



Aportes de la Recreación Guiada como medio que favorece la adaptación cultural en indígenas estudiantes¹ en la Universidad del Valle – sede San Fernando.

Marden Efren Escue Quitumbo

1842324

Directora: Phd. Adriana Anacona Muñoz

Universidad del Valle

Facultad de Educación y Pedagogía

Programa Académico de Recreación

2024

¹ El uso del término "indígenas estudiantes" dentro del ámbito académico universitario representa un acto de reivindicación destinado a reconocer, visibilizar y empoderar a los alumnos indígenas. A su vez, busca promover un entorno educativo más inclusivo que valore la diversidad cultural. Esta perspectiva no solo favorece a los estudiantes indígenas, sino que también aporta a la comunidad universitaria en su conjunto, impulsando una educación más equitativa y diversa.



**Aportes de la Recreación Guiada como medio que favorece la adaptación cultural en
indígenas estudiantes en la Universidad del Valle – sede San Fernando.**

Marden Efren Escue Quitumbo

1842324

Directora: Phd. Adriana Anacona Muñoz

Universidad del Valle

Facultad de Educación y Pedagogía

Programa Académico de Recreación

Trabajo de grado presentado con el fin de ostentar el título de Profesional En Recreación

2024

Resumen

Este trabajo de grado se origina a partir del análisis de experiencias y reflexiones adquiridas durante la Práctica Profesional como Recreador realizada en el marco de la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES) de la Universidad del Valle, Sede San Fernando dentro del Componente Socioeducativo. Abarcando el periodo de septiembre de 2022 a junio de 2023. El objetivo principal de esta investigación formativa es analizar los aportes de la recreación guiada en la Estrategia ASES para la adaptación cultural de indígenas estudiantes en la Universidad del Valle, sede San Fernando. Para este trabajo, el término "favorecer" se entiende como un verbo relacionado con la idea de brindar colaboración o asistencia; es decir, proporcionar amparo, beneficio o ayuda Pérez (2018).

En este documento se abordan diversos aspectos relacionados con el fenómeno de la adaptación cultural en el contexto universitario. Asimismo, se analiza cómo la Recreación Guiada actúa como un medio facilitador del proceso de adaptación cultural dentro del entorno educativo, destacando la importancia de la mediación semiótica en un ámbito socioeducativo. Un aporte significativo de este estudio es la manera en que un proceso de recreación guiada se integró a una estrategia de acompañamiento estudiantil, logrando incidir en la adaptación de los indígenas estudiantes². Este proceso no sólo fortaleció su identidad cultural, sino que también promovió la sensibilización hacia la diversidad cultural en la Sede San Fernando de la Universidad del Valle.

² Aunque la experiencia se realiza con hombre y mujeres, el uso del lenguaje será los, sin desconocer la perspectiva de género

Palabras clave: Adaptación cultural, Indígenas estudiantes, Recreación y Adaptación Universitaria.

Introducción

La adaptación cultural es un desafío crucial para los indígenas estudiantes que ingresan a la educación superior. En la Universidad del Valle, sede San Fernando, los indígenas estudiantes enfrentan barreras lingüísticas, sociales y académicas que pueden afectar su desempeño y bienestar. En este contexto, la recreación guiada surge como una estrategia potencial para facilitar su integración en la vida universitaria, promoviendo la interacción, el reconocimiento cultural y el fortalecimiento de la identidad.

Este trabajo de grado se fundamenta en mi experiencia en la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES) de la Universidad del Valle, en el Componente Socioeducativo, durante el periodo de septiembre de 2022 a junio de 2023. Desde mi rol como recreador³, tuve la oportunidad de diseñar e implementar actividades que contribuyeron e incidieron en la adaptación de los indígenas estudiantes, en especial aquellos de primer y segundo semestre en las facultades de Salud y Administración.

El objetivo de esta investigación formativa es analizar los aportes de la recreación guiada en la Estrategia ASES para la adaptación cultural de los indígenas estudiantes. Para ello, se busca identificar estrategias efectivas que faciliten su integración y resaltar la recreación como un puente entre diversas culturas dentro del entorno universitario.

³ La autoría es de Marden Efren Escue Quitumbo, al ser una experiencia, utilizar la primera persona en singular y plural fue una decisión que facilita la lectura de este informe final.

El modelo de Secuencia de Actividad Recreativa SAR, propuesto por Coll y Mesa (1997) y Mesa (2005), describe un proceso estructurado de intervención basada en la recreación guiada. Este enfoque sigue una serie de fases interconectadas que permiten planificar, ejecutar y evaluar proyectos recreativos de manera sistemática mencionada a continuación:

Fases del proceso

Fase 1: Análisis del contexto y diagnóstico institucional: se realiza un estudio inicial para identificar necesidades, oportunidades y características del entorno.

Fase 2: Formulación y negociación del proyecto: se establecen acuerdos sobre los objetivos, estrategias y acciones a implementar.

Fase 3: Implementación del proyecto: se llevan a cabo las actividades planificadas según la estructura definida.

Fase 4: Supervisión y control: se monitorean los avances y se identifican posibles mejoras durante el desarrollo del proyecto.

Fase 5: Valoración de los resultados: se realiza una evaluación final para determinar el impacto y la efectividad del proyecto.

Los componentes complementarios que se mencionan a continuación permiten comprender a profundidad el desarrollo metodológico de cada fase: Diagnóstico participativo y definición del proyecto: se involucra a la comunidad en la identificación de problemáticas y en la construcción de soluciones; Organización del trabajo en equipo: se asignan responsabilidades y se establecen mecanismos de colaboración entre los participantes; Evaluación conjunta: se promueve la participación de los involucrados en el análisis del desempeño del proyecto; Cierre

y difusión de resultados: se comparten los logros obtenidos y se fomenta la socialización de aprendizaje; Generación de nuevas iniciativas: a partir de la experiencia adquirida, se pueden diseñar y desarrollar nuevos proyectos.

Para comprender el contexto socioeducativo en el que se desarrolló la práctica profesional, es esencial destacar el desarrollo de las fases del modelo SAR, propuesto por Coll y Mesa (1997) y Mesa (2005). La primera fase aborda el diagnóstico situacional de los indígenas estudiantes que ingresaron en el primer semestre durante los periodos 2020-2, 2021-1 y 2, y 2022-1. Esta fase inicial permitió identificar a cerca de 30 indígenas estudiantes, lo que estableció una base para analizar sus necesidades y los desafíos que enfrentan.

La segunda fase contempló el diseño del proyecto de intervención de prácticas profesionales proceso que fue elaborada de manera conjunta con la estrategia ASES dándole un alcance al proyecto cumpliendo los objetivos planteados, este se basó en los aprendizajes obtenidos del diagnóstico situacional. El diseño permitió estructurar estrategias específicas para abordar las necesidades identificadas y de esta manera planificar actividades que promovieran la adaptación cultural de los estudiantes.

La tercera fase fue la ejecución del proyecto de práctica profesional, donde se implementaron los objetivos propuestos por medio de estrategias diseñadas de manera intencionada mediadas por la recreación. Durante esta fase, se identificaron los aportes significativos de la Recreación Guiada como medio que favoreció el proceso de adaptación cultural de los indígenas estudiantes en la Sede San Fernando de la Universidad del Valle. Esta ejecución permitió aplicar las teorías aprendidas durante el proceso académico de la mano de

estrategias planificadas, también permitió observar y evaluar el impacto en el bienestar y la integración de los indígenas estudiantes.

La cuarta fase de supervisión y control del proyecto contempló el monitoreo de los avances y se identificaron oportunidades de mejora que fueron ajustados al proceso en tiempo y actividades. De la mano del equipo socioeducativo que lo conforman estudiantes en su rol de monitores educativos, practicantes profesionales y la coordinación ASES – de la sede San Fernando, se desarrolló el proceso de seguimiento y control.

La ejecución de la fase quinta del proyecto de práctica profesional en recreación contempló la valoración de los resultados. Inicialmente se realizó la socialización de resultados que emergieron de la ejecución del proyecto y posteriormente fueron evaluados por los participantes del proceso: indígenas estudiantes, monitores socioeducativos y practicantes profesionales. Posteriormente por el coordinador y el equipo del componente socioeducativo de la estrategia ASES de la Universidad del valle, determinaron el impacto y la efectividad del proyecto ejecutado.

Desde el componente socioeducativo de la Estrategia ASES, en colaboración con monitores, practicantes y el Cabildo Indígena Universitario, se promovieron espacios de reconocimiento cultural y aprendizaje mutuo. Este trabajo busca aportar al desarrollo de estrategias recreativas que fortalezcan la inclusión y la diversidad dentro de la universidad.

La estructura del documento se organiza en cinco capítulos. El primer capítulo presenta la formulación del problema, la justificación del estudio y los antecedentes relevantes. En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico, abordando conceptos clave como la adaptación cultural, la recreación guiada y la interculturalidad. El tercer capítulo describe la metodología

utilizada, mientras que el cuarto expone los resultados obtenidos. Finalmente, el quinto capítulo recoge las reflexiones y conclusiones del proceso.

Contenido

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. CONTEXTO SITUACIONAL	21
1.2. PREGUNTA INVESTIGATIVA:.....	23
1.3. JUSTIFICACIÓN	24
1.4. ANTECEDENTES	28
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	35
2.1. RECREACIÓN SOCIOCULTURAL	36
2.2. LA ADAPTACIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA RECREACIÓN GUIADA	37
2.3. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO Y PSICOLOGÍA CULTURAL	38
2.4. DESARROLLO COGNITIVO:	41
2.5. LA INFLUENCIA EDUCATIVA O “AYUDA” PEDAGÓGICA:	42
2.6. LA CESIÓN Y TRASPASO DE LAS TAREAS:	42
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	44
3.1. ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS	48
3.2. DIARIOS DE CAMPO DE LAS JORNADAS DE TALLERES DE DIAGNÓSTICO.....	51
3.3. DIARIOS DE CAMPO DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL PROYECTO DE PRÁCTICAS	58
CAPÍTULO 4. RESULTADOS.....	65
4.1. ACCIONES DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL INDÍGENA ESTUDIANTE: ..	66
4.2. RECONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE LOS ESPACIOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL CABILDO INDÍGENA UNIVERSITARIO:	74
4.3. CONSTRUCCIÓN DE REDES SOCIALES ENTRE ESTUDIANTES PARA EL APOYO EN LO ACADÉMICO Y SOCIAL COMO ALGO INTEGRADO	78

4.4. APORTES DE LA RECREACIÓN GUIADA EN LA ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO Y SEGUIMIENTO ESTUDIANTEL (ASES), EN INDÍGENAS ESTUDIANTES.....	81
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
5.1. CONCLUSIONES PERSONALES Y REFLEXIÓN.....	96
REFERENCIAS	98

TABLA CONTENIDO DE FIGURAS

FIGURA 1.....	18
FIGURA 2.....	19

Agradecimientos

Como persona me forjé un ser colectivo, quiero agradecer al lugar dónde vienen mis raíces y que están profundamente arraigadas en la tierra, a ese territorio al cual le debo todo, Toribío Cauca. Al nacer siendo indígenas tenemos una gran deuda con la Madre Tierra, a esa que nos vio nacer y nos recibirá cuando pasemos a otro espacio.

Agradezco a todas las personas que pasaron y me apoyaron en mi proceso académico, familia, amigos, compañeros de estudio, docentes, profesionales y a mi compañera de vida, así como a mi hijo de cuatro patas Toby.

Agradezco también a esos procesos que me ayudaron a seguir luchando, defendiendo y amando la educación pública. El proceso del Cabildo Indígena de la Universidad del Valle me enseñó que se puede ser indígena en cualquier parte donde vayamos, a construir en colectivo y a ser críticos frente a la institucionalidad.

También, agradezco al proceso que con amor y mucha esperanza me ayudó a fundar junto con mis otros compañeros, el proceso de la Comunidad Estudiantil Víctimas por la Paz – Universidad del Valle.

En general agradezco a la Universidad del Valle y a toda su planta de trabajadores desde todos los estamentos a la cual me brindaron la mano desde que llegué hasta graduarme como profesional, a esas personas que estuvieron orientándome desde su labor como profesionales, como personas y como amigos. Gracias a todos por enseñarme el camino y el sentido de la educación pública, así como me ayudaron, así mismo contribuyó para ayudar con amor.

Dedicatoria

Quiero dedicar este gran logro a las personas que ya no están y que por ellos estoy continuando este largo proceso de lucha y resistencia desde todos los espacios, a pesar de no ser fácil es posible que un indígena estudiante culmine sus estudios. Este es un triunfo de mi gran familia extensa en Toribío, Cali y la Universidad del Valle.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

Desde el enfoque institucional, la Universidad del Valle fue establecida mediante la Ordenanza N° 12, emitida por la Asamblea Departamental el 11 de junio de 1945. Esta fundación simbolizó, y continúa representando, el proyecto cultural de mayor trascendencia en la región del Valle del Cauca durante la primera mitad del siglo XX, consolidándose además como uno de los logros más relevantes para la educación superior pública en Colombia (Univalle, 2021).

Como universidad estatal, autónoma y con una fuerte vocación de servicio social, esta institución asume responsabilidades esenciales en el progreso regional, la conservación del medio ambiente y la promoción de una sociedad equitativa y democrática, así como incluir una serie de enfoques que reconozca la diversidad social, cultural, política y territorial de sus estudiantes. Por ejemplo, el enfoque de interculturalidad y de diversidad étnica.

La Universidad se localiza en la ciudad capital, Santiago de Cali, en el Departamento del Valle del Cauca, y cuenta con diversos campus, entre ellos la Ciudad Universitaria Meléndez y San Fernando en Cali, este último donde se desarrolla el presente trabajo de grado. Además, tiene sedes en Buga, Cartago, Caicedonia, Norte del Cauca, Buenaventura, Palmira, Tuluá, Yumbo y Zarzal, lo que evidencia su amplia presencia y su compromiso con la diversidad geográfica de la región.

En particular, la sede San Fernando, se localiza en el barrio San Fernando, alberga dos facultades prominentes: Ciencias de la Administración y Salud. Este enclave se erige como un punto neurálgico para la excelencia académica y contribuye de manera significativa al tejido educativo y social de la región.

En este contexto, el proceso de diagnóstico, diseño y ejecución del proyecto de práctica se desarrolla siguiendo las directrices y el acompañamiento proporcionado por la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES), implementada en la Universidad del Valle desde el año 2016. Los antecedentes históricos de la estrategia ASES señalan que inicialmente fue diseñada para estudiantes del programa Plan de Nivelación Talentos Pilos, con el objetivo de proporcionar recursos orientados tanto al éxito académico como al desarrollo personal. Esta estrategia defiende el potencial de los jóvenes para progresar y aprender en múltiples dimensiones, fundamentándose en seis componentes: Administrativo, Investigativo, Comunicaciones, Sistemas – módulo ASES, Académico y Socioeducativo. La estrategia ha demostrado resultados positivos y ha ampliado su enfoque a poblaciones en condiciones de excepción, uno de los beneficiados ha sido la población indígena.

Para el año 2024, la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES) culminó su período de gestión con un total de 3.873 estudiantes beneficiados, de los cuales 3.092 pertenecían a la sede Cali y 781 a las sedes regionales de Buga, Tuluá, Pacífico y Norte del Cauca Univalle (2025).

A través de estos encuentros, se han abordado múltiples dimensiones, incluyendo factores individuales, familiares, económicos, académicos y aspectos relacionados con la vida universitaria y el entorno urbano, contribuyendo al bienestar y al rendimiento académico de los estudiantes.

Univalle (2025) resalta que, gracias al compromiso institucional de este programa, liderado por la Dirección de Desarrollo Estudiantil y Éxito Académico, la tasa de graduación de

los estudiantes acompañados supera el 60%, lo que representa un incremento del 20% en comparación con el promedio general de la sede Cali.

El Cabildo Indígena Universitario⁴, en articulación con la estrategia ASES, buscan fortalecer los cuatro pilares fundamentales: el acceso, la permanencia, la pertinencia y el éxito académico de los indígenas.

Aunado a lo anterior desde el diagnóstico situacional que fue participativo llamado “Diagnóstico situacional sobre indígenas estudiantes que tienen diferentes experiencias de adaptación cultural en contexto de ciudad y universidad.”⁵ (Escue, 2023), permitió identificar los desafíos culturales que enfrentan los indígenas estudiantes en la universidad, dando paso al proyecto de práctica profesional en la que fueron abordados estos desafíos mediante la Recreación Guiada y la Articulación Interseccional para el reconocimiento y respeto de las culturas étnicas en la Universidad del Valle con especial enfoque en la sede San Fernando.

Es imperativo destacar que la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES) brinda herramientas para que los estudiantes alcancen el éxito académico y la realización personal. De acuerdo con el informe de Sánchez (2021), “*Estrategias para el acompañamiento y seguimiento estudiantil: La experiencia de ASES en la Universidad del Valle*” los impactos de la estrategia fueron positivos en tanto que, los análisis desarrollados en el marco de esta investigación formativa se estructuraron en dos fases metodológicas diferenciadas. En primer

⁴ El Cabildo Indígena de la Universidad del Valle, es una acción afirmativa que responde a un proceso de un poco más de 30 años en el Campus Universitario. Fue el Primer Cabildo Universitario de Colombia y ha sido pionero en otras acciones afirmativas entre ellas contar con un Área de Asuntos Étnicos que contiene una coordinación para la población indígenas de las distintas sedes de la Universidad del Valle. Ver nota de prensa: <https://www.univalle.edu.co/lo-que-pasa-en-la-u/30-anos-de-proceso-20-anos-de-cabildo>

⁵ Se utilizarán comillas y fuente en cursiva para citar referentes bibliográficos o fuentes vivas de este trabajo.

lugar, para evaluar los indicadores de deserción y asignaturas críticas, se empleó el conjunto completo de datos correspondientes a la población estudiantil beneficiaria de la estrategia, lo que permitió garantizar una visión integral de estos fenómenos. En segundo lugar, los análisis focalizados en perfiles de rendimiento académico y trayectorias educativas se llevaron a cabo mediante una muestra representativa de 965 estudiantes, seleccionada bajo criterios de rigurosidad metodológica. Esta dualidad en el enfoque analítico facilitó tanto la identificación de patrones generales como la exploración detallada de dinámicas específicas, contribuyendo así a una evaluación multidimensional de la efectividad de la estrategia implementada.

A grandes rasgos los resultados en términos de deducción en los indicadores de deserción de los estudiantes y asignaturas críticas se evidenciaron según Sanchez et al. (2021) el análisis muestra que los estudiantes en condiciones de excepción que recibieron acompañamiento de ASES experimentaron una reducción significativa en los índices de deserción en comparación con cohortes anteriores que no recibieron apoyo.

Aunque las diferencias no son tan marcadas como en los estudiantes Pilos, la deserción disminuye a medida que avanzan los semestres. Por ejemplo, la cohorte 2017-1 mostró una deserción 5,2 puntos porcentuales menor al llegar al cuarto semestre, mientras que en la cohorte 2017-2 las diferencias fueron aún más significativas, con una deserción a la mitad de los valores históricos en el tercer semestre.

