



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Jorge Mateo Hurtado V., identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10720305, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Organizar: Como integrante de la Junta Permanente Prose-
mana Santa desde 10 meses atrás se realizan las reuniones
para la planeación pertinente.
Durante las procesiones participo como regidor, como grupo de



avanzada para que las procesiones no tengan inconvenientes
el acompañamiento se realiza todos los días para
evitar que alguna cosa falle, además participo en todos
los actos litúrgicos.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Participar en la Semana Santa para mí es un privilegio
por que pienso que estoy sirviendo a Dios y quizá
no lo hago por mostrarme si no como un servicio
comunitario.

Las experiencias adquiridas son excelentes por que he
aprendido a manejar grupos grandes de personas, conocer
mucho de la parte litúrgica, conocer el verdadero
sentimiento de la Semana Santa.

Durante los últimos años los recuerdos son llenos de
sentimientos por que año tras año la Semana Santa
en muchas ocasiones me ha dejado recuerdos espirituales,
litúrgicos y también muchas anécdotas.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

- ☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Pienso que sí ha cambiado, primero en el aspecto de inclusión para la participación ya que muchos años atrás no se integraban las comunidades indígenas como directamente, como indirectamente. La comunidad en general está participando de una manera activa. El comportamiento de los regidores y sahumadoras también ha cambiado.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

- ☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

La comunidades indígenas participan como alumbrantes, cargueros, niños alcajeteros, inclusive algunos son sindicatos, muchas delegaciones indígenas participan directamente en la Semana Santa como bandas de guerra.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

La J.P.S.S. tiene un significado muy grande para la comunidad silvana, puesto que cumple un rol importante dentro de la sociedad. Todos los integrantes lo hacemos con el corazón y con el valor religioso que nos caracteriza. La junta trabaja con espera con muchos meses de anterioridad sin esperar pagos ni recompensas. La junta también pretende que las colonias silvanas, cada día se integren más y se hagan partícipes directos de la celebración.

Firma del participante:

C.C. No: 10720305

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Dario Fernando Fernández Álvarez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 3002971854, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☒ Campesina

☐ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Durante las procesiones de Semana Santa en Silvia, apoyo a la junta Permanente Pro Semana Santa de manera Voluntaria en el área de Comunicaciones, realizando la producción audiovisual de los eventos y generando contenido para los canales oficiales de "Semana Santa de Silvia".

También participo como alumbrante y desde hace 4 años ejerzo como regidor, en 2 ocasiones he tenido el honor de regir en la procesión de Viernes Santo, especialmente significativa para mí por recordar mi barrio. Asimismo he sido portador del estandarte, insignia que llevan las autoridades del Municipio, en mi caso, en calidad de Presidente del Consejo Municipal de Juventud. De pequeño fui almagatero, un figura que, diría se ve sólo en Silvia, y es ese rol junto a la participación en la Semana Santa Chiguata, la escuela de al amor por estas tradiciones religiosas tan nuestras.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

La Semana Santa es la época más esperada como silvano, además representa un diálogo intercultural, dada la convergencia de las comunidades y sectores del Municipio en el marco de la Semana Mayor. Para mí es cada año una experiencia profundamente significativa, cargada de memoria, identidad, tradición y ciudad. Desde muy pequeño estuve involucrado en la Semana Santa, inicié en la escuela de la Semana Santa Chiguata, a los 6 años comencé a participar como almagatero, también como integrante de los panderos hasta vincularme de manera más activa asumiendo roles que desde la colaboración me han permitido aportar y al mismo tiempo fortalecer mi sentido de pertenencia. Los valores que promueve la Semana Santa como la fe, el respeto, la solidaridad, el compromiso y la humildad son los mismos que se reflejan en la cultura de nuestro pueblo y que fortalecen la ciudad intercultural, al generar un punto de encuentro entre los territorios que conforman a Silvia. Creo que la Semana Santa de Silvia es más allá que celebrar algo religioso es un espacio de transmisión de saberes, de cohesión social, de identidad silvana y de exaltación del trabajo colectivo, en donde a pesar de algunas diferencias e incomprendidos, se coopera en comunidad por el arraigo a las tradiciones, el compartir entre generaciones y el amor por Silvia.

5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Aunque se trata de una tradición cuya raíz se encuentra en los costumbres de los hogares y las comunidades, también encontramos fuertes vínculos ancestrales que incluyen prácticas de los pueblos indígenas y campesinos que se integran a la celebración. Sin embargo, el paso del tiempo y el relevo generacional han transformado la manera en que las personas participan y se relacionan en esta manifestación cultural. Hoy vemos que la niñez y la juventud quizá ya no viven con la misma emoción que experimentaban los abuelos en su infancia, ahora encontramos que se vive con nuevas emociones, por ejemplo la figura del abanderado ha perdido algo de fuerza en las últimas generaciones, quienes prefieren participar como espectadores, es así como los cambios reflejan una transformación en los modos de celebración.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Se manifiesta principalmente en el apoyo que año tras año la junta local brinda a las diferentes comunidades de la zona para la realización y organización de la celebración. Las personas de las diferentes comunidades desde sus costumbres buscan hacer parte de la Semana Santa participando diálogos interculturales expresados en la música, el intercambio intergeneracional y la constante presencia de usos y costumbres propios de cada comunidad, compartiendo espacios de representatividad en los distintos momentos de la celebración.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☒ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Creo que la Semana Santa de Silvia en cada año se convierte en una llamada a la integración comunitaria desde la música donde las comunidades indígenas, mestiza y campesina convergen culturalmente para generar un diálogo intercultural, intergeneracional y cultural, confirmando a la población silvana con el propósito de fortalecer y preservar las prácticas culturales y musicales del municipio. La música como factor integrador logra que las comunidades tengan en sentido de participación constante, donde es tradicional que los habitantes de cada comunidad del territorio silvano participen en la Semana Santa desde pequeños, permitiendo pensar que en Silvia, los procesos de la música se desarrollan con una mirada municipal, haciendo posible mencionar que en la Semana Santa, la música origina una integración genuina entre las comunidades.

Firma del participante:

C.C. No: 1002971854

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Juan Carlos Motta Hurtado, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 12.129.831, certifico que he sido informado(a) con la claridad y

veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

- Gestión a nivel municipal, departamental y nacional en el aspecto económico para el proceso de organización de nuestra Semana Santa mayor.
- Participar de todas las actividades como bingo, rifas, etc.



- para conseguir recursos propios antes de nuestra Semana Santa.
- Organizar la Convención a asirhe, programa batallas monumentales y todo lo de publicidad radio y televisión.
 - Acompañar todos las actividades programadas celebraciones eclesísticas, proyecciones, conciertos etc.
 - Estar pendiente de toda la programación oficial de la Semana Santa mayor.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

- Para mí como presidente, Coaguera regir es poder hacer parte y vivir cada momento con fe y amor cada uno de nuestra Semana Santa mayor de nuestro municipio de Silvia Caica.
- Recordar que cuando de 40 años, de participación como niño, joven y adulto poder hacer parte de este magno evento lleno de fe, devoción y compromiso con nuestra comunidad.
- Un gran experiencia es hacer parte de la junta de Semana Santa y buscar el reconocimiento de nuestra Semana Santa a nivel nacional del Plan especial de Salvaguarda y que sea reconocida como la única Semana Santa Intercultural de Colombia.
- El valor que he recibido por nuestra Semana Santa es reconocida por su Sabiduría, fe, amor, contribución a nuestra vida cultural, religiosa, musical etc.
- Otra experiencia que para mí el haber iniciado como vocal, fiscal, vicepresidente y ahora presidente siempre involucrando a todo el pueblo silvano de la gran actividad y la riqueza intercultural que debemos seguir de fortalecer, para que perdure en nuestra historia silvana.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

- En el aspecto de la organización, publicidad, gestión, participación de más grupos como Banderas Nacionales, Coros, bandos muerdidos y religiosos.
- La participación de entes gubernamentales en nuestras procesiones a nivel deptal y nacional.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

- Es más masiva la participación a nivel de Coros, en las instituciones educativas casi el 70% de los integrantes son indígenas.
- Se le ha dado participación a la inclusión de muchos grupos que antes no tenían la oportunidad.
- Los indígenas y la Zona Campesina se han incluido en toda la programación oficial.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

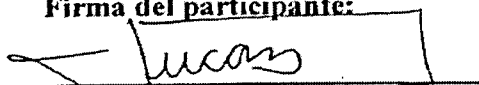
Describa su significado:

Junta Semana Santa es la encargada de toda la organización, antes, durante y después de nuestra Semana, a la que le ha mantenido nuestra Salsagüenda nuestra fe, fechor e identidad por más de 40 años.

- Sin esta junta se habría perdido muchos de nuestros símbolos, nuestras expresiones culturales, espacios de saberes e identidades en nuestra municipio de Siloé.

