Fecha de presentación del Informe: Día 12 Mes 09 Año 2024

1. **Datos generales del Proyecto**

Código del proyecto: CI 5345			
Título del proyecto: "Construcción de memorias locales del conflicto armado colombiano a través de las tradiciones populares en medio del proceso de reparación colectiva, en la asociación AMUC de Pradera Valle del Cauca"			
Facultad o Instituto Académico: Facultad de Psicología			
Departamento o Escuela: Departamento de estudios psicosociales			
Grupo (s) de investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DESARROLLO, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE GEMA			
Entidades: Asociación Municipal de Usuarios Campesinos (AMUC) Pradera, Valle del Cauca			
Palabras claves: Memoria Social, Políticas de la memoria, tradiciones populares, Memory Work.			
Investigadores [1]	Nombre	Tiempo asignado	Tiempo dedicado
Investigador Principal	Juan Carlos Arboleda Ariza	110 horas	110 horas
Coinvestigadores			
Otros participantes	Estudiantes de Pregrado: Ana María Valencia Varón Isabella Romero Castaño María José Lema López Geraldine Garzón Romero	20 horas	20 horas
	Estudiante de Doctorado: Julio Alejandro Riascos Guerrero	20 horas	20 horas
	Personal de apoyo externo: Nicolás Carvajal Loaiza	20 horas	20 horas

[1] Todas las personas relacionadas en el informe y que participen en el proyecto deben haber suscito el acta de propiedad intelectual de acuerdo con los formatos establecidos.

2. Resumen ejecutivo:

El proyecto Construcción de memorias locales del conflicto armado colombiano a través de las tradiciones populares en medio del proceso de reparación colectiva en la Asociación Municipal de Usuarios Campesinos (AMUC) de Pradera Valle del Cauca tiene por objetivo comprender la construcción de memorias locales del conflicto armado colombiano a partir de recuperación de las tradiciones populares en medio del proceso de reparación colectiva en la asociación AMUC, la cual fue reconocida por el Estado como sujeto de reparación colectiva dados los daños sufridos de manera conjunta por causa del conflicto armado.

La investigación se enmarcó en la tradición cualitativa destacando el papel de las narrativas como dimensión constructiva fundamental para los procesos de memoria. En este sentido, se utilizó la técnica de Memory Work con los miembros de AMUC para facilitar el análisis colectivo. Los resultados obtenidos, evidencian la necesidad de recuperar la memoria como proceso identitario en tanto que como campesino han perdido sus elementos culturales como la música, saberes, tradiciones, etc, debido a los avatares del conflicto.

Por otra parte, se evidenciaron posturas generacionales diferenciadas entre grupos etarios más jóvenes y viejos. La primera generación menciona las tradiciones orientadas hacia la verbena popular y los concursos típicos, mientras que, la segunda generación hace referencia a la importancia de enfocarse en la niñez para preservar las tradiciones y enaltecer la figura del campesino. También se evidenciaron efectos de la violencia en el campo, donde ambas generaciones exponen efectos como desesperanza, tristeza y desarraigo. Además, ambas generaciones mencionan que existe una imposibilidad para poder retornar a la zona rural por falta de condiciones de seguridad, re-suscitando el fenómeno del desplazamiento. No obstante, ambas generaciones presentan a AMUC como una organización fundamental en la reivindicación del campesino por la tierra y como una forma de resistir la violencia desde lo colectivo ya que es asumida a su vez como un núcleo familiar.

A modo de conclusiones, es importante señalar que la organización comprende la reparación colectiva de distintas maneras, debido a que la primera generación expresa una disposición a perdonar y construir, pero la segunda generación expone una exigencia de justicia y señalamiento de culpables. Asimismo, se evidencia que la narrativa predominante de la organización es un reclamo ante el olvido del Estado y sus políticas de memoria en las que se gestionan formas de reparación inequitativas e ineficientes. Lo cual demuestra las tensiones entre las memorias establecidas y las no oficiales que surgen a partir de la construcción y la reconstrucción que realizan en este caso la asociación AMUC sobre su pasado. Asimismo, en ambas generaciones se evidencia la importancia del proceso de reconstrucción histórica de los procesos que han asumido como asociación lo cual implica una lucha la verdad, la memoria y la reparación. Por lo anterior, AMUC se posiciona como una organización que busca ser un ejemplo a seguir para las demás víctimas de la violencia y su proyecto asociativo campesino persigue una resistencia colectiva al olvido y a la gestión institucional del pasado.