Por otra parte, ASES parte de la siguiente premisa:

Los jóvenes son seres capaces de aprender a pensar en forma analítica y reflexiva; de adquirir nuevos conocimientos; de transformar actitudes frente a la vida y el conocimiento; de enriquecer sus valores; de mejorar su desempeño en los grupos de

estudio y asumir con responsabilidad los nuevos roles que la universidad y las disciplinas les exigen. (ASES, 2024)

El proyecto de práctica profesional se suscribe a la estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES), para trabajar el proyecto de manera articulada al componente socioeducativo que hace parte de uno de los seis componentes descritos a continuación: Administrativo, Investigativo, Comunicaciones, Sistemas – módulo ASES, Académico y Socioeducativo. El componente al cual se suscribe la práctica cuenta con un equipo interdisciplinar conformado principalmente por estudiantes monitores, estudiantes practicantes, profesionales y el coordinador del componente. De este modo, se proporciona un acompañamiento socioeducativo y académico constante a los estudiantes, apoyándolos en las diversas situaciones que enfrentan durante su proceso de adaptación a la vida universitaria.

En las siguientes ilustraciones, la figura 1 muestra el organigrama con los componentes que integran la estrategia ASES, mientras que la figura 2 detalla el organigrama correspondiente al componente socioeducativo.

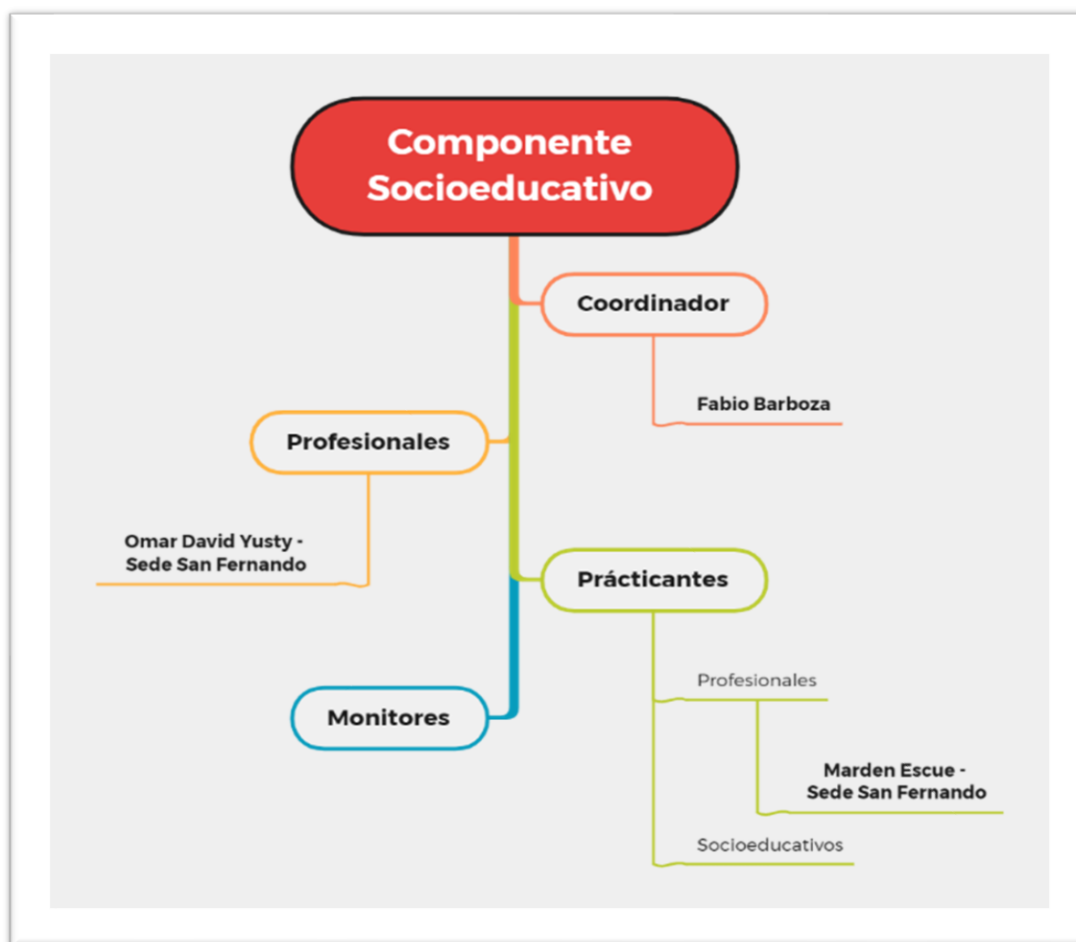
Figura 1.

Organigrama del componente socioeducativo de la estrategia ASES

Nota: Organigrama del Componente socioeducativo de la estrategia ASES al cual se suscribió el presente trabajo de grado.

Figura 2.

Organigrama de componente socioeducativo de la estrategia ASES



Nota: Organigrama del Componente socioeducativo.

Sánchez et al. (2021), evidenció la necesidad de ampliar la estrategia de intervención a más población, siendo las condiciones de excepción priorizadas en la estrategia entre ellas la población étnica indígena, en concordancia a lo anterior referenciamos lo siguiente:

Las experiencias vividas, los resultados obtenidos y el análisis crítico sobre los mismos, permitieron que la estrategia se expandiera a nuevas poblaciones, como los estudiantes admitidos en condiciones de excepción, quienes históricamente han

presentado las mayores dificultades en su adaptación a las exigencias académicas, y a su vez los peores indicadores de deserción y fracaso académico (Sánchez et al., 2021, p. 16).

Con este panorama, empezaron a desarrollar estrategias de acompañamiento a los indígenas estudiantes en el ámbito sociocultural y académico desde la estrategia ASES en articulación con el Cabildo Indígena Universitario.

El Cabildo Indígena Universitario de la Universidad del Valle (CIU) establece cuatro pilares fundamentales para ofrecer una atención integral a los indígenas estudiantes. El primero se centra en garantizar el acceso a la educación pública, es decir, busca garantizar desde la promoción de los cupos por excepción el acceso a las distintas comunidades indígenas, así mismo el acompañamiento en el proceso de inscripción; el segundo pilar es la permanencia, en este sentido se promueven espacios culturales, académicos y políticos al interior de la universidad como estrategia de replicar los usos y costumbres ancestrales llevadas a cabo en los territorios con el sentido de generar una adaptación y condiciones de permanencia; el tercer pilar es la pertinencia, dónde su función principal es apoyar ejercicios académicos propios con epistemologías andinas dónde se pone en contexto los distintos conocimientos académicos desde la mirada de los pueblos indígenas. Por último, el éxito académico con el retorno a los territorios es el último pilar más importante porque todo el acompañamiento en indígenas estudiantes está en función de la culminación de su proceso académico, y de la misma manera poner a disposición los conocimientos adquiridos durante la formación en función de las necesidades de las comunidades y los territorios. Los cuatro pilares responden a necesidades identificadas de los indígenas estudiantes a lo largo de 30 años de proceso organizado como Cabildo Indígena Universitario.

Al plantear la problemática de los indígenas estudiantes en su proceso de adaptación cultural y teniendo como insumo el proceso de diagnóstico, el informe por parte de ASES en el año 2021 emerge la siguiente pregunta: ¿Cómo un proceso de recreación guiada favorece la adaptación cultural de indígenas estudiantes en la sede San Fernando de la Universidad del Valle?

1.1.Contexto situacional

El diagnóstico situacional de los indígenas estudiantes de la Universidad del Valle desde la estrategia ASES se enfocó en reconocer las situaciones y experiencias en contexto de ciudad que enfrentan los indígenas estudiantes al ingresar al servicio educativo en la Universidad del Valle, específicamente en los programas de Contaduría, Odontología y Medicina de la sede San Fernando, matriculados en los periodos 2020-1 hasta el 2022-2.

La situación de los indígenas estudiantes en la sede – San Fernando de la Universidad del Valle, resultó ser un desafío que trabajar. De acuerdo con datos institucionales del Área de Asuntos Étnicos de la Universidad del Valle, para el año 2023 son 1195 indígenas estudiantes de los cuales 802 se encuentran registrados en Cali, en este orden 479 son del campus Meléndez y 323 del campus San Fernando.

Con los resultados del Diagnóstico de la Práctica profesional se evidenció que el proceso de adaptación cultural en indígenas estudiantes puede ser en ocasiones agobiante y algunas veces se vuelve caótico a causa del “Choque Cultural” al que se enfrentan. En este sentido el “Diagnóstico situacional sobre indígenas estudiantes que tienen diferentes experiencias de adaptación cultural en contexto de ciudad y universidad” Escue (2023), en uno de sus resultados referencia lo siguiente:

El diálogo intercultural suscita la pugna entre qué saber es más importante y qué cultura debe prevalecer. Esto a su vez afecta el bienestar y desempeño académico de los indígenas estudiantes. (Escue, 2023, p. 19)

En este sentido, desde el proceso de práctica profesional se abrió un espacio de trabajo en la estrategia ASES, desde la mediación a partir de la Recreación Guiada estableciendo un proceso de adaptación cultural para los Indígenas Estudiantes que ingresan por primera vez a la Universidad del Valle.

Considerando el contexto de migración y adaptación cultural en el ámbito universitario, se destaca la necesidad de establecer un puente sólido entre las diversas realidades culturales, ante los latentes desafíos que enfrentan indígenas estudiantes que se desplazan desde sus territorios de origen hacia las grandes ciudades en este caso Cali, Valle del Cauca. Es esencial crear un entorno inclusivo que promueva el respeto mutuo y la comprensión intercultural. Se vuelve necesario en este sentido la implementación de programas de apoyo enfocados al fortalecimiento de la identidad cultural y lo lingüísticos, ya que hay estudiantes que vienen de comunidades donde su principal lengua es el idioma propio o nativo, así como la sensibilización sobre la diversidad y la erradicación de estereotipos, con esto se pueden establecer pilares fundamentales para fomentar el bienestar y el éxito académico de todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural.

Por otra parte, se menciona en el diagnóstico situacional, que la convivencia con estudiantes citadinos hace parte de las problemáticas de adaptabilidad, en este sentido se hace referencia mencionando que “el diálogo intercultural suscita la pugna entre qué saber es más

importante y qué cultura debe prevalecer” Escue (2023). Los indígenas estudiantes que participaron del diagnóstico en una de sus intervenciones mencionan que:

Una medida de adaptación es el aislamiento como medio de protección al ser constantemente estigmatizados por su condición étnica⁶. (Escue, 2023, p. 15)

Una de las consecuencias por las que atraviesan los indígenas estudiantes es el “estrés por adaptación”, donde no logran sobrellevar el proceso de adaptación cultural en el nuevo medio; esto hace que repercuta de manera negativa en el nivel social y a su vez en el nivel académico, aportando a los niveles críticos de deserción universitaria, así lo evidencia (Ortíz, 2012), en su tesis de grado y concluye lo siguiente:

El número de estudiantes que desertan semestralmente lo hacen por no tener condiciones favorables en torno a su origen étnico, la condición social, cultural o económica y situación personal, repercutiendo negativamente en su permanencia en la institución y en su formación universitaria. (Ortíz, 2012, p. 79-81)

Es aquí donde toma forma el proceso del practicante profesional como recreador en el sentido de aportar con la implementación de estrategias y metodologías desde la Recreación Guiada incidiendo de manera favorable en la adaptación cultural en el contexto universitario con indígenas estudiantes.

1.2. Pregunta investigativa:

⁶ Taller de vínculos entre indígenas estudiantes y reconocerse en el otro, 01-dic-2022

¿Cómo un proceso de recreación guiada dentro de la estrategia ASES de la Universidad del Valle - sede San Fernando favorece la adaptación cultural de los indígenas estudiantes en el periodo agosto del 2022 a junio del 2023?

Objetivos:

Objetivo general: Analizar los aportes de la recreación guiada en la Estrategia ASES para la adaptación cultural de indígenas estudiantes en la Universidad Del Valle, sede San Fernando en el periodo agosto 2022 a junio de 2023

Objetivos específicos:

- Describir el proceso y las acciones implementadas por la Estrategia ASES, el Área de Asuntos Étnicos y el Cabildo Indígena para la adaptación cultural de los estudiantes indígenas en la Universidad del Valle - sede San Fernando.
- Identificar las oportunidades y las dificultades de adaptación cultural de los indígenas estudiantes de la Universidad del Valle durante el proceso de diagnóstico situacional realizado en el periodo agosto a diciembre del 2022.
- Reconocer las estrategias y actividades recreativas implementadas en la sede San Fernando de la Universidad del Valle para promover la adaptación cultural y el bienestar de los estudiantes indígenas.

1.3. Justificación

Uno de los principales aportes de este trabajo es la posibilidad de reflexionar sobre el campo profesional de la recreación situándonos en el desarrollo de la práctica profesional con indígenas estudiantes en su proceso de adaptación cultural en un trabajo articulado con la

Estrategia ASES desde el componente socioeducativo. Con este ejercicio de investigación formativa se pretendió poner en cuestión la forma como los encargados del acompañamiento y seguimiento de los indígenas estudiantes, en este caso el equipo de la estrategia ASES, el componente indígena del área de asuntos étnicos y el Cabildo indígena universitario, comprenden el enfoque intercultural, el enfoque diferencial, los aspectos interseccionales que pueden favorecer el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad de las culturas presentes en la Universidad del Valle

La relevancia de esta investigación formativa radica en su potencial para reflexionar y promover la adaptación cultural de los indígenas estudiantes en la Universidad del Valle. Considerando que la estrategia ASES tiene como objetivo brindar herramientas para el éxito académico y la realización personal de los estudiantes, esta investigación formativa pretendió contribuir en la discusión el diseño e implementación de actividades lúdico-creativas que permitieran comprender las formas de adaptación cultural de los indígenas estudiantes en la Universidad del Valle, específicamente en la sede San Fernando; en tanto que, la forma como se comprenda la adaptación cultural define el contenido y estrategias pedagógicas de acompañamiento y seguimiento a los estudiantes así como a su bienestar, desempeño académico y social.

Además, esta investigación formativa puede contribuir a la comprensión y promoción de la diversidad cultural y la inclusión en las instituciones universitarias. Por otra parte, se pueden considerar los siguientes aspectos relevantes:

Identificar las dificultades y desafíos específicos que enfrentan los indígenas estudiantes en el proceso de adaptación cultural, ya que se contribuye a desarrollar estrategias y programas

que incidan positivamente para abordar y superar estos desafíos mediados desde la Recreación Guiada, fomentando la interculturalidad y el respeto por la diversidad en la comunidad universitaria, lo que puede mejorar la convivencia entre estudiantes de diferentes orígenes culturales y reducir la discriminación y estereotipos.

La relevancia de esta investigación formativa radica en su capacidad para abordar problemas reales y significativos en la vida de los estudiantes indígenas, enriqueciendo el conocimiento sobre adaptación cultural e inclusión en el ámbito educativo. Al mejorar las condiciones de adaptación y convivencia de estos estudiantes, esta investigación formativa contribuye al desarrollo de una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

En cuanto a la pertinencia desde el campo de la Recreación, esta radica en la capacidad de las actividades lúdico-creativas mediadas por la Recreación para fomentar la interacción, la inclusión y el entendimiento mutuo entre personas de diferentes orígenes culturales. La Recreación es un campo que puede ser utilizado como una herramienta o medio potencial para abordar desafíos sociales y culturales, como la adaptación cultural y la promoción de la interculturalidad en entornos educativos. Dentro del campo de la Recreación, esta investigación formativa es pertinente porque estudia cómo se puede promover la inclusión, la diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad cultural. La Recreación Mediada resulta ser un espacio donde los estudiantes de diferentes culturas se encuentren, comparten experiencias y construyen lazos sociales, redes de apoyo y respeto mutuo. Las actividades lúdico-creativas son una base sólida pedagógica que contribuye a derribar barreras y estereotipos culturales, promoviendo un ambiente de inclusión y convivencia.

Facilita la adaptación cultural: La Recreación puede ser un medio efectivo para apoyar a los indígenas estudiantes en el proceso de adaptación cultural, proporcionándoles oportunidades para interactuar con sus pares en un entorno relajado y divertido, donde puedan aprender sobre las costumbres y prácticas locales y compartir sus propias tradiciones y conocimientos.

Fomenta el bienestar y la salud mental: Las actividades lúdico-creativas pueden ayudar a los indígenas estudiantes a manejar el estrés y la ansiedad relacionados con la adaptación cultural, al ofrecerles un espacio para relajarse, socializar y disfrutar de experiencias gratificantes y enriquecedoras.

Desarrolla habilidades sociales y de comunicación: La Recreación puede ser un medio propicio para que los indígenas estudiantes desarrollen habilidades sociales y de comunicación cruciales para su éxito académico y su integración y/o adaptación en la vida universitaria.

La práctica en el campo de la Recreación: Esta investigación formativa puede ofrecer información valiosa sobre cómo diseñar e implementar actividades lúdico-creativas de manera efectiva para abordar problemáticas específicas, como la adaptación cultural en contextos educativos. Los resultados de esta investigación formativa pueden contribuir al desarrollo de teorías, metodologías y prácticas en el campo de la Recreación y la Educación.

1.4. Antecedentes

Los antecedentes que permiten comprender cómo la recreación guiada favorece la adaptación cultural de estudiantes indígenas se construyeron mediante una revisión en repositorios de la Universidad del Valle, Google Académico, Unilibros, Redalyc y Oxímora, con base en seis categorías: adaptación cultural, interculturalidad, recreación guiada, contexto universitario y el caso ASES-Univalle.

A partir de esta revisión, se seleccionaron textos con tres objetivos principales: i) establecer fundamentos normativos; ii) analizar los retos de la educación intercultural en Colombia; y iii) examinar experiencias en la Estrategia ASES en San Fernando.

En este contexto, los antecedentes sobre los aportes de la recreación guiada en la adaptación cultural de estudiantes indígenas en la Universidad del Valle – sede San Fernando abordan diversos aspectos del proceso de integración en el entorno universitario, destacando el papel mediador de la recreación guiada.

Colombia es un país pluriétnico y multicultural desde hace siglos. La diversidad étnica y cultural se remonta a la época precolombina, cuando el territorio estaba habitado por numerosas comunidades indígenas con sus propias lenguas, tradiciones y estructuras sociales. La historia de estos pueblos refleja sus usos, costumbres y tradiciones, lo que permite reflexionar sobre los retos de la educación en Colombia desde un enfoque étnico. Es fundamental reconocer esta diversidad para avanzar hacia una educación más inclusiva y garantizar este derecho fundamental.

Un hito clave en este reconocimiento fue la Constitución Política de Colombia de 1991, que estableció el carácter pluriétnico y multicultural de la nación. Este cambio permitió el

reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, incluyendo el acceso a la educación superior, que hasta entonces había sido limitado.

En el ámbito educativo, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece que los integrantes de los grupos étnicos tienen derecho a una educación que respete y desarrolle su identidad cultural. Según el Artículo 13 de esta ley:

La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad (Normativo, 2024, p. 1).

Asimismo, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas refuerza la importancia de garantizar el derecho a la educación de estos pueblos. Insta a la creación y fortalecimiento de instituciones educativas propias, asegurando una educación diferencial que respete sus idiomas nativos y sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje (ONU, 2024). Esto responde a la necesidad de generar espacios inclusivos que fortalezcan la identidad, promuevan el respeto por la diversidad étnica y cultural, y fomenten la equidad en la educación superior.

A partir de estos marcos normativos y políticos, se han implementado estrategias para garantizar el acceso equitativo a la educación superior de los pueblos indígenas, especialmente en zonas rurales y apartadas. Estas políticas buscan eliminar las barreras económicas, geográficas y culturales que dificultan el acceso de estas poblaciones a la educación superior, promoviendo la equidad y la inclusión en el sistema educativo colombiano.

