterizan por ser complejas y a las vez diversas, por ejemplo el señor Frederic Munné, en su libro “Psicosociología del tiempo libre”, apunta sus análisis en este sentido en la mayor parte de la obra, pero es relevante para reforzar el argumento planteado, la mención realizada acerca de Joffre Dumazedier, quien es considerado una autoridad en la materia. Este en sus inicios da cierta definición del tiempo libre la cual es aceptada por la comunidad académica, años más tarde el mismo pide que esta no sea tomada en cuenta. Todo esto se dice con la finalidad de poner en evidencia la dificultad conceptual que se manifiesta al realizar análisis relacionados con el tema en cuestión.

Es por esto que se desea realizar una investigación, no con el propósito de establecer un régimen elaborado con el cual se oriente a las personas sobre un manejo “positivo” de su tiempo libre. Sino develar y comparar como y en que utilizan ese tiempo libre los estudiantes y sus repercusiones sociales y culturales.

Para terminar es preciso recordar una frase en la cual se puede dilucidar un poco el interés de hacer este tipo de investigación, esta dice: *“Si nuestro tiempo que tiene la remota posibilidad de ser el mejor de los tiempos no lo es, los únicos culpables somos nosotros mismos”*.⁷

⁷ MUNNÉ, Frederic. Op.citp., 7p.

CAPITULO II

“El tiempo libre será tal cuando signifique la libertad en el tiempo y no del tiempo”.⁸
(Pablo Waichman)

2. TIEMPO – OCIO – TIEMPO LIBRE – EDUCACIÓN

Cuando se desea realizar un estudio relacionado con el tiempo libre y sus posibles formas de utilización, se encuentra todo un caleidoscopio de concepciones que están direccionadas hacia definiciones que por lo general hacen referencia a su carácter subjetivo, es decir, que cada persona asume o mas bien debería asumir su tiempo libre de acuerdo a sus intereses.

Es por esto que se desea exponer, esclarecer y fundamentar la relación teórica entre Tiempo – Ocio – Tiempo Libre - Educación; y la construcción del termino **Tiempo Libre** en la educación con la finalidad de dejar explicita la temática que se abordara de ahora en adelante.

Las varias nociones dadas por diferentes autores que de alguna u otra manera han abordado el tema en cuestión, haciendo una clasificación bibliográfica con la cual se pretende llegar a posteriores capítulos, con la mayor claridad posible conceptual y teóricamente hablando.

En decir que para realizar cualquier tipo de investigación es necesario acercarse a las concepciones predominantes para de esta forma adquirir una base teórica, sin la cual sería irrisorio intentar construir un punto de vista, con argumentos sólidos. Es por esta razón, que en este primer capítulo es necesario aclarar una serie de conceptos que irremediamente van ligados al problema de investigación. Entre estos se destacan las nociones de tiempo, tiempo libre, libertad, ocio, recreación, educación, educación para el ocio, pedagogía,

8 WAICHMAN, Pablo. Tiempo Libre Y Recreación: Un Desafío Pedagógico. 3a.ed. Buenos Aires: Ediciones PW, 2004. 82 p.
ISBN: 9504349390

pedagogía del ocio, entre otras. Pues, es importante explicar que debido a la complejidad del tema van a resultar definiciones antagónicas con relación a un mismo concepto, es decir, que de un tópico pueden resultar una gama amplia de nociones.

Lo que se intenta plasmar en este primer capítulo de la investigación, son las diferentes corrientes teóricas relacionadas con el tema, empezando por las concepciones de los griegos clásicos, los cuales; entendían el ocio como una forma de adquirir conocimientos por medio de la contemplación del entorno. Para estos el ocio era algo así como un privilegio para unos pocos. Una noción un poco antagónica es la versión difundida por el capitalismo burgués, el cual, se caracteriza por manifestar un profundo desprecio por todo lo que se relacione con el ocio, ya que, su aforismo de mas renombre es el conocido refrán “el tiempo es oro”.

Es evidente que para hacer esta investigación es necesario basarse, en autores que son considerados autoridad en el tema y de los cuales se aprovechara lo mejor posible el legado conceptual que han brindado, para así construir una versión propia y contextualizada con relación hacia el entorno social

De la misma manera se analizaran y mencionaran las concepciones de la corriente marxista, en esta, dicen que así como el capitalista posee riquezas, entonces la riqueza del proletario es su tiempo. Mas adelante se hará referencia evidentemente a los teóricos enfocados directamente en el tema como: DE GARZIA, VEBLEIN, DUMAZEDIER, SUE, MUNNE entre otros.

Es claro que al basarse en sus análisis se estará profundizando de forma más singularizadora con relación al tema de estudio que se desea desarrollar en la presente investigación. Sin mas preámbulos y para realizar un enlace coherente se iniciara, en primera instancia dando una breve definición de los vocablos TIEMPO Y LIBERTAD, los cuales al amalgamarse dan eclosión al tema en cuestión “EL TIEMPO LIBRE”.

2.1. EL TIEMPO

“¿Qué es, pues, el tiempo? Si nadie me pide que lo explique, lo sé; si quiero explicarlo a quien me lo pide, no lo sé”.⁹ (San Agustín)

En palabras de San Agustín se halla ya implícita, la dificultad de proporcionar una conceptualización del tiempo ajena a la diversidad de prácticas del mismo. Ya que, todo individuo, de una manera u otra, es conciente del paso del tiempo (pasado, presente y futuro), pues posee recuerdos, comprende, vive y siente el paso del tiempo. De ahí que el tiempo social humano es plural y heterogéneo. Por consiguiente es posible construir tipologías del mismo, hacer su historia y analizar sus interrelaciones.¹⁰

El termino tiempo puede parecer muy natural y en ocasiones se utiliza de forma automática, sin pensar en que para nuestros ancestros y en si la humanidad haya llegado a estos niveles de complejidad, el proceso fue largo y extenuante. Aun los contemporáneos tienen dificultades para brindar una versión clara de lo que es el tiempo, ya que cualquier persona para representarlo gráficamente, instintivamente hace el bosquejo de un reloj. Cuando se busca una definición enciclopédica se encuentra con lo siguiente:



El Tiempo: *Es la magnitud física con la que medimos u ordenamos la duración o separación de acontecimientos sujetos a cambio, de los sistemas sujetos a observación, es decir, el período durante el que tiene lugar una acción o acontecimiento, o dimensión que representa una sucesión de dichas acciones. La Magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos, estableciendo un pasado, un presente y un futuro. Ya que, el tiempo no ha podido ser*

9 SAN AGUSTIN. Confesiones. Capítulo XIV del libro XI. Madrid: Edición crítica y anotada por Ángel Custodio Vega, Biblioteca de Autores Cristianos, 1951.

10 RAMOS TORRE. R. Introducción. *Tiempo y sociedad*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, VII-XXIII. Madrid: Siglo XXI, 1992.

observado como una entidad física, es decir, no existe prueba alguna obtenida de algún experimento realizado solamente con el propósito de detectarlo físicamente. Las variadas opiniones encontradas en las diferentes teorías que asumen un tiempo absoluto o un tiempo flexible, son ideas basadas en pensamientos filosóficos. En lo que respecta a la ciencia, el tiempo como magnitud física, seguirá siendo un concepto abstracto y subjetivo. 11

Cuando se realiza la lectura de la definición de la palabra tiempo, queda clara su complejidad y relatividad. Ya que ni siquiera los estudiosos de las ciencias exactas pueden brindar una definición unánime de éste. Al basarse en esto es factible decir, que para las ciencias sociales el tiempo puede asumirse como algo netamente subjetivo, en otras palabras, lo que se desea decir es que esta concepción puede haber sido analizada, discutida y argumentada por muchos ideólogos, científicos, pedagogos, literatos, artistas etc. Dado que, éste es algo que recorre todos los ámbitos de la vida de un ser humano y es posible que muy pocas veces se haya llegado a una conclusión universalmente aceptada.

Es por eso que para Luhmann, “el tiempo social y humano es un aspecto de la construcción social de la realidad. Esta conciencia temporal es una relación de mediación que lleva un significado, una representación y una exégesis determinados. En su estructura intervienen: el lenguaje, los instrumentos de medición, control o aprehensión del tiempo. Las interrelaciones entre las diversas modalidades y niveles temporales que coexisten en una sociedad y la memoria cultural de la misma. Un conjunto de aspectos, todos ellos, estrechamente relacionados. En definitiva, el ser humano no inventa por sí mismo la noción de tiempo, sino que aprende, desde su infancia, tanto dicha noción como la construcción social que es el tiempo —su estructura, peso, sentido, efectos.—, una construcción a la que está indisolublemente unida. El tiempo es una invención, una construcción humana, y la

11 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO PLANETA ESPECIAL PARA LA NACIÓN Editorial: Espasa-Calpe. Año: 1999.

representación que los seres humanos se hacen del mismo, el sentido que le asignan, depende, sobre todo, de los aspectos indicados”.¹²

Desde el enfoque de las ciencias sociales, el uso del termino no es menos complejo, puesto que, como ya se sabe las concepciones son subjetivas y están permeadas por la posibilidad de un sin numero de opciones teóricas. Aunque esta claro que al entrelazar un conglomerado de nociones surge de forma natural una acepción generalizada, que puede ser asimilada de manera objetivizadora, (teniendo en cuenta la problemática que surge al usar un término tan complicado como este) fue así que se decidió recurrir a la enciclopedia de las ciencias sociales. En esta se hallo la siguiente deserción: Aunque muchos pensadores se han interesado por las categorías básicas del entendimiento (tiempo, espacio, etc) fue la meditación de Durkheim sobre ese tema (1912) la que planto los cimientos para su moderno tratamiento por la ciencia social. Durkheim, desarrollando la doctrina Kantiana de que las categorías básicas del entendimiento están en la mente, indico que esas categorías no son dadas a priori, sino que son construcciones sociales.¹³

Basándose en lo anterior, se devela el carácter subjetivo de la concepción del tiempo y el interés de los pensadores por este tópico. Es por esto que al analizar la concepción del tiempo, desde la perspectiva de las ciencias sociales es imprescindible mencionar al señor Manuel Castells, éste en su libro *La Era de la Información*, ofrece una visión compleja y completa de lo que es el tiempo, estudiándolo y examinándolo bajo la rubrica de contemporaneidad, pues éste va mas allá de un tiempo mecánico, lineal o cíclico, como se podrá analizar en autores anteriores de las Ciencias Sociales. Para una mayor claridad es necesario razonar sobre sus concepciones partiendo directamente a la fuente:

12 VIÑAO FRAGO, Antonio (1994) Tiempo, Historia Y Educación. Revista Complutense de Educación. Vol. V. Editorial Complutense. Madrid. Este artículo forma parte de una investigación sobre el espacio y el tiempo escolares. Su complemento: “Del Espacio Escolar Y La Escuela Como Lugar: Propuestas Y Cuestiones”.

13 ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES, Madrid: Ediciones Aguilar S.A. Tomo X. 1977, 330 p.

Este tiempo lineal, irreversible, medible y predecible se esta haciendo pedazos en la sociedad red, en un movimiento de significado histórico extraordinario, pero no solo estamos siendo testigos de una relativización del tiempo según contextos sociales o, de forma alternativa, del regreso al carácter reversible del tiempo, como si la realidad pudiera capturarse del todo en mitos cíclicos. La transformación es mas profunda: es la mezcla de tiempos para crear un universo eterno, no autoexpansivo, sino autosostenido, no cíclico sino aleatorio, no recurrente sino incurrente: el tiempo atemporal, utilizando la tecnología para escapar de los contextos de su existencia y apropiarse selectivamente de cualquier valor que cada contexto pueda ofrecer al presente eterno.¹⁴

Las palabras de este autor pueden ser abrumadoras o causar confusión, sin embargo con ellas pretende dejar clara la complejidad que implica hablar del tiempo y más, del tiempo en esta época, en la cual se rompe con todos los paradigmas tradicionales y la comunicación se ha convertido en un clic, en otras palabras, para acceder a ella no es necesario pertenecer a la clase alta, ni poseer mucho dinero, puesto que la tecnología se ha democratizado, y permite un acceso fácil y económico para el usuario. Es por esto que para comenzar a hablar del tiempo libre, es preciso desarrollar una serie de conceptos que van relacionados con éste, y que a su vez conducen al verdadero problema de esta investigación. De ahí que, al estudiar globalmente los trabajos e investigaciones realizadas, se vislumbran dos grandes tendencias que por su conexión y semejanza con los grandes sistemas, pueden ser calificados como burgués y marxista.

Cada uno pese a sus diferencias internas, presenta una concepción del ocio o tiempo libre independiente de la otra, en la que la libertad juega el papel fundamental. Puesto que, evidencia el carácter contradictorio y la consecuencia del condicionamiento en que se mueve esta investigación. Mientras los marxistas centran su atención en el tiempo libre, los burgueses se centran en lo que llaman ocio. Hay esta la divergencia.

14 CASTELLS, Manuel. La Era De La Información: Economía, Sociedad Y Cultura. Vol. I. La Sociedad En Red. Segunda Edición. México: Siglo Veintiuno Editores, 2000. 467p.
ISBN: 9682321689

2.2. LIBERTAD

“Toda libertad es condicionada: el grado en que yo supero esas condiciones y me hago cargo de ellas será mi libertad”.¹⁵ (Pablo Waichman)

El termino libertad siempre ha sido un concepto bastante amplio de definir, que a lo largo de los años se ha ido expandiendo, pues libertad no solo es una palabra, sino un estilo de vida.

Aunque para algunos estudiosos del tema este concepto se ha venido autocondicionando gracias al capitalismo y su prominente deseo de producir para y en pos del mercado. La libertad siempre es y debe ser un derecho inalienable del hombre, pues a partir del 10 de diciembre de 1948, por resolución de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas se da, la Declaración Universal de Derechos Humanos, la cual, es uno de los documentos más importantes de toda la historia de la humanidad. Integrada por los 30 artículos donde se deja claro en los artículos que 1,2 y 3, entre otros, que toda persona tiene derecho la libertad. Y que a continuación nombraremos:

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

¹⁵ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 25p.

Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Fuente: Declaración Universal de los Derechos Humanos

Para continuar, con el tema en cuestión, se menciona que existen tantas definiciones de Libertad que sería imposible dar un concepto único de ésta. Así que, se citara la más común, dada por el diccionario. Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española: "la libertad es la facultad que tiene el ser humano de obrar o no obrar según su inteligencia y antojo; es el estado o condición del que no está prisionero o sujeto a otro; es la falta de coacción y subordinación; es la facultad que se disfruta en las naciones bien gobernadas, de hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres".¹⁶

En fin, de libertad encontraremos infinidad de acepciones y conceptos; pero para enfocarnos en la búsqueda de los fundamentos que sustentan el concepto de Tiempo Libre, se analizara sobre qué bases conceptuales se da, el concepto de Libertad en esta, indicando, que la misma es pensada aquí como una construcción social.

Tiempo Libre Y Libertad

Respondiendo la idea de Libertad como construcción social, que no permite concebirla como aislada desde la acción de cada ser, ni susceptible de ser separada por la necesidad de ninguna sociedad de instituirse como tal. Esta construcción nace entonces tanto en la conciencia individual, como en la social. Así la Libertad sólo será ejercida si tenemos conciencia de cuáles son los factores que no permiten el ejercicio de la misma. "La realidad social, objetiva, que no existe por casualidad, sino por acción de los hombres, tampoco se transforma por casualidad. Si los hombres son los productores de esta realidad, es ésta, en la práctica, la que se vuelve sobre ellos y los condiciona. Transformar la realidad opresora es tarea histórica y tarea de los hombres".¹⁷

16 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Barcelona: Ramón Sopena, S.A. Tomo II. 1954, 2064p.

17 FREIRE, Pablo. Pedagogía Del Oprimido. Sao Paulo: Editorial. Paz y Tierra, 1987.

Nuestras acciones se diferencian entre si tanto por la obligación o necesidad, como por la libertad. Una y otra no son sino amplios modos de condicionamiento. La obligación consiste en estar condicionada la acción desde fuera; es un heterocondicionamiento, mientras que la esencia de la libertad reside en el hecho de condicionarse uno a si mismo. El hombre es libre por cuanto puede autocondicionarse y se autocondiciona. Su condición, la condición humana, es dialéctica, pues consiste en la contradicción entre el auto y el heterocondicionamiento; y la conducta humana justamente por el hecho de tener que superar esa contradicción mediante la libertad.¹⁸

La libertad del tiempo presenta dos aspectos fundamentales: es libertad negativa, es decir, proceso de liberación de algo que angustia y oprime; y es por otra parte, libertad positiva, disponibilidad para ejecutar algo que procura placer y satisfacción. Como es obvio los dos aspectos están relacionados y entrelazados. No se es nunca libre para sino se es libre de. Y los modos de nuestra libertad positiva llevan siempre consigo la huella, la presencia condicionante, el vínculo existencial de las estructuras que limitan y alguna vez anulan nuestras posibilidades de ser libres. El tiempo libre, en otras palabras, presupone el tiempo vinculado, es un terminus *ad quem* que no se comprende sin el terminus *a quo* del cual arranca y recibe el impulso.¹⁹

Para continuar con lo expuesto, la señora Inés Moreno concluye que “ser libre en el tiempo es estar libre; soltar los miedos, las preocupaciones, los deseos. Tener una conexión profunda con su propio ser”.²⁰ Es decir, que el tiempo no es ni libre ni ocupado. Ya que, cada individuo puede ocupar su tiempo con mayor o menor grado de libertad, de manera fragmentada o con aprensiones y miedos.

18 MUNNE, Frederic. Op.citp., 70p.

19 MUNNE, Frederic. Op.citp., pp. 103-104.

20 MORENO, Inés. Todos Tenemos Tiempo: Nueva Práctica Del Tiempo Libre en el Siglo XXI. 2da Edición. ED. Lumen-Humanitas. 2005.

2.3. EL OCIO

“La función del ocio como tiempo libre consiste en posibilitar al hombre en cuanto tal hombre; y en ello reside el sentido pleno del tiempo libre”.²¹

(Frédéric Munné)

El ocio es un término tratado por varios ideólogos y a fin de realizar una primera aproximación, se considera conveniente revisar algunas concepciones que se han originado a lo largo de la historia, y de esta manera reflexionar acerca de la evolución del concepto de ocio como una noción previa y originaria de sus anteriores. Por lo que hemos tomado algunas citas acerca del mismo, que hacen un recorrido rápido desde la antigüedad hasta la época contemporánea:²²

"La felicidad perfecta consiste igualmente en el ocio. No nos privamos de los ocios más que para conseguirlos, y es para vivir en paz para lo que hacemos la guerra". (Aristóteles, Ética a Nicomaco, X, 7, 1177b 4-6)

Investigar la noción de ocio implica ubicarse en las civilizaciones griega y romana. Iniciando con los griegos, el ocio, se da a conocer principalmente con Aristóteles y Sócrates. Ya que, según la teoría griega solo el hombre que posee ocio es libre, y esto es posible porque solo el hombre libre puede poseer ocio. Es decir, aquellos de condición esclava, y los hombres libres solo podían existir en tanto se mantuviera en Grecia la esclavitud. Pues, el ocio griego se cimentaba en la total ausencia de ocio y libertad para un gran número de personas.

"El hombre que trabaja se ocupa de si mismo con la mira puesta en algún fin que no está en su posesión, mientras que la felicidad, a la que se llega por el ocio, es un fin perfecto,

²¹ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 82p.

²² Las citas que aparecen a continuación han sido tomadas de: HERNANDEZ MENDO, Antonio. De su artículo "Ocio, Tiempo Libre Y Animación Socio Cultural". En <http://www.efdeportes.com/> REVISTA DIGITAL. Buenos Aires, Año 5 No. 23 Julio/2000.

que todos los hombres creen está acompañado de placer y no de dolor". (Aristóteles, Política, VIII, 3, 1338a 1-6)

El ocio griego es lo opuesto al trabajo; implica liberarse de la necesidad del trabajo y así disponer de tiempo.²³ Permitiendo el desarrollo del ser humano, y en este sentido se conforma en ideal.

Es de hay que aparece el termino **Skholé** como ideal Griego. Etimológicamente skholé significa parar o cesar, con el sentido originario de estar desocupado y por tanto, disponer de tiempo para uno mismo (esto coincide con el significado literal de la expresión "tiempo libre"). La skholé no era sinónimo de no hacer nada, sino la posibilidad de gozar de un estado de paz y contemplación* creadora (dedicada a la theoria, saber máximo entre los griegos) en que se sumía el espíritu. Solamente unos pocos podían gozar de este tiempo, gracias precisamente a la esclavitud.²⁴ Por consiguiente, el ideal de Ocio griego, debe ser entendido como parte de una formación socioeconómica esclavista, dada en una amalgama de significados que surgen del estilo de vida utilizado para su sostenimiento material. Es decir, a la luz de los ideales de su cultura.

"La finalidad del ocio reside en si mismo, no puede haber otra razón para realizar una actividad de ocio que el mero hecho de realizarla".²⁵

A diferencia de Grecia, en Roma se da una nueva acepción del concepto de ocio u **otium**, la cual se opone a **negotium** o ausencia de ocio; de donde deriva "negocio" es decir, trabajo al

23 TRILLA, Jaume y M^aPUIG, Joseph. Pedagogía del ocio. Barcelona: Aleartes, 1987. 21p.

* La contemplación, es para Aristóteles es una actividad de ocio.

24 HERNANDEZ MENDO, Antonio (2000).

25 TRILLA, Jaume y M^aPUIG, Joseph. Op.citp., 22p.

que se dedicaban negociantes y mercaderes. Este concepto es introducido esencialmente por Cicerón, que supone siempre el respeto al gobierno y a sus representantes.

El ocio consiste en un tiempo libre de trabajo, que se da después del trabajo y para volver a éste. Es decir, el ocio no es ya un fin en si mismo, sino que tiene el negotium como finalidad, y se convierte así en un medio para conseguir el máximo provecho del trabajo.²⁶ El ocio y negocio, son una pieza necesaria del hombre, y es a partir de las dos, que él se concibe. Por consiguiente, el ocio como tal, no es tiempo de ociosidad, sino de descanso, de entretenimiento y de reflexión, este era el ideal de ocio para los romanos.

La novedad en la noción romana del ocio reside en la introducción del ocio de masas. Pues, en Roma existían una cantidad de días de fiesta que eran utilizados con grandes espectáculos públicos organizados por el estado. El cual quería dominar y someter al pueblo mediante este tipo de actividades. Ya que, al estado romano le interesaba mas la ampliación de su imperio y su riqueza.

Según expone en su trabajo Giangrande (1974, p. 48), *“el ocio es sinónimo, para el gran público, de desocupación y de diversión más o menos impuesta por los cónsules o los emperadores para dominarlo mejor”*. Está enfrentado, pues, el ocio de la elite social al ocio popular.²⁷ En síntesis, en Roma tanto por lo que concierne a su ocio elite como a su ocio popular, lo que se pretende es la recuperación del trabajo y el control político de la población.

El *otium* romano; diferente del *Shkole* griego, ha perdurado con el paso del tiempo, encontrándose aun vigente; no obstante alejado de la visión humanística de Cicerón; es el ocio de los que se sirven del descanso y de la recreación como una vía de escape de la sociedad o para trabajar mejor.

²⁶ TRILLA, Jaume y M^aPUIG, Joseph. Op.citp., 23p.

²⁷ HERNANDEZ MENDO, Antonio (2000).

Con la caída del Imperio romano, la iglesia persiste en el ideal griego de contemplación, pero en este caso contemplar a Dios y haciendo valer su potestad, propone una doctrina, con el ideal de salvación y eternidad del alma, la cual da respuesta a muchos ciudadanos para superar lo caótico del mundo en su época. Reemplazándose así la razón por la fe y solicitando a sus seguidores que orienten sus actividades hacia la salvación.

"La ociosidad no consiste en no hacer nada, sino en hacer muchas de la cosas que no resultan aceptadas en los formularios dogmáticos de la clase dominante".²⁸

A partir de la Baja Edad Media e inicios del Renacimiento surge otro sentido del ocio, inspirado en un espíritu lúdico clasista. El cual, radica en la inhibición al trabajo y en la consagración a actividades elegidas libremente tales como el arte, la política, la religión, el ejército, la escritura, la ciencia o el deporte, etc. Donde el estilo de vida ociosa, indica una posición social alta, signo de la nobleza de la época, contrario al servil tiempo de trabajo, señal de obediencia.

Durante el siglo XVII en Europa, los postulados sobre religión, ética y moral en el trabajo, respaldados por el calvinismo y las doctrinas del puritanismo inglés, dan un nuevo sentido al ocio. El cual es considerado como un indeseable vicio; opuesto al trabajo (una virtud suprema). Es decir, el trabajo pasa a ser el mecanismo que enaltece al hombre y la ociosidad su condena. De ahí que, el trabajo es producción y el ocio improducción.

Como resultado de esta tendencia, el ritmo de trabajo se hace mas duro, surgiendo así nuevas formas de explotación al hombre. Los protestantes eliminan el culto a los santos, y con ello estos días de fiesta, pasan a ser productivos; los puritanos limitan el placer, la diversión y el deporte (el cual sufre muchas restricciones). Seguidamente es a Finales del

²⁸ STEVENSON, Robert Louis. Apología De Los Ociosos Y Otras Ociosidades. Barcelona: Laertes, 2005. 23p.

siglo XVIII, con la revolución Francesa que se gestan los últimos cambios que configuran el trabajo y el ocio moderno.

Lo interesante de estudiar estas tendencias a través de la historia, es resaltar la nueva dimensión que alcanza el ocio y el tiempo libre en su acepción más moderna. Tanto en Grecia como en Roma, como en la Edad Media y Renacimiento y el puritanismo inglés posterior, la actividad ociosa tiene un significado claro que condiciona el empleo del tiempo dedicado a ella. La valoración del ocio está en función del modo como se emplea. Esto es diferente en el uso moderno del término. Lo que importa no es directamente el ocio, sino el no-trabajo. El valor esencial se centra en los aspectos cuantitativos del ocio, no en los cualitativos.²⁹

Para continuar con lo dicho anteriormente, la crítica al ocio que surge en esta época industrial abarca dos dimensiones: la económica y la ética. En palabras del sociólogo francés Roger Sue:

*“El ocio es ante todo una actividad de consumo; por esta razón, esta perfectamente integrado al sistema económico, del cual es un pilar importante”.*³⁰

Es decir, la primera se convierte en un aspecto más de la reciproca interacción entre producción y consumo; y en la segunda la dimensión ética se dirige al desprecio que sienten los puritanos por la ociosidad. Es a partir de ahí que la concepción de ocio, no posee la capacidad de formular un contenido legítimo en los diferentes momentos históricos y cuando intenta recuperarlo, da lugar –por las condiciones históricas-, a un nuevo concepto, el Tiempo Libre. Es por esta razón que la noción de ocio no se corresponde con la noción de tiempo libre. Ya que, el primer concepto: Ocio es esencialmente empleado por las sociedades grecorromanas. En contraste con el segundo concepto: tiempo libre, el cual es utilizado por los capitalistas.

²⁹ HERNANDEZ MENDO, Antonio (2000).

³⁰ SUE, Roger. El Ocio. Op.citp., 104p.

Del Ocio Al Tiempo Libre

“El ocio se transforma en tiempo libre cuando el propio individuo desarrolla sus necesidades, cuando se autocondiciona”.³¹ (Pablo Waichman)

Son las diversas respuestas que se dan a través de la historia y su acumulado conceptual, a la pregunta ¿Qué es el ocio o tiempo libre? Las que brindan un acceso a la ambigüedad conceptual que acarrearán estos conceptos.

Aunque estos dos términos sean interdependientes, no son lo mismo. Ya que, se concibe como ocio a las actividades elegidas libremente durante el tiempo libre. Actividades que tienen como fin descansar y divertirse; diferente de tiempo libre, el cual sería la base temporal (o tiempo necesario) en el que se desarrollan estas actividades.

Así mismo y según donde se comience el análisis; bien sean igualdades o desacuerdos, nos topamos con dos enfoques: el subjetivo y el objetivo (lo libre y lo necesario), es aquí y a través de la noción moderna de éstos, donde se originan los desacuerdos y dificultades de las relaciones entre el ocio y el tiempo libre entre los diferentes autores que hablan del tema.

No obstante, al estudiar los libros dedicados a este tema, relucen cantidad de conceptos que para algunos autores son sinónimos y otros no. Bajo este punto de vista se mencionarán las diferentes definiciones sobre el ocio y el tiempo libre, ya sea contrapuestas, e inclusive, discrepantes que sostienen algunos autores como de Grazia, Marcuse, Weber, Kaplan, Hofstadter, Dumazedier, Munne, Waichman, Puig y Trillas, en ciertos aspectos.

Para de Grazia, hay tiempo libre y falta de ocio, un ocio que es concebido al modo griego, como un estado atemporal, inaccesible y subjetivo de libertad individual. Para Marcuse,

³¹ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 73p.

hay ocio y falta tiempo libre es decir, falta un tiempo de libertad.³² La discusión entre ambos autores, expresa las divergencias, dadas en las concepciones burguesa y marxista.

De lo citado anteriormente y según el señor Erich Weber (1963), se deducen dos acepciones generales del ocio: El ocio como tiempo libre y el ocio como un fenómeno distinto al tiempo libre, en cuyo caso este último se refiere a la conjunción de la temporalidad y la libertad.

Desde el enfoque exclusivo de la corriente burguesa, para que la noción de ocio sea subjetiva, el hombre debe establecer que parte de su tiempo es existido como libre. En otras palabras, esta es una visión individualista (desde lo social), que piensa de ocio, todo el tiempo percibido como libre por el individuo (Kaplan) y el cual nos permite obrar según nuestros propios deseos (Hofstatter)

Este enfoque subjetivista, conserva la dificultad entre tiempo no libre (trabajo) y tiempo libre. Ya que, el hombre se cree libre sin que su hacer tenga que ver con su libertad. El compra el tiempo como la actividad; y eso le place pero no es tiempo libre, es tiempo alienado y heterocondicionado.³³

Para Dumazedier, (1950). *"El ocio es el conjunto de operaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente; sea para descansar o para divertirse, o para desarrollar su información o formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de su obligación profesional, familiar y social"*. En estas líneas el señor Dumazadier deja clara su teoría de las tres "D" (descanso, diversión y desarrollo). Es por esto que su noción de ocio, siempre tiende a abarcar estas tres dimensiones para convertirse en ideal. El cual solo representa un conjunto de "contrafunciones" que solo intenta compensar, arreglar, solucionar, reequilibrar, los

³² MUNNE, F. Op.citp., 51p.

³³ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., pp. 74-75.

emergentes negativos que se generan en la sociedad industrial y consumista, individualista y alienante.³⁴

Esta definición examina los atributos objetivos del ocio, desde el individuo. Aseverando que el ocio se da solo después de haberse el individuo liberado de sus deberes. En síntesis, para que exista ocio (conjunto de ocupaciones), debe darse las 3 “D”.

Según Dumazedier, en su teoría de las tres “D”. El descanso nos permite recuperarnos física y mentalmente del cansancio producido por los deberes como el trabajo o el estudio; la diversión es un medio de distracción o escapatoria que nos libera del aburrimiento generado por la monotonía de las actividades diarias. Es decir, un reequilibrador de las necesidades cotidianas que nos permite compensarnos. El desarrollo de la personalidad nos libera de la ejecución mecánica del hombre al realizar algunos actos cotidianos, derivados de la industria, la maquinización y alineación consumista. Aumenta los conocimientos, cualidades y capacidades del hombre en sus diferentes ámbitos (bien sean: físico, psicológico, científico o relacional) y facilita una mayor cooperación social y cultural desinteresada. Estas tres funciones, aunque diferentes, dependen entre si para convivir.

Para Munne, al contrafuncionar el ocio, se produce una liberación de lo heterocondicionado que es compensadora y que se ha dado en llamar tiempo liberador como parte del tiempo libre. Esta disponibilidad temporal, objetiva, posibilita la aparición del más genuino tiempo libre como tiempo liberado: la conjunción de la libertad (subjetivo) y la temporalidad (objetivo).³⁵

Para Waichman, en síntesis, se construye mi libertad superando mi necesidad; para lo cual debo dejar de lado necesidades exteriores a mí. Y tal libertad no es subjetiva ni objetiva

³⁴ Ibíd., 107p.

³⁵ Ibíd., 83p.

sino las dos cosas a la vez. No es lo que dicen los textos acerca de la libertad. Es mi libertad, concreta, real, efectiva.³⁶

Para Puig y Trilla. *“El ocio, independientemente de la actividad concreta de que se trate, es una forma de utilizar el tiempo libre mediante una ocupación libremente elegida y realizada cuyo mismo desarrollo resulta satisfactorio o placentero para el individuo”*.³⁷ Es decir, que sea cual sea la actividad desarrollada, durante el tiempo libre, los caracteres que prevalecen durante éste, son los de satisfacer las necesidades personales, conectados con la elección autónoma, el desarrollo libre, el disfrute, el descanso y el divertimento.

