

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA
“UN CAMINO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA”

HAROLD FELIPE GÓMEZ GARCÍA

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN
SANTIAGO DE CALI

2016

EXPERIENCIA A REFLEXIONAR
“UN CAMINO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA”

HAROLD FELIPE GÓMEZ GARCÍA

Trabajo de Grado presentado para optar el título de:

PROFESIONAL EN RECREACIÓN

Director Trabajo de Grado

JUAN GABRIEL ARCILA

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN
SANTIAGO DE CALI

2016

RESUMEN

Este trabajo de grado es el resultado de un proceso de reflexión sobre la práctica profesional llevada a cabo en el Centro de Capacitación Don Bosco (CCDB) de la Ciudad de Cali, ligada al proyecto de recreación “Diario de un proceso recreativo” (Gómez, 2013)

Esto con el fin de reflexionar la experiencia de práctica que se realizó por medio de actividades recreativas bajo la mirada de los mecanismos de influencia educativa, con la intención de producir escenarios de cambios en el fortalecimiento de las relaciones intra e interpersonales de los estudiantes, además, se observó de qué forma pueden las actividades recreativas incidir en la construcción de proyectos de vida de los jóvenes participantes de la experiencia vinculados al Centro de Capacitación Don Bosco.

Los lectores podrán encontrar en ésta reflexión de práctica el análisis de las sesiones de intervención y la presentación de los objetivos que tuvo dicho proyecto. También se dará cuenta de cómo éste afectó significativamente o no la capacidad de imaginar y proyectarse de cada uno de los participantes. Por tanto, el proceso de reflexión se divide de la siguiente manera: Contexto en el que se llevó acabo la intervención, seguido de la reconstrucción de la experiencia, el análisis de la influencia educativa desarrollada; posteriormente el rol como agentes educativos, las conclusiones, la bibliografía y anexos. Finalmente, intenta revelar las buenas prácticas y los caminos acertados que permitieron dar cumplimiento a los objetivos planteados.

Palabras Claves: Reflexión, jóvenes, Recreación, influencia educativa, interacción, proyecto de vida.

DEDICATORIA

“Sé tú, e intenta ser feliz, pero sobre todo, sé tú.”

Sir Charles Chaplin

A Dios, porque sin su presencia no alcanzaría ninguna de mis metas,
Siempre dejando mis acciones a tu voluntad,
Y caminando por los senderos que dibujas para mí.

A mi padre,

Terrenalmente es mi apoyo incondicional,
Has sido mi gran apoyo, y todo lo que soy se lo debo a Dios y a ti.

Manuel Jesús Gómez

A, Miriam Moreno

Agradecido con Dios, por ponerte en nuestro camino.

A, mis hermanos, Rafael y Víctor Gómez, y

Andrés Jusep, siempre es reconfortante tenerlos a mi lado,

Gracias por todo.

A los que ahora están conmigo desde el cielo.

A, **Oscar Javier Mejía**, (Q.E.P.D)

Gracias a ti conocí la sinceridad y la lealtad,

Por eso y muchas cosas más,

Siempre te llevaré en mi corazón,

Fuiste y serás el MEJOR.

A, **Daniel Camelo Drada**, (Q.E.P.D)

Fuiste sinónimo de felicidad y alegría,

Grandes personas como tú,

Nunca se pueden olvidar,

Un abrazo mi PARCERO.

ATT: **Harold Felipe Gómez**

AGRADECIMIENTOS

Como todos los días, agradezco a Dios por cada una de las bendiciones que me regala.

Son muchas las personas que hicieron y aún hacen parte de mi formación como persona y como profesional, son tantas las palabras que alcanzaría a construir un libro extenso y no terminaría de agradecerles el apoyo, la moral, la compañía y todos los momentos inolvidables.

A mis familiares en especial a mi padre porque todos mis logros te los debo a ti, mi tía Yanid Gómez, más que una tía eres como una madre. A mi hermano Rafael por sacarme de los apuros, por la señal de internet, mi hermano Víctor por encima de todo siempre hemos estado juntos. A Miriam Moreno que también se ha convertido en una madre para mí.

A mis grandes amigas Deisy Valencia, Adriana Calambaz, por todos y cada uno de los momentos compartidos, porque siempre han estado conmigo, Maricel Campo, fuiste mi paño de lágrimas en uno de los momentos más impactantes de mi vida, por brindarme tu amistad, tu casa, además por la confianza depositada, por permitir que Saray fuese como una hija para mí. A Edward Vidal, por ser un gran amigo. Alberto Rodríguez, tu forma de ser y tu personalidad hacen de ti un gran ser, a veces tenemos sentimientos difíciles de comprender, pero de una u otra manera siempre los expresas buscando lo mejor para los demás. Por eso y muchas cosas más siempre los llevaré en mi corazón.

Agradezco a la Universidad del Valle y todos sus componentes, a mis maestros, a mi tutor de trabajo de grado Juan Gabriel Arcila y Mishelle Cerón por guiarme en este proceso, a mis compañeros que hicieron parte de esta experiencia memorable. Al Centro de capacitación Don Bosco, por abrirme las puertas y permitir realizar mi práctica profesional, en especial a la coordinadora psicosocial Beatriz Castaño y todo su equipo de trabajo.

A todas las personas que hicieron parte de este proceso, mis familiares, amigos, allegados, conocidos, compañeros de clase, a los recreandos del centro de capacitación, a todos ustedes agradezco por la compañía, el apoyo, la colaboración y todas las cosas que contribuyeron a mi formación personal y profesional. He terminado una de las etapas más significativas de mí vida, Sólo me queda decirles gracias y seguir con Dios por delante para que ilumine mi camino.

Muchas gracias de corazón, de parte de **Harold Felipe Gómez.**

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	iii
TABLA DE CONTENIDO.....	viii
1. ASPECTOS GENERALES	11
1.1. PRESENTACIÓN	11
1.2. INTRODUCCIÓN.....	11
2. OBJETIVOS	13
2.1. Objetivo General	13
2.2. Objetivos Específicos.....	13
3. CONTEXTO	14
3.1 BREVE HISTORIA DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN DON BOSCO ...	15
3.2 ANTECEDENTES	17
4. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL E INTERACCIONES	19
4.2. RECREADORES, RECREANDOS Y ROL DEL AGENTE EDUCATIVO. 23	
4.2 INTERACCIONES	24
5. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	27
5.1 PRIMER MOMENTO: RECONOCIMIENTO DEL GRUPO	28
5.1.1. ACTIVIDADES REALIZADAS	33
5.1.2. ACTIVIDADES AJUSTADAS	34
5.2 SEGUNDO MOMENTO: CONSTRUCCIÓN DE CONFIANZA.....	35
5.2.1. ACTIVIDADES REALIZADAS	37
5.3 TERCER MOMENTO: RECONOCIMIENTO INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL.....	40
5.3.1. ACTIVIDADES REALIZADAS	41
5.4. CUARTO MOMENTO: IDEALIZACIÓN PROYECTO DE VIDA	42
5.4.1. (JUEGOS DRAMÁTICOS).....	43
5.4.2. ACTIVIDADES REALIZADAS	46
6. APRENDIZAJES ALCANZADOS CON LA EXPERIENCIA	48
6.1 LOS CAMINOS ACERTADOS	48
a) Participación:	48
b) Intersubjetividad	49

c) Concertación	49
7. EL SABER HACER	50
a) Proceso Organizativo:	50
b) Planeación:.....	50
c) Inconvenientes de planificación:	50
d) Funciones	51
e) Problemas de las funciones:	51
7.1. VIGILANCIA DE TAREAS.....	51
a) Inconvenientes en la vigilancia de tareas:	52
7.2. PROCESO DE GESTIÓN.....	52
a) Inconvenientes Técnicos-Logísticos	52
8. ESCENARIOS DE CAMBIOS	55
a) Participación y comportamientos individuales.....	55
b) Ejecución de roles.	56
c) Participación grupal	56
d) Relaciones sociales.....	57
e) De ambientes y circunstancias.....	57
8.1. BUENAS PRÁCTICAS	58
9. CONCLUSIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS:	63
GALERÍA DE IMÁGENES	63

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Interacciones Recreadores.....	25
Tabla 2. Interacciones Recreandos.....	26
Tabla 3. Actividades y contenidos desarrollados de la experiencia.....	28
Tabla 4. Población estudiantes.....	29
Tabla 5. Actividades (primer momento)	33
Tabla 6. Actividades ajustadas.....	34
Tabla 7. Actividades realizadas.(segundo momento)	37
Tabla 8. Actividades realizadas (tercer momento).....	41
Tabla 9. Actividades realizadas (cuarto momento).....	46

1. ASPECTOS GENERALES

1.1. PRESENTACIÓN

La experiencia de práctica denominada “*Un camino hacia la construcción de proyectos de vida*” se consideró importante y pertinente abordarla a través de cada uno de los momentos que contribuyeron y permitieron su puesta en marcha, reconociendo los contextos, los actores, los saberes, los aprendizajes, y las buenas prácticas que emergieron de ella, la experiencia desarrollada bajo éstos parámetros se convierte en un aliado estratégico para aquellos que quieren dar cuenta de un proceso vivenciado, un ejemplo de ello es su contribución en la estructura y elaboración del presente informe, en que la reflexión permitió volver a la experiencia de práctica profesional desarrollada en el Centro De Capacitación Don Bosco (CCDB), con la intención de mostrar, analizar y reconocer los aspectos ocurridos durante la misma.

1.2. INTRODUCCIÓN

Los lectores encontrarán una propuesta de intervención en recreación diseñada para estudiantes de carreras técnicas y tecnológicas ofrecidas por el Centro de Capacitación Don Bosco (CCDB), de la ciudad de Cali. En este escenario realicé la práctica profesional con dos de mis compañeras también estudiantes de la Universidad del Valle, del programa Profesional en Recreación. Por tanto, llevamos a cabo la propuesta y posterior ejecución del proyecto denominado; “*Diario de un proceso recreativo*” el cual se ejecutó desde Marzo a septiembre de 2013 gracias al convenio que sostiene la Universidad del Valle y el Centro de Capacitación Don Bosco desde el año 2011.

El proceso de intervención no se desarrolló bajo algún principio de orientación de algún modelo, pero su análisis fue basado y evaluado bajo los parámetros establecidos por Coll (1992; 1995; 1998), en lo que concierne a la influencia educativa. Por consiguiente, este trabajo se realizó con el propósito de mirar cómo las actividades recreativas permiten incidir de manera satisfactoria en la transformación de un entorno ya existente, en la que los participantes puedan reconocerse tanto individual como colectivamente, además proyectarse hacia el futuro en la elaboración y construcción de proyectos de vida.

En síntesis, uno de los propósitos incluidos en esta reflexión de experiencia pasa por reconocer los sujetos que hicieron parte de ésta, identificar los contextos en que se presenta tanto institucionales como poblacionales, observar la temporalidad de las acciones representadas en los momentos mismos en que se desarrolló la experiencia, esto recapitulado por los momentos, las actividades y los contenidos desarrollados.

