

ESTUDIANTES DE GEOGRAFÍA Y SUS REPRESENTACIONES SOCIALES
SOBRE LA IN-SEGURIDAD EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE,
CALI

JOSE ARBEY MOLINA PASTRANA

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
CALI, COLOMBIA
2018

ESTUDIANTES DE GEOGRAFÍA Y SUS REPRESENTACIONES SOCIALES
SOBRE LA IN-SEGURIDAD EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE,
CALI

JOSE ARBEY MOLINA PASTRANA

Trabajo de grado como requisito para obtener el título de Licenciado en Educación
Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

Director:
HERNANDO URIBE CASTRO
Doctor en Ciencias Ambientales
Magíster en Sociología

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
CALI, COLOMBIA
2018

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por haberme dado la oportunidad de cumplir este logro, a mis padres, quienes con su cariño y esfuerzo me proporcionaron lo necesario para forjar ideales y saberes adecuados para sentir y vivir la vida. A mi director de trabajo de grado, quien confió en mis capacidades y me apoyó de manera personal e institucional para desarrollar y concluir con el presente trabajo.

Gracias a aquellos quienes hicieron parte de mi proceso educativo dentro y fuera de la Universidad del Valle, docentes y amigos (as), en especial a Edward Tumiña Ocoro, quien con su sencillez y personalidad se logró formar una agraciada amistad, que está presente en la imagen de cada recuerdo que deambula por la mente de quienes lo recordamos.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN	16
OBJETIVO GENERAL.....	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
ESTADO DEL ARTE.....	18
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	21
1.1 UN ACERCAMIENTO A LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES:	21
1.1.1 PERSPECTIVA DE SERGE MOSCOVICI	21
1.1.2 LA PERSPECTIVA DE DENISE JODELET	23
1.1.3 PERSPECTIVA SANDRA ARAYA.....	24
1.1.4 LA PERSPECTIVA DE PIERRE BOURDIEU.	25
1.2 DIMENSIONES DE LA REPRESENTACIONES SOCIALES	26
1.2.1 LA ACTITUD	26
1.2.2 LA INFORMACIÓN.....	26
1.2.3 EL CAMPO DE LA REPRESENTACIÓN	27
1.3 ESTRUCTURA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	28
1.3.1 NÚCLEO CENTRAL	28
1.3.2 NÚCLEO PERIFÉRICO	29
1.4 PROCESO DE FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	30
1.4.1 LA OBJETIVACIÓN.....	30
1.4.2 EL ANCLAJE.....	32
1.5 SOBRE LOS IMAGINARIOS SOCIO-ESPACIALES	32
1.5.2 LA PERSPECTIVA DE YI FU TUAN: TOPOFILIAS	32
1.5.3 LA PERSPECTIVA DE HERNANDO URIBE CASTRO: LA CIUDAD DE MIEDOS.	33
1.5.4 LA PERSPECTIVA DE ALICIA LINDÓN	35

1.5.5 LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO- HENRY LEFEBVRE	36
1.6 SOBRE LA IN-SEGURIDAD	37
1.7 SUJETO SOCIAL Y UNIDAD ESPACIAL	38
1.8 DISEÑO METODOLÓGICO	40
 CAPITULO II. LA UNIVERSIDAD DEL VALLE Y LAS POLÍTICAS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA.....	43
2.1. AUGE Y CRECIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE.....	43
2.2. POLÍTICA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA- UNIVERSIDAD DEL VALLE	52
 CAPITULO III. ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE DATOS.	61
3.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO	61
3.2. DIMENSIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE GEOGRAFÍA.	63
3.2.1. LA ACTITUD	64
3.2.3 INFORMACIÓN.....	79
3.2.3 CAMPO DE REPRESENTACIÓN	88
 CONCLUSIONES	92
 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
UNIVERSIDAD DEL VALLE: Acuerdos y Resoluciones.....	99
ANEXOS.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: “Sentir” de acuerdo a los tropes y/o manifestaciones de la Universidad.	69
Tabla 2: Relación de espacios y medios de comunicación para el conocimiento de in-seguridad	87
Tabla 3: Palabras en relación con la nueva portería sobre la avenida pasoancho	90

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Vigilante Motorizado- Univalle	13
Imagen 2: Residencias estudiantiles- Campus Meléndez	47
Imagen 3: Estructura de residencias estudiantiles- Campus Meléndez	49
Imagen 4: Personificación de los “Capuchos”	67
Imagen 5: Vegetación y caminos de Univalle	70
Imagen 6: Avenida Jorge Garcés - Univalle	76
Imagen 7 : Nueva Portería Peatonal - Univalle	83
Imagen 8: Parqueadero de motocicletas	85

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, realiza el análisis y descripción de las representaciones sociales del fenómeno de la in-seguridad dentro del campus de la Universidad del Valle, sede Meléndez. La caracterización de la población estuvo enmarcada por estudiantes del programa de Geografía, de la Facultad de Humanidades, quienes con su conocimiento y enfoque dieron pautas claras sobre este fenómeno dentro de la Universidad.

Este trabajo comprende un desarrollo progresivo, donde la recopilación bibliográfica y posteriormente variables de análisis que se efectuaron por medio de una encuesta estructurada, arrojó resultados que comprenden el desarrollo y las consecuencias que generan prácticas sociales y espaciales dentro del campus de la Universidad y que dista de fenómenos adversos que condicionan la vida diaria de los estudiantes.

Condicionamientos, que permitieron conocer el comportamiento de los estudiantes dentro del campus, logrando obtener un mapa de navegación espacial, en el que se distribuyen espacios seguros e in-seguros y redes de tránsito en diferentes horas del día y noche. Creando la necesidad de construir herramientas y cambios adecuados que permitan crear entornos donde la comunidad académica sienta y perciba un espacio universitario seguro.

Lo antes mencionado dio como resultado que, la seguridad ha condicionado la forma de relación con el espacio, y que en ese universo universitario existen factores externos que han ayudado a incrementar sentimientos de miedo, ante la falta de políticas institucionales que mitigue este fenómeno que paulatinamente va en aumento dentro de la Universidad.

Palabras clave: Percepción, Representación Social, Imaginario, Espacio – Tiempo, Seguridad, Miedo.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación aborda el fenómeno de las representaciones sociales sobre la in-seguridad en el campus de la Universidad del Valle que tienen los estudiantes del Programa de Geografía. La Universidad Del Valle es una Institución de Educación Superior con 73 años de existencia. A lo largo de estas décadas, las diferentes administraciones han producido una serie de transformaciones en el campus universitario así como en las formas del control y la vigilancia. De ser un espacio abierto y sin mallas, con el paso de los años se convirtió en un territorio cerrado, demarcado con muros y mallas, y todo un conjunto de dispositivos de control de vigilancia de alta tecnología.

Este ejercicio de control del espacio ha sido implementado poco a poco, e influido por el contexto histórico de la ciudad de Cali en términos de la seguridad. Una ciudad que a lo largo de los años, experimentó los rigores del conflicto armado, el narcotráfico y la proliferación de las redes delincuenciales, convirtiendo a esta ciudad en una de las más violentas de Colombia. Esto quiere decir, que el campus universitario y la Universidad misma no ha estado ajena a toda la dinámica que se ha vivido en esta sociedad a lo largo de los últimos años.

Las generaciones de estudiantes presentes, viven la Universidad en medio de controles de ingreso y de permanencia al interior del campus. Situación que dista de lo que la Universidad en otras épocas fue. Esta forma de vivir la Universidad, produce una serie de representaciones sociales con respecto a los temas de seguridad e in-seguridad. Como es sabido, la Universidad del Valle ha sido foco de actividades ilegales que se manifestaron en su campus por mucho tiempo, entre las redes de microtráfico y robos. Hechos que han conllevado a que la opinión pública construya unos referentes, a veces negativos de la Universidad.

Es por ello, que esta investigación se interesó por indagar sobre ¿cuáles son las representaciones que construyen los estudiantes de la Universidad del Valle con respecto a la seguridad en el campus universitario?. Importa señalar que por limitaciones en tiempo, recursos y logística, no se podía tomar el universo aproximado de 30 mil estudiantes que posee la Universidad. Por ello, se decidió tomar como unidad de análisis, el caso de los estudiantes del programa de Geografía, porque se consideró que estos jóvenes, tienen un dominio sobre el conjunto de dispositivos teóricos, conceptuales y metodológicos para el análisis del espacio, pues la Geografía es una de las ciencias espaciales más importantes dentro de la sociedad. Por tanto las representaciones que construyen estos estudiantes no se pueden generalizar como representaciones de todo el universo universitario univalluno.

El objetivo de esta investigación fue describir las representaciones sociales sobre la in-seguridad del campus Meléndez que tienen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle en Cali; en este orden de ideas, la finalidad de este trabajo recae en tres objetivos específicos, el primero, describe la política de seguridad que la administración actual de la Universidad del Valle implementa sobre el campus universitario en la sede Meléndez, el segundo, busca identificar el contenido y la estructura de las representaciones sociales que sobre in-seguridad tienen los estudiantes del programa de Geografía de la misma Universidad y por último, analizar cómo las representaciones que tienen los estudiantes de este programa pueden evidenciar la eficiencia y la eficacia de la política institucional en el manejo de control y la vigilancia en el campus de la Universidad.

En este trabajo se presenta una propuesta metodológica que recurre a métodos cualitativos y cuantitativos por medio de la triangulación de datos, basados en la búsqueda de información teórica que fundamenta la base del tema en cuestión, una encuesta estructurada y una entrevista libre, teniendo como base

las mismas preguntas realizadas en la debida encuesta, dentro de una población estudiantil matriculada en el primer semestre del 2018 del programa de Geografía.

Teniendo en cuenta esto, la distribución de la información recopilada se divide en 4 capítulos; el primero se realiza el planteamiento del problema, la justificación del estudio, el marco teórico conceptual y contextual de la investigación. El segundo capítulo, se hace un recuento de la historia de la Universidad y cómo los diferentes procesos externos conllevaron a lo que es la actual Universidad, mediado por políticas internas que modifican su espacio, unido, con el reglamento de seguridad y vigilancia que la rige, en un tercer capítulo, se analiza la información recopilada de las encuestas y entrevistas, pasando por las tres dimensiones de las representaciones sociales y como éstas intervienen en la relación de los estudiantes frente a su espacio, y por último, se hace las apreciaciones finales o conclusiones de todo lo expuesto en el trabajo en general.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Es importante señalar que la primera sede de la Universidad del Valle como institución de educación superior funcionó en la sede principal Santa Librada en 1945¹. Desde aquel entonces hasta el presente, el campus universitario ha sido objeto de importantes intervenciones y transformaciones por parte del cuerpo administrativo para mantener el control, el orden y la vigilancia de toda la comunidad académica. Procesos que se han hecho más evidentes desde los años ochenta, sobre todo cuando se hace el encerramiento con muros y mallas según la información prestada por algunos docentes del Departamento de Geografía.

A lo largo de su historia, la Universidad fue ampliando su cobertura académica, su estructura administrativa y su campus. Un espacio de aproximadamente 100 hectáreas en donde se ubican los edificios de las facultades de administración y un número significativo de escenarios deportivos, culturales y académicos. En todo este tiempo, logró consolidar no solo un campus en la sede Meléndez y San Fernando, sino también que logró establecer sedes regionales para una mayor cobertura en toda región. La Universidad cuenta con un total de 29401 estudiantes²: sede Meléndez y Sede San Fernando en la ciudad de Cali y Sedes regionales (Bugá, Yumbo, Caicedonia, Santander de Quilichao, Cartago, Pacífico Palmira, Tuluá, Zarzal) en los que se encuentran programas de pregrado y posgrado.

Según lo señala Pinilla (2003)³, el campus de la ciudad Universitaria de Meléndez empezó a edificarse en 1965 con la participaron de algunas importantes firmas de arquitectura del país. Con los años, se llevaron a cabo nuevas obras que se integraron poco a poco al paisaje del campus con nuevos edificios y con el

¹ Vásquez, Benítez, Edgar. Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía y espacio. Cali: programa editorial artes gráficas del Valle. Pg, 243

² Oficina de Planeación y Desarrollo Institucional, Universidad del Valle en cifras 2017

³ Pinilla, Mauricio. El campus, la ciudad y la naturaleza: motivaciones del proyecto para la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle. *Dearq* 13. Diciembre de 2013. ISSN 2011-3188. Bogotá, pp. 84-97.

establecimiento de controles de vigilancia por el aumento del número de personas que transitaban por este escenario en horas del día y noche, durante toda la semana de lunes a domingo.

La vida universitaria no solo estuvo relacionada con las actividades académicas cotidianas, que semestre tras semestre se desarrollaban en la Universidad y que evidenciaban un incremento en el número de personas que hacían parte de la comunidad académica, sino también que en ella ha coexistido otras prácticas no académicas y que estaban relacionadas a actividades que en el marco de la sociedad colombiana se consideran como ilegales según lo mencionado por el periódico El País⁴.

De esta manera, un campus tan grande como el que posee la sede Meléndez, implicó para el cuerpo administrativo de la Universidad estableciera un sistema de vigilancia y de control de todas las actividades que se desarrollaban dentro del campus. Un sistema de vigilancia y control representado en un cuerpo de hombres de seguridad desplegado en entradas de la Institución, en las entradas de los edificios y vigilantes – ronderos por todos los espacios del campus. Así se mantuvo la Universidad hasta finales de la década del siglo XX y mediados del siglo XXI cuando se empezó a regir el Decreto 2187 de 2001 del Ministerio de Defensa⁵ por lo que la administración universitaria contrató cuerpos de seguridad privada en el que coexistieron dos cuerpos de vigilancia, los de uniforme azul contratados directamente por la Universidad y los otros privados.

El tema de la seguridad y el control hizo parte, entonces, de la política del Plan de Desarrollo Estratégico institucional, como sucedió por ejemplo con el Plan del periodo 2010-2015. Según informaba El Tiempo⁶: “Cerramiento, iluminación,

⁴ El País. “Exclusivo: así actúan las fuerzas ilegales que operan en Univalle”. Publicado el 12 de junio de 2016. Consultado el 21 de febrero de 2016. En línea: <http://www.elpais.com.co/cal/exclusivo-asi-actuan-las-fuerzas-ilegales-que-operan-en-univalle.html>

⁵ Decreto 2187 de 2001 del Ministerio de Defensa “Por el cual se reglamenta el Estatuto de Vigilancia y Seguridad Privada contenido en el Decreto-ley 356 del 11 de febrero de 1994”.

⁶ El Tiempo. “Univalle: ¿En la hora de la cerca y el carné? Publicado el 3 de abril de 2011. Consultado el 21 de febrero de 2018. En línea: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4482570>

carnetización y controles a ventas ambulantes y expendios de alucinógenos hacen parte del plan que empezó a concertarse en la Universidad del Valle, en una apuesta para mejorar las condiciones de seguridad en las sedes de Meléndez y San Fernando en Cali. Se trata de 12 proyectos que hacen parte de las acciones establecidas en el Plan de Desarrollo estratégico 2010-2015 de la Universidad, propuestos desde la Dirección y que serán analizados por los diferentes estamentos.”

En muchas ocasiones, sobre todo en movilizaciones estudiantiles, la Universidad fue objeto de atención sobre todo porque como campus público, no es posible el ingreso de fuerzas policiales y militares por la autonomía que le concede la sentencia T-492 de 1992 la Corte Constitucional⁷. A pesar de ello, en algunas ocasiones, los directivos universitarios amparados bajo la Ley 30 de 1992⁸ permitieron el ingreso de estas fuerzas para desestructurar y dismantelar redes y comercio de tráfico de drogas al interior del campus, redes de insurgencia y otros grupos que representaban riesgo para toda la comunidad académica.

Escenarios que en el pasado fueron espacios donde era evidente la presencia de grupos de vendedores ambulantes que según la resolución No.014 Marzo 26 de 2004⁹ éstos debían estar inmersos dentro de las políticas que rige la Universidad y regularse con los principios que atañe esta resolución ubicándose en espacios destinados por la misma Universidad, además de hechos como el consumo de drogas¹⁰, la visita de personas ajenas a la Universidad el cual se sitúan a lo largo de los principales caminos al interior del campus, y que paulatinamente se han convertido ahora en espacios controlados y altamente vigilados.

⁷ Autonomía universitaria/reglamento universitario. Sentencia T-492 de 1992. Corte Constitucional

⁸ Ley 30 de Diciembre 28 de 1992 por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. El Congreso de Colombia.

⁹ Universidad del Valle. Consejo superior. Resolución no.014 marzo 26 de 2004

¹⁰ El País. “Exclusivo: así actúan las fuerzas ilegales que operan en Univalle”. Publicado el 12 de junio de 2016. Consultado el 21 de febrero de 2016. En línea: <http://www.elpais.com.co/cali/exclusivo-asi-actuan-las-fuerzas-ilegales-que-operan-en-univalle.html>

Han pasado varias generaciones en 73 años de existencia de la Universidad del Valle, en este proceso se ha visto un incremento sustancial de las estrategias de seguridad y de control implementados por las diferentes administraciones, desde aquellas que se tomaron a finales de los años ochenta cuando la Universidad fue encerrada con muros y mallas, hasta las más actuales estrategias como la carnetización de estudiantes, de bicicletas, de autos, entradas con sistemas digitales de identificación, seguridad privada y cámaras de vigilancia, vigilantes motorizados,(ver imagen 1) que se aprecian a lo largo y ancho del campus y en diferentes horarios.

Imagen 1: Vigilante Motorizado- Univalle



Fuente: Fotografía tomada 5/6/2018 – Campus Meléndez Univalle - José A. Molina

En este orden de ideas, la planta docente cuyos profesores y empleados antiguos, al parecer logran percibir las transformaciones históricas del campus universitario y cómo éste ha variado con cada nueva generación que llega a la Universidad. En algún momento de la historia el movimiento estudiantil luchaba por los derechos a

espacios libres del control y la vigilancia pero ahora al parecer la situación, las generaciones y las condiciones son distintas.

Es claro que los estudiantes actuales no tendrían por qué entender esa Universidad del pasado, pero si pueden dar pistas sobre las percepciones que tiene con respecto a la Universidad del presente, y sobre todo con respecto a la situación de in-seguridad que se experimenta en el campus. Es interesante rastrear esta percepción que tienen los estudiantes de la generación presente con respecto a los temas de la vida cotidiana de la Universidad y en especial los relacionados con la dimensión de la in-seguridad, porque al parecer todo este mundo del control líquido como lo denomina Bauman (2000)¹¹, ha tomado el espacio institucional universitario.

Lo anterior, se puede ejemplificar con el fenómeno que afecta las instituciones educativas en otros países como Estados Unidos, donde las masacres desatadas en la última década ha causado a nivel internacional procesos de atención en todo el mundo, formando leyes y alternativas que mitiguen estos fenómenos no solo en el país mencionado sino a nivel general y que de algún modo se libere estos espacios educativos de violencia y se aumente la seguridad dentro de estos recintos.¹²

Por ello, es interesante saber qué piensan aquellos estudiantes que, en la lógica de las Ciencias Sociales, tienen unas mayores destrezas para percibir los procesos socio-espaciales, como lo son los estudiantes de Geografía, quienes en el día a día van educando sus sentidos para comprender la relación entre los procesos sociales y las formas espaciales. ¿Son estos procesos del control y de la vigilancia en el campus universitario, captados, comprendidos y analizados, por los estudiantes mejor capacitados para comprender la relación entre la sociedad y el espacio, como lo son los estudiantes de Geografía? ¿O, son estos procesos

¹¹ Zymunt, Bauman, Modernidad Líquida. Fondo De Cultura Económica, _México D.F. 2000

¹² El nuevo Herald: ¿Prohibir las armas de asalto no va a detener los tiroteos en las escuelas ¿Cuál será entonces la solución? Publicado el 1 de Marzo del 2018. Consultado 9 de abril del 2018. En línea : <http://www.elnuevoherald.com/noticias/sur-de-la-florida/article203021754.html>

implementados con tal sutileza que incluso, son inadvertidos por aquellos estudiantes mejor capacitados para comprender la relación proceso social y forma espacial? ¿Evidencia este fenómeno, mecanismos de eficacia y eficiencia en la dominación física y simbólica de los agentes sociales que al actuar en el espacio ni siquiera saben que están siendo vigilados y controlados en su vida cotidiana en el campus universitario? ¿Es el discurso institucional de la in-seguridad, el mejor mecanismo para la dominación y el control social al interior de la Universidad del Valle?

Todos estos interrogantes llevan a plantear una pregunta central de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez?

JUSTIFICACIÓN

Indudablemente, la construcción del espacio geográfico se da por diferentes componentes que se interrelacionan con éste, donde se pueden encontrar las prácticas, que paulatinamente algunas resultan en representaciones sociales cuyos efectos se contextualizan en estigmatizaciones, que van moldeando y transformando determinados espacios urbanos.

En este camino, es fundamental comprender ese tipo de fenómenos que han hecho del espacio universitario, en nuestro caso la Universidad del Valle, un espacio fragmentado y condicionado para la interacción de esos estudiantes, en el que se crean imaginarios que actúan bajo representaciones que se construyen por fenómenos como la in-seguridad que afectan la realidad cercana de los sujetos. Por ello, ese tipo de formaciones que incorporan esquemas sociales, geográficos, históricos y antropológicos entre otros, se vuelve necesario comprenderlos para dar cuenta de esa mutación que refleja tensiones, fracturas, y conflictos sociales dentro del campus universitario.

De esta forma, se vuelve primordial desde la academia, especialmente desde la “Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales” de la Universidad del Valle, se dé lugar a este tipo de temas, dado que no son procesos que surgen de la nada, sino que tienen una razón de ser y un sentido, y que desde la interdisciplinariedad que compete a las Ciencias Sociales es posible preguntarse y concebir una idea del por qué de ello, sus causas y sus consecuencias dentro de una dimensión temporal- espacial que permiten dar auge a esas construcciones sociales que se convierten en imaginarios dentro de la Universidad.

Por ello, el indagar las distintas dinámicas y el reconocimiento de estos escenarios permite dilucidar ese conjunto de factores que impactan al individuo, en especial, a aquellos que interactúan constantemente en el campo universitario, así, radica la importancia, de comprender como ese sujeto que estudia e interviene en las

lógicas que permean la Universidad, como son los estudiantes de Geografía, interviene desde su actuar como estudiante al igual que como profesional planteando interrogantes y respuestas que posibiliten la interpretación y por ende, la comprensión de estos fenómenos que ocurren dentro de estos entornos académicos.

Asimismo, la búsqueda para comprender esa realidad, posibilita abrir nuevos rumbos que constituyen un alcance en el campo investigativo, evaluando los diferentes elementos que favorecen la investigación, propiciando un ambiente claro para desarrollar una exploración de teorías que fundamentan esas realidades y de alguna manera interpretar los hechos sociales desde un enfoque mixto, en el que se explora la recolección de información que develan las acciones y comportamientos que se movilizan dentro del orden social en que los sujetos interactúan.

