

¿QUÉ IMPLICACIONES TIENE LA INTERACCIÓN ORAL MAESTRO –
ESTUDIANTE, ESTUDIANTE - ESTUDIANTE EN EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA?

CLAUDIA PATRICIA CUBILLOS RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA Y ESPAÑOL

Santiago de Cali

2011

¿QUÉ IMPLICACIONES TIENE LA INTERACCIÓN ORAL MAESTRO –
ESTUDIANTE, ESTUDIANTE - ESTUDIANTE EN EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA?

CLAUDIA PATRICIA CUBILLOS RODRÍGUEZ

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Lingüística y Español

DIRECTOR
HARVEY TEJADA
Magister

UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA Y ESPAÑOL

Santiago de Cali

2011

Nota de aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

A mi familia que siempre está a mi lado

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, como también la ayuda del profesor Harvey Tejada, como a mis dos lectores los cuales tuvieron la paciencia y la disposición para leer detenidamente este trabajo y realizar aportes valiosos para nutrir esta investigación permitiéndome culminar este proyecto.

En segundo lugar agradezco a la Institución Educativa, en la cual tuve la oportunidad de llevar mis registros de clases, observaciones y entrevistas que fueron las herramientas para construir este trabajo de investigación. De igual manera agradezco a cada uno de los maestros del departamento de idiomas, quienes compartieron sus experiencias en el aula de clase y que me posibilitaron encontrarme con los estudiantes, quien por un lado estuvieron inmersos en este proceso, y por otro lado reafirmaron en mí el deseo de continuar ejerciendo la profesión docente.

En tercer lugar, agradezco a todos mis amigos y amigas que han estado acompañándome y han estado siempre listos a escuchar cada anécdota, cada relato, cada chascarrillo que emergió durante el desarrollo de este proyecto. A ellos y ellas de verdad muchas gracias.

Por último, gracias a mis padres por brindarme su apoyo con sonrisas y sabios consejos que magnifican poco a poco mi vida enseñándome el valor del apoyo constante y de la tranquilidad para enfrentar los retos que se interponen en nuestros caminos y enfrentarlos con serenidad, cautela e inteligencia.

CONTENIDO

	Pág.
LISTA DE FIGURAS	i
LISTA DE ANEXOS	ii
RESUMEN	iii
INTRODUCCIÓN	1
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	4
2. ANTECEDENTES	6
3. OBJETIVOS	12
3.1 OBJETIVO GENERAL	12
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS	12
4. MARCO CONCEPTUAL	13
4.1. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	16
4.2. MOTIVACIÓN	23
4.3. LA INTERACCIÓN	29
4.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	35
5. METODOLOGÍA	43
5.1 Tipo de investigación	44
5.2 Contexto de la investigación y participantes	45
5.3 Instrumentos y procedimiento metodológico	46
6. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS	49
6.1 Análisis de las encuestas dirigidas a los maestros	49
6.2 Análisis de las encuestas dirigidas a los estudiantes	63
6.3 Análisis de las observaciones de clase y del libro guía como herramienta de trabajo	75
6.4 Análisis de las entrevistas	87
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
ANEXOS	109

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA N.1. Sistema conceptual (4 categorías)	15
FIGURA N.2. Atributos de aprendizaje significativo.	19
FIGURA N.3. Gráfica de la encuesta a los profesores. Preg. N.1	53
FIGURA N.4. Gráfica de la encuesta a los profesores. Preg. N.2	57
FIGURA N.5. Gráfica de la encuesta a los profesores. Preg. N.3	59
FIGURA N.6. Gráfica de la encuesta a los profesores. Preg. N.4	60
FIGURA N.7. Gráfica de la encuesta a los profesores. Preg. N.6	62
FIGURA N.8. Gráfica de la encuesta a los estudiantes. Preg. N.1	65
FIGURA N.9. Gráfica de la encuesta a los estudiantes. Preg. N.2	67
FIGURA N.10. Gráfica de la encuesta a los estudiantes. Preg. N.3	69
FIGURA N.11. Gráfica de la encuesta a los estudiantes. Preg. N.4	70
FIGURA N.12. Gráfica de la encuesta a los estudiantes. Preg. N.5	72
FIGURA N.13. Gráfica de la encuesta a los estudiantes. Preg. N.6	74

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. Modelo de la encuesta para los profesores.	109
ANEXO 2. Modelo de la encuesta para los estudiantes.	110
ANEXO 3. Modelo de observación de clase.	111
ANEXO 4. Observaciones y registros de campo.	113
ANEXO 5. Encuestas a maestros y estudiantes.	157

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación devela incidencias y relaciones de algunos factores en la interacción oral del inglés como lengua extranjera entre los participantes del proceso pedagógico en el aula: el maestro y los estudiantes. Esta revisión demuestra los alcances de la interacción que se gesta entre el docente y los estudiantes y los estudiantes con sus respectivos pares.

Para ello se retomaron los aportes de la investigación cualitativa y con base en la misma se planteó un trabajo con maestros del Departamento de idiomas y un grupo de estudiantes de octavo grado cuya institución educativa tiene en su plan de estudios una intensidad de cinco horas por semana en el área de humanidades- inglés como lengua extranjera.

Este estudio gira alrededor de cuatro componentes que vertebran toda la propuesta. Primero el aspecto de la motivación estudiantil, segundo las estrategias empleadas para el desarrollo de competencias orales y discursivas, tercero la importancia del aprendizaje significativo y cuarto las diversas interacciones entre el maestro y sus estudiantes como usuarios del inglés como lengua extranjera. Éste último es de vital importancia para la investigación pues es patente que las ayudas y /o herramientas que se le deben ofrecer a los estudiante, pensadas desde el quehacer docente para la adquisición de una lengua extranjera, los conduce a propósitos concretos en relación al aprendizaje de otro código de comunicación, identificando fortalezas y debilidades en relación con el proceso de aprendizaje.

Palabras claves: interacción, estrategias, motivación y aprendizaje significativo.

INTRODUCCIÓN

Las exigencias del mundo actual y los constantes procesos de modernización que conducen a una globalización crean la necesidad de aprender un idioma extranjero como experiencia significativa que nos inserte como ciudadanos del mundo y nos permita interactuar con usuarios cuyos dominios lingüísticos son distintos, adquirir nuevos conocimientos, interiorizar elementos culturales ajenos a nuestro territorio natal y formarnos ante todo como seres integrales y competentes para un mundo que día tras día necesita de seres humanos preparados para los nuevos retos.

En nuestro quehacer docente a veces no nos percatamos de situaciones en las que se ven envueltos nuestros estudiantes con respecto a la apropiación y utilización de un segundo idioma y la importancia que tiene este ante las demandas del panorama actual. Surgen en ese sentido preocupaciones relacionadas con las formas de aproximación de nuestros estudiantes a la lengua extranjera y las formas para potenciar en ellos sus habilidades comunicativas, el campo de la oralidad y la interacción discursiva con sus pares para un correcto y concreto proceso de aprendizaje.

La apropiación de una lengua extranjera implica la asimilación de componentes lingüísticos, psicológicos, sociales y culturales que estructuran dicha lengua y permiten a sus usuarios tener actos comunicativos claros y precisos, logrando así una comprensión del contexto socio-cultural en el cual nace y se consolida dicha lengua, entendiendo aquí producciones tales como la literatura, la música, la pintura, entre otros, que permiten no solo dominar formas de comunicación sino apropiarse de los elementos que circunscriben a una comunidad lingüísticamente determinada.

De igual manera, Ferreiro (1996) desde una postura humanista asume que el desarrollo de métodos y técnicas como la motivación conducen a los escolares a tener desempeños individuales de aprendizaje partiendo de la noción de trabajo cooperativo. La aplicación de actividades humanísticas dentro de un plan de estudios ha sido considerada como un gran aliado del proceso de aprendizaje ya que promueve un ambiente agradable entre el docente y sus estudiantes. Esto genera un clima de aprendizaje apropiado y facilita la disposición cognitiva de manera que los conocimientos (tanto académicos como de índole humanística) sean adquiridos por los estudiantes de manera eficiente permitiéndoles elevar sus niveles de autoestima.

El Humanismo resulta entonces como una necesidad intrínseca a los aprendices de ser reconocidos en diversos ámbitos de su individualidad; a su vez Ferreiro (1996) establece como prioridades el considerar los aspectos más genuinos del hombre: su esencia como persona, su desarrollo y autorrealización plena y su felicidad, ante el desarrollo social, económico, tecnológico y también político e ideológico de la humanidad.

Krashen (1988) sugiere que en el aula de clase debe existir un ambiente propicio para el aprendizaje a través de un clima de esencia humanística. Todo esto repercute directamente en el área de la motivación, que como se ha mencionado antes, es uno de los principales ingredientes del éxito o fracaso en el aprendizaje. Por tal motivo, los principales elementos del paradigma humanístico tales como la autorrealización, la empatía, el trabajo colaborativo, se convierten en elementos de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje pues permiten no sólo el desarrollo moral sino también cognitivo de los estudiantes. Hay que tener en cuenta que los espacios escolares para compartir conocimientos y retroalimentar a los estudiantes son pertinentes y hacen referencia a las situaciones y momentos que se viven dentro de todos los grupos y sociedades, brindando a los estudiantes una visión más certera de la relevancia y utilidad de los temas que se tratan. Así

se amplían los marcos referenciales de los estudiantes llevándolos a procesos de desarrollo desde la crítica y la investigación que les faciliten desarrollar estrategias, de acuerdo con sus conocimientos individuales y grupales.

De esta manera, vamos a ver en éste proyecto investigativo la incidencia de los factores que determinan la producción oral maestro – estudiante, estudiante – estudiante dentro del aula de clase y su importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje. A su vez, se plantean estrategias metodológicas que favorecen las competencias discursivas de los estudiantes, por medio de la motivación y su aprendizaje significativo.

Por consiguiente, el siguiente trabajo se encuentra estructurado en tres componentes. Uno teórico descriptivo, en el cual se contextualiza el tema y se plantea los objetivos. Una segunda parte que incluye el proceso de observación y toma de muestras con su respectivo análisis. Un tercer componente en el que se muestran los resultados y se proponen estrategias que podrían aplicar en la enseñanza de la lengua extranjera.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Se puede partir de una necesidad clara que tenemos la mayoría de los maestros en el ámbito educativo y es la de investigar situaciones problémicas en el aula de clase, situaciones que conducen a una investigación ya sean meramente descriptivas o conducentes a una intervención y solución de dichas problemáticas. Una de ellas, ya desde el campo de la enseñanza de la lengua extranjera, tiene que ver con la interacción oral maestro-estudiante, estudiante-estudiante en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Es importante analizar la interacción oral porque se ha dejado un poco de lado, existe un interés más marcado en estudiar las habilidades escritas en el aula de clase.

Dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera se han realizado y se vienen desarrollando diversos proyectos investigativos sobre las maneras más apropiadas y motivadoras de realizar una buena interacción oral dentro de las diferentes actividades programadas en la enseñanza. Siempre encontramos estudiantes con debilidades en la producción oral. Muchas de las instituciones le dan más prioridad a la producción escrita, sin embargo, las nuevas generaciones de estudiantes y padres han mostrado un mayor interés por el fortalecimiento de esta habilidad debido a factores como la posibilidad de interactuar con personas de otros países, viajar en vacaciones, conocer personas por medio de las redes sociales a nivel mundial, tener un buen nivel de desempeño en el idioma inglés al ingresar a la universidad, etc. Muchas veces se ven en la necesidad de buscar alternativas de nivelación por fuera de la institución. No obstante, existe la posibilidad de que se aproveche a cabalidad la interacción oral dentro de la asignatura si se buscan alternativas de mejoramiento en esta habilidad mostrando una motivación e interacción dentro de las actividades aplicadas por el maestro en

clase, siempre buscando estrategias de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y por ende sean aprovechadas por ellos.

Todo lo anterior nos hace reflexionar sobre la importancia de las estrategias de comunicación que utilizan en el aula de clase tanto los maestros como los mismos estudiantes para alcanzar un nivel de interacción oral en el idioma inglés y poder incrementar su competencia.

2. ANTECEDENTES

Después de una búsqueda de estudios realizados en este campo se pudo encontrar trabajos que se han llevado a cabo en Colombia y en otros países, que son de interés para el presente estudio, puesto que constituyen un conjunto de observaciones puntuales sobre hechos o situaciones específicos abordados desde un punto de vista lingüístico; entre éstos podemos mencionar seis trabajos que se han realizado en escuelas y universidades.

2.1. “Motivación de la interacción oral en grupos grandes a través del aprendizaje basado en tareas” Forero, Y (2005) en el Instituto Educativo Distrital Isabel II. Proyecto desarrollado por la Universidad Nacional de Colombia. Este proyecto de investigación trata de mostrar la forma como un grupo de cinco profesoras usaron el método de aprendizaje basado en tareas con un grupo de 50 estudiantes del grado séptimo, con el fin de mejorar la interacción oral. Los estudiantes fueron parte activa en la implementación de las tareas, respondieron dos cuestionarios, se les observó y se grabaron en video algunas clases. Finalmente, se hizo una evaluación para poner a prueba el avance de los estudiantes. Como resultado de esta investigación y parte útil que se ha tenido en cuenta en la elaboración de este proyecto, se encontró que el uso de tareas en grupos grandes ayudan a mejorar su interacción oral, pero a la vez es un proceso gradual, puesto que es necesario proporcionar oportunidades donde practiquen el idioma, utilizando diferentes ayudas visuales y actividades relacionadas a las necesidades e intereses del estudiante. Tuvieron en cuenta que al trabajar con grupos grandes, era necesario utilizar variedad de estrategias para mantener la motivación en las clases. Del mismo modo que el presente trabajo exploró estrategias que fortalecieran una apropiada interacción oral, este estudio plantea igualmente este objetivo como componente esencial para lograr un aprendizaje significativo, como también, se

planteó el estudio para nivel de básica secundaria. Se puede evidenciar que en comparación con esta investigación, la población a la cual se realizó las observaciones fue de quince estudiantes al estudio hecho por Forero, que contó con una muestra de 50.

2.2. “Aumento de la interacción oral en inglés como Lengua Extranjera a través de tareas a actividades de aprendizaje” González, L y Arias, N (2009) de la Universidad de Córdoba. Esta investigación se realizó en una escuela pública de Puerto Rico, Córdoba en una clase de inglés donde analizaron los procesos de aprendizaje basados en tareas, las actividades aplicadas se basaron en la información sobre el interés de los estudiantes y sus propias experiencias. Así pues, teniendo en cuenta el objetivo de este proyecto, se recalca cómo el resultado de la investigación en la Universidad de Córdoba, analizó el aporte para fomentar una mejor calidad de interacción oral en su proceso e interactuar de una manera significativa y espontánea, puesto que los estudiantes tenían la oportunidad de recordar actividades que habían sido desarrolladas y las usaban en el momento de producir sus propias ideas y experiencias en forma oral. Como eje concordante entre esta investigación y el presente trabajo está la relevancia de aplicar actividades en las que se motive al estudiante para que interactúe en la lengua extranjera y por medio de ellas pueda presentar o expresar sus propios puntos de vista. En contraste con relación a la comunidad de muestra, este estudio se realizó a estudiantes de escuela pública, mientras que ésta propuesta fue hecha a un colegio privado.

2.3. “Promover la producción oral a través del enfoque basado en tareas de aprendizaje”, un estudio en una escuela secundaria pública en Colombia” Peña, M y Onatra, A (2004). Este estudio se llevó a cabo en Francisco de Paula Santander, una escuela pública de Bogotá. El estudio fue realizado con una muestra de cuatro cursos de séptimo grado, ya que los estudiantes de colegios de secundaria usan muy poco el lenguaje oral en sus clases y esto ha sido un reto para los profesores.

Los datos se recolectaron mediante notas de campo, proformas y grabaciones de audio. Éste estudio permitió analizar las diferentes demandas de las actividades transaccionales y de interacción entre los hablantes de inglés como lengua extranjera, como también se pudo considerar un intento de comprender las implicaciones de dichas actividades en el marco del enfoque basado en tareas de aprendizaje, lo cual se tuvo en cuenta al momento de plantear las estrategias metodológicas en las diferentes actividades propuestas al programar una clase. Como punto de aproximación de este estudio con la presente investigación está el poco uso de la producción oral durante las clases y la importancia de programar actividades donde puedan activar esta habilidad. De igual forma, utilizaron muestras de notas más no de grabaciones y fue dirigido a estudiantes de escuela pública a diferencia del grupo escogido para esta investigación.

2.4. “Producción oral en el aula: Estrategias empleadas en el grado sexto de un colegio con intensificación en Inglés” Pérez, M (1999) en un colegio de la ciudad de Cali, en 1999. El objetivo de esta investigación fue el de identificar elementos que impiden el desarrollo de la producción oral en el aula de clase, como también identificar recomendaciones y estrategias por parte de los estudiantes y maestros para aplicar en su proceso de producción oral. Se realizó un análisis descriptivo de datos por medio de entrevistas, encuestas y grabaciones. Encontraron que es necesario que la lengua, en este caso el inglés, deba ser empleado tanto por los maestros como por los estudiantes durante las diferentes clases planteadas. Al finalizar este proyecto se concluyó que su proceso de producción comprende las mismas etapas en que se adquiere la lengua materna, por tal motivo el profesor debe brindar herramientas adecuadas buscando las necesidades de los estudiantes de acuerdo a sus edades, reconociendo sus progresos, motivando a los estudiantes y demás factores que deben tener en cuenta a la hora de aplicar estrategias, donde puedan alcanzar sus logros en la producción oral. Dicho resultado, se asemeja a lo que se plantea aquí como uno de los componentes

fundamentales para un adecuado aprendizaje significativo de la segunda lengua. Este estudio coincide con el presente trabajo en cuanto a la forma de detectar las razones por las que hay poca interacción oral, como también indaga por el tipo de recomendaciones y estrategias de parte del profesor y el estudiante para fortalecer la habilidad de producción oral, a su vez, de brindar las herramientas necesarias a la hora de aplicar diferentes estrategias. A diferencia del presente trabajo, este antecedente obtuvo grabaciones que ayudaron a explorar otros aspectos que no eran posibles registrar en una observación directa. Por otra parte, la población escogida en este antecedente fueron estudiantes de grado sexto, mientras que en este trabajo se tuvo como grupo base estudiantes de grado octavo con un nivel más alto.

2.5. Otro proyecto de investigación fue realizado en la universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), en la Escuela de Lenguas Tuxtla en México. “Estrategias de Aprendizaje: Situación de enseñanza-aprendizaje de la habilidad oral en la Escuela de Lenguas Tuxtla” Domínguez, A, y Moreno, M (2000), quienes analizan la enseñanza-aprendizaje de la habilidad oral e identifican y clasifican las estrategias de comunicación que utilizan estudiantes de inglés de diferentes niveles (básico, intermedio, intermedio alto y avanzado), esta investigación se desarrolló por medio de cuestionarios tanto a estudiantes como a maestros. Aunque los estudiantes manifestaron que el uso de inglés era de poca participación, en cuanto al uso de estrategias de interacción utilizadas por los alumnos se encontraron algunas diferencias de opiniones entre estudiantes y maestros, también encontraron los docentes que algunos estudiantes fingen cuando no entienden algo, mientras que los otros compañeros se esfuerzan por darse a entender y dar solución al pedido que se les haga. Al finalizar esta investigación se pudo analizar con respecto a la enseñanza de estrategias de comunicación y su reflexión, que la mayoría de los estudiantes manifestaron que los profesores de vez en cuando hacen actividades donde desarrollen su habilidad

comunicativa, esto da a entender que los maestros deben mejorar el uso de estrategias e identifica cuáles son las pertinentes para el problema de comunicación. Debido a la falencia que existe en el proceso de enseñanza en relación con involucrar al estudiante en el momento de elaborar las actividades, el resultado de la investigación de la Universidad de Tuxtla plantea al estudiante como un agente activo en su proceso de interacción y aprendizaje, lo cual se tuvo en cuenta en el desarrollo de este proyecto investigativo. Al identificar cuáles son las estrategias adecuadas según el ritmo de los estudiantes y las actividades para motivar al estudiante en la interacción oral, este estudio utilizó cuestionarios tanto para los estudiantes y profesores que igualmente permitieron trabajar con información de primera mano y directamente implicados en el proceso de aprendizaje. Como punto contrario a este proyecto, en el cual se analizó solo un grupo de estudiantes de nivel intermedio, el presente antecedente fue realizado a estudiantes de los diferentes niveles tanto básico, intermedio, intermedio alto como avanzado.

2.6. El siguiente es una investigación que se realizó en la Facultad de Idiomas en Tijuana (México), sobre la producción oral en los cursos de inglés: “Un estudio sobre la producción oral del Idioma inglés” Bañuelos, C (2006). Esta investigación surgió al ver que los estudiantes al terminar los cursos continuaban presentando debilidades en la producción oral, esto lo pudieron confirmar al realizar observaciones de clases y al escuchar comentarios de sus propios profesores, los cuales decían que los estudiantes no aprendían a comunicarse y por otro lado los alumnos manifestaban la dificultad de poder interactuar en el idioma inglés. Observaron algunas clases para conocer de qué forma la comunicación oral estaba siendo empleada, también hicieron entrevistas para conocer las prácticas aplicadas en el desarrollo de la comunicación oral. Este análisis llegó a la conclusión que por parte de los profesores y estudiantes deben modificar sus estrategias, por parte de los maestros deben reformar su metodología para ayudar

a los estudiantes en la habilidad comunicativa, como en los estudiantes en responsabilizarse en el aprendizaje y que puedan encontrar e identificar estrategias que les ayuden a desarrollar su habilidad, con lo cual, se evidencia una gran concordancia con los resultados obtenidos con nuestro proyecto investigativo, en relación con las dificultades que se presentan en el estudiante al momento de su interacción oral con la lengua extranjera. Una vez más, este estudio plantea la necesidad de proponer en las planeaciones de clase actividades que resulten llamativas e interesantes desde el punto de vista del estudiante, y así, mejorar su motivación para interactuar en inglés. Ayudando que los estudiantes identifiquen estrategias que les permitan mejorar sus habilidades durante el proceso de un aprendizaje significativo. Si bien el análisis de la producción oral es el eje del estudio en este antecedente como en esta investigación, la propuesta por Bañuelos fue aplicada a cursos de inglés en una Facultad de Idiomas.

En estos antecedentes se evidencia la importancia que tiene la interacción oral en el aula, del profesor como modelo, motivador y guía del proceso y, por supuesto, de los estudiantes como el agente a quienes van dirigidos los objetivos del aprendizaje. Para tal propósito, es necesario contar con un buen método de comunicación e interacción. Así mismo, el interés de los alumnos para establecer una mejor interacción oral con los maestros y compañeros de clase, que permitan ser responsables de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar sus competencias comunicativas.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar los factores más sobresalientes que inciden en la interacción oral maestro-estudiante, estudiante-estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las implicaciones que tiene el rol del maestro en el proceso de interacción oral del inglés como lengua extranjera con sus estudiantes.
- Describir las estrategias de enseñanza utilizadas en el aula de clase que motivan al estudiante a participar oralmente en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas de la lengua extranjera.
- Dilucidar los intereses de los estudiantes a partir de las estrategias aplicadas por el maestro dentro del aula de clase para fomentar un aprendizaje significativo.

4. MARCO CONCEPTUAL

Diversas instituciones educativas y maestros han trasegado largos caminos en la búsqueda de un método o una metodología que permita desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa en una lengua extranjera, que para el caso del contexto colombiano es el inglés. La investigación que se propone a continuación contempla como categoría el aprendizaje significativo pues este es el objetivo final de toda interacción pedagógica. Además de la categoría enunciada se derivan otros procesos que igualmente inciden en la enseñanza de una L2, como lo son la motivación escolar, la interacción oral entre los agentes comunicativos del aula de clase (maestro-estudiantes) y las estrategias metodológicas de enseñanza usadas en aras de fortalecer la asimilación y aprestamiento de la lengua extranjera.

En el marco de esta investigación y como soporte teórico de este trabajo se referencian algunos estudiosos y fuentes bibliográficas que permiten ampliar las categorías y procesos anteriormente enunciados teniendo como horizonte la importancia de la mediación docente en pro del aprendizaje de una lengua extranjera por parte del estudiante. En primer lugar desde el concepto de Aprendizaje significativo se tienen en cuenta los aportes de autores como Ausubel (1973, 1976, 1983, 2002), Pozo (1989), Jonnassen, et al. (1999), Raymundo Calderón (2006).

En segundo lugar, se tienen referentes teóricos que iluminan la discusión sobre la motivación escolar como dispositivo apto para el aprendizaje significativo. En tercer lugar se encuentra una reflexión acerca de las implicaciones que tiene la interacción oral en cualquier proceso de asimilación de una lengua extranjera siendo este un plus para lograr y materializar el aprendizaje significativo. Y en cuarto y último lugar se consideran aportes de varios autores en relación con

estrategias que permiten construir secuencias de aprendizaje con las cuales se alcanzan logros objetivos.

La consecución de herramientas y recursos que logren interesar al estudiante hacia el desarrollo escolar son determinantes en un proceso de enseñanza de una lengua extranjera pues dados los antecedentes que existen sobre la apatía escolar, el poco interés o desapego en el aprendizaje, los métodos memorísticos y la preocupación de los docentes por el desempeño en las clases conllevan a pensar en lo relevante de construir herramientas y/o alternativas que faciliten y permitan acercar didácticamente a los estudiantes a procesos educativos incluyentes y pensando a partir de las necesidades de los educandos desplazando así la obligación y rigurosidad de una educación tradicionalista.

De lo anterior se puede aducir que el enseñar no es sólo una labor que involucra la entrega de un determinado tipo de información sino que el propósito de este ejercicio didáctico por parte del maestro está conectado con el aprendizaje como cambio de actitud en relación al conocimiento, es decir, se introyecta un cúmulo de información pero ésta debe hacerse comprensión y utilidad en el estudiante delatando así un verdadero sentido tanto para el acto de enseñar como para el acto de aprender. De esta manera el maestro debe tener pleno conocimiento de sus estudiantes, sus ideas previas, sus estilos de aprendizajes, lo que les motiva y desmotiva, sus hábitos más comunes, sus valores y apreciación sobre la labor escolar. La clase debe constituirse como un espacio de interacción y diálogo permanente donde la relación entre los mismos estudiantes forme parte de la calidad de la docencia y su posterior atención a la población estudiantil (Barrios, 1992).

Es importante tener presente que en el proceso de enseñanza de una lengua extranjera y es que no se puede proporcionar el mismo tipo de ayuda ni intervenir de manera homogénea con todos los estudiantes, en tanto que una misma

intervención del maestro puede servir de ayuda ajustada en unos casos y en otros no, es por esto que algunos autores como Nunan, (1999) proponen como eje central de la tarea del profesor una actuación diversificada y flexible, que se acompañe de una reflexión constante de y sobre lo que ocurre en el aula, a la vez que se apoya en una planificación cuidadosa de la enseñanza.

Se podría aseverar que la función central del maestro consiste en orientar y guiar la actividad mental y constructiva de sus estudiantes, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia, es decir, el rol del maestro no es en este caso el de un operario o técnico que aplica sin más los planes de aula, programas o metodologías pensadas por otros, sino que se convierte en un profesional reflexivo que rescata su autonomía intelectual y lleva a sus estudiantes a pensar, conceptualizar, construir y de-construir el conocimiento.

Respecto a lo anterior, el profesional de la educación debe tomar como punto de partida el pensamiento didáctico adquirido en la práctica misma de la docencia, no obstante, es necesario puntualizar que dicho proceso es fructífero en la medida que sea colectivo, es decir, que involucre equipos de trabajo de maestros y asesores psicopedagógicos, capacitaciones, seminarios o talleres en estrategias de enseñanza y aprendizaje (didáctica), entre otros., que asuman esta tarea como un trabajo cooperativo y sobre todo de innovación, investigación y formación permanente.

De este modo la calidad del aprendizaje depende en gran medida de la habilidad del maestro para adoptar las necesidades e intereses del estudiante, lo cual significa que, los nuevos conocimientos se relacionen con los conocimientos previos del estudiante, garantizando un aprendizaje significativo mediado esto por el papel de interpretante, facilitador y conductor de situaciones de aprendizaje de los estudiantes como lo es el maestro.

En consonancia con todo lo anterior se puede visualizar como primera medida que el aprendizaje significativo es el concepto nuclear de esta investigación y en segunda medida es un concepto que está relacionada con la motivación escolar, las estrategias de enseñanza e interacción entre el maestro y los estudiantes en el proceso de adquisición de una lengua extranjera.

Es necesario mencionar que en una clase con un enfoque comunicativo se hace necesario considerar que la motivación, la interacción y las estrategias van de la mano y crean un ambiente ideal para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes. El siguiente esquema propuesto por la autora de la investigación sintetiza lo enunciado anteriormente, mostrando la relación que hay entre los componentes de la investigación que son la motivación, la interacción y las estrategias para alcanzar el objetivo primordial de un aprendizaje significativo.

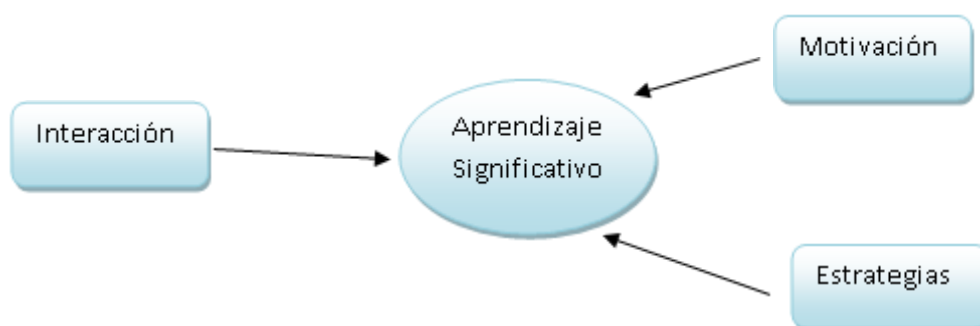


Fig. 1. Sistema conceptual (4 categorías).

