

Significados sobre sexualidad y la relación entre pares adolescentes de la Institución
Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe- Nariño

Dayana Natali Cuaical Chuquizan
Natalia María Loaiza Posso
Ana Milena Perlaza Obregón

Universidad del Valle
Facultad de Humanidades
Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano
Santiago de Cali

2016



**Significados sobre sexualidad y la relación entre pares adolescentes de la Institución
Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe- Nariño**

Dayana Natali Cuaical Chuquizan

1038626

Natalia María Loaiza Posso

1037014

Ana Milena Perlaza Obregón

1038716

**Trabajo de grado para optar por
el título de Trabajadoras Sociales**

Directora:

María Cénide Escobar Serrano

Trabajadora Social

**Universidad del Valle
Facultad de Humanidades
Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano
Santiago de Cali
2016**



**Universidad
del Valle**

Agradecimientos

Agradecemos principalmente a los y las estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe por su consentimiento para el desarrollo del proceso investigativo, por la acogida y disposición para llevar a cabo el proceso que se materializa en el presente informe final de monografía, hoy podemos decir con satisfacción que gracias a este recorrido comprendimos que no es posible investigar si no hay otro que se dispone y se interesa por un ejercicio que no hace parte de su vida cotidiana. Nuestro respeto y gratitud para quienes teniendo en cuenta que somos ajenas a su contexto, participaron con disposición e interés para permitirnos acceder a una pequeña parte de su realidad, sus formas de vida y sus costumbres a partir de lo cual logramos entender lo que han construido como comunidad y como adolescentes indígenas.

Reconocemos que esta experiencia nos ayudó a asumir la reflexión como un elemento necesario para acercarnos a las diferentes culturas con las que se desarrolla nuestro ejercicio académico y profesional, comprendimos que es la única forma a través de la cual podremos aprovechar la riqueza de la diversidad cultural para dar lugar a la visión responsable y comprometida de los sujetos con sus particularidades.

De igual manera extendemos nuestros agradecimientos a los profesores y directivos de la Institución Cumbe por permitirnos tener un acercamiento para llevar a cabo este ejercicio investigativo y así poder aprender de esta valiosa experiencia.

A nuestra directora María Cénide Escobar Serrano por su valioso trabajo y dedicación en la orientación de este ejercicio investigativo; por sus grandes aportes y reflexiones en torno a las exigencias que debemos asumir en nuestro rol como futuras Trabajadoras Sociales.

A Dios por darnos salud y permitirnos culminar una etapa más en nuestra formación académica.

A nuestros padres y familiares por su apoyo y motivación durante este proceso.

Tabla de contenido

Introducción.....	1
--------------------------	----------

PRIMERA PARTE

1. Planteamiento del problema.....	4
2. Marco contextual.....	19
3. Marco de referencia teórico-conceptual.....	26
4. Ruta metodológica.....	33

SEGUNDA PARTE

5. Significados sobre sexualidad en adolescentes de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe.....	46
5.1 Los(as) adolescentes indígenas de la Institución Cumbe en su vida cotidiana.....	46
5.2 Actores, escenarios e interacciones.....	49
5.2.1 Las figuras parentales: confianza en la madre y autoridad por el padre.....	49
5.2.2 Las interacciones de los(as) adolescentes.....	60
5.2.3 Particularidades de las interacciones entre padres e hijos.....	63
5.2.4 Los profesores como referentes académicos.....	67
5.3 Los(as) adolescentes indígenas de la Institución Cumbe y su sexualidad.....	68
5.3.1 La interacción de los(as) adolescentes con su grupo de pares: la incidencia de los significados de sexualidad.....	81
6. Reflexiones finales.....	90

Bibliografía

Anexos

Introducción

En los últimos años, los estudios multiculturales han cobrado relevancia para las ciencias sociales, buscando explicaciones a las distintas formas de organización social, política y cultural que tienen diferentes comunidades, poblaciones y sectores de la sociedad, en especial aquellas minorías que han tenido que enfrentar la exclusión e indiferencia social y política. El Trabajo Social, construye su objeto de intervención, desde una mirada comprensiva de la realidad, lo cual implica conocer, reconocer y valorar las particularidades y diferencias de las personas, grupos y comunidades. Desde esta perspectiva de acercamiento y valoración de las diferencias, como una característica central de la intervención profesional del trabajador social, quisimos comprender un tema como la sexualidad, que se ha abordado de manera más amplia en occidente y comunidades urbanas que en comunidades indígenas y rurales.

En este orden de ideas, nos surgió la inquietud de abordar la sexualidad en una comunidad indígena con el fin de reconocer y comprender la construcción que un grupo de adolescentes ha realizado en torno a la misma. Decidimos trabajar con adolescentes, partiendo de la noción que tiene occidente sobre la adolescencia, etapa vital sobre la cual diferentes teorías y corrientes han tratado, entre ellas el psicoanálisis y teorías sociológicas, las cuales han considerado que la sexualidad en occidente es una fase vital, que alberga una serie de experiencias interconectadas por los cambios corporales y sus correlatos emocionales, culturales y racionales. Mientras que para el caso de la construcción de sexualidad en comunidades indígenas, no se tiene claridades desde lo investigativo, en este sentido, teniendo en cuenta esto, vemos necesario aclarar que esta investigación no busca comparar los conocimientos de la sexualidad entre la cultura indígena y la occidental, sino que buscamos la comprensión de los elementos que integran desde lo indígena las construcciones de la sexualidad.

Es así que este informe de monografía está estructurado en dos partes, la primera da cuenta del planteamiento del problema en donde mencionamos por qué y la relevancia de la investigación, además mostramos algunas características geográficas y culturales del territorio y la población partícipe de la investigación, lo que da cuenta del marco contextual, seguido a ello planteamos el marco teórico donde se condensan el paradigma: interpretativo, la teoría: construccionista y conceptos claves como significado, vida cotidiana, interacción, adolescencia, género y confianza,

retomados para este proceso investigativo, y por último, en la ruta metodológica se enmarca el método cualitativo, el tipo de estudio siendo éste descriptivo-interpretativo y en lo referente a lo técnico-instrumental abordamos la observación y la entrevista grupal.

En cuanto a la segunda parte y teniendo en cuenta los hallazgos que logramos en los diferentes relatos de los(as) adolescentes de grado 10° y 11° de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe¹ en relación a la construcción de significados de sexualidad, vimos pertinente mostrar inicialmente algunos elementos que dan cuenta de la vida cotidiana de éstos, la cual se centra en el desarrollo de actividades propias del contexto rural, de igual forma damos lugar al reconocimiento que hicieron los(as) adolescentes de los diferentes actores con los cuales interactúan y socializan, entre los que encontramos a los padres de familia, grupo de pares donde identificamos a compañeros, primos, hermanos y pareja sentimental así como los profesores; en este sentido pasamos a describir cómo se han ido construyendo y en qué se basan cada una de estas interacciones, lo que conllevó a finalizar planteando los diferentes significados que han construido sobre la sexualidad los(as) adolescentes de esta institución. Finalmente, en este apartado damos cuenta de unas reflexiones finales en torno al proceso investigativo y a la experiencia que tuvimos al acercarnos e interactuar con los(as) adolescentes entrevistados, también presentamos los anexos en donde resaltamos la planeación para la socialización y devolución de los principales hallazgos que pudimos obtener a través de las voces de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe.

Aquí vale la pena considerar inherente reconocer el contexto social de la población partícipe del ejercicio investigativo, ya que en éste se dan interacciones y relaciones a partir de las cuales se construyen significados, conocimientos, valores, vivencias, costumbres que son compartidas entre las personas que hacen parte de una comunidad, quienes no son sólo "habitantes", sino sujetos activos que dan lugar a la construcción de sus particularidades y sus valores propios. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámica y mutuamente entre los sujetos de determinada población.

¹ Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe de aquí en adelante Institución Cumbe- Nariño.

Para el caso de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, podemos decir que interactúan en un entorno rural el cual está dividido en nueve veredas, las cuales conforman el Resguardo indígena del Gran Cumbal- Nariño, espacio que se caracteriza porque sus habitantes desarrollan actividades como la cría y el cuidado de vacas para la producción y comercialización de leche con el fin de obtener recursos económicos y así adquirir bienes materiales y de consumo, al igual que la cría de cuyes siendo una fuente de alimentación y a la vez de ingresos económicos por la venta de los mismos, además se llevan a cabo actividades domésticas como lo es cocinar, barrer, trapear y lavar ropa. En este mismo sentido se evidenció que los caminos por donde transitan los(as) habitantes de esta comunidad tienen poca iluminación, están rodeados por árboles y hay largas distancias entre las casas, de ahí que ellos no acostumbran a estar a altas horas de la noche fuera de la casa.

Es importante mencionar que si bien en la propuesta investigativa no habíamos contemplado tener presente lo correspondiente al género, dadas las respuestas de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe consideramos necesario hacer un reconocimiento de lo que implica éste concepto, es entonces que retomamos a Castellanos (2006) y Maldonado (1995), puesto que sus postulados contribuyeron a tener en cuenta que éste es un aspecto construido culturalmente lo que nos ayudó a comprender las relaciones que los actores han establecido entre sus familias, amigos, compañeros y comunidad en su contexto, es así que el género es visto como “el conjunto de saberes, discursos, prácticas sociales y relaciones de poder que les da contenido específico a las concepciones que usamos (...) en relación con el cuerpo sexuado, con la sexualidad y con las diferencias físicas, socioeconómicas, culturales y políticas entre los sexos en una época y un contexto determinado” (Castellanos, 2006; 27). De igual manera, debemos tener en cuenta que el género es una creación simbólica donde las relaciones entre hombres y mujeres son relevantes para la construcción cultural de una sociedad, estas características se pueden referir a la vida familiar donde se construyen las figuras parentales y un número de significados dados por “la jerarquía y la distribución del poder según las características etarias y de género [que se han establecido culturalmente]. El sexo y la edad de los miembros [de la familia] son factores determinantes para definir quién manda y quién obedece y sobre qué áreas de la vida ‘privada’ y ‘pública’; entre ellas: sexual, afectiva, económica, ocupacional, laboral, domestica, recreativa...” (Maldonado, 1995; 46-47).

1. Planteamiento del problema

En nuestro medio la adolescencia resulta ser un momento y/o fase del ciclo vital que ha atraído el interés de investigadores y académicos, reconociendo la pubertad y los cambios físicos como un momento del ciclo vital, al cual se le atribuyen diferentes significados. En occidente por ejemplo se asumen los cambios emocionales asociados a la pubertad, los cuales están expresados en rebeldía, confusión, zona de turbulencias; sin embargo, los estudios al respecto, han evidenciado que la edad se corresponde con un significado social y cultural. Al respecto Neugarten (1999), cuestiona si la edad es un factor de predicción de importantes acontecimientos sociales. Expone que “Mientras que todas las sociedades prestan atención a alguna forma de gradación de la edad, el significado y la importancia de la edad cronológica varían de forma evidente a lo largo del tiempo y a través del espacio”, es entonces que debemos entender que si bien se ha establecido una edad cronológica en respuesta a la organización y estructuración del orden social, también se debe reconocer que ésta puede cambiar de acuerdo a un tiempo y espacio determinado, que da lugar a las particularidades, costumbres y creencias de cada grupo poblacional.

En este orden de ideas, la psicología como la sociología, entre otras disciplinas han contemplado la adolescencia o juventud, respectivamente, como objeto de conocimiento. Para ambas disciplinas se trata de un momento vital, que conlleva experiencias marcadas por los cambios corporales y sus correlatos emocionales y cognitivos. Por ello nuestro interés se fundamentó en reconocer y comprender los significados que sobre la sexualidad han construido los(as) adolescentes pertenecientes a una comunidad indígena rural. Cabe mencionar que desde la bibliografía consultada, no encontramos estudios que permitan conocer y comprender la perspectiva que sobre la sexualidad tienen las comunidades indígenas en la región occidental de nuestro país. Lo anterior nos llevó a la claridad de no pretender un ejercicio investigativo comparativo entre los conocimientos de la sexualidad entre la cultura indígena y la cultura occidental, más bien quisimos comprender los elementos que integran, desde la visión de la cultura indígena del Cumbe, las construcciones y la comprensión de la sexualidad desde la voz de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe; tomando como referentes los elementos teóricos planteados por la psicología, para definir la adolescencia.

Cabe señalar que durante el ejercicio investigativo debimos mantenernos alerta ante la perspectiva epistemológica, para sucumbir, lo menos posible, en la tendencia, que con cierta frecuencia se presenta en la cultura occidental, por una parte de conceptualizar la sexualidad desde lo fisiológico y conectarla con las relaciones genitales, dejando de lado los componentes social, cultural y emocional constitutivos de la sexualidad. Por otra parte, de homogenizar esta mirada a otras culturas. En consecuencia, a lo largo de este informe se encontrarán referencias a occidente, fue inevitable recurrir a ellas, ya que resultaban necesarias por la escasa producción de estudios sobre la sexualidad adolescente con comunidades indígenas. No obstante, intentamos ser críticas frente a esto para sesgar lo menos posible el ejercicio de investigación con nuestra visión occidental.

Dado nuestro interés, acudimos al sociólogo David Le Breton (2012), por su mirada crítica, en la que articula la subjetividad con el contexto, lo cual puede apreciarse en su obra “Adolescencia la edad solitaria”, en la cual plantea que la adolescencia puede definirse como una etapa de transición en la vida humana, el paso entre la infancia y la edad adulta, caracterizada por la incertidumbre y la crisis (cambio) en la identidad y por una susceptibilidad o sensibilidad frente a lo que sucede en su entorno, convirtiéndose, en un momento complejo por la búsqueda de “sentido de identidad”, siendo este el tema central de este texto. Se trata de un momento en el que se integran las experiencias subjetivas e interaccionales en un mundo globalizado en el que las diversas expresiones de ésta realidad tendrán una notable incidencia en lo que el autor denomina búsqueda de sentido.

Si bien la edad tiene un significado social, para el caso de la adolescencia, la pubertad caracterizada por el desarrollo hormonal y de los órganos genitales que permiten la reproducción los seres humanos, varía el sentido que se le atribuye y con esto la posición social que ocupan los individuos que atraviesan por este momento vital, justamente este fue uno de los aspectos que nos interesó comprender, ¿cómo viven los individuos esta etapa en una comunidad en la que se combinan modos económicos y sociales autóctonos con desarrollo de occidente? En este sentido retomamos la Institución Cumbe, en primera medida porque es un lugar en el que se encuentran prácticas pedagógicas y contenidos ancestrales mediados por la tecnología, y en segundo lugar por la inclusión que hay en sus currículos de los programas de sexualidad planteados desde el ministerio de educación.

Es importante mencionar, que la Institución Cumbe es la primera que surgió con el componente étnico en la comunidad de Cumbal, por tanto es considerada relevante para este Resguardo, en tanto fomenta en sus estudiantes la conservación y apropiación de las creencias y costumbres, prácticas culturales e interculturales; ejercicio de la jurisdicción propia con autonomía, con saberes y prácticas comunitarias haciendo ejercicio de la modalidad de Bachilleres Agropecuarios indígenas y aplicando técnicas y tecnologías que no afecten la madre tierra, con apoyo de maestros, profesores, sabedores, autoridades y comunidad que se involucran en el continuo proceso de actualización y formación de los conocimientos propios, complementarios y apropiados.

De ahí la importancia que tuvo llevar a cabo la investigación en esta institución educativa, pues al ser de carácter indígena se reconoce como un centro escolar en el cual se orienta y trabaja en torno a currículos con contenidos que permitan el desarrollo de los niños y adolescentes, en marcos culturales propios que contribuyen al presente y futuro del resguardo. Resulta importante comprender en esta perspectiva educativa cómo se mantienen y/o transforman las subjetividades y relaciones consigo mismos y con el entorno, entre ellas se encuentra la pregunta ¿qué conocimiento se están trabajando y construyendo alrededor de la sexualidad en este contexto educativo? Tratando de identificar de forma conjunta con los(as) adolescentes, elementos que permitan evidenciar ese conocimiento que tienen de la sexualidad y ¿cómo se significa y media en las relaciones con los demás actores del entorno? Esta pregunta y perspectiva da lugar al reconocimiento de la diferencia y a los saberes de estas comunidades.

Asimismo, fue importante en el desarrollo de esta investigación la coparticipación de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, en tanto esto permitió hacer visible el conocimiento que la población tiene sobre la sexualidad, ya que a partir de sus diferentes relatos fue posible reconocer las construcciones que ellos están haciendo sobre la misma, a partir de su entorno, relaciones, experiencias individuales y vivencias comunitarias, lo que fue relevante para abordar la sexualidad con los(as) adolescentes desde estrategias diferentes a las que tradicionalmente se abordan estos contenidos.

Es así que el abordaje de la sexualidad en las comunidades indígenas en el contexto colombiano lo podemos considerar necesario, en tanto las Ciencias Sociales y específicamente desde el área de Trabajo Social, se puede hacer un reconocimiento comprensivo de las particularidades

presentes en estas poblaciones; como fue el caso de este ejercicio investigativo, en el cual se abordó la construcción de la sexualidad teniendo presente aspectos como es el contexto social, político, económico y cultural, al igual que los discursos individuales y construcciones comunitarias, que han mediado en la concepción que tiene la población. Para una mayor comprensión de lo anterior, retomamos los planteamientos de Sue (2013), quien expone que:

“La práctica del Trabajo Social multicultural presenta de forma equilibrada la necesidad de que los trabajadores sociales entiendan no sólo las diferencias culturales que se reflejan en las visiones del mundo, sino también las dimensiones sociopolíticas de la asistencia social culturalmente competente. La tesis principal es que las teorías, los conceptos y las prácticas del Trabajo Social suelen estar arraigados en los valores dominantes de la sociedad en su conjunto y así mismo son un reflejo de ellos. En consecuencia, es posible que las formas de tratamiento representen una opresión cultural y reflejen ante todo una visión etnocéntrica del mundo que puede ocasionarles gran daño a los clientes culturalmente diferentes y a sus comunidades” (Sue; 2013: 17).

Por lo tanto, este proceso investigativo lo desarrollamos con el interés de comprender las construcciones de significado que los(as) adolescentes de los grados 10° y 11° de la Institución Cumbe del Resguardo Indígena el Gran Cumbal- Nariño han realizado sobre la sexualidad, desde una perspectiva teórica que abordó la relación entre el contexto y los actores que hacen parte de éste. Fue importante visibilizar los elementos que han mediado en el pensamiento que se tiene frente a la sexualidad, en donde tuvimos en cuenta las particularidades culturales, sociales, políticas, históricas para la comprensión de la misma.

Para abordar este tema de investigación realizamos un rastreo bibliográfico por un espacio de cinco meses, entre el mes de agosto y diciembre del 2014, específicamente en idioma español. Las fuentes revisadas fueron consultadas en la base de datos de libros y revistas en formato electrónico de la Universidad del Valle.

Los resultados arrojados por este rastreo mostraron que los estudios adelantados en Colombia sobre adolescencia y sexualidad, han privilegiado a la población urbana sin contemplar distinciones étnicas, entre ellas la cultura indígena. Encontramos, de acuerdo a nuestros criterios de búsqueda, escasos estudios y los que identificados que contemplan una perspectiva cultural, propusieron metodologías en las que se establecen comparaciones entre las características de los adolescentes de estas comunidades y adolescentes residentes en zonas urbanas.

La exploración realizada nos mostró, entre los textos consultados, que a partir del año 2001 se encontró la mayoría de las investigaciones sobre la sexualidad en comunidades indígenas, sólo

identificamos una investigación realizada en 1995. En cuanto al alcance de los estudios, encontramos en el caso nacional, que estos se concentran en capitales, como Medellín, Bogotá, Cali, en el ámbito internacional, México, Chile, Venezuela y Ecuador, son los países en los cuales se identificaron trabajos que abordan el tema.

En dichas investigaciones realizadas sobre la sexualidad, pudimos evidenciar que se han abordado aspectos relacionados con las comunidades indígenas, principalmente con metodologías cuantitativas, resolviendo interrogantes sobre los derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes, el conocimiento de los métodos de planificación familiar que éstos tienen y el uso o no de los mismos. También pudimos reconocer las tendencias bajo las cuales los investigadores agruparon estos comportamientos de los adolescentes, las cuales remiten principalmente a dar cuenta de la salud sexual y reproductiva; mirada necesaria pero insuficiente para comprender la sexualidad en una comunidad indígena. A continuación presentamos los estudios y las categorías de análisis en las que se centraron los investigadores, los cuales se identifican con una perspectiva occidentalizada y con población urbana restando importancia a los riesgos de este tipo de análisis en contextos diferentes.

Uno de los aspectos de la sexualidad que contemplaron algunos estudios, fue el conocimiento de los métodos de planificación familiar y el uso o no de los mismos, con los(as) estudiantes de la Institución Cumbe del Resguardo del Gran Cumbal- Nariño. El trabajo de pregrado titulado *“Conocimiento de Métodos anticonceptivos y Derechos Sexuales y Reproductivos en adolescentes indígenas de una Institución Educativa Cumbal-Nariño Enero-noviembre del 2013”*, se realizó con una metodología cuantitativa, dando cuenta del nivel de conocimiento de los diferentes métodos anticonceptivos, teniendo como resultado que un 70, 53% de la población tiene conocimiento sobre éstos y un 29% no lo tiene, y en relación al uso de los mismos se obtuvo que un 6%, usa algún método anticonceptivo, mientras que el 94% de los estudiantes no hace uso de los métodos de planificación.

La información que encontramos en las diferentes investigaciones que se han realizado con los pueblos indígenas, permitieron identificar un panorama de lo que se ha indagado, cómo se ha realizado y con qué finalidad se ha planteado; lo que nos permitió tener referentes para la definición de un marco teórico y metodológico. De igual manera nos acercamos a las

características de la población que hizo parte de este proceso investigativo y también de algunas investigaciones llevadas a cabo en este resguardo.

Dado nuestro propósito de respetar y reconocer las particularidades de estos adolescentes, hemos explorado estudios que den cuenta de las características generales de la población del Resguardo Indígena del Gran Cumbal, de manera que podamos tener un contexto amplio para adelantar la interpretación del proceso investigativo. Fue así como nos acercamos a documentos que nos remitieran a la historia de la población, la construcción de su cultura y el significado de sus tradiciones y por tanto sus formas de vida, desde luego también se incluyeron investigaciones que nombraran la sexualidad; de todos se recogieron aportes significativos que contribuyeron al desarrollo de esta investigación.

Ahora hacemos una presentación de los textos consultados. Iniciamos con Chiran (2013) quien da cuenta de algunos aspectos históricos y de la tradición de la población que fue partícipe de su investigación, representados en la tesis de pregrado *“La literatura del resguardo indígena de Cumbal”*, la cual se desarrolló a partir de la necesidad de recuperar ciertos aspectos de la tradición oral indígena, específicamente de la población del resguardo del Gran Cumbal, del Pueblo de los Pastos que se han venido perdiendo a razón de la influencia de elementos foráneos que resultan ser una amenaza para la permanencia de la memoria, el léxico, entre otros elementos culturales de esta comunidad.

El estudio se despliega a partir de la descripción de los aspectos geográficos y generalidades culturales de la población para entender la realidad de la misma, de igual manera se desarrolló la descripción, recreación y explicación de relatos orales tradicionales, para señalar su trascendencia y reflexionar sobre la preservación de valores culturales orales de este pueblo, desde lo histórico, ancestral, entre otros, elementos que son necesarios para el reconocimiento de las múltiples particularidades de esta población, y así tener una mirada comprensiva de este contexto que se van construyendo en respuesta a los nuevos escenarios que se han ido presentando en este resguardo, esto permitió realizar un acercamiento respetuoso y significativo a la realidad de la población descrita para la investigación, pues fue importante tener referentes de cómo vive esta comunidad para lograr establecer una relación de respeto con este resguardo, de tal manera que no se diera un rechazo por parte de ésta, ya que dos de las investigadoras fueron externas a este

contexto, lo que implica estar en constante reflexión frente a las situaciones y consideraciones que esta condición puede traer para la comunidad.

Otra investigación consultada fue “*Conocimiento de Métodos anticonceptivos y Derechos Sexuales y Reproductivos en adolescentes indígenas de una Institución Educativa Cumbal-Nariño Enero-noviembre del 2013*” realizada por Mejía, Mejía & Unigarro (2013), cuyo propósito fue determinar el conocimiento sobre métodos anticonceptivos y derechos sexuales y reproductivos en adolescentes indígenas de 12 a 19 años de una institución educativa del municipio de Cumbal en el departamento de Nariño, planteando que se deben realizar intervenciones oportunas dirigidas a la población en edad fértil entre las cuales se encuentra la educación, información, consejería y protección anticonceptiva para contribuir al ejercicio de una sexualidad responsable y libre de riesgos en los jóvenes.

En esta investigación se mostró que en su mayoría los/as adolescentes conocen por lo menos un tipo de método anticonceptivo, el preservativo (condón), como el más identificado y los quirúrgicos como los menos conocidos por ellos, información que recibieron mediante el colegio, la casa y el centro de salud. Con relación al uso de los métodos anticonceptivos, el estudio expone que los estudiantes presentan diferencias respecto al conocimiento de los mismos debido a que un 6% de la población encuestada los utilizan, lo que para las investigadoras de dicho ejercicio investigativo fue un factor que puede determinar conductas o prácticas sexuales de alto riesgo.

Lo anterior lo consideramos significativo, en tanto puede entenderse como un primer acercamiento para comprender el proceso de construcción de la sexualidad en los jóvenes desde sus voces, éstos representados en datos cuantitativos, dan cuenta de los conocimientos que tiene la población frente a los métodos anticonceptivos y el uso o no de éstos, elemento que hace parte de la sexualidad. De igual manera, el estudio dio a conocer algunos de los actores que han influido en el conocimiento que tienen los jóvenes de la sexualidad.

Por otro lado, Alderete (2004) plantea en su libro *Salud y pueblos indígenas*, que:

“los cambios de los modos de vida tradicionales de las comunidades indígenas los exponen a una variedad de enfermedades infecciosas y crónicas por la apertura al mundo moderno, desencadenando así adicciones o comportamientos ajenos a su cultura. Las enfermedades y la pérdida de la cultura indígena han estado permeada por años de colonialismo, esclavitud,

desplazamiento de sus tierras, y de la destrucción sistemática del complejo orden social, cultural, político, espiritual, económico y ambiental de estos pueblos”. (Alderete, 20014; 13).

Este planteamiento lo vimos pertinente, en tanto da a conocer que los modos de vida tradicionales de las comunidades indígenas han venido cambiando y por ende su sexualidad , es por esto que estudiar la sexualidad implica también comprender las relaciones, las prácticas y las costumbres que han construido estos pueblos a partir de sus experiencias en comunidad, esto implica conocer y reflexionar sobre lo histórico, social, político y cultural de los jóvenes sujetos de este ejercicio investigativo, lo cual conlleva a tener una mirada reflexiva que permita comprender determinados procesos y situaciones en estos pueblos.