-

Firma del participante:


C.C. No: 12.129.831

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Carlos Arturo Fernández Reyes, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10'720.165, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Participo en la logística, Organización y desarrollo de Todas las actividades de la Semana Santa en Silvia Cauca, como también Regidor en las procesiones y miembro de la Junta permanente pro Semana Santa Silvia Cauca.



Entre otras actividades, Realizó Trabajos para Recolectar fondos que Hagan posible Todas y cada una de las Torreas relacionadas con, Organización, Logística y desarrollo de Todas y cada una de las Actividades.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Mis Raíces son de Familia Católica y por mi ser Miembro de la Junta pro semana Santa es un Orgullo puesto que es donde la fe se Fortalece en cada momento y todo lo que Hago se Hace con Amor, dedicación, fe y mucha devoción.

5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Al principio hace muchos años las imágenes eran reducidas, teniendo en cuenta las etapas de nacimiento, pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo. Hoy tenemos casi completos todas las imágenes (34) y con respecto a las tradiciones se han realizado procesiones con indumentaria de muchos años atrás, como son el bombozo, la Buena y el Calzado.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

En el transcurso de la Semana Santa participan todas las etnias del municipio como son carqueros, alcañteros, Síndicos, Regidores, Sathumadores, Bandas marciales de los Resguardos de Guambía, Quisgo-pitayo, Usenda entre otros.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☒ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Es donde se representa el significado de la Semana mayor,

Firma del participante:

Carlos Arturo Fernández R.

C.C.No: 10'720.165 Silva C.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Gonzalo Ernesto Hurtado Quijano, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10721027, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Como miembro de la junta permanente de semana
Santa, soy encargado de organizar, preparar, observar,



observar, participar y ejecutar, nuestro evento religioso-cultural en pro de preservar nuestra tradición. Semana-santera y concienciar a las generaciones nuevas que de ellos es la semana santa de silvia coque.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

todos los silvianos (católicos) sin distinción hemos participado en la semana santa, viendo como nuestros mayores con fe, tradición, compromiso y alegría, locitamente nos enseñaron como amar nuestra tradición, personas que ya no estan como don Gerardo Bolaños, Luis Otero, Juan de Dios López, Camilo Reyes, Antonio Reyes entre otros y damas como Lolita López, Vilu Hurtado, Gerardina Orozco, nos enseñaron a apasionarnos de la semana santa, la mejor enseñanza, es el ejemplo, por eso los silvianos queremos, respetamos y actuamos en la semana santa y hacemos votos para que nunca, se acabe esta tradición.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Si claro, y tiene que darse estos cambios a través del tiempo, con los avances tecnológicos, lo que se trata es que en la esencia permanezca la tradición.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

ya sea como alumbrantes en las procesiones, en el carguio de los pasos, como sahumeros, en los actos litúrgicos.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

la junta permanente pro semana santa fue creado por el padre Amado López para ayudar al parroco a dar esplendor, organización, a la semana santa y su custodios de la tradición, proyectando su permanencia en el tiempo y el espacio.

Firma del participante:

Gustavo

C.C. No: 10721027

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado.

Yo, Thana Camila Gil Torres, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1064437221, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Como miembro activo de la junta desarrollo actividades relacionadas con la organización de la semana Santa partiendo desde el entendido que si bien algunos tenemos cargos formales, del mismo modo y sin importar el rango el fin es uno solo. Dicho lo anterior, de manera muy general no

reportamos tareas que incluyen preparar andios, sahumerios, velaciones, coordinar la programación de los días Santos, el orden, sus recomiendo, velaciones, presentación popular de los participantes, organiza: Ofrendas, coordinar con la secretaría de gobierno los recomiendo, e, en avanzando solicitando a propios y visitantes el silencio que identifica las procesiones de Silvia como manifestaciones solemnes.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☒ De 1 a 5 años

☐ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Participar, achugando de la Semana Santa como un momento de la vida, permite que me haga parte de un proceso cultural que busca mantener y fortalecer el patrimonio que nos identifica como comunidad.

Ahora bien, reconociendo a título personal considero que todos los años es un desafío que implica exigencias físicas y emocionales y que hemos entendido y aceptado que por más que se traten de realizar con tiempo no es un indicador de que no hayan continuaciones o continuaciones.

Sin embargo, y pese a este reto físico se hace parte en el exonerando el aliento, espiritual, la satisfacción del deber cumplido, no solamente con la presentación cultural, sino con un todo poderoso que nos ha brindado tanta generosidad.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

1. Muchos de sus alumnos, es decir, personas que acompañan con volas los recorridos en sus casas, son mayores, en efecto la invitación que extiende el proyecto "PFS" o, salvaguarda esa tradición identificando involucrando e invitando a participar a esta población para que se apropie de lo nuestro y de lo que históricamente nos pertenece en el caso de salvaguardar nuestra cultura.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

El domingo de Ramos es insigne la participación de la comunidad + misa. Toda vez que van esparciendo los petalos para que pase nuestro señor, las comunidades indígenas como kichus, nazas, omes, otras comparten creencias católicas y asisten a actos litúrgicos en el templo.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

Considero de la Junta ha sido un actor importante en la
preservación y patrimonio. Su entrega vocación y seriedad es lo
que al día de hoy ha fortalecido esta fundación.
La prioridad que se le ha dado a la participación de la comunidad
en general para congregarlos en espacios donde el sentir es
uno solo es el ejemplo y referente de el municipio a nivel
nacional como uno de los más completos y respetados frente a
una cultura que finalmente nos identifica a todos.

Firma del participante:

Yana Camila Giff

C.C. No: 1064437221

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Juan Gabriel Velasco Erazo, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 37.565.515, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Organizar de lo lo. Conocer a mi pariente
San Santa Muerte



Anglor. pintor carpintero Veterinario
En Casa Veloz. Capibara.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Por primera vez esto es una familia
familia. de los mis Bisabuelos. Abuelos.
padres ahora con mi participación y el
fuerza para mis hijos y nietos.

Me gusta Novena Lira. que es un
el para de la "Santa Misa".

Con mucho respeto y admiración.

Me gusta mucho Fernando Lira. Participante

Como Misto de la "Banda Escapación".
Señor usanda desde el año 1960 hasta 2015.

Me llena de orgullo y admiración total por la
"Fe Cristiana".



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Porque que todo cada año se origina
entran personas nuevas con ellas nuevas
ideas y así como la tecnología
que los estudiantes en todo mundo

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Muy bien todos tienen el mismo derecho
y más de ellos nuestra verdadera fe.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

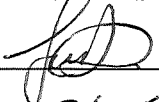
☒ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

La Música por mi Padre Silvio Hernández Lipo
Integrante de la "Banda de Música" con la
Música Imbibe. Cabe Recalcar. La Marcha funebre.
que Escritos para Nuestra Madre "Dolorosa"
"Mother Dolorosa" Compuesto en el año 1994.

Firma del participante:



C.C. No: 34.565.515-

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Jesus Cupertino Lopez Cordero, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 4.766.849, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Como mi profesión me lo dicta desde mis
actos preparo el anda de Mi pass
"La Dolorosa"
y todo lo que con una pintura pulir bien.



hacer Contacto Para las flores.
Y el resto de mi familia me colabora con
lo de las otras actividades como las Comisiones
de: Corporación (Vestimenta)
Sahumados (Vestimenta)
y detalles de cultura Mora

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Desde niño mis abuelos Paternos me inculcaron
la tradición

Con el paso de la "Dolores"

Mi Padre me enseñó a la Elaboración de
"Andes" los cuales en su Mayora los hizo El.
D.E.P.

Qui me enseñó en mi infancia

Iniciamos los Votos Cultivamos las Flores
para Colocar en el florero de la Virgen



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Por la Organización de la Jemto pro
Semana Santa.
El tiempo El Espacio la Circunstancia hacen
que todo cambie.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Excedente San personas que tienen media
de 7 a 10 hacen con respeto.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

son los aptos para colocar los diferentes
pasos y los he elaborado en mi taller
segundo que me dijo mi Padre.
Jose Navarro Lopez Fernandez

Firma del participante:

Jose Navarro Lopez

C.C. No: 4766849

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Juan Alejandro Velasco, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10721276, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☒ Campesina

☐ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Realizo las actividades de organizar, planeo la semana Santa en los diferentes momentos durante todo el año - en conjunto con los compañeros de la Santa - son muchas cosas que se presentan



Durante la organización de los procesos - se tienen reuniones acerca de como se va a ejecutar cada acción durante la semana santa, y por eso hacemos varias reuniones durante el año para que los procesos y las actividades de semana santa salgan a la perfección

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Significa el encuentro con Dios el recordar los momentos de pasión y sacrificio que experimento dentro antes y después de su muerte y también como participe activo, me da mucha alegría pertenecer a tan grande institución como es la junta procesional santa y aportar en lo poco y nada que tengo como recordatorio de los actos litúrgicos. Todo eso se ve se realiza con fervor para que las cosas nos salgan bien

5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Cambiado como tal no, las procesiones son las
iguales - la gente que participa es una comunidad
con la realización de la semana santa - en los
últimos años se han convocado a la juventud
a participar en todos los actos y para ello
se han realizado actividades de aprendizaje sobre
la semana santa, donde se involucra a los sacudidos
- cargados - Regidores - los Sindreros - y personas
Semana santas

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Siempre a participada la comunidad Muzak y en
los últimos años participa los indígenas MUSA
Quirgo - ambalo, participa como alumbantes
y cargados - algunos participan como Regidores
La comunidad de Quirgo participa en San Juan
es, algunos de la escuela de Chulbanto y en
diferentes actividades, hay Sindreros que custodian
algunos pasos y son del cabildo de Quirgo, del
Resguardo de Quirgo

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Lo andas porque cuando era niño participé como alayafero del paso de la familia Vidal que en ese tiempo el tío Carlos era el Síndico testigo del paso. Desde entonces nació esa vocación de semana santos, gracias a la junta soy participante activo como vocal y colaborador en la Semana Santa, es muy significativo porque todavía vive mi FE

Firma del participante:

Sam A. L.

