

**EL CIBERSEXO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DEL
DISTRITO DE BUENAVENTURA.**

**CARLOS ALBERTO AGUIRRE GIRALDO
KAREN JAZURY ROJAS RIASCOS**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
TRABAJADORES SOCIALES**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO
BUENAVENTURA- VALLE**

2021

**EL CIBERSEXO EN MUJERES UNIVERSITARIAS DEL DISTRITO DE
BUENAVENTURA.**

CARLOS ALBERTO AGUIRRE GIRALDO (201662129)

KAREN JAZURY ROJAS RIASCOS (201662093)

ASESOR: HERNANDO SALCEDO AGUDELO

SOCIÓLOGO

MAGÍSTER EN POLÍTICAS PÚBLICAS

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE TRABAJADORES
SOCIALES**

UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PACIFICO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

BUENAVENTURA- VALLE

2021

NOTA FINAL

JURADO UNO

JURADO DOS

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación fue posible gracias a muchas personas que con su apoyo emocional, económico e intelectual nos permitieron culminar de manera exitosa esta etapa académica, por esto queremos dar gracias:

A nuestras familias quienes fueron el más importante acompañamiento en todo el proceso académico, estas personas fueron de gran apoyo, soporte y alivio en momentos de angustia e incertidumbre.

A Dios, porque ha sido bueno en todo este proceso, nos ha sostenido durante este tiempo, ha permitido que en todo momento hubiese aliento y perseverancia para llegar hasta este punto tan determinante en nuestras vidas.

Al profesor Hernando Salcedo, nuestro tutor, quien en cada momento mostró su calidad humana en forma de compañerismo, compromiso y acompañamiento.

Por último, agradecer de forma extensa a las modelos entrevistadas, que, aun entendiendo el carácter de su trabajo, permitieron una indagación pertinente frente a lo que es el contexto en el cual laboran totalmente para esta investigación confiando en nosotros.

RESUMEN

Este es un estudio con enfoque cualitativo que muestra la relación que tiene la familia y la economía con el ingreso y permanencia al cibersexo por parte de mujeres jóvenes del distrito de Buenaventura, es decir la forma en como estas razones llevaron a las entrevistadas a tomar la decisión de ingresar a la industria cibersexual, además de ello esta monografía sustenta el análisis de la problemática desde la perspectiva de diversos autores como se podrá evidenciar posteriormente.

PALABRAS CLAVES: Incidencia, cibercultura, Cibersexo, cuerpo, erotismo, Familia, dinámica familiares, transformaciones familiares, sostenimiento económico y oportunidades laborales.

ABSTRACT

This is a study with a qualitative approach that shows the relationship that the family and the economy have with the entry and permanence of cybersex by young women from the Buenaventura district, that is, the way in which these reasons led the interviewees to take the decision to enter the cybersexual industry, in addition to this this monograph supports the analysis of the problem from the perspective of various authors, as will be shown later.

KEY WORDS: Incidence, Cyberculture, Cybersex, body, eroticism, Family, family dynamics, family transformations, economic support and Job opportunities.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2. JUSTIFICACIÓN	13
3. ANTECEDENTES	13
EL CIBERSEXO EN EL MUNDO	15
EL CIBERSEXO EN COLOMBIA	16
EL CIBERSEXO EN BUENAVENTURA	16
PORNOGRAFIA	16
4. OBJETIVOS GENERALES Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	18
4.1. GENERAL	18
4.2.ESPECIFICOS	18
5. MARCO CONTEXTUAL	19
6. MARCO TEÓRICO	21
6.1.CIBERCULTURA	21
6.2.CIBERSEXO	22
6.3.INCIDENCIA SOCIO-FAMILIA	25
6.4.INCIDENCIA EN LAS DECISIONES INDIVIDUALES	26
6.5.EXPERIENCIA Y TRANSFORMACIONES FAMILIARES	27
6.6.DINÁMICA FAMILIAR Y TIPOS	27
6.7.DETERMINACIÓN DE ROLES	29
6.8.FACTORES ECONOMICOS Y CONDICIONES DE FINANCIAMIENTO	29
6.9.DINÁMICAS LABORALES	30
CAPITULO 2	31
7. METODOLOGIA	31
7.1.DISEÑO ETNOGRÁFICO	31
7.2.TIPO DE INVESTIGACIÓN	32
7.3.PARADIGMA FENOMENOLÓGICO	32

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	33
7.4.ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	33
7.5.NIVELES DE INVESTIGACIÓN	33
8. UNIDAD DE ANÁLISIS	34
8.1.CRITERIOS MUESTRALES	34
CAPÍTULO 3	35
9. CIBERSEXO	35
9.1. EL ESTUDIO Y LA HABITACIÓN	36
9.2.EL USUARIO, EL MENÚ Y EL SHOW	39
9.3.EL CUERPO EL EROTISMO Y EL FETICHE	43
9.4.LA ESTÉTICA EN EL CIBERSEXO	49
10. FAMILIA	51
10.1. FAMILIA Y CONVIVENCIA	52
10.2. COMPOSICIÓN FAMILIA E INFLUENCIA	54
10.3. TRANSFORMACIONES FAMILIARES Y AUTORIDAD	56
11. ECONOMÍA	59
11.1. OPORTUNIDAD LABORAL	60
11.2. ESTATUS SOCIAL	63
12. CONCLUSIÓN	66
13. ANEXOS	68
14. BIBLIOGRAFÍA	69