4.1 SOBRE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿Qué es la Teoría del aprendizaje significativo?

En primer lugar, Ausubel (1973, 1976, 2002) considera la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. El autor ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a

cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

De un lado se puede apreciar que el aprendizaje significativo es una teoría propia del campo de la psicología que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender, aunque desde esta perspectiva no trata temas específicos de este campo de estudio sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en sus resultados y consecuentemente, en su evaluación todo estrechamente ligado a los procesos mentales propios del educando, es decir, su incidencia en la apropiación de cualquier tipo de conocimiento. Ausubel, D (1976).

De otro lado, se puede considerar como una teoría de aprendizaje porque aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos de saberes que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece a los estudiantes, de modo que adquiriera significado para los mismos.

En segundo lugar, Pozo, J (1989) considera la teoría del Aprendizaje significativo como una teoría cognitiva de reestructuración, pues se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

La génesis de la teoría del aprendizaje significativo destaca el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976).

Frente a lo anterior, lo que se quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, por tal motivo, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Para Jonassen, et al. (1999: pag.19), el aprendizaje significativo es sin lugar a dudas activo pues cuando se interactúa con el medio se pueden verificar los efectos que dicha interacción tiene en nosotros mismos. El aprendizaje significativo es igualmente constructivo pues depende de una actividad reflexiva y meditativa para lograr con éxito que se establezca un alto grado de significatividad apto para el proceso de aprendizaje. Además, el aprender de manera significativa es intencional pues el comportamiento humano es meta-directo, es decir, los estudiantes activamente tratan de alcanzar una meta de aprendizaje trazada por ellos, por sus maestros o por los contenidos curriculares, pensando en el cómo se puede desarrollar o culminar con éxito pero ante todo con una ganancia indudable: el haber aprendido. Sin dejar a un lado que en el contexto en que se aprende hay muchas maneras de ver el mundo y variedad de soluciones para las diferentes dificultades, en el aprendizaje significativo, se requiere de conversaciones y experiencias de grupo, y se entiende mejor cuando se transfiere a nuevas situaciones, como de la vida real.

Para experimentar el aprendizaje significativo, el alumno debe hacer mucho más en su proceso de aprendizaje o solicitar la información que necesita saber cómo interpretar, analizar, percibir, y experimentar la información.

La propuesta por Jonassen, et al, ilustra lo anterior en el siguiente esquema, donde muestra que el aprendizaje incluye: colaboración y participación entre la comunidad de personas participantes: cuando los estudiantes comunican su pensamiento, escuchan los puntos de vista de los otros, exploran alternativas, discuten y son discutidas sus creencias. Usa el diálogo como un proceso por el cual se construye significado. Predomina la comunicación estudiante-estudiante, entre profesor y alumno o grupos de estudiantes, aquí el papel del maestro no es sólo transmitir conocimientos, sino entrenar en, o dar sentido.

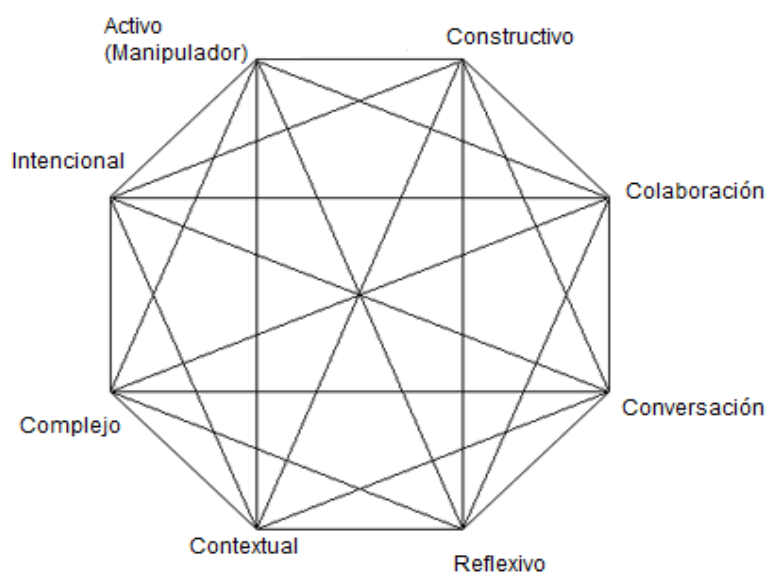


Fig. N.2. Atributos de aprendizaje significativo.
De acuerdo a Jonasse, et al. (1999).

El aprendizaje es significativo cuando hay mejor entendimiento y más probabilidad de transferir nuevas situaciones a la vida cotidiana. Es significativo cuando hay cooperatividad, ya que vivimos, trabajamos, aprendemos, nos educamos en

comunidad y negociamos los problemas y buscamos una forma en que se pueden resolver.

Según Ausubel, (1983) el aprendizaje, es un proceso interno de modificación con posibilidad de una doble vertiente cuantitativa y cualitativa que es resultado del proceso de interacción intencional entre la información que se encuentra en el medio y del sujeto que la posee. Por tal motivo cabe resaltar que la importancia del aprendizaje en la comprensión de la conducta humana han definido varias tendencias de las cuales se pueden ubicar en el conductismo y el cognitivismo, los autores más conocidos en esta tendencia del conductismo son: Pavlov, Watson, Skinner y Hull.

El conductismo aparece a principios del siglo XX, aplicando a la psicología un método de conocimiento y estudio desde el campo de la ciencia haciendo posible hallar y estudiar las conductas propias del ser humano las cuales, en palabras de Skinner, obedecen en cierta medida a un conjunto de estímulos venidos del medio y una respuestas a dichos estímulos por parte del sujeto. El aprendizaje aparece bajo el manto de la relación estímulo-respuesta, lo cual significa, que cada vez que se aprende se debe provocar una respuesta voluntaria por parte del sujeto en relación a lo que está conociendo o interiorizando.

De otro lado, otra tendencia denominada como el cognitivismo, dentro de los cuales se destacan Piaget, Bruner, Ausubel y Vygotsky. Esta corriente surge en los años 60 reaccionando a las limitaciones y planteamiento del conductismo intentando recuperar los fenómenos internos que intervienen en los procesos psicológicos de los educandos o seres en continuo aprendizaje, desde los más básicos hasta los más complejos.

Del cognitivismo se desprende el paradigma Constructivista que promueve el uso de herramientas efectivas en la construcción de conocimientos relevantes en relación a momentos, necesidades e intereses de cada individuo y/o grupo

(creando los nuevos ambientes de aprendizaje), así como la capacidad y la motivación de los estudiantes. Todo ello es de suma importancia (y tiene relevancia actual), ya que les permite tanto a los estudiantes como a los docentes crecer en diversos ámbitos además del profesional, con un interés intrínseco en el aprendizaje y un desempeño más eficiente y desarrollando de manera más fluida sus potencialidades.

Paralelas a esta discusión aparecen las propuestas de Bruner quien considera que el aprendizaje es un proceso activo de construcción y asociación. El cual se deben plantear preguntas o problemas para que, a partir de éstas, los estudiantes formen pequeños grupos o talleres de trabajo en busca de su propio conocimiento. El maestro debe dirigir y ayudar el proceso de descubrimiento, que guíen a los alumnos en sus razonamientos, haciendo que estén cada vez más cercanos de la solución. Quien en la década de los 70's tomaron una fuerza inusitada pues buscaba que los estudiantes construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ligado a Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento no puede ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), puesto que este puede ser igual de eficaz, si se cumplen ciertas características.

Así, el aprendizaje escolar puede darse por descubrimiento o por recepción, como estrategia de enseñanza, y se puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. En consonancia con lo anterior, para el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se da cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los adquiridos anteriormente; aunque es importante que el estudiante se muestre interesado por aprender lo que se le está mostrando. El aprendizaje de corte significativo está en contraposición al aprendizaje mecánico y trasmisionista, para el cual la información es almacenada arbitrariamente el nuevo conocimiento desconociendo la interacción con

conocimientos pre-existentes. Aunque es preciso resaltar que el aprendizaje dado por la memoria es útil en ciertos contextos y determinadas situaciones de aprendizaje, como por ejemplo, el manejo de nombres, vocabulario, datos o información numérica, almacenándolo en la memoria como copia exacta y haciendo de ella una memoria útil en relación a cualquier situación que demande aprendizaje y participación. La memoria se convierte en un elemento importante porque permite almacenar contenidos, temas y saberes que se explotarán durante toda la vida, no solo en determinados contextos para luego olvidarlos.

Algunas de las ventajas del aprendizaje significativo según Ausubel, (1983); puede organizarse de la siguiente manera: primero, una retención de la información más duradera pues facilita adquirir nuevos conocimientos relacionados con los adquiridos anteriormente en forma significativa, puesto que al tenerlos claros en la estructura cognitiva se le facilita la retención del nuevo contenido. Segundo, La nueva información al ser relacionada con la anterior, es almacenada en la memoria por largo plazo. Tercer, Es activo, dependiendo de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante. Cuarto, Es personal, pues la significación del aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Calderón (2006) considera que el aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente, este puede ser por descubrimiento o receptivo, pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo en realidad se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Dentro de las investigaciones que se han hecho en torno al aprendizaje significativo en el aula, se retoman principalmente los aportes Novak (1997), quien tiene en cuenta algunos aspectos como: el trabajo abierto, la motivación, el contexto (medio ambiente), la creatividad, los mapas conceptuales y la adaptación curricular. Este muestra grandes beneficios tanto para el maestro como para los estudiantes en su actitud y en sus resultados académicos. Novak asevera que al aplicar las variables anteriores se obtiene un buen proceso de aprendizaje si se consideran en la práctica: se logra conducir al estudiante a que sea autónomo en su proceso de aprendizaje, se puede mejorar un buen ambiente de trabajo y esforzarse para aquellos estudiantes que están interesados en las diferentes actividades, motivarlos y hacerlos parte del trabajo, utilizar actividades atractivas y útiles entre otros.

4.2 MOTIVACIÓN

Para lograr un aprendizaje significativo a través de las necesidades e intereses del estudiante se requiere tener en cuenta siempre la motivación tanto del maestro como del estudiante. Hasta nuestras fechas en la enseñanza de las lenguas extranjeras el interés de aprendizaje tanto del estudiante como del docente no era de suma importancia pues se consideraba el esquema tradicional de entrega y recepción del conocimiento. Todo esto hoy en día cambia pues es necesario conocer al estudiante y analizar todos los factores que influyen en su proceso de aprendizaje. Para ello es importante acercarse a él, conocer sus preocupaciones, intereses y expectativas. La motivación estudiantil en este caso es una herramienta imprescindible para el maestro a la hora de enseñar, pues esta no se puede aislar de los factores afectivos y cognitivos que inciden, de forma directa o indirecta, en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por tal motivo, es importante conocer e indagar acerca de este concepto.

El término motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. También se define como una disposición o conducta para cierto grado de atención a una situación determinada. Se pueden encontrar disímiles interpretaciones y teorías acerca de motivación, sin embargo, algunas de ellas nos ayudan a fortalecer el trabajo de aula con los estudiantes en situaciones de aprendizaje. Para ello se han integrado voces teóricas que esclarecen el concepto de motivación a la luz de este trabajo de investigación. Se pueden encontrar autores como Woolfolk (1999), Arnal et al (1992), Vez (2001), Gardner y Lambert (1972), Mifflin (1997), Novak (1997), Lepper, Greene and Nisbett (1973) y otros, que han trabajado varios años en investigaciones de las cuales han tenido muy buen resultado en el ámbito escolar.

En Lepper, Greene and Nisbett (1973), podemos encontrar desde estudios hechos desde 1970 un concepto denominado como la motivación extrínseca la cual surge cuando el individuo se motiva por factores externos, es decir, se realizan o desarrollan determinadas situaciones con el ánimo de recibir algo a cambio. Lo cual significa, que se espera algún tipo de recompensa o premios que promuevan los intereses de aprendizaje de un educando. En el caso de un estudiante, la recompensa al final de cada actividad o al final de cada período es obtener una buena calificación, aunque esta motivación extrínseca no significa que no tiene para ellos ningún placer de completar su actividad o trabajo, sólo significa que ese placer anticipado por alguna recompensa externa seguirá siendo un motivador, incluso cuando la tarea no tiene nada o poco interés. Por ejemplo, un grupo de estudiantes motivados extrínsecamente, puede que les parezca tediosa y poco atractiva la clase, no estén de acuerdo con la tarea o proyecto propuesto, o puedan que no tenga interés en el tema, pero solo con el hecho de que al final recibirán una buena nota o un aliciente, este será suficiente para que el estudiante continúe motivado y se esfuerce por recibir muchas más recompensas.

Contraria a la motivación extrínseca emerge al otro tipo de motivación denominada como motivación intrínseca. Esta se refiere a la motivación que viene desde el interior de cada individuo y no por alguna recompensa externa, sino solo por placer o por gusto al realizar alguna tarea o trabajo. Una persona con motivación intrínseca realiza cualquier tipo de actividad solo porque le agrada y le encuentra interés, dependiendo la actividad que esté llevando o ejecutando claro está. Este tipo de motivación se constituye como un reto aunque no quiere decir que no se busca algún estímulo, sólo significa que esas recompensas externas no son suficientes para mantener motivada a una persona.

La motivación en la educación puede tener incidencias sobre cómo los estudiantes aprenden y cómo responde en las distintas disciplinas, cómo persiguen objetivos particulares, mejorar su proceso cognitivo, su esfuerzo, su dedicación y cómo buscan un mejor desempeño. Sin embargo no siempre están motivados y tiene mucho que ver con el ambiente apropiado que crea el profesor en las diferentes actividades programas, en busca del bienestar y agrado tanto del estudiante como del maestro propio

En cuanto a la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera la motivación es primordial, ya que se trata de usar una lengua que no es la materna y que por supuesto no se domina, es por eso que una de los mayores retos de los maestros es conseguir que sus estudiantes quieran aprender. Esto en la mayoría de los casos es muy difícil, ya que cada estudiante tiene su propio entorno, personalidad, nivel de aprendizaje, etc. Y es por ello que el maestro debe de alguna forma adaptarse a cada uno de ellos

En la motivación al aprendizaje y asimilación de una lengua extranjera se puede decir que existen tres agentes que interactúan en este proceso: maestros, estudiantes y entorno, este último tiene que ver con factores personales como la zona por donde estudia y vive el educando, así como a su familia, su actitud frente

al idioma extranjero y su cultura. Por otro lado es importante el lugar donde estudia, como también los recursos que dispone el centro de estudios, sus compañeros de clase y en lo que se refiere al maestro, la metodología que utiliza etc.

Muchas veces los estudiantes se ven influenciados por el contexto donde viven y el maestro y la escuela como institución influye a su vez en ellos dos. La motivación, como ya hemos dicho desempeña un papel importante en la psicología de la educación, la escuela despierta la conciencia, le recuerda a los estudiantes a los desafíos a que se enfrentan y la necesidad de conseguir su inserción social y esta viene a ser una de su principal fuente de estimulación.

Bernaus (2001), asegura que una de las razones que mueven a los estudiantes al aprendizaje de un idioma extranjero es ingresar al mundo laboral y garantizar sus medios económicos, en estos casos en que se plantea la necesidad de aprender otro idioma para alcanzar sus posibilidades de encontrar un empleo llevan a muchas personas a estudiar lenguas extranjeras, y constituyen una motivación instrumental, entendida como el interés y el esfuerzo dedicado por una persona por alcanzar objetivos muy concretos tales como obtener un puesto de trabajo, la promoción de un determinado cargo o curso como la aprobación de una evaluación.

Ahora bien, Byram (1992) plantea que en los procesos educativos se pueden vislumbrar la motivación integradora, que, según Larsen y Long (2000) en Michael (1992) un estudiante está motivado de manera integral cuando desea identificarse con otro grupo etnolingüístico. En este campo, lo que le llama la atención al estudiante son los intereses socioculturales, en el caso del idioma extranjero es el de acceder a otras redes culturales que le permitan entender las diferencias no solo territoriales sino en relación a las costumbres, narrativas, imaginarios, formas particulares de expresión entre otros.

El papel que asume el maestro dentro del ámbito de la motivación se centra en orientar a los estudiantes en cuanto a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria al trabajo en el aula de clase, dando significado a las tareas escolares, de manera tal que los estudiantes desarrollen un verdadero gusto por la actividad y en este caso por el desarrollo de una competencia comunicativa en el marco del aprendizaje de una lengua extranjera.

La motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje y cuyo propósito central está dirigido a conseguir la voluntad del estudiante en su proceso cognitivo. Puede decirse entonces, de un modo general, que no hay aprendizaje sin esfuerzo, no hay método o técnica de enseñanza que exima a los estudiantes de esfuerzos por ello la necesidad de motivar a los estudiantes en las diferentes actividades escolares a fin de que haya esfuerzo voluntario y un interés en materia de aprendizaje.

En relación a las consideraciones anteriores se puede entender que la motivación tiene como objeto establecer una relación entre lo que el maestro pretende que el estudiante realice y/o puede alcanzar en su proceso individual de aprendizaje pero hay una óbice en este camino y tiene que ver con el fracaso escolar. Éste se genera en muchas ocasiones cuando se impide en el aula una pluralidad de voces entre maestro y estudiante, es decir, la interacción oral es precaria, quedando de ese modo, el diálogo aislado y la voz docente como única y suprema en el aula.

Una resultante de los procesos de motivación escolar debería ser cuando el estudiante dimensiona que su proceso educativo más que una obligación es una necesidad de aprender diferentes clases de conocimiento en la escuela y esta necesidad lo lleva a aplicarse a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. La respuesta negativa en el marco de estos procesos de motivación sería que el maestro terminara dando su clase sin vestigios de interés por parte del grupo estudiantil siendo este el esquema tradicional de

enseñanza/aprendizaje que trae consigo el modelo tradicionalista y trasmisionista de enseñanza.

Por lo anterior, la interacción entre el maestro y sus estudiantes, éstos con sus pares y la motivación que se gesta en este encuentro interpersonal es la que da vida, espontaneidad y razón de ser a un proceso de enseñanza/aprendizaje. Es frecuente encontrarse con maestros que entran en su clase e inician los trabajos de forma mecánica; sin embargo, la decisión de realizar actividades se fundamenta algunas veces en las expectativas del maestro, en su concepción de lo que es vital en los estudiantes cuando debería verse la motivación y la interacción proviene de las oportunidades que necesitan los estudiantes para practicar el idioma que se está adquiriendo, ya que es importante que requieran su atención y participación para este tipo de aprendizaje permitiendo intercambiar información real, ideas y sentimientos entre los participantes. *“Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una **acción** para intercambiar **significados** (pensar) y **sentimientos** entre el aprendiz y el profesor”* Moreira (2000); de esta manera los estudiantes tienen la oportunidad de retroalimentarse y facilitarse aún más la adquisición del idioma.

En síntesis se puede decir que el aprendizaje significativo, desde la perspectiva que se ha venido tratando, se logra y se materializa cuando se combinan las experiencias de los estudiantes y sus conocimientos previos (o presaberes), cuando el estudiante comprende la relación de lo que está aprendiendo a otros conocimientos, cuando está motivado a realizar lo que quiere y se lo propone y por supuesto cuando existe una interacción significativa entre aprendiz y el maestro.

A continuación se plantean algunas consideraciones generales en cuanto al componente de la interacción además de aportes específicos extraídos de algunos autores y estudiosos que se han encargado de trabajar esta dimensión en las relaciones sociales entre los seres humanos.

4.3 LA INTERACCIÓN

La interacción está entendida como una acción que se ejerce de forma recíproca entre dos o más sujetos, objetos, agentes, fuerzas o funciones.

El asunto de la interacción en el sistema educativo actual no es solo una preocupación para los educadores y maestros pues siempre ha constituido un motivo de preocupación por ser una de las facetas más importantes del ser humano desde el componente social; de igual forma es motivo de alarma para los encargados de las investigaciones en el aula, en lo relacionado hoy en día en el trabajo cooperativo, dinámicas de grupo y técnicas de conducción que se puede decir que son abundantes, pues en últimas son en estas formas de trabajo donde claramente se leen las interacciones entre los sujetos.

Lo que caracteriza a la interacción en el aula es el esfuerzo relacional en las diversas situaciones de la vida. La interacción en clase viene determinada por el sentido de la propia tarea que concierne al maestro y al estudiante entre sí, por el entorno en el que se desarrolla y por la estructura socio-organizativa.

Algunos de los rasgos característicos más importantes y visibles de la interacción en un grupo-clase son las interacciones entre los estudiantes quienes en medio de las mismas van absorbiendo valores y actitudes, ya que tienen la oportunidad de aprender a controlar sus impulsos, darse cuenta de sus similitudes y a la vez sus diferencias con los demás, por tales motivos la interacción entre un grupo humano permite la creación de escenarios de diferencia donde el conocimiento y el aprendizaje significativo es más certero que en esquemas de educación tradicionalista. etc. Siempre buscando una interacción positiva entre sus compañeros y maestros, creando un clima adecuado y dinámico, con normas claras, respeto y confianza, actividades fuera y dentro del aula que favorezcan las relaciones entre sus compañeros, estimulando las actividades cooperativas y evitar las competitivas.

El concepto de interacción ha sido estudiado desde la óptica de investigadores como Tikunoff (1985), Hadfield (1992), Bonwell y Eison (1991), Richards y Rodgers (1998), Richards y Lockhart (1998), Williams y Burden (1999), Davies y Pearse (2000), Larsen- Freeman (2000), Rodríguez (2003) y otros quienes consideran este concepto como la habilidad y la necesidad de comunicarnos los unos con los otros. En un mundo cada vez más globalizado esta habilidad se ha convertido en un factor fundamental tanto en lo personal como en lo profesional, por tal motivo, el aprendizaje de una lengua extranjera debe estar dirigido al desarrollo de la interacción comunicativa (Williams y Burden, 1999), debido a que la interacción maestro – estudiante, estudiante – estudiante y la comunicación constituyen funciones esenciales de la lengua (Richards y Rodgers, 1998). Es decir, que la lengua debe ser concebida como una herramienta que facilite la interacción y la comunicación.

Para Richards y Lockhart (1998) En la interacción maestro – estudiante, estudiante – estudiante surge la necesidad de ayuda u orientación por parte de los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje y del proceso que se haya construido para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Cada estudiante muestra su estilo particular de aprender, un modo concreto de aproximarse al estudio de la lengua, así como su ritmo de aprendizaje

Hay que añadir a la discusión que los estudiantes pueden adoptar un estilo de aprendizaje distinto para una tarea distinta, lo cual significa, que existen ciertas preferencias individuales hacia determinados estilos de interacción dependiendo la situación de aprendizaje ya que cada contexto exigirá una dinámica de interacción concreta y probablemente no existe un patrón de interacción para todos los estudiantes que se desarrolle dentro del aula de clase y que garantice un éxito puesto que la adopción de los estilos interactivos parece variar en función de las exigencias de cada tarea de aprendizaje. Richards y Lockhart (1998).

En consonancia con lo anterior, Para Bonwell y Eison (1991), una de las principales características del aprendizaje significativo es el aprendizaje activo, en otras palabras, es un aprendizaje que sólo puede adquirirse a través de la implicación, motivación, atención y trabajo constante del estudiante. El escolar no es un agente pasivo que se limita solo a escuchar, tomar notas, plantear preguntas al maestro a lo largo de una clase, sino que participa y se involucra en la actividad, para así poder obtener los conocimientos necesarios que se plantean como objetivos de cualquier asignatura. El rol del maestro en este proceso es de gran envergadura porque es el encargado de guiar a los estudiantes en su proceso, orientarlos, y facilitarles las diferentes actividades con el propósito de que los estudiantes se impliquen y trabajen para obtener ciertos aprendizajes y conocimientos que para ellos son de gran dificultad.

Es preciso advertir que el aprendizaje activo, del cual nos habla Monwell y Eison, a través de la práctica y experiencia puede adaptarse a las nuevas formas de enseñanza, pero el maestro necesita una buena formación, ya que debe saber cómo, cuándo y con qué recursos puede poner en práctica unas u otras actividades dirigidas al desarrollo de este aprendizaje. Algunos ejemplos de técnicas de aprendizaje activo son: juegos de roles, proyectos, pequeños grupos de discusiones, actividades escritas, demostraciones, debates, simulaciones, entre otros.

Desde el enfoque constructivista de Williams y Burden (1999) se sostiene que la construcción del conocimiento está ligado a los marcos de interacción entre los sujetos cognoscentes, de hecho, el aprendizaje surge a partir del desarrollo de la interacción social (El interaccionismo social destaca la naturaleza dinámica de la interacción entre maestros, estudiantes y tareas presumiendo que el aprendizaje surge y se ancla en la mente humana a partir de las interacciones de unos con otros). No hay que olvidar tampoco la influencia del entorno o contexto en el que se desenvuelven los estudiantes y en donde se gesta el proceso de aprendizaje,

pues la dinámica de las clases devela ante todo una estructura interactiva, que ayudan a los estudiantes que sean protagonistas de sus aprendizajes y el de sus propios compañeros. Dentro de estas estrategias la conversación ha mostrado uno de los medios más efectivos para promover la participación y el aprendizaje.

Para estos autores el aprendizaje de una lengua extranjera es fundamental mediante el desarrollo de la interacción comunicativa, esto quiere decir, que si no se evidencia la influencia de la interacción en el aula, difícilmente se impulsará el proceso de aprendizaje lingüístico. Para Richard y Rodgers (1998) la interacción y la comunicación constituyen funciones claves de la lengua como un instrumento que posibilita actos comunicativos como los saludos, presentaciones, disculpas y demás.

Los aportes de Davies y Pearse (2000) destacan que la interacción comunicativa podría concebirse como un modelo de comunicación que refleja una naturaleza interactiva al desprenderse ciertas evidencias de negociación y de intercambio lingüístico.

Cabe añadir que la presentación de actividades variadas, novedosas, y desafiantes son contribuyentes a la estimulación de la curiosidad y participación de los estudiantes. Por lo tanto, hay que garantizar un nivel óptimo de interacción en el aula de clase que agilice las dinámicas de la misma y, por supuesto, la motivación tanto del maestro como de los estudiantes. Esta tarea de aprendizaje constituye una estrategia de enseñanza vital donde se pueden recurrir a estrategias que van desde la enseñanza dirigida a toda la clase, el trabajo individual, hasta actividades que exigen un trabajo en parejas o en grupo.

Existen casos que no posibilitan que se aflore la interacción y que impiden el desarrollo de la oralidad en la adquisición de una lengua extranjera, como por ejemplo, el trabajo individual como práctica habitual en el aula de clase de lengua extranjera, interfiere en cualquier intento de interacción entre los estudiantes sin

contar el caso, muy común en el contexto colombiano de los numerosos grupos estudiantiles que limitan considerablemente las posibilidades expresivas de cada uno de los estudiantes. Un problema frecuente en el aula de clase con el trabajo en grupo reside en el hecho de que no todos participan de igual forma en las distintas actividades programadas como discusiones, debates, etc. (Hadfield, 1992).

Es importante hacer ver que todos los estudiantes han de tener las mismas oportunidades de participación en la dinámica del aula, han de aprender a interactuar en clase, desarrollando la competencia interactiva (Tikunoff, 1985), de una forma apropiada, amena y dinámica como la introducción de variedad de temas, el respeto de los turnos conversacionales y demás, sin dejar de garantizar la participación comunicativa de los estudiantes

Larsen- Freeman (2000), asegura que para aprender una lengua supone entonces comunicarse, pues el proceso interactivo del aprendizaje se encamina fundamentalmente hacia el desarrollo del proceso de comunicación oral.

La calidad de la interacción es vital para el desarrollo del aprendizaje lingüístico, la interacción comunicativa proporciona oportunidades de negociación e intercambio lingüístico, estas oportunidades de expresión oral contribuirán a agilizar las habilidades comunicativas, destrezas, reforzando el autoestima, la confianza comunicativa y estas habilidades durante la interacción oral en el aula de clase han de ser aplicadas posteriormente a otras situaciones comunicativas.

Para Rodríguez (2003) dentro del proceso de aprendizaje significativo nace una integración constructiva de pensar, sentir y hacer, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano, es una interacción trídica entre el maestro, el estudiante y los materiales educativos; sin embargo, son muchos los aspectos que nos hacen reflexionar, para poder conocer y saber que nos puede

ayudar a aprender significativamente y críticamente de nuestros errores en su uso o en su aplicación.

Sin duda, la interacción constituye un valor clave para el proceso de aprendizaje, probablemente el carácter de estas interacciones influirá significativamente en la calidad del mismo, como también resulta conveniente adoptar esta perspectiva interaccionista del aprendizaje de una lengua extranjera a la hora de interpretar el proceso de construcción del conocimiento lingüístico. Teniendo en cuenta que en el aula de lengua extranjera supone un espacio de interacción y comunicación que ha de ofrecer múltiples posibilidades de expresión oral, no podemos confundir el proceso en sí con herramientas que puedan potenciarlo o facilitarlo, no hay aprendizaje significativo sin la interacción personal.

La interacción posibilita el desarrollo de relaciones cooperativas entre los maestros y estudiantes, proporcionándoles oportunidades para trabajar en la negociación del significado. Sin olvidar que estas situaciones de interacción pueden en ciertas circunstancias desencadenar dificultades actitudinales en el aula de clase que han de resolverse inmediatamente para evitar cualquier tipo de conflicto. Por tal motivo, es importante recuperar la atención e interés, así como estimular la participación en la dinámica de clase, ya que este es un verdadero desafío para el maestro. (Davies y Pearse, 2000).

Las características de enseñanza/aprendizaje de la comunicación oral en lenguas extranjeras, dada la heterogeneidad, exigen una revalorización de la diversidad a partir de considerar el manejo de recursos expresivos para intercambios comunicativos más eficaces en el entorno de uso de la lengua que se aprende, por tal motivo, las acciones didácticas que se emplean en el aula de clase deben estimular un proceso de construcción activa por parte del estudiante, de sus propios patrones orales e interactivos para mejores actuaciones en el entorno socio cultural.