La adaptación cultural de los estudiantes indígenas en Colombia constituye un tema complejo y relevante. Por su parte, Ortiz (2012) en su tesis de grado llamada “*Causas de la deserción de los estudiantes indígenas que ingresaron por condición de excepción étnica a la Universidad del Valle en el período 2002-2007 – A*”. Aborda una problemática relevante para las comunidades indígenas en torno a la permanencia en la educación superior, nos muestra a través de su tesis el abordaje de la problemática. Su objetivo fue trazado por la necesidad de identificar las causas de deserción en estudiantes indígenas que ingresaron a la Universidad del Valle. Por medio del método cuantitativo y cualitativo analizando datos recopilados de exestudiantes y para el caso de los estudiantes activos realizó entrevistas semi estructuradas con el fin de identificar las causas y posibles causas de deserción.

Ortiz (2012) menciona a modo de conclusión dos aspectos a destacar que va en concordancia del objetivo de la presente investigación formativa. Menciona que hay una baja presencia de indígena estudiantes con relación al número de estudiantes regulares que ingresan a los distintos programas académicos. Mencionando por una parte la limitante de la política de inclusión educativa y aunado a lo anterior enfatiza en el número de estudiantes que desertan semestralmente, lo hacen por no tener condiciones favorables en torno a su origen étnico, la condición social, cultural o económica y situación personal, repercutiendo negativamente en su permanencia en la institución y en su formación universitaria.

En este sentido lamenta que el Sistema de Educación Superior en Colombia, no ofrezca igualdad de oportunidades de acceso para los diferentes grupos sociales que existen, ni tampoco está siendo efectivo en integrar a los jóvenes indígenas que ingresan a las universidades en los

distintos procesos de enseñanza –aprendizaje que pueden conllevar a un relativo éxito o fracaso en su vida universitaria.

Silva (2023), en su artículo "*Vista de Consideraciones sobre la inclusión de estudiantes indígenas en la educación superior en Colombia*", ofrece una perspectiva sobre la inclusión de estudiantes indígenas, entendida como la generación de condiciones de adaptabilidad que impactan tanto en su identidad como en su vínculo comunitario. A través del análisis de las limitaciones en la inclusión de estos estudiantes en la educación superior convencional en Colombia, delimita su objeto de estudio. Sus hallazgos señalan restricciones en el acceso, la permanencia y la graduación, así como obstáculos en la retribución y la pervivencia de los pueblos indígenas.

A partir de esto, Silva (2023) concluye que existe un distanciamiento entre las Instituciones de Educación Superior (IES) y las comunidades indígenas. La falta de reconocimiento de la diversidad cultural y la ausencia de mecanismos adecuados de inclusión dificultan la permanencia y el éxito académico de estos estudiantes. Además, identifica problemáticas estructurales persistentes, como las desigualdades socioeconómicas, las deficiencias en las políticas de bienestar universitario y la falta de pertinencia en los programas educativos en relación con las necesidades de las comunidades indígenas. Frente a este panorama, enfatiza en la urgencia de desarrollar propuestas de educación intercultural y subraya la importancia de una educación superior inclusiva e intercultural que fomente el diálogo de saberes y la participación activa de las comunidades indígenas.

Calero y Calero (2017) en su artículo denominado "*Estudiantes indígenas en universidades en el suroccidente colombiano. Tensiones entre calidad y pertinencia*". En el que

tuvo como objetivo examinar las tensiones y desafíos que enfrentan los estudiantes indígenas en universidades convencionales del suroccidente colombiano. Para ello, realizaron 40 entrevistas a estudiantes, profesores y autoridades indígenas con el fin de contrastar los criterios de calidad de la educación superior intercultural con los criterios de pertinencia reclamados por los pueblos indígenas de la región.

Calero y Calero (2017) concluyen de su investigación que es necesario flexibilizar como solución en el sentido de afrontar estas tensiones y sugiere una educación intercultural más flexible y contextualizada, promoviendo el diálogo entre las universidades y los pueblos indígenas, así mismo en brindar mejoras de inclusión en la que destacan ocho criterios de calidad en la educación superior intercultural, entre ellos la inclusión de los idiomas indígenas, la formación de docentes con conocimientos en cosmovisiones indígenas, y el ajuste de los currículos a las necesidades de las comunidades. Otra conclusión por destacar es la necesidad de colaboración intercultural entendida como la educación diferencial que no solo beneficia a los estudiantes indígenas, sino que también enriquece la educación superior en su conjunto. La interculturalización de la sociedad es clave para lograr un sistema educativo más inclusivo y pertinente.

Vitonás y Unigarro (2023) en su tesis de grado denominada “Migración interna: proceso de adaptación y/o aculturación de tres estudiantes indígenas en la Universidad del Valle”. Como objetivo analizaron el proceso de adaptación y/o aculturación de tres estudiantes indígenas de la Universidad del Valle tras la migración de su territorio a la ciudad, cabe mencionar su tesis nos da luces para entender el proceso de adaptación cultural para la presente investigación formativa. Para su estudio enfatizan un enfoque cualitativo basado en la “Historia de Vida” como técnica

principal y recolección de información desde la observación participante, entrevistas semi-estructuradas, grupos focales y revisión documental. Vitonás y Unigarro (2023) concluyen en que la migración urbana desafía la identidad étnica de los estudiantes indígenas, quienes oscilan entre preservar sus tradiciones y adaptarse, modificando su lengua, vestimenta y alimentación, en contraposición mencionan un factor relevante en su proceso de adaptación, que la presencia del Cabildo Indígena Universitario de la Universidad del Valle (CIU) ha sido clave en la adaptación de los estudiantes, permitiéndoles espacios de encuentro y reafirmación cultural, también resaltan el papel de la Educación Popular como un mecanismo de fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes indígenas y favorecer su inclusión en la universidad.

Verdeja y González (2017) presentan una reflexión teórica sobre la sensibilidad intercultural, con el objetivo de destacar los desafíos presentes en el ámbito educativo. Entre los principales retos que enfrentan los estudiantes indígenas, el estudio subraya la necesidad de reconocer y valorar la diversidad cultural y lingüística, así como de reorientar el enfoque educativo hacia un modelo de enseñanza comprensivo y no solo memorístico, como el modelo actual.

Bolaños (2018), en su artículo “*Aulas multiculturales y aulas de paz. Dos propuestas para un país en posconflicto*”, analiza el propósito misional de la educación colombiana a comienzos del siglo XXI, centrándose en la formación ciudadana y la promoción de una cultura de paz en el marco del posconflicto. Metodológicamente, emplea una perspectiva histórico-crítica junto con una revisión bibliográfica y documental para replantear el concepto de ciudadanía y proponer estrategias para la educación nacional. En este contexto, plantea dos

enfoques: preparar a las instituciones educativas para una enseñanza multicultural y aprovechar esta diversidad cultural como base para fomentar la paz.

Gómez y Sáenz (2022), citando a Trillos (2018), plantea que:

La educación desde los contextos multiculturales requiere de docentes capaces de romper con la normalidad y normatividad de las situaciones que hasta ahora hemos considerado válidas, y aceptemos el reto de problematizar las estructuras que organizan nuestra concepción y saberes pedagógicos y/o profesionales desde la formación que recibimos, empezando por reconocer que México no es un país homogéneo, sino una tierra que entrelaza una pluralidad de cosmovisiones, lenguas y culturas en constante cambio y resistencia social. (Gómez y Sáenz, 2022, p. 52)

Este panorama, deja varios desafíos en el caso colombiano y sobre todo en la región del suroccidente en la que hace incidencia la universidad del valle en tanto que existe una alta de diversidad cultural y presencia de pueblos indígenas organizados en diferentes formas reconocidos por la constitución colombiana como, cabildos, consejos y asociaciones que cada vez son más conscientes de la importancia de exigir una educación intercultural y que además reconozca su sistema de conocimientos propios. Esto sitúa la Universidad del Valle en una serie de desafíos para promover el enfoque Intercultural y con ellos contribuir al éxito académico de los indígenas estudiantes de ese modo es importante considerar como antecedente algunos aspectos centrales que ha planteado la universidad del valle con relación a la estrategia de acompañamiento y seguimiento de estudiantes ASES, en la que se concibe la vida universitaria.

Al respecto esta estrategia comprende que hay una serie de escenarios y contextos diversos de los estudiantes lo que implica explorar distintas estrategias pedagógicas tanto

curriculares como extracurriculares en los que sea posible considerar las formas de adaptación a la vida universitaria. Para ellos también se apoya en la oferta educativa curricular de los programas como por ejemplo el curso que se oferta desde la facultad de salud y escuela de medicina denominado preparación para la vida universitaria en salud; este tipo de cursos y acciones intentan contribuir a la adaptación a la vida universitaria por parte de los estudiantes en general, los cuales pueden ser objeto de estudio o de reflexión como se ha pretendido en este proceso de investigación formativa resultado de la práctica profesional en el campo de la recreación

Capítulo 2. Marco teórico

El proceso de investigación formativa que se llevó a cabo se sustentó en una serie de referentes teóricos y conceptuales que no solo guiaron el ejercicio profesional de la práctica, sino que también fomentaron la reflexión crítica sobre la experiencia vivida. Estos elementos teóricos, lejos de ser definitivos, constituyen un punto de partida que invita a futuras exploraciones y profundizaciones. En una fase posterior, estos referentes podrían servir como base para contribuir a alguna línea de investigación formativa dentro de la Escuela de Educación, Cultura y Comunidad, en la cual se inscribe el Programa Académico de Recreación.

El marco teórico retoma el concepto de "Adaptación Cultural" desarrollado por Zlobina et al. (2004) y Ward et al. (2001), quienes subrayan la relevancia de las interacciones sociales en este proceso para comprender las razones subyacentes del fenómeno social. También se incluye la "Zona de Desarrollo Próximo" planteada por Vygotski (1983), definida como el espacio de aprendizaje potencial fundamentado en conocimientos culturales previos. Asimismo, se examina la "Recreación Guiada" de Mesa (2008) como una herramienta potencial que facilita el proceso

de adaptación cultural, junto con la "Cesión y Traspaso de la Responsabilidad" descrita por Coll y colaboradores (1995), que alude al proceso de internalización mediante el cual los participantes implementan los conocimientos adquiridos.

Desde la perspectiva de la “Psicología Cultural”, abordada por Sánchez et al. (2006), Cole (1999), Pizzinato y Adolfo (2010), y Vergara Parra et al. (2018), se destaca la importancia de comprender y reconocer creencias, valores y prácticas culturales que moldean la mente humana y afectan los procesos psicológicos de los participantes en el aprendizaje. Finalmente, se explora el “Desarrollo Cognitivo” según Coll et al. (1992), entendido como un proceso activo y constructivo en el que los individuos construyen conocimiento a través de la interacción social y la participación en actividades significativas.

En particular, Coll (1992) resalta la relevancia del contexto sociocultural en el que se desarrolla el aprendizaje y cómo este contexto influye en las maneras en que los individuos adquieren y construyen conocimientos.

2.1. Recreación Sociocultural

La Recreación desde una aproximación educativa se caracteriza por tomar relevancia desde el ámbito sociohistórico y/o sociocultural según Mesa (1997), esta perspectiva nos brinda herramientas conceptuales y metodológicas siendo considerada como una actividad social que se construye desde múltiples manifestaciones de carácter y naturaleza distintas. En este sentido la Recreación para el proceso de adaptación Cultural en indígenas estudiantes es potencial en la construcción de vínculos con otros individuos.

2.2. La Adaptación Cultural a través de la Recreación Guiada

De acuerdo con Zlobina et al. (2004), la adaptación sociocultural conlleva un proceso de aprendizaje social que está condicionado por diversos factores, tales como el tiempo de permanencia, las diferencias culturales y el grado de interacción con los miembros de la cultura receptora. Estos factores influyen en el nivel de dificultad que puede enfrentar una persona al integrarse en una cultura nueva.

La adaptación cultural, según Ward et al. (2001), es un fenómeno social de larga data que implica la interacción entre personas de diferentes culturas. En muchas ocasiones, individuos de una cultura visitan otras sociedades con el propósito de trabajar, estudiar o influir en la nueva cultura. Sin embargo, esto no necesariamente ocurre como un proceso armonioso, puesto que Ward et al. (2001) afirman que, durante el proceso migratorio, las personas se enfrentan a un nuevo entorno cultural en el cual muchos de sus comportamientos y tradiciones previas pueden volverse inválidos. Como consecuencia, se ven obligados a experimentar un proceso de cambio y adaptación para adecuarse a esta nueva realidad.

Cuando hablamos de influencia educativa o ayuda pedagógica, es importante destacar que esto nos permite desarrollar el concepto de Recreación Guiada y/o Dirigida. Mesa (2008) argumenta que la recreación dirigida se diferencia de los procesos escolares ya que se desarrolla en entornos no formales, propios de la educación popular. Aunque sus objetivos y motivaciones no coinciden con los de las actividades escolares, el concepto de "dirigida o guiada" implica la participación de un facilitador pedagógico que apoya un aprendizaje centrado en la participación y creativa dentro de un proyecto grupal compartido. Un ejemplo de ello podría ser la

planificación de una celebración comunitaria, el diseño y construcción de un parque, o la transformación de un espacio compartido en la comunidad.

Desde esta perspectiva, el concepto de "participación guiada", tal como lo plantean Rogoff (1993) y Freire (1982), se interpreta como una modalidad pedagógica intencionalmente estructurada, que persigue el desarrollo cultural de los participantes, quienes pueden poseer distintos grados de experiencia. Bajo este enfoque, la participación guiada se entiende como una actividad dialógica, en la que los actores del proceso de aprendizaje participan de manera activa y comprometida.

Mesa (2008) plantea que el concepto de participación guiada sugiere que el desarrollo psicológico e integral de las personas en su proceso de apropiación cultural se logra a través de interacciones comunicativas con una intención educativa. En estas interacciones, los participantes no solo experimentan cambios internos (internalización), sino que también transforman su entorno (externalización) mediante una participación colaborativa.

2.3. Zona de desarrollo Próximo y Psicología Cultural

Vygotski (1983) introduce el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo como un proceso de desarrollo fundamentalmente "exógeno", en el cual las funciones cognitivas se manifiestan primero en un ámbito social, tanto "público" como "intersubjetivo". Esto implica que el proceso de adaptación, al ser exógeno, necesita un contexto externo para reinterpretar las funciones cognitivas que se adquieren en dicho proceso. Este desarrollo ocurre a partir de la interacción específica entre el individuo y su entorno sociocultural; es decir, se trata de un proceso de construcción social (Martínez, 2005).

De este modo, para facilitar un proceso de adaptación cultural en indígenas estudiantes, resulta adecuado fortalecer su Zona de Desarrollo Próximo. Es fundamental promover relaciones con otros estudiantes para planificar actividades que se ajusten cuidadosamente a sus intereses, dado que el aprendizaje cooperativo fomenta interacciones positivas entre los alumnos (Ruso, 2001).

Para el proceso de práctica profesional es necesario abordar el concepto de influencia educativa, recreación como práctica sociocultural y la recreación guiada para comprender cómo se relacionan estos términos con el proceso y el fundamento teórico.

La psicología cultural se enfoca en investigar cómo las tradiciones culturales y las prácticas sociales moldean el funcionamiento psicológico humano. Según Sánchez et al. (2006), este enfoque no considera el psiquismo humano como una unidad homogénea y universal, sino que reconoce las variaciones culturales y étnicas en aspectos como el cuerpo, la mente, el yo y las emociones.

La psicología cultural se centra en comprender la interacción mutua entre el sujeto y el objeto, el yo y el otro, la psique y la naturaleza, la persona y su contexto, así como entre la figura y el fondo, y el practicante y su práctica (Sánchez et al., 2006). Este enfoque sostiene que dichas interacciones son dinámicas, dialécticas y se constituyen conjuntamente. La psicología cultural explora cómo las influencias culturales configuran la psicología humana y cómo las relaciones entre el individuo y su entorno cultural se desarrollan e impactan entre sí.

Por otro lado, Cole (1999) ofrece una perspectiva de la psicología cultural influenciada por la tradición de la psicología histórico-cultural rusa. En esta visión, se destacan tres aspectos clave: la mediación mediante artefactos, el desarrollo histórico y la actividad práctica. El autor

enfatisa la necesidad de comprender cómo los artefactos mediadores impactan el funcionamiento psicológico, así como la manera en que estos se producen, acumulan y transforman a lo largo del tiempo. Estos componentes constituyen los pilares del análisis en la psicología cultural planteada por Cole.

Pizzinato y Adolfo (2010) sostienen que la psicología cultural se define como una disciplina interdisciplinaria que emplea herramientas de la antropología para examinar los entornos socioculturales en su especificidad y propósito. Su propósito es comprender a las personas en toda su intencionalidad e historicidad. Esta meta no sería alcanzable sin las bases provistas por la psicología histórico-cultural, referidas en el estudio de Vergara Parra et al. (2018), quienes mencionan a Vygotski (1979) como el autor que estableció los cimientos de esta área, además del papel esencial de la lingüística. No obstante, la psicología cultural surge con la intención de "desaparecer"; es decir, con el ideal de que todas las ramas de la psicología integren la cultura como un elemento intrínseco de la experiencia humana, hasta que el término "psicología cultural" se convierta en un eufemismo.

La Zona de Desarrollo Próximo es un concepto fundamental en la psicología educativa (Vygotski, 1978), propone un desarrollo cognitivo esencialmente "exógeno", dependiente de interacciones sociales y de la construcción colectiva. Potenciar esta zona favorece la adaptación cultural en indígenas estudiantes mediante relaciones y aprendizaje cooperativo. La Psicología Cultural, enfocada en cómo las influencias culturales configuran la psicología humana, se fundamenta en la visión de Vygotski. Cole (1999) destaca tres elementos clave en esta área: la mediación por artefactos, el desarrollo histórico y la actividad práctica, mientras que Pizzinato y Adolfo (2010) la consideran una disciplina de carácter interdisciplinario, sustentada en la

antropología. Basada en el pensamiento de Vygotski, la psicología cultural intenta comprender la complejidad inherente a las interacciones culturales dentro de la experiencia humana.

2.4. Desarrollo Cognitivo:

Coll et al. (1992) argumentan que la noción de Zona de Desarrollo Próximo, planteada por Vygotski, sirve de fundamento para justificar el rol del maestro en el proceso educativo. La relación entre el docente y el alumno, que se desarrolla dentro de esta zona, demanda un marco de legitimación más amplio, para lo cual se hace referencia a la ley genética general del desarrollo cultural. Este proceso se entiende como activo y constructivo, donde los individuos construyen su conocimiento mediante la interacción social y la participación en actividades significativas.

Coll (1992), en particular, subraya la relevancia de tener en cuenta el contexto sociocultural en el que ocurre el aprendizaje, dado que este influye directamente en cómo los individuos adquieren y estructuran su conocimiento. La perspectiva sociohistórica de Vygotsky (1993), específicamente la Ley de la doble formación del desarrollo humano, sostiene que todo proceso cognitivo tiene un origen social antes de internalizar a nivel individual. En este sentido, Vygotsky afirma que

Cuando decimos que un proceso es ‘externo’ queremos decir que es ‘social’. Toda función psíquica superior fue externa por haber sido social antes que interna; la función psíquica propiamente dicha era antes una relación social de dos personas. El medio de influencia sobre sí mismo es inicialmente el medio de influencia sobre otros, o el medio de influencia de otros sobre el individuo” (Vygotsky, 1993, V. III, p. 150).