INTRODUCCIÓN

El mundo se encuentra en constantes cambios que permean múltiples esferas de la sociedad, incluso llegando a influenciar aspectos del ser humano considerados íntimos como lo llega a ser la sexualidad, el uso de la tecnología y en especial las redes sociales ha transformado la manera en que socializamos con el otro y nuestro entorno e incluso la forma como mantenemos encuentros sexuales, es aquí cuando el cibersexo hace su aparición, en la actualidad este fenómeno tecnológico tiene diversas conceptualizaciones, ya que no se ha acordado que es cibersexo por lo poco estudiado que ha sido el tema desde la academia, sin embargo, se puede considerar al cibersexo como la forma en que dos o más personas sostienen un encuentro sexual, donde no es necesario estar en el mismo lugar y ni siquiera compartir la misma zona horaria, aunque cibersexo podría definirse de múltiples formas lo que sí es claro es la transformación del sexo virtual en una industria millonaria donde muchas personas encuentran un lugar independiente de su color de piel, su sexualidad, su condición física o su lugar de residencia.

De acuerdo a lo anterior, esta investigación tiene como propósito conocer los factores socio-familiares y económicos que inciden en el ingreso y permanencia al mundo del cibersexo por parte de mujeres jóvenes universitarias del Distrito de Buenaventura, de igual forma se plantearon tres objetivos específicos que contribuyeron a profundizar acerca del propósito ya mencionado, con el primero de ellos se buscó conocer las dinámicas laborales en las que se desenvuelven las jóvenes que se dedican a esta actividad económica, la estructura laboral en la que se desarrolla, las sesiones que realizan, entre otros, por otra parte, el segundo de ellos tuvo como propósito identificar las transformaciones y experiencias familiares que se relacionan con el cibersexo, es decir, de qué manera este ha afectado los lazos familiares, el conocimiento de su familia acerca de su labor y la percepción que consideran ellas que tienen su familiares referente a su empleo, el tercero y último objetivo consistió en determinar las estrategias de sostenimiento financiero que las Modelos Webcam llevan a cabo en su cotidianidad, la forma en como este empleo ha cambiado su vida económica y la manera en la cual distribuyen sus ganancias.

En términos metodológicos esta investigación se desarrolla bajo el carácter cualitativo, su unidad de análisis cuenta con mujeres que hacen parte de la industria del Cibersexo y se encuentren entre las edades de 18 a 26 años, además que estén adelantando procesos académicos en la educación superior y residan en Buenaventura. El criterio para establecer este rango de edad se justifica bajo la consideración que es en estas edades donde las personas se perciben como Jóvenes según la Asamblea general de la Naciones Unidas, además que al tratarse de un trabajo de índole Sexual es importante que sean mayores de edad para las páginas de distribución de este contenido, por otra parte es importante que sean mujeres, ya que comúnmente se asocian a estas con la industria cibersexual, por su gran acogida del público que utiliza dichos servicios.

Como instrumento de recolección de información se utilizó la entrevista, por este medio se buscó captar el punto de vista de los entrevistados, particularmente la forma en cómo éstos interpretan su propia realidad, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas, que permitieran profundizar acerca de las temáticas en cuanto a los objetivos ya escritos.

De forma concisa, el presente informe detalla las características por las cuales un número amplio de mujeres jóvenes en la sociedad presentan afinidad por el trabajo cibersexual y luego del ingreso, la constancia en dichas actividades pese a la animadversión que presenta la sociedad frente a estas labores y como estos sujetos asumen transformaciones en su modo de vida.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los diversos avances tecnológicos han traído consigo grandes cambios a la hora de comunicarse en tiempo real, desde el nacimiento del internet en 1983 y con la llegada de las TICS (tecnologías de información y comunicación), las relaciones y comunicaciones humanas se transformaron, haciéndose cada vez más virtuales y por lo tanto complejas, esto permitió la reproducción de fenómenos y problemáticas propios de la época; aquellas nuevas dinámicas no solo ocasionaron nuevas formas de comunicarse, sino también de intimar y tener relaciones sexuales, introduciendo escenarios novedosos y enfatizados en la comunicación virtual y/o a distancia, entre ellas el cibersexo, las llamadas eróticas, los textos sexuales, el intercambio de imágenes y videos eróticos y aplicaciones para ligar (despertar interés romántico o sexual en otra persona), todo esto con el fin de lograr un estímulo y así satisfacer necesidades y fetiches que difícilmente podrían lograrse de manera orgánica.

En este sentido, un estudio realizado en Colombia por el diario el TIEMPO asegura que las modelos Webcam que menos ingresos tienen al mes podrían estar inyectando a sus cuentas bancarias alrededor 4 a 5 millones de pesos (Investigativa, 2018), convirtiéndose en una actividad lucrativa para un país que se encuentra sumido en grandes problemáticas sociales, cómo lo son: El complejo acceso a la educación superior, la corrupción y diversos problemas culturales que impiden que las mujeres tengan oportunidades a la hora de obtener un trabajo bien remunerado, como lo permite el cibersexo o modelaje Webcam, dado que el distrito de Buenaventura no es ajeno a las problemáticas ya mencionadas y teniendo en cuenta las posibles cantidades de dinero que genera el cibersexo hace de este una salida económica que en algunas ocasiones se convierte en un empleo estable.