Durante los últimos años ha existido la tendencia hacia un enfoque estratégico del proceso de enseñanza – aprendizaje en general y de las lenguas extranjeras en particular, a partir de allí varios investigadores han definido estrategias de enseñanza.

4.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Para iniciar este segmento del marco conceptual es necesario verificar esencialmente qué se entiende por estrategias desde las voces de diferentes autores y estudiosos quienes han destacado valoraciones y definiciones que se enlazan con la necesidad de crear secuencias y metas para los estudiantes delatando el aspecto consciente, intencional y ajustado de dichas metas que se convierten en aprendizaje significativo.

Por consiguiente, las investigaciones relacionadas con estrategias de enseñanza de una lengua extranjera fueron notorias entre los años sesenta como resultado de avances alcanzados por la psicología cognitiva, siendo el interés principal identificar cómo los estudiantes construían mecanismos de acercamiento y aproximación a la misma para aprender los componentes de dicha lengua y desarrollar buenos procesos de comunicación, y en casos particulares los estudiosos de esta vertiente de la psicología analizaban detalladamente el proceso de aprendizaje de cada estudiante y los niveles de adquisición de la lengua extranjera a los que llegaba.

De este modo, podríamos definir como estrategias de enseñanza los procedimientos o recursos utilizados por el maestro para así promover aprendizajes significativos. Mayer, (1984); Shuell, (1988); West, Farmer y Wolff, (1991).

Éste tipo de estrategia de enseñanza se encuentran en la programación, diseño, elaboración y realización de los contenidos a aprender; lo cual es tarea del docente a cargo.

Como también, la investigación en estrategias de enseñanza se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar al estudiante de estrategias efectivas para su mejoramiento, permitiendo al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

De otra parte la definición de Rebecca Oxford (1990) se puede considerar como la más completa para el trabajo pedagógico en el abordaje de una lengua extranjera pues define que son "...acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes con frecuencia de manera intencional utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera" y continua planteando que "estas estrategias pueden facilitar la internalización, el almacenamiento, la recuperación o el uso de la nueva lengua. Las estrategias son herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas". No consiste sólo en enseñar las estrategias para el aprendizaje de una lengua, sino que también se relaciona con los sentimientos y actitudes con relación a asumir mayor responsabilidad y con el cambio de rol que implica el uso de esas estrategias.

A continuación se presentan algunas estrategias de enseñanza que el maestro puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Para Díaz-Barriga y Lune, (1999); Mayer, (1984); West, Farmer y Wolff, (1991) estas estrategias han demostrado su efectividad al ser introducidas en algunos textos académicos, como también en la dinámica de la enseñanza (discusiones, debates, exposiciones, etc.) dentro de las clases. Estas estrategias son:

- a. Estrategias para generar o activar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los estudiantes: son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes o incluso a generarlos cuando no existan. Este puede servirle al maestro para promover nuevos aprendizajes y para conocer lo que sabe sus alumnos.
- b. Estrategias para orientar la atención de los estudiantes: son los recursos que utiliza el maestro para mantener y focalizar la atención de sus alumnos durante las clases. Algunas de esas estrategias son el uso de ilustraciones, las preguntas insertadas, el uso de claves para explotar índices del discurso, ya sea escrito u oral.
- c. Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: estas estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma escrita o gráfica, con una adecuada organización de la información que se ha de aprender, mejorando la significatividad lógica, y en consecuencia el aprendizaje significativo de los estudiantes. Mayer (1984) se refiere a este asunto de organización denominándolo construcción de “conexiones internas”. Entre las estrategias se pueden incluir los cuadros sinópticos y las de representaciones lingüísticas.
- d. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: son aquellas destinadas a potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la nueva información, asegurando con ello una significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer (1984), a este proceso de integrar lo nuevo se lo denomina construcción de “conexiones externas”, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje.

Las distintas estrategias de enseñanza descritas pueden usarse simultáneamente e incluso interrelacionarlas, según el maestro lo considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las actividades didácticas efectuadas, de las tareas que deberán realizar los estudiantes y de ciertas características de los alumnos, como sus conocimientos previos, nivel de desarrollo y demás.

Dentro de esta investigación el concepto de estrategia planteado por Vez (2001), quien es uno de los investigadores más relevantes en este aspecto, es de gran importancia para el maestro al momento de poner en práctica su didáctica en las clases programadas y para el estudiante como protagonista de su propio proceso. Así mismo, manifiesta que se debe ayudar a la formación de conceptos exactos, principalmente con respecto a temas de difícil observación directa, hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad, dar oportunidad de que se analice e interpreten mejor el tema en estudio con miras a un fortalecimiento del espíritu crítico, facilitar la comunicación de la escuela con la comunidad y el mejor conocimiento de su realidad, favorecer el aprendizaje. Todo esto se logra con la participación activa del maestro y del estudiante, siendo el docente el facilitador del aprendizaje e investigador de los procesos del aula, resolviendo problemas y reconstruyendo progresivamente su acción pedagógica teniendo como prioridad el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Si el maestro aplica los principios didácticos, es decir, estrategias de enseñanza según sus necesidades e intereses de los estudiantes, el proceso de enseñanza y de aprendizaje se convierten en una interrelación provechosa que permitirá lograr los objetivos de la formación educativa. El docente debe asegurarse que los conocimientos sean comprendidos y aplicados para que lo aprendido le sea de utilidad al estudiante, además debe involucrar al escolar para que sepa de la

utilidad de su tarea de aprender, contribuyendo a la formación de sus capacidades y no a la simple transmisión de conocimientos.

Dentro de las estrategias de enseñanza en el aula de clase para una lengua extranjera el uso de las nuevas tecnologías resultan efectivas para el desarrollo de la misma, por tal motivo, no podemos dejarlas a un lado, ya que son de gran utilidad. Cualquier estrategia de instrucción determinada puede ser de apoyo en las nuevas y viejas tecnologías, como cualquier tecnología podrían apoyar diferentes estrategias de enseñanza, pero para cualquier instrucción de estrategias unas son más efectivas que otras y sirven de apoyo para el proceso de aprendizaje significativo.

Las buenas herramientas didácticas que utiliza el maestro son un factor de motivación y participación para poner en marcha y orientar a los estudiantes en estas nuevas tecnologías, ya que pueden fortalecer las interacciones entre los mismos, pero principalmente a aquellos estudiantes que por una u otra razón son muy tímidos en las actividades de clase o que son reacios a hacer preguntas directamente al maestro; las tecnologías proporcionan oportunidades para la interacción, sin embargo, el correo electrónico, videos conferencias, video beam y demás han aumentado la oportunidad de interacción entre ellos.

El compartir ideas, reflexionar, el trabajo colaborativo y social, aumenta la interacción con el maestro. Los grupos de estudio, el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas colectivos se han ido reforzando a través de las herramientas de comunicación y una de esas herramientas ha sido el uso de las computadoras pues este recurso abre la comunicación entre los estudiantes, incluso cuando no están físicamente juntos fomentando el aprendizaje activo y participativo de todo un grupo estudiantil.

Las tecnologías más novedosas ahora pueden enriquecer y ampliar esas oportunidades, por ejemplo, el uso de la internet, laboratorios especializados, las

presentaciones en video beam, filmaciones. Los estudiantes necesitan la oportunidad de demostrar sus habilidades de manera que ellos aprendan de estas experiencias y les resulten atractivas para ampliar su repertorio de aprendizajes, aunque debemos tener presente a la hora de utilizar estos recursos si son fáciles de adquirir o se los pueden proporcionar dependiendo la institución o el grupo social al que pertenecen los estudiantes.

Los distintos investigadores en cuanto a estrategias han aplicado algunos modelos de los cuales se pueden adaptar en el aula de clase, uno de estos modelos es conocido por Rebeca Oxford (1990), que parte del supuesto de que ya se conoce el diagnóstico de las estrategias que utilizan los estudiantes. El modelo consta de ocho pasos. Los cinco primeros componen la etapa de planeación y preparación, mientras que los tres restantes constituyen la parte de guiar, evaluar y revisar la instrucción.

Todo aprendizaje implica siempre un “input” inicial de información sobre el cual el individuo paulatinamente va estableciendo relaciones, lo que le permite procesar los datos que posee y, sobre esta base, establecer nuevas relaciones. Por otra parte, en el caso de la lengua extranjera en un principio la persona tiene dificultades para poder entender plenamente lo que le dicen, lo cual provoca sentimientos de inseguridad con respecto a la comprensión de lo escuchado y, consecuentemente, a la emisión de vocablos en dicha lengua, lo que finalmente cristaliza en una débil comunicación activa.

Otro modelo representativo que ha sido investigado en el aprendizaje de una lengua extranjera y desarrollado por Chamot & O'Malley (1986) llamado C.A.L.L.A (Cognitive Academic Language Learning Aproach) está diseñado para desarrollar habilidades en el lenguaje académico en estudiantes con proficiencia limitada en

inglés. El modelo consiste en un ciclo de cinco pasos que presentan, enseñan, practican, evalúan y aplican las estrategias de aprendizaje, en esta propuesta la instrucción es muy explícita cuando se aplican las estrategias, gradualmente disminuyen para que de esta manera los estudiantes comiencen a asumir mayor responsabilidad en la selección y aplicación de las estrategia de aprendizaje apropiadas, el ciclo se repite cuando se agregan nuevas estrategias o nuevas aplicaciones al repertorio de estrategias de los estudiantes.

Ahora bien, se puede decir que una manera de comprender y proyectar la interacción oral entre maestro- estudiante y estudiante-estudiante, radica en entender mejor la forma en que los docentes mantienen una motivación constante en su aula de clase con las distintas estrategias y modelos aplicados en su didáctica y de qué forma adquieren mejor resultados, como también de qué forma desarrollan sus respectivos procesos de aprendizaje mediante planteamientos formales y experiencias para poder convertir este proceso en un aprendizaje significativo, ya que cada uno de estos conceptos tienen una estrecha relación para lograr el objetivo que es el de poder convertirse en verdaderos agentes o protagonistas activos de su aprendizaje, Vez (2001). Este camino no es fácil, pero tampoco imposible, es poder llegar a relacionar y conocer una lengua a partir de su cultura.

Los conceptos tratados aquí aportan a este trabajo los fundamentos teóricos indispensables, que desde el punto de vista de la educación, tienen participación activa en el proceso del aprendizaje significativo de una lengua extranjera y el desarrollo eficaz de la comprensión y producción oral. Factores como la motivación, la interacción, el aprendizaje significativo y las estrategias de enseñanza son elementos que direccionan cualquier proceso de aprendizaje, favoreciendo los objetivos de cualquier propuesta comunicativa en la enseñanza de lenguas.

En el problema de la investigación se establecieron aspectos concretos, previamente delimitados, con el fin de prever el logro de los objetivos de investigación. Estos aspectos se presentan en la siguiente metodología, en la cual se explica la forma en que se desarrolló este estudio, teniendo como base una mirada cualitativa del mismo.

5. METODOLOGÍA

Las vertientes más conocidas en el campo de los procesos educativos son la investigación cuantitativa y cualitativa. En la investigación cuantitativa se recogen y analizan datos numéricos sobre las variables que se estén controlando. Estos datos se someten luego a determinados cálculos estadísticos los cuales proporcionan resultados y posibles hallazgos. En la investigación cualitativa no recurre a la cuantificación numérica de la realidad sino que trata de interpretarla y describirla con detalle a través de la palabra, verbigracia: los diarios de campo, las anotaciones, informes de observación de clase, etc. Y a veces combinan el tipo cuantitativo que proporcionan datos numéricos sobre determinados aspectos, y cualitativo, mediante ítems abiertos que recogen los datos de encuestas abiertas, adoptando un enfoque ecléctico. Este enfoque combina los datos objetivos con otros más subjetivos que son necesarios para matizar y describir aspectos de la realidad que son muy difíciles de cuantificar.

Se han desarrollado técnicas y métodos que permiten acercarse a la organización de las personas que pertenecen a una institución o entidad cualquiera y es allí donde la etnografía ocupa un papel relevante en el espacio metodológico en el campo socio educativo pues sus herramientas de recolección y sus procesos de análisis de datos son de uso frecuente en las investigaciones cualitativas. Para Poisson Y (1991), Goetz J. P y Lecompte, (1988) y Pérez Serrano, (1994) el término etnografía se aplica hoy en día a un procedimiento de investigación que lleva a realizar un retrato del modo de vida, de un grupo de personas en particular.

Quilaqueo. R. Daniel. (2000), Dice que el investigador que hace investigación cualitativa quiere entonces llegar a la comprensión, a la interpretación y a la presentación de lo esencial de los fenómenos humanos y sociales que se estudian. Para obtener este fin, el investigador no tiene otra opción que asumir el

mismo el rol de primer instrumento de investigación y se obtiene en toda las etapas de la investigación con todas las consecuencias que ese rol contiene. El investigador que hace un estudio cualitativo en el aula debe estar en estado de aprehender e interpretar las características esenciales de esta, por lo tanto no debe imponer límites al utilizar los instrumentos como los cuestionarios preparados con antelación, porque atentaría al propósito de la investigación.

Para Torres Santomé, (1988) la investigación educativa como investigación aplicada, está condicionada por una finalidad prioritaria, apoyar los procesos de reflexión y crítica para tratar de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje. La tradición etnográfica y los métodos cualitativos constituyen una decisiva ayuda para un mayor entendimiento crítico de las situaciones y fenómenos educativos y por consiguiente, para una más adecuada y consciente intervención.

La investigación cualitativa en ciencias humanas tiene como propósito principal comprender los fenómenos sociales, sean en grupos de individuos o situaciones sociales, es por esto que en esta investigación se utilizará la metodología de la investigación cualitativa, ya que favorece la flexibilidad en la utilización de los procedimientos y son estas las que deberán ajustarse a la situación si esta se modifica y es posible reemplazar los instrumentos de investigación, por nuevos instrumentos si los primeros no satisfacen las exigencias del contexto en el cual se desarrollará la investigación.

5.1 Tipo de Investigación

En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo de diseño descriptivo e interpretativo. Hacer una investigación desde esta perspectiva implica adoptar una

aproximación comprensiva de los procesos, que en este caso, interfieren en la producción oral de inglés en un aula de clase. Además, permite ofrecer y evaluar alternativas de solución a una realidad educativa en particular, ya que este enfoque muestra una forma de entender la educación, basada en la interpretación y comprensión de los significados, donde lo importante es la interrelación que se produce entre el educando y el educador; en la que el educando tiene un rol activo en la construcción, interpretación y comprensión de los significados, como también en el contexto en el que se produce la acción. Por ello es necesario una metodología cualitativa, que guíe la acción de los actores sociales, puesto que se tendrán en cuenta aspectos como: la interacción oral maestro-estudiante, estudiante-estudiante, el rol del maestro en el proceso de aprendizaje del estudiante en cuanto a su motivación, intereses y necesidades y qué estrategias aplicadas por el maestro desarrolla las habilidades comunicativas de los estudiantes para fomentar un aprendizaje significativo.

5.2 Contexto de la investigación y participantes

La investigación se realizó en un colegio privado con intensificación en el idioma inglés (5 horas semanales) en la ciudad de Santiago de Cali, estrato socio económico medio – alto, ubicación sur de la ciudad. Está institución cuenta con estudiantes que se encuentran en un nivel de inglés intermedio, éste estudio se llevó a cabo con un grupo de alumnos de octavo grado de bachillerato.

Éste estudio se limitó a estudiantes de bachillerato de octavo grado durante el año lectivo 2009 - 2010. La muestra de estudiantes seleccionada estaba constituida por 18 estudiantes entre 13 y 14 años de edad cuyo nivel de inglés se encontraba

entre básico e intermedio, solo se tomó muestras de los 18 estudiantes, ya que el grupo estaba dividido en dos. Para la aplicación de registro de clases se eligieron solo dos maestros con sus respectivos grupos de estudiantes, puesto que tienen asignados un maestro para las clases de laboratorio (una hora semanal) y el otro para las otras cuatro horas de clase. Las sesiones se realizaron en los meses de mayo y junio de 2010. Para la presente investigación todos los maestros y estudiantes participantes autorizaron su participación en la recogida de datos.

5.3 Instrumentos y procedimiento metodológico.

-El lugar que se escogió fue: el laboratorio de idiomas y el aula de inglés asignado para los estudiantes. Se escogieron estos dos lugares para evaluar la diferencia de espacios puesto que los estudiantes siempre están exigiendo variedad de actividades y estrategias motivadoras y estas aulas están acondicionadas de acuerdo a sus necesidades.

-Encuestas: los participantes contestaron una encuesta semi-estructurada, que buscó obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés, se utilizaron preguntas de respuestas abiertas. Aplicadas a catorce estudiantes del grado octavo de básica secundaria.

-Observación en el registro de diario de campo: este registro se desarrolló dentro del aula de clase por medio de observaciones de las diferentes clases programadas, se recogió por medio de diario de clase, tanto los maestros como los estudiantes estaban al tanto de esta observación. En total se obtuvieron diez registros de observación durante los meses de mayo y junio.

-Análisis de documentos: se analizó el texto guía utilizado por los maestros para programar sus clases de inglés, en este caso el libro de *Double Click*, nivel intermedio, como las actividades desarrolladas en el espacio del laboratorio de inglés.

-Entrevistas: estas se realizaron a cinco maestros y catorce estudiantes, tanto entrevistas libres como dirigidas, por medio de esta exploración se pretendió detectar las estrategias utilizadas tanto por el maestro como por los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, como también para ampliar algunas de las preguntas que no arrojaron suficiente información para el análisis de los resultados esperados es este estudio. Estas entrevistas se llevaron a cabo en la sala de maestros de la institución en las horas libres de cada uno de ellos. Las entrevistas con los estudiantes se realizaron en la sala de laboratorio de Idiomas en la hora de sus respectivos descansos, las cuales fueron autorizadas con anterioridad. La persona que desarrolla el proyecto se encontraba vinculada en el plantel, por ende conoce a los compañeros de trabajo y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

-Evaluación del libro guía: se analizó y se describió el libro asignado para los estudiantes de grado octavo. *Double Click* N° 3, formulado por Virginia Evans and Neil O'Sullivan con ExpressPublishing 2005.

En cuanto a la aplicación de la encuesta, recogida de datos, observación de clase, registro de campo, se llevaron a cabo en ocho sesiones con cada maestro y estudiantes. La entrevista se realizó en el laboratorio de idiomas de manera individual. No se filmó, puesto que los estudiantes y maestros no autorizaron dicho instrumento, por tal motivo se vio la necesidad de utilizar diario de campo en cada sesión de clase.

Los pasos se desarrollaron de la siguiente manera:

-Análisis de las encuestas dirigidas a los maestros: aquí se muestra el análisis hecho a los resultados arrojados ante las diferentes preguntas que se le hicieron a los maestros en relación con su perspectiva frente a los temas de interés de la presente investigación (motivación, interacción oral, estrategias, entre otros). Ver análisis en el punto 6.1.

-Análisis de las encuestas dirigidas a los estudiantes: en este apartado se da una visión desde el punto de vista de los estudiantes sobre su rol dentro del proceso de aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los aspectos previamente mencionados en el análisis de las encuestas de los maestros. Ver análisis en el punto 6.2.

-Análisis de las observaciones de clase y del libro guía como herramienta de trabajo: teniendo en cuenta la incidencia del libro guía dentro de la planeación y ejecución de las clases, se hace necesario evidenciar esta influencia por medio de observaciones y su respectivo estudio, teniendo presente los diferentes agentes del proceso de aprendizaje que se involucran. Ver análisis en el punto 6.3.

-Análisis de las entrevistas: la información obtenida sirvió para complementar los registros obtenidos en las observaciones y en las encuestas dirigidas a maestros y estudiantes. Ver análisis en el punto 6.4.

La interpretación de cada respuesta dada por los maestros y estudiantes en su respectivo análisis, puede ser visualizada por medio de una gráfica que ilustra sus puntos de vista.

6. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS

Para el desarrollo de los análisis, se tuvo una fundamentación a través de diferentes fuentes bibliográficas, lo cual ayudó a construir el marco conceptual que permitiera guiar la investigación y dar sustento a las conclusiones que se presentan. Del mismo modo, se llevan a cabo las diferentes muestras, entendidas bien sea como observaciones, encuestas o entrevistas que son la fuente que permite indagar cómo los componentes para un aprendizaje significativo son llevados a cabo en un ambiente real, cuáles son sus fortalezas en su aplicación y qué debilidades se presentan y cuáles, con su respectivo análisis, permiten proporcionar alternativas o sugerencias que favorezcan el proceso educativo en la enseñanza de la lengua extranjera. Son precisamente estas recomendaciones con las que se cierra este estudio para así cumplir con el objetivo transversal del mismo.

Para realizar la investigación de campo se hizo el análisis usando como instrumentos las entrevistas y encuestas de los profesores, estudiantes, observaciones de campo, texto guía para ser aplicadas en clase. De tal forma, que los datos que arrojaran dieran una visión global del fenómeno a investigar.

6.1 Análisis de las encuestas dirigidas a los maestros.

Cinco maestros del departamento de idiomas respondieron una encuesta de seis preguntas abiertas basadas en la comunicación oral desde dos niveles, maestro – estudiante y estudiante – estudiante, cuyo objetivo es obtener información sobre estrategias de interacción comunicativa empleadas por el docente, que le permiten motivar al estudiante en el aprendizaje significativo del inglés. A continuación, se procede a realizar un análisis de lo que respondieron los docentes, como también

un soporte de algunos estudios previos respectivos de autores e investigadores en este ámbito. Anexo 1: Modelo de la encuesta para los maestros. (Página 107).

Pregunta 1. ¿Qué clase de intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes tiene en cuenta en la planeación de las actividades que va a desarrollar en clase?

Los docentes reconocen que los múltiples intereses de los estudiantes están determinados por el contexto social y cultural en que viven, así como por los rasgos distintivos de su personalidad. Por esta razón, incluyen en sus planeaciones contenidos provenientes de varios ámbitos de la cultura y la vida cotidiana, con el propósito de articularlos con el contenido de su clase, lo cual se manifiesta en la implementación de diversas actividades en el aula.

Así, los docentes dicen emplear estrategias interdisciplinarias que integran artes como la música, la pintura, el cine, dibujo y el teatro; experiencias de la vida cotidiana como recetas de cocina, televisión, internet, juegos de roles, concursos y video juegos; metodologías del entorno académico tales como diálogos, trabajos grupales, trabajo en el laboratorio, actividades lúdicas y exposiciones, con el propósito de desarrollar en los estudiantes la habilidad comunicativa dentro del aula, como se pudo evidenciar en la *encuesta del profesor N° 1, 2 y 4*.

La motivación es un aspecto clave en el proceso de aprendizaje, que se logra a través de la creación de *ambientes de aprendizaje*. Los docentes entrevistados reconocen la importancia de identificar actividades lúdicas que generen gusto en el estudiante y le permitan acercarse al aprendizaje de la lengua extranjera a través del uso de diversos *recursos educativos* que sean coherentes con el nivel de desarrollo de los estudiantes y las correspondientes necesidades cognitivas en cada etapa.

Las dimensiones de enseñanza y aprendizaje se proyectan en el aula enfocadas hacia el estudiante como sujeto fundamental del proceso, que promuevan ambientes comunicativos y que permitan a los sujetos construir el conocimiento al involucrarse desde la interacción, en el marco de unos contenidos curriculares. Por esto, los docentes buscan motivarles mediante la inclusión de diversos materiales que se relacionen con los objetivos propuestos al momento de planear y ejecutar la clase.

Existe una variedad de materiales de instrucción para la enseñanza del inglés, así que el maestro tiene la tarea de seleccionar los más apropiados de acuerdo a los objetivos que buscan efectividad, paralelo al interés motivacional. Dicha selección debe partir de la evaluación como criterio de búsqueda, de acuerdo a sus resultados, se identifica el nivel de aprendizaje de los estudiantes, y con ello se determina la idoneidad de los materiales que se incluyen en la planeación.

Un material didáctico-lúdico es idóneo en la medida en que “las lecciones o planeaciones están conectadas al mundo real, promoviendo la motivación y las emociones en el aprendizaje, donde los estudiantes son tratados como pensadores y creadores”. Roe B, Smith S. & Burns (2005) afirman que los estudiantes pueden lograr su objetivo cuando el maestro le da la oportunidad de triunfar. Esta disposición va a crear un ambiente de aprendizaje más significativo.

Por otra parte, el uso de las nuevas tecnologías en las actividades propuestas por el docente en un determinado momento resulta motivador para los estudiantes y generan en ellos interés en las actividades propuestas. Sin embargo, el uso de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) en el aula requiere que el docente sepa cómo manejarlas, pues es frecuente encontrar que los docentes evidencian un manejo deficiente de los medios electrónicos en comparación con el dominio que de ellos tienen los estudiantes, lo cual se debe a su frecuencia de

uso, la brecha generacional y la reciente introducción de las tecnologías en las escuelas públicas.

De esta forma, los docentes plantean la inclusión de las TIC en sus planeaciones de clase pero no suelen incluirlas en el terreno práctico por la limitación que supone el desconocimiento sobre el uso y adaptación de las tecnologías y las actividades. En ese sentido, los docentes reconocen la importancia de implementar actividades novedosas que articulen tres instancias: la motivación del estudiante, los recursos disponibles y su uso. Los docentes se enfrentan al reto de aprender a manejar los recursos para ser coherentes con la inclusión de este tipo de actividades en la planeación de las clases.

En la figura 3, la autora de esta investigación presenta la siguiente grafica en la cual se muestra las actividades que influyen en el proceso de planeación de clase, en conjunto y de manera individual, de acuerdo con lo expresado por los profesores encuestados; estas actividades encierran las diferentes variables que representan los intereses, necesidades y motivaciones para los alumnos.

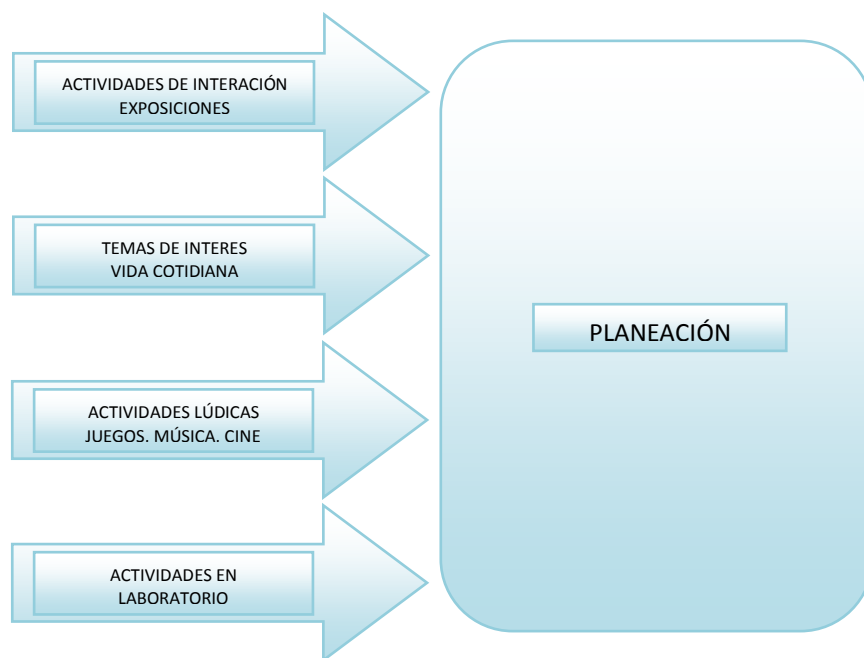


Fig. 3. Gráfica de la encuesta de los profesores. Pregunta N. 1 – CONSIDERACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE CLASE

Pregunta 2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés?

Considerando la necesidad de variación para lograr dinamismo y despertar el interés por el aprendizaje, los docentes aplican actividades de contacto en las que los estudiantes se sienten cómodos interactuando como los diálogos, programas o proyectos para demostrar sus habilidades comunicativas -la actividad del “students’ show” (muestra de talentos), juegos de roles, adivinanzas, juego de palabras, ahorcado y otros componentes lúdicos y didácticos. A continuación, se caracterizan algunas actividades con el propósito de profundizar en el cumplimiento de sus objetivos.

Entre las estrategias utilizadas que tiene en cuenta el maestro para motivar a los estudiantes están las películas, canciones que sean de su interés, juegos dinámicos, entrevistas, debates, temas de reflexión, deportes, videos, chistes, y especialmente el uso de puntos positivos en su registro de nota, como lo refleja el maestro en la *encuesta del profesor N° 1 y 5*. Para Lepper, Greene and Nisbett (1973) esta clase de estrategia está relacionada con la motivación intrínseca y extrínseca. En la primera, el estudiante obra por motivos de remuneraciones, entonces el estudiante realiza las actividades propuestas para obtener una buena nota; en la motivación intrínseca el estudiante obtiene beneficio de las actividades al hacerlas por placer y voluntad propia.

Otra estrategia ampliamente difundida es hacer debates o entrevistas. Para algunos investigadores como Davies y Pearse (2000), Spungin, Rika (1996) y

Leonard, Jaqueline (1999), esta actividad es muy relevante y significativa cuando se aplica en el aula; para Davies y Pearse (2000), la interacción comunicativa en una clase dinámica constituye una estrategia vital en el aprendizaje, puesto que garantiza los procesos atencionales y motivacionales en el proceso de aprendizaje, la presentación de diversas tareas, llamativas, que le incite al estudiante a la curiosidad y la participación, asegurando un alto nivel de interacción en el aula de lengua extranjera, que estimule la dinámica de la clase y aporte una buena competencia comunicativa en los estudiantes.

Spungin, Rika (1996) opina que una buena manera para que los maestros fomenten la comunicación de todos los estudiantes es a través de los debates en clase o trabajo con grupos pequeños, motivándoles a expresar sus propios conocimientos escuchando las opiniones de los demás participantes. De esta manera, se puede lograr desarrollar su pensamiento y aprendizaje. Por su parte, Leonard (1999), afirma que el debate en el aula de clase es una estrategia que los maestros pueden ofrecer a los estudiantes como una oportunidad de practicar sus habilidades comunicativas, lo cual alienta a los estudiantes a buscar argumentos convincentes y también les permite ayudarse e interactuar el uno con el otro.