3. Síntesis del proyecto:

Tema

Hablar sobre memorias colectivas o memorias sociales, implica su conceptualización como un proceso activo de reconstrucción o de recuperación colectiva de recuerdos que identifican a una sociedad o comunidad (Halbwachs, 2002) y que aluden al conjunto de vivencias enmarcadas en el ámbito cultural y social (Bartlett, 1932) que trascienden la rememoración individual. De esta manera, la memoria, trasciende su definición de capacidad cognitiva individual, para pasar a ubicarse dentro de los procesos de construcción narrativas y formas discursivas sociales que derivan de conjuntos de prácticas colectivas en contextos específicos (Cabruja y Vázquez, 1995; Cabruja, Iñiguez y Vázquez, 2000).

Ahora bien, es importante tener en cuenta que la memoria puede manifestarse a través de prácticas no ligadas a lo textual, es decir, también se construye memoria a través de rituales, celebraciones, lugares y representaciones artísticas (Connerton, 1989; Nora, 1989; Piper-Shafir, Fernández-Droguett & Íñiguez-Rueda, 2013). Teniendo en cuenta esto, las memorias locales no necesariamente convergen con la historia o las narrativas oficiales y nacionales, asignadas a los territorios en los que las comunidades habitan, ya que en gran medida lo que buscan es poder exponer narrativas alternativas, que suelen ser poco visibles (Da Silva, 2003; Olick y Robbins, 1998). Estas memorias apuntan a cuestionar y propiciar tensiones con los relatos institucionales que, en muchas ocasiones, excluyen las narrativas de los actores que habitan propiamente los territorios. En palabras de Foucault (1976) se trata de conocimientos y saberes históricos que han sido sometidos y subyugados por versiones formales y funcionales.

Esta idea de saberes sometidos, nos permite consolidar la noción de memorias locales, como conjunto de narrativas en proceso de emergencia, es decir, que buscan mecanismos alternativos de difusión, pero que se encuentran contenidos en la cotidianidad de las comunidades en cada territorio, siendo relegadas, invisibilizadas o diezmadas por la memoria institucionalizada y hegemónica (Da Silva, 2003; Trigo, 2011).

Objetivos

Objetivo General:

Comprender la construcción de memorias locales del conflicto armado colombiano a partir de las tradiciones populares en medio del proceso de reparación colectiva, en la asociación AMUC de Pradera Valle del Cauca.

Objetivos específicos:

1) Describir las memorias locales del conflicto armado colombiano que se construyen a partir de las tradiciones populares, en el marco del proceso de reparación colectiva, en la asociación AMUC de Pradera Valle del Cauca.

2) Caracterizar las tradiciones populares que permiten la construcción de memorias en el marco del proceso de reparación colectiva.

3) Analizar los vínculos entre las memorias locales y las tradiciones populares de la asociación AMUC de Pradera Valle del Cauca en medio del proceso de reparación colectiva.

4) Fortalecer la movilización comunitaria de la asociación AMUC de Pradera Valle del Cauca.

Metodología

La investigación se realizó con base en la tradición cualitativa, ya que su objetivo se dirigió a interpretar y dar sentido a las acciones que construyen las visiones del mundo en la vida cotidiana,

destacando el papel central del lenguaje como herramienta constructiva que puede modificar la actividad humana (Fairclough, 2003; Gergen, 1999; Ibáñez, 1989; Willig, 2008). Así pues, se propuso analizar el conflicto armado colombiano haciendo énfasis en su dimensión simbólica enfocándose en comprender las memorias locales del conflicto en el contexto de la reparación colectiva con la UARIV y la globalización del recuerdo. La investigación se centró en los procesos de construcción de estas memorias mediante la técnica de los “Memory Works” Haug (1987; 1999a).