2. OBJETIVOS

2.1.Objetivo General

- Reflexionar sobre la experiencia de práctica profesional realizada en el Centro De Capacitación Don Bosco por el grupo de practicantes de la Universidad del Valle en el año 2013.

2.2.Objetivos Específicos

- Reconstruir la experiencia a través de momentos significativos en un proceso de trabajo grupal.
- Analizar los aprendizajes de la experiencia a partir de los componentes organizativos y técnicos.
- Evidenciar escenarios de cambios en la experiencia.

3. CONTEXTO

El CCDB se encuentra situado en el barrio el Diamante en el distrito de Agua Blanca en la ciudad de Santiago de Cali, entre la carrera 31 y la calle 38. Cuenta con ocho programas de capacitación técnica en las áreas de ebanistería, electricidad, metalistería y soldadura, mecánica automotriz, mecánica industrial, informática con énfasis en diseño gráfico, informática con énfasis en mantenimiento e informática con énfasis en administración y técnicas de oficina; y ocho programas de educación básica en electricidad, operador de máquina plana y fileteadora, culinaria y etiqueta, panadería, pastelería y repostería, mecánica automotriz y Auxiliar de Belleza¹.

En la actualidad el CCDB atiende una población de 1980 personas, proponiendo un trabajo integral para los jóvenes y las familias de la población del Distrito de Agua Blanca y zonas aledañas. El CCDB trabaja con los docentes encargados de cada área de estudio, cinco psicólogos y cinco trabajadores sociales que encargados de brindar apoyo psicosocial a la población atendida.

El equipo psicosocial se distribuye de tal manera que una dupla es decir, un psicólogo y un trabajador social tienen a cargo 50 jóvenes a los que deben prestarle atención psicosocial. Estos a su vez son apoyados por los practicantes en psicología de la universidad Cooperativa de Colombia. Este conjunto de profesionales trabajan como operadores del ICBF.

¹ Información tomada de : <http://www.ccdonbosco.org/centro/index.php>

3.1 BREVE HISTORIA DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN DON BOSCO

“El CCDB nació en el barrio el Diamante del distrito de Agua Blanca hacia el año de 1980, para el año de 1982, el sector comenzaba a ser motivo de grandes preocupaciones sociales para la ciudad. En ese tiempo el Diamante se caracterizaba por ser un lugar de invasiones sin espacios propicios para la educación y con alto riesgo de vinculación juvenil a dinámicas delincuenciales”.²

Partiendo de este marco de referencia, la comunidad del CCDB propone una alternativa educativa que responde a la construcción de sueños, que logre generar expectativas de estudio en los jóvenes del sector, encaminado a visiones futuras en la construcción de proyectos de vida por medio de ciertas competencias.

Es por esto que el CCDB en la búsqueda por crecer, tanto académicamente como en lo estructural, inicia la gestión en la búsqueda de patrocinadores que contribuyan a estos propósitos no sólo con entidades locales y nacionales, también logra contactos internacionales que atienden a este llamado. En año 2000 logran hacer convenio con ICBF, que le otorga a la institución recursos necesarios para la atención de 250 estudiantes, con atención en salud, apoyo psicosocial, alimentación y recreación.

Para este mismo año otro de los logros alcanzados por la institución en la búsqueda de crecimiento se ve reflejado al abrir el centro atención para jóvenes desvinculados del conflicto armado de la región, este centro de atención es denominado por la institución CAE “puertas abiertas”.

Para el año siguiente, el CCDB logra hacer convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA con la que se logra ampliar la variedad de carreras técnicas y tecnológicas que se ofrecen a la población del Distrito de Agua Blanca y zonas aledañas.

² Información tomada de: www.ccdonbosco.org/centro/index.php

Cabe resaltar que, en una conversación con la coordinadora psicosocial del Centro de Capacitación Beatriz Castaño, ella expresó que la misión del CCDB es ser portadores del amor de Dios como la comunidad salesiana que representan, garantizando y restituyendo derechos, educando y formando con base a la construcción de proyectos de vida de los jóvenes.

También, la coordinadora mencionó que la visión del CCDB, está orientada en formar jóvenes en la construcción de proyectos por medio de sus competencias y actitudes, con un enfoque que lograra responder a las necesidades laborales locales, regionales y nacionales en lo que concierne al mercado empresarial, a través de procesos integrales que promueven la formación para el trabajo y el desarrollo humano.

Ahora bien, la práctica profesional se desarrolló desde el mes de marzo de 2013 al mes de septiembre del mismo año, interviniendo una población aproximada de 50 y 60 estudiantes. La experiencia se realizó con aquellos que llegaron a este lugar buscando oportunidades de estudio para orientar su vida. Las edades de los estudiantes oscilaban entre los 14 y 17 años de edad, que es la edad requerida para aspirar a uno de los cupos y hacer parte del convenio entre el CCDB y el ICBF que otorga becas de estudio sin costo alguno con un cupo máximo para 250 estudiantes.

Muchos de estos pre-adolescentes y jóvenes provienen del Distrito de Agua Blanca, aunque esta información no fue posible verificarla documentalmente, se obtuvo de las interacciones realizadas durante la primera fase del reconocimiento del grupo; la identificación de algunos de los barrios donde residen los estudiantes, entre ellos están: El Retiro, Diamante, Poblado I, Comuneros I Y II, Mojica, y algunos asentamientos como la Colonia nariñense.

Además, en estas interacciones se logra reconocer que muchos de estos jóvenes provienen de familias en las que predominan las madres cabeza de hogar y la cobertura en cuanto a: salud, educación, recreación, etc. Son subsidiadas por el estado.

Durante el periodo que se lleva a cabo la experiencia, se contó con el apoyo del equipo psicosocial del CCDB los los trabajadores sociales y los psicólogos que a partir de sus conocimientos personales y experiencias anteriores sirven de guía en este proceso.

Ésta breve reseña histórica fue necesario incluirla para el conocimiento e identificación del direccionamiento que el CCDB ha tenido desde sus inicios en cuanto al trabajo con los estudiantes, las familias y la comunidad, así mismo poder conocer trabajos o antecedentes inmediatos en cuanto a la intervención de los diferentes profesionales en éste lugar.

3.2 ANTECEDENTES

Desde el año 2011 la Universidad del Valle y el Centro de Capacitación Don Bosco, tienen un convenio que permite a los estudiantes del programa de Recreación realizar sus prácticas profesionales en dicho centro de capacitación. Esto con la intención de que se les acompañe a los y las estudiantes vinculados a los diferentes programas patrocinados por el ICBF.

“TRENZANDO CAMINOS” Año 2011 y “TEJIENDO PARA UN SABER HACER” Año 2012, son las experiencias más recientes donde han participado los estudiantes Profesionales en Recreación. De ahí el eje de construcción de proyectos de vida y el acompañamiento de los practicantes consiste en implementar metodologías de trabajo con los participantes que generen construcciones individuales y grupales. Estas son de carácter reflexivo, participativo y práctico para fortalecer el conocimiento de sí

mismo, teniendo en cuenta su interés y necesidades particulares en la construcción de su proyecto de vida. Por ejemplo: juego de roles, video foros etc.

Se puede decir que la importancia que ha tenido las prácticas profesionales de los recreadores en los procesos con los jóvenes se manifiesta en la continuidad que el CCDB ha dado a la articulación con el Programa Académico de Profesional en Recreación, ya que año tras año solicita la vinculación de nuevos practicantes que le den continuidad a los procesos recreativos que se han dado durante estos años.

4. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL E INTERACCIONES

La experiencia se inició a partir de marzo de 2013 con una convocatoria abierta para aquellos estudiantes vinculados al CCDB que hacían parte del convenio con el ICBF. Se vincularon aproximadamente 50 y 60 estudiantes de los diferentes talleres.

Esta experiencia consistió en trabajar en contra jornadas, vinculando a los jóvenes en actividades complementarias por medio de procesos recreativos orientados a la construcción de proyectos de vida. Se realizó con la intención de abarcar los enfoques de estudio del centro de capacitación cuya enseñanza tiene como base potencializar las competencias laborales.

Con esta experiencia recreativa se pretendía brindar la posibilidad a los jóvenes participantes de enfocar sus estudios en visiones futuras, que les permitieran vincularse al mercado laboral por medio de sus competencias. Esto basado en la identificación de las habilidades, destrezas, y actitudes que podían potenciar el cumplimiento de su proyección laboral y rescatar la importancia del trabajo colaborativo en el cumplimiento de ese propósito.

Además, se apoyó el proceso a través del cual los jóvenes construyen y dan sentido a un proyecto de vida, para orientar los planes laborales a futuro. Una de las hipótesis consideradas al emprender este proceso, fue que por medio de las actividades recreativas era posible explorar y potenciar las habilidades y fortalezas de cada uno de los participantes, lo cual iba a repercutir positivamente en la construcción de sus planes a futuro, o proyecto de vida.

Por lo dicho anteriormente, en el marco de esta experiencia se plantearon una serie de actividades lúdicas con el propósito de potencializar destrezas y habilidades en los participantes. Esto pretendía ser alcanzado a medida que se desarrollaran las actividades planteadas, las cuales se consideraron satisfactorias o no, a partir de los resultados obtenidos por la población intervenida. Cabe resaltar que durante este proceso se presentó desde los postulados de Vigotsky (1978) una Zona de desarrollo

Próximo (ZDP)³, pues durante la intervención los participantes lograron reconocer sus destrezas y habilidades a partir de la orientación del recreador en la ejecución de las actividades lúdicas recreativas programadas.

Por tanto, un concepto como la ZDP, permite desde lo observado recoger información de los niveles de desarrollo sobre alguna tarea, permite observar los avances o los retrocesos alcanzados durante una actividad recreativa; aunque esto no precisamente se manifiesta en el momento, puede llegar a tener sus repercusiones a largo plazo. La ZDP se puede interpretar como el puente que se da entre la interacción y la producción de un cambio, lo que se espera lleve a una zona de desarrollo potencial que permita transformar un contexto o entorno ya existente.

Bajo el modelo de la influencia educativa Coll y colaboradores (1995) plantean “son aquellos procedimientos mediante los cuales el profesor logra promover y facilitar en los estudiantes el proceso de construcción de significados y la atribución de sentido en el transcurso de las acciones escolares en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto plantea formas a partir de las cuales se ajusta la ayuda de manera efectiva y constante a la actividad mental constructiva de los alumnos en la interacción dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en y desde el aula, conectándose al proceso de construcción de significados que lleva adelante el estudiante” (Coll, Colomina, & Onrubia, 1995).

En cuanto a las temporalidades de la experiencia cabe resaltar que esta se realizó en cuatro momentos en los que se desarrollaron actividades con contenidos orientados al reconocimiento individual y grupal, teniendo como premisa que estas mismas actividades pueden incidir finalmente en la construcción de los proyectos de vida.

³(ZDP) VIGOTSKY la define como “la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vigotsky, 1988, p.133).