Para algunos maestros, como en la *encuesta del profesor N° 5*, utilizar chistes, bromas o estar de buen humor en las clases es una buena estrategia de motivación, ya que es una forma de entrar en confianza y sentirse seguros en la relación maestro – estudiantes; así ellos perciben que el maestro no es simplemente un orientador, sino que puede crear buena empatía entre ellos.

Raffini (1993), menciona que dentro del aula de clase se puede encontrar estudiantes activos, que están dispuestos a participar en todas las actividades de clase y buscan la atención de los maestros y compañeros, usualmente quieren participar en todos los proyectos, debates, concursos, son muy competitivos, energéticos, apasionados por lo que hacen o se proyectan, son líderes y creativos.

Los estudiantes pasivos son centrados en ellos mismos, no quieren hablar ni interactuar con sus compañeros y maestros, no son muy sociales, no expresan sus opiniones; para ellos las clases pueden ser muy aburridoras y están poco dispuestos a aprender.

Es aquí donde el maestro como motivador debe iniciar el camino de búsqueda para ayudar a los estudiantes pasivos, teniendo presente sus intereses, sus pasatiempos o sus actividades extracurriculares, y de esta forma poder implementarlas en las actividades de clase. Un buen estado de humor frente a las actividades planteadas le permite al maestro compartir con sus estudiantes algunas de sus experiencias y anécdotas, recordando que la espontaneidad es un buen apoyo y refuerza el interés académico de los estudiantes.

Hay que considerar como una estrategia la observación permanente de la actitud de los estudiantes e indagar qué estrategias son las más apropiadas o pertinentes para desarrollarlas con ellos, cuales son las que los motivan y conducen a un mejor aprendizaje e incidan en la competencia comunicativa. El maestro debe ir más allá de ejercicios donde emplee situaciones reales que promuevan el trabajo en grupo o parejas. Desde este punto de vista el maestro es considerado más como un observador que un controlador, promover actividades que estén relacionadas con las necesidades y los intereses, que les motiven y desarrollen un lenguaje de calidad.

Littewood (1995), distingue dos actividades primordiales: actividades que desarrollen las habilidades del lenguaje e incluyan la comunicación, y actividades de interacción en las actividades sociales como debates, diálogos y juegos de roles. En la enseñanza de idiomas, uno de los objetivos es la adquisición en la *competencia comunicativa* como la habilidad de usar adecuadamente el lenguaje para así alcanzar los objetivos de la comunicación; dentro de esta competencia se

encuentra la *competencia estratégica*, que ayuda al maestro a saber cómo reconocer y reparar fallas en la comunicación, cómo evitar las lagunas en el conocimiento de la lengua y cómo aprender más sobre la lengua y el contexto. Las preguntas más frecuentes son: ¿Qué tanto he aprendido?, ¿Entiende cuando me expreso?, ¿Qué decir entonces?, ¿Cómo expresar mis ideas cuando no conoce algo o no sabe utilizarlo?.

Desafortunadamente, no existe una fórmula única para motivar a los estudiantes. Hay factores que afectan la motivación de un determinado estudiante para trabajar y aprender, como el interés sobre el tema planteado, el deseo de alcanzar su objetivo, la autoconfianza y autoestima, la paciencia y la persistencia, entre otros. Si bien ellos están motivados por las distintas necesidades, deseos o valores, algunos estarán motivados por la aprobación de los demás, y otros por superar los desafíos. Bligh, (1971); Sass, (1989).

Sass, (1989), Lucas (1990), y McMillan & Forsyth (1991) destacan algunas estrategias para promover la motivación estudiantil hacia el aprendizaje: la actitud del maestro o el entusiasmo; clasificar el material apropiado; organizar el grupo de estudiantes, permitir el juego activo con el material, variaciones en las actividades, fomentar un ambiente de buena interacción entre el maestro y los estudiantes, usar ejemplos apropiados, concretos y comprensibles de acuerdo a sus niveles de competencia, y los objetivos que pretende alcanzar.

De acuerdo con el punto de vista de los estudiantes, es de gran ayuda encontrar una buena instrucción y estrategias lúdico-didácticas, ellos son conscientes de que el maestro debe impartir las más adecuadas para poder aplicar el conocimiento a su diario vivir; también les gusta que los docentes apliquen estrategias significativas en actividades programadas para la satisfacción de sus necesidades.

Lo anterior puede ser respaldado por los resultados arrojados por la pregunta número dos (figura 4), en la que los profesores indagados coinciden en su mayoría en las estrategias que utilizan para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés.

A través de esta gráfica, la autora representa lo que, desde el punto de vista del maestro, despierta el interés para el aprendizaje de la lengua extranjera y la base con la que se busca generar motivación en los estudiantes.



Fig. 4. Gráfica de la encuesta de los profesores. Pregunta N. 2 – ESTRATEGIAS PARA LA MOTIVACIÓN EN APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Pregunta 3. ¿Cómo evalúa usted las estrategias para el desarrollo de la producción – comprensión oral utilizadas con los estudiantes en su desempeño como docente de inglés?

Los maestros evalúan las estrategias de producción escrita por medio de la apropiación de estrategias gramaticales, evaluaciones escritas periódicas, “quiz” o ejercicios de comprensión de lectura, talleres. La evaluación de la comprensión oral, se efectúa por medio de la interacción en los diálogos, discusiones, lecturas,

exposiciones, juegos de roles, canciones, análisis de películas y observación directa, se muestra en la *encuesta del profesor N° 1, 4 y 5*.

Para evaluar todas estas estrategias, el maestro debe intervenir durante las actividades, aportar y retroalimentar sobre lo que se ha desarrollado en las actividades y resaltar lo positivo y negativo de cada una de ellas, con el fin de encontrar posibles formas para mejorar, con las recomendaciones pertinentes. Es conveniente que los maestros utilicen actividades y ejercicios de la vida cotidiana, situaciones reales que reflejen un lenguaje natural, y a partir de esta evaluación se pueden seleccionar las estrategias utilizadas con los estudiantes y determinar cuáles de esas estrategias son las más apropiadas, que se ajustan a sus necesidades y que sean motivadoras. Es aquí donde el maestro debe asumir el rol de facilitador del conocimiento, mediador de la enseñanza de un idioma extranjero.

Detectar a tiempo sus fortalezas y debilidades es de gran ayuda para los estudiantes puesto que encontramos en las aulas de clases estudiantes que aún no han desarrollado habilidades en este tipo de aprendizaje, es posible motivarlos con las actividades e inducirles hacia la iniciativa de mejorar en su proceso de adquisición de una lengua extranjera en este caso el inglés. Para ellos es muy significativo que el maestro les ayude a identificar las estrategias más apropiadas y la forma en que pueden apropiarse de ellas.

A través de esta gráfica, la autora presenta los métodos de evaluación por parte de los maestros, con el fin de ofrecer una mayor claridad entre la evaluación en la comprensión oral y la evaluación en la producción escrita.

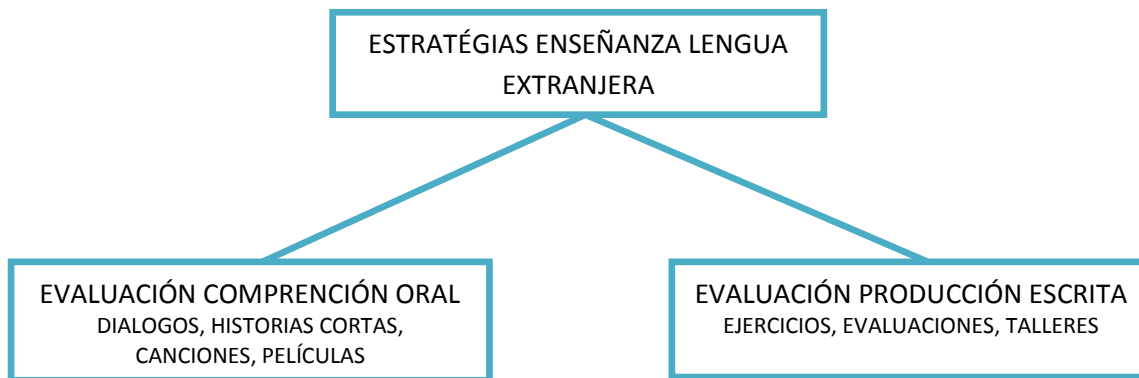


Fig. 5. Gráfica de la encuesta de los profesores. Pregunta N. 3 – EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA.

Pregunta 4. ¿Qué variables en la interacción real profesor- estudiante(s) pueden modificar una planeación ya establecida?

Los maestros dentro de una planeación ya establecida pueden encontrar algunas variables por las cuales se la debe modificar, como conflictos de disciplina, optimización del tiempo, ritmo de aprendizaje, implementación de nuevas estrategias, cumplimiento de horario, actividades institucionales, ciertas conductas por parte de los estudiantes o maestros, actividades programadas para los estudiantes que no son de su agrado o ante las cuales no se evidencia conocimiento para su desarrollo, el entorno social o cultural, ya que en muchas ocasiones la motivación del estudiante y su interés se ven afectados por cualquiera de estos aspectos, así como la falta de preparación de los materiales, la forma de organizar la instrucción y el método no suelen ser su totalidad efectivos para el proceso del estudiante. Esto se pudo revelar de la *encuesta para el profesor N° 1, 2, 4 y 5*

La colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa es esencial para enfrentar cualquier situación que se presente en el transcurso del proceso; en este sentido es importante una buena organización y responsabilidad, se debe

observar el contexto, saber a quién va dirigido el proceso, para qué se hace y cómo se hace. “La planeación debe ser algo continuo, tener en cuenta los factores que implican y que puedan afectar en sus actividades planteadas o programadas, en otras palabras, tener una planificación abierta a los cambios que estén a su alcance, en la que todos puedan colaborar y participar, teniendo presente sus valores, interpretaciones, que son las que dan sentido y razón de ser a lo que ocurre en la organización”. González y Escudero (1987).

A través de este gráfico, la autora representa cómo la planeación elaborada por el maestro puede ser influenciada por factores externos como la institución, el grupo o el estudiante mismo, llevándolo a modificar su plan inicial para ajustarse a las nuevas circunstancias o situaciones que se presenten durante la ejecución de la misma.

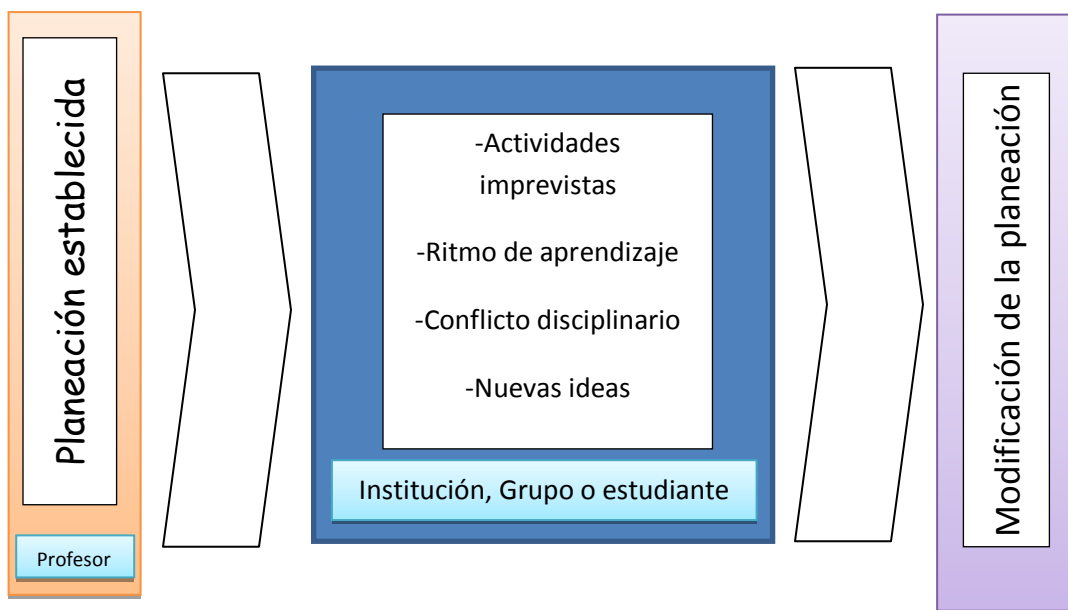


Fig. 6. Gráfica de la encuesta de los profesores. Pregunta N. 4 – VARIABLES QUE MODIFICAN LA PLANEACIÓN YA ESTABLECIDA

Pregunta 5. ¿Cómo cree usted que es visto en la interacción oral por sus estudiantes y cómo ve usted a sus estudiantes?

Los maestros creen que son vistos por sus estudiantes en la interacción oral como un guía en el proceso de producción y comprensión, un modelo a seguir con un buen nivel de inglés, avanzado. Esto se evidenció en la *encuesta del profesor N° 1, 4 y 5*. En cuanto a cómo los maestros ven a los estudiantes, estos los perciben como personas interesadas, dispuestas y participativas, aunque se encuentran grupos de estudiantes tímidos a la hora de su interacción oral, que temen a ser objeto de burla por parte de sus compañeros. Por lo anterior, es importante que la formación académica y social del maestro sea oportuna, para abordar de manera efectiva las estrategias que se plantean para cada grupo de estudiantes y cada caso en particular, con el fin de que el conocimiento sea el resultado de un proceso, en el cual el maestro muestre y motive a sus educandos, con las herramientas adecuadas y pertinentes que puedan desarrollar en los estudiantes sus potencialidades y sus competencias. Gil, D. (1993).

Pregunta 6. ¿Cómo fomenta en los estudiantes el logro de un aprendizaje significativo?

Los maestros fomentan el logro del aprendizaje significativo teniendo en cuenta la contextualización de las actividades planteadas provenientes de la vida cotidiana por medio de la participación, el análisis del progreso de las capacidades comunicativas de los estudiantes, tratando de entender sus necesidades, fortalezas y debilidades para alcanzar un nivel comunicativo adecuado, subrayando la interpretación que se le da a ese aprendizaje. Lo anterior se evidencia en la *encuesta del profesor N° 2 y 5*.

Como lo señala Ausubel (1983) en uno de sus aportes más importantes en el aprendizaje significativo:

“Se debe producir una interacción entre el conocimiento más relevante de estructura cognitiva y las nuevas informaciones, facilitar la adquisición de nuevos conocimientos con los ya aprendidos en forma significativa, ya que de esta forma se facilita la relación con los nuevos conocimientos”.

Proceder a una revisión eventual del programa de la asignatura así como de los textos académicos, el material de apoyo, las guías de lectura, las evaluaciones y las ayudas didácticas que se emplean dentro de las clases, ayuda a determinar qué tanto se está trabajando en el aprendizaje significativo.

En el siguiente gráfico se puede apreciar cómo el aprendizaje significativo de la lengua extranjera conlleva, para que los maestros en formación desarrollen o fomenten capacidades comunicativas, diálogos individuales y grupales y a su vez temáticas y actividades que fomenten para la vida en su proceso de aprendizaje.

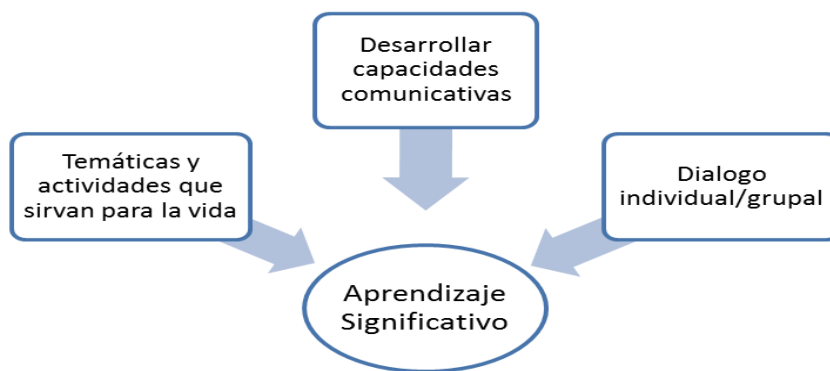


Fig. 7. Gráfica de la encuesta de los profesores. Pregunta N. 6 – DESARROLLO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El análisis de las encuestas de los profesores consistió en obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo en la asignatura de inglés para desarrollar la comunicación oral. Por tal motivo, los resultados arrojados son relevantes ya que parten de una observación directa y en un contexto real, de interacción y participación, entre los dos agentes primordiales del proceso: docente y estudiante.

A continuación, se presenta un análisis descriptivo de las encuestas dirigidas a los alumnos.

6.2 Análisis de las encuestas dirigidas a los estudiantes:

Catorce estudiantes de grado octavo participaron en la encuesta de seis preguntas abiertas relacionadas con su desempeño en la producción oral en la clase de inglés, su grado de motivación, estrategias que aplica y el grado de interacción para alcanzar un aprendizaje significativo. Por tal motivo, se ejecuta un análisis de lo que respondieron los alumnos:

Respecto a las encuestas dirigidas a los estudiantes (*ver modelo de encuesta para los estudiantes. Anexo 2*) encontramos lo siguiente:

Pregunta 1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gustan más?

Las actividades propuestas en clase de inglés que más les llama la atención y que para los estudiantes son de interés, son: diálogos, actividades en el laboratorio de inglés, temas de interés, sopa de letras, crucigramas, ahorcado, actividades de escucha, juegos, actividades orales, exposiciones, construcción de frases, películas, exposiciones, actividades lúdicas, aplicar y corregir los contenidos vistos

en clase, students' show (muestra de talentos), talleres y cuestionarios. Se reflejó de la *encuesta para los estudiantes N° 3, 5, 7, 8, 9,13 y 14*.

Es importante que se planifiquen las actividades de juegos, con el fin de seleccionar los que permitan el desarrollo continuo de sus habilidades comunicativas. Para que los estudiantes se adapten adecuadamente a los juegos, es necesario conocer con anterioridad las habilidades comunicativas y los objetivos que se desean alcanzar en cada clase, con lo cual se puede tener en cuenta la estructuración, organización y contenidos de los juegos. Para Concepción, J (2004) las actividades que incluyen juegos pueden abordarse en cualquier momento, para comprobar tanto el trabajo individual como el grupal, consolidar y ampliar conocimientos, motivarlos, para establecer si se están cumpliendo o no los objetivos planteados.

Sin embargo, se puede evidenciar que para los estudiantes aquellas actividades en las cuales pueden interactuar entre sí son significativas, puesto que pueden mostrar las habilidades y destrezas que poseen, ser autónomos a la hora de desarrollar alguna actividad propuesta por el maestro a cargo y de esa forma afirmar sus intereses. Para Panitz (1998) es clave una estrategia cooperativa que pueda emplear variedad de técnicas de motivación para hacer más pertinentes estas actividades y generar responsabilidad en los estudiantes. Forsyth y McMillan, (1991) sugieren el énfasis en la participación, actividades informativas en la construcción del entusiasmo y el sentido de responsabilidad. Panitz, (1998) expresa que aquellas estrategias bien desarrolladas o planteadas pueden ofrecer beneficios potenciales para los estudiantes.

Una de las ventajas del aprendizaje cooperativo es que mejora la autoestima de los estudiantes y a su vez motiva a los estudiantes a participar en el proceso de aprendizaje, Johnson & Johnson (1989). Los estudiantes que se ayudan unos a

otros construyen una comunidad de apoyo que eleva el nivel de desempeño de cada individuo, Kagan (1986).

La siguiente gráfica ilustra los resultados con relación al gusto por los tipos de actividades propuestos en clase de inglés, que para ellos resultan más llamativas y favorecerían una mejor aproximación a la lengua meta.



Fig. 8. Gráfica de la encuesta de los estudiantes. Pregunta N. 1 – ACTIVIDADES PROPUESTAS EN CLASE DE INGLÉS

Pregunta 2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Las necesidades, intereses y motivaciones que satisfacen a los estudiantes tienen que ver con un buen ambiente de clase, como lo señala los estudiantes de la encuesta para los estudiantes N° 12 y 13, esto quiere decir que el aula debe estar

adecuada o acondicionada para desarrollar actividades, contar con una buena relación maestro – estudiante, y explicaciones que sean coherentes y sencillas por parte de los maestros y demuestren dominio sobre los temas para aclarar dudas en el momento en que surjan, enriqueciendo el vocabulario con el fin de usarlo en la vida cotidiana.

No obstante, algunos de ellos manifiestan que no involucran muchas actividades lúdicas en sus clases y reconocen que pueden motivarlos mucho más en su proceso con estrategias como el uso del auditorio para ver películas con sus talleres respectivos y dinámicas tales como concursos, ejercicios, actividades de escucha y lectura que les ayudan a interactuar con sus pares, además de ciertas actividades que los motiva a estudiar fuera del país.

Según los datos mencionados anteriormente, hay algunos estudios que consideran la motivación con la influencia de determinadas necesidades o impulsos. Por ejemplo, Ausubel (1968) distinguió seis tipos de necesidades, la necesidad de manipulación, de exploración, de actividad mental y física, de aceptación o aprobación dentro del contexto o entorno en que se envuelve al sujeto. Este término “motivación” ha sido igualmente descrito por psicólogos en términos de necesidades humanas como la identidad de la autonomía, la autoestima, la seguridad, y otros.

Cabe anotar que para Williams y Burden (1997) existen diversos factores externos e internos involucrados en el proceso de la motivación como la curiosidad, la ansiedad, el desafío, sentimientos de competencia y auto eficacia, el valor de la actividad, el temor, la interacción, el entorno de aprendizaje, actitudes sociales, y normas culturales, entre otros.

En la figura 9 se aprecia las diferentes expectativas de los estudiantes en relación con el grado de satisfacción de las necesidades, de motivación e intereses en clase de inglés.



Fig. 9. Gráfica de la encuesta de los estudiantes. Pregunta N. 2 – EXPECTATIVAS DE LOS ESTUDIANTES

Pregunta 3. Especifique los temas/contenidos en los cuales usted interactúa con sus compañeros en clase de inglés

La interacción oral que pueden tener los estudiantes en las diferentes actividades son los diálogos en pareja, trabajos grupales, actividades en el laboratorio de inglés, temas de comida los estudiantes elaboran una receta y la presentan a sus compañeros de clase, exposiciones, juegos de roles, preparación para las actividades de talento (actividad programa en la institución donde muestran sus habilidades artísticas, como bailes, obras de teatro, canto, recitaciones), concursos, actividades lúdicas, películas, preguntas abiertas, temas que se estén

trabajando en la unidad del libro asignado, temas de música, deportes, familia, cosas personales, colegio o temas en general, juegos de internet. Todos los estudiantes coinciden en sus apreciaciones con respecto a los temas y contenidos a la hora de interactuar. Lo anterior se refleja en la *encuesta para los estudiantes N° 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12 y 14*.

Esto es un reto para los estudiantes porque deben interactuar en inglés, en ocasiones se encuentran estudiantes que tienen más habilidad que otros y se muestran algo incómodos a la hora de mostrar sus actividades frente a los compañeros de clase. En el aula se manifiesta la interacción entre el estudiante y el maestro cuando pide información al grupo sobre los temas de la clase, o en momentos como la corrección de actividades propuestas. Por otro lado, para algunos estudiantes existe esa interacción cuando el maestro lo suscita: encontramos alumnos que siempre están motivados que siempre participan en las clases y otros que sólo esperan su turno.

En el siguiente gráfico, la autora presenta los temas y contenidos de mayor interacción de los estudiantes, a su vez, que se muestra una columna que tiene relación a las actividades en las cuales pueden estar inmersos tales temas.

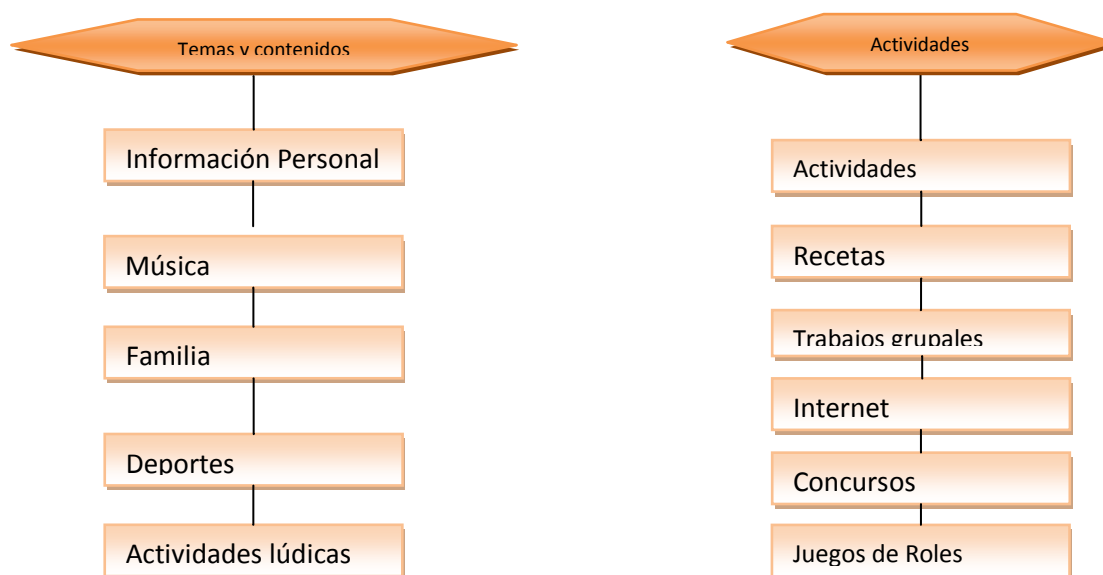


Fig. 10. Gráfica de la encuesta de los estudiantes. Pregunta N. 3 – TEMAS Y CONTENIDOS DE MAYOR INTERACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Pregunta 4. Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés.

La interacción del estudiante - profesor se observa cuando se involucran actividades de sustentación de exposiciones, justificación de proyectos o tareas propuestas, preguntas abiertas de análisis sobre algún tema, diálogos donde el maestro interviene para verificar si está atento a la actividad, trabajo en el laboratorio de inglés, entrevistas, evaluaciones orales, o actividades programadas. Se pudo constatar en la *encuesta para los estudiantes N° 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12 y 14*. La motivación del maestro para interactuar con el estudiante es necesaria como soporte en el momento de la práctica, independiente de la actividad propuesta, es necesario hacer sentir al estudiante que es capaz y que tiene las herramientas necesarias para demostrar sus habilidades, en un ambiente adecuado donde tenga la capacidad de desarrollar su competencia comunicativa

dentro de su proceso de aprendizaje y de esta forma alcanzar el objetivo trazado, tanto para el estudiante como para el maestro a cargo.

Como lo muestra la figura 11, la autora especifica en qué contenidos y temas interactúa el estudiante con el profesor en clase de inglés y el tipo de actividades en las cuales dicha interacción se hace posible.



Fig. 11. Gráfica de la encuesta de los estudiantes. Pregunta N. 4 – TEMAS Y CONTENIDOS DE MAYOR INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES

Pregunta 5. Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

Las estrategias que el maestro ha utilizado y que han sido efectivas en su proceso de aprendizaje en cuanto a la motivación, necesidades e intereses han sido las actividades dirigidas con una buena instrucción del tema a tratar cuando estos

temas han sido evaluados y sus logros han sido alcanzados, al realizar actividades visuales (películas), actividades en el laboratorio de inglés y que involucren las cuatro habilidades (escucha, lectura, habla y escritura), actividades que deben pensar en inglés a la hora de sustentarlas, el uso permanente del idioma en cualquier actividad planteada, cuando la instrucción dada por el maestro es clara y el estudiante puede realizarla y al final recibe un elogio por su buena participación, como sugerir canales de televisión, elaborar talleres calificables, juegos, ejercicios de pronunciación, aprender cinco palabras diarias del diccionario, exposiciones y proyectarles la importancia del idioma inglés para la universidad. Esto se pudo reflejar en la *encuesta para los estudiantes N° 2, 4, 5, 8 y 9*.

De igual modo, cabe destacar la variedad de actividades contenidas en las clases y todo su conjunto como uno de los principales elementos que dispone a los estudiantes para tomar actitudes positivas de implicación en el proceso; sin embargo, encontramos dentro del aula de clase actividades que provocan reacciones negativas y eso tiene que ver en la mayoría de los casos con la monotonía. Esto consiste en muchas ocasiones en tomar una sola actividad en varias sesiones de clase, o la falta de variedad de las mismas, y al final no realiza dicha actividad programada ni pone ningún interés en su proceso; el estudiante percibe esto, lo cual redundará en una visión negativa de la clase y un desempeño inadecuado.

Otra causa de la monotonía es la ausencia de una interacción activa o participación del estudiante, donde el maestro es el sujeto activo pero el estudiante opta el rol del receptor y esto conlleva a algo negativo que por lo general conduce al aburrimiento; esto contribuye a desarrollar alteraciones y cambios en sus actitudes y por supuesto en la motivación.

Autores como McDonough (1981) mencionan el disfrute de las clases como un elemento que se debe tener en cuenta dentro de las variables de la motivación: en

muchos casos el aburrimiento es considerado como un fenómeno pasajero y aislado (relacionado con una práctica determinada o un maestro concreto) y las consecuencias que produce en el interés por aprender, pues al cambiar las circunstancias y obtener en algún momento buenos resultados en el proceso, este elemento desaparece.

Con la anterior pregunta se puede ilustrar qué estrategias como la motivación, las necesidades y los intereses utilizadas por el maestro han sido efectivas en su proceso de aprendizaje.

A fin de ilustrar los componentes que rodean una buena labor docente como guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, la autora presenta la siguiente gráfica en la que se observa qué elementos son esenciales en este sentido.



Fig. 12. Gráfica de la encuesta de los estudiantes. Pregunta N. 5 – EL DOCENTE COMO GUÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Pregunta 6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles
2. Ejercicios de producción oral
3. Debates
4. Recopilación, presentación de información
5. Otros _____

Las actividades de producción y comprensión oral que han aumentado la proficiencia en inglés son los ejercicios donde los estudiantes tienen que interactuar, como los debates y juegos de roles, puesto que en estas actividades implican al maestro y al demostrar las habilidades y conocimientos del tema a tratar, buscando estrategias adecuadas que den un buen resultado para alcanzar el objetivo en el proceso de aprendizaje. Se refleja en la *encuesta para los estudiantes N° 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13 y 14*.