Por otra parte, en algunos aportes como el de Zambrano & Castro et al (s.f), si bien se reconocen beneficios de educar en sexualidad, es necesario identificar la forma como se imparte esta instrucción, y para el caso de las comunidades indígenas, tal como lo enuncia Betancourt & Pinilla (2009), el trabajo tiene que partir de las relaciones de interculturalidad que implican reconocer el derecho de los pueblos indígenas a una educación de acuerdo con sus propias cosmovisiones, el respeto por su identidad cultural y por la propia percepción de sus derechos. Así educar en salud sexual y reproductiva, específicamente en VIH e ITS, demanda divulgar la información para procurar el fortalecimiento de los principios, y por consiguiente la promoción de la salud.

En estos planteamientos se evidenció la importancia de reconocer las construcciones que las comunidades indígenas han hecho de uno de los aspectos que constituyen la sexualidad, tomando su historia, tradiciones, costumbres, creencias y demás, lo que contribuyó a reconocer las singularidades y sin generalizar se avanza a una mirada compleja y comprensiva, evitando emitir juicios de valor y/o comparaciones con las prácticas occidentales.

En este sentido, consideramos pertinente resaltar lo que proponen Betancourt & Pinilla (2009), en tanto exponen que se requiere abrir de inmediato un diálogo que permita entender las formas particulares en que las comunidades indígenas en Colombia han construido conceptos como los de salud, enfermedad, prevención, sexualidad, reproducción y género, entre otros temas, impulsar la comprensión frente a enfermedades que antes no existían en las comunidades y que hoy son parte de su realidad y que se debe contribuir a reconocer que muchas cosas han cambiado; entre esto los roles de mujeres y hombres.

Fueron relevantes estos postulados, puesto que invitan a establecer un acercamiento con las comunidades indígenas para entender la concepción que tienen de diferentes aspectos, entre estos la sexualidad, con el fin de dar un reconocimiento a los saberes de estos pueblos y así hacer una reflexión crítica de cada uno de los elementos que dan cuenta de las diversas formas de concebir la realidad, de acuerdo a su cosmovisión.

Dado lo anterior, destacamos los aportes de Dides & Pérez (2007) quien con sus *Investigaciones en salud sexual y reproductiva de los pueblos indígenas en Chile y la ausencia de la pertinencia étnica*, enfatizan que la pertinencia étnica en las investigaciones en salud sexual y reproductiva en pueblos indígenas representa un dilema ético actual, debido a la necesidad de incorporar en algunos de los procesos investigativos las particularidades de los pueblos indígenas.

Vemos aquí una oportunidad y necesidad para descentralizar las construcciones homogeneizantes y parcializadas que se tiene de la sexualidad, de manera que se da lugar a los conocimientos que tienen los pueblos indígenas respecto del tema. No obstante, este ejercicio no resulta fácil y se evidenció una tensión, ya que se tiende a mencionar que se le dará un lugar a la concepción que tienen las comunidades, sin embargo algunos investigadores en ocasiones interpretan a la luz de las teorías occidentalizadas, realizando comparaciones e invisibilizando el saber y las particularidades de estos pueblos.

También debemos mencionar el trabajo realizado por Motta (2011) quien en su investigación *Etnohistoria de la sexualidad Misak: continuidades en los cambios y transformaciones*, abordó de manera puntual la incidencia del colonialismo en las distintas costumbres del pueblo Misak, ubicado en el departamento del Cauca en la zona conocida como Guambia, incidencia que repercutió en aspectos tradicionales, identitarios, entre otros, de lo cual la autora identificó y analizó específicamente el componente de la sexualidad en la identidad de la población, ubicándose desde la feminidad y virilidad en su estructura social, atendiendo a las transformaciones que este aspecto ha tenido en el tiempo, en tanto los resultados permitieron identificar aspectos referidos a roles masculinos y femeninos, elementos de su cotidianidad alusivos al ejercicio de socialización en articulación con el ejercicio de construcción identitaria.

Lo anterior implicó tener una mirada más reflexiva a lo largo de nuestro proceso investigativo, pues debemos reconocer que las comunidades indígenas están siendo receptoras de diferentes contenidos, algunos ajenos a su cotidianidad, lo cual de alguna manera puede influir y generar

cambios en las relaciones que se han construido en estas poblaciones, que pueden o no alterar la continuidad de sus costumbres y cultura. Es por ello que el proceso lo abordamos desde una perspectiva diferencial, es decir teniendo como base lo cultural, lo que implica comprender a la comunidad con sus orígenes y el sincretismo del que fueron haciendo sus construcciones.

En este mismo sentido, fue relevante el estudio de Salazar (s.f), quien en su texto *Adolescentes y sexualidad en América Latina y Colombia*, esboza que:

“Es necesario definir la sexualidad como un proceso que se inicia y se termina con la vida misma, en cuyas manifestaciones confluyen lo físico, lo psicológico-afectivo y lo social. La sexualidad debe ser vista como parte integral del ser humano. Deben enfatizarse algunas características de la sexualidad, tales como su carácter cambiante, su expresión individual, al placer como referido al hecho de existir y disfrutar de las relaciones de amistad y afecto con otras personas, al gozar con la naturaleza y con la vida, la relatividad de sus expresiones debido a las influencias familiares, culturales y aún geográficas. Deben esclarecerse las funciones de hombres y mujeres referidas a la reproducción, el placer y la comunicación, siempre vinculando la sexualidad con la vida misma”. (Salazar, s.f; 10).

Esta perspectiva de la sexualidad, resultó valiosa para el caso de esta investigación, ya que nos permitió deslindar la genitalidad de la sexualidad, para entender que la expresión individual y las relaciones de amistad y afecto con otras personas, hacen parte de ésta, en consecuencia es preciso contemplar en sentido tanto biográfico/subjetivo, como cultural y social, la historia, las experiencias, las costumbres, las creencias y las particularidades que cada persona construye en sus relaciones cotidianas.

Por su parte Reyes (2009) esbozó en su investigación *El cuerpo como unidad biológica y social: una premisa para la salud sexual y reproductiva*, que para el entendimiento de la sexualidad el cuerpo es un elemento central, esta autora propone una comparación del cuerpo y la salud sexual y reproductiva desde la mirada de lo biológico y lo cultural, reconoce sin embargo que el primer aspecto ha predominado en los diferentes estudios realizados alrededor del tema, lo que ha dejado a un lado lo cultural por lo cual en el caso de los indígenas afectan la comprensión de estos aspectos en la salud sexual y reproductiva; puesto que la realidad es que las personas más que una máquina son un cuerpo construido socialmente; por lo tanto, la consideración de las diferencias étnicas, ambientales, de género o socioeconómicas son decisivas en la formulación y ejecución de intervenciones en salud sexual y reproductiva.

De igual modo la autora alude a la importancia de la prevalencia de una conciencia corporal para la vivencia de la sexualidad como construcción social y parte de la cultura, puesto que aquí se

involucran padres, parientes, comunidad, profesores, amigos, pareja, quienes aportan desde su influencia en la vida del sujeto a dicha construcción. Esta investigación, nos aportó por cuanto refiere la vivencia de la sexualidad y del cuerpo desde una posición más social que individual, reconociendo cómo los diferentes actores y escenarios intervienen en la construcción de estos y por ello su comprensión debe tener una mirada integral que permita relacionar cada elemento que media en las vivencias cotidianas de la comunidad.

En su tesis de pregrado *Expresiones de la sexualidad en tres grupos étnicos: indígena, negro y mestizo*, Padilla & Castillo (1995) exploran las expresiones de la sexualidad a partir de las creencias y opiniones de las personas de estos tres grupos étnicos; abordando aspectos de la sexualidad humana, tales como la iniciación sexual, menstruación, roles femenino y masculino, embarazo y parto, anticoncepción, aborto, relación de pareja, homosexualidad, masturbación y virginidad, mostrando la importancia que tienen para la organización social de la comunidad y para el desarrollo sexual del individuo que crece dentro de ella. Las autoras resaltan que los valores de un grupo étnico frente a la sexualidad, evidencian la ideología social e individual, lo que constituye un espacio en el que cada persona asume una actitud y un comportamiento que se ve influido por las normas y creencias de su grupo.

Acerca de la sexualidad al interior de las comunidades indígenas, Aragón (2007), refiere la tendencia a suponer que ésta alude exclusivamente a aspectos erótico-sexuales, actos coitales, entre otros, este autor presenta las posiciones coitales, las cuales pueden estar determinadas por la cultura/sociedad, condicionando a hombres y mujeres para que asuman actitudes y ejecuten conductas que llegan a ser incluso opuestas a un saludable y gozoso ejercicio de la función sexual.

Así mismo, Tenorio (2004) en su texto *“La intimidad desnuda: Sexualidad y cultura indígena”*, refiere que al interior de las comunidades indígenas la sexualidad es asumida muchas veces como el acto erótico, coital, la unión física de hombre y mujer lo que en ocasiones se traslada a elementos de la naturaleza como los animales y las plantas, sin embargo, no existe esa transcripción de lo que se podría decir, tabú a otros aspectos relacionados con el misticismo y tradiciones de su cultura, tales como la fertilidad de la pachamama y otros aspectos que pueden entenderse como eminentemente relacionados con la sexualidad y que están presentes en la cotidianidad de las comunidades.

En términos generales el estudio intentó recoger la relación entre sexualidad y cultura aludiendo a aspectos interaccionales, discursivos, cotidianos de las comunidades indígenas, desde las voces de sus miembros.

Dicho lo anterior y para efectos de los intereses de este ejercicio investigativo, planteamos la necesidad de explorar más allá de la visión física, biológica, el sentido erótico que se atribuye comúnmente a la sexualidad, sin desconocer el aporte que han realizado otros estudios en este sentido, en tanto en ella están insertos aspectos indiscutiblemente biológicos, pero también relacionales, culturales, entre otros, como se expresa en el documento *“Género y sexualidad adolescente. La búsqueda de un conocimiento huido”* de Tuñón & Eroza (2001), quienes expresan que la sexualidad puede entenderse como un “...fenómeno complejo, histórica y culturalmente dado, que varía según la época, región, cultura, género, clase y generación, y que al igual que estas características, estructuran la vida cotidiana, las creencias, los significados y sentidos de vida de los sujetos individuales y de los actores sociales”.

En cuanto al aspecto metodológico de los estudios consultados, podemos decir que el método que más se implementó fue el cuantitativo, abordaron preguntas sobre el conocimiento de los métodos anticonceptivos, asimismo la cantidad de población que hace uso de éstos. También se tomaron elementos como el placer y la satisfacción sexual, entre otros; es así que el interés primordial de estos estudios investigativos estuvo en mostrar variables demográficas, de salubridad y de nivel de conocimiento de los temas abordados en relación a la sexualidad.

Aquellos que emplearon métodos cualitativos utilizaron técnicas como las entrevistas individuales, la observación, entre otras, para dar cuenta de características de la población y así llevar a cabo un proceso reflexivo en torno a los elementos encontrados. Es importante aclarar que en los estudios revisados no se profundizó en el proceso metodológico empleado para cada uno de éstos; lo que impidió conocer las dificultades y aciertos durante la recolección de información, solo se resaltaron los resultados que se han obtenido a partir del proceso de investigación.

Es de mencionar que a través de algunas de las investigaciones consultadas pudimos conocer características culturales de la población como lo es el lenguaje, las costumbres y particularidades geográficas que tiene la comunidad que participó en este proceso, esto contribuyó a evidenciar la importancia del contexto para comprender la vida cotidiana y las construcciones que realizan a

partir de ésta y a reflexionar con anterioridad sobre el acercamiento que se tendría con estos adolescentes.

Asimismo, pudimos reconocer el interés de estas investigaciones por dar a conocer los cambios que experimentan las comunidades indígenas en su vida cotidiana y por consiguiente en la sexualidad, lo que de alguna manera se ha dado por influencias foráneas a sus costumbres y tradiciones; lo anterior se puede considerar como una situación que ha conllevado a plantear estudios que reconozcan las particularidades, conocimientos y contextos de estas comunidades.

Además, los resultados de estas investigaciones fueron importantes, en tanto algunos plantean que se debe reconocer los conocimientos que los pueblos indígenas han construido frente a la sexualidad; ya que son resultado de su historia, sus costumbres, tradiciones, ideología y relaciones con su entorno y otras comunidades.

De igual manera, se evidenció la necesidad de abordar estos temas desde una perspectiva intercultural, con el fin de descentralizar los conceptos comúnmente planteados desde la perspectiva de occidente en este caso de la sexualidad, lo que da lugar al reconocimiento de las diferentes concepciones que tienen las culturas frente a su forma de vida, puesto que algunas de las investigaciones consultadas se han centrado en encasillar y comparar los resultados obtenidos para dar respuesta a categorías definidas desde occidente y de acuerdo al interés de los investigadores, lo que de alguna manera ha invisibilizado los conocimientos que tienen las personas que pertenecen a pueblos indígenas.

También podemos decir que hay mayor interés en los últimos años por el estudio de la sexualidad en las poblaciones indígenas, de acuerdo a las investigaciones consultadas ya que estas se realizaron entre los años 2001 y 2013, esto puede deberse a que las comunidades indígenas en este periodo de tiempo han logrado un mayor reconocimiento dentro de la sociedad, en lo que se ha buscado el respeto y cumplimiento de los derechos que tienen estas personas. En este mismo sentido Ruiz (2005) plantea que la creciente preocupación por la pluriethnicidad se ha visto reflejada en la cualificación de la normatividad existente, y de la cual Colombia ha suscrito relevantes convenios y tratados; asimismo la importancia de la acción social de organizaciones y sectores de los indígenas y afrocolombianos han contribuido al reconocimiento y efectiva implementación de sus derechos fundamentales, económicos y sociales.

Por lo anterior, abordar la sexualidad en una comunidad indígena implica tener presente y reconocer sus distintas formas de organización social, política y cultural, en donde se evidencian particularidades que configuran la forma de ver el mundo, de relacionarse con el entorno, la organización, las creencias y tradiciones, buscando así el reconocimiento de las diferencias culturales y a su vez respetar la diversidad de pensamientos, relaciones, ideologías, conocimientos, experiencias, entre otros.

Siendo estos referentes importantes para abordar la sexualidad en la Institución Cumbe desde otra mirada, con el fin de entender los significados que se tiene sobre la sexualidad y cómo influyen estos en la relación entre pares.

Pregunta problema

¿Cuáles son los significados sobre sexualidad que han construido los(as) adolescentes de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe del Resguardo Indígena el Gran Cumbal- Nariño y cómo se manifiestan dichos significados en sus interacciones con los pares?

Objetivos

Objetivo general:

-Comprender los significados sobre la sexualidad que han construido los(as) adolescentes de grado 10° y 11° de la Institución Cumbe del Resguardo Indígena el Gran Cumbal-Nariño y la incidencia de dichos significados en la interacción con el grupo de pares.

Objetivos específicos:

-Identificar los significados de sexualidad contruidos por los(as) adolescentes de grado 10° y 11° de la Institución Cumbe del Resguardo Indígena el Gran Cumbal- Nariño a través de:

-Reconocer los actores, las situaciones, los lugares que median en la construcción de significados de sexualidad en los relatos de los(as) adolescentes de grado 10° y 11° de la Institución Cumbe del Resguardo Indígena el Gran Cumbal- Nariño.

-Describir la vida cotidiana escolar, familiar y con el grupo de pares de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe del Resguardo Indígena del Gran Cumbal- Nariño.

-Describir las interacciones entre pares de los(as) adolescentes de grado 10° y 11° de la Institución Cumbe del Resguardo Indígena el Gran Cumbal- Nariño.

-Reconocer la relación de incidencia o no, de los significados sobre sexualidad que tienen los(as) adolescentes de la Institución Cumbe en la interacción con el grupo de pares.

2. Marco contextual

Para efectos del proceso investigativo y considerando la perspectiva multicultural, era necesario conocer aspectos relacionados con el contexto, lo que de alguna manera nos situó y ayudó a comprender las lógicas de los miembros de este resguardo frente a su entorno y relacionar sus acciones y particularidades de acuerdo a las experiencias que han tenido como comunidad. Presentamos a continuación referentes históricos, geográficos, políticos, económicos, culturales del Resguardo indígena del Gran Cumbal, pues es aquí donde se encuentra ubicada la Institución Cumbe- Nariño.

Empezamos relatando el mito del origen del pueblo de los Pastos, en tanto es preciso comprender a las comunidades desde su historia y cosmovisión, por ello retomamos el siguiente relato como referencia:

...Las dos perdices poderosas, transformadoras del mundo y de la vida; bailando, bailando fueron fundando los pueblos, ayllus y parcialidades, los de arriba y los de abajo, el fuego y el agua, la noche y el día, lo masculino y lo femenino; sobre estas dos cordilleras lo que estaba para adentro quedó para afuera, lo de arriba quedó hacia abajo y lo de abajo hacia arriba, así se formó el Nudo de los Pastos en las cíclicas equinocciales y solsticiales...(Revista Shaquiñan: pág. 6).

Lo anterior, nos permitió en cierta medida entender los inicios y lo que ha ido configurado a la comunidad Pasto hoy en día, basado en una dualidad y complementariedad entre los distintos componentes de la realidad comunitaria, es entonces que para este pueblo

“En la complementariedad, no hay dependencia sino una relación equitativa de intercambio recíproco de autonomías, es reconocer que el otro es parte fundamental para la formación del ser; así como la planta necesita del agua, del sol; el hombre necesita de la mujer y de sus hijos. Es entender que todos cumplimos una función dentro de los procesos vitales. Del mismo modo, que se necesita se debe retribuir para mantener una armonía y equilibrio, así como la planta nos devuelve con oxígeno; el hombre debe ofrecer amor y protección a todos los integrantes de su familia”²

En lo referente al Resguardo Indígena del Gran Cumbal, el cual hace parte del pueblo de los Pastos, perteneciente al departamento de Nariño, está compuesto por nueve veredas, estas son Guan, Tasmag, Cuaical, Quilismal, Cuetial, Boyera, Cuaspud, Llano de Piedras y San Martín y Miraflores.

² Tomado del documento Plan de vida para la familia espiritual del Pueblo de los Pastos (2013).

El Resguardo, está localizado en el sur - occidente del Departamento de Nariño, en la República de Colombia, frontera con el Ecuador, entre las coordenadas geográficas 0° 53' 55'' de latitud Norte 77° 45' 12'' de longitud Oeste y está definido por los siguientes límites:

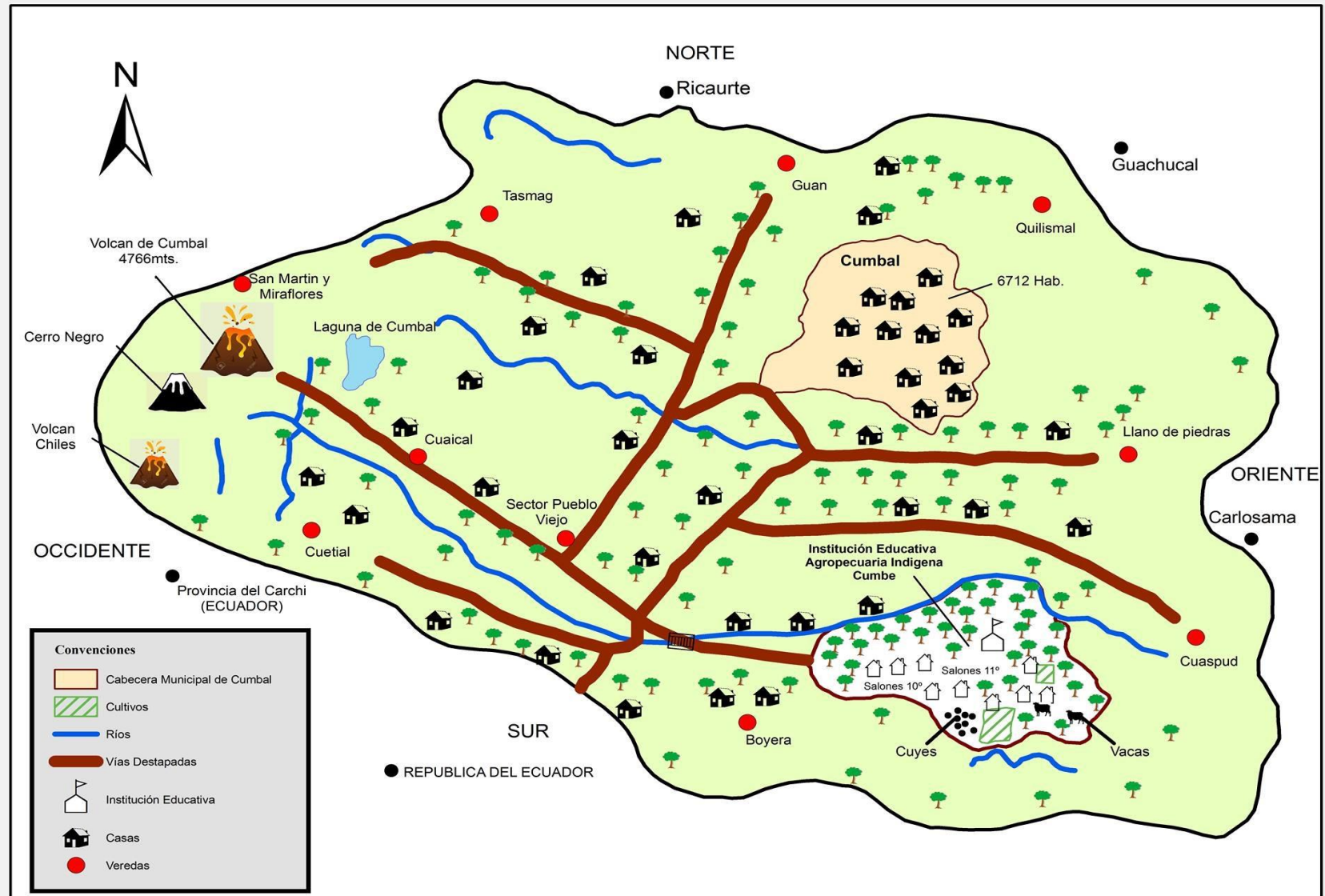
Norte con el municipio de Guachucal, Mallama y Ricaurte., al sur con la República de Ecuador, oriente Con los Municipios de Carlosama, y Guachucal, occidente con el Municipio de Ricaurte y la Provincia del Carchi República del Ecuador. Con una altura promedio de 3.032 m.s.n.m, por lo que muchos lo llaman “la nevera.”, donde la temperatura media es de 11° C.

Conocer las condiciones geográficas, la distribución y ubicación de las veredas que componen el Resguardo del Gran Cumbal así como las distancias que hay entre estas, y a su vez el camino que deben recorrer los(a) adolescentes para llegar a la Institución Cumbe y para el desarrollo de otras actividades cotidianas, así como las distancias que deben recorrer desde las veredas para situarse en la zona urbana, nos permitió comprender que estos aspectos influyen de alguna manera en que los adolescentes no anden en altas horas de la noche fuera de su casa, al igual que las visitas y reuniones entre ellos no sean frecuentes, además esto puede incidir en que no tengan un acercamiento constante con la zona urbana, entre otras situaciones.

El mapa que a continuación presentamos corresponde al Municipio de Cumbal-Nariño, de construcción propia en el cual se aprecia la ubicación de las nueve veredas que componen el Resguardo y las distancias existentes entre ellas. En cuatro de las veredas viven los(as) adolescentes como lo son Guan, Cuetial, Cuaspud y Boyera, así mismo se puede apreciar el recorrido que se debe realizar desde las veredas para llegar a la Institución Cumbe y al pueblo (zona urbana). Igualmente se refleja que los caminos son destapados y están rodeados por árboles.

En lo relacionado a la Institución Cumbe, está ubicada en un espacio amplio, con gran cantidad de árboles, rodeada por un río, además de contar con sembrados y la crianza de animales como vacas y cuyes.

Mapa del Municipio de Cumbal



Fuente: Elaboración propia (se construyó a partir de la información registrada en el mapa oficial del municipio de Cumbal- Nariño).

De igual manera con relación al aspecto geográfico, el Municipio de Cumbal, se caracteriza por poseer en un 93% población indígena perteneciente a la etnia de los Pastos, mientras que el 7% restante es comunidad mestiza. Teniendo en cuenta el Censo DANE de 2005, en Cumbal existe una población total de 30.996 habitantes de los cuales 6.712 habitan en la Zona Urbana y 24.284 habitan en la Zona Rural. La población según sexo se encuentra distribuida de la siguiente manera: el 50.3% son mujeres y el 49.7% restante son hombres.

Estos indicadores con respecto a la distribución y presencia de la población indígena en el territorio también nos permitieron reconocer algunos elementos propios del análisis, como la incidencia de las costumbres y tradiciones indígenas en la población, dado que la mayor parte de la población es perteneciente al pueblo de los pastos, de ahí que los valores culturales indígenas son apropiados y tienen un lugar privilegiado en la comunidad, además de que han sido transmitidos a las nuevas generaciones, como se pudo evidenciar con los acercamientos a los adolescentes.

Las actividades económicas están basadas especialmente en agricultura, ganadería, minería y artesanía, en tanto comprende territorios montañosos dentro del macizo Colombiano, llamado Nudo de los Pastos destacándose como accidentes geográficos los volcanes de Cumbal y Chiles con alturas que superan los 4700 Mts, y los cerros Buenavista, Colorado, Golondrinas, Hondón, Negro, Oreja, Panecillo y Portachuelo, los mismos que hacen parte de la cordillera de los andes.

Además este resguardo es rico en hidrografía ya que esta bañado por los ríos Blanco, Cuace, Negro, Blanco de San Martín, Tarfuel, Guapul, Chiquito, Miraflores, Carchi, Cayapas, Mundo Nuevo, Tallambi, Mulas; Quebradas Pangata, Corral, Pulizal, Hondón, De Sapos, El Hueco, Hervidero, Cantería, La Puerta, Las Cuevas, El Chorro, El Molino entre otras y las Lagunas de Cumbal o de La Bolsa, Laguna Seca, Laguna Cuastud, Laguna Verde, Laguna Lagunetas, Laguna Mundo Nuevo.

Por la conformación del relieve se presentan todos los pisos térmicos, cálidos, templados y fríos los cuales son propicios para cultivar gran variedad de productos como: caña de azúcar, papa, haba, cebada, entre otros de clima cálido y frío, de igual manera el territorio es considerado propicio para el desarrollo de otras actividades propias del campo como la crianza de animales

domésticos como cuyes, conejos así como la producción de la leche especialmente, entre otras actividades como la minería y artesanías que sirven como sustento económico y de manutención para la población.

Gracias al acercamiento que hubo con algunos miembros de la comunidad, fue posible identificar que las actividades agrícolas, además de ser la base de los procesos económicos en la región, también representan el desarrollo de las acciones cotidianas tanto de niños, jóvenes, adultos miembros de la comunidad quienes encuentran en el trabajo del campo, no solo la posibilidad de su sostenimiento, sino un estilo de vida.

Por otro lado, consideramos necesario tener en cuenta algunos elementos como la misión, visión y objetivos de la Institución Cumbe, ubicada en la vereda de Cuetial que hace parte del resguardo descrito anteriormente.