Esto implica que el desarrollo de las funciones psíquicas superiores ocurre primero en la interacción social y, posteriormente, se interioriza como parte del pensamiento individual.

2.5. La influencia educativa o “ayuda” pedagógica:

La influencia educativa se entiende como el apoyo que se le brinda al aprendiz en su proceso de construcción de conocimientos, dentro de un contexto de interacción. Esta noción surge del análisis de prácticas educativas en ámbitos tanto escolares como no escolares (Coll et al., 1995). En este sentido, la influencia educativa se refiere al acompañamiento del estudiante en su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta la interacción con su entorno educativo, ya sea dentro o fuera del contexto escolar. Este enfoque subraya la importancia de fomentar una interacción activa y constructiva entre el estudiante y su entorno para facilitar el aprendizaje.

Por otro lado, es importante señalar que la dinámica de construcción del conocimiento en el ámbito escolar se fundamenta en la interacción y la conexión entre los tres componentes del triángulo interactivo descrito por Coll (1995): el estudiante, el docente y los contenidos. Estos elementos están presentes en las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el aula, las cuales están previamente definidas en el currículo escolar y determinadas por los horarios y espacios específicos de la escuela.

2.6. La cesión y traspaso de las tareas:

En el marco del modelo de análisis de la Influencia Educativa, se reconocen dos mecanismos esenciales que explican la dinámica de interacción entre el educador y el estudiante. Estos mecanismos consisten en la delegación progresiva de responsabilidad sobre la tarea y en la construcción conjunta de significados y sentidos durante actividades compartidas Coll y Cols (1995).

Según Coll y Cols (1995), la transferencia de responsabilidad en la tarea significa que el educador cede, de manera gradual, la responsabilidad al estudiante, permitiéndole adoptar un papel más activo en su propio aprendizaje. Conforme el estudiante adquiere nuevas habilidades y conocimientos, se le otorga una mayor autonomía y capacidad de control sobre la actividad. Este proceso promueve el desarrollo de la independencia, así como la capacidad de tomar decisiones y de autorregular su aprendizaje.

Por otro lado, la construcción conjunta de significados y sentidos se refiere a la colaboración entre el educador y el aprendiz para atribuir significado a la información y generar comprensión compartida. A través de la interacción y el diálogo, ambas partes contribuyen con sus perspectivas, experiencias y conocimientos para construir un entendimiento mutuo. Este proceso promueve la construcción activa del conocimiento y la capacidad de reflexión crítica.

En conjunto, estos mecanismos destacan la importancia de una interacción educativa dinámica y colaborativa, en la cual el educador facilita el aprendizaje al transferir gradualmente la responsabilidad al estudiante y al colaborar en la construcción conjunta de significados y sentidos. Estos enfoques contribuyen a un aprendizaje más activo, participativo y significativo.

Capítulo 3. Metodología

Enfoque cualitativo

Esta investigación formativa se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, orientado a el análisis e interpretación del proceso mediado de adaptación cultural de los estudiantes indígenas en la sede San Fernando de la Universidad del Valle. Fundamentado por la Recreación Guiada como herramienta teórica y metodológica, que se estructuró a partir de la Secuencia de Actividad Recreativa (SAR), un modelo de planificación estratégica de intervención que aborda cuatro fases de la planificación: propuesto por Mesa (2004). Este enfoque permitió diseñar actividades recreativas dirigidas, flexibles y adaptativas, facilitando así un proceso de acompañamiento acorde a las necesidades y dinámicas de los participantes.

Se implementó la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI), metodología de diagnóstico participativo desarrollada por Mesa (2010), la cual establece una planificación estructurada de actividades recreativas en cuatro fases: Apertura, Exploración, Negociación y Evaluación. Este modelo metodológico permitió no solo la ejecución de actividades con un propósito claro, sino también la observación y análisis de su impacto en la adaptación de los estudiantes indígenas a la vida universitaria.

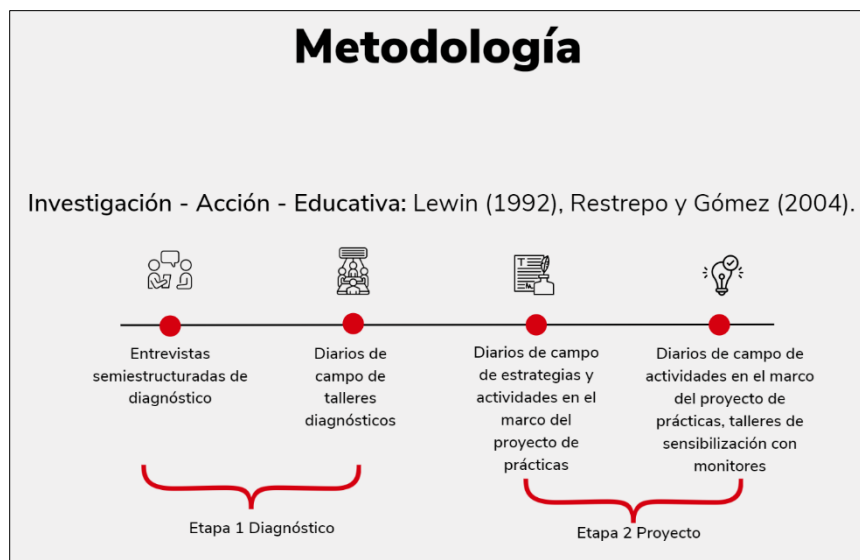
Para analizar el proceso de ejecución del proyecto de prácticas, es necesario abordar la metodología de planificación estratégica denominada Secuencia de Actividad Recreativa (SAR), propuesta por Mesa (2004). Esta metodología fue aplicada en el proceso de adaptación cultural de estudiantes indígenas en un contexto socioeducativo, desarrollado en el marco de la estrategia ASER durante el período comprendido entre agosto de 2022 y junio de 2023. La ejecución del proyecto se llevó a cabo siguiendo las fases establecidas por dicha metodología: Fase 1: Análisis

del contexto y diagnóstico institucional, Fase 2: Formulación y negociación del proyecto, Fase 3: Implementación del proyecto, Fase 4: Supervisión y control, Fase 5: Valoración de los resultados. Cada una de estas etapas permitió estructurar y guiar el desarrollo del proyecto, asegurando su alineación con los objetivos planteados

Etapas del proceso

Para el análisis del proceso, se utilizaron cuatro herramientas diseñadas específicamente para la ejecución del proyecto, con el propósito de recopilar información relevante y emergente. En la fase inicial de diagnóstico, se aplicaron (I) entrevistas semiestructuradas y (II) talleres de diagnóstico, complementados con diarios de campo, los cuales registraron las experiencias de las jornadas. Posteriormente, en la fase de ejecución del proyecto, se emplearon (III) diarios de campo de las actividades realizadas en el marco del proyecto de prácticas y (IV) diarios de campo de los talleres de sensibilización con monitores. El uso de estas herramientas permitió documentar y analizar de manera sistemática las dinámicas, percepciones y resultados obtenidos a lo largo del desarrollo del proyecto, lo que facilitó una comprensión más profunda del impacto de las estrategias implementadas.

Figura 3.

Metodología del trabajo de investigación

Nota. La Metodología del trabajo investigativo se compone de 2 etapas, primero el diagnóstico y segundo la ejecución del proyecto, que permitió dar respuesta a la pregunta problema.

Procesamiento y Análisis de la Información

Asimismo, se empleó el enfoque de "acción educativa participante" propuesto por Lewin (1992), un método de investigación psicosocial que incorpora la participación activa de diversos agentes, entre ellos investigadores formativos, indígenas estudiantes, monitores, practicantes socioeducativos y miembros de la comunidad universitaria. Esta colaboración tiene como fin generar conocimiento y transformar las realidades de los estudiantes indígenas. Cabe destacar que este proceso se enmarca en la investigación formativa en el ámbito de la Recreación, valorando el esfuerzo y el impacto que se lograr mediante ejercicio.

Para entender más adelante el uso de los relatos de los diarios de campo en la metodología el documento se apoya en la “investigación-acción educativa” que actúan como

lentes interpretativos, proporcionando una perspectiva profunda de la vida en el aula. Estos relatos permiten una reflexión sistemática sobre la práctica docente, revelando matices no evidentes en reflexiones superficiales, Restrepo y Gómez (2004). Es decir, durante la intervención de los talleres en la fase diagnóstica diseño del proceso de intervención y ejecución del proyecto de prácticas, emergieron algunas reflexiones a destacar en todo el proceso y en el ejercicio de escritura del diario de campo se profundiza relacionando las reflexiones con la teoría y se analiza si fue de impacto las actividades planteadas.

Por otra parte, cabe resaltar que para el ejercicio de análisis de las actividades dónde se tomaron como insumo los diarios de campo. La herramienta pedagógica utilizada para el diseño intencionado de actividades fue la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI), una metodología creada por la doctora en psicología educativa, profesora Mesa (2010). A través de esta metodología, Mesa buscó organizar y dotar de un sentido estructurado a las experiencias en el campo de la Recreación, estableciendo un enfoque que permite una planificación intencional y significativa de las actividades recreativas.

Esta herramienta se originó a partir de experiencias en Recreación Dirigida, realizadas bajo condiciones de tiempo limitado y con una gran cantidad de participantes. La metodología propuesta por Mesa (2010) se estructura en cuatro fases de: Apertura, Exploración, Negociación y Evaluación.

Con la implementación este instrumento, permitió hacer el ejercicio de descripción de acciones llevadas a cabo para el proceso de adaptación de los indígenas estudiantes de la Universidad del Valle por parte del Área de Asuntos Étnicos desde el componente indígena, la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES) y el Cabildo Indígena de la

Universidad del Valle. Lo anterior, permitió identificar las oportunidades y dificultades de adaptación cultural de los indígenas estudiantes de la Universidad del Valle durante el proceso de diagnóstico situacional realizado en el periodo agosto - diciembre del 2022. También analizar estrategias y actividades recreativas que se realizaron para la adaptación cultural y el bienestar de los indígenas estudiantes de la sede San Fernando. Finalmente reconocer aportes que tiene el campo de la recreación guiada en la Estrategia ASES para la adaptación universitaria de indígenas estudiantes.

A continuación, se describe por cada uno de estos objetivos, las técnicas diseñadas, su aplicación, el procesamiento y análisis de la información que se obtuvo con cada una de ellas de manera que cumplen con el objetivo general, evidenciando que la recreación guiada contribuye a la adaptación cultural en indígenas estudiantes.

3.1. Entrevistas semiestructuradas

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico, se planteó realizar tres entrevistas semi estructuradas a funcionarios de la Universidad del Valle que coordinan programas como: la estrategia de acompañamiento y seguimiento estudiantil – componente socioeducativo ASES, el Área de Asuntos Étnicos – componente indígena, y finalmente el Gobernador del Cabildo Indígena Universitario vigencia 2021 – 2022. Algunas de estas preguntas fueron adaptadas de acuerdo con su función. Las finalidades de las entrevistas permitieron describir los procesos o acciones que se han trabajado con incidencia a la adaptación de los indígenas estudiantes, así mismo destacar los retos en la población indígena al interior de la Universidad. La información de cada entrevista fueron transcritas y revisadas una a una para identificar las estrategias y hallazgos.

Folgueiras (2016) sostiene que en la entrevista semiestructurada se define previamente el tipo de información que se desea obtener, y se diseña un guión de preguntas en función de ello. Sin embargo, las preguntas se plantean de manera abierta, lo que permite recopilar información más detallada y con mayor profundidad que en una entrevista estructurada. En este tipo de entrevista, es fundamental que el entrevistador mantenga una actitud abierta y flexible, adaptándose a las respuestas y añadiendo nuevas preguntas si la conversación así lo sugiere.

Con el desarrollo de las entrevistas a cada una de las personas antes mencionadas, se tomarán elementos importantes para describir las acciones, o procesos que han desarrollado en cada una de sus áreas de trabajo, así mismo permite darle relevancia a la presente investigación formativa, apuntando a contribuir desde la recreación la articulación, el desarrollo y fortalecimiento interinstitucional las actividades con un enfoque metodológico acorde a las necesidades de los indígenas estudiantes.

A continuación, se presenta la batería de preguntas del formulario de la entrevista:

Tabla 1

Batería de preguntas, entrevistas semiestructuradas

Entrevista No 1: Coordinador de la estrategia ASES – Componente Socioeducativo: Fabio Barboza
¿Nombre? ¿Área al cual está responsable? ¿Cuál es la estrategia de acompañamiento ASES? y ¿Por qué surge esta estrategia? ¿Cuáles son los objetivos a los que le apunta esta estrategia? ¿Cuáles son los logros obtenidos hasta la fecha?

Frente a la Población Indígena

- ¿Qué tipo de acompañamiento presta a la población la estrategia?
- ¿Cuáles han sido las principales dificultades en la implementación de estas estrategias
- ¿En estas acciones consideran enfatizar la adaptación cultural?
- ¿Si tienen en cuenta el enfoque diferencial cuando se elabora la estrategia de acompañamiento al estudiante (idioma, ideología, costumbres)?
- ¿Cuál ha sido el trabajo articulado con el área de asuntos étnicos para atender la población étnica?
- ¿Desde las acciones afirmativas se hace especial énfasis en la Adaptación Cultural?
- ¿Qué hace falta para trabajar con este tipo de población Indígenas estudiantes?
- ¿Hay algún tipo de articulación con el Cabildo indígena Universitario?
- ¿En relación a una atención diferencial desde la estrategia, qué se está pensando para trabajar con esta población?
- ¿Cuáles son los nuevos restos de acompañamiento en Indígenas Estudiantes?

Entrevista No 2: Coordinadora del Área de Asuntos Étnicos – Componente indígena: Flor Delia Vitonas

- ¿Nombre?
- ¿Área al cual está responsable?
- ¿Qué es el área de asuntos étnicos?
- ¿Por qué surge el área de asuntos étnicos?
- ¿Cuáles son los objetivos a los que le apunta esta área?
- ¿Cuáles son los logros obtenidos hasta la fecha?
- ¿Cuál ha sido el trabajo articulado con ASES para atender la población étnica?
- ¿Desde las acciones afirmativas se hace especial énfasis en la Adaptación Cultural?
- ¿Qué hace falta para trabajar con este tipo de población en relación a la permanencia de la Adaptación cultural?
- ¿Hay algún tipo de articulación con el Cabildo indígena Universitario?
- En relación a una atención diferencial desde la estrategia ¿qué se está pensando para trabajar con esta población?
- ¿Cuáles son los nuevos restos de acompañamiento en Indígenas Estudiantes?

Entrevista No 3: Gobernador Cabildo Indígena Universidad del Valle 2022: Luis Alberto Ussa

Cabildo Indígena Universitario

¿Nombre del representante ante el Cabildo?

¿Cuál es su función principal?

¿Por qué surge el Cabildo Indígena Universitario?

¿Cuáles son los objetivos que se plantea el CIU?

¿Cuáles son los logros obtenidos hasta la fecha?

¿Qué estrategias tienen para atender a los estudiantes desde un enfoque diferencial?

¿Cuáles han sido las principales dificultades?

¿Cuáles han sido los principales aciertos en las estrategias desarrolladas?

¿Cuál ha sido el trabajo articulado con ASES y Asuntos étnicos para atender la población étnica?

¿Desde las acciones que realiza el CIU se hace especial énfasis en la Adaptación Cultural?

¿Qué hace falta para trabajar con este tipo de población en relación con la permanencia desde la Adaptación cultural?

¿Hay algún tipo de articulación con algunos programas, entidades de la universidad?

¿Cuáles son los nuevos retos de acompañamiento en Indígenas Estudiantes en relación con adaptación cultural?

Nota. Tabla de preguntas semiestructuradas que fueron adaptadas según la

función de cada persona entrevistada, Escue, Q. Marden, 2023.

3.2. Diarios de campo de las jornadas de talleres de diagnóstico

Estos insumos son una herramienta que se tiene en cuenta para dar cumplimiento a este segundo objetivo donde se identifican las principales oportunidades y dificultades de adaptación cultural, y se retoma las reflexiones de los talleres diagnósticos 1 y 2, el primero fue en formato presencial y el segundo de manera virtual. El primero se desarrolló con el objetivo generar un espacio de vínculos entre indígenas estudiantes y reconocerse en el otro, el segundo fue de generar un espacio de sensibilización con monitores acerca de los 30 años de proceso del Cabildo Indígena Universitario en la Universidad del Valle.

La metodología de análisis para este caso, haciendo uso del primer taller diagnóstico llevado a cabo con indígena estudiantes en la sede de San Fernando de la Universidad del valle, en donde a través de la metodología de Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva que es una metodología diagnóstica esta misma nos permite durante los espacios de reflexión ir validando conocimiento con quienes participan. También nos ayudó no solamente abordar una problemática sino a reflexionar acerca de la temática o los contenidos propuestos para la jornada. Se tomaron en cuenta las reflexiones y los aportes que emergieron del proceso de evaluación del taller diagnóstico con indígenas estudiantes de la sede de San Fernando.

A continuación, se presenta la ficha técnica de planificación de los talleres diagnósticos la primera da de cuenta del trabajo intencionado con la población de indígenas estudiantes. Por otra parte, la ficha 2 que se presenta a continuación es la planificación de la jornada virtual con los estudiantes en calidad de monitores estos les hacen acompañamiento socioeducativo a los indígenas estudiantes. Este taller diagnóstico con los monitores fue pensado para socializar y dar a conocer, así como sensibilizar el proceso del Cabildo indígena universitario en sus 30 años de lucha y cuáles son sus pilares de trabajo con la población indígena.

De esta manera también se toman las conclusiones los aportes y las reflexiones que emergieron del ejercicio de este taller que tiene como novedad que fue mediante modalidad virtual.

A continuación, se describen los objetivos de cada uno de estos talleres, la propuesta metodológica de intervención, y seguidamente los resultados de las reflexiones de los talleres llevados a cabo, se presenta la ficha técnica de planificación de las actividades.

Tabla 2

*Formato Guía Metodológica*⁷

Ficha Técnica 1	
Nombre de la actividad (<i>abordando la temática, siendo creativo su título</i>)	
“TODOS SOMOS UNO”	
Objetivo(s) (<i>intenciones pedagógicas de la actividad</i>)	
Generar un espacio de vínculos entre participantes, reconocerse en el otro	
Habilidades a trabajar (<i>emocionales, sociales, cognitivas, físicas u otras</i>)	Materiales (<i>logística para desarrollar la actividad</i>)
Las habilidades que se trabajarán con la realización de estas sesiones son: el trabajo en equipo, la construcción de nuevos significados a partir de las experiencias de los demás. La intención también es poder generar lazos afectivos entre los compañeros indígenas y poder construir mediante el diagnóstico un proceso de encuentro.	• Papel blanco tamaño carta, cinta, lápices, y colores. • Los insumos gráfico - plásticos realizados en la negociación.
Participantes (<i>población destinataria y encargados</i>)	
La población al cual va dirigido el taller son Indígenas Estudiantes, sede San Fernando. Estos pertenecen a la estrategia de acompañamiento ASES bajo la coordinación operativa del profesional Omar David Yusty Yepes.	
Desarrollo de la actividad (<i>descripción de cada uno de los momentos de las actividades</i>)	Tiempo (<i>duración de las actividades</i>)
Nombre de la actividad: “TODOS SOMOS UNO” Objetivo general: Generar un espacio de vínculos entre participantes. Reconocerse en el otro Participantes: 20 estudiantes Momento 1 APERTURA Temática: Presentar al otro, su nombre y carrera Objetivo general: socialización del objetivo	90 minutos

⁷ La guía metodológica, es una herramienta de planificación de las actividades que fue suministrada por el componente socioeducativo ASES, para desarrollar las actividades del proyecto diagnóstico.