Se debe tener presente que cada estudiante debe buscar cuáles de las actividades son más apropiadas y efectivas para ellos, con las cuáles se puede lograr un buen resultado en el aumento de proficiencia, -puesto que no aplican las mismas para todos-, permitiéndoles adaptarlas a su contexto y necesidades de acuerdo a su nivel e intereses.

En la figura 13, la autora muestra cuáles actividades de producción y comprensión oral han aumentado la proficiencia de inglés en los estudiantes según su propia experiencia en el proceso de aprendizaje de la lengua meta.

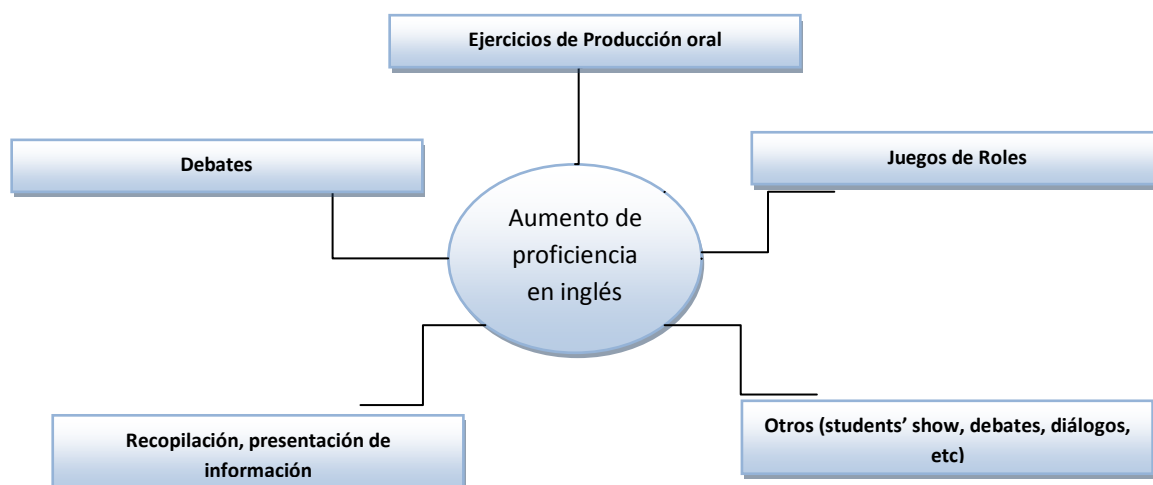


Fig. 13. Gráfica de la encuesta de los estudiantes. Pregunta N. 6 – AUMENTO DE LA PROFICIENCIA EN INGLÉS

Como se pudo evidenciar en los análisis anteriores, es necesario comprender la importancia del rol del estudiante al momento de desarrollar actividades y estrategias que le permitan mejorar su habilidad comunicativa. Es, igualmente imprescindible, que sea el mismo estudiante quien logre conocer y darse cuenta de su propio proceso durante el aprendizaje de la lengua extranjera, es decir, fortalecer su proceso metacognitivo.

A continuación se explica el análisis de las observaciones de clase hechas para indagar la interacción oral en clase de inglés, dentro de un contexto real, y de la influencia del uso libro guía.

6.3 Análisis de las observaciones de clase y del libro guía como herramienta de trabajo:

Las observaciones son indispensables en una investigación para detectar un determinado fenómeno en el contexto donde se desarrollan, puede ser utilizada como instrumento de mediador en diversas circunstancias. Hernandez, F Y Baptista (1991).

En este contexto, la observación se utilizó en el salón de clases con la intención de identificar situaciones como el rol del estudiante y del profesor, las actividades que se llevaron a cabo, materiales de clase y demás. Siendo el objetivo identificar la metodología que se emplea en el aula de clase en cuando al desarrollo de su producción oral.

Para dichas observaciones no se le comunicó al maestro cuándo se iban a realizar las observaciones, sin embargo, estaban al tanto de cómo sería, pues la intención era que la clase tuviera las características de una clase regular y no que fuera una clase ya preparada. Estas observaciones fueron de 45 minutos, lo que dura la hora de clase.

El instrumento constó de veinte ítems para identificar el tipo de metodología que lleva a cabo el profesor. Al observar la clase, se completó un formato con los diferentes ítems conforme se iba presentando cada situación. En general, las observaciones buscan analizar los tipos de actividades, que actividades van dirigidas a la producción oral y que tipos de actividades generan o promueven la comunicación oral. Del mismo modo, se tuvo en cuenta los materiales que utilizan ya que se considera importante incluir materiales apropiados que permitan al estudiante a producir oralmente.

Al terminar las observaciones, la información se descargó al formato y de ella se hizo una descripción donde indicaron si hubo desarrollo de la producción oral y con cuanta frecuencia.

El libro guía está pensado para ejecutarse en un ambiente que permita desarrollar un enfoque comunicativo. A su vez, se conforma a partir de cinco módulos de dos unidades cada uno, diseñado para sesenta y cinco horas por año, es decir 50 minutos por lección. Debido al tiempo destinado a la asignatura de inglés en el año, este libro no se puede cubrir en su totalidad o realizar todas las actividades propuestas, puesto que el maestro aplica otras actividades de refuerzo para cada contenido, buscando estrategias que permitan mejorar el interés y motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje significativo. Además, algunas clases no se desarrollan por asistir a actividades extracurriculares y de esta manera el tiempo se ve más limitado. No obstante, vale la pena mencionar que el libro plantea una perspectiva metodológica flexible que favorece un acercamiento constante del estudiante a la lengua meta, siempre y cuando haya una motivación personal por parte del estudiante. Es decir, el desarrollo de las actividades no se vería afectada por factores externos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evaluó la estructura didáctica y la forma en que era utilizado el libro de texto como recurso en el aula a la hora de preparar las clases de inglés, las estrategias y elementos que deben coincidir con los objetivos planteados en la investigación y así responder a las necesidades de los estudiantes, en el momento en que interactúan maestro y estudiantes, analizando en qué actividades se puede evidenciar la motivación y el aprendizaje significativo. A continuación se presenta una breve descripción del libro de trabajo del grado Octavo.

El libro guía que utilizaron los maestros para ese grado es Double Click N° 3, formulado por Virginia Evans and Neil O'Sullivan con Express Publishing 2005. En

esta presentación del libro se puede apreciar la práctica y las técnicas que los docentes pueden aplicar en las diferentes actividades como apoyo en su proceso de enseñanza, las cuales se clasifican en:

a) La presentación del *vocabulario*, se realiza a través de fotos, presentado en contexto. Dentro de las técnicas del maestro para introducir el nuevo vocabulario se incluyen actividades como mímica, sinónimos, láminas, dibujos, el uso de la lengua materna, el uso del diccionario, ejemplos, etc. Por supuesto, ésta técnica depende del tipo de vocabulario a implementar, por lo que el maestro debe escoger la forma apropiada para describir la acción que pretende introducir. Para ilustrar esto se puede ver el registro de la *observación de clase número 8*, donde el maestro presenta uno de los capítulos de lectura y tiene la ayuda de las imágenes del libro guía y el vocabulario es apropiado para los estudiantes, ésta actividad tiene ítems de pre-lectura, donde introduce nuevo vocabulario o expresiones para luego profundizar en las actividades de escucha y lectura.

b) *Repetición grupal e individual*: se trata de actividades que familiaricen a los estudiantes con el contenido, a través del sonido o la pronunciación. Dentro de estas actividades se puede evidenciar que los estudiantes se sienten más seguros y confiados a la hora de interactuar maestro – estudiante, estudiante- estudiante, a partir de la repetición grupal, especialmente en los diálogos, repetir después del maestro, revisar la pronunciación. Ejemplo: en el registro de *observación de clase número 8*, donde el maestro propone escuchar los episodios de Huckleberry Finn este es una historieta de aventura que va incluida por capítulos en cada unidad, este es el plan lector que propone el libro guía. En el laboratorio de Idiomas, los estudiantes deben escuchar los episodios las veces que sea necesario y escoger uno de los episodios que deseen, después deben verificar la pronunciación y cada estudiante debe leer el capítulo que escogió e ir corrigiendo su pronunciación, al final debían grabarlo con sus propias voces con la indicación del maestro para escuchar su pronunciación y evaluar su proceso. Al concluir la actividad los

estudiantes piden al maestro que sean escuchadas todas las grabaciones para ver los avances en la competencia de producción oral.

c) *Escucha y Lectura*: en esta sección el maestro incluye variedad de actividades en los que el estudiante escucha y lee con un objetivo concreto, estas actividades son exitosas dependiendo de la instrucción adecuada; en este libro cada unidad presenta al inicio un dialogo que introduce el contenido y el vocabulario para aprender. El maestro debe preguntar al estudiante por una información específica. Como se ilustra en el registro de *observación de clase número 8*, al terminar el ejercicio de grabar las voces, los estudiantes debían realizar una actividad de comprensión de lectura del episodio final de Huckleberry Finn. Ellos lo escuchaban nuevamente para luego escoger a algunos estudiantes voluntarios para leer el capítulo en voz alta, durante la clase se evidenció que la propuesta del libro es acogida por el maestro de una forma innovadora y a su vez motivadora, puesto que los estudiantes mostraron interés por aplicarla.

d) *Habla*: esta técnica va seguida de la introducción o presentación del nuevo vocabulario, es una forma de practicar que le permite al estudiante identificar el progreso en esa habilidad, donde estudiante y maestro se trazan algunos objetivos, presentan sus propias ideas y estrategias para mejorar el nivel. Las actividades que se llevan a cabo están relacionadas con la producción de oraciones. En otros casos deben imaginar que están en cierto contexto, para lo cual se les dan algunos patrones de guía y ellos ejecutan la actividad, que son tanto individuales como grupales. Como se ve en el registro de *observación de clase número 3*, los estudiantes deben interactuar con los compañeros y el maestro, éste debe motivarlos, ya que varios de ellos aún son muy tímidos en actividades donde deben producir oraciones y expresar ideas en inglés, usualmente ellos temen que sus compañeros se burlen o piensen que no están pronunciando adecuadamente. Los estudiantes siempre quieren participar en la

lengua materna y el maestro debe recordarles constantemente que están en clase de inglés y es el motivo por el que deben interactuar en ese idioma.

e) *Escritura*: las actividades que se proponen han sido diseñadas para que el estudiante se acerque a la producción escrita por medio de pequeños proyectos donde proponen modelos y deben seguir el mismo patrón como guía, el maestro los motiva por medio de sus propias producciones mostrándoles un cronograma de trabajo (outline), así como escritos hechos por los estudiantes en conjunto, ellos se expresan primero por medio oral y luego en casa realizan su propia producción escrita. A manera de ilustración, en el registro de *observación de clase número 3*, el maestro utiliza una fotocopia y el tablero, se asegura que todos los estudiantes tengan el libro para realizar las actividades propuestas, y además, trata de que tengan claro los conceptos, en este caso el uso de los modales. Aunque el maestro sabe que son los mismos estudiantes los que suelen realizar siempre las actividades, ellos motivan a los demás compañeros a que se involucren en la actividad, diciéndoles que todos pueden y que tienen muchas capacidades que así no estén seguros de la respuesta que se arriesguen a hacerlo, en ese momento el maestro se involucra y los motiva igualmente.

f) *Proyectos*: se hace una preparación adecuada para motivar al estudiantes a presentar los diferentes proyectos planteados en detalle, ya sea por medio visual o escrito, algunos de esos proyectos son la presentación de la familia y la ciudad, elaborar cartas y recetas de comida. Tal como se observa en el registro de *observación de clase número 8*, el maestro modifica la actividad de la lectura de Huckleberry Finn y realiza el proyecto de grabar las voces de los estudiantes, adecuando la actividad para tener presente los intereses de ellos y motivarlos a la autoevaluación de la producción oral y escrita, entonces el maestro plantea a los estudiantes elaborar un final diferente al propuesto por el libro guía. Otro de los proyectos en que los estudiantes se muestran motivados, es cuando se introduce el tema de comidas y bebidas; los estudiantes deben escoger una receta,

realizarla paso a paso, explicar y exponer la forma de preparación y luego compartir el plato elaborado.

g) *Tareas asignadas*: en este caso, el maestro tiene libertad de asignar las tareas para realizar en casa o dentro de la hora de clase, por ejemplo, dictados, vocabulario, memorización, proyectos, etc. Como se aprecia en el registro de *observación de clase número 6*, para esta clase la propuesta fue un juego, donde debían hacer grupos de cinco estudiantes, el maestro divide el tablero en cinco partes para cada grupo, cada grupo escogía su líder, y luego el maestro les daba una oración en español usando los modales vistos en clase, para que ellos la pasaran al inglés y al final se verifican cuántos puntos obtenía cada grupo. Sin embargo, este juego no lo iniciaron hasta que el maestro revisara estudiante por estudiante una tarea del libro que les había asignado días antes, registrando las notas de quienes no presentaron esta actividad.

h) *Corrección de trabajos de los estudiantes*: conducen al maestro a entender de qué forma se puede trabajar con los estudiantes en el ámbito de la fonética del inglés aproximándose a la exactitud oral, donde el maestro provee la respuesta correcta o indica el error, para que el estudiante lo corrija, también preguntándoles a los compañeros, como forma de ayuda entre los pares. Otra de las propuestas es el trabajo de fluidez oral, ésta actividad permite que el estudiante termine el ejercicio pero al mismo tiempo pueda notar los errores cometidos y corregirlos. Una última propuesta es el trabajo escrito, se propone una actividad donde los estudiantes deben escribir una carta, actividad que se debe centrar directamente en los errores proporcionados por ellos, estos pueden ser escritos en el tablero para corregirlos con el grupo. Cabe anotar que somos conscientes que dentro de nuestro proceso de aprendizaje cometemos errores y esto depende del seguimiento del maestro para guiar y ayudar al estudiante en su proceso. Esto se evidencia cuando el maestro les corrige actividades orales y escritas (exposiciones, entrega de informes, elaboración de cartas, preparación de recetas

y demás) recordando que una forma de motivación es reconocer los esfuerzos en cada actividad realizada.

En el registro de clase N. 7, por ejemplo, el maestro escribe en el tablero oraciones usando la voz pasiva en presente y pasado, demostrando cómo de una oración activa pasa a la pasiva, asegurándose que todos entiendan, luego el profesor nuevamente registra ejemplos de la forma activa y con ayuda de los estudiantes organizan la oración en forma pasiva, y finalmente entrega una ficha en parejas, en la cual deben organizar oraciones, uno de ellos debía dar la oración en activa y el otro estudiante convertirla en pasiva, lo cual permite que entre ellos se corrijan. Al momento de verificar el trabajo, el profesor se da cuenta que no todos han entendido el tema aún y ve la necesidad de explicarles grupo por grupo.

i) *Organización de la clase*: el libro propone actividades en pares y en grupos sobre preguntas abiertas, estos ejercicios dependen de la instrucción del maestro para ejecutar la actividad, usando la técnica que sea motivadora para ellos. El maestro debe explicar claramente y verificar que todos entiendan la actividad propuesta para poder avanzar en su objetivo. Esto se evidencia en el caso de la *observación de clase número 2*, donde el maestro explica a los estudiantes que van a escuchar a un grupo de personas hablando acerca de las vacaciones, esta actividad se origina en el libro, donde deben leer la información antes de ser escuchada, ellos completan los espacios correspondientes y el maestro verifica que los datos suministrados por ellos sean correctos, organizan grupos de cuatro personas y entre ellos se preguntan y responden con base en la información de la tabla, luego el maestro pasa por cada grupo para observar que la actividad se lleve a cabo.

j) *Uso de audio CD*: el texto plantea variedad de propuestas para utilizar el audio CD adaptándolo de acuerdo a las necesidades y exigencias de los alumnos. Los

estudiantes muestran bastante interés en esta técnica puesto que les ayuda a mejorar la pronunciación y entonación, éste lo utilizan tanto en el aula de clase como el estudiante en casa, donde, por ejemplo, escuchan los diálogos repetitivamente tratando de imitar la pronunciación del hablante, hacen lectura en voz alta siguiendo las líneas del texto, entre otros. Como se aprecia en el registro de *observación de clase número 8*, escucharon varias veces la pronunciación y entonación de los episodios de Huckleberry Finn para ejecutar el proyecto planteado de producción oral.

k) *El uso de la lengua materna o nativa*: se usa cuando el maestro percibe que en realidad la instrucción dada no ha sido captada y debe introducir su L1 (lengua materna), que es utilizada en moderación y sólo cuando es necesario. Como se ve en el registro de *observación de clase número 3*, se evidencia que toda la clase no es en inglés, hay momentos en que el profesor debe intervenir en lengua materna y de igual manera, los estudiantes la usan cuando quieren expresar algo y no saben o no se acuerdan cómo hacerlo en inglés, tanto por deficiencias en el vocabulario como en la construcción de las frases.

Con frecuencia los maestros integran todas estas técnicas, sin embargo, se pudo evidenciar que el libro propone muchas actividades y el tiempo asignado que consta 4 horas semanales no es suficiente para abordarlas, para poder cumplir con las diez unidades de los cinco módulos, por tal motivo el maestro debe hacer una selección de las actividades que puede aplicar dentro de las clases, usualmente enfatizan en escritura y lectura, pero las habilidades de habla y escucha propuestas por el libro no son presentadas en su totalidad. Aunque el maestro sigue el libro guía, trata de simplificar y adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades y en algunas ocasiones al nivel de los estudiantes.

Cuando el contenido que se está trabajando ha sido de gran dificultad para los estudiantes el maestro aplica o utiliza otras fuentes que le permitan reforzar el

contenido que se estaba trabajando, como ejercicios extras, actividades de otros libros de ayudas, ejercicios tomados de internet, etc. Ante la situación planteada anteriormente se puede ver que en el registro de *observación de clase número 10*, el maestro elabora una ficha de trabajo con base en una película vista por ellos, “The Jumper”, que no está incluida en el libro, ellos deben realizar la actividad en grupos y luego compartir las respuestas u opiniones, el maestro elabora esta actividad de tal forma que sea interesante y dinámica para que el estudiante no se aburra. En esa propuesta los estudiantes debían unir párrafos, y responder preguntas sobre la película, en las cuales debían registrar falso o verdadero, dar sus propias opiniones y el uso del condicional 1 que habían trabajado en clases pasadas.

De otra parte, el libro considera aspectos culturales y plantea ir más allá del desarrollo lingüístico y la conciencia comunicativa, por eso dentro de los textos del libro se encuentra una apreciación de la cultura extranjera en contraste con la nuestra, así los estudiantes tienen la oportunidad de dimensionar la calidad y el status de vida en otros países. Ejemplos de este aspecto son lecturas como “pasantías y voluntarios en América”, “Vacacionando en US”, etc.

El valor de la interculturalidad como forma proyectiva y su impacto en el estudiante dependen del lugar que el maestro le asigne y las condiciones del grupo al cual se dirige. Los profesores investigan de acuerdo a los temas del libro y los desarrollan de acuerdo a las necesidades y motivaciones; en su papel formativo, los docentes siguen aprendiendo e investigando destrezas como hablantes interculturales, no esperan saberlo todo de una sociedad concreta ni conocer todo con lo referente a la cultura, puesto que siempre se estará aprendiendo cada día más, pero reconocen que su deber como educadores es emplear los conocimientos profesionales, preparando a los estudiantes para cuestionar creencias, prácticas culturales y la axiología individual.

En el registro de *observación de clase número 9*, se observa claramente que la proyección de la película “The Jumper” se hizo en inglés; hubo que suspenderla al cabo de unos minutos porque algunos estudiantes no estaban concentrados y pedían los subtítulos en español, entonces el maestro enfatizó el propósito de que todos entendieran el filme, puesto que al final tenían un trabajo para realizar. Cada 10 minutos el maestro paraba la película y les hacía preguntas, al ver que no todos estaban participando, busca estrategias para que estén activos y motivados, decide devolver las escenas donde están las respuestas de las preguntas formuladas. La película fue escogida por los estudiantes del curso, por su cercanía con la ciencia ficción. Los estudiantes contextualizaban cada pregunta en relación a su diario vivir, sin embargo, ellos lo proyectaban en un futuro violento y vengativo, y por más que el maestro les aconsejaba de cómo sería un futuro más prometedor lleno de paz y amor, ellos preferían irse por el lado más cruel y violento.

Cabe resaltar que si bien se parte de la motivación de los estudiantes, hay otros criterios de escogencia que son importantes, es necesario considerar que sus intereses no están del todo definidos a causa de su etapa de desarrollo, y que la reacción ante la película corresponde al reflejo de una realidad violenta que se vive a diario en nuestro país, sumado a la amplia difusión de videojuegos, páginas de internet y programas televisivos con altos índices de violencia y que los estudiantes observan sin el acompañamiento de un adulto.

Retomando lo anterior, se evidencia que hay actividades planteadas en el libro que para los estudiantes son de su agrado y lo disfrutaban en totalidad, como las actividades de “warming up” (calentamiento), aunque el maestro debe adecuarlas a los gustos de los estudiantes, no se puede trabajar en todas las clases con ellas, por lo cual se debe tener presente la frecuencia de la clase, la forma que deben ser programadas, ya sea una por semana o cada quince días. Como ejemplos, se pueden referir preguntas abiertas, juegos de adivinanzas, competencias, ordenar

palabras, canciones, comprensión lectora, entre otros. En el registro de *observación número 4* se aprecia que para introducir el tema del calentamiento global, el maestro les pregunta acerca del tema, buscando identificar sus opiniones acerca de la ecología, basándose en la pregunta ¿qué está sucediendo con nuestra tierra?

El trabajo con el libro debe ser motivado por el maestro, sugiriendo actividades de completar o realizar alguna lectura, puesto que los estudiantes se quejan constantemente de que no entienden y que son aburridoras. Se destaca el rol del maestro que les ayuda, guía y les muestra de una forma práctica como pueden trabajar e inclusive encontrar interés por ellas.

Teniendo en cuenta las necesidades y el nivel del estudiante, la metodología que sugiere el libro brinda una gama de estrategias que el maestro va adecuando de acuerdo al objetivo que pretende alcanzar con los estudiantes, como actividades visuales, de audio, de interacción maestro – estudiante, estudiante – estudiante, lecturas, proyectos, entre otros. Como puede observarse en el registro de *observación número 8*, en una clase de laboratorio se evidencia el trabajo de lectura que sugiere el libro, en este caso, como ya se mencionó anteriormente, los capítulos de Huckleberry Finn, estrategia que permite al maestro motivar a los estudiantes para que participen en la lectura y escuchar todos los episodios del libro que han trabajado a lo largo del año lectivo. Los estudiantes tienen la oportunidad de leerlo por ellos mismos e ir corrigiendo la pronunciación, al final escoger un episodio y grabar las voces con indicación del maestro para escucharlas y evaluar el proceso.

Se nota que les gustó el libro de lectura propuesto, puesto que tienen la autonomía de escoger uno de los episodios a su gusto y aplicar la actividad propuesta de parte del profesor. Todos los estudiantes se ven concentrados y están ubicados de acuerdo al puesto asignado, siguen las instrucciones dadas por

el maestro sin refutar en ningún momento; así, cada estudiante puede evidenciar cómo ha sido el proceso en el desarrollo de la competencia de producción oral durante el año.

El docente logra el objetivo de la clase, referido a la interacción a nivel de estudiante – profesor y profesor – grupo cuando verifica que se realiza la actividad de grabar las voces de cada uno de los estudiantes, para después aplicar la actividad de comprensión de lectura del libro *Huckleberry Finn*. Cabe resaltar que al principio se ve más interacción por parte del maestro –grupo y después se ve más interacción de estudiante a estudiante: Al final los estudiantes proponen que todas las grabaciones sean escuchadas para ver los avances en la competencia de producción oral.

El libro guía “Double Click” incluye al final de cada unidad un conjunto de Self-Assessment (auto evaluación) como ayuda en la evaluación para observar los resultados de los conceptos que los maestros han desarrollado en las diferentes actividades; estas autoevaluaciones les permiten detectar el progreso de los estudiantes y las respectivas debilidades. Es una forma de refuerzo en clase que pretende involucrar las habilidades de escritura y lectura (writing and reading), y para aquellos estudiantes que presentan debilidades en este tipo de actividades, el maestro diseña un taller de acuerdo a los contenidos trabajados en clase, el cual debe ser entregado en una fecha específica y en algunos casos programada por el grupo.

El análisis consistió en detectar las diferentes situaciones observadas e inferencias para desarrollar la comunicación oral.

En el siguiente aparte, se dará a conocer los resultados del análisis hecho a las entrevistas realizadas a los maestros y estudiantes que fueron observados durante el desarrollo de este estudio.

6.4. Entrevistas a docentes y a estudiantes:

Las entrevistas se diseñaron para recoger información por medio de un interrogatorio a profesores y estudiantes, con esto se pretendió ampliar un poco más las encuestas hechas por ellos. Se enfocó en la motivación, estrategias, interacción y aprendizaje significativo. Las preguntas que se utilizaron en la entrevista fueron de acuerdo con los seis ítems que aparecen en la encuesta desarrollada tanto por los estudiantes como a los maestros. Se realizó esta entrevista a los cinco profesores pertenecientes al grupo del departamento de idiomas que permitieran tomar evidencias para esta investigación y poder ampliar algunas de las respuestas que no arrojaron suficiente información para analizar el punto de vista de los maestros hacia el proceso de interacción oral en el aula. En cuanto a los estudiantes, se entrevistaron a cinco de los catorce escogidos, ya que no se pudo concretar la cita de entrevista con el resto debido a dificultades con sus horarios de clase.

Ahora bien, resulta importante mencionar que en las entrevistas individuales hechas tanto a los docentes como a los estudiantes se pudo constatar que es muy favorable para el proceso de aprendizaje del estudiante contar con una buena comunicación entre el maestro – estudiante para que juntos puedan lograr buenos resultados en la educación. Estas actividades de interacción se evidencian cuando realizan actividades en el aula de clase que tienen que ver con diálogos, intercambios de roles, preguntas abiertas de algún tema específico, de esta forma se les permite hacer parte del proceso e intercambiar ideas y estrategias que les han ayudado a obtener un buen rendimiento en el nivel de aprendizaje. *Lo anterior se amplió en la entrevista de los estudiantes en el ítem uno de las encuestas 4, 7, 10, 13 y 14.*

Esto se evidencia en el registro de *observación de clase N. 5*, donde el maestro programa una actividad dándole continuación al tema del calentamiento global y

les sugiere a los estudiantes que deben persuadir al padre de que no use el carro para ir a todo lugar y que puede abordar otro medio de transporte, ésta actividad es en parejas donde uno de los estudiantes toma el rol del padre y el otro del hijo, cada uno debe dar sus argumentos y contraargumentos, el profesor registra lo siguiente en el tablero para tener en cuenta a la hora de organizar los diálogos; ejemplo, **“Reason for using a car”** - travel faster, - not have to wait for public transportation, - comfortable trip compared to that of public transportation, etc. **“Reason for not using a car”** – pollutes the environment (exhausts fumes), - parking can be difficult, - more expensive than public transportation, - get stuck in traffic jams, etc. Al final deben llegar a unos compromisos, los estudiantes preparan la actividad antes de presentarla frente a sus compañeros de clase y el maestro se encarga de ayudarles cuando lo necesitan.

Cabe agregar que en el colegio se hacen grandes esfuerzos para mejorar y reforzar la calidad educativa, con el apoyo a capacitaciones, seminarios pedagógicos, charlas, talleres, etc., en los cuales se busca que los aprendizajes sean más significativos, identificando la mejor manera de retroalimentar cada actividad o estrategia aplicada en el aula de clase. En efecto, es importante que el maestro y el estudiante estén en constante comunicación y trabajen siempre en equipo, y que ambos aprendan a usar o poner en práctica esas estrategias en la vida cotidiana y cada día se refuercen dentro del ámbito escolar. *Esto se amplió con las entrevistas de los profesores al momento de exponer acerca del aprendizaje significativo y la búsqueda de estrategias adecuadas a los estudiantes a cargo.*

Las actividades que para ellos han sido de gran ayuda en su aprendizaje significativo han sido aquellas que involucran temas de interés como la música, deportes, películas, recetas, actividades novedosas, de las cuales puedan utilizar otros medios tecnológicos que para ellos son innovadores y motivadores en su proceso, y por supuesto actividades lúdicas que por su tiempo limitado no pueden

realizarse como ellos pretenden que se programen. Para la mayoría de los profesores encuestados, es importante la pertinencia de actividades llamativas para los estudiantes, siempre buscando un acercamiento significativo a la producción oral.

Para llevar a cabo una buena interacción oral, estrategias y motivación en el aprendizaje del estudiante, con las observaciones de las prácticas dentro del aula clase de grado octavo, se desarrollaron diferentes estrategias, tal como la actividad de la receta que es programada cuando ellos están trabajando la unidad de comidas y bebidas, esta actividad es para los estudiantes muy llamativa, puesto que todos preparan su receta con compromiso y están todos involucrados y motivados para que resulte interesante el día de su exposición, antes de presentarla se confirma que la receta se ejecute con los pasos adecuados y el vocabulario pertinente. Para estar seguros de su propuesta, ellos pueden utilizar los recursos que deseen siempre y cuando estén a su alcance y de la institución, compartiendo la receta con sus demás compañeros. De esta forma, los estudiantes y maestros se involucran en el desarrollo y obtención de resultados que apunten al aprendizaje significativo. En la *observación de clase número 1* hay una evidencia de esta actividad.

En el registro de *observación número 3*, uno de los maestros en su clase busca que los estudiantes trabajen en grupo y puedan interactuar entre sí, en un grupo de 17 estudiantes. El maestro pide ejemplos acerca de los modales, la mayoría aportaban y se mostraban motivados. Con base en los ejercicios planteados, el maestro los relaciona con las necesidades y el diario vivir, como: “You must wear a helmet when riding a bike”, “You mustn’t/can’t park your car near a bus stop”.