Por otra parte y desde una concepción capitalista y moderna. Hoy en día, el ocio es una industria organizada en la cual, la inversión y el negocio son sus ingredientes básicos. Esta concepción del ocio dictada por el simple valor del mercado, refleja el proceso mediante el cual, los valores cuantitativos reemplazan a los cualitativos.³⁸ Así pues, que el ocio y el tiempo libre, hacen parte y se reconocen en pos y para una economía capitalista. La cual cada día, desarrolla diferentes actividades para controlar y someter al ciudadano. Aunque éste va a estar sujeto del mercado, no se sentirá así, pues de una manera autónoma, es él quien decide en que invierte su tiempo libre. Que a su vez es controlado de una forma indirecta por los medios de comunicación, que incitan a desear un estilo de vida que en la mayoría de los casos resulta superfluo y no posee un desarrollo acorde a las necesidades inmediatas y de carácter vital.

³⁶ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 86p.

³⁷ TRILLA, Jaume y M^aPUIG, Joseph. Op.citp., 20p.

³⁸ HERNANDEZ MENDO, Antonio (2000).

“El medio en que nos movemos (y que nos condiciona) tiende a generarnos falsas necesidades de las que debemos liberarnos para acceder a nuestra propia libertad”.³⁹
(Pablo Waichman)

Para continuar con lo expuesto, todas las citas anteriores dan cuenta de la importancia del ocio y del tiempo libre, como una concepción que ha ido evolucionando, desde la Grecia clásica, el puritanismo y el renacimiento, entre otros... hasta nuestros días.

Por consiguiente, aunque los teóricos y pensadores del ocio o tiempo libre, han planteado numerosas definiciones, así como también han llevado a cabo discusiones interminables, no han logrado un acuerdo conceptual a la hora de delimitar con detalle su objeto de estudio. Pues, éste cada día va cambiando constantemente, según el contexto histórico.

³⁹ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 25p.

2.4. TIEMPO LIBRE

“El tiempo libre es aquel en el que el hombre actúa por su propia necesidad autocreada. El heterocondicionamiento es mínimo y el sujeto pone (o se impone) las condiciones para cada actividad”.⁴⁰ (Pablo Waichman).

El concepto de tiempo libre ha sido durante un buen tiempo objeto de numerosas discusiones y debates, su definición plantea muchos interrogantes que hoy en día no están totalmente solucionados. Por lo tanto es conveniente estudiar el contexto histórico de este concepto; el cual marca su punto de partida con la revolución industrial inglesa, debido a que se produce un cambio en la sociedad, cuando su economía deja de fundarse en la agricultura y pasa a depender de la industria, instaurando así la mirada capitalista, que superpone a los modelos de gobierno anteriores. Y es a través de éste que se introduce nuevos esquemas de disciplina en el trabajo; y en las escuelas, donde se critica la ociosidad y se dan discursos a favor de la industria, que pretende crear nuevas formas para invertir el tiempo, que no den lugar al ocio. En consecuencia a estos esquemas laborales, impuestos por el capitalismo, se amplía la jornada laboral; que después desata demandas sindicales, las cuales reclaman tiempo libre para descansar del trabajo, dándose así el sentido primigenio del concepto que refiere al tiempo disponible por el hombre luego de las labores que le dan el sustento. Es decir, el término tiempo libre, asimismo como su denominador tiempo es una construcción social, que tiene sus orígenes en el capitalismo y por ende su carácter es económico.

De ahí que surge la visión marxista, donde el tiempo libre aparece, en definitiva, como el fenómeno transformador del trabajo y por lo mismo, del hombre. Concluyendo Marx, que la medida principal de la riqueza social ya no morará en el tiempo del trabajo, sino en el tiempo libre, así como, en el tiempo no dedicado al trabajo y que sirva al desarrollo del hombre. La lucha constante por la conquista del tiempo libre a través de las manifestaciones obreras, es el principio de un tiempo de relativa libertad. En el que los

⁴⁰ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 70p.

trabajadores logran una reducción de las horas laborales, que deberán ser utilizadas para el desarrollo cultural y social del individuo. De ahí que, la idea de tiempo libre en las sociedades pre-industriales no tiene prácticamente, puntos de relación con el concepto que surge a partir de la revolución industrial. Pues, nace en términos cuantitativos y en su proceso, halla la necesidad de cualificarse, encerrando problemáticas propias de la era industrial, como el tema de la libertad, sostenido asiduamente por los marxistas y burgueses.

Es por eso que el señor Munné señala que la expresión tiempo libre, tiene dos aspectos dados en todas sus implicaciones: tiempo libre, en tanto horas de no trabajo; y libertad en el tiempo; en tanto libre disposición de ese tiempo, considerando la libertad ideológica como psicológica. En otras palabras, el tiempo libre para los marxistas es: *“El tiempo de que uno dispone para gozar del producto y para desarrollarse libremente; he aquí, la riqueza real”*.⁴¹ Contrario a la visión burguesa para la cual el tiempo libre es: *Un tiempo fuera del empleo, tiempo desocupado; es liberación del trabajo y por lo tanto opuesto a este; es tiempo no productivo*.⁴² (De Grazia, 1962)

Marx afirma que “El reino de la libertad no empieza en realidad hasta que no exista mas obligación de trabajo impuesta por la miseria o las finalidades externas” Mientras el trabajo tenga como sentido la apropiación de las cosas, los bienes, es trabajo necesario, no libre. Solo cuando el trabajo alcanza como finalidad al propio hombre ingresamos al reino de la libertad. Por ende, podremos plantearnos un tiempo de trabajo libre y un tiempo libre de trabajo.⁴³ El panorama burgués diferente al marxista, es muy heterogéneo. Pues, posee tres corrientes y cada corriente postula un diferente enfoque metodológico, la cual afecta a toda la ciencia social burguesa. Enfoques que condicionan el contenido de la problemática en

41 MUNNE, F. Op.citp., 26p.

42 Ibíd., 51p.

43 WAICHMAN, Pablo. Op.citp., pp. 39-40.

cada caso planteada. Y por complemento, cada una de las corrientes cuenta con una variedad de interpretaciones.

En primera instancia, surge la corriente empírica que investiga el ocio como "problema social", corriente científica que se difundirá por el continente europeo. Más adelante se adicionaran a estas dos nuevas corrientes, una teórica y otra crítica. Ciertamente, de esta triada nace, lo que se denomina concepción burguesa del ocio. De la cual se destaca un trinomio conceptual, en el cual cada componente esta ligado de manera intima al otro, pero, no es lo mismo. En palabras del señor Munne, en ésta se observa, una triple actitud: subjetiva en lo psicológico, individualista en lo sociológico, y liberal en lo político. Exponiendo que a pesar de las discrepancias, y contrario a las posturas marxistas, la mayoría de los autores tendrían en común las siguientes características. Para esto cita al denominado “padre del ocio”, Sebastián de Grazia.

- a. Subjetivismo: Se concibe el ocio como la vivencia de un estado subjetivo de libertad, de libertad de elección, expresivo de la personalidad.
- b. Individualismo: Se considera que el ocio pertenece a la esfera del individuo, es decir, a una esfera vital “separada de lo colectivo”, porque no depende de los demás: uno solo puede gozar del ocio. Lo que no significa, claro es, que no plantee serios problemas colectivos.
- c. Liberalismo: Se destaca que el ocio es un asunto privado por lo que la sociedad no puede determinar su empleo personal.⁴⁴

La conclusión a que todo ello lleva es que el tiempo libre esta constituido por aquel aspecto del tiempo social en el que el hombre autocondiciona, con mayor o menor nitidez, su conducta personal y social. Sin embargo, lo que le define propiamente como tal tiempo libre es el tiempo ocupado por aquellas actividades en las que denomina el

44 MUNNE, F. Op.citp., 20p.

autocondicionamiento, es decir, en las que la libertad predomina sobre la necesidad.⁴⁵ El tiempo libre consiste en un modo de darse el tiempo social, personalmente sentido como libre y por el que el hombre se autocondiciona para compensarse, y en último termino afirmarse individual y socialmente. El tiempo libre es el tiempo de libertad para libertad.⁴⁶

En un modo utópico el Tiempo Libre, debe ser un tiempo que se desarrolla en un marco donde la libertad no sufre condicionamientos externos lo suficientemente fuertes como para no permitirnos un desarrollo vital realmente libre. Es en ese sentido que Frederic Munné (1980) analiza una diferenciación del “... sentido propio del ocio...”, transparentándolo semánticamente como Tiempo Libre, e instituyendo que el “... criterio diferenciador de las distintas prácticas del Tiempo Libre ha de basarse en el diferente modo concreto como la conducta autocondicionada del hombre realiza plenamente la libertad...”.⁴⁷

Por su parte el marxismo sugiere un enfoque en el cual se destaca, no un tiempo libre para, sino, un tiempo libre de, es decir, que tiempo libre para los marxistas, es el tiempo libre de trabajo o como ha sido denominado, un tiempo compensatorio. Visión que frente a la concepción burguesa presenta rasgos divergentes de ésta: es una interpretación objetiva, colectiva y planificadora. Para continuar con lo expuesto, el tiempo libre, se empapa de nuevas actividades que se relacionan en forma lúdica a las habilidades del trabajo, estimulando el consumo y dando origen a la recreación, la cual permite dejar de lado las discusiones en cuanto a la libertad. Es así como la recreación se convierte en una temática de relevancia para la gran mayoría de estados. Proporcionando esparcimiento y diversión tanto en lo colectivo, como en lo individual. Lo cual es permeado por su carácter económico y social.

45 MUNNE, F. Op.citp., 77p.

46 MUNNE, F. Op.citp., 105p.

47 APROXIMANDONOS A LA PROBLEMÁTICA DEL TIEMPO LIBRE. Este texto se construye con un fragmento del trabajo final de Licenciatura EL TIEMPO LIBRE DE LOS PÚBERES DE 2º AÑO DEL TURNO MAÑANA DE LA ENSAG – Moreschi Cecilia, Romero Emilio, Coppola Gustavo R. UNRC – Córdoba – Abril 2000. Fue publicado como parte del MÓDULO I de estudio de la Licenciatura en Tiempo Libre para el Deporte y el Turismo de la Universidad Nacional de Cuyo – 2005.

2.5. RECREACIÓN

“La Recreación es la actividad humana libremente asumida que transforma al individuo y al medio al actualizar el potencial creativo, abarca la totalidad de su expresión, relacionando al hombre con su contexto histórico-social, aportando sus valores para enriquecerlos”.⁴⁸

(Inés Moreno)

La palabra recreación proviene del latín *recreatio*, que significa restaurar y refrescar (el hombre). De ahí que ésta se piense como una parte esencial, para mantener un estilo de vida saludable. Y es a partir de los años cincuenta, cuando éste término se pone de moda, esto no significa que antes no existiera, sino; que es a partir de este período que empieza a popularizarse su uso, y por tanto a colmarse de significados. Uno de estos tantos significados es el de la Real Academia Española, que define la recreación como acción y efecto de recrear, diversión para alivio del trabajo. Divertir, entretener, alegrar o deleitar. Es decir, que recrearse incluye diversión, distraerse de los deberes personales y laborales y así conseguir el alivio necesario para continuar con nuestros compromisos y responsabilidades. El término recreación es sinónimo de entretenimiento; es decir, actividades que causan placer y que no demandan obligación alguna. Se caracteriza por su sentido hedonístico y es desde esta perspectiva que se expresa o desarrolla en las estructuras del tiempo libre. Pues, no solo se ocupa del “tiempo liberado de” –del cual debe inexorablemente partir- sino pretende llegar a generar el “tiempo libre para”.⁴⁹ Desde la mirada pedagógica la recreación intenta crear aprendizajes que otorgan un uso positivo al tiempo libre. Siendo entonces un modelo de enseñanza en evolución hacia la libertad en el tiempo.

Es educativa, justamente por tener una intencionalidad, una temporalidad y una organización. Forma parte del ámbito de la educación no formal. El que aprenda no es una casualidad; es una consecuencia planeada. Pero no que aprenda cualquier cosa o

48 MORENO, Inés. Todos Tenemos Tiempo: Nueva Práctica Del Tiempo Libre en el Siglo XXI. 2da Edición. ED. Lumen-Humanitas. 2005.

49 WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 110p.

azarosamente sino determinados aspectos de la realidad con su valoración pertinente: esto es, que se eduque, y en un modelo que permita desarrollar su libertad en relación de dependencia con todos los demás.⁵⁰

La noción de recreación se concibe como parte de la humanidad, que constantemente se encuentra sujeta a diversas presiones, las cuales generan desánimo. Es por ello que las personas buscan maneras de escapar de las obligaciones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar. A estos espacios, utilizados generalmente durante el tiempo libre, se les conoce comúnmente como medios de recreación.

La recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre con tendencia a satisfacer motivaciones psicosociales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización. La persona que busca una estabilidad psíquica y emocional intenta unir a las satisfacciones diarias de su jornada laboral, las desarrolladas durante sus momentos de ocio y tiempo libre tanto a nivel individual como colectivo.⁵¹ Del mismo modo la recreación enuncia las experiencias que realiza una comunidad en su tiempo libre. Tales experiencias simbolizan el valor que ésta le da a las expresiones de diversión pública o privada, tal como la búsqueda de momentos placenteros, compartiendo los mismos espacios del juego y traspasando sus fronteras.

Para concluir con lo expuesto, se menciona que la recreación es esencial para el desarrollo intelectual y físico del ser humano. Ya que, suministra una forma de aprender, apoyada en las experiencias propias y de su relación con el exterior. De ahí que es primordial reconocer que la recreación es voluntaria, ya que cada ser es diferente y por lo tanto, se divierte como más le parezca. En consecuencia, toda actividad es considerada recreativa, siempre y cuando alguien se consagre a ella de manera autónoma en su tiempo libre; sin pretender otra cosa más que no sea el placer y la satisfacción causados por esta actividad.

⁵⁰ WAICHMAN, Pablo. Op.citp., 109p.

⁵¹ HERNÁNDEZ MENDO, Antonio (2000).

2.6. EDUCACIÓN

“Educar es dar algo de la herencia humana: educarse es tomar posesión de esta herencia, hacerse hombre, crecer, hacerse persona”.⁵² (Rafael Mendiá)

La educación siempre ha sido un reto para la humanidad, pues en sus inicios solo fue para la elite de la sociedad, en la cual los pobres no clasificaban y aunque todo esto cambio con el pasar del tiempo, todavía se es negada para muchas personas que no poseen los recursos para adquirir ésta. Aun así, que se establezca en la constitución de muchos países que la educación debe ser gratuita, todavía existe un gran abismo, que poco a poco se ha ido cerrando y así conseguir una sociedad letrada. A continuación, se expondrá una definición enciclopédica de Enseñanza o Educación que se presenta en la Web.

La educación, es el proceso que acompaña a la persona dentro de una sociedad determinada con el fin de desarrollar sus capacidades, integrándola en la sociedad y procurando su crecimiento y transformación. Es un proceso integral que comienza desde el nacimiento y prosigue con diferentes niveles de profundidad hasta la muerte. Puede afectar a diferentes instituciones y personas. Personas que están vinculadas en instituciones pueden ser: personas de las familias, profesores de centros oficiales, profesores de centros privados, academias, monitores, animadores, etc.⁵³ Educación es la exposición ordenada de hechos, ideas, destrezas y habilidades a los escolares.

En otras palabras, la educación es un proceso por el cual, el ser humano desarrolla capacidades físicas e intelectuales a través de la socialización del hombre, para poder

⁵² MENDIA, Rafael. El Tiempo Libre como Lugar de Educación. Ponencia presentada en el I Encuentro de profesores de las Escuelas de Tiempo Libre de Euskadi.1986. Edita: *Escuelas Diocesanas de T.L. y A.S.C. de Euskalherria*.

⁵³ Pedagogía del ocio y animación deportiva - Administración del tiempo libre. Ocio. Programas de actividades. Actividad física y deporte. Tomado de: Documentos PDF.

incorporarse a la sociedad de manera positiva y es por medio de ésta que se aprenden formas de comportamiento en comunidad. Su función es guiar, enseñar y transmitir al hombre, herramientas para la preservación de las costumbres, medio ambiente, cultura e identidad nacional, entre otros valores, impartidos por la sociedad, los cuales permiten su progreso.

El termino Educación proviene del latín *educere* que significa (guiar, conducir) o *educare* (formar, instruir). La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, no formal e informal. *La educación formal* hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos... Mientras que la *no formal* se refiere a los cursos, academias, etc. y *la educación informal* es aquella que abarca la formal y no formal, pues es la educación que se adquiere a lo largo de la vida.⁵⁴ La educación es un proceso perentorio que va desde la lactancia hasta la muerte. Es por esto que el hombre nunca deja de aprender y es a través de esta que adquiere el conocimiento para vivir en sociedad.

Educación Del Tiempo Libre

"La educación del tiempo es un proceso de liberación que lleva a la persona a una actitud abierta, libre y comprometida con la construcción de su propia realidad... el fin de la educación del tiempo libre es la libertad".⁵⁵ Esta educación no consiste en realizar actividades formativas para ocupar el tiempo libre, sino que su fin es potenciar lo que tenga de educativo el ocio, de forma que éste no se convierta en un producto de consumo sino en un proceso creativo. Si el tiempo libre es el tiempo de autoformación y el ocio la mejor forma de conseguirlo, educar a las personas para la óptima utilización de ese tiempo de manera creativa y autónoma será el objetivo de la educación del tiempo libre; que debe

54 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Barcelona: Ramón Sopena, S.A. Tomo I. 1954.

55 PEREZ, G. El Ocio Y El Tiempo Libre: Ámbitos Privilegiados De Educación. En: Comunidad Educativa, Mayo, 1988. pp. 6-9.

configurar aprendizaje, creación, diversión, participación y cultivo de la propia personalidad.⁵⁶

"La instrucción en el tiempo libre" quiere decir aprovechar el tiempo libre para completar la formación académica y profesional. El tiempo libre basado en actividades instructivas estará muy estructurado, organizado y será muy formal. En consecuencia, en cuanto al contenido de la actividad y a la vivencia subjetiva se refiere, estará más cerca del tiempo de nuestras obligaciones laborales que del tiempo de ocio.⁵⁷

⁵⁶ HERNÁNDEZ MENDO, Antonio (2000).

⁵⁷ TRILLAS, Jaume. Tres Pedagogías Del Tiempo Libre. Barcelona: Monitor Educador. N° 72.,7p.

2.7. PEDAGOGIA

La palabra Pedagogía surge del griego antiguo paidagogós, el cual, se utilizaba para referirse al esclavo que lleva a los niños a la escuela. De las raíces "paidos" que significa niño y "agein" que es guiar o conducir. Se le conoce como Pedagogo a toda persona que se encarga de guiar o instruir a los niños. En oposición a la andragogía que procede del griego "andro" que significa hombre, es decir, enseñar a los hombres.

Según la Real Academia Española, la Pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, suministrando guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, nutriendose de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc.

Hoy por hoy, se le conoce a la pedagogía (según algunos autores) como una ciencia, arte, saber o disciplina de carácter psicosocial, la cual tiene como objeto de estudio la educación como fenómeno social y humano, centrándose en los métodos de enseñanza como la didáctica, solucionando y regulando los problemas educativos, con el fin de conocer, analizar y perfeccionar los procesos de aprendizaje y educación. Encargándose del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten al postre eficientes y eficaces, tanto para el educando como para el educador.⁵⁸

Debido a la evolución progresiva del concepto de tiempo libre y la necesidad que surge de querer emplearlo de la mejor manera en actividades recreativas que contribuyan a la formación del hombre. Aparece en escena la pedagogía del ocio, que tiene como objetivo educar *en y para* el tiempo libre y que permite al hombre conocer actividades alternativas que lo desarrollen de manera individual y general dentro de una sociedad; actividades que se realizaran dentro de su tiempo libre y serán elegidas de forma autónoma, consciente y responsable.

58 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Barcelona: Ramón Sopena, S.A. Tomo II. 1954.

Pedagogía Del Ocio

La pedagogía del ocio es una realidad esencialmente urbana. Desarrollada en las ciudades donde se ha hecho más evidente la necesidad de intervenir formativamente sobre el uso del tiempo libre. La solicitud de ludotecas, parques, clubes, etc. Es decir, sitios pensados especialmente para el esparcimiento, el juego y la socialización.

De ahí que forma parte importante de una de las opciones educativas que posee el tiempo libre. Por lo que es primordial alcanzar una educación en y para el tiempo libre, que permitan la mejor elección de las actividades a realizar.

El objeto de la pedagogía del ocio tal como mencionan los educadores M^aPuig y Trilla, tiene una doble misión, la de educar *en* el tiempo libre y *para* el tiempo libre. Es por eso que vale la pena aclarar la diferencia que existe entre educar en el tiempo libre y educar para el tiempo libre:

Educación en el tiempo libre: Son actividades educativas, en las cuales el hombre invierte parte de su tiempo libre. Es decir, la formación en general que recibe la persona durante el tiempo de ocio. Estas actividades pueden ser propias de la recreación o pueden ir dirigidas a algún objetivo formativo separado del tiempo libre.

Educación para el tiempo libre: Es toda educación que recibe el hombre para emplear mejor su tiempo de ocio. Donde las actividades recreativas y el tiempo libre se convierten en objetivo de la mediación pedagógica, preparando al hombre para que utilice su tiempo libre del modo más apropiado y elija con compromiso las actividades que ejecutará. Puede realizarse dentro del tiempo libre o fuera de él.

Educación en el tiempo libre significa aprovechar este tiempo como marco de alguna actividad educativa, sea del tipo que sea. Educación para el tiempo libre es otra cosa, el tiempo libre o el ocio se convierte en el objetivo, en el móvil de la intervención pedagógica. Se pretende preparar, formar a la persona para que viva su tiempo disponible de la manera mas positiva. Así, pues, educación en el tiempo libre y educación para el tiempo libre son conceptos diferentes.

Conceptos, sin embargo, que tampoco son excluyentes el uno del otro; pueden ser, así mismo, complementarios en algún sentido.⁵⁹

Agregando a lo anterior, Martín y Masón (1987) señalan que la educación para el ocio debe envolver a varios estamentos y organizaciones educativas. Educación formal y no formal, para chicos y adultos, en instituciones y en la comunidad, todos tienen parte en el juego. Se requieren diferentes sistemas y estructuras para encontrar la amplia variedad y necesidades que los objetivos de la educación del ocio requieren. El ocio es un primer ejemplo de las necesidades de la educación permanente. Si la educación del ocio debe ser desarrollada, es una necesidad para las instituciones de la educación formal que jueguen un papel cada vez activo en esta área. La escuela y los sistemas de educación permanente deberían involucrarse en los tres elementos fundamentales de la educación para el ocio: desarrollar en las personas la conciencia del ocio, su habilidad para manejar el tiempo y sus destrezas generales de vida.⁶⁰

El ocio, indiferente de la actividad específica de que se trate, reside en un modo de usar el tiempo libre mediante un quehacer autotélico, libremente elegido y ejecutado, cuyo progreso permite al hombre desarrollar con autonomía acciones educativas y satisfactorias en su tiempo de ocio. Es decir, el "Ocio educativo", quiere decir trabajar de modo explícito el disfrute, el divertimento o el desarrollo personal. Por lo que se nos manifestará alguna o algunas de las siguientes dimensiones: la dimensión lúdica, cognoscitiva, ética y social.⁶¹ Educar mediante el ocio (el *en* y el *para*), sería pues, el método que mejor define el objeto de la pedagogía del ocio en su sentido más preciso.

59 TRILLA, Jaume y M^aPUIG, Joseph. Op.citp., pp. 83-84.

60 HERNÁNDEZ MENDO, Antonio (2000).

61 TRILLA, Jaume. Tres Pedagogías Del Tiempo Libre. Barcelona: Monitor Educador. N° 72. 1999. 8p.

La pedagogía constituye una alternativa estratégica que está ligada a la función educativa que posee el tiempo libre, pues de acuerdo con el sociólogo francés Dumazedier la sociedad técnica produce nuevas necesidades de educación durante el tiempo libre. La organización de las actividades del ocio se convierte en una de las claves del progreso de la educación popular y por medio de las actividades recreativas, el individuo puede adquirir conocimientos y desarrollar las capacidades motrices, intelectuales y socioafectivas que permitan su mejor desarrollo. Por lo que es fundamental lograr una educación para el tiempo libre, de manera tal que permita la mejor elección de las actividades a realizar.⁶²

62 PÉREZ SÁNCHEZ, Aldo. “Tiempo, Tiempo Libre Y Recreación Y Su Relación Con La Calidad De Vida Y El Desarrollo Individual”. Instituto Superior Manuel Fajardo. Cuba. VII Congreso Nacional De Recreación - Ii Helarle. 28 Al 30 De Julio De 2002. Cartagena De Indias, Colombia. Vicepresidencia De La República / Coldeportes / Funlibre

2.8. EDUCACIÓN Y TIEMPO LIBRE UNA RESEÑA HISTÓRICA

“Una sociedad que al cabo de 10 ó 15 años no pueda disponer de individuos capaces de vivir socialmente, se niega a sí misma. En todas las sociedades ha existido alguna forma de educación, y en las más primitivas, bajo el aspecto de ritos de iniciación”.⁶³

(Gaston Mialaret)

2.8.1. La Construcción Del Tiempo Libre En La Educación

Para comenzar a hablar de la construcción del tiempo libre escolar, es necesario remitirnos a la historia de este, mencionando el proceso que se da en la educación, para poder adoptar este término dentro del marco constitucional y educacional de las instituciones. Los orígenes de la educación occidental, están situados bajo los parámetros de los padres de esta civilización, es decir, los griegos. Es así, como las bases para lo que se conoce como educación surgen con los clásicos, los cuales, le brindaban una importancia enaltecedora a la cultura oral, y de manera más específica a la palabra, como emblema y muestra de una buena formación.

La cultura oral, a pesar de representar un valor de peso, no solo para la cultura occidental sino, también para cualquier pueblo que haya surgido en el planeta; fue relegada, o más que esto, fue complementada por la cultura escrita. Aunque estos vastos conocimientos fueron transmitidos de generación en generación, se corría el riesgo de que gran parte de la información se perdiera. Como respuesta a esta necesidad nace la escritura (evidentemente luego de un largo proceso histórico) esta, además de continuar el trabajo de transmisión que venía desarrollando la tradición oral, suma a esto la posibilidad de dejar un legado imperecedero, dentro de las limitaciones humanas.

Las subdivisiones temporales que han surgido, a lo largo de la historia de la educación se han basado en el calendario, manejado por la sociedad occidental; el cual consta de un año

63 MIALARET, GASTÓN: Ciencias de la Educación. Barcelona, Oikos-tau, 1977.

atomizado en doce meses, estos a su vez están compuestos de un poco mas de cuatro semanas. Estas últimas derivan en la unidad mínima que seria el día.

La razón por la que se enuncian de esta manera regresiva los componentes generales del tiempo, (este entendido como construcción social) es para evidenciar de forma paradigmática el carácter cíclico que lo identifica, puesto que la percepción que impera en la sociedad es la de un tiempo de eterno retorno, es decir, al terminar un día, se espera otro y así sucesivamente. Al punto que se desea llegar con esto es a tratar de poner en evidencia la importancia que representa esta construcción del tiempo, no solo para la sociedad sino también para la educación.

Con relación a esto el señor Agustín Escolano dice: La semana y el día son los módulos convencionales del tiempo escolar corto. La semana, al igual que el año, el mes o el día, es una unidad de cómputo tradicional que afecta a todos los sistemas de organización de la vida colectiva, y también de la vida escolar. Establecida por los hebreos, quienes la adoptaron, al parecer, de los caldeos, son pocos los pueblos que la ignoran, y su universalidad, junto a sus posibilidades de aplicación polivalente, hace de ella, como lo destaca Le Goff, la gran invención humana en el calendario. La semana impone un ritmo en el devenir de las actividades, interrumpe regularmente, cada siete días, los trabajos y los procesos de la vida cotidiana y fija un tiempo libre para el reposo, la fiesta y el culto.⁶⁴

A pesar de que en los inicios de la educación, lo que se conoce actualmente como tiempo libre, no era tenido en cuenta. Sí se analizan los comentarios de líneas anteriores, se percibe que aun sin ser asumido, éste estaba ahí. Así no fuese manifiesta su presencia al menos había un tipo de descanso, el dominical. Aunque es claro que éste era dedicado a la espiritualidad.

64 ESCOLANO, Agustín. (1993) TIEMPO Y EDUCACION: La Formación Del Cronosistema. Horario En La Escuela Elemental. Revista De Educación No. 301. (Mayo-Agosto) MEC. Madrid – España.

Al investigar escritos sobre la composición del tiempo escolar en épocas anteriores, se percibe el evidente carácter puritano que se tenía de la noción del tiempo, de ahí que, en las construcciones temporales se observa, el afán desmesurado por aprovechar la mayor parte del tiempo posible, en actividades productivas. Es sabido que la concepción puritana del tiempo se mueve bajo una rubrica industrial, y en esta lo importante es la explotación absoluta de él mismo, es así, como en sus inicios los horarios escolares eran extensos, abarcando la mañana y la tarde, sin que hubiese intervalos de descanso, entre jornada y jornada. Esto reflejaba una especie de mecanización de la educación y en consecuencia de los actores que la componían. De lo anteriormente expuesto, gran cantidad de autores han afirmado que posiblemente haya sido una forma de control social y cultural de los individuos, que solo se basaba en el trabajo académico, sin importarle el factor descanso; y sí era tenido en cuenta, se hallaba bajo los parámetros del estímulo. Estas medidas fueron seguidas, desde el siglo XVI hasta el XVIII, en la gran mayoría de los colegios europeos.

A finales del siglo XVIII surge un texto conocido como “Memorias sobre espectáculos y diversiones públicas”, que la Real Academia de Historia le encomendó realizar al señor Gaspar Melchor de Jovellanos, con el fin de efectuar una valoración sobre las actividades de los españoles en su tiempo libre. Este libro es considerado una de las primeras disertaciones de carácter político con relación al tema, lo cual quiere decir que ya, en esta época se estaba tomando conciencia de la relevancia tan significativa que esta presente en el uso del tiempo libre y la recreación. Una de las ideas más destacables de esta obra es la diferenciación que realiza el autor de los dos tipos de ciudadanos y su forma de vivir el tiempo libre, dado que, él dice que existen unas personas a las cuales no es necesario divertir y otras a las que sí; esto porque las últimas al tener una vida más ociosa necesitan el entretenimiento, a diferencia de las primeras, que por su grado de ocupación, lo que necesitan es que les brinden libertad para divertirse por sí mismas.

Con relación a lo anterior, el autor dice: “Este pueblo necesita diversiones, pero no espectáculos. No ha menester que el gobierno le divierta, pero sí que le deje divertirse. En los pocos días, en las breves horas que puede destinar a solas y recreo, él buscará, él

inventará sus entretenimientos; basta que se le dé libertad y protección para disfrutarlos. Un día de fiesta claro y sereno en que pueda libremente pasear, correr, tirar a la barra, jugar a la pelota, al tejuelo, a los bolos, merendar, beber, bailar y triscar por el campo, llenará todos sus deseos y le ofrecerá la diversión y el placer más cumplidos. ¡A tan poca cosa se puede divertir a un pueblo, por grande y numeroso que sea! ”.65

Otro de los pensamientos destacados del señor Jovellanos es el de manifestar por medio de sus escritos que si se posee una buena educación para el uso del tiempo libre, no seria necesario que el Estado brinde espectáculos para entretener. Al contrario una persona con una buena educación no necesita ser entretenida, puesto que, por si misma ésta buscara formas para divertirse de forma adecuada. Asimismo, de manera metafórica, este señor trata de comparar al Estado con el ser supremo, de modo que este vigile, de modo invisible y permanente las diversiones del pueblo, en sus palabras: “ Si es lícito comparar lo humilde con lo excelso, su vigilancia debería parecerse a la del Ser supremo; ser cierta y continua, pero invisible; ser conocida de todos, sin estar presente a ninguno; andar cerca del desorden para reprimirle y de la libertad para protegerla; en una palabra, ser freno de los malos y amparo y escudo de los buenos”.66

Otro de los acontecimientos importantes que contribuyo para la educación del tiempo libre, fue la revolución industrial que trajo consigo la ocupación masiva de los centros urbanos y aunque en un principio toda la mano de obra que hubiese, era usada, es decir, hombres, mujeres y niños. Luego de un proceso largo y en el cual sufrieron muchos, se llevo a un punto en el que estas personas que hacían parte del enorme proletariado, se vieron así mismas con un tiempo de desocupación, no se sabe si a causa de las luchas sindicales como lo plantean algunos autores o por el mismo capitalismo que al necesitar quien consuma sus

65 JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. Espectáculos Y Diversiones Públicas. Madrid: Ediciones Cátedra S.A. 1998. 183 p.
ISBN: 84-376-1556-9

66 JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. Op.citp., 188 p.

productos brinda de forma inteligente estos beneficios al pueblo, para que este gaste su dinero y de esta manera la circulación de capital siempre termine en manos de los grandes empresarios, que es otro postulado reconocido en el ambiente académico.

El caso es que después de sufrir gran cantidad de vejámenes, como el trabajo infantil, las largas jornadas, los ínfimos salarios, los inexistentes beneficios otorgados por los patrones etc. Se llegó al punto en el que surgieron leyes que además de proteger al menor, prohibiendo que realizasen cualquier tipo de trabajo. Y he aquí, que estos padres que antes ganaban muy poco y para los cuales era necesario que sus hijos trabajasen, ya empezaron a ganar lo suficiente como para mantener a sus familias y porque no, para poder brindarle una educación a sus hijos.