OBJETIVO GENERAL

Describir las representaciones sociales sobre la in-seguridad del campus Meléndez que tienen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle en Cali.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Describir la política de seguridad que la administración actual de la universidad del Valle implementa sobre el campus universitario en la sede Meléndez.
- Identificar el contenido y la estructura de las representaciones sociales que sobre in-seguridad tienen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle.
- Analizar cómo las representaciones que tienen los estudiantes de Geografía pueden evidenciar la eficiencia y la eficacia de la política institucional en el manejo de control y la vigilancia en el campus de la Universidad.

ESTADO DEL ARTE

El fenómeno de la seguridad y representaciones que surgen de ella, han marcado un hito en las realidades que afectan directa e indirectamente a los diferentes sujetos que se relacionan con éste, construyendo así, posturas propias que se desenvuelven en acciones con el espacio en relación, es por ello, que desde el trabajo de Mateo¹³ se puede encontrar cómo, desde la vida universitaria de Venezuela, la in-seguridad juega un papel primordial a la hora de interrelacionarse con su entorno inmediato.

Es así que la perspectiva de esta autora, permite interpretar cómo desde la Universidad pública se generan condiciones adecuadas de convivencia dentro y fuera de la Universidad, y aunque el fenómeno de la in-seguridad esté latente, y las condiciones económicas y políticas que afectan a la nación estén en el diario vivir de los estudiantes, estos últimos, buscan la manera de sobresalir de este tipo de condiciones que damnifican su labor como estudiantes y les generan algunos alti-bajos en su campo académico.

Asimismo, el “proyecto de estudio del hurto y robo en la Universidad de los Andes en el 2003”¹⁴ permite determinar las características de los delitos de hurto y robo que han sucedido en la Universidad, y dilucidar las normativas que hacen frente a este fenómeno y que ha repercutido en las dinámicas de los estudiantes, dando pautas para comprender como otros espacios universitarios también son focos de entornos de miedo, que repercuten en la relación que poseen, no solo con el espacio, sino también con las personas que las rodean, causando una limitación a la hora de tener algún vínculo con los elementos anteriormente mencionados.

¹³ Mateo, Cristina. La inseguridad personal vista por los estudiantes universitarios. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 2002.

¹⁴ Grupo de investigación CENIPEC y otros. Proyecto de estudio del hurto y robo en la universidad de los andes. núcleo Mérida. año2002-2003. Universidad de los Andes, 2003.

Por otro lado, el trabajo de Tunjano en el 2014¹⁵, permite acercarse al concepto de seguridad en el ciudadano, tomando como referencia los problemas que afectan directamente a las personas que conviven en sociedad , asociando normas que definen las necesidades de los ciudadanos, dando estabilidad y una seguridad pacífica en la que se mitigue factores como la violencia, homicidios, violaciones, entre otros que alteran la tranquilidad de los individuos y establece conductas que desembocan en escenarios sociales conflictivos, donde la solución de éstos es por la vía de la violencia, y logra dar un enfoque amplio sobre las formas que embadurnan las prácticas sociales y la transformación de las mismas.

Del mismo modo, la investigación en la Universidad de Antioquia en el año 2013, titulada “Universidad y seguridad: conflictos, situaciones, comunidades”¹⁶, expone un acercamiento al problema de la seguridad dentro de la Universidad, dando la facilidad de tener un campo más amplio de visualización de este fenómeno, por ello, dentro de esta investigación los autores sintetizan los problemas que se dan dentro del campus, conectado principalmente por robos. Tantos robos cometidos, que los estudiantes perdían la noción de cuántos hurtos se presentaban y en el mismo caso, docentes de dicha institución se aguardaban en las oficinas para no ser víctimas de estas personas “dueñas de lo ajeno” y que a pesar del entorno y la historia que rodea la ciudad de Medellín, la Universidad planteó estrategias para mejorar dicha situación y alcanzar niveles de seguridad aceptable dentro del espacio universitario.

Por último, es importante señalar el trabajo de la psicóloga Vuanello¹⁷, quien con su trabajo en el 2009 sobre la in-seguridad urbana, plantea cómo las representaciones sociales de los jóvenes en cuanto a la seguridad que los rodea, permite responder desde la subjetividad del individuo la conducta social y la forma

¹⁵ Tunjano, Yolima. la cultura ciudadana como eje transversal de la convivencia y seguridad ciudadana. Universidad Católica de Colombia. Maestría en ciencia política. Bogotá D.C 2014.

¹⁶ Pérez W, Cartagena L y otros. Universidad y seguridad: conflictos, situaciones, comunidades. Universidad de Antioquia. Colombia. 2013

¹⁷ Vuanello, Roxana. Inseguridad urbana y sus efectos: percepción de los jóvenes. Revista Criminalidad. ISSN 1794 – 3108, Rev. crim., volumen 51, número 2, diciembre 2009, pp. 33-46. Bogotá, D. C., Colombia

que viven la realidad que los rodea, por esto, en este trabajo se visualiza un ejemplo claro de cómo los elementos que rodean los sujetos en su cotidianidad, media la condición del actuar y posibilita la construcción de sistemas sociales orientados en una convivencia determinada por la cultura y costumbres que ha recibido el sujeto durante su estadía y educación en un determinado espacio social.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 UN ACERCAMIENTO A LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES:

1.1.1 PERSPECTIVA DE SERGE MOSCOVICI

El presente trabajo analiza y busca visualizar esa red de elementos que van construyendo en el individuo, referentes que dan pie a la consolidación de representaciones que dan respuesta a esa realidad inmediata que viven cada uno en particular, y que moldea la forma de sentir y experimentar el espacio universitario.

Por ello, hablar de representaciones sociales (RS) implica abrir uno de los ejes de estudio de las Ciencias Sociales, la Psicología y otras ramas de investigación que se han interesado por los tópicos que abren estas representaciones en debates continuos sobre lo que puede significar. De esta forma, es necesario hacer un recorrido sobre los diferentes aportes que han brindado sobre dicho tema y que han constituido una modalidad de pensamiento que ayudan a interpretar esa interacción en la que se expresan comunicaciones y lógicas del entorno social.

Así, Durkheim (2000)¹⁸, uno de los pioneros sobre el concepto de representaciones desde la colectividad, permite descubrir como este tipo de representaciones se “producen por el intercambio de acciones que realizan los individuos como colectividad, en el seno de la vida social y constituyen, por lo tanto, hechos sociales que sobrepasan y se imponen al individual”, por lo tanto, cabe señalar que desde las ideas de Perera (2003) “las representaciones colectivas, son concebidas como formas de conciencia que la sociedad impone a

¹⁸Durkheim, E. (2000). Representaciones individuales y representaciones colectivas. En *Sociología y filosofía*, pp. 27-58. Madrid: Miño y Dávila Eds.

los individuos, ello significa que dicho término tiene un poder coercitivo sobre los miembros de una sociedad, tienen un carácter supraindividual¹⁹.

Sin embargo, bajo estos postulados aparece la figura del psicólogo social Serge Moscovici (1984) quien retomando los aportes hechos por Durkheim afirma que:

..."En el sentido clásico, las representaciones colectivas son un mecanismo explicativo, y se refieren a una clase general de ideas o creencias, para nosotros son fenómenos que necesitan ser descritos y explicados. Fenómenos específicos que se relacionan con una manera particular de entender y comunicar - manera que crea la realidad y el sentido común. Es para enfatizar esta distinción que utilizo el término "social" en vez de colectivo..."²⁰

De esta forma se puede inferir que las RS son generadas por los sujetos, cuyos contenidos se forman por la interacción social, donde se relacionan elementos simbólicos y valorativos dejando entre ver que parten de la idea de la construcción misma del individuo y que influyen en el sistema de creencias, valores, e ideas económicas, sociales e históricas de una sociedad dada.

Por consiguiente, las RS permiten que haya una comunicación entre los diferentes individuos construyendo comportamientos y conocimientos que se organizan entre sí, formando ideas y prácticas que conceden a los sujetos mecanismos de orientación en el entorno inmediato, integrando, constructos cognitivos y sociales que se comparten en aras de proyectar un código de comunicación, que, desde lo expuesto por Araya (2002), se organiza para dar respuesta a ese “ conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común.... constructos

¹⁹ Perera, M.. A propósito de las representaciones sociales : apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. 2003. Cuba. CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado (24/01/2018). Disponible en: http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf

²⁰ Moscovici, S. (1984) The phenomenon of social representations In: R.M.Farr and S.Moscovici (Ed.) Social representations. Cambridge, University Press,

cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común”²¹ para así orientarse y dominar el espacio donde se relaciona.

1.1.2 LA PERSPECTIVA DE DENISE JODELET

De esta manera, Jodelet (1986), quien fiel a las ideas de Moscovici plantea que las RS designan el saber del sentido común, con una forma de conocimiento que se ejerce por las informaciones que circulan en un entorno próximo o lejano y que se elabora y se comparte a través de experiencias que se trasforman en un sentido común y que se transmiten por la tradición, cultura, la educación y la comunicación social. Por lo anterior, la misma autora destaca el carácter psicológico de la representación social al conceptualizarla como *“una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social”*²².

De este modo, “el conocimiento socialmente elaborado y compartido” permite comprender aquellas ideas que surgen en el actuar de cada sujeto en las interacción con un “otro”; un “otro” lleno de saberes y experiencias que le significan un universo complejo y diverso y que en interacción con un “yo” que permite constituir una modalidad de pensamiento que se transforma en RS que se orientan “hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En el que se motivan contextos que condicionan espacios donde circulan operaciones lógicas y mentales que organizan los contenidos que van proliferando en la medida que se da la interacción con el mundo y las demás

²¹Araya, S. (2002) Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición.

²²Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En : Moscovici, S. (Comp.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, 469-494. España: Paidós.

personas,²³ significando descubrimientos en un devenir de informaciones, hechos e ideas que fluyen habitualmente en el actuar diario de los individuos en sociedad.

En este camino, las RS constituyen un medio para comprender como la sociedad a lo largo de la historia ha conformado una gama de identidades propias de cada generación y que se acumulan dependiendo de la cultura y memoria colectiva de los individuos, lo cual, se comparten entre sí por medio de la comunicación constante permitiendo tal y como lo menciona Jodelet (1986)²⁴, aprehender:

“los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo (...) que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social”.

1.1.3 PERSPECTIVA SANDRA ARAYA

En este orden, siguiendo la perspectiva de Araya (2002), la sociedad se establece como “productoras de sentido en el que, el análisis de las RS se focaliza en las producciones simbólicas, en los significados y en el lenguaje a través de los cuales las personas construyen el mundo en que viven”²⁵ y se materializan en corrientes de pensamiento comunes y prácticas sociales que se divulgan por medio de entes de comunicación social y que es donde se origina la construcción de las RS, a lo anterior Araya (2002) menciona que : *“los medios de comunicación*

²³ Ibid, Pg, 474

²⁴ Ibid, Pg, 473

²⁵ Araya, S.(2002). Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición.

*de masas tienen un peso preponderante para transmitir valores, conocimientos, creencias y modelos de conductas. Tanto los medios que tienen un alcance general, la televisión o los que se dirigen a categorías sociales específicas como las revistas de divulgación científica, por ejemplo, desempeñan un papel fundamental en la conformación de la visión de la realidad que tienen las personas sometidas a su influencia*²⁶ que desembocan en modos de entender los hechos y fenómenos que atañen la vida diaria de los sujetos y que permiten comprender el entorno en el cual se interactúa constantemente.

1.1.4 LA PERSPECTIVA DE PIERRE BOURDIEU.

En este sentido, las prácticas sociales que influyen en la construcción misma de la sociedad, y sus bases culturales, ha sido una de las premisas que aborda Pierre Bourdieu (2004), el cual se acerca a la representación como una forma de pensamiento que se produce en diferentes contextos específicos, y que se llenan de sentido al cimentarse por medio de sistemas simbólicos y que se expresan a través del “habitus” que posiciona una forma relativa de entender la realidad y los procesos de reproducción social dentro de un marco espacial, en la que la construcción de la misma, se da bajo un orden propio de cada sujeto que está inmerso en esa producción social que le da legitimidad a esos significados simbólicos que se instauran de forma no determinista.

Así “existe una correspondencia entre las estructuras sociales y las estructuras mentales, entre las divisiones objetivas del mundo social especialmente entre dominantes y dominados en los diferentes campos y los principios de visión y de división que los agentes les aplican”²⁷ (Bourdieu, 1989, citado en Gutiérrez, 2004) captando principios que dan forma a la construcción de estructuras cognitivas y

²⁶ Ibid, Pg. 34-50

²⁷ Bourdieu, P. (2004). *Poder, habitus y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu*. ALICIA B. GUTIÉRREZ Universidad de Córdoba, Argentina. *Revista Complutense de Educación* Vol. 15 Núm. 1. 289-300

esquemas subjetivos de percepción, valoración y un accionar que orientan una respuesta frente a un determinado hecho, de acuerdo a esto, Ibáñez (1994) afirma que “las representaciones sociales se encuentran ligadas a la ubicación socioeconómica y cultural del agente o grupo social. Como pensamiento constituido, las representaciones funcionan a manera de lentes a través de los cuales se dota de significado a la realidad social; al mismo tiempo, conforman un pensamiento constituyente porque contribuyen a elaborar la realidad social”²⁸.

1.2 DIMENSIONES DE LA REPRESENTACIONES SOCIALES

1.2.1 LA ACTITUD

Las RS se estructuran de acuerdo a 3 dimensiones, que se articulan unas a otras formando ejes que se dinamizan entre sí, dotándolos de sentidos propios que orientan la conducta de los individuos en su actuar. De esta forma Moscovici (1979), señala estas dimensiones donde, la Actitud, representa el aspecto más afectivo de la representación orientando el comportamiento hacia el objeto o hecho social en el que se ponen en juego emociones que se conjugan y direccionan el accionar de los sujetos que se complementan con elementos cognoscitivos y comportamentales que estructuran en función de la toma de posición hacia “algo”.²⁹

1.2.2 LA INFORMACIÓN

En esta segunda dimensión, partiendo de las ideas de Moscovici (1979), da cuenta de los conocimientos y su organización dentro de la representación que puede adquirir un grupo o una persona en particular en torno al objeto o una determinada situación. Estos conocimientos están mediados por factores que

²⁸ Ibáñez, T. (1994). Representaciones sociales. Teoría y método. En *Psicología social construccionista*, 153-216. México: Universidad de Guadalajara.

²⁹ -Moscovici, S. (1979) “El Psicoanálisis, su imagen y su público”. Edit. Huemul, Buenos Aires, Argentina.

representan la veracidad y la calidad de la información que se presentan en las prácticas sociales que se interrelacionan con el objeto o situación dada. Por ello, es fundamental que se tenga en cuenta la riqueza que pueda brindar los datos que se recolectan por los individuos o grupos frente a la actitud sobre la realidad cercana o lejana y relaciones dentro de la misma.

Por ello, es indispensable reconocer lo que dilucida Araya (2002), mencionando: *“el origen de la información es, asimismo, un elemento a considerar pues la información que surge de un contacto directo con el objeto, y de las prácticas que una persona desarrolla en relación con él, tiene unas propiedades bastante diferentes de las que presenta la información recogida por medio de la comunicación social*³⁰.

1.2.3 EL CAMPO DE LA REPRESENTACIÓN

En esta última dimensión, de acuerdo a lo mencionado por Perera (2003), está referido “al orden y jerarquía que toman los contenidos representacionales, que se organizan en una estructura funcional determinada. El campo representacional se estructura en torno al núcleo o esquema figurativo, que es la parte más estable y sólida, compuesto por cogniciones que dotan de significado al resto de los elementos”³¹ y que puede significar la parte más sólida y estable de la representación.

Dentro de este campo, las representaciones se ven organizadas dependiendo de cierta jerarquía que puedan tener los elementos que están presentes y que se

³⁰ Araya, S.(2002). Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición.

³¹ Perera, M. . A propósito de las representaciones sociales : apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. 2003. Cuba. CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado (24/01/2018). Disponible en: http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf

estructuran de acuerdo a su funcionalidad, importancia y significancia que pueda producir dentro de una RS, constituida por conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores.

De esta forma, resulta indispensable analizar estas tres dimensiones en su totalidad, dado que cada una de ellas se deposita en su interior una clara estructura de las RS y un resultado que expresa esa interacción continua que las organiza. Sin embargo, Araya (2002), hace énfasis en esta última dimensión reconociendo que puede ser que la RS de un objeto carezca de este campo, debido a que el discurso de la persona se expresa a través de elementos dispersos que carecen de organización y en los cuales se observa que la representación no está aún estructurada en un momento determinado³².

1.3 ESTRUCTURA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

1.3.1 NÚCLEO CENTRAL

Las RS se organizan en sus tres dimensiones, sin embargo, éstas se categorizan también a partir de un núcleo central y otro periférico que se entrelazan entre sí, haciendo que los cambios efectuados en uno, se visualicen dentro del otro.

De este modo, el núcleo central según Abric (2001) está determinado “por la naturaleza del objeto representado, por el tipo de relaciones que el grupo mantiene con el objeto, al igual que el sistema de valores y normas sociales que constituyen el ambiente ideológico del momento y del grupo”³³, dando mayor estabilidad y rigidez a las representaciones y se vuelva resistente a los cambios

³² Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* cuaderno de Ciencias Sociales. 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición.

³³ Abric, J. C. (2001a). A structural approach to social representations. En Deaux, K. y Philogène, G. (Eds.), *Representations of the social. Bridging theoretical traditions*, 40-50. Massachusetts: Blackwell Publishers

que puedan generarse en el exterior (periferia) de la misma, organizando los diferentes elementos que la constituyen transformando su función dentro de la representación.

A esto, añade Araya (2002)³⁴ que el núcleo central está conformado por dos dimensiones: normativa y funcional. La primera, es donde se reflejan elementos socio-afectivos, sociales e ideológicos, dentro de las cuales pueden incluirse normas, estereotipos o actitudes.

En el caso de la funcional se encuentran las situaciones con una finalidad operativa o aquellas que se refieren al funcionamiento del objeto.

1.3.2 NÚCLEO PERIFÉRICO

Este núcleo está íntimamente ligado al núcleo central, según las ideas de Moscovici y Araya, es el que permite la adaptación de la representación a las diversas evoluciones que se presentan en el contexto que se relacione. De esta manera se puede decir que el núcleo periférico se dota de cierto sentido flexible y dinámico que enmarca una postura adaptable y evolutiva frente a cambios en las prácticas cotidianas de los individuos.

En este orden de ideas, Araya (2002) pone en juego tres elementos centrales que caracterizan a este núcleo periférico que justifican su funcionalidad, de acuerdo a esto, se puede encontrar la función *concreción*, que se determina como el elemento que está ligado al anclaje de la representación en la realidad, integrando “elementos de la situación en la que la representación se produce, refieren el presente y lo vivido por las personas³⁵”. Seguidamente, la función *regulación* que

³⁴ Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* cuaderno de Ciencias Sociales. 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición. Pg, 51.

³⁵ Ibid, 52

logra desempeñar un papel de adaptación de acuerdo a la información que recibe del contexto y de acuerdo a él, evoluciona y muta de alguna manera la estabilidad del núcleo central. Y por último, se puede encontrar la función *defensa*, que como su nombre lo indica cumple la función de proteger, podría decirse que es el manto que cubre el núcleo central ante cualquier situación de cambio abrupto y que puede ser susceptible a cambio de la zona central.

1.4 PROCESO DE FORMACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

1.4.1 LA OBJETIVACIÓN

Las RS se construyen y se transforman por dos funciones complementarias e interdependientes que permiten estimular un punto de partida para comprender el proceso de construcción de las realidades representadas de algún acontecimiento o hecho que se esté analizando. Por ello, partiendo desde las ideas de Moscovici (1986)³⁶, existen dos procesos de formación; por un lado se tiene la *objetivación*, el cual permite poner en imágenes las nociones abstractas de un determinado elemento convirtiéndolas en ideas que se materializan en significados de diversos contenidos.

De Acuerdo a esto, Lancolla (2005)³⁷ menciona que existen 3 fases que complementan el desarrollo de este proceso: la *construcción selectiva*, cuya base permite apropiar los diferentes conocimientos e informaciones que frente a una determinada situación u hecho se seleccionan los elementos primordiales dentro de la representación y que se alejan paulatinamente del campo científico para convertirse en un lenguaje común entre quienes interactúan con dicha situación.

³⁶ Moscovici, S. (Comp.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. España: Paidós.

³⁷ Lacolla, Liliana. Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. En: Revista IE Red: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.3 (Julio-Diciembre de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

Esta idea la refuerza Araya (2002)³⁸, quien afirma, que dentro de ese campo solo se retiene aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores. De ahí que las informaciones con igual contenido, sean procesadas diferencialmente por las personas.

En un segundo momento, se puede mencionar el *esquema estructurante o figurativo* que da pie a la organización y estructura de pensamiento, sintético, condensado, simple y concreto, formado con imágenes vividas y claras, es decir, las ideas abstractas se convierten en formas icónicas que permiten a los sujetos tener una claridad mediante un esquema figurativo sobre la realidad que experimentan sobre el objeto o situación representada.

Y por último se denota, la *naturalización*, cuya etapa según Perera (2003)³⁹ “*adquiere una existencia propia dotada de un sentido que se aleja del carácter simbólico y se convierte en una existencia fáctica*”, donde la distancia que separa lo representado del objeto desaparece de modo que las imágenes sustituyen la realidad. Lo que se percibe no son ya las informaciones sobre los objetos, sino la imagen que reemplaza y extiende de forma natural lo percibido. Donde según Araya (2002)⁴⁰, se sustituyen conceptos abstractos por imágenes, se reconstruyen esos objetos, se les aplican figuras que parecen naturales para aprehenderlos, explicarlos y vivir con ellos, y son esas imágenes, las que finalmente constituyen la realidad cotidiana.

³⁸ Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* cuaderno de Ciencias Sociales. 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición. Pg, 35

³⁹ Perera, M. . A propósito de las representaciones sociales : apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. 2003. Cuba. CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado (24/01/2018). Disponible en: http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf

⁴⁰ Ibid, 35-40

1.4.2 EL ANCLAJE

Esta fase, permite integrar de alguna manera nuevas informaciones con relación a algo previamente construido, es decir, se da un proceso de innovación de algo pre-existente y “posibilita que algo no familiar e inquietante, que incite la curiosidad, sea incorporado dentro de una red de categorías, permitiendo comparar con aquello que se considera como miembro típico de esa categoría”⁴¹ según lo expuesto por Moñivas (1994), y que resulta en nuevos esquemas de interpretación y visión de la realidad.

Asimismo, Jodelet, (1986) apunta que el proceso de anclaje permite, a través de un sistema de interpretación de la realidad social, “clasificar a los individuos y los acontecimientos, para constituir tipos respecto a los cuales se evaluará o clasificará a los otros individuos y a los otros grupos”⁴² en el que se da un proceso selectivo de manera heterogénea entre los grupos sociales e individuos según sean las necesidades e intereses de cada cual, permitiendo, que los diversos grupos actúen con fuerza sobre los mecanismos de selección de la información, abriendo más o menos los esquemas establecidos para que la innovación pueda ser integrada.