C.C. No: 10721276

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Sandra Jimena Rodríguez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 25.683.012, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Como vocal de la Junta Permanente Pro-Semana Santa, tengo la responsabilidad de colaborar activamente en el desarrollo de las procesiones y de velar porque cada momento se lleve a cabo



con orden, respeto y sentido espiritual. Mi labor consiste en estar disponible para servir, orientar y contribuir al buen desarrollo del recorrido, siempre en comunión con el equipo de trabajo y en disposición al servicio de la comunidad parroquial.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Participar en la Semana Santa es, para mí, mucho más que formar parte de una tradición religiosa, es un encuentro profundo con mi fe, una oportunidad de servir a mi comunidad y una forma de acompañar espiritualmente a Jesús en su camino de entrega y amor.

Las emociones que me genera son:

Gratitud → Por tener la oportunidad de servir

Humildad → Al reconocer el inmenso amor de Dios.

Paz interior → Al tener la oportunidad de desconectarme del mundo exterior y conectarme con lo espiritual.

Compromiso Renovado → Al sentir que debo vivir mi fe no solo en esta semana, sino cada día del año.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho

☐ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Nota que las comunidades han buscado formas de hacer la celebración más participativa, más organizada para personas de todas las edades. Hoy en día vemos niños, jóvenes y familias que se integran con entusiasmo. También se ha mejorado la logística, la comunicación y el sentido de pertenencia dentro de los grupos parroquiales.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☒ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Ser regidor no es solo una tarea organizativa, sino también un acto de servicio y compromiso espiritual. Quien asume este cargo, se convierte en guía visible del grupo, pero también en ejemplo de fe, respeto y entrega.

Firma del participante:

Sandra Jimena Rodríguez

C.C. No: 25.683.012.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Wilder Alfonso Otero C, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10720363, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Sindico del paso Señor del Huerto
organizar la imagen 3 días antes del Martes Santo
para la bajada desde la capilla de Belén para el recorrido
procesional durante los días martes, miércoles, jueves y viernes



Se arregla el paso con flores, velas y tunicas respectivas; igualmente los carqueros, arcayaforos, y sahumeros. Toda la familia participa tanto en lo material como en lo espiritualmente.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Desde muy niño me enseñaron mis padres que las imágenes no son Dios, son una representación de la vida, pasión, muerte y Resurrección de nuestro señor Jesucristo que al nacer de la Santísima Virgen María se entregó en la cruz para salvarnos de nuestros pecados. Por todo lo vivido desde mi niñez he tratado de seguir con esta enseñanza y seguir con la tradición enseñándole a mis hijos y nietos.

Recuerdo que lo bonito que se vivió y se sigue viviendo en nuestro pueblo cuando todos nos unimos en oración, en la participación de las Eucaristías y procesiones que se van recorriendo por las calles del pueblo.

El fervor que se vive en cada momento con el Silencio, el respeto y la participación con mucha fe; viviendo la espiritualidad hasta sentir la presencia de Dios padre, de Jesucristo vivo y el Espíritu Santo.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

En cuanto al arreglo de imágenes a mejorado; la espiritualidad es fervorosa cada año; la gente de nuestro pueblo indígena sigue una tradición de fe, que ha sido inculcado por nuestros padres.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Siempre se a notado la participación de los indígenas, mestizos campesinos y los visitantes; cada uno participa de diferentes formas; unos como cargueros, regidores, los que aprenden sus roles segund los petebos, al paso del besicob y el arreglo del santo ebvario

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

*Es la representación, el revivir año tras año la pasión
muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo*

Firma del participante:

C.C. No: 10720363.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, JESÚS MARTÍN SANCHEZ GARCIA, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10721179 de Silvia (C), certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

COMO SINDICO ESTOY ENCARGADO DE LAS IMAGENES A MI ENCOMENDADAS
TENGAN EL CUIDADO Y RESPETO QUE SE MERECEAN PARA SER PRESENTADAS
ATRAVES DE LA SEMANA SANTA CADA AÑO, QUE LAS PERSONAS QUE LAS
OBSERVEN VEAN EN ELLOS, QUE SON TRATADAS CON RESPETO Y DEVOCION



Y ASI REPRESENTEN LA PASION Y MUERTE Y RESURRECCION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, TAMBIEN A NOSOTROS SE NOS ENCONTRARAN QUE NUESTRAS TRADICIONES SIGAN Y SE MANTENGAN EN EL TIEMPO Y DEBAMOS PROMOVER QUE NUESTRAS FAMILIAS SIGAN MANTENIENDO NUESTRA FE ES DEBER COMO SINGLOS PARTICIPA Y ACOMPAÑAR EN REUNIONES - ENCUENTROS PERSONALES ESPERANZAS - MISAS - CONSAGRACIONES Y EN FIN TODO LO QUE SE DISPONGA PARA QUE LA SEMANA SANTA TRANSCURRA EN EL TIEMPO.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

DESDE MUY NIÑO SE ME HA INCUICADO, QUE LA RELIGION CATOLICA ES FUNDANTE ATRAVES DE LA SAGRADA BIBLIA, SOY MUY ALEGRE A DIOS, DEO SU PALABRA Y COMO EMISARIO DE JESUS Y SIGUIENDO SUS MANERAS LA PROPAGO, YA SEH EN MI FAMILIA, AMIGOS Y VECINOS ADEMÁS ME COMPARTIDO Y DELIBERADO CON OTRAS IGLESIAS, LA VERDAD DE NUESTRA CATOLICISMO, HACIENDO CONOCER QUE COMO SERES HUMANOS, NOS HEVOS VUELTO MUNDANOS Y QUE NOS HEVOS OLVIDADO DE NUESTROS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES COMO FILOS DE DIOS Y NO DEBEMOS DISCUTIR YA QUE SOMOS HERMANOS EN CRISTO Y QUE ELLOS (LOS PROTESTANTES) ESTAN EQUIVOCADOS, YA QUE NOSOTROS NO SOMOS ADORADORES DE IMAGENES, SONO QUE MEDIANTE DE ESAS IMAGENES RECORDAMO Y VIVIMO JUNTOS CON JESUS SUS SUFRIMIENTOS Y SU RESURRECCION, TODO LO QUE EL NOS DIO, SU VIDA PARA QUE SIEMPRE RECORDEMOS QUE JESUS PADRENO TODO ESO PARA QUE FUERAMOS FELICES Y LIBRES DEL PECADO. ME SIENTO FELIZ DE SER CATOLICO Y SER SIUERO Y WORKA DEJARE DE SERLO Y TRANSMITIRLO A MIS HIJOS Y NIETOS, WORKA CREG YO, QUE SE DEBE OLVIDAR QUE JESUS VINO AL MUNDO PARA QUE ATRAVES DE EL, SE CUMPLIERA LAS ESCRITURAS Y VENOS CON EL TIEMPO, QUE NO QUE EL DIO ESTA SUCENIENDO Y DE VERDAD QUE DEBEMOS TENER UN CAMBIO DRISTICO DE NUESTRA VENTURA DE VIVIR.