Otro de los acontecimientos que se dieron en el siglo XVIII y que también contribuyó a la educación del tiempo libre fue la revolución francesa por medio de la ilustración, la cual permitió el mejoramiento y la transformación de la educación como servicio público, es decir, la educación para todos. Motivando el cambio de pensamiento y orientándolo a ser una sociedad menos irracional y más humana, afianzando el liberalismo y enterrando al antiguo régimen. Una sociedad justa, que cree en libertad, la igualdad y la fraternidad, por medio de la redacción de una constitución llamada la declaración los derechos del hombre y del ciudadano (1791). Ahora bien, está claro que sin la democratización de la educación, hubiera sido inconcebible la idea de tiempo libre para las masas. La educación como ya se manifestó en líneas anteriores estaba orientada a culturizar y preparar a los niños y jóvenes que más adelante formarían parte de un proletariado mejor preparado intelectualmente para enfrentar las complejas maquinarias.

Para el siglo XIX aparecieron políticas dirigidas a lo que se denominó la higienización del tiempo, la cual se apoyó en las contribuciones del positivismo experimental “ofreciendo propuestas para lograr unas escuelas más saludables, con unos horarios más científicos y más humanizados”.⁶⁷

67 ESCOLANO, Agustín. (1993) TIEMPO Y EDUCACION: La Formación Del Cronosistema. Horario En La Escuela Elemental. Revista De Educación No. 301. (Mayo-Agosto) MEC. Madrid – España.

Este proceso para normalizar los horarios de clase, encontró apoyo a finales del siglo XIX, y principios del XX, no solo por los movimientos higienistas, sino también de la paidología y la psicopedagogía científica, los cuales se unen para ponerse de acuerdo en el horario escolar y la creación de escuelas saludables. Para aplicar estos conceptos se dio parte de un proceso largo y paulatino, en el cual, en primera instancia, la única forma de descanso otorgado fue la variación de la temática estudiada en las escuelas; mas no la reducción de los extensos horarios de clase. Después se abre la posibilidad de implementar pausas dirigidas; es decir, había descansos pero estos eran supervisados por los maestros, y en algunas ocasiones aprovechados para realizar ejercicios físicos.

Según el señor Escolano: desde la paidología y psicopedagogía pretendían ofrecerse pautas rigurosas, científicas, basadas en estudios sobre la fatiga y el rendimiento escolares, acerca no sólo de la duración de la jornada diaria y de la distribución del tiempo lectivo y no lectivo, sino también de las disciplinas a lo largo del día y de la semana y de las actividades a realizar en las horas de clase, por otro, desde el higienismo se ponía el acento en la importancia de la educación física, juegos, paseos y recreos, así como de las colonias escolares durante las vacaciones veraniegas.⁶⁸

Para finales del XIX nacen las personas que han de revolucionar la educación, las cuales elaboran teorías sobre aprendizaje y cuestionan a la escuela tradicional. Entre estos se destacan John Dewey (1896), quien funda la Escuela Experimental; Lucien Laberthomière (1901), publica su Teoría de la Educación; María Montessori (1907), inaugura la primera Casa dei Bambini; Georg Kerschensteiner, quien puso marcha las Escuelas de Trabajo, entre otros como: Alexander S, con las escuelas nuevas británicas como la Summerhill; la Anti-Escuela de Iván Illich y Everett Reimer; y la Pedagogía de la Liberación del brasileño Paulo Freire, surgidas después de la primera guerra mundial. Dando inicio a la gran

⁶⁸ ESCOLANO, Agustín. (1992) Artículo tomado de una entrevista con la prensa Española.

revolución educativa producida en el siglo XX, en el contexto de una serie de vastas y profundas transformaciones económicas, sociales y culturales, como la disolución de las estructuras rurales, el crecimiento de las ciudades, el auge de la industrialización, las distintas revoluciones políticas, los progresos de la psicología, las reglas de la higiene, la transformación de la familia patriarcal en nuclear, etc.⁶⁹

Las exigencias y nuevas necesidades sociales que trae el siglo XX, abren paso a la educación, para que no solo se preocupe por brindar una enseñanza enfrascada simplemente en lo académico o físico, sino que se convierta en una entidad que comprenda la mayoría de los aspectos de la vida diaria de los estudiantes, en otras palabras, educar a los jóvenes, pero mas que eso mantenerlos ocupados y alejados de comportamientos y costumbres nocivas para su propio bienestar.

Como respuesta a estas necesidades surge la denominada educación social, la cual tiene como función principal intervenir con el propósito de modificar determinadas situaciones sociales, basándose en estrategias, estrictamente educativas, de esta deriva la educación en el tiempo libre y educación para el tiempo libre. Esta educación en el tiempo libre emerge debido a necesidades sociales como ya se dijo. Con relación a esto los señores Joaquim Franch y Alfons Martinell, en su libro *"Animar un proyecto de educación social"*, dicen: En este sentido, lo que se conoce como educación en el tiempo libre viene a considerarse como unas acciones educativas que tienden a intervenir en los momentos, espacios e instituciones, y en un tiempo libre entendido no únicamente como oposición al trabajo, los estudios o las obligaciones familiares, sino como un tiempo con capacidad de opción personal o grupal, como un tiempo para un trabajo y unas relaciones diferentes, deseadas y a las que se ha optado personalmente.⁷⁰ Estimula el uso de la meditación y el análisis, la colaboración mutua y el ejercicio de su potencial; no posee límites de tiempo o espacio: Se desarrolla en la casa, en la calle, en los institutos o todo entorno social; por diversos

69 PATIÑO MILLÁN, Carlos. *Apuntes Para Una Historia De La Educación En Colombia*. Escuela de Comunicación Social, CELYC, Universidad del Valle.

70 FRANCH, Joaquim y MARTINELL, Alfons. *Animar Un Proyecto De Educación Social: La Intervención En El Tiempo Libre*. Barcelona: Ediciones Paidós. 1994. 31p.
ISBN: 84-7509-992-0

medios, bien sean físicos o espirituales, como la televisión, la radio, los deportes, el arte, las películas o los libros, etc.

La educación para el tiempo libre que es una parte esencial de la formación integral del hombre, pues durante el tiempo libre se comprende de una manera más rápida y eficaz los conocimientos adquiridos mediante métodos y actividades realizadas. Es decir, que por medio de la educación del tiempo libre se ejerce una acción instructiva de índole psicológica y sociológica, que se basa en la motivación, en los gustos, distinciones, los valores, la ética, las reglas, las opiniones, las costumbres, las necesidades culturales y recreativas de la sociedad y, sobre todo, se centra en la libertad de sus contenidos. Es por eso que en el contenido del tiempo libre se halla el campo de batalla más significativo para la educación y la formación de la personalidad.

Es así como a comienzos del Siglo XX se contempla por fin un espacio de 15 minutos en cada jornada, destinados a hacer lo que se quisiera, lo que hoy en día se conoce como Recreo. Para continuar con las mejoras en el horario escolar, los estudiosos del tema desarrollaron la idea de una jornada única, que constara de 5 horas diarias, y preferiblemente que fuera en las mañanas.

Estas políticas surgidas en el ámbito europeo y en alguna medida después utilizadas en cada momento histórico en el continente americano, muchas veces sin una debida contextualización, pero de igual forma implantadas en el diario vivir de las personas, que experimentaron estos cambios en la educación tanto latinoamericana como colombiana. Es así, como siguiendo con una dinámica de análisis dirigida a estudiar desde lo macro hasta lo micro las siguientes líneas serán dedicadas a la historicidad del aprovechamiento del tiempo libre a nivel latinoamericano y nacional.

2.8.2. Historia De La Educación En América Latina Y Colombia

“Aquel hombre que no conoce su historia, esta condenado a volver a repetirla”.⁷¹
(José Martí)

La educación en América Latina y en especial Colombia, ha sido casi un lujo de tan solo unos pocos; por eso cuando hablamos de la historia de ésta; es preciso decir, de antemano que esta fue desde un principio, un privilegio que solo las personas con dinero o abolengo lograban obtener.

Para comenzar se plasmara la historia de ésta desde sus inicios en América.

Una de las primeras impresiones de los colonizadores españoles al llegar a estas tierras fue la concepción completamente distinta que poseían los indígenas con relación al tiempo, puesto que para éstos no existía una medición tan marcada del tiempo, como para los occidentales. Con relación a lo dicho el señor Juan Camilo Rodríguez en el III Congreso de Recreación y Tiempo Libre realizado en Colombia, argumenta que para los indígenas los ciclos de vida, eran “divididos en periodos de 10 días: Los primeros 10 días, la población indígena se dedica a mascar coca; los siguientes, se dedicaba a labrar la tierra, al tiempo que hombres y mujeres vivían separados y, los últimos 10 días del ciclo, cuentan los antropólogos, hombres y mujeres compartían la vida y podían participar de actividades de recreación.”⁷²

Por esta razón los españoles empiezan a introducir políticas como el acuerdo de la Nueva Granada y las disposiciones de Felipe II, todas estas dirigidas a controlar el tiempo dedicado al ocio. Leyes que lo único que pretendían era que la evangelización fuese más efectiva. Es por esto que los inicios de la educación tanto en America Latina, al igual que

⁷¹ LEMUS, JOSÉ M. *Apuntes y reflexiones sobre la vida y obra de José Martí*. San Salvador. Talleres de la Imprenta Nacional, 1957. 48 p.

⁷² RODRIGUEZ, Juan Camilo (1987). Conferencia Historia del Tiempo Libre y Del Ocio en Colombia. En III Congreso De Recreación Y Tiempo Libre-La Recreación En La Práctica. Cali-Valle.

Europa, fueron prestados, en primer lugar, por la Iglesia Católica, algunas entidades privadas de caridad y las autoridades locales; donde cada cual, velaba por sus intereses.

Aunque, fue en Europa en el año de 1632, por el humanista Comenius, que se planteó la “escuela para todos”, idea que dio paso a una mejor educación. Uno de los precursores que contribuyó al progreso de la pedagogía del tiempo libre, fue el filósofo Rousseau, quien expuso las bases ideológicas que posteriormente iniciaron la Revolución Francesa y propuso una nueva educación “natural”, que le permitiría al hombre desarrollar al máximo sus facultades (otro de los movimientos educativos que parte de sus raíces es el de los boy scout). Bajo la influencia de Rousseau, y siguiéndole los pasos, el pedagogo Pestalozzi, inscribió las bases pedagógicas de la educación popular. Y es precisamente durante la revolución francesa donde se defiende la idea de educación como servicio público, es decir la “educación para todos”.

Es así que, en el siglo XIX, el llamado Estado Moderno concibió la educación popular como un servicio público encaminado a la integración política y al control social, “configurándose como un servicio financiado con fondos públicos y secularizado, bajo la gestión de los poderes públicos y con finalidades definidas por los representantes de la nación”.⁷³ Respaldado por Montaigne, Comenius, Locke y Rousseau, quienes impulsaron los principales postulados de la Educación Nueva (exaltación de la naturaleza, la búsqueda de la felicidad, la liberación del individuo y la rebelión contra el formulismo). Pero fue, en el siglo XX, cuando se produjo la Revolución Educativa, gracias a las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que se presentaban en esa época.

Las reformas educativas en América Latina según el señor Matinic (2001) están dispuestas, básicamente en tres, las de primera generación, que se inician en la década de los 80;

⁷³ ZULUAGA GARCÉS, Olga Lucía. De la educación estamental a la educación como servicio público. Revista Educación y Pedagogía 14 y 15. Segundo semestre 1996 - primer semestre 1997. Universidad de Antioquia, Medellín.

también llamadas “*reformas hacia fuera*”; y que se refieren a la ampliación de cobertura, en vista de que sus gastos educativos son reducidos para una mejor administración de los recursos y son dirigidas por las provincias. Las de segunda generación que se dan en los años 90, conocidas como “*reformas hacia adentro*”, referidas a la gestión y evaluación del sistema educativo, enfocadas en la calidad y equidad de la educación, para producir cambios en el plan educativo y por ultimo las de tercera generación y que actualmente siguen vigentes, están encauzadas en la descentralización pedagógica y la autonomía escolar; bajo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para America Latina, la influencia en el ámbito educativo, por parte de los países centrales, fue absoluta, debido a que la crisis política y económica que atravesaban estos, los condujo a pedir préstamos y accesorias a los centrales. Abriendo las puertas a nuevos modelos educativos experimentales, los cuales se instauraron como propios para innovar y transformar la comunidad educativa.

Puesto que, desde tiempos históricos, las reformas impuestas o sugeridas para América latina, han tenido una sola y absoluta misión: “obtener un beneficio para los países dominantes a costas de la miseria de la región”, bien instrumentadas, como buenos discursos políticos en donde se versa y se contrasta con matices de “desarrollo y bienestar para los latinoamericanos”.⁷⁴

En Colombia la historia no es diferente de Latinoamérica, en palabras del señor Gonzalo Cataño, la historia de la educación en Colombia es una sucesión de normas sobre el papel; buenas intenciones que sólo obedecen a los deseos de los legisladores de turno; políticas reformistas y sus correspondientes contrarreformas que anulaban, de tajo, los logros alcanzados; reivindicaciones salariales, protestas, imposiciones; recetarios traídos por

74 VÁZQUEZ, José Manuel. *Historia De La Educación Y Reformas En América Latina Y México*. En XII, Historia, Historiografía y Filosofía, Teoría y Campo de la Educación Universidad Metropolitana de Monterrey (Campus Tlaxcala) Estudiante de la maestría en Gestión de Instituciones Educativas, de la Universidad Metropolitana de Monterrey, Región Centro Oriente, y docente de esa institución.

misiones extranjeras, etc. que bien podría resumirse en varios intentos fallidos, los más, por inscribir al país en la modernidad.⁷⁵

En los siglos XVI al XVII, la Corona española promueve, gracias a los encomenderos, al cura doctrinero, con el propósito de instruir a los indígenas al cristianismo. Esta es una de las pistas, sobre la presencia de escuelas de primeras letras. Ya en la segunda mitad del siglo XVIII, bajo el mandato de los reyes Borbones, se conoce el concepto de la escuela pública. Gracias al gobernante Carlos III, las escuelas públicas son puestas bajo control de las villas y sostenidas con base a las rentas propias, donde la calidad educativa es baja y los estudiantes son separados social y racialmente.

En 1820, el vicepresidente de Colombia, el general Francisco de Paula Santander, firma el decreto que organiza el sistema educativo, el cual enseña a los alumnos los deberes y derechos del hombre en sociedad, y el ejercicio militar todos los días de fiesta. Seguido de esta, en el Congreso de Cúcuta (1821) se expiden ciertas leyes relacionadas a la creación de escuelas para niñas en los conventos religiosos, se reforman los colegios y se crean escuelas y universidades. Después, se redacta el Plan General de Estudios Superiores en 1826; creándose bajo el modelo lancasteriano, escuelas para la instrucción de los docentes.

Durante la presidencia de Santander y una vez disuelta la Nueva Granada, se trata de reducir la influencia clerical en la educación, lográndose aumentar la cifra de escuelas públicas y privadas en Colombia. Y para 1844 se divulga el Código de Instrucción Pública que certifica la intervención del Estado en la educación, bien sea pública o privada.

En la segunda mitad del siglo XIX, se abre el debate entre lo tradicional y lo vanguardista, la cual criticaba fuertemente la herencia española y abre pasó los modelos políticos, sociales y culturales franceses e ingleses, logrando cambios en la educación y la cultura;

⁷⁵ CATAÑO, Gonzalo. En el prólogo de La educación en Colombia (1918-1957) de Aline Helg. Serie Educación y cultura, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2001.

bajo la consigna de que sin una escolarización optima, era inconcebible hablar de civilización, disponiéndose que la educación debiera ser gratuita, obligatoria y neutral, desde lo religioso, creándose en 1870 bajo el gobierno de Eustorgio Salgar la Dirección Nacional de Instrucción Pública, anexa al Ministerio del Interior.

Las escuelas fueron divididas en primarias, primarias superiores, de niñas, normales nacionales y seccionales y casas de asilo (sala-cunas). El ideal de la educación de esta reforma radical fue la formación de un ciudadano virtuoso, tal como cabía en la mentalidad liberal del siglo XIX. Incluso se inició la publicación de la revista La Escuela Normal que dio cuenta de los rumbos de la educación en Estados Unidos y Europa, y trajo al país a los autores, obras y polémicas de la época.⁷⁶

En los años de 1890 a 1900, Colombia sufre cuatro guerras civiles y la comunidad educativa se ve afectada. Es por esto que bajo el mandato de Rafael Núñez, se inician una serie de cambios, entre los cuales se le es entregado por parte del Estado, el control por completo de la educación a la Iglesia Católica (estipulado en la Constitución Colombiana de 1886). Después de la guerra de los Mil Días, la Ley Orgánica de Educación (1903), divide la educación en: educación primaria, secundaria y profesional.

Durante el gobierno de Pedro Nel Ospina (1922-1926), como en Colombia se inicia la industrialización, se desarrollan proyectos políticos por parte de la clase empresarial y burguesa, para consolidar una élite técnica y una clase obrera educada. Es así como llega al país la llamada Escuela Nueva. Esta reforma educativa pretendió terminar con varios de los errores que se atribuían a la escuela tradicional: como el aprendizaje memorístico, la pasividad del estudiante, los castigos corporales, los horarios rígidos, entre otros; mientras que plantea la necesidad de tener buenas aulas, bibliotecas, centros vacacionales, laboratorios etc.

⁷⁶ PATIÑO MILLÁN, Carlos. *Apuntes Para Una Historia De La Educación En Colombia*. Escuela de Comunicación Social, CELYC, Universidad del Valle.

Es así como a comienzos de los años treinta del siglo XX, nuestro país se incorpora a la modernidad pedagógica, es decir la Escuela Nueva o Activa. Aunque desde la fundación del Colegio Moderno en Bogotá por Agustín Nieto Caballero, se divulgaron algunas de las nuevas ideas en las políticas y prácticas educativas, es para 1934 que son incorporadas, de forma sólida, estas nuevas tendencias. Y es precisamente la Escuela Nueva, la que permite el cambio de las viejas prácticas, por otras como la actividad, comprensión, flexibilidad, simpatía y utilidad, en el sentido de dotar a la educación de un sentido funcional para el futuro ciudadano. Por lo mismo, apuntó a recursos pedagógicos como las llamadas lecciones de cosas, los trabajos manuales, los deportes, las huertas escolares, las excursiones y los centros de interés.⁷⁷

La combinación coyuntural, que se presenta con las ideologías de la Escuela Nueva o Activa, más los contextos histórico, político, económico, social y cultural; crean el ambiente adecuado para que el tiempo libre y la educación en el tiempo libre dejen de ser un simple resultado de la vida, como se concibe en la contemporaneidad y se conviertan en una realidad social a la cual hay que afrontar. Es por esto que el Estado se ve en la necesidad de crear políticas y organismos con la finalidad de ofrecer el tiempo libre, no solo por situación de inercia a los ciudadanos, sino como un derecho para todos.

Es así como desde los derechos humanos hasta la mayoría de constituciones políticas en el mundo han dedicado artículos dirigidos a velar por el cumplimiento de la libertad en el tiempo como un derecho universal. En consecuencia con lo referido anteriormente las siguientes líneas están destinadas a mencionar las leyes y normas que de alguna forma tengan afinidad con el tema en cuestión.

⁷⁷ PATIÑO MILLÁN, Carlos. Univalle.

2.9. MARCO LEGAL

La intervención del Estado y las políticas dirigidas al aprovechamiento del tiempo libre, tiene sus inicios en la declaración universal de los derechos del hombre y partiendo de este han surgido a través de la historia, resoluciones en todo el mundo, con el fin de intervenir en este campo; para de esta forma lograr una educación más completa. Es así como en las siguientes líneas se tratara de compilar las leyes y normas direccionadas a la recreación y al aprovechamiento del tiempo libre en Colombia.

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas. (Artículo 24 - Declaración Universal de Derechos Humanos 1945)

Como se ha dicho anteriormente, es a partir de este artículo, que se han desarrollado políticas que incluyen el derecho a la recreación y al disfrute del tiempo libre en el mundo. Teniendo en cuenta que, gracias a este articulo la Constitución Colombiana de 1991, no solo recoge toda la regulación nacional e internacional; sino que reconoce al deporte, la recreación y el tiempo libre como gasto público social; garantizando la protección de estos como derecho fundamental, pues es uno de los escenarios primordiales para dignificar y mejorar la calidad de vida del hombre a nivel social, a través de su función socializadora, integradora y pacificadora. Es por esto que es pertinente citar los artículos 52 y 67 de la Constitución Colombiana, los cuales abren pasó al cambio dado en el país.

ARTICULO 52. *El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.*

*El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del **tiempo libre**.*

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas. (Artículo 52 – Constitución Política de Colombia 1991)

ARTICULO 67. *La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.*

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Artículo 67 – Constitución Política de Colombia 1991)

Aunque estos artículos nombran al deporte, la recreación y al aprovechamiento del tiempo libre como parte de la educación, sólo se refiere a la Educación Física; pues sino fuera así la ley del deporte no formaría parte del **Sistema Nacional del Deporte**.⁷⁸ No obstante y para hablar de este artículo de la Constitución de 1991, en Colombia, debemos mencionar su contexto histórico. Debido a que antes de estos artículos existía un adelanto en las leyes sobre el deporte, la recreación y la Educación Física, pero no eran considerados derechos en la carta magna. Debido a que, en la Constitución de 1886 – Art. 41 se mencionaba las palabras “formación física”, en un contexto en el que se refería a la educación física como parte del complemento de la formación de los ciudadanos, al ser considerada como uno de los fines sociales de la cultura.⁷⁹ Este término deriva del Decreto Orgánico de la Instrucción Pública de 1826-Decreto 18, en la que se establece que los niños se deben de preparar para la guerra, con prácticas físicas y militares. Por lo tanto, es precisamente la

⁷⁸ **Sistema Nacional del Deporte:** Conjunto de organismos articulados entre sí, para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física, (**Ley 181 de 1995 Art. 46**).

⁷⁹ GONZÁLEZ ACEVEDO, Elizabeth. ¿Es el Deporte, la Recreación y la Educación Física en Colombia, un derecho fundamental?, Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física. Medellín, Colombia. Octubre de 2006.

Educación Física, la que da inicio a la regulación legal, al proporcionarle un nuevo camino a su intención social con la Ley 39 de 1903, donde se destaca su quehacer en el urbanismo, y las adecuadas prácticas de higiene, señalando además la importancia de la recreación y el uso del tiempo libre. Y es a partir de 1976 en el Pacto Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, que se es considerado al deporte como un derecho social.

Posteriormente en 1978, la Carta Internacional de Educación Física y Deporte, amparada por la UNESCO en París, en su artículo 2, corrobora al mundo la importancia del deporte, la educación física y la recreación como componentes fundamentales dentro del sistema educativo, el desarrollo integral del hombre y florecimiento cultural. Debido a que estos componentes ayudan a la integración, al beneficio de la salud, al mejoramiento de las relaciones interpersonales en sociedad y la ocupación sana del tiempo libre.

Ya en el 2000 las Naciones Unidas, publican la Declaración del Milenio, donde se retoman la declaración de los Derechos Humanos de 1945, la cual reafirma a la recreación y el deporte como **Derechos Sociales** 80, precisa a la recreación y el derecho al descanso, como derechos humanos de tercera generación. A su vez las Naciones Unidas, consagran a la recreación como derecho; y se crea a nivel nacional el Comité Nacional de Recreación, con el Decreto 2845 de 1984, que conceptúa a la recreación como:

“el derecho que tienen todos los habitantes a esta, como medio de esparcimiento de conservación de la salud, de mejoramiento de la calidad de vida e instrumento para utilizar racional y formativamente el tiempo libre”. **Decreto 2845 de 1984- Art. 7.**

80 **Derechos Sociales:** También conocidos como Derechos Prestacionales o de segunda generación, su propósito es el bienestar social por encima de los intereses individuales; entre ellos encontramos el derecho al trabajo, a la educación, a la protección de la salud, al deporte y la recreación, a un nivel de vida digno, es decir, en el que se satisfagan necesidades mínimas de subsistencia. Se identifican porque le otorgan al hombre no ya el poder de elegir sino el poder de exigir.

Además para 1991 se recoge en el artículo 52 de la constitución colombiana, como se había mencionado anteriormente el derecho a la recreación, el deporte y el aprovechamiento del tiempo libre como derecho fundamental y gasto publico social. Este derecho se complementa con la Ley General de Educación 115 de 1994, donde se menciona como fin de la Educación Física y la enseñanza obligatoria.

LEY 115 DE 1994 (Ley General de Educación)

ARTICULO 5. Fines de la Educación. *La formación, promoción y prevención de la salud y la higiene, prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la educación adecuada del tiempo libre. (Ordenanza No. 12)*

ARTICULO 14. Enseñanza obligatoria. *El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.*

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. *La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.*

Entre otros artículos que mencionan el uso del tiempo libre de la Ley 115 del 1994 son:

ARTÍCULO 86. *El calendario académico tendrá la flexibilidad necesaria que permita facilitar el aprovechamiento del tiempo libre y la recreación en familia.*

ARTICULO 144. *Ley general de la educación Funciones del Consejo Directivo:*

“Recomendar criterios de participación de la institución en actividades comunitarias, culturales, deportivas y recreativas.”

“Establecer el procedimiento para el uso de las instalaciones en actividades educativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales de la respectiva comunidad educativa.”

“Promover las relaciones de tipo académico, deportivo y cultural con otras instituciones educativas.”

El Decreto reglamentario 1860 de 1994 que se ocupa de desarrollar el contenido pedagógico de la Ley General de Educación, exige que el Proyecto Educativo Institucional contemple las acciones pedagógicas relacionadas con la educación que brindará el establecimiento para el uso del tiempo libre (Art. 14), mientras indica cómo el reglamento o manual de convivencia que es parte integrante del PEI, debe regular las calidades de los servicios de recreación dirigida que ofrezca la institución (Art. 17), puntualiza las funciones del Consejo Directivo en cuanto a actividades deportivas y recreativas dentro y fuera del establecimiento (Art. 23); entrega criterios para la construcción del currículo en este campo formativo (Art. 33), precisa la infraestructura e implementos con que debe contarse, los términos para ello y la atención de la comunidad cercana a través de los mismos (Arts. 45, 46 y 49), y prescribe dentro de la jornada académica un tiempo para actividades lúdicas, culturales, deportivas y recreativas, orientadas por pautas curriculares, por fuera del tiempo prescrito para las actividades pedagógicas (Art. 57).⁸¹

Seguidamente de la Ley 115 de 1994, nace la Ley 181 de 1995, la cual pretende desarrollar el artículo 52 de la Constitución, que regula el deporte, la recreación y la Educación Física, quehacer que se realiza integrando dicha ley a los lineamientos dados por la Ley 115 de 1994, en cuanto el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

Los objetivos generales de la Ley Del Deporte, y como esta estipulado, en sus tres primeros artículos, de los cuales se ha citado los dos primeros.

ARTICULO 1. *El patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas...*

81 Marco Legal Educación Y Ocio. Documento Web –Formato PDF.

ARTICULO 2. *La creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.*

Estos artículos lo que pretenden es patrocinar, regular, fomentar y divulgar la practica del deporte, la recreación, el tiempo libre, y la promoción de la educación extra escolar, creando el Sistema Nacional de Deporte, garantizando e integrando las actividades deportivas y creativas, entre otros, para mejorar y perfeccionar la calidad del deporte.

En el capitulo II (Articulo 4), de la ley del deporte, se consignan los principios fundamentales de este, los cuales parten de los derechos sociales (el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre), debido a que son un elemento esencial para la educación y agente básico en la formación integral del hombre. Pues, constituyen un gasto publico social bajo estos principios: Universalidad, participación comunitaria, participación ciudadana, integración funcional, democratización y ética deportiva.

Pero los artículos que conciernen para la realización de este trabajo, están consignados en el titulo II, llamado: *De La Recreación, El Aprovechamiento Del Tiempo Libre Y La Educación Extraescolar*. El cual define en su artículo 5, los conceptos de recreación, aprovechamiento del tiempo libre y educación extra escolar.

ARTICULO 5. Se entiende que:

La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación sicobiológica.

La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación.

Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones. **(Ley 115 Del Deporte)**

También en los siguientes artículos del 6 al 9, nos habla de la obligación de las instituciones públicas y privadas de carácter social, de la mano de los entes deportivos departamentales y municipales (los cuales deberán aplicar los principios de participación comunitaria, creando un comité de recreación) de proteger, coordinar, promover y vigilar las actividades de recreación. Recayendo el mayor compromiso al Estado y a las Cajas de Compensación Familiar, con apoyo de Coldeportes, a todos estos entes, les corresponderá propiciar el desarrollo de la educación extraescolar de la niñez y de la juventud. Impulsando la formación de educadores y de líderes juveniles que promuevan la creación de asociaciones, dotando a las comunidades de espacios pedagógicos apropiados como: centros culturales e instalaciones deportivas.

Todas estas leyes establecidas en la Ley General del Deporte hacen parte de la nueva visión de la Constitución Política Colombiana, la cual obliga a ésta, a ser articulada con la Ley de Educación, para reglamentar al deporte, la recreación, la educación física, el aprovechamiento del tiempo libre en la enseñanza y la promoción de la educación extraescolar. Desarrollando los conceptos de ocio, turismo y el mismo tiempo libre.

La Constitución, es modificada por el acto legislativo No. 02 de 2000, el cual, pretende orientar el rumbo que le ha dado la Ley 181 al deporte y la recreación en Colombia, proporcionándole una funcionalidad al deporte y la recreación, que forme integralmente, preserve y desarrolle una mejor salud al hombre.

CAPITULO III

3. TRABAJO DE CAMPO

(Información General, Encuestas, Observación, Comparación y Análisis)

3.1. Pregunta De Investigación E Hipótesis

¿Cuál es el uso que le dan los estudiantes de los grados 9º, al tiempo libre en los colegios Americano (Carácter Privado) y José Holguín Garcés (Carácter Público) de Cali y sus repercusiones en su entorno social y cultural?

3.2. Población Y Muestra

La población objeto del presente estudio son los estudiantes de los grados 9º de bachillerato, de los colegios Americano (Carácter Privado) y José Holguín Garcés (Carácter Público), ubicados en la ciudad de Cali; los cuales aplican en su PEI, como proyecto transversal o extracurricular el aprovechamiento del tiempo libre.

El método estadístico utilizado para la recolección de la información, se realiza a través de 3 modelos de encuestas los cuales están divididos para cada grupo así:

1. Estudiantes (Modelo Principal)
2. Docentes (Modelo Secundario)
3. Rectoría o Coordinación Académica (Modelo Secundario)

Siendo la encuesta realizada a los estudiantes, la principal fuente de información para la realización del estudio (Sin dejar aun lado las encuestas realizadas a los rectores y docentes, el cual nos brinda la información básica de la institución; el ¿como? y el ¿porque? estos han

incorporado en su PEI, este proyecto extracurricular). Por tanto, es a través de la aplicación de ésta que se pretende identificar los siguientes aspectos:

ASPECTOS A IDENTIFICAR MEDIANTE TRABAJO DE CAMPO	
Aspectos	Descripción
1. Generales	Sexo y edad, diferenciación de actividades según institución.
Deportivas y de Salud	Práctica un deporte, pertenece a un equipo o escuela de formación deportiva; vinculación a clubes y/o asociaciones, deportes más practicados.
Recreativas, artísticas; entre otras	Realización de otras actividades, de ocio, académica, artística, recreativa y doméstica. Actividades extra escolares
Instalaciones deportivas y herramientas de dotación	Espacio para la práctica deportiva, artística u otra Ubicación y herramientas de dotación. Instalaciones deportivas al aire libre o cubiertas.
2. Análisis	Repercusiones en su entorno social y cultural

3.2.1. Diseño De Las Encuestas

Los diseños de las encuestas realizadas a las personas que integran la institución educativa, se caracterizan por ser preguntas en su mayoría abiertas, las cuales permiten recoger información general de los encuestados (estudiantes, docentes, coordinador) y de las instituciones mencionadas; también nos arroja como fuente principal las actividades realizadas por los estudiantes en su tiempo libre, como, porque y en que utilizan estos su tiempo libre.

El cuestionario realizado al coordinador y los docentes, describen básicamente la información de los colegios como: espacio donde se realizan estas actividades, el proyecto pedagógico empleado para el uso del tiempo libre, opiniones, propuestas, sugerencias que estos tengan sobre este proyecto, etc.

3.2.2. Procedimiento General

Este proyecto involucra 3 etapas:

1. Observación y Diagnóstico: La primera etapa, consiste en la realización de tres modelos de encuestas, estas nos permitirán realizar un diagnóstico previo, del problema de investigación o hipótesis planteada.

2. Análisis: La segunda etapa se divide en 2 fases:

La primera fase reside en la obtención de la información general (aspectos demográficos, deportivos, de salud, educación, instalaciones, etc.), de los colegios.

La segunda fase, en el análisis de los aspectos mencionados, los cuales permitirán al investigador comparar e identificar las diversas ocupaciones de los estudiantes del grado 9º en su tiempo libre (dependiendo de cada institución); concebir un patrón común de comportamiento de actividades, para cada grupo y hacer un inventario cuantitativo y cualitativo de los programas que ofrecen las instituciones educativas, y de las herramientas utilizadas para la práctica de estas actividades. Y las repercusiones en el entorno social y cultural; que por medio del análisis de lo mencionado en las instituciones educativas, saldrán a flote de este.