- **Misión.** Formar en valores de defensa, protección y uso auto sostenible del territorio, liderazgo y gobernabilidad, usos y costumbres, prácticas culturales e interculturales, ejercicio de la jurisdicción propia con autonomía, con saberes y prácticas comunitarias haciendo ejercicio de la modalidad de bachilleres agropecuarios indígenas y aplicando técnicas y tecnologías que no afecten la madre tierra, con apoyo de maestros, profesores, sabedores, autoridades y comunidad que se involucran en el continuo proceso de actualización y formación de los conocimientos propios, complementarios y apropiados.
- **Visión.** Al 2015 la Institución Educativa Agropecuaria Cumbe será reconocida como ente formador de bachilleres indígenas con las más altas cualidades humanas, con saber propio y apropiado, con capacidad investigativa, motivados a continuar la educación tecnológica, profesional para vincularse a la chagra familiar, el cabildo menor de economía en procura de valores de defensa, protección y uso auto sostenible del territorio, ejercer el liderazgo y gobierno en sus respectivo resguardo, practicar usos y costumbres, sin vergüenza étnica, desarrollar prácticas culturales e interculturales en ejercicio de su autonomía, respetuosos de las normas y reglamentos comunitarios con saberes, prácticas y conocimientos comunitarios que concreten el Plan de Vida del Pueblo Pasto; igualmente que aporten a la construcción de la nacionalidad desde su vocación y compromiso.

- **Objetivo general de la institución.** Definir las políticas educativas dentro del territorio indígena, teniendo en cuenta la diversidad étnica y cultural y la educación intercultural, que reafirma la formación del talento humano que el pueblo Pastos necesita para garantizar su existencia material y espiritual, basada en cuatro ejes o soportes: comunidad y territorio, lengua y comunicación, identidad y cultura e historia y organización generando una economía auto sostenible a partir del compromiso comunitario desde los procesos científicos, técnicos, tecnológicos, artísticos y financieros.
 - **Objetivos específicos.** Determinar el marco de formación del talento humano necesario a los procesos interculturales: productivos agropecuarios propios y apropiados, de calificación para el ejercicio del liderazgo y del gobierno, de generación de bienes y servicios culturales, de ejercicio de la jurisdicción propia.
- ✓ Fortalecer los valores culturales, sociales, deportivos, lúdicos, espirituales, artesanales a través de la recuperación y fortalecimiento del pensamiento propio.
 - ✓ Desarrollar talento humano calificado capaz de orientar y liderar procesos organizativos en las comunidades.
 - ✓ Garantizar desarrollo auto sostenible mediante la protección y defensa de la Madre Tierra.
 - ✓ Proteger y conservar la biodiversidad del territorio haciendo uso adecuado de los recursos naturales existentes.
 - ✓ Educar en el conocimiento de la ley de origen, Fuero indígena, convenios internacionales y la Constitución Política de Colombia.

Los aspectos institucionales mencionados anteriormente, fueron un aporte significativo para el desarrollo de este ejercicio investigativo, en tanto nos permitieron comprender que las tradiciones y costumbres indígenas atraviesan los distintos procesos comunitarios, la educación en este caso es un aspecto en el que se rescatan y se busca transmitir a las nuevas generaciones las tradiciones y valores fundantes de la comunidad indígena a la que pertenece la institución, donde se pretende que los estudiantes aboguen por la multiculturalidad y se reconozcan a sí mismos como integrantes líderes y transmisores de una comunidad constituida por tradiciones y valores

culturales múltiples y valiosos, presentes en sus distintos espacios de interacción y en los distintos momentos de sus vidas, es decir que en general, los esfuerzos institucionales buscan el fortalecimiento de las actividades y vínculos que tiene la población con el territorio, de ahí que esta institución es la primera que se fundó en el resguardo con un componente étnico y por consiguiente es una de las más importantes.

3. Marco de referencia teórico conceptual

Para el desarrollo de la investigación acerca del significado de sexualidad que han construido los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, planteamos un marco teórico que nos permitió tener aclaraciones conceptuales con el fin de comprender y analizar la realidad estudiada. En este sentido planteamos el paradigma y la perspectiva teórica que tuvimos como referentes para llevar a cabo el proceso investigativo, asimismo los conceptos claves fueron retomados desde lo que la teoría propone.

El paradigma que tuvimos como referente para la investigación es el interpretativo, desde los postulados de Heidegger, citado por González (s.f: 242), la realidad estudiada debe interpretarse desde la interacción social de los individuos en contexto, en los cuales se configuran significados sobre lo que somos, lo que son los otros y en general el mundo social del cual hacemos parte, además este paradigma nos plantea que “la realidad social no es una realidad independiente, sino que es una realidad construida socialmente: la realidad de significados, intenciones y propósitos es descubierta en la interpretación o es establecida por la interpretación”.

Respecto a la perspectiva teórica, definimos la teoría construccionista y algunos elementos de la Antropología social y cultural, ya que los planteamientos que brindan algunos teóricos de esta disciplina están en consonancia con la idea que aquí hemos trabajado, la realidad como construcción.

En línea con lo que venimos planteando, Berger & Luckmann (1968: 136) expresan que “todos los fenómenos sociales son *construcciones* producidas históricamente a través de la actividad humana, no existe una sociedad que se dé totalmente por establecida...”. Así las emociones, las intenciones, el pensamiento, la memoria, las acciones, los conocimientos, las situaciones y hechos sociales, entre otros, son construcciones sociales, nunca individuales, porque lo social precede a lo individual. El conocimiento no es el producto de la mente individual sino de intercambios relacionales, por tanto las descripciones, las explicaciones, las palabras y las acciones adquieren significación.

La perspectiva construccionista ofrece posibilidades para llegar a otras formas de conocimiento, con los cuales a su vez pueda repensarse la sociedad, en este caso se reconoció a los(as) adolescentes de la Institución Cumbe como sujetos que han construido una realidad, un mundo

de significados, en el marco de su cultura, costumbres, creencias, los cuales se constituyen en un mapa que orienta su manera de ser y estar en el mundo, esto incluye la interacción entre pares.

En cuanto a las categorías de análisis propuestas para el ejercicio investigativo, planteamos la de significado e interacciones entre adolescentes. Es entonces que el **significado** se entendió desde los planteamientos de Bruner (2006), como un fenómeno mediado culturalmente, cuya existencia depende de un sistema previo de símbolos compartidos; desde la cultura el significado es público y compartido, pues es a partir de él que el hombre se conecta a su cultura. Nuestra forma de vida adaptada culturalmente, depende de significados y conceptos colectivos y depende también de formas de discurso que se comparten y que sirven para negociar las diferencias de significado e interpretación.

El significado es construido por los sistemas simbólicos, entendiéndose estos como el conjunto de elementos y signos que constituyen los modos de relación entre las personas, lo que da lugar a la reproducción del grupo mismo, es decir, las formas de pensar, actuar y sentir que se prolongan en las distintas generaciones, los cuales están profundamente arraigados en el lenguaje y en la cultura, por ello puede verse el significado como aquellas actividades simbólicas empleadas por los seres humanos para construir y dar sentido no sólo al mundo, sino también a ellos mismos. Del mismo modo, el significado que los participantes en una interacción cotidiana atribuyen a la mayor parte de los actos depende de lo que se dicen mutuamente antes, durante y después de actuar en un contexto determinado.

Asimismo, la narración, el contar nuestras experiencias, es un instrumento para proporcionar significado que domina gran parte de la vida en una cultura, desde los soliloquios a la hora de dormir hasta los testimonios de los testigos en nuestro sistema legal. El significado es simbólico, depende críticamente de la capacidad humana para internalizar el lenguaje y usar un sistema de signos como interpretante de las relaciones de representación.

Otra categoría de análisis que fue necesario definir es la de interacción, para ello retomamos las ideas de Goffman (1972), cuya definición puede aproximarse a la influencia recíproca de los individuos sobre las mutuas acciones cuando están en mutua presencia física inmediata. En la relación de interacción, cada interlocutor intenta adaptarse al comportamiento y expectativas del otro, puesto que la interacción implica el establecimiento de reglas, normas, dinámicas y la construcción de sentidos compartidos.

Siguiendo a Goffman (1972: 11), “las interacciones son la realización regular y rutinaria de los encuentros, o dicho de otra forma, son situaciones sociales completas, lo cual las aleja de los meros actos lineales de transmisión de información, en tanto permite dar forma y significado a la realidad social”.

En este mismo sentido, evidenciamos que en la interacción se conjugan aspectos como la atracción interpersonal, la cohesión, el liderazgo, la percepción social, la dinámica de grupos, las presiones situacionales y la comunicación, siendo esta última el eje central de este proceso pues desde aquí se instituye la realidad social, le da forma, le otorga sentidos compartidos a nivel de los objetos (dimensión referencial); a nivel de las relaciones entre los hablantes (dimensión interreferencial); y a nivel de la construcción del propio sujeto en tanto individuo social (dimensión autorreferencial). Estos tres niveles se ponen de manifiesto en cualquier situación comunicativa: se habla de algo, se establecen relaciones entre quienes están hablando, y la personalidad de éstos —su subjetividad— tienen fuertes implicaciones en la relación de interacción dada.

De acuerdo a lo anterior, la interacción, con la comunicación en su centro, está ligada al lenguaje, pues el hombre, al comunicar, está instalado en el mismo y desde él se comunica. Por tanto, el lenguaje está en la base de la comunicación humana, es el vehículo privilegiado de la interacción social.

Además Goffman (1972), plantea que las formas y convenciones de la interacción social están marcadas por la historia y sujetas por tanto, a un cambio permanente. En la interacción social los individuos se influyen mutuamente y adaptan su comportamiento frente a los demás y por consiguiente cada individuo va formando su identidad específica en la interacción con los demás miembros de la sociedad.

Uno de los elementos que consideramos necesario comprender el de relaciones entre pares adolescentes, advirtiendo que ésta es una comprensión desde la visión occidental de la adolescencia a partir de los planteamientos de Le Breton (2012)³, quien refiere que aun asumiendo las diferencias que se han dado históricamente en la configuración de las familias, se

³ Se retomó a este autor en tanto tiene un marco amplio para explicar y comprender el tema de la adolescencia a pesar de tener una mirada de occidente que no coarta las posibilidades de comprender de forma general el desarrollo de la adolescencia. Este asume la adolescencia como una etapa donde los procesos vitales se centran en la obtención de logros individuales y de separación de la familia.

puede decir que este grupo en las sociedades de occidente ha tenido y sigue teniendo incidencia en el desarrollo de los individuos que la conforman, en tanto es una red de relaciones y situaciones en la que se transmiten, a través de la referencia y la educación, elementos culturales, relacionales y comportamentales.

Con la entrada a la adolescencia, uno de los momentos que vivencia el individuo es la separación de los padres, la trascendencia de la dependencia de estos, comprendido por Le Breton como un proceso de subjetivación, en el cual los espacios de transición en las relaciones interpersonales se movilizan entonces hacia su grupo de pares, en quienes encuentra la posibilidad de identificarse con otros, distintos a los integrantes de su grupo familiar, que dejan de tener la centralidad en las vivencias del adolescente, en tanto en su búsqueda de sí mismo y de configurar una identidad propia, se incorporan "...figuras tomadas de la sociedad global..." a las que se les atribuyen sentido a través de la vivencia de nuevas experiencias, de esta manera el grupo de pares asume el papel de mediación entre la sociedad global y el adolescente que antes se sucedía a través de la familia.

El grupo de pares entonces asume lugares que antes eran ocupados comúnmente por los padres, como el de confidentes o cómplices lo cual contribuye a la construcción de relaciones basadas en la proximidad y la intimidad que se tejen alrededor de la identificación con otras figuras de referencia.

Lo anterior, conlleva a tener conocimiento sobre algunos aspectos de la adolescencia, aclarando que se abordó desde una visión de occidente, sin embargo no se pretendió limitar los resultados a lo que plantea la teoría, sino tomarla como un referente que ayudara a comprender las vivencias de la población que hace parte de este ejercicio investigativo, para ello retomamos los planteamientos de Carvajal (1993), el cual hace una clasificación por etapas para poder entenderla, estas son:

"Etapa puberal la cual da comienzo al proceso adolescencial y se caracteriza fundamentalmente por un rompimiento masivo con los fenómenos infantiles y un aislamiento del mundo externo en general. Etapa nuclear caracterizada por la instalación efervescente de las características que en general damos a la adolescencia. Hay en ella una primacía de lo grupal y Etapa juvenil consiste en el periodo de transición del modelo de funcionamiento esencialmente adolescencial a un comportamiento similar al del adulto" (Carvajal, 1993; 46).

Fue importante hacer énfasis en la segunda etapa que propone Carvajal (1993: 57- 58), la cual se denomina nuclear “por ser el centro de la actividad adolescente. Sus comportamientos y características son los más llamativamente adolescentes. Sus conductas han terminado identificando en esencia este periodo crítico del desarrollo del ser humano. En esta etapa para el adolescente el grupo se convierte en el centro de sus intereses. Todo gira en su entorno, anucleándose sus actividades, sus sensaciones y pensamientos, alrededor de lo que piensen, digan u opinen los otros pares”.

Fueron necesarios algunos conceptos que contribuyeron al análisis en este ejercicio investigativo, como el de **Vida Cotidiana**, la cual consideramos necesario comprenderla con el fin de acercarnos a la comprensión del porqué de las acciones de los(as) adolescentes indígenas y de cómo estas influyen en su relación con el entorno y con su familiares, grupo de pares y demás miembros de su comunidad. Por tanto se retomó a Heller (1985) y Goffman (1972) quienes nos plantean lo siguiente:

Según Heller (1985:39), “La vida cotidiana es la vida del hombre *entero*, o sea: el hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de su individualidad, de su personalidad. En ella se “ponen en obra” todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, sus sentimientos, pasiones, ideas, ideologías... El hombre de la cotidianidad es activo y goza, obra y recibe, es afectivo y racional...”.

También sobre la vida cotidiana, Goffman (1972) nos ayuda comprenderla como un espacio de interacción entre lo diverso y la unidad donde se significan los saberes contruidos a partir de prácticas que dan sentido a los pensamientos, afectos y acciones dando lugar a la vivencia, la convivencia y hasta la sobrevivencia en una realidad natural, social y cultural. Es entonces que la vida cotidiana es la medida de las relaciones humanas con el tiempo, con la habitabilidad de los espacios, con la búsqueda de imaginarios y con la construcción de historias, todos estos aspectos son contenidos que se relatan en los discursos de la racionalidad, la afectividad y la corporeidad que elaboramos para tematizar el cómo pensamos, sentimos y actuamos la existencia de la cultura donde vivimos y convivimos.

En lo referente al concepto de **Género**, el cual consideramos importante retomar en tanto es un elemento que atraviesa aspectos del análisis y que emergió de forma recurrente en el mismo, por ello es necesario retomarlo para el entendimiento de las relaciones género que han construido los

adolescentes de este resguardo, lo que da cuenta de las diferencias de los comportamientos y actividades de hombres y mujeres, como resultado de las formas de organización comunitaria que hay en el resguardo.

Es así que el género es comprendido como, “el conjunto de saberes, discursos, prácticas sociales y relaciones de poder que les da contenido específico a las concepciones que usamos (...) en relación con el cuerpo sexuado, con la sexualidad y con las diferencias físicas, socioeconómicas, culturales y políticas entre los sexos en una época y un contexto determinado” (Castellanos, 2006; 27).

Hay que tener en cuenta que el género es una creación simbólica donde las relaciones entre hombres y mujeres son relevantes para la construcción cultural de una sociedad, estas características se pueden referir a la vida familiar pues aquí se construyen las figuras parentales y un número de significados dados por “la jerarquía y la distribución del poder según las características etarias y de género [que se han establecido culturalmente]. El sexo y la edad de los miembros [de la familia] son factores determinantes para definir quién manda y quién obedece y sobre qué áreas de la vida ‘privada’ y ‘publica’; entre ellas: sexual, afectiva, económica, ocupacional, laboral, domestica, recreativa...” (Maldonado, 1995; 46-47).

Asimismo, es necesario abordar el concepto de **Confianza**, como una forma de comprender la construcción de la relación de cercanía entre padres e hijos, elemento que emergió durante el proceso investigativo, en tanto identificamos que esta relación es clave para reconocer la influencia de los padres en la construcción del significado de sexualidad. En este sentido, retomamos a los autores Luhmann (2005) y Sevillano & Escobar (2011).

Para Luhmann (2005) citado por Sevillano & Escobar (2011), la confianza “es una actitud que no es ni objetiva ni subjetiva; no es transferible a otros objetos ni a otras personas, por tanto, tiene que aprenderse” (Pág. 47). En este sentido “Si aceptamos que la confianza se aprende y que no es dada como un objeto, debemos remitirnos a la infancia en especial a la familia, a esas primeras relaciones que establece el ser humano, y sobre todo a la relación madre-hijo, que en nuestra cultura tiene un valor muy importante”. (Sevillano & Escobar, 2011: 229).

De igual manera, las últimas plantean, que:

“En tanto la confianza es un aprendizaje que se da en la experiencia de la interacción, la familia entra a desempeñar un papel muy importante. En el espacio relacional-afectivo de la familia se aprende a confiar en sus miembros y con ello se desarrolla el sentido de pertenencia no sólo a la familia sino al grupo social. En la familia se aprenden pautas para moverse dentro del grupo y en el mundo externo. (...) La familiaridad se adquiere en la medida en que se comparte con ese otro, en un tiempo determinado, lo cual conlleva a la construcción de un conocimiento mutuo que posibilita cierto grado de certeza y de seguridad” (Sevillano & Escobar, 2011: 230).

4. Ruta metodológica

En coherencia con el objetivo propuesto para el ejercicio investigativo, el método acogido fue el cualitativo como algunos de los estudios consultados en los antecedentes, en este sentido Bonilla & Rodríguez (1997: 84) plantean “la principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social ‘a través de los ojos’ de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto”.

Prosiguiendo con Bonilla & Rodríguez (1997), este método se usa para reconocer el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia y es definida como un producto histórico, es decir, validada y transformada por los mismos. Por su parte Sandoval (1997), expresa sobre el método, “descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de acciones humanas y concretas, se convierte en una constante de la investigación cualitativa”. Por ello consideramos que la investigación cualitativa permite reconocer la voz de los(as) adolescentes, trabajar con ellos desde su propio contexto, además que posibilita establecer una relación simétrica entre el investigador y el sujeto que participa en el proceso,

Para este ejercicio investigativo tuvimos como referente el tipo de estudio descriptivo-interpretativo; para aproximarnos a un aspecto de la realidad social, el cual consiste fundamentalmente, el cual caracteriza un fenómeno o situación concreta, indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Se trata de un conocimiento que puede ser utilizado para todo tipo de trabajos y servicios sociales. Asimismo, la investigación descriptiva selecciona características fundamentales del objeto de estudio, y su descripción detallada dentro del marco conceptual de referencia, lo que permite medir la información recolectada para luego describir, comprender e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado con base en la realidad abordada (Carvajal, 2010: 22).

Es importante mencionar que la identificación de las categorías de análisis que abordamos se hizo a partir de los aspectos a identificar según los objetivos propuestos y la pregunta de investigación en la que se reconocieron dos dimensiones, la cuales fueron, la construcción de significados de sexualidad en adolescentes indígenas y de otra parte, las interacciones entre pares adolescentes indígenas, esta identificación de las dimensiones dio lugar a la definición de las

categorías; adolescencia, vida cotidiana, grupo de pares, significados, actores y situaciones que mediaron en la construcción de significados de sexualidad, sexualidad, sobre esta última no se desarrolló una construcción teórica mayor con la intención de lograr comprender desde la particularidad cultural de los adolescentes.

Sin embargo después de la y como categoría emergente de la investigación, aparece la confianza. Lo anterior dio lugar al diseño de la entrevista que realizamos a los adolescentes, en la que se plantearon preguntas en relación con cada una de las categorías de análisis. (Ver anexo # 2).

Respecto al universo poblacional de la investigación, debemos plantear que lo conformaron todos(as) los(as) adolescentes indígenas de los grados 10° y 11° de la Institución Cumbe. En este sentido, para delimitar la población que participó de la investigación fue pertinente utilizar el muestreo no probabilístico, a partir del cual se eligieron los individuos que se estima son representativos de la población, se sigue el criterio del experto o el investigador y se seleccionan a los sujetos que puedan facilitar la información necesaria, como lo expone Carvajal (2010).

Cabe aclarar que los criterios que tuvimos en cuenta para la participación de la población en la investigación es que fueran adolescentes activos de los grados 10° y 11° de la institución educativa, además que manifestaran disponibilidad y disposición para participar en la entrevista grupal.

En cuanto a las técnicas de investigación que implementamos, debemos señalar que inicialmente habíamos contemplado tener un acercamiento a la población por medio de entrevistas semiestructuradas a cada uno de los(as) adolescentes partícipes del mismo y la realización de un grupo de discusión que fuera representativo para esta población, esto con el fin de indagar acerca de los significados que tienen los mismos sobre la sexualidad. Al realizar la revisión bibliográfica sobre las técnicas mencionadas, pudimos reconocer que en coherencia con la perspectiva epistemológica y el tema a tratar era necesario construir un espacio de interacción entre los(as) adolescentes y generar mayor cercanía entre estos, de ahí que tomamos la decisión de ajustar las técnicas de recolección de información para dar lugar un lugar central al reconocimiento de los sujetos partícipes de la investigación y de sus construcciones.

De esta manera, las técnicas que llevamos a cabo fueron la observación⁴ y la entrevista grupal; en cuanto a la primera técnica se puede decir siguiendo a Valles (1992) que consiste básicamente, en observar y recoger las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas, tal y como las realizan habitualmente, además permite comprender el contexto que se estudia desde las situaciones que lo componen y a través de las cuales se desarrolla. De ahí que la observación sea una técnica que sirve para recolectar datos sobre el desarrollo de situaciones particulares de un contexto. En la observación es importante tener en cuenta que no sólo se observa una situación y sus componentes, sino que esta va más allá, pues se tiene en cuenta la manera en que estos se interrelacionan entre sí, configurando así un entramado cultural, una puesta en escena en la que la cultura toma forma.

A partir de lo anterior, fue pertinente la técnica de observación para el ejercicio investigativo en tanto nos permitió tener un acercamiento a algunas situaciones de la realidad de esta población en lugares claves como el colegio y el parque del pueblo, teniendo en cuenta que son dos escenarios a los cuales pueden acudir con regularidad los(as) adolescentes, lo que de alguna manera nos permitió acercarnos con mayor facilidad a las situaciones e interacciones que posteriormente nos ayudarían a orientar las entrevistas grupales a partir de los elementos observados, a través del registro y comprensión de las interacciones que tienen los(as) adolescentes de la Institución Cumbe.

Para el caso de la entrevista grupal, se considera como una forma de conversar, pues permite realizar exploración de temas a través de trabajos colectivos. Para la aplicación de esta técnica si bien no existe unas indicaciones específicas, sí es necesario tener en cuenta algunos aspectos orientadores para su desarrollo, estos son la cantidad de grupos y el número de participantes por cada uno, si existen o no características comunes entre los participantes, para esta investigación se tendrán preguntas orientadoras las cuales no condicionarán las respuestas de los sujetos, sino que incentivarán la participación de los mismos (Cifuentes, 2011).

⁴ Siendo una técnica intensiva, lo propio de la observación es atender a aquello que no sabrían contestar en una encuesta o en una entrevista. Si observamos es para ver lo que no se va a escuchar, aun cuando también se observe para comparar los datos de observación con los obtenidos mediante otras técnicas. De esta comparación surgen a veces diferencias importantes que confirman la distancia que existe entre la información dada por los actores y su cultura ideal y la cultura real. Los actores, de hecho, no nos pueden informar de todo aquello que, siendo evidente para ellos, siendo algo obvio, no caen en la cuenta de que sería necesario explicitarlo a un investigador social. Desconocen su relevancia para la investigación (Sanmartín, 2003; 66-67).

La entrevista consiste en trabajar con diferentes grupos de personas que compartan características comunes en las que se hayan identificado algún tipo de relación con el tema que se aborde, para así profundizar y tener diferentes perspectivas; fue pertinente esta técnica en tanto contribuyó a la construcción de un ambiente de conversación entre los(as) adolescentes respecto a la sexualidad con el ánimo de conocer las diferentes perspectivas y significados que han hecho los mismos en sus interacciones cotidianas, asimismo pudo generar un espacio donde se reconocieron las vivencias cotidianas que tienen los(as) adolescentes indígenas de la Institución Cumbe con su familia, amigos y demás integrantes de la comunidad, y a su vez con su entorno.

Desarrollamos tres entrevistas grupales con la participación de cuatro adolescentes en cada una. Una se adelantó con el grado 10° y tres con el grado 11°. Se optó por esta técnica en tanto se generó una interacción entre los participantes que facilitó una mayor participación de los(as) adolescentes, al compartir la experiencia con sus compañeros. El número de estudiantes se consideró el adecuado para tener tiempo suficiente y generar la participación. Esta técnica se planteó con la intención de que los(as) adolescentes se sintieran cómodos y tuvieran mayor seguridad a la hora de hablar sobre lo que significa para ellos la sexualidad, además pensamos que al estar en grupo las respuestas dadas podrían ser retroalimentadas por ellos mismos.

Dado lo anterior, consideramos que la observación y la entrevista grupal, nos permitirían comprender a través de las respuestas y de la interacción, los significados de la sexualidad y cómo se relacionaban con la interacción entre pares, siendo éste nuestro principal interés. De otro lado, una de las características de la adolescencia como parte del ciclo vital, es que los adolescentes, según los estudios consultados le dan un lugar importante al grupo de pares y por ello una intervención de tipo grupal podría evidenciar la forma en la que se da la interacción, sus intereses y los relatos, lo que posiblemente no se hubiese logrado individualmente, en tanto las voces de otros pueden provocar emergencias de recuerdos, situaciones y/o experiencias.

Iniciamos el trabajo de campo haciendo una solicitud a la institución para realizar la socialización de la propuesta de investigación, con el rector, el coordinador académico y los(as) adolescentes de 10° y 11°. El primer contacto que se tuvo fue con el coordinador de la Institución Cumbe, de quien obtuvimos la aprobación y permiso para tener un acercamiento con la población escolar de los grados señalados. Es de aclarar que el número de encuentros que se realizaron obedecen a las dificultades de desplazamiento entre la ciudad de Cali, lugar de residencia de las estudiantes

investigadoras, y el Resguardo Indígena del Gran Cumbal en el cual se ubica La Institución Cumbe, donde mediaron factores como la distancia, tiempo y el dinero necesarios para este traslado.

Posterior al contacto inicial, tuvimos un encuentro con los(as) adolescentes, a quienes les dimos a conocer la propuesta de investigación, ellos(as) manifestaron su interés y disposición para participar en el proceso, lo que dio paso al establecimiento de fechas para llevar a cabo las entrevistas grupales; de esta manera, se definió un plan de trabajo de campo: para el día el jueves 19 de febrero del 2015 se realizaría la observación en la institución educativa y en el parque del pueblo y el viernes 20 de febrero del 2015 se realizarían cuatro entrevistas grupales dos con los(as) adolescentes del grado 10° y dos con los de grado 11°. Cada una de las estudiantes investigadoras se encargó de una de las entrevistas.

En este sentido, debemos aclarar que no pudimos llevar a cabo una de las cuatro entrevistas programadas, porque en la semana correspondiente al trabajo de campo, la programación de la Institución no facilitó la presencia de la mayoría de los(as) adolescentes de grado 10°, de ahí que el número de estudiantes presentes fue muy reducido.