El primer momento brindó indicios del tipo de población que se iba a intervenir, en cuanto a sus características, edades, género, debilidades y fortalezas, tanto grupales como individuales. Además permitió observar cómo es la participación individual y grupal. Los otros tres momentos se enfocaron a la construcción de vínculos, la colaboración entre los jóvenes y la idealización del proyecto de vida.

El reconocimiento del grupo realizado en el primer momento de la experiencia, se llevó a cabo en un mes, distribuido a dos sesiones por semana, de dos horas cada una en contra jornada escolar. Los otros tres momentos siguientes se desarrollaron en un tiempo estipulado de cinco meses, con la misma intensidad con la que se trabajó el reconocimiento grupal.

Es importante mencionar que en este tipo de trabajo desde los primeros momentos fueron cruciales las relaciones que se lograron establecer entre los participantes, es a esto lo que se llama interactividad⁴ (Coll C. , Colomina, Onrubia, & Rochera, 1992).

EL modelo de influencia educativa, y los procesos de enseñanza y aprendizajes se centran en la interactividad que se presenta entre el agente educativo y los jóvenes participantes de la experiencia en relación a los contenidos desarrollados en cada sesión. En ese sentido, la ayuda que se presta por parte del agente educativo en el desarrollo de las actividades es esencial durante los procesos de construcción de aprendizaje.

Para analizar esta interactividad, es necesario incluir dos mecanismos pedagógicos expresados por Coll y colaboradores (1992) el primero de ellos, denominado Cesión y traspaso progresivos de la responsabilidad y del control en el aprendizaje, y el segundo, construcción conjunta de significados y sentidos en situaciones de actividad conjunta.

Este primer mecanismo pedagógico según Coll y colaboradores (1992), “nos lleva a tener en cuenta lo que se entiende como Andamiaje⁵ introducida por Bruner y sus

⁴ Interactividad, es decir en el ámbito de la articulación de las actuaciones entre profesor y alumnos entorno a la tarea y/o contenidos de aprendizaje que les ocupan en una situación concreta de enseñanza y aprendizaje.

colaboradores para explicar los procesos de avance de los niños a través de las Zonas de Desarrollo Próximo, que se crean en sus interacciones con los adultos” (Coll C. , Colomina, Onrubia, & Rochera, 1992, pág. 195)”. Esto se puede entender como las ayudas brindadas por los agentes educativos por medio de las técnicas utilizadas, que a lo largo se reflejará cuando los participantes puedan resolver una tarea sin depender de la ayuda prestada por el agente educativo que para este caso en particular es el recreador.

El segundo mecanismo, construcción conjunta de significados y sentidos en situaciones de actividad conjunta, es un mecanismo que puede interpretarse como: —”un proceso de construcción progresiva de sistemas de significados compartidos a propósito de las tareas, situaciones o contenidos en torno a los cuales se organiza la actividad conjunta de los participantes. La construcción progresiva de significados compartidos que tiene lugar en un proceso educativo escolar o extraescolar— presenta similitudes, por una parte, con el proceso mediante el cual dos interlocutores cualesquiera llegan a ponerse de acuerdo sobre el significado que posee un enunciado en un determinado contexto, y por otra parte, con el proceso de negociación que se produce entre los participantes en la interacción en el marco de la Zona de Desarrollo Próximo” (Coll C. , Colomina, Onrubia, & Rochera, 1992, pág. 196). Esto se puede interpretar, como los acuerdos que se pueden presentar en los participantes en cuanto a lo que se quiere lograr en la realización de alguna tarea, se priorizan las negociaciones entre los mismos teniendo en cuenta cada uno de los puntos de vista expresados, para de esta manera lograr acuerdos mutuos, que permitan el desarrollo de cada sesión. Siguiendo esto es necesario incluir un estado expresado por Wertsch (1985) denominado Intersubjetividad, en la que expresa; “para que pueda establecerse la comunicación es necesario un cierto nivel de intersubjetividad; los dos deben

⁵La teoría del andamiaje fue desarrollada por David Wood y Jerome Bruner, a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, de Lev Vygotsky. Esta teoría postula que en una interacción de tipo enseñanza – aprendizaje, la acción de quien enseña está inversamente relacionada al nivel de competencias de quien aprende; es decir, cuanta mayor dificultad se presente en quien aprende, más acciones necesitará de quien enseña.

compartir aunque sea parcialmente una definición de la situación, y además deben saber que la comparten así pues, o bien no se establecerá la comunicación o bien es imprescindible una negociación que desemboque en una definición intersubjetiva inicial de la situación”. (Wertsch, 1985, pág. 159).

El concepto de intersubjetividad mencionado por Wertsch fue importante incluirlo durante el desarrollo de la experiencia para que jóvenes y profesionales en recreación participantes en la misma, tuvieran conocimiento de los logros que se querían alcanzar con la intervención y con las actividades planteadas desde el principio, de esa manera compartir significados de las posibles situaciones que se podían presentar durante la experiencia.

4.1. RECREADORES, RECREANDOS Y ROL COMO AGENTE EDUCATIVO.

Para llevar a cabo cada sesión, los recreadores a cargo presentaron la actividad que se iba a desarrollar a los jóvenes estudiantes del CCDB, seguido de ello, se pasó a la ejecución donde cada uno cumplió un rol correspondiente, los roles fueron definidos con previos acuerdos dependiendo del procedimiento metodológico con el cual se iba a realizar la actividad: Individual, grupal o en subgrupos, de dichos acuerdos se fijó el rol que cada recreador desempeñó, por tanto, a medida que las actividades avanzaron los recreadores pasaron por distintos roles que se definieron de la siguiente manera:

- ❖ Brindar herramientas pedagógicas que permitan trabajar los mecanismos de influencia educativa mencionados anteriormente, y que los participantes logren avanzar en la transformación de su entorno actual. Esto se puede lograr no permitiendo imposiciones de percepciones o ideas por parte de uno de los miembros del grupo. Además de encargarse de promover la participación democrática y de redefinir las tareas con el fin de crear ambientes de intersubjetividad.

- ❖ Distribución de diferentes tareas importantes para el registro y posterior análisis de la experiencia.

Este análisis permitió dar cuenta qué tan pertinente fue ejecutar las actividades, si fueron trabajadas en el momento exacto, si abarcaron las problemáticas que en ese momento se estaban presentando.

En este sentido, lo que se hizo fue una compilación de las acciones realizadas, tanto de los recreadores como de los recreandos, de las acciones que resultaron relevantes, que lograron ser positivas o negativas, y los momentos que enmarcaron cada sesión.

4.2 INTERACCIONES

Las relaciones al comienzo de la experiencia se tornaron complicadas en la medida que los recreandos debían adaptarse a ciertas normas de convivencia durante la duración y ejecución del proceso recreativo, puesto que era necesario cumplir con horarios de llegada y salida, moderar el vocabulario y el buen trato hacia los demás.

Posteriormente, la interacción con el grupo fue satisfactoria en la medida que los participantes manifestaban interés por participar de las actividades de cada sesión. El acoplamiento fue progresivo, las relaciones de interacción fueron mayores a medida que la primera parte de la experiencia transcurría, pues los objetivos del reconocimiento del grupo se basaban en conocer las características individuales de cada uno de los recreandos.

Se puede decir que al inicio de la experiencia las normas mínimas de convivencia fueron más flexibles, de tal manera que los participantes no sintieron presión ni tomaron el proceso como una obligación. Esto permitió ir enganchando al grupo al paso que la experiencia avanzaba y los mismos participantes fueron tomando responsabilidad del proceso.

En síntesis, la interacción mejoró conforme la experiencia progresaba, y los recreandos lograron reconocer que el proceso que se llevó a cabo fue relevante para su formación académica, puesto que las actividades planteadas se basaron en apoyarlos en su descubrimiento y reconocimiento de sus actitudes y fortalezas, las cuales les permitieran orientar sus planes de estudio y la construcción de su proyecto de vida.

A continuación, se presentan dos cuadros resumen que interpretan y muestran cómo se dio la interacción en el desarrollo de la experiencia, teniendo en cuenta que los recreadores participaban activamente de cada sesión, logrando interactuar directamente con los participantes, logrando percibir las actitudes, las dificultades y las habilidades del grupo.

RECREADORES

Tabla 1 Interacciones Recreadores

ACTITUDES	DIFICULTADES	HABILIDADES
- Compromiso con el grupo	- Inasistencia a alguna sesión.	- Manejo grupal.
- Guía constante del proceso.	- Realizar el cierre de las sesiones.	- Atención y solución a los posibles inconvenientes en la ejecución de la tarea.
- Planificación de las sesiones	- Manejo y conocimiento de las técnicas trabajadas.	- Reconocimiento de técnicas apropiadas para abordar las temáticas trabajadas.
- Disposición para orientar las actividades.	- Soporte teórico para orientar la práctica.	- Actitud y motivación para guiar el proceso.

RECREANDOS

Tabla 2. Interacciones Recreandos.

ACTITUDES	DIFICULTADES	HABILIDADES	INTERACCIÓN ENTRE PARES
- Disposición para participar	- Apatía	- Desarrollo de roles.	- Colaboración y ayuda mutua.
Cumplimiento de los roles asignados.	- Ejecución eficiente de los roles asignados.	Proponer formas de participación.	- Colaboración con los compañeros.
- Asistencia a las sesiones	- Pereza. - Estigmatización de los participantes.	- Deporte - Baile	- Reconocimiento de las cualidades de cada uno de los participantes.

En este punto se analizará cómo se dio el proceso de influencia educativa en los jóvenes participantes mediante la orientación de los recreadores, con el fin de determinar la pertinencia de las acciones realizadas durante el proceso. La base para este análisis fueron los mecanismos de la influencia educativa en cuanto a la interactividad: Sesión y traspaso de la responsabilidad y la construcción conjunta de significados y sentidos planteados por Coll y colaboradores (1992).

En este sentido, la interactividad es la articulación y organización de las diversas formas de la actividad conjunta de los participantes en las secuencias didácticas; en este caso son las actividades a seguir durante la experiencia para alcanzar los objetivos planteados; en otros términos, la articulación de las actuaciones o comportamientos de profesor y alumnos en torno a la tarea o contenido de aprendizaje y su evolución (Coll C. , Colomina, Onrubia, & Rochera, 1992). Este análisis se sitúa necesariamente en un nivel macro, un nivel relativamente alto y global de consideración de los comportamientos, y nos ha resultado particularmente adecuado, entre otros aspectos, para buscar indicadores en relación a los dispositivos vinculados a los procesos de cesión y traspaso del control y la responsabilidad.

Un ejemplo de esto es que las actuaciones de los estudiantes fueron amables desde el principio, aunque se veía frecuentemente la influencia de uno de los pares sobre los demás participantes. Por tanto, el profesional en recreación para liderar el grupo fue respetuoso, moderó sus palabras, su tono de voz fue pausado, utilizó apoyos pedagógicos para que las tareas fueran claras. Sin embargo, en ocasiones subió el tono de la voz y esto tuvo un efecto positivo en la regulación del grupo. Además, el recreador buscó que el grupo tomara progresivamente la responsabilidad de la actividad, hasta poder llegar al punto de que fuesen los mismos jóvenes quienes lograsen desarrollar la sesión con un mínimo de regulación.

5. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Aquí se muestra cómo se dio la organización y participación en cuanto a la actividad conjunta, la organización de las sesiones, y cómo fueron los segmentos de interactividad y la evolución que se presentó. Además se hace referencia a cómo los participantes asumen las responsabilidades sobre las tareas asignadas, mediante el traspaso de la responsabilidad.

En el primer momento del reconocimiento grupal se planearon ocho sesiones, desarrolladas durante un mes, en las que se llevó a cabo actividades con contenidos orientados al reconocimiento de sí mismos en cuanto a habilidades, destrezas y participación grupal. El segundo momento abordó la Construcción de confianza; el tercer momento el Trabajo Colaborativo, y el cuarto momento Idealización y proyecto de vida. Estos tuvieron la misma intensidad del primer momento de reconocimiento grupal en la planeación de actividades.

Tabla 3. Actividades y contenidos desarrollados de la experiencia

TEMÁTICAS	TÉCNICAS
Primera Momento Reconocimiento del grupo	- Siluetas - Flor de Identidad. - Juego de Roles - Cine-Foro.
Segundo momento Construcción de confianza	- Juego dramático: Entre pares.
Tercer momento: Trabajo Colaborativo	- Juegos colaborativos
Cuarto momento Idealización proyecto de vida.	- Juegos dramáticos

5.1 PRIMER MOMENTO: RECONOCIMIENTO DEL GRUPO

A continuación, se presenta una tabla que contiene información de los participantes de la experiencia, en la que se evidencia el número aproximado de participantes, el taller de estudio al que pertenecen y el sexo.

Tabla 4. Población estudiantes

Participantes	Sexo	Taller
9 1	Masculino Femenino	Mecánica industrial, soldadura.
0 1	Masculino Femenino	Mecánica automotriz.
15 5	Femenino Masculino	Sistemas, diseño gráfico
9	Femenino	Diseño de modas
4 4	Femenino Masculino	Administración y técnicas de oficina.
Total participantes 50-60	Femenino 30 Masculino 28	Todos los talleres 58

A partir de la actividad inicial se dio a conocer el proceso que se iba a realizar durante las primeras sesiones; se hizo acuerdos mínimos de convivencia, horarios de asistencia, se presentaron las temáticas que se iban a trabajar, el por qué y para qué de estas mismas, y los objetivos que se pretendían lograr a lo largo de la intervención.

Para llevar a cabo las sesiones se tuvo en cuenta acciones expresadas por los participantes a través del desarrollo y aplicación de las técnicas en cuanto a: liderazgo, actitudes, cohesión grupal, interacciones, entre otros, las cuales permitieron determinar posibles conductas para cada individuo y un conjunto de conceptos por los cuales se hace posible representar la realidad que determina una situación concreta.

El grupo en general se subdividió de acuerdo a los talleres técnicos de estudio brindados por el CCDB, tales como: ebanistería, electricidad, metalistería y soldadura, mecánica automotriz, mecánica industrial, informática con énfasis en diseño gráfico, informática con énfasis en mantenimiento, e informática con énfasis en administración y técnicas de oficina.

Los grupos se caracterizaron según el taller de estudio al que pertenecían, en algunos encontramos más afluencia de hombres que de mujeres, o viceversa. Un claro ejemplo está en que los talleres como electricidad, soldadura, mecánica automotriz e industrial, en su mayoría son de preferencia masculina, algunos estudiantes mencionan que esto, se debe a que son talleres de estudio que requieren de un nivel alto de esfuerzo físico debido a la maquinaria pesada que utilizan como herramientas de trabajo. Por otra parte los talleres de estudio como informática en diseño gráfico, administración y técnicas de oficina, tienen más equilibrio entre hombres y mujeres; esto probablemente se deba a que son talleres de estudio que se escogen según los gustos de cada estudiante.

Ahora bien, en esta etapa de reconocimiento grupal, en las cuatro primeras sesiones el primer mecanismo de influencia educativa *Cesión y traspaso progresivos de la responsabilidad y del control en el aprendizaje*, no se cumplió debido a que la organización de la tarea durante las primeras cuatro sesiones estuvo a cargo completamente por los recreadores, y no se produjo la cesión y traspaso de las

responsabilidades en el cumplimiento de la tarea. La intención era reconocer al grupo, al mismo tiempo que se hacía el enganche con los mismos.

Con el desarrollo de la segunda etapa, en las cuatro sesiones el grupo fue enganchándose paulatinamente con las actividades, y adquirió conocimientos en cuanto al reconocimiento de sí mismos, las habilidades, destrezas y participación grupal. A diferencia del primer momento la *Cesión y traspaso progresivo de la responsabilidad y del control en el aprendizaje* avanzó positivamente en la apropiación y el desarrollo de las tareas. Por tanto, esto se convirtió en un indicador a favor, que lleva a reflexionar las acciones realizadas, para ajustarlas en el desarrollo de los siguientes momentos.

El enganche alcanzado en las primeras cuatro sesiones permitió que en adelante, en tres de las cuatro sesiones, los participantes se auto-regularan, se organizaran y no hubo la necesidad de convocarlos para cada día, esto facilitó el cumplimiento y el desarrollo de las actividades programadas, puesto que se cumplieron los horarios ya acordados y los roles definidos.

Cabe resaltar que, fue fortaleza de los estudiantes de los talleres de informática y diseño, la capacidad de relacionarse y comunicarse entre sí, las formas en que interactuaron y se desarrollaron a la hora de desarrollar alguna actividad. Estos grupos manifestaron más avance que los otros talleres.

Además, los estudiantes de mecánica automotriz e industrial, soldadura y ebanistería también tuvieron buena relación entre ellos; fueron participativos en las actividades que tenían más niveles de exigencia física, y poco teóricas, entre sus subgrupos fueron colaborativos y tuvieron buena comunicación en el modo de relacionarse y ayudarse en el cumplimiento de alguna tarea. Otra fortaleza importante de los adolescentes que hacen partes de estos talleres, fue su gran sentido de participación de las actividades como los juegos colaborativos y deportivos.

Junto a estas fortalezas se identificaron debilidades en los grupos, una de las principales dificultades que se percibió, como se mencionó anteriormente, se dio cuando se trató de desintegrar los subgrupos para conformar un solo grupo con los participantes de distintos talleres, en este momento los adolescentes no se integraron.

Son diversas las razones que impidieron el buen desarrollo de este tipo de actividades grupales, como: las estigmatizaciones y discriminaciones que crearon unos con respecto a los otros. Otra debilidad fue la falta de liderazgo cuando se trató de trabajar mancomunadamente entre los distintos talleres, como hubo poca comunicación e interacción entre ellos se dificultó llegar a acuerdos, se hizo difícil centrar la mirada hacia un mismo punto cuando se trató de tomar decisiones que permitieran llevar a cabo satisfactoriamente el desarrollo de alguna tarea o actividad planteada.

En desarrollo del segundo segmento de la interactividad que nos ocupó fue el de la *construcción conjunta de significados y sentidos en situaciones de actividad conjunta*, en las primeras ocho sesiones del reconocimiento grupal, no se logró completamente debido a los siguientes factores:

- Los significados dados a los contenidos desarrollados fueron resueltos por los recreadores.
- Los significados de las tareas se dieron únicamente hacia los recreandos. Esto quiere decir que no se identificó construcción conjunta de significados entre los recreandos.

De lo anterior se deduce que no se dio un total enganche o articulación entre los recreadores y los recreandos, en ese sentido se evidencia la carencia de coincidencia en la construcción de significados compartidos, pero con el desarrollo de las segundas cuatro sesiones se logra evolucionar en cuanto al reconocimiento grupal y la manera en que se desenvuelven durante cada una de las sesiones. Siguiendo a Coll y colaboradores (1992) “Lo habitual, sin embargo, es que el grado de coincidencia comience siendo más bien bajo y que vaya incrementándose de forma paulatina

merced a los intercambios comunicativos entre los interlocutores”. A continuación una tabla con las actividades del primer momento:

5.1.1. ACTIVIDADES REALIZADAS

Tabla 5. Actividades (primer momento)

CONTENIDOS	TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES
✓ Realizar un trabajo grupal que permita la interacción y la participación, priorizando el trabajo grupal.	❖ Juegos colaborativos
✓ Vínculos ✓ Colaboración ✓ Participación grupal	❖ Juegos colaborativos
✓ Afianzar las relaciones entre los participantes, en cuanto a la colaboración y la ayuda mutua.	❖ Juego de roles.

Dificultades

- ❖ La convivencia y la interacción entre grupos desde un principio fue difícil de llevar, esto debido a los prejuicios y estigmatizaciones que tuvieron entre sí cada taller. Cuando se realizaron las actividades colectivas que pidieron unificar los subgrupos se notó el aislamiento entre talleres, principalmente de aquellos de mayor número de hombres. Por ejemplo: los de mecánica que demandaron un nivel de esfuerzo físico mayor. Se discriminó a los de mayor número de mujeres y se les hizo difícil la interacción. También se identificaron percepciones negativas de las mujeres hacia los hombres del taller de mecánica, considerados según ellas “rudos”.

La problemática de género presentada se pudo resolver conforme al avance de las actividades, logrando un nivel de reconocimiento entre cada uno de los participantes por medio de las relaciones inter-personales que generaron cierto nivel de confianza, dejando atrás percepciones y estigmatizaciones primarias en el grupo.

- ❖ Una vez identificadas las dificultades y debilidades se procedió a intervenirlas por medio de las fortalezas evidenciadas. Esto se hizo teniendo en cuenta las buenas relaciones que se lograron captar internamente entre cada uno de los talleres. Por tanto, se ajustaron las técnicas y el sentido con el que se pensaron, dando prioridad a la colectividad y el trabajo colaborativo. A continuación una tabla con las actividades ajustadas:

5.1.2. ACTIVIDADES AJUSTADAS

Tabla 6. Actividades ajustadas

CONTENIDOS	ACTIVIDADES AJUSTADAS
✓ Promover la colectividad y la cooperación entre los participantes.	❖ Juegos cooperativos.
✓ Estimular la negociación y la participación mediante la resolución de obstáculos a través de la cooperación grupal.	❖ Juegos cooperativos (Lago encantado)
✓ Crear espacios de encuentro entre todos los talleres.	❖ Bailes, mini-yincanas y juego de roles.

Logros.

- ❖ Por medio de las estrategias en el replanteamiento de las técnicas se logró avanzar en el condicionamiento del grupo en general. Se tomó la determinación de llevar actividades ajustadas a las debilidades encontradas, con la intención de reducirlas y de esta manera poder avanzar en la unificación de los subgrupos hasta lograr un grupo homogéneo en cuanto a la participación.
- ❖ Durante el desarrollo de este primer momento se realizó un trabajo comprometido de ambas partes, es decir, tanto de los recreadores como del grupo de recreandos donde la actitud para proponer las actividades y llevar a cabo estas mismas fue comprometida y satisfactoria. Esto en la medida que se asumieron los roles definidos y se trabajó con convicción de tal manera que se logró cumplir los objetivos de este momento en cuanto a la participación y el reconocimiento del grupo.