3. Recomendaciones generadas a través de la Propuesta Pedagógica de la institución: En la última etapa, se elaboran algunas recomendaciones de acuerdo a la propuesta pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre de las instituciones, las cuales se realizan con base al análisis de la información obtenida como resultado de la segunda etapa.

3.3. MARCO METODOLOGÍCO

A nivel metodológico, este estudio se enmarca dentro de un ámbito social y cultural, pues lo que se busca es que los estudiantes se apropien las diferentes concepciones acerca del tiempo libre, e integren a procesos de participación en actividades socioculturales, para percibir las posibles soluciones que ayuden a orientar su tiempo libre.

Es fundamental el aporte de los estudiantes, pues son precisamente ellos, los que pueden definir las actividades que quieren desarrollar en su tiempo libre y que estas sean beneficiosas para su desarrollo integral y emocional.

En un principio se establece, a través de la observación como es el comportamiento de los estudiantes para el uso de su tiempo libre y así entrar a estipular junto con ellos las estrategias educativas destinadas a orientarlo de forma, que los jóvenes adquieran la capacidad y el criterio para disponer de una manera adecuada el uso que estos le otorgaran a su tiempo libre.

El método de estudio utilizado para un manejo coherente de la información recolectada, durante sus etapas de clasificación y de análisis, se efectúa mediante una reflexión o interpretación descriptiva y comparativa, donde lo cualitativo tiene un peso fundamental, sin descartar que los datos recogidos permitan elaborar pequeñas tablas estadísticas para sustentar el análisis cualitativo. Ya que, para la realización sistemática de la presente investigación se toma como punto de referencia una metodología fundamentada en un trabajo documental, etnográfico y sociocultural, entre otras fuentes de información como:

- Los PEI y los manuales de convivencia de los colegios.
- Los documentos conceptuales y bibliografía relacionados con el tema que servirán de apoyo y fundamento teórico metodológico.

- Visitas a las instituciones ya mencionadas para efectuar observaciones directas, entrevistas a los estudiantes, docentes y rectores o coordinadores; en el aula de clase y otros espacios.

El tipo de estudio utilizado para el proyecto de grado es la investigación descriptiva. Ya que, este tipo de estudio trabaja sobre realidades de hecho y se caracteriza por presentar una interpretación correcta. Asimismo es una investigación aplicada, pues se caracteriza por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos.

Como la investigación es aplicada y descriptiva, busca el conocer para hacer, para actuar, para construir y para modificar a través de los siguientes tipos de estudios: encuestas, casos, exploratorios, causales, de desarrollo, predictivos, de conjuntos, de correlación, entre otros.

3.4. DOCUMENTACION GENERAL DE LAS INSTITUCIONES

3.5. RESEÑA HISTÓRICA COLEGIO JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS.⁸²

SEDE “JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS”. La Institución Educativa José Holguín Garcés, nació como Colegio por una iniciativa de destacados líderes comunales entre los que se cuentan los señores: Gil Adelfo Mejía, Gerardo Bejarano, Morris Jaramillo, Luis Gonzalo Rivera, Marco Tulio Reyes, Carmen Guzmán de Mejía, Mery Enoc Sánchez, Ayda Zúñiga, Irma de Díaz, Persides de Díaz y otros destacados ciudadanos, quienes se condolieron del Barrio, en cuanto a materia educativa. Fue así, como los miembros de la Junta de Acción Comunal se consagraron a la tarea de tan brillante idea, que le fue transmitida por los miembros de la Junta al doctor Carlos Holguín Sardi Alcalde de la ciudad de Cali (Acta comunal 104 de Septiembre 7 de 1970).

Es bueno destacar que en la administración del doctor Carlos Holguín Sardi, se llevó a cabo la negociación del lote para la construcción del Colegio. Para el año de 1972 se pasó a los hechos y la Junta de Acción Comunal con el concurso y dinamismo de la Señora Carmen Guzmán de Mejía, el Señor Guido Quisoboní director de la Escuela Ulpiano Lloreda y conjuntamente con los profesores Oscar Obdulio Cuellar, Rómulo Millán, Petronila Ramírez, Marco Tulio Reyes, llevaron adelante la proyecto para que el Colegio contara con recursos provenientes de la comunidad.

El Colegio comenzó labores el 15 de Septiembre de 1976 en la escuela José Acevedo y Gómez, posteriormente el doctor Carlos Holguín Sardi como Gobernador del Valle dictó el Decreto 1370 de Octubre 7 de 1976 por el cual se convertía en realidad la iniciativa de destacados líderes cívicos.

⁸² Tomado de Manual de convivencia del Colegio José Holguín Garcés. Pagina Web de la institución: www.joseholguingarcés.com.co

El “COLEGIO JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS”, dependería administrativamente del Colegio Eustaquio Palacios, dirigido en ese entonces por el Licenciado Hugo Hernán Bueno. En ese mismo Decreto se nombró como Coordinadora a la Licenciada Lida Amparo Vallejo Sandoval y los profesores Oscar Obdulio Cuellar, Petronila Ramírestituz Estupiñan, Rómulo Antonio Millán Piedrahita y Marco Tulio Reyes Aragón, siendo Secretario de Educación en ese entonces la doctora. Luz Ayde Guerrero (encargada).

También es bueno destacar que los miembros de la Junta Comunal, quisieron que el Colegio llevara el nombre del padre del doctor Carlos Holguín Sardi, con la cual se hacia un reconocimiento a un funcionario que se interesó por dotar a Terrón Colorado de los principales servicios públicos y por su decidida colaboración en la construcción del colegio. La Junta de Acción Comunal decidió perpetuar el nombre del “doctor JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS” uno de los grandes hijos de Colombia y de Cali que representó con dignidad y decoro las virtudes físicas, materiales y humanas de los Colombianos, (Actas comunales Nos. 160 de Enero 19/74 y 162 de Febrero 2/74).

A partir de Agosto de 1978 el Colegio “José Holguín Garcés” se independiza del Colegio Eustaquio Palacios y se nombra Rectora en propiedad a la Licenciada NILIA FELISA LOZANO FIGUEROA por Decreto 1512 de Agosto 24/78.

Por Decreto 1960 Bis de Septiembre 28/79, se crearon los satélites de: El Saladito, Felidia y Pichindé. Esta iniciativa de la comunidad se cristalizó gracias al impulso y compromiso del Ministro de Educación, doctor Rodrigo Lloreda Caicedo, decisión que fue recibida con beneplácito por estas comunidades, siendo el Secretario de Educación para ese entonces el doctor Ramón Elías Giraldo Gómez y jefe de educación media Enrique Hinaui Cardoso.

A raíz de la Ley 715 de 2001 se establece que es necesario realizar el proceso de reorganización del sector educativo en los Departamentos, Distritos y Municipios, se establece como una estrategia de reorganización la fusión de establecimientos Educativos. La directiva ministerial No. 15 del 23 de Abril de 2002 y el Departamento del Valle del

Cauca mediante Decreto 1425 del 30 de Agosto de 2002, estableció los criterios para la fusión o asociación de Establecimientos Educativos. El Art.12 del Decreto en Mención el Gobernador del Valle delegó la expedición de los actos administrativos de fusión o asociación en la Secretaría de Educación Departamental.

La Resolución 1677 del 3 de Septiembre de 2002 en su Artículo 1°. Dice “Fusionar en una misma Institución educativa, la cual se denominará INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS; los siguientes establecimientos educativos Oficiales del Municipio de Santiago de Cali: COLEGIO. JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS, el C.D. VILLA DEL MAR, el C.D. No. A7 ANA MARIA DE LLOREDA, el C.D. No. A2 ULPIANO LLOREDA, el C.D. A26 JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ y el C.D. No. A8 MARICE SINISTERRA.

Los satélites de El saladito, Felidia y Pichinde se independizaron y pasaron a formar parte de nuevas instituciones educativas, mientras que el Colegio José Holguín Garcés adquirió el carácter de Institución anexándole las escuelas de la Comuna 1: Ulpiano Lloreda, Ana Maria de Lloreda, José Acevedo y Gómez, Villa del Mar y Marice Sinisterra, adquiriendo estas ultimas el carácter de sedes.

3.5.1. VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS”

Para el año 2009 la Institución Educativa “JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS” será reconocida como Centro de desarrollo Social, fundamentado en una perspectiva humanística, cultural, investigativa y productiva para promover el progreso de la comunidad haciéndola más digna y competente con un enaltecedor sentido de la humanidad y respeto por nuestro mundo natural.

3.5.2. MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS”

Somos una entidad Educativa pública con sede en la Comuna No.1 de Cali, cuyo propósito es formar jóvenes con énfasis en Biotecnología Ambiental, Sistemas, Nutrición y Salud, Recreación y Deporte, para posibilitar en ellos la construcción de un proyecto de vida hacia

la Educación Superior y el trabajo dentro de un marco de valores y responsabilidad ambiental.

3.5.3. FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS”

La filosofía de la Institución se centra en fomentar valores de respeto, sentido de pertenencia, liderazgo y conservación del ambiente natural y social en todos los miembros de la comunidad educativa para asumir una actitud autónoma, responsable y libre en el ejercicio de sus derechos, previo el cumplimiento de sus deberes.

3.6. RESEÑA HISTÓRICA COLEGIO AMERICANO.⁸³

Corría el año de 1925, cuando arribaron por el puerto de Buenaventura los esposos Swartz. El Rev. Walter L. Swartz fue el primer misionero de la Iglesia Presbiteriana Cumberland, que llegó a Cali para establecer la obra en el occidente colombiano; tres años más tarde y con el apoyo de las Damas Presbiterianas de los Estados Unidos, inició la obra educativa como un servicio social de la iglesia. En 1928 se dio comienzo al colegio, que en ese entonces se llamaba “Colegio Colombiano”, pero la gente empezó a llamarlo “El Colegio de los Americanos” por las profesoras americanas que allí enseñaban; razón por la cual más tarde se denominó definitivamente: *Colegio Americano*.

Las dos primeras profesoras americanas se llamaban Ethel Brintle y Bernis Barnet; quienes asesoradas por el fundador Swartz, fueron nuestros pioneros.

Los primeros pupitres eran improvisados bancos, hechos con la madera de las cajas donde las profesoras habían traído su equipaje. La primera sede fue una casa alquilada que anteriormente fue una cárcel de mujeres llamada “Vilachi”, situada en la Carrera 12 con Calle 4a. El colegio inició labores académicas con 11 alumnos de diferentes nacionalidades, que pagaban un centavo mensual; la situación era muy difícil, teniendo en cuenta que en esta época se vivía una fuerte persecución religiosa y los niños evangélicos eran rechazados de las escuelas públicas; esta fue una de las razones por la que surgió el colegio como una solución a la educación de los cristianos evangélicos. Fue la primera institución educativa mixta, que no hacía diferencia de credos, raza o nacionalidad.

En 1932, se trasladó a la Carrera 4a. con Calles octava y novena en donde funcionó hasta 1937. En 1936, se dio comienzo a la construcción del moderno edificio, situado en la

⁸³ Principios Colegio Americano 1928 - Cali - 1997. 60 años de misión con 60 años de visión. Tomado de Pág. Web: www.colamer.edu.co

Avenida Colombia con Calle novena y en 1937, se inauguró el edificio más alto de Cali en aquellos días (4 pisos) y allí funcionó el colegio hasta 1976.

El Colegio Americano tuvo toda la aprobación de la primaria en 1948; y en el año de 1960, la de todo el bachillerato, gracias a la gestión del doctor José D. Fajardo, quien era su rector en ese momento, fue uno de los primeros estudiantes que había comenzado en 1928. En el año de 1961 se graduó la primera promoción de bachilleres. En 1964, se compraron terrenos al sur de la ciudad en el barrio Meléndez y en 1976, se inició la construcción de la actual sede, bajo la dirección del doctor Fajardo, siendo rector el Rev. Luciano Jaramillo Cárdenas.

En 1971 se dio comienzo a la sección Nocturna, como contribución para aquellos jóvenes que no podían estudiar de día por estar trabajando; también porque eran días en que existía mucho analfabetismo en nuestro país. El 4 de septiembre de 1977 se inauguró esta hermosa sede, estilo campestre, de remembranza española y que ha sido para toda la comunidad una gran bendición de Dios.

El Colegio Americano tiene tres sedes anexas, una en el barrio Popular, llamada “San Marcos” que inició labores educativas en 1954, otra en el barrio La Floresta que empezó en una casa del mismo barrio en el año de 1955 y la otra en el barrio Marroquín en el Distrito de Aguablanca, llamado Centro Presbiteriano Renacer, e inició labores en el año 1997. En la actualidad el Colegio Americano tiene una población estudiantil de 1.453 educandos, que lo identifica como la entidad educativa más grande de la Iglesia Presbiteriana Cumberland.

Han sido nuestros rectores: Rev. Walter L. Swartz (Primer Misionero y fundador), Rev. David Bryson, Elbert Conyers (quien inauguró el edificio de la Avenida Colombia con Calle novena), Arlegh Matlock, Vance O. Shultz, Rev. José Dolores Fajardo, doctor David Pierce (ingeniero de la Nasa), Rev. Guillermo Wood, Rev. Luciano Jaramillo Cárdenas (ex sacerdote), doctor José Antonio Mesa (graduado de la primera promoción), Lic. Elizabeth

Argüello de Vélez (ex alumna), Mg. William Caicedo Mazuera (ex alumno), la Lic. Ana Velma Muriel Muñoz (ex alumna) y Gloria Adriana Ordóñez Ruiz, quien asumió la Rectoría desde el año 2008.

3.6.1. MISIÓN

Educar integralmente a niños, niñas, jóvenes y señoritas, con principios cristianos, fundamentados en la palabra de Dios y el saber científico para desarrollar las dimensiones espirituales y ético-morales, cognitivas, comunicativas, estéticas, físicas y socio-afectivas como herramientas que les permitan asumir con liderazgo y autonomía el ejercicio de sus deberes y derechos, los cuales aporten cambios en lo personal, lo espiritual y lo social. Nuestra oferta comprende el nivel inicial, básica primaria, básica secundaria y media.

3.6.2. VISIÓN

Al finalizar la década del 2010 ser y mantenernos como uno de los mejores colegios de la ciudad de Cali, fundamentados en la Biblia *como libro de fe y práctica*, teniendo a Cristo como guía y modelo de vida; desde una gestión responsable, eficiente y comprometida con la formación académica, sana convivencia y desarrollo de proyectos de acción social, que contribuyan a la expansión del Reino de Dios y a la solución de problemas de la sociedad.

3.7. TABLAS Y ANALISIS DEL TRABAJO DE CAMPO

1. Población Total de las dos instituciones. Para la realización de esta tabla se toma la población de estudiantes de los grados 9º de las dos instituciones mencionadas, que realizaron la encuesta y se suma en su totalidad.

Tabla 1.

	J.H.G.	Americano	TOTAL
Femenino	63	60	123
Masculino	51	62	113
TOTAL	114	122	236

Esta tabla esta discriminada por género (masculino o femenino), que sumados equivalen a la totalidad de estudiantes encuestados) La población total es de 236 alumnos, distribuidos así: 123 niñas y 113 niños, pertenecientes a dos instituciones escolares: Colegio José Holguín Garcés (carácter publico) y colegio Americano (carácter privado).

Grafico 1.

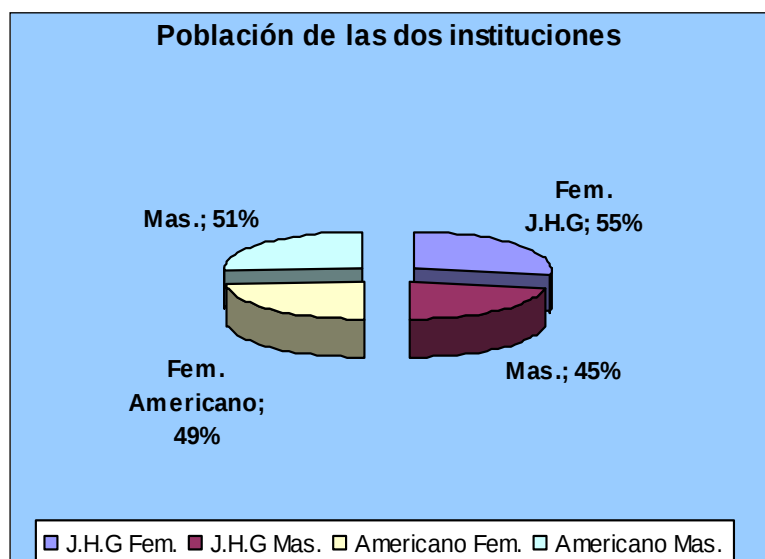


Grafico 1. Este nos ilustra el porcentaje total de la población, separado por institución y sexo.

2. Rango y promedio de edad. El rango de edad de los estudiantes del grado 9° de las dos instituciones, los cuales presentaron la encuesta es de 12 a 17 años; y el promedio de edad es de 14 años.

Tabla 2.

EDAD		12	13	14	15	16	17	TOTAL	
J.H.G	Femenino	1	8	37	11	5	1	63	114
	Masculino	0	2	29	16	3	1	51	
Americano	Femenino	0	1	48	9	2	0	60	122
	Masculino	0	1	39	19	3	0	62	
TOTAL		1	12	153	55	13	2	236	

Para la realización de estas tablas se ha ingresado el número de estudiantes, diferenciados por la edad, los cuales nos dan el promedio de edad, en porcentaje.

Grafico 2.

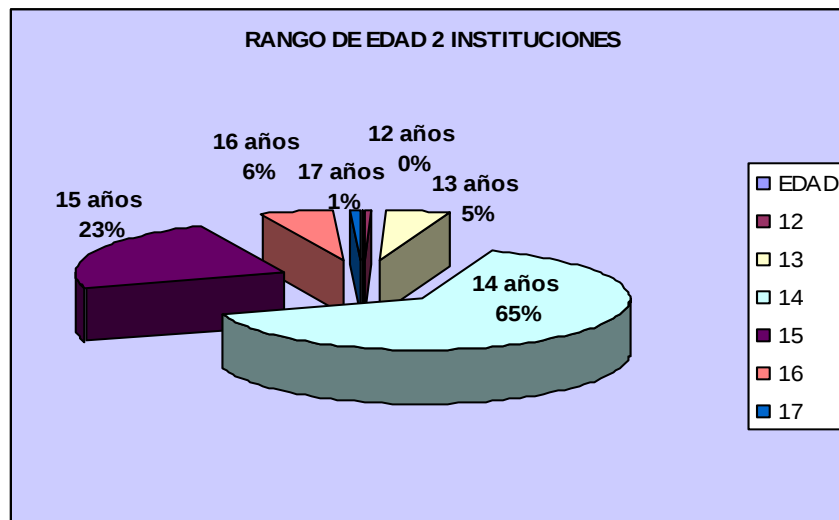


Grafico 2. Este nos muestra el porcentaje total de edad en las dos instituciones, separado por edad.

***Formula.** La formula utilizada para una mayor interpretación y análisis de los datos recogidos es la siguiente:

$$\text{Matriz X 100/ Población Total=Porcentaje}$$

3. ¿Que entiende por tiempo libre? Para la graficación e interpretación de esta pregunta por ser abierta, se ha clasificado según las definiciones más generales que dieron los estudiantes de las instituciones donde se realizo el trabajo de campo.

Tabla 3.

Definiciones	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Hacer nada	8,1	8,1	16,1	4,7	6,8	11,4	12,7	14,8	27,5	65
Descansar y divertirse	1,3	1,7	3,0	2,5	2,5	5,1	3,8	4,2	8,1	19
Espacio para divertirse	10,6	10,2	20,8	16,1	13,6	29,7	26,7	23,7	50,4	119
Descansar	3,8	1,3	5,1	1,3	3,0	4,2	5,1	4,2	9,3	22
No sabe, no responde	3,0	0,4	3,4	0,8	0,4	1,3	3,8	0,8	4,7	11
Población Total	26,7	21,6	48,3	25,4	26,3	51,7	52,1	47,9	100	236

Descripción de los gráficos. Los gráficos que se presentaran a continuación integran los datos suministrados en las tablas de las dos instituciones mas la formula: **Matriz X 100/ Población Total = Porcentaje**; que da como resultado la columna denominada **(% Total)**.

Grafico 3.

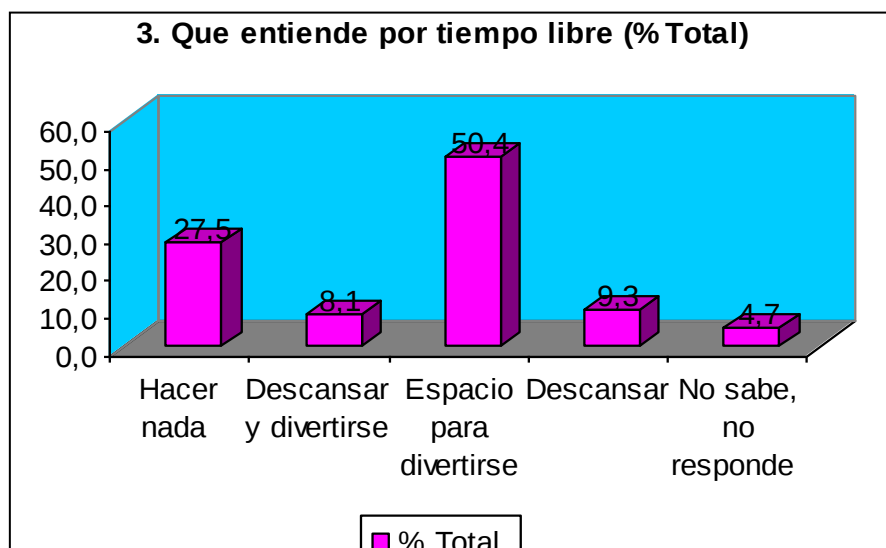


Grafico 3. De acuerdo al análisis de los datos recogidos en la tabla correspondiente a la pregunta numero 3, se ha realizado un gráfico, el cual consolida las dos instituciones, para así tener una información más general de los datos arrojados en el trabajo de campo. Los resultados obtenidos son: Los estudiantes de los grados 9º de las dos instituciones en un 50,4% respondieron que para ellos el tiempo libre es un espacio para divertirse; seguidamente de hacer nada con 27,5%, descansar 9,3%, descansar y divertirse 8,1% y los que no saben o no responden con 4,7%.

Estas categorías están discriminadas por colegio, como lo muestra la tabla, todos con porcentajes muy parecidos. Aunque tomamos como referencia solo el porcentaje total de las dos. Mediante este análisis, se puede apreciar que aunque los estudiantes se acercan mucho a la definición más general de Tiempo Libre, no la manejan con exactitud, pues muchas de sus concepciones son erradas. Eso en cuanto a lo que manifiestan los estudiantes, en contraste con los conceptos manejados por los educadores que a pesar de poseer mas conocimiento teórico, en relación con el tema, sus definiciones pueden catalogarse como confusas y diversas, puesto que la mayoría entienden al tiempo libre en oposición al trabajo y el ocio es considerado por algunos como vicio, o algo negativo para la formación del alumno, la cual es una visión capitalista de este concepto.

4. ¿Cual es la actividad preferida que realizas en tu tiempo libre? Para la graficación de esta pregunta, se discrimina según la actividad preferida y realizada por los estudiantes en su tiempo libre; separando en diferentes tablas las actividades deportivas, artísticas, educativas o de estudio. Pues estas poseen un contenido extenso en variedad, los cuales arrojan los siguientes datos.

Tabla 4.

Actividades	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
*Actividad Deportiva	3,8	10,2	14	7,6	11,9	19,5	11,4	22,0	33,5	79

Internet	5,9	2,1	8,1	6,4	3,0	9,3	12,3	5,1	17,4	41
Ver televisión	4,2	2,5	6,8	2,5	2,5	5,1	6,8	5,1	11,9	28
*Actividad Artística	3,4	1,3	4,7	2,1	2,1	4,2	5,5	3,4	8,9	21
Escuchar música	3,0	0,8	3,8	1,3	0,8	2,1	4,2	1,7	5,9	14
Salir a la calle o pasear	2,1	0,8	3,0	0,4	0,8	1,3	2,5	1,7	4,2	10
Dormir	1,3	0,4	1,7	1,7	2,1	3,8	3,0	2,5	5,5	13
Estar con los amigos	0,8		0,8	1,3		1,3	2,1		2,1	5
Leer y escribir	0,4	0,4	0,8	0,8		0,8	1,3	0,4	1,7	4
Estar con la familia	0,4		0,4	0,4		0,4	0,8		0,8	2
Hablar por teléfono o celular				0,4		0,4	0,4		0,4	1
Ir a cine				0,4		0,4	0,4		0,4	1
Actividades espirituales	0,4		0,4				0,4		0,4	1
Videojuegos	0,4	2,1	2,5		1,3	1,3	0,4	3,4	3,8	9
Oficios caseros	0,4		0,4				0,4		0,4	1
*Educativa o Estudios		0,8	0,8					0,8	0,8	2
Estar con la pareja					0,8	0,8		0,8	0,8	2
Ir a comer					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Salir a rumbar					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Población Total	26,7	21,6	48,3	25,4	26,3	51,7	52,1	47,9	100	236

Tabla 4.1.

*Actividad Deportiva	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Futbol	1,7	5,9	7,6	3,4	5,1	8,5	5,1	11,0	16,1	38
Gimnasia	0,4	0,4	0,8	0,8	0,8	1,7	1,3	1,3	2,5	6
Baloncesto	0,4	0,8	1,3	1,7	0,8	2,5	2,1	1,7	3,8	9
Saltar lazo	0,4		0,4				0,4		0,4	1
Voleibol	0,4	0,4	0,8	0,8	0,8	1,7	1,3	1,3	2,5	6
Natación		0,4	0,4	0,4	0,4	0,8	0,4	0,8	1,3	3
Tenis				0,4	0,4	0,8	0,4	0,4	0,8	2
Micro		0,4	0,4					0,4	0,4	1
Tenis de mesa		0,4	0,4		0,4	0,4		0,8	0,8	2
Equitación					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Bicicleta		0,4	0,4					0,4	0,4	1
Skateboarding					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Caminar	0,4		0,4				0,4		0,4	1

Trotar					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Artes marciales		0,4	0,4		0,4	0,4		0,8	0,8	2
Pin pong					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Parkour					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Tapón		0,4	0,4					0,4	0,4	1
Polo acuático					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Población	3,8	10,2	14	7,6	11,9	19,5	11,4	22,0	33,5	79

Tabla 4.2.

* Actividad Artística	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Música				1,69	1,69	3,39	1,7	1,7	3,39	8
Danzas	2,1	1,27	3,39				2,1	1,3	3,39	8
Dibujo-Pintura	0,8		0,85	0,42	0,42	0,85	1,3	0,4	1,69	4
Teatro	0,4		0,42				0,4		0,42	1
Población	3,4	1,3	4,7	2,1	2,1	4,2	5,5	3,4	8,9	21

Tabla 4.3.

* Educativa o Académica	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Estudiar o hacer tareas		0,42	0,42					0,42	0,4	1
Idiomas		0,42	0,42					0,42	0,4	1
Población		0,8	0,8					0,8	0,8	2

Para la descripción de los siguientes gráficos, se toma como punto base la tabla número 4, la cual muestra la actividad preferida en el tiempo libre de los estudiantes, además de ilustrar de una manera mas sencilla las respuesta dadas. De esta se desprenden 3 recuadros o tablas anexas, que muestran de forma mas explicita o detallada cuales son las actividades realizadas.

Grafico 4.



Grafico 4.1.

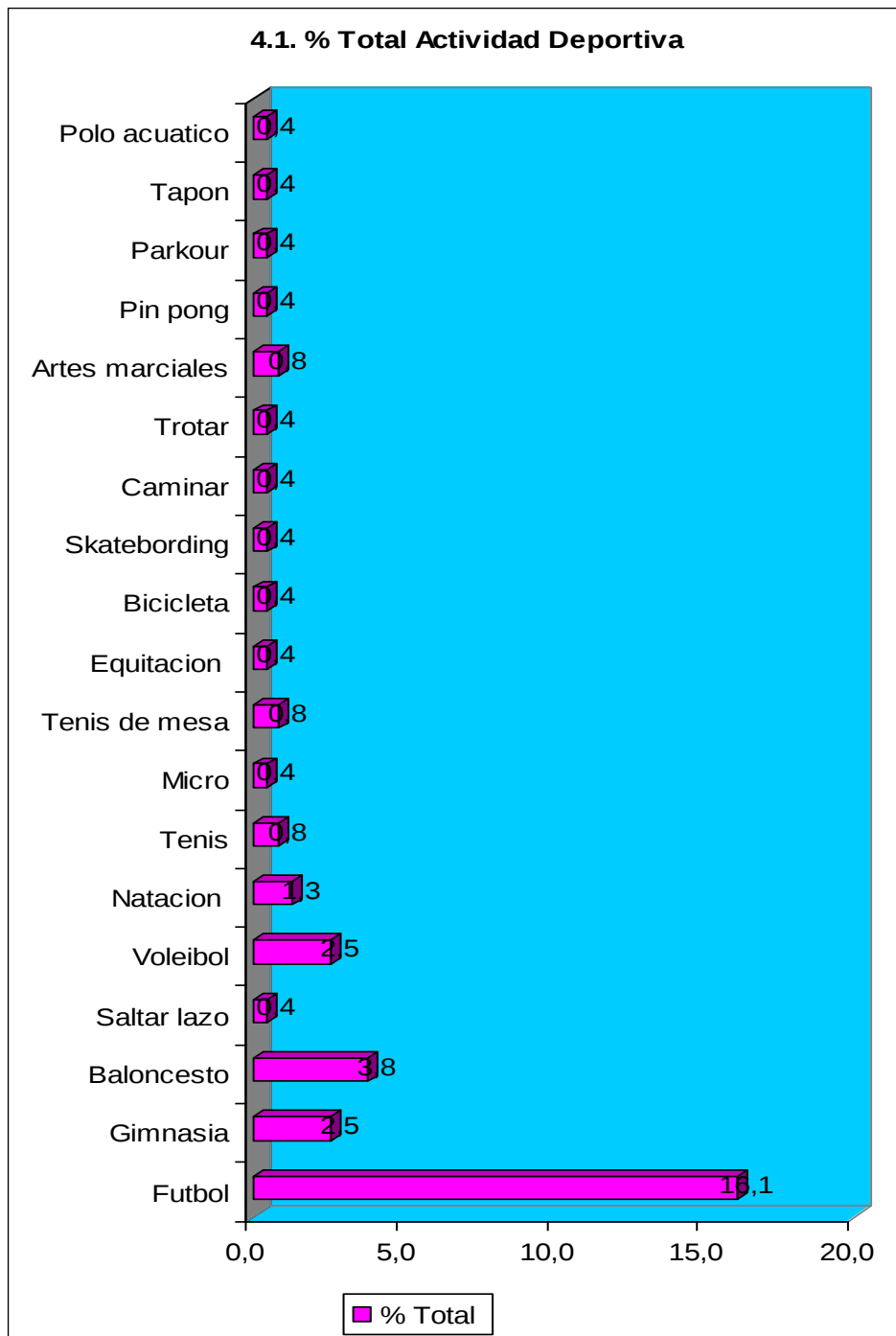


Grafico 4.2.

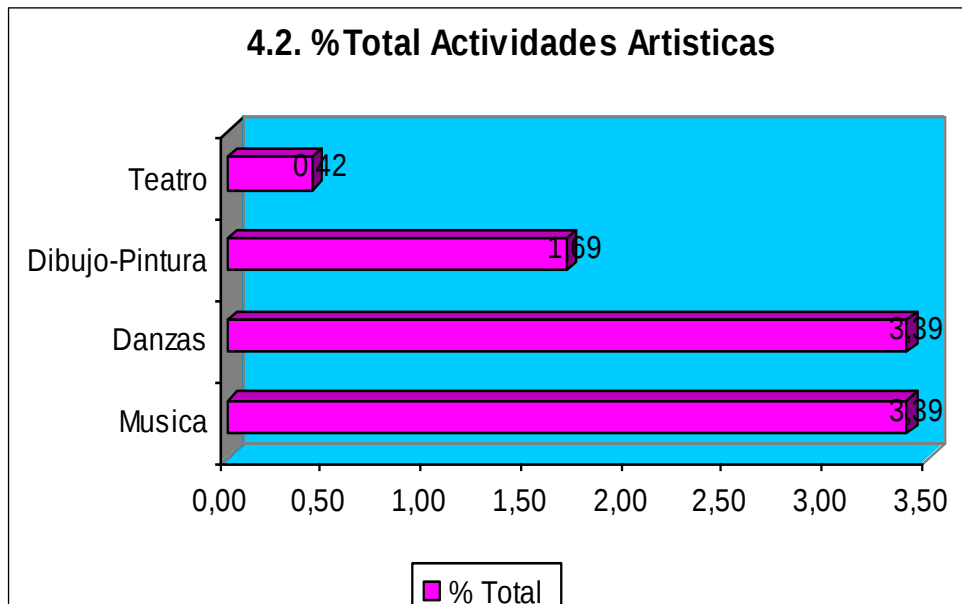
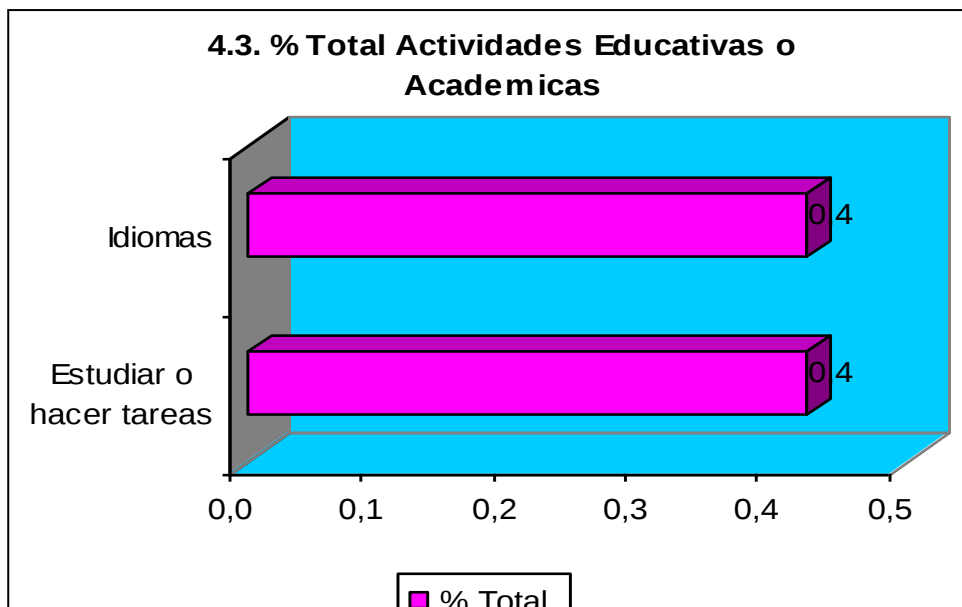


Grafico 4.3.