1.5 SOBRE LOS IMAGINARIOS SOCIO-ESPACIALES

1.5.1 LA PERSPECTIVA DE YI FU TUAN: TOPOFILIAS

Los apuntes expresados por Tuan (2007), permite desglosar como los espacios se dotan de significados donde lógicamente se pueden encontrar diversos tipos de relaciones, prácticas sociales, identidades, memoria y, por lo tanto,

⁴¹ Moñivas, A. Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. Universidad complutense de Madrid.. Revista de psicología. 1994. Pg 415

⁴² Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: Moscovici, S. (Comp.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, 488. España: Paidós

intencionalidad,⁴³ que resulta en materializaciones que se expresan por la forma de relación de los sujetos con el espacio. Por ello, muchos de estos espacios han adoptado figuras que representan simbologías y definiciones para aquellos que interactúan con él, bajo factores que inciden directamente como la cultura, factores económicos y políticos que configuran y estructuran un espacio dado.

De esta forma, se van manifestando afectos que resultan en emociones que recogen en la permanencia y relación con diferentes espacios apropiados, que convergen en un plano en lo que lo percibido, habitado y significado, y que resulta en un término que Tuan (2007)⁴⁴ lo define como “Topofilia”, expresando un “amor” por un determinado lugar, entendiendo éste como una área limitada que organiza el espacio y que evoca una respuesta afectiva que condiciona la experiencia socio-espacial de los individuos.

Parece claro que, los efectos que pueden resultar de la asociación y relación de los sujetos con el espacio, va a configurar la forma como se va construyendo esos afectos y sensibilidades que cada espacio pueda representar en el individuo, mediados por estímulos que inciden en la elaboración de percepciones e ideas que resultan en representación e imaginarios de la experiencia espacial de los sujetos.

1.5.2 LA PERSPECTIVA DE HERNANDO URIBE CASTRO: LA CIUDAD DE MIEDOS.

Los procesos llevados a cabo en la construcción social del espacio, y las transformaciones que puede resultar de esa interacción constante entre el ser humano y el espacio geográfico, dan cuenta como la sociedad ha hecho “múltiples dispositivos que ha creado para mantener el control sobre la acción y el

⁴³ Tuan, Yi Fu. (2007). *Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Traducción de Flor Durán de Zapata. España: Editorial Melusina, S.L.

⁴⁴ Ibid, 100-155

comportamiento de cada individuo y de los grupos” humanizando cada vez más los espacios donde interactúa.

De esta forma, el espacio como producto social, manifiesta un contexto como lo menciona Uribe (2012) ⁴⁵ , regido por normas y valores que influyen de forma decisiva en la organización del mismo, configurando prácticas comunes que determinan la acción de los sujetos en su cotidianidad, y permean la estructura y navegabilidad de los individuos a lo largo y ancho de un espacio dado.

Por ello, la experiencia del sujeto con el espacio, se impregna de una *“dimensión simbólica que está fuertemente vinculada con la dimensión sensorial”* en el que se van configurando sub-espacios dentro de la ciudad, cuya vida del sujeto se permea en un refugio que satisfaga sus necesidades, donde los imaginarios le otorgan un sentido al espacio habitado que se reivindican en dimensiones culturales que permiten el desplazamiento y formación del orden espacial.

Además, Uribe (2012), ⁴⁶ posibilita analizar que dichas acciones en un contexto particular, se van gestando identidades propias de cada grupo social, en el cual se produce y se reproduce entre lo singular y lo colectivo, permitiendo la organización de unos sistemas de signos, símbolos e imaginarios a través de las prácticas y procesos sociales de los sujetos que están inmersos en este hasta llegar a construir unas redes y núcleos de encuentro donde se permite describir y diferenciar dichas prácticas que le dan significado a la realidad de los individuos y unas formas de pensar condiciones que permean las formas percibir su pasado, su presente y por ende su futuro.

⁴⁵ Uribe, Hernando. Cali, Ciudad de miedos: Control social y espacio. Cali, Universidad Autónoma de Occidente. Programa Editorial Dirección de Investigaciones y Desarrollo Tecnológico. 2012.

⁴⁶ Ibid, pg 45

1.5.3 LA PERSPECTIVA DE ALICIA LINDÓN

La cuestión de las RS, imaginarios y la relación de los individuos con el espacio, ha permitido que diversidades de teóricos se centren en estos temas, dado sus puntos de vista con el propósito de brindar posibles interpretaciones que determinen el rastro que configura este tipo de fenómenos sociales y que aluden a la vivencia diaria del ser humano.

A partir de lo anterior, la participación de Lindón (2007) en estos temas permite comprender que los imaginarios, en especial los urbanos, son homogéneos entre sí,⁴⁷ los imaginarios son construcciones de la subjetividad del individuo que parten del foco de lo no sólido algo no tangible y que comprenden significados que se remiten de la vivencia de los mismos individuos. Sin embargo, por la generalidad que puede desembocar el término imaginario, se han establecido diversas teorías que buscan esclarecer el campo de acción de los mismos dentro de la sociedad, en el que como menciona Lindón (2007): “las percepciones se transforman en representaciones y éstas, por un proceso simbólico se constituyen en imaginarios”⁴⁸.

Así, la complejidad que puede resultar de la interacción socio espacial de los sujetos, constituye la columna vertebral de la transformación del espacio en el que se domina el mismo, se estructura y se convive con éste, participando de forma directa e indirecta en los contextos impregnando de originalidad del sistema espacial y que se reconoce en un devenir histórico que modifica las prácticas y los modos de relación percibiendo nuevas ideas, representaciones e imaginarios en la constitución de una sociedad

En este sentido, los imaginarios nacen y desaparecen partiendo de una relación constante con un espacio determinado, explorando posibilidades que solo existen en componentes mentales de los individuos que suelen cambiar, dependiendo de las estructuras que se expresan simbólicamente en la sociedad frente a un

⁴⁷ Lindón, Alicia. Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. Revista Eure (Vol. XXXIII, Nº 99) pág. 8. Santiago de Chile, agosto de 2007

⁴⁸ Ibíd., pág. 8

determinado fenómeno que altera el orden y desembocan materializándose en la limitación del tránsito en la amplitud de un señalado espacio.

1.5.4 LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO- HENRY LEFEBVRE

Del mismo modo, y de acuerdo al filósofo Lefebvre, cabe destacar, que el espacio posee marcas o productos sociales que se han interrelacionado entre sí y se han transformado, para formar un espacio producido históricamente por las generaciones que se han relacionado con el mismo, y que producen un espacio físico, social y mental.

A lo anterior Lefebvre (1974)⁴⁹ lo denomina la dialéctica de producción del espacio, en el que se pone en evidencia superposición de pensamientos y posturas que posee un individuo a la hora de interpretar su espacio de relación, frente a otros modos de percepción que ya han sido contruidos dentro del espacio por individuos que hicieron parte de su historia y que se van gestando unos nuevos a partir de la inserción de nuevas posturas y formas de relación.

Es así que, el espacio es concebido y vivido de formas distintas entre sí, y que se ponen en juego producciones simbólicas, signos y códigos de interpretación que le dan cabida a la construcción de prácticas sociales, en el que el espacio deja de ser abstracto (natural) para convertirse en un espacio histórico donde se acumulan elementos que hacen parte del agente social que interviene y hace parte de su transformación para darle un nuevo sentido y orden a ese espacio inmediato.

⁴⁹ Lefebvre, Henry. (1974). *La production de l'espace*, París: Éditions Anthropos

1.6 SOBRE LA IN-SEGURIDAD

La seguridad, puede ser vista como la forma que condiciona la relación de personas con el espacio físico e imaginado, motivada bajo normas y leyes institucionales que rigen la manera cómo actúan los sujetos sociales y que de acuerdo a Foucault (2009)⁵⁰, se van dando diversos dispositivos de seguridad que van a estar íntimamente ligados a las relaciones de poder que se ejercen en la realidad que viven dichos sujetos.

De este modo, las apreciaciones de Foucault permiten tener una clara postura frente a la seguridad como medio que permite corregir alguna situación que altere la organización del espacio, utilizando mecanismos disciplinarios para corregir y prevenir estas situaciones que perturban la soberanía sobre un espacio determinado.

De esta forma, la seguridad, se ve empañada por diversos elementos que intervienen de manera directa en el entorno como las emociones y sentimientos que presentan estos en un pasado, presente y futuro y que dichas sensaciones se reducen a “peligros” que se construyen socialmente y se transforman en actitudes de relación, que confluyen en prácticas de control y vigilancia sobre un señalado espacio.

Así, siguiendo las ideas de Guerrero (2007), se va propiciando “fenómenos de inseguridad, que representan diversos miedos colectivos” que se van gestando como respuesta a las condiciones del entorno físico “ , y en especial a las demandas relacionadas con la supervivencia, con los imperativos sobre dónde y cómo vivir, afrontar las situaciones conflictivas, y el modo de utilizar los recursos” unido además la precariedad del mercado, que no ofrece alternativas laborales

⁵⁰ Foucault, Michel. Seguridad, territorio, población: curso en el college de france, 1977-1978. 1ª ed. 3ª reimp- buenos aires: fondo de cultura económica, 2009.

que permitan valorizar el capital humano y aumenten el empleo formal dentro de las ciudades⁵¹.

Todo lo anterior, va resultando en unos productos sociales que van a consolidar la relación directa tanto de personas como en el espacio, lo cual va a generar una división de los territorios que va a aumentar por esas desigualdades sociales como parte de un modelo económico, político y social excluyente y desigual. Lo cual significa una representación de diversas tensiones y diferencias que están presentes en el orden social.

De este modo, se puede afirmar que la in-seguridad va despojando progresivamente los diversos sentidos sociales en relación con el espacio, donde se determinan a partir de las construcciones de pertenencia que se relacionan con un sentido de uso individual y colectivo de lo conocido y desconocido en el que paulatinamente empieza a jugar, construcciones de una in-seguridad real e in-seguridad subjetiva de los diferentes actores sociales, que convergen en esta dinámica que dan cuenta de los imaginarios urbanos que se elaboran constantemente.

1.7 SUJETO SOCIAL Y UNIDAD ESPACIAL

Los procesos de construcción social, se han fundamentado por diferentes actores que conforman grupos dentro de la ciudad y que se identifican dentro de un entorno específico o por ciertas características que poseen entre sí. En esta instancia, el sujeto universitario, representa un papel dentro de la sociedad que ha logrado establecer distintas relaciones que han configurado dinámicas de desarrollo individual y colectivo, abriendo posibilidades de comunicación que permiten cambios que estructuran el orden físico y mental de la sociedad.

⁵¹ Guerrero, Rosa María. (2007) "Nosotros y los otros": segregación urbana y significados de la inseguridad en Santiago de Chile. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Pg 108

En nuestro estudio se tomó de base, a los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad el Valle, sede Meléndez, (ver mapa 1) dado que, son personas que diariamente están en contante interacción con el espacio y sus diferentes dinámicas económicas, sociales y políticas que enmarcan un rumbo del reconocimiento e interpretación de los hechos y manifestaciones que el ser humano plasma en su relación con el entorno.

Mapa 1: Ubicación Geográfica de la Universidad del Valle-sede Meléndez



Fuente: En línea: <http://www.olmue.com.co/contactenos/>. Modificado 25/05/2018

Asimismo, cabe resaltar que estos sujetos universitarios como posibles profesionales que se van a encaminar en diversos contextos, van abrir campos de acción que van a vincular ideas propias que han madurado en el transcurso de la vida académica. Por ello, con la heterogeneidad que los caracteriza hace posible percibir cómo interactúan con la Universidad, desde sus propias vivencias y que

orientan su libre albedrío por medio de conocimientos y saberes particulares dentro del tejido social.

En este sentido, se vuelve interesante este tipo de estudio con dichos estudiantes, dado que permite, tal y como lo menciona Bourdieu (1987) ⁵², tomar por “objeto lo que, por lo general, objetiva; el acto de objetivación, la situación a partir de la cual se está legitimado para objetivar”, en otros términos, permite analizar a ese sujeto social que inmerso en un contexto académico hace parte de ese constructo el cual estudia y modifica de acuerdo a principios e ideales propio de cada individuo.

Por ello, se tuvo como prioridad la escogencia de la universidad pública (UP) como ente de estudio, puesto que, es un espacio donde las normas, recursos y estructura física se diferencian de las universidades privadas y las dinámicas sociales varían de acuerdo a la planta estudiantil y profesorado dentro de cada Universidad. En este orden de ideas, la UP, está condicionada con un gran porcentaje de recursos que brinda el Estado para su funcionamiento, matrículas del estudiantado al igual que mecanismos de regulación de calidad profesional que promulguen un sistema educativo estable y competitivo dentro una sociedad que cada vez más se globaliza de manera general.

Así, las condiciones que debe brindar la UP, deben dar cabida a una protección de sus estudiantes y demás, regido bajo normas institucionales que permitan la libertad de pensamiento, al igual que el libre tránsito dentro de la Universidad.

1.8 DISEÑO METODOLÓGICO

A lo largo de la historia se han llevado a cabo diversas corrientes de pensamiento como el empirismo el materialismo dialéctico, el positivismo, la fenomenología, el

⁵² Bourdieu, Pierre. Cosas dichas.(1987). Gedisa editorial. Paris Traducción: Margarita Mizraji. (2000) España. Pg 98-101

estructuralismo y diversos marcos interpretativos, como la etnografía y el constructivismo, que han originado diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento. De este modo, se han trazado diversas aproximaciones sobre los procesos de investigación donde se indagan enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos que unen los dos anteriores.

En este orden, cada uno de los enfoques representa un sentido lógico en el que se establecen rumbos particulares, movidos cada cual por sus elementos que los caracterizan, sin embargo, en este trabajo se pretende bajo un orden en el que se le dé cabida a ambos enfoques (cualitativo, cuantitativo) que respondan a un proceso en el que se interpreten las realidades que atañen al ser humano, en este caso a los estudiantes universitarios que suelen moverse en diferentes ámbitos de la realidad con la que interactúan.

La rigurosidad con la que se pretende hacer la aproximación interpretativa del fenómeno estudiado, va a requerir que no sólo se utilice como fuente ambos métodos de investigación sino que se complementen entre sí, permitiendo llegar al conocimiento de una forma reflexiva y crítica que contemple una estructura que aborde la información recolectada y posteriormente permita diseñar una deducción que sea acorde a lo que se está investigando⁵³, según los lineamientos que expone Aguilar.

Así, se hizo un diseño de muestreo aleatorio con la población de estudio, en aras de conocer el porcentaje adecuado para la cantidad de estudiantes a indagar por medio de una encuesta estructurada y de acuerdo a esto, una entrevista fundamentada con base en la encuesta que aborda la postura que se quiere conocer de dichos estudiantes del fenómeno en cuestión.

⁵³ Aguilar, S.& Barroso, J. La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Universidad de Sevilla. Facultad Ciencias de la Educación. Sevilla, España. En: Píxel Bit. Revista de Medios y Educación. N° 47 Julio 2015. ISSN: 1133-8482.e-ISSN: 2171-7966. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>

En este orden, a partir de la fórmula empleada se tuvo el total de estudiantes a encuestar con una totalidad de 84. Esto, de acuerdo a una probabilidad de confianza de 95% y una totalidad de 107 estudiantes del programa de Geografía, distribuidos en el semestre tercero, quinto y séptimo, el último semestre noveno, por la dificultad de no presencia dentro de la Universidad, y por estar dentro de trabajo de Grado, no se posibilitó la colaboración de estos estudiantes de dicho semestre para la realización de dicha encuesta de carácter presencial.

De esta forma, la triangulación de metodologías, permite agudizar la interpretación de los datos y que la información recaudada se contraste, analizando coincidencias y diferencias que validen los resultados alcanzados en este estudio de diversas perspectivas que van a complementar y dar respuesta al objeto de estudio.

CAPITULO II. LA UNIVERSIDAD DEL VALLE Y LAS POLÍTICAS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA

2.1. AUGE Y CRECIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

El rápido desarrollo del comercio y la industria en la primera década del siglo XX, marcó un hito dentro de la estructura urbana y social de la ciudad de Cali; la activación económica estuvo marcada por un conjunto de fenómenos que hicieron de esta ciudad, una de las más promisorias del país. La navegación por el río Cauca, la construcción del ferrocarril y de las vías carretables que conectaron a la ciudad con gran parte del sur de Colombia fueron determinantes para su despegue. No solo concentrado en el flujo de personas sino del comercio nacional e internacional. Se logró así el transporte e intercambio de mercancías de diferentes ciudades y regiones, unido con la conexión con el puerto de Buenaventura, por donde se movilizó la producción de azúcar, de café y de todos aquellos productos que caracterizan la economía nacional de principios y mediados de siglo XX. El Valle del Cauca se afirmó como una unidad administrativa de importante proyección y participación en el contexto nacional.

Dicho crecimiento logró incidir en la fundación de fábricas y empresas extractivas en municipios aledaños a la ciudad como Yumbo y Vijes. Espacios donde no sólo se concentró la industria y la empresa extractiva sino también la configuración de ciudades de trabajadores de fábricas y migrantes. Por ello, se fueron volviendo en asentamientos estratégicos urbanos que ofrecían ventajas de localización y comodidad económica según lo expuesto por Vásquez.⁵⁴

La ciudad de Cali, paulatinamente fue creciendo demográficamente como lo indica Vásquez (2001)⁵⁵, con una población municipal en 1933 de 87.498 habitantes en

⁵⁴ Vásquez, Benítez, Edgar. Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía y espacio. Cali: programa editorial artes gráficas del Valle. Pg, 191

⁵⁵ Ibid, pg 6

comparación en 1945 de 190.015 habitantes. Pese a ello, aparecía la ausencia de centros especializados de educación que pudiera formar a esta cantidad de personas que iban en aumento tal y como lo menciona Ortiz: *“La prensa de la ciudad, consiente de la urgencia de crear una institución de enseñanza superior, animó la iniciativa con los naturales titubeos y reticencias que ese paso ambicioso provocada. En algunos artículos de la época se hacía énfasis especial en los inconvenientes con que tropezaría la empresa, la falta de tradición, la ausencia de profesorado y llegó hasta considerarse el clima como factor adverso.”*⁵⁶

Ante esto, y viendo la imposibilidad de una preparación de enseñanza superior dentro de la ciudad, y las únicas que ofrecían estas oportunidades estaban en otros espacios a nivel nacional como en las ciudades de Bogotá, Medellín, Popayán, La Costa Atlántica, Nariño y Manizales, y para facilitar que todas esas personas residentes, y migrantes pudiesen entrar dentro de las nuevas dinámicas que se estaban gestando a nivel municipal y regional, se inició el proyecto de creación de un espacio que direccionara a la ciudadanía en un entorno adecuado de preparación oficial dentro del sistema educativo y ofrecer un desarrollo integral tanto del hombre como la mujer; esta última que ya hacía sus primeras apariciones dentro de la sociedad como sujeta de derecho.

Cabe mencionar que según las ideas expuestas por Vásquez (2001), la Universidad del Valle comenzó a gestarse dentro de los espacios de la institución educativa Santa Librada⁵⁷ quien dotaría de planta docente a este proyecto que incluía una estructuración de las primeras facultades, cuya organización administrativa que regulara las actividades y procesos de dicha institución. Esto se puede evidenciar en la ordenanza N° 12 del 11 de junio de 1945, por la cual se ordena la fundación de la Universidad del Valle del Cauca,⁵⁸ la cual progresivamente empezaba a reflejar los esfuerzos que prestaba el Consejo

⁵⁶ Ortiz, Elva. La Universidad del Valle 1945-1970. Cuadernos del Valle, Cali. Pg 5

⁵⁷ Vásquez, Benítez, Edgar. (2001) Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía y espacio. Cali: programa editorial artes gráficas del Valle. Pg, 243

⁵⁸ Ordenanza N° 12 de 1945 (Junio 11). Universidad del Valle.

Superior, directivos, rector y oficina de planeación en los estatutos que regirían la Universidad y que se empezaron a efectuar desde 1966.

Así, la Universidad bajo los principios de orientar, actuar e incrementar la difusión del conocimiento, ordenarlo y trasmitirlo, se centró en actividades de investigación, documentación y docencia y con la Ordenanza N° 10 de 1954 definiendo en su artículo 6, la Universidad del Valle del Cauca se llamará en adelante, para fines legales y administrativos, UNIVERSIDAD DEL VALLE⁵⁹, con lo que se conoce actualmente dicha institución.

Cabe destacar, según el Ministerio de Educación Nacional, que la Universidad del Valle, es la principal institución académica del sur occidente de Colombia y actualmente es el tercer establecimiento acreditado de alta calidad en educación superior alcanzando altos estándares de calidad de clase mundial.⁶⁰

Un dato que no hay que olvidar es la ubicación de dicha institución, que según lo expuesto por el plan de desarrollo *“La ciudad universitaria del Valle- Meléndez está localizada en el área sur-occidental de Cali, en el sector urbano comprendido entre los cauces del río Lili y el río Meléndez sus límites son: al sur la avenida panamericana (vía Cali –Popayán), al este la avenida Paso-ancho, al oeste carrera 17.”*⁶¹

En sus inicios, la población estudiantil oscilaba en 4.668⁶² estudiantes matriculados en los diferentes niveles y modalidades de enseñanza con un total de 64 % cursando estudios de pregrado y el resto de estudiantes de posgrado, por extensión y de verano. Cabe señalar que este corte se basó en su momento (1968-1969) con 8 divisiones académicas que existían en el instante, por lo tanto

⁵⁹ Ordenanza N° 10 de 1954. Universidad del Valle.

⁶⁰ Universidades Virtuales: Universidad del Valle. Consultado 11 de abril del 2018. En línea: <https://www.universidadesvirtuales.com.co/universidad-del-valle>

⁶¹ Plan de desarrollo físico/ ciudad universitaria del Valle. Universidad del Valle. Cali, Colombia. 1969. Pg 74.