De acuerdo a lo anterior, este trabajo de investigación busca conocer los factores socio-familiares y económicos que inciden en el ingreso y permanencia al mundo del Cibersexo por parte de mujeres jóvenes universitarias del Distrito de Buenaventura, y así reconocer los aspectos en los cuales se fundamenta esta práctica, cómo también las implicaciones que lleva a las jóvenes universitarias a permanecer en dicha actividad económica.

1. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se realizó con la necesidad de conocer de forma detallada los factores socioeconómicos y familiares que se presentan dentro de un nuevo círculo laboral que viene creciendo de forma exponencial como lo es el modelaje Webcam enmarcado en el mundo de cibersexo. El tema que se aborda aquí como se mencionó anteriormente es el cibersexo, sus dinámicas y causales dentro de la vida de un número de jóvenes estudiantes de la educación superior, para ello se hace imprescindible definir la pertinencia, aspectos positivos y/o negativos que pueden encontrarse al momento de realizar estas actividades cibersexuales. Las características preponderantes que se indagarán del fenómeno son la vida en sociedad definido como las relaciones sociofamiliares y, por otro lado, el aspecto socioeconómico, el cual en primera instancia es determinante para ingresar al mundo del cibersexo y ejercer dicha labor.

La pertinencia de esta investigación para el trabajo social recae en la responsabilidad que tenemos los profesionales en la rama de las humanidades por conocer las situaciones que inciden en la creación de problemas dentro de algunos grupos de personas que hacen parte de una comunidad, en este caso la del cibersexo como creación de puestos de trabajo y determinantes para el proyecto de vida de los individuos. Sin embargo, y en contraste a esto la presencia de aspectos como lo son los estigmas y prejuicios por parte de algunos grupos dentro de la sociedad y círculo familiar, por ende, tratar este tema es fundamental ya que permite mirar este fenómeno desde una perspectiva más humana así contribuyendo a la disminución de los prejuicios ya mencionados, ya que permite comprender que esta actividad económica va más allá de lo sexual.

2. ANTECEDENTES

Dentro de este apartado se exponen una serie de investigaciones acerca del fenómeno abordado que permitan obtener una mirada del cómo se ha venido desarrollando el tema, para mayor comprensión, estos temas se ubicaron en tres categorías, la primera de ellas consta de las investigaciones que se han realizado y son valiosas para el desarrollo de esta investigación a nivel internacional, seguida por las desarrolladas a nivel nacional y por último a nivel local; Logrando con esto un precedente para la comprensión de manera verás y contextualizada sobre los aspectos que mueven el fenómeno del cibersexo y como a lo largo de los años se hace más presente en las sociedad sin importar el estrato económico, la cultura y nivel educativo de las personas, dado que la información disponible acerca del cibersexo es poca se agregó el concepto de pornografía como actividad afín al cibersexo ya que esta también se desarrolla en un espacio cibernético bajo connotaciones sexuales.

EL CIBERSEXO EN EL MUNDO

Al indagar acerca de las investigaciones que se han hecho sobre del cibersexo a nivel internacional, podemos encontrar que en su mayoría van dirigidas a conocer las percepciones que tiene consumidores acerca del tema, donde muy poco o casi nada se puede escuchar las voces o experiencias que tienen los/las que podríamos llamar actores principales, es decir las/los Modelos Webcam. En este grupo se ubican las investigaciones de Edgar, G (2003), Ruido P. A. (2017), Diana, O, Erika, M, Jessica, O y Mónica, C (2018), autores que consideran el Cibersexo como una nueva forma de mantener relaciones sexuales naciente en la era tecnológica que nos encontramos hoy.

El cibersexo es un fenómeno que ha modificado la forma en como las personas viven su sexualidad, anteriormente se consideraba que era necesario encontrarse físicamente para generar placer sexual, que era importante hacer el cortejo para poder acceder sexualmente a alguien o ir a un club nocturno, tomar algunas bebidas y elegir a una mujer u hombre con quien se quiera tener sexo. Sin embargo, el cibersexo se ha convertido en una forma más “sencilla” y en ocasiones menos costosa de estar sexualmente con alguien, además se considera que el cibersexo te puede dar la libertad de llevar a cabo fantasías sexuales que en

una relación tradicional no sería capaz o no se sentiría cómodo y seguro de hacerlo, también permite establecer relaciones no sujetas al espacio o tiempo. No obstante, autores como Zaldívar S. Sánchez, Díez, I (2009), Rafael, B, Dolores, G, Sandra, M, Beatriz, G (2010), Jesús, C, Marta, G, Beatriz, G, Vicente, M, Rafael, B (2018), consideran que el cibersexo se puede convertir en una adicción tan peligrosa como cualquier otra, además de significar la posible pérdida de tacto que los individuos deberían de tener para su supervivencia básica, también se tiene en cuenta la exposición que esto supone y los peligros que representa tener tu “pack” en las redes sociales o páginas con contenido erótico, aunque es muy poco el porcentaje de personas que se pueden considerar adictas al cibersexo, según estos autores las personas que se vuelven adictas se le imposibilita relacionarse con las personas que están a su alrededor.