Gráficos 4, 4.1, 4.2 y 4.3. De acuerdo con la información suministrada, se realizan los siguientes gráficos los cuales se describen de esta manera:

4. Este grafico reúne la información del porcentaje total de las dos instituciones. La actividad preferida realizada en el tiempo libre, la cual es dividida en tres aspectos el deportivo, artístico y el académico.

4.1. El siguiente grafico describe las actividades deportivas mencionadas por los estudiantes, comenzando por la más importante para estos.

4.2. El tercer grafico ilustra las actividades artísticas, mencionadas por los estudiantes.

4.3. El cuarto grafico nos muestra las actividades educativas o académicas de los escolares.

*** Aspectos Deportivos.** Para desglosar mejor la información dada por medio del trabajo de campo y las estadísticas, solo se registraran las 4 primeras categorías dadas.

1. La mayor práctica deportiva realizada en ambos colegios es el futbol con 16,1%, repartidos así: en la institución J.H.G., el 5,9 % de los niños y 1.7% de las niñas; en el colegio Americano, el 5,1% de los niños y el 3,4% de las niñas. Con un total de un 5,1% de las niñas, y el 11% de los niños que respondieron igual, es decir que para ambos sexos es el futbol la actividad preferida.

2. Seguida de ésta, la segunda actividad deportiva preferida por los estudiantes de las dos instituciones es el baloncesto con un 3,8%, repartidos de la siguiente manera: J.H.G., el 0.8 % de los niños y 0,4% de las niñas; en el Americano, el 0,8% de los niños y el 1,7% de las niñas. Con un total de un 2,1% de las niñas, y el 1,7% de los niños que votaron por esta.

3. El tercer deporte más practicado es el voleibol con un 2,5% distribuidos así: J.H.G., el 0.4 % de los niños y 0,4% de las niñas; en el Americano, el 0,8% de los niños y el 0,8% de las niñas. Con un total de 2,3% de las niñas, y el 1.3% de los niños.

4. La cuarta actividad mencionada por estos es la gimnasia con un 2,5%, distribuidos así: J.H.G., el 0.4 % de los niños y 0,4% de las niñas; en el Americano, el 0,8% de los niños y el 0,8% de las niñas. Con un total de 2,1% de las niñas, y el 1.7% de los niños.

Por medio de este análisis cabe destacar que a pesar de que el carácter de las instituciones sea diferente (uno por ser público y el otro privado) los gustos por las actividades deportivas son casi los mismos, pues en las 4 primeras categorías registradas se muestra en las tablas que los estudiantes de ambos colegios señalaron lo mismo, con diferencias mínimas en este aspecto, demostrando así que el deporte y en especial el futbol es una actividad que llega a todos los estratos socio-económicos y la que mas se promueve en las instituciones educativas.

*** Otros aspectos preferidos.** En cuanto a las otras categorías, diferente a la deportiva los estudiantes prefieren:

1. La mayor actividad realizada en ambas instituciones, después de los deportes y en especial el Futbol, es la Internet con un 17,4%, repartido así: en la institución J.H.G., el 5,9 % de las niñas y 2,1% de los niños; en el colegio Americano, el 6,4% de las niñas y el 3,0% de los niños. Con un total de un 12,3% de las niñas, y el 5,1% de los niños que respondieron igual, es decir que para ambos sexos navegar en Internet es la segunda actividad preferida.
2. Otra de las tendencias con mayor porcentaje en las dos instituciones es ver televisión con un 11,9%, repartido de la siguiente manera: J.H.G., el 4,2 % de las niñas y 2,5% de los niños; en el Americano, el 2,5% de las niñas y el 2,5% de los niños. Con un total de un 6,8% de las niñas, y el 5,1% de los niños que nombraron esta.
3. La tercera actividad con mas porcentaje son las que las relacionadas con el arte, con un 8,9% distribuidos así: J.H.G., el 3.4 % de las niñas y 1,3% de los niños; en el Americano, el 2,1% de los niños y el 2,1% de las niñas. Con un total de 5,5% de las niñas, y el 3,4% de los niños mencionaron que estudian música, danza, pintura o teatro.
4. La cuarta actividad mencionada por los estudiantes es el escuchar música con un 5,9%, distribuido así: J.H.G., el 3,0 % de las niñas y 0,8% de los niños; en el Americano, el 1,3% de las niñas y el 0,8% de los niños. Con un total de 4,2% de las niñas, y el 1.7% de los niños.

Basándose en éste análisis, es relevante destacar que aunque sea diferente el carácter de las dos instituciones, los gustos e inclinaciones por las diferentes actividades de los estudiantes no varían de gran manera, pues casi todos estos poseen edades similares, lo cual indica que a pesar de el estrato socioeconómico es la Internet la segunda actividad, después de los deportes como el futbol y el baloncesto, entre otros; que más los estudiantes utilizan, bien sea para realizar tareas, comunicarse con sus amigos, jugar en línea o simplemente distraerse. Pues es una herramienta que se ha vuelto casi imprescindible para la formación del estudiante, y que se encuentra a muy bajo costo en la ciudad. También se puede observar que ver televisión es otra de las actividades que estos ejercen con mucha frecuencia, seguido de las artes (la música, la danza, la pintura o el teatro) y de escuchar música como otro medio utilizado para distraerse en su tiempo libre.

Es importante aclarar que a pesar de que los deportes son la actividad que se consolida como la más realizada por los escolares de los dos colegios con un 33,5%, este ítem se encuentra dividido en varias categorías. Lo cual evidentemente y al confrontarlo de manera independiente con la siguiente tendencia, es decir, la Internet se devela el hecho de que esta sería la actividad mas realizada por las personas encuestadas. Con referencia a este aspecto el señor Rasmussen argumenta que: Los medios de comunicación tradicionales y modernos, son un elemento central en la construcción de las culturas adolescentes, con importantes variaciones de consumo en los diferentes contextos de todas las regiones del mundo. Esto debido a que los adolescentes hacen unos consumos intensivos de estos medios y extensivos a la variedad de ellos.⁸⁴

Esto quiere decir que las necesidades y preferencias de los adolescentes están ligadas hacia la demanda de factores tecnológicos y sociales. Por lo tanto no solo se habla de la Internet, también esta ver TV con un alto porcentaje de individuos que la prefieren y del mismo modo escuchar música. Lo cual muestra que las actividades pasivas y sedentarias representan un 35,2%.

84 RASMUSSEN, B., Y HIDALGO, A. (1999-2003). *Investigaciones en salud De adolescentes II*. <http://www.tallersur.com/adolec/libros/libroInvestigaciones2.pdf>, recuperado el 24 de Octubre de 2009.

5. ¿Ofrece la institución actividades para el uso del tiempo libre? Para desglosar de mejor manera las respuestas dadas por los estudiantes; se tabulan las dos opciones mencionadas por estos, los que respondieron NO y los que SI.

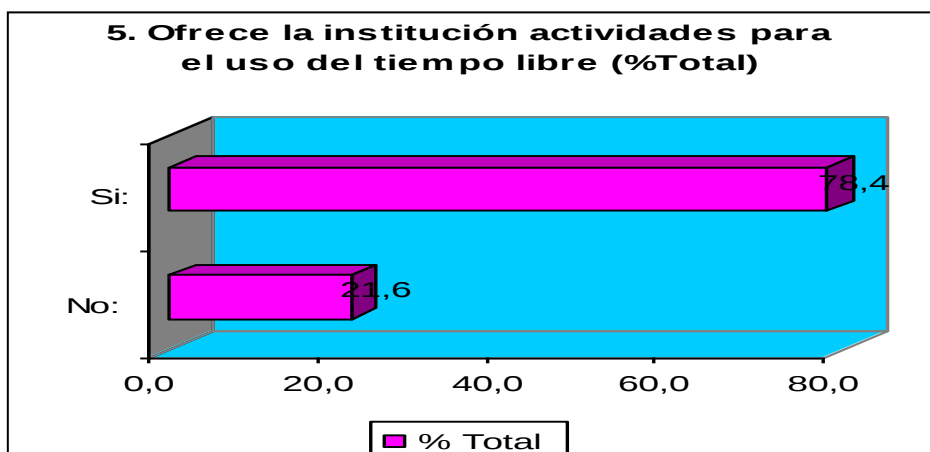
Tabla 5.

	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
No:	4,2	5,9	10,2	5,9	5,5	11,4	10,2	11,4	21,6	51
Si:	22,5	15,7	38,1	19,5	20,8	40,3	41,9	36,4	78,4	185
Población Total	26,7	21,6	48,3	25,4	26,3	51,7	52,1	47,9	100	236

Grafico 5. Este grafico representa las respuestas emitidas por los alumnos; es pertinente mencionar que aunque es poco el porcentaje de estudiantes que no saben si el colegio ofrece o no actividades para este (21,6%); son más los alumnos informados (78,4%) que los que no, separados así:

En el J.H.G., un total de 10,2% de niñas y niños respondió que NO, divididos así: 4,2 niñas y un 5,9% niños; frente a un 38,1%, el cual menciona que SI (22,5% niñas y 15,7% niños); en el colegio Americano el 11,4% dijo NO (5,9% niñas y 5,5% niños) y el 40,3% SI (19,5% niñas y 20,8% niños), con un total de (41,9% niñas y 36,4% niños) de las dos instituciones que mencionaron SI, es decir que en un porcentaje mas alto las mujeres están mejor informadas que los hombres y es en especial en el colegio Americano.

Grafico 5.



6. ¿Participa en ellas? En las tablas 6 y 6.1. Se puede observar las respuestas de los estudiantes que dijeron SI en la pregunta numero 5, con base a esta se elabora el cuadro No. 6, donde estos responden NO cuando las conocen pero no participan, y SI cuando las conocen y participan; agrupándose las respuestas mas generales de los estudiantes para hacer la tabla No. 6.1. Donde se pregunta en cuales de estas actividades realizadas por el colegio participa (como varios estudiantes participan en 2 o mas actividades se citaron las más referidas).

Tabla 6.

6. Participa en ellas:	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
No:	15,7	4,7	20,3	9,3	8,9	18,2	25,0	13,6	38,6	91
Si:	6,8	11,0	17,8	10,2	11,9	22,0	16,9	22,9	39,8	94
Población	22,5	15,7	38,1	19,5	20,8	40,3	41,9	36,4	78,4	185

Tabla 6.1.

6.1. Menciona en cuales	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Artes:	0,4	0,4	0,8	3,4	0,4	3,8	3,8	0,8	4,7	11
Danzas:	2,1	0,8	3,0	0,4	0,4	0,8	2,5	1,3	3,8	9
Deportes:	2,1	8,9	11,0	3,4	9,7	13,1	5,5	18,6	24,2	57
Arte y Danzas:	0,4		0,4	0,8	0,4	1,3	1,3	0,4	1,7	4
Danzas y Deporte:	1,3	0,8	2,1	1,7	0,4	2,1	3,0	1,3	4,2	10
Arte, deporte y danzas:	0,4		0,4	0,4	0,4	0,8	0,8	0,4	1,3	3
Población	6,8	11,0	17,8	10,2	11,9	22,0	16,9	22,9	39,8	94

Gráficos 6 y 6.1. En el grafico 6 se toma el total de estudiantes que respondieron SI (185 alumnos) en la pregunta numero 5, es decir el 78% de la población total, es a partir de esta población que se realizaran los gráficos 6 y 6.1. En el grafico 6 se mencionan el numero de estudiantes que participa en ella con un SI (39,8%) o NO participan en ella con un (38,6%).

En el 6.1., se registran las respuestas presentadas por estos, donde se ve un gran favoritismo por las actividades deportivas con 24,2%, seguida de las artes con un 4,7%, las danzas y el deporte 4,2% y las danzas con 3,8%.

En el colegio J.H.G., son las actividades deportivas las que mas presentan preferencia con un 11%, seguido de las danzas con 3,0%, danzas y deportes 2,1%, las artes 0,8%, arte y danzas 0,4% y los que se encuentran realizando las tres actividades con un 0,4%, es decir el arte, deporte y las danzas. Por su parte en el colegio Americano se menciona que las actividades en las cuales se participa mas en la institución son las deportivas con un 13,1%, seguido de las artes con 3,8%, danzas y deporte 2,1%, arte y danzas 1,3%, danzas 0,8% y arte, danzas y deporte 0,8%.

Lo cual significa que en el colegio Americano son el 22% de los alumnos participa en estas actividades, discriminados así el 6,8% niñas y 11% niños; mientras que en el JHG es el 17,8% de los escolares hacen parte de esta, (10,2%) niñas y (11,9%) niños, destacándose que es en el colegio Americano donde mas estudiantes participan en estas actividades y es ciertamente el deporte la mas practicada, contrario al JHG que son menos los estudiantes que participan aunque siguen siendo los deportes la actividad mas solicitada.

Grafico 6.

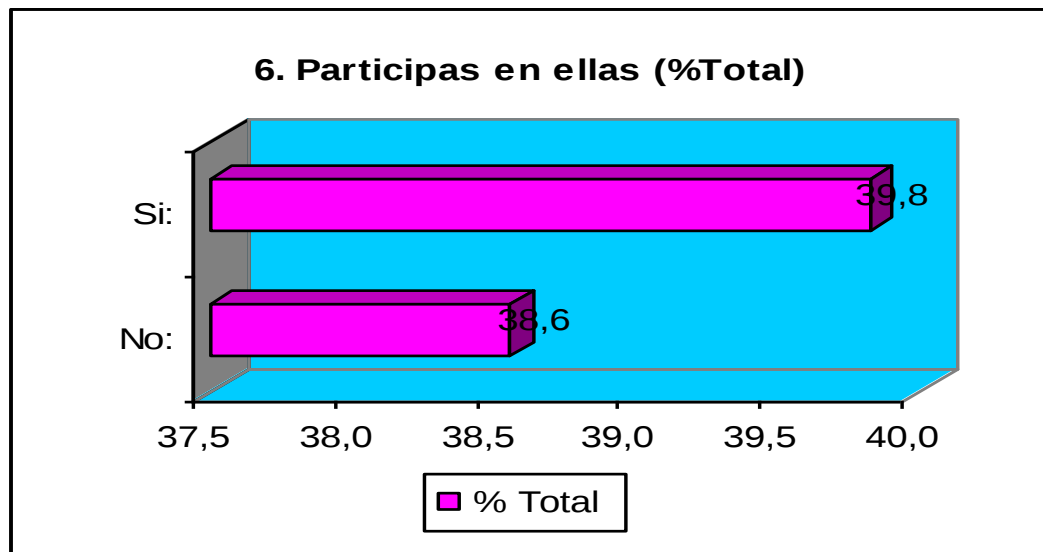
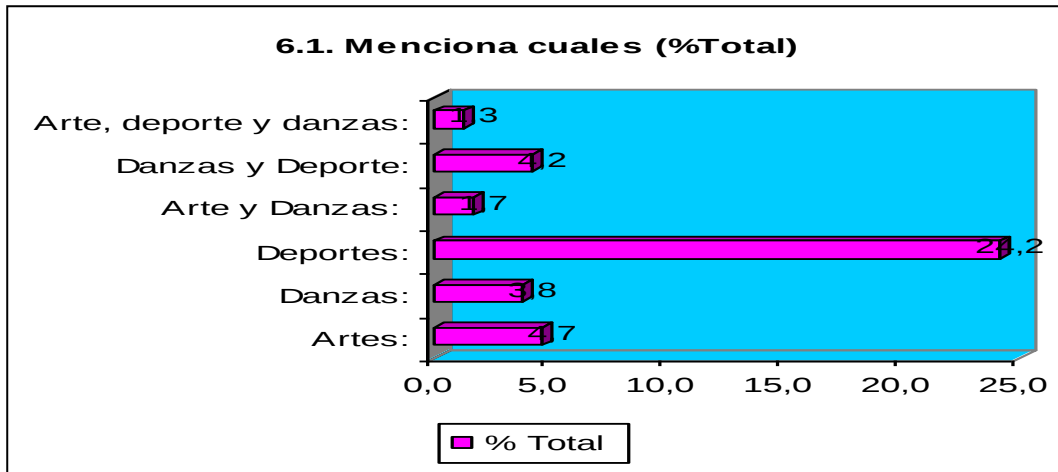


Grafico 6.1.



7. ¿Menciona las actividades que te gustaría realizar en tu tiempo libre, que la institución no ofrece? En esta tabla, se mencionan las actividades que les gustaría realizar a los alumnos en su tiempo libre y que la institución no ofrece. Aquí se observan las respuestas de los estudiantes, los cuales nombraron una serie de actividades descritas en este y que para algunos de ellos la institución no ofrece. Esta tabla se ha dividido en diferentes ítems, donde se especifica los deportes mencionados y las actividades de arte y cultura realizadas.

Tabla 7.

Actividades	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
*Arte y Cultura:	7,6	3,0	10,6	7,2	4,7	11,9	14,8	7,6	22,5	53
Cine y Televisión:	0,4	1,3	1,7	0,4	1,7	2,1	0,8	3,0	4	9
*Deportes:	5,9	7,6	13,6	10,6	11,9	22,5	16,5	19,5	36	85
Idiomas:		0,8	0,8	0,8	0,4	1,3	0,8	1,3	2	5
Internet y sistemas:	4,2	4,2	8,5	1,7	1,7	3,4	5,9	5,9	12	28
Salidas Pedagógicas:	4,7	1,3	5,9	0,4		0,4	5,1	1,3	6	15
Videojuegos:		0,4	0,4		2,5	2,5		3,0	3	7
Ninguna:	2,1	1,3	3,4	2,1	2,5	4,7	4,2	3,8	8	19
No sabe, no responde:	1,7	1,7	3,4	2,1	0,8	3,0	3,8	2,5	6	15

Población										
Total:	26,7	21,6	48,3	25,4	26,3	51,7	52,1	47,9	100	236

Tabla 7.1.

* Actividades Deportivas	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Futbol										
Juegos de mesa	0,4	1,3	1,7		0,4	0,4	0,4	1,7	2,1	5
Voleibol	0,4	1,3	1,7				0,4	1,3	1,7	4
Natación	3,4	3,8	7,2	2,5	3,4	5,9	5,9	7,2	13,1	31
Equitación				0,4	0,4	0,8	0,4	0,4	0,8	2
Bicicleta										
Tenis				1,7	1,7	3,4	1,7	1,7	3,4	8
Béisbol		0,4	0,4		0,4	0,4		0,8	0,8	2
Baloncesto										
Gimnasia	0,4	0,4	0,8	2,1	1,3	3,4	2,5	1,7	4,2	10
Micro										
Saltar lazo										
Skateboarding					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Caminar										
Trotar										
Artes marciales		0,4	0,4		1,7	1,7		2,1	2,1	5
Patinaje	0,8		0,8	1,3		1,3	2,1		2,1	5
Pin pong					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Porrismo	0,4		0,4	2,5		2,5	3,0		3,0	7
Parkour					1,3	1,3		1,3	1,3	3
Tapón										
Warterpolo					0,4	0,4		0,4	0,4	1
Población	5,9	7,6	13,6	10,6	11,9	22,5	16,5	19,5	36	85

Tabla 7.2

* Arte y Cultura	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Dibujo-Pintura	1,7		1,7	0,8	0,4	1,3	2,5	0,4	3,0	7
Club de lectura	0,4		0,4	0,8	0,4	1,3	1,3	0,4	1,7	4
Teatro	1,7		1,7	0,8		0,8	2,5		2,5	6
Música				0,4	0,4	0,8	0,4	0,4	0,8	2
Emisora	2,1	2,1	4,2				2,1	2,1	4,2	10
Danzas	1,7	0,8	2,5	3,4	3,4	6,8	5,1	4,2	9,3	22
Culinaria				0,4		0,4	0,4		0,4	1
Trabajo Social				0,4		0,4	0,4		0,4	1
Población	7,6	3,0	10,6	7,2	4,7	11,9	14,8	7,63	22,5	53

Gráficos 7-7.1 y 7.2. En el grafico 7, se representan las actividades más le gustaría a los estudiantes y que la institución no ofrece, dividido en 2 categorías: deportes, arte y cultura.

Grafico 7.



En esta pregunta los alumnos, mencionan las actividades relacionadas con el aprovechamiento del tiempo libre, que la institución no ofrece. En este caso muchos de los estudiantes, mencionaron actividades que la institución si ofrece, eso demuestra la desinformación por la institución y el desinterés por estas prácticas.

Grafico 7.1.

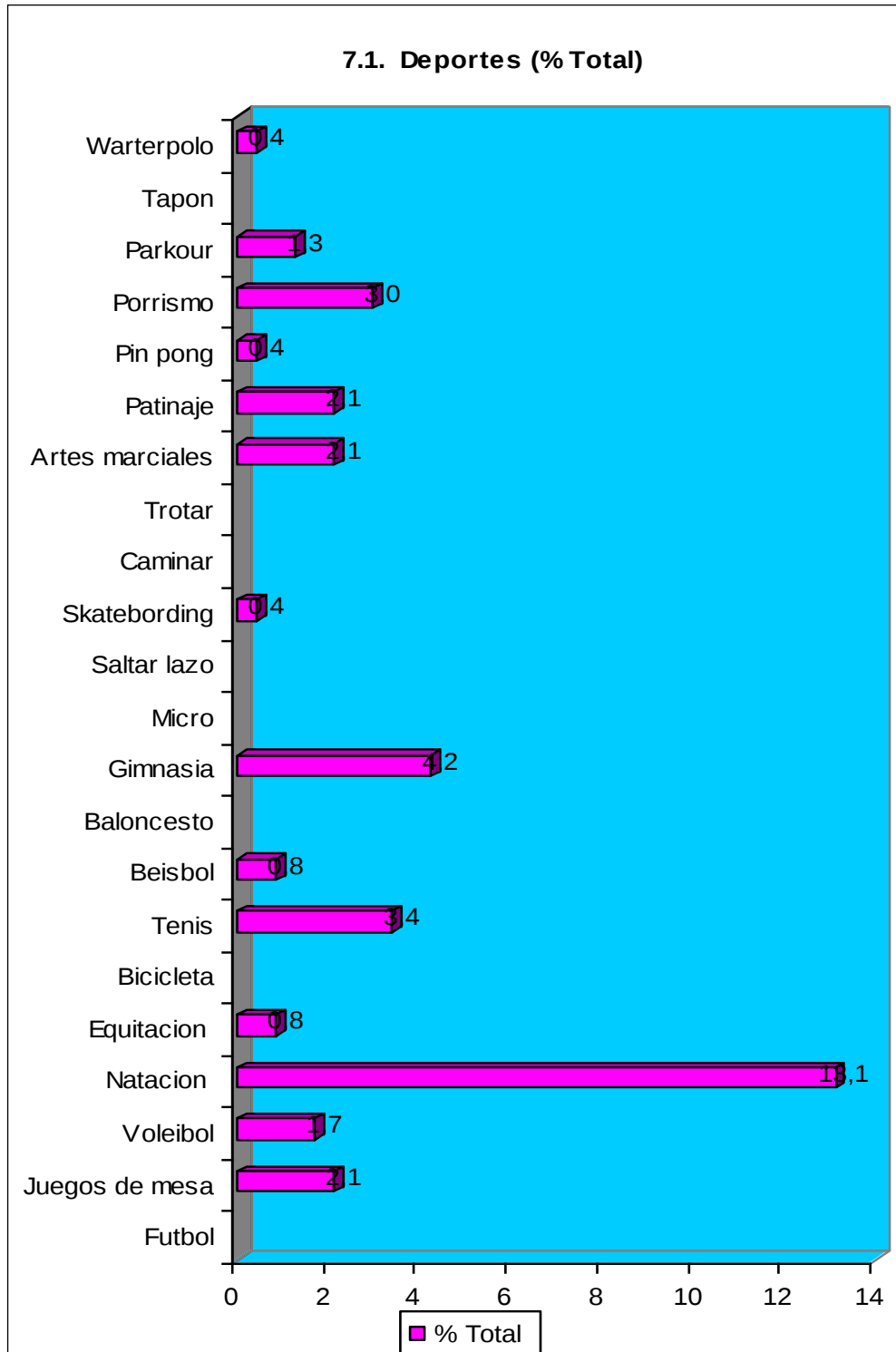
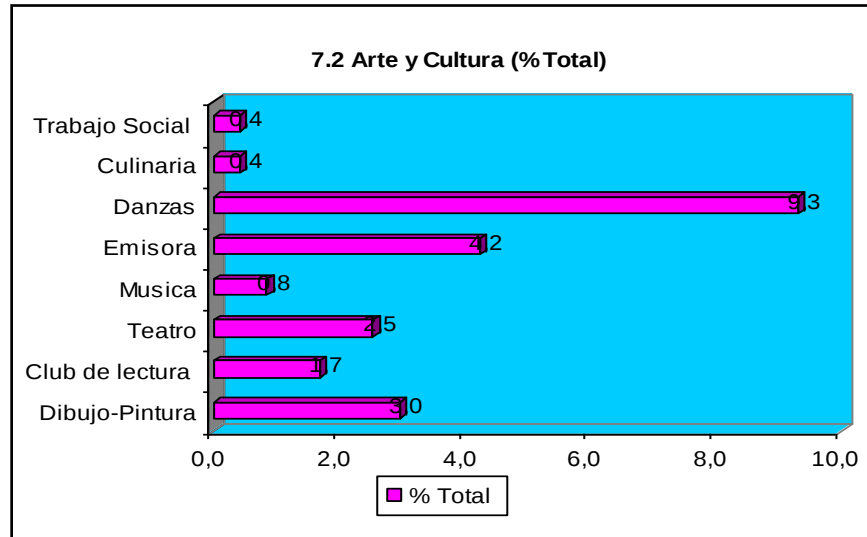


Grafico 7.2.



En cuanto los aspectos deportivos es el 36% de los alumnos de las dos instituciones, los cuales votaron por muchas de las actividades que les gustaría que tuviera la institución.

Categoría deportes 13,6%. En el JHG mencionaron que les gustaría que implementaran la natación con un 7,2%, seguido de los juegos de mesa con 1,7%, el voleibol con 1,7% (cabe anotar que esta actividad si existe en la institución sino que hay muy pocos balones para realizarla) gimnasia 0,8% (esto en cuanto herramientas para practicarla).

Categoría deportes 22,5%. En El Americano, también se menciona como primera actividad deportiva que los estudiantes desearían estar, es la natación con un 5,9%, seguido de las gimnasia 3,4%, las porras con 2,5% y las artes marciales con 1,7%. Mencionan los docentes de este colegio que muchas de estas actividades ya se tuvieron pero por su poca audiencia, se vieron en la obligación de cancelarlas, aunque los grados de primaria todavía ven natación pero en otra lugar, ya que la institución no cuenta con piscina.

Categoría artes 10,6%. Por el lado de las actividades artísticas y culturales en el colegio JHG, estos mencionan que es la creación de una emisora escolar (4,2%) la actividad que mas les gustaría realizar o escuchar en su tiempo libre o descanso, seguida de las danzas (2,5%), el

dibujo y la pintura (1,7%) el teatro con 1,7%, y que para ellos la institución no ofrece; aquí también se puede apreciar la desinformación de los estudiantes, aunque para muchos no es que no la ofrezca sino que no se le da un mayor énfasis a estas.

Categoría artes 10,6%. Para el colegio Americano las actividades artísticas en los cuales a estos les gustaría realizar y que la institución no ofrece son las danzas con un 6,8%, seguido de, dibujo y pintura 1,3%, club de lectura 1,3%, teatro 0,8% y música 0,8%. Muchas de las actividades mencionadas la institución si las ofrece pero a los estudiantes parecieren según las respuestas dadas que no están contentos con lo que se les da, aunque es el club de lectura la actividad que no ofrece la institución, esta se tiene como una opción en el futuro según lo hablado por estos.

Otras de las actividades mencionadas son: para el JHG seria implementar Internet y sistemas 8,5% (estas clases se dan en la institución, lo que estos manifiestan es que son muy cortas y restringidas en cuanto a la Internet), salidas pedagógicas 5,9% (estas tipo de salidas la institución también las maneja, pero debido a presupuesto y planeación son muy pocas las realizadas en al año escolar) cine o televisión con 1,7% (el colegio no posee una sala de cine, así que solo observan TV durante las clases académicas, si el docente lo requiere presentara algún filme para una mejor comprensión de lo enseñado), entre otras con menor porcentaje. Las actividades mencionadas por los estudiantes demuestran el desanimo por las actividades académicas, pues lo que pareciere que buscaran es un escape a la rutina estudiantil.

En el colegio Americano son: Internet y sistemas con 3,4% (esta actividad también es presentada por la institución, aunque los estudiantes requieren una mayor énfasis en esta), videojuegos 2,5% (esta actividad no la brinda la institución pues no hace parte de la formación que estos quieren transmitir al estudiante, mas bien es una vía de escape para fomentar indisciplina, según manifiestan algunos docentes) y cine o televisión con 2,1% (en la institución se da cine como una herramienta educativa para los estudiantes, aunque la televisión que estos solicitan es que les dejaran ver algún partido de futbol o programa de entretenimiento en horario de clases, y esto es contra el reglamento).

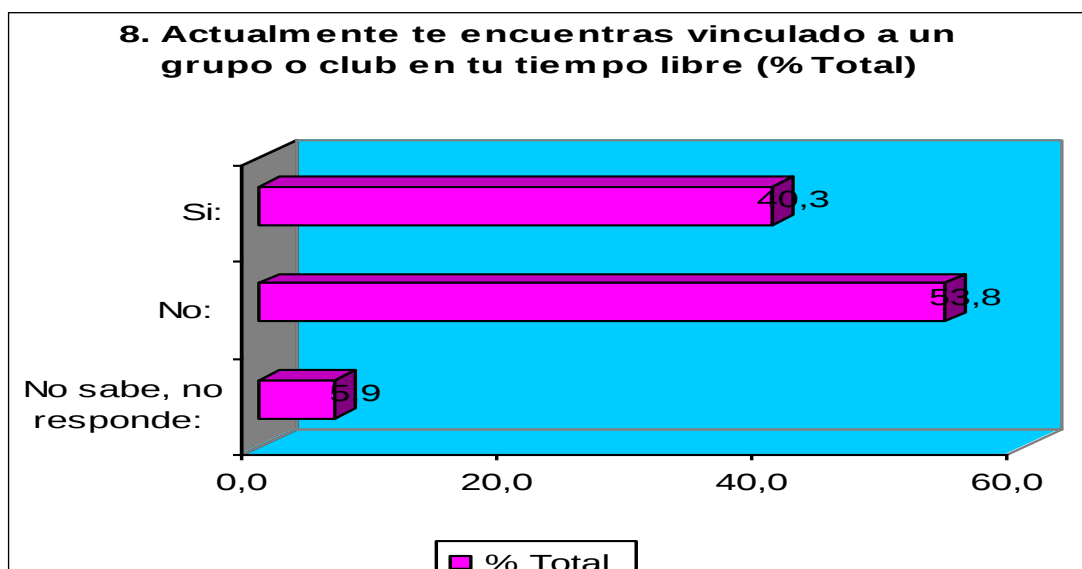
Al analizar las respuestas de los estudiantes y las tablas correspondientes a la información dada, cabe decir que muchos de los estudiantes de estas dos instituciones no están informados de las actividades que esta realiza; mientras los otros que las conocen no se encuentran conformes con ella, otros lo que desean es recrearse en vez de estudiar, o simplemente hacer de la institución algo mas informal, sin reglas o normas que los controlen.

8. ¿Actualmente te encuentras vinculado a un grupo o club en tu tiempo libre? Para dar respuesta a esta se cuenta con tres opciones, los que mencionan que NO se encuentran vinculados a ningún grupo o club en su tiempo libre, los que dicen que SI están vinculados y los que NO saben o no responden.

Tabla 8.