5.2 SEGUNDO MOMENTO: CONSTRUCCIÓN DE CONFIANZA

Como estrategia ante las debilidades encontradas en todo el grupo se diseñaron y se desarrollaron una serie de actividades utilizando técnicas como las “bandas gráficas” motivando a un recuento de la vida de cada uno por medio de la simbología del dibujo que narra los momentos significativos, permitiendo el reconocimiento intra-personal. Las “siluetas” permiten reconocer de manera individual las cualidades, los sueños, las debilidades, los impedimentos y las habilidades de cada uno de los participantes realizando un auto-cuestionamiento de sí mismo. “Flor de identidad” estimula el auto descubrimiento de las capacidades para relacionarse con el yo interior, con los otros y con el entorno.

Por un lado, estas técnicas apuntaron a la capacidad de conocerse a sí mismos, el reconocimiento de los demás compañeros, el control y la motivación en cuanto a la confianza que surgió facilitando el desarrollo de las sesiones y priorizando el trabajo entre pares. Por otro lado, la consolidación de lazos de confianza y cooperativismo en el grupo, se planteó como el principal direccionamiento en este momento. También, se generó un escenario grupal donde afloraron las cualidades, los sueños, miedos y debilidades a través de un auto cuestionamiento, para luego encontrar afinidades en el grupo, esto permitió la construcción conjunta de significados y sentidos compartidos, lo que Coll y colaboradores (1992) interpretan como el segundo mecanismo de la Influencia Educativa.

Además, la Influencia Educativa tiene lugar en procesos educativos escolares y extraescolares, y “presenta similitudes con el proceso a través del cual dos interlocutores llegan a ponerse de acuerdo sobre el significado que posee un enunciado en un determinado contexto, y por otra parte, con el proceso de negociación que se produce entre los participantes en la interacción en el marco de la ZDP”. (Coll C. , Colomina, Onrubia, & Rochera, 1992, pág. 196) En este sentido, cada momento representó una ZDP hacia la generación de habilidades de introspección y trabajo grupal que alimentaron la perspectiva de los adolescentes para formular su proyecto de vida.

Se puede decir que, las temáticas y técnicas que se trabajaron en el segundo momento de la experiencia se basaron intencionalmente en actividades donde los jóvenes debían interactuar y participar en grupo, lo que requirió darle un significado común a las actividades priorizando las negociaciones. Los recreadores y recreandos llegaron a acuerdos sobre la intención con la que se trabajó los contenidos de las técnicas, esto representó un paso más en la generación de lo que Wertsch (1985) denomina intersubjetividad uno de los elementos necesarios para la construcción conjunta de significados y sentidos.

En este momento, el primer proceso *Cesión y traspaso progresivos de la responsabilidad y del control en el aprendizaje* propuesto por Coll y colaboradores (1992) como parte de la Influencia Educativa no se alcanza debido a que hubo una intención clara por afianzar los vínculos y construir confianza para facilitar la participación y la interacción conjunta entre los jóvenes. Por tal motivo, el desarrollo de las tareas tuvieron un componente alto de participación de los recreadores que junto con los recreandos interactuaron constantemente, de modo que se lograra avances significativos que permitieran la aparición de confianza en el ciclo de esta experiencia.

Lo anterior, mostró que la aparición de confianza fue un punto alto a favor porque dio pie a que las siguientes sesiones se realizaran con mucha más comunicación e interacción, logrando incidir en las relaciones de los participantes, lo que permitió que el grupo se amoldara por lograr un grupo homogéneo. A continuación la tabla con las técnicas ejecutadas en el segundo momento:

5.2.1. ACTIVIDADES REALIZADAS

Tabla 7. Actividades realizadas. (Segundo momento)

CONTENIDOS	TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES
✓ Reconocimiento individual para reconstruir los momentos significativos.	❖ Bandas gráficas
✓ Reconocimiento individual de las cualidades, los sueños, las debilidades, los impedimentos y las habilidades.	❖ Siluetas

✓ Auto-descubrimiento de las capacidades para ejercer relación con el entorno, con sigo mismo y con los otros.	❖ Flor de identidad
--	---------------------

Las temáticas se desarrollaron de manera articulada y coherente con las intenciones planteadas para este segundo momento.

Dificultades:

- ❖ Es importante reconocer que llevar a cabo las temáticas de las actividades no fue una tarea fácil; muchos de los participantes tuvieron dificultades para reconocerse y recapitular sus historias de vida, posiblemente puede que haya sido influenciado por la precariedad en sus condiciones de subsistencia, esto probablemente generó en ellos desconfianza o estereotipos.
- ❖ Por otra parte, se encontró algunos que de una manera u otra se les dificultó el trabajo o el desenvolvimiento grupal. Los motivos variaron según cada individuo, algunos fueron tímidos y les costó relacionarse, opinar, dar sus puntos de vista frente alguna situación etc. Otros poco participativos solían verse como una carga para los demás, en cuanto a la realización de alguna actividad.
- ❖ Un hallazgo importante durante el proceso fue la discriminación de género. Esta se evidenció en las actividades que suponían trabajar de manera conjunta entre hombres y mujeres, donde se hizo inaceptable la idea de realizar actividades en conjuntos mixtos, es decir, hombres con mujeres y/o viceversa. Este tipo de discriminación fue recíproca de hombres hacia mujeres y de mujeres hacia los hombres con similar intensidad. Según relatos o escritos por algunos de los participantes obtenidos, los participantes preferían que las actividades se hicieran por separado, donde cada grupo se dividiera por sexo.

El papel del recreador fue indispensable frente a ésta problemática a la hora de diseñar estrategias de participación grupal, donde se involucraron en actividades colectivas todos los participantes, llevando a cabo acuerdos con los hombres para que moderaran la fuerza y las acciones durante las actividades, siendo una de las principales causas de discriminación en el grupo, como se mencionó anteriormente las mujeres consideraban que muchos de los hombres eran “rudos”.

Logros:

- ❖ Las temáticas trabajadas presentaron previas negociaciones sobre el sentido con el que se realizaron. Esto se consideró un logro puesto que mostró que se tuvo en cuenta la opinión de los participantes en cuanto a lo que se quería hacer con las actividades.
- ❖ Se hizo una construcción conjunta de significados en el desarrollo de los aprendizajes que se querían alcanzar, en cuanto a la construcción de confianza. Por ejemplo: cuando entre todos los participantes llegaron al acuerdo de tener en cuenta las opiniones de todos.
- ❖ Se consideró un logro la creación de vínculos puesto que permitió que los participantes se acercaran más entre ellos, y la comunicación fuese mucho más fluida apareciendo la confianza.

Éstos logros enseñaron la importancia de las opiniones de cada uno de los participantes en el momento de trabajar en grupo, dando paso a la creación de vínculos, fortaleciendo la confianza y permitiendo que las opiniones de todos fuesen tenidas en cuenta.

5.3 TERCER MOMENTO: RECONOCIMIENTO INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL

En esta etapa el trabajo se realizó con el propósito de permitir que los jóvenes participantes de la experiencia se reconocieran tanto individual como colectivamente, la propuesta de juegos cooperativos se realizó con la intención de que los participantes se vincularan activamente en las actividades, que tuvieran un componente de unión y cooperación, y no de competencia, que facilitara la integración entre ellos. Otro de los objetivos fue promover el trabajo entre pares, y la colaboración grupal, así como resaltar la importancia del trabajo en equipo y reducir a lo más mínimo posible los estigmas y prejuicios que se tenían de los participantes. Estos fueron evidenciados en los dos primeros momentos de la experiencia.

Fue importante para llevar a cabo satisfactoriamente el desarrollo de este tipo de actividades colaborativas, el surgimiento de voces líderes que permitieron determinar acuerdos sobre el modo o la manera en que se pretendía dar cumplimiento a la tarea. Los juegos colaborativos se diseñaron de tal forma que permitieron la interacción, la participación, la colaboración, el roce, y el encuentro con los demás para que los participantes pudieran reconocer las virtudes de los otros, se brindara mutua ayuda en la resolución de una tarea, y logran acoplarse en lo que respeta al trabajo grupal. En este tercer momento se motivó principalmente la participación individual y colectiva, con pocos aportes de los recreadores en el desarrollo de las técnicas.

La identificación como grupo les permitió reconocerse mutuamente y apropiarse del desarrollo de las técnicas, ganando autonomía y no dependiendo tanto de las indicaciones de los recreadores, como se evidenció en el primer y segundo momento de la experiencia. De este modo *El primer mecanismo de influencia educativa Cesión y traspaso progresivos de la responsabilidad y del control en el aprendizaje*, de parte de los recreadores para los recreandos se ve altamente reflejado por distintas situaciones que así lo enmarcan, tales como:

- Se presentaron las temáticas a trabajar, y los recreandos tomaron la decisión de cómo desarrollarlas.
- En concertación mutua se acordaron los objetivos que se querían alcanzar con el desarrollo de las técnicas.
- La comunicación fue mucho mayor entre los participantes y aquellos que al principio se notaban tímidos paulatinamente fueron ganando confianza y eso les permitió dar sus opiniones y puntos de vista. A continuación una tabla con las actividades realizadas en el tercer momento:

5.3.1. ACTIVIDADES REALIZADAS

Tabla 8. Actividades realizadas (tercer momento)

CONTENIDOS	TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES
✓ Representar las cualidades de cada uno por medio de “mímicas”.	❖ Juego de roles
✓ Reconocimiento del compañero por medio de la interacción entre pares.	❖ Siamés
✓ Reconocer la importancia de las relaciones y las ayudas brindadas mutuamente.	❖ Camino ciego

Dificultades:

- ❖ Se presentaron dificultades para reducir al máximo los estereotipos que se tenían de los compañeros, posiblemente, hasta éste momento de la experiencia

no se logró la confianza suficiente y la comunicación entre todos los participantes debido a las acciones presentadas de manera progresiva.

Logros:

- ❖ El primero de los mecanismos se evidenció con el desarrollo de las sesiones. Entre los resultados se puede decir que se presentó la apropiación de los conceptos sobre lo que se trabajó y la articulación que se logró en la primera fase por medio del reconocimiento del grupo.
- ❖ La colaboración entre los recreandos a medida que los juegos avanzaron ganó independencia y ellos negociaron como asumir el desarrollo de las tareas dentro de las actividades.
- ❖ Los recreandos consiguieron autorregularse, no fue necesaria el liderazgo de los recreadores siempre, puesto que fueron mucho más autónomos en la ejecución de las tareas.
- ❖ En cuanto al segundo mecanismo se logró evidenciar la construcción conjunta de significados compartidos. Cuando se hicieron concertaciones mutuas previas, que evidenciaron los objetivos lo que se pretendía alcanzar con el desarrollo las técnicas. Las negociaciones determinaron las acciones a realizar por parte de los recreandos.