La técnica de los Memory Works se realiza en tres momentos. En primera instancia, se debe recuperar de manera escrita y lo más detallada posible, las memorias de eventos pasados en tercera persona. Posteriormente, se analizan las memorias de manera colectiva buscando establecer vínculos o encontrar particularidades que permitan discutir alrededor a la luz de concepciones populares, las marcas culturales para examinar posibles ausencias en las narrativas. Finalmente, se analiza el conjunto de memorias y el material resultado de las discusiones colectivas, buscando identificar cómo se producen o construyen las memorias locales del grupo particularmente. Para desarrollar el escrito, se realizó una entrevista grupal a dos integrantes de la Unidad de Víctimas, donde se pudo plantear una pregunta que suscita elementos de reflexión al momento de realizar los Memory Works. La pregunta en cuestión fue *¿Cómo ha sido y es su vivencia de ser un campesino sin tierra?,* en ocasiones se realizaron otras preguntas para complementar el escrito, tales como ¿Qué es lo más difícil de sostener y pertenecer a AMUC en el tiempo? ¿Cómo ha sido su vida siendo parte de AMUC? Lo difícil, lo triste, lo bueno, lo malo, oportunidades, limitaciones.

Se realizaron dos Memory Works. El primero contó con cuatro miembros de la primera generación de AMUC, donde se les solicitó a los participantes que junto con un personal de apoyo de la investigación relatasen en tercera persona lo que les suscita la pregunta anteriormente descrita. El personal de apoyo debía de ir escribiendo lo que relataban los miembros de la primera generación. Luego, se le solicitó a cada que leyeran en voz alta el escrito, al terminar de leer cada relato, se realizó el análisis colectivo. Es importante destacar que este segundo momento fue grabado, pues facilitó el análisis del Memory Work al equipo de investigación. Posteriormente, el equipo de investigación le presentó a los miembros de la primera generación lo analizado en el Memory Work en donde se discutieron las categorías encontradas y los participantes realizaron una línea temporal de hitos históricos más precisa.

El segundo Memory Work se realizó con cinco miembros de la segunda generación de AMUC. El proceso de redacción duró aproximadamente una hora. Luego, los participantes leyeron en voz alta sus escritos y comenzaron entre ellos un diálogo de lo encontrado en el escrito del otro. Este proceso también se grabó, posteriormente el equipo de investigación analizó la grabación y le presentó a los miembros de la segunda generación lo encontrado. Es importante señalar que los participantes de la segunda generación no realizaron cambios en las categorías presentadas, solo señalaron dudas epistemológicas frente a la categoría campesino que posteriormente fue modificada con los aportes de ellos. Finalmente, con ambos Memory Works realizados y presentados a cada generación correspondiente, el equipo de investigación procedió a analizar los resultados obtenidos.

Resultados obtenidos

Los resultados presentan a AMUC como una organización fundamental en la reivindicación del campesino por la tierra y como una forma de resistir la violencia desde lo colectivo, ya que es

asumida a su vez como un núcleo familiar, por ello busca ayudar a quienes han sido víctimas del desplazamiento y la violencia. Además, se presenta como una manera de sostener en el tiempo las tradiciones populares del campesino a través del intercambio de saberes ancestrales como los encuentros de la feria nacional campesina donde se llevaban a cabo concursos musicales, intercambio de semillas, etc. La primera generación de la organización ha encontrado en el ejercicio político un lugar de liderazgo que les ha permitido comprender cómo funciona el Estado a nivel colectivo. Dentro de su narrativa se reconocen como campesinos en general y, si bien de manera individual y colectiva fueron víctimas de grupos al margen de la ley no tienen un discurso hegemónico de víctimas. También se evidencia en la primera generación la importancia del origen de la organización, lo cual se evidencia en la línea temporal de hitos históricos que narran. Es importante señalar el valor del ejercicio de la memoria dentro de su quehacer como organización en el proceso con las nuevas generaciones, ya que existe una preocupación por el olvido de la historia y los eventos que como colectivo tuvieron que atravesar.

Por otro lado, la segunda generación de AMUC, evidenció que falta un proceso de reconstrucción histórica, pues poseen recuerdos imprecisos sobre la historia de la organización. De igual manera, se vislumbra la organización en un modelo productivo más urbano, debido a financiación externa en proyectos y dinámicas de cambio en el campo, lo cual se ve reflejado en las formas de participación en la organización. Consideran la organización como un espacio de encuentro, amistad y solidaridad, pero también se evidencia que configuran la organización como una familia que permite afrontar el dolor y el olvido colectivamente. También se evidenció la preocupación por el relevo generacional y la continuidad de la asociación. Es importante señalar que la segunda generación expone la importancia de la narración y de la sanación en el proceso de reparación colectiva, pero este proceso se debe de llevar a cabo con el señalamiento de culpables y la exigencia de justicia, por lo cual realizan una crítica a otras instituciones que trabajan con el Estado en temas de reparación colectiva.