⁶² Ibíd. pg 29.

los valores han variado y siguen variando a través de los años. En cuanto a la estructura física, la Universidad fue diseñada de acuerdo a diferentes tópicos de paisajes, arborización y vista hacia la cordillera occidental, teniendo en cuenta que el terreno donde se acentúa actualmente el campus universitario fue precedido de campos de cultivo de caña de azúcar y por ende se encontraba huérfano de vegetación arbórea.⁶³

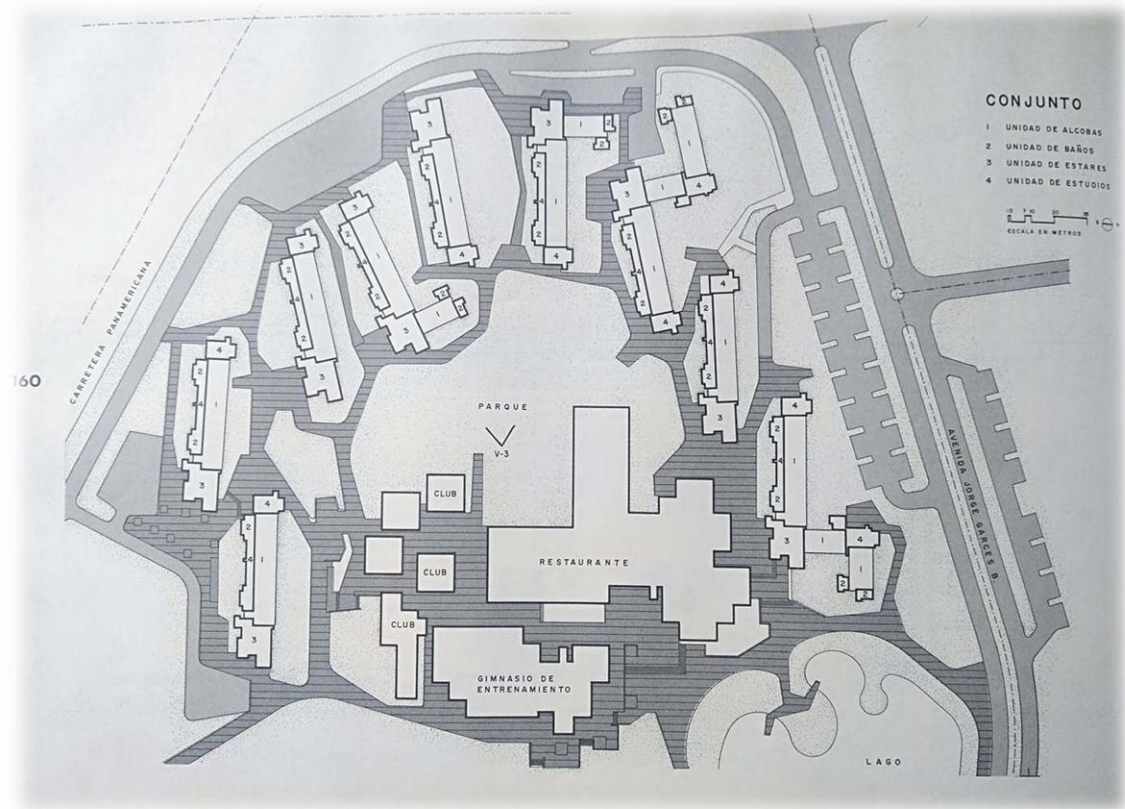
La morfología urbanística y arquitectónica que identifica el recinto universitario, abre fachada a los cerros de los cristales, el cerro de las tres cruces de la ciudad, asimismo se abre paso la composición de restaurantes y centro de recreación con vistas a las lomas de suave pendiente del sector de Pance, lo cual ha permitido que la Universidad en conjunto pueda responder a una construcción óptima que cumpla con requisitos de seguridad industrial al igual que un margen regido bajo esquemas visuales que le den al espacio un entorno adecuado de aprendizaje y de esparcimiento en las áreas dentro del campus universitario.

Las políticas de desarrollo universitario y la implementación de la silueta urbana dentro del campus, estuvo mediada por el interés de facilitar el libre albedrio de los estudiantes y el personal activo dentro de la misma. Por ello, la construcción de edificios, planteles y en especial las residencias estudiantiles, (ver imagen 2) estas últimas, estuvieron ubicadas en lo que se conoce actualmente como los edificios del Servicio Médico Estudiantil, Humanidades, Edificio Estanislao Zuleta y demás. Sin embargo, los servicios de residencia se fueron modificando en la medida que las dinámicas sociales iban cambiando. Estas residencias estudiantiles tenían como fines *“la de habitar en grupos mínimos pero también el fomentar el desarrollo de la actividad social en grupos mayores”*⁶⁴ ubicada en la periferia occidental de la Universidad.

⁶³ Ibíd. pg 102.

⁶⁴ Ibíd. pg 158.

Imagen 2: Residencias estudiantiles- Campus Meléndez



Fuente: Plan de desarrollo físico/ ciudad universitaria del Valle. Universidad del Valle. Cali, Colombia. 1969

Al aumentar la población estudiantil unida con dinámicas que iban surgiendo a nivel regional y nacional junto con las actividades curriculares de la Universidad, se fueron presentando condiciones de seguridad y, por ende, de in-seguridad dentro de la institución. Esto mediado por dinámicas expuestas como ilegales que afectaban en la última década del siglo XX a la ciudad de Cali, tal y como lo refleja Guzmán y otros : *“en las décadas de 1980 y 1990, surge con inusitada fuerza de la economía ilegal del narcotráfico, liderada inicialmente en el suroccidente por el llamado Cartel de Cali. Posteriormente, surgen varias organizaciones regionales, con mayor competencia entre ellas. En lo corrido el siglo XXI, se asiste a una*

*notable segmentación de los grupos de narcotraficantes que parecen trabajar, con relativa autonomía interna”.*⁶⁵

Lo anterior, se hizo evidente en las masas dentro de la sociedad que se exponía a estos eventos y que progresivamente llegaba a los espacios más pequeños como en el caso de las universidades. Este fue el caso de la Universidad del Valle, que dentro del marco residencial y las condiciones de consumo de drogas dentro de las instalaciones de vivienda, y el uso inapropiado de actividades ilegales no solo por estudiantes sino por personas externas que ingresaban sin ninguna restricción y realizaban este tipo de actividades extracurriculares, conllevó a las directivas y administración de la Universidad recurrir a cambiar el funcionamiento de dichas instalaciones, convirtiéndolas en bloques para otras actividades académicas, según lo que menciona el grupo de investigación Giice:

“Desde finales del 70 hasta principios de los 80’s, se encuentran ciertas “comodidades” a las cuales el estudiantado tenía derecho a acceder, reclamar, compartir, usar, y disfrutar. En aquellos tiempos se gozaba de residencias, casas para habitar, pero no solo de residencias sino de residencias estudiantiles universitarias, casas para ser habitadas por estudiantes universitarios; en realidad no eran casas sino edificios compuestos de salones los cuales eran o habitaciones con más de una cama o baños o cocinas”.

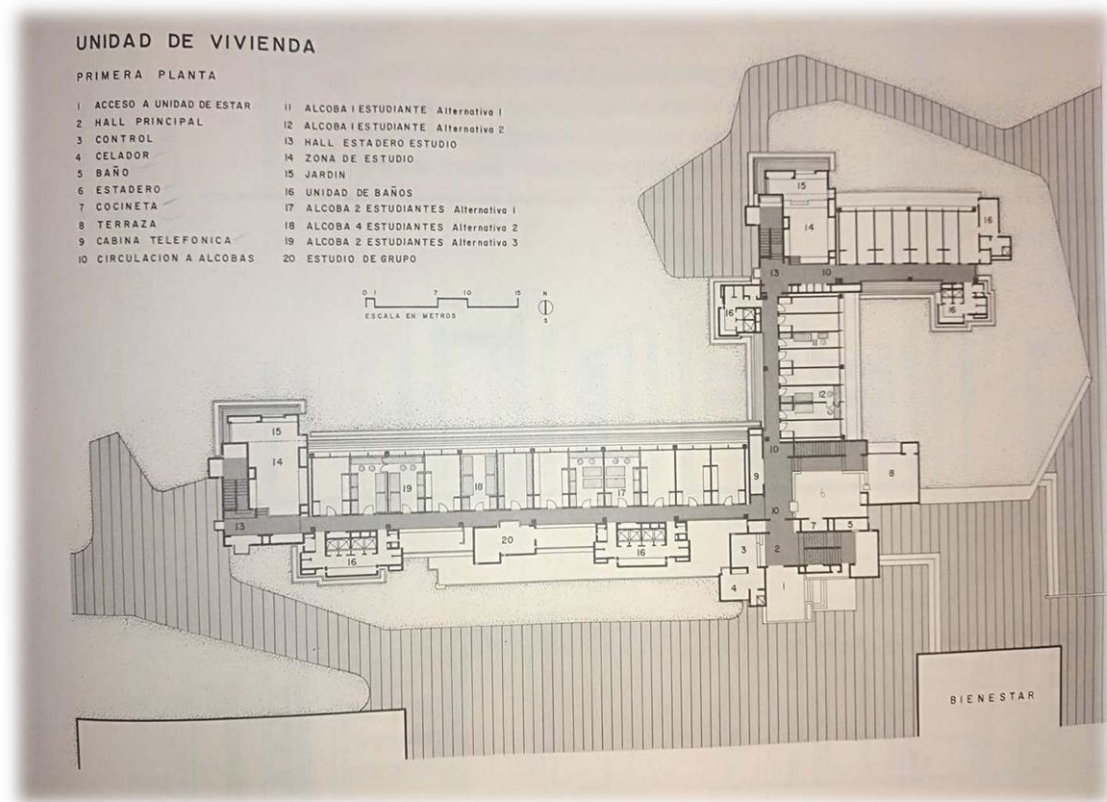
Actualmente, los edificios de las antiguas residencias cuentan con una estructura particular a las demás edificios construidos en el campus de la Universidad (ver imagen 3). Cabe añadir que estos cambios se dieron paulatinamente, no solo por las actividades ya mencionadas sino también por el aumento de la población estudiantil, y la necesidad de nuevos espacios académicos y centros de estudios

⁶⁵ Guzmán, Álvaro, Rodríguez, Alba, Muñoz Nathalia. 2018. Cali y la violencia paramafiosa. En: Violencia en cinco ciudades colombianas, a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Programa editorial, Universidad Autónoma de Occidente. Cali, Colombia. Pg 647.

⁶⁶ Colectivo: grupo de investigación interdisciplinaria: comité de educación - Giice - febrero 12/ 2006. Universidad del Valle.

para las nuevas carreras universitarias que estaban en auge y que la Universidad ofreció a la comunidad.

Imagen 3: Estructura de residencias estudiantiles- Campus Meléndez



Fuente: Plan de desarrollo físico/ ciudad universitaria del Valle. Universidad del Valle. Cali, Colombia. 1969

De esta manera, al día de hoy, la Universidad cuenta con una población estudiantil con un aproximado de 29.401 estudiantes en los que se encuentran 25.692 estudiantes de pregrado y 3.709 estudiantes de estudios de posgrado⁶⁷ en los que se incluyen las sedes regionales, consolidándose como líder de política pública regional, con énfasis en la competitividad, ciencia, tecnología e innovación que fortalezcan los tejidos sociales de la región a través de acciones que faciliten la coordinación de múltiples actores, fomentar un comportamiento colectivo tendiente

⁶⁷ Oficina de Planeación y Desarrollo Institucional, Universidad del Valle en cifras 2017

a compartir el conocimiento para lograr dinamizar el crecimiento económico y la transformación hacia un desarrollo humano sostenible en el Valle del Cauca⁶⁸.

Dada la necesidad de ampliar la formación académica y la oferta, se formaron nuevos programas académicos, particularmente el de Geografía, que es el de nuestro interés en este trabajo. Este programa, creado según la Resolución No 004 de Febrero 28 de 2002⁶⁹ perteneciente a la facultad de humanidades y en segunda instancia al Departamento de Geografía, este último creado según la resolución N° 135 de diciembre 3 de 1992⁷⁰, con el “propósito de contribuir a la formación de la personalidad académica de la disciplina, en términos de igualdad respeto a los otros campos del saber”, da cabida a la satisfacción de una serie de necesidades que presentaba la Universidad frente a los procesos que se daban dentro de la ciudad y los nuevos rumbos que se estaban gestando en las practicas socio-espaciales.

Los cambios en el uso de la tierra y los conflictos generados a partir de la apropiación y expropiación de la misma, y las formas de entender estos fenómenos ligados a una temporalidad y un espacio fueron motivando a que la Geografía, permitiera abrir un rumbo adecuado para comprenderlos e interpretar ese comportamiento humano y su organización en el espacio nacional y el uso que éste le daba a los diferentes suelos y terrenos que caracterizan nuestro país colombiano.

Estas prácticas y el crecimiento urbano animaron a conocer e interpretar este tipo de fenómenos por medio del programa de Geografía, cuyas bases se fundamentan en grandes áreas temáticas como la física de los suelos y la humana, en cuanto a su relación con los espacios y como inciden en el comportamiento del ser humano y su ordenamiento y las condiciones que pueda

⁶⁸ Anuario Estadístico 2017. Universidad del Valle

⁶⁹ Resolución No 004 de Febrero 28 de 2002. Universidad del Valle

⁷⁰ Resolución N° 135 de diciembre 3 de 1992. Universidad del Valle

presentar en espacios determinados. Por ello, se vuelve indispensable reconocer este tipo de estudiantes en este estudio, ya que brinda pautas para comprender lo que en un espacio, como el universitario se presentan estos márgenes que condicionan la vida de los estudiantes y que configuran prácticas que inciden en la forma y utilización de los entornos dentro y fuera de la Universidad.

El plan de estudio de dicho programa se organiza en dos ciclos, de fundamentación y de profesionalización, con cinco ejes de formación, a saber: teórico- metodológico, físico- biótico, socio- geográfico, Tecnológico y complementario.

El objetivo del ciclo de fundamentación es proporcionar la formación básica para la comprensión integral de los problemas geográficos y dotar al estudiante de las herramientas teórico - conceptuales y metodológicas iniciales para su desempeño profesional, desarrolladas a través de los ejes que constituyen el programa.⁷¹ El objetivo del ciclo de profesionalización es establecer la formación específica en la profesión del geógrafo y su función en el ordenamiento territorial.

En este orden de ideas, la Geografía tiene como misión ser creativa y tener rigor *“científico y metodológico, contribuir a potenciar los esfuerzos regionales y nacionales destinados a manejar adecuadamente las situaciones y conflictos derivados de la interacción de condiciones naturales, sociales, políticas y culturales presentes en el medio geográfico; primordialmente, a través de la formación de profesionales, en los niveles de pregrado y posgrado, con capacidad teórica, investigativa, pedagógica y con compromiso social, que aseguren su competencia y buen desempeño profesional”⁷²* que le permitan :

⁷¹ Resolución No 136 del 14 de Noviembre de 2013. Universidad del Valle

⁷² Misión y visión del programa de Geografía- Universidad del Valle. En línea: <http://geografia.univalle.edu.co/mision-y-vision>

*“constituirse en líder regional y nacional en la concepción, evaluación y enseñanza del recurso espacio, logrando con ello y junto al conocimiento geográfico, ambiental y territorial producido en su interior, proponer acciones estratégicas que propendan por un efectivo desarrollo sostenible en la región y el bienestar ciudadano de sus habitantes”*⁷³ permitiendo así, enfoques y áreas de trabajo que respondieran a esas necesidades de los sujetos, abriendo la posibilidad de entrar en campos como el:

- Ordenamiento Territorial y Estudios de Región
- Tecnologías de la Información Geográfica
- Educación Geográfica

En este camino “El Geógrafo de la Universidad del Valle es capaz de desempeñarse laboralmente en:

- La implementación de las políticas gubernamentales de ordenamiento territorial, que conduzcan a la construcción equilibrada de regiones.
- Asesoría a las diversas entidades político-administrativas, para la formulación y gestión de planes, programas y proyectos de planificación territorial urbana y regional.
- La identificación y diagnóstico de áreas de ocurrencia de fenómenos naturales que impliquen amenaza para la población y en proponer acciones destinadas a la prevención y mitigación de riesgos.
- El diseño y la implementación de proyectos de educación ciudadana, destinados a la conservación y óptimo aprovechamiento del recurso espacio.⁷⁴

2.2. POLÍTICA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA- UNIVERSIDAD DEL VALLE

Desde su fundación, la Universidad del Valle fue diseñada y planteada desde un enfoque público, donde las personas de cualquier índole pudieran acceder a este

⁷³ *Ibíd.*, pg. 1

⁷⁴ Misión y visión del programa de Geografía, Op cit, pg, 1

campus y lograra disfrutar de los servicios que ofrecía la Universidad. Sin embargo, esto paulatinamente empezó a cambiar, desde mediado de los años 80-90, con actividades ilegales y aumento de la población en zonas periféricas de la ciudad como el caso de Siloé y el distrito de Agua Blanca y por ende en los alrededores de la Universidad⁷⁵.

Estas prácticas, obligaron a la administración a tomar acciones que mitigaran este tipo de actividades que se estaban presentando, por ello, progresivamente se empezó a construir un cercado de “hierro” alrededor de toda la Universidad, incluso se logran percibir algunos vestigios de un cercado anterior alrededor de la calle 86 cerca a la entrada vehicular del Ingenio. Con esto, ya empezaban a avistarse un control de entradas y salidas de quienes acudían a este espacio universitario en diferentes horarios y días de la semana.

Con un espacio aprisionado bajo rejas y sin un acceso de total libertad dentro del campus, las directrices empezaron a implementar personal de vigilancia para llevar a cabo un control estricto del personal que accedía al campus y del cuidado y vigilancia de las instalaciones de la misma, aunque, estas decisiones fueron objeto de protestas de movimientos estudiantiles ante la privatización de la Universidad, los esfuerzos no han sido 100% efectivos a pesar de las luchas dadas por estudiantes a lo largo y ancho de los años en contra de estas políticas universitarias.⁷⁶

En este camino, la Universidad ha experimentado durante años actividades que han puesto en peligro la integridad física de los universitarios y de los bienes que

⁷⁵ Vásquez, Benítez, Edgar. Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía y espacio. Cali: programa editorial artes gráficas del Valle.

⁷⁶ Evolución de protestas estudiantiles realizadas por Estudiantes con el rostro cubierto en la universidad del valle. En línea:
<http://paginasweb.univalle.edu.co/~planeacion/Analisis/Archivos/2009/5-Evolucion-Protestasestudiantiles.pdf>

les pertenecen a ellos o a la Universidad⁷⁷, con lo cual se han visto afectadas el cuerpo docente, la investigación y en general la institución académica. Estas actividades han estado enmarcadas por marchas y protestas dentro y fuera de la ciudad universitaria, pero que infortunadamente los ánimos provocan por parte de la fuerza pública que irrumpe a “controlar” dichas protestas por el escuadrón antidisturbios del ESMAD formando un entorno propicio de miedo y zozobra de residentes y personal de la Universidad incluyendo estudiantes, dado que, el detonar de artefactos explosivos, conocidas como “papas Bombas” por parte de encapuchados conocidos como los “capuchos”, alteran el orden y el libre acceso a las actividades regulares de la Universidad.

Cabe recordar, que el ingreso de la fuerza pública dentro de las instalaciones de la Universidad está limitada gracias a la autonomía universitaria, reconociendo el Artículo 20 en el que, el Ministro de Educación Nacional previo concepto favorable del Consejo Nacional de Educación Superior (CESU), reconoce la Universidad como un ente educativo, a partir de la vigencia de la presente Ley,⁷⁸ así, esta autonomía ha estado presente con diferentes matices, desde los orígenes mismos de la Universidad, los cuales se ubican en el renacimiento medieval según lo menciona Londoño (2012) *“Desde esa época, siglo XII, a las primeras “universitates” que, señalan los historiadores, surgieron en un entorno social corporativo de artesanos, aprendices y mercaderes, se las asoció o reconoció como portadoras del poder autónomo del saber, para diferenciarlas de los poderes político y eclesiástico.”*⁷⁹

De esta forma, se logra apreciar las políticas constitucionales que permiten esa autonomía institucional que se evidencia en la sentencia T-492 de 1992 donde se

⁷⁷ Según la recopilación de información, no se logró encontrar documentos oficiales que evidencien focos de concentración, transformación y evolución del fenómeno de la in-seguridad dentro del campus Meléndez de la Universidad del Valle.

⁷⁸ Ley 30 de Diciembre 28 de 1992. Congreso de Colombia

⁷⁹ Londoño, Luis Javier. Naturaleza jurídica del campus de las universidades públicas y autonomía universitaria. Una aproximación a las garantías constitucionales desde la perspectiva del patrimonio público. Diálogos de derecho y política. 2012

fundamenta *“el principio de la autonomía universitaria en la necesidad de que el acceso a la formación académica de las personas tenga lugar sin ningún tipo de interferencias del poder público, tanto en el campo académico, como en la orientación ideológica y en el manejo administrativo y financiero del ente educativo.”*⁸⁰

Asimismo, el artículo 3° El Estado, da conformidad con la Constitución Política de Colombia y con la presente Ley, garantizando la autonomía universitaria y vela por la calidad del servicio educativo a través del ejercicio de la suprema inspección y vigilancia de la Educación Superior.⁸¹

Sumado a esto la sentencia T-123 de 1993, adiciona que *“la autonomía universitaria es un principio pedagógico universal que permite que cada institución tenga su propia ley estatutaria, y que se rija conforme a ella, de manera que proclame su singularidad en el entorno, mientras no vulnere el orden jurídico establecido por la Constitución y las leyes. Es el derecho de cada institución universitaria a ser lo que es, el derecho a su propia ley que la identifica como ente singular dentro del mundo universitario, de tal modo que puede autorregularse, pero nunca en contradicción con la legalidad y la conveniencia generales.”*⁸²

De esta manera y de acuerdo a lo expresado por Hernández (1998), se puede dilucidar que la *“autonomía es el derecho que tiene la comunidad universitaria de elaborar, ordenar y aplicar su propio ordenamiento jurídico dentro de la institución para cumplir con sus actividades organizativas, académicas, administrativas, económicas y financieras, manteniendo una relación de coordinación y colaboración con los Poderes Públicos en aquellas áreas de vinculación que la vida social les establece”*⁸³

⁸⁰ Sentencia T-492 de 1992. Corte constitucional de Colombia

⁸¹ Ley 30 de Diciembre 28 de 1992. Congreso de Colombia

⁸² Sentencia T-123 de 1993. Corte constitucional de Colombia

⁸³ Hernández, Tosca; Cristina Mateo y María Josefina Ferrer (1998) Inseguridad personal en la UCV. Informe de la primera etapa (Caracas: Universidad Central de Venezuela) Mimeo.

Así, cualquier entidad pública o privada por el simple hecho de pertenecer a un Estado de derecho (CP art. 1. °), se encuentra sujeta al ordenamiento jurídico que lo rige, es decir, tanto al conjunto de valores, principios, derechos y deberes constitucionales, como a las prescripciones contenidas en la ley. Por tanto, la regla general aplicable, con fundamento en el artículo 69 de la Carta, es la de reconocer y respetar la libertad de acción de las universidades, pero esa libertad de acción no puede extenderse al punto de propiciar una Universidad ajena y aislada de la sociedad de la que hace parte.⁸⁴

En este orden, aunque el recinto universitario es inviolable, para lograr garantizar la independencia y la libertad de expresión dentro de la Universidad, los cuerpos de seguridad del Estado no pueden ingresar, pero, esto cambia cuando dentro del campus universitario se haya o esté cometiendo un delito que de acuerdo a la constitución colombiana atente contra las normas establecidas, y se permita allanar el espacio de la Universidad por parte de los organismos como la Policía y demás autoridades de control contando igualmente con el apoyo y autorización de las autoridades universitarias.