5.4. CUARTO MOMENTO: IDEALIZACIÓN PROYECTO DE VIDA

Este punto es necesario conceptualizarlo como objetivo y fin del proceso de vinculación de los participantes de la experiencia en el proceso, estimulando la búsqueda de orientación de manera que pudieran cumplir sus metas en cuanto a la

construcción del proyecto de vida, por tanto, las actividades realizadas durante la experiencia se pensaron y se diseñaron con el propósito de incidir de manera acertada en la imaginación y visualización de dicho proyecto de vida entre los participantes.

5.4.1. (JUEGOS DRAMÁTICOS)

Finalmente, en este momento las actividades se trabajaron con base en el objetivo de imaginar y crear una visión a futuro de lo que querían lograr como diseño y proyecto de vida, lo cual estaba planteado en el marco de la experiencia “Un camino hacia la construcción de proyectos de vida”. Los conocimientos previos con los que contaron los participantes, y los sueños que querían alcanzar permitieron diseñar y pensarse proyecciones futuras.

Siguiendo a Vigotsky (1997) “la actividad creadora de la imaginación se encuentra en relación directa con la riqueza y la diversidad de la experiencia acumulada por el hombre, porque esta experiencia ofrece el material con el que erige sus edificios, la fantasía cuanto más rica sea la experiencia humana, tanto mayor será el material del que dispone esa imaginación” (Vygotsky, 1997, pág. 10). Entre otras cosas esto nos advierte que con el transcurrir del proceso los participantes ganaron bagaje que permitió y facilitó las visualizaciones futuras, en cuanto a lo que querían llegar a construir con su proyecto de vida.

Por tanto, la importancia de los juegos dramáticos en este caso no se centró en la forma perfecta en que se desarrollaron los roles, tampoco en seguir un guion preparado y escogido por los recreadores. Consistió en favorecer nuevos referentes en los recreandos, estimular la imaginación creadora y la capacidad de soñar.

Los juegos dramáticos (juegos de representación de personajes y situaciones), se desarrollaron con la intención de representar por medio de juegos experiencias vividas o visualizaciones futuras de lo que querían lograr los participantes, sin tener

en cuenta la perfección al realizarse, sino, la intención de representar algo por medio de un juego de rol diseñado y pensado en este caso libremente.

Para este momento se trabajaron actividades que permitieron la representación de los sueños que se tenían en cuanto a cómo se visualizaron los recreandos, estas actividades consistían en el diseño de tres juegos diferentes:

- “Cómo era antes”: el objetivo era diseñar un juego dramático en el que todos intervinieran intentando crear una secuencia de acciones a través de las cuales pudieran representar cómo era cada uno antes de hacer parte de esta experiencia.
- “Cómo soy ahora” como el juego anterior este buscaba realizar una representación, pero esta era individual de cómo se percibían en ese momento a partir de los aprendizajes adquiridos con las actividades de recreación hasta ese punto de la experiencia.
- “Cómo quiero estar”: este juego buscaba que los recreando se visualizaran a futuro después de la experiencia, en cuanto a su formulación de proyecto de vida.

Estos juegos fueron representados por medio de roles escogidos libremente, con los cuales los recreandos representaron la figura de la persona que ellos deseaban ser en relación a la construcción de su proyecto.

Siguiendo postulados de Vygotsky (1997) se demuestra que, “Es precisamente la actividad creadora del hombre la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que contribuye a crear y que modifica su presente”. (Vygotsky, 1997, pág. 3). Por tanto, la actividad creadora en las personas permite visualizar e imaginar un futuro deseado, que con el pasar del tiempo pueda cambiar su estado actual o presente.

Ahora bien, el primer proceso *Cesión y traspaso progresivos de la responsabilidad y del control en el aprendizaje* propuesto por Coll y colaboradores (Coll C. , Colomina, Onrubia, & Rochera, 1992), como mecanismo de la Influencia Educativa se observó después de indicar cómo se iban a realizar los juegos dramáticos; el grupo se organizó según los parámetros que ellos consideraron necesarios para organizarse y dar cumplimiento a la tarea. Además, las interacciones entre recreandos fueron más evidentes posiblemente por la confianza adquirida en el transcurso de la experiencia, y también por los logros alcanzados durante las primeras etapas de la misma.

En este sentido, los recreandos se organizaron y diseñaron los roles que cada uno representaría, para dar cumplimiento a la tarea. Hubo autorregulación, y coincidencias grupales en el diseño del juego. No fue necesaria la intervención constante de los recreadores. El trabajo entre pares se priorizó, por encima de la actividad conjunta en la construcción de significados entre los recreadores y los recreandos.

En concordancia, se evidenció la influencia educativa durante el transcurso de la experiencia. Los recreadores brindaron ayudas pedagógicas en el desarrollo de la tarea, pero finalmente fueron los recreandos quienes se apropiaron del desarrollo de las actividades y quienes le dieron el sentido a los significados de las acciones representadas.

A manera de conclusión en este momento, los sucesos interpretados y evidenciados, en la construcción de significados compartidos se presentan entre las interacciones entre pares, más allá del acompañamiento y las ayudas que se brindaron en la ejecución de las tareas, por parte de los recreadores. A continuación una tabla que da cuenta de las actividades realizadas en el cuarto momento:

5.4.2. ACTIVIDADES REALIZADAS

Tabla 9. Actividades realizadas (cuarto momento)

CONTENIDOS	TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES
✓ Trabajar colaborativamente en la realización de la tarea.	❖ Juegos dramáticos.
✓ Visualizaciones del cómo quiero estar a futuro.	
✓ Trabajar en la construcción de vínculos.	

Dificultades: Considero importante acotar que los avances ocurridos y evidenciados en este punto de la experiencia, en relación con las actividades realizadas fueron notorios y contribuyeron en buena forma a logros que se pueden comprobar a continuación.

- ❖ En este momento de la experiencia las dificultades fueron disminuyendo considerablemente, probablemente el reconocimiento del grupo y el enganche alcanzado hasta ese momento jugaron un papel importante. Las interacciones permitieron un mejor desenvolvimiento grupal, lo cual evidenció que los obstáculos encontrados en las primeras sesiones fueron superándose paulatinamente.
- ❖ Los estereotipos primarios sobre los demás compañeros, progresivamente desaparecieron a medida que los participantes se fueron conociendo y

ganaron confianza entre ellos. Por tanto, se logró reconocer las características, cualidades y habilidades de cada uno y que muchos de ellos compartían.

- ❖ El mecanismo de influencia educativa cesión y traspaso progresivo de las responsabilidades generó en los participantes una mayor apropiación de las tareas, alcanzando mayor participación y apropiación de las actividades tanto en el cumplimiento de los roles individuales, como en la participación grupal.

Logros:

- ❖ Se evidenció el traspaso de las responsabilidades sobre el desarrollo de la tarea, de los recreadores hacia los recreandos.
- ❖ Los participantes fueron mucho más creativos, la unificación como grupo, la comunicación y las interacciones alcanzadas entre ellos, fueron el motor dominante que facilitó el desarrollo de las tareas.
- ❖ Los sueños y la imaginación crecieron, probablemente el reconocimiento interpersonal influyó en reconocer sus capacidades y virtudes, de esa manera cada uno pudo visualizar las metas y los sueños que quería alcanzar a futuro en el desarrollo de los proyecto de vida.
- ❖ Se evidenció la influencia educativa durante el trascurso de la experiencia, ya que los recreadores brindaron ayudas pedagógicas en el desarrollo de la tarea, pero finalmente los recreandos son quienes desarrollaron las actividades y le dieron el sentido necesario a los significados de las acciones representadas.

6. APRENDIZAJES ALCANZADOS CON LA EXPERIENCIA

Aquí se puede evidenciar cuáles fueron los diversos caminos que se tomaron para lograr aprendizajes nuevos que contribuyeron al buen desarrollo de las actividades realizadas durante la experiencia. Y que contribuye a potenciar la experiencia de práctica de otros estudiantes de recreación.

6.1 LOS CAMINOS ACERTADOS

Los caminos acertados fueron diferentes estrategias que se tuvieron en cuenta en el momento de desarrollar la experiencia.

a) Participación:

La participación fue base primordial de esta experiencia, los objetivos planteados sólo fueron posibles de cumplir al propiciar la participación de los recreandos, y la interacción que se presentó con los recreadores.

Es necesario resaltar que el diseño de las actividades, fueron pensadas para propiciar el trabajo entre pares y la colectividad, esto debido a las condiciones de acoplamiento grupal, para así poder lograr la armonía y la confianza necesaria que permitiera el desarrollo de la experiencia.

Fue primordial la participación de los recreandos, aunque en muchos momentos se presentaba la negativa a participar de algunas de las actividades por parte de algún integrante del grupo, por lo que el recreador (es) a cargo de la actividad, asumía esta situación como un caso especial, y se brindó acompañamiento para transformar los obstáculos que no le permitían acoplarse al grupo y poder dar cumplimiento a la tarea o a la actividad planteada. De este modo con la guía de uno de los recreadores se reconocía el motivo de la negativa a participar y se tomaban diversos caminos que permitieran la participación del recreando en la actividad.

b) Intersubjetividad

En técnicas trabajadas como “el lago encantado”⁶ es primordial el trabajo colectivo, donde todos pueden decidir el cómo resolver la problemática planteada. En este caso pasar por el lago a través de sus obstáculos, y en donde el trabajo unido manifestó de manera explícita la intención y los resultados que con el desarrollo de esta actividad se querían lograr. Esta técnica tenía como objetivo propiciar la toma de decisiones para pasar por el “lago encantado”, lo que conllevó a construir significados grupales a partir de los aprendizajes que emergieron y emergen en este tipo de actividades.

c) Concertación

Además de la participación fue indispensable la concertación entre el grupo en general. Esta se presentó en la toma de decisiones y la búsqueda de posibles acuerdos que determinaron las estrategias que se iban a utilizar en el cumplimiento de cada actividad. Por tanto, la concertación pasó por cada momento que determinó el cómo y de qué forma se debía asumir la participación de cada uno sobre la técnica que se pretendía ejecutar. Sin la concertación entre el grupo no habría sido posible lograr la intersubjetividad que repercutió en la toma de decisiones.

⁶ El lago encantado se diseña en un espacio amplio sobre la superficie del suelo con tiza, a este mismo lago se le agregan elementos como, piedras, madera, zapatos de los participantes etc. Que son utilizados como obstáculos que dan complejidad al recorrido al intentar cruzar por el lago.