La entrevista grupal contó con una guía de preguntas orientadoras que buscaron indagar por aspectos como las ideas, pensamientos que los(as) adolescentes tienen de la sexualidad, además indagar por los diferentes actores y los lugares de la vida cotidiana que han influido en esta construcción.

Iniciamos la entrevista grupal, planteando los acuerdos tales como autorización para la grabación, normas como el respeto por las opiniones, la confidencialidad de los nombres; presentamos el objetivo de la entrevista, nuestro rol como entrevistadoras, y la presentación de cada uno de los(as) adolescentes que participaban de la misma.

Participaron 12 adolescentes distribuidos en tres grupos, entre ellos 5 hombres; tres de 17 años y dos de 18 años, 7 mujeres, tres de 16 años, dos de 17 y otras dos con 18 años. Los(as) adolescentes son indígenas pertenecientes al pueblo de los Pastos, cuyos rasgos corresponden a la tendencia fenotípica de este pueblo, los cuales son: piel trigueña, cabello negro y liso, largo en el caso de las mujeres y corto en los hombres, estatura aproximadamente de 1,60 cm.

En este orden de ideas y en coherencia con la metodología propuesta consideramos necesario presentar algunas características de los(as) adolescentes que participaron en las entrevistas grupales y a su vez mencionar el lugar que tuvo cada una de nosotras, durante este proceso, teniendo en cuenta que el desarrollo de las mismas se dio de manera diferente, a pesar de la existencia de una guía orientadora; puesto que cada una de las estudiantes investigadoras tienen una relación distinta con la población y el contexto, dado que dos de las mismas provienen de una zona urbana y la otra pertenece a esta comunidad, además de reconocer que influyen las percepciones y creencias que tienen sobre la sexualidad, incidiendo así en la forma de llevar a cabo la entrevista dadas las particularidades que se presentaron a la hora de interactuar con los entrevistados:

Grupo número 1 - estudiantes de grado 11°

Nombre y apellidos	Edad	Vereda	Personas con las que vive	Noviazgo
Alberto Guzmán	17 años	Cuetial	Papá, mamá y dos hermanos	Sí
Daniel Ortega	17 años	Cuetial	Papá, mamá, no tiene hermanos	No
Katherine Alpala	18 años	Boyera	Papá y mamá	No
Luisa Mitis	17 años	Guan	Papá, mamá y hermano	Sí

Respecto al desarrollo de la entrevista grupal número uno, la orientadora fue Natalia María Loaiza Posso, podemos plantear, de acuerdo a la experiencia relatada por la orientadora, que inicialmente se percibió timidez por parte de los adolescentes para hablar y manifestar sus opiniones, situación que se fue modificando con el transcurrir de la entrevista, percibiendo en los relatos de estos jóvenes, mayor seguridad, tranquilidad y confianza para hablar. Este grupo, según lo narrado por Natalia, mostró interés por los aspectos que fueron tratados durante la entrevista, estuvieron dispuestos a responder las preguntas, llegando a sugerir que era importante

en un colegio dar estos espacios para generar diálogos que contribuyan a la formación personal y académica de ellos.

Durante este espacio Natalia, manifestó haber tenido temores por las reacciones que pudieran tener los(as) adolescentes al realizar las preguntas sobre la sexualidad, lo que conllevó a que ésta la planteara como un “tema” y por consiguiente los(as) adolescentes en sus relatos la referenciaran de la misma manera, así mismo se reflejó que no se profundizaron en algunas respuestas dadas en tanto se pensaba en la incomodidad que se podría generar en estos adolescentes y a su vez, se impidiera crear un ambiente de confianza en el que se pudiera expresar sin ningún temor sus ideas, pensamientos y sentimientos.

La entrevistadora refiere haber pasado de una actitud temerosa e insegura, a tener más tranquilidad lo cual fue percibido por los(as) estudiantes y se reflejó en una mayor apertura para dar las respuestas; en este sentido, queda claro que la influencia de las actitudes, creencias y acciones de quienes asumimos el papel de investigadores a lo largo de este tipo de acercamientos, representan una parte importante en las interacciones con los sujetos con los que interactuemos, dado que la actitud que mostremos hacia los otros determinará la manera en que estos asuman la interacción.

Grupo número 2 - estudiantes grado 11°

Nombre y apellidos	Edad	Vereda	Personas con las que vive	Noviazgo
Eduardo Quilismal	18 años	Cuetial	Papá, mamá y dos hermanos	Sí y tiene una hija
Juan Tarapues	18 años	Cuetial	Papá, mamá, y dos hermanos	No
Marcela Alpala	18 años	Cuetial	Papá y mamá y dos hermanos	No
Dora Tipaz	16 años	Cuaspud	Papá, mamá y hermana	No

Acerca del desarrollo de esta la segunda entrevista grupal que fue dirigida por la estudiante Ana Milena Perlaza Obregón, es pertinente decir que inicialmente los(as) adolescentes entrevistados asumieron una actitud tímida frente a las indagaciones, lo que hizo que hubiese poca fluidez en la conversación; en este sentido, resulta importante reconocer que Ana Milena también asumió el proceso con cierta reserva, lo que pudo hacerse extensivo a los entrevistados en este momento de la entrevista. Sin embargo, al transcurrir la entrevista se desarrolló mayor confianza entre los adolescentes y en la entrevistadora, los(as) adolescentes se mostraron más participativos en tanto sus respuestas eran más extensas y articuladas. Cabe señalar que este grupo ha compartido experiencias académicas y deportivas previas, las cuales suponían la existencia de cercanía, lo que hizo que logran expresar con fluidez sus vivencias personales y así se fuera creando un ambiente agradable.

En este grupo de adolescentes se pudo percibir que han construido ideas de lo que consideran es la sexualidad a partir de varios elementos, esto de alguna manera contribuyó a que la entrevista se diera de forma fluida y permitió que a partir de las respuestas de los(as) adolescentes se pudiesen plantear más preguntas alrededor de lo que se estaba tratando. Es importante reconocer que de nuestra parte, se esperó que los(as) adolescentes fuesen más tímidos frente a asuntos en relación con la sexualidad, sin embargo a medida que se desarrolló el encuentro ellos mostraron apertura y capacidad de abordar éste y otros contenidos con seriedad y disposición.

Acerca del lugar que como investigadora tuvo Ana Milena durante el proceso, es necesario mencionar que una vez en confianza se quiso indagar de forma inmediata acerca de la sexualidad, en medio del afán de identificar de manera concreta referencias sobre la misma como el eje central que movilizó el proceso, esta situación, en cierta medida afectó en algún momento el desarrollo de la entrevista en la medida en la que las respuestas estuvieron limitadas por lo que la entrevistadora quería escuchar, esto representa una dificultad en tanto el verdadero sentido de dar lugar a la voz del entrevistado se restringe y a su vez pone en evidencia que en este tipo de ejercicios investigativos, los temores, afanes y pretensiones de quienes investigamos pueden interferir en la interacción con el otro; sin embargo, esto es una manifestación que a pesar de tener otro lugar en el proceso, como entrevistadoras se comparte características con el

entrevistado como parte de su condición humana, lo que puede ser una ventaja a la hora de intentar comprender la visión del otro con quien se investiga.

Grupo número 3, estudiantes grado 10°

Nombre y apellidos	Edad	Vereda	Personas con las que vive	Noviazgo
Lucía Tarapues	17 años	Guan	Mamá y hermana	Sí
Julián Cuaical	17 años	Cuetial	Mamá y hermano	No
Lizeth Alpala	16 años	Guan	Papá y mamá y una hermana	Sí
Rosa Taimal	16 años	Boyera	Papá, mamá y hermana	No

En cuanto a la tercera entrevista grupal orientada por Dayana Natali Cuaical Chuquizan es de mencionar que al inicio de la entrevista reflejaron poca confianza, no expresaban lo que estaban pensando, pues al invitarlos a expresar sus ideas ellos empezaron a compartir cada una de sus opiniones, en ese sentido Lucía Tarapues fue una de las que interactuó más con sus compañeros y a la vez daba lugar para que los otros hablaran. Según lo dicho los cuatro son estudiantes aplicados, es decir son responsables con sus actividades académicas, además entre ellos han interactuado anteriormente, tanto a nivel académico como deportivo y algunas de las experiencias sentimentales que han vivido, pues reflejaron confianza y algunas situaciones que comentaban para mayor credibilidad eran reafirmadas entre ellos.

En lo referente a la entrevistadora que interactuó con este grupo, ella expresó en las conversaciones que tuvimos posteriormente, que inicialmente sintió preocupación porque los(as) adolescentes mostraron cierta resistencia para participar, pues se miraban unos a otros y guardaban silencio, lo que generó que ésta reiterara la libertad que ellos tenían para expresar sus ideas y opiniones, en esa medida se fue creando un ambiente de confianza lo que posiblemente influyó para que los(as) adolescentes expresaran y compartieran situaciones cargadas de sentimientos puesto que se dio lugar a temas como la muerte por parte de dos adolescentes, y los

otros comentaran vivencias que corresponde al maltrato intrafamiliar, aspectos que no fueron ignorados, sino que se abordaron durante la entrevista a pesar de que la estudiante no esperaba que esto surgiera, por tanto sintió temor a la hora de abordar estos casos.

Acerca del lugar de la entrevistadora en el desarrollo de la entrevista, es necesario reconocer que uno de los aspectos que facilitó la posibilidad desarrollar en cierta medida la confianza y empatía entre los(as) adolescentes y ésta, es el hecho de que la estudiante pertenece a la comunidad, lo cual pudo asumirse como un factor que posibilitó tener mayores referentes para el acercamiento con los entrevistados y para poder comprender su realidad a través de las interacciones con los mismos, de igual manera el ser perteneciente a la comunidad pudo que le haya atribuido a la estudiante cierta credibilidad en la entrevista.

A través de la realización de las entrevistas y de las observaciones, podemos decir que los acercamientos a la realidad de los estudiantes son una fuente significativa de elementos para comprender dicha realidad, éstas más allá de ser técnicas para la obtención de información, permitieron dar a conocer nuestros intereses y a su vez identificar algunos aspectos de la forma en la que los sujetos con los que intervenimos nos perciben y acogen nuestras propuestas, intereses y formas de interacción.

En relación a la información de los adolescentes, presentada en los tres cuadros, a continuación mostramos una síntesis:

Composición familiar: corresponde en su mayoría a familias de tipo nuclear pues diez de ellos viven con su padre y madre biológicos. Lucía Tarapues y Julián Cuaical viven con sus madres, en tanto sus progenitores han fallecido.

- Diez de estos adolescentes conviven con hermanos y dos son hijos únicos.

-Al momento del trabajo de campo, cinco de los adolescentes tenían una relación sentimental, de los cuales tres son mujeres y dos hombres, los siete restantes no tienen.

Lugar de residencia:

- Seis viven en la vereda Cuetial, dos en la vereda Boyera, tres en la Vereda Guan y uno en la vereda Cuaspud.

Una mirada evaluativa de la metodología, nos remite a revisar sus ventajas, aciertos y desaciertos, en tanto la intención fue desarrollar una comunicación directa y permanente con los participantes de la investigación, en este caso podemos identificar algunos aciertos en la implementación de la metodología en relación con las técnicas tales como la entrevista grupal que permitió la apertura de los(as) adolescentes y comprender la forma en que ellos conciben su realidad y los significados que han construido a lo largo del tiempo frente a la sexualidad.

En este orden de ideas también es importante mencionar que se logró identificar en el desarrollo del proceso investigativo, nuestro rol como aprendices de investigación en el cual hubo aciertos en cuanto al respeto con el que se estableció la relación con los(as) adolescentes. La escucha atenta a sus respuestas, la orientación de la entrevista hacia el reconocimiento e inclusión de la diversidad de opiniones expresadas por cada uno de los(as) adolescentes participantes, lo anterior permitió que estos expresaran sus pensamientos, sentimientos, opiniones con confianza, disposición y comodidad sobre un tema del que habitualmente no se habla y genera tabúes, mitos e incluso vergüenza.

En cuanto a los limitantes identificamos que las estudiantes investigadoras al plantear la sexualidad como un “tema” ocasionaron que los(as) adolescentes la mencionaran de esta misma forma, en consecuencia durante el desarrollo de las entrevistas se condicionó la forma de considerar la sexualidad. Otro limitante que podemos identificar es que no hubo un aprovechamiento en cuanto a los espacios para llevar a cabo la observación, pues se limitó a la institución y el parque del pueblo, dejando de lado espacios como las viviendas de los(as) adolescentes, las canchas de fútbol, entre otros sitios de esparcimiento.

Asimismo, reconocemos que nos faltó profundizar en algunos aspectos que eran mencionados en las intervenciones realizadas por los(as) adolescentes, en este sentido se evidencia que las preguntas guías nos limitaron a indagar por las preguntas planteadas con anterioridad, aprovechando mínimamente las respuestas obtenidas, esto se dio teniendo en cuenta que para las investigadoras fue difícil abordar la sexualidad, ya que no es hablado habitualmente y por tanto a la hora de intervenirlas éstas se limitaban, pues no querían hacer referencia a elementos que condicionaran las respuestas de los entrevistados, además de no querer incomodar a los(as)

adolescentes por lo que se pudiese mencionar, a esto se suma que éramos ajenas al contexto de la población participante del proceso investigativo.

Es importante enfatizar la importancia que tuvo en este proceso la experiencia del desarrollo del trabajo de campo, podemos decir que un mayor número de encuentros hubiese permitido crear un ambiente de más confianza tanto de las entrevistadoras hacia los entrevistados y entre ellos mismos para dar mayor desarrollo, profundidad y fluidez frente a lo tratado.

Es importante mencionar que como parte del proceso metodológico fue necesario además de tener el acercamiento con los(as) estudiantes, sistematizar la información con la intención de poder abordar los relatos de los mismos de forma ordenada y consecuente con nuestro interés de conocer sobre sus construcciones alrededor de la sexualidad.

En este sentido, obtuvimos tres archivos planos de cada una de las entrevistas grupales, los cuales contenían un relato o narración de cada uno de los(as) adolescentes; es decir contábamos, por una parte, con una información general que respondía a la dinámica grupal que se había generado con la guía de la entrevista identificamos en los relatos de cada uno los(as) adolescentes las referencias a cada categoría, de manera que pudimos identificar desde el papel que tuvo cada estudiante investigadora, hasta aspectos del clima de confianza y/o camaradería que se fue presentando.

Por otro lado, la metodología nos permitió y exigió ver la singularidad de cada uno de los(as) adolescentes participantes.

Para realizar el análisis de estos archivos mencionados, tanto el grupal como el de cada adolescente, procedimos a hacer una categorización para así reconocer los aspectos que remitían a las categorías de interacción en el grupo de pares; vida cotidiana, actores y situaciones que median en la construcción del significado de sexualidad (aclarando que nos esforzamos por señalar la sexualidad desde la cosmovisión de los(as) adolescentes, haciendo la menor referencia posible a un concepto previo).

Con estas categorizaciones obtuvimos un análisis de dos niveles: uno intratextual en el que se reconocieron los aspectos que aludían a los significados sobre sexualidad para los entrevistados, de forma individual para cada entrevista; otro intertextual, el cual permite una relación necesaria

entre la subjetividad y lo social como dos componentes centrales en la construcción del significado, es decir, lo colectivo (simbólico) y lo particular.

Desde el punto de vista metodológico, es importante decir que llegamos a la comprensión de que el desarrollo de un proceso investigativo, no es estático o rígido, si bien inicialmente se planteó el desarrollo de determinadas acciones a través de la planeación metodológica donde pudimos evidenciar que es el mismo proceso investigativo que finalmente orientan las condiciones para el desarrollo cada una de estas acciones, lo cual no representa el desarrollo de ejercicios desordenados sino, la presencia de situaciones que generan cambios al interior del proceso.

5. Significados sobre sexualidad en adolescentes de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe

El ser humano actúa partiendo de unos esquemas de significado lo que conlleva a construir en un contexto social y cultural sus propias maneras para interpretar el mundo en el que vive, donde logra compartir unas experiencias e interacciones cotidianas con su comunidad y el entorno en el que está inmerso. Es así que los comportamientos, las acciones y sentimientos que se tienen con los otros, necesariamente están mediados por los significados que se construyen en la interacción cotidiana, en el marco de un contexto cultural, de costumbres, creencias y particularidades del contexto, configurando la forma de apreciar y asumir la realidad.

De acuerdo a lo anterior la comprensión de los significados sobre sexualidad de los(as) adolescentes de los grados 10° y 11° de la Institución Cumbe del Resguardo de Cumbal- Nariño, la abordamos, tomando inicialmente la vida cotidiana de estos adolescentes, en donde pudimos identificar a los actores que hacen parte de su cotidianidad, y por consiguiente las interacciones que tienen con los mismos y la forma en que estas personas han influido en lo que piensan, sienten y actúan con respecto a la sexualidad. De ahí la importancia de abordar en primera medida la vida cotidiana, los actores e interacciones que se dan en la misma, para finalmente comprender la construcción de sexualidad que han hecho los(as) adolescentes y a su vez reconocer la influencia de estos significados en la interacción con sus pares.

5.1 Los(as) adolescentes indígenas de la institución Cumbe en su vida cotidiana

Según Agnes Heller (1985) y Goffman (1972), “La vida cotidiana es la vida del hombre *entero*, o sea: el hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de su individualidad, de su personalidad. En ella se “ponen en obra” todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, sus sentimientos, pasiones, ideas, ideologías... El hombre de la cotidianidad es activo y goza, obra y recibe, es afectivo y racional...”. De igual forma la vida cotidiana se entiende como un espacio de interacción entre lo diverso y la unidad donde se significan los saberes contruidos a partir de prácticas que dan sentido a los pensamientos, afectos y acciones dando lugar a la vivencia, la convivencia y hasta la sobrevivencia en una realidad natural, social y cultural. (Goffman, 1972).

Teniendo como referente lo anterior, entender la vida cotidiana implica reconocer las interacciones que lleva a cabo los sujetos de determinada población donde se realizan diferentes actividades o acciones que de alguna manera contribuyen tanto a la formación personal como a la comunidad de la cual se hace parte, en tanto aportan a la producción y reproducción del orden social, político y económico, lo que de alguna manera requiere ubicarse en un espacio determinado; por ello para comprender la vida cotidiana es importante hacer un reconocimiento de las interacciones, los actores que se implican en estas y los lugares en los cuales se realizan.

En el sentido de lo planteado por Goffman (1972), las respuestas de los(as) adolescentes entrevistados acerca de su vida cotidiana, nos acercaron a la comprensión de lo que para ellos significa la sexualidad, es decir, lo que nos contaron sobre su vida diaria se constituyó en un camino hacia el conocimiento que ellos tienen sobre la sexualidad.

Acercarnos a la vida cotidiana de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe a través de sus relatos que compartieron en la entrevista grupal y de los espacios observados, nos permitió una aproximación a las relaciones que tienen con su familia, con su grupo y con la escuela, identificando que para estos adolescentes y sus familias su cotidianidad corresponden a un modo de vida en el que se cruzan la vida doméstica o actividades de la reproducción con las actividades productivas para el sustento del grupo familiar y/o el intercambio con otros grupos familiares. En consecuencia con lo anterior la cotidianidad está ligada de un lado a la vida doméstica de sus familias, en la cual hay tareas agropecuarias (asociadas a la producción para el sostenimiento de la familia) y domésticas (todas aquellas referidas a la preparación de alimentos, lavado de ropas, aseo del hogar, remendar, cuidado de hijos y/o enfermos), y de otro a una fuerte presencia de los padres. Entre las actividades domésticas reiteraron el coger hierba, “sacar la leche”, cuidar de los animales, cocinar, barrer, trapear, lavar ropa, se puede apreciar el cruce entre lo doméstico y lo productivo. Y en relación a los padres, se constituyen como un referente de autoridad y de orientación los que se escuchan y obedecen.

En cuanto a la vida cotidiana de estos adolescentes con sus pares encontramos que las interacciones se caracterizan por el desarrollo de actividades lúdico-recreativas como jugar fútbol, baloncesto, además de visitas y salidas con sus familiares. Para el caso de la escuela identificamos que en este ámbito se realizan tareas académicas y se comparten algunos espacios lúdicos con los compañeros de clase.

Por lo señalado hasta el momento, nos permitimos decir que la vida cotidiana de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe se desarrolla en torno a actividades propias de la vida en el campo como el ayudar a “sacar la leche”, actividad que realizan en horas de la madrugada, posteriormente asisten a la Institución Cumbe para llevar a cabo su jornada escolar, en donde además de compartir con sus compañeros y disfrutar del entorno que tiene la misma, se forman en contenidos de la educación básica secundaria y de lo que constituye la ocupación agropecuaria.

Luego regresan a sus casas en horas de la tarde, espacio en el que ayudan con las tareas del hogar como cocinar, barrer, trapear, lavar la ropa y nuevamente ayudar a “sacar la leche” y “coger hierba” para el cuidado de los animales domésticos, los cuales son usados para el consumo de la familia; acciones que podemos considerar como una forma de ayudar a sus padres y contribuir al bienestar del grupo familiar, debemos mencionar que también destinan un espacio para el desarrollo de trabajos académicos. Cabe señalar que lo mencionado corresponde a lo que ellos y ellas hacen los días de semana, es así que los fines de semana dedican tiempo al desarrollo de actividades lúdico-recreativas como jugar fútbol y baloncesto, al igual realizan visitas a familiares y amigos, en algunas ocasiones salen al pueblo (zona urbana) a pasear, lo anterior fue referido por uno de los adolescentes de la siguiente manera:

“yo me levanto a las 4:30 de la mañana a sacar la leche, a ayudarles a mis padres; me baño, desayuno y vengo para el colegio, ahí sí a estudiar lo que los profesores nos enseñan, de ahí nos vamos para la casa, llego a las 2 almuerzo y me voy a ayudarles a la leche a mis padres, llego a hacer las tareas...” “... a veces me mandan a que les vaya a coger la hierba a los cuyes a los conejos, y también me mandan así a lavar mi ropa y les ayudo a cualquier cosita que se les ofrezca”. (Alberto 17 años).

Finalmente, consideramos necesario reconocer la importancia de los relatos dados por los(as) adolescentes, para ello damos lugar a lo planteado por Bruner (2003), quien nos ayuda a comprender que lo relatado por un sujeto es significativo en tanto las narraciones dan cuenta de experiencias que han ido configurando sus sentimientos y pensamientos hacia personas, temas, objetos y demás aspectos, los cuales han sido relevantes para la construcción de su identidad, de ahí que comprendemos que lo narrado por los(as) adolescentes dio cuenta de vivencias y experiencias compartidas en su entorno que han sido significativas para los mismos, mediadas por sentimientos, emociones e intereses que se presentan en cada experiencia vivida y que se trasladan a distintos espacios de su vida cotidiana. En este aspecto pudimos conocer que en sus

familias se les atribuyen un lugar y valor importante a las vivencias que comparten en cuanto se dan a conocer los sentimientos de respeto que se tienen hacia la misma a partir de las enseñanzas y conocimientos dados y vividos por los integrantes de las familias. Teniendo en cuenta lo anterior a continuación damos desarrollo a la descripción de los actores o sujetos que hacen parte de la vida cotidiana con sus padres, sus pares y en el ámbito escolar, con base en los relatos dados por cada uno de ellos(as).

5.2 Actores, escenarios e interacción

5.2.1 Las figuras parentales: confianza en la madre y respeto por la autoridad del padre.

Para remitirnos a los padres es indispensable retomar el lugar que tiene la familia en esta comunidad, en tanto es en este espacio en el que se enseñan y transmiten las tradiciones de producción para el sustento de grupo familiar, y de reproducción para preservar las costumbres que caracteriza a la misma. En este sentido los y las adolescentes hablaron de sus progenitores, de las actividades que comparten con ellos y el acompañamiento que sienten de su parte en la toma de decisiones.

El padre fue descrito por los(as) adolescentes como figura de autoridad, establecen las normas; mientras que a la madre la presentan como figura de confianza. Es decir, en esta comunidad se identifican actividades y funciones del ejercicio de lo que Lamas (1995) considera como roles de género, los cuales son contruidos a partir de las particularidades de cada cultura y ayudan a mantener una organización y protección del hogar: la mujer en el hogar a cargo del trabajo doméstico y el hombre proporcionando protección y atención a los riesgos que pongan en peligro a la parentela.

Lo anterior lo podemos ver en el caso de Marcela, quien en su relato expresa que con su madre habla sobre un futuro con bienestar y al referirse a su padre lo presenta como estricto frente a las normas que deben cumplirse, por ejemplo en lo que corresponde a la hora de llegada, advirtiéndole el peligro que se puede presentar si está en la calle en horas de la noche. Pudimos evidenciar un ordenamiento de roles en el hogar, pues quien aconseja presupone experiencia por su rol de madre/padre, su edad, su trayectoria de vida. Marcela lo expresa así:

“la relación que tengo con mis papás es muy cercana, de confianza más que todo en mi madre, es la que siempre nos aconseja que nos cuidemos y que terminemos nuestros estudios, que seamos alguien en la vida. Igual con mi papá también tenemos una muy buena relación, él es estricto en la casa, tenemos un horario fijo de llegada; a las horas que él nos dice” (Marcela 18 años).

En este orden de ideas, se evidenció un referente de autoridad de parte del padre y reconocimiento y aceptación de los(as) adolescentes de esta autoridad, en tanto ellos(as) lo ven como una contribución a su formación personal. La autoridad puede implicar poder y relaciones de jerarquía que no necesariamente implica dominación, forma en que parece ser leída por los(as) adolescentes. La percepción de estos y estas adolescentes sobre su relación con el padre, a quien identifican como figura de autoridad, corresponde con la idea que se ha establecido en esta comunidad indígena en torno a un ejercicio de autoridad mediado por el establecimiento de normas por parte del padre. El caso de Dora evidencia cómo el papá establece el cumplimiento del horario de llegada, y a la vez las medidas que toma para cuidar a su hija como lo es ir a recogerla cuando se hace de noche, aclarando que esto se da cuando asiste a fiestas familiares. Refiriéndose al padre, ella dice:

“me pregunta que con quién voy a ir, para según eso el tiempo que me pueda demorar, cuando son así fiestas familiares en las que ellos no pueden ir, ya sea con mi hermana o sola y pues para no andar en la noche cuando es con mi familia pues a veces nos dejan ahí o mi papá ya en horas de la noche el mismo si son ya las 7:00 u 8:00 de la noche, nos va a traer” (Dora 16 años).

Por esta razón vimos pertinente comprender lo que significa la autoridad en la familia, para ello retomamos lo que plantea López (2010), quien expone que:

“Es indudable que la relación de autoridad se da entre desiguales, no en el sentido moral de la palabra sino en el social (hay una etapa de la vida en la que los hijos dependen de sus padres y estos tienen que darles protección y educarlos); la relación es asimétrica y exige obediencia. Por ello las relaciones padres-hijos y profe-alumno pertenecen al orden de las jerarquías. Al definir autoridad también hay que aclarar que así como se diferencia de la coacción por la fuerza, también se diferencia de la persuasión por argumentos ya que en el momento en el que se argumenta, la autoridad permanece latente; aunque esto no presupone que se eluda el diálogo ni la capacidad de ponerse en el lugar del otro” (López, 2010; 48-49).