Objetivo específico: división en 2 grupos de 10 personas Técnica: Técnica del 1 y el 2 donde cada uno se enumera Materiales: no es necesario Cámara fotográfica, Tiempo: 10 minutos Momento 2 EXPLORACIÓN Temática: Reconocer la trayectoria de cómo llegó a la universidad. Objetivo general: generar un espacio de recordación Objetivo específico: diseñar la trayectoria en la banda gráfica Técnica: banda gráfica, cada uno debe dividir en 4 partes y dibujar el antes, después, ahora y futuro, de la llegada a la universidad. Materiales: papeles, cinta, lápices, sacapuntas y colores Tiempo: 25 minutos Momento 3: NEGOCIACIÓN Temática: Diseño de semejanzas colectivas de las distintas bandas gráficas, en este caso 2 por cada grupo Objetivo general: Construir significados colectivos Objetivo específico: Elaborar en conjunto las bandas gráficas Técnica: Banda gráfica, cada grupo tiene la responsabilidad de elaborar un diseño colectivo que muestre las semejanzas de los cuatro momentos. A gran escala. Materiales: Cartulina, cinta, marcadores, colores, lápices Tiempo: 30 minutos Momento 4: EVALUACIÓN Temática: ¿Qué construimos en conjunto? Objetivo general: Evaluar el proceso de construcción de colectiva Objetivo específico: apertura un espacio de diálogo reflexivo Actividad: Presentación del producto final a partir de los insumos gráfico plásticos de los demás y responder. ¿Cómo fue el proceso de negociación? ¿Qué me llevo del Taller? ¿Cómo me reconozco en el otro? Materiales: Los insumos gráfico - plásticos realizados en la negociación Tiempo: 25 minutos	
Observaciones (aspectos a resaltar o a tener en cuenta como, por ejemplo: un lenguaje sin tecnicismos, es decir claro y cotidiano).	
Socialización y evaluación (puesta en común entre monitores y estudiantes acerca de las temáticas, actividades o tareas trabajadas durante la jornada, finalizando con reflexiones y/o aprendizajes)	
Registro fotográfico (fotos que ayuden a ilustrar el proceso vivido)	

Referencia(s) bibliográfica(s) (soportes teóricos: libros, artículos, textos y/o autores)
Mesa, G. (2004). <i>La Recreación “Dirigida”: ¿mediación semiótica y práctica pedagógica? -una pregunta para el debate-</i>. Santiago de Cali: documento inédito. Freire, P., & Faúndez, A. (1986). Hacia una pedagogía de la pregunta. <i>Conversaciones con Antonio Faundez</i>. Buenos Aires: Ediciones La Aurora. Mesa (2010) Informe proyecto “Tejer Desde Adentro: la Universidad Imaginada” <i>proceso de intervención mediado por la recreación, dirigido a los estudiantes del programa “Plan de Nivelación Académica Talentos 2009-2010</i>. Cali: Universidad del Valle. Ruso, R. C. (2001). El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. <i>Revista cubana de psicología</i>, 18(1), 72-76.

Nota. La guía metodológica, es una herramienta de planificación de las actividades que fue suministrada por el componente socioeducativo ASES, para desarrollar las actividades del proyecto diagnóstico.

Tabla 3

Formato Guía Metodológica

Ficha Técnica 2	
Nombre de la actividad <i>Taller sensibilizador sobre proceso del cabildo indigena Universitario.</i>	
30 años de proceso.	
Objetivo(s) <i>Generar un espacio sensibilizador sobre el proceso del cabildo indigena universitario, con estudiantes monitores de la estrategia ASES.</i>	
Habilidades para trabajar (emocionales, sociales, cognitivas, físicas u otras)	Materiales (logística para desarrollar la actividad)
Las habilidades que se trabajarán con la realización de estas sesiones son: el trabajo en equipo, la construcción de nuevos significados a partir de las experiencias de los demás.	

La intención también es poder generar lazos afectivos entre los compañeros indígenas y poder construir mediante el diagnóstico un proceso de encuentro.	
Participantes (<i>población destinataria y encargados</i>)	
La población al cual va dirigido el taller son Indígenas Estudiantes, sede San Fernando. Estos pertenecen a la estrategia de acompañamiento ASES bajo la coordinación operativa del profesional Omar David Yusty Yepes.	
Desarrollo de la actividad (<i>descripción de cada uno de los momentos de las actividades</i>)	Tiempo (<i>duración de las actividades</i>)
Nombre de la actividad: “30 años de proceso” Objetivo general: Propiciar un espacio de diálogo entre los participantes sobre sus problemas de adaptación cultural. Tiempo: 1 y 30 minutos horas Participantes: 10 estudiantes Momento 1 APERTURA Temática: Afianzar las relaciones entre compañeros Objetivo general: Socializar el objetivo del taller Objetivo específico: Presentación del grupo estudiantes ¿Sabes qué es el Cabildo Indígena Universitario? ¿Conoces el espacio físico del CIU? ¿Has participado en las actividades que organiza el CIU? (¿Tulpas, Posesión, Mingas, Cátedras? Técnica: Presentar al compañero. Materiales: no es necesario Cámara fotográfica Tiempo: 10 minutos Momento 2 EXPLORACIÓN Temática: Posesión https://www.youtube.com/watch?v=qSRpK0fHoTU Tulpas https://www.youtube.com/watch?v=kU2Z-RnNUEc https://www.univalle.edu.co/media/k2/items/cache/76dcf2dd6f5d0ecc7c4268e1d85f487f_M.jpg https://www.univalle.edu.co/lo-que-pasa-en-la-u/abierta-convocatoria-para-el-iv-seminario-internacional-de-epistemologias-andinas Objetivo general: Conocer que se conoce del cabildo indígena universitario y si ha participado de las actividades.	90 minutos

Objetivo específico: Develar las problemáticas que presentan en la universidad en su adaptación.

Técnica: Mándala, cada persona tendrá una cartulina con un círculo dibujado, en la parte central del círculo dibujarán las principales dificultades en su proceso de adaptación, y en la parte exterior dibujar como ha solucionado algunos.

Materiales: papel cartulina por octavos, colores, lápices, cinta.

Tiempo: 25 minutos

Momento 3 NEGOCIACIÓN

¿Cómo a través de mis conocimientos académicos, sociales y políticos puedo fortalecer la adaptación cultural de los indígenas estudiantes?

¿Por qué es importante la participación de los indígenas en la academia?

¿Propuestas que podemos sugerir para una atención integral desde los monitores, en población indígena?

Temática: Percibir las principales barreras de adaptación cultural.

Objetivo general: Llegar a consensos sobre las barreras que no permiten la adaptación cultural en la universidad.

Objetivo específico: identificar las principales barreras de adaptación.

Técnica: El grupo tendrá que diseñar en colectivo un mándala con los 2 momentos problemas y soluciones en cuanto a la adaptación se refiere. Es decir, cada uno dibujará los momentos.

Materiales: Cartulina, Cinta, colores, marcadores, lápices

Tiempo: 25 minutos

Momento 4 EVALUACIÓN

Temática: Lo que revelamos

Objetivo general: Evaluar las principales dificultades de adaptación

Objetivo específico: Reflexionar acerca del proceso creativo y de su objetivo principal

Actividad: el grupo socializa de manera colectiva el producto final, sobre las principales barreras que se encuentran al interior del mándala colectivo y en la parte exterior cuáles soluciones han encontrado. Ronda de palabras, responder:

1. ¿Me ayudó a revelar mis dificultades?
2. ¿Son parecidas las dificultades con mis compañeros?
3. ¿Qué me llevo del proceso?

Materiales: Los insumos gráfico - plásticos realizados en la negociación

Tiempo: 20 minutos

Observaciones (aspectos a resaltar o a tener en cuenta como, por ejemplo: un lenguaje sin tecnicismos, es decir claro y cotidiano).

Socialización y evaluación (*puesta en común entre monitores y estudiantes acerca de las temáticas, actividades o tareas trabajadas durante la jornada, finalizando con reflexiones y/o aprendizajes*)

Registro fotográfico (*fotos que ayuden a ilustrar el proceso vivenciado*)

Referencia(s) bibliográfica(s) (*soportes teóricos: libros, artículos, textos y/o autores*)

Mesa, G. (2004). *La Recreación “Dirigida”: ¿mediación semiótica y práctica pedagógica? -una pregunta para el debate-*. Santiago de Cali: documento inédito.

Freire, P., & Faúndez, A. (1986). Hacia una pedagogía de la pregunta. *Conversaciones con Antonio Faundez*. Buenos Aires: Ediciones La Aurora.

Mesa (2010) Informe proyecto “Tejer Desde Adentro: la Universidad Imaginada” *proceso de intervención mediado por la recreación, dirigido a los estudiantes del programa “Plan de Nivelación Académica Talentos 2009-2010*. Cali: Universidad del Valle.

Ruso, R. C. (2001). El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. *Revista cubana de psicología*, 18(1), 72-76.

3.3. Diarios de campo de actividades en el marco del proyecto de prácticas

Para el tercer punto de la metodología de análisis que es reconocer las estrategias y actividades que emergieron se hace uso de los diarios de campo llevados a cabo en la segunda etapa del proceso de recreación guiada en su fase de ejecución del proyecto de práctica, es decir las estrategias y actividades que fueron implementadas en esta segunda etapa metodológica en la que se abordan desde un ejercicio de articulación con programas institucionales y el proceso del Cabildo Indígena Universitario al interior de la Universidad del Valle de la sede San Fernando.

Por otra parte, Las actividades estratégicas que se reconocen en este ejercicio son el espacio de articulación de la práctica con el Cabildo indígena Universitario en las actividades que lideran como proceso indígena estudiantil. En este sentido participando en la “la Minga de Tulpas”⁸ los “talleres de tejido” impartidos por indígenas estudiantes en la sede San Fernando, finalmente abordaremos la actividad de foro de discusión en modalidad virtual donde se socializó el espacio de prácticas profesionales en el cual se desarrolla la presente investigación formativa, mencionando los retos a trabar. Lo anterior son los instrumentos o herramientas que se abordarán para hacer el ejercicio de reflexión.

Dicho lo anterior, el ejercicio de implementación de estas jornadas nos ayudó a reconocer, tanto, metodologías, actividades y acciones estratégicas que van a ser analizadas en el sentido del cumplimiento de los objetivos planteados y también de los impactos.

De cierta manera esto nos permite reconocer las actividades que tuvieron acogida en un primer momento por parte de los indígenas estudiantes de la sede de San Fernando y en un segundo momento del equipo socioeducativo de la estrategia haces de los cuales hacen parte los monitores de acompañamiento y los practicantes socioeducativos que conforman este equipo, es decir, en este segundo momento podemos evidenciar un trabajo interdisciplinar.

El procesamiento de la información para el análisis y la reflexión se llevó a cabo teniendo en cuenta los diarios de campo que emergieron del ejercicio de ejecución de las

⁸ La Minga de Tulpas, es un espacio colectivo promovido por el Cabildo Indígena Universitario, donde se celebran, se debaten y se construye conocimiento desde las distintas epistemologías andinas, en este sentido la actividad se llevó a cabo en el marco de la celebración del Inty Raymi liderado por el Cabildo Indígena - Meléndez 23 de junio 2023.

actividades antes mencionadas de esta manera nos permitirá analizar las apreciaciones que se dieron en los espacios de articulación en un primer momento las reflexiones de los indígenas estudiantes participantes de estos encuentros y en un segundo momento la valoración del equipo interdisciplinar del componente socioeducativo de la estrategia haces en la sede San Fernando.

Finalmente, el ejercicio de análisis de las actividades y estrategias abordadas nos permitieron generar recomendaciones y hallazgos que pueden servir de insumo para la labor que realizan las distintas dependencias responsables de procesos de adaptación de indígenas estudiantes en la Universidad del Valle.

A continuación, se presentan algunas evidencias de las actividades a manera general y su ejecución:

Imagen 1

Minga de Tulpas, celebración de Inti Raymi



Nota. La Minga de Tulpas, celebración de Inti Raymi se llevó a cabo en el marco del diálogo de saberes: El Sistema de Salud Indígena Propio en Colombia. Fuente Escue, Q. Marden, 2023.

Imagen 2

Talleres de tejido indígena en la San Fernando



Nota. Los talleres de tejidos son una propuesta liderada por el Cabildo Indígena Universitario como estrategia de fortalecimiento identitario, estos talleres son impartidos por indígenas estudiantes.

Imagen 3

Foro de socialización espacio de práctica profesional



Nota. Este foro de desarrolló en el marco del proyecto de práctica profesional como recreador, y reflexión del espacio.

Diarios de campo de actividades en el marco del proyecto de prácticas, talleres de sensibilización con monitores.

Este último punto de la ruta metodológica en su etapa final del proyecto de prácticas profesionales para evidenciar los aportes de la recreación guiada en un espacio de articulación institucional, se abordan las actividades coordinadas institucionalmente para generar condiciones de adaptación en indígenas estudiantes, también se tomarán los talleres de sensibilización y formación en temáticas étnicas en monitores de la estrategia ASES ya que estos acompañan a los estudiantes donde hay indígenas que son acogidos por esta estrategia en sus primeros dos semestres de vida Universitaria. Por otra parte, se abordan los talleres réplica de sensibilización con los practicantes socioeducativos ya que estos tienen a cargo la dirección de los monitores de acompañamiento en la sede de San Fernando.

El desarrollo de las actividades que se aplicaron al equipo del componente socioeducativo en la segunda fase de práctica profesional hubo la necesidad de incorporar además de los indígenas estudiantes los estudiantes monitores y practicantes socioeducativos en la implementación del proyecto de prácticas con el fin de ampliar el rango de incidencia en la generación de condiciones de adaptabilidad para indígenas estudiantes.

Para el procesamiento y análisis de las reflexiones que emergieron en el proceso de implementación de las actividades en el marco del proyecto de prácticas se registran en los diarios de campo donde están consignados elementos importantes a destacar mencionados por los participantes de las actividades, así como también el análisis de los informes donde hay consignados los avances y logros en relación con la propuesta de práctica profesional.

El proceso de análisis del desarrollo de las actividades con los monitores y practicantes socioeducativos permitirán evidenciar la importancia del aporte de la recreación guiada en este espacio de acompañamiento estudiantil dónde se tomará en cuenta las reflexiones en los procesos de evaluación de la etapa final del proyecto de prácticas estas evaluaciones se llevan a cabo por parte del coordinador de la estrategia de acompañamiento y seguimiento estudiantil haces desde el componente socioeducativo con su equipo de profesionales que tienen a cargo el acompañamiento en la sede San Fernando y la sede de Meléndez

A continuación, se presentan evidencias de las actividades a manera general y su ejecución:

Imagen 4

Actividad en articulación de mapeo colectivo en articulación



Nota. La actividad de articulación con programas de bienestar universitario tuvo como objetivo evidenciar, los lugares menos seguros o que son barreras de salud mental, y los lugares donde son propicios para la salud mental, en el campus San Fernando.

Imagen 5

Talleres de sensibilización y formación en diversidad cultural a monitores ASES San Fernando



Nota. Talleres réplica a los siete grupos de monitores, en la segunda fase del proyecto de práctica.

Imagen 6

Talleres de sensibilización y formación en diversidad cultural a practicantes socioeducativos ASES San Fernando



Nota. Taller de sensibilización y formación a equipo de practicantes socioeducativos, en temáticas culturales e históricas de los pueblos indígenas en Colombia.

Capítulo 4. Resultados

En el siguiente capítulo de resultados y hallazgos del presente trabajo de grado se da a conocer cómo un proceso de recreación guiada en la estrategia ASES de la Universidad del Valle, sede San Fernando, favoreció la adaptación cultural de los indígenas estudiantes de primer ingreso. Para esto se toman en cuenta: las entrevistas realizadas al coordinador del componente socioeducativo de la estrategia ASES, Fabio Barbosa, a Flor Vitonas, coordinadora del componente indígena del área de Asuntos Étnicos y Luis Ussa, Gobernador del Cabildo Indígena Universitario 2022; el diagnóstico situacional de indígenas estudiantes de la sede San Fernando llevado a cabo en la primera fase del proceso de prácticas en el periodo agosto de 2022 a febrero 2023; los diarios de campo de la ejecución del proyecto prácticas donde están registradas las estrategias en el periodo marzo a junio de 2023; las actividades, aprendizajes y recomendaciones que emergieron de los encuentros en este mismo periodo de tiempo.

La recreación guiada según (Mesa, 2008) se presenta como una herramienta pedagógica que facilita este proceso mediante actividades colaborativas y dialógicas. En concordancia el proceso de articulación entre la Recreación guiada y la estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES) en la sede San Fernando emergió como un mediador fundamental en el proceso de adaptación. (Zlobina et al., 2004; Ward et al., 2001) enfatizan en que la adaptación cultural se entiende como un proceso de aprendizaje social que implica la interacción entre individuos de diferentes culturas.

Los resultados confirman que la recreación guiada, alineada con los principios de la adaptación cultural, es una estrategia efectiva para abordar los desafíos de integración que enfrentan los indígenas estudiantes. La combinación de actividades culturales y pedagógicas

permite a los estudiantes internalizar y externalizar sus conocimientos, tal como lo propone Vygotski (1983) en su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo.

Este proceso de adaptación se construye como un puente diseñado que conecta las raíces culturales de los indígenas estudiantes con las demandas de la vida universitaria. Al proporcionar experiencias guiadas y mediadas por elementos culturales y étnicos, se nutre un sentido de pertenencia arraigado en la identidad, fomentando así una transición no sólo exitosa, sino también significativa, hacia la permanencia académica. En este sentido se abordan cuatro componentes importantes a tener en cuenta como aportes a un proceso de recreación guiada en articulación con la estrategia ASES, de las cuales son: 1) acciones de fortalecimiento de la identidad cultural en el indígena estudiante, 2) reconocimiento de los distintos espacios culturales promovidos por el Cabildo Universitario y 3) construcción de redes sociales que brindan apoyo integral en lo académico y social, 4) aportes de la recreación guiada en la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES) en indígenas estudiantes. Finalmente, concluimos con los aportes sustanciales de este proceso.

4.1. Acciones de fortalecimiento de la identidad cultural en el indígena estudiante:

Durante la realización de las entrevistas semiestructuradas, cuyo objetivo fue identificar los retos que enfrenta la población indígena en la universidad, se recopilaron valiosos datos. Estas entrevistas fueron llevadas respondidas por los coordinadores de la estrategia ASES del componente socioeducativo, Asuntos Étnicos del componente indígena, y el Cabildo Indígena Universitario. A través de este ejercicio, fue posible identificar los procesos y acciones afirmativas implementadas en beneficio de los indígenas estudiantes. A continuación, se presentan estas acciones desde dos perspectivas: la institucional, representada por ASES y

Asuntos Étnicos, y la perspectiva propia del proceso indígena estudiantil, representada por el Cabildo Indígena Universitario.