En relación con lo anterior se encuentra la investigación que llevó a cabo la autora Hellen Gibbs en el año 2016; la cual permite conocer la tendencia que tiene el fenómeno cibersexual en Rumania, país europeo que vivió graves problemas económicos en el año 2008 y gracias a ello sus ciudadanos tuvieron que tomar decisiones drásticas para subsistir y conseguir ingresos, la investigación que tiene por nombre "La Millonaria Industria del Cibersexo en Rumania" muestra las oportunidades que obtienen las mujeres al momento de su ingreso a la actividad cibersexual, y lo cual no se limita a fronteras nacionales, todo lo contrario, estas pueden hacer uso de las plataformas virtuales para realizar sus actividades a personas que se encuentren en distintos países y/o continentes, abriendo así nuevas oportunidades para obtener mejores recursos.

Este es el caso de Estudio 20, dónde se encuentran mujeres a todas horas del día, todos los días de la semana, incluso algunas optan por permanecer días seguidos dentro de su espacio de trabajo y tomar pausas para descansar y posteriormente continuar con sus dinámicas laborales, ya que mientras más tiempo se permanezca conectada en el portal mayor es la posibilidad de obtener nuevos usuarios que hagan parte de sus shows y pueda verse reflejado a final de sus metas un mejor ingreso de dinero. "En una gran parte de los casos estas personas llegan a ganar 10 veces más lo que gana una persona con el sueldo básico de dicho país (Gibbs H, 2016).

EL CIBERSEXO EN COLOMBIA

Para conocer sobre de los estudios realizados acerca del cibersexo en Colombia se tomaron los siguientes autores y su aporte en el tema hay que tener en cuenta que la mayoría de estudios sobre el Cibersexo son recientes por lo que nos podría suponer que es un tema que se ha hecho actualmente interesante para la academia, en este grupo se ubican, Jenifer, P Cardenas y Diones, J. Martelo (2016), Laura, M. Arango y Damaris, L. Moreno, (2016), estos consideran que la práctica del Cibersexo a nivel social y judicial ha sido difícil de visibilizar ya que Colombia se caracteriza por ser una sociedad con muchos prejuicios frente al sexo y aún más cuando este consiste en mostrar su sexualidad a través de dispositivos tecnológicos, aunque el ejercicio del mismo sea legal en el territorio Colombiano, debido a lo mencionado anteriormente se ha hecho difícil su reconocimiento como un empleo común, por lo que abre paso fácilmente a la clandestinidad donde algunos hombres y mujeres que ejercen el oficio pueden llegar a ser explotados o mal pagos.

Por otra parte, encontramos los autores, Velásquez H. (2015), Pinto G (2019) donde pactan una breve explicación de cómo el cibersexo hace parte de una cultura cibernética y como este puede llegar a ser una tendencia propia de una sociedad conectada a una red, ya que los seres humanos tienen la capacidad de adaptarse a las nuevas formas de interacción y como siempre este buscara el goce y por supuesto aquello que se vincule con el sexo.

Se debe anotar la casi inexistencia de información, datos y estadísticas a nivel oficial y académico, debiéndose recurrir a las más confiables fuentes de orden primario, como son; las periodísticas e independientes que con cautela y respeto se han ocupado parcialmente del tema, y en las cuales se encuentra una investigación encaminada a la industrialización del fenómeno cibersexo; en este los autores Guevara Carlos y Lorza Carlos enfatizan la creciente oleada de personas que ingresan a esta labor para mayormente incrementar sus oportunidades financieras. Sin embargo, el actual empuje de la industria websex plantean una enorme encrucijada no solamente en los campos éticos, jurídicos, y económicos en Colombia, sino que hace evidente la marcada indiferencia con la cual se ha enfocado la seguridad y la salud de las mujeres que trabajan en este medio, aspecto que se ha dejado en segundo plano.

Lo interesante de esto es que el cibersexo hace parte de un gran tejido social que se recrea en la web, que se hace tangible en una realidad vivida diariamente que escala hasta lo más “íntimo” de las personas como lo es la sexualidad, además de esto se aventura a nuevas formas de complacencia donde la exposición y el control juegan factores que hacen el encuentro un poco más interesante.

En conclusión, un balance preliminar indica que las fuerzas que se mueven y emergen de este negocio virtual, suelen resultar contrarias y desproporcionadas en relación con los seres humanos involucrados, ya que cada vez hay más de aquellos inmersos laboralmente, mientras que sus condiciones de seguridad y de salud son casi ignoradas y olvidadas, demostrándose un preocupante desconocimiento sobre estos efectos negativos que se presentan tanto en Colombia, como en Latinoamérica, y en los diversos países del mundo.

EL CIBERSEXO EN BUENAVENTURA

Hasta el momento de esta investigación no se ubicaron documentos, proyectos de investigación, o escritos científicos a nivel local acerca del tema. Por ende, nuestra labor, además de producir el primer informe sobre el tema, también es dejar constancia sobre el déficit de información que se encuentra a la fecha de comenzada la investigación.

PORNOGRAFÍA

Para ampliar los antecedentes fue fundamental incorporar prácticas sexuales que se dan en el marco del cibersexo, pero con perspectiva diferente, por ejemplo, la pornografía, ya que también es una forma de relacionarse sexualmente a través de la internet, pero esta se encuentra netamente enfocada en suplir las necesidades sexuales de los participantes, pero en esta quien está detrás de la pantalla es decir el observador es un personaje pasivo de las acciones que se realizan en la pantalla.