Tras lo expuesto anteriormente, podemos entender que la autoridad es una relación jerárquica que implica obediencia por uno de los actores hacia la figura que socialmente se le ha otorgado la potestad de ejercerla, como en el caso de los padres en tanto tienen características como la experiencia y conocimiento que permiten orientar y educar a sus hijos, lo que influye en la validación de esta relación por parte de los padres y de sus hijos.

De igual manera cabe agregar que:

“La autoridad supone una acción por parte de su destinatario- en este caso el niño/adolescente- quien no es un simple receptor del ejercicio de ella. Es decir, la autoridad no se da en una relación unilateral sino en una relación dialógica de dos actores. Se puede entender que la autoridad en las relaciones entre padres e hijos suponga algo así como que el niño, o el estudiante en el caso de los profesores, “autoriza” ese ejercicio de la autoridad por muchas razones: por amor, respeto, admiración o temor respetuoso, por nombrar solo algunas de ellas. Es decir, por algo que lo hace digno de ejercer esa autoridad.” “Se entiende aquí por autoridad, la capacidad del adulto para guiar y organizar puesto que se apela a la esfera de la autonomía, la autorregulación, la responsabilidad, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y cooperación recíproca entre padres e hijos de acuerdo con la edad” (López, 2010; 49).

Conforme a lo dicho las relaciones de autoridad se construyen a partir de la orientación y organización de las normas y la toma de decisiones que hace uno de los actores implicados hacia el otro, en este caso la del padre hacía su hijo, en donde median aspectos como el amor y respeto entre otros valores, que se han ido construyendo en nuestra sociedad en estas relaciones, además que las diferentes normas y reglas dadas son orientaciones y guías que preparan y contribuyen a la manera en que se vaya a asumir la vida cotidiana por parte de los(as) adolescentes.

Por ello es significativo hacer mención a la diferencia respecto al rol que tienen los padres en el ejercicio de la autoridad, para tener mayor claridad consideramos pertinente retomar a Gutiérrez De Pineda (1976), la cual expone que:

“La autoridad en la familia también se expresa en campos específicos por sexos. Hombre y mujer trascienden en forma e intensidad diferentes en la acción, en la decisión y en la responsabilidad, según este campo encaje en su rol adscrito, en las cualidades específicas identificatorias de su ser sexual y en los valores de poder y de prestigio con que la cultura los dota. Como la cultura tradicional ha circunscrito a la mujer en forma casi exclusiva al área doméstica y en cambio, ha proyectado al hombre en el todo estructural social, un enriquecimiento polimórfico ha configurado la personalidad cultural del hombre”. Lo anterior da lugar a mencionar que, “De esta manera, el hombre ha sido preparado para el ejercicio de la autoridad (dentro y fuera de la familia) y se espera y se le exige que la ejerza, y a la mujer se le condiciona frente a él, para que sea objeto del poder y le permita al hombre desenvolverlo mediante su posición subalterna y aquiescente” (Gutiérrez De Pineda, 1976; 101).

Teniendo en cuenta el anterior planteamiento y de acuerdo a lo que encontramos en los relatos de los(as) adolescentes, se muestra que en estas familias de la comunidad indígena pertenecientes a la Institución Cumbe el ejercicio de la autoridad se da de manera diferente por parte de padre y madre, dado que la figura paterna es quien establece las reglas de comportamiento y las actividades a realizar por sus hijos, en este aspecto según como lo menciona Marcela es el papá quien da autorización para salir y al igual establece la hora en que se debe llegar a casa, donde

hace mención que ella tiene en cuenta la opinión de su madre en cuanto a los permisos para salir, para dar cuenta de ello a continuación se muestra lo dicho por Marcela:

“siempre toca pedir los permisos, a mi papá y también la opinión de mi madre. Si se sale pues toca llegar temprano a la casa, máximo hasta las siete, de ahí para allá pues ya no, hasta las siete de la noche, no más se puede llegar a la casa, hasta ahí no más”... “porque andar de noche es peligroso, no se debe andar de noche...” (Marcela 18 años).

Es de mencionar, que estas reglas son entendidas por los(as) adolescentes, en el siguiente sentido: reconocen que en estas se evidencia cuidado y protección de parte de sus padres. En los diferentes relatos se manifiesta que en las horas de la noche hay peligro lo que puede afectar su integridad. De acuerdo a lo observado en la visita que se hizo a la comunidad, el entorno se caracteriza por no contar con vías iluminadas y las casas están separadas por grandes distancias como se ilustró anteriormente en el mapa, creemos que esto también puede influir en la determinación de los horarios de llegada para estos adolescentes, así como lo menciona Dora:

“Ya que ellos le dicen que si uno anda de verdad a altas horas de la noche, anda solo pues puede haber algunas personas que son muy imprudentes... entonces pues yo estoy de acuerdo en esos casos, porque es por nuestro propio bien para que no nos pase nada y no andemos luego de pronto lamentándonos que algo nos haya pasado por no hacer caso” (Dora 16 años).

En lo que tiene que ver con la forma en que los(as) adolescentes asumen la autoridad impartida por sus padres, de acuerdo a los estudios y la literatura consultadas se tendería a pensar que la relación con estos sería distante, en donde se rompen las reglas y no se respeta la norma y lo que piensan los mismos, pues como lo dice Le Breton (2012):

“Incomodo en un cuerpo sometido a las transformaciones de la pubertad, al joven se le hace difícil afincarse dentro de esas nuevas orientaciones en las que comienza a separarse de la tutela de sus padres y a volar por su cuenta. Se esfuerza por marcar simbólicamente su espacio a la vez interno y externo, por establecer los límites de sentido para sentirse existir sin ser invadido. Separa su universo del de sus padres, cultiva una vida secreta inaccesible para estos a través de sus amistades, sus amores, sus pasatiempos, su diario íntimo o su blog, etc.” (Le Breton, 2012; 39).

Es entonces que lo anterior da cuenta de lo que socialmente viven los adolescentes que pertenecen a occidente, los cuales buscan diferenciarse de sus padres lo que conlleva a construir y buscar un mayor reconocimiento con su grupo de pares, el cual valide sus pensamientos y acciones que llevan a consolidar la autonomía que tanto buscan. Es oportuno ahora aclarar que lo dicho anteriormente no se evidenció de una manera tan clara en los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, quienes no manifestaron en sus relatos mayor interés por la interacción con

los pares. Para ellos y ellas la figura paterna- materna representan acompañamiento, son referentes de experiencia que tienen la potestad de orientar y guiar las acciones y actividades que ellos realizan en su vida cotidiana pensando en el futuro.

Esto podría relacionarse con lo planteado por Carvajal (1993), en lo que tiene que ver con las tres etapas de la adolescencia. Según lo referido por estos adolescentes, sus comportamientos estarían asociados con la etapa juvenil, en la cual ya se empiezan a resolver las tensiones con el adulto, rebaja las cargas de rebeldía y se tiene mayor comprensión de los argumentos que esgrimen los adultos. Es decir, ven al adulto de manera no impositiva y del cual no tienen que separarse, por ello tienden a aceptar la norma con más facilidad. Desde luego este es un comportamiento comprensible en ese proceso de alcanzar el sí mismo, o sea la aceptación.

En lo referente a la figura materna, podemos plantear que ésta es descrita por los(as) adolescentes como una persona cercana, que comprende las situaciones que están viviendo en relación a aspectos académicos, de amistad y de nuevas relaciones que establecen, lo que ha dado lugar a la construcción de confianza. Luhmann (2005) citado por Sevillano & Escobar (2011:47), dice que la confianza “es una actitud que no es ni objetiva ni subjetiva; no es transferible a otros objetos ni a otras personas, por tanto, tiene que aprenderse”. En este sentido “Si aceptamos que la confianza se aprende y que no es dada, como un objeto, debemos remitirnos a la infancia en especial a la familia, a esas primeras relaciones que establece el ser humano, y sobre todo a la relación madre-hijo, que en nuestra cultura tiene un valor muy importante”. (Sevillano & Escobar, 2011: 229).

“En tanto la confianza es un aprendizaje que se da en la experiencia de la interacción, la familia entra a desempeñar un papel muy importante. En el espacio relacional-afectivo de la familia se aprende a confiar en sus miembros y con ello se desarrolla el sentido de pertenencia no sólo a la familia sino al grupo social. En la familia se aprenden pautas para moverse dentro del grupo y en el mundo externo. (...) La familiaridad se adquiere en la medida en que se comparte con ese otro, en un tiempo determinado, lo cual conlleva a la construcción de un conocimiento mutuo que posibilita cierto grado de certeza y de seguridad” (Sevillano & Escobar, 2011: 230).

De acuerdo a lo anterior, podemos reconocer que en lo manifestado por Lucía, ella socializa y comparte con su mamá en algunas situaciones que vive en el colegio con sus amigos y cuando establece algún tipo de relación sentimental, aspectos que en su interacción diaria han dado lugar a construir la confianza lo que ha fortalecido el sentido de pertenencia hacia su grupo familiar, a ello se suma el reconocimiento y valoración que los mismos le dan a la experiencia que han tenido sus madres y que es compartida con ellos, en tanto Lucía menciona y reconoce cómo su

madre la aconseja sobre lo que debe o no hacer a partir de su propia experiencia, en este sentido Lucía manifiesta que:

“...ella dice hija no vaya a cometer estos errores porque uno ya tiene experiencia ya sabe cómo es, así pues uno no debe cometer los mismos errores que cometieron los padres, por eso nos explican, porque ellos ya han pasado, han vivido, por eso no quieren que nosotros también los cometamos...”

“y pues yo comparto con mi mamá es en la hora de comer y ahí dice vea conversemos qué cómo le fue en el colegio y entonces le digo tal muchacho me sabe molestar y él se llama tal y le digo donde vive y si estudia, es bonito y bueno así todo, y así le converso todo y entonces dice bueno hija. Me dice que le tenga confianza pues porque uno ahora tiene que tener confianza” (Lucía 17 años).

Además se hizo visible el establecimiento, por parte de los padres, de orientaciones para los(as) adolescentes, relacionadas con los valores como “respetar y cuidar el cuerpo”, al igual que “comportarse con respeto hacia los demás”, esto puede verse en lo dicho por los(as) adolescentes, en tanto expresan lo que ellos deben o no hacer en referencia a lo que sus padres les han socializado, es decir, los padres marcan una diferencia entre los malos y buenos comportamientos, en donde los buenos se basan en el respeto a sí mismos y hacia los demás.

En lo que tiene que ver con “el respeto” podemos decir que Marcela lo relaciona con “la toma de decisiones personales sin la presión de otros”, dado que ella al mencionar “el lugar de mujer” puede referirse a la búsqueda de una igualdad entre mujeres y hombres, en donde la mujer no sea sometida e invisibilizada frente a sus decisiones. Lo anterior podemos entenderlo a partir de los postulados de Muñoz & Monreal (2010: 10) “El reconocimiento de la igualdad entre los seres humanos está vinculado a la formación de valores pero los valores culturales en muchas ocasiones minusvaloran a la mujer”. Por ello reconoce que en las diversas culturas, la mujer ha sido considerada inferior al hombre, lo que ha conllevado a negar sus conocimientos y pensamientos, por tanto su lugar en la sociedad se ha visto delimitado al servicio del varón. Lo cual se puede ver en lo siguiente:

“hacernos respetar nuestro cuerpo, tener respeto a las demás personas, nosotras como mujeres darnos nuestro lugar de mujeres y pues que no venga alguien y que nos diga lo que tenemos que hacer” (Marcela 18 años).

De este mismo modo en lo referido por Luisa se logró evidenciar que el acompañamiento de los padres les da un lugar y reconocimiento positivo, lo que contribuye a que el adolescente se sienta

bien dentro de la comunidad, además se evidencia en este relato la idea que tiene esta joven frente a los comportamientos que debe tener una mujer, en su contexto, se puede considerar como “mal visto” que una mujer llegue sola a fiestas, tal como lo menciona esta adolescente:

“pues sí, pues no se hay unas personas, pues yo antes si como que salía si salía pero no sé algo decía como que no salgas; eso se ve feo que salga solita que ande por allá, pues porque no sé en otros lugares cómo se mire eso pero pues por acá no se mira bien que uno ande bailando solito por allá, y al mirar a otras personas uno cuando está en una fiesta y está con sus papás y a al ver a personas que llegan solas así como que se mira feo y hay veces que uno sí hizo eso llegar sólo y pues dicen así estaba yo, así se mira feo, se mira mal” (Luisa 17 años).

Para mayor comprensión de lo anterior se ve pertinente aclarar lo que se entiende por género, para ello tomamos lo planteado por Lamas (1995):

“En cada cultura, la diferencia sexual es la constante alrededor de la cual se organiza la sociedad. La posición binaria hombre/mujer, clave en la trama de los procesos de significación, instaura una simbolización de todos los aspectos de la vida: el género. Esta simbolización cultural de la diferencia anatómica toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que dan atribuciones a la conducta objetiva y subjetiva de las personas en función de su sexo. Así, mediante el proceso de constitución del género, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que es “propio” de cada sexo” (Lamas, 1995; 62).

De acuerdo a este planteamiento podemos decir que el género se relaciona con las prácticas, acciones, pensamientos, ideas, discursos, formas de expresión, comportamientos que son otorgados cultural y socialmente a un hombre y a una mujer, como se aprecia en el caso de Luisa quien dice que “se mira feo que una mujer ande sola por ahí”, aspecto que es compartido por la comunidad de acuerdo a sus tradiciones y costumbres, a diferencia de los hombres a los cuales no hacen referencia a que sea mal visto que ellos lleguen solos a algún lugar; es entonces que estos elementos son contruidos a partir de las experiencias vividas por cada individuo en sus procesos de socialización; primaria y secundaria, a ello se suma la influencia del contexto social, cultural, político, económico y el entorno que los rodea, siendo estos aspectos los que median en la configuración de lo que es entendido como género para cada grupo, comunidad, población o sociedad.

Así mismo los malos comportamientos los podemos relacionar con lo que Daniel plantea como “extremos”, los cuales interpretamos hacen referencia a la idea de tener encuentros genitales a temprana edad y sin algún método de protección lo que podría conllevar a ser padres adolescentes, aspectos que no contribuyen a la formación personal, que en un futuro se puede presentar arrepentimiento si se actúa de forma indebida. Para comprensión de lo anterior es de

mencionar a Reyes (2009) quien se refiere a la importancia de la prevalencia de una conciencia corporal para la vivencia de la sexualidad como construcción social y parte de la cultura, puesto que aquí se involucran padres, parientes, comunidad, profesores, compañeros, pareja, quienes aportan en la vida del sujeto a dicha construcción, de ahí que los padres constantemente hacen referencia al cuidado que deben tener los(as) adolescentes con su cuerpo diciendo que deben respetarse, pues de lo contrario ellos serán perjudicados en tanto los remiten a que pueden ser padres a temprana edad, por ello la importancia de que estos construyan una conciencia corporal frente al cuidado y respeto de su cuerpo.

Además debemos reconocer el lugar que Daniel le da a su mamá, en tanto en su relato plantea que sólo con ella habla sobre su vida sentimental, lo que puede llevar a suponer que hay una confianza hacia la madre, a quien se la ha atribuido el rol de cuidadora, protectora, amorosa y por tanto comprensiva frente a las decisiones de sus hijos, aspecto que podemos decir se ha venido construyendo a partir de la interacción que han tenido en la socialización primaria; esto según Sevillano & Escobar (2011) quienes exponen que la confianza se aprende, por lo cual debemos remitirnos a la infancia en especial a la familia, a esas primeras relaciones que establece el ser humano, y sobre todo a la relación madre-hijo, que en nuestra cultura tiene un valor muy importante, en tanto esta figura es quien orienta y da las pautas de comportamiento. Lo anterior se muestra en lo que comenta Daniel:

“únicamente con mi mamá he hablado de cosas, cosas de mí, me ha aconsejado cuando he tenido mi novia únicamente que hay que valorarla, que también me valoren, también que no se vayan a extremos que de pronto se pueda uno arrepentir” (Daniel 17 años).

La vida cotidiana de los(as) adolescentes nos remitió a hacer un reconocimiento de las relaciones que tienen con su grupo de pares, debemos aclarar que estas relaciones se caracterizan principalmente por compartir actividades lúdico-recreativas en espacios deportivos, al igual que algunas salidas y visitas entre ellos en lugares como el pueblo (zona urbana) y el colegio, además algunos de los(as) adolescentes han establecido relaciones sentimentales en las cuales comparten actividades de esparcimiento como jugar y pasear.

En este sentido logramos evidenciar que en la vida cotidiana de estos adolescentes se realizan actividades como lo es jugar fútbol, baloncesto y Xbox (vídeo juego). Para este caso en

particular, encontramos que en la comunidad tanto los hombres como las mujeres practican el fútbol en tanto el contexto favorece que ellas adelanten prácticas deportivas que en occidente no se le atribuyen a la figura femenina. Frente a esto podemos deducir que para la práctica del fútbol no existe distinción de género en tanto hombres y mujeres pueden llevar a cabo dicho deporte, por esto reconocemos que las diferentes interacciones y relaciones que se han presentado en esta comunidad han dado lugar a que se compartan diferentes actividades entre ambos sexos.

Al respecto podemos decir que socialmente en occidente se ha otorgado la práctica de este deporte a la figura masculina, sin embargo dicha idea se ha ido desdibujando, pues como lo plantean Larrañaga; Yubero & Yubero (2010:7), “El género se construye a través de la interacción con los demás y dentro de diversos contextos socioculturales...”. Por lo anterior, se hace mención a lo dicho por Alberto y Marcela:

“pues a mí el deporte que me gusta es el fútbol, lo practico cada ocho días como estoy en una selección me voy a jugar, así me desestreso y ya pienso en jugar y ya no pienso mucho en tareas, después de que llego de jugar hago las tareas y ya” (Alberto 17 años).

“pues a mí en mis tiempos libres pues me gusta jugar fútbol entonces en las tarde o así cuando tengo tiempo libre salgo...” (Marcela 18 años).

Habría que decir también que se ven diferencias a partir del género en la realización de otras actividades recreativas como lo es el ejercicio del basquetbol practicado, en este caso, sólo por las mujeres y el jugar Xbox (vídeo juego) por parte de los hombres, frente a ello podemos decir que para el caso de Daniel considera que este vídeo juego es un medio por el cual se distrae y divierte, sin embargo en la forma que él lo menciona “*en eso que llaman Xbox*”, se podría decir que lo ve como algo ajeno y que es usado con poca frecuencia, aspecto que puede evidenciar la incorporación que estos adolescentes han realizado de actividades de occidente; en este caso, el uso de vídeo juegos, tal y como lo menciona Chiran (2013) en la comunidad indígena del Resguardo de Cumbal viene como elemento foráneo, lo cual es una amenaza para la permanencia del léxico en tanto se están utilizando palabras ajenas las cuales no son comunes en el vocabulario de esta comunidad, a diferencia de la población adolescente de contextos urbanos la cual tiene mayor posibilidad de acceder al uso de estos artículos electrónicos y por tanto su uso puede ser más frecuente en su vida cotidiana.

Pudimos reconocer algunas diferencias de género en tanto este prescribe determinadas conductas, atributos personales, actitudes e incluso, elecciones vocacionales o actividades de ocio, para dar cuenta de ello a continuación se muestra lo expresado por Luisa y Daniel:

“en cuanto al deporte me gusta... también básquet que es muy practicado por nosotras, eso en las tardes de los sábados” (Luisa 17 años).

“en mi caso si digámoslo tengo mis amigos, comparto momentos con ellos miramos una película, damos algunas vueltas y a veces divertirme un rato en eso que llaman Xbox entonces matar el tiempo un rato” (Daniel 17 años).

Es de mencionar, que en lo referente a los comportamientos para establecer una relación sentimental a partir del género, encontramos que se han construido a partir de lo que los(as) adolescentes han socializado con sus padres tanto para hombres como para mujeres, como es el caso de Lucía quien comentó que su mamá le ha dicho que le tenga confianza para hablar sobre las precauciones que se deben tener a la hora de un encuentro sexual, además se manifiesta la experiencia de la madre como un referente de apoyo y comprensión a la hora de orientar las acciones que se pueden tomar frente a estas situaciones. En cuanto a lo expuesto por Juan pudimos identificar que sus padres le han brindado la confianza para hablar del cuidado que se debe tener con su cuerpo a la hora de establecer una relación sentimental, en tanto esto influye en su proceso de formación personal y el logro de las metas propuestas. Lo anterior es expresado por los adolescentes Lucía y Juan:

“eh mi madre me ha dicho que tenga confianza en ella, que le cuente todo, que digamos si voy a tener relaciones que le avise que ella me puede informar, como ella ya ha vivido, experimentado me puede decir todo” (Lucía 17 años).

“Para mi pues sería, en mi casa en mi familia pues si tengo bastante confianza, con mi mamá con mi papá, mi papá siempre me ha aconsejado y me ha dicho cuando tuve mi primer novia me dijo o sea yo le conté todo y también me ha aconsejado bastante que hoy en día un joven tienen que cuidarse o sea no jugar con su cuerpo...” (Juan 18 años).

Con lo dicho aquí hemos podido ver que las relaciones que han construido estos adolescentes con los pares en su vida cotidiana, se basan en compartir juegos de recreación llevados a cabo en sus tiempos libres los cuales en su mayoría son los fines de semana en horas de la tarde, esto puede deberse a que en los días de semana destinan su tiempo a las labores del campo y el hogar como también a la asistencia de la jornada escolar y el desarrollo de tareas académicas.

También debemos mencionar que la formación académica desarrollada en la Institución Cumbe hace parte de la vida cotidiana de los(as) adolescentes, de modo que pudimos conocer que aquí se desarrollan actividades recreativas tales como conversar y caminar por el río; aclarando que el colegio es extenso, con aproximadamente 37 hectáreas, y por ello se da el desarrollo de dichas acciones tal y como lo manifiesta Lucía:

“pues en el descanso, al estar tres horas sentados salimos, pues así al desayuno pasear como aquí el colegio es grande, es extenso uno sale a pasear digamos por el río, por lo árboles, todo y por ratos nos reunimos y conversamos y nada más” (Lucía 16 años)

Asimismo se llevan a cabo tareas académicas, las cuales tienen un enfoque agropecuario, en tanto la Institución Cumbe está encaminada a mantener los usos y costumbres del Resguardo indígena del Gran Cumbal, lo que de alguna manera fortalece las enseñanzas que se han transmitido por los padres en cuanto al manejo y acciones que se deben realizar en el campo como lo es la crianza y cuidado de ganado, cuyes, cultivo de la chagra, entre otros, por ello esta institución educativa busca formar bachilleres agropecuarios indígenas que apliquen técnicas y tecnologías que no afecten la madre tierra, por tanto el horario de clases de los grados 10° y 11° está dividido por jornadas, cada una de estas dura un día pues se busca que la semana estudiantil sea dinámica ya que de esta forma se rotan las jornadas independientemente de los días de la semana, es así que en el horario se establecen cuatro horas para clases agrícolas y pecuarias; con esto se busca la preservación y fortalecimiento de las actividades agropecuarias y ganaderas que se desarrollan en este resguardo para el beneficio de la población y su entorno.

Lo anterior se ha venido trabajando con apoyo de maestros, profesores, sabedores, autoridades y comunidad que se involucran en el continuo proceso de actualización y formación de los conocimientos propios, complementarios y apropiados. De ahí que según lo investigado y lo observado la institución está ubicada en la vereda de Boyera, con una extensión de aproximadamente de 37 hectáreas, rodeada por un río, gran cantidad de árboles y presencia de animales como vacas, cuyes y conejos, además del cultivo de la chagra. En esta misma línea pudimos conocer que en el resto de las horas de clase se ven materias que son establecidas desde el Sistema Educativo Colombiano como son física, química, análisis, español, inglés, sociales, filosofía, informática y deporte correspondientes a la educación media, lo que podemos considerar como un reto para la institución pues por un lado busca reproducir y fortalecer los conocimientos propios de la comunidad en cuanto a lo agropecuario y agrícola, mientras que por

otro deben preparar a sus estudiantes para afrontar las exigencias y evaluaciones que hace el Sistema Educativo Colombiano para ingresar la educación superior y junto a ello medir la calidad educativa que brinda la Institución Cumbe.

Desde nuestro punto de vista nos permitimos decir que el Sistema Educativo Colombiano en sus procesos evaluativos no son incluyentes respecto a comunidades de contextos particulares como lo es la población indígena, ya que no hacen un reconocimiento de los saberes que brindan este tipo de instituciones que corresponden al fortalecimiento del tejido social, político y cultural de estas comunidades, sino que se evalúa de manera homogénea a la población colombiana, lo que dificulta el acceso de los(as) estudiantes a la educación superior y más aún la permanencia y culminación de este proceso formativo.

5.2.2 Interacciones de los(as) adolescentes

Encontramos necesario para la comprensión de la construcción de los significados sobre sexualidad de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe dar cuenta de sus interacciones, para ello precisamos que éstas las comprendemos desde los planteamientos de Goffman (1972: 11), quien asume la interacción como “...la realización regular y rutinaria de los encuentros, o dicho de otra forma, son situaciones sociales completas, lo cual las aleja de los meros actos lineales de transmisión de información, en tanto permite dar forma y significado a la realidad social”.

En cuanto a las interacciones de los(as) adolescentes, quiénes establecen su relación con el mundo en el que están insertos a través de la socialización con distintos actores, como padres, compañeros, profesores, entre otros; éstos asumen sus experiencias y significan la realidad a través de sus vivencias y relaciones con el contexto. En este sentido es importante mencionar que las relaciones que se establezcan con cada uno de los actores pueden ser distintas en relación con los espacios, con la proximidad y con otros aspectos que median en las construcciones de éstas, como la cercanía, autoridad, confianza, que representen los actores en los procesos de interacción.

De ahí que los actores de socialización con los que interactúan los(as) adolescentes, se ubican principalmente en espacios como la familia, en este caso los padres y otros familiares, de igual manera en espacios como el colegio y la vereda; se pueden mencionar los profesores y de otra

parte, los compañeros de clase, amigos y parejas, estos últimos conforman el grupo de pares que también está integrado por otros miembros de la familia como hermanos y primos.

A partir de lo formulado es importante reconocer lo que se entiende por socialización desde lo que plantean Berger y Luckman (1968), para quienes este proceso se refiere a “...la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad”.

Es posible reconocer, a partir de lo anterior que los escenarios de interacción de los individuos y los actores presentes en estos, tienen incidencia en las distintas construcciones que los individuos hagan de la realidad a través de la socialización como proceso, la cual es una manera de internalizar dicha realidad, de acuerdo con Berger y Luckman (1968), para quienes la socialización como parte de la internalización de la realidad tiene que ver con la comprensión de los semejantes y con la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa en relación con los otros, de forma social e individual.