El coordinador del componente socioeducativo de la estrategia ASES, Fabio Barbosa, esboza el trabajo articulado entre el área de Asuntos Étnicos y el Cabildo Universitario, destacando acciones en temas culturales, lengua materna, acompañamiento psicosocial y académico.

Además, propone identificar las particularidades de cada indígena estudiante desde un enfoque cultural, pero también considerando su contexto académico. En este sentido, Barbosa señala:

Los desafíos pendientes incluyen caracterizar las particularidades de los indígenas estudiantes y comprender sus dificultades de adaptabilidad (Fabio Barbosa, entrevista, 30 de noviembre de 2022).

Esta perspectiva se alinea con lo planteado por Sánchez et al. (2006) y Cole (1999), quienes sostienen que la psicología cultural estudia cómo las tradiciones y prácticas sociales moldean el funcionamiento psicológico humano. En este marco, se enfatiza el papel de los artefactos culturales y las prácticas sociales en la construcción de la identidad, lo cual resulta fundamental para comprender y abordar las necesidades específicas de los indígenas estudiantes en el ámbito universitario. Así, tanto desde la mirada institucional de ASES y Asuntos Étnicos, como desde la perspectiva del Cabildo Indígena Universitario, se busca fortalecer procesos que reconozcan y valoren la diversidad cultural, promoviendo acciones afirmativas que contribuyan a su inclusión y permanencia en la educación superior.

Estas acciones de articulación han sido encaminadas a abordar temas puntuales que favorecen la adaptabilidad en los indígenas estudiantes, como lo son el fortalecimiento de la lengua materna, el acompañamiento psicosocial y académico. Es pertinente como reconocer

como señala Fabio Barboza, las características de cada estudiante para identificar las dificultades y así mismo las fortalezas en su proceso de adaptación al nuevo medio. En este sentido es apropiado orientar acciones encaminadas a fortalecer la identidad cultural, el respeto hacia los indígenas estudiantes y la sensibilización en la población universitaria en su diversidad étnica y cultural.

Por otra parte, desde el componente indígena del área de Asuntos Étnicos, la coordinadora Flor Vitonas, menciona que una de las acciones afirmativas que más adelante pasa a convertirse en un proceso institucionalizado y que se articula al proceso del Cabildo indígena en dónde se identifican necesidades históricas y que desde la estructura institucional aportan a consolidar esos sueños colectivos, por esta razón se menciona lo siguiente:

El Área de Asuntos Étnicos (AAE) se crea como parte del Cabildo Indígena Universitario para abordar estrategias de ingreso, permanencia, pertinencia, culminación y retorno de los indígenas estudiantes en la universidad. (Flor Vitonas, entrevista día 29 de noviembre, 2022)

Esta acción afirmativa desde el resorte institucional es trascendental para fortalecer el proceso indígena universitario estudiantil pionero en el mundo creando una figura organizativa indígena en una universidad pública, es así como la compañera Flor Vitonas, mencionar los hitos importantes al interior del área para la población indígena y menciona lo siguiente:

Uno de los objetivos es promover articular y generar acciones afirmativas para la población étnica, políticas de acción afirmativa para población indígena. Además, uno de los principales logros fue haber realizado alianzas con universidades indígenas a causa del primer seminario internacional de epistemologías del sur, también aprobar bajo

acuerdo el área de asuntos étnicos, diálogos directos con la rectoría para la ampliación del evento de tulpas y otro de los logros es tener 4 profesionales, así como acompañar al seguimiento de la construcción de la nueva casa de paso (Flor Vitonas, entrevista día 29 de noviembre, 2022).

Finalmente, los procesos o acciones que se han implementado desde el Cabildo Indígena Universitario en pro velar por el bienestar y la adaptación de los indígenas estudiantes, el Gobernador Luis Ussa de la época menciona lo siguiente:

Los retos actuales son llegar a las sedes regionales con garantías suficientes para la adaptación cultural de los indígenas estudiantes y brindarles un acompañamiento integral (Luis Ussa, entrevista día 01 de diciembre, 2022)

Es importante mencionar que el Cabildo Indígena de la Universidad del Valle tiene más de 30 años de haberse fundado como proceso al interior de la Universidad del Valle, en este sentido se definen 4 pilares fundamentales de trabajo y proyección para los indígenas estudiantes de los cuales el gobernador menciona el “acceso, permanencia, pertinencia y éxito académico con retorno al territorio” (Luis Ussa, entrevista día 01 de diciembre, 2022).

Es de destacar que estas ganancias mayormente han sido centralizadas en las sedes Cali de la Universidad del Valle, de las cuales como propósito a futuro está en poder llegar con toda la oferta académica e institucional a las sedes 9 regionales donde la asistencia con el enfoque étnico es poca. Aportes incluso de la necesidad de leer el contexto de cada sede y la vinculación de un profesional del campo de la recreación.

Por otra parte, El concepto de recreación guiada (Mesa, 2008) se integra de manera significativa con la experiencia descrita en el taller diagnóstico realizado en la Universidad San

Fernando. Este taller, llevado a cabo el 1 de diciembre de 2022, tuvo como objetivo principal fomentar un espacio de encuentro y reconocimiento mutuo entre los estudiantes indígenas, utilizando la recreación como mediadora. A través de esta metodología, se buscó no solo identificar las oportunidades y dificultades en sus procesos de adaptación al entorno académico, sino también fortalecer sus vínculos y su identidad cultural.

La recreación guiada, como herramienta pedagógica, facilitó este proceso al promover actividades colaborativas y dialógicas que permitieron a los estudiantes interactuar de manera significativa. Estas interacciones no solo les ayudaron a reconocerse en el otro, sino que también les permitieron sentirse más integrados en el espacio universitario. Los estudiantes destacaron que estas dinámicas les brindaron un sentido de pertenencia y les ayudaron a reafirmar su identidad cultural dentro de un contexto académico que a menudo puede resultar ajeno o desafiante.

En este sentido, la recreación guiada actúa como un puente entre la cultura indígena y el entorno académico, facilitando un proceso de adaptación que no implica la pérdida de la identidad cultural, sino su fortalecimiento. Este enfoque resalta la importancia de crear espacios educativos inclusivos que reconozcan y valoren la diversidad cultural, promoviendo la integración sin homogeneización. Así, el taller diagnóstico no solo identificó desafíos, sino que también demostró cómo la recreación guiada puede ser una herramienta efectiva para construir comunidades académicas más inclusivas y respetuosas con las diferencias culturales.

Como resultado del ejercicio análisis se destacan y se describen algunas experiencias o dificultades de adaptación de los cuales los indígenas estudiantes mencionan lo siguiente:

Una de las causas de no adaptación es el extrañamiento de su familia ya que al salir de sus territorios y llegar a la ciudad sufrieron un choque cultural al encontrarse con otras dinámicas culturales como por ejemplo el idioma donde hay términos, palabras y significados definidos adaptados al nuevo contexto (diario de campo, 01 / 12/ 2022)

Por otra parte, un estudiante menciona en el taller, que una experiencia poco agradable para él es que:

Siente temor de auto reconocerse como indígena por miedo a ser discriminado o si dice que es indígena lo comienzan a ver raros en el salón (diario de campo, 01 / 12/ 2022)

Los estudiantes concuerdan que una experiencia de dificultad es el desconocimiento geográfico de la ciudad y por el contrario destacan el valor de la oralidad, es decir,

En la ciudad un método de supervivencia es poder comunicarse sin temores ya que anteriormente no tenían esa capacidad y esto para unos estudiantes ha sido una estrategia de adaptación. (diario de campo, 01 / 12/ 2022)

Otra, experiencia que se menciona de dificultad, es que por los comentarios desafortunados de algunos estudiantes les genera la siguiente acción de autocuidado y mencionan lo siguiente:

Como medida de adaptación o estrategia prefiero aislarme del grupo y no compartir para prevenir comentario racistas y discriminatorios, esto me ayuda a centrarme en las clases y a no tener que estar pensando en cuestiones identitarias (diario de campo, 01 / 12/ 2022)

Desde otra mirada, mencionan las oportunidades que tuvieron a la hora de generar el proceso de adaptabilidad en el nuevo espacio académico por un lado era

La motivación y el sueño de haber ingresado a la universidad y a la carrera que se quería estudiar para unos casos y algunos indígenas estudiantes contaron con suerte de que llegaron a carreras con un enfoque de humanidades de los cuales mencionan que les ayudó a fortalecer su identidad cultural (diario de campo, 01 / 12/ 2022)

Finalmente, los indígenas estudiantes que participaron de esta jornada valoraron el ejercicio donde mencionan lo siguiente:

Nos gustaría que se siguieran continuando con este proceso ya que ha nacido a raíz de este taller y que fue muy chévere la experiencia para nosotros haber participado este tipo de propuestas ya que se sintieron muy bien y fue un espacio terapéutico y de relajación (diario de campo, 01 / 12/ 2022)

Finalmente, mencionan que se llevan del ejercicio nuevas amistades el haber compartido el espacio desde la palabra desde la conversa y porque les permitió salir de la rutina, también les permitió conocer las otras experiencias de los demás compañeros y reconocerse en el otro.

De las experiencias expuestas anteriormente es pertinente mencionar que los indígenas estudiantes que migran a la ciudad enfrentan un proceso de adaptación complejo, marcado por desafíos y oportunidades. Una de las principales causas de dificultad es el extrañamiento familiar y el choque cultural, donde el idioma y las dinámicas urbanas resultan ajenas a sus tradiciones. Este fenómeno puede entenderse desde la psicología cultural (Sánchez et al., 2006; Cole, 1999), que estudia cómo las prácticas sociales y culturales moldean el funcionamiento psicológico. Para muchos, este choque inicial genera inseguridades, como el temor a autoreconocerse como

indígenas por miedo a la discriminación, lo que limita su participación en el entorno académico. Aquí, la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotski, 1983) resulta clave, ya que el aprendizaje y la superación de estos miedos dependen de interacciones sociales positivas y colaborativas.

A pesar de estas dificultades, los estudiantes encuentran estrategias para adaptarse. Por ejemplo, el desconocimiento geográfico de la ciudad se compensa con el valor de la oralidad y la comunicación, que les permite interactuar y sobrevivir en un entorno nuevo. Este proceso se alinea con el aprendizaje cooperativo (Ruso, 2001), donde la colaboración y el apoyo mutuo facilitan la construcción conjunta de conocimientos. Sin embargo, no todas las experiencias son positivas. Algunos estudiantes optan por el aislamiento como estrategia de autocuidado, prefiriendo evitar comentarios racistas y discriminatorios para enfocarse en sus estudios. Esta respuesta refleja cómo las dinámicas sociales negativas influyen en sus decisiones, un aspecto que también aborda la psicología cultural.

Por otro lado, la motivación por estudiar y el ingreso a carreras con enfoque en humanidades se convierten en oportunidades para fortalecer su identidad cultural. Estos logros son posibles gracias a la interacción con otros y al apoyo recibido, lo que refuerza la idea de la Zona de Desarrollo Próximo como un espacio donde el aprendizaje se potencia mediante relaciones sociales. Además, actividades como talleres y espacios recreativos resultan terapéuticos, ayudándoles a superar miedos y a reconocerse como indígenas en un entorno académico. Estos espacios, basados en el aprendizaje cooperativo, fomentan la creación de nuevas amistades y el reconocimiento mutuo, permitiéndoles compartir experiencias y salir de la rutina.

Por otra parte, mencionan que son conscientes que desconocen muchos procesos que fortalecen su identidad cultural como indígenas estudiantes y por el contrario valoran el espacio porque aporta mucho en identificar las problemáticas de los indígenas estudiantes ya que este tipo de actividades son muy oportunas y que estas historias les permiten entender su proceso de adaptación. Seguidamente mencionan que en medio de la diversidad se puede construir de manera colectiva.

4.2. Reconocimiento y participación de los espacios culturales promovidos por el Cabildo Indígena Universitario:

Los espacios culturales promovidos por el Cabildo Indígena Universitario, como las tulpas y los talleres de tejido, permitieron a los estudiantes reafirmar su identidad cultural, los estudiantes mencionaron que estas actividades les ayudaron a superar el miedo a la discriminación y a reconocerse como indígenas en un entorno académico. Al participar en eventos como el Inti Raymi y las mingas de tulpas facilitó un aprendizaje colaborativo basado en el intercambio de saberes y experiencia dónde concuerdan que los talleres y actividades recreativas promovieron la interacción social entre los indígenas estudiantes y otros miembros de la comunidad universitaria, destacaron que estas interacciones les permitieron fortalecer su identidad cultural

Los resultados evidencian que la ZDP y el aprendizaje cooperativo son fundamentales para la adaptación cultural. Las interacciones sociales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también empoderan a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida universitaria. Esto refuerza la idea de que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, tal como lo propone (Vygotski, 1983). Se resalta la importancia de la psicología cultural (Sánchez et al., 2006; Cole,

1999) en la construcción de la identidad y la adaptación. Las prácticas culturales no solo son un medio para preservar las tradiciones, sino también una herramienta para empoderar a los estudiantes y facilitar su integración en la universidad. Esto confirma la idea de que la cultura es un mediador esencial en los procesos psicológicos y sociales.

Esto se puede evidenciar en el material recopilado a continuación dónde los diarios de campo del trabajo realizado tanto en el diagnóstico como en la ejecución del proyecto de práctica se pueden describir estas actividades y estrategias recreativas que resultaron más efectivas para mejorar sus procesos de adaptación y de bienestar en el entorno universitario.

Durante el proceso de diagnóstico, en el primer taller dónde se identificaron las distintas experiencias de adaptación, se socializa el proceso del Cabildo Indígena Universitario, dónde se tejen procesos en pro de mejorar la calidad de la permanencia en la universidad por medio de eventos enfocados a fortalecer la *pertinencia* del proceso de CIU.

De esta manera los indígenas estudiantes se dieron cuenta de los diferentes espacios culturales que se promueven cómo las “Mingas de Tulpas”, las “Posesiones del Cabildo”, foros y conversatorios en el “semillero de epistemologías andinas”, danza en la Tulpa del Lago en Meléndez. Esta socialización de los espacios despertó interés en los estudiantes, donde se comprometen a asistir para aprender y así poder vincularse al proceso para conocer más personas. En este sentido se relaciona la actividad de articulación en el marco del proyecto de la siguiente manera:

Tabla 4

Articulación de actividad celebración del Inti Raymi, Meléndez 23 de junio 2023

Objetivo: generar la participación activa de indígenas estudiantes -intercambio cultural	
Nombre del Taller/Temáticas	Técnicas y/o Actividades
<i>Actividad de articulación con el Cabildo Indígena Universitario - Inti Raymi.</i> <i>La temática general del evento fue conversar alrededor del Sistema Indígena de Salud Propio Intercultural (SISPI) y cuáles son los retos de los estudiantes en relación a fortalecer este sistema propio.</i>	Actividad 1: armonización del espacio habitado “la tulpa del lago”. Actividad 2: presentación de los panelistas invitados. Actividad 3: conversatorio a partir de las intervenciones por parte de los invitados. Actividad 4: almuerzo comunitario Actividad 5: presentación de muestra de teatro temática “ritual de Yagé”. Actividad 6: Intercambio cultural de danza andina en el Perol de ingenierías, concierto, danza y compartir de comida.

Nota. Actividad de articulación dónde se invitó a la población objetivo del proyecto, Indígena estudiantes, monitores y practicantes socioeducativos. Escue, Q. Marden, 2023.

Participar de la actividad fue de vital importancia en el ejercicio de articular los dos espacios, la práctica y la actividad propia del Cabildo Indígena, en este sentido se promovió la participación activa tanto de los Indígenas estudiantes, monitores, y practicantes socioeducativos como una estrategia de valorar el intercambio de experiencias culturales dónde se abordan temas de relevancia para las comunidades indígenas ya que esta experiencia les ayudaría a comprender de una mejor manera a los indígenas estudiantes en su dimensión cultural, promoviendo así el respeto por la diversidad étnica.

Tabla 5

Articulación en taller de tejido indígena, San Fernando 23 de mayo 2023

TALLERES DE TEJIDO EN ARTICULACIÓN CON EL CIU Objetivo: taller de tejido liderado por indígenas estudiantes para fortalecer la unidad.	
Nombre del Taller/Temáticas	Técnicas y/o Actividades
<i>Actividad de articulación con el Cabildo Indígena Universitario, taller de tejido.</i> • <i>Tejido de manillas en hilo</i> • <i>Tejido en croché</i> • <i>Conversatorio sobre la propuesta de práctica</i> • <i>Palabreo sobre qué es ser indígena en la universidad.</i>	En este sentido los compañeros indígenas estudiantes son los que lideran este espacio de intercambio cultural en la cual se articula el ejercicio de aprender y compartir en estos espacios. Momento 1: se da la bienvenida a los compañeros que lideran esta iniciativa, explicando el objetivo y el propósito del espacio. Momento 2: se invita a escoger el tipo de tejido que se quiere aprender: tejido de manillas a mano o tejido de mochilas en crochet. Momento 3: conversatorio mientras se teje como ejercicio de tejer también la palabra, en este sentido se propone conversar acerca de la enseñanza de los diferentes tejidos y quien les transmitió este conocimiento. Momento 4: programación de los siguientes encuentros e información general.

Nota. Actividad de articulación donde se invitó a los indígenas estudiantes a participar y a integrarse en las actividades culturales promovidas por el CIU.

Esta experiencia es muy significativa, porque es un espacio de conversa de tejido no solo del hilo sino de la palabra, es de valorar este espacio porque allí se reflexiona sobre la importancia de tejer en conjunto, también a tejer el concepto sobre qué significa ser indígena en la Universidad, de esta experiencia enriquecedora se aprende a tejer el hilo y los vínculos sociales entre indígenas estudiantes, que fortalecen la identidad cultural de cada persona y a su vez favorece su proceso de adaptación.

En este sentido, los talleres de sensibilización sobre el proceso de CIU en la universidad del Valle y talleres de fortalecimiento de la identidad por medio de los encuentros de tejido, danza y palabreo, se da a conocer los diferentes espacios culturales que ofrece el Cabildo Indígena Universitario y se les vincula a estas dinámicas para favorecer su adaptación.

4.3. Construcción de redes sociales entre estudiantes para el apoyo en lo académico y social como algo integrado

Desde los encuentros de talleres de tejido tradicional, danza y palabreo, se evidencia una articulación entre la institucionalidad representada en ASES con un proceso indígena representado en los estudiantes que fomentan espacios de encuentro y que hacen parte del CIU, hay un intercambio de saberes y experiencias, es decir, un intercambio cultural e interétnico.

Las actividades recreativas facilitaron la creación de vínculos entre los indígenas estudiantes y otros miembros de la comunidad universitaria, Los talleres y actividades recreativas promovieron la interacción social entre los indígenas estudiantes y otros miembros de la comunidad universitaria. Los estudiantes destacaron la importancia de las redes sociales y el apoyo mutuo para su adaptación, La oralidad y el intercambio de saberes emergieron como estrategias clave para la adaptación y la construcción de redes sociales. Los monitores y facilitadores promovieron la autonomía de los estudiantes, permitiéndoles liderar actividades como los talleres de tejido y danza.

Los resultados confirman que las redes sociales son un factor clave en la adaptación cultural. La recreación guiada no solo fomenta la interacción social, sino que también promueve la creación de comunidades de apoyo que facilitan la integración y el bienestar de los estudiantes.