	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
No sabe, no responde:	3,0	2,5	5,5		0,4	0,4	3,0	3,0	5,9	14
No:	15,7	11,9	27,5	13,6	12,7	26,3	29,2	24,6	53,8	127
Si:	8,1	7,2	15,3	11,9	13,1	25,0	20,3	20,3	40,3	95
Población Total:	26,7	21,6	48,3	25,4	26,3	51,7	52,5	47,9	100	236

Grafico 8. Este grafico muestras las respuestas dadas por los estudiantes.



Por medio de esta pregunta, si actualmente te encuentras vinculado a un grupo o club en tu tiempo libre, se pretende averiguar si los estudiantes a parte de la institución se encuentran o no vinculados a otro programa en su tiempo libre bien sea académico, artístico, cultural o deportivo. Los que estas instituciones mencionaron fue: En el JHG, un 27,5% menciona que NO, contra un 15,3% que dijeron que SI y un 5,5% que no saben o no responden. En el colegio Americano un 26,3% menciona que NO, contra un 25% que dijeron que SI y un 0,4% que no saben o no responden. Con un total de la población de 48,3% en el JHG y 51,7% en el colegio Americano.

Estas respuestas, concluyen que en los dos colegios es un porcentaje alto de estudiantes los que no participan o integran un club o grupo en el tiempo libre con un 53,8%; frente a un 40,3% menciona que SI y un 5,9% no saben o no responden. Esto nos muestra que los colegiales en su tiempo libre muchos no realizan alguna actividad, mientras otros utilizan ese tiempo para otras, o sencillamente no poseen los recursos para estar en un grupo aparte o no quieren pertenecer a estos.

9. ¿Cual es la función desarrollada dentro de esta y el porque estas ahí? Esta pregunta se divide en 2 categorías la 9. Que es la función desarrollada dentro de este club o grupo que asiste en su tiempo libre, y la 9.1. Que responde el porque estas ahí. La cual se toma de las respuestas más generales dadas por los estudiantes.

Tabla 9.

Función desarrollada	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	%	Fem.	Mas.	%	Fem.	Mas.	%	No. Est.
Deportista	2,1	4,2	6,4	3,4	11,4	14,8	5,5	15,7	21,2	50
Estudiante	2,5	0,8	3,4	3,8	0,8	4,7	6,4	1,7	8,1	19
Practicante	2,1	1,3	3,4	3,8	0,4	4,2	5,9	1,7	7,6	18
Integrante de grupo	1,3	0,8	2,1	0,8	0,4	1,3	2,1	1,3	3,4	8
Población	8,1	7,2	15,3	11,9	13,1	25	19,9	20,3	40,3	95

Tabla 9.1.

9.1. Porque estas ahí	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Enseñar	0,4		0,4				0,4		0,4	1
Por gusto	1,3	3,0	4,2	5,5	7,2	12,7	6,8	10,2	16,9	40
Por aprender	3,0	1,3	4,2	0,4	1,3	1,7	3,4	2,5	5,9	14
Por divertirme	0,8	1,3	2,1	0,8	0,8	1,7	1,7	2,1	3,8	9
Por reconocimiento	0,4		0,4	0,8		0,8	1,3		1,3	3
Por perfeccionar técnica	0,4		0,4	1,3		1,3	1,7		1,7	4
Tener buen estado físico	0,8	1,3	2,1	2,1	3,0	5,1	3,0	4,2	7,2	17
Por interés personal	0,4	0,4	0,8	0,4	0,4	0,8	0,8	0,8	1,7	4
Por superarme	0,4		0,4	0,4	0,4	0,8	0,8	0,4	1,3	3
Población	8,1	7,2	15,3	11,9	13,1	25	19,9	20,3	40,3	95

Gráficos 9 y 9.1. El gráfico 9, muestra la función desarrollada dentro del club por los estudiantes y a esa misma población se les pregunta el porque se encuentran vinculado a este club en el grafico 9.1.

Grafico 9.

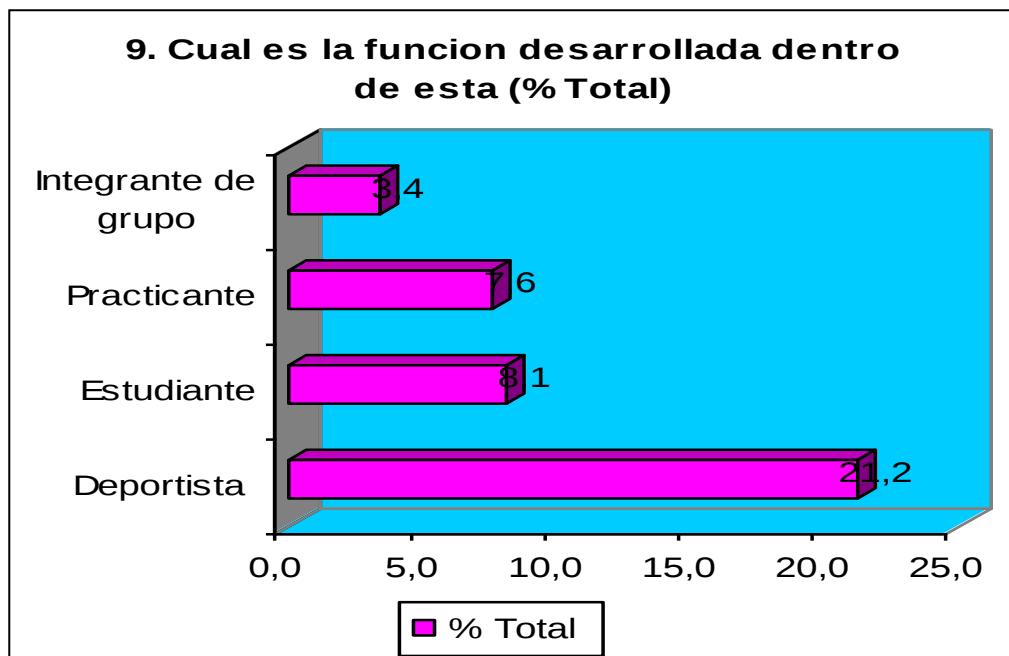
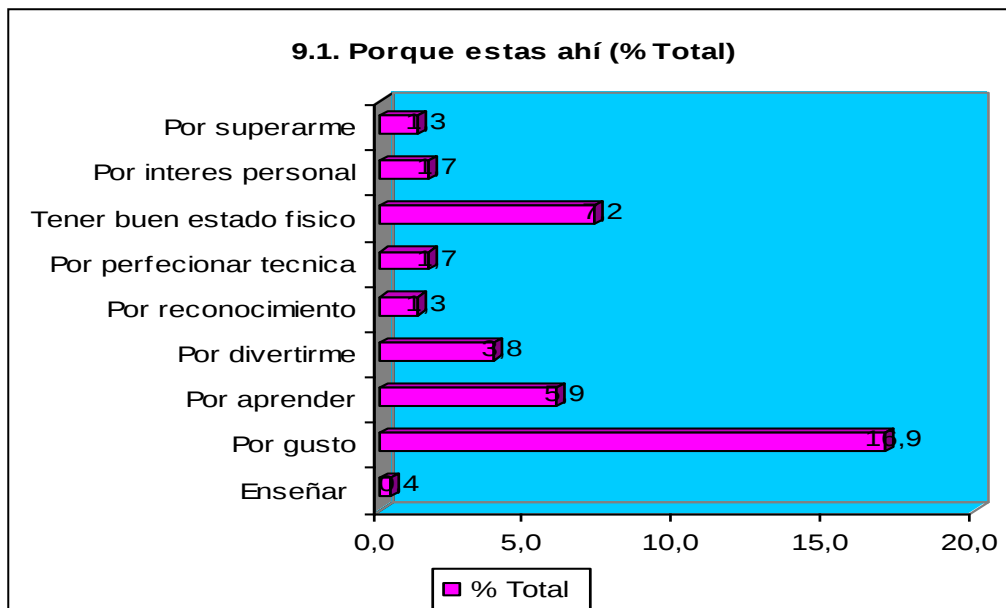


Grafico 9.1.



Estas respuestas, son tomadas a partir del % total de estudiantes de las dos instituciones que mencionaron que si pertenecen a un grupo es decir un 40,3%.

Las funciones desarrolladas con mayor porcentaje en las dos instituciones son las que tiene que ver con el deporte con un 21,2%, seguida de estudiante 8,1%, practicante 7,6%, integrante de un grupo 3,4%. Notándose que en el colegio Americano existen el 25%; contrario al JHG con un 15,3%, que sumados y discriminados por genero dan como resultado; hombres (20,3%) y las mujeres (19,9%) los cuales presentan un porcentaje muy parecido en su resultado.

Para la categoría 2, que pregunta el porque estas ahí, en su mayoría los estudiantes de las dos instituciones mencionaron que por gusto con 16,9%, seguida de tener un buen estado físico con 7,2%, otros por aprender 5,9%, por divertirse 3,8%, interés personal 1,7, entre otros. Con un porcentaje total de 40,3% estudiantes. Ante estas respuestas cabe mencionar que los alumnos de las dos instituciones en su mayoría coinciden en las actividades

realizadas y gustos similares. Aunque es en el colegio Americano donde se ve un porcentaje mas alto de estudiantes que se encuentran vinculados a un club, mujeres 11,9%, hombres 13,1%, contrario al JHG con un 8,1% mujeres y 7,2% hombres.

10. ¿Crees que este tipo de actividades contribuyen para el bienestar físico, cultural y social, menciona porque? Para graficar la respuesta de esta pregunta por ser abierta se toman el porcentaje de personas que manifestaron SI, y de ahí se elabora la tabla 10.1, que revela el porque, que son las respuestas mas generales de los estudiantes.

Tabla 10.

	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
No sabe, no responde:	0,8	3,0	3,8	0,4	2,5	3,0	1,3	5,5	6,8	16
Si:	25,8	18,6	44,5	25,0	23,7	48,7	50,8	42,4	93,2	220
Población Total	26,7	21,6	48,3	25,4	26,3	51,7	52,1	47,9	100	236

Tabla 10.1.

10.1. Porque?	J.H.G			Americano			% Total 2 Instituciones			
	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	Fem.	Mas.	% Total	No. Est.
Enseña	6,8	5,9	12,7	4,2	5,9	10,2	11,0	11,9	22,9	54
Distrae	4,2	2,1	6,4	3,4	2,5	5,9	7,6	4,7	12,3	29
Integra	5,9	3,4	9,3	6,8	3,4	10,2	12,7	6,8	19,5	46
Salud física y mental	8,9	7,2	16,1	10,6	11,9	22,5	19,5	19,1	38,6	91
Población	25,8	18,6	44,5	25,0	23,7	48,7	50,8	42,4	93,2	220

Gráficos 10 y 10.1. Para la graficación de este se toma la respuesta de las 2 instituciones y se une, dando como resultado el punto 10, con un porcentaje del 93% de estudiantes que respondieron que SI creen que este tipo de actividades contribuyen para el bienestar físico, cultural y social, contra un 6,8% no respondieron. A partir de la respuesta SI, se desprende la grafica 10.1, la cual pregunta el porque, este interrogante por ser de carácter abierto, parte de las respuestas mas frecuentes. Con un porcentaje del 38,6% de los estudiantes que creen que esta contribuye a la salud física y mental, seguida de un 22,9% que menciona que

este enseña, después con 19,5% integra y un 12,3% distrae. Con un total de 50,8% de mujeres y un 42,4% de hombres. Es por medio de estas respuestas que se devela un gusto parecido en las dos instituciones.

Grafico 10.

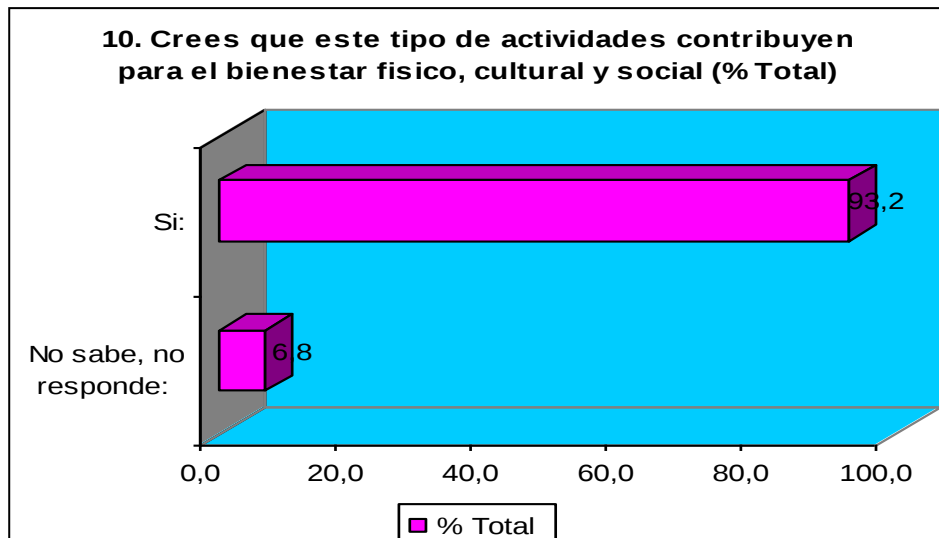
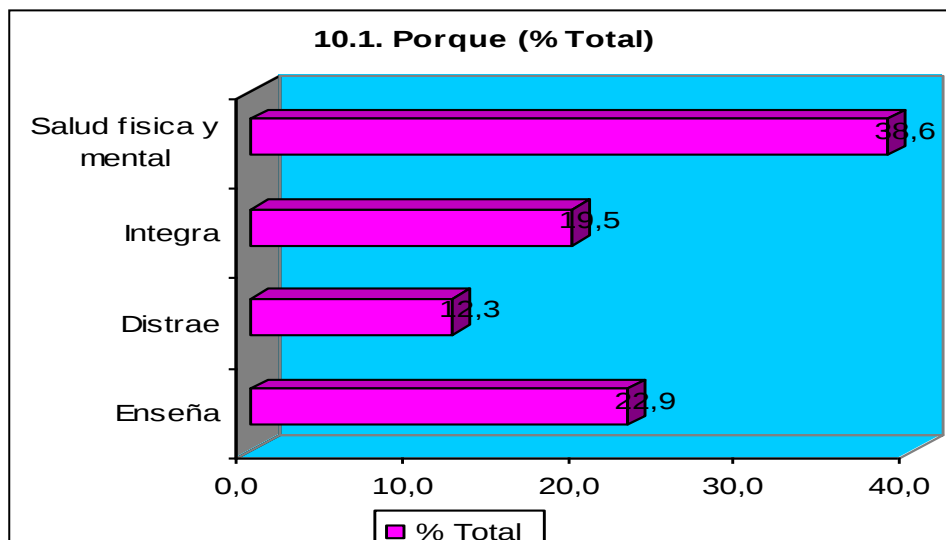


Grafico 10.



	3.7.1. ASPECTOS A IDENTIFICAR MEDIANTE EL TRABAJO DE CAMPO	
ASPECTOS GENERALES	COLEGIO AMERICANO	COLEGIO JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS
GRADO 9 Bto. Pobla. Total: 236 Estudiantes Encuestados	Grados 9.= 9.1-9.2-9.3. Población Total: 122 estudiantes encuestados (52%) Distribución: Niñas: 60 Niños: 62 Rango de edad: 12-17 años. Promedio de edad: 14 años	Grados 9.= 9.1-9.2-9.4. Población Total: 114 estudiantes encuestados (48%) Distribución: Niñas: 63 Niños: 51 Rango de edad: 12-17 años. Promedio de edad: 14 años
Diferenciación de actividades según institución	De las actividades mas practicadas se encuentran las de carácter deportivo, con 19,5% (esta incluye varios deportes, el principal es el futbol (8,5%) seguido del baloncesto (2,5%) el voleibol (1,7%) y la gimnasia (1,7%). Segunda actividad preferida es el Internet con 9,3%, seguida de ver televisión con 5,1% y las actividades artísticas 4,2%.	De las actividades mas practicadas se encuentran las de carácter deportivo, con 14% (esta incluye varios deportes, el principal es el futbol (7,6%) seguido del baloncesto (1,3%) el voleibol (0,8%) y la gimnasia (0,8%). Segunda actividad preferida es el Internet con 8,1%, seguida de ver televisión con 6,8% y las actividades artísticas 4,7%.

Deportivas y de Salud	La mayor práctica deportiva es el Fútbol con un 8,5 %. Distribuidos así: Niños (5,1%); niñas (3,4%). Seguida de baloncesto con 2,5%, distribuida así: niños (0,8%); niñas (1,7%) y el voleibol con (1,7%) niñas (0,8%) y niños (0,8%). El total de estudiantes que pertenecen a un equipo o escuela de formación deportiva son: 25% estudiantes, niñas (11,9%) y niños (13,1%), contra un 26,3% que no están en un grupo.	La mayor práctica deportiva en la institución es el Fútbol con un 7,6%, distribuido entre niños (5,9%) y niñas (1,7%). Seguida del baloncesto con 1,3%, niños (0,8%); niñas (0,4%) y el voleibol con (0,8%) niñas (0,4%) y niños (0,4%). El total de estudiantes que pertenecen a un equipo o escuela de formación deportiva son: 15,3% estudiantes, niñas (8,1%) y niños (7,2%), contra un 27,5% que no hacen parte de un grupo o club.
Recreativas, artísticas; entre otras	Realización de otras actividades como: ocio, académica, artística, recreativa y doméstica. Como primera opción entre los estudiantes para recrearse esta el deporte con un 19,5%, seguido del Internet 9,3%, ver televisión 5,1%, y las actividades artísticas 4,2% (discriminado entre música, danza, pintura, teatro), otros alumnos prefieren dormir con un 3,8%. Las actividades extracurriculares desarrolladas dentro la institución son las artísticas, culturales, académicas y	Realización de otras actividades como: ocio, académica, artística, recreativa y doméstica. Como primera opción entre los estudiantes para recrearse esta el deporte con un 14%, seguido de el Internet 8,1%, seguido de ver televisión 6,8%, y las actividades artísticas 4,7% (discriminado entre música, danza, pintura, teatro), otros alumnos prefieren escuchar música con un 3,8%. Las actividades extracurriculares: Deportivas (fútbol, basquetbol, micro, voleibol, entre otras)

	deportivas realizada los días martes, viernes y sábados, también se destacan las lúdicas los días miércoles, estas disciplinas aportan un beneficio de la formación integral de los estudiantes y ofrecen un espacio diferente a las clases; desde lo cultural, deportivo y artístico.	Actividades artísticas (artesanías, rompecabezas, origami, tarjetas, entre otras), entre semana y danzas (baile, coreografía, etc.) los días sábados. También cada mes se realiza un actividad de integración donde se realizan diferentes actividades, bien sean académicas, artísticas y deportivas.
Instalaciones deportivas y herramientas de dotación	Espacio escolar para la práctica deportiva, artística u otra Ubicación y herramientas de dotación. La institución cuenta con amplias canchas, teatro y coliseo para que los estudiantes se diviertan y recreen de una forma sana. Las herramientas de dotación para la práctica deportiva son variadas dependiendo a las actividades realizadas, entre ellas el futbol, basquetbol, voleibol, entre otras. Estas incluyen uniformes, balones y demás implementos	Espacio escolar para la práctica deportiva, artística u otra Ubicación y herramientas de dotación. La institución cuenta con 2 canchas para la realización de las actividades deportivas, también posee un pequeño teatrino al aire libre para las presentaciones, y las herramientas de dotación según la opinión de los docentes es poca. Para las actividades artísticas son los estudiantes quienes traen sus implementos o herramientas de dotación, en

	su realización. En cuanto a las actividades artísticas se cuenta con varios implementos para las diversas actividades bien sea para manualidades, artesanías, pintura, danzas, entre otras	cuanto a las danzas se forman coreografías y grupos para presentarse en la institución u otra.
--	--	---

3.7.2. ANALISIS COMPARATIVO DE LAS DOS INSTITUCIONES

Este análisis comparativo se realiza tomando como fuentes las encuestas y entrevistas realizadas a los docentes, coordinación, encargados del área de formación artística y deportiva. También toma como referencia la bibliografía e información suministrada y la observación realizada en las dos instituciones.

Primeros resultados del estudio. Los resultados iniciales del estudio están basados en una población total de 236 estudiantes encuestados, de los grados 9° de bachillerato, estos están distribuidos por institución así: en el colegio Americano 122 encuestados (60 niñas y 62 niños); en el José Holguín Garcés 114 (63 niñas y 51 niños), con un rango de edad que oscila entre los 12 a 17 años, y un promedio de edad de 14 años.

Las actividades que más se realizan en las dos instituciones, son la deportiva y la artística, puesto que sus proyectos transversales del uso del tiempo libre, están direccionados principalmente hacia estas dos. En las dos instituciones existe una fuerte tendencia hacia el fútbol, el baloncesto y el voleibol, esto en el caso de las actividades deportivas. Ya en el campo de lo artístico aparecen el dibujo, la pintura, las manualidades y las danzas; como actividades predominantes.

Se pueden apreciar, unas pequeñas diferencias concernientes sobre todo en lo deportivo en el colegio Americano, puesto que éste por ser de carácter privado ofrece una mayor variedad de deportes como: el patinaje y los juegos de mesa, entre otros.

En el campo de lo artístico se encuentran la música, el modelado en porcelanicrón, la pintura y la danza, todas estas disciplinas se ofrecen al estudiante por el pago de una cuota anual, esto argumentan las directivas del colegio Americano, pues es necesario para cubrir costos referentes a: personal calificado en las diferentes áreas para trabajar en tiempo extracurricular, y a su vez una serie de materiales e implementos para cada una de ellas. Además en el aspecto artístico cuentan con un grupo de teatro llamado: “el inquilino”, y se participa en el Festival de la canción “Cumberland de Oro”, que pretende a través de la

música, incentivar el talento musical entre los estudiantes, este se celebra cada dos años. También este cuenta con un club de inglés denominado: “English for fun”, para afianzar la lengua extranjera.

Es importante resaltar el hecho de que en el colegio Americano todos los miércoles se realizan diversas actividades relacionadas con el deporte y el arte, esto es denominado por ellos como jornada lúdica y no tiene ningún costo, pues solo aplica una hora por cada grado, para de esta manera además de recrear se tenga la posibilidad de educar y fomentar la buena convivencia entre los estudiantes. Durante estas jornadas lúdicas se ejecutan actividades similares a las del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre.

Las diferencias de este en comparación con el colegio José Holguín Garcés, radican primordialmente en lo económico y la infraestructura, siendo estas características para el colegio Americano un punto fuerte y por el contrario para el J.H.G., se convierten en el talón de Aquiles, debido a que en este quienes pertenecen a los grupos deportivos y artísticos no deben pagar nada para realizarlo. Esto aunque es beneficioso para los estudiantes, trae como consecuencia la falta de implementos para realizar las actividades de acuerdo con cada la disciplina como: balones bien sea de fútbol, baloncesto o voleibol, pinturas, pinceles etc.

Por otra parte aparece el inconveniente relacionado con el espacio, este es causado por el aparente hacinamiento en el que viven los alumnos dado que hay muy pocas zonas verdes, la cantidad de canchas y espacios deportivos o artísticos, son pocas en relación con la cantidad de personas que estudian ahí. Además de esto por necesidades de cobertura el colegio brinda doble jornada (mañana y tarde), situación que genera la imposibilidad de realizar actividades extracurriculares, en contraste el colegio Americano por ofrecer jornada única permite realizar estas actividades en sus instalaciones y con un mayor énfasis en estas.

Esta aglomeración en el colegio JHG, provoca que en los descansos no haya espacios libres para recrearse, debido a que solo hay dos canchas, una que sirve para practicar

microfútbol y baloncesto y la otra para fútbol y voleibol, además de un pequeño teatrino redondo, donde los alumnos se sientan a descansar y divertirse.

Ante los programas de artes plásticas el docente encargado menciona que realizan varias actividades como la confección de artesanías tales como figuras de animales, manillas en chaquiras, lámparas en cabuya, origami, tarjetas, rompecabezas, collares en semillas, pintura sobre tela, horas de servicio social, etc. Actividades que permiten a los estudiantes expresar su creatividad y obtener algún ingreso económico de éste. Los estudiantes realizan sus prácticas artísticas normalmente en sus salones de clase, o en la canchas, si estas no están ocupadas, o los fines de semana en la institución, si el docente encargado de la actividad así lo dispone, pues este no recibe remuneración a cambio de su trabajo los fines de semana.

En el colegio J.H.G. se da una jornada lúdica cada mes en la cual se tratan de integrar todas las disciplinas y todos los grados haciendo “torneos relámpagos”, en el caso deportivo y para lo artístico obras de teatro, danzas, entre otras actividades para recrear al público estudiantil que asiste.

Como se mencionó anteriormente las instalaciones no son problema para el colegio Americano, teniendo en cuenta que la institución cuenta con 2 canchas (una en gramilla utilizada para practicar fútbol y otra en concreto, en esta se entrena microfútbol, voleibol y baloncesto) para la realización de las actividades deportivas; también posee un salón de teatro y un coliseo en el cual se realizan diferentes actividades bien sean deportivas o artísticas. Del mismo modo se cuenta con dos espacios dedicados a la práctica artística, uno para las danzas y otro para las manualidades, amplias zonas verdes y zona de juegos para los estudiantes de primaria. Cada componente de las instalaciones cuenta con docentes calificados en cada área trabajada en las actividades extracurriculares, asimismo cada estudiante tiene la facilidad de manipular las diferentes dotación que se requieran en estas. En cuanto a la ubicación de la institución, esta se encuentra muy bien situada, pues la zona habitada no es de alta peligrosidad, ni representa riesgo de deslizamiento. Por su parte en el J.H.G., según manifiesta el personal entrevistado, que la situación de orden

público, en la zona de influencia de este, es complicada debido a que se encuentra en la comuna 1 (zona de alta violencia) de la ciudad de Cali, pues según estos en el entorno sociocultural de la institución es de mucha delincuencia e inseguridad.

El proyecto de aprovechamiento del tiempo libre de esta institución, según refiere el coordinador Gerardo Molina, se viene desarrollando hace aproximadamente 15 años y cuenta con cuatro docentes, encargados de llevarlo a cabo, divididos así: dos de educación física (entre estos se encuentra el coordinador del proyecto), uno de artística y otro de danzas. Por otro lado el colegio Americano ostenta un proyecto de aprovechamiento del tiempo libre desde hace 3 años y tiene a su disposición a 25 docentes divididos entre disciplinas deportivas, artísticas y académicas (12 de estos están directamente por la institución y los demás son contratistas).

Por otra parte, al interrogarlos sobre el apoyo que el Estado brinda a las instituciones, estos en su totalidad manifestaron que es nulo, a pesar de existir políticas estatales que exigen que existan proyectos transversales sobre el aprovechamiento del tiempo libre.

Este es un aspecto que es directamente proporcional al tema, de si la infraestructura es adecuada o no para las necesidades que demanden las respectivas instituciones, dado que para que haya unas instalaciones que fomenten el aprovechamiento del tiempo libre, evidentemente se necesita dinero, y si el apoyo estatal se limita simplemente a emitir leyes, bajo las cuales se pretende que todo colegio posea el famoso proyecto transversal, y que el presupuesto para llevarlo a cabo sea el mismo que siempre se ha brindado al colegio, es improbable que la teoría sea consecuente con la práctica, porque en la mayoría de las instituciones, para cumplir, elaboran proyectos en los cuales se dicen cosas fabulosas, pero ninguna se hace realidad esto por el lado del público, en el caso del colegio privado, este si posee una buena infraestructura y su proyecto aunque manifiesten que no poseen uno a toda cabalidad, es mas congruente con la realidad. Lo complicado es que los estudiantes para hacer parte de la mayoría de actividades que se llevan a cabo tienen que pagar.

Basándose en lo anterior es consecuente decir (como lo mencionaron los maestros) que el apoyo del Estado es nulo. Es por esto que es necesario un proyecto de aprovechamiento del tiempo libre que sea acorde a la realidad y el entorno sociocultural, pues es indispensable en cualquier institución, y para que esto sea concebible es primordial que el apoyo del Estado no solo sea moral y legislativo sino económico, y que además haya docentes calificados y conocedores del tema, que convengan a los estudiantes en la adquisición de buenos hábitos, para realizar una verdadera actividad de aprovechamiento del tiempo libre, sin incurrir en el tradicional error de querer ocupar todo el tiempo de los estudiantes, mecanizando las actividades y terminando por convertir en obligación algo que fue pensado para la recreación.

Retomando lo anterior y de acuerdo al análisis estadístico y el trabajo de campo que se ejecutó en los colegios Americano y José Holguín Garcés, es factible afirmar que las disciplinas deportivas y las actividades pasivas, son los picos más altos en cuanto al uso que le dan los estudiantes de dichas instituciones a su tiempo libre.

En el caso de las primeras, su representante de mayor cobertura cuantitativa es el fútbol, el cual a pesar de la incursión de una gran cantidad de deportes que en esta sociedad podrían catalogarse como novedosos, sigue siendo denominado y considerado “el deporte rey”, tal vez, porque para practicarlo no se requiere de una gran inversión, o por que se puede jugar en cualquier potrero, puede ser también debido a que los medios masivos lo venden como una catapulta a la fama o simplemente porque culturalmente el fútbol se ha convertido en pieza fundamental del día a día y resulta placentero dedicarse una tarde que otra a compartir con los amigos “jugando a la pelota”. Éste como ya se ha referido en líneas anteriores se complementa con el baloncesto, el voleibol, la gimnasia, la natación, el tenis, las artes marciales y el tenis de mesa, deportes que al parecer han ido sumando adeptos de todos los estratos sociales al igual que el fútbol.

También se mencionan otras disciplinas, pero con un porcentaje bajo, como: microfútbol, tapón, saltar lazo, pin pong, montar bicicleta, caminar, trotar, equitación, skateboarding, parkour y polo acuático. Aunque su presencia es mínima, de igual forma es importante

nombrarlas, pues estas prácticas hacen parte de los pasatiempos de los estudiantes actualmente. No obstante vale la pena indicar que algunas de estas actividades están divididas por colegio o estrato socioeconómico, ya que le es más probable realizarlas para algunos de los alumnos del colegio Americano, que la institución JHG.

Por su parte las actividades pasivas están lideradas por la Internet, dejando relegado en segundo puesto, aunque no muy por debajo a la TV, escuchar música y los videojuegos en la población de las dos instituciones, esto quiere decir, que esta manía ha calado en la vida de la gran mayoría de la población mundial y que una practica que en un tiempo fue privilegio de pocos ya hace parte del diario vivir de personas que pertenecen a estratos 1, 2, 3 y 4 de un país en vía de desarrollo. Esto habla muy bien de los alcances inauditos de la globalización y así mismo el nivel de desarrollo alcanzado de dicho país, pero de igual forma se abre el debate sobre una serie de interrogantes como: ¿Qué tipo de uso es el que se le da a este medio?, ¿es pertinente que personas a tan temprana edad tengan estas posibilidades casi ilimitadas?, ¿hay una verdadera supervisión por parte de los adultos?, ¿son adecuados para la edad de los usuarios los contenidos de esta información?

Estos jóvenes se involucran en actividades, que les ayudan a construir su identidad, obviamente determinada por el espacio sociocultural que los rodea, en este caso su institución y su entorno, aunque pareciera diferente (pues un colegio es publico y el otro privado), nos permite conocer por medio del trabajo de campo que las afinidades o gustos son muy similares, pues la gran mayoría posee las mismas edades y están en el mismo curso, en este caso noveno grado de básica primaria. No se puede decir a ciencia cierta si es por la edad o por la moda, existe una fuerte tendencia a realizar las mismas actividades y a que los patrones de comportamiento sean muy parecidos, cosa que permitió la globalización, en este caso la Internet, la TV y en general los medios de comunicación que han influenciado fuertemente a estos escolares que cada día reproducen lo observado en los medios masivos de información.

Estas prácticas hacen parte de la inmensa lista de actividades realizadas por los estudiantes en su tiempo libre. Lo cual significa que los gustos o preferencias de los colegiales no están determinados al estrato socioeconómico; sino mas bien a la edad o al patrón cultural, pues como mencionan los señores Salas, Minor y Oliveira, en su libro: “Los jóvenes en el inicio de la vida adulta: trayectorias, transiciones y subjetividades”, uno de los aspectos que caracteriza al periodo de la adolescencia es que en él, hombres y mujeres jóvenes experimentan una serie de procesos que involucran asumir mayores grados de autonomía personal y de responsabilidades sociales, tanto al interior de la unidad doméstica como fuera de ella, lo que se conceptualiza como transición a la adultez.⁸⁵

Para nadie es un secreto que los medios de comunicación generan una gran influencia en el comportamiento humano y en especial en los adolescentes, pues estos venden estilos de vida fuera de la realidad, los cuales al ser corroborados por los jóvenes de manera directa, es decir lo experimentan, esto conlleva a confusiones, falsas expectativas incertidumbre, contradicciones y desencantos.

Aparte de todo esto y como ya se ha señalado, esta es una actividad pasiva, lo cual quiere decir que quien la desempeñe sí lo hace con una regularidad importante corre el riesgo de convertirse en un ser sedentario. Basándose en lo anterior y recurriendo a los datos estadísticos recogidos durante el trabajo de campo, realizados en los colegios cabe resaltar el hecho de que aunque aun los deportes desempeñan un rol significativo en la temporalidad de los jóvenes, la Internet, la TV y escuchar música se apropian de una gran parte de esta. Es probable que haya gran cantidad de argumentos contra estas prácticas, pero lo cierto es que son realidad constante y es necesario aprender a vivir con ella y en lo posible valerse de ella para la formación de los jóvenes.