Principales conclusiones y/o recomendaciones

A través del trabajo realizado, se logró identificar que para los asociados de AMUC, existe y se configuran diferentes concepciones sobre lo que es la memoria y la reparación colectiva a través de las tradiciones populares. Lo anterior, se puede evidenciar en las divergencias expuestas por las distintas generaciones, como parte de su reflexión, los asociados configuran narrativas orientadas a una disposición a perdonar y construir de manera colectiva, siempre rescatando la labor y las tradiciones campesinas como punto de partida. Asimismo, se evidencia que, de manera generalizada, existe cierta predominancia en los discursos enfocados hacia la exigencia de justicia y de reconocimiento de los actores involucrados en las distintas formas de violencia del conflicto armado.

Adicionalmente, se destaca la existencia predominante en la narrativa de AMUC, del sentimiento colectivo de reclamo hacia el Estado y sus políticas, por la ausencia e indiferencia que la asociación percibe en relación a los procesos de reparación colectiva, justicia transicional y preservación de las tradiciones campesinas. Este reclamo está orientado a la implementación de soluciones inequitativas, poco eficientes y poco constantes, lo que termina reforzando las tensiones existentes entre los mecanismos institucionales y sus memorias hegemónicas, con las memorias no oficiales construidas a través de la recuperación de las tradiciones populares de la asociación.

Por lo anterior, AMUC se configura discursivamente como una organización cuyo objetivo es poder consolidarse como un referente para las demás asociaciones o grupos de víctimas de las diferentes derivaciones del conflicto armado, es así como su proyecto persigue una reconstrucción de forma colectiva. Asimismo, en los espacios de trabajó que se tuvo, fue evidente la necesidad de realizar una reconstrucción histórica de los procesos que han asumido alrededor de la demanda de verdad, memoria y reparación.

Finalmente, se recomienda que al momento de trabajar con comunidades víctimas del conflicto armado colombiano se tenga en cuenta el tránsito individual por el dolor derivado de dicho conflicto, puesto que, a través de su trabajo, la organización realizó una crítica frente a la falta de apoyo psicológico y social en este contexto. De igual manera, se recomienda ahondar en las dinámicas internas de las organizaciones de carácter social, con el objetivo de que el trabajo pueda ser más enriquecedor, dinámico y efectivo.

4. **Impactos actual o potencial:**

En el marco de la ejecución de la investigación, se han observado impactos significativos en diversos ámbitos. En el aspecto cultural, la investigación ha contribuido notablemente a la preservación del patrimonio inmaterial y la memoria de la comunidad campesina AMUC, documentando prácticas y tradiciones en riesgo. En el campo académico, el proyecto ha enriquecido la formación de estudiantes de pre y postgrado, generando trabajos de grado y ponencias a nivel nacional e internacional. Desde la perspectiva metodológica, se han desarrollado enfoques innovadores en la memoria, la historia oral y la investigación participativa, adaptados específicamente a contextos rurales. Además, los resultados del estudio tienen el potencial de influir en el diseño de políticas públicas rurales y agrarias, proporcionando a los diseñadores de políticas una comprensión más profunda de las realidades campesinas. Este impacto multidimensional subraya la relevancia y el éxito del proyecto en sus objetivos de preservación cultural, formación académica y potencial influencia en políticas públicas.

a) Contribución a la recuperación de tradiciones populares: Este proyecto enriquece significativamente el campo de la memoria, y la historia oral al proporcionar nuevas fuentes primarias directamente de las comunidades campesinas. Debido a que utiliza métodos innovadores para recopilar, transcribir y analizar testimonios orales, considerando las particularidades culturales y lingüísticas de la comunidad. Además, el proyecto puede aportar nuevas perspectivas sobre cómo integrar la historia oral con otras formas de documentación histórica.
b) Preservación cultural: Al documentar prácticas, conocimientos y tradiciones campesinas, el proyecto contribuye significativamente a la preservación del patrimonio cultural inmaterial y a la memoria histórica de las comunidades campesinas.
c) Metodologías participativas: La investigación propuso realizar métodos participativos adaptados específicamente a contextos rurales y campesinos, puesto que involucró a la comunidad en todas las etapas de la investigación.
d) Estudios de memoria colectiva: La investigación proporciona casos de estudio concretos sobre cómo se construye, mantiene y transmite la memoria en comunidades específicas, suscitando que se comprendan aspectos históricos y significativos de cada comunidad, como lo pueden ser las tradiciones populares.