La recreación guiada (Mesa, 2008) se presenta como una herramienta pedagógica que facilita el proceso mediado con actividades, colaborativas y dialógicas. El desarrollo cognitivo (Coll et al., 1992) en un espacio articulado interinstitucionalmente se entiende como un proceso activo y constructivo, donde los individuos construyen conocimiento de forma articulada mediante la interacción social. La cesión de responsabilidad (Coll y Cols, 1995) implica transferir gradualmente el control del aprendizaje al estudiante, fomentando su autonomía. La cesión de responsabilidad es una estrategia efectiva para promover el desarrollo cognitivo y la autonomía de los estudiantes. Esto se puede evidenciar en los talleres de sensibilización a monitores, practicantes y profesionales de la estrategia ASES, dónde a partir de los temas, dinámicas relacionadas con la etnoeducación, la adaptación cultura, el proceso cabildo indígena en la Universidad del Valle, esto refuerza la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y colaborativo, donde el rol del facilitador es guiar y apoyar, más que dirigir.

Otro elemento para tener en cuenta es el desarrollo del proceso de práctica profesional, dónde fue pertinente, socializar al proceso del CIU, el espacio aperturado desde la estrategia de acompañamiento y seguimiento estudiantil ASES en la sede San Fernando.

Es de valorar el ejercicio que se llevó a cabo desde la práctica, dónde un indígena estudiante es el que impulsa este tipo de iniciativas para contribuir desde ese espacio al proceso de transición de adaptación cultural. Dónde el frente de trabajo será reconocer los procesos que han sido implementados por el Cabildo Indígena Universitario, y articularse a esos procesos en aras de fortalecerlos desde el ámbito académico-profesional.

Tabla 6

Socialización de portafolio espacio de práctica profesional en ASES

ACOMPañAMIENTOS INDIVIDUALES A INDÍGENAS ESTUDIANTES Objetivo: Socializar el proceso del CIU, y el espacio de prácticas.	
Nombre del Taller/Temáticas	Técnicas y/o Actividades
Encuentros individuales con indígenas estudiantes alrededor de las siguientes temáticas. ● Proceso del CIU ● Espacio de prácticas ● Invitación a participar los espacios culturales generados por el CIU	Se llevaron a cabo los encuentros virtuales o llamadas a los indígenas estudiantes vinculados a la estrategia ASES - San Fernando. En un primer momento se expone el proceso del Cabildo Indígena Universitario, en este sentido se da a conocer los pilares de trabajo y las estrategias que se desarrollan alrededor del acceso, permanencia, pertinencia y éxito académico. En un segundo momento se socializa el espacio de prácticas junto con los objetivos en torno a la adaptación cultural. Finalmente se hace una cordial invitación a participar en los espacios culturales generados por el CIU. A seguirlos acompañando y fortaleciendo la identidad cultural y el respeto por la diversidad cultural al interior de la universidad.

Nota. Se hace el ejercicio de presentar el espacio de práctica aperturado en la sede San Fernando, con el objetivo de favorecer la adaptación cultural de los indígenas estudiantes.

Por otra parte, Con los talleres de sensibilización a los monitores y practicantes socioeducativo de la estrategia ASES, se brindan herramientas conceptuales y elementos históricos sobre la lucha de los pueblos indígenas, su cosmovisión, su lengua y el respeto por la diversidad étnica y cultural, en el sentido de integrar a los indígenas e invitar a apoyar su autodeterminación como indígena y su identidad cultural.

4.4. Aportes de la Recreación Guiada en la Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil (ASES).

La Recreación Guiada, como herramienta pedagógica y social, ha demostrado ser un elemento clave en la estrategia ASES para facilitar la adaptación cultural, el bienestar emocional y la integración académica de los indígenas estudiantes en la Universidad del Valle, sede San Fernando.

La recreación guiada, al incorporar elementos culturales y étnicos, actúa como un mediador en el proceso de adaptación cultural. Según Ward et al. (2001), la interacción social es fundamental para superar las barreras culturales, y la recreación guiada proporciona un espacio seguro para estas interacciones. Los estudiantes mencionaron que actividades como el Inti Raymi y las mingas de tulpas les ayudaron a sentirse más integrados y menos aislados en el entorno universitario. Por otra parte, al promover actividades culturales, facilita la internalización y externalización de la identidad cultural. Según Cole (1999), los artefactos culturales (como el tejido y la danza) son herramientas que permiten a los individuos expresar y preservar su identidad. Estas actividades no sólo fortalecieron la identidad de los estudiantes, sino que también fomentaron el respeto y la valoración de la diversidad cultural en la universidad.

La recreación al fomentar la interacción social promueve la creación de comunidades de apoyo. Según Coll et al. (1995), la interacción social es esencial para el aprendizaje y la adaptación. Las redes sociales construidas a través de la recreación guiada no solo facilitaron la adaptación cultural, sino que también proporcionaron un apoyo emocional y académico a los estudiantes. Con el proceso mediado por la recreación ofreció espacios de expresión creativa y relajación, actuando como un mediador del bienestar emocional. Según Mesa (2008), la

recreación guiada no solo es una herramienta pedagógica, sino también un espacio de bienestar integral en este sentido los estudiantes fueron ayudados a manejar el estrés y a sentirse más conectados con su entorno. Un aporte para destacar es que, al fomentar la participación activa y la colaboración, facilita el aprendizaje significativo. Según Vygotski (1983), el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, y la recreación guiada proporciona un espacio para estas interacciones. Los resultados muestran que los estudiantes no solo adquirieron conocimientos, sino que también desarrollaron habilidades como la toma de decisiones y la autorregulación.

En síntesis, la Recreación Guiada en la estrategia ASES ha demostrado ser una herramienta integral y efectiva para facilitar la adaptación cultural, el fortalecimiento de la identidad, la creación de redes sociales, el bienestar emocional y el aprendizaje activo de los indígenas estudiantes. Estos aportes no solo confirman la relevancia de los conceptos teóricos abordados en el marco teórico, sino que también destacan la importancia de abordar la adaptación cultural desde una perspectiva participativa y colaborativa, donde los estudiantes son actores activos en su proceso de desarrollo. La recreación guiada, por tanto, se consolida como una estrategia clave para promover la inclusión y el bienestar de los estudiantes indígenas en la universidad.

A continuación, se presentan en tablas los aportes que emergieron del desarrollo de las actividades del foro virtual de socialización los 7 talleres réplica para monitores ases del espacio de prácticas, los talleres para equipo de practicantes socioeducativos, y los acompañamientos individuales a indígenas estudiantes.

Uno de los resultados del ejercicio de socialización se puede ver en la siguiente tabla dónde se consolidaron los aportes y apreciaciones del espacio.

Tabla 7

Aportes en el ejercicio de socialización del portafolio de espacio de práctica profesional en ASES

FORO VIRTUAL DE SOCIALIZACIÓN DE ESPACIO DE PRÁCTICA			
Aporte 1 <i>“El equipo de monitores y practicantes quedaron muy contentos y muy interesados por querer conocer mucho más además que varios manifestaban su opinión de no conocer lo que les parecía interesante es que están llegando los espacios y es interesante. Es una experiencia desarrollada de la mejor manera siento que es un ejercicio muy beneficioso para los espacios de práctica profesional”</i> <i>Palabras del jefe directo de la práctica en San Fernando.</i>	Aporte 2 <i>“Es importante valorar este trabajo porque se mencionó que fué acompañado por la estrategia y lo estas retribuyendo con tu proyecto para ayudar a otros indígenas estudiantes, se agradece a ases por permitir este tipo de proyectos con indígenas estudiantes, se felicita por el proceso de práctica desde el conocimiento académico.”</i> <i>Palabras de la coordinadora de asuntos étnicos Indígenas</i>	Aporte 3 <i>“Felicitarte por lo que ha trabajado por ser una persona humana que va más allá de los objetivos planteados, en tu práctica tú hiciste mucho más, bueno que te hayas articulado con el Cabildo indígena universitario y ha sido unos espacios enriquecedores de reconocernos desde las diferencias.”</i> <i>Palabras de la psicóloga de asuntos étnicos del componente indígena.</i>	Aporte 4 <i>“Felicitarte muy grato y poder verte, escucharte de la manera en que estás hablando acerca de tu proyecto y la manera cómo lo desarrollaste, nos permitiste a nosotros coordinar y articular y ver el amor que le colocas a las cosas porque todo lo que haces se refleja que ha sido trabajado con amor con el mismo amor que pensaste en retribuir el acompañamiento y ahora acompaña”</i> <i>Palabras de la actual gobernadora del CIU 2023</i>

Nota. Aportes y reflexiones que emergieron del proceso de socialización del proyecto de práctica.

Los aportes recibidos reflejan una valoración positiva y significativa de la práctica profesional desarrollada en San Fernando. El reconocimiento expresado por el jefe directo destaca la satisfacción del equipo de monitores y practicantes, resaltando la importancia y beneficios del ejercicio para los espacios de práctica. La coordinadora de asuntos étnicos

Indígenas reconoce la relevancia del proyecto y agradece la colaboración de ASES por permitir iniciativas que apoyan a indígenas estudiantes.

La psicóloga de asuntos étnicos destaca la humanidad y el compromiso más allá de los objetivos planteados, celebrando la articulación con el Cabildo indígena universitario como un espacio enriquecedor de reconocimiento desde las diferencias. La gobernadora del CIU 2023 elogia la calidad y dedicación del proyecto, destacando el amor reflejado en cada aspecto, desde la planificación hasta la retribución del acompañamiento.

En conjunto, estos aportes no solo reconocen la eficacia de la práctica, sino también la conexión humana, el compromiso social y el impacto positivo en la comunidad indígena universitaria. La retroalimentación evidencia la importancia de abordar la práctica profesional desde una perspectiva integral y comprometida con el bienestar de los indígenas estudiantes.

Tabla 8

Aportes de los 7 talleres réplica para monitores ases

APORTES DE LOS 7 TALLERES RÉPLICA PARA MONITORES ASES

Objetivo: promover la sensibilización y la formación de los participantes en relación con la diversidad cultural y la inclusión.

Aporte 1	Aporte 2	Aporte 3	Aporte 4
<i>“Los compañeros estudiantes comentan que es necesario conocer un poco más los diferentes temas que se abordaron, que hay la ausencia de una materia o curso electivo que permita conocer tanto la diversidad de los pueblos indígenas al interior de la Universidad, como también los</i>	<i>“Conocer más aspectos de las distintas culturas al interior de la universidad, que se lleguen a más espacios los temas de los indígenas, promover espacios desde la institucionalidad, también proponen una electiva que no sea obligatoria, una propuesta es hacerle más</i>	<i>“La Universidad por ser pública es un referente multicultural, se puede trabajar un poco más sobre la visibilidad de los diferentes grupos, actividades culturales más visibles en la plaza del che, porque son actividades que ayudan también para generar</i>	<i>“Es importante el auto reconocimiento de los indígenas estudiantes ya que ellos también pueden dar a conocer su cultura a sus compañeros, hacerle más promoción a los espacios como la tulpá, las diferentes actividades es clave para</i>

<i>estudiantes también pueden ayudar en el proceso de adaptación a los compañeros indígenas, apoyándolos, replicando la información recibida.”</i>	<i>publicidad a las electivas que ofrece el Cabildo Indígena Universitario.”</i>	<i>salud mental y es una buena alternativa cultural.”</i>	<i>entender mucho más a profundidad su costumbre y cultura.”</i>
Aporte 6 <i>“El aporte es motivar a los indígenas estudiantes, brindarle herramientas y acompañamiento para que se puedan integrar con otros. Es importante que los estudiantes sean tratados en su idioma o lengua propia.”</i>	Aporte 7 <i>“Desde lo personal generar apoyo a los indígenas estudiantes compañeros de clases.”</i>	Aporte 8 <i>“Aprender a reconocer los grupos interculturales y pluriculturales, es importante que se mantengan las lenguas ancestrales, para tenerlos en cuenta en la sociedad. Tener empatía y tratar de comprender a los indígenas estudiantes conociendo sus usos y costumbres.”</i>	Aporte 9 <i>“Es importante que los estudiantes a los que se les hace el acompañamiento comenten un poco más sobre su cultura y también es importante hacer este tipo de actividades, y que se sigan generando estos espacios de reflexión en la sede San Fernando.”</i>
Aporte 10 <i>“El aporte es el respeto sobre los pueblos indígenas, y fortalecer el cuidado de la salud, ayudar a la transición de acoplarse a la universidad brindándole el apoyo necesario.”</i>	Aporte 11 <i>“Desde la estrategia ASES promover capacitaciones en el equipo de monitores, practicantes etc, sobre los distintos grupos étnicos que existen en la universidad aprendiendo de sus prácticas, usos y costumbres. Para hacer el respectivo acompañamiento fortaleciendo su identidad.”</i>	Aporte 12 <i>“Fomentar la cultura y la diversidad étnica de Colombia e incluir a toda la comunidad universitaria en el ejercicio de hacer concientización y sensibilización de los espacios.”</i>	Aporte 13 <i>“Promover espacios de intercambio cultural, donde se construyen diferentes experiencias culturales para entender el funcionamiento de sus dinámicas socioculturales.”</i>

Nota. Principales aportes de los asistentes a los talleres y propuestas de mejora en próximos ejercicios de practicantes a tener en cuenta, así como compromisos individuales después de la sensibilización.

Los testimonios recogidos ponen de manifiesto tanto la necesidad como el interés de los estudiantes por ampliar su conocimiento y promover la integración de la diversidad cultural, con un énfasis particular en la población indígena dentro del ámbito universitario. Los estudiantes

subrayan la relevancia de establecer espacios educativos dedicados a las distintas culturas indígenas y sugieren la creación de cursos optativos o actividades que impulsen el entendimiento y la participación en el proceso de adaptación cultural.

Asimismo, se destaca la importancia de la visibilidad de la multiculturalidad en la universidad, proponiendo la promoción de actividades culturales, como las que realiza el Cabildo Indígena Universitario, para generar salud mental y enriquecer la alternativa cultural en la comunidad educativa. La necesidad de promover el autorreconocimiento de los indígenas estudiantes y su participación en la divulgación de su cultura se presenta como un aspecto clave para profundizar la comprensión y aprecio mutuo.

La propuesta de brindar apoyo y herramientas a los indígenas estudiantes para facilitar su integración y la importancia de preservar las lenguas ancestrales resaltan la necesidad de medidas concretas y respetuosas para abordar la diversidad étnica. Además, se evidencia la importancia de generar espacios de reflexión y diálogo, así como la necesidad de promover el respeto, la empatía y la comprensión de usos y costumbres.

En su conjunto, las contribuciones destacan la importancia de emprender acciones específicas para reforzar la identidad cultural, promover la conciencia sobre la diversidad étnica y estimular la interacción y el intercambio cultural dentro de la comunidad universitaria. La implementación de estos elementos podría aportar de manera sustancial a la creación de un entorno más inclusivo y enriquecedor para el estudiantado en general.

Incluso nos atrevemos a decir que estos aportes nos permiten considerar lo siguiente:

Por una parte, destacan la necesidad de aumentar la visibilidad de las culturas indígenas y otros grupos diversos dentro de la universidad. Propuestas cómo hacer más publicidad a las

electivas relacionadas con el Cabildo Indígena Universitario y organizar actividades culturales en espacios visibles, como la plaza del Che, pueden ayudar a sensibilizar a toda la comunidad universitaria. Esta visibilidad no solo fomenta la inclusión, sino que también contribuye al bienestar mental al ofrecer alternativas culturales y de esparcimiento.

Así mismo, dan cuenta de la importancia del “Fomento del Auto Reconocimiento y la Promoción Cultural”; es decir, se subraya la importancia del auto reconocimiento de los indígenas estudiantes y la necesidad de que ellos compartan sus costumbres y cultura con sus compañeros. La promoción de espacios como la tulpa y otras actividades culturales debe ser una prioridad para profundizar el entendimiento y la apreciación de las culturas indígenas dentro de la universidad.

Esto hace que se considere como fundamental el “Apoyo Personal y Empatía”, en otras palabras, generar apoyo y mostrar empatía hacia los indígenas estudiantes es esencial. Los monitores deben aprender a reconocer y valorar los grupos interculturales y pluriculturales, manteniendo vivas las lenguas ancestrales y comprendiendo sus usos y costumbres. Este enfoque empático facilita la integración y el bienestar de los indígenas estudiantes en su entorno académico.

Esto hace que la institucionalidad y los mismos hermanos de procesos consideren la “Generación de Espacios de Reflexión y Diálogo”. Los aportes sugieren que se continúen generando espacios de reflexión y diálogo sobre la cultura indígena, como los realizados en la sede San Fernando. Estos espacios permiten a los indígenas estudiantes expresar y compartir su identidad, promoviendo un mayor entendimiento y respeto por sus tradiciones y experiencias.

Tabla 9

Taller para equipo de practicantes socioeducativos

TALLER PARA EQUIPO DE PRACTICANTES SOCIOEDUCATIVOS Objetivo: <i>promover la sensibilización y la formación de los participantes mediante el cuento cómo estrategia pedagógica de lectura y escritura- significativa para sensibilizar y dar a conocer la historia de los pueblos indígenas en Colombia.</i>	
Aporte 1 <i>“Es interesante conocer la historia de los líderes y por qué forjaron las luchas en beneficio de los indígenas estudiantes, aunque se tiene la sensación de que muchos no conocen la historia de sus líderes.”</i>	Aporte 2 <i>“Es valioso el ejercicio ya que sin ser indígena no es común hablar de estas temáticas, pero admiran y valoran las historias de los líderes y lideresas.”</i>

Las contribuciones evidencian un interés y reconocimiento hacia la relevancia de comprender la historia de los líderes y lideresas indígenas, quienes han jugado un papel central en la protección de los derechos y beneficios de los indígenas estudiantes. Si bien algunos perciben que la historia de estos líderes no es suficientemente conocida, se subraya la importancia de divulgar estas historias para incrementar la conciencia y comprensión sobre las luchas y los logros de la comunidad indígena.

El hecho de que personas no indígenas encuentren valioso y poco común hablar sobre estas temáticas subraya la necesidad de abrir espacios de diálogo y reflexión que trascienden las barreras culturales. El ejercicio de conocer y valorar las historias de los líderes y lideresas contribuye a construir puentes de entendimiento y aprecio mutuo entre diferentes comunidades dentro de la institución educativa.

Estos aportes resaltan la importancia de la visibilidad y difusión de las historias de líderes indígenas como un medio para fortalecer el respeto, la valoración y la comprensión entre diversos grupos culturales en el entorno universitario.

Tabla 10

Acompañamientos individuales a indígenas estudiantes

ACOMPANIAMIENTOS INDIVIDUALES A INDÍGENAS ESTUDIANTES Objetivo: Socializar el proceso del CIU, y el espacio de prácticas		
Aporte 1 <i>“Me parece chévere, que se esté implementando el intercambio cultural, porque permite estar más cerca al ambiente de donde uno viene he implementarlo desde el ambiente de la universidad, es cierto hay diferencias entre san Fernando y Meléndez, es bueno que se fomenten los espacios de encuentros culturales, casi no participo porque no tengo los horarios disponibles.”</i>	Aporte 2 <i>“He participado en el cabildo en las tulpas, la posesión, reuniones que hacen los miércoles y en el inti Raymi. En los eventos se adquiere más confianza y experiencias que a uno lo forman como personal poco a poco se participa de las actividades, estas actividades son importantes para las personas que vamos llegando a la universidad.”</i>	Aporte 2 <i>“Me parece importante que se fomenten los espacios y este tipo de proyectos en indígenas estudiantes al interior de la sede san Fernando, al principio no conocía compañeros, pero a medida que he participado he logrado conocer más espacios, me siento más acoplado en el ambiente universitario.”</i>

Estos aportes reflejan una apreciación positiva hacia la implementación de intercambios culturales y proyectos específicos para indígenas estudiantes dentro de la sede San Fernando. Los participantes destacan la importancia de estos espacios para acercarse a su entorno cultural y sentirse más conectados con su origen, especialmente al tratarse de comunidades con diferencias entre San Fernando y Meléndez.

