

**INSTRUMENTO ENTREVISTA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROCESO
ORGANIZATIVO DE LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS Y EMPRENDEDORES UNIDOS
DE PUERTO RESISTENCIA (ASOARTE UNI-PR)
EN EL MARCO DEL PARO
NACIONAL EN LA CIUDAD DE CALI, COLOMBIA ENTRE 2021 Y EL 2023.**

Tipo de entrevista: Semiestructurada.

Entrevistador(es):

Fecha de entrevista:

Lugar de entrevista:

Primer momento: Se solicita el consentimiento del entrevistado para realizar la grabación de la entrevista para su posterior análisis.

Segundo momento: Realización del encuadre donde se dialoga sobre acuerdos de confidencialidad, tiempo aproximado de duración de la entrevista (60 minutos) y devolución de datos.

Nota: Los entrevistadores deben hacer énfasis en que al referirse el “espacio” se refiere a la zona donde están ubicados los kioscos conocido como “Puerto Resistencia” mientras que el “sector” se entiende como el espacio geográfico de los barrios cercanos.

Tercer momento: Caracterización sociodemográfica y datos personales del entrevistado.

¿Cómo le gustaría ser llamado?:

Edad:

Lugar de origen:

Identidad de género:

Pertenencia étnico racial:

Cuarto momento: Preguntas específicas.

Apartado 1: Motivaciones

1. ¿Qué razón o razones lo motivaron a unirse y participar en la asociación?
2. ¿Qué beneficios esperaba obtener al momento de formar parte de la asociación?

3. ¿Existieron intereses personales o laborales para participar en la asociación? De ser así ¿Puede describirlas?
4. ¿De qué manera influyó el paro nacional en usted y cómo esto llevó a su decisión de organizarse como asociación?
5. ¿De qué manera esperaban que la asociación fortaleciera su identidad y reconocimiento como artesanos y emprendedores?
6. ¿Había participado anteriormente en otras organizaciones o movimientos? de ser así ¿Cómo influyeron estas experiencias previas en su decisión de unirse a la asociación?

Apartado 2: Historia de la asociación

1. ¿Cuál fue el primer evento o momento clave que impulsó la creación de la asociación?
2. ¿Quién o quiénes fueron los principales promotores de la idea de crear una asociación?
3. ¿Hubo alguna reunión o asamblea inicial donde se tomará la decisión de crear una asociación?
4. ¿Cuáles fueron los hitos más importantes durante la creación de la asociación hasta el final de la antigua administración municipal en 2023? (Aquí los entrevistadores se pueden apoyar en la línea del tiempo realizada con anterioridad).
5. ¿Qué eventos o actividades fueron cruciales para la consolidación de la asociación y la pertenencia de sus kioskos?
6. ¿Existió alguna actividad, iniciativa o proyecto que marcará un antes y un después en la asociación?
7. ¿Cuáles son los logros más importantes que la organización obtuvo?
8. ¿Existió algún evento o colaboración que haya generado un impacto importante para dar visibilidad y reconocimiento a la asociación?
9. ¿Se han documentado y/o compartido estos momentos importantes de la asociación con la comunidad en general?

Apartado 3: Transformaciones en las condiciones de vida

- Impacto económico:

1. ¿Qué impactos ha tenido su situación económica desde que se unió a la asociación?
2. ¿Desde que se inició el proceso de asociación y la pertenencia de los kioskos ha notado cambios en sus ingresos y estabilidad financiera?
3. ¿Han recibido algún apoyo económico o acceso a recursos económicos con los que no contaba antes de unirse a la asociación?

- **Impacto familiar:**

1. ¿Se ha visto afectada la dinámica familiar por su participación en la asociación?
2. ¿Tuvo que realizar cambios en su rutina familiar para participar en la asociación? de ser así ¿Cuáles cambios?

- **Impacto social:**

1. ¿Cómo ha sido su relación con los demás miembros de la asociación ?
2. ¿Cómo ha sido su relación con los habitantes del sector?
3. ¿Cuál es la percepción de aceptación e integración de la comunidad en las actividades realizadas por la asociación?

- **Transformaciones culturales y políticas:**

1. ¿La asociación les ha proporcionado una mayor participación o representación en discusiones y decisiones políticas que los afecten a ustedes como asociados o al sector de Puerto Resistencia?
2. ¿Qué impacto ha tenido la asociación en la participación política y defensa de los derechos sociales de su interés?
3. ¿Ha tenido oportunidades de enseñar, aprender o divulgar sus conocimientos como artesano y emprendedor?
4. ¿De qué manera la asociación ha contribuido a fortalecer su identidad cultural como artesanos y emprendedores?

Apartado 4: Territorialidad

1. ¿Qué significaba para usted el espacio antes de ser conocido como Puerto Resistencia?
2. ¿Qué participación ha tenido la comunidad del sector en el proceso de creación del espacio?
3. ¿Qué desafíos encontraron durante la creación del espacio y cómo los superaron?
4. ¿Qué significa Puerto Resistencia para la asociación?
5. ¿Cómo se organiza y gestiona el uso del espacio público de Puerto Resistencia?
6. ¿Cómo se promueve la participación de diferentes grupos de la comunidad en el espacio?
7. ¿De qué manera Puerto Resistencia ha influido en la identidad cultural y social de la comunidad?
8. ¿Qué elementos culturales o históricos han integrado al espacio?

9. ¿Qué percepción cree usted que tiene la comunidad del sector y visitantes de Puerto Resistencia?
10. ¿Qué estrategias se han implementado para asegurar la sostenibilidad del espacio?

Apartado 5: Consideraciones finales y reflexivas

1. ¿Qué aprendizajes clave se llevan de este proceso organizativo de la asociación y de la creación del espacio de Puerto Resistencia?
2. ¿Cómo ha cambiado su perspectiva sobre la organización comunitaria y la participación desde que comenzaron con este proyecto?
3. ¿Qué recomendaciones le darían a otras comunidades o grupos que deseen organizarse y crear espacios de participación similares?
4. ¿Hay algo más que le gustaría añadir o considere importante que no hayamos abordado en esta entrevista?