e) Impacto en políticas públicas: Con la comprensión de los resultados de la investigación, se puede impactar en el diseño de las políticas rurales y agrarias para que sean más efectivas y culturalmente apropiadas. Por ejemplo, podrían influir en la creación de las políticas oficiales de memoria para el conflicto armado colombiano, poniendo como eje de análisis las tradiciones populares de las comunidades afectadas por la violencia. Así pues, la investigación proporciona a los diseñadores de políticas una comprensión más profunda de las identidades, contextos y memorias de las comunidades campesinas, permitiendo enfoques más participativos y contextualizados.

f) En cuanto a los aspectos pedagógicos de la investigación, se generó impacto en la formación de estudiantes de pre y postgrado con la vinculación de un estudiante de doctorado y estudiantes de pregrado de la Facultad de Psicología, siendo estos el personal de apoyo de la investigación. Es importante señalar que una de las estudiantes fue impactada en su formación académica generando un trabajo de grado relacionado con la temática. También los y las estudiantes realizaron ponencias a nivel nacional e internacional, demostrando la importancia de este tipo de investigaciones en sus procesos formativos.

5. Productos:

Tabla No. 1**. Cantidad y tipo de productos pactados en el *Acta de Trabajo y Compromiso* y productos finalmente presentados**

TIPO DE PRODUCTOS	**No. de PRODUCTOS PACTADOS**				**No. de PRODUCTOS PRESENTADOS**			
Productos de nuevos conocimientos								
Artículo en revista ISI-SCOPUS:	**Q1**	**Q2**	**Q3**	**Q4**	**Q1**	**Q2**	**Q3**	**Q4**
			1				1	
Artículo completo publicado en revistas indexadas	**A1**	**A2**	**B**	**C**	**A1**	**A2**	**B**	**C**
Libros de autor que publiquen resultados de investigación	No aplica				No aplica			
Capítulos en libros que publican resultados de investigación	No aplica				No aplica			
Productos o procesos tecnológicos patentados o registrados	No aplica				No aplica			
· Prototipos y patentes	No aplica				No aplica			
· Software	No aplica				No aplica			
Productos o procesos tecnológicos usualmente no	No aplica				No aplica			

TIPO DE PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS		No. de PRODUCTOS PRESENTADOS	
patentables o protegidos por secreto industrial				
Normas basadas en resultados de investigación	No aplica		No aplica	
Formación de recursos humanos	No. de estudiantes vinculados	No. de tesis	No. De estudiantes Vinculados	No. De tesis
Estudiantes de pregrado	1	No aplica	4	No aplica
Semillero de Investigación	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Estudiantes de maestría	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Estudiantes de doctorado	No aplica	No aplica	1	No aplica
Joven investigador	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Productos de divulgación				
Publicaciones en revistas no indexadas	No aplica		No aplica	No aplica
Ponencias presentadas en eventos (congresos, seminarios, coloquios, foros)	No. de ponencias nacionales	No. de ponencias internacionales	No. de ponencias nacionales	No. de ponencias internacionales
	1	1	2	2
Propuesta de investigación				
Propuestas presentadas en convocatorias externas para búsqueda de financiación.	No aplica		No aplica	No aplica

OTROS PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS	No. de PRODUCTOS PRESENTADOS
Pieza audiovisual	No aplica	1
Vinculación de egresado	No aplica	1

Tabla No. 2. Detalle de productos

Producto 1.

Tipo de producto:	Artículo de Investigación.
Nombre General:	Estudios recientes sobre políticas de memoria en Colombia: una revisión sistemática. **Revista:** Guillermo de Ockham (Año 2024). **Vol:** 23. **Núm:** 1. **Págs:** 1 - 22.
Nombre Particular:	**Artículo** Estudios recientes sobre políticas de memoria en Colombia: una revisión sistemática.
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali - 05/04/2024.
Participantes:	Alejandro Riascos-Guerrero, Juan Carlos Arboleda-Ariza.
Sitio de información:	Biblioteca Universidad de San Buenaventura. https://doi.org/10.21500/22563202.6921
Formas organizativas:	Grupo en Desarrollo, Sociedad y Medio Ambiente GEMA

Producto 2.