También es necesario entender que en el desarrollo de estas interacciones, intervienen distintos aspectos como las particularidades de quienes interactúan en el contexto y la cultura, entre otros; por ello reconocimos algunos elementos de los usos y costumbres que resaltaron estos adolescentes dentro de su comunidad, los cuales son vistos como principios que de alguna manera han ido estableciendo el deber ser de una persona indígena y por tanto de la interacción que debería tener con la demás población, esto teniendo en cuenta lo que propone Cabrera (2000) citado por García (2008: 10) “La identidad étnica se basa no sólo en rasgos físicos sino también en un sentido subjetivo de compromiso con los valores culturales, roles y herencia manifestados por los miembros de un grupo étnico”, de esta manera y teniendo presente lo dicho por Eduardo se puede decir que este adolescente refleja el reconocimiento de su historia dando lugar a algunas características concernientes al mito de origen de esta población, además asocia lo femenino y masculino con los lugares míticos de esta cultura como lo es la laguna y el volcán respectivamente, es entonces que el agua simboliza el cuidado y protección que debe caracterizar a la mujer y en el caso del volcán representa la fuerza que deben tener los hombres dentro de su

comunidad, lo que muestra la importancia de ambas figuras, viéndolas así de manera complementaria y a la vez dándoles un lugar representativo tal y como lo tiene la laguna y el volcán para el Resguardo de Cumbal.

Esto de acuerdo a lo que plantea la ley de origen de este pueblo donde “todo procede de un padre y una madre tanto los animales, los vegetales, los minerales y los seres humanos, de una misma fuente; de la fuerza pasiva y activa se generó la vida para ser macho y para ser hembra hasta en los cerros existe esta condición, en todos los seres de la naturaleza está presente esta ley...”⁵

De manera similar Juan expresó en su relato las cualidades y valores que son propias de su identidad étnica al pertenecer a una comunidad indígena, mencionó que esta comunidad tiene unas reglas propias que los diferencia del contexto urbano, es de recordar que los(as) adolescentes son indígenas y viven en la zona rural, por tanto en algunos relatos tienden a hacer una distinción de la vida que se tiene en la zona urbana y en la rural, por este motivo ellos se deben caracterizar por ser trabajadores pues no se permiten indígenas “vagos”. En este sentido, es significativo mostrar lo que contaron Eduardo y Juan:

“Hay una especie como de mito en la cosmovisión que dice que nosotros somos hijos del chispas..., que dice que somos hijos que evoluciona pero de la pelea de dos seres mágicos, de esa forma surgió la vida, más o menos la relación, o también que somos hijos por ejemplo tenemos el volcán y la laguna de Cumbal pues dicen que somos hijos de la laguna y el volcán, de ahí surgimos, que la laguna es la parte femenina y el volcán la parte masculina” (Eduardo 18 años).

“así aquí en la comunidad indígena somos como puedo decir yo, se ve como gente más sana que en la vida social urbana, como aquí en las comunidades indígenas tenemos unas propias reglas, tenemos todo o sea nuestras costumbres y no hay un indígena que pueda ser vago, todo el tiempo debemos estar trabajando y ahí en adelante pues otras cosas” (Juan 18 años).

Para los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, estas interacciones pueden variar conforme sean las relaciones con los actores como ya se mencionó, es decir que las interacciones son distintas con cada uno de sus interlocutores y que dependerán de los rasgos y particularidades de las relaciones entre actores, sin embargo es necesario mencionar que como característica común en las relaciones y en particular en las interacciones, se ubica el respeto, que se asume como un eje que atraviesa las acciones y actos comunicativos de los(as) adolescentes, tanto con sus pares

⁵ Tomado del documento “Propuesta pedagógica: Atención integral a la primera infancia del pueblo de los Pastos” (2013).

como con los adultos según las referencias que realizaron los mismos. Así pues para Goffman, (1972) la interacción con la comunicación en su centro está ligada al lenguaje, pues el hombre al comunicar, está instalado en el mismo y desde él se comunica. Por tanto el lenguaje está en la base de la comunicación humana, es el vehículo privilegiado de la interacción social. Partiendo de lo anterior vimos necesario dar cuenta de las interacciones que tienen los adolescentes en su vida cotidiana tanto con sus padres como con su grupo de pares y profesores, siendo estas las más referenciadas por ellos(as).

5.2.3 Particularidades de las interacciones entre padres e hijos

La familia es uno de los principales escenarios para la socialización de los(as) adolescentes según lo manifestado por ellos, es en esta en la que se desarrollan relaciones de cercanía y confianza que trascienden la crianza. En este caso en el grupo familiar, los actores de mayor incidencia en la socialización son los padres, estos se constituyen en una fuente de socialización primaria en el caso de esta comunidad, en tanto insertan a los(as) adolescentes en las dinámicas del mundo en el que viven donde sus enseñanzas se caracterizan por la búsqueda del bienestar de sus hijos enfatizando el papel que tiene la educación para su futuro, además de fortalecer y conservar las prácticas tradicionales de su cultura, junto a ello las diferentes labores que se desarrollan en el campo, esto lo podemos plantear a partir de los relatos de los(as) adolescentes, en tanto manifiestan de forma recurrente a dichos aspectos.

Dentro de este marco consideramos necesario abordar el planteamiento de Le Breton (2007), quien al hacer referencia a contextos urbanos occidentalizados, remite a que el proceso de desarrollo personal de los(as) adolescentes implica que:

“El ingreso a la vida se ha transformado en una gran pregunta....aunque cuente con el amor de sus padres, el joven esta entregado a sí mismo y algunos más que otros. Convertido en autor de su existencia, no le bastan las respuestas probadas de generaciones anteriores; debe elaborarlas él mismo según las circunstancias y ni el colegio ni la familia encarnan ya un centro de gravedad de la transmisión, sino a menudo sus pares. (Le Breton, 2007; 13)

De lo anterior, es posible expresar que las relaciones padre e hijo para los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, se desarrollan alrededor de aspectos como la autoridad que en las interacciones se ve reflejada como un elemento común a las relaciones entre padres e hijos con la

particularidad de que esta autoridad es aceptada por los(as) adolescentes, quienes a diferencia de lo anteriormente descrito por Le Breton (2007), sí buscan apoyarse en las generaciones anteriores para validar y ampliar su conocimiento sobre el mundo, la vida y sus tradiciones, lo cual está atravesado por aspectos propios de las culturas indígenas para quienes la obediencia a los mayores se plantea como una forma de reconocimiento y a la vez, un aporte para el crecimiento personal, de acuerdo con su cosmovisión.

Así pues, las interacciones de los(as) adolescentes con sus padres se caracterizan principalmente por el respeto, la enseñanza permanente de las tradiciones, y a su vez por el reconocimiento de la posición de autoridad y el establecimiento de relaciones de confianza con sus padres, a través de los cuales se logra por parte de estos un acercamiento a los escenarios y demás actores presentes en la socialización y en su desarrollo personal, como una manera de tener una mayor participación en la vida de sus hijos para realizar aportes al mismo.

Como en el caso de la adolescente Lucia quien se identifica con su madre:

“eh mi madre me ha dicho que tenga confianza en ella, que le cuente todo digamos si voy a tener relaciones que le avise que ella me puede informar, como ella ya ha vivido, experimentado qué se puede, qué no se puede” (Lucia, 18 años).

Para los(as) adolescentes sus padres son referentes para el desarrollo personal, en tanto estos intentan insertarse en todos los aspectos posibles de la vida de sus hijos, estos padres a diferencia de otros contextos, son para estos adolescentes más que proveedores de bienestar, una fuente de buen juicio y sabiduría que se consideran necesarias para su desarrollo individual, es así como los padres no son apartados de sus experiencias de vida, sino que buscan poder dar respuesta a las expectativas que sus padres tengan de ellos en los ámbitos académico, laboral y personal. Todo esto se desarrolla específicamente sobre las interacciones padres e hijos, donde a través de las enseñanzas, el establecimiento de reglas, permisos, horarios de trabajo y asignación de tareas específicas es un rasgo de la autoridad, que es legitimada por la aceptación de estas disposiciones por parte de los hijos.

La relación con los padres marca u orienta la forma de relación que establecen con otros actores, tipos de encuentros, espacios, horarios, en los que se da la interacción con los pares, con la intención de mediar sobre las mismas, puesto que se puede dar lugar a conductas consideradas inapropiadas al interior de la comunidad y que puedan afectar su desarrollo como sujetos.

Estas interacciones entre padres e hijos se dan en situaciones particulares del día a día en las familias, de acuerdo con los entrevistados, tanto para hombres como para mujeres, los padres representan la motivación para el desarrollo de muchas de sus actividades diarias, en tanto creemos que deben aportar al bienestar común de sus familias con la realización de las actividades domésticas como por ejemplo “sacar la leche, coger la hierba y hacer aseo”.

En este sentido se hace alusión a lo mencionado por Juan, quien inicialmente dio cuenta de la forma en que sus padres lo han orientado para asumir su cotidianidad y su vida futura, haciendo énfasis en la responsabilidad que se debe tener para dar cumplimiento a las diferentes actividades que son asignadas y las metas que se propongan, así mismo resaltó el papel que han tenido sus padres para transmitir su cultura en cuanto a las tradiciones y costumbres que se tiene como comunidad indígena, y por ende aportar a la construcción de su identidad, a razón de lo dicho exponemos lo indicado por Juan:

“... y por eso estaría de acuerdo en que si nuestros papás si nos aconsejan de buena manera, para que nosotros no nos andemos por malos caminos”

“...las tradiciones que hemos seguido nosotros de nuestros papás que nos van enseñando a nosotros los hijos y los papás de nuestros papás que son los abuelos también nos van dejando muchas costumbres que también nosotros debemos seguir como jóvenes indígenas que, yo también me siento orgulloso de ser un indígena porque me gusta trabajar bastante por la vida y luchar por eso, también tenemos a nuestros antepasados que nos dejaron aquí en la finca del colegio Cumbe...” (Juan 18 años).

Además de esto, debemos referir que en los diferentes relatos evidenciamos que en los “consejos” dados por los padres a estos adolescentes sobre la sexualidad se enfatiza en la toma de decisiones responsables en lo que concierne a la relación de pareja y los encuentros sexuales- genitales, esto último en relación al cuidado que deben tener para no ser padres/madres de familia a temprana edad, pues de las medidas que se tomen frente a estos aspectos dependerán el cumplimiento o no de sus metas personales.

En tal sentido, Dora expuso que los padres creen que por la edad en la que se encuentran deben tener poco conocimiento, pues consideran que la sexualidad se debe hablar de forma abierta cuando sean adultos, de ahí que ven pertinente conocer sobre la sexualidad a medida que la persona va adquiriendo edad, es decir, dependiendo del momento del ciclo vital en que se encuentren sus hijos estarán o no en la capacidad de entender y asumir lo relacionado con la

sexualidad de acuerdo con lo que manifiestan de sus padres, a continuación se muestra lo dicho por esta adolescente:

“de pronto a veces los padres tienen como miedo de hablar con los hijos sobre la sexualidad ya que piensan que ellos no deberían saber a temprana edad lo que es eso, sólo algunas cositas porque piensan que son cosas que solo deberían de saber los adultos...” (Dora, 16 años).

De igual modo, Lucía comenta que es necesario que los padres no tengan miedo para hablar de sexualidad a temprana edad, como lo es desde los ocho años explicando el proceso por el cual se da el proceso de reproducción y no dar lugar a comentarios como los de ser “traídos por la cigüeña”, aspecto que evidencia la idea que tiene Lucía sobre la sexualidad, remitiéndola al sentido biológico y genital en tanto hace referencia al proceso de reproducción en los seres humanos concretamente.

“yo pienso que los niños desde pequeñitos, digamos que desde los ocho años se les debe hablar de sexualidad porque ellos pueden cometer errores, los papás ya no tiene que tener miedo para hablar de donde vienen, no que los ha traído la cigüeña no eso ya no, hay que explicarles de donde vienen porque así ellos no cometerán los errores que cometieron sus padres” (Lucía 17 años).

Con relación a esto es posible decir que los(as) adolescentes demandan de sus padres la información necesaria para acceder al conocimiento sobre las formas de asumir su sexualidad en relación con el autocuidado y la reproducción como aspectos centrales, lo que puede ser considerado como un componente de la sexualidad, de tal forma que esto se entiende como una declaración de confianza frente a los posibles aportes que podrían hacer sus padres en la construcción de su identidad personal. Cabe mencionar que los(as) adolescentes al referirse a los errores que han cometido sus padres no dan cuenta de los mismos, ante esto podemos interpretar que representan un embarazo a temprana edad no planeado.

En este mismo sentido, este tipo de afirmaciones dan lugar a pensar que en cierta medida los(as) adolescentes atribuyen a sus padres alguna responsabilidad sobre su acceso a los conocimientos que suponen son necesarios para la vivencia de su sexualidad y que proponen un momento de la vida en el que consideran pertinente acceder a los mismos, que bien podrían obtener a través de otras fuentes, pero que sin embargo, asumen que deben ser proporcionados por sus padres, entre otros actores.

Por otra parte, cabe mencionar que la familia y específicamente los padres al constituirse en actores de socialización primaria, influyen en la construcción de la identidad personal y sexual de los individuos como se ha planteado hasta el momento, para los(as) adolescentes la asignación de tareas específicas y diferenciadas para hombres y mujeres, los comportamientos esperados, entre otros aspectos muestran que la construcción de identidad sexual en relación con el género y la posición en la que deben ubicarse unos y otros está dada en relación con las disposiciones de la familia y en este caso específicamente de los padres, como lo expresa Le Breton (2012: 57), “Por supuesto, la anatomía solo se vuelve destino a través de la impronta de la educación diferenciada dada a los niños y a las niñas de acuerdo con modalidades que suelen ser inconscientes para los padres y el entorno. La identidad sexuada se construye primero en la familia, a través de una multitud de micro actitudes que le enseñan rápidamente al niño a situarse como varón o hembra: las costumbres vestimentarias, lúdicas, de entretenimiento, etc.”.

Dado lo anterior, es indudable reconocer el papel que tienen los padres en la formación que han tenido los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, en cuanto estos hacen mención y dan un lugar importante a las enseñanzas que les han sido impartidas por estos actores. En lo referente a la sexualidad podemos decir que han interiorizado elementos como el cuidado que deben tener con su cuerpo y el respeto hacia los demás en las relaciones que se establezcan, lo que evidencia que la sexualidad es remitida a los encuentros genitales, al igual se mostró que hay una cierta demanda de los(as) adolescentes hacia sus padres frente a la apertura que deben tener para hablar de sexualidad.

5.2.4 Los profesores como referentes académicos

Entre los actores de socialización secundaria se encontró a los profesores, sobre los cuales existen pocas referencias en las indagaciones a los(as) adolescentes, quienes los relacionan principalmente con las experiencias académicas, de igual manera en los relatos que realizan los estudiantes estos manifiestan que las indicaciones recibidas por parte de sus docentes se refieren principalmente al autocuidado en los aspectos físicos y genitales y sobre las posibles consecuencias de una genitalidad no responsable, lo que podría tener una posible incidencia en sus planes de superación personal.

Al respecto podemos decir que los profesores se enmarcan hacia la orientación en aspectos muy puntuales de la sexualidad, en lo que tiene que ver con los cuidados necesarios para evitar embarazos, enfermedades de transmisión sexual, pues como lo manifestó Daniel los profesores hacen énfasis en el cumplimiento de los sueños como el principal objetivo que deben tener en su vida, pues dado el caso de que llegaran a ser padres de familia a temprana edad sería un impedimento para llevar a cabo sus proyectos y metas, para esto se retoma lo que comentó Daniel y Marcela:

“Por ejemplo los profesores a veces nos dicen que primero miremos nuestros sueños, que los sigamos que nunca que por algo insignificante no nos dejemos guiar, pero no por una relación sea malo sino que, que al transcurso de los años tiene que darse, pero primero hay que mirar lo primero lo que tenemos en mente” (Daniel 17 años).

“Ellos si no han dado todos los conocimientos acerca de eso de la sexualidad porque son temas importantes que nosotros debemos conocer, ya que vamos creciendo cada año que pasa, son temas de gran importancia para nosotros para sabernos guiar en nuestra vida (Marcela 18 años)

Al respecto, podemos decir que para los docentes la sexualidad es considerada un tema, el cual está asociado con los encuentros genitales, lo que puede ser resultado de la visión social general que se tiene de sexualidad enfocada en la prevención de embarazos y de enfermedades de transmisión sexual, donde a las instituciones dados los lineamientos del Ministerio de Educación colombiano se les ha otorgado la tarea de educar en sexualidad desde el componente genital principalmente, en este sentido la Institución Cumbe no es ajena a esta realidad, aun reconociendo que esta tiene un enfoque diferencial, de esta manera los resultados de estos procesos de educación sexual se evidencian en indicadores como el número de estudiantes en embarazo.

5.3 Los(as) adolescentes indígenas de la Institución Cumbe y su sexualidad

Respecto a los significados de sexualidad que han construido los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, inicialmente encontramos pertinente dar claridad frente a lo que se entendió en relación a significado y sexualidad, el primero, lo abordamos desde los planteamientos de Bruner (2006), como un fenómeno mediado culturalmente, cuya existencia depende de un sistema previo de símbolos compartidos, es así que desde la cultura el significado es público y

compartido, pues es a partir de él que el hombre se conecta a su cultura. Lo anterior lo retomamos pues nos permitió comprender que los significados se construyen a partir de situaciones culturales que van configurando las formas de pensar y actuar, por ello son elementos públicos y compartidos.

Es decir, el significado, es construido por los sistemas simbólicos, entendiéndose estos como el conjunto de elementos y signos que constituyen los modos de relación entre las personas, lo que da lugar a la reproducción del grupo mismo, es decir, las formas de pensar, actuar y sentir que se prolongan en las distintas generaciones, por ende están profundamente arraigados en el lenguaje y en la cultura, y puede verse reflejados en aquellas actividades simbólicas empleadas por los seres humanos para construir y dar sentido a su cotidianidad.

Es significativo tener en cuenta lo anterior ya que da cuenta de los diferentes componentes que median para la construcción de un significado, lo cual implica una interacción en comunidad teniendo en cuenta su lenguaje y cultura a partir de los cuales dan sentido y significación a sus pensamientos y acciones, aspectos que son compartidos.

En lo referente a la sexualidad, retomamos los postulados de Vanee (1991), quien esboza desde una perspectiva antropológica construccionista que el deseo sexual y por consiguiente la sexualidad es construida en sí misma por la cultura y la historia de vida, desde las energías y capacidades del cuerpo, en donde la influencia cultural es determinante para las actitudes y conductas sexuales que posteriormente serán construidas en términos de actos, identidad, comunidad y elección de objeto. Es importante para este caso, reconocer la influencia del contexto sociocultural, en tanto configura las formas de pensar y actuar en relación a las costumbres y tradiciones de su comunidad lo que contribuye a la construcción de la identidad personal. Conviene distinguir que lo mencionado nos permitió acercarnos a esta realidad teniendo en cuenta cada uno de los elementos que la componen y a su vez relacionarlos para así poder tener una amplia comprensión de la construcción de sus significados, en este caso el de sexualidad.

Para tener mayor claridad de lo que es la sexualidad cabe señalar los postulados de Marina (2002),

“Llamo sexualidad al universo simbólico construido sobre una realidad biológica: el sexo. Se trata de una complicada mezcla de estructuras fisiológicas, conductas, experiencias,

sentimentalizaciones, interpretaciones, formas sociales, juegos de poder. Para utilizar una metáfora lingüística: el sexo es el significante y la sexualidad el conjunto de significados-afectivos, prácticos o ideológicos- que le atribuimos. Dentro de la sexualidad debemos distinguir diversos niveles, tan integrados que sólo pueden aislarse para facilitar el análisis: las estructuras biológicas del sexo, las estructuras culturales de la sexualidad y la experiencia sexual personal. Fisiología, cultura y biografía” (Marina, 2002; 31).

Del anterior planteamiento, Marina (2002) nos aporta una mirada integral de lo que es la sexualidad, en tanto reconoce que para la comprensión de esta se deben identificar diversos aspectos que van muy ligados entre sí; como lo son las estructuras biológicas del sexo, las estructuras culturales y lo que se puede denominar como el encuentro sexual. Dentro de este marco consideramos relevante lo mencionado precedentemente, puesto que nos permitió reconocer elementos y características que no teníamos presentes para la comprensión de la sexualidad, aspecto que en cierta medida dio lugar al reconocimiento de porqué en unas ocasiones se clasificaba lo que se consideraba o no es la sexualidad, dando cuenta que teníamos una postura fragmentada frente a la misma.

En este orden de ideas, las posturas anteriores contribuyeron en la comprensión que desarrollamos sobre los significados de sexualidad que tienen los (as) adolescentes de la Institución Cumbe. Con esto y de acuerdo a las respuestas logradas por parte de los entrevistados pudimos evidenciar algunas tendencias que han construido los mismos acerca del significado que tienen sobre la sexualidad.

De esta manera podemos precisar que la percepción de los(as) adolescentes sobre la sexualidad se da en torno a tres ideas, la primera de ellas se da desde la articulación de varios elementos, en tanto para ellos ésta implica comunicación, pensamientos, sentimientos, expresiones, actos de genitalidad y aprendizaje sobre la misma, sin embargo vemos pertinente aclarar que si bien estos refieren la sexualidad de forma integral y plantean ideas amplias reconociendo que ésta se relaciona con distintos aspectos de la vida humana, a lo largo de sus relatos hacen constante referencia a los encuentros genitales, tomando uno de los aspectos de la sexualidad y dejando otros de lado. Así mismo reconocimos otra idea en relación a la sexualidad, en cuanto a lo que debe ser un hombre y una mujer, lo que da cuenta del género, el cual aparece como un elemento presente en las diversas situaciones vitales de los(as) adolescentes y media en la construcción de las relaciones e interacciones entre ellos, con el entorno y actores partícipes en este y finalmente

reconocimos que algunos de los(as) adolescentes entrevistados remitieron la sexualidad al hecho de tener un encuentro genital, asociándolo con las posibles consecuencias que estos podrían tener como lo es un embarazo, infecciones de transmisión sexual y dificultades para su futuro personal.

En este sentido, de la comprensión de la sexualidad como un aspecto que integra diversos elementos, Dora plantea que para ella la sexualidad implica comunicación tanto con sus padres, amigos y compañeros, lo que según Marina (2002) se relaciona con la estructura cultural, en tanto está en constante interacción construyendo formas de vida en común y significados compartidos en su grupo familiar y demás actores, en este mismo sentido ella manifiesta que es necesario tener información en relación a los cuidados y precauciones que se deben tener a la hora de un encuentro sexual, pues a partir de esto se puede prevenir un embarazo no deseado y algún tipo de infecciones de transmisión sexual, lo anterior se entendió como una de las ideas que algunos de los(as) adolescentes tienen de la sexualidad. Esto se evidencia en lo que plantea Dora:

“Diría que la sexualidad es una manera de comunicarse entre personas ya sea en la forma de tratarse entre sí, comunicarse con las demás compañeros, amigos, entre padres de familia, también puedo decir que la sexualidad es algo en lo que se necesita información para uno no después tener problemas de salud pues así teniendo relaciones sexuales uno puede llegar a tener enfermedades, pues teniendo información se pueden llegar a prevenir cosas indeseables como un embarazo” (Dora 16 años).

A nuestro modo de ver, Dora al hacer referencia que la sexualidad es la comunicación que se da entre diferentes actores, podemos decir que los padres han tenido un lugar relevante en relación a esto, pues en el transcurso de los relatos ella hace referencia a que se debe estar en diferentes escenarios con la familia, en donde pudimos conocer que el papá asume el cuidado que debe brindarle a partir de los horarios de salidas.

Alrededor de esto podemos decir que Dora tiene una apertura para hablar sobre sexualidad puesto que menciona que la integran dos aspectos; las relaciones con los otros y la genitalidad, significado que ha interiorizado a partir de las diferentes experiencias que ha tenido con su familia, compañeros y profesores, de ahí que podemos decir que la familia es quien se ha encargado de mostrar las implicaciones que se pueden presentar en las relaciones de genitalidad, pues una de las características que pudimos identificar en los padres de estos adolescentes, es que ellos abordan la sexualidad desde la prevención de embarazos y de infecciones de transmisión sexual.

Así también el referente de considerar la comunicación y relación con los otros como parte de la sexualidad, podemos decir que ésta es resultado de la construcción que ella ha venido realizando a partir de las experiencias y conocimientos que ha compartido en diferentes escenarios como el hogar y el colegio, de ahí que Dora se muestre interesada en recibir más aportes por profesionales que aborden la sexualidad, remitiendo a que la Institución Cumbe debería brindar estos espacios, de esta manera es posible comprender que para ella la sexualidad es asumida como un tema, en tanto la expresa como un asunto del cual se puede obtener conocimientos.

Dando continuidad a lo anterior, en lo relatado por Luisa se manifiesta que la sexualidad también es vista como un todo, en donde se da lugar al entorno, los pensamientos, las acciones, además fundamenta que esto implica el respeto que se debe tener por uno mismo como persona y por el cuidado del cuerpo, también hace alusión a que hay unas personas que los comprenden y los entienden a la hora de hablar de sexualidad, mientras que hay otras que no saben cómo “*manejar este tema*”, como lo podemos ver reflejado en lo siguiente:

“para mí la sexualidad ahora que ya estuvimos hablando, creo que viene ligado a todo, a todo nuestro entorno, a todo lo que nos rodea, lo que pensamos, cómo lo pensamos, qué pensamos hacer con lo que dijimos y pues en especial significa como dijo hace un momento mi compañero en el respeto a nosotros mismos y a nuestro cuerpo, a respetarnos lo que pensamos y como actuamos porque hay personas que no nos entienden o son muy pocas las personas que no entienden sobre estos temas, pero ya porque no quieren entender o no saben cómo ponerlo a manejar a funcionar este tema la sexualidad, pienso que es un tema que igual debemos saberlo todos”(Luisa 17 años).

En lo relatado por Luisa podemos evidenciar cómo ella a partir de lo compartido en la entrevista logra integrar lo manifestado por sus compañeros para construir lo que considera es la sexualidad, planteándola así como un todo y a la vez reconoce el cuidado y respeto que se debe tener por el cuerpo, esto puede deberse a que ella durante el desarrollo de la entrevista se mostró interesada y atenta frente a las respuestas de sus compañeros, a ello se suma que su formación personal y académica ha influido en la importancia que esta da a la educación y continuación de la misma pues la considera como un medio por el cual puede aprender cosas nuevas que contribuyen al cumplimiento de sus metas propuestas hacia un futuro.

Así mismo cabe señalar que Luisa en sus respuestas hace alusión a que una relación de pareja en donde el hombre sólo piense en el encuentro sexual “no vale la pena”, pues éste no está pensando

en un futuro, sino sólo vivir el momento lo cual no es aceptado, pues no contribuye a la formación personal y cumplimiento de metas y sueños ya que se corre el riesgo de quedar embarazada, lo que limitaría ser alguien en la vida, tal y como ella lo expone:

“pues lo que quieren los hombres digamos que para mí esas personas no valen la pena, porque más piensan en que no sé cuándo va a ser nuestro, digamos en otras palabras diría una relación sexual, y pues no sé piensan más en eso que en un futuro de nosotros no saben, no piensan que podemos perjudicarnos nosotros, como decimos la salimos embarrando” (Luisa 17 años).