A través de la historia de la humanidad se han realizado diversas manifestaciones en relieve, pintura, escultura, literatura, espectáculos, dibujo, caricatura, fotografía, audio y

película sobre el cuerpo y sus partes al desnudo en posiciones que sugieren, derechos y libertades otorgadas. La interpretación de dichas representaciones es muy variada y va desde el sentido estético hasta el obsceno; se puede identificar todo con un sentido sexual o no, lo cual dependerá de la “censura”, de la percepción de quien o quienes diferencien el límite entre arte y pornografía (Sánchez, 2012). Según este planteamiento la pornografía no es algo propio de la actualidad, si no que durante décadas las personas se han valido de imágenes, pinturas, dibujos y demás artilugios de carácter sexual que les permitiera obtener la satisfacción sexual que produce ver una imagen erótica, en ese entonces era costoso obtener una imagen o video pornográfico, pero con la legalidad del envío y recepción de imágenes sexuales y el internet, las cosas cambiaron incluso para esta industria.

La pornografía convencional se caracterizaba por desarrollarse a través de imágenes impresas o filmaciones distribuidas ya bien por canales ilegales o por distribuidoras de revistas; con un punto de venta físico conocido como sex-shop. Su impacto era menor debido a que su acceso era más limitado, por motivos económicos y sociales: suponía un coste y además te exponía como consumidor públicamente (Gil, 2019), al igual que el cibersexo la pornografía sienta sus bases en la cibercultura un concepto que se desarrollara en el marco teórico, pero le daremos un pequeño significado de la palabra, básicamente y como su nombre lo dice es la cultura que se desarrolla en la internet, una que de alguna forma todos hacemos parte.

Actualmente la productora colombiana más reconocida de cine para adultos es 1726 producciones, su negocio se basa en contactar trabajadoras sexuales (no actrices) para filmar videos con ellas como protagonistas junto a otros actores extranjeros. Esta categoría se denomina Casting y consiste en utilizar mujeres “Amateur” en cuanto a la participación en producciones audiovisuales (Antolinez, 2017), a nivel de Buenaventura no hay escritos acerca de la pornografía, sin embargo, ingresando en páginas donde se distribuye estos videos sexuales se pueden encontrar nativos de Buenaventura, la característica principal de estos videos es que están grabados bajo la categoría amateur, es decir lo más probable es que contraten trabajadores sexuales para grabar dicho contenido.

3. OBJETIVOS GENERALES Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los factores socio-familiares y económicos que inciden en el ingreso y permanencia al mundo del Cibersexo por parte de mujeres jóvenes universitarias del Distrito de Buenaventura?

4.1. GENERAL

- Conocer los factores socio-familiares y económicos que inciden en el ingreso y permanencia al mundo del Cibersexo por parte de mujeres jóvenes universitarias del Distrito de Buenaventura.

4.2. ESPECÍFICOS

- Describir las dinámicas laborales presentes en las actividades Cibersexuales realizadas por mujeres jóvenes universitarias del Distrito de Buenaventura.
- Establecer las experiencias y transformaciones familiares relacionadas con el ingreso y permanencia al mundo del Cibersexo por parte de mujeres jóvenes universitarias del distrito de Buenaventura.
- Determinar las condiciones económicas y estrategias de sostenimiento financiero antes y después de ingresar al mundo del Cibersexo por parte de mujeres Jóvenes del distrito de Buenaventura.

5. MARCO CONTEXTUAL

El origen de Buenaventura como población se remonta a la llegada de Vasco Núñez de Balboa en 1515, quien después de desembarcar en la Costa Caribe atravesó el Darién y llegó al que llamó Mar del Sur o Mar del Pacífico. Hechos históricos revelan que existió, desde el principio, muy poco interés por ver convertida a Buenaventura en una población propiamente dicha. Más bien se buscaba una entrada hacia el interior del territorio, hecho que marcaría por muchas décadas el destino del que es hoy uno de los puertos más importantes del país (V., Historia, geografía y puerto como determinantes de la situación social de Buenaventura, 2007), Buenaventura se encuentra localizada en la parte izquierda de la Cordillera Occidental sobre la Costa Pacífica (Mapa 3). Limita al norte con el Departamento del Chocó, al sur con el Cauca, al oriente con los municipios Calima, Dagua, Cali y Jamundí, y por el oriente con el Océano Pacífico, (V., Historia, geografía y puerto como determinantes de la situación social de Buenaventura, 2007).

Este territorio es un corredor estratégico para el tránsito de las actividades comerciales ilícitas como el tráfico de drogas o la explotación minera, lo cual implica permanentes conflictos entre los actores armados ilegales asentados en el territorio, interesados en obtener su control para dominar estos corredores. Sin duda alguna, este contexto de violencia sumado a la desarticulación económica da cuenta de la disminución de la población rural.

Teniendo en cuenta esto se consideraría que Buenaventura por ser un distrito especial, y mover gran parte de la economía del país su situación económica y de empleo sería el óptimo para su población, pero realmente no encontramos ante una realidad muy diferente, Buenaventura es uno de los municipios más pobres del Valle del Cauca y aunque hubo un progreso importante entre 1985 y 1993, a partir de ese año se observa un fuerte estancamiento, de acuerdo con los datos de los Censos de población. Puede afirmarse que Buenaventura, en 2005, tenía el mismo nivel de pobreza que el país en su conjunto en 1993 y más alto que el del Valle del Cauca, veinte años atrás (Ortiz, 2013), esto se debe a un

descuido total del Estado, a esto se le suma que Buenaventura se encuentra en una constante lucha territorial por las bandas delincuenciales y las rutas de tráfico de drogas.