5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

LOS NIÑOS EXPUESTOS A LAS TECNOLOGIA HAN DEJADO DE
LEER, ESCOCHAR Y VIVIR EN JESÚS, LAS FAMILIAS SE VEN
DESOLIGADAS A LEER Y APLICAR LAS SAGRADAS ESCRITURAS,
EL IR A ESCOCHAR LA PALABRA EN LA EUCARISTIA, IR AL
TEMPLO, EL RESPETO POR DIOS, SE HA PERDIDO, LAS DROGAS
HAN HECHO, AL IGUAL QUE LAS GUERRAS, A NUESTROS CORDESCU-
DIENTES IRSE POR OTROS CAMINOS, DEBEMOS ENCAMINAR A
TODOS LOS HUMANOS AL TERROR / AMOR DE DIOS PADRE-HITO-ESPIRITU
SANTO.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

A PESAR DE LA TECNOLOGIA Y DE LAS MUCHAS SECTAS
SE HA VISTO MAS QUE NUNCA EN EL CAMPESINADO, QUE ELLOS
SIGUEN Y SE HAN MANTENIDO EN EL CATOLICISMO, PARTICIPAN
CON FERVOR, EN EUCARISTIAS Y EN EL ALMORZADO.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☐ Sí

☐ No

☒ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☒ El sahumerio

☒ Cargueros

☒ Las velas

☒ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☒ El arrayán

☒ Altares

☒ Síndico (a)

☒ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

1) DEMUESTRO LA PASION DE JESUS - 2 VELAS DEMUESTRAN LA LUZ DE CRISTO EN NUESTRAS VIDAS - ARRAYAN PRESUNCION DE LA PASION DE JESUS / MUSICA, ES FUNDAMENTAL PARA VIVIR EN CRISTO EL PRINCIPIO FUNDANTE DE DIOS / SAHUMERIO ES OFRENDA PURA - SE VIENE EN EL HOLOCAUSTO FUNDANTE EN LAS ESCULTURAS / REGIDOR - ORGANIZA EN LAS PROCESIONES Y COLABORA CON LAS SAKONAGORAS Y CARGUEROS / ALTARES - CONSAGRAN A JESUS / JUNTA, PARTE ORGANIZADO, OFENDIENDO - COLABORANDO, FUENTE FUNDAMENTAL PARA LA SEMANA MAYOR / CARGUEROS - FUENTE PRINCIPAL PARA LLEVAR A CABO CON EL CARGO DE LAS IMAGENES / SINDICO - LABOR PRINCIPAL PARA QUE LAS IMAGENES DE LA PASION DE JESUS, TENGAN LA PRESENTACION ADECUADA PARA QUE LAS PERSONAS VIVAN INTEGRALMENTE LA SEMANA SANTA.

Firma del participante:

Leidy And. Silva Sandoval

C.C. No: 10.721.179 de Silva C.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Julio César Reyes B., identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10.770.867, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

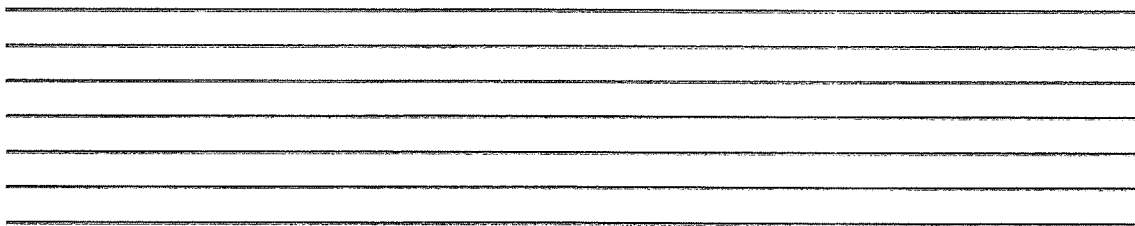
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Participo en la organización, mediante el desarrollo de las
peñas promocionales, de comunicación y publicidad del evento.
Además, participo también como alumbrante en las procesiones.



(Seleccione solo una opción y márkela con una X)

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

La semana Santa es una celebración transversal a mi vida y a la de todos los silvanos. Desde mis primeros recuerdos, siempre está presente como vivencia familiar, comunitaria y personal.

Desde mi casa, padres, abuelos, tíos, me enseñaron con su ejemplo y devoción, la trascendencia de esta celebración para nuestra Comunidad, pues es una vivencia en común de la fe. Por lo tanto, nuestra Semana Santa supera el aspecto religioso para abarcar y ser parte primordial de nuestra cultura, idiosincrasia e identidad.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

La celebración de la Semana Santa se va adaptando a los momentos que vive Silva, la sociedad y el mundo en general. Es cada vez más participativa, más alineada con las nuevas tendencias de conservación del medio ambiente, políticas de libertad de culto, de inclusión, etc.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Silva es desde siempre, una comunidad en donde interactúan las comunidades campesinas, indígenas y mestizas. En interacción se da en todos los aspectos, y por supuesto en la Semana Santa. En todos los eventos, ceremonias y roles de la nuestra Semana Santa, estamos presentes las diferentes comunidades.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☒ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

El olor característico del arrayán inunda la atmósfera de nuestra Semana Santa. Se utiliza en los ramos que son bendecidos desde el Domingo de Ramos, en los arroyos florales, en la elaboración del Calvario tradicional del Viernes Santo, en el sahumerio, en los ramos que se ungen el Viernes Santo después de la procesión del Santo Sepulcro. El olor y la forma del arrayán están interiorizados en mí desde niño, como el aroma, color y forma de la cruzada, Solemne, tradicional, espiritual y cultural de mi Semana Santa de Silvia.

Firma del participante:

C.C. No:

10.710.867

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Francisco Antonio Reyes Bonilla, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10720200, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Organizar. Como integrante de la Junta Permanente Pro
Semana Santa, participamos en la organización de las
procesiones y otras actividades conexas con el evento



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Como católica, y descendiente de familias de igual condición, es importante para mí participar de esta tradición religiosa. Desde pequeño nos inculcaron valores religiosos cristianos, la fe y creer en el Dios de la vida. De ahí que siempre hemos participado de distintas maneras en la Semana Santa y sus procesiones. He participado de distintas formas; recuerdo los años de alcazateiro en los pasos donde cargaba mi papá. Como alumbrante y en las procesiones, y asistía a los actos litúrgicos, siempre en compañía de mi papá. Tiempo después fui llamada a formar parte de la Junta Pro Semana Santa a lo cual acepté con mucho agradecimiento y orgullo. Llevo ya cerca de treinta años en los cuales he tratado de aportar lo mejor de mí para la organización y realización de Semana Santa.

5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

La devoción y el respeto, eran más evidentes años atrás.
Hoy la juventud ya no se muestra tan afectiva a la semana
Santa, y en general a las actividades y celebraciones religio-
sas. Las causas de esto pueden ser muchas. Desde la falta
de que se le inculque desde pequeño, hasta por causa de la
tecnología. Hay poca participación de la gente joven

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Si participan, aunque no de forma masiva y respetuosa como
lo hacen años atrás. Los indígenas participan más activamente.
Hoy ya no lo hacen tanto, casi vanas. La preferencia de
otros religiosos, la celebración de algunos eventos en su propio
territorio

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

Las andas son parte fundamental en las procesiones de Semana Santa. Ellas son el cuerpo de la misma. Representan la vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, por eso que nosotros, como católicos, cristianos, le acompañamos en cada día de su

Firma del participante:

Francisco José

C.C. No: 10720200

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Ignacio Rey, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 76.320.360, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Como Sindico del paro la "Negacion"
Coordinamos - Almacenamos - Armamos - Enlocinamos y
Somos Responsables de presentar el paro en
la Semana Maya



Y acompañamos todos las actividades
que componen la celebración.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☒ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☐ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

La Semana Mayor es la principal
celebración religiosa de nosotros los católicos
desde pequeños nos inculcamos de nuestros
costumbres y creencias, es una época
para aportar desde lo personal a la
espiritualidad reafirmando lo que
construyeron los silvianos de antes y
ayudando a que perdure en el tiempo.
Es un orgullo hacerlo.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Estamos saliendo de una celebración arraigado y de mucha mas fe a algo mas comercial. Espectacle el que llega quiere aportar modernidad.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

en esta ultima version volvieron las comunidades indígenas y campesinas se vieron. Alumbando cargo - saliendo participando en todas las actividades es muy valioso para la celebracion y para acercarnos como vivimos

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☒ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

encargados de el cuidado y la
protección de las imágenes y ornamento
de un paso, impertinfilismo para que
nuestras procesiones luzcan de la
mejor manera

Firma del participante:

C.C. No:

76.320.369. POP

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Rita Lucía Bolaños Quijano, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 25.682.751, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

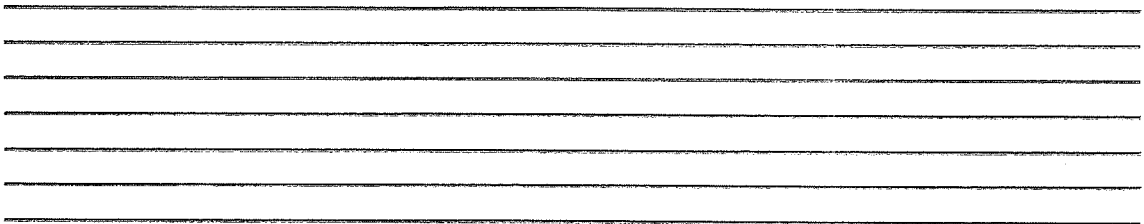
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Colaborar con la organización y embellecimiento del
paseo "Año Jesús"



(Selección solo una opción y márkela con una X)

☐ De 6 a 10 años

☒ Más de 10 años

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

[illegible]



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho

☐ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

la participación de los feligreses, el acompañamiento
en los actos litúrgicos y los alumbrados.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí

☐ No

☒ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☐ Sí

☐ No

☒ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☒ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Purificar el Camiso en cada evento litúrgico