Aunque siempre participan los mismos, el maestro debe involucrar también a los demás para que aporten ideas, pues muchos parecieran estar ausentes. Cuando el profesor ve que son los mismos que participan, motiva a los demás para que

compartan sus opiniones y se involucren en la actividad, diciéndoles que todos pueden y que tienen muchas capacidades, que así no estén seguros de la respuesta se arriesguen a hacerlo. La motivación incide en que el estudiante interactúe con los compañeros e igualmente con el maestro, muchos se notan aún muy tímidos cuando quieren expresar las ideas en inglés, temen que los compañeros se burlen o que no estén pronunciando adecuadamente, ellos siempre quieren participar en la lengua materna y el maestro debe recordarles que están en clase de inglés y que por tal razón deben interactuar en inglés sin temer a los errores.

De igual manera, cuando están realizando alguna actividad en parejas o en grupos, siempre uno de ellos quiere llamar la atención y quiere expresar todo lo que han elaborado en grupo, y los demás se quedan callados por el miedo de no poder expresarse en inglés y buscan la mayoría de las veces trabajar con el estudiante que tiene más habilidad en la asignatura.

Otro de los registros donde se puede evidenciar una buena motivación e interacción es en la *observación de clase número 4*, en una de las clases de laboratorio, por supuesto de gran interés para los estudiantes, pues trabajan en uno de los espacios favoritos y se puede notar que el simple hecho de estar utilizando las nuevas tecnologías es para ellos muy motivador y les agrada estar ante el computador. A cada estudiante se le asigna uno desde el inicio del año lectivo, cada uno debe responsabilizarse del equipo durante el transcurso del año, ésta es una buena estrategia para el maestro a cargo, ya que puede evidenciar el proceso de responsabilidad en el manejo del mismo. *Lo anterior, se amplió en la entrevista con los encuestados de los estudiantes 1, 3, 8, 10 y 11.*

El profesor siempre trata de buscar el vocabulario apropiado para que ellos capten la idea de cada una de las explicaciones dadas. El tema planteado era el calentamiento global, es un tópico muy interesante, pero algunos lo tomaron

como algo muy aburridor y poco dinámico: al ver que deben dar respuestas en inglés y justificar sus respuestas, ellos se preocupan y no saben de qué forma hacerlo o describirlo. A pesar de esto, los estudiantes responden a los pedidos del maestro. Las preguntas de introducción fueron: ¿Qué opinan acerca del calentamiento? y ¿Qué está sucediendo con nuestro planeta?

Teniendo en cuenta que están utilizando los audífonos, quieren participar todos para que los demás compañeros los escuchen y el profesor observe en la pantalla que están solicitando permiso para compartir las opiniones y los puntos de vista. Con la actividad del calentamiento global, el maestro busca que los estudiantes sean conscientes de la realidad que se vive y la incidencia de todos frente a esa dificultad y la posibilidad de iniciar juntos un proceso de recuperación de la misma, resaltando lo que ellos conocen y saben hasta el momento. El maestro propone a unos estudiantes para que den sus opiniones sin obligarlos a participar, ellos de un momento a otro empezaron a llamar desde del puesto para completar las actividades dando las respuestas e interactuando con los demás.

Se busca que todos interactúen y se les motiva para que el objetivo de la clase se lleve a cabo, el profesor les pone el Cd para escuchar acerca de “Nature’s Warning” y su respectivo vocabulario del “Environmental issues”, luego de escuchar debían realizar y completar unos ejercicios del libro guía. Cada vez que escuchaban una línea o párrafo del Cd, el maestro lo ponía en pausa y les preguntaba si habían entendido, pendiente de que todos participaran de las diferentes propuestas. Todos interactuaron con el profesor y en el momento de trabajar en parejas se pudo ver bastante interacción entre ellos. En todo momento el profesor debe estar supervisando el trabajo de los estudiantes, porque de lo contrario interactúan en la lengua materna y dejan a un lado el idioma inglés.

En la *observación de clase número 6*, se involucra una actividad lúdica como estrategia por parte del maestro para que los estudiantes interactúen entre sí y

haya un aprendizaje significativo El maestro llama la atención y recomienda escuchar, advirtiendo que el juego sólo puede implementarse siempre y cuando ellos colaboren, escuchen, se concentren en la clase y estén ubicados en el respectivo lugar, ya que algunos estaba rondando por el aula de clase; debido a la dispersión, tuvo que llamarles la atención en dos ocasiones.

En el momento de la actividad del juego, los estudiantes debían formar grupos, el maestro les colaboró haciendo la respectiva división, después escogieron un líder que representa el grupo y se iban rotando, la dinámica consistía en que el maestro les daba una oración y ellos la escribían en el tablero, si el estudiante la registraba bien obtenían el punto a favor del equipo; la actividad se tornó muy dinámica y todos los estudiantes interesados en realizarla.

En algunos momentos el profesor no tiene el control total de la actividad puesto que tiene estudiantes con un carácter muy fuerte que no atienden a los diferentes llamados de atención, otros se percibían muy nerviosos y no querían salir a participar en la actividad, entonces el maestro aclaró que todos los estudiantes deben participar así cometan errores. Dadas las condiciones que anteceden el maestro enfatiza nuevamente que deben trabajar con responsabilidad y concentrados para cumplir con el objetivo de la actividad, puesto que debe evaluar si tienen claro el tema de los modales. La clase no es completamente en inglés, ya que el profesor presenta la oración en español y ellos deben pasarla al inglés, así que los estudiantes aprovechan esta oportunidad para hablar en español la mayor parte del tiempo.

Al finalizar, todos los grupos participaron con dedicación y se logró la actividad planteada ellos se preocupaban por interactuar y apoyarse unos a otros en los grupos para obtener los puntos positivos. Para estos grupos que trabajaron con responsabilidad se percibió mucha motivación de parte de los compañeros y se nota que en esta actividad hubo bastante interacción entre todos.

En ese sentido, el proceso busca que el maestro encuentre y realice actividades de manera dinámica para sus diferentes clases programadas, articulando los intereses y las necesidades del estudiante, teniendo que modificarlas en ocasiones para que en las clases haya un aprendizaje significativo. En este proceso se requiere del apoyo mutuo del maestro y el estudiante, para encontrar sus debilidades y aplicar estrategias que le ayuden a mejorar.

El maestro juega un rol importante y determinante para lograr el objetivo durante este proceso, al ser el principal instructor dentro del aula de clase, quien suscita la interacción oral, la motivación, las estrategias, logrando enfocarlas hacia el aprendizaje significativo, por lo que la unión de conceptos debe ser para ellos algo novedoso e interesante, con el fin de adquirir un vocabulario que pueda emplearse en la vida cotidiana.

El objetivo de las entrevistas fue explorar las características, actividades, motivaciones y estrategias que aplican los profesores en el desarrollo de sus clases y cuáles de ellas son aprovechadas por los estudiantes, cuáles le son más significativas, proporcionándoles un aprendizaje más eficaz para un dominio de la lengua meta, representado en la producción oral.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Teniendo como referente el marco teórico elaborado y la metodología diseñada e implementada para la investigación, se reconocen las implicaciones que tiene la interacción oral maestro-estudiante, estudiante-estudiante en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, además de las estrategias utilizadas y los recursos didácticos implementados por el maestro en el aula de clase, se presentan a continuación algunas conclusiones y recomendaciones finales de las encuestas, entrevistas, las observaciones de clase y las prácticas realizadas por maestros y estudiantes.

CONCLUSIONES

- Uno de los elementos que se debe tener en cuenta para lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo en las clases de lengua extranjera, es el conocimiento por parte del maestro sobre los intereses y gustos de los educandos, pues es de allí de donde parte el diseño de actividades: el cómo trabajar y explotar una película o una canción en especial, etc. Sin embargo, no todos los recursos aplicados a una clase pueden ser significativos para los estudiantes, pues se debe tener en cuenta otros factores tales como el espacio, el tiempo, y demás obstáculos que se presenten en el momento de planificar dichas actividades y que de una u otra forma inciden en impulsar o desmotivar el aprendizaje en el estudiante. Es importante resaltar que todo esto se puede lograr con una actitud receptiva tanto de los estudiantes como del profesor, ya que es un elemento necesario para que haya un aprendizaje significativo. La importancia con que se emplea el idioma inglés, tanto por parte del

estudiante como la del maestro radica en su uso constante, creando así situaciones y espacios para que se logre una producción oral más ceñida a la realidad. Retomando lo que considera Calderón (2006), que el aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. El aprendizaje significativo en realidad se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

- De acuerdo con el concepto de motivación, es importante tener en cuenta el interés de los dos agentes involucrados en el proceso de aprendizaje dentro del aula de clase (maestro – estudiante) y el interés de aprender de las dos partes, para lograr un aprendizaje significativo. Así, de acuerdo con la experiencia vivida durante la investigación, es posible decir que las actividades planteadas de forma clara y llamativa, que tengan un alto grado de participación de todo el grupo en general y que muestren sus avances frente a sus demás compañeros, siempre resultan motivadoras para los estudiantes. Es por esto que se debe resaltar en los estudiantes los avances y logros con respecto a la lengua extranjera, puesto que esto les brinda mayor seguridad en las capacidades y les motiva a continuar participando activamente y produciendo en esta lengua. Así, como lo anuncia Moreira, M (2000) que “cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una acción para intercambiar significados (pensar) y sentimientos entre el aprendiz y el profesor” y de esta manera los estudiantes tienen la oportunidad de retroalimentarse y facilitarse aún más la adquisición del idioma.
- En cuanto a la interacción maestro – estudiante, estudiante – estudiante, se debe tener muy en cuenta que el uso de actividades y las estructuras que

se implementen en clase deben considerar las características propias de los alumnos, pues de ello depende el trabajo que se proponga y que les facilite alcanzar los propósitos planteados. En esta investigación se evidencia esta situación por medio de las exposiciones sobre temas de interés como la receta, opiniones acerca de películas, programas y actividades donde tengan que usar y expresar los puntos de vista en el idioma inglés, ya que para algunos no es fácil interactuar por miedo a cometer errores en el idioma. Es necesario que como maestros de una lengua extranjera, se sea consciente de la importancia que es incentivar al estudiante a dirigirse en inglés, para que de esta forma se inicie el mismo proceso de interacción entre los estudiantes. Tal como sugiere, Richards y Lockhart (1998), en la interacción maestro – estudiante, estudiante – estudiante surge la necesidad de ayuda u orientación por parte de los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje y del proceso que se haya construido para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Cada estudiante muestra su estilo particular de aprender, un modo concreto de aproximarse al estudio de la lengua, así como su ritmo de aprendizaje.

- Como resultado de las estrategias en la planeación, los maestros consideran que lo más importante es el uso de recursos didácticos y materiales adecuados dependiendo sus edades y objetivos para el curso en las clases propuestas. En este caso, se recomienda aprovechar el espacio del laboratorio de Idiomas, porque allí se pueden elaborar y plantear actividades llamativas y significativas para los estudiantes, e implementar actividades visuales hacia el uso del Video Beam. Esto depende de cómo lo utilice el maestro y qué momento es apropiado, o en algunos casos si es conveniente utilizarlos; por tal motivo deben ser importantes, para que el estudiante desarrolle y descubra por sí mismo sus propias habilidades y destrezas. El empleo de estrategias que guíen al estudiante a comprender

lo que el profesor quiere lograr o el mismo estudiante quiere alcanzar, hace que se esfuercen por comprender cada día más el inglés, favoreciendo su nivel de producción oral. Recordando que para Vez, M (2001), es de gran importancia para el maestro al momento de poner en práctica su didáctica en las clases programadas y para el estudiante como protagonista de su propio proceso.

Por todo lo anterior, es importante involucrar los cuatro conceptos que se desarrollan en esta investigación, a saber: 1. *Interacción oral*, 2. *Estrategias*, 3. *Motivaciones* y 4. *Aprendizaje significativo en la enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera*. Estos elementos pueden ser positivos para la orientación tanto del estudiante en su proceso de aprendizaje como del maestro para alcanzar los objetivos propuestos.

Por medio de este estudio, se ha evidenciado que la aplicación de actividades orales que incluyan estrategias de enseñanza, entrenamiento en el uso de las mismas, una cuidadosa selección de las actividades por aplicar, adecuadas al contexto y las necesidades e intereses del estudiante, además de un ambiente de trabajo agradable, la producción oral de los alumnos en inglés como lengua extranjera de nivel intermedio mejora considerablemente. Por otra parte, y como punto fundamental, vale la pena destacar como el hecho de reconocer que estudiantes del mismo nivel tienen diferentes fortalezas, ritmos de aprendizaje y personalidades, es importante para no esperar el mismo progreso en todo el grupo, y que es allí donde el docente como guía debe saber adecuar las estrategias necesarias para lograr un equilibrio y un fortalecimiento de la habilidad comunicativa de todos los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Al realizar y reflexionar sobre el proceso de investigación en la práctica docente, se mencionan algunas recomendaciones que pueden ser útiles en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera.

- Al diseñar y desarrollar sesiones de enseñanza en idiomas extranjeros que sean adecuadas o pertinentes, previamente los maestros deben evaluar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, así como la experiencia cultural, las necesidades lingüísticas específicas, las situaciones en que utilizará el idioma, y el nivel de competencia que se espera alcanzar. A partir de esta evaluación, se pueden seleccionar materiales apropiados para cada curso y las actividades que se ajusten a las necesidades que motiven tanto al docente como al estudiante. La planeación será más significativa cuando se apliquen estrategias que busquen involucrar al estudiante en su propio proceso, de manera atractiva y dinámica, y ellos manifiesten y apliquen sus destrezas y habilidades comunicativas en la lengua extranjera.
- El maestro debe reconocer la importancia de su rol y desempeñar su labor como orientador, buscando cumplir con los propósitos educativos, incidiendo en el proceso de apropiación de los conocimientos, dándole un sentido práctico al aprendizaje.
- Para el aprendizaje de una lengua extranjera en el aula de clase, es necesario que exista una interacción oral a nivel de maestro – estudiante, estudiante – estudiante, estar motivados y utilizar estrategias adecuadas. Por tal motivo, se debe ejecutar y elaborar una buena planeación donde se

tenga en cuenta las necesidades e intereses de los educandos, para crear un ambiente propicio y adecuado en el aula de clase que permita que el estudiante llegue a sus propios aprendizajes, por lo que se deben incluir materiales didácticos, recursos necesarios y apropiados para que tengan un contacto directo con el idioma.

- Para que los estudiantes obtengan resultados que sean significativos para ellos, se debe reconocer el proceso de instrucción como algo importante a la hora de realizar y aplicar las actividades dentro y fuera del aula de clase.
- Para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes es necesario respetar el ritmo, formas e intereses de trabajo e involucrarlos activamente en el proceso tanto colectivo como individual, para que los conocimientos puedan llegar a ser compartidos, analizados e interiorizados.
- Propiciar que el aprendizaje del estudiante sea significativo, incluyendo actividades que van desde materiales audiovisuales hasta juegos, en las cuales el objetivo es el desarrollo de la interacción oral del maestro-estudiante y que sirvan de apoyo para reforzar el aprendizaje. Estas deben practicarse en cada una de las sesiones de clase para obtener mejores resultados en el proceso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. P. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. Ed. Holt, Rimehart & Winston. New York.

Ausubel, D. P. (1973). "Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento". Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.

Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo (1ª Ed). Ed. Trillas. México.

Ausubel, D. P. (1983). El desarrollo Infantil. Ed. Paidós. Barcelona.

Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.

Arnal, Rincón et al, (1992). Investigación Educativa. Fundamentos y metodología. Ed. Labor. Barcelona.

Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Ed. Síntesis. Madrid.

Bernaus, M, (2001). Didáctica de la lengua extranjera en la educación secundaria. Ed. Síntesis. Madrid.

Bligh, DA, (1971). What's the Use of Lecturing? Devon, England: Teaching Services Centre, University of Exeter.

Bonwell & Eison. (1991). Cultural Studies and Language Learning: A Research Report. Ed. Multilingual Matters. Clevedon.

Byram, Michael. (1992). Cultural Studies and Languages Learning: A Research Report. Ed. Multilingual Matters. Clevedon.

Bruner, J, (1990). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Ed. Alianza. Madrid

Calderón S., Raymundo. "Constructivismo y Aprendizajes Significativos". De www.monografias.com

Cohen, A. (1998). *Strategies in Learning and Using a Second Language*. Ed. Longman. Harlow, England.

Concepción, J. (2004). *Estrategia didáctica lúdica para estimular el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés de estudiantes de especialidades biomédicas*. Universidad Central Marta Abreu de las Villas. Villa Clara, Cuba.

Danserau, D. F. (1985). *Learning Strategy Research*. En Segal y otros. *Thinking and learning skills* (vol. 1): Relating instruction to research, 209-240. Ed. LEO. Hillsdale, N.J

Davies, P. y Pearse. E.(2000). *Sucess in English Teaching*. Oxford University. Press.

Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill, México.

Ellis, R. (1994). *The Study of Second Language Acquisiiton*. Oxford University Press.

Ferreiro Gravié, R. (1996) *Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano, Paradigmas Psicopedagógicos ITSON*, Son.

Ferreiro Gravié, R. (1999). *Hacia "Nuevos Ambientes de Aprendizaje"*. Sistemas Telemáticos para la Educación continua. AMEC-DF.IPN.

Forsyth, DR, and McMillan, JH, (1991). "Practical Proposals for Motivating Students." Ed. Jossey-Bass. San Francisco.

Gil, D. (1993). *Contribución de la historia y de la filosofía de las ciencias al desarrollo de un modelo de enseñanza/aprendizaje como investigación*.

Gagné, R. (1998). *The conditions of learning* (4ta edición). Ed. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York.

Gardner, R.C. y Lambert, W. E. (1972). *Attitudes and Motivation in Second Language Learning*, Newbury House Publishers, Mass

Goetz, J.P y Le Compte, M. D, (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ed. Morata.Madrid.

González, M., y Escudero, J. (1987) Innovación educativa: Teorías y procesos de desarrollo.Barcelona, España: Humanistas.

GREEN, J. M. (1993): "Student attitudes toward communicative and non communicative activities: Do enjoyment and effectiveness go together?", en *The Modern Language Journal*, 77, pp. 1-10.

Hadfield, J., (1992). Classroom Dynamics. Oxford, Oxford University Press.

-----,ICONTEC, Trabajos escritos: presentación y referencia bibliográfica. Bogotá: Contacto Gráfico Ltda. 2009. 23 p.

Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, P. (1991) Metodología de la investigación. Colombia; Mc Graw Hill.

James P. Raffinni, (1993). Winners without Losers: Structures and Strategies for Increasing Student Motivation to Learn. Ed. Allyn and Bacon. Boston.

Jonassen, D., Peck, K. & Wilson, B. (1999). Learning with Technology. A constructivist perspective. Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.

Johnson, R. T., and Johnson, D.W. (1989). "Cooperations and Competition Theory and Research." Edina, MN: Interaction Book Co.

Kagan, S. (1986). "Cooperative Learning and Socialological Factor in Schooling.". Los Angeles, CA: California State University Evaluation, Dissemination and Assessment Center.

Kinoshita, (2003). Integrating language Learning Strategy Instruction into ESL/EFL lessons. Himeji Dokkyo University. Japan.

Krashen, S. (1988). The Natural approach: Language acquisition in the classroom. Uk: Prentice Hall.

Larsen – Freeman, D., et al, (1994). Introducción al estudio de segundas lenguas. Ed. Gredos. Madrid.

Larsen – Freeman, D., et al, (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

Leonard, Jacqueline. (1999). *From Monologue to Dialogue: Facilitating Classroom Debate in Mathematics Methods Courses*. U.S.; Pennsylvania.

Lepper, M.R., Greene, D., and Nisbett; R. E. (1973). Undermining children's intrinsic interest with extrinsic rewards: A test of the "overjustification" hypothesis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 28, 129 – 137.

Littlewood, William (1995). *Communicative Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lucas, AF, (1990). "Using Psychological Models to Understand Student Motivation." San Francisco: Jossey-Bass.

Mayer, R (1984) Task motivation and mathematics achievement in actual task situations. *Learning and instruction*, 3, 133-150.

Mcdonough, S. H. (1986): *Psychology in Foreign Language Teaching*. London, George Alien and Unwin.

McDonough, S. (1995). *Strategy and Skill in Learning a Foreign Language*. London: Edward Arnold

Monereo, (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación de profesorado y aplicación en el aula*. Editorial Grao. España.

Monereo, Carles. (2002). *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: Machado Libros.

Moreira, M. A. (2000). *Aprendizaje significativo, teoría y práctica*, Ed. Visor. Madrid.

Nisbet, J. y Schucksmith (1987). *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: Santillana (edición original:1986).

Novak. J. D.. (1997). *Ausubelis Assimilation Theory and metacognitive tolos as a foundation for instructural design*. NJ: Eduacational Techonoly Publications.

Nostrand, Howard (1996). Research on Language Teaching: An Annotated International Bibliography. P51. N.6.

Nunan, D. (1999). Second Language Teaching and Learning. Boston, MA: Heinle & Heinle Publishers.

Oxford, R.L. (1990). Language learning strategies: What every teacher should know. Boston: Heinle & Heinle.

Oxford, R. y Cohen, A. (1992). Language learning strategies: Crucial issues of concept and classification. Applied Language Learning, Vol. 2, 1 y 2, 1-35.

Oxford, R. (1993). Effects of motivation language learning styles and strategies, gender, course level, and previous language learning experiences in Japanese language achievement. Annals, 26, 359-371.

O'Malley, J.M & A.U Chamot. (1990). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge:Cambridge University Press.

O'Malley, J. M. & A. U. Chamot. (1995). Learning Strategies in Second Language Acquisition. UK: Cambridge University Press.

Panitz, Theodore. (1998). Benefits of Cooperative Learning in Relation to Students Motivation. San Francisco: Jossey-Bass.

Pozo, Juan Ignacio. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Ediciones Morata.

Purpura, J. (1999). Learner strategy use and performance on language tests: a structural equation modeling approach. Studies in Language testing, 8. Cambridge University Press. Poisson, Y. (1991). La recherche qualitative en education. Presse de l'université du Quebec.

Perez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. TOMO I y II. Editorial La Muralla. Madrid.

Pérez, Bastidas Maritza. Producción oral en el aula: Estrategias empleadas en el grado sexto de un colegio con intensificación en Inglés en un colegio de la ciudad de Cali, (1999). Universidad del Valle.

Quilaqueo. R. Daniel. (2000). Investigación Cualitativa en educación. Universidad de Temuco, Temuco, Chile.

Leonard, Jacqueline. (1999). From Monologue to Dialogue: Facilitating Classroom Debate in Mathematics Methods Courses. U.S.; Pennsylvania.

Rees – Millar, J. (1993). A critical appraisal of learner training. Theoretical bases and teaching implications. TESOL Quarterly 27/4: 679-689.

Richards, J. C y Lockhart, (1998). Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Cambridge University. Press

Richards, J. C y Rodgers. Th. S., (1998). Enfoque y métodos en la enseñanza de idiomas. Cambridge University. Press.

Rodríguez. M Y Emilio. G. (2003). Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras. Universidad central. Cuba.

Roe, B, Smith, S, & Burns, P (2005). Teaching Reading In Today's Elementary Schools. Boston: Houghton Mifflin Company.

Roldán, Z.M., (2001). La dinámica de variaciones de la narrativa infantil. Anuario de Investigación. Vol. I. México.

Roldán, Z. M., (2001). Las dimensiones del rumor: oral, colectiva y anónima. México

Rubin. (1987). Citado en Lessard – Clouston. M. (1997): "Language Learning Strategies: An overview for L2 Teacher". En The Internet TESL. Journal. Vol. III, N.12.

Sass, EJ,(1989). "Motivation in the College Classroom: What Students Tell Us." Teaching of Psychology, 16(2), 86-88.

Stern, H. (1991). Fundamental Concepts of languages Teaching. Oxford. University Press.

Spungin, Rika. (1996). First- and Second-Grade Students Communication in Mathematics. Teaching Children Mathematics, December, v 3, n 4, pp174-79.

Tarone, E. (1983). Some thoughts on the notion of communication strategy. Londres: Longman.

Tikunoff, W., (1985). Developing student functional proficiency: Part I. University of Florida.

Torres, Santomé. (1988). La investigación etnográfica y la reconstrucción crítica en educación. En Goetz y Le Compte. (1988).

Vez José Manuel, (2001). Formación en didáctica de las lenguas extranjeras. Ed. Homo Sapiens. Argentina.

Weinstein. C. E y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M.C. Wittrock. Handbook of research on teaching. New York. Mc-Millan.

West, F & Wolf (1991) Learning human skill. London, Heinemann.

Williams. M y Burden. R. L., (1999). Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social. Cambridge University. Press.

Woolfolk Anita. (1999). Psicología Educativa. 9ª Edición. Editorial Pearson Addison Wesley. México

Zires Roldán, M. (2001). La dinámica de variaciones de la narrativa infantil. Anuario de investigación. Vol. I. México.

Consultas

Bañuelos, C (2006). Un estudio sobre la producción oral del Idioma inglés. [en línea].

<http://idiomas.tij.uabc.mx/plurilingua/volumen4/Microsoft%20Word%20-%20Carolinaunestudio.pdf>. [consulta: el 7 de Junio de 2011]

Calderón., Raymundo. "Constructivismo y Aprendizaje significativos". [en línea] www.monografias.com. [consulta: el 10 de Octubre de 2010]

Conductismo. Teoría del Aprendizaje.[en línea]. <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.shtml>. [consulta: el 3 de octubre de 2010]

Domínguez, A y Moreno, M (2000). Estrategias de Aprendizaje: Situación de enseñanza-aprendizaje de la habilidad oral en la Escuela de Lenguas Tuxtla. [en línea]. http://fel.ugroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_II/Dominguez_Aguilar_Ana_Maria_&_Moreno_Gloggner_Maria_Elizabeth.pdf. [consulta: el 7 de Junio de 2011]

Forero, Y (2005). Motivación de la interacción oral en grupos grandes a través del aprendizaje basado en tareas. Instituto Educativo Distrital Isabel II. [en línea]. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1692/169213801007.pdf> . [consulta: el 6 de Junio de 2011]

González, Luz y Arias, N (2009). Aumento de la interacción oral en inglés como Lengua Extranjera a través de tareas a las actividades de aprendizaje. Universidad de Córdoba. [en línea]. <http://journals.sfu.ca/lacil/index.php/LACLIL/article/download/14/8> [consulta: el 6 de Junio de 2011]

Normas Incontec trabajos académicos [en línea] <http://www.slideshare.net/lqbernal8606/normas-icontec-trabajos-acadmicos> [consulta: el 23 de abril de 2011]

Peña, M y Onatra, A (2004). Promover la producción oral a través del enfoque basado en tareas de aprendizaje un estudio en una escuela secundaria pública en Colombia. Bogotá 2004. [en línea].

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/11438> [consulta: el 6 de Junio de 2011]

The essentials of language teaching. Teaching goals and methods. Goal: Communicative Competence. [en línea].

<http://www.nclrc.org/essentials/goalsmethods/goal.htm>. [consulta: el 3 de febrero de 2011]

ANEXOS

Anexo 1.

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los profesores a cargo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué clase de intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes tiene en cuenta en la planeación de las actividades que va a desarrollar en clase?
2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés?
3. ¿Cómo evalúa usted las estrategias para el desarrollo de la producción – comprensión oral utilizadas con sus estudiantes en su desempeño como docente de inglés?
4. ¿Qué variables en la interacción real profesor- estudiante(s) pueden modificar una planeación ya establecida?
5. ¿Cómo cree usted que es visto en la interacción oral por sus estudiantes y cómo ve usted a sus estudiantes?
6. ¿Cómo fomenta en los estudiantes el logro de un aprendizaje significativo?

Anexo 2.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?
2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?
3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?
4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?
5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?
6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?
 1. Juegos de roles 2. Ejercicios de producción oral 3. Debates
 4. Recopilación, presentación de información 5. Otros _____

Anexo 3.

Observación de clase

Grupo:

Fecha:

Lugar:

1. ¿Inicia la clase a tiempo?
2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?
3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?
4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?
5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?
6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?
7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?
8. ¿Es la clase dinámica?
9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?
10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?
11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?
12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?
13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?
14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?
15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?
16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?
18. ¿Es la clase totalmente en inglés?
19. ¿Se logra el objetivo de la clase?
20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Modelo de observación de clase ISSO/ILAC TESOL course.

Anexo 4. Observaciones y registro de las clases

Observación de clase número 1

Grupo: Octavo

Fecha: Mayo 21 de 2010

Lugar: Salón de clase

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

La clase inicia cinco minutos después del timbre, los estudiantes estaban organizando el salón de clase para presentar su proyecto de la receta.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Ya estaba programaba, por tal motivo el profesor solo va a supervisar.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

No

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

Está observando que todos estén con sus grupos correspondientes y tengan listos los recursos necesarios para la presentación.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

Están todos los estudiantes motivados y ansiosos en presentar el proyecto.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

Todos están concentrados, los estudiantes en presentar de la mejor forma la receta, usando los recursos que cada grupo organizó y el maestro observando cada exposición y felicitándolos cuando cada grupo termina.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

En este caso los estudiantes son los que están utilizando el vocabulario adecuado, puesto que con anterioridad debían hacer el proyecto y buscar asesoría para verificar que la receta de preparación estuviera bien antes de exponerla.

8. ¿Es la clase dinámica?

Bastante todos están comprometidos en las exposiciones.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

Si los tiene, al proponer el proyecto ellos debían escoger su grupo de trabajo, como también la libertad de escoger la receta, sin que se repitieran con los demás compañeros y para ellos éste proyecto es muy significativo.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

Cada grupo ha distribuido su exposición, buscando que todos tengan la misma participación, como estar atentos a las preguntas que le realicen tanto sus compañeros como el profesor.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

Al mostrarse interesados todos los estudiantes en presentar su proyecto y de la mejor forma, que todos sus compañeros estén concentrados y atentos a su exposición y usar el vocabulario adecuado, utilizando las características pedidas por el profesor, como el uso de cuantificadores, y vocabulario pertinente a la comida y bebidas.