Se puede evidenciar un ejemplo de ello en el año 2016 dentro del campus de la Universidad, donde el rector de su momento autorizó intervenir un lugar conocido como “EL GUADUAL” ubicado entre el edificio del restaurante universitario y el coliseo deportivo, donde aparentemente habían cultivos de marihuana, caletas de droga y explosivos que serían utilizados en disturbios posteriores. Según un diálogo por Blu radio⁸⁵, el rector menciona su intervención con funcionarios de la misma Universidad para desmantelar dichos cultivos ilícitos afectando también estudiantes que por su labor académica sembraban cultivos que les eran útiles

⁸⁴ Corte Constitucional, *sentencia C-810 de 2003*. M.P. Eduardo Montealegre Lynett, 18 de septiembre de 2003. En: Londoño, Luis Javier. *Naturaleza jurídica del campus de las universidades públicas y autonomía universitaria. Una aproximación a las garantías constitucionales desde la perspectiva del patrimonio público. Diálogos de derecho y política*. 2012

⁸⁵ Noticias Caracol: Hallan cultivos de marihuana y caletas con droga en sede de Univalle en Cali. Publicado 8 de junio del 2016. Consultado 4 de abril del 2018. En línea: <https://noticias.caracoltv.com/calihallan-cultivos-de-marihuana-y-caletas-con-droga-en-sede-de-univalle-en-cali>

para el estudio desde sus carreras universitarias. Aunque no se menciona textualmente, algunos funcionarios en diálogos presentados con ellos y sin tener la veracidad de sus argumentos mencionaron que también hubo presencia de personal externo a la Universidad de instituciones de control del Estado en dicho momento de intervención del espacio mencionado.

Por otro lado, y sin perder de vista lo ya mencionado, la Universidad haciendo uso de esta autonomía, debe responsabilizarse por la vigilancia y mantenimiento del orden dentro del campus, en el que pueda cumplir y dar a cabalidad el funcionamiento de la apropiación de saberes reconociendo normas que auto-gobiernen y auto-determinen su actuar en el cuidado de sus instalaciones al igual que la seguridad de quienes frecuentan la ciudad universitaria.

De esta manera, se puede encontrar como la Universidad desde el año 1992, *“la vigilancia de la misma estaba integrada por personal de planta de la Institución en cantidad de 184 personas entre vigilantes y supervisores. Sin embargo este sistema presentaba falencias de seguridad en cuanto al control de ingreso, cerramiento perimetral, consumo exagerado de sustancias alucinógenas en el sector del lago”*. Frente a ello, la dirección Universitaria a partir de finales de 1994, *“decidió apoyar el sistema de vigilancia contratando, previa licitación, una empresa de seguridad privada (Royal de Colombia), A dicha empresa se le encargó además, la vigilancia de porterías, parqueaderos y algunos edificios entre ellos el edificio de Administración Central, en un total de 13 puestos de vigilancia, equivalentes a 26 guardas de seguridad”*⁸⁶.

Hasta el año 2001, el servicio de Vigilancia se prestó con personal nombrado, personal contratista y personal de la empresa de seguridad privada. Entendiéndose seguridad privada, según el decreto 356, que son aquellas *“actividades que en forma remunerada o en beneficio de una organización pública*

⁸⁶ Universidad del Valle: Programa de convivencia y seguridad universitaria. 2006.

*o privada, desarrollan las personas naturales o jurídicas, tendientes a prevenir o detener perturbaciones a la seguridad y tranquilidad individual en los relacionado con la vida y los bienes propios o de terceros y la fabricación, instalación, comercialización y utilización de equipos para vigilancia y seguridad privada, blindajes y transportes con este mismo fin*⁸⁷. Así, unos años después, específicamente en el año 2005, cuando en una protesta y el enfrentamiento con autoridades del Estado, muere el estudiante Jhonny Silva Aranguren, y *“dada la gravedad del asunto, el Gobernador del Valle del Cauca y el Rector de la Universidad celebraron una audiencia pública, el 27 de septiembre, durante la cual se adquirieron varios compromisos, entre ellos reemplazar la vigilancia privada por una vigilancia institucional en el Campus de la Universidad, de tal manera que se dé un efecto neutro en las finanzas de la Universidad y un mejoramiento continuo en la calidad del servicio de vigilancia prestado.”*⁸⁸

De esta forma la “Sección adscrita a la Vicerrectoría Administrativa de la Universidad del Valle y dentro de sus funciones primordiales se encuentra la de brindar seguridad y salvaguardar el patrimonio de los bienes muebles e inmuebles de la Universidad, así como velar por la integridad de los miembros de la comunidad universitaria”⁸⁹. Apoyándose en el Decreto 2187 de 2001⁹⁰ del Ministerio de Defensa “Por el cual se reglamenta el Estatuto de Vigilancia y Seguridad Privada contenido en el Decreto-ley 356 del 11 de febrero de 1994” Y la Resolución No. 1259 del 26 de abril de 2006⁹¹ de Rectoría, “Por la cual se establecen los procedimientos internos para el control de los Bienes e Inmuebles de propiedad de la Universidad”.

Por ello, desde hace unos años ha hecho presencia el personal de vigilancia, en primera instancia con cuerpo de hombres contratados directamente por la

⁸⁷ Decreto 356 de 1994. República de Colombia

⁸⁸ Universidad del Valle: Programa de convivencia y seguridad universitaria. 2006.

⁸⁹ El Acuerdo No. 007 de febrero 10 de 2003. Universidad del Valle

⁹⁰ Decreto 2187 de 2001. Estatuto de seguridad y vigilancia. Colombia

⁹¹ Resolución No. 1259 del 26 de abril de 2006. Universidad del Valle

Universidad y otros del grupo de vigilancia Atlas. Aunque esto estuvo hasta finales del año 2016 cuando se empezó a estudiar otras alternativas que brindaran este servicio a la Universidad con otras empresas de seguridad. La adjudicación del contrato se hizo en enero del siguiente año a la firma “COLOMBIANA DE PROTECCION, VIGILANCIA Y SERVICIOS PROVIDER LTDA”⁹² rigiéndose bajo el Acuerdo 004 del 08 de julio de 2016⁹³ suscrito por el Consejo Superior de la Universidad del Valle. En el cual contiene su propia actividad de contratación. Esto al mismo tiempo que en toda la ciudad se daba la misma dinámica de contratos con esta firma de seguridad en los planteles educativos de la ciudad de Cali.

De este modo, las normas institucionales han permitido un uso de esta seguridad, según la Resolución No. 1883 De julio 13 de 2004 en el que el *“Consejo Superior, expide el nuevo reglamento para el uso, administración y control de los vehículos del parque automotor (automóviles, camperos, autobuses, camionetas, lanchas, motocicletas y demás vehículos para el transporte) de la Universidad por la necesidad de establecer un régimen de normas internas que regulen el buen uso, la seguridad, conservación”*⁹⁴ de la planta que hace parte de la Universidad.

En este contexto, actualmente el campus cuenta con guardas ronderos que custodian el espacio universitario, guardas en cada edificio al igual que en las 5 porterías que posee la Universidad de acceso peatonal al igual que vehicular, teniendo en cuenta que tienen un acceso restringido al campus con unos horarios establecidos según la resolución No. 765⁹⁵ la cual define la apertura y cierre del campus de la Universidad de la sede Meléndez según el siguiente cuadro:

⁹² Resolución N° 0096, Enero 23 del 2017. Universidad del Valle

⁹³ Acuerdo 004 del 08 de julio de 2016. Universidad del Valle

⁹⁴ Resolución No. 1883 de julio 13 de 2004. Universidad del Valle

⁹⁵ Resolución No. 765 Marzo 8 del 2006. Universidad del Valle

LUNES A VIERNES:	SÁBADOS:	DOMINGOS Y FESTIVOS
Entre las 5:30 a.m. y las 10: 00 p.m.	Entre las 6:00 a.m. y las 6:00 p.m.	Permanecerá cerrado para los usuarios y sólo se permitirá el acceso al personal que requiera ingresar por razones del servicio

De esta forma, el ingreso al campus universitario no estará solo mediado por los horarios sino por identificaciones que deberán presentar funcionarios y estudiantes de la Universidad por medio de la carnetización de los anteriores. En cuanto a visitantes según esta resolución los celadores *“de las porterías principales del campus y de los edificios y demás instalaciones llevarán un registro del ingreso de visitantes, de acuerdo con los procedimientos y tecnologías que se establezcan para ello. A los visitantes se les entregará una escarapela que los identificará como tales y llenarán un formato que será diligenciado en el edificio donde se encuentre ubicada la dependencia objeto de su correspondiente visita. La escarapela la deben devolver en el momento en que terminen su diligencia y salgan del correspondiente edificio”*⁹⁶, algo que no se cumple actualmente y que lleva a cabo la entrada y salida de personas ajenas, lo cual genera que no se lleve un control del personal que accede al campus, y en ocasiones presentarse situaciones de in-seguridad y violencia dentro de la Universidad.

⁹⁶ Ibíd. pg. 2

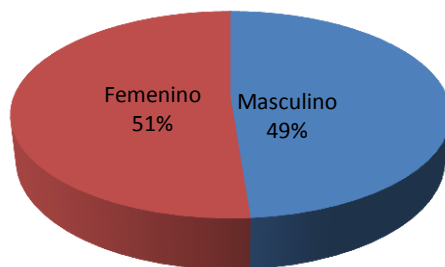
CAPITULO III. ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE DATOS.

Con los resultados del presente trabajo de investigación, se pretende dar respuesta a esos interrogantes sobre el contenido y la estructura de las representaciones sociales que tienen los estudiantes del Programa de Geografía, al igual que evidenciar la eficiencia y la eficacia de la política institucional en el manejo de control y la vigilancia dentro del campus de la Universidad del Valle, esto en aras de aportar información que ayuden a comprender este tipo de fenómenos y permitan abrir un eje que logre visualizar los impactos, que generan en los estudiantes en su relación directa con el espacio de la Universidad.

Estos resultados se basaron en una encuesta aplicada a 82 estudiantes del programa mencionado, donde se recolectó la información de 3 cohortes distintas matriculadas en el primer semestre del 2018.

3.1 CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO

Gráfica 1: Sexo de los estudiantes

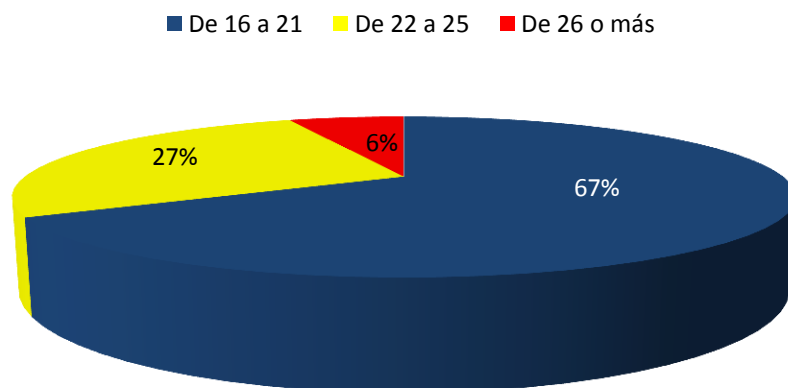


Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

De los 82 estudiantes encuestados la mayoría se encuentra entre los 16 a 21 años de edad (67%), (ver gráfica 2) la edad de 22 a 25 años, aunque no presenta gran cantidad podría mencionarse que es la que prosigue con mayor índice de concentración de estudiantes con un 27 %. Cabe resaltar, que la población total estuvo marcada por una leve diferencia de

género, (ver gráfica 1) con un mayor porcentaje de mujeres con un 51 % dejando entre ver su predominio en el programa de Geografía, y por otro lado con un 49 % de estudiantes hombres.

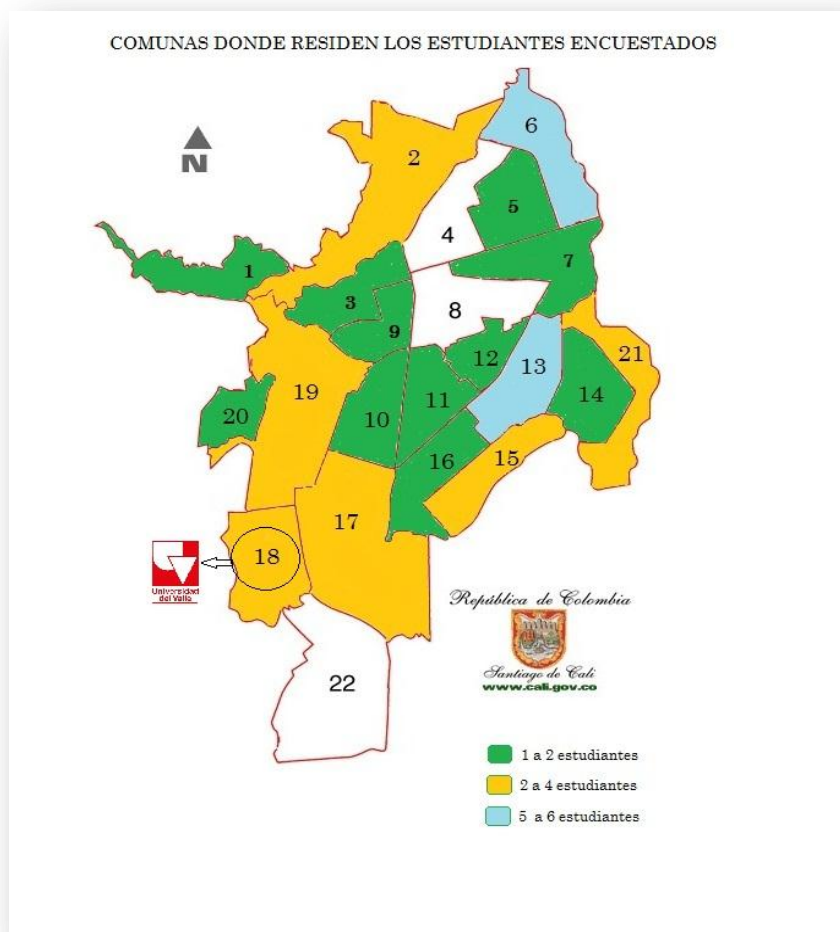
Gráfica 2: Edad de los estudiantes



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Por otra parte, se encuentra que los estudiantes encuestados residen en diferentes espacios dentro de la ciudad de Cali, (ver mapa 2) visualizando por un lado, la influencia que tiene la Universidad del Valle como entorno académico para la ciudadanía no solo para los estratos sociales altos sino también para los de bajos recursos y que presentan diferentes espacios de conflictos que provocan índices de violencia y consumo de sustancias psicoactivas como lo es la zona periférica de la ciudad. Además, se percibe como dichas zonas periféricas son las más receptoras de las comuna 13 y comuna 6, donde albergan entre 5 a 6 estudiantes del programa de Geografía, y que puede permitir un pensamiento distinto entre sí, y reconocer perspectivas variadas que logren dar un enfoque óptimo a este trabajo investigativo.

Mapa 2: Distribución de residencia de estudiantes en la ciudad de Cali



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

3.2. DIMENSIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE GEOGRAFÍA.

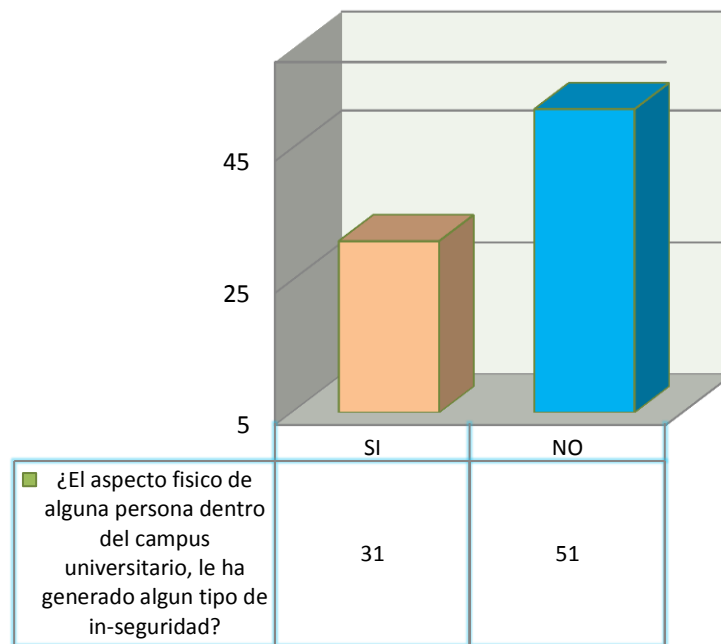
En este orden, es importante reiterar que en las representaciones sociales existe una correspondencia entre las estructuras sociales, mentales y cognitivas, tal como lo menciona Bourdieu, por ello, es importante determinar el campo de acción que orientan estas matices y que ubican al agente o grupo de estudiantes en la realidad social al tiempo que configuran un pensamiento individual y

colectivo sobre su entorno social. De acuerdo a ello, estos resultados se diferenciaron en tres dimensiones que estructuran las representaciones sociales.

3.2.1. LA ACTITUD

Las políticas institucionales y las nuevas resoluciones universitarias han permeado las condiciones por las cuales los estudiantes principalmente de educación superior actúen en sus entornos cercanos, mediado igualmente por fenómenos externos que ocurren y afectan la realidad social de los sujetos. Estos fenómenos como la violencia, el micro tráfico y otras, pueden condicionar el libre albedrío de los individuos en su trayecto dentro de una ciudad, marcando puntos estratégicos de sentimientos y actitudes frente a un espacio determinado.

Gráfica 3: In-seguridad a partir del aspecto físico de una persona



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Frente a ello, se puede encontrar que los estudiantes han configurado en sus mentes diferentes percepciones sobre lo que les rodea, y más íntimamente ligados a su ámbito educacional, donde el aspecto físico de una persona dentro del recinto universitario por ejemplo, puede causar miedos y convertirse en un medio para encontrar alterada su seguridad dentro de este campus en algunos estudiantes. Así se refleja en los datos recopilados,(ver gráfica 3) donde se denota que 31 estudiantes si ven en el aspecto físico de una persona un síntoma de peligro o algo significativo para no sentirse cómodo en un lugar determinado.

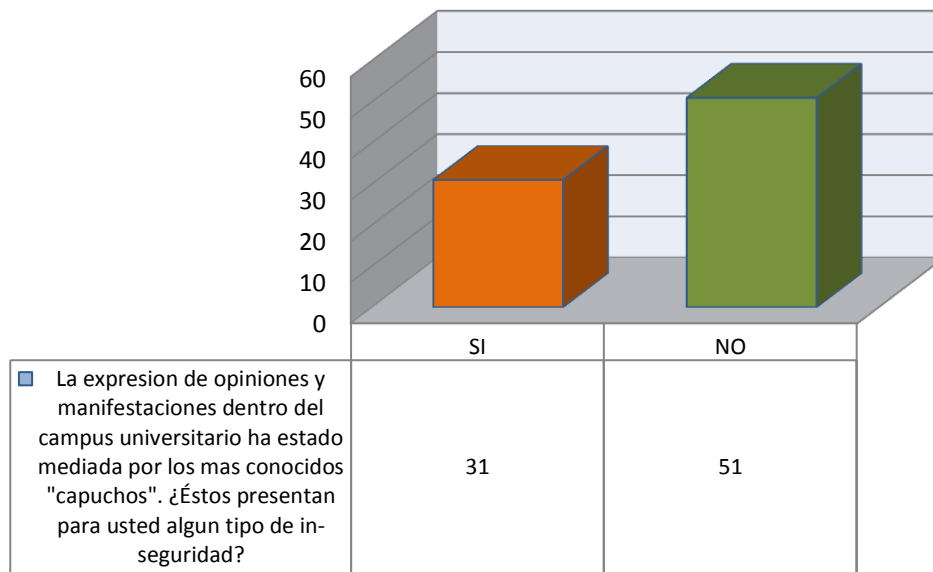
Sin embargo, cabe resaltar que el restante de los estudiantes considera que esto no representa algún tipo de in-seguridad, y que pueden convivir con estas condiciones sin que presente alguna muestra de riesgo o peligro para su integridad. Esto, puede estar condicionado por las formas de vivencia y las experiencias vividas como lo afirma Bourdieu⁹⁷, el habitus, limitado por las costumbres y la cultura que ha recibido dichos estudiantes en su trayecto de vida en diferentes entornos que le han hecho actuar y tomar posición frente a una determinada situación. Además, de que las representaciones se encuentran ligadas al pensamiento constituido por la condición socio-económica y cultural del agente o grupo social, marcando un significado a la hora de elaborar la realidad cercana de los individuos en su actuar en el espacio universitario.

En el marco de la sociedad del presente, la imagen que proyecta una persona es tomada muy en serio por los demás y a partir de ella se pueden construir referentes y representaciones. Como lo expresa Manuel Delgado, “Como toda sociedad, la que conforman los usuarios de un espacio urbano está regida por un principio clasificatorio. Por medio de éste, los viandantes asignan intenciones,

⁹⁷ Bourdieu, P. (2004). *Poder, hábitus y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu*. alicia b. gutiérrez Universidad de Córdoba, Argentina. *Revista Complutense de Educación* Vol. 15 Núm. 1. 289-300

evalúan circunstancias, evitan roces y choques, intuyen motivos de alarma, gestionan su imagen e interpretan la de los otros”.⁹⁸

Gráfica 4: Sentimiento de In-seguridad por parte de los “Capuchos”



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

En esta misma línea, y en comparación con otras apreciaciones hechas por los estudiantes de Geografía, se puede analizar como existe una correspondencia con una de las preguntas elaboradas dentro del marco de la encuesta, en el que se le pregunta al estudiante sobre aquellos individuos conocidos como los “capuchos” dentro del campus universitario y si presentan algún tipo de in-seguridad, (ver gráfica 4) a lo que responden muy similar a lo anterior con un estimado de 51 estudiantes que no les causan algo que perturbe su relación con dichos individuos, pero que el resto de encuestados, perciben en ellos (as) signos de in-seguridad, y según la entrevista hecha algunos de los estudiantes afirman que :

⁹⁸ Delgado, Manuel. (2007). Sociedades movedizas. Barcelona: Editorial Anagrama. Página. 130.

"hemos vivido durante mucho tiempo una guerra nacional y violencia interna, marcados por personas con un tipo de vestimenta, muy similares a los "capuchos", con lo que me lleva en momentos a pensar que estoy rodeado de violentos".⁹⁹

Por lo anterior, se encuentra que los fenómenos de violencia que han marcado la sociedad colombiana durante mucho tiempo, y la figura que ha estado en pie de ello, como el aspecto físico de dichos integrantes de grupos armados al margen de la ley, influye en una relación directa con los "capuchos" dentro del campus y conlleva a tener una idea y una visión de éstos al punto de catalogarse como miembros de grupos subversivos. Esto se denota en la imagen 4, donde se refleja la vestimenta utilizada por estos individuos en el que exponen prendas que esconden sus rostros y cualquier espacio de su cuerpo que pueda mostrar en realidad quienes son, para protección de su identidad como estudiantes y promotores de la lucha dentro del grupo de los "capuchos".