7. EL SABER HACER

El saber hacer pone de manifiesto la forma cómo se presentó y se dio la experiencia en cuanto a la organización y gestión de la misma.

a) Proceso Organizativo:

Las sesiones recreativas planteadas para cada día de intervención fueron pensadas para desarrollarse grupalmente con ayuda de los recreadores dentro de cada actividad, y para una mejor organización los recreandos se dividieron en pequeños subgrupos dirigidos por cada recreador, permitiendo la presentación y explicación de las actividades a desarrollar de manera cómoda y organizada. En el pequeño subgrupo se presentaron y expusieron los objetivos e intención de la sesión, pasando a negociar el cómo y qué rol debía desarrollar cada integrante durante la actividad.

b) Planeación:

La planeación de las actividades para cada sesión se realizó semanalmente, de acuerdo a las propias experiencias de los recreadores en el manejo de ciertas técnicas o actividades. Se repartieron las responsabilidades y cada uno pensó las técnicas que se iban a trabajar durante dos sesiones de la semana.

c) Inconvenientes de planificación:

La inasistencia de un recreador fue una situación que ejemplifica este tipo de inconvenientes. Cuando un recreador encargado de una sesión no pudo asistir se replanteó la temática que se iba a trabajar e improvisó con las técnicas intentando utilizar adecuadamente el lugar y el material disponible.

d) Funciones

Una vez pensada la temática y seleccionado el encargado, se contó con el tiempo restante de la semana para pensar la actividad. Tal actividad se presentó al equipo de recreadores y los recreandos. Para definir los roles, el cómo se iba a desarrollar la actividad, los caminos que se recorrerían y las estrategias que se tomarían para dar cumplimiento prioritariamente satisfactorio de la tarea; primero se definió el tiempo destinado para ello, el lugar o los espacios donde se llevaría a cabo la actividad y los materiales que se iban a utilizar.

e) Problemas de las funciones:

Los inconvenientes de las funciones hacen referencia al cómo se desarrolló la tarea, y cómo se dio cumplimiento a los roles encargados. También tiene que ver con la clara explicación por parte de los recreadores de lo que se iba a hacer, y hace mención especial a la disposición para participar de la actividad. Por ejemplo, al inicio de la experiencia cuando los integrantes de los talleres se negaron a trabajar conjuntamente y sugerían que las actividades se realizaran por separado. Esto dificultó la participación grupal.

7.1.VIGILANCIA DE TAREAS

En la participación se adoptaron ciertas formas de vigilar las tareas que permitieron dar cumplimiento a las mismas. Primero se tomó la decisión de hacer presencia y participación activa de parte de los recreadores encargados de las actividades para que se diera una mejor comprensión y acompañamiento en el desarrollo de cada temática.

a) Inconvenientes en la vigilancia de tareas:

Este tipo de inconvenientes pudieron presentarse de dos maneras. En primer lugar el grupo era muy grande; en segundo lugar las actividades no se diseñan con previos acuerdos. Un ejemplo claro de este tipo de inconveniente se evidenció cuando al presentar alguna actividad no se dividía el grupo, entonces la temática a trabajar no se comprendía completamente por todos los participantes.

7.2.PROCESO DE GESTIÓN.

Era el proceso de gestionar y conseguir los material y los implementos que se iban a utilizar cabe resaltar que dichos implementos utilizados en la mayor parte de las sesiones fueron proporcionados por el CCDB, notificando con anterioridad a la persona encargada del material.

a) Inconvenientes Técnicos-Logísticos

Hablar de inconvenientes técnicos-logísticos, se refería a todo lo que tiene que ver con los materiales que se iban a utilizar, los espacios donde se iban a desarrollar las sesiones. Estos preferiblemente debían ser cómodos y adecuados según el tipo de actividad que se realizaba. También hacía referencia al tiempo destinado para la ejecución de la tarea. En este sentido, uno de los inconvenientes más frecuentes por los que pasó la experiencia se presentaba cuando el espacio o lugar destinado para el desarrollo de las actividades de alguna sesión, era ocupado por algún miembro del CCDB en otra actividad. Esto implicaba improvisar y realizar la actividad en otro lugar, la cual, la mayoría de veces no contaba con requisitos de infraestructura o mobiliario adecuados para desarrollar la sesión.

En cuanto al cumplimiento de la tarea, esta era responsabilidad de todos los participantes, tanto de los recreadores encargados de guiar y estar pendientes durante la ejecución de la misma aportando conceptos o ayudas que pudieran orientar al

desarrollo de esta; así como de los recreandos que participan en ella. El material que se utilizaba debía ser aprovechado por todos según lo necesitaran.

Además, la mayoría de las actividades fueron pensadas para trabajarlas en equipo, basadas en la colaboración que se podían brindar unos a otros. Esto quiere decir que cualquier inconveniente, problema, eventualidad que se presentó durante el desarrollo de éstas, se solucionó de manera conjunta, puesto que todos y cada uno se encargaron de que todas las tareas y las funciones se cumplieran de manera eficiente.

Cabe resaltar que en cada sesión se trabajó una temática, técnica o actividad diferente, tanto los roles como las funciones de participación cambiaron; para cada día de actividad se variaron las tareas a cumplir por parte de cada uno de los participantes de cada sesión. La población con la que se trabajó fue itinerante debido a que los participantes también cumplían con otro tipo de compromisos de estudio, laborales o familiares. En este momento cada estudiante según fuera su caso particular contaba con el permiso de la institución para atender sus compromisos, siempre que hubiera informado a las directivas encargadas los profesionales del área psicosocial. Por esta razón, constantemente variaron las funciones y las tareas delegadas para poder lograr que en ausencia de alguno, otro integrante del grupo supliera la realización de las funciones de aquel que no estaba.

Para superar las dificultades se requirió de estrategias diferentes a las planteadas, se hizo ajustes a la manera en que se plantearon las actividades. También se buscó asesorías de personas que pudieran dar una interpretación distinta a los inconvenientes que se presentaron, pues una mirada desde afuera podía analizar los motivos posibles que estaban dificultando la ejecución eficiente de la propuesta de actividad que se planteó. Estas personas fueron el equipo psicosocial con el que cuenta el centro de capacitación, que a su vez eran los encargados de los adolescentes con los que se estaba desarrollando la experiencia. Este tipo de alianza, además de otra perspectiva de lo que sucedía, nos permitió conocer más la dinámica y las formas de trabajo de cada uno de los participantes.

Cabe destacar que para el desarrollo de la actividad de Cine-foro el trabajo con el equipo psicosocial nos resultó acertado en la medida que se desarrollaron las temáticas, puesto que los miembros del equipo psicosocial contaban con un conocimiento adquirido a partir del trabajo realizado con poblaciones similares a esta. La recreación permite el complemento con otros saberes que dan paso ayudas mutuas donde otras disciplinas como el trabajo social y la psicología pueden complementar las intervenciones con comunidades. De esta manera se facilitó la posibilidad de entender e interpretar posibles reacciones que presentaron los participantes en el momento de revivir momentos o aspectos de sus historias pasadas.

Por otra parte, para lograr superar inconvenientes que afectaran la participación o ejecución eficiente de las actividades, se dio prioridad a la concertación, en la que se tuvo en cuenta lo que expresaron los participantes. Por tanto, se hicieron diálogos abiertos de participación que colocaron a cada uno a pensar cómo se podía dar solución o qué caminos tomar para poder sobrepasar los obstáculos que no permitían desarrollar las sesiones adecuadamente y así lograr acuerdos comunes que dieran lugar a la colectividad total. Lo anteriormente planteado se puede entender desde los aportes de la influencia educativa a lo que Coll y colaboradores (1992) denominan, *Construcción conjunta de significados y sentidos en situaciones de actividad conjunta*, pues los recreandos buscaron estrategias que permitieron superar los inconvenientes y de esa manera se dio cumplimiento a las tareas propuestas por el equipo de recreadores.

Al mismo tiempo, para mejorar y afianzar la toma de decisiones por medio de la concertación se dio prioridad a los sucesos que se presentaron en el momento de ejecutar o llevar a cabo el desarrollo de las técnicas y las actividades planteadas. Se miró a fondo cuál o cuáles eran los obstáculos que impedían desarrollar la sesión de manera eficiente con su paso a paso y metas. Logrando de esta manera conformar un grupo mucho más participativo, comunicativo y unido en la toma de decisiones.

8. ESCENARIOS DE CAMBIOS

En este apartado se van a presentar son los resultados visualizados y alcanzados durante la experiencia. De este modo se evidencian los logros y los impactos identificando los escenarios de cambio en los propósitos planteados en cuanto al mejoramiento de las relaciones intra e interpersonales, y también qué tanto se pudo incidir en la construcción del proyectos de vida de los jóvenes participantes de la experiencia.

Se encontró que algunos de los participantes de la experiencia lograron direccionar su proyecto de vida de la manera que creían correcta y acorde a sus perspectivas futuras. Un ejemplo claro se dio cuando una de las recreandas expresó que participar de la experiencia le permitió explorar sus capacidades en el dibujo, debido a que durante las sesiones que requerían diseñar algún tipo de escenario o ambientación del espacio siempre estuvo presente en la elaboración y adecuación de los lugares. De esta manera logró reconocer sus habilidades para el dibujo visualizándose como una diseñadora gráfica y también como diseñadora de interiores.

Otro ejemplo, se evidenció en el momento de diseñar las técnicas trabajadas para los juegos cooperativos, pues uno de los participantes estudiantes del taller de diseño gráfico demostró sus conocimientos y actitudes en el trabajo grupal; constantemente lideraba las actividades, además desarrollaba múltiples estrategias que permitían avanzar o sortear obstáculos dentro de alguna actividad como por ejemplo “El lago encantado”. Este mismo estudiante expresó que a futuro se proyectaba como arquitecto y líder social.

a) Participación y comportamientos individuales

- La participación evidenció escenarios de cambios producidos individualmente, permitió dar cumplimiento a las tareas encargadas se mostró

interés por producir o aportar ideas desde la participación individual. Esto se interpretó apartir de las acciones realizadas por los participantes durante esta etapa de la experiencia. Uno de los escenarios de cambio más notorios lo demuestran los diferentes caminos o rutas que los participantes lograron visualizar en cuanto a la construcción del proyecto de vida. Por ejemplo: al inicio de la experiencia se identificó que algunos de los jóvenes no tenían clara la proyección y el enfoque que querían darle a su proyecto de vida. Los cambios producidos al final de la experiencia mostraron los avances alcanzados en la visualización a futuro. También, la participación en los distintos momentos con sus respectivas actividades influyó de manera que permitió a los jóvenes imaginar y plasmar ideas que consideraron valiosas para la construcción y elaboración de sus proyectos de vida.

b) Ejecución de roles.

