

Entrevista 2: Edwin Yanguatin Marín (Historiador)

Fecha: 11 de marzo de 2025

MN: Me gustaría que me cuentes sobre tu experiencia en la exposición itinerante en la Biblioteca Departamental.

EY: Fui parte del equipo de mediación de la exposición itinerante de los museos Santa Clara y Colonial de Bogotá. Era la primera vez que salía de la ciudad. Se montó en el domo de la Biblioteca Departamental y estuve a cargo de la mediación junto a otro egresado de historia.

MN: ¿Qué retos encontraste al explicar la exposición a colegios o personas no familiarizadas con la historia?

EY: El mayor reto era el tiempo: teníamos máximo 5 minutos para explicar todo. Entonces, lo que hacía era activar la mochila arahuaca, un material didáctico de la exposición. La museografía giraba en torno a la Kankurua —una especie de maloca—, y dentro de ella les explicaba la cosmología del pueblo arahuaco. Usaba especialmente la actividad del cuento sobre el origen del mundo, que es muy accesible y manipulable. A los niños les encantaba. También tuvimos adultos mayores y personas con discapacidad cognitiva o intelectual.

MN: ¿Recibiste alguna guía sobre cómo atender a personas con discapacidad cognitiva?

EY: No, no había una guía específica. Lo que hacíamos era adaptar las actividades para que fueran más sensoriales. Por ejemplo, usábamos instrumentos como el palo de lluvia, la ranita de madera o collares. Los pasábamos para que los tocaran. El sonido y la textura les llamaban mucho la atención. También hacíamos que participaran en el cuento desplegable, mostrándoles ilustraciones y dejándolos tocar los materiales.