Buenaventura a nivel de educación superior cuenta con un número inferior a 5 universidades públicas: La Universidad del Pacífico que también tiene sedes en Guapi y Tumaco, la Universidad del Valle, sede pacífica. Adicionalmente a estas están algunas otras como la Universidad del Quindío y la Universidad Antonio Nariño que tienen centros de tutoría y atención de sus programas a distancia. El Sena, que ofrece distintas modalidades de formación, tenemos que tener en cuenta que las entrevistadas hacen parte de la educación superior y es importante observar cómo se encuentra el distrito a nivel de universidades ya que de alguna forma refleja el contexto social y educativo en el que se encuentran las jóvenes.

En las entrevistas sostenidas en la ciudad, se señaló como problema principal el que las carreras ofrecidas no tenían que ver con la vocación de puerto de la ciudad (Ortiz, 2013), no obstante los graduados de 11 de las diferentes instituciones educativas se les hace difícil acceder a ellas por diferentes razones, la principal por una situación económica precaria, pero supongamos que se puede ingresar a algunas de las universidades públicas o privadas por un buen puntaje en el ICFES, el sostenimiento en estas universidades entendiendo los índices de pobreza será otro factor determinante a la hora de permanecer en la universidad, es aquí donde a muchos y muchas estudiantes deben tomar trabajos a medio tiempo, o algunos informales, en este momento es cuando el trabajo como modelo webcam se presenta como una opción muy pertinente para algunas mujeres y hombres del Distrito de Buenaventura, además de la flexibilidad horaria que les permite tener este empleo, algo que les facilita de distintas formas la relación entre su trabajo y el estudio según algunos relatos de los entrevistados, siguiendo con la idea principal de este apartado "Colombia es la segunda potencia mundial en difusión de contenidos webcam del mundo" y los modelos colombianos son el 30 % de la cuota de modelos webcam mundial, (BELTRÁN, 2020), incluso es el primer país que tiene una institución dedicada a enseñar el modelaje webcam como profesión, dicha institución ubicada en la ciudad de Medellín es llamada "Universidad Juan Bustos" y a la fecha cuenta con los acreditamientos necesarios para impartir el conocimiento.

6. MARCO TEÓRICO

En el presente marco teórico se desarrollaron aspectos esenciales para la comprensión del fenómeno socialmente llamado Cibersexo, como también se presentaron relacionamientos entre características que permiten a una persona ingresar a la industria del cibersexo y factores que los motivan a permanecer en esta actividad laboral luego de pasado un tiempo considerable. Siendo la sociedad un factor fundamental al momento de tomar decisiones individuales o colectivas se considera importante entender el contexto cultural donde se enmarca el cibersexo.

6.1. LA CIBERCULTURA

Se entiende por cibercultura como el cambio cultural generado por la interacción del hombre con la tecnología, transformando así dinámicas de la sociedad (Bonilla, 2010) es decir, una cultura que se desarrolla en campos tecnológicos donde muchas personas se encuentran en constante interacción. Se podría decir que dentro la cibercultura las personas se contactan mediante distintos medios digitales, favoreciendo la construcción y establecimiento de lazos personales y profesionales; pero sobre todo apunta a la posibilidad a la multiplicación de redes sociales comunitarias o culturales formadas por personas que comparten intereses sin que sea relevante el lugar en donde residen y trabajan; de manera consecuente van creando nuevas formas de pertenencia que se apartan de lo tradicional, como es la geografía y el idioma (Pinto, 2019), algo que es fundamental en el cibersexo, ya que, en este campo la geografía tiene un valor agregado, porque la mayoría de modelos webcam no desean que en su país natal se reproduzca los servicios que estás ofrecen a través de videos, imágenes o chats con contenido erótico, de igual forma, facilita la interacción con la comunidad extranjera que en la mayoría de ocasiones son los que más demandan el servicio, es aquí donde entendemos que ni el idioma o la geografía son barreras para desempeñar esta labor y la cibercultura como contexto lo facilita.

Por otra parte, (Thompson, 1998) habla sobre los medios digitales propios de la Cibercultura y como esta actividad hizo posible la “simultaneidad espaciada” ya que antes de esto la relación entre individuos debía desarrollarse presencialmente o por medios obsoletos que no eran suficientes para generar vínculos estables. Dentro de la cibercultura se explica las transformaciones que trajo consigo la posmodernidad ya que “Mirar las ciudadanías cibernéticas es mirar las transformaciones y mutaciones que han tenido los conceptos de cultura, ciudadanía e identidades”, por lo antes mencionado (Bernal, 2008), la cibercultura generó cambios en la interacción del hombre con sus semejantes, transformando así las dinámicas propias de las relaciones corporales u orgánicas, abriendo campos entendidos como espacios electrónicos donde surgieron nuevas formas de comunicación y por tales cambios se vio afectada no solo la comunicación, sino también las relaciones sexuales.

Con lo anteriormente expuesto se da paso al término cibersexo, y como este es fundamental para la comprensión articulada del fenómeno.