Puesto que la adolescencia hace parte del ciclo vital, en el cual las personas experimentan y construyen las bases de lo que será su identidad personal. Esta

85 SALAS, MINOR Y ORLANDINA DE OLIVEIRA (2009), “Los jóvenes en el inicio de la vida adulta: trayectorias, transiciones y subjetividades”, en Estudios Sociológicos, Vol. XXVII, núm. 79, enero-abril, pp. 267-289.

experimentación ocurre en diversos estadios de la vida, y es precisamente, el tiempo libre el escenario perfecto para ejecutar actividades que ofrezcan bienestar personal, cultural y social. Es bajo este contexto que los colegios, José Holguín Garcés y Americano han tratado de elaborar, cada uno por su parte y en medio de sus propias limitaciones, unos proyectos de aprovechamiento del tiempo libre, los cuáles se trataran de mejorar apoyándose en este trabajo investigativo obviamente, por medio de una serie de sugerencias y aportes que se harán a sus respectivos proyectos.

El análisis acerca del comportamiento juvenil en su tiempo libre, es de vital relevancia puesto que cuando se esta encargado de la formación de alguien, no solo es importante que ese alguien adquiera y procese conocimientos abstractos, sino brindarle toda una serie de nociones que le sirvan para el día a día y lo alejen de hábitos nocivos como la drogadicción, el alcoholismo, el pandillismo, la promiscuidad, la violencia, entre otros. Sobre todo por que la prioridad de las personas debe ser la educación, ya que si esta llega de una manera efectiva a toda la población y esta se beneficia directamente de la otra, la vida de estas personas va a cambiar significativamente.

Es preciso resaltar, el factor educación dado que al pertenecer a una sociedad con niveles de alfabetización aceptables el individuo que la integra posee más opciones de surgir y desarrollarse como persona, por el contrario si la educación es deficiente y no forma bases sólidas se corre el riesgo de vivir en una sociedad violenta. Es por esto que resulta imposible tomar un aspecto de la vida y estudiarlo de manera aislada, lo más consecuente sería, o debería ser, amalgamarlo y analizarlo como un todo que aunque complejo, los resultados pueden llegar a ser satisfactorios.

Es por esto que al construir un proyecto de aprovechamiento del tiempo libre, que cumpla con las expectativas, las instituciones que lo ostenten y lo lleven a la practica van a tener un plus por encima de las otras, ya que tendrán la posibilidad de ofrecer una educación que podrá abarcar gran parte de los aspectos de la vida del individuo, obviamente sin coartar la libertad, que en ultimas es la más importante.

CAPITULO V

4. RECOMENDACIONES PROYECTO TRANSVERSAL PARA EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN LAS DOS INSTITUCIONES

La educación como agente esencial de la formación del hombre y los procesos de adelanto científico, económico y social; que indican el desarrollo humano, es objeto de intensas transformaciones. Es así como la instituciones educativas, apoyándose en la Constitución Nacional (Artículo 52), la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y la Ley del Deporte (Ley 181 de 1995), que además de reconocer al deporte, la recreación y el tiempo libre como gasto público social; regulan, fomentan y divulgan la practica de estos; y la promoción de la educación extra-escolar. Exponen como objetivo fundamental de la formación integral, guiar a los alumnos en un ambiente lúdico y al aprovechamiento adecuado del tiempo libre; el cual pretende crear en los estudiantes el gusto e interés por la recreación, el deporte y la cultura en general; mediante el desarrollo de actividades relacionadas con éste.

Es por esto que la escuela mediante su función socializadora y formativa, debe desarrollar capacidades, inquietudes y actitudes para favorecer la imaginación y la creatividad; permitiendo a los estudiantes, la integración a la comunidad y la libertad personal de descubrir y alcanzar nuevos horizontes. De la mano del PEI.⁸⁶, creara espacios propicios para crecer, aprender, transformar y mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

El PEI, como lo establece la ley, define los principios, los fines y los objetivos de la educación y de la institución y son su expresión política y pedagógica; además, define las acciones y establece las responsabilidades que le competen a cada uno de los sujetos

⁸⁶ El Proyecto Educativo Institucional, esta concebido como un proceso permanente de construcción colectiva de significados, del sentido y de la identidad de los establecimientos educativos. Busca, fundamentalmente, transformar el ser y el quehacer de nuestros colegios y escuelas, mejorando la calidad de los procesos pedagógicos y administrativos mediante el ejercicio de la autonomía institucional.

educativos: así, cada establecimiento educativo podrá priorizar sus necesidades, programar sus acciones, negociar responsabilidades y optar por modalidades de coordinación de las diversas actividades del proyecto. 87

El Proyecto Educativo Institucional, facilita superar las prácticas escolares tradicionales, caracterizadas por el aislamiento de los demás sectores del Estado y de la sociedad. Debido a que posibilita la construcción de autonomía institucional, conciencia y autodeterminación desde las instituciones y comunidades educativas. Además de brindar espacios adecuados para el dialogo, la meditación y la solución de los problemas educativos.

La implementación de este proyecto, se da gracias a la preocupación general frente a las muchas dificultades de índole familiar y social generadas por los cambios en la sociedad, que de alguna manera han influido en el incumplimiento de conductas de comportamiento. Pues como menciona el señor Jairo Fernández, en el II Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación: Si se desea que el niño utilice bien su tiempo libre, tenemos que educarlo y formarlo para que haga de este, un espacio que le proporcione elementos para su desarrollo integral, conduciéndolo a adquirir hábitos de vida saludables, que le permitan vislumbrar y construir un proyecto de vida. Es decir formar a los niños para que utilicen este recurso, desde una perspectiva formativa, creativa y lúdica, que le permita crecer y desarrollarse, prevenir, y disminuir los factores de riesgo para la aparición de enfermedades crónicas en su edad adulta, favorecer la creación de espacios de socialización, de integración, de autoafirmación. En resumidas cuentas el buen uso del tiempo libre representa para el ser humano una necesidad básica, tan esencial como el sueño, la nutrición, el trabajo, que permite construir un estado de equilibrio psicológico de integración social y de salud física (Biopsicosocial).88

87 CABALLERO, PIEDAD. Revista de Educación y Cultura. No 35. Proyecto Educativo Institucional. Fedeco.1994. 13p.

88 FERNANDEZ, Jairo A. Estudio Transversal De La Ocupación Del Tiempo Libre Y Determinación De Patrones De Comportamiento Frente A La Actividad Física De Los Escolares. Corporación Departamental De Recreación Popular, Recreavalle. II Simposio Nacional de Investigación y Formación

De ahí que algunas instituciones escolares han optado por implementar como proyecto transversal o extracurricular el aprovechamiento del tiempo libre, como una opción cultural, social y deportiva que se viene implementando en el proceso educativo, como una forma de abrir espacios culturales y sociales, que permiten el equilibrio en la formación integral de los estudiantes en su exigencia mental, física y creativa. A través de diversas actividades bien sean lúdicas, artísticas o deportivas, para que el estudiante desarrolle habilidades o descubra algún talento. Dotando de herramientas a los escolares para que utilicen su tiempo libre de una manera adecuada y productiva, bien sea dentro o fuera de la institución. Elementos que permitirán mejorar su calidad de vida. Es por esto que educar para el aprovechamiento o buen uso del tiempo libre, es uno de los desafíos de la educación.

De acuerdo a lo anterior, es necesario aclarar que las recomendaciones que se emitirán a continuación, en su mayoría están permeadas en esta premisa Educar para el tiempo libre, más que en el tiempo libre, en otras palabras no solo se tratará de ocupar el tiempo libre de los estudiantes sino, más bien intentar que estos, basándose en sus propio criterio tengan la autonomía de tomar decisiones acertadas para la utilización de su tiempo libre. Por otra parte, es pertinente referir que el trabajo de campo realizado en las instituciones mencionadas, por ser producto del análisis estadístico de una pequeña muestra de la población educativa, en este caso los grados 9, las limitaciones existentes no permiten arrojar resultados más exactos de lo que se pretende, es decir, que aunque los datos son de vital relevancia para la realización de este proyecto, no reflejan la realidad total de las dos instituciones y como todo trabajo estadístico tiene un margen de error.

Para realizar las sugerencias, y por el carácter diverso de las dos instituciones, estas se harán por separado y en primera instancia se tomara el caso de la institución José Holguín Garcés (Carácter Publico).

- Es necesario que el proyecto transversal del uso tiempo libre, sea llevado a la práctica de forma concreta y específica basándose en el mismo, puesto que a pesar de que las intenciones de éste son interesantes su ejecución real esta lejos de cumplir las expectativas creadas.
- Que se tenga en cuenta la opinión de la totalidad de los estudiantes a la hora de tomar decisiones relacionadas con el proyecto.
- Que se realicen capacitaciones por expertos dirigidas a los educadores y que así mismo, estos canalicen esta información a sus estudiantes.
- Que exista una planificación adecuada de las actividades extracurriculares que contribuyan y fortalezcan al provecho y desarrollo de las capacidades.
- Implementar programas de Recreación escolar que generen diversas formas de actividades deportivas, lúdicas, artísticas, creativas, formativas, entre otras., que satisfagan las necesidades escolares.
- Que las actividades realizadas en el proyecto de aprovechamiento del tiempo libre incluyan excursiones, salidas pedagógicas, campamentos, capacitaciones de emprendimiento laboral etc., que le brinden al escolar una formación integral que le permitan enfrentar la realidad social y cultural que lo aqueja.
- Desarrollar actividades ecológicas y ambientales que promuevan el interés por la preservación de los recursos naturales como: el reciclaje, el cual si se realiza de forma adecuada puede llegar a ser productivo en términos económicos.
- La creación de una emisora estudiantil donde los estudiantes se puedan expresar libremente sin sentirse coaccionados por la institución, obviamente basándose en el manual de convivencia y respetando las diferentes opiniones o aportes ofrecidos. Teniendo en cuenta que en el trabajo de campo esta fue una de las solicitudes mas referidas por parte de los estudiantes encuestados.
- Actividades que fortalezcan el sentido de pertenencia por la institución, y además que eduquen y formen al ciudadano del mañana.
- Dentro de las jornadas lúdicas promover la venta de utensilios realizados por los mismos estudiantes en las clases de artística, es decir las manualidades, esto se podría llevar a cabo, a través de kermes.

- Que el uso de los implementos para las actividades deportivas no sea tan restringido, puesto que esta es una de las quejas mas mencionadas por los colegiales. La opción más viable seria entregar los balones a una persona encargada y solo con el carné estudiantil.

Las recomendaciones dirigidas al colegio Americano son:

- Realizar un consenso en el que estudiantes, padres de familia y docentes manifiesten sus necesidades, preocupaciones, sugerencias y preferencias, para conocer las necesidades educativas del estudiante, antes de organizar las actividades extracurriculares sin tener en cuenta la opinión del escolar.
- Que las actividades extraescolares sean acorde a las necesidades y gustos del estudiante, ya que sí al seleccionarlas el estudiante ha padecido algún tipo de imposición externa su rendimiento al realizarlas no será el mejor.
- Aparte de las motivaciones que brinda el colegio seria positivo que este las ampliara y ofreciera un estímulo económico, es decir un descuento a quienes tengan mejor desempeño en las clases extracurriculares.
- La ampliación de cobertura en actividades deportivas como la natación y el patinaje. Las cuales se brindan a un grupo reducido de estudiantes y basándose en la encuesta es pertinente decir que estas disciplinas gozan de gran popularidad entre los estudiantes.
- La creación de un cine foro, teniendo en cuenta que esta a pesar de ser una actividad pasiva contribuye de manera cultural e intelectual a la formación del alumno y además permite escapar de la monotonía de las clases magistrales.
- La formación de un club de lectura dentro de la biblioteca que incentive al estudiante a realizar esta practica tan constructiva y enriquecedora, dado que no todas las personas tienen habilidades deportivas y artísticas.

Estas recomendaciones evidentemente no son una camisa de fuerza para las instituciones, y surgen como ya se ha referido de un trabajo de campo que posiblemente refleje unos estados de ánimo del momento en el que se realizaron las encuestas.

5. CONCLUSIONES

Comprender el mundo de las nuevas generaciones de jóvenes es para las ciencias sociales un reto muy importante porque el marco social del presente interviene de manera clara sobre su proceso de construcción como seres sociales. Las características de este marco social privilegian la velocidad, el movimiento, la virtualidad y los contactos en redes informáticas. Y es en ese marco en el que se empieza a configurar muchas de las tramas sociales de estos jóvenes. Comprender entonces las formas del tiempo libre y del ocio debe tener como marco entonces, esos procesos que cada día son más fuertes y más densos, según lo han explicado importantes autores como Manuel Castells con su era de la información y Pablo Waichman con su libro tiempo libre y recreación.

Aunque es evidente que van apareciendo nuevas formas de utilización del tiempo libre en los escolares, es precisamente las Tecnologías de Información y Comunicación una de las herramientas imprescindibles en la educación de los estudiantes, pero, también suelen ser un punto débil para su formación. Ya que, el uso excesivo de estas, crea falsas expectativas en los adolescentes los cuales atraviesan un periodo de su vida, en la que sufren ciertos cambios no solo físicos sino hormonales, mentales y emocionales, es precisamente la influencia de estos medios, la que suele hacer que estos jóvenes deseen cosas a veces inaccesibles y creen aficiones o gustos por ciertas actividades.

Prácticas que influyen en el desarrollo de su personalidad, bien sea para bien o para mal, y por supuesto en su rendimiento académico y entorno sociocultural.

Es ahí justamente, donde deben intervenir las instituciones, creando un proyecto de aprovechamiento del tiempo libre, acorde a las necesidades de sus estudiantes y su entorno. Obviamente contando con recursos económicos, con personal calificado, buenas instalaciones, diversidad de actividades, equipamiento, entre otros medios que permitan hacer realidad este proyecto, el cual debe permitir a los estudiantes desarrollar

sus capacidades, físicas, motoras, intelectuales, comunicativas, académicas, laborales etc., para que estos disfruten de el. Además es primordial que la oferta de disciplinas sea extensa y acorde con los requerimientos que demanda la sociedad actual.

En cuanto el ámbito pedagógico hay que trabajar en el equilibrio personal de los estudiantes, reforzando la formación en valores y la creatividad, para desarrollar seres equilibrados, comprometidos y dinámicos que sean capaces de autoorganizarse colectivamente.

Es por esto que a manera de conclusión, a las instituciones mas que desarrollar actividades en el tiempo libre, se necesita generar actividades para el tiempo libre, es decir disciplinas que ayuden a la formación del estudiante, para así prepararlo para manejar su tiempo libre, no solo dentro de la institución, sino por fuera de esta, de una manera productiva, dinámica y creativa.

Es por esto que las actividades extraescolares son una de las herramientas más importantes para la formación individual y colectiva del escolar. Ya que estas prácticas le permiten y facilitan el desarrollo de su creatividad, intelectualidad, crecimiento espiritual y académico, ser una persona integral y que toma parte activa de las decisiones.

Ya que, el tiempo libre es uno de los tópicos de mayor relevancia, debido al crecimiento abrumador del capitalismo que trae consigo toda una serie de acontecimientos, los cuales, para algunos pueden ser provechosos y para otros catastróficos, lo cierto es que uno de esos acontecimientos es el tiempo libre. Este como ya se ha señalado es producto de esta sociedad postmoderna en la que en algunas ocasiones el excedente temporal es significativo entonces surge la pregunta: ¿Que hacer con y en ese tiempo libre?

Es de esta forma como la personas se enfrentan a una realidad, donde la mejor manera de ocupar ese tiempo es consumiéndolo desenfrenadamente, y es por esto que el aprovechamiento o buen uso del tiempo libre se ha convertido en uno de los principales

retos a enfrentar por parte de la pedagogía y las ciencias sociales, dado que esta responsabilidad no se le puede delegar simplemente a las disciplinas artísticas y deportivas, las cuales, aunque son importantísimas y de gran utilidad, no son suficiente para contrarrestar la inmensa cantidad de problemas sociales y culturales que trae consigo el uso inadecuado del tiempo libre. De acuerdo a eso es coherente afirmar que la mejor manera de hacerlo es realizando un trabajo conjunto, en el que estén incluidos toda la comunidad educativa, los pedagogos y los cientistas sociales, para educar a los jóvenes en el tiempo libre, pero mas importante que esto, educar para el tiempo libre.

Ya que si las personas se les educan para que por si mismas bajo su criterio autónomo y valedero utilicen su tiempo de la mejor manera, y además que se sientan a gusto, haciéndolo. El problema no va existir, y si existiera seria ínfimo puesto que los mismos estudiantes van a tener la posibilidad de tomar sus propias decisiones y no podrá existir ningún temor por parte de los educadores y sus familiares, de que estas produzcan calamidades irreparables.

Es claro que para que se de este marco utópico, se necesita trabajar, y como ya se ha mencionado, se precisa del esfuerzo de toda la comunidad educativa, para lograr estos objetivos tan altos, y si se quiere llegar mas lejos aun, seria excelente que todas las instituciones educativas, sin excepción tuviesen y llevasen a la practica un proyecto de aprovechamiento del tiempo libre.

BIBLIOGRAFIA

APROXIMANDONOS A LA PROBLEMÁTICA DEL TIEMPO LIBRE. Este texto se construye con un fragmento del trabajo final de Licenciatura EL TIEMPO LIBRE DE LOS PÚBERES DE 2º AÑO DEL TURNO MAÑANA – Moreschi Cecilia, Romero Emilio, Coppola Gustavo R. UNRC – Córdoba – Abril 2000. Fue publicado como parte del MÓDULO I de estudio de la Licenciatura en Tiempo Libre para el Deporte y el Turismo de la Universidad Nacional de Cuyo – 2005.

CABALLERO, Piedad. Revista de Educación y Cultura. No 35. Proyecto Educativo Institucional. Fedeco, 1994.

CASTELLS, Manuel. La Era De La Información: Economía, Sociedad Y Cultura. Vol. I. La Sociedad En Red. Siglo Veintiuno Editores, Segunda Edición. México, 2000.

CATAÑO, Gonzalo. En el prólogo de La educación en Colombia (1918-1957) de Aline Helg. Serie Educación y cultura, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2001.

CUENCA, Manuel. “Educación Para El Ocio”. Madrid. Editorial Cincel, 1985.

DELGADO, Liliana, LOPEZ, Luís Fernando. “La Actividad Cultural Como Estrategia Pedagógica Para Orientar El Tiempo Libre De Los Estudiantes Del Instituto Agrícola Carmesita Cardona De Gutiérrez Corregimiento De Rió Negro Municipio De Corinto Cauca Ano Lectivo 1999-2000”. Universidad Del Valle, 2000. **(Tesis)**

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO PLANETA ESPECIAL PARA LA NACIÓN Editorial: Espasa-Calpe. Año: 1999.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Barcelona: Ramón Sopena, S.A. Tomo II. 1954.

DUMAZEDIER, Joffre. “Hacia Una Civilización Del Ocio”. Barcelona. Editorial Estela, 1968.

DUMAZEDIER, Joffre. “Problemas Actuales De La Sociología Del Ocio”. En Enciclopedia Internacional De Las Ciencias Sociales. Tomo V Y VII.

ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Madrid, Ediciones Aguilar S.A. Tomo X. 1977.

ESCOLANO, Agustín. Tiempo Y Educación: La Formación Del Cronosistema. Horario En La Escuela Elemental. Revista De Educación No. 301. (Mayo-Agosto) MEC. Madrid – España, 1993.

FERNANDEZ, Jairo A. Estudio Transversal De La Ocupación Del Tiempo Libre Y Determinación De Patrones De Comportamiento Frente A La Actividad Física De Los Escolares. Corporación Departamental De Recreación Popular, Recreavalle. II Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación. Vicepresidencia de la República / Coldeportes / FUNLIBRE. 27 al 29 de Septiembre de 2001. Bogotá, D.C., Colombia.

FRANCH, Joaquim y MARTINELL, Alfons. Animar Un Proyecto De Educación Social: La Intervención En El Tiempo Libre. Barcelona; Ediciones Paidós. 1994.

FREIRE, Pablo. Pedagogía Del Oprimido. Sao Paulo: Paz y Tierra, 1987.

FUNLIBRE - Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación. Tomado de la Pág. Web: <http://www.funlibre.org/portafolio/formacion.php>.

GONZÁLEZ ACEVEDO, Elizabeth. ¿Es el Deporte, la Recreación y la Educación Física en Colombia, un derecho fundamental?, Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física. Medellín, Colombia. Octubre de 2006.

HERNANDEZ MENDO, Antonio. De su artículo “Ocio, Tiempo Libre Y Animación Socio Cultural”. En <http://www.efdeportes.com/> REVISTA DIGITAL. Buenos Aires, Año 5 No. 23 Julio/2000.

JOVELLANOS, Gaspar Melchor De. Espectáculos Y Diversiones Públicas. Madrid: Ediciones Cátedra S.A. 1998.

LEFEBVRE, Neri. “La Vida Cotidiana En El Mundo Moderno”. Madrid. Editorial Alianza, 1980.

LOBO BUSTAMANTE, José Luís y MENCHÉN BELLÓN, Francisco. “Libertad Y Responsabilidad En El Tiempo Libre, Estrategias Y Pautas Para Padres Y Educadores”. España. Editorial Pirámide, 2004.

Manual De Convivencia Del Colegio José Holguín Garcés. Página Web de la institución: www.joseholguingarcés.com.co

Marco Legal Educación Y Ocio. Documento Web –Formato PDF.

MENDIA, Rafael. El Tiempo Libre como Lugar de Educación. Ponencia presentada en el I Encuentro de profesores de las Escuelas de Tiempo Libre de Euskadi. 1986. Edita: *Escuelas Diocesanas de T.L. y A.S.C. de Euskalherria.*

MIALARET, Gastón. Ciencias de la Educación. Barcelona, Oikos-tau, 1977.

MORENO, Inés. Todos Tenemos Tiempo: Nueva Práctica Del Tiempo Libre en el Siglo XXI. 2da Edición. ED. Lumen-Humanitas. 2005.

MUNNÉ, Frederic. “Psicosociología Del Tiempo Libre”. México. Editorial Trillas, 1980.

Pedagogía Del Ocio Y Animación Deportiva - Administración del tiempo libre. Ocio. Programas de actividades. Actividad física y deporte. Tomado de: Documentos PDF.

PATIÑO MILLÁN, Carlos. *Apuntes Para Una Historia De La Educación En Colombia.* Escuela de Comunicación Social, CELYC, Universidad del Valle.

PEREZ, G. El Ocio Y El Tiempo Libre: Ámbitos Privilegiados De Educación. En: Comunidad Educativa, Mayo, 1988.

PÉREZ SÁNCHEZ, Aldo. “Tiempo, Tiempo Libre Y Recreación Y Su Relación Con La Calidad De Vida Y El Desarrollo Individual”. Instituto Superior Manuel Fajardo. Cuba. VII Congreso Nacional De Recreación - II Helarle. 28 Al 30 De Julio De 2002. Cartagena De Indias, Colombia. Vicepresidencia De La República.

Principios Colegio Americano 1928 - Cali - 1997. 60 años de misión con 60 años de visión. Tomado de Pág. Web: www.colamer.edu.co

PROYECTO TIEMPO LBRE INSTITUCION EDUCATIVA CENTAURUS 2010. Coordinadores Del Proyecto: Marlen Arevalo, Graciela Prada, Yamile Rojas, Sabrina Cagua Sambrano y Elcira Rivera Granada. Disponible en: www.centaurus.edu.co/proyectotiempolibre/pdf.

RASMUSSEN, B., Y HIDALGO, A. (1999-2003). *Investigaciones en salud De adolescentesII.* Tomadode <http://www.tallersur.com/adolesc/libros/libroInvestigaciones2.pdf>.

RAMOS TORRE. R. Introducción. *Tiempo y sociedad.* Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, VII-XXIII. Madrid: Siglo XXI, 1992.

- RODRIGUEZ, Juan Camilo.** Conferencia Historia del Tiempo Libre y Del Ocio en Colombia. En III Congreso De Recreación Y Tiempo Libre-La Recreación En La Práctica. Cali-Valle.1987.
- SALAS, MINOR Y ORLANDINA DE OLIVEIRA** (2009), “Los jóvenes en el inicio de la vida adulta: trayectorias, transiciones y subjetividades”, en Estudios Sociológicos, Vol. XXVII, núm. 79, enero-abril, pp. 267-289.
- SANTA BIBLIA.** Sociedades Bíblicas Unidas. Santafé de Bogotá, D.C. Colombia. 1996.
- SAN AGUSTIN.** Confesiones. Capítulo XIV del libro XI. Madrid: Edición crítica y anotada por Ángel Custodio Vega, Biblioteca de Autores Cristianos, 1951.
- SUE, Roger.** “El Ocio”. México: Fondo De Cultura Económica, 1980.
- STEVENSON, Robert Louis.** Apología De Los Ociosos Y Otras Ociosidades. Barcelona: Laertes, 2005. 23p.
- TRILLAS, Jaume.** Tres Pedagogías Del Tiempo Libre. Barcelona: Monitor Educador. N° 72.
- TRILLA, Jaume y Mª PUIG, Joseph.** Pedagogía Del Ocio. Barcelona: Aleartes, 1987.
- VÁZQUEZ, José Manuel.** *Historia De La Educación Y Reformas En América Latina Y México.* En XII, Historia, Historiografía y Filosofía, Teoría y Campo de la Educación Universidad Metropolitana de Monterrey (Campus Tlaxcala) Estudiante de la maestría en Gestión de Instituciones Educativas, de la Universidad Metropolitana de Monterrey, Región Centro Oriente, y docente de esa institución.
- VEBLEN, Thorstein.** “Teoría De La Clase Ociosa”. México, F.C.E., III Edición, 1963.
- VIÑAO FRAGO, Antonio.** Tiempo, Historia Y Educación. Revista Complutense de Educación. Vol. V. Editorial Complutense. Madrid. Este artículo forma parte de una investigación sobre el espacio y el tiempo escolares. Su complemento: “Del Espacio Escolar Y La Escuela Como Lugar: Propuestas Y Cuestiones”. 1994.
- VIOTTO, Pedro.** “Pedagogía Del Tiempo Libre”. Medellín (Colombia). Editorial Alborada, 1975.
- WAICHMAN, Pablo.** Tiempo Libre Y Recreación: Un Desafío Pedagógico. 3a.ed. Buenos Aires: Ediciones PW, 2004.

ZULUAGA GARCÉS, Olga Lucía. De la educación estamental a la educación como servicio público. Revista Educación y Pedagogía 14 y 15. Segundo semestre 1996- primer semestre 1997. Universidad de Antioquia, Medellín.

ANEXOS

ANEXO A.

PROYECTO TRANSVERSAL USO DEL TIEMPO LIBRE J.H.G.

Antes de iniciar podemos plantear un pequeño concepto acerca de lo que entendemos por proyecto pedagógico. Es una secuencia de tareas planificadas que tiene una intencionalidad práctica y productiva que debe lograrse a través de un trabajo cooperativo. Es un proceso de construcción permanente que se realiza en forma colectiva en el cual pueden estar involucrados padres de familia, docentes, directivas y por supuesto los estudiantes para resolver algún tipo de problema que tenga que ver con su entorno social y cultural.

Entre otras cosas el proyecto pedagógico busca:

- *Llevar a cabo una educación de grupo y no individualizada donde el niño tenga la oportunidad de descubrirse así mismo en relación con los demás y donde la organización, cooperación y disciplina surgen del grupo mismo.
- *Involucrar al niño en el conocimiento de la realidad, vivenciándose como ser único que participe en ella a través de sus opiniones, experiencias y aportes.
- *Mantener la motivación y el entusiasmo con el que el niño llega a la escuela.
- *Reconocer la realidad del niño, de su medio físico, su familia, su cultura, sus intereses y experiencias.

¿Por que debe existir un proyecto de recreación y aprovechamiento del tiempo libre en la institución educativa?

MARCO LEGAL

De acuerdo con la ley 115 de 1994, el área de Educación Física Recreación y Deporte origina uno de los fines de la Educación Colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (Art.23) y además constituye un proyecto transversal (Art.14) Para dar respuesta a la constitución política nacional y a la ley general de educación, Capítulo 2, artículo 52 de la constitución política: Se reconoce el derecho de todas las personas a la

recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. Artículos 21 y 22 que trata de los objetivos específicos de la educación básica y puntualmente en sus numerales (I y J) en primaria y en secundaria:

-El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

-La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

-La educación física y la practica de la recreación y los deportes la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Son fines de la Educación:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas sociales relevantes.

Desde la década de los años setenta se consolida la orientación deportiva y la psicomotricidad en el marco de la tecnología educativa y su modelo institucional. Se hace énfasis en los procesos metodológicos de la fundamentación deportiva para la educación secundaria y la psicomotricidad en la educación primaria.

Los juegos escolares e ínter colegiados y las actividades recreativas y de tiempo libre han constituido un componente del currículo en la Educación Física y adquiere base legal tanto en la ley 115 de 1994 como en la ley 181 de 1995 (ley del deporte).

El deporte de rendimiento se presenta como el modelo para el cual debe formar la Educación Física. La escuela se entiende como un espacio privilegiado para implementar la práctica deportiva y detectar posibles talentos y futuras figuras de diferentes modalidades deportivas.

DIAGNOSTICO

La población del sector de Comuna 1 Ladera de Santiago de Cali presenta deficiencias en la utilización del tiempo libre. A continuación nombraremos las posibles causas de dicho fenómeno.

☐ Espacios lúdicos, culturales, de interés y de formación

Son muy escasos y muchas veces no cumplen con la cobertura de la población para dichas actividades. Otro inconveniente son los retirados que quedan dichos espacios para su utilización

☐ Adición a la televisión

Es una de las actividades más frecuentes en los niños para la utilización del tiempo libre, pero para nuestro criterio no es la mas adecuada puesto que el niño se torna sedentario, se trunca en su desarrollo físico corporal, tiende a no tener hábitos correctos de alimentación, sueño y tiempos de sus labores cotidianas, y muy posible el deterioro de su salud.

☐ Niños sin acompañamiento

Se presenta regularmente en esta comunidad, puesto que muchas veces el núcleo familiar no esta completo o suplido por otras personas.

☐ Niños fuera de casa

Es una causa derivada de la anterior los niños al no tener un adulto guía, optan por estar fuera de casa, buscando actividades que llenen ese vacío

☐ Niños desprogramados

Son niños que en jornada extra no encuentran actividades para hacer por diversos motivos: poco interés, no hay actividades programadas

☐ Proyecto de vida

No encuentran en la comunidad opciones para el desarrollo de su proyecto de vida, tendiente a mejorar su condición en todos los ámbitos.

☐ Personas ajenas que interrumpen el normal desarrollo de sus actividades

Frecuentemente son personas dedicadas a actividades no muy correctas como la delincuencia común, consumo y venta de alucinógenos, boleteo, pandillismo, etc.

☐ Déficit económico

Los ingresos familiares suplen escasamente necesidades básicas, dejando el rubro de la recreación y el esparcimiento a un segundo plano y muchas veces olvidado.

JUSTIFICACION

A menudo durante las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje los maestros debemos recurrir a muchas otras actividades que nos ayuden a obtener los propósitos fijados en los objetivos propuestos y que sirvan como punto de apoyo en el quehacer pedagógico.

El PEI busca un desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta aspectos básicos del desarrollo personal como son los de orden físico, sensorial, socio-emocional e intelectual, es por eso que se enfoca hacia el desarrollo y construcción de valores y actitudes ciudadanas que les permita obtener un mejor bienestar y calidad de vida. Y que mejor que la socialización e interacción directa a través de experiencias personales y de manera individual y colectiva durante las actividades de aprovechamiento del tiempo libre.

El proyecto de utilización del uso adecuado del tiempo libre tiene como propósito brindarle a los niños, niñas y jóvenes alternativas y herramientas para la utilización del tiempo libre en frentes como lo lúdico, cultural, social, laboral y de formación personal, tendiente a transformar y mejorar su entorno, cabe aclarar que estas actividades deben tener un carácter libre, autónomo y de interés personal del estudiante es por esto que se pretende implementar un proyecto que permita la creación de una real cultura de aprovechamiento del tiempo libre donde el estudiante no solo reciba sino también genere alternativas de uso adecuado de los tiempos libres.

OBJETIVO GENERAL

☐ Implementar en los estudiantes una cultura de aprovechamiento del tiempo libre en los diferentes contextos escolares

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ☐ Brindar al estudiante alternativas para que organice su tiempo libre
- ☐ Utilizar las diferentes disciplinas como medio para que los estudiantes creen sus propios hábitos.
- ☐ Institucionalizar jornadas lúdicas pedagógicas, para la utilización del tiempo libre tendiente a mejorar el bienestar escolar.
- ☐ Trabajar grupos pilotos liderados por los diferentes docentes del proyecto para desarrollar en las clases.
- ☐ Tener en cuenta el gusto y visión de los estudiantes para la unificación del proyecto.

ANEXO B.

PROYECTO INSTITUCIONAL “USO DEL TIEMPO LIBRE” COLEGIO AMERICANO

Es propósito de esta iniciativa es privilegiar la dignidad humana, favoreciendo la integración de los estudiantes de todos los grados, así: Nivel Inicial, básica primaria, básica secundaria y media, en actividades de tipo lúdico, deportivo y cultural que se gesten en diferentes momentos incluidos los descansos, jornadas extracurriculares, entre otros.