Imagen 4: Personificación de los "Capuchos"



Fuente : Imagen tomada del video " Discusión Capuchos, Estudiantes y trabajadores por el pliego parte 2" Universidad del Valle, Cali.**

⁹⁹ Fuente: entrevista basada en la encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali

**Video titulado "Discusión Capuchos, Estudiantes y Trabajadores por el Pliego Parte 2." Revisado 15 de Mayo del 2018. En línea: <https://www.youtube.com/watch?v=HNysdhctX6w>

No obstante, pese a ello, se encuentran posturas divididas que marcan el hito del estar o no de acuerdo con la presencia y el uso de diferentes mecanismos para hacer frente a un desacuerdo o manifestación de la Universidad, por ello, se percibe que hay una leve diferencia entre estudiantes que se identifican con las acciones realizadas por los “capuchos” en el campus donde éstos, utilizan artefactos explosivos contra la fuerza pública que irrumpe en dichas manifestaciones con agresiones y gases lacrimógenos contra la comunidad estudiantil y el personal activo dentro de la Universidad, (ver tabla 1) y otros que están de acuerdo con este tipo de expresiones que poseen, para dar a conocer las problemáticas que no solo suceden a nivel interno de la Universidad sino en protesta por actos que pueden afectar negativamente el sistema educativo y alterar las condiciones óptimas de aprendizaje en general.

Asimismo, el actual rector de la Universidad, refuerza la percepción de miedo y riesgo cuando afirma en una entrevista hecha por un medio de comunicación¹⁰⁰, que los “capuchos” y demás manifestaciones son un peligro para la comunidad estudiantil, incluso para él, dado que desde su punto de vista los integrantes de estos grupos pertenecen a agrupaciones ilegales que son impulsores de violencia y de actividades como el expendido de drogas y porte ilegal de armas que atentan directamente aquellos que frecuentan el campus universitario.

¹⁰⁰ Rector de Univalle desmanteló banda de micrográfico en el campus y ahora tiene amenazas en su contra. Consultado mayo 7 del 2018. En línea: <https://noticias.caracoltv.com/cali/rector-de-univalle-desmantelo-banda-de-microtrafico-en-el-campus-y-ahora-tiene-amenazas-en-su-contra>

Tabla 1: “Sentir” de acuerdo a los tropes y/o manifestaciones de la Universidad.

De acuerdo a las siguientes opciones, usted qué siente cuando suceden los “tropes” o situaciones relacionadas con “manifestaciones” dentro de la Universidad.	
Opciones	N° Estudiantes
Me siento identificado (a), dado que son formas de expresión para reclamar los derechos que se vulneran diariamente	33 estudiantes
Me siento in-seguro, porque los disturbios generados por dichas manifestaciones afectan mi integridad física	12 estudiantes
Me siento in-diferente, puesto que no me gusta la forma de manifestarse	30 estudiantes
Me siento “triste” - “decepcionado” porque con las manifestaciones y la falta de condiciones de seguridad se evacua el estudiantado y se pierde un día valioso dentro de mi educación	7 estudiantes

Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Del mismo modo, se divisa, según los datos recopilados, que la in-seguridad dentro del campus está mediada según diferentes horarios en que interactúan los estudiantes en relación con el espacio cercano, así, la gráfica 5 muestra como éstos, no se sienten seguros cuando aumenta la oscuridad dentro de la Universidad. Se revela de esta manera, que en los horarios de 6 pm a 10 pm, el 71% de los estudiantes considera esta fracción de tiempo, como un signo en el que se debe de poner más atención dado que aumenta el nivel de temor, e incluso algunos estudiantes, como el caso del encuestado afirma que *“al llegar la noche y si está sola, altera sus emociones, trayendo consigo sensación de miedo mientras camina por la Universidad”*.¹⁰¹

¹⁰¹ Fuente: entrevista basada en la encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali

Seguidamente, lo anterior según la psicóloga Isabel Rovira, estas sensaciones de miedo ante la oscuridad pueden catalogarse como “nictofobia”¹⁰², un miedo que embarga la conducta regular de una persona y que puede verse afectada directamente a la hora que deba transitar por un espacio donde la iluminación no sea la óptima ni la adecuada. Por lo tanto, es posible conectar lo anterior con aquellas posturas de los estudiantes donde consideran que la iluminación durante las horas de la noche no es sobresaliente en los caminos dentro del campus y que indica un falencia de la administración de la Universidad, dado, que no brinda las condiciones de iluminación dentro del campus para el desplazamiento de los estudiantes en horas donde los árboles y la espesa vegetación opaca la poca iluminación que irradia los focos a lo largo y ancho del campus (ver imagen 5).

Imagen 5: Vegetación y caminos de Univalle

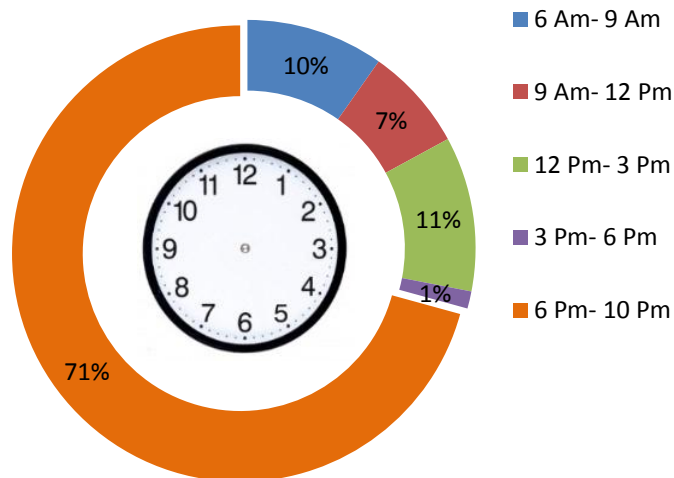


Fuente: Fotografía tomada 5/6/2018 – Campus Meléndez Univalle - José A. Molina

¹⁰² Rovira, Isabel. Miedo a la oscuridad (acluofobia). Consultado 7 mayo del 2018. En línea: <https://viviendolasalud.com/psicologia/miedo-oscuridad-acluofobia>

En la misma línea, se concibe que el 89% de los encuestados, afirma que la iluminación en horas de la noche no es suficiente para cubrir todo el espacio que compone la Universidad, abriendo la posibilidad que se generen entornos propicios de miedos que modifican la forma en que los estudiantes interactúan por el campus, creando líneas “seguras” de comunicación por algunos senderos, omitiendo algunos lugares que se convierten en centros de soledad y oscuridad en altas horas de la noche y que significan para quienes los recorren puntos de no acceso en búsqueda de una tranquilidad y no alteración de sus sentidos ni emociones.

Gráfica 6: Horarios donde se siente más in-seguro

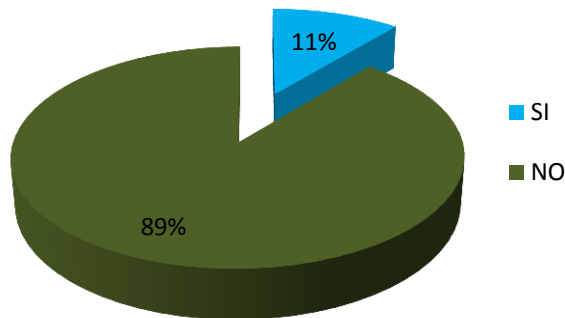


Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Cabe resaltar, que según lo recopilado, y como lo muestra el gráfico 6 existen horarios donde hay una circulación de estudiantes y personal dentro de la Universidad mayoritario como lo son de 12pm a 3pm, cuyo espacio horario se desenvuelven dinámicas de descanso, almuerzo, y otras actividades donde se frecuentan gran cantidad de personas, en el que el 11% de los estudiantes encuestados siente in-seguridad en este tipo de horarios, donde por el mismo hecho de estar rodeado de gran cantidad de personas, se debe aumentar el nivel

de cuidado con pertenecías personales, por lo que el flujo de estudiantes es mayor, y en ocasiones por el mismo descuido de los estudiantes se presentan condiciones de pérdida y robo de elementos personales en estos espacios de frecuencia mayoritaria.

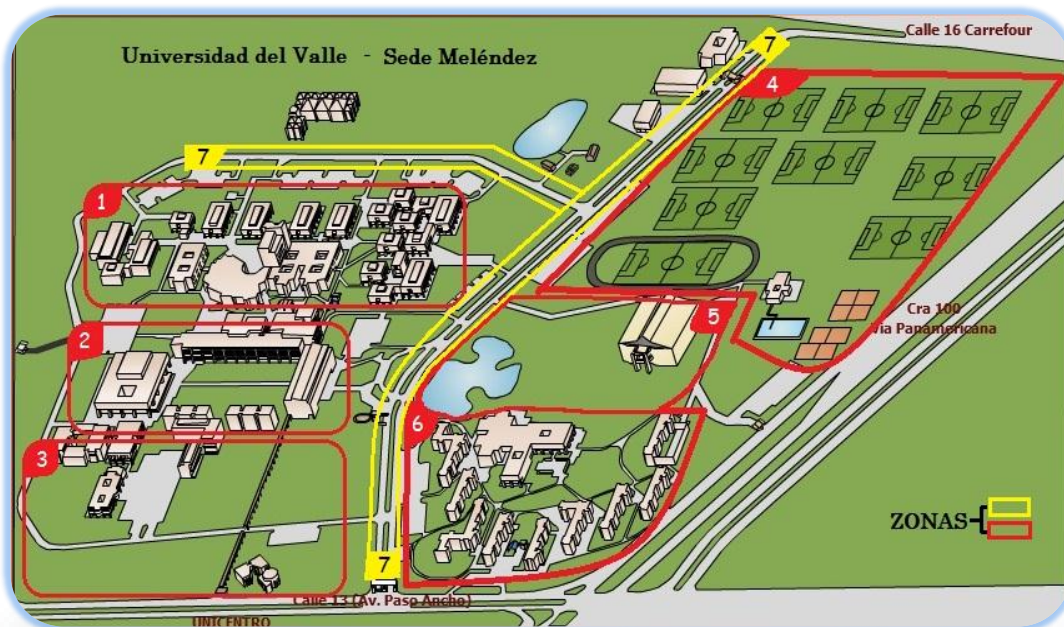
Gráfica 5: ¿Considera usted que la iluminación que se presenta durante la noche en la Universidad es la adecuada para este tipo de horario?



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

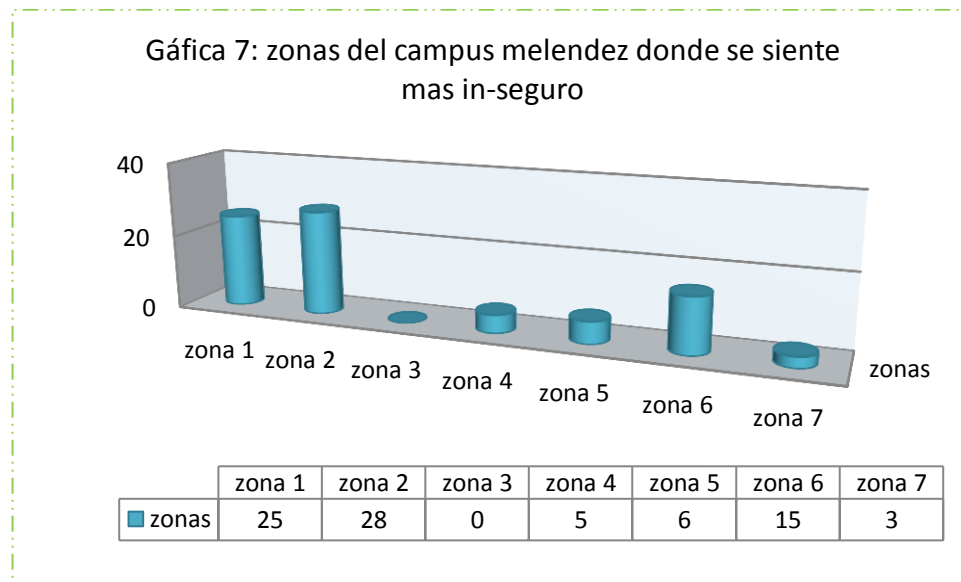
La diferencia de horarios y la misma iluminación de la Universidad han causado que estudiantes como en este caso, se sientan identificados con entornos propicios para su interacción, no solo académica sino de vida social, o de esparcimiento entre amigos y diferentes actividades de ocio. Por ello, teniendo en cuenta el mapa 3 del campus universitario donde se divide la Universidad por zonas acompañadas de un número que las identifica, se quiso conocer, cómo los estudiantes desde su vida universitaria consideran dichos espacios para su seguridad.

Mapa 3: Distribución por zonas del campus de la Universidad del Valle sede Meléndez



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Así, se encuentra que la gran mayoría de estudiantes se enfoca en dos zonas principales en las que se localiza un espacio seguro, (Ver grafica 7 y mapa 3) que puede brindar una estabilidad en las labores como estudiante, representado en las zonas 1 y 2, donde según la respuesta de éstos, coexiste un entorno adecuado donde el temor se dispersa y la compañía constante y flujo en estos espacios de guardas de seguridad de la Universidad, al igual que personal laborando y la cercanía con los salones de clase, ha conllevado que se tenga este tipo de percepciones en estos espacios.



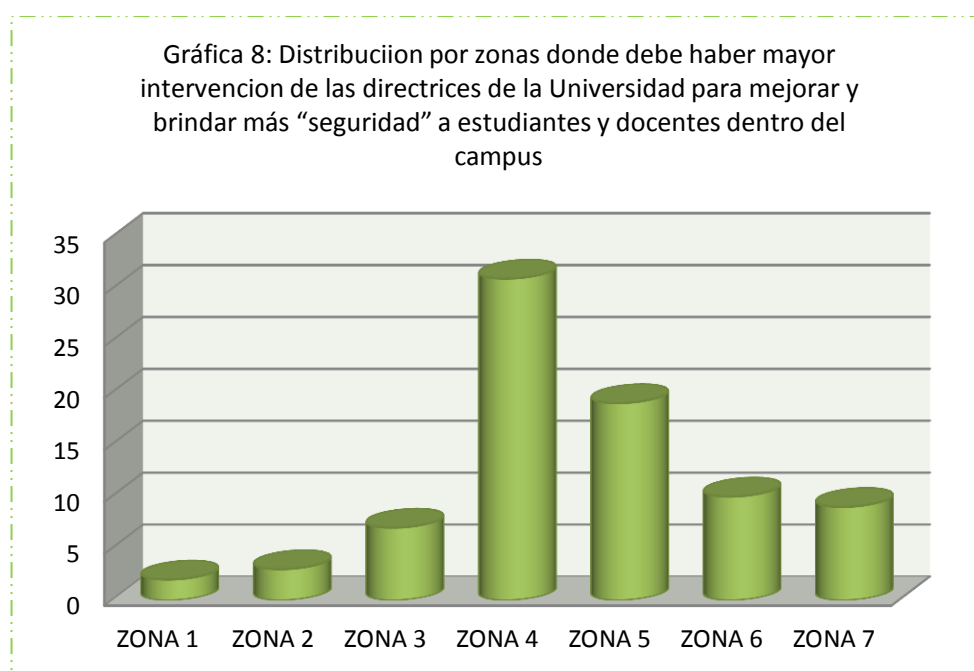
Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Pero ¿qué tipo de elementos caracterizan estos entornos para ser óptimos de seguridad?. En un primer caso, la zona 1, está caracterizada por los auditorios, edificios de ingenierías que en su gran mayoría son espacios destinados a aulas de clase, además de las oficinas de secretarías de diferentes planes, y por último, el espacio de plazoleta, que permite el encuentro de actividades culturales en diferentes días de la semana y un entorno adecuado para el diálogo entre los mismos estudiantes.

Por otro lado, se encuentra la zona 2 quien posee la Biblioteca, administración central y el edificio de Ciencias Naturales y Exactas, con ello cabe mencionar que en este último se desarrollan actividades de venta de comidas, espacios de fotocopadoras, planes de estudio e investigación al igual que aulas de clase. Son espacios donde brinda seguridad constante por parte del cuerpo de vigilancia y buena iluminación de cada espacio.

En el mismo camino, y con base en el gráfico 8 cabe mencionar, que así como hay sitios seguros también se perciben otros que no guardan en su interior algún tipo de seguridad, como el caso de la zona 4 y zona 5, este último, según su posición

debería tener más control, no solo por lo que representa para la Universidad, como es el tránsito y parqueo de vehículos de estudiantes y trabajadores sino también como el medio donde se circula para las debidas porterías de entrada y salida de la Universidad. Así, se puede analizar como en horas del día y la noche existe un flujo considerable de personas pero que en horas específicas del día y noche se vuelve solitario (ver imagen 6) aumentando los niveles de miedo que se desenvuelven en los estudiantes y que puede denotar que no hay una total eficacia para brindar como lo menciona las directivas y resoluciones de la planta de seguridad y vigilancia de la Universidad que logre cubrir la totalidad de los espacios dentro del campus.



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Imagen 6: Avenida Jorge Garcés - Univalle



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Consecuentemente, se puede interpretar que esa interacción del estudiante con el espacio universitario, marcan puntos estratégicos de circulación dentro del mismo, creando un mapa de navegación territorial Univalluna, presentando características particulares que demarcan puntos estratégicos de desplazamiento que toman fuerza y dejan de ser individuales y se van volviendo colectivos entre los mismos estudiantes, poniendo en juego el sentido común como lo menciona

Araya (2002),¹⁰³ y que permiten procesos generativos y funcionales socialmente y que van gestando un pensamiento social colectivo sobre el entorno que les rodea.

Por lo anterior, hoy se revelan singulares espacios que cargan subjetividades y contenidos que se han ido forjando a través de generaciones que han pasado por la Universidad y las nuevas que van moldeando estas formas de ver e interpretar el espacio dado. A esto, se van agregando nuevas pautas de concebir los fenómenos dentro y fuera del campus universitario, creando red de categorías propias que van a transformar las representaciones que poseen los estudiantes, posibilitando innovar esas percepciones propias de cada sujeto, dando resultado a la fase de anclaje de las RS que poseen cada uno en particular.

De este modo, se puede encontrar que el espacio vivido y concebido logra en cada sujeto la potestad de producir plenamente ese propio espacio dominándolo y reproduciendo en él, relaciones sociales que se amalgaman unas a otras acumulando prácticas espaciales que guardan codificaciones que se transmiten por la comunicación verbal y escrita, en el que se pone en juego opiniones y perspectivas propias que marcan la individualidad a través de la dicotomía entre lo vivido y percibido de acuerdo a Lefebvre (1974)¹⁰⁴, considerando la realidad como el resultado de un largo proceso histórico que marca el hilo conductor de las representaciones que se construyen en la mente de cada sujeto sobre su espacio cercano.

Ante esto, se puede encontrar cómo la construcción de esas representaciones y el sentimiento que puede despertar espacios determinados refleja la presencia o la ausencia sobre dichos espacios, es por ello que, áreas como canchas, banderas o tulpas, se ve reflejada por la presencia masiva de estudiantes e incluso de personas externas a la Universidad, en el caso de otras Universidades que buscan

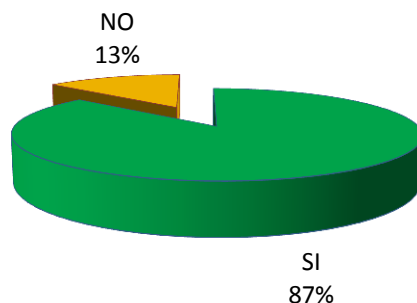
¹⁰³ Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición.

¹⁰⁴ Lefebvre, Henry. (1974). *La producción de l'espace*, París: Éditions Anthropos

en el campus de Meléndez, espacios singulares que no encuentran en sus respectivas Universidades. Esto, sin un control estricto por parte de la Universidad, causando la entrada y salida de personas sin ninguna vinculación académica ni laboral dentro del recinto universitario y que en ocasiones para algunos estudiantes pueden ser síntomas de miedos que se esconden en esa pluralidad de diferencias.

En este orden de ideas, aunque se siente ese tipo de in-seguridades, los estudiantes se sienten cómodos en su gran mayoría utilizando dispositivos electrónicos en su interacción con otras personas,(ver gráfica 9) esto reflejado en los datos recopilados donde se distingue con un valor de 81% de estudiantes se sienten seguros utilizando este tipo de elementos dentro de la Universidad, y con un porcentaje de 13%, donde por alguna razón limitan el uso de estos dispositivos dentro del mismo recinto.

Gráfica 9: ¿Se siente “seguro” de utilizar cualquier dispositivo electrónico dentro del campus universitario?



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez. Cali.

Por ello, a partir de ese conjunto de dinámicas, el estudiantado ha configurado pautas donde le dan la facultad de comprender su espacio y de esta forma, pensarse ese medio en el cual interactúa y aporta opiniones diferenciadas donde las políticas Universitarias estén enfocadas en espacios determinados donde se concentra algún tipo de in-seguridad para estos

estudiantes, ese es el caso que se puede señalar, cuando se menciona que la zona 4 y la 5 deben tener mucho más intervención por parte de la administración de la Universidad, sitios que se designan a la recreación y presentación de actividades culturales.

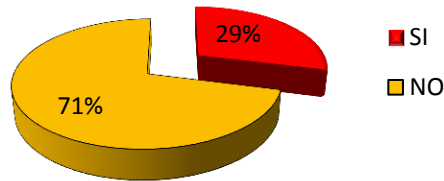
Hay que reconocer que las zonas mencionadas anteriormente, por las condiciones naturales que ofrece estos espacios dificulta el acceso a personal motorizado del cuerpo de seguridad como se reglamenta, (ver imagen 5) unido además con la poca iluminación que cuenta, con una arborización de gran magnitud que hace parte de estos sitios característicos de baja iluminación que y abundante vegetación arbórea.

3.2.2 INFORMACIÓN

Dentro del marco de indagación sobre el contenido informacional que poseen los estudiantes sobre su Universidad, fue algo muy particular donde se encontró que en su gran mayoría no conoce y no ha escuchado algo relacionado con ello, en el que se representan la veracidad y la calidad de la información que llega al estudiante y que le permite desarrollar prácticas de reconocimiento de su entorno inmediato conociendo un pasado, un presente y un posible futuro.

La carga subjetiva y objetiva del espacio universitario, ha estado mediada por luchas y movimientos estudiantiles que se hacen presentes y guardan en su interior emociones, ideas y pensamientos genuinos que marcan puntos específicos, y que dejan huella no solo en el espacio sino en las mentes de cada estudiante, pero a pesar de ello, en su gran mayoría estos últimos no conciben qué normas o resoluciones rigen la Universidad y la importancia que resulta estar informado sobre los procesos de seguridad y vigilancia que ofrece la Universidad y que tiene como principal fin la protección y el cuidado del sujeto académico.