Tipo de producto:	Participación en Evento científico nacional / Ponencia.
Nombre General:	IX Congreso Nacional ALED: Discurso, conflicto y construcción de paz.
Nombre Particular:	Ponencia: Las memorias como un repertorio en las políticas de reparación.
Ciudad y fechas:	Cartagena de Indias, Colombia - 14/08/2024.
Participantes:	Juan Carlos Arboleda Ariza.
Sitio de información:	No aplica.
Formas organizativas:	Grupo en Desarrollo, Sociedad y Medio Ambiente GEMA

Producto 3.

Tipo de producto:	Participación en Evento científico internacional / Ponencia.
Nombre General:	MSA 8th Annual Conference.

Nombre Particular:	Ponencia: Memoria, tradiciones populares y procesos de reparación colectiva, en la Asociación Municipal de Usuarios Campesinos.
Ciudad y fechas:	Lima, Perú - 18/07/2024.
Participantes:	Juan Carlos Arboleda Ariza
Sitio de información:	No aplica.
Formas organizativas:	Grupo en Desarrollo, Sociedad y Medio Ambiente GEMA

Producto 4.

Tipo de producto:	Participación en Evento científico Nacional.
Nombre General:	I Coloquio Nacional de estudios psicosociales, acción colectiva y territorio.
Nombre Particular:	Organización de evento: I Coloquio Nacional de estudios psicosociales, acción colectiva y territorio.
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali, Colombia - 21/09/2023
Participantes:	Juan Carlos Arboleda Ariza.
Sitio de información:	No aplica.
Formas organizativas:	Grupo en Desarrollo, Sociedad y Medio Ambiente GEMA

Producto 5.

Tipo de producto:	Participación en Evento científico internacional / Ponencia.
Nombre General:	Congreso internacional, hacia la materialización de la ficción: Agencias, resistencias y revueltas en la contemporaneidad.
Nombre Particular:	Ponencia: Construcción de memorias locales y tradiciones populares en medio del proceso de reparación colectiva.
Ciudad y fechas:	Cantón central de San José, Costa Rica - 26/07/2023
Participantes:	Juan Carlos Arboleda Ariza.

Sitio de información:	No aplica.
Formas organizativas:	Grupo en Desarrollo, Sociedad y Medio Ambiente GEMA

Producto 6.

Tipo de producto:	Pieza Audiovisual
Nombre General:	Documental: Construcción de memorias locales y tradiciones populares en la Asociación Municipal de Usuarios Campesinos AMUC.
Nombre Particular:	Documental: Construcción de memorias locales y tradiciones populares en la Asociación Municipal de Usuarios Campesinos AMUC.
Ciudad y fechas:	Pradera, Valle del Cauca - Fecha: en proceso de publicación.
Participantes:	Juan Carlos Arboleda Ariza, Alejandro Riascos.
Sitio de información:	No aplica.
Formas organizativas:	Grupo en Desarrollo, Sociedad y Medio Ambiente y Grupo de Psicología Organizacional y del Trabajo.

Producto 7.

Tipo de producto:	Formación de Recursos Humanos.
Nombre General:	Vinculación de estudiantes.
Nombre Particular:	Vinculación de estudiantes de pregrado y doctorado.
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali, Colombia - Mayo de 2023
Participantes:	Ana María Valencia Varón, Isabella Romero Castaño, María José Lema, Geraldine Garzon Romero y Alejandro Riascos Guerrero.
Sitio de información:	No aplica.
Formas organizativas:	Grupo en Desarrollo, Sociedad y Medio Ambiente GEMA

Anexos.