Se evidencia un avance en la participación estudiantil, que pasa de una cierta reticencia inicial a una integración creciente al involucrarse en actividades como el Cabildo, las tulpas, la ceremonia de posesión, reuniones semanales y el Inti Raymi. Estas experiencias no solo les

ofrecen vivencias enriquecedoras, sino que también favorecen su desarrollo personal y refuerzan su sentido de pertenencia dentro del entorno universitario.

Aunque algunos mencionan limitaciones en la participación debido a horarios, se destaca la importancia de fomentar estos espacios y proyectos específicos en la sede San Fernando para facilitar la integración y el acoplamiento de los indígenas estudiantes en el ambiente universitario. En conjunto, estos aportes subrayan la necesidad y el impacto positivo de crear oportunidades para el intercambio cultural y el fortalecimiento de la identidad en el contexto educativo.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

En conclusión, el fortalecimiento de la identidad cultural de los indígenas estudiantes se ha llevado a cabo a través de un enfoque integral que involucra entrevistas, talleres diagnósticos y actividades culturales promovidas por el componente socioeducativo, asuntos étnicos para cuestiones indígenas y el Cabildo Indígena Universitario. Estas iniciativas no solo abordan las dificultades de adaptación cultural, sino que también fomentan la participación activa en espacios culturales, promoviendo así la integración y el bienestar de los indígenas estudiantes en la universidad. En concordancia se propone a modo de recomendaciones y reflexiones que se debe procurar un diálogo cercano entre los estamentos universitarios, en el respeto por la diferencia, considerando especialmente el proceso de adaptación de la población indígena en el campus universitario.

La construcción de redes sociales, impulsada por encuentros y talleres, facilitó un intercambio significativo de saberes y experiencias, promoviendo un ambiente de apoyo académico y social integrado. En última instancia, la sensibilización a través de la estrategia

ASES aportó en la comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural, favoreciendo la autodeterminación e identidad cultural de los indígenas estudiantes.

Se sugiere que exista mayor articulación entre los directivos del Cabildo Indígena Universitario, la Coordinación de la estrategia ASES y la Coordinación de Asuntos Étnicos, Componente Indígena lo siguiente: 1) Definir un solo instrumentos de caracterización de los indígenas estudiantes que ingresan a la Universidad por primer vez; 2) Realizar un diagnóstico o caracterización, incluyendo aspectos del campo de la Recreación; 3) Establecer un espacio físico de reunión y seguimiento a la estrategia que definan colaborativamente para acompañar a los indígenas estudiantes en su proceso de adaptación.

Desde el mismo modo, es urgente que de forma institucionales en este caso al Dirección de Bienestar Social de la Universidad del Valle reconozca los espacios y procesos que los y las indígenas estudiantes en la sede de San Fernando ya tienen un largo camino recorrido y tradición, es decir cuenta con una trayectoria y requieren mayor fortalecimiento, por ejemplo en temas de dotación, insumos, frecuencia de actividades de fortalecimiento cultural, e incluso su difusión para aumentar la participación.

En este sentido, las dependencias responsables como ASES y Asuntos Étnicos pueden entrar a acompañar propiciando estas condiciones de sostenibilidad de proceso, incluyendo en sus presupuestos un profesional o varios del campo de la recreación, así como una estrategia de comunicación o difusión que facilite el fortalecimiento de la participación.

Sensibilización sobre la diversidad cultural: La experiencia promueve una mayor conciencia acerca de la diversidad cultural y resalta la importancia de fomentar la inclusión en el ámbito académico. Se desarrolló una comprensión más profunda de la necesidad de crear

entornos respetuosos y acogedores para todos los estudiantes indígenas. La relevancia de esta investigación formativa en el campo de la Recreación radica en el potencial de la Recreación Mediada para enfrentar desafíos culturales y sociales, impulsar la inclusión y la diversidad, y fortalecer el bienestar y éxito académico de los estudiantes indígenas en la Universidad del Valle.

A través de la aplicación efectiva de los conocimientos adquiridos y la contribución activa como profesional universitario, demuestro no solo la capacidad de poner en práctica lo aprendido, sino también el compromiso con los principios del Cabildo Indígena Universitario (CIU). Como indígena estudiante cumplo con los principios de manera destacada.

En términos institucionales y aunque este es un ejercicio de investigación formativa, producto de la experiencia y la trayectoria como parte de la Universidad del Valle, nos atrevemos a realizar las siguientes recomendaciones:

Es pertinente la implementación de un Programa de Acompañamiento Integral y Contextualizado: Es esencial desarrollar un programa de acompañamiento que aborde tanto las necesidades académicas como las culturales de los indígenas estudiantes, basándose en las características y particularidades de cada individuo. Este programa debe incluir el fortalecimiento de la lengua materna, el acompañamiento psicosocial, y un enfoque culturalmente relevante que facilite la adaptación de los estudiantes al entorno universitario. Además, se recomienda la inclusión de talleres y actividades que promuevan la sensibilización de la comunidad universitaria respecto a la diversidad étnica y cultural, con el fin de reducir el racismo y la discriminación.

Como también es prudente pensar en la Creación de Espacios de Diálogo y Convivencia Intercultural: Establecer espacios regulares de encuentro y diálogo, como talleres y círculos de palabra, donde los indígenas estudiantes puedan compartir sus experiencias, fortalecer su identidad cultural y crear redes de apoyo. Estos espacios deben ser diseñados para fomentar la autoafirmación étnica y proporcionar un ambiente seguro en el que los estudiantes puedan expresarse sin temor a la discriminación. Además, es crucial que estos encuentros se institucionalicen como parte de la estrategia de permanencia y éxito académico, con la participación del Cabildo Indígena Universitario y el Área de Asuntos Étnicos.

En este sentido, se recomienda el Fortalecimiento y Expansión de Espacios Culturales Integradores: Es fundamental continuar y ampliar las actividades culturales promovidas por el Cabildo Indígena Universitario, como las “Mingas de Tulpas”, “Posesiones del Cabildo”, y talleres de danza y tejido. Se recomienda la creación de más eventos que integren temas culturales con desafíos actuales, como el Sistema Indígena de Salud Propio Intercultural (SISPI), para fortalecer la pertinencia y el impacto de estas actividades en la vida académica y cultural de los indígenas estudiantes. Además, se sugiere la implementación de un calendario regular de eventos culturales que permita a los indígenas estudiantes y a la comunidad universitaria en general participar activamente y beneficiarse de estas experiencias.

Del mismo modo, la Promoción de Talleres de Intercambio Cultural e Identidad: Los talleres de tejido y otros espacios similares, que permiten a los indígenas estudiantes compartir y aprender sobre sus tradiciones mientras se integran en la vida universitaria, han demostrado ser efectivos. Se recomienda replicar y expandir estos talleres, promoviendo su carácter intercultural y de intercambio. Estos espacios no solo fortalecen la identidad cultural de los estudiantes, sino

que también facilitan su adaptación al entorno universitario al fomentar el sentido de comunidad y pertenencia. Se debe asegurar que estos talleres sean accesibles y cuentan con recursos adecuados para su desarrollo, y considerar la inclusión de otras formas de expresión cultural y artística que puedan resonar con la diversidad de los indígenas estudiantes.

Creemos favorable para San Fernando y el Campus Meléndez, reconocer el proceso diferencial en las otras 9 sedes de la Universidad del Valle, es prudente considerar la Implementación de Testimonios y Narrativas de Estudiantes y Egresados como Herramienta Pedagógica. Es decir, se recomienda integrar testimonios de estudiantes y egresados indígenas en los talleres de sensibilización y formación para el equipo de practicantes socioeducativos. Estos testimonios pueden proporcionar una perspectiva auténtica y enriquecedora sobre las experiencias, desafíos y éxitos vividos por los indígenas estudiantes en la universidad. Incorporar historias personales de líderes indígenas y sus contribuciones históricas puede ayudar a:

Con ello creemos que se puede Profundizar el Entendimiento Histórico y Cultural: Los testimonios de estudiantes y egresados proporcionan una conexión directa con la historia y las luchas de los pueblos indígenas, que a menudo no se reflejan adecuadamente en los materiales educativos tradicionales. Al compartir estas historias, se enriquece la comprensión de los participantes sobre el contexto y la importancia de las acciones de los líderes indígenas, lo que puede fortalecer la empatía y el respeto hacia la diversidad cultural.

Así mismo, se Fomenta la Inclusión y la Valoración de Diversas Experiencias: Escuchar de primera mano las experiencias de estudiantes y egresados no sólo humaniza las narrativas históricas, sino que también resalta la importancia de reconocer y valorar las contribuciones de los indígenas en el entorno académico. Esto puede llevar a una mayor sensibilización entre los

practicantes socioeducativos, quienes estarán mejor preparados para apoyar y acompañar a los indígenas estudiantes en su trayectoria universitaria.

Por eso creemos que la Importancia de los Testimonios de estudiantes y egresados son cruciales para:

Validar Experiencias: Proporcionan una plataforma para que las voces indígenas sean escuchadas y sus experiencias validadas, lo que contribuye a una representación más completa de sus realidades y necesidades.

Inspira y Motiva: Las historias de éxito y superación pueden servir como fuente de inspiración para los estudiantes actuales y futuros, mostrando ejemplos de cómo superar desafíos y lograr objetivos académicos y personales.

Facilitar el Aprendizaje Experiencial: Incorporar testimonios en los talleres permite a los participantes aprender de experiencias reales y prácticas, mejorando la efectividad de la sensibilización y formación en temas de diversidad cultural e inclusión.

Al integrar estas recomendaciones, se promueve una comprensión más profunda y respetuosa de la diversidad cultural y se fortalece el papel de los practicantes socioeducativos en la creación de un entorno universitario inclusivo y equitativo. De alguna forma este trabajo de grado, hecho en clave de reflexionar sobre una experiencia de práctica y configurarlo como parte del proceso de investigación formativa es quizás un ejercicio del impacto que la misma Universidad y los procesos que llevamos en su interior las poblaciones indígenas nos puede motivar a incidir sobre nuestras propias existencias.

5.1. Conclusiones personales y reflexión

A lo largo de mi trayectoria académica y ahora como profesional en Recreación, deseo compartir el proceso de reflexión en tres etapas significativas. En primer lugar, mi llegada a la universidad marcó un antes y un después, donde, a diferencia de algunos compañeros, tuve la fortuna de conocer el campus y trabajar en proyectos previos. Este conocimiento previo y la claridad de mis objetivos facilitaron mi adaptación al nuevo entorno académico.

Mi experiencia como estudiante del Programa Académico en Recreación ha sido enriquecedora, ya que he aprendido a trabajar en equipo y he adquirido habilidades tanto académicas como sociales. He tenido la oportunidad de participar en proyectos donde las metodologías de trabajo aprendidas en la carrera me han permitido realizar un buen trabajo. Por otra parte, durante esta experiencia, se han obtenido diversos aprendizajes y reflexiones que han enriquecido tanto mi desarrollo personal y del proyecto como el crecimiento personal de los participantes.

Durante mi tiempo como estudiante activo en la Universidad del Valle, tuve la oportunidad de explorar diversas realidades y dinámicas, destacando mi participación en el Cabildo Indígena Universitario. Este espacio no solo me permitió auto reconocerme como indígena estudiante, sino también compartir mis conocimientos culturales y políticos. Este enriquecedor proceso influyó en mi desarrollo personal y es el reflejo en mi trabajo de grado, desde los conocimientos adquiridos mi proceso académico, lo retribuyo un proceso de práctica profesional diseñando un proceso de Recreación Guiada que favorece la adaptación cultural de indígenas estudiantes.

La carrera de Recreación me brindó la oportunidad de fortalecer habilidades como la empatía, las habilidades sociales y el liderazgo. A través de la recreación, me siento capacitado para asumir procesos desafiantes y contribuir al cambio y transformación de realidades.

La Universidad del Valle y el programa académico de Recreación me devuelven al territorio como un profesional con capacidades técnicas, políticas, sociales y humanas. Ahora, tengo la confianza de continuar mi trayectoria en el proceso político y organizativo indígena de mi territorio, contribuyendo a construir y fortalecer procesos.

Este programa académico no solo me permitió no desligarme del territorio al migrar a la ciudad, sino que impulsó mi participación en los procesos que se tejen en mi comunidad desde la distancia. Además, me proporcionó herramientas para contribuir a procesos en beneficio de las víctimas del conflicto armado.

El presente trabajo de grado es un ejercicio de retribución, inspirado en la estrategia de acompañamiento y seguimiento estudiantil que recibí al ingresar a la Universidad del Valle. Este proyecto busca generar condiciones, incidencia y mejoras en la atención a los indígenas estudiantes, con el objetivo de mitigar la deserción estudiantil y promover la permanencia a través de la recreación guiada. Dejó como legado un proceso organizado que apuesta por condiciones dignas de acceso, permanencia y culminación, junto con una investigación formativa sobre la adaptación cultural como forma de retribución a la ayuda recibida. Me quedan muchos desafíos entre ellos recomendar que se instituyen las fiestas tradicionales que tenemos como pueblos, esto puede permitir trabajos futuros de investigación formativa, quizás ya a nivel de posgrado que seguro hace parte de las metas que ahora asumo.

Referencias

- ASES. (2023). *Curso: Preparación para la Vida Universitaria en Salud*. Facultad de Salud, Universidad del Valle, Cali, Colombia. Recuperado el 4 de julio de 2023, de <https://salud.univalle.edu.co/11-bacteriologia-y-laboratorio-clinico/189-curso-preparacion-para-la-vida-universitaria-en-salud>
- ASES. (2024). *Inicio - Estrategia ASES*. Universidad del Valle, Cali, Colombia. Estrategia de Acompañamiento y Seguimiento Estudiantil. Recuperado de <https://ases.univalle.edu.co/>
- Bolaños, J. I. (2018). Aulas multiculturales y aulas de paz: Dos propuestas para un país en posconflicto. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 20. <https://doi.org/10.19053/01227238.8563>
- Calero, S. L. L., & Calero, S. L. L. (2017). Estudiantes indígenas en universidades en el suroccidente colombiano: Tensiones entre calidad y pertinencia. *Redalyc*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/132/13253143004/html/>
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural*. Morata.
- Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J., & Rochera, M. J. (1992). Actividad conjunta y habla: Una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. *Infancia y Aprendizaje*, 15(59-60), 189-232.
- Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J., & Rochera, M. J. (1995). Actividad conjunta y habla: Una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. En P. Fernández Berrocal y M. Á. Melero (Comps.), *La interacción social en contextos educativos* (pp. 45-68). Siglo XXI.

- Constitución Política de Colombia. (1991). Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-47052021000100023
- Escue, M. (2023). *Diagnóstico situacional sobre indígenas estudiantes que tienen diferentes experiencias de adaptación cultural en contexto de ciudad y universidad.*
- Fals Borda, O. (2015). *Orlando Fals Borda: Investigación acción participativa.* Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch>
- Freire, P. (1982). *Cartas a Guinea Bissau: Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso.* Siglo XXI.
- Freire, P. (2000). *Pedagogía del oprimido.* WW Norton & Company.
- Gómez, L. P. M., & Sáenz, M. L. S. (2022). El multiculturalismo y los desafíos de la educación en Colombia. *Oxímora. Revista Internacional de Ética y Política*, 39-59.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2018). *Población indígena de Colombia: Resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2018.*
- Kemmis, S. (2012). Investigando la praxis educativa: Perspectivas del espectador y del participante. *Revista Británica de Investigación Educativa*, 38(6), 885-905.
- Lewin, K. (1992). La investigación-acción y los problemas de las minorías. En AA. VV., *La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo* (pp. 13-25). Biblioteca de Educación de Adultos.

- Martínez Silva, M. J. (2023). Consideraciones sobre la inclusión de estudiantes indígenas en la educación superior en Colombia. *ESS*. Recuperado de <https://ess.iesalc.unesco.org/index.php/ess3/article/view/ess.v35i2.633-sg-6/634>
- Mesa, G. (1997). *La recreación como proceso educativo* [Tesis doctoral]. Universidad de Barcelona.
- Mesa, G. (2004). La recreación “dirigida”: ¿Mediación semiótica y práctica pedagógica? Una pregunta para el debate.
- Mesa, G. (2008). *La recreación dirigida como práctica pedagógica*. Universidad del Valle.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Atención educativa a grupos étnicos*. Recuperado el 25 de septiembre de 2024, de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf
- Ortíz, J. (2012). *Causas de la deserción de los estudiantes indígenas que ingresaron por condición de excepción étnica a la Universidad del Valle en el período 2002-2007*. Recuperado de <https://hdl.handle.net/10893/7986>
- Pérez, J. (2018, 22 de noviembre). Favorecer - Qué es, definición y concepto. *Definición.de*. Recuperado el 10 de diciembre de 2023, de <https://definicion.de/favorecer/>
- Pizzinato, A. (2010). Psicología cultural: Contribuciones teóricas y fundamentos epistemológicos de las aportaciones de Vygotski hacia la discusión

lingüística de Bakhtin. *Universitas Psychologica*, 9(1), 255-261.

Recuperado

de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672010000100020&lng=en&tlng=es

Quilaqueo, D., & Torres, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad:

Desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Alpha (Osorno)*, (37), 285-300. <https://doi.org/10.4067/S0718-22012013000200020>

Restrepo Gómez, J. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7), 45-55.

Sánchez, C. R., Herrera-Salas, F., & Campos-Huichán, M. A. (2006). Familia e identidad personal en un ámbito comunitario. *Psicología y Ciencia Social*, 8(2), 8-22.

Sánchez, P. A., Ordóñez, O., Fabio, B., & Payán, C. (2021). *Estrategias para el acompañamiento y seguimiento estudiantil: La experiencia de ASES en la Universidad del Valle*. Programa Editorial Universidad del Valle - ASEUC. <https://unilibros.co/gpd-estrategias-para-el-acompanamiento-y-seguimiento-estudiantil-la-experiencia-de-ases-en-la-universidad-del-valle-9786287523395.html>

Univalle, A. de N. (2025, 29 de enero). *Construyendo región con educación de alta calidad*. Universidad del Valle, Cali, Colombia. Recuperado de <https://www.univalle.edu.co/lo-que-pasa-en-la-u/construyendo-region-con-educacion-de-alta-calidad>

- Vitonás, E. J., & Unigarro, J. P. (2023). *Migración interna: Proceso de adaptación y/o aculturación de tres estudiantes indígenas en la Universidad del Valle*. Recuperado de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/b3417817-ad7b-4fa9-995f-3dabaf19c234>
- Ward, C., Bochner, S., & Furnham, A. (2001). *The psychology of culture shock*. Routledge.
- Zlobina, B. A., Páez, D., & Gasteiz, V. (2004). Integración socio-cultural y adaptación psicológica de los inmigrantes extranjeros en el País Vasco. *Nekane*.