6.2. CIBERSEXO

En términos generales el cibersexo es un concepto que comprende y engloba diversas prácticas sexuales que se originan en un campo cibernético, tecnológico y virtual, por esto el cibersexo se puede entender como una nueva forma o variante sexual que ha tenido una gran acogida y cada vez está ganando espectadores y curiosos, como tal la palabra cibersexo no tiene una conceptualización clara ya que la significación del mismo puede estar ligada a subjetividades, sin embargo, se considera cibersexo cuando dos o más personas comienzan a mantener encuentros de carácter sexual en plataformas virtuales, es allí donde la imaginación y el erotismo juegan un papel muy importante en la calidad y el disfrute de la experiencia ya que se carece obviamente del referente físico que para algunos es determinante a la hora de mantener relaciones sexuales.

"Este tipo de prácticas se relacionan con plataformas digitales como las salas de chat de distintos servidores o los programas de mensajería instantánea: AIM, Instant Message, Yahoo, MSN, Gtalk, ICQ y Skype, entre otros" (Vega., 2009).

En el cibersexo la sensualidad y el erotismo juegan un papel importante y vital para el desarrollo del mismo, como lo manifiesta el anterior autor, al tratarse de una actividad sexual donde hay imposibilidad al tacto físico o corporal la sensualidad, seducción y erotismo es una herramienta esencial para la captación y fidelización de los usuarios aún más cuando se trata de un campo tan amplio y variable, podemos entender al erotismo como lo explica Morin, (2003) es decir “el erotismo es la relación entre la mente y el sexo, desbordada en las partes genitales, se apodera del cuerpo que deviene todo entero excitante, perturbador, apetitoso, emocionante, provocador, exaltador, y puede sublimar aquello que, fuera de la lubricidad, parece inmundo” el erotismo no es visible, es un acto de sensaciones que dejan ver la forma con la cual el sujeto obtiene su placer. (Barquín, 2016) en este caso el objeto de placer sería la modelo que con herramientas sexuales (juguetes sexuales, texturas, palabras, etc.) y un baile cargado de movimientos eróticos provoca, exalta y sublima a su usuario.

Por otra parte, el erotismo es un hecho social, un acto interpersonal que exige la presencia de un actor y de un objeto. Sin el otro no hay erotismo; es su mirada, como el reflejo en el espejo, lo que hace posible la tensión del erotismo (Barquín H, 2016), en el contexto del cibersexo sería las imágenes obtenidas a través del ordenador, los ruidos y gestos que se observan en la pantalla que genera el goce sexual.

Del mismo modo, como lenguaje indescifrado, el erotismo espera siempre respuestas de tipo sexual: El erotismo es sexual. Sin embargo, la sexualidad no es erotismo. Y es en este punto donde la corporalidad juega un papel importante para cumplir las necesidades de satisfacción, hay que entender que lo que se haga frente a la pantalla debe generar respuestas que ocasionen reacciones propias de dicha acción (Barquín H, 2016).

"El erotismo se da en los seres humanos, puesto que los animales obedecen a la orden sexual solo para aspectos reproductivos, por el contrario, las personas obedecen a sus deseos sexuales frente a la búsqueda de placer y no se relaciona netamente con procesos reproductivos" (Bataille, 2014) Esto en convergencia con lo que se ha desarrollado anteriormente, en este punto es importante aclarar que es una modelo webcam, porque

durante esta investigación se hace alusión de forma reiterada a dicho termino; Siendo así, se puede definir un modelo webcam a una persona que por medio de su cuerpo y carisma ofrece un servicio de entretenimiento para adultos, este contenido se caracteriza por incluir shows y conversaciones con contenido sexualmente explícito, hay que tener presente que todo el contenido erótico y fantasioso que hacen las personas que trabajan como modelos webcam es virtual, en ningún momento hay un contacto físico real con la persona que busca este tipo de entretenimiento (Paradise, 2020).

En convergencia con lo anterior, esta actividad está encaminada a obtener el placer de sus usuarios, y dentro del cibersexo, el cuerpo es plasmado como objeto de deseo el cual juega un papel fundamental, por esto, el cuerpo se entiende como el portador de símbolos sociales donde concurren las nociones culturales, y sobre él recaen los límites de las instituciones sociales; en ese espacio de socialización, es donde se inserta la noción de identidad y corporalidad de cada individuo, pero "su expresión hacia la erotización toma caminos diferenciados, no solo desde los géneros, sino desde posiciones que incluyen la clase, la raza, el poder, la represión religiosa y otros factores que determinan que un cuerpo erotizado o erotizante pueda concebirse en unas culturas como una manifestación humana natural o bien por otras, como un tabú o un vínculo hacia fuerzas maléficas" (Serrano, Barquín y Ruiz 2016), de igual forma y sujeto al erotismo, la fantasía juega un papel determinante en el cibersexo, a pesar de la capacidad de elegir y la sobreexposición del sexo en internet, la fantasía no deja de estar presente en la sexualidad, aun cuando esto cause una posible decepción. Sin embargo, nos dan la posibilidad de visualizar el objeto completo, en este caso sería "la modelo y como este controla y lleva un ritmo sobre aquello que ocurre en el show y la determinación que tienen los espectadores para llamar su atención, bien sea por la forma de comunicarse o el apoyo monetario que les envían" (Han, 2018).