Anexo 1. Constancia de publicación artículo: *"Artículo de investigación: "Estudios recientes sobre políticas de memoria en Colombia: una revisión sistemática."*

Fwd: [RGDO] Decisión del editor/a
1 mensaje

Alejandro Riascos Guerrero <alejandroriascosguerrero@gmail.com> 5 de septiembre de 2024, 17:09
Para: nicolas.carvajal@correounivalle.edu.co

---------- Forwarded message ---------
De: **Claudio Valencia Estrada** <revistas@usb.edu.co>
Date: jue, 21 mar 2024, 14:23
Subject: [RGDO] Decisión del editor/a
To: Riascos-Guerrero, Alejandro <alejandroriascosguerrero@gmail.com>, Arboleda-Ariza, Juan Carlos <juancarlos.arboleda@correounivalle.edu.co>

Estimados autores Riascos-Guerrero, Alejandro, Arboleda-Ariza, Juan Carlos, fraterno saludo

Con mucho gusto les informamos que su propuesta editorial "Estudios recientes sobre políticas de memoria en Colombia: una revisión sistemática", fue evaluada por dos pares expertos quienes emitieron conceptos favorables y juiciosas recomendaciones, los cuales pedimos valorar y acoger si es pertinente. Agradecemos, también, revise por si desea actualizar o mejorar algún dato o párrafo y lo vuelva a cargar a la plataforma (si hay cambios). Igualmente, agradecemos diligenciar y firmar la cesión de derechos que adjuntamos.

Esperamos su pronta y amable respuesta.

Cordialmente,
Claudio Valencia Estrada
Director editorial Revista Guillermo de Ockham

Revisor/a A:
Recomendación: Aceptar este envío

Anexo 2. Constancia de Ponencia: *"La memoria como un repertorio en las políticas de reparación"*



Anexo 3. Constancia de Ponencia: *"Memoria, tradiciones populares y procesos de reparación colectiva en la Asociación Municipal de Usuarios Campesinos"*



PUCP

MSA LIMA 2024

MEMORY STUDIES ASSOCIATION

CERTIFICATE
OF PARTICIPATION

As a member of the Executive Committee of the Memory Studies Association (MSA), I am pleased to confirm the participation of Juan Carlos Arboleda Ariza, Universidad del Valle, in the MSA 8th Annual Conference, which took place at the Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú, 18-20 July 2024.

Juan Carlos Arboleda Ariza took part in the following events as a panelist: "Arte, sanación y memoria" presenting a paper titled *Memoria, tradiciones populares y procesos de reparación colectiva en la Asociación Municipal de Usuarios Campesinos*.
Juan Carlos Arboleda Ariza acted also as a chair to the above-mentioned panel.

Dr. Maria Eugenia Ulfe
MSA 2024 Conference
Organization Leader

Address:
Grote Gracht 90-92
6211 SZ Maastricht
The Netherlands

Bank account:
ABN AMRO
IBAN: NL94 ABNA 0247 8551 11
BIC: ABNANL2A

www.memorystudiesassociation.org
info@memorystudiesassociation.org
KvK nr.: 69036691

Anexo 4. Constancia de organización de evento: "I Coloquio Nacional de Estudios Psicosociales, Acción Colectiva y Territorio.



Universidad del Valle

LA VICEDECANATURA DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

certifica que

Juan Carlos Arboleda Ariza

Identificado con C.C 80.198.450

Participó como **ORGANIZADOR** del

I Coloquio Nacional de Estudios Psicosociales, Acción Colectiva y Territorio

Realizado el 21, 22 y 23 de septiembre del año 2023 en Santiago de Cali (Valle del Cauca)

CARLOS FERNANDO TORRES OVIEDO
Vicedecano de Investigación

Anexo 5. Constancia de Ponencia: "*Construcción de memorias locales y tradiciones populares en medio del proceso de reparación colectiva."*



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
VICERRECTORÍA DE ACCIÓN SOCIAL

Otorga el presente
CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO A:

Juan Carlos Arboleda Ariza

Cédula: CC80198450

Por haber participado con su ponencia:

CONSTRUCCIÓN DE MEMORIAS LOCALES Y TRADICIONES POPULARES EN MEDIO DEL PROCESO DE REPARACIÓN COLECTIVA

Llevado a cabo del 26 al 28 de julio del año 2023, en el Congreso Internacional Hacia la Materialización de la Ficción: Agencias, Resistencias y Revueltas en la Contemporaneidad, por el Programa de Posgrado en Psicología en el marco del proyecto: ED-2847 "Programa de Educación Continua y Actualización Profesional en Psicología"

Firmado en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, en el mes de septiembre de 2023.