Firma del participante:

Rita Lucia Beltrán Quijano

C.C.No: 25.682.751

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Fernando Nicolás Fernández, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1061.752.906, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Participo como sindeo y responsable de organizar uno de
los pasos que procesionan en la semana santa Silvia Cauca,



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Para mi Participar en la semana Santa de Silvia significa recordar el amor por Cristo, de esta manera me genera una emoción muy significativa porque es algo que desde niño me inculcaron en mi familia el cual desde los 5 años de edad y ahora que tengo 33 años sigo participando con el mismo respeto, amor por este bello tradición silvana.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

- ☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

La Semana Santa de Silvia Rica MI ha cambiado ya que
Cada año se realiza un trabajo muy completo para vincular a
Todo tipo de Comunidad, De esta manera se logra ese cambio
debido a que damos la Participación a todos las personas para
Fortalecer cada año mas nuestra tradición.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

- ☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Se manifiesta la Participación de Comunidades Afro,
Extranjeras En el acompañamiento en las Procesiones y
actos litúrgicos realizando actividades que fortalecen la
Vida Espiritual.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

La Junta Permanente Pro Semana Santa de Silvia Covea se destaca por su labor y desempeño en el transcurso del año por el cumplimiento antes, durante y después de la celebración con el fin de organizar y cumplir con realizar las procesiones durante dicha semana es por ello que hoy en día somos patrimonio histórico en nuestro departamento del Cauca.

Firma del participante:

C.C. No:

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Marcela Rodríguez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1064428277, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Participo activamente de la Santa
Eucaristía y en las Procesiones. Junto con
mi familia acompañamos en el alboroto.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Significa un sentido de pertenencia y de fe, es una tradición muy bonita que se viene compartiendo desde las abuelas donde nos inculcaron el estar presentes en todos los actos religiosos ya que Dios siempre ha estado presente en nuestras vidas y es quien siempre nos protege de todo mal y peligro. La semana Santa nos ayuda para dar una respuesta espiritual, ante tantas inquietudes de desesperanza que el mundo y las comunidades atraviesan en estos últimos años.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☐ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☒ No ha cambiado

Explique su respuesta:

En Nuestro Municipio gracias a Dios
sigue siendo con mucha fe y fervor.
Cada vez nos acogemos con mas
humildad para asumir con responsabilidad
ese amor que Dios dio por cada uno
de nosotros.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☒ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Anteriormente los integrantes de las comunidades
participaban mucho más pero por motivos
del orden publico se han ido alejando.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☐ Sí

☒ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

la Junta Permanente Pro Semana Santa
la admiro ya que gracias a ellas se pueden
realizar todos estos actos de fe, son personas
que sin ningún interés monetario se hacen
participes de un por 1 Semana sus oficios
y trabajos para estar presentes en las Orga-
nizaciones de todo lo relacionado.
Son personas que trabajan muy duro y le
ponen frente a todo.

Firma del participante:

C.C. No: 1064428277

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Willy Hurtado, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1193844305, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Participo como Síndico del Paso la Veracruz en el
que animo-embellezco-acompaño la noche de
la procesión de Lunes Santo-Alabando a Dios
en la Canima que me concede para engalanar
dicha noche.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☒ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☐ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Para mi significa no ser solo creyente sino
hacer parte de una iglesia viva que busca
todas las formas como la comunidad
religiosa para atraer todos hacia Dios.

Significa no solo un sentimiento del momento
sino vivir constantemente aprovechando
cada espacio que se nos brinda para
nuestra Santificación.

Participar en la Semana Santa me
permite aprovechar los dones que Dios
me ha dado.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Ha cambiado en el sentido de que la gente todavía cree, pero su forma de vivir la fe y participar en las procesiones ya no es con la misma exigencia del Ser de Dios, sino limitarnos a observar. Se ven cambios en que muchas veces se embellece lo externo y se vende una emoción y no un acto de fe.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

la participación de las comunidades de resguardo es visible en ciertos actos religiosos.

Tiene ciertas comunidades diferentes roles en dicha celebración

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☒ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

Desde mi perspectiva personal me identifico con los altares (monumento Jueves Santo)

Porque me obliga a reconocer la presencia viva y real de Jesús crucificado y con la que me siento identificado porque veo la entrega de aquel quien se esfuerza por organizar el lugar sagrado y además recoge grandemente la presencia de la gente esos días de monumento.

Firma del participante:

C.C. No: 7143844305.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Esperanza López Córdoba, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 25.681.4148, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

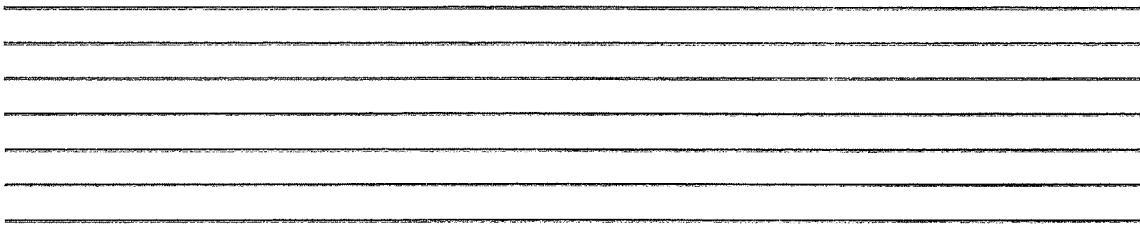
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Desde la Semana Sta Chiquita se realizan las siguientes actividades: Escuela de Formación en el Cerquio - Salomadores segunderos, todo lo relacionado con la planeación para la organización de las diferentes actividades de la Semana Sta Chiquita.



(Selección solo una opción y márkela con una X)

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

Es una responsabilidad, muy grande
y un compromiso con las personas que
nos antecederon (este) dejando nos este
legado de fe y tradición.

Emociones: Los recuerdos de nuestros
antepasados.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho

☐ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Personalmente si. hay situaciones que
no estan acorde con las tradiciones
silvianes ya que existen personas que
quieren modificarles.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Las comunidades de los veredes, para
el día Viernes Santo con los ramos
de arragon para unir en el Santo Sepulcro.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☒ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

El sahumerio, cuando percibimos el olor del sahumerio decimos vuela Semana Santa.

Firma del participante:

C.C. No: 25.681.448.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Robén Darío Reyes Bouilla, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10.720.578, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Organizador: sindicatura Señor de La Columna.
Embellecimiento de Imágenes y Altares.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Es una tradición inculcada por nuestros padres, con nuestra labor como síndico, haríamos eso que no enseñaron desde pequeños y que transmitimos a las nuevas generaciones de nuestra familia y nuestro pueblo.

Es una identidad que nos identifica como silvanos porque nuestro pueblo fue fundado al rededor de la Iglesia Católica y todas sus costumbres. El tener a cargo una imagen nos recuerda el amor de nuestro Padre y madre Antonio Ruiz y Francisca Bonilla quienes eran muy devotos y colaboradores con las celebraciones de la Iglesia.

Actualmente nuestra familia se reúne para armar el santo y colaborar con lo necesario para que este lo mejor presentado posible.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

En la forma como se gestiona la organización de la Semana Mayor al querer imponer ciertos parámetros para la presentación de los personajes como sahumadoras, dirigidos florales y demás.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

En las procesiones - actos litúrgicos, cargueros, sindicaturas, sahumadoras

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Andas:.. El principio de la Semana Santa

Firma del participante:

Xelena Dario Zun.

C.C. No: 10720578.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Clara Isabel Pengiro Reyes, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1144082188, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

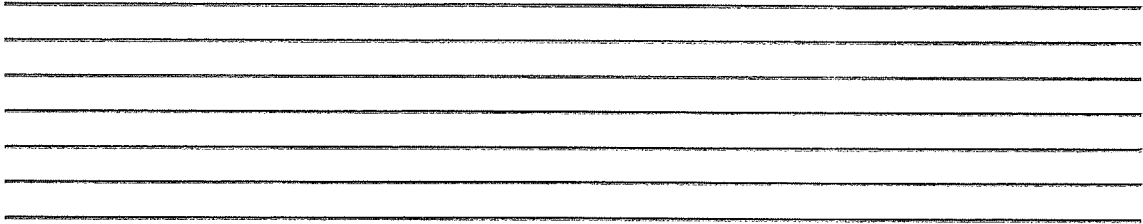
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Organizador: Regidora - ayudante de sindicatura.
Acompañante de las procesiones.
Relator: Fotografía.



(Seleccione solo una opción y márkela con una X)

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

Representa una tradición familiar, pues por más de 20 años nuestra familia a tenido a cargo una imagen y por ende, nos relacionamos con la Señalita mayor desde antes de su inicio.
la preparación, organización, procesiones y demás.
esto ya hace parte de ntra identidad como persona silvana, como familia.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Se han perdido algunas costumbres de lo poco que recuerdo.