Gráfica 10: ¿Conoce usted o ha escuchado sobre las normas o resoluciones de convivencia y seguridad que rigen la Universidad?



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Dado los resultados obtenidos, (ver gráfica 10) la mayoría de los estudiantes con un 71% no conoce las resoluciones de convivencia y seguridad que rigen la Universidad, con ello denota que hay poco interés por conocer ese tipo de informaciones que son fundamentales para poder vivir en sana convivencia con las

diferentes culturas y personas que frecuentan el recinto universitario.

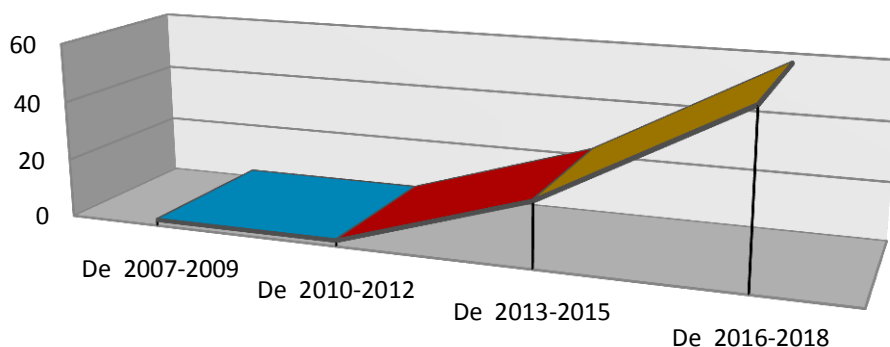
Donde el respeto por el otro (a) sea algo común y no se generen conflictos de agresiones entre estudiantes como ya ha pasado en algunas ocasiones, y, no sólo por éstos, sino también por funcionarios y trabajadores oficiales de la Universidad, que en oportunidades cuando suceden los paros de actividades para instalarse en asambleas permanentes exigiendo derechos que le competen a su bienestar y el de la Universidad, en varias circunstancias los altos volúmenes de la voz y las agresiones verbales dejan entrever la falta de respeto que se debe tener hacia el otro (a) y más dentro de un entorno académico.

Así, a pesar este tipo de situaciones que suceden dentro de la Universidad, el tema de la seguridad en todos sus sentidos sigue siendo uno de los fenómenos que más ha tenido hincapié en las directivas de la Universidad, pero que se enfocan desde un control privado y no se brinda la capacidad de estrategias adecuadas de colaboración mutua entre estudiantes, trabajadores y entes administrativos que promuevan un control sobre el acceso al campus y pautas que ayuden a tener una seguridad colectiva entre todos y no una impuesta de forma privada que genera gastos en una época donde la Universidad posee más

necesidades de inversión para un mejor bienestar de quienes frecuentan el campus de la Universidad.

Por ello, aunque se han implementado maniobras para mitigar de algún modo el fenómeno de la in-seguridad, el panorama es lo contrario según lo demuestra la gráfica 11, donde en el recorrer de los años se ha venido aumentando este tipo de fenómenos del año 2010 hasta la actualidad, con un paulatino crecimiento que refleja que los estudiantes perciben en su cotidianidad como miembros de la Universidad un entorno impregnado de realidades continuas, que entrelazan alguna situación que afecta de manera considerable su actuar con emociones y actitudes que representa esa situación dada.

Gráfica 11: Fechas donde se considera el incremento de la in-seguridad dentro del campus



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

En este camino, cabe hacer mención que de acuerdo a lo expuesto por Teresa Pires (2007), este tipo de aumento de in-seguridad, está enlazada con el *“colapso de las instituciones del orden (policía y poder judicial) y de las tentativas por consolidar un estado de derecho”*¹⁰⁵ y de las instituciones de educación como el caso de la Universidad del Valle, que intentan construir una ciudadanía segura y en condiciones deseables que logren una estabilidad de relación de convivencia

¹⁰⁵ Pires, Teresa. Ciudad de muros..Editorial Gedisa, Sao Paulo, 2007. Traducción de Claudia Solans .

y armonía pero que se ve empañada por diversos fenómenos que dejan al descubierto la falta de dureza de dichas instituciones y la eficacia que puede representar éstas en su responsabilidad con la ciudadanía que les competen.

Un punto a tener en cuenta, es que los estudiantes encuestados corresponden entre cohortes del año 2013 hacia adelante, y por ende por la falta de un conocimiento previo de los factores que incidieron e hicieron parte de la época anterior a éstos, causa un cierto vacío que se vuelve difícil de llenar si no se tiene la disposición de conocer de ello, aunque esto esté presente, cabe recordar que de acuerdo a ello se puede hacer un balance de lo que ha acontecido, de lo que posiblemente sucederá en las generaciones venideras.

Así, se identifica que de acuerdo a esos tópicos que sienten los estudiantes sobre la in-seguridad de la Universidad, se encuentra que han dado nuevas resoluciones y normas dentro del campus, implementadas en la búsqueda de un control más acorde a las políticas de vigilancia, aumentando así el cuerpo de seguridad por medio de motorizados dentro del campus y modificaciones en porterías tanto peatonal como parqueo de vehículos. Este es el caso de la portería de acceso peatonal de la avenida Pasoancho (ver imagen 7), cuya transformación fue de una inversión considerable dejando ver lo que posiblemente se irá a convertir la Universidad en unos años futuros.

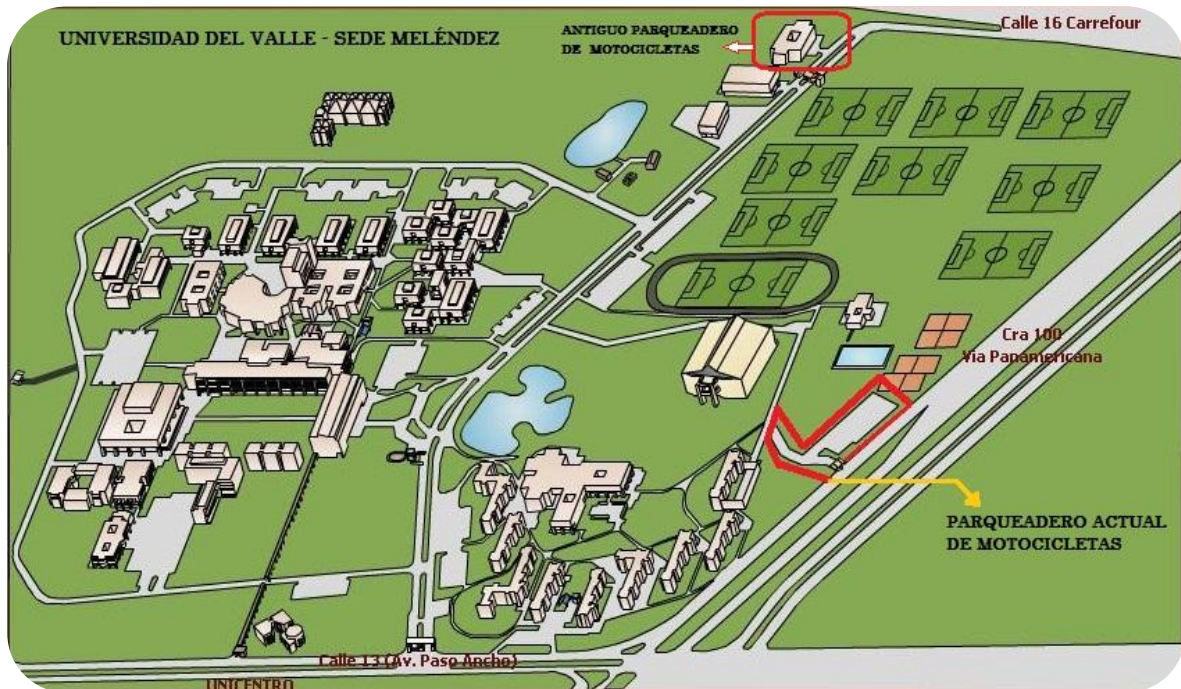
Imagen 7 : Nueva Portería Peatonal - Univalle



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Asimismo, se encuentra la portería de motocicletas, (ver mapa 4 e imagen 8) anteriormente ubicada en la portería de la calle 16, y algunas zonas dentro de la Universidad, fue destinada en una nueva portería de la entrada sobre la carrera 100, cuyo espacio se adecuó para este tipo de transporte y que en los últimos meses fue objeto de atención, dado que fueron instaladas cámaras de seguridad y después destruidas por integrantes de los “capuchos” con el apoyo de estudiantes que estaban en contra de la instalación de este tipo de elementos en modo de protesta con la privatización de la Universidad.

Mapa 4: Ubicación de parqueadero de motocicletas – Campus Meléndez



Fuente: Uvicate Univalle. Modificado 8 de Mayo del 2018

Sin embargo, esto quedó en contraste con los datos recopilados en los estudiantes de Geografía, donde existe una minoría que plantean la necesidad de instalar cámaras de seguridad dentro del campus universitario para aumentar así la seguridad dentro del recinto universitario, esto, deja entrever como existe una dicotomía entre quienes apoyan métodos y herramientas de control y vigilancia de las instalaciones y personal humano dentro de la Universidad y otros, quienes están en contra de esas políticas de seguridad privada que coartan la libre expresión de estudiantes y son vigilados mitigando lo público por lo privado, generando un gasto para la Universidad que pueden ser utilizados en otras necesidades que posee la misma.

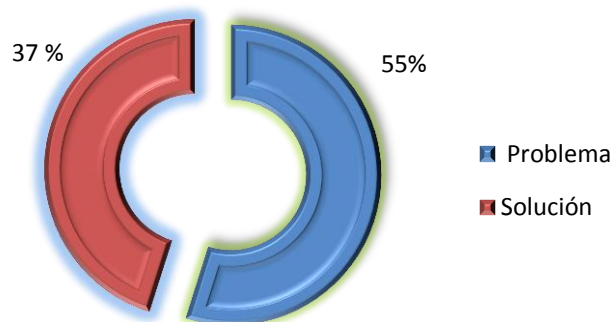
Imagen 8: Parqueadero de motocicletas



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

De esta manera, se reconoce según el gráfico 12, el 55% de los encuestados afirman que la inserción de la seguridad privada dentro de la Universidad, es un problema que puede desatar fenómenos adversos como el daño de esas herramientas (las cámaras de seguridad), y el encerramiento de algunas zonas del campus que limitan el libre paso de dichos estudiantes, pero otro gran porcentaje de estudiantes (37%) consideran el uso de este tipo de seguridad como una posible solución a los fenómenos de in-seguridad que se han venido presentado y siguen causando entornos de miedos que limitan la tranquilidad en el uso del espacio universitario.

Gráfica 12: ¿Cree que el uso de seguridad privada dentro de la universidad es un problema o una solución?



Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Aunque en muchas ocasiones algunos estudiantes por la falta de frecuencia al campus, y la falta de conocimiento de las políticas y cambios de la Universidad, encuentran la información por medio de la comunicación en las redes sociales que se han convertido en el mayor espacio cibernético de intercambio informacional, que conectan puntos de vista diferentes entre sí y que ayudan conocer lo que sucede en el instante en la Universidad y los fenómenos que se están gestando en la vida en el mismo espacio.

Estos medios, como Facebook y chats de Whatsapp, han sido los focos que permiten en tiempo real saber los acontecimientos que suceden dentro y alrededor del campus, esto ha mediado la forma en que se comunican los estudiantes, por ende, en ocasiones, se pierde un poco el diálogo en persona y se transforma en este tipo de comunicación virtual (Ver tabla 2). Aunque existe una gran cantidad de estudiantes que por medio de la interlocución con otras personas en encuentros estudiantiles, logran captar y enterarse de los procesos que suceden y atañen a la Universidad en general, y que posibilita tener una población estudiantil

informada y este dentro de las lógicas de los procesos que suceden en la realidad inmediata.

Tabla 2: Relación de espacios y medios de comunicación para el conocimiento de in-seguridad

Teniendo en cuenta los siguientes medios de comunicación, indique con una X si le han permitido o no conocer la situación de in-seguridad dentro de la universidad:			
Medio de comunicación	1. Si	2. No	
Televisión	15	60	
Radio	13	62	
Revistas y periódicos	27	50	
Internet (redes sociales, portales)	74	10	
Teniendo en cuenta los siguientes espacios de encuentro, indique con una X si le han permitido o no conocer la situación de in-seguridad en la Universidad:			
Espacio de encuentro	1. Si	2. No	
Conversación con otras personas	67	12	
Foros, congresos, debates académicos	29	44	
Grupos de activistas	18	52	
Encuentros estudiantiles	40	37	
Marchas	31	40	

Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

Así, los medios de comunicación posibilitan conocer y “transmitir valores, conocimientos, creencias y modelos de conductas. Tanto los medios que tienen un alcance general, la televisión o los que se dirigen a categorías sociales específicas como las revistas de divulgación científica, por ejemplo, desempeñan un papel fundamental en la conformación de la visión de la realidad que tienen las personas sometidas a su influencia”¹⁰⁶ y que configura un ambiente para intercambio de percepciones que van moldeando las representaciones que poseen los

¹⁰⁶ Araya, S.(2002). Las representaciones sociales: *Ejes teóricos para su discusión* CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES 127. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica Primera edición.

estudiantes y van dando pie a la construcción de unas nuevas, frente a procesos y fenómenos que influyen en el espacio de interacción.

3.2.3 CAMPO DE REPRESENTACION

En este último punto, se puede comprender a partir de la información recopilada que los estudiantes por medio de la información y de lo que han vivido dentro del campus universitario, han mediado sus formas de relacionarse con su entorno cercano. Esto ha conllevado que se tomen posturas sobre lo que sucede en su alrededor y los cambios que se han efectuado durante los últimos años, por ello, con base a la tabla 3 se visualiza la portería peatonal, condicionada con torniquetes, y como a partir de ella se pone en cuestión lo que representa, desarrollando emociones y posiciones frente a este determinado cambio en cuestión.

Resulta pertinente mencionar que la formación de nociones sobre este cambio en dicha portería, se materializa en esa imagen a través de la objetivación que permite la *“organización y estructura de pensamiento, sintético, condensado, simple y concreto, formado con imágenes vividas y claras, es decir, las ideas abstractas se convierten en formas icónicas que permiten a los sujetos tener una claridad mediante un esquema figurativo sobre la realidad que experimentan sobre el objeto o situación representada”*.¹⁰⁷

De este modo, la manera de integrar esas informaciones sobre lo que ha inquietado a las directivas universitarias y lo que realmente significa para la lucha estudiantil este espacio de la portería, es un medio para permitir que se conjuguen sentimientos de lucha e historia sobre este lugar, dejando mover pensamientos que involucran emociones que se combinan con estas nuevas transformaciones que permiten representarla en imágenes como la mostrada en la tabla 3 y convertirlas en palabras perniciosas y negativas sobre este cambio.

¹⁰⁷ Ibid, pg 35

Palabras que van desde “mal gasto”, “despilfarro”, “irrelevante” entre otras, que dejan ver la insatisfacción de los estudiantes respecto a este cambio dentro del campus, evocando percepciones que desembocan en un pensamiento individual pero que el común lo genera en una colectividad que se entrelazan unos a otros formando imaginarios que nacen de esas representaciones que poco a poco se unen permitiendo determinar la continuidad de relación con el entorno.

Además, permite que el contenido socialmente elaborado surja con otro, lleno de experiencias que permiten una interacción constante y mutua entre quienes actúan en ese espacio, comprendiendo y dominado este último, llevando a cabo una orientación que permite la propuesta de opiniones y formas que ayuden a encontrar una posible solución al fenómeno de la seguridad dentro de la Universidad.

Esto, incluso puede estar moderado por las políticas y nuevas ideas de modernismo que han causado que se generen cambios en las estructuras de las nuevas construcciones a nivel en general, que ha causado como lo menciona Teresa Pires (2007) que se *“creen cercas y muros en las ciudades no “solo por razones de seguridad y segregación, sino también por razones estéticas y de estatus. Todos los elementos asociadas a la seguridad se volvieron parte de un nuevo código para la expresión de la distinción, un código que llamo « estética de la seguridad ». Este es un código que incorpora a la seguridad en un discurso sobre el gusto, transformándola en símbolo de estatus”*¹⁰⁸ que puede condicionar la forma como se percibe y se siente el espacio y que estimula diferentes posturas que resultan en críticas y oposiciones a este tipo de transformaciones en la sociedad.

Igualmente, esto lo señala Guzmán (2018) cuando examina la modernización de la sociedad y los cambios en la violencia que se han agudizado a través de los años,

¹⁰⁸ Pires, Teresa. Ciudad de muros. Editorial Gedisa, Sao Paulo, 2007. Traducción de Claudia Solans .

aludiendo que el “Estado no se ha constituido como una unidad más allá de las fuerzas en pugna. Ha sido, en su expresión urbana, una fuerza partidista más en lucha, una fuerza fácilmente derrumbada por los partidos en lucha, o en una instancia de poder político penetrada por el comportamiento mafioso y el crimen organizado”¹⁰⁹ que ha sido el constante en las últimas décadas y que deriva que no solo el campus universitario sea un entorno in-seguro sino también la ciudad de Cali no ofreciendo una seguridad total en todos sus sentidos que establezcan una regulación y estabilidad de la integridad del tejido social que compone estos espacios urbanos.

Tabla 3: Palabras en relación con la nueva portería sobre la avenida Pasoancho

		PALABRAS:		
		Derroche	Lejanía	Mal gasto
		Bloqueo	Cuadriculado	Limitación
		Mandato	Inutilidad	Fracaso
		Aislamiento	Atropello	Falta de Control
		Abierto	Cárcel	Marginación
		Gris	Dinero	Exclusión
		Mala Planificación	Manejo	Vigilancia
		Sobrecostos	Inservible	Portería
		Puerta	Propiedad Privada	Experimento
		Opresión	Barrera	In-seguridad
		Local	Bloque	Costosa
		Solitario	Privatización	Autoridad
		Seguridad	Tecnología	Sin Conexión
Mal Ubicada	Control	Orden	Mucho Cemento	Lento
Portería	Caos	Innecesario	Irrelevante	Bobada
Lúgubre	Nueva	Robusto	Imposición	Poder
Entrada	Soledad	Resistente	Acceso	Identificación
Mala estructura	Oscuridad	Espacio	Represión	Incompetencia
Grande	Prisión	Debilidad	Sistema	Corrupción
Ingreso	Limitación	Inversión	Mala Ejecución	Dominación
Restricción	Encierro			

Fuente: Encuesta sobre representaciones sociales que construyen los estudiantes del programa de Geografía de la Universidad del Valle sobre la in-seguridad del campus Meléndez, Cali.

¹⁰⁹ Guzmán, Álvaro, Rodríguez, Alba, Muñoz Nathalia. 2018. Cali y la violencia paramafiosa. En: Violencia en cinco ciudades colombianas, a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Programa editorial, Universidad Autónoma de Occidente. Cali, Colombia. Pg 647.

Es así, que los estudiantes encuestados, de acuerdo a ese tipo de transformaciones proponen la implementación de cámaras de seguridad en los espacios como las porterías y otros entornos dentro de la Universidad, esto, es un punto a discusión, dado que a pesar de que la gran mayoría de estudiantes cuando suceden protestas y discusiones se está en contra de estas herramientas de uso dentro del campus pero que de acuerdo a la información recopilada los estudiantes de Geografía, con base en lo que ha ocurrido en la historia de la Universidad y lo que sienten en la interacción con ella, expresan la necesidad del uso de mecanismos diferentes a los utilizados para aportar soluciones que mejoren y mitiguen el fenómeno de la in-seguridad que afecta la Universidad.

Así mismo, hay una correspondencia con lo señalado en la gráfica 5, cuando se mencionaba la falta de iluminación del campus, es por ello que varias de las propuestas están íntimamente ligadas al aumento de iluminación de las zonas de la Universidad, unido con el aumento de restricción del acceso personas ajenas a la misma, por parte del cuerpo de seguridad del plantel educativo debido que, según la norma, no se están cumpliendo a cabalidad lo regido dentro de la resolución 765¹¹⁰. Por ello, es indispensable reconocer la importancia que resulta implementar lo que se reglamenta en las actividades que incumben a la Universidad en general.

De este modo, se encuentra que las políticas universitarias no están siendo aplicadas de manera correcta por quienes deben hacerlo y de lo contrario se descubre que el no hacerlo está fomentando que los estudiantes en su gran mayoría sientan esa ausencia y se refleje en la forma en que los sujetos académicos se ven inmersos en estas falencias que provocan e incentivan fenómenos como la in-seguridad que se exponen formulando opiniones y alternativas de diálogos entre el cuerpo de seguridad y estudiantes buscando una concientización entre todas las partes que ayuden a brindar un lugar propicio de

¹¹⁰ Resolución No. 765 Marzo 8 del 2006. Universidad del Valle

tranquilidad y ameno en las actividades que realicen los individuos que concurren el campus de Meléndez de la Universidad del Valle.

CONCLUSIONES

Como resultado de esta investigación, es posible concluir que la construcción de las representaciones sociales de los estudiantes del programa de Geografía, en cuanto al fenómeno de la seguridad de la Universidad del Valle, sede Meléndez, está condicionada por elementos que están en la realidad de estos estudiantes, por una estructura que despiertan emociones y sentimientos que marcan el hito del pasado y presente, trasformando las percepciones que poseen estos sujetos sobre su espacio cercano.

En este sentido, de acuerdo a los objetivos propuestos, se deduce que el orden, control y vigilancia de la Universidad, está marcada por una organización normativa que es adecuada para las necesidades que se presenta en el campus y para la realidad que se vive con respecto a los temas de seguridad en la ciudad de Cali. Esto quiere decir, que la in-seguridad que se vive dentro del campus universitario, es una expresión de lo que sucede en el contexto social de Santiago de Cali; a pesar de que la Universidad del Valle cuenta con normas que están establecidas para el control y la vigilancia, no hay un cumplimiento oportuno por quienes deberían hacerlas cumplir, por ello se denota que han surgido dificultades en el proceso de seguridad de la Universidad, presentándose situaciones de peligro que han atentado con la integridad de los estudiantes y demás personal que actúa dentro de la Universidad.

Asimismo, se encuentra que los cambios presentados en los últimos años en cuanto al proceso de vigilancia y seguridad del plantel educativo, no han mejorado satisfactoriamente, y en vez de ello, se concibe la idea de que han sido cambios innecesarios que deberían replantearse, buscando otras alternativas de mejora, y

que se incluya a los estudiantes como parte activa de esta misma seguridad y que no sea impuesta por políticas que condicionan la libertad de expresión y circulación dentro de los caminos y lugares que hacen parte del campus universitario.