Aquí podemos distinguir que Luisa hace referencia a que los hombres y mujeres tienen comportamientos y deseos diferentes en el ámbito sexual, en la medida que ve a los hombres como personas que no piensan en su futuro y que no asumen su sexualidad con responsabilidad en tanto importa más tener una relación sexual, sin dimensionar las consecuencias que se pueden presentar a partir de esta, mientras que ellas sí piensan en lo que se pueda realizar y compartir con la pareja que elijan; debemos mencionar que esta adolescente da prioridad a sus estudios por tanto ella espera que su pareja comparta los mismos ideales.

En este mismo sentido vemos necesario precisar el papel que han tenido los padres de Luisa durante su proceso de formación, ya que ella a lo largo de su relato da cuenta de la confianza que tiene con estos y del respeto que debe tener hacia ella, la familia y los demás por tanto hay un acompañamiento constante en su vida cotidiana, lo cual se ve reflejado cuando ella menciona que no es bien visto salir, estar sola en la calle, en fiestas y en diferentes actividades de la comunidad sin la compañía de sus padres.

De igual forma, damos lugar a lo referido por Eduardo quien en sus respuestas menciona que la sexualidad es un proceso de aprendizaje, el cual se da desde la niñez y que poco a poco se va aprendiendo; iniciando por el reconocimiento de sí mismo en relación a sus características personales y de su cuerpo, al igual plantea que la sexualidad se puede expresar en los momentos que interactúa con otras personas lo cual puede estar mediado por un sentimiento de atracción, en lo siguiente se da cuenta de ello:

“Pues la sexualidad sería como algo que lo llevamos, que empezamos aprendiendo desde pequeños... hay temas por ejemplo que no nos han hablado, que cuando somos niños de pronto nos dicen que nos trae la cigüeña, nos empieza el tema así pero como somos niños no nos dicen más, pero vamos aprendiendo, pero luego poco a poco que ahí vamos

aprendiendo primero que todo a conocernos a nosotros mismos, nuestro cuerpo, a conocer también pues ya una vez estudiando a tener contacto con algunas personas, pues es algo natural que nosotros llevamos es natural como el ser humano sentir atracción por otra persona, o también pues eso tal como sea una mujer por un hombre o un hombre por una mujer, pues eso le podría decir yo” (Eduardo 18 años).

Las referencias sobre sexualidad que realiza Eduardo podemos decir están atravesadas por su propia experiencia personal, a diferencia de sus compañeros planteamos que al menos desde lo genital ha experimentado diversas situaciones como el nacimiento de su hija, a través de un embarazo no deseado entre adolescentes, lo que de alguna manera cambió su manera de percibir el mundo al igual que la manera de relacionarse con los miembros de su familia, amigos, compañeros por ello él reitera que la sexualidad es un proceso que se va aprendiendo; dado que tuvo que enfrentar diferentes experiencias, prejuicios y señalamientos por parte de su familia y la comunidad.

El nacimiento de su hija generó la necesidad de modificar su vida cotidiana, forma de relacionarse con su pareja (madre de su hija), amigos y miembros de su familia, a ello se suma que Eduardo proviene de una familia tradicional indígena en la que prima el respeto por la autoridad de padres y hermanos mayores, cualquier desobediencia puede entenderse como una afrenta contra la integridad y buen nombre de la familia. En general, es un adolescente que puede ubicarse en la última de las etapas de la adolescencia según lo planteado por Carvajal, quien aún necesita de orientación pero a quien sus experiencias le han ayudado a madurar en múltiples sentidos, para este joven sus prioridades han cambiado en términos de su desarrollo personal, los espacios lúdico recreativos han pasado a segundo plano, y podemos decir que el grupo de pares ahora no tiene la trascendencia que tenía antes.

Por otro lado, respecto a la segunda idea de sexualidad que tienen los(as) adolescentes identificamos que puede ser abordada desde el género, en tanto evidenciamos características que dan cuenta sobre lo que debe ser un hombre y una mujer dentro de la comunidad, por ello vemos pertinente resaltar la valoración que los(as) adolescentes dan a su cultura en tanto ésta incide en la forma en que algunos conciben la sexualidad, pues en sus respuestas se remiten a la historia del pueblo de los Pastos como es al mito del Chispas y el Guangas para dar explicación a su origen, a ello se suma la referencia que hacen del Volcán y de la Laguna para explicar el origen de lo masculino y lo femenino

“Hay una especie como de mito en la cosmovisión que dice que nosotros somos hijos del Chispas y del Guangas, que dice que somos hijos que evolucionan pero de la pelea de dos seres mágicos, como Cumbal, de esa forma surgió la vida, más o menos la relación, o también que somos hijos por ejemplo del volcán y la laguna de Cumbal pues antes de que la madre asentara, pues la laguna si es un lugar turístico todavía entonces dicen que somos hijos de la laguna y el volcán de ahí surgimos, que la laguna es la parte femenina y el volcán la parte masculina” (Eduardo 18 años).

Ante esto podemos decir que de cierta manera los(as) adolescentes hacen una validación de la identidad que se ha construido como comunidad indígena, ya sea por la transmisión familiar o por el interés individual de aprehender dichos valores tradicionales que se trasladan desde su cosmovisión hacia la cotidianidad con el fin de que esto influya en sus acciones, relaciones, interacciones con otros y el entorno. En este mismo sentido al comprender la relación que se hace de lo femenino y masculino, de que dichas relaciones e interacciones con el mundo y con otros se dan de manera diferente para hombres y mujeres, de las mujeres se espera que tengan una disposición a ser protectoras de sí mismas y de los demás, mientras para los hombres la fuerza y la autoridad son características que le son reconocidas desde la comunidad. De esta manera, podemos ver cómo ser hombre y mujer al interior de esta población indígena son lugares que han sido asignados cultural y socialmente.

De igual manera, sobre la idea de sexualidad que tienen los(as) adolescentes en relación con el género, estos manifiestan a través de sus relatos que existen diferencias en la forma que deben actuar, específicamente se evidenció en la regulación de las normas que deben seguir. En lo dicho por Juan podemos reconocer que su padre está interesado por “la clase de amigos” que él tiene, frente a lo que podemos decir que su papá está pendiente de las relaciones que establece con diferentes compañeros ya que esto influiría en el comportamiento que Juan podría llegar a tener. En lo que tiene que ver con Katherine, da cuenta que a ella le gusta salir a bailar con sus amigos y primos contando con el permiso de su padre quien establece un horario de llegada a casa, el cual siempre es cumplido por ella, como se muestra en lo siguiente:

“en mi caso pues si mandan a una fiesta mi papá dice con quién va a ir, si va a ir con sus amigas o sus amigos, dice pues él sabe qué clase de amigos tengo, si ando con mala compañía o no, entonces pues él más que todo me aconseja que no ande mal acompañado o así con algunos compañeros, pero no hay problema porque salga de vez en cuando” (Juan, 18 años).

“...a mí la verdad me gusta bailar, así un baile sano sí y de salir a bailes pues si salgo con mis primas, con unos amigos, pero siempre también con el permiso de mi padre dice sales y a tal hora estás aquí, salgo y si dijo a las ocho llega, a las ocho tengo que estar allí” (Katherine, 18 años).

Con lo anterior pudimos evidenciar que para las mujeres la regulación de las normas en relación con los horarios de salida, de llegada y los comportamientos esperados se diferencian de los asignados a los hombres, en tanto para ellas existen ciertos límites y mayor protección por parte de los padres lo que posiblemente podría deberse a que socialmente la figura femenina es más vulnerable ante los peligros que se puedan presentar, mientras que a los hombres los han considerado como figuras de fuerza, lo que de alguna manera les permitiría afrontar las situaciones de riesgo con más facilidad, aspecto que puede influir en que los padres se muestren más flexibles en el establecimiento de las normas.

De igual manera, Rosa hace una diferenciación entre las que ella llama “*clases de género*” para referirse a la orientación sexual de las personas de ahí que haga mención a los homosexuales y los heterosexuales. En este mismo sentido, Dora y Marcela reconocieron que en las relaciones que se pueden establecer, se dan entre dos mujeres o dos hombres, lo cual se debe respetar pues lo consideran como otro tipo de sexualidad, es ineludible clarificar que ellos reconocen a los homosexuales como personas que nacen así, pues Marcela dice que desde su genética se determina la atracción que tienen hacia otra persona del mismo género, lo que puede ser entendido desde lo que plantea la teoría biológica mencionada en el escrito de Giraldo (1971), en donde se plantea que la homosexualidad se debe a perturbaciones genéticas o de los cromosomas, otros lo atribuyen a desequilibrio hormonal o químico en el organismo.

Lo anterior se evidencia en lo siguiente:

“para mí la sexualidad es donde se aborda la clase de géneros, de ahí donde hay homosexuales y los heterosexuales” (Rosa 16 años).

“Pues la sexualidad podría como ser también que se respete como digo, que una persona por decir, que es como que una mujer se fije en otra mujer o un hombre en otro hombre y pues que se respeten también esas, porque pues también ese es otro tipo de sexualidad, ya que no solo pueden ser una mujer con un hombre y un hombre con una mujer ya que también puede haber inversamente atracciones entre personas del mismo género” (Dora 16 años).

“Sí porque eso de la sexualidad, porque eso de que un hombre se pueda fijar en el mismo, en otro de su mismo género es algo que viene desde su genética lo cual no es cuestión de el que se quiere así no más fijar sino que viene ya desde su genética que él se fija ya por otra persona igual que del mismo género, pues eso debe respetar porque pues ellos son personas que nacen así” (Marcela 18 años).

Lo anterior puede representar que los(as) adolescentes hacen una separación categórica entre su propia condición u orientación sexual y la de los homosexuales, ya que se reconocen a sí mismos como heterosexuales y por tanto ven a los “otros” con su orientación como un elemento externo a su realidad sin posibilidades de permear su propio entorno y personalidad en tanto la homosexualidad al ser comprendido como un asunto que se da de forma biológica, es una situación que compete a quien tiene dicha condición por tanto ellos se mostraron ajenos a estas relaciones teniendo en cuenta que en este resguardo indígena no se han reconocido estas situaciones entre la población. En tal sentido es posible reconocer que estas situaciones no se presentan porque como está dicho desde el mito del origen de los pastos todo procede de un macho y una hembra, quienes deben tener una relación de complementariedad entre hombre y mujer para dar lugar a su diferentes interacciones con los otros y su entorno.

En lo concerniente a la tercera idea que se identificó sobre la sexualidad en los(as) adolescentes para quienes esta tiene que ver con los encuentros genitales, planteando que dichos encuentros deben darse a una edad pertinente donde la experiencia y la información den seguridad de las acciones que se van a emprender, y a su vez reconocen que este proceso tiene que ver con la construcción de relaciones, de pensamientos a futuro, decisiones personales, entre ellas la elección de pareja de acuerdo a sus gustos e intereses. De este modo Lucía resalta que la sexualidad es tener relaciones sexuales, lo que implica el cuidado y enamoramiento de la persona con la cual se compartirán momentos íntimos que deben darse a una edad oportuna, con quien se elija, siendo una decisión responsable y compartida. Como se puede ver en lo dicho por esta adolescente:

“es tener relaciones sexuales”... “además yo creo, pienso, opino para mí es donde dos personas se quieren y tiene sus momentos íntimos, como las relaciones sexuales con deseos también de cuidarse, de sentirse enamorado porque uno no puede tener relaciones sexuales sin enamorarse, tiene que enamorarse estar seguro cuándo, con quien quiere a qué edad todo, uno no puede coger la persona y de una no, eso no está bien” (Lucía 17 años).

Podemos decir que en lo manifestado por los(as) adolescentes se puede ver inicialmente que hay una doble dimensión de la genitalidad, la primera es de carácter biológico, es decir se le reconoce para la reproducción y en segundo lugar se relaciona con las emociones, en este sentido para ambos los encuentros sexuales que se dan entre dos deben darse por consenso mutuo y motivado por la presencia de afecto, amor, cariño y demás sentimientos, así pues nos permitimos decir que para estos adolescentes no hay lugar para encuentros genitales casuales y en caso de que estos se dieran las consecuencias a las que se enfrentarían además de físicas podrían ser morales, ya que ellos reconocen que no está bien.

Esto puede representar la fuerza de lo que socialmente se ha construido frente a lo que se espera en relación con la elección de pareja, cuidado del cuerpo y la maternidad - paternidad, lo cual socialmente se ha configurado desde lo moral como formas de mostrar el respeto que se debe tener por uno mismo, por las normas y costumbres que tiene la comunidad, en este sentido retomamos los postulados de Vanee (1991), para quien la influencia cultural es determinante en las actitudes y conductas sexuales que posteriormente serán construidas en términos de actos, identidad, comunidad y elección de objeto.

De este mismo modo, Julián al hablar de sexualidad se remite al deseo que se siente por una mujer, despertando así el interés de conocer las partes íntimas de esta, lo que de alguna manera influye en llevar a cabo un encuentro genital, aclarando que este debe ser un acuerdo de pareja, ya que ambos deben aprobar dicha situación a presentarse, esto se puede ver en lo indicado por él:

“para mí la sexualidad es también el deseo que tiene un hombre hacia una mujer, en la cual quiere experimentar”... “o sea como decir quiere conocer las partes íntimas de una mujer, en la cual los dos tienen que estar de acuerdo para tener lo que ellos quieren” (Julián 17 años).

Esta referencia realizada por uno de los adolescentes, se puede reconocer como otra dimensión de la genitalidad que puede identificarse en el discurso del mismo, donde podría hablarse del deseo, la atracción física y/o la libido como un elemento que podría movilizar a los(as) adolescentes a querer vivir experiencias en cuanto a encuentros genitales, no necesariamente asociados al establecimiento de una relación sentimental sino al deseo “carnal” por el cuerpo de la persona del sexo opuesto, a pesar de que en el deber ser los encuentros sexuales deban darse basados en el

afecto. De esta manera podemos decir que desde una percepción asociada a la genitalidad de la sexualidad el componente de la atracción física y el deseo tiene lugar de alguna manera aunque no se aborde con regularidad ni de manera abierta y donde es un elemento que tiene incidencia en el desarrollo del encuentro genital, así como el consentimiento de ambas partes.

Es entonces, que a partir de lo relatado por los(as) adolescentes de la Institución Cumbe pudimos comprender que la sexualidad se configura a partir de tres ideas. La primera remite a la sexualidad como un conjunto de elementos sociales, físicos, culturales que media en la relación con ellos mismos, otros actores y el entorno. Para los(as) adolescentes la sexualidad también está relacionada con el género como un aspecto que atraviesa sus acciones, relaciones y percepción de sí mismos que se configuran a través de las diferencias individuales, sociales y culturales de lo que es ser hombre o mujer en una comunidad indígena. De igual forma podemos manifestar que los(as) adolescentes significan la sexualidad a partir de los encuentros genitales, donde resaltan que para estos se debe tener presentes valores como el respeto, la responsabilidad, los sueños y proyecciones que cada uno se ha planteado. Además exponen que existen diferentes formas de expresar la sexualidad a partir de la comunicación, los sentimientos, los valores como el respeto hacia su cuerpo y el de los demás, la responsabilidad y confianza, elementos que deben darse en las diferentes relaciones que se establezcan.

Es necesario recalcar que tanto las mujeres como los hombres piensan que se conoce más sobre la sexualidad dependiendo de la edad en la que se encuentra la persona, de ahí que ven la importancia de acceder al conocimiento necesario sobre ésta ya que por falta y uso inadecuado del mismo se puede perjudicar la vida teniendo un hijo a temprana edad, lo que va a limitar el cumplimiento de sus sueños y por ende el llegar a ser mejores personas, lo que pudimos reconocer como uno de los temores que tienen los(as) adolescentes, debido a que en sus relatos se manifiesta esto de forma repetitiva.

Es de mencionar que se comparten características familiares entre los(as) adolescentes, en cuanto señalan que sus padres se limitan a la hora de hablar de sexualidad, así mismo en el establecimiento de los horarios y reglas frente a las salidas y hora de llegada de cada adolescente y se evidencia que los consejos que manifiestan estos padres se dan a partir de las advertencias sobre las consecuencias que se pueden tener al actuar de manera incorrecta en las relaciones de

pareja, ya sea por el no respetar a la otra persona o por tener un encuentro genital a una edad no adecuada, pues ellos plantean que a partir de estas situaciones se corre el riesgo de tener un hijo, lo que impedirá el cumplimiento de sus sueños.

Es entonces que el significado y aprendizaje de sexualidad influirá en las decisiones que cada persona tome para su vida, lo que de cierta manera aportará al cumplimiento de sus proyecciones o por el contrario impedirán la realización de las mismas, de ahí la importancia de asumir estos significados y la práctica de ésta con responsabilidad.

Teniendo en cuenta lo comentado por los(as) adolescentes, podemos decir que los padres, en general, abordan el tema de la sexualidad con sus hijos a partir de advertencias sobre cómo deben o no actuar, con el fin principal de evitar los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual.

De este modo, logramos evidenciar que la sexualidad para los(as) adolescentes de la Institución Cumbe implica un proceso de aprendizaje que se inicia desde la niñez, esto con la orientación de los padres y a medida que se obtiene más edad; mayor será la información sobre lo que se da a conocer de la sexualidad en términos sociales, de relación de pareja, de género, cambios fisiológicos y de encuentros genitales, lo que conlleva a tener una preparación frente a estos ámbitos, pues se cree que en edades tempranas los(as) adolescentes no están en la capacidad de asumir de manera responsable las diferentes características que hacen parte de la sexualidad.

Igualmente, identificamos que los(as) adolescentes ven necesario y pertinente que por parte de la Institución Cumbe se aborde la sexualidad de forma más abierta en donde se incluyan los cambios físicos, culturales y relacionales con la participación de diferentes actores como los docentes, padres de familia y profesionales en este ámbito.

La construcción de los significados sobre sexualidad de estos adolescentes se da a través de la integración de distintos elementos que se insertan en el microcosmos de la comunidad indígena, de la realidad familiar y de la construcción personal de los sujetos con los que tuvimos acercamiento, dicha construcción de significado se fundamenta en la apropiación que los(as) adolescentes han hecho del conocimiento y en las interacciones que experimentan con el mundo y los actores insertos en este, en el reconocimiento de sus propias cualidades y en sus expectativas de vida. De tal manera dichas interacciones en relación con los espacios en los que

se dan como en el hogar, el colegio y en general la comunidad aportan aprendizajes que facilitan la aprehensión del mundo y la construcción personal.

En este sentido la familia como referente principal puede entenderse como un espacio para la construcción integral del sujeto, a través de nuestro acercamiento podemos dar lugar a la comprensión de la familia indígena como agente de socialización primaria, como ente de regulación, como proveedora de bienestar y especialmente como espacio para la construcción de la identidad personal del sujeto que hace parte del entramado social y cultural de las comunidades de origen.

El grupo de pares como espacio para la integración y la socialización secundaria tiene el lugar de contribuir a la construcción personal de los(as) adolescentes en esta comunidad, sin embargo este puede entenderse como un espacio de referencia secundario dado que no se evidenció la influencia que como referente podrían tener en la construcción de la identidad personal de los sujetos en este momento del ciclo vital, el grupo de pares para estos adolescentes indígenas es principalmente un espacio para compartir visiones semejantes del mundo y características comunes, más que una referencia de acción o comportamiento.

5.3.1 La interacción de los(as) adolescentes con su grupo de pares: la incidencia de los significados de sexualidad

Para referirnos a las particularidades en las interacciones de los(as) adolescentes, es preciso reconocer el grupo de pares como uno de los actores presentes en su socialización secundaria, de esta manera planteamos necesario definir el grupo de pares, para lo cual retomamos a Le Breton (2012), quien expone que el grupo de pares es un conjunto de personas que a través de algunas referencias puede transmitir elementos culturales, relacionales y comportamentales, y que tendría incidencias en el desarrollo y construcciones sociales e individuales de los adolescentes, en tanto éstas se constituyen en una red de relaciones y situaciones diferenciada del grupo familiar, quienes antes se constituían en el grupo principal de referencia para los(as) adolescentes.

Para Le Breton, este grupo sirve como una manera de subjetivarse y como espacio de transición para el adolescente, intentando lograr la separación de los padres, que es uno de los aspectos que intervienen en la configuración de la identidad del adolescente. Siguiendo con estos

planteamientos el grupo de pares en occidente asume lugares que durante su infancia eran atribuidos a los padres comúnmente, como el de confidentes o cómplices lo cual contribuye a la construcción de relaciones basadas en la proximidad y la intimidad que se tejen alrededor de la identificación con otras figuras de referencia.

Aquí conviene aclarar, que aunque los(as) adolescentes entre 16 y 18 años de la Institución Cumbe hicieron referencia en sus relatos a su grupo de pares, las expectativas que teníamos sobre este aspecto estaban en que dieran cuenta de la importancia de este grupo como sucede con los adolescentes de contextos occidentalizados urbanos quienes ven como su principal referente a su grupo de pares, lo que conlleva a que sus actividades sean desarrolladas con dicho grupo, aspecto que no se mostró como esperábamos en estos adolescentes, lo que hizo que fuera necesario reconsiderarlo dado que a través de lo expresado por ellos encontramos que a pesar de ser actores partícipes en sus procesos de socialización, sólo se reconocen a sus pares como un grupo de personas con intereses y visiones similares del mundo y que si bien son referencias no son protagonistas en influencias para la toma de decisiones y comportamientos, en tanto las principales referencias son los padres, en los cuales se deposita la confianza y con quienes las relaciones son más cercanas.

Entre los actores que integran el grupo de pares puede mencionarse en primera medida los compañeros de clase, hermanos-primos y parejas sentimentales, siendo los primeros los más mencionados y con los cuales se comparten experiencias que van más allá de lo académico pues comparten algunas actividades lúdico-recreativas como el fútbol, basquetbol, visitas y algunas salidas, por tanto pueden ser considerados como uno de los agentes de socialización secundaria más importantes para los adolescentes.

Si bien el espacio principal de interacción es el colegio, aquí abordan no sólo cuestiones académicas sino que tratan otros aspectos de su vida, acerca de esto, es preciso reconocer que si bien los compañeros de clase no son considerados referencias para la toma de decisiones u otros aspectos, sí son asumidos como personas con intereses afines y con los que fuera del espacio académico se pueden realizar diversas actividades, sin embargo las prioridades sobre el tiempo que se destina y la atención en actividades cotidianas se centran en la familia y el colegio principalmente.

De esta manera Daniel y Rosa describen algunas características de la relación que tiene con sus compañeros- amigos, en donde se resalta que se comparten situaciones familiares, actividades de la casa, académicas y de diversión, dejando claro que esto está mediado por la confianza que se haya construido, a continuación se muestra lo dicho por estos adolescentes:

“de todo un poco ahí ... pues en referente a las situaciones sentimentales, lo que a uno le pasa, cosas familiares, con los amigos ya se tiene confianza, ya no pues ya charlan también bueno de los quehaceres de la casa de la institución, no lo más esencial, jugar también la mayoría” (Daniel 17 años).

“hablamos, hablamos de bastantes cosas, de cómo nos va en el colegio, de cómo son los compañeros, profesores, sabemos hablar de que es bueno que nos enseñan así, compartimos lo que nos dicen yo por ejemplo lo que nos enseñan acá con lo que les enseñan allá, hablamos de cómo decir, de que nos gusta, comentamos tantas ideas, de que si salimos los domingos y así” (Rosa, 16 años)

En el caso de las mujeres, las compañeras de colegio son principalmente personas con las que se tratan temas que van desde lo académico hasta las relaciones sentimentales, además entre ellas pueden realizar actividades diversas como pasear, comer helado, entre otras; mientras que para los hombres, los compañeros de colegio son principalmente personas con las que se comparten actividades deportivas como el fútbol. En vista de ello, Lucía manifiesta que sus interacciones con sus compañeras están mediadas por compartir información de carácter académico, al igual que sentimientos y emociones que experimentan a partir de la atracción hacia otra persona. En lo referente a los hombres, Eduardo comenta que ellos practican el fútbol en horas de descanso, en consecuencia se esboza lo manifestado por los adolescentes mencionados:

“eh pues aquí en el colegio en sus primeras horas uno dedica al estudio, lo que explica el profesor y la clase, pues en el recreo opinamos lo que el profesor dice, dijo estaba mal, estaba bien, no entendimos, cómo será esto, una amiga decía explícame entonces uno le toca explicar eh pues cuando uno entiende, después ya hablamos de otros temas, decimos ya tal muchacho está bonito y ya lo seguimos mirando y así cosas” (Lucía 17 años).

“Pues jugar con mis compañeros futbol micro, pasear así con amigos de aquí mismo compañeros” (Eduardo 18 años).

Para las mujeres, las interacciones con sus compañeras en el colegio, se caracterizan en primer lugar por el contenido de las conversaciones, los cuales son diversos como lo es; las relaciones de pareja, situaciones familiares, personales, académicas son los temas que se abordan en las conversaciones principalmente, en tanto las adolescentes encuentran en sus compañeras

confianza y rasgos de personalidad comunes a los propios, los cuales son aspectos que motivan el fortalecimiento de las relaciones entre ellas, para trascender a la amistad. Otra de las características en estas interacciones tiene que ver con la aprobación de los padres, en tanto son estos los que determinan quienes pueden o no ser influencias “deseables” para sus hijos, en este sentido, los padres tienen un papel fundamental en el desarrollo de estas interacciones, dado que son estos los que otorgan o niegan permisos para que se den los encuentros fuera del espacio académico y son finalmente quienes aprueban o desaprueban estas relaciones.

En las relaciones entre compañeros, para el caso de los hombres, las interacciones también están mediadas por la confianza, las características e intereses comunes y la cercanía, principalmente los encuentros se desarrollan para el diálogo y la práctica de deportes como el fútbol. Así mismo las relaciones que se establecen en el colegio trascienden de este espacio y se extienden a otros lugares como la vereda y el pueblo donde se reúnen ya sea a hacer deporte o para la asistencia a fiestas, en el caso de los hombres la influencia de los padres con relación a los permisos otorgados podemos decir que es menos limitado que en el caso de las mujeres.

“Pues jugar con mis compañeros futbol micro, pasear así con amigos de aquí mismo compañeros.... más con Tres... por ejemplo o antes era hacer recocha así por ejemplo hablamos de tareas o por ejemplo de salidas o que le gusta de estar en colegio o ideas, pues eso” (Eduardo 18 años)

Los hermanos y primos tienen lugar en la socialización de los(as) adolescentes, estos también hacen parte del grupo de pares y como miembros de la familia representan un grupo de personas cercanas a estos. Si bien las alusiones sobre ellos no son muchas, de los hermanos específicamente se conoció que son en el caso de los hermanos mayores importantes referentes para la toma de decisiones de los(as) adolescentes, en relación con lo académico por ejemplo, los consejos y recomendaciones de estos son bien valorados y sobre todo respetados, en tanto en ellos se reconoce la experiencia al igual que en los padres. Esto se reflejó en las afirmaciones de algunos adolescentes, como es el caso de Juan, para quien los hermanos mayores y menores son importantes, como lo menciona:

“Con mis hermanos, la mayoría o sea con todos me la llevo, más bien con mis hermanos mayores, porque mi primer hermano mayor no está aquí, vive en Cali... dice pues estudiará si ha leído libros a veces me aconseja dice usted a veces vaya a la casa y póngase a investigar de cualquier tema, lo que quiera, lo profundice más el tema y dice

aprenda más cosas, no solo lo que le dicen los profesores porque a veces la forma más de aprender no es lo que le enseñan sino aprendiendo por uno mismo.” (Juan, 18 años)

En este mismo sentido los hermanos son también referencia en otros aspectos de la vida, como en la relación con el mundo y son quienes aconsejan a cerca de cómo afrontar determinadas situaciones, de igual manera representan un apoyo en momentos de necesidad e inquietud, como lo expresan Marcela y Eduardo, quienes consideran que los consejos que reciben de sus hermanos son para su bienestar.