METAS

- Presentar a los estudiantes del COLEGIO AMERICANO una propuesta de actividades semilibres (descansos), extracurriculares deportivas, recreativas y culturales que permitan que la Institución sea un espacio ameno y agradable.
- Promover en los estudiantes del COLEGIO AMERICANO DE CALI, actitudes de responsabilidad, liderazgo personal y colectivo, procurando darle a este proyecto consistencia, seriedad y cumplimiento efectivo.
- Invitar a la elaboración de un horario de tiempo libre personal o familiar, permitiendo a los y las estudiantes la buena utilización del tiempo libre en beneficio de su salud física y mental y el mejoramiento de la calidad de vida.

OBJETIVOS

Objetivo General

Propiciar tiempos, espacios, actividades lúdicas y culturales que promuevan entre la comunidad estudiantil las relaciones interpersonales de fraternidad, desarrollo de conductas y acciones motrices, verbales, concientización de una cultura física e intelectual que contribuyan al mejoramiento de su salud, su calidad de vida y sobre todo, al aprovechamiento del tiempo de ocio.

Objetivos específicos

- Desarrollar en el niño valores a través del arte, la cultura y el deporte.
- Definir elementos del desarrollo psicomotor con base en el aspecto lúdico.
- Brindar un espacio donde se continúen fortaleciendo las habilidades y destrezas artísticas, culturales y deportivas.
- Propiciar espacios lúdicos a través de los cuales se emplee el juego como medio de aprendizaje, que a su vez contribuyan al fortalecimiento de la identidad (constancia, perseverancia, paciencia, tolerancia a la frustración y la capacidad de asombro).

DESTINATARIOS

Este proyecto pretende hacer parte de la formación integral de toda la comunidad estudiantil del colegio Americano de Cali, siendo ellos los directos beneficiados al comprender e interiorizar la importancia del buen uso del tiempo libre. De igual manera, se verán beneficiados los docentes, puesto que tendrán mayor posibilidad de involucrarse en las actividades que desarrollan los estudiantes dentro y fuera del aula en momentos diferentes a las clases, sin el desgaste que podía representar el control de la disciplina y la convivencia.

La población beneficiada con estos programas, está conformada por:

- 1554 estudiantes que cursan estudios en Nivel Inicial, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media.

PRODUCTOS, RESULTADOS Y EFECTOS

Las actividades planteadas en el proyecto de aprovechamiento del tiempo libre con los programas desarrollados en los descansos, como la “patrulla escolar”, los juegos de mesa y piso y las diversas muestras culturales, apuntan hacia un producto de servicios, puesto que, si bien no se obtendrá de ellas un beneficio económico sí lograrán satisfacer las necesidades de las personas que participan en el mismo y de la comunidad educativa en general. Esperando que en este tiempo los estudiantes estén involucrados en

diferentes actividades según su preferencia, minimizando situaciones de riesgo y conflicto, a su vez impulsar una conciencia clara hacia el cuidado del entorno.

En las jornadas extracurriculares se desarrollan actividades con estudiantes de diferentes niveles, que por sus habilidades y destrezas a nivel deportivo y artístico, hacen parte de los grupos representativos de la institución (coro, danza, grupo musical, teatro, fútbol, baloncesto y voleibol), que buscan dejar en alto el nombre de la misma. Posibilitando también un aporte a la formación integral de nuestros estudiantes.

El Festival de la canción “Cumberland de Oro”, pertenece de igual forma a este proyecto, buscando a través de la música, dar un canto a Colombia y a la vida al cultivar e incentivar el talento musical en todas las edades, uniéndonos en fraternidad con otras instituciones educativas de la ciudad y representaciones regionales, que en aras de dar a conocer la institución desde el ámbito artístico y cultural, se celebra en el marco de nuestro aniversario (cada dos años). Esta actividad se autofinancia con los aportes de cada participante, la venta de bonos para los asistentes al evento y el patrocinio de diferentes entidades.

Por su parte el programa de formación artística y deportiva, ofrece dinamizar los procesos iniciales en los diferentes deportes (fútbol, baloncesto, voleibol y patinaje), expresiones artísticas (música, modelado en porcelanacrón, pintura y danza) y afianzamiento de la lengua extranjera (Inglés): “English for fun”. Estos servicios requieren de un personal calificado en las diferentes disciplinas para trabajar en tiempo extracurricular, y a su vez una serie de materiales e implementos para cada una, por esta razón se hace necesario contar con recursos económicos que deben ser aportados por cada estudiante que desee participar en él. Este programa tiene un valor anual, que puede ser diferido en tres cuotas, para facilitar su pago.

Este programa, además permite la formación y el fortalecimiento de estudiantes en las distintas disciplinas deportivas que a futuro podrán ser parte de los equipos representativos de la institución, alcanzando logros significativos en la competencia intercolegial, que permite posicionarnos a nivel municipal, logrando un reconocimiento

institucional. Del mismo modo, el programa conjuntamente con el colegio generan los aportes económicos para el sostenimiento de los equipos representativos de la categoría juvenil.

COBERTURA Y CONTEXTO FÍSICO O ESPACIAL DEL PRODUCTO

Este proyecto se llevará a cabo a lo largo del año escolar, utilizando los tiempos que la institución provee, tales como los descansos, jornadas extracurriculares (artísticas y deportivas) y escenarios que ella genera.

En algunos casos los destinatarios del proyecto asumirán costos de ejecución de determinadas actividades, pues la institución debe garantizar la consecución de recursos y/o implementos necesarios para su desarrollo total, incluyendo dentro del presupuesto de inversión anual un rubro destinado al sostenimiento de este.

PLAN OPERACIONAL (METODOLOGÍA)

Es importante resaltar que para lograr el éxito de este proyecto debe contar con el aval de las instancias directivas y administrativas, que posteriormente se dará a conocer a los docentes, coordinadores y demás colaboradores de la institución de tal manera que puedan contribuir en la difusión y ejecución del mismo.

Las actividades de este proyecto están contenidas en el esquema anexo (página)

- **EN LOS DESCANSOS:**

Las actividades y espacios con los que contamos para fomentar el aprovechamiento del tiempo durante el descanso, con el ánimo de difundir entre los estudiantes son:

Juegos de piso: ubicados en el parque de juegos y la zona del coliseo (lazo, stop, twister, rayuela, entre otros).

Juegos de mesa: disponibles en calidad de préstamo, en las bibliotecas (loterías, dominó, parqués, ajedrez, entre otros)

Deportes: ping-pong

Tiempo de lectura: libros disponibles en la biblioteca de la sección, con el fin de alimentar la imaginación y el conocimiento en las diferentes áreas.

Actos lúdico-culturales: espacios para fomentar la cultura a través del juego y diferentes expresiones artísticas (teatro, danza, cuentería, entre otros).

Para apoyar el proceso cultural ante el cuidado del entorno, contamos con la **PATRULLA ESCOLAR**, como grupo de estudiantes de 2º a 5º que orientan a sus compañeros de la Sección Primaria hacia el cuidado de nuestro entorno (zonas verdes, pasillos, cafetería, entre otros).

¿Cómo y dónde funciona?

Se entregan cuatro pases por grado para que reclamen chalecos y paleta en biblioteca. Estos estudiantes se ubicarán en zonas estratégicas como parque infantil, juegos metálicos, pasillos, cafetería y jardines de primaria. Ellos tendrán la facultad de exhortar verbalmente a los estudiantes que incumplan con normas frente al cuidado del entorno y respeto con el otro. Al terminar el descanso los estudiantes deben llevar los chalecos organizados nuevamente a biblioteca.

Ante cualquier situación que requiera apoyo, el patrullero debe dirigirse al docente más cercano que se encuentre en acompañamiento. En total en cada descanso se contará con ocho estudiantes de la patrulla, con la siguiente asignación de grupos por día.

- **TIEMPO EXTRACURRICULAR**

TEATRO

Los tiempos estimados para el desarrollo y/o puesta en marcha del trabajo que amerita la obra de teatro, involucra el llamado a los estudiantes en jornada extra curricular (*Vespertino*). Desde allí, además de contar con detalle los requerimientos de orden dramático (técnico) se gestan de manera práctica una serie de pruebas que permiten

avistar las calidades histriónicas de los jóvenes. Es a partir de este casting, que se definen los roles necesarios, advirtiéndose sí, que no hay papeles principales o secundarios, todos tienen el carácter de innegable importancia, de ahí que el proceso se conciba como incluyente y no lo contrario.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y DEPORTIVA

Para desarrollar el programa de formación artística y deportiva se realizan varias campañas publicitarias donde se da a conocer el proyecto, de la siguiente manera:

- a) Intervención en reunión general al finalizar cada año escolar para la motivación e inscripción al inicio del próximo año.
- b) Realización de encuestas en las matrículas.
- c) Envío de circulares informativas sobre diferentes disciplinas a trabajar.

DEPORTIVAS	ARTÍSTICAS	CLUB DE INGLÉS
Patinaje	Música	(English for fun)
Fútbol	Modelado	
Baloncesto	Danzas	
Voleibol	Ideas Creativas	

- d) Recorrido y/o presentación de las diferentes disciplinas a los estudiantes.
- e) Citación de padres de familia en el segundo sábado de septiembre según la encuesta.

Otros procesos complementarios

- f) DISCIPLINAS- El diseño del horario y la continuidad de una disciplina está sujeta a la cantidad mínima requerida de estudiantes inscritos de ella. Los estudiantes inscritos en el programa de formación podrán participar de las distintas actividades

que allí se desarrollan siempre y cuando coincida su tiempo con los horarios establecidos, de igual forma podrá cambiar de disciplina durante el año escolar si ha terminado el proceso determinado y/o hay disponibilidad de cupo en la disciplina a participar.

- g) FICHA DE INSCRIPCIÓN Y CONTRATO- Los padres que deseen ingresar a sus hijos al programa, deben presentar la ficha de inscripción y contrato diligenciado junto a una copia del carnet de seguridad social.
- h) TRANSPORTE- Se ofrecerá transporte escolar para los días sábados, éste tendrá un costo adicional mensual, para este servicio debe diligenciar el contrato correspondiente.
- i) PADRES E INVITADOS - Los padres de familia y/o invitados podrán participar de las actividades del día sábado, en la medida que la disciplina lo posibilite, pagando mensualmente un valor determinado.
- j) PAGOS- Los pagos y/o consignaciones a favor de este programa se realizarán en tesorería al código de actividades extracurriculares.

ANEXO C. ENCUESTA ESTUDIANTES

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

ESTUDIANTES

Nombre: _____

Marque con una X: 1. Sexo: Femenino () Masculino () 2. Edad: _____

3. Que entiende por tiempo libre?

4.Cuál es la actividad preferida, que realizas en tu tiempo libre?

5. Ofrece la institución actividades para el uso del tiempo libre? SI () NO ()

6. Participas en ellas, ¿menciona en cuales? SI () NO ()

7. Menciona las actividades relacionadas con el aprovechamiento del tiempo libre que la institución no ofrece?

8. Actualmente te encuentras vinculado a un grupo o club en tu tiempo libre?

SI () NO ()

9. Cual es la función desarrollada dentro de esta y el ¿por que estas ahí?

10. Crees que este tipo de actividades contribuyen para el bienestar físico, cultural y social? ¿Porque?

ANEXO D.
CUESTIONARIO DOCENTES

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: _____

Área Desempeñada: _____

1. Como define tiempo libre y ocio?
2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala?
3. Que importancia cree que le dan al uso del tiempo libre los estudiantes actualmente?
4. Considera que los usos del tiempo libre favorecen procesos formativos en los estudiantes. ¿Por que?
5. Que importancia le da a la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre en la institución?
6. Desde su área cuales son los valores que debe desarrollar el proyecto extracurricular del uso del tiempo libre?
7. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes?

ANEXO E.
CUESTIONARIO COORDINADOR

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: _____

Área Profesional: _____

1. Como define tiempo libre y ocio?
2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala?
3. La institución posee un proyecto formalmente establecido para el aprovechamiento del tiempo libre, mencione sus objetivos, metas y propósitos?
4. Hace cuanto se viene desarrollando en la institución, el proyecto de utilización del tiempo libre, y con cuantos docentes calificados cuenta éste?
5. El proyecto y los programas son el resultado de alguna exploración previa o diagnostico?
6. Que programas están vinculadas aprovechamiento del tiempo libre en la institución?
7. Dispone el colegio de espacios o instalaciones adecuadas, que se relacionen con el uso del tiempo libre, menciónelos?
8. Han Recibido apoyo por parte del Estado para la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre?
9. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes?

ANEXO F. COMPENDIO DE CUESTIONARIOS DEL JHG.

CUESTIONARIO DOCENTES JOSÉ HOLGUIN GARCES

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: JOSE ENUAR LONDOÑO B.

Área Desempeñada: ARTISTICA DANZAS

1. Como define tiempo libre y ocio? Es el espacio dedicado a una actividad diferente a las que tenemos como obligatorias y que pueden ser de carácter lúdico, estos espacios de ocio deben tener un sentido para que tenga un fundamento.
2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? En la parte artística y deportiva en especial
3. Que importancia cree que le dan al uso del tiempo libre los estudiantes actualmente? Más bien poco por pereza en ocasiones o por falta de tiempo que en ocasiones se cruza con otras actividades que ellos desarrollan.
4. Considera que los usos del tiempo libre favorecen procesos formativos en los estudiantes. ¿Por que? Por diversos aspectos se inculcan valores competitividad en el arte y deporte adquieren una mentalidad distinta frente a la vida misma.
5. Que importancia le da a la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre en la institución? Pues es más de los profesores que institucional por que faltan condiciones para mejorarlo.
6. Desde su área cuales son los valores que debe desarrollar el proyecto extracurricular del uso del tiempo libre? La solidaridad compañerismo tolerancia respeto identidad cultural
7. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes? Ya hay un proyecto relacionado con la danza y el baile para los estudiantes de básica secundaria.

CUESTIONARIO DOCENTES JOSÉ HOLGUIN GARCES

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: GILDARDO RUIZ RUIZ

Área Desempeñada: EDUCACIÓN FÍSICA

1. Como define tiempo libre y ocio? Tiempo libre. Es el tiempo disponible que tiene un sujeto para sus actividades personales y que en ocasiones coinciden con tiempos de producción; no me gusta el término tiempo libre en oposición con tiempo de trabajo, este es un concepto alienado por el capitalismo; me gusta más tiempo disponible.

Ocio. Termino heredado de la Grecia antigua muy cercano a las clases de élite; ocio, lúdica, creación, imaginación, fantasía, recreación hoy son conceptos difíciles de definir, por ejemplo es trabajo el futbol que lo hace trabajo o juego, el salario o la falta del mismo.

2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? Desde el PEI la concepción es humanista enmarcada en la filosofía corporal que trasciende el cuerpo biológico y nuestro modelo pedagógico holístico, sinérgico, y por procesos

3. Que importancia cree que le dan al uso del tiempo libre los estudiantes actualmente? Bueno en el país no hay una cultura del uso de tiempo libre, no hay una ley orgánica que proponga políticas de uso de tiempo libre, el uso es de mantenimiento del cuerpo con ejercicios en el gimnasio por algunas niñas y jovencitos, el colegio brinda un tiempo de entrenamiento realizado por un profesor de manera gratuita, ninguna remuneración recibe el docente.

4. Considera que los usos del tiempo libre favorecen procesos formativos en los estudiantes. ¿Por que? Si, por que en el juego, el deporte la danza y el arte hay contacto, atención, concentración, comprensión y análisis, evaluación y autoevaluación y estas actividades la psicología cognitiva las tiene como actividades psicológicas superiores, además del desarrollo de la inteligencia social.

5. Que importancia le da a la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre en la institución? Mas que importancia uno desearía que fueran políticas nacionales de uso de este tiempo disponible para los jóvenes; y que hubiese una infraestructura que le permitiere a éste ir a unos espacios ya disponibles, por parte del Estado para hacer uso de este tiempo libre o de ocio. De uno a diez once.

6. Desde su área cuales son los valores que debe desarrollar el proyecto extracurricular del uso del tiempo libre? Bueno Vigosky decía que no hay actividades extracurriculares que todas las actividades sociales son momentos de aprendizaje y son educables, por lo tanto en esa zona de desarrollo próximo o proximal la lúdica juega un papel desarrollista de convivencia armónica con resolución de conflictos y liderazgo colectivo,

7. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes? Que hoy todos los grupos sociales hagan derechos de petición para que en el país se haga una ley orgánica para el tiempo libre, la recreación, el arte y el deporte y también acciones de cumplimiento para exigir la aplicación de las leyes y decretos que tienen relación con la lúdica

CUESTIONARIO DOCENTES JOSÉ HOLGUÍN GARCES

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: EDUARDO VALENZUELA G.

Área Desempeñada: ARTÍSTICA PLÁSTICAS

1. Como define tiempo libre y ocio? Es el tiempo que los alumnos dedican a múltiples actividades que tienen que ver con procesos de socialización, autoafirmación de su personalidad, desarrollo de destrezas en aspectos lúdicos y deportivos, incentivo de sus actitudes y aptitudes creativas y proyección de saberes en la comunidad sea familiar, grupal, social, etc.

2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? El colegio mediante el aprendizaje de técnicas de artísticas y deportivas contribuye a generar los espacios para el manejo adecuado del tiempo libre de sus alumnos. El caso que corresponde con las artes plásticas se da mediante la confección de artesanías tales como figuras de animales y manillas en chaquiras, lámparas en cabuya, origami, tarjetas, rompecabezas, collages en semillas, pintura sobre tela, horas de servicio social, etc. Todo esto permite que el estudiante pueda desarrollar, por cuenta propia, alguna fuente de ingresos económicos y que pueda explorar otras técnicas en su trabajo, para sentirse útil como generador independiente de ingresos.

3. Que importancia cree que le dan al uso del tiempo libre los estudiantes actualmente? Desafortunadamente la inmensa presión de los problemas familiares, la sexualidad mal encausada, la drogadicción, junto con la presión externa de los medios de comunicación y las modas, desvían la atención y generan una actitud facilista que confunden a la

mayoría de los estudiantes. Así ocurre que predomina el consumismo y la pasividad frente a generar soluciones no solo de manera individual sino colectiva.

4. Considera que los usos del tiempo libre favorecen procesos formativos en los estudiantes. Si. ¿Por qué? Porque permiten el desarrollo de valores individuales fundamentados en las capacidades aptitudes, actitudes y sobre todo en la creatividad, lo cual incrementa la autoestima, al favorecer la confianza positiva en sí mismo.

5. Que importancia le da a la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre en la institución? Aun es muy limitada entre otros factores por la falta de visión de las instituciones donde se forma de manera mecánico operativa y muchas veces sin ningún sentido con muy poca participación de toda la comunidad educativa (desde el estado hasta el hermanito menor).

6. Desde su área cuales son los valores que debe desarrollar el proyecto extracurricular del uso del tiempo libre? Desde la artística y la plástica, los principales valores son la creatividad, el deseo de auto superación personal constante, la auto confianza y el goce estético que contribuye a mejorar los canales de percepción del arte en todas sus manifestaciones, lo cual, aumenta la tolerancia y la disposición al dialogo con los otros. Por otro lado fortalecen aspectos de identidad cultural y participación proactiva a nivel social.

7. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes? Aumentaría la visita a centros culturales, museos, exposiciones, talleres de artistas, artesanos y manufactureros. Sin embargo, esto en nuestro medio hoy en día lo veo bastante utópico, entre otros, por las condiciones de inseguridad tan graves en la comuna 1.

CUESTIONARIO COORDINADOR JOSÉ HOLGUIN GARCES

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: GERARDO MOLINA

Área Profesional: JEFE DPTO EDUCACION FISICA Y DEPORTES

1. Como define tiempo libre y ocio? Es el tiempo que sobra después del desempeño de las actividades académicas, en el cual el estudiante no esta sujeto a horarios, sino a la disposición de su rato de esparcimiento o ocupación en otras labores diferentes a las académicas o complementario de ellos.

Ocio es el tiempo de producción, construcción mental y reflexión del trabajo que se hace a diario; generalmente es un espacio de creación.

2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? Si, desde hace años, se desarrollan proyectos en dos áreas, la deportiva y la artística, realizando actividades de formación deportiva y artística, los días sábados y en la jornada contraria.

3. La institución posee un proyecto formalmente establecido para el aprovechamiento del tiempo libre, mencione sus objetivos, metas y propósitos? Los objetivos de este proyecto es mejorar la calidad de vida de los estudiantes y desarrollar las habilidades deportivas y artísticas que ellos tienen. La meta es mantener unos deportistas activos que permitan realizarse deportivamente y artísticamente dentro del campo que ellos desempeñen, todo complementado con que los estudiantes deben tener un excelente comportamiento y rendimiento académico.

4. Hace cuanto se viene desarrollando en la institución, el proyecto de utilización del tiempo libre, y con cuantos docentes calificados cuenta éste? Viene desarrollándose aproximadamente más de 15 años, los docentes que están comprometidos en este trabajo de campo son: el profesor Enuar Londoño de danzas, Eduardo Valenzuela de artística; y en deportes los docentes Gildardo Ruiz y Gerardo Molina.

5. El proyecto y los programas son el resultado de alguna exploración previa o diagnóstico? Claro, inicialmente encontramos con que los muchachos entraban al grado sexto con escaso desarrollo en habilidades motoras y deportivas; desarrollando varios proyectos entre ellos el proyecto deportivo escolar, integrado por los estudiantes de grado once que están en la modalidad de deportes, los cuales se preparan para competir con otros estudiantes de la misma institución, de la jornada contraria. También se desarrolla lo mismo en la modalidad artística. A lo largo de del trayecto recorrido por la institución se han desarrollado jornadas de voleibol, escuelas de futbol y futbol sala, logrando el colegio, ser campeón en los inter-colegiados en varias categorías y representando a la comunidad en juegos deportivos comunales.

6. Que programas están vinculadas aprovechamiento del tiempo libre en la institución? Los programas deportivos y artísticos; como el de formación deportiva de talentos y artística, los cuales le sirven a la comunidad, ya que lo que los estudiantes aprenden lo van a socializar con niños de otras escuelas.

7. Dispone el colegio de espacios o instalaciones adecuadas, que se relacionen con el uso del tiempo libre, menciónelos? Realmente no tenemos espacio, por la ubicación y la cantidad de estudiantes que maneja la institución no se presta para esto; así que tenemos que buscar, como acomodarnos ha esos inconvenientes de espacio, complementando esto, al venir los sábados, pues ese día solo vienen los estudiantes que están integrados a los proyectos de formación deportiva o artística.

8. Han Recibido apoyo por parte del Estado para la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre? Se cuenta únicamente con el presupuesto

institucional, sabemos que hay proyectos sobre todo para la zona de ladera; pero no se han podido implementar o faltan gestiones administrativas para conseguir esos recursos.

9. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes? Es urgente implementar más recursos, más programas y más proyectos. Ya que esto favorece las habilidades de los estudiantes, permitiendo una formación integral en los estudiantes. Pues como estamos ubicados en una comuna donde se presenta mucha violencia necesitamos que allá una convivencia pacifica de los estudiantes y una de las maneras de mejorar esto es a través de los eventos deportivos, manejados desde la institución para la comunidad.

ANEXO G. COMPENDIO DE CUESTIONARIOS COLEGIO AMERICANO

CUESTIONARIO COORDINADOR COLEGIO AMERICANO

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: MILENA ARCILA CORREA

Área Desempeñada: DIRECTIVA – COORDINACIÓN 8º. Y 9º.

1. Como define tiempo libre y ocio? Libre, salir de las actividades diarias y realizar una diferente para cambiar de ánimo, lugar físico, actividad. Ocio, Tiempo de no hacer nada, y dejar que la mente tome otros comportamientos.
2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? Como política institucional escrita no, pero por ese se está trabajando en actividades extracurriculares como en la formación, artística, cultural y deportiva. Dos veces a la semana y los sábados. Donde nuestros estudiantes tienen la opción de realizar actividades que los invite al mejoramiento, o crecer en su formación integral.
3. La institución posee un proyecto formalmente establecido para el aprovechamiento del tiempo libre, mencione sus objetivos, metas y propósitos? Como proyecto no. Lo único que se tiene establecido es un tiempo de clases extracurriculares (martes, viernes y sábados), para aportar en beneficio de la formación integral de nuestros estudiantes, ofreciéndoles un espacio diferente a clases; desde lo cultural, deportivo y artístico.
4. Hace cuanto se viene desarrollando en la institución, el proyecto de utilización del tiempo libre, y con cuantos docentes calificados cuenta éste? Si lo anterior descrito se toma como tiempo libre, lleva 3 años y cuenta con 12 docentes

5. El proyecto y los programas son el resultado de alguna exploración previa o diagnóstico? Si, sobre todo cuando se analiza que los estudiantes, en su gran mayoría llegan a caso y están solos. Y se enfrentan a la computadora, el celular, chat. Y como institución se brinda un espacio para que realicen algo diferente que les agrade y que no les permite tener tiempo de ocio.

6. Que programas están vinculados aprovechamiento del tiempo libre en la institución?
Cultural: Danza y obra de teatro (el grupo se denomina “el inquilino” - Artístico: Pintura, Porcelanigrón, dibujo, obras manuales, música, coral - Deportivo: Equipos representativos en: Fútbol, Basketball, Voleibol, patinaje artístico.

7. Dispone el colegio de espacios o instalaciones adecuadas, que se relacionen con el uso del tiempo libre, menciónelos? Si, por eso cada disciplina tiene un espacio asignado que no riñe con el otro.

8. Han Recibido apoyo por parte del Estado para la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre? No.

9. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes? Iniciar a describir y estructurar lo que tiene hoy la institución en proyecto, con todo lo que esto requiere. Pensar en incrementar más la disciplina y poder tener ayuda del gobierno para así poder bajar costos en el cobro de la mensualidad y lograr llegar a más estudiantes. En un futuro se piensa contar con este mismo espacio pero para padres de familia.

CUESTIONARIO COORDINADOR COLEGIO AMERICANO

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: LUIS CARLOS DÁVILA RINCÓN

Área Profesional: JEFE DE AREA EDU. ARTÍSTICA Y CULTURAL

1. Como define tiempo libre y ocio? Lo defino como el tiempo en el cual no está organizado en una agenda determinada, permitiendo esta libertad para el uso de él, en la mayoría de los casos los estudiantes se limitan en la creación de actividades en el uso de este tiempo de allí el término coloquial de “USTED TAN OCIOSO”

2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? Si la tiene, para ello ha venido organizando una serie de actividades, programas y/o proyectos para dar le herramientas y creación de3 alternativas a los estudiantes de cómo manejar el tiempo libre.

3. La institución posee un proyecto formalmente establecido para el aprovechamiento del tiempo libre, mencione sus objetivos, metas y propósitos?

Si, ver archivo adjunto.

4. Hace cuanto se viene desarrollando en la institución, el proyecto de utilización del tiempo libre, y con cuantos docentes calificados cuenta éste? El proyecto cuenta con varios programas como:

-  El de formación artística y deportivas, el cual lleva 3 años y cuenta aprox. con 25 profesionales a cargo.
-  Festival de la canción Cumberland de Oro, el cual se realiza cada 2 años, este año se desarrolló el IV e intervienen directamente aprox. 8 profesionales a cargo.

🌈 Obra de teatro, la cual lleva tres años consecutivos y cuenta aprox. con 20 profesionales directamente. Vale comunicar que por ser actividades institucionales se cuenta con la participación de la comunidad educativa

5. El proyecto y los programas son el resultado de alguna exploración previa o diagnostico? Si ve archivo adjunto.

6. Que programas están vinculadas aprovechamiento del tiempo libre en la institución?

7. Dispone el colegio de espacios o instalaciones adecuadas, que se relacionen con el uso del tiempo libre, menciónelos?

8. Han Recibido apoyo por parte del Estado para la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre? Ninguno.

9. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes?

CUESTIONARIO COORDINADOR COLEGIO AMERICANO

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: JOHNNY RAMÍREZ GUZMÁN

Área Profesional: JEFE DE ÁREA EDU. FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.

1. Como define tiempo libre y ocio? El tiempo libre son espacios donde lo importante es ocuparlos en actividades que nos ayuden a formarnos como personas. El ocio es un conjunto de operaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente: sea para descansar o para divertirse.
2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? Es propósito de esta iniciativa el privilegiar la dignidad humana, favoreciendo la integración de los estudiantes de todos los grados, así: Nivel Inicial, básica primaria, básica secundaria y media, en actividades de tipo lúdico, deportivo y cultural que se gesten en diferentes momentos incluidos los descansos, jornadas extracurriculares, entre otros.
3. La institución posee un proyecto formalmente establecido para el aprovechamiento del tiempo libre, mencione sus objetivos, metas y propósitos? Propiciar tiempos, espacios, actividades lúdicas y culturales que promuevan entre la comunidad estudiantil las relaciones interpersonales de fraternidad, satisfacción de necesidades de movimiento, desarrollo de conductas y acciones motrices, verbales, concientización de una cultura física e intelectual que contribuyan al mejoramiento de su salud, de su calidad de vida y sobre todo, al aprovechamiento del tiempo de ocio.

Meta: Presentar a los estudiantes del COLEGIO AMERICANO una propuesta de actividades semi-libres (descansos), extracurriculares deportivas, recreativas y culturales que permitan que la Institución sea un espacio ameno y agradable.

4. Hace cuanto se viene desarrollando en la institución, el proyecto de utilización del tiempo libre, y con cuantos docentes calificados cuenta éste? La institución ha desarrollado desde sus inicios actividades extracurriculares, Se ha trabajado bajo iniciativas del aprovechamiento del tiempo libre. Hoy contamos con un proyecto fundamentado por algunos referentes teóricos. (Tempoliberólogo.)

Docentes calificados en deporte son: 8 (ocho).

5. El proyecto y los programas son el resultado de alguna exploración previa o diagnostico? El proyecto es el resultado de una necesidad inmediata, ya que este tipo de programas permite entregar herramientas lúdicas pedagógicas para fortalecer el ser integral

6. Que programas están vinculadas aprovechamiento del tiempo libre en la institución? Programa de formación deportiva y artística, Actividades semilibre (Descansos)

7. Dispone el colegio de espacios o instalaciones adecuadas, que se relacionen con el uso del tiempo libre, méncionelos? Escenarios deportivos (Coliseo, cancha de futbol, Baloncesto, Voleibol. Juegos de piso (rayuela, twister, stop, entre otros.)

8. Han Recibido apoyo por parte del Estado para la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre? No

9. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes? El objetivo de la educación del tiempo libre, será la de educar a las personas para la óptima utilización de ese tiempo de manera creativa, el disfrute y goce en cada una de las actividades.

CUESTIONARIO DOCENTE COLEGIO AMERICANO

Esta encuesta hace parte de un estudio dirigido al uso y aprovechamiento del tiempo libre, que le dan los estudiantes del grado 9 de bachillerato. Es solo con fines académicos para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle.

Nombre: MARIA ELENA PATIÑO GIL

Área Desempeñada: DOCENTE CIENCIAS SOCIALES

1. Como define tiempo libre y ocio? Tiempo libre: Es aquel espacio de tiempo disponible en el cual una persona no tiene ningún tipo de compromiso ni labor a realizar y lo puede utilizar en lo que mejor le convenga, incluso en algo productivo

Ocio: Es cuando el ser humano no realiza algo productivo mientras no está en ninguna actividad

2. Tiene el colegio una concepción institucional frente al uso del tiempo libre, descríbala? Actividades lúdicas como danzas y deportes en las horas extra-clases

3. Que importancia cree que le dan al uso del tiempo libre los estudiantes actualmente? Ninguna importancia, les encanta tener tiempo libre para escuchar música, el B Berry, no hacer nada conversar con sus amigos, el celular, son muy pocos los jóvenes que realmente utilizan el tiempo libre, y los que lo hacen lo distribuyen en un deporte o en un hobbies.

4. Considera que los usos del tiempo libre favorecen procesos formativos en los estudiantes. ¿Por que? No, por que el estudiante de hoy en día no tiene una visión de lo que realmente es utilizar el tiempo en cosas productivas.

5. Que importancia le da a la implementación del proyecto de aprovechamiento del tiempo libre en la institución? Si sumamente importante para concienciar al joven de

que el tiempo es valioso y que por lo tanto tiene que tener muy definido su norte a un futuro.

6. Desde su área cuales son los valores que debe desarrollar el proyecto extracurricular del uso del tiempo libre? Compromiso, responsabilidad, disciplina, normatividad, atención y disponibilidad.

7. Desde su área, que propuestas haría relacionadas con la utilización del tiempo libre y la recreación de los estudiantes? Lectura es una buena forma de descansar, de concentrarse y tener el joven su tiempo ocupado, ver videos, películas hacer comentarios y críticas de éstas.

ANEXO H. FOTOGRAFIAS DEL COLEGIO JOSE HOLGUIN GARCES



Espacios para la recreación en el colegio JHG.
Canchas para realizar las actividades deportivas



ANEXO I. FOTOGRAFIAS DEL COLEGIO AMERICANO



Espacios para la recreación en el colegio Americano
Canchas para la realización de las prácticas deportivas



COLEGIO AMERICANO



Pequeño parque de juegos para los niños de primaria y kiosco para la practica de danzas y demás bailes.