Anteriormente la participación de los colegios y las instituciones era más, al igual que los devotos ahora tratan de volver la semana mayor más comercial que espiritual.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

en las diferentes celebraciones de la Semana Mayor, principalmente en la procesión de resurrección y la organización del Calvario.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☐ Sí

☐ No

☒ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☒ El sahumerio

☒ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☒ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Andas = Tradición Familiar

Sahumerio = Alabanza - Limpieza - Purificación - Adoración

Cargueros = Fe - Sacrificio

Síndico = Responsabilidad - Portadores de tradición

Firma del participante:

Olivia Longo R.

C.C. No:

1144082186

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo Bernardo José Corp Macco identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10.527.691, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

He sido: 30 Años Carguero, 38 Años Regidor de las Procesiones, 15 Años Miembro activo de la Junta Permanente No Semana Santa (S.S.) Actualmente colaboro voluntariamente en



Todos Los Programas de la Organización de la Semana Santa de Silvia - Roaño
año 1.981 a 2021

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Soy Samanagüero Desde Niño, fui Coagüero en los años 60 en la Semana Santa "Chigüto" soy católico con una Religión muy arraigada de Principios Morales y Ejemplo de Mis Padres. Nos Preparamos con mucho entusiasmo a las Celebraciones Religiosas - Culturales de Todos sus Años, lo hago con Reconocimiento y mucho Amor. en nuestro pueblo la llevamos la S.S. por tradición, legado de Nuestros Antepasados



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

- ☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

ha cambiado para bien porque la gente se preocupa por mejorar. Año tras año los sindicatos desentran sus pasos y andas de manera maravillosa y de presentación de acuerdo con el día del desfile.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

- ☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Nuestro Pueblo y Municipio es Multicultural Por lo tanto la Integración de todas las Comunidades es Impresionante. No hay Discriminación entre todos. Participamos conjuntamente en la logística de todos los actos. Tanto Religiosos como Culturales en especial en los Desfiles de las Procesiones y a San Sebastián, Regidores o a miembros.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

Todos los símbolos Descriptos Tienen Mucha
Referencia Es Muy Difícil Marcar uno
Selección en lo Trágico La Soledad y
Reconocimiento.
En lo cultural la devoción Por los Imágenes
en los Pasos y lo Que Representa en el Viaje.
Crisis de la S.S. de mi Pueblo.

Firma del participante:

C.C. No:

10.527.691

Popip

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Nazly Marcela Velasco Lombé, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 34'326-654 de popay, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Indígena

☐ Campesina

☐ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Integrante de la Junta Permanente Pro Sna Sta - Silvia
Regidor(a) - Apoyo a Coordinación de Regidores
Encargada de las Sras Sraas Sahumadoras
Teroreta Encargada.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☒ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☐ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

La Sna Sta es una oportunidad para reflexionar sobre la vida y enseñanzas de Jesucristo y para renovar la fe y la conexión con Dios.

Entre las emociones:

✓ Reflexión y contemplación

✓ Fe y esperanza

✓ Gratitude y Agradecimiento

✓ Comunidad y Unión

Como experiencia personal:

✓ Participar en las procesiones y rituales

✓ Reflexionar sobre la fe y espiritualidad

✓ Conectar con la comunidad



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho ☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

participación - los cambios culturales sociales Religiosos
cambios en la celebración: ✓ Mayor énfasis en la reflexión
y espiritualidad ✓ Incorporación de nuevas tradiciones
✓ cambios en la participación de la comunidad ✓ uso
de tecnología y medios de comunicación ✓ Mayor enfoque
en la inclusión y la diversidad

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

En los Actos litúrgicos
En las procesiones (como Sahuadaya) cargueiros
portadores de standard.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☒ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Regidor: Requiere el cargo de liderazgo responsabilidad y colaboración.

Firma del participante:

C.C. No: 34326654 popayan.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Clara Isabel Hurtado López, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 48.660.182, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Las actividades que realizo como Sindica del Paso las Insignias son arreglar el Vestuario de cargueros y Sahumadora, velar por el cuidado y enlucimiento de la imagen, hacer el arreglo floral etc.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

La semana Santa es muy importante, ya que es una tradición familiar que ha sido inculcada desde mis abuelos, a través de la semana Santa podemos observar que las diferentes zonas como la campesina, indígena y mestiza se unen en torno a la religión, es una expresión cultural que nos orgullece como silvianos pues todo nuestro pueblo se une en fe, oración y devoción.

Poder participar de la semana Santa de manera activa es sencillamente un privilegio pues en ella se aprende, se comparten saberes, anécdotas y se trabaja para que nuestra tradición permanezca en el tiempo.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

lastimosamente se puede observar la falta de respeto por los días Santos, la venta de licor, la bulla, la falta de fe y la creación de diferentes religiones o cultos han hecho que nuestra tradición se pierdan un poco.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

las comunidades indígenas participan de manera activa en las celebraciones de Semana Santa, he podido observarlos en los alumbrados, como síndicos, niños indígenas y campesinos integran bandas de guerra, también participan como Sahumadoras, cargeros, alayateros y regidores.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☒ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Es difícil seleccionar una sola opción, pues todos somos importantes en la Semana Santa. Pero desde mi rol como síndico el significado que tiene es muy importante, ya que nos encargamos de cuidar y arreglar la imagen para que salga en el desfile procesional.

Firma del participante:

Clara Isabel Hurtado López

C.C. No: 48.660.182

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Yesika Marcela Calambas Yandy, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. J.064.437.440, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

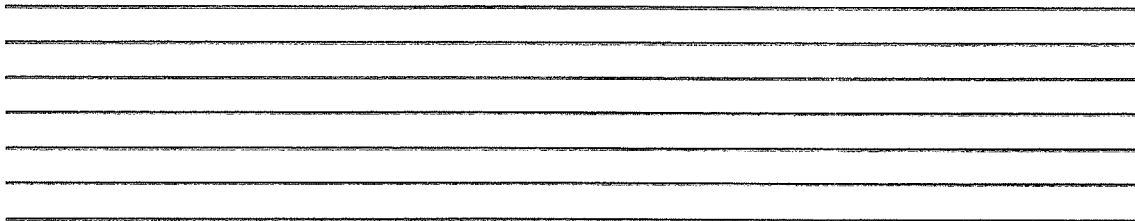
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Secretaria de actas, Tomo nota de Cada una de las
Secciones que se realizan como junta y asamblea de
Síndicos.



(Seleccione solo una opción y márkela con una X)

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

Desde muy pequeña en casa me han inculcado las tradiciones y siempre me había gustado hacer parte de esta junta, hace aproximadamente 8 años soy integrante y para mí es un gran privilegio, donde atraes de mi Servicio apoyo con mis conocimientos litúrgicos el proceso de seguir cultivando nuestra tradición Semana Santa.

Para mí es muy importante dado a que por medio de mi Servicio también experimento el gran amor de Dios.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Hay en día la religión es algo que muy poco se le inculca a nuestros niños y jóvenes, por tanto también a nuestras comunidades, el cual ellos se sienten libres para expresar su fe en nuestra tradición, por es ahí donde la junta hemos fomentado actividades para fortalecer el acompañamiento en nuestra Semana Santa.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Nuestras Comunidades Indígenas nos acompañan de manera especial en los actos litúrgicos, procesiones, como Síndicos.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

A manera personal y porque conozco del trabajo de la Junta, creo que esta organización ha mantenido por muchos años esta tradición el cual quiere seguir fortaleciendo para que propios y visitantes manifiesten su fe en la Semana mayor, tengan ese encuentro y espacio dentro de los actos litúrgicos y procesiones.

Firma del participante:

Yessica Calambó

C.C. No: 3.064.437.440

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, John Jairo Reyes Sánchez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1.064.428.559, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Las actividades que realizo durante las procesiones de
Semana Santa son las siguientes: Acompañar en las
noches las procesiones comoalumbrante. Regidor.
Organizando el Santo Sepulcro. Actos litúrgicos.



Carguero paso Santo Sepulcro.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Participar en la semana santa es un orgullo, fé y tradición. Es bonito y especial involucrarme en la mayoría de actividades que se realizan en ella. Lo realizo con mucho amor, fervor y respeto. Genera en mí devoción, y principios, siempre para mejorar mi espiritualidad y acercamiento a Dios.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho

☐ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Hay más fe y amor. Cada participante cada
año tiene más acercamiento a Dios, a la tradición
y cultura que representa la semana mayor.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Las comunidades se vinculan a las actividades de
la semana santa por medio de: Acompañamientos
a los actos litúrgicos y alumbrando. Organización
de los pasos, cargando y demostrando la fe.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☒ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

Ser regidor es un orgullo, es el encargado del orden en el desfile de las procesiones. El respeto, organización, comportamiento y fe, son sus principales funciones.