“...también nos aconsejamos, por ejemplo mi hermano mayor el que está estudiando en la universidad nacional, el por ejemplo me dice no, yo sé que tú puedes, por ejemplo me acuerdo de una palabra que él me dijo cuándo mi hija tenía dos meses, pues todo el mundo estaba enojado conmigo, entonces pues el vino y entonces no, él fue y me abrazo y me dijo todavía confío en ti, yo sé que puedes, demuéstrole a la gente que puedes, haz algo que sienta orgulloso a ti y a tu familia y a tu niña y entonces eso me dio más fuerza, con mi hermano la llevo más y mi hermana también.” (Eduardo, 18 años).

“Pues con mis hermanos me la llevo bien con todos, con mis hermanos mayores que son los que me aconsejan como hombres, que debo andar bien, que sea una muchacha bien y que no vaya a andar de tal forma como tales muchachas que eso no es bueno, para que pues no sea una muchacha así callejera, que no sea así, que estudie, que me supere. Y con mis otros hermanos menores, también la llevo bien, les ayudo a hacer tareas, trabajos, les explico lo que no entienden y así” (Marcela 18 años).

En el caso de los(as) adolescentes con sus hermanos mayores, se evidencia el afán por seguir las directrices de estos debido a sus experiencia, lo que de cierta manera les conceden un estatus de orientadores frente a lo que deben hacer sus hermanos menores. A su vez, cuando los(as) adolescentes son los hermanos mayores, se evidencia de igual manera el afán por proteger y brindar las mejores herramientas a su alcance sobre la manera en la que deben enfrentar la vida como lo manifiesta Juan, quien asume lo académico como una posibilidad de mejorar sus condiciones de vida, la de su familia y ser exitoso académica y laboralmente, de igual manera este busca la reproducción de las pautas de interacción que tenía con su hermano mayor.

“Dice que aprenda bastante Matemáticas, Química, Física, Filosofía me dice que lea bastantes libros, más que todo la lectura, el como el que más me aconseja mi hermano mayor y con los más pequeños también tengo aquí estudiando a los pequeñitos uno está en grado quinto el otro está en tercero y ellos también llegan todas las tardes a veces mi hermano el que sigue después de mí, yo más que todo me gusta exigirles bastante que hagan las tareas apenas llegan y el almuerzo y ya sigan haciendo las tareas” (Juan 18 años)

“Pues con mis hermanos me la llevo bien con todos, con mis hermanos mayores que son los que me aconsejan como hombres, que debo andar bien, que sea una muchacha bien y que estudie, que me supere. Y con mis otros hermanos menores, también la llevo bien, les ayudo a hacer tareas, trabajos, les explico lo que no entienden y así” (Sandra 18 años)

En este sentido las interacciones entre hermanos, están atravesadas por la búsqueda del bienestar mutuo y por el interés de transmitir conocimientos sobre cómo enfrentar la vida, por tanto en el caso de los hermanos mayores como se evidencia en las referencias de Juan son directivas por parte del hermano mayor y bien aceptadas por los hermanos menores, pues ellos son un referente para su comportamiento y en el caso de Sandra se evidencia cómo los hermanos mayores imparten la conducta que debe tener como mujer siendo esta de superación.

Continuando con las interacciones entre pares y entendiendo a los hermanos como actores de socialización, podemos precisar que estas interacciones se desarrollan por la cercanía que se establece en el grupo familiar; para los(as) adolescentes las interacciones con sus hermanos están dadas en la cotidianidad, en la división y participación en la realización de las tareas domésticas, en los consejos que reciben unos de otros, entre otras formas de interacción.

Los primos son considerados compañeros en determinados momentos de la vida y los escenarios en los que interactúan son principalmente el hogar, las reuniones y espacios de encuentro familiar como la casa de los abuelos, estas relaciones están mediadas de igual manera por la confianza, al igual que con otros familiares adultos. En los relatos de las adolescentes Katherine, Luisa y Lizeth se mostró que con los primos(as) se comparten diferentes momentos, reconociéndolos como un apoyo y orientación en la toma de decisiones, además en lo relatado por ellas se evidencia una tendencia a compartir diferentes momentos entre mujeres, esto puede deberse a que socialmente se ha construido que entre personas del mismo género se tiene más confianza, pues se puede llegar a compartir ideas y sentimientos, lo que representa para las adolescentes comprensión y apoyo, a continuación se muestra lo dicho por ellas:

“eh pues a mí en mis tiempos libres pues, pues salgo con mi prima así a visitar a mi abuelito, así a mi familia...” (Katherine 18 años).

“si también y mi prima pues hay diferencias poquito pero es con las personas que más convivo me entiende, me entiende y pues se puede hablar con confianza, abiertamente sin que haya temores ni nada frente a lo que piensa cómo, cuándo y todo” (Luisa 17 años).

“umm casi mis mejores amigas son mis primas y si necesito cualquier cosa es con ellas, ellas dicen que es lo que me conviene” (Lizeth 16 años).

Así mismo se asumen como actores de socialización pertenecientes al grupo de pares de los(as) adolescentes a sus parejas sentimentales, con quienes las relaciones están mediadas principalmente por la atracción y los intereses comunes, estas relaciones se regulan a través de las pautas que los padres han determinado para las mismas, en tanto éstas se asocian a la posibilidad del ejercicio de la sexualidad. De igual manera, la confianza y el apoyo son elementos que los(as) adolescentes consideran importantes en las relaciones de pareja, como lo expresa el adolescente Eduardo, quien ha establecido con su pareja una relación basada en el apoyo incondicional y recíproco, con su novia quien es la madre de su hija, con quien atravesó situaciones de dificultad al momento de saber que serían padres, tal como se muestra a continuación:

“Sí, nos llevamos bien, a pesar de que pues en ese tiempo me sentía sólo, pues ella siempre estuvo ahí y yo tampoco la dejé sola.”

“Pues yo sacó tiempo para verla, a ella la miro los domingos y dos días de la semana y sí, nos llevamos bien, ella me ayuda ella ya se graduó me ayuda con lo que puede, con lo del colegio, tareas me pregunta ¿cómo estás?, ¿tienes tareas?, hagamos las tareas, no se descuidará” (Eduardo, 18).

Frente a lo dicho sobre el grupo de pares, vale decir que para los adolescentes éste lo integran los compañeros de clase, hermanos-primos y pareja sentimental con los cuales en su gran mayoría comparten actividades deportivas, sin dejar de lado aspectos académicos y de sus vidas personales, para el caso de los hermanos se muestran como actores más cercanos y que son referentes para la toma de decisiones, de igual manera los primos son reconocidos como actores cercanos y quienes brindan apoyo ante diferentes situaciones, así mismo la pareja sentimental brinda apoyo y confianza.

Es así que relaciones entre compañeros tienen algunas características, entre estas se pueden mencionar, que las interacciones se dan en la realización de trabajos de clase que son grupales los cuales se desarrollan entre los compañeros más cercanos, lo que implica que en ocasiones las reuniones de trabajo se den en espacios externos a la institución, lo que contribuye a fortalecer los vínculos de amistad, además que en los espacios de descanso y recreación sean estos los acompañantes de juegos, paseos y que se compartan alimentos y otros elementos.

A partir de lo que encontramos sobre los significados de sexualidad que han construido los(as) adolescentes podemos plantear que la incidencia de estos en las interacciones entre pares se da en términos de la autorregulación y regulación familiar, por el establecimiento de relaciones fundamentadas en el reconocimiento del otro como un actor con características comunes a las propias y por el respeto de los valores familiares y tradicionales que son reconocidos, legitimados y aceptados por los miembros de la comunidad. La adolescencia como un espacio del ciclo vital sigue siendo una etapa en la que la orientación es fundamental para quienes transitan por ella, en el caso de los(as) adolescentes indígenas de la Institución Cumbe dicha orientación es dada por sus padres y bien recibida por estos quienes la consideran como un aporte para su formación integral. De esta manera los significados de sexualidad de los(as) adolescentes están mediados por dichas orientaciones y a su vez estos significados se articulan con las interacciones entre pares con base en el respeto que se debe tener a la hora de interactuar con ellos, lo que ha sido inculcado desde su grupo familiar.

Dado lo anterior podemos decir que sí existe una incidencia entre los significados que estos adolescentes han construido y las interacciones que tienen con su grupo de pares, en tanto logramos reconocer que los padres han sido y siguen siendo los actores principales en la formación de los(as) adolescentes de la Institución Cumbe, pues son quienes enseñan, orientan, guían y establecen de alguna manera las normas y reglas que se deben tener presente para un comportamiento adecuado de acuerdo a las expectativas que se han construido en este contexto frente a lo que se espera de los hijos, es decir, los(as) adolescentes deben pensar en terminar sus estudios, formarse profesionalmente y no asumir la responsabilidad de ser padre-madre a temprana edad, ya que consideran que sería un limitante para el cumplimiento de sus proyectos, de ahí que los aspectos mencionados se reflejan en la forma en que estos adolescentes interactúan con su grupo de pares.

Es así que la incidencia existente entre los significados de sexualidad construidos y la interacción entre pares se fundamenta en el tipo de relación que se haya establecido entre el adolescente y sus padres, y es precisamente en esta donde se determinan las condiciones para que se den las interacciones entre pares, es decir, que las tradiciones, espacios de interacción como la escuela y la familia y principalmente la relación con los padres, son elementos que configuran los significados de sexualidad que encontramos representados en las tres tendencias identificadas

(una visión amplia e integral de ésta, el reconocimiento del género y lo genital), a partir de lo cual se desarrollarán las posibilidades de interactuar o no con el grupo de pares. En este sentido como logramos evidenciar a partir de los relatos dados por los(as) adolescentes lo genital tiene mayor referencia a la hora de hablar de sexualidad, por ello en las interacciones con actores como la pareja sentimental median aspectos como el respeto, el cuidado del cuerpo, los planes a futuro y en el caso de los hermanos mayores están basadas en los consejos y orientaciones para el crecimiento personal y profesional, aspectos que han sido aprendidos por estos adolescentes a partir de la socialización con su grupo familiar. En cuanto a los compañeros de clase podemos plantear que en sus interacciones comparten gustos como el de realizar actividades lúdico-recreativas que en su mayoría son realizadas tanto por hombres como por mujeres, y en ocasiones se dan momentos en los cuales hablan sobre experiencias familiares, sentimentales y personales.

6. Reflexiones finales

La construcción del presente informe de monografía, el cual reconocemos como un proceso de investigación y reflexión permanente implicó en primera medida, tener en cuenta el contexto y la cultura, puesto que en nuestro interés de acercarnos y reconocer los significados que tienen los(as) adolescentes de la Institución Cumbe sobre la sexualidad es necesario abordar la realidad y establecer nuestras interacciones con los adolescentes y en general con la comunidad, de acuerdo a sus particularidades, tradiciones y cultura vistos como elementos que permean la construcción y desarrollo personal e interaccional de sus integrantes.

El desarrollo del proceso representó también reconocer los aspectos que habían sido abordados por otras investigaciones en relación con la sexualidad en comunidades indígenas y la adolescencia, donde identificamos como principales referencias la salud sexual y reproductiva y datos estadísticos con relación a este aspecto, así se constituyó en una de las pretensiones del proceso investigativo trascender hacia el reconocimiento de otros elementos asociados a la sexualidad como un asunto transversal y constitutivo del proceso inacabado de construcción individual y como parte del desarrollo colectivo desde nuestro ideario.

De esta manera, el proceso de construcción y desarrollo del proyecto de investigación, el cual buscaba la comprensión de las generalidades del contexto y de las particularidades de los(as) adolescentes de los grados 10° y 11° de la Institución Cumbe en relación con la construcción de significados sobre sexualidad, nos permitió reconocer la sexualidad como un asunto que puede decirse de inherencia universal, pero que se asume por cada sociedad, cultura, contexto, grupo humano y persona de forma individual y particular y que se expresa de forma distinta en las interacciones con el entorno, con los demás integrantes de la población, en las acciones cotidianas, discursos, entre otros.

A través del ejercicio investigativo, queda claro que la construcción de los significados sobre sexualidad de los(as) adolescentes indígenas identificamos la centralidad de las relaciones familiares y principalmente con los padres, lo cual es para nosotras uno de los hallazgos más relevantes, esto da lugar a pensar en que la transmisión de los valores culturales si bien ha cambiado y se ha visto de alguna manera amenazada por influencias externas, la familia a través de la crianza sigue siendo un eje central de la preservación y transmisión de los valores

tradiciones indígenas como el trabajo y el respeto a los mayores presente en los discursos de los(as) adolescentes.

De igual manera en la construcción de los significados de sexualidad desde una visión general de la misma, las experiencias cotidianas se asumen tanto en sociedades occidentales y en poblaciones como la indígena como un asunto asociado a la construcción personal de los sujetos y que se relaciona con las distintas etapas de la vida, como un rasgo común encontrado de acuerdo al ejercicio investigativo.

La construcción de los significados que se tejen alrededor de la sexualidad tanto en comunidades occidentales como indígenas, se puede asumir como elemento de amplias posibilidades por explorar y sobre el que consideramos plantamos para el área de humanidades y especialmente para el Trabajo social, la semilla del interés hacia la profundización de la comprensión de los aspectos que movilizan las acciones, interacciones y discursos de los jóvenes que hasta el momento han sido abordados desde perspectivas físicas, de reproducción y poco desde la visión amplia de la sexualidad, además encontramos la trascendencia de nuestra investigación, en haber tenido en cuenta las voces de los(as) adolescentes a diferencia de otras investigaciones que abordan la sexualidad en adolescentes y en particular desde lo indígena.

De igual manera nos permitimos afirmar que si bien la investigación no representa en este momento un referente mayor, sí consideramos que se logró la apertura hacia la comprensión de la adolescencia como un proceso diferenciado entre jóvenes de las sociedades occidentales y jóvenes pertenecientes a las comunidades indígenas, pero en el que también identificamos afinidad en algunos aspectos en relación con las acciones de unos y otros, lo que conllevó a reafirmar la importancia del contexto y de las interacciones en la construcción de significados sobre sexualidad en la adolescencia, como pudimos evidenciar durante el ejercicio investigativo con los(as) adolescentes de la Institución Cumbe.

De esta manera, para nuestra profesión, el abordaje de asuntos amplios como la sexualidad desde una visión diferencial, representa una necesidad manifiesta, dado el lugar que se atribuye hoy a la diversidad en lo social, donde reside el reconocimiento de la diferencia no como una amenaza ni como una desventaja, sino como una fuente de aprendizaje que demanda el respeto por dicha diferencia, por lo cual el Trabajo social como disciplina y por su naturaleza fundamentada en la intervención se ubica ante el reto de construir referencias practicas construidas a partir desde el

acercamiento a las particularidades de las comunidades. En este mismo sentido, reconociendo que la intervención implica el despliegue de herramientas acordes a las distintas realidades que permitan la exploración y mediación en las situaciones que se den en las mismas, es necesario desarrollar la capacidad crítica y reflexiva frente a la realidad en la cual se inserta la población con la que se interviene. Dicha reflexividad representa poner en el centro de los ejercicios de investigación e intervención el lugar y las voces de los sujetos protagonistas de estos procesos con el objetivo de reconocer sus particularidades para lograr comprender el mundo desde una visión amplia y respetuosa de las tradiciones de las comunidades.

Bibliografía

- o Alderete, Ethel (2004). Salud y pueblos indígenas. Ediciones Abya- Yala. Quito, Ecuador.
- o Aragón, Jesús (2007). Sexualidad de las etnias indígenas de la frontera de Venezuela con Colombia y Brasil: Posiciones coitales de los añús, wayús, yanomamis, piaroas, kurripakos y guajibos. Universidad de los Andes, Venezuela.
- o Berger, Peter & Luckmann, Thomas (1968). La construcción social de la realidad. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- o Bruner, Jerome (2006). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Alianza editorial S.A, Madrid.
- o Bruner, Jerome (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Buenos Aires.
- o Bonilla Castro, Elsy & Rodríguez, Penélope (1997). Más allá del dilema de los métodos: La investigación en Ciencias Sociales. Grupo editorial Norma. Bogotá.
- o Carvajal, Arizaldo (2010). Elementos de la investigación social aplicada. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano, Universidad del Valle. Cali.
- o Carvajal, Guillermo (1993). Adolecer: la aventura de una metamorfosis. Editorial Tiresias. Bogotá.
- o Castellanos, Gabriela (2006) Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna. Universidad del Valle. Cali.
- o Cifuentes, Rosa María (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Noveduc Libros, México.
- o García Martínez, Alfonso (2008). Identidades y representaciones sociales: la construcción de las minorías. Nómadas: Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad de Murcia. España.
- o Goffman, Erving (1972). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu editores, Buenos Aires.

- o González, José (S.F). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. Universidad de Sevilla, España.
- o Gutiérrez De Pineda, Virginia (1976). Estructura, función y cambio de la familia en Colombia. ASCOFAME, Bogotá.
- o Heller, Agnes (1985). Historia y vida cotidiana, aportación a la sociología socialista. Editorial GRIJALBO, S.A. México.
- o Lamas, Martha (1995). Cuerpo e identidad *En: Género e identidad ensayos sobre lo femenino y lo masculino*. Ediciones Uniandes, Bogotá.
- o Larrañaga, Elisa; Yubero, Santiago & Yubero, Marta (2010). Influencia del género y del sexo en las actitudes sexuales de estudiantes universitarios españoles. Universidad de Castilla- La Mancha, España.
- o Le Breton, David (2012). La edad solitaria, adolescencia y sufrimiento. LOM ediciones, Santiago de Chile.
- o López, Martha Lucía (2010). Conflictos en la crianza: autoridad en cuestión, un estudio intercultural. Universidad del Valle, Cali.
- o Maldonado, María Cristina (1995). Conflicto, poder y violencia en la familia. Editorial Facultad de Humanidades. Universidad del Valle, Cali.
- o Marina, José Antonio (2002). El rompecabezas de la sexualidad. Editorial Anagrama, Barcelona.
- o Muñoz, Luis & Monreal, María del Carmen (2010). Intervención social y género. NARCEA, S.A.DE EDICIONES, Madrid.
- o Neugarten, Bernice (1999). Los significados de la edad. Editorial Herder, España.
- o Sandoval, Carlos (1997). Investigación cualitativa. ICFES ACIUP. Bogotá.
- o Sanmartín, Ricardo (2003). Observar, escuchar, comparar, escribir; La práctica de la investigación cualitativa. Editorial Ariel S.A, Barcelona.
- o Sue, Derald W. (2013). La práctica del Trabajo Social multicultural. Editorial Limusa S.A, México.
- o Tenorio, Rodrigo (2004). La intimidad desnuda; sexualidad y cultura indígena. Ediciones Abya-Yala, Quito- Ecuador.

- o Tuñón, Esperanza & Eroza, Enrique (2001). Género y sexualidad adolescente. La búsqueda de un conocimiento huido. México.
- o Valles, Miguel (2007). Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Editorial Síntesis, Madrid.
- o Vanee, Carole (1991). La antropología redescubre la sexualidad: un comentario teórico. Editorial Revista Estudios Demográficos y Urbanos. Nueva York.

Cibergrafía

- o Betancourt, Carlos & Pinilla, María Yaneth (2009). Apreciaciones sobre el contexto sociocultural del vih-Sida en las comunidades indígenas en Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperado de: http://www.ciesas.edu.mx/desacatos/35%20Indexado/saberes_5.pdf. Consultado el: 18 de septiembre del 2014.
- o Dides, Claudia & Pérez, María Soledad (2007). Investigaciones en Salud Sexual y Reproductiva de Pueblos Indígenas en Chile y la ausencia de pertinencia étnica, Chile. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/abioeth/v13n2/art09.pdf>. Consultado el: 18 de septiembre del 2014.
- o Giraldo, Octavio (1971). Investigaciones y teorías sobre homosexualidad masculina. Universidad del Valle, Cali. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80503301.pdf>. Consultado el: 04 de julio de 2015.
- o Martínez, Alfonso (2008). La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales. Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2777529>. Consultado el: 04 de julio del 2015.
- o Motta, Nancy (2011). Etnohistoria de la sexualidad Misak: continuidades en los cambios y transformaciones. Universidad del Valle, Cali. Recuperado de: <http://www.Dialnet-EtnohistoriaDeLaSexualidadMisakContinuidadesEnLosC-3797069.pdf>. Consultado el: 03 de octubre del 2014.

- o Reyes, Giovanna (2009). El cuerpo como unidad biológica y social *una premisa para la salud sexual y reproductiva*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1050/105012398008.pdf>. Consultado el: 20 de septiembre del 2014.
- o Ruiz, Fabio Alberto (2005). La construcción de la territorialidad para los grupos étnicos en Colombia. Los resguardos indígenas y los territorios de comunidades negras. Bogotá. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/revista_ib/html_r2/articulo7_r2.htm. Consultado el: 23 de enero del 2015.
- o Salazar, María Cristina (s.f). Adolescentes y sexualidad en América Latina y Colombia. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Recuperado de: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce22-23_10infor.pdf. Consultado el: 17 de septiembre del 2014.
- o Zambrano, Renato; Castro, Diana; et al (s.f). Conocimientos sobre VIH y comportamientos en Salud Sexual y Reproductiva en una comunidad indígena de Antioquia. Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/inan/v15n26/v15n26a03.pdf>. Consultado el: 17 de septiembre del 2014.

Tesis

- o Chiran, Argeny (2013). “La literatura del resguardo indígena de Cumbal”. Tesis, Universidad del Valle. Cali.
- o Mejía, Mabel; Mejía, Elizabeth & Unigarro, Verónica (2013). Conocimiento de métodos anticonceptivos y derechos sexuales y reproductivos en adolescentes indígenas de una institución educativa Cumbal-Nariño enero-noviembre del 2013. Universidad Santiago de Cali.
- o Padilla, Victoria & Castillo, Rosa Elvira (1995). Expresiones de la sexualidad en tres grupos étnicos: indígena, negro y mestizo. Tesis. Escuela de psicología, Universidad del Valle. Cali.

Revistas

- o Sevillano, Merlyn & Escobar María Cénide (2011). Confianza-desconfianza en las relaciones conyugales de parejas transnacionales. Prospectiva Intervención y práctica en Trabajo Social Familias en la contemporaneidad Posibles aristas en el Trabajo Social. N°16. Facultad de Humanidades, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad del Valle, Cali. Pp. 225-256.

ANEXOS

Tabla de anexos

Anexo N°1

Formato guía de observación

Anexo N°2

Guía de entrevista grupal

Anexo N°3

Planeación del encuentro de socialización

Anexo N°4

Fotografías

Anexo N°1
Formato guía de observación

Observación N°:	Situación a observar:	Observador:	Fecha:
Lugar:			
Hora inicio:			
Hora final:			
Objetivo:			
Descripción (observación directa):			
Interpretación:			
Notas del observador:			

Anexo N°2

Guía de entrevista grupal

En un primer momento para la entrevista grupal, se hace necesario realizar la apertura y presentación donde se incluya el agradecimiento por la colaboración, la identificación de las investigadoras y de los participantes (quiénes somos, a qué instituciones pertenecemos, etc.), indicación del procedimiento que se realizará (conversar, conocer opiniones, etc.), información de la dinámica de la entrevista (conversación informal, diálogo relajado, preguntas y respuestas; no se calificarán las respuestas como buenas o malas; todas oportunas y respetables; duración de la entrevista), finalidad y consecuencias (para qué se quiere la información; cómo será utilizada; garantía de anonimato y confidencialidad; permiso para la grabación).

En un segundo momento, se planteará lo que es la pregunta introductoria, con el fin de motivar la participación e intervención de los estudiantes. Para este caso se propone la siguiente:

-Es interesante conocer la sexualidad desde lo que piensan los estudiantes, en el caso de ustedes ¿qué empezarían contándonos?

Para llevar a cabo la entrevista grupal, es necesario plantear preguntas que orienten el desarrollo de la misma, cabe aclarar que las intervenciones de los participantes darán lugar a preguntas que no se tenían previstas, las cuales aportarán de forma positiva al proceso investigativo, estas preguntas son:

-En la familia, en el colegio o con los amigos se habla de sexualidad, si es así, cómo es, cómo se trata el tema.

-Cada uno puede contar cómo es un día de su vida.

-Con quiénes viven.

-Cuáles son sus gustos o intereses.

-Qué actividades realizan en el tiempo libre, con quiénes las realizan.

Para cerrar la entrevista grupal, se debe proporcionar la posibilidad de que se añada, puntualice o rectifique algún aspecto de las intervenciones, al igual que se dé lugar a las opiniones y comentarios de la actividad que se desarrolló (impresiones, comodidad frente a las preguntas, etc.), finalizando con la despedida y agradecimientos por la participación y disponibilidad.

Anexo N°3

Planeación del encuentro de socialización

Técnica: Conversatorio.

Participantes: Estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución Cumbe.

Descripción del proceso: Para llevar a cabo la socialización del proceso investigativo y la validación de la información obtenida, consideramos pertinente realizar un conversatorio con los(as) adolescentes que participaron en el mismo, esto con el objetivo de mostrar los hallazgos que pudimos lograr desde las voces de los estudiantes de los grados 10° y 11° de la Institución Cumbe.

En este sentido, cabe anotar que el conversatorio es una reunión concertada en la que los asistentes son personas que tienen algún conocimiento en determinada materia o cuyos intereses les son comunes. Su desarrollo no obedece a un esquema formal y rígido. Aunque siempre existe un fin comunicativo, la mayoría de las veces el tema no es explícito.

Desarrollo de la sesión- primer momento: La sesión la realizaremos en tres momentos, en la primera se desarrollará propiamente la presentación de los resultados de la investigación con apoyo en material audiovisual que movilice el interés e inquietud de los estudiantes.

Segundo momento: Una vez presentados los hallazgos en el segundo momento se dará lugar al conversatorio en el cual las plantearemos un eje para la discusión para el cual se plantea: ¿Qué entienden por sexualidad y qué aspectos consideran que han influido en dicha creencia? Con esta pregunta como punto de partida esperamos dar lugar a la conversación en la que intervendrán tanto los(as) adolescentes como nosotras las investigadoras, dando su punto de vista acerca de la pregunta propuesta y de los elementos que emerjan en el ejercicio.

Tercer momento: luego de conversar en torno a la sexualidad teniendo como eje central las opiniones de los(as) adolescentes, buscaremos cerrar el proceso mostrando la importancia que tuvo la participación de cada uno de los sujetos que participó en la investigación, junto a ello agradecer a cada uno de estos por sus valiosos relatos y aportes para hacer posible el acercamiento a su realidad y permitirnos, no sólo reconocer sino también comprender sus construcciones e interacciones en su contexto particular.

Anexo N°4

Fotografías

Chagras (cultivos) dentro de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe.



Salones de la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Cumbe



Caminos entre veredas



Vías destapadas entre veredas