Por lo anterior, se evidencia formaciones que incorporan diferentes tipos de esquemas sociales, geográficos e históricos que supeditan la imagen del sujeto social, que refleja la variación del fenómeno de la in-seguridad dentro del campus; y a pesar de que se reflejen estas fracturas sociales de este fenómeno, el escenario del campus sigue siendo un entorno académico con altos índices de calidad educativa, que ha dado pie a que las nuevas administraciones, busquen condiciones adecuadas de mejoramiento. Aunque no han sido de 100% efectivas, se ha hecho un esfuerzo por invertir en nuevas formas de vigilancia. Un ejemplo de ello, son los torniquetes en las entradas de la Universidad.

Debido a lo anterior, estas transformaciones influyen en la forma cómo los estudiantes van concibiendo la idea de un entorno seguro o in-seguro; por ello, las dimensiones de las representaciones sociales, permite conocer cómo dichos estudiantes poseen una actitud frente a este fenómeno, que posibilita despertar emociones que se envuelven en redes que nacen desde lo individual pero que el vivir en comunidad logra relacionar dichos sentimientos y convertirse luego en colectivos que permite el accionar sobre el espacio dado.

Así, también sobresale la información que poseen, un 75 % de estudiantes con un conocimiento escaso sobre la realidad que sucede en la Universidad, y más las normas que rigen la misma, llevando consigo un vacío que deja entrever la falta de interés del estudiantado por conocer el funcionamiento y el desarrollo de las actividades y funciones del campus. Además, se percibe cómo esa falta de conocimiento y de saberes, puede de alguna manera modificar la noción de las representaciones que guardan cada cual en su interior y tienen la capacidad de

trasmitirla a través de una imagen o la expresión sobre el determinado fenómeno en cuestión.

De esta forma, surgen los interrogantes de, ¿Qué métodos sería los adecuados para tener un entorno académico libre de peligros?, ¿Qué tipo de resoluciones se deben de aplicar para mitigar el fenómeno de la in-seguridad?, ¿será que la responsabilidad del surgimiento de este tipo de fenómenos de in-seguridad recae solos en las directivas de la Universidad o es responsabilidad de todos (as)?

Cuestiones, que abren el camino para promover líneas de trabajo que se enfoquen en una evaluación permanente de lo que sucede en el campus universitario, y se tomen medidas que mejoren la calidad y se redefinan alternativas de cambio y mejora, al igual que llevar a cabo trabajos, que permitan una conexión de la vida universitaria con los procesos de enseñanza y aprendizaje que poseen los estudiantes de la Universidad, de todas la carreras y dirigir líneas de investigación no solo desde las Ciencias Sociales, sino de todos los planes académicos que se interesen más por estos temas que determinan no solo el marco institucional sino la comunidad académica en general; en el que se estimule un ambiente de comunicación constante y se retroalimente para que este tipo de investigaciones no queden solo en trabajos escritos sin ninguna relevancia sino que sean fuentes primarias para una futura transformación de las dinámicas y procesos que ocurren dentro de la Universidad y por fuera de ella.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRIC, J. C. (2001a). A structural approach to social representations. En Deaux, K. y Philogène, G. (Eds.), *Representations of the social. Bridging theoretical traditions*, 40-50. Massachusetts: Blackwell Publishers

AGUILAR, S. & Barroso, J. La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Universidad de Sevilla. Facultad Ciencias de la Educación. Sevilla, España. En: Píxel Bit. Revista de Medios y Educación. Nº 47 Julio 2015. ISSN: 1133-8482.e-ISSN: 2171-7966. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>

AGUDELO, Pedro Antonio (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto *imaginario* y sus implicaciones sociales. Revista, Ni-pluri/versidad. Vol.11 No.3, 2011 –Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col.

BOURDIEU, Pierre. Cosas dichas. (1987). Gedisa editorial. Paris Traducción: Margarita Mizraji. (2000) España. Pg 98-101

BOURDIEU, P. (2004). *Poder, hábitos y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu*. ALICIA B. GUTIÉRREZ Universidad de Córdoba, Argentina. *Revista Complutense de Educación* Vol. 15 Núm. 1. 289-300

CASTORIADIS, Cornelius. La institución imaginaria de la sociedad. Vol. 1, Barcelona, Tusquets, 1975

CORTE Constitucional, *sentencia C-810 de 2003*. M.P. Eduardo Montealegre Lynett, 18 de septiembre de 2003. En: Londoño, Luis Javier. Naturaleza jurídica del campus de las universidades públicas y autonomía universitaria. Una aproximación a las garantías constitucionales desde la perspectiva del patrimonio público. Diálogos de derecho y política. 2012

De Castro, C. (1997). *La geografía en la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

DECRETO 2187 de 2001. Estatuto de seguridad y vigilancia. Colombia

DECRETO 356 de 1994. República de Colombia

DELGADO, Manuel. *Sociedades movedizas*. Barcelona, Anagrama, 2007.

FOUCAULT, Michel. Seguridad, territorio, población: curso en el college de france, 1977-1978. 1ª ed. 3ª reimp- buenos aires: fondo de cultura económica, 2009.

GUERRERO, Rosa María. "Nosotros y los otros": segregación urbana y significados de la inseguridad en Santiago de Chile. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

GUZMÁN, Álvaro, Rodríguez, Alba, Muñoz Nathalia. 2018. Cali y la violencia paramafiosa. En: Violencia en cinco ciudades colombianas, a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Programa editorial, Universidad Autónoma de Occidente. Cali, Colombia. Pg 647.
HERNÁNDEZ, Tosca; Cristina Mateo y María Josefina Ferrer 1998 Inseguridad personal en la UCV. Informe de la primera etapa (Caracas: Universidad Central de Venezuela) Mimeo.

HIERNAUX, Daniel. Los centros históricos: ¿espacios posmodernos? (de choques imaginarios y otros conflictos).. En: Lugares e imaginarios en la metrópolis, Universidad Autónoma Metropolitana, México. 2006.

IBÁÑEZ, T. (1994). Representaciones sociales. Teoría y método. En *Psicología social construccionista*, 153-216. México: Universidad de Guadalajara.

JODELET, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: Moscovici, S. (Comp.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*, 488. España: Paidós

LACOLLA, Liliana. Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. En: Revista IE Red: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.3 (Julio-Diciembre de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

LEFEBVRE, Henry. (1974). *La production de l'espace*, París: Éditions Anthropos

LEY 30 de Diciembre 28 de 1992. Congreso de Colombia

LINDON, Alicia. Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales Revista Eure (Vol. XXXIII, N° 99) pág. 8. Santiago de Chile, agosto de 2007

LINDÓN, Alicia. Lugares e imaginarios en la metrópolis, Universidad Autónoma Metropolitana, México. 2006. Pg. 18

LINDON, Alicia. La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos. Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Ciudad de México. Revista Eure (Vol. XXXIII, N° 99), pp. 7-16. Santiago de Chile, agosto de 2007

LINDÓN, Alicia. Violencia/Miedo, espacialidades y ciudad. (2006) Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México. Tiempo – L;Aberinto, P 8-14

LONDOÑO, Luis Javier. Naturaleza jurídica del campus de las universidades públicas y autonomía universitaria. Una aproximación a las garantías constitucionales desde la perspectiva del patrimonio público. Diálogos de derecho y política. 2012

LUSSAULT, M. (2007) *L'homme spatial: la construction sociale de l'espace humain*. París: Seuil.

MARTÍNEZ, Jaime. ¿Qué son los imaginarios?. 2013. [En Línea]. [6 septiembre del 2017] disponible en : (<https://slidedoc.es/que-son-los-imaginarios-jaime-martinez-iglesias-doctor-en-artes-visuales-y-educacion-por-la-universidad-de-barcelona-pdf>)

MATEO, Cristina. La inseguridad personal vista por los estudiantes universitarios. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 2002.

MOÑIVAS, A. Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. Universidad complutense de Madrid.. Revista de psicología. 1994. Pg 415

MOSCOVICI, S. (Comp.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. España: Paidós.

MOSCOVICI, S. (1979) "El Psicoanálisis, su imagen y su público". Edit. Huemul, Buenos Aires, Argentina.

OFICINA de Planeación y Desarrollo Institucional, Universidad del Valle en cifras 2017

ORTIZ, Elva. La Universidad del Valle 1945-1970. Cuadernos del Valle, Cali. Pg 5

PERERA, M. . A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. 2003. Cuba. CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado (24/01/2018). Disponible en: http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf

PEREZ W, Cartagena L y otros. Universidad y seguridad: conflictos, situaciones, comunidades. Universidad de Antioquia. Colombia. 2013

PIRES, Teresa. Ciudad de muros..Editorial Gedisa, Sao Paulo, 2007. Traducción de Claudia Solans .

RESTREPO, Marleny. Montería imaginada: una ciudad vivida y sentida en el Sinú. Montería, Universidad de Córdoba, 2007, Pág. 12-14

SANTILLÁN, Alfredo. (2015). Imaginarios urbanos y segregación socio-espacial. Un estudio de caso sobre Quito. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 8(16), 246-263. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.cvu8-16.iuss>

SENTENCIA T-492 de 1992. Corte constitucional de Colombia

SENTENCIA T-123 de 1993. Corte constitucional de Colombia

SILVA, Armando. *Imaginarios Urbanos: hacia la construcción de un urbanismo ciudadano. Metodología*. Bogotá: Convenio Andrés Bello, Universidad Nacional de Colombia, 2004, Pág. 16-17

TELLO, Rosa y Héctor QUIROZ (eds.). *Ciudad y diferencia. Género, cotidianeidad y alternativas*. Barcelona, Bellaterra, 2009

TUNJANO, Yolima. la cultura ciudadana como eje transversal de la convivencia y seguridad ciudadana. Universidad Catolica de Colombia. Maestria en ciencia política. Bogota D.C 2014.

TUAN, Yi Fu. (2007). *Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Traducción de Flor Durán de Zapata. España: Editorial Melusina, S.L.

URIBE, Hernando. Cali, Ciudad de miedos: Control social y espacio. Cali, Universidad Autónoma de Occidente. Programa Editorial Dirección de Investigaciones y Desarrollo Tecnológico. 2012.

VÁSQUEZ, Edgar. Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía y espacio. Cali: programa editorial artes gráficas del Valle.

VUANELLO, Roxana. Inseguridad urbana y sus efectos: percepción de los jóvenes. Revista Criminalidad ISSN 1794 – 3108, volumen 51, número 2, diciembre 2009, pp. 33-46. Bogotá, D. C., Colombia

REVISIÓN DE PRENSA

El País. “Exclusivo: así actúan las fuerzas ilegales que operan en Univalle”. Publicado el 12 de junio de 2016. Consultado el 21 de febrero de 2016. En línea: <http://www.elpais.com.co/cali/exclusivo-asi-actuan-las-fuerzas-ilegales-que-operan-en-univalle.html>

El Tiempo. “Univalle: ¿En la hora de la cerca y el carné? Publicado el 3 de abril de 2011. Consultado el 21 de febrero de 2018. En línea: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4482570>

El Tiempo. “La violencia ronda a docentes de Univalle”. Publicado el 29 de marzo de 2011. Consultado el 21 de febrero de 2018. En línea: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4473246>

Evolución de protestas estudiantiles realizadas por Estudiantes con el rostro cubierto en la universidad del valle. En línea:

<http://paginasweb.univalle.edu.co/~planeacion/Analisis/Archivos/2009/5-Evolucion-Protestas-estudiantiles.pdf>

Noticias Caracol: Hallan cultivos de marihuana y caletas con droga en sede de Univalle en Cali. Publicado 8 de junio del 2016. Consultado 4 de abril del 2018. En línea: <https://noticias.caracoltv.com/cali/hallan-cultivos-de-marihuana-y-caletas-con-droga-en-sede-de-univalle-en-cali>

Universidades Virtuales: Universidad del Valle. Consultado 11 de abril del 2018. En línea: <https://www.universidadesvirtuales.com.co/universidad-del-valle>

Video titulado “Discusión Capuchos, Estudiantes y Trabajadores por el Pliego Parte 2.” Revisado 15 de Mayo del 2018. En línea: <https://www.youtube.com/watch?v=HNysdhctX6w>

Rector de Univalle dismanteló banda de micrográfico en el campus y ahora tiene amenazas en su contra. Consultado mayo 7 del 2018. En línea: <https://noticias.caracoltv.com/cali/rector-de-univalle-desmantelo-banda-de-microtrafico-en-el-campus-y-ahora-tiene-amenazas-en-su-contra>

UNIVERSIDAD DEL VALLE: Acuerdos y Resoluciones.

ACUERDO No. 007 de febrero 10 de 2003. Universidad del Valle

ACUERDO 004 del 08 de julio de 2016. Universidad del Valle

ANUARIO Estadístico 2017. Universidad del Valle

MISIÓN y visión del programa de Geografía- Universidad del Valle. En línea: <http://geografia.univalle.edu.co/mision-y-vision>

ORDENANZA N° 10 de 1954. Universidad del Valle.

RESOLUCIÓN No. 1883 de julio 13 de 2004. Universidad del Valle

RESOLUCIÓN No. 765 Marzo 8 del 2006. Universidad del Valle

RESOLUCIÓN No. 1259 del 26 de abril de 2006. Universidad del Valle

RESOLUCIÓN N° 0096, Enero 23 del 2017. Universidad del Valle

RESOLUCIÓN No 136 del 14 de Noviembre de 2013, Universidad del Valle

RESOLUCIÓN No 004 de Febrero 28 de 2002. Universidad del Valle

RESOLUCIÓN N° 135 de diciembre 3 de 1992. Universidad del Valle

UNIVERSIDAD del Valle: Programa de convivencia y seguridad universitaria. 2006.



FACULTAD DE HUMANIDADES- DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.
TRABAJO DE GRADO

La siguiente encuesta y la información recopilada dentro de ésta, hace parte del trabajo de Grado denominado: *“Estudiantes de Geografía y sus Representaciones Sociales sobre la in-seguridad en el campus de la Universidad del Valle, Cali”*.

El acceso a la información es de carácter confidencial y su fin es estrictamente académico.

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 Número de encuesta:		1
1.2 Encuestador:		2
1.3 Fecha:	Día Mes Año	

2.12 En su hogar ¿Con cuántas personas convive?		
1. Vive sólo: _____		
2. Entre 1 y 3: _____		
3. Entre 4 y 6: _____		
4. Siete o más _____		
		11
2.13 Usted o su familia se sienten más cercanos a las ideas políticas de:		
1. Centro: _____		
2. Izquierda: _____		
3. Derecha: _____		
4. Ninguna de las anteriores: _____		
5. Otro ¿cuál? _____		
		12

2. DESCRIPCIÓN DEL ENCUESTADO Y SU GRUPO FAMILIAR

2.1 Sexo: 1. Masculino: _____ 2. Femenino: _____		3
2.2 Edad: 1. De 16 a 21: _____ 2. De 22 a 25: _____ 3. De 26 o más : _____		4
2.3 Departamento de procedencia: 1. Valle: _____ 2. Cauca: _____ 3. Nariño: _____ 4. Antioquia: _____ 5. Otro ¿cuál? _____		5
2.4 Vive en Cali: 1. Sí: _____ (Continúe en la pregunta 2.5) 2. No: _____ (Continúe en la pregunta 2.6)		6
2.5 ¿Cuál es el barrio en qué Usted reside actualmente?: _____		7
2.6 De acuerdo con su cultura y/o rasgos físicos, ¿Usted se considera? (Escoja sólo una opción) 1. Indígena: _____ 2. Blanco: _____ 3. Afrodescendiente: _____ 4. Mestizo: _____ 5. No sabe/no informa: _____ 6. Otro ¿cuál? _____		8
2.7 ¿Qué semestre cursa actualmente? 1. Cuarto: _____ 2. Quinto: _____ 3. Sexto: _____ 4. Séptimo: _____ 5. Octavo: _____ 6. Noveno: _____ 7. Décimo: _____ 8. Otro, Cuál _____		9
2.11 ¿A qué religión pertenece? 1. Católica: _____ 2. Evangélica: _____ 3. Testigo de Jehová: _____ 4. Islamismo: _____ 5. Budismo: _____ 6. Ninguna _____ 7. Otra ¿cuál? _____		10



FACULTAD DE HUMANIDADES- DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.
TRABAJO DE GRADO

3. DIMENSIONES DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL

3.1 Observe la siguiente imagen y refiera las tres primeras palabras que vienen a su mente:



1. Palabra 1: _____
2. Palabra 2: _____
3. Palabra 3: _____

13

3.2 ¿Se siente "seguro" de utilizar cualquier dispositivo electrónico dentro del campus universitario?

1. Si: _____
2. No: _____

14

3.3 ¿Posee usted, algún medio de transporte propio (Automóvil, Motocicleta, Bicicleta) , con el cual acceda al interior de la universidad?

1. Si: _____ continúe a la pregunta 3.4
2. No: _____ continúe a la pregunta 3.5

15

3.4 Respecto a los espacios destinados para el "parqueo" de este tipo de transportes, usted se siente :

1. Muy seguro (a): _____
2. Medianamente seguro: _____
3. Indiferente: _____
4. Inseguro: _____
5. Muy inseguro: _____
6. No sabe /no responde: _____

16

3.5 ¿Cuál de las siguientes fechas, es para Usted, la más asociada con el incremento de la in-seguridad dentro del campus?

1. De 2007-2009: _____
2. De 2010-2012: _____
3. De 2013-2015: _____
4. De 2016-2018: _____

17

3.6. ¿El aspecto físico de alguna persona dentro del campus universitario, le ha generado algún tipo de in-seguridad?

1. Si: _____
2. No: _____

18

3.7 ¿Considera usted que la iluminación que se presenta durante la noche en la Universidad es la adecuada para este tipo de horario?

1. Si: _____
2. No: _____

19

3.8 La expresión de opiniones y manifestaciones dentro del campus universitario ha estado mediada por los más conocidos "capuchos". ¿Éstos presentan para usted algún tipo in-seguridad?

1. Si: _____
2. No: _____

20

3.9. De acuerdo a las siguientes opciones, usted qué siente cuando suceden los "tropeles" o situaciones relacionadas con "manifestaciones" dentro de la Universidad.

1. Me siento identificado (a), dado que son formas de expresión para reclamar los derechos que se vulneran diariamente. _____
2. Me siento in-seguro, porque los disturbios generados por dichas manifestaciones afectan mi integridad física. _____
3. Me siento in-diferente, puesto que no me gusta la forma de manifestarse _____
4. Me siento "triste"- "decepcionado" porque con las manifestaciones y la falta de condiciones de seguridad se evacua el estudiantado y se pierde un día valioso dentro de mi educación. _____

21

3.10. En eventos culturales y los espacios destinados para ellos, como "Tulpas", "Canchas", "plazoleta de ingenierías" y otros, usted: ¿Cómo se siente cuando se realizan dichos eventos?

1. Muy seguro (a): _____
2. Medianamente seguro: _____
3. Indiferente: _____
4. Inseguro: _____
5. Muy inseguro: _____
6. No sabe /no responde: _____

22

3.11. Conoce usted o ha escuchado sobre las normas o resoluciones de convivencia y seguridad que rigen la Universidad?

1. Si: _____
2. No: _____

23

3.12. ¿Usted o alguien cercano a usted ha sido víctima de agresiones, amenazas o sentido alguna in-comodidad que alteren su integridad dentro de la Universidad?

1. Si: _____
2. No: _____

24



FACULTAD DE HUMANIDADES- DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES.
TRABAJO DE GRADO

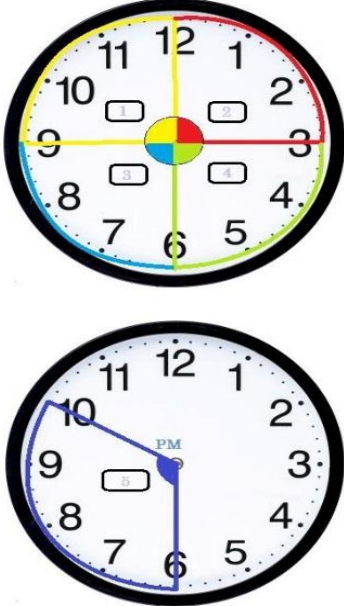
3.13. De acuerdo a los siguientes gráficos, señale en el recuadro ☐ con una "X" el horario donde se siente más in-seguro dentro del campus universitario. (escoja solo una opción). 		3.17 Por temor a ser víctima de algún delito (robo, asalto, secuestro, etc.) dentro del campus usted ¿dejó de ... 1. usar joyas? ____ 2. salir a caminar solo(a)? ____ 3. salir a comer o visitar a algún sitio? ____ 4. llevar dispositivos electrónicos en sus manos? ____ 5. dejar su medio de transporte (motocicleta, Bicicleta, automóvil) dentro de los sitios asignados de parqueo? ____ 6. No sabe, no aplica. ____	29
3.14. según los últimos cambios efectuados en las porterías de la entrada peatonal de la "Avenida Pasoancho" y la inserción de "torniquetes" usted considera según las siguientes opciones que (escoja solo una opción): 1. Es una forma de facilitar el control estricto de personas dentro del campus y mejorar la seguridad dentro del mismo. ____ 2. Permite "mitigar" los "disturbios" generados históricamente en dichas porterías. ____ 3. Es algo innecesario, dado que hay prioridades de inversión dentro de otras instalaciones de la Universidad. ____ 4. Es una forma de privatizar la Universidad y negar el acceso a la educación pública. ____	25	3.18 Usted como estudiante, considera que el fenómeno de in-seguridad dentro del campus, ¿afecta la imagen de la Universidad ante la sociedad? 1. Si: ____ 2. No: ____	30
3.15. ¿Cree que el uso de seguridad privada dentro de la universidad es un problema o una solución? 1. Problema: ____ 2. Solución: ____	27	3.18.1 ¿Explique su respuesta? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	31
3.16. ¿cómo considera el compromiso del Rector actual con la seguridad del campus universitario? 1. Muy bueno: ____ 2. Bueno: ____ 3. Muy malo: ____ 4. Malo: ____	28	3.19. Considera Usted, que en general la actitud del estudiante frente a la in-seguridad en la Universidad es: (Escoja sólo una opción) 1. Muy favorable: ____ 2. Favorable: ____ 3. Indiferente: ____ 4. Desfavorable: ____ 5. Muy desfavorable: ____	32
	26	3.20 De acuerdo a la imagen 1 (ver imagen última página) responda las siguientes preguntas. ¿En cuál de las zonas se siente más seguro? 1. ZONA 1: ____ 2. ZONA 2: ____ 3. ZONA 3: ____ 4. ZONA 4: ____ 5. ZONA 5: ____ 6. ZONA 6: ____ 7. ZONA 7: ____	33
	27	3.21. ¿En cuál de las zonas usted considera que debe haber mayor intervención por parte de las directrices de la Universidad para mejorar y brindar más "seguridad" a estudiantes y docentes dentro del campus? 1. ZONA 1: ____ 2. ZONA 2: ____ 3. ZONA 3: ____ 4. ZONA 4: ____ 5. ZONA 5: ____ 6. ZONA 6: ____ 7. ZONA 7: ____	34



Imagen 1. Campus Universidad del Valle