Firma del participante:

C.C.No: 1.064.428.559

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Luis Humberto Páezanos H, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 4.762.634, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

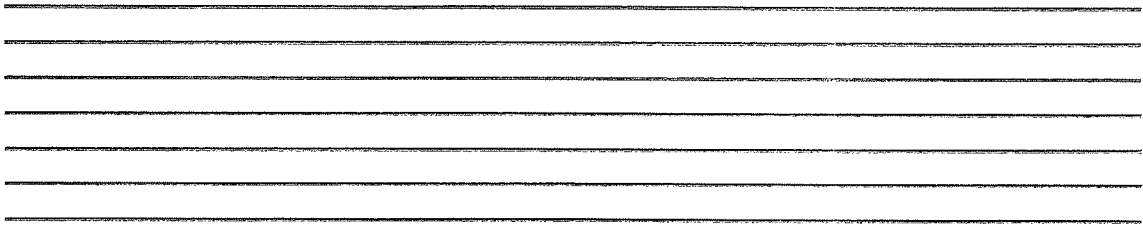
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Síndico Pese Veronica. Pese y conservación de la
Imagen como sus alrededores



(Seleccione solo una opción y márkela con una X)

- 4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?**

Para mí lo sensorial Santa significa Recogimiento Espiritual, las emociones que me genera esta celebración son naturalmente espirituales. Recogimiento con Dios y una tradición de décadas.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho ☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

El cambio obedece principalmente a la aparición de nuevas Religiones como la libertad de culto.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

La participación de ellos se representa en los actos Religiosos, Alumbreado en las Procesiones como la fe que manifiestan en su participación.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☒ Síndico (a)

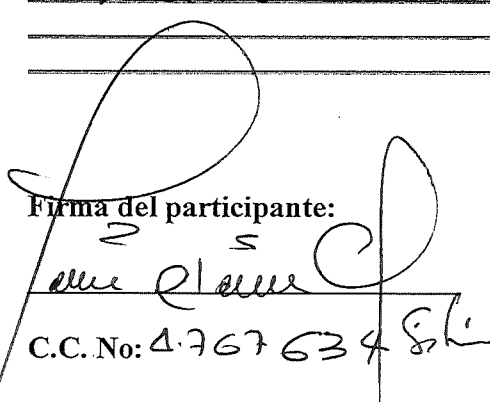
☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Para mí, ser síndico es un alto honor que rinde como
creyente católico ya que lo entrego en total
para esta fecha, desinteresada en el arreglo
tanto de la imagen, como de sus honorarios
que conllevan a una procesión bien representada
y digna de la responsabilidad que genera
ser síndico del peso "la ucionia" a la cual
representa

Firma del participante:


C.C. No: 4.767.634.81

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Felipe Germán Ríos Rodríguez, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10.721.077, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Perteneczo a la Banda Marcial de exalumnos del
colegio Ezequiel Hurtado soy Rodolante Mayor, Tam-
bien soy Intabante de la Banda de Música. Inta-
bración Usanda - Silvia. Jueves Santo y Domingo de



paswa Toco con la Banda Marcial y los Demas
dias con la Banda de Musicos.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Cada Año con devoción nos preparamos con entusiasmo
y mucho Amor para Enaltecer la Tradición de la
Semana Mayor y Continuar el legado de Nuestras
Antepasados.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Mayor organización, mas compromiso por parte de las Instituciones del Municipio, mas embalsamada. Mayor Solemnidad.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Si, A partir de cinco Años Atraz Empezaron a organizar Resguardos. cobildos. (Resguardos de pira yd con la banda Marcial, el cobildo de laumbre con otra Banda Marcial y Finalmente el Cobildo de Quizbo. con una Banda Marcial de Niños.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☒ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

La Música es una herramienta para expresar mi
devoción, fortalecer mi fe y conectarme con Dios.
La música embriaga el espíritu es la forma de
dar gracias Al Todo Poderoso.
Es un modo de trascender y conectar con lo sabio-
do y lo divino.

Firma del participante:

Felipe Germán Paz R.
C.C. No: 10.721.077 Silvia

*Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su
colaboración!*



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Doraliz Sánchez Oros, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 25.691.123- Silvia, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Indígena

☐ Campesina

☐ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Las actividades que realizo durante la Semana Santa es participar dentro de la organización, planeación y ejecución de la Semana Santa en Silvia, como miembro activo de la junta permanente de Semana Santa.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☒ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☐ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

En la semana Santa participo por vocación y devoción, como católico que soy, y porque así me lo enseñaron mis generaciones anteriores, el respeto que se tiene hacia Dios, -el poder recordar la pasión y muerte de Cristo como parte de nuestra cultura religiosa, además de que en este momento de reconciliación con Dios y con nosotros mismos, siempre con respeto y amor, hacia nuestra creencia religiosa permite continuar con el legado de nuestros padre y abuelos desde los valores y principios morales que permiten conocer y vivir de cerca la experiencia de nuestra Semana Santa.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Ha cambiado en nuevas generaciones ya que se ha perdido la fe, los valores y principios que la Semana Santa requiere. Para algunos jóvenes este acto de fe es solo un espectáculo, conocen menos de lo que se vive durante este tiempo santo, además de que ya no es familiar esta experiencia es solo de observación y no de vivencia.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

La participación viene de tiempo atrás, pero como todo, cambia la manera de pensar además de otras religiones que interviene. Pero en los dos o tres últimos años, los indígenas se ha hecho partícipes de esta actividad. En los grupos musicales y en las procesiones y en el cargo de las andas.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Empesando que las andas son donde se cargan. Los pasos cada andas tiene sus barrotes de los cuales los cargueros tienen cada barrote en penitencia ofreciendo su carguio para pedir por la familia o por necesidades que tengan. o en acción de gracia. Cada paso tiene su síndico quien es el custodio y protector. el es quien mantiene en buenas condiciones tanto el anda como el paso y cada paso es la historia en donde se recuerda la pasión de jesus.

Firma del participante:

Donalís Sándrey O.

C.C. No: 25 691 123.

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Harco Julián Paredes López, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10.720.847, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

participo de la planeación, gestión y organiza-
ción de las procesiones, además en ocasiones
me he desempeñado como regidor y
obviamente acompaño el alumbrado y



Hago parte de la junta permanente pro Semana Santa de Silvia.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Para mí participar de la Semana Santa de Silvia es un valioso compromiso de amor por Silvia y nuestras tradiciones culturales. También lo hago voluntariamente como persona que heredó de su familia esta tradición y su fe. En definitiva para mí la Semana Santa es un encuentro íntimo y colectivo con Dios.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Porque hay aspectos que con la modernidad se hace inevitable e indispensable tener en cuenta, por ejemplo la difusión para los jóvenes y el atraerlos también por las redes sociales. La semana santa su celebración desde el año 2000 dio apertura en las procesiones a una mayor participación de todas las estancias, comunidades y actores sociales del Npio.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Ahora se tienen en cuenta en aspectos o roles como el carguito, bandas musicales, artesanos jóvenes en el monumento, su elaboración, también promovemos la inclusión en cuanto a la representatividad en parte de los estandartes y visibilizar exaltando nuestra diversidad étnica y cultural.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☒ Las velas

☐ Regidor (a)

☒ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

- Las velas porque en mi familia materna siempre las hemos elaborado en cera de laurel desde el pasado siglo XX y es una tradición que conservamos y nos une como familia
- Los alumbrantes dan vida y sentido a las procesiones.
- La junta pte pro Semana Santa porque refleja el compromiso voluntario, amoroso y sin ánimo de lucro de un grupo de personas en pro de la conservación de la Semana Santa y sus procesiones.

Firma del participante:

C.C. No: 10.720.847

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Elmer Ernesto Bravo Morales, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10'297 004, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

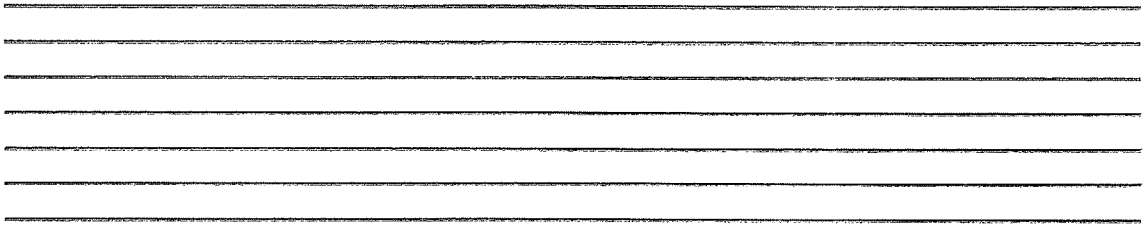
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Durante las Procesiones las acciones que llevo a cabo
junto a mi familia son de manera participativa, Alumbrando
y acompañando en los diferentes recorridos.



(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

la semana santa significa para mí, época de recogimiento espiritual, Reflexión y respeto donde por medio de la participación activa busco aumentar mi espiritualidad y creencias hacia la religión católica.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

lo digo porque en algunas procesiones como la del miércoles santo, ha disminuido el porcentaje de alumbrantes con respecto a los años anteriores, donde las instituciones educativas encabezaban las procesiones.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Se manifiesta con el acompañamiento en los diferentes actos litúrgicos, donde se evidencia presencia de las diferentes comunidades.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Creo que la Junta pro Semana Santa desde mi perspectiva personal tienen un peso y valor muy alto ya que velan por la organización, el desarrollo, y el sostenimiento de la Semana Santa para que al final propios y visitantes participemos y de manera voluntaria o involuntaria aumentemos nuestra fe.