- Los participantes lograron reconocer posiblemente habilidades en diferentes campos como: la danza, la música, los deportes, la representación teatral, el dibujo etc. Las tareas y los roles fueron trabajados desde la colaboración de cada participante, acorde a sus habilidades.

c) Participación grupal

- Las relaciones interpersonales se afianzaron a medida que avanzó la experiencia y se alcanzó un nivel de participación grupal más alto. La unión se hizo notable por parte de los subgrupos, en la colaboración para construir significados conjuntos en el desarrollo de las tareas. Así mismo, en la participación y los comportamientos individuales y la participación grupal, las actividades les permitió generar un ambiente de confianza en el que opinar resultaba cada vez más fácil y poco a poco se decía aquello que se pensaba. Se

puede decir que la recreación como metodología de intervención fue clave, ya que en sí misma es una mediación para la comunicación intencionada, es decir, para verbalizar las representaciones que se tienen de algo en particular.

d) Relaciones sociales

- Mejoró la relación entre los distintos talleres, las acciones fueron más colaborativas en la medida que fue posible juntarlos en un solo grupo. Las actividades se desarrollaron de manera conjunta alcanzando niveles de intersubjetividad que permitieron definir las situaciones e inconvenientes que se presentaron y asumir la postura de cómo resolverlas llegando acuerdos sobre los aprendizajes que se pretendían obtener. Un ejemplo claro se dio en el momento de intentar cruzar por el “lago encantado”, cuando todos los participantes se unieron y tomaron decisiones sobre qué estrategia utilizar para poder pasar por el lago sin romper las reglas establecidas.

e) De ambientes y circunstancias

- La concertación permite articular en un solo sentido las decisiones que se tomen cuando se trabaja en grupo. En este caso la concertación entre los recreandos fue uno de los cambios introducidos a lo largo de la experiencia, permitió cambiar la forma individual de tomar decisiones o de participar de las actividades. De esta manera se logró que los participantes reconocieran la importancia del trabajo cooperativo, el cual facilitó el desarrollo de las tareas

8.1.BUENAS PRÁCTICAS

- Las alianzas establecidas con el equipo psicosocial fueron acertadas en la medida que sus conocimientos brindaron la posibilidad de darle una mejor interpretación a las acciones presentadas por los participantes. Por tanto, se logró reconocer los avances o los retrocesos durante las sesiones que así lo requirieron.
- El reconocimiento grupal fue la base fundamental que facilitó las posteriores acciones trabajadas en los momentos complementarios de la experiencia, ya que por medio de este se pudo reconocer la población y sus afinidades. Esto a su vez permitió ajustar las actividades conforme a las necesidades encontradas en los participantes.
- Los juegos colaborativos implementados permitieron homogenizar la participación de las actividades, debido a que el desarrollo de las tareas se hizo con la colaboración de todos los participantes.
- El acompañamiento constante de las actividades generó un mayor compromiso por parte de los jóvenes participantes de la experiencia en relación a la ejecución y el cumplimiento de las actividades.
- La concertación en cuanto al desarrollo de las actividades facilitó la apropiación y el cumplimiento de las mismas, debido a que se presentó un estado de intersubjetividad donde ambos interlocutores conocieron la situación y la intención con la que se planteaba.

9. CONCLUSIONES

A manera de conclusión, el desarrollo de la experiencia contribuyó al mejoramiento de las relaciones sociales entre los jóvenes participantes de la misma. Además permitió que las relaciones con su entorno se dieran en un ambiente de participación y cooperación.

En lo individual, este proceso permitió evidenciar resultados positivos, como jóvenes más participativos y críticos ante las circunstancias; jóvenes que logran un reconocimiento intra-personal en cuanto a sus fortalezas y actitudes. Además, son capaces de tomar decisiones propias que les permitan salir adelante en distintas circunstancias. Estos avances y logros alcanzados se reflejan a partir de los resultados arrojados en los análisis de las actividades.

En cuanto a los mecanismos de influencia educativa, por un lado, *Cesión y traspaso progresivos de la responsabilidad y del control en el aprendizaje*, y por otro lado, *construcción conjunta de significados y sentidos en situaciones de actividad conjunta*. Se puede decir que se hicieron visibles, y se reconocieron en diversos aspectos como: a) cuando los recreandos a partir de la confianza ganada por medio de las interacciones y la participación de las actividades lograron adquirir autonomía en el desarrollo de las técnicas; b) cuando los recreandos son capaces de tomar decisiones por medio de concertaciones; c) cuando se da en el grupo el reconocimiento de sí mismos y de los otros; d) cuando en el desarrollo de las sesiones se tuvo en cuenta los aportes de cada uno de los participantes, las ayudas brindadas y los acuerdos mutuos durante el desarrollo de la tarea. Estos y otros indicios de participación demuestran la presencia de los mecanismos de influencia educativa que permitieron la apropiación de los momentos de la experiencia.

El profesional en recreación mediante temáticas distintas trabajadas por medio de actividades, buscaba aflorar la capacidad de imaginar y soñar de los participantes de la experiencia, con propósitos de transformar positivamente entornos ya existentes.

Cabe destacar que el rol del profesional en recreación en la construcción de proyectos de vida, brinda herramientas y estrategias que permitieran que los participantes pensaran cómo quieren verse a futuro, diseñando actividades que llevan a que cada participante encuentre respuestas a sus inquietudes del cómo desarrollar o visualizar su proyecto de vida. Al mismo tiempo, es un guía constante de proyectos y un acompañante estratégico que diseña diferentes rutas o caminos que permiten escoger el camino a seguir en la idealización y visualización del proyecto.

El papel de los participantes de la experiencia.

Para el caso de los participantes de la experiencia fue necesario reconocer que el papel que desempeñaron en el proceso encaminado a la construcción de proyectos de vida se determinó por la concepción que se tuvo de ellos, es decir, no fueron asumidos en el proceso como personas pasivas a las cuales se les trasmitía conocimientos, por el contrario, fueron asumidos como sujetos activos que construyeron conjuntamente conocimientos con los recreadores y los otros participantes buscando la transformación de la realidad. Además, se tuvo en cuenta la responsabilidad social que tienen con el presente y las visualizaciones a futuro en la construcción de sus proyectos de vida.

En lo que concierne al proceso de intervención de la experiencia recreativa, fue necesario generar estrategias que contemplaran condiciones adecuadas en términos de materiales, espacio tiempo, personal y condiciones de contexto que garantizaran procesos reflexivos de acuerdo a los intereses tanto del CCDB, como de las expectativas que se podían generar en los participantes de la experiencia. Esto con el fin de posibilitar conocimientos que dieran cuenta de las múltiples condiciones con las que contaban los participantes, permitiéndose así que el saber generado, las buenas prácticas y los escenarios de cambio se convirtieran en herramienta para los jóvenes, que los llevaran a apropiarse y transformar desde las prácticas recreativas la realidad de un entorno ya existente.

Finalmente a modo de conclusión, se puede decir que involucrarse en procesos pedagógicos requiere ir más lejos del simple hecho de realizar actividades recreativas escogidas al azar, cada persona, comunidad, o grupo tiene dinámicas internas diferentes, es necesario entrar en ese contexto para poder lograr comprender la realidad de la situación, de ese modo poder generar estrategias que permitan reconocer el estado actual en que se encuentren, para poder crear procesos de intervención social que transformen de manera positiva ese entorno ya existente.

Después de las conclusiones, quise compartir unas reflexiones y/o recomendaciones para futuros practicantes en Recreación. Primero: Tener siempre presente la población con la que se trabaje, edades, situación en la que se encuentren tanto personal como socialmente. Segundo: Otra recomendación que es más una reflexión, si se está trabajando en grupo independientemente de los roles otorgados a cada agente educativo en este caso a cada recreador, es indispensable que cada uno tome sus notas, apuntes y diarios de campo con los que se puedan contrastar, analizar y captar cada suceso o momento de las actividades, para que de esta manera no se pierda o se omita ningún tipo de información relevante ocurrida durante alguna sesión. Tercero: al momento de realizar la sustentación de la tesis de grado producto de la reflexión o investigación de la práctica profesional, en la parte del contexto es indispensable darle prioridad a los sujetos que hicieron parte de ésta muy por encima de los objetos u otros elementos. De esta manera aseguraremos un trabajo más integral, completo, analítico y crítico ante las situaciones presentadas durante los momentos por los que pase la práctica profesional que se esté llevando a cabo.

BIBLIOGRAFÍA

- Borrero, M., Rebellón, M., & Erika, H. P. (2011). *Proyecto de recreación: "Trenzando caminos" Dirigido a jóvenes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar del Centro De Capacitación Don Bosco*. Cali.
- Centro de Capacitación Don Bosco. (2012). Documento institucional: Propuesta de Proyecto de Vida.
- Coll, C. (1998). *Significados y sentidos en el aprendizaje escolar. Reflexiones entorno sobre el lenguaje significativo*.
- Coll, C., Colomina, R., & Onrubia, J. y. (1995). *Actividad conjunta y habla. Una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa*. Madrid: Siglo XXI.
- Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J., & Rochera, M. J. (1992). *Actividad Conjunta Y Habla: Una Aproximación Al Estudio De Los Mecanismos De Influencia Educativa. Infancia y aprendizaje*, 59 (60), 189-232. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48416>
- Enrique, C. L., Rodriguez, A., & Velasco, J. (2012). *Proyecto: "tejiendo para un saber hacer" Dirigido a Jovenes de Bienestar Familiar. Centro de capacitacion Don Bosco*. Cali.
- Gómez, F. (2013). *Anteproyecto de recreación : "Diario de un proceso recreativo" Asignatura proyecto de investigación II*. Univalle. Cali.
- Vigotsky, I. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona : Critica .
- Vygotsky. (1997). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: <http://www.jorgecotera.com/Vigotsky,%20Lev%20-%20La%20Imaginacion%20y%20el%20Arte%20en%20la%20Infancia.pdf>.
- Wertsch, J. V. (1985). *Vygotsky y la formación social de la mente*. España: Paidós.

ANEXOS:

GALERÍA DE IMÁGENES

PRIMER MOMENTO

RECONOCIMIENTO DEL GRUPO





7

⁷ Imágenes captadas durante el reconocimiento del grupo.

SEGUNDO MOMENTO

CONSTRUCCIÓN DE CONFIANZA



8

⁸ Las imágenes muestran momentos de la actividad diseñada para fortalecer la confianza en el grupo.

TERCER MOMENTO

RECONOCIMIENTO INTRA E INTERPERSONAL







9

⁹ Imágenes captadas del tercer momento alusivas al reconocimiento de cada uno de los participantes.

CUARTO MOMENTO

IDEALIZACIÓN PROYECTO DE VIDA (Juegos dramáticos)





10

¹⁰ Imágenes correspondientes al último momento de la experiencia.





11

¹¹ Imágenes que muestran momentos de reflexión durante el cierre de la experiencia.





12

¹² Cierre y despedida de la experiencia.

EVENTOS INSTITUCIONALES

Taller de mascara

El taller de máscaras surge de la necesidad de hacer parte como grupo de contrajornada, de la semana de la salud y cumpleaños de “Mamá Margarita y Don Bosco”, los cuales son símbolos tradicionales de celebración en esta institución. Para ello decidimos poner en práctica lo aprendido en las actividades del tercer momento en cuanto a los juegos dramáticos, que permitieron que cada uno expresara lo que sentía, de manera corporal sin llegar a la perfección de actuar.





Esta es una caricatura alusiva a Don Bosco, diseñada en conjunto con los jóvenes participantes de la experiencia y el grupo de profesionales en Recreación.









13

¹³ Imágenes que muestran los momentos de preparación y ambientación de los escenarios incluidos en la participación de los eventos institucionales del CCDB.