Por supuesto todos se esfuerzan por usar la pronunciación adecuada.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Si, con anterioridad los estudiantes le piden al maestro que recursos necesitan, para el día de la exposición, estos fueron el video Beam, mesas, tablero, marcadores, y el salón adecuarlo en mesa redonda.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Todos están interesados en escuchar a sus compañeros, y corregir los errores en caso tal que el maestro le detectará, como en el vocabulario y en la pronunciación.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Los motiva cuando les presenta la propuesta, que pueden usar el recurso que quieran y buscar estrategias para la presentación de su proyecto.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Si, está el salón ubicado en mesa redonda y de esa forma el profesor puede estar al pendiente de todo el grupo.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

Cada grupo trabaja en equipo.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Si, como también que todos estén atentos a las diferentes exposiciones.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

Cuando los estudiantes hacen la exposición; sin embargo, fuera de ella interactúan en español, igualmente el profesor.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Si todos cumplen con el objetivo que es el de presentar su receta y dar a degustar a sus compañeros de clase.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Hubo mucha más interacción estudiante- estudiante, puesto que debían dar a conocer su receta, el maestro interactuó con ellos cuando les hacía alguna pregunta referente a la receta, como de dónde provenía la receta, en donde acostumbrar a comerla, etc.

Observación de clase número 2

Grupo: Octavo

Fecha: Mayo 25 de 2010

Lugar: Laboratorio

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

Los estudiantes llegan al laboratorio a la hora asignada.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Si el maestro debe tener la planeación con anterioridad, pues es una política tanto de la institución como del departamento de inglés.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

El profesor les pregunta -What did you do yesterday?, los estudiante contestador según su turno.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

De interés para que todos participen y realicen la actividad de escucha propuesta en el libro de trabajo.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

Bien, cada estudiante está ubicado en su respectivo lugar, el cual fue asignado desde el inicio del año lectivo, como también de expectativa al esperar la propuesta del maestro.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

Si el maestro cuando da la instrucción que es realizar la actividad de la página 38, donde deben escuchar un dialogo y completarlo, para luego en parejas tomar roles y preparar un dialogo con la información suministrada, los estudiante están atentos al ejercicio.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

Para dar la instrucción utiliza el profesor el vocabulario adecuado, para que todos puedan realizar la actividad a cabalidad.

8. ¿Es la clase dinámica?

Para los estudiantes es dinámica, ya que están en el laboratorio de Idiomas y para ellos es el lugar donde pueden utilizar los micrófonos y computadores e igualmente interactuar por medio del software que maneja en laboratorio.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

La actividad propuesta es para ellos llamativa ya que deben escuchar y completar la información, para luego organizar los diálogos con su compañero y poder interactuar por medio de las cabinas del laboratorio y sean escuchados tanto por el profesor como por los compañeros.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

Es alta piden que les repita el dialogo, cuando no alcanzan a completar la información y verifican que sea la correcta, para tener los datos adecuados y poderla adecuar al dialogo.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

Cuando presentan sus diálogos y se sienten seguros de poder presentar la actividad propuesta al profesor.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Utiliza el reproductor de Cd, la consola de la computadora principal y los micrófonos.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Si están todos concentrados y el maestro está observando el trabajo de los estudiantes desde su puesto.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Cuando no entienden lo que dice el Cd o es muy difícil de coger la idea, el profesor le da algunas ayudas como repetir las oraciones o devolver el Cd para que ellos puedan completar la información

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Si están todos motivados y están realizando la actividad planteada.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

El estudiante esperaba su turno para responder o verificar el cuadro que debían completar, luego el profesor escucha a las parejas para calificarles la actividad.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Se evidencia cuando algunas parejas se adelantaban en las respuestas y el profesor les decía que iniciaran nuevamente, que se concentraran y respetaran los turnos de cada personaje, que se escucharan antes de intervenir.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

No toda es en inglés, hubo momentos donde el profesor intervino en español, cuando los estudiantes estaban preparando el dialogo.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Todos presentaron sus diálogos, aunque muchos de ellos se enredaron a la hora de sustentarlo u olvidaban sus intervenciones.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Cuando el maestro les preguntaba acerca de la información escuchada y de parte de estudiante- estudiante cuando representaban el dialogo.

Observación de clase número 3

Grupo: Octavo

Fecha: Mayo 27 de 2010

Lugar: Salón de Clase

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

El maestro y los estudiantes se dirigen a tiempo al salón de clase correspondiente para su clase de inglés

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Si, puesto que el maestro ya tiene la planeación semanal con las fechas y las actividades programadas.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

No utiliza actividades de introducción.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

Actitud de interés, se preocupa cuando un estudiante no entiende la instrucción dada y busca alternativas para explicarles de una u otra forma.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

Durante las actividades de clase se puede percibir un ambiente agradable, con los ejercicios propuestas por el maestro, busca que los estudiantes trabajen en grupo y puedan interactuar entre sus pares.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

De un grupo de 17 estudiantes solo hay 5 estudiantes distraídos y realizando otras actividades que no tiene que ver con la propuesta del maestro y por supuesto no participan ni interactúan con su maestro y compañeros. Dos de estos estudiantes están viendo el celular y los otros tres están hablando de otra clase y realizando la tarea de la misma.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

Si, utiliza ejemplos claros y da las instrucciones pertinentes a la actividad planteada.

8. ¿Es la clase dinámica?

Están hablando de modales busca ejemplos utilizando los estudiantes que están en clase y les pide oraciones de ellos mismos con base en los ejemplos que el maestro ha dado inicialmente y entre ellos se colaboran y corrigen los errores. Y en su mayoría quieren aportar y aclarar sus oraciones y se muestran motivados por la actividad.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

El tema que se está trabajando con los estudiantes son los modales que expresen prohibición, permiso, necesidad, sugerencias, obligación y otros. Con base en ello busca que los ejemplos y los ejercicios planteados estén con sus necesidades y que utilizan en su diario vivir.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

Siempre quieren participan los mismo estudiantes y cuando no son llamados de primeros, se disgustan con facilidad y luego ya no quieren participar y los demás deben ser llamados para que aporten sus ideas, de lo contrario son muy ausentes.

El maestro al inicio de la clase les propuso que se ubicaran en círculo y todos se ubicaron en el lugar que quisieron, igualmente eran autónomos en escoger sus compañeros de trabajo.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

Durante las actividades planteadas busca contextualizarlas con su diario vivir y trata de que tengan claro sus conceptos y que colaboren en su proceso.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Usa fotocopias, el tablero, trata de utilizar su cuerpo y gestos cuando el estudiante se le dificulta la comprensión de la actividad, se asegura de que todos tengan su libro a mano para realizar las actividades propuestas de libro o de la copia guía, al finalizar cada actividad verifica que todos hayan registrado, las respuestas del ejercicio o pide explicación de lo que estén realizando.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Si en su mayoría. Los mismo cinco estudiantes muestran una actitud de desinterés y falta de compromiso con sus deberes.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Si, cuando el maestro ve que son los mismos que participan motivan a los demás para que compartan sus opiniones y se involucren en las actividades, diciéndoles que todos pueden y que tienen muchas capacidades y que así no estén seguros de la respuesta que se arriesguen a hacerlo y que los demás los apoyan e igualmente el maestro.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Si, aunque le llama la atención a los cinco estudiantes que se concentren y participen con los demás, estos estudiantes hacen caso omiso a esos llamados y terminan la clase sin participar ni interactuar con sus compañeros.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

No, siempre están participando los mismo, los demás son llamados directamente por el maestro para que interactúen de lo contrario no lo hacen.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Si, constantemente y usa muchos gestos y motiva a los estudiantes cuando se les presenta alguna dificultad en responder lo pedido.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

No, hay momentos que el maestro debe intervenir en la lengua materna e igualmente los estudiante cuando quieren expresar algo y no saben o no se acuerdan como hacerlo en inglés.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Si se logra; sin embargo, se puede lograr mucha más motivación e interacción con los estudiantes teniendo en cuenta que las actividades planteadas por el maestro siempre tengan presente los intereses de ellos y no del mismo.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Es buena; aunque, el maestro debe motivarlos mucho para que el estudiante interactúe con sus compañeros e igualmente con el maestro, ya que muchos se notan aún muy tímidos cuando quieren expresar sus ideas en inglés, temen que sus compañeros se burlen o no estén pronunciando adecuadamente, ellos siempre quieren participar en la lengua materna y debe el maestro recordarles que están en clase de inglés y que por tal razón deben interactuar en inglés, sin temer a los errores.

Cuando están realizando alguna actividad en parejas o en grupos siempre uno de los integrantes quiere llamar la atención y quiere expresar todo lo que han elaborado en grupo y los demás se quedan callados por el miedo de no poder expresarse en inglés y buscan trabajar con el estudiante que tiene más habilidad en la asignatura.

Algunas intervenciones en inglés en la observación de clase número 3

Grupo: Octavo

Fecha: Mayo 27 de 2010

Lugar: Salón de Clase

T: Teacher

S: Student

Ss: Students

T: O.K Ss today we are to identify modals verbs. So listen to me some examples.

S: Teacher we have to write the examples in the English notebook.

T: Yes, but later.

T: We use must to express obligation example: You must wear a helmet when riding a bike.

We use can't or mustn't for prohibitions example: You mustn't/can't park your car near a bus stop.

We use have to express that it is necessary to do something example: I have to stay late at work tomorrow.

We use don't have to express lack of necessity example: You don't have to go grocery shopping.

We use can/could/may/might to ask for permission. Example: Can I go to the park?

We use can/may to give permission. Example: May I go to the bathroom?

We use should to make a suggestion. Example: You should go to the doctor.

We use would/could/can to make a request. Example: Could you open the door for me, please?

S: Teacher I want to practice is difficult?

T: OK tell me what kind of modal verbs do you identify with the last examples:

Ss: Should, shouldn't, have to, don't have to, can, can't, may, might, must, mustn't.

T: Now give some examples, first with must.

S: It is right I must water the plants.

T: Perfect. Now with don't have to.

S: You don't have to go to the bank.

T: With can.

S: Can we wear jeans?

T: Yes, remember the last examples, Carlos please pay attention, Do You need to practice

S: Teacher I don't understand.

T: What do you need to know?

S: Todo es muy difficult

T: In English

S: Yo no se

T: Yes, you can. Ok I'm going to write some sentences on the board and you have to identify which is the right model in each sentence. Are you ready?

Ss: easy teacher.

T: Can/mustn't I leave my luggage here?

T: But fist I'm going to write and then you have to identify.

T: They mustn't/can't be on vacation.

I'm afraid you can't/can sit here. These seats are reserved.

You must/mustn't walk on the lawn. It's not allowed.

Could/can't I borrow your pencil, please?

Sara may/can't be abroad! I just saw her this morning.

You could/may not use my computer.

May/mustn't I speak to Mrs. Harper, please?

T: Ok Mario the number one read and identify the right modal.

S: Me teacher.

T: Yes.

S: But what does mean luggage?

Ss: Equipaje. Yes teacher.

T: It's right but Ss remember do you have to explain in English

S: Pero es mejor en español.

T: But is the class in Spanish or English class?

S: Obviously English.

T: So... Mario read and identify.

S: Can I leave my luggage here?

T: Diego number two.

S: They can't be on vacation.

T: Yes, Any volunteers?

S: Yes teacher me number three?

T: Yes, number three

S: I'm afraid you can't sit here.

T: Number four.

S: Meeeee bueno yo quiero. You mustn't walk on the lawn.

T: Number five. Hey! Ss please jovenes no entienden que deben poner atención es por su bienestar, luego ven los resultados de sus evaluaciones y preguntan por qué.

S: number five is Could/ I borrow your pencil, please? I want number six too.

T: There are more students.

Ss: No importa que lo haga nosotros confiamos en él.

T: No way.

S: Me number six is Sara can't be abroad! I just saw her this morning. Number seven is Could.

T: No read again.

S: Ahh, excuse me is may.

T: Finally Mr. Ramos number seven.

S: Why me?

T: Because we can.

S: Siempre yo. Is May pero no quiero leer, yo no puedo.

T: Try. We can help you.

S: May I speak to Mrs. Harper, please?

T: Now Ss in pair write other examples.

Ss: Todos.

T: Yes. According to the examples you have to write in your English note book. If you need some help ask me.

Observación de clase número 4

Grupo: Octavo

Fecha: Mayo 28 de 2010

Lugar: Laboratorio

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

Si, ya que los estudiantes en este día se dirigieron directamente al salón de laboratorio de inglés para iniciar la clase.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Si, como es costumbre para todos los maestros es importante tener la planeación con anterioridad.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

Los saludo y les pregunta acerca del calentamiento global, que opinaban y que estaba sucediendo con nuestra tierra.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

Muy positiva y les muestra interés frente a la propuesta de clase.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

De interés por lo que están trabajando y se puede notar que el simple hecho de estar utilizando las nuevas tecnologías es para ellos muy motivador y les agrada trabajar en ese lugar.

Todos los estudiantes son conscientes que cada uno desde inició del año lectivo se les asigna una computadora por estudiante y debe responsabilizarse de su equipo durante el transcurso del año.

Les emociona mucho las actividades cuando las realizan en el espacio del laboratorio y su comportamiento es excelente.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

Si, el maestro dio las instrucciones pertinentes y los estudiantes atentos a ellas.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

Si, teniendo en cuenta las actividades propuestas de parte del maestro, siempre trata de buscar el vocabulario apropiado para que ellos capten la idea de cada una de las explicaciones dadas.

8. ¿Es la clase dinámica?

Era un tema muy interesante, pero para la mayoría de los muchachos fue un tema muy aburridor y poco dinámico.

Pues el tema que están tratando y las actividades propuestas, no son mucho de su agrado, pero responden a los pedidos del maestro.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

Si los tiene, pero para muchos de ellos no lo son, ya que ellos solo quieren actividades de juegos y más lúdicas.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

Teniendo en cuenta que están utilizando los audífonos, quieren participar todos para que los demás los escuchen y el maestro vea en su pantalla que están llamando para su participación en clase.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

Busca con la actividad del calentamiento global que los estudiantes sean conscientes de la realidad en que estamos viviendo y todos tenemos que ver con esa dificultad y que juntos se puede iniciar un proceso de recuperación de la misma. Sin dejar a un lado de lo que ellos conocen y saben hasta el momento.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Libro guía, CD y el uso del laboratorio de inglés.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Si, después de que el maestro les asigna trabajo en parejas donde deben escuchar un dialogo y de acuerdo a lo escuchado deben completar algunas actividades del libro y compartir sus respuestas.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Cada vez que el narrador terminaba un párrafo detiene el CD y les pregunta si han entendido lo escuchado. Y les da buenos ejemplos del calentamiento global.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Si.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

El maestro tiene la posibilidad de escuchar a todos los estudiantes y compartir sus ideas.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Propone a ciertos estudiantes sin obligarlos a participar y ellos de un momento a otro empiezan a llamar desde su puesto con su correspondiente teclado, para completar las actividades dando sus respuestas e interactuando con los demás.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

De parte del maestro si, solo en unas pocas palabras utiliza el español cuando el estudiante no entiende algún vocabulario en los diálogos escuchados. Y cuando los estudiantes quieren expresar algo y se les dificulta, se puede ver que sus compañeros los apoyan y les ayudan para que se puedan expresar.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Busca que todos interactúen y los motiva para que el objetivo de la clase se lleve a cabo, siempre les pregunta si hasta el momento han entendido y que todos estén participando de las diferentes propuestas.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Alta, todos interactuaron con el maestro y en el momento de trabajar en parejas se puede ver bastante interacción entre ellos.

Por supuesto que debe estar siempre el maestro supervisado el trabajo de los estudiantes, porque de lo contrario interactúan en su lengua materna y dejan a un lado el idioma inglés.

Algunas intervenciones en inglés en la observación de clase número 5

Grupo: Octavo

Fecha: Junio 1 de 2010

Lugar: Salón de Clase

T: Teacher

S: Student

Ss: Students

T: Ss today you are going to organize a negotiation with someone, you need to choose a classmate and complete de dialogue according to the following prompts.

S: Teacher but, Can we organize the group?

T: Yes, you can.

Ss: Where we are going to do the activity?

T: Here into the classroom, but before to present in front of us you have to listen the instruction.

S: Ok teacher go ahead

T: Please! Look at I am going to write the following prompts of the board and if you don't know some vocabulary ask me. One student is going to take the rol as a father the other is the son, therefore, the son has to persuade your father to stop driving his car, because he uses it to go somewhere and you want to stop using the car so much and start using public transportation.

Ss: Teacher we have to taking account those prompts,

T: Yes of course. Example: Reason for using a car: - travel faster, -not have to wait for public transportation, -comfortable trip compared to that of public transportation, etc. and Reasons for not using a car: - pollutes the environment (exhaust fumes), -

parking can be difficult, - more expensive than public transportation, - get stuck in traffic jams, etc.

T: Do you understand the idea, at the end you have to reach a compromise both father and son.

S: No profe en español es mejor, jajajajaja!

T: Ok, again in English. You have to negotiate with your father or persuade that he doesn't use the car and use a public transportation.

S: Ahhhh ya , si bueno

S: Ok teacher but we have to follow the ideas that you wrote on the board.

T: Yeahhh!

S: Is simple. How much time do we have?

T: Just ten minutes, and then do you have to represent it.

S: eso está muy difícil, un ensayo antes de salir o que lo hagan los que saben hablar en inglés.

T: Todos pueden hacerlo, solo pongan cuidado a las ayudas para preparar el dialogo y si tiene alguna dificultad me preguntan

Some minutes later!

Todos estaban organizando su dialogo, el maestro recorrió todos los grupos y les colaboró en la preparación del mismo.

T: It's time to show us the dialogue, the time is over Ss!

SS: We first, yes teacher is better

T: Ok no problem.

S1: Hello father, how are you?

S2: I'm ok and you?

S1: Father I need to talk with you?

S2: Ok what is the problem?

S1: I think dad that you should stop using your car.

S2: Why?

S1: It pollutes the environment.

S2: But for me is quick.

S1: What about using public transportation? It's better

S2: I see. But the bus stresses me.

S1: Well, or the subway

S2: Ok I will try to take it for this week.

S1: Good father try it and talk to me later.

Observación de clase número 6

Grupo: Octavo

Fecha: Junio 3 de 2010

Lugar: Salón de clase

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

Si, el maestro llega siempre a tiempo al aula de clase, sin embargo hubo un grupo de estudiantes que llegaron 5 minutos después de iniciar la clase, estos estudiantes ingresan y no presentan ninguna excusa, ni el maestro pregunto el porqué de la llegada tarde.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Si, el maestro maneja una carpeta con las planeaciones respectivas para cada semana.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

En esta ocasión el maestro inicia con la instrucción respectiva de la actividad a trabajar y no realiza ninguna introducción de calentamiento.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

Les recomienda que deben escucharlo ya que en la planeación esta propuesto un juego, siempre y cuando ellos colaboren y escuchen y se concentren en la clase y se ubiquen en su respectivo lugar, ya que algunos están rondando por el aula de clase y no están completamente concentrados y debe llamarles la atención en dos ocasiones.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

Se notan los estudiantes algo ansiosos, puesto que el maestro les anunció un juego después de revisar una actividad que puso de tarea y están revisando uno por uno. Y ellos prefieren que deje de calificar el cuaderno e inicie el juego con ellos. Por tal motivo se siente un ambiente de entusiasmo y ansiosos de iniciar su juego.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

En el momento en que el maestro termina de revisar la tarea y registrarles su nota, da inicio a la actividad anunciada al principio de la clase y desde ese momento se puede lograr una actitud de los estudiantes de concentración y escucha a la instrucción dada por el maestro.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

En algunas ocasiones, ya que da la instrucción muy rápido y aunque lo repite en dos ocasiones, no es lo suficientemente claro para los estudiantes. Y uno de los estudiantes le pide que les explique con claridad si quiere que realicen lo que está pidiendo.

8. ¿Es la clase dinámica?

Si, en el momento de la actividad del juego se ve muy dinámica, están todos interesados en realizarla, después de que el maestro da las instrucciones con claridad.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

Al inicio de la actividad deben dividirse en cinco grupos y espera que se ubiquen, después de cinco minutos que decidan con quien hacerse se dilata un poco la actividad, puesto que el maestro no les colabora en esta división de grupos y se encuentran tres estudiantes que no los escogen y los rechazan, el maestro no actúa frente a esta situación y estos estudiantes le piden el favor de que les colabore, ya que no quieren quedarse por fuera del juego.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

El tablero está dividido en cinco espacios para cada grupo. Luego de la propuesta del juego cada grupo escoge un líder por grupo y luego el maestro les da una oración en español usando los modales vistos en clase y ellos deben pasarla al

inglés. Luego de que el primer estudiante escriba su primera oración correcta obtiene el grupo un punto.

Están muy emocionados y desesperados cuando ven que el representante de su grupo no puede responder rápido y correctamente.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

En esta clase se puede notar que busca dentro del juego que sean oraciones que tengan que ver con lo que ya conocen y tienen claro, con base en sus actividades diarias y que estén al alcance de sus conocimientos.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Teniendo en cuenta la actividad propuesta utiliza los recursos necesarios que son en este caso el tablero y los marcadores.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

En algunos grupos si se sienten cómodos y concentrados pero dos de ellos no lo están, ya que presentan dificultad en sus respuestas y se desconcentraron y deciden no apoyar más a sus compañeros y se ocupan más bien de burlarse de sus errores.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Sólo con los estudiantes que han entendido bien el tema y presentan habilidad en la asignatura. Y no motiva a los estudiantes que necesitan en ese momento su ayuda y aclaración de lo propuesto.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

En algunos momentos, puesto que tiene estudiantes con un carácter muy fuerte y no escuchan con atención los diferentes llamados de atención.

Solo se notó control con ellos durante los primeros 20 minutos, después solo están trabajando con responsabilidad y concentrados los tres grupos que cumplen el objetivo de la actividad.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

Pues deben rotarse cada vez que obtienen el punto correcto, sin embargo hay estudiantes que se muestran muy nerviosos y no quieren salir a participar en la actividad.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Pues aclara que deben salir todos los estudiantes así cometan errores, puesto que debe evaluar si tienen claro el tema de los modales.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

No, ya que el maestro debe dar la oración en español y ellos pasarla al inglés y los estudiantes aprovechan esta oportunidad para hablar la mayoría del tiempo en su lengua materna.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Para los grupos que participan con dedicación si se logra, ya que ellos se preocupan por interactuar y apoyarse unos con otros en sus grupos para poder obtener los puntos positivos, todo lo contrario para los dos grupos restantes que se dedican a burlarse de ellos mismos.

Estos grupos que trabajan con responsabilidad se pueden percibir mucha motivación de parte de sus compañeros en la actividad.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Hubo en esta actividad bastante interacción entre todos, teniendo en cuenta que en la actividad propuesta debían interactuar unos con otros y con el juego se logra ver.

Observación de clase número 7

Grupo: Octavo

Fecha: Junio 4 de 2010

Lugar: Salón de clase

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

Si.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Como en cada clase.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

No lo hace.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

De interés hacia sus estudiantes para que entiendan el nuevo tema de clase.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

Están en su totalidad interesados en el tema que están introduciendo en la clase.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

Si, el maestro les da ejemplos de cómo usar la voz pasiva en presente y pasado en algunas oraciones que escribe en el tablero y como de una oración activa pasa a pasiva.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

Si, busca oraciones teniendo en cuenta su nivel de competencia.

8. ¿Es la clase dinámica?

Si, realiza actividades tanto individuales como en grupo y en su mayoría participan en ella.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

Pues en algunos momentos cuando los mismos estudiantes le dan ciertas sugerencias de ejemplos para que los desarrollen en el tablero.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

Cuando los estudiantes tienen que dar respuestas de las actividades propuestas por el maestro, siempre los mismos quieren participar todo el tiempo y opacan a los demás.

La ubicación de los estudiantes no es la más adecuada, puesto que no se ve organización en el aula de clase y están muy regados por el salón.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

El maestro verifica si los estudiantes han logrado entender el tema por medio de los ejercicios donde deben identificar la voz activa y pasiva y luego pasar de la activa al pasivo y preguntándoles si hasta al momento han entendido o si tiene alguna duda que no duden en preguntar.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Utiliza el tablero dando ejemplos y explicando a todo sus estudiantes, al igual que compartir con ellos una ficha donde deben aplicar lo visto en clase.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Cuando están atentos a la explicación del tema se ven todos los estudiantes muy concentrados, pero al trabajar en parejas donde debe uno decir una oración en activa y el otro responder en pasiva no todos realizan la actividad a conciencia. Ya que con esta actividad se puede verificar que no todos han entendido como se veía al inicio y no se arriesgan en el momento de la explicación por parte del maestro a decirle que no han entendido y por esta razón al momento de realizar la actividad en parejas no tienen muchos de ellos ni idea como realizar el ejercicio de práctica.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Al momento de trabajar en parejas, rota por cada grupo para verificar como están trabajando y les ayuda en ese momento a aclarar sus debilidades, y les pide ayuda a los grupos que hasta el momento han entendido que muestren un ejemplo en frente de sus compañeros y de esta forma les aclara y les motiva para que trabajen con responsabilidad.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Si.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

En el momento del trabajo en pareja todos deben estar trabajando con su correspondiente guía de trabajo.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Si, cuando al hacer la ronda y se da cuenta que no todos estaban interactuando en inglés, les recuerda que el trabajo esta propuesto en inglés y no es necesario utilizar su lengua materna.

Y les está recordando que ellos poseen muchas habilidades y que pueden aprovecharlas, que dejen a un lado el temor por equivocarse que de esos mismos errores aprenden.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

Gran parte. Cuando el maestro ve que algunos estudiantes hacen caso omiso a los llamados de atención, ve la necesidad de intervenir en español para recordarles que deben ser responsables y atender a cada llamado de atención que les sugiere.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Pues después de varios intentos de aclararles las dudas a las parejas que no entendían muy bien la propuesta, se logra ver una interacción por parte de todos y se ven motivados al verificar por parte de ellos mismos que han captado la idea y son capaces de responder al pedido del maestro, sin dejar a un lado los intereses de ellos.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Teniendo en cuenta las actividades propuestas por el maestro se ve la necesidad de interactuar el uno con el otro y demostrar por parte de cada pareja a los demás compañeros que el objetivo de la clase se lleva a cabo, por supuesto que el maestro en cada explicación o duda interviene en lo más posible con ellos en inglés, cuando ve que de una forma u otra forma ellos no logran entender la idea su interacción con los estudiantes se ve interrumpida por la lengua materna. Puesto que el maestro quiere lograr que todos interactúen y no se desmotiven si no son capaces de hacerla como los demás compañeros que presentan habilidad en el idioma.

Observación de clase número 8

Grupo: Octavo

Fecha: Junio 7 de 2010

Lugar: Laboratorio

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

Si, cada estudiante se fue ubicando en su respectivo puesto.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Si, en el tablero ya tiene la actividad registrada para trabajar en clase.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

El maestro inicia la clase con el saludo y luego les pregunta si se acuerdan de quien es Huckleberry Finn y cómo es, dos de ellos aportan sus ideas y responden a la pregunta.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

De motivar a los estudiantes para que participen en la actividad propuestas que es aplicar los episodios leídos de Huckleberry Finn durante el año lectivo.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

Pues muchos de ellos se sienten ansiosos puesto que no saben de qué forma van a evaluar la actividad de lectura y los otros se ven preocupados por la actividad, ya que no han leído el libro a consciencia.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

Si, realizan la última lectura y escuchan los episodios para luego aplicarlos en los ejercicios propuestos por el profesor.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

Si, ya que tiene la ayuda de las imágenes del libro guía y el vocabulario es apropiado para los estudiantes.

8. ¿Es la clase dinámica?

Si, ya que tienen la oportunidad de leerlos por ellos mismo e ir corrigiendo su pronunciación y al final escoger un episodio a su agrado y lo graban con sus propias voces con indicación del maestro para escucharla y evaluar su proceso.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

Si, pues se pudo notar que les gustó el libro propuesto de lectura y tenían la autonomía de escoger en una de las actividades el episodio de su gusto y aplicar la actividad propuesta por el maestro. El solo hecho de darles la oportunidad de escoger un episodio los estudiantes se sintieron que estaban involucrados en la actividad.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

Buena y motivados en el momento de grabar sus propias voces y luego escucharse.

Todo el salón de clase se ve concentrado y están ubicados, de acuerdo a su puesto asignado y siguen las instrucciones dadas por el maestro sin refutar en ningún momento.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

Al darse cuenta por su propio medio como ha sido su proceso en su competencia de producción oral durante el año.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Si, el libro de lectura, CD, y audio y la tecnología del laboratorio para grabarse cada estudiante.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Si, durante toda la clase.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Si aclara las dudas y explica muy bien las instrucciones de cada actividad programada.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Si, desde su lugar puede identificar y darse cuenta como está trabajando cada estudiante.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

Si, cuando deben dar cuenta de la actividad propuesta.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Si, escuchan la actividad de cada uno de ellos, felicitándolos y motivándolos cuando nota alguna debilidad.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

Si; sin embargo, algunos estudiantes les hacen preguntas al maestro en español y él no le hace énfasis de que deben procurar hablar en inglés.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Si, que es el de interactuar entre el estudiante – maestro y maestro – grupo cuando están verificando que la actividad se está logrando que es el de grabar la voces de cada estudiante y aplicar la última actividad de comprensión de lectura del libro Huckleberry Finn.

Durante toda la clase se ve una gran motivación por parte del maestro y los estudiantes, teniendo en cuenta los intereses de ellos.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Al principio se ve más interacción por parte del maestro –grupo y después se ve más interacción de estudiante a estudiante. Al final los estudiantes proponen que

todas las grabaciones sean escuchadas para ver sus avances en su competencia producción oral.