Firma del participante:

ERNESTO BRAVO M.

C.C. No: 10'297.004

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Ruben dario Hurtado Torres, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 10'721.906, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Para todos los encuentros religiosos y actividades de la Semana Santa es un compromiso como miembro de la misma aportar a la organización de ellas para que todo salga lo mejor posible.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Es una época de reflexión que como miembros de la junta estamos comprometidos a la organización y participación de la misma sin interés alguno, empezamos reuniéndonos meses antes para organizar el salón de reuniones, que hace falta, hacer comisiones para empezar a trabajar, etc.
Me gusta tener más participación en la elaboración del monumento, eso me llena de mucha emoción. Todos los años los integrantes salimos de regidores que es una de las actividades más difíciles se puede decir por la organización que se debe llevar en cada procesión y el respeto que se debe tener para ella.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho

☒ Sí, ha cambiado en
algunos aspectos

☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

La devoción y la fe con que cada uno recibe
la Semana mayor, nadie se la puede cambiar,
pero si pueden haber cambio de horarios,
eventos que antes no se hacían.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí

☐ No

☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

Ultimamente la comunidad Misak y Kisguen
han estado participando y aportando bas-
tante con los eventos, como calqueros,
regidores, sahumadores, bandas marciales
elaboración del calvario.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Organización, respeto, compromiso y voluntad.

Firma del participante:

Ruben Daro Hurtado

C.C. No:

10721906

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Híbridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Victor Fabio de la Torre Vargas, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 4613456, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

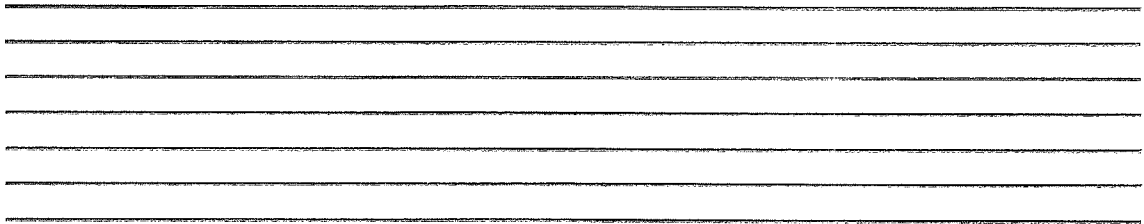
☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Soy síndico, regidor e integrante de una banda marcial



(Seleccione solo una opción y márkela con una X)

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

Unión y trabajo familiar. Respeto por la tradición y la cultura de un pueblo y de una familia.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí, ha cambiado mucho ☐ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Se le ha dado más participación a las mujeres. Ahora se pueden desempeñar como alcayateras, moqueras y como sahumeras, aun después de alcanzar la mayoría de edad y de contraer matrimonio.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

En el acompañamiento en las procesiones y en la preparación del monumento

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

Representa la tradición de la familia y de la
comunidad entera a través de las décadas.

Firma del participante:

Victor del

C.C. No: 4613456

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Ange Julieth Muelas Solarte, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1064439021, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Indígena

☐ Campesina

☐ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Acompañar desde labores culturales como la música y medios
Audiovisuales



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Esta semana para mí representa el encuentro intercultural entre indígenas, campesinos y urbanos en un mismo objetivo. Tiene un valor de patrimonio cultural y visibilización del municipio como un destino turístico rico en diversidad y cultura.

Desde el aporte que he venido haciendo ~~de~~ en la música la cual representa un valor muy importante en estas tradiciones me hace pensar de que todos los silvianos debemos aportar desde cada uno de nuestros dones.

Más que lo espiritual, para mí es el valor cultural que identifica a Silvia.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho ☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

Cada vez son menos las personas que participan activamente en cada uno de los actos. Las muestras de las procesiones desde afuera o el público que somos pareciera que se compite por el arreglo floral, el vestido más bonito, y no por lo que según representa la Semana Santa, que es el espacio de reflexión.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

La Semana Santa tiene distintos espacios y actos. Donde mayormente lo vemos son en las procesiones y alborados, al igual que en las misas en el templo. Uno de ellas es la del Domingo de Ramos en el Páramo de Flores. Otro de mayor representación es el Acto de Descendimiento donde comuneros del pueblo Kisgo Vereda Las Cruces lideran este espacio haciendo un cruce esta semana.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☐ Sí

☐ No

☒ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumero

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☒ La Música

☐ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describa su significado:

En mi caso ninguna representa para mí un símbolo o significado, puesto que mi creencia no está basada en el catolicismo quien rige esta semana. Desde el aposte en la música en la banda sinfónica y banda Marcial Considero que ayudan a ver distinto estos eventos, Sin embargo no se le da en ocasiones el valor que merece, Por tal razón no existe entre estos símbolos algo representativo ya que Considero que mi conexión con Dios y su espacio de Reflexión es de otra manera.

Firma del participante:

Angie Melca

C.C. No: 1064439021

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!



Instrumento de Recolección de Información: Encuesta

Proyecto de Trabajo de Grado: Semana Santa en Silvia, Cauca: Un Estudio de la Interculturalidad e Hibridez Cultural desde una Perspectiva Histórica.

Investigador: Juan Gabriel Velasco Erazo – Código 2056797.

Programa: Trabajo Social – 3249.

Institución: Universidad del Valle – Sede Norte del Cauca.

Muestra proyectada: Hasta 35 personas, dependiendo de la disponibilidad y voluntad de participación.

Consentimiento informado,

Yo, Paula Andrea Rodriguez I., identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 48'660-233, certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación, contribuyendo a la fase de recolección de información.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas, y a prescindir de mi colaboración cuando así lo considere, sin necesidad de justificación alguna.

Se me ha informado que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, así como mi seguridad física y psicológica.

1. ¿A qué comunidad se identifica usted como parte de su origen o pertenencia cultural?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Indígena

☐ Campesina

☒ Mestiza

☐ Otra:

2. ¿Qué actividades realiza usted durante las procesiones de Semana Santa?

(Describa las acciones que lleva a cabo, como participar, observar, organizar, acompañar, entre otras)

Participo, observo, organizo, acompaño.



3. ¿Desde hace cuánto tiempo participa en la Semana Santa en Silvia?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Menos de 1 año

☐ De 6 a 10 años

☐ De 1 a 5 años

☒ Más de 10 años

4. ¿Qué significa para usted participar en la Semana Santa y qué emociones le genera esta celebración?

(Puede hablar de sentimientos, recuerdos, valores o experiencias personales.)

Participar de la Semana Santa es algo muy importante para mí, es un acto de fe, tradición y reflexión y como miembro de la Junta aún más por que participo de la planeación, organización, ejecución, evaluación y posterior cierre del calendario.

Esta celebración me genera paz interior, Alegría, devoción, Gratitude, melancolía, conexión con Dios.



5. ¿Cree que la forma de celebrar la Semana Santa ha cambiado con el tiempo?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Sí, ha cambiado mucho ☒ Sí, ha cambiado en algunos aspectos ☐ No ha cambiado

Explique su respuesta:

por ejemplo en el acompañamiento en el alumbrado
la libertad de culto
falta de interés en querer seguir con la tradición por parte de los jóvenes.

6. ¿Ha notado la participación de personas de diferentes comunidades (indígenas, mestizas, campesinas) en las celebraciones?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☒ Sí ☐ No ☐ No estoy seguro(a)

¿Cómo se manifiesta esa participación?:

En las bandas marciales
como caigueros, Alcajeteros.
portando la cruz alta y los ciriales
portando las cintas del Santo Sepulcro
Pegando las flores el domingo de resurrección.
participando en las Eucaristías.
Alumbrando.

7. ¿Considera que hay respeto y reconocimiento entre las distintas culturas durante la Semana Santa?

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)



☒ Sí

☐ No

☐ En algunos casos

8. Seleccione uno de los siguientes símbolos, objetos, roles o expresiones culturales presentes en la Semana Santa y describa qué significado tiene para usted, ya sea desde una perspectiva personal o cultural:

(Seleccione solo una opción y márquela con una X)

☐ Las andas o pasos

☐ El sahumerio

☐ Cargueros

☐ Las velas

☐ Regidor (a)

☐ Alumbrantes

☐ El arrayán

☐ Altares

☐ Síndico (a)

☐ La Música

☒ Junta Permanente Pro Semana Santa

Describe su significado:

Es una organización de silvianos voluntarios comprometidos en mantener viva una tradición de más de 130 años, una de las más bellas expresiones de fe y amor para propios y visitantes.

Firma del participante:

PAULA ANDREA RODRIGUEZ

C.C. No: 48.660.233

Su participación es muy significativa para mi trabajo de grado. ¡Muchas gracias por su colaboración!