Firmado digitalmente por: JIMENA ESCALANTE MEZA (FIRMA)
Fecha y hora: 22.09.2023 10:23:04
M.Sc. Jimena Escalante Meza
Directora del Programa de Posgrado en Psicología

MARIA PATRICIA QUESADA VILLALOBOS (FIRMA)
PERSONA FISICA, CPF-02-0422-0889.
Fecha declarada: 27/09/2023 11:21:38 AM
Esta es una representación gráfica únicamente, verifique la validez de la firma.
Mag. Patricia Quesada Villalobos
Vicerrectora de Acción Social

Anexo 6. Constancia del Documental: *"Construcción de memorias locales y tradiciones populares en la Asociación Municipal de Usuarios Campesinos AMUC."*

Pieza audivisual: https://drive.google.com/file/d/14ZJNHZVlVeC4P-_iGTVCdcFOQ0KN0Opk/view

Anexo 7. Constancia de la vinculación: *"Formación de Recursos Humanos."*

Nombre del estudiante	**Forma de vinculación**	**Período de vinculación**
Ana María Valencia Varón	Estudiante de pregrado - Monitora de investigación	Mayo de 2023
Isabella Romero Castaño	Estudiante de pregrado - Monitora de investigación	Mayo de 2023
María José Lema López	Estudiante de pregrado - Personal de apoyo	Mayo de 2023
Geraldine Garzon Romero	Estudiante de pregrado - Personal de apoyo	Septiembre de 2023

Nombre del estudiante	Forma de vinculación	Período de vinculación
Ana María Valencia Varón	Estudiante de pregrado - Monitora de investigación	Mayo de 2023
Alejandro Riascos Guerrero	Estudiante de doctorado - Personal de apoyo	Mayo de 2023

Referencias.

Bartlett, F. C. (1932). Remembering: An experimental and social study. Cambridge: Cambridge University.

Cabruja, T., & Vázquez, F. (1995). Retórica de la objetividad. Revista de Psicología Social Aplicada, 5(1/2), 113-126.

Cabruja, T., Iñiguez, L., & Vázquez, F. (2000). Como construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad: Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura, 25.

Connerton, P. (1989). How societies remember. Cambridge: Cambridge University Press.

Da Silva, L. (2003). Apagón en el ingenio, escrache en el Museo: Tensiones y disputas entre memorias locales y memorias oficiales en torno a un episodio de represión de 1976. In Luchas locales, comunidades e identidades (pp. 63-106). Siglo XXI de España Editores.

Fairclough N (2003) Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research. New York, NY: Psychology Press.

Foucault, M. 1987 (1976) Historia de la sexualidad, 1. La voluntad de saber. México: Siglo XXI.

Gergen, K. J. (1999). An invitation to social construction. London: Sage.

Halbwachs, M. (2002). Fragmentos de la memoria colectiva. Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social, (2), 103-113.

Haug, F. (1999). Female Sexualization: A Collective Work of Memory (1.a ed., Vol. 1). Verso.

Haug, F. (ed.), (1987) Sexualización femenina. Verso, Londres.

Ibáñez Gracia, Tomás. (1989). El conocimiento de la realidad social. Sendai Editores.

Nora, P. (1989). Between memory and history: Les lieux de mémoire. representations, 7-24.

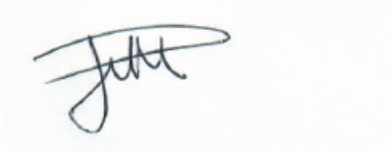
Olick, J., & Robbins, J. (1998). Social memory studies: From “collective memory” to the historical sociology of mnemonic practices. Annual Review of sociology, 24(1), 105-140

Piper-Shafir, I., Fernández-Droguett, R., & Íñiguez-Rueda, L. (2013). Psicología social de la memoria: espacios y políticas del recuerdo. Psykhe (Santiago), 22(2), 19-31.

Trigo, A. (2011). De memorias, desmemorias y antimemorias/On Memories, Unmemories and Anti-memories. Taller de letras, (49), 17-28.

Willig, C. (2008). Introducing Qualitative Research in Psychology (Second edition, Vol. 2) [Libro electrónico]. McGraw-Hill Education. https://resv.hums.ac.ir/uploads/introducing_qualitative_research.pd

La presente versión del informe contiene las observaciones de los evaluadores:



Firma del investigador principal



Carlos Fernando Torres O.

VoBo. Vicedecano de Investigaciones