Observación de clase número 9

Grupo: Octavo Fecha: Junio 9 de 2010 Lugar: Salón de clase

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

Si, con anterioridad se les había indicado que debían dirigirse al salón de inglés donde proyectan las películas.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Si, además los estudiante son conscientes que en la finalización del período está programada una película, la cual fue escogida entre todo el grupo, teniendo cuenta los intereses de los estudiantes.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

No.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

Pues al inicio de la clase, el maestro les manifiesta que la película se transmitiría en inglés sin subtítulos y que no iba a ver ningún acuerdo con ellos. Me parece que toma una actitud muy fuerte contra ellos, y de entrada tomar esa actitud no es conveniente para el trabajo que se pretende tener con ellos, ya que ellos perciben todo y mucho más cuando ven que el maestro es poco tolerante.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

Pues al inicio no estaba de acuerdo con la actitud del maestro, y muchos de ellos estaban en desacuerdo con él. El ambiente no es muy agradable, ya que muchos están muy tristes porque no van a entender la película para poder realizar la actividad propuesta para la próxima clase.

La película proyectada era “The Jumper” pero al ver que ellos no estaban concentrados y no estaban respondiendo a las preguntas que el profesor les hacía cada 10 minutos, ve la necesidad de cambiar de opinión y ponerles los subtítulos

en español, inmediatamente la actitud de los estudiantes fue diferente y estaban motivados.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

Después de ponerse de acuerdo estudiante y profesor la actividad se lleva a cabo.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

Cuando el maestro busca que los estudiantes respondan a las preguntas propuesta por él, busca que ellos entiendan y les devuelve las escenas donde se encuentran las respuestas de lo pedido.

8. ¿Es la clase dinámica?

Si, al ver que los estudiantes después de la ayuda de los subtítulos y responder a las preguntas del maestro, la clase se percibe muy dinámica.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

Si, primero al haber escogido la película de acuerdo a sus gustos, después las preguntas o ejemplos de acuerdo a los intereses de los estudiantes, ya que era una película del futuro y les preguntaba teniendo en cuenta su punto de vista.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

El salón es amplio tiene buena acústica, y todos los estudiantes están en medio circulo en frente de la televisión y el maestro cerca del DVD para darle pausa cuando intervenía y les hacía diferentes preguntas de acuerdo a las escenas transmitidas.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

Teniendo en cuenta que los muchachos les gusta mucho la ciencia ficción y durante estas películas ellos se transforman y se imaginan los mismos personajes

y ponen estas historias como lo que puede suceder en nuestro planeta y se proyectan en un futuro violento y vengativo.

Por más que el maestro les aconsejaba de cómo sería un futuro más prometedor y lleno de paz y amor, ellos preferían irse por el lado más violento y terrible.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Si televisor, DVD, película y una hoja donde tenía preparada las preguntas para debatir con ellos.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Si, y más cuando se dieron cuenta que cada tantos minutos el maestro, estaba parando la película para hacerles diferentes preguntas acerca de lo que estaban proyectando, estaban preocupados y buscaban la forma de preguntarles a los compañeros cuando no entendían ciertas partes.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Si, cuando el maestro interviene en las preguntas y devolvía las escenas donde encontraban las respuestas y cuando ve la posibilidad de debatir ciertas preguntas y contextualizarlas con su diario vivir.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Si, aunque hay que ser conscientes de que a ellos les gusta mucho ver películas y más aún cuando es ciencia ficción. Por tal motivo, el maestro no tiene necesidad de llamarles la atención, por el contrario se concentran mucho.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

En el momento de debatir y responder a las preguntas siempre se ve a los mismos estudiantes participando y dando cuenta de lo pedido por el maestro

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Si, pero es imposible, siempre son los mismo que participan y además no le dan oportunidad de que los otros compañeros intervengan en la actividad.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

La película si, los subtítulos en español, cuando el maestro interviene si, pero cuando los estudiantes dan respuesta de lo pedido lo hacen en su mayoría en español, y el maestro no les obliga a que intervenga en inglés. Por tal motivo los estudiantes ven esa oportunidad y no se esfuerzan por hacerlo.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Pues en este caso es imposible, puesto que el maestro no da buen direccionamiento de la actividad a la hora de discutir o dar respuesta de las preguntas preparadas, solo se ve una interacción del maestro en inglés y los estudiantes en español.

En cuanto a la motivación e interés si se logra el objetivo.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Buena de parte del maestro ya que la actividad estaba bien programada por parte del él, pero lastimosamente no les exigió a los estudiantes que debían intervenir en el idioma de la clase en este caso el inglés, puesto que al finalizar este año lectivo pueden ellos mismo verificar como ha sido su proceso en cuanto su competencia comunicativa.

Esta era una gran oportunidad y no la aprovecharon al máximo, los estudiantes en esta actividad no tienen de todo la culpa, puesto que el estudiante actúa, de acuerdo al direccionamiento que se les dé o se orienten desde un principio.

Observación de clase número 10

Grupo: Octavo

Fecha: Junio 10 de 2010

Lugar: Salón de clase

1. ¿Inicia la clase a tiempo?

Inicia un poco más tarde de lo programado, los estudiantes estaban en otra actividad programada por la institución, pero tenían el tiempo suficiente para realizar la última actividad programada para culminar el año lectivo con ellos.

2. ¿El profesor lleva planeación de la clase?

Si, siempre.

3. ¿Usa el profesor al inicio de clase ejercicio de introducción “warm up”?

Si esta ocasión les realiza un juego de calentamiento muy corto, pero les ayuda para que se ubiquen y se concentren en su última clase, ya que ellos siempre al ver que están finalizando no quieren trabajar y solo quieren jugar o que les den tiempo libre “Free time”.

4. ¿Qué actitud toma el profesor a través de la clase?

De felicidad de ya terminar este proceso con los estudiantes, pero a la vez aunque no lo quería reflejar muy bien, de tristeza puesto que ya el año que seguía no se sabía si continuaba con ellos en la institución o era su última vez de compartir con ellos.

Les aconsejo que no olviden de repasar en vacaciones y abrieran de vez en cuando los cuadernos y reforzaran sus debilidades.

5. ¿Cómo se siente el ambiente de clase?

De despedido y de emoción por parte de los estudiantes, porque culminaba un año más de estudio en sus vidas.

Y querían que la última actividad fuera dinámica para culminar con éxito este año.

6. ¿Están los estudiantes y profesor concentrados en las actividades?

Si.

7. ¿Utiliza el vocabulario apropiado para las explicaciones?

Si, al momento de despedirse de ellos y aconsejarlos en su proceso y a la hora de proponer la última actividad, busca conectar la actividad pasada de la película con una ficha donde aparecen diferentes preguntas y actividades para desarrollar en grupos y al final compartirlas con el grupo y verificar sus respuestas.

8. ¿Es la clase dinámica?

Para ellos no tanto, puesto que por ellos fuera preferían estar haciendo otra cosa menos que realizar este taller para verificar el contenido de la película proyectada la clase pasada.

9. ¿En las actividades propuestas por el profesor tiene en cuenta los intereses de los estudiantes?

Si, porque el maestro al realizar la ficha de trabajo busco que fueran interesantes y dinámicas, que el estudiante no se aburriera cuando lo estén resolviendo, tenían actividades para completar, unir, falso o verdadero, sus propias opiniones, el uso del condicional tipo 1.

10. ¿Cuál es el nivel de participación e interés de los estudiantes (Motivación)?

El salón al inicio estuvo en círculo, cuando el maestro les estaba dando ciertos consejos y estrategias para aplicar en las vacaciones.

Luego los estudiantes se ubicaron en grupos y no estaban muy motivados, pero debían hacerlo puestos que era la última actividad programada para ellos.

11. ¿Cómo se da el aprendizaje significativo en el aula de clase?

Al permitir que ellos evalúen su proceso durante el año, y entre ellos dieran lo positivo y lo negativo del curso y de qué forma pueden mejorar su competencia.

Y también cuando aplicaron la actividad para verificar la película vista la clase pasada en grupo.

12. ¿Utiliza el profesor ayudas o recursos didácticos apropiados?

Si, tablero, hoja guía del taller.

13. ¿Los estudiantes se ven concentrados y cómodos?

Se puede decir que no en su totalidad, ya que para ellos en este momento no quieren hacer nada, sino que les den sus notas finales, para ver si deben recuperar o pasan.

14. ¿El profesor motiva a los estudiantes en las actividades propuestas?

Si, y les manifiesta que aprovechen esta actividad para que culminen el curso bien sin ningún inconveniente y que para los estudiantes que han presentado debilidades esta actividad les ayude a mejorar en su nota final.

15. ¿Tiene el profesor control con los estudiantes?

Como siempre para los mismo estudiantes, que siempre están preocupados por su proceso y son responsable en sus deberes.

16. ¿Los estudiantes participan equitativamente?

No siempre, los que tienen habilidad son los que hablaron de lo positivo y lo negativo, los estudiantes que deben reforzar, ni se interesaron en escuchar a sus compañeros y tomar estrategias para aplicarlas en algún momento.

Y a la hora de realizar el taller, los más atentos buscan ubicarse con los compañeros que realizan las actividades con responsabilidad y en la clase pasada eran los que más participaban.

17. ¿El profesor motiva a la participación de todos los estudiantes?

Si, les recuerda que deben culminar muy bien y que se demuestren a ellos mismo que son capaces, que tienen muchas habilidades y que deben aprovecharlas en cada actividad propuesta.

18. ¿Es la clase totalmente en inglés?

En la actividad de aplicar el taller con la película vista, algunos compañeros interactúan en inglés, los demás los motivan para que culminen rápido y lo hacen en español sin aportan nada en la actividad.

19. ¿Se logra el objetivo de la clase?

Cuando se les pide que evalúen el curso los estudiantes que tiene habilidad lo logran hacer en inglés y se ve muy positivo, además es la oportunidad de escucharlos, evaluar y retroalimentar el curso para el próximo año lectivo.

Pero en el momento de aplicar el taller de la película, siempre se ven los mismo interactuando y realizando la actividad con responsabilidad y esfuerzo.

20. ¿Cuál fue el nivel de interacción dentro de la clase. ¿profesor-estudiante?, ¿Estudiante- profesor?, ¿Estudiante- estudiante?, ¿profesor-grupo?

Se puede lograr una interacción al momento de evaluar el curso con el maestro – grupo y se logra sacar buenas notas para evaluarlas con el departamento de inglés y aplicarlas para el próximo curso.

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES N° 1

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los profesores a cargo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué clase de intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes tiene en cuenta en la planeación de las actividades que va a desarrollar en clase?

En la planeación de actividades tengo en cuenta los gustos musicales, cinematográficos, actividades lúdicas y los conocimientos que deben tener los estudiantes según su nivel.

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés?
Utilizo películas, canciones actuales, videos, juegos dinámicos en clase, puntos positivos por participación y notas positivas en el cuaderno o libreta de fin de periodo.

3. ¿Cómo evalúa usted las estrategias para el desarrollo de la producción – comprensión oral utilizadas con sus estudiantes en su desempeño como docente de inglés?

La comprensión oral con lectura de diálogos, historias cortas, canciones y películas, y la comprensión escrita con evaluaciones de cada periodo, y ejercicios de comprensión de lectura.

4. ¿Qué variables en la interacción real profesor- estudiante(s) pueden modificar una planeación ya establecida?

- Actividades institucionales
- Problemas de indisciplina
- dificultad en la comprensión de un tema.

5. ¿Cómo cree usted que es visto en la interacción oral por sus estudiantes y cómo ve usted a sus estudiantes?

Ellos me ven como el modelo a seguir y yo los veo como personas interesadas y dispuestas a aprender inglés o francés.

6. ¿Cómo fomenta en los estudiantes el logro de un aprendizaje significativo?

A través del dialogo individual con ellos, diciendoles palabras alentadoras y motivandolos con puntos positivos por sus logros.

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES N° 2

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los profesores a cargo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué clase de intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes tiene en cuenta en la planeación de las actividades que va a desarrollar en clase? *Dentro de los intereses los gustos a nivel general por temas de su vida cotidiana aplicados en la lengua extranjera. Con respecto a sus necesidades revisando las dificultades presentadas en las diferentes habilidades de comprensión y producción.*
2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés? *En cuanto a la producción oral, promover actividades de tipo "interview" donde se le encueste al estudiante sobre un tema y él exprese su opinión libremente. En la parte de comprensión buscar material auditivo y de lectura que tengan temas sobre los cuales el estudiante pueda reflexionar y opinar (deportes, música)...*
3. ¿Cómo evalúa usted las estrategias para el desarrollo de la producción - comprensión oral utilizadas con sus estudiantes en su desempeño como docente de inglés? *Si hablamos de una evaluación es importante tener presente actividades para evaluar tanto la comprensión y producción oral y escrita. Si hablamos del proceso como la palabra lo señala debe ser procesual y con base en el desarrollo de act. de clase (diálogos, discusiones...)*
4. ¿Qué variables en la interacción real profesor- estudiante(s) pueden modificar una planeación ya establecida? *Pueden ser variables el entorno social, cultural y familiar ya que en muchas ocasiones la motivación del estudiante y el interés del mismo se ve afectada por cualquiera de estos aspectos.*
5. ¿Cómo cree usted que es visto en la interacción oral por sus estudiantes y cómo ve usted a sus estudiantes? *Creo que puede ser visto en un término bueno y en cuanto a sus estudiantes es un poco difícil porque siendo que hay heterogeneidad en este aspecto.*
6. ¿Cómo fomenta en los estudiantes el logro de un aprendizaje significativo? *Tratando de entender fortalezas y debilidades para que alcance un nivel comunicativo estable*

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES N° 3

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los profesores a cargo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué clase de intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes tiene en cuenta en la planeación de las actividades que va a desarrollar en clase?

*Intereses: desarrollar habilidades comunicativas en lengua extranjera.
Motivación: lograr un estudiante competente académico y actitudinalmente.
Necesidad: propiciar un adecuado aprendizaje en el ss.*

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés?

Lúdicas:

3. ¿Cómo evalúa usted las estrategias para el desarrollo de la producción – comprensión oral utilizadas con sus estudiantes en su desempeño como docente de inglés?

Observación directa

4. ¿Qué variables en la interacción real profesor- estudiante(s) pueden modificar una planeación ya establecida?

Avances académicos inesperados o situaciones de comportamiento que lo ameritan. De repente surge una nueva idea, se adapta y se lleva a cabo.

5. ¿Cómo cree usted que es visto en la interacción oral por sus estudiantes y cómo ve usted a sus estudiantes?

Bien. Avanzando.

6. ¿Cómo fomenta en los estudiantes el logro de un aprendizaje significativo?

Por medio del diálogo.

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES N°4

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los profesores a cargo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué clase de intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes tiene en cuenta en la planeación de las actividades que va a desarrollar en clase?
 - Intereses: Qué tipo de actividades les guste realizar (dibujar, pintar, etc)
 - Necesidades: Qué temáticas son prerequisite para el grado inmediatamente siguiente.
 - Motivaciones: Actividades que además de aprender, sirvan gusto al hacerlas.
2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés?

plantear desde la planeación actividades como películas y canciones que capten la atención del estudiante y lo contextualicen en la actualidad, y le permitan interactuar con los demás.
3. ¿Cómo evalúa usted las estrategias para el desarrollo de la producción – comprensión oral utilizadas con sus estudiantes en su desempeño como docente de inglés?

A través de actividades que evidencian un proceso de adquisición y apropiación de estructuras gramaticales, como lectura de diálogos, exposiciones o juegos donde exprese sus opiniones o puntos de vista.
4. ¿Qué variables en la interacción real profesor- estudiante(s) pueden modificar una planeación ya establecida?

La planeación siempre será "flexible" ante cualquier situación que se presente, como por ejemplo: Aclaración de dudas en el proceso, situación que impida optimizar el tiempo, poner el desarrollo de la misma.
5. ¿Cómo cree usted que es visto en la interacción oral por sus estudiantes y cómo ve usted a sus estudiantes?

Considero que mis estudiantes me ven como la persona que guía el proceso de producción y comprensión. Dependiendo el grado se observa niños participativos, como también se observan niños tímidos y con temor a ser objeto de burla por parte de sus pares.
6. ¿Cómo fomenta en los estudiantes el logro de un aprendizaje significativo?

Cuando se habilitan temáticas y actividades que probablemente les sirvan para la vida.

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES N° 5

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los profesores a cargo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué clase de intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes tiene en cuenta

en la planeación de las actividades que va a desarrollar en clase?

Que sean actividades lúdicas que propicien en los estudiantes el deseo y la necesidad de ver el tema propuesto, que cumplan con el PEI de la institución y que propicie la interacción maestro-educando.

2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés?

- Registro de buenas notas cuando participan correctamente en clase y por esfuerzo después de determinado no. de intentos.
- Chistes relacionados con el tema o oraciones sobre el tema que los animen a verlo y estudiarlos oraciones inteligentes en contexto.

3. ¿Cómo evalúa usted las estrategias para el desarrollo de la producción - comprensión

oral utilizadas con sus estudiantes en su desempeño como docente de inglés?

- Evaluaciones escritas/orales en cuanto a respuesta de preguntas planteadas por el maestro al estudiante
- talleres - quizzes escritos

4. ¿Qué variables en la interacción real profesor- estudiante(s) pueden modificar una

planeación ya establecida?

Indisciplina en el salón, la no captación rápida del tema por parte de los estudiantes, el ritmo de aprendizaje de los educandos.

5. ¿Cómo cree usted que es visto en la interacción oral por sus estudiantes y cómo ve usted

a sus estudiantes?

Creo que me ven como un maestro con un buen nivel de inglés, trato de que estos produzcan oralmente pero al ser un colegio monolingüe es muy difícil hacerlo.

6. ¿Cómo fomenta en los estudiantes el logro de un aprendizaje significativo?

Por medio de la participación y el progresivo mejoramiento de sus capacidades comunicativas.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 1

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

El student show

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Si, ya que aprendiendo el inglés logramos mucha más capacidad como para hablar, escribir, leer.

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

En diálogos, exposiciones, en el laboratorio

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

Cuando tengo que dar la respuesta de alguna tarea

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

En diálogos, porque esto le ayuda a desarrollar la capacidad de su memoria, del hablar en inglés, ver, saber conceptos o aprender conceptos en los cuales uno no sabe.

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles 2. Ejercicios de producción oral 3. Debates 4. Recopilación,
presentación de información 5. Otros Preparación del student show

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 2

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

Me gustan los Listening debido a que afianza la capacidad de extracción de ideas por medio de la escucha, además es más dinámico

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

En general sí, pues he aprendido lo necesario, y las bases para poder hablar un buen inglés, aunque creo que no he cumplido muchas motivaciones (dinámicas)

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

Principalmente en los diálogos, cuando tenemos que realizar writing o reading, algunas veces es en parejas y hay que hablar en inglés

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

Casi siempre, cuando son proyectos, trabajos escritos y orales, y cuando son las clases explicativas, considero que la interacción es mucha

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

La verdad, no han sido muchas, la única son "Unas" películas presentadas, de las cuales piden talleres

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles ☒ 2. Ejercicios de producción oral ☒ 3. Debates ☐ 4. Recopilación, presentación de información ☐ 5. Otros Diálogos escritos

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 3

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?
Las actividades del laboratorio de Inglés, el speaking, diálogos, student show, dinámicas con el nombre de animales, formaciones de frases en los distintos tiempos.
2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?
Sí, por ejemplo que me dejan participar en lo que he estudiado y aprendido.
3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés? En todos los temas, generalmente en el laboratorio de inglés nos ponen a aprendernos diálogos con su respectiva pronunciación cada uno en parejas.
4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?
En casos como: tomarme la lección de un examen, explicar el porqué, responder preguntas que ella/él me hace, verificar si hice la tarea y si la hice decir la respuesta en voz alta.
5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?
Cada maestro tiene su forma de enseñar; algunos son alegres, divertidos, otros mantienen enojados, con rabia, pero todos explican muy bien. me siento motivado cuando hago bien un ejercicio o un examen y me felicitan.
6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles 2. Ejercicios de producción oral 3. Debates 4. Recopilación, presentación de información 5. Otros corrección de la pronunciación.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 4

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

R/ Me gustan mucho cuando realizamos los dialogos como en el restaurante o cuando uno esta en el médico ya que me permite interactuar con los demás.

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

R/ Sí, porque realizamos diferentes actividades lúdicas como el listening y el reading ya que nos ayudan a interactuar y compartir mejor el idioma.

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

R/ Cuando realizamos los vocabularios, dialogos y actividades lúdicas como las recetas de comida y las películas porque junto con los compañeros podemos aprender más fácil y divertido.

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

R/ Cuando realizamos exposiciones y trabajos, que tenemos que sustentar, porque en ellos ponemos más atención y dedicación.

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

R/ Las exposiciones, los trabajos y talleres, porque nos llevan a nosotros a poner más dedicación e interés

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles 2. Ejercicios de producción oral 3. Debates ~~4. Recopilación,~~
presentación de información 5. Otros listening

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 5

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

Las exposiciones y los compartires. En las exposiciones aprendemos y socializamos temas de forma autónoma y responsable. Los compartires nos permiten compartir en inglés de una manera divertida.

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Si, porque los planes de las profesoras son muy completos y además ayudan a desarrollar las 4 habilidades (habla, escucha, comprensión y lectura)

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

- Los tipos de Comida
- Dialogos en Parejas

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

- Trabajos y proyectos asignados
- Exámenes
- Clases Magistrales

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

- Juegos lúdicos porque es una forma divertida de aprender conviviendo, compartiendo y sin estrés.

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

① Juegos de roles ② Ejercicios de producción oral 3. Debates ④ Recopilación, presentación de información 5. Otros _____

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 6

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

A mí me gusta más las actividades dinámicas u orales que tengan que ver con el tema y que los estudiantes sientan una mejor motivación frente a la clase.

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Sí, creo que todos los profesores de idiomas hacen una explicación coherente y sencilla, con actividades y ejercicios de escuchar que satisfacen el aprendizaje del estudiante.

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

En todos los temas que vemos en el período, preguntando y haciendo las actividades.

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

Preguntando y haciendo actividades y comparándolas con las de mis otros compañeros.

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

El profesor utiliza mucho la parte oral y escrita, haciendo los ejercicios del libro, que me ayudan a entender y aprender más del tema. Un ejemplo es la parte del laboratorio de inglés.

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles

☒ 2. Ejercicios de producción oral

3. Debates

4. Recopilación, presentación de información

5. Otros _____

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 7

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

diferentes actividades lúdicas como por ej: los diálogos, lo de las recetas, las actividades de listening, entre otras. Y me parece que deberían implementar mas juegos sin dejar de evaluar los temas.

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Si, pero sin embargo pienso e insisto en que deberían implementar juegos; con los diferentes temas o concursos, para motivar mas a los estudiantes que no se ven interesados con la materia

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

los diferentes tipos de comida, passive voice, los diferentes tipos de tiempos (past, presente, future) y sus divisiones (pas participle, etc.) condicionales, tag questions, etc.

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

Los mismos anteriores.

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación, necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

pues los diálogos y lecturas de estos son una forma muy lúdica de entender el idioma, de aprender a hablar y de motivar a los estudiantes para que se interesen por el inglés

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

☒ Juegos de roles ☒ Ejercicios de producción oral 3. Debates ☒ Recopilación, presentación de información 5. Otros _____

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 8

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

Actividades didácticas que nos motiven para aprender el Inglés como Películas o el Student Show, pero deben hacer algunos juegos respectivos al tema como sopa de letras, crucigramas, o Abecedario E.T.C

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Si, los profesores en la mayoría de casos resuelven las dudas y explican los temas, también buscan como hacer el tema más fácil, y usan el Auditorio para ver películas con talleres.

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de

inglés? en las explicaciones, diálogos, trabajos grupales, también usan el laboratorio, entre compañeros o grupos

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

laboratorio, cuando la profesora hace listening y preguntas, revisión de trabajos y tareas entre otras.

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

las películas: por que nos recrean, y esto hace que al oír el inglés podamos mejorar la pronunciación

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles

2. Ejercicios de producción oral

3. Debates

4. Recopilación,

presentación de información

5. Otros participación en el Student Show

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 9

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

Actividades lúdicas y visitas al Laboratorio de Inglés

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Evidentemente el Departamento elabora y plantea las actividades con este fin que cumplen satisfactoriamente

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

Dialogos, Compuestas, Trabajos Grupales, Concesos y Obras Teatrales

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

Dialogos Cortos y Concesaciones (Únicamente en Inglés)

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación, necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

Mostro la Importancia que tiene el idioma Inglés en el Estado Universitario ligado a la Universalidad de dicho Idioma (Inglés)

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

✓ 1. Juegos de roles 2. Ejercicios de producción oral 3. Debates 4. Recopilación, presentación de información 5. Otros _____

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 10

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

Los ejercicios de producción oral, como cuando nos ponen a ~~los~~ conversar en inglés entre compañeros.

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

En general todas las actividades me parecen interesantes pero algo que tengo comprobado es que cuando uno habla con el profesor solo en inglés, se le graban mejor las cosas, además que ayudo con la pronunciación.

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

Por ejemplo en las exposiciones de diálogos, en el laboratorio de inglés,...

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

Ena hablo todo el tiempo en inglés, pero en general uno habla cuando le toman la lección, tiene que preguntar algo,...

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

Me ha servido mucho que el profesor me hable en inglés, pero algo que sirve mucho es ver canales o películas en inglés

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles 2. Ejercicios de producción oral 3. Debates 4. Recopilación, presentación de información 5. Otros _____

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 11

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

Las actividades dinámicas en las cuales se aplique lo aprendido

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

No, me parece que nos estamos quedando en solo la explicación y no la aplicación, me parece que debería haber más actividades en las cuales nos muestre las diversas aplicaciones del tema

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

Juegos de roles, diálogos, juegos de internet.

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

Diálogos, entrevistas

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

En la que utilizamos el inglés para expresar ideas o responder preguntas en otras palabras, cuando se utiliza en todo momento el inglés. Esta fama me a parecido muy buena porque nos obliga a pensar en inglés.

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles

☒ 2. Ejercicios de producción oral

3. Debates

4. Recopilación, presentación de información

5. Otros _____

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 12

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

PUES PUEDE, QUE HACER UNA ACTIVIDAD Y LUEGO CORREGIRLA ENTRE TODOS.
PERO LA VERDAD NO IMPORTA, LO QUE IMPORTA ES QUE EL TENGA QUE SER
CLARO PARA TODOS.

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

SI, SIEMPRE EXPLICA CLARO LE RESPONDO LAS DUDAS, LAS INQUIETUDES Y
HAY UN BUEN AMBIENTE DE CLASE.

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

DIÁLOGOS, INTERACCIÓN DIAGONAL EN EL LABORATORIO DE LENGUA

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

CUANDO LOS PROFESORES PREGUNTA QUE COMO HABLAMOS EN INGLÉS, EN
ENTREVISTAS, DIÁLOGOS Y TAREAS

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

PUES LO SE, ILUSTRAR EL TEMAS LO QUE PASAMOS, PARA SABER
QUE NOS FALTA O QUE NECESITAMOS SI DARLES TIEMPO Y EXPLICAR DE TAL FORMA
QUE EL ESTUDIANTE PUEDA ENTENDER.

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles

☒ 2. Ejercicios de producción oral

3. Debates

☒ 4. Recopilación, presentación de información

5. Otros _____

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 13

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?

Los talleres y cuestionarios que son, luego de contestados, comentados y revisados oralmente con ayuda de los compañeros y asesoría de la profesora.

2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?

Si, Porque se esta aprendiendo cada vez más, el trato y el ambiente en la clase es perfecto y agradable; y da el interés; (lo proporciona) a estudiar y poder aspirar ser bueno y también lo motiva a los estudios fuera del país.

3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?

En la mayoría de temas se interactúa, especialmente en la gramática y en la pronunciación.

4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?

En talleres o evaluaciones orales y en la participación de la corrección escrita y oral de talleres.

5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor

han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

Los talleres calificable; Porque al ser de este modo, uno como estudiante se esfuerza y trata de ganar, apostando todo el conocimiento obtenido; Las charlas Orales; Porque favorecen la pronunciación y en si la gramática y uno habla de lo que le gusta y sabe.

6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles

2. Ejercicios de producción oral

3. Debates

4. Recopilación, presentación de información

5. Otros

Charlas de temáticas divertidas, acerca del futuro, Deportes, Pensamientos

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES N° 14

OBJETIVO: Obtener información acerca de la interacción oral, estrategias, motivaciones y aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de inglés.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su opinión.

1. ¿Qué tipos de actividades propuestas en clase de inglés le gusta más?
Me gustan mucho las dinámicas o juegos propuestos en clase, los diálogos y la interacción oral que tenemos frente a nuevos temas entre los estudiantes y las películas y exposiciones que traen los profesores. También me parece de gran importancia las actividades de listening en el laboratorio de inglés.
2. ¿En clase de inglés satisface sus necesidades, intereses y motivaciones?
Sí, ya que siempre entiendo con claridad las explicaciones y los repases vistos en clase. Aunque me parece que deberíamos tener clases en las que no sólo vemos la gramática, sino un poco más de vocabulario avanzado. Esto nos serviría más para expresarnos con cosas más de la vida cotidiana o fuera de nuestra cultura.
3. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con sus compañeros en clase de inglés?
Entre los estudiantes siempre tratamos de hablar sobre lo que más nos gusta usando nuestros conocimientos en este idioma. Hablamos acerca de deportes, música, familia, cosas personales y de el colegio y la ciudad en general.
4. ¿Especifique en qué temas/contenidos interactúa usted con su profesor en clase de inglés?
En justificar las tareas, actividades del laboratorio de inglés, los temas que se estén trabajando en el libro.
5. ¿Especifique qué estrategias como motivación necesidades e intereses utilizadas por el profesor han sido efectivas en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?
Aprender 6 palabras del diccionario cada día, me ha servido mucho porque al hablar con mejor vocabulario, y empleando una buena gramática, se siente más seguridad al expresarse en el idioma. También me ha parecido efectivo algunos trucos o ayudas cuando se escriben los verbos con la misma conjugación de otros.
6. ¿Cuál(es) de las siguientes actividades de producción y comprensión oral han aumentado su proficiencia en inglés?

1. Juegos de roles

2. Ejercicios de producción oral

3. Debates

4. Recopilación, presentación de información

5. Otros _____