Aun cuando el erotismo, la fantasía, la sensualidad y el sexo son expresiones naturales y biológicas, estos prácticamente son un tabú en las familias Colombianas, ¿cuánto más "prohibido" o "inapropiado" puede llegar a ser monetizarlo y vivir de ello?, sin embargo, es en el núcleo familiar donde las personas tienen sus primeras experiencias de socialización y contacto con el mundo, por ende, debería ser el sitio donde se hable acerca

del erotismo y los temas ya mencionados, no obstante, la familia juega un papel determinante en la vida y decisiones que los seres humanos toman a lo largo de esta, es por esto que la familia es un factor que tiene mucha incidencia a la hora de escoger el camino por donde las personas quieren andar ya sea para alejarse o acercarse más a ella.

6.3. INCIDENCIA SOCIO-FAMILIAR

Para entender la incidencia que tiene la familia en el ingreso y permanencia de las mujeres al mundo del cibersexo es importante entender qué es familia y como esta influye en las decisiones que toman algunos individuos. Primeramente se debe iniciar conceptualizando termino familia, entendiendo que el significado de este depende del contexto socio-cultural de donde se produzca, también hay que tener en cuenta que las familias al igual que la sociedad sufren cambios, cambios que ocasionan transformaciones en su definición individual y colectiva, teniendo claro esto, la familia se define como "el conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo hogar que en la mayoría de los casos comparten algún lazo sanguíneo" (Febvre, 1961).

Por otra parte, "la familia es el eje del tejido social, constituye el núcleo donde los seres humanos obtienen satisfacciones para una vida realizada, y al mismo tiempo constituye la base para una sociedad democrática" (Brown, 1998). Sin embargo, podemos encontrar el caso de grupos familiares con características disfuncionales que no permiten la realización individual y auto superación de las diferentes dimensiones del ser humano. "La pobreza es factor determinante para la precaria evolución entre generaciones, su permanencia y el avance humano de los integrantes" (Castañeda, 1999).

La familia para la Sociología, es un conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, desde la filosofía, es una institución ética natural donde radican los derechos más nobles y las virtudes, la educación la considera como una comunidad educativa a tres niveles, entre los padres, entre los hijos y entre padres e hijos (Goode, 1970), para la economía es una institución económica con una triple finalidad, proveer de bienes, procreación y estructuración a la sociedad (Therborn, 2004) desde la psicología se la define como la célula básica de la sociedad y a grandes rasgos desde la Antropología como modelo

cultural en pequeño (DIESTRO, 2010); por otro lado (Peter, 2003) define a la familia como un grupo social que se caracteriza por tener residencia común y actividades de reproducción. Siendo esta una definición enfatizada en el cumplimiento de un factor básico para un grupo familiar, como lo es un lugar donde residen los individuos y el cual se reúnen para convivir de manera cotidiana.

6.4. INCIDENCIA EN LAS DECISIONES INDIVIDUALES

La realización de las actividades individuales, como lo son las laborales, hobbies, entre otros; en muchas ocasiones está determinada por las aceptaciones o limitaciones que infieren en la familia de los sujetos, por lo que ciertos individuos deben vivir algunas actividades de manera secreta, en el caso que nos compete, el cibersexo es una actividad laboral que en gran medida sufre de prejuicios y estigmas de forma extensa dentro de muchas sociedades y la familia al ser la institución primaria de los individuos puede ser uno de los principales reproductores de dichos prejuicios ocasionando limitaciones a la hora de ejercer esta labor.

En palabras del autor (Bucay, 2006)“La familia se encarga de someter a limitaciones o libertades de sus miembros y de esta forma evitar perjuicios a la sociedad” , aunque las familias son un núcleo, estas influyen en las elecciones particulares de cada individuo, sin embargo, cada uno de sus miembros toman decisiones con la finalidad de proteger el núcleo o de buscar faltantes que no se logran llenar en la familia, y es aquí donde de alguna forma se prueba las limitaciones o libertades que cada miembro tiene, además, de las estrategias, reacciones y posturas que cada individuo adopta a ante situaciones difíciles que se puede dar en el grupo, por ejemplo; desempleo de la persona proveedora económicamente de éste, accidentes, limitación económicas a la hora de estudiar la profesión que se desea, o curiosidad ante lo desconocido, situaciones en la mayoría de ocasiones transforman la familia que lo padece.

6.5. EXPERIENCIAS Y TRANSFORMACIONES FAMILIARES

“Todo lo que tiene vida crece, se desarrolla y cambia. Las familias, como están formadas por seres vivos, también mudan, así que, con el paso del tiempo y a lo largo del curso de vida de sus miembros, las familias cambian sus arreglos ya que su composición son unidades sociales dinámicas” (Chapela, 1999). Las personas que forman las familias nacen, crecen, van a la escuela, sufren accidentes o enfermedades, adquieren habilidades y conocimientos, conocen nuevas personas, se emplean, sufren la muerte de algunos de sus amigos y parientes, eligen pareja, fundan familias, establecen empresas, tienen hijos, viajan o cambian su lugar de residencia, todo esto provoca cambios en las necesidades económicas, en la manera de distribuir el tiempo, en las amistades cercanas o en la manera de entender las reglas y el orden establecido en muchos casos por los progenitores.

Lo anterior tiene relación con las dinámicas que se realizan en los hogares, por ende, es importante dar claridad sobre cómo influye esto en las limitaciones o justificaciones para permitir a las mujeres desarrollar actividades Cibersexuales y que características influyen al momento de contar o no con el apoyo de sus familias.

6.6. DINÁMICA FAMILIAR Y TIPOS

La dinámica familiar se define bajo los conceptos de estructura y composición familiar, tipos de familia, relaciones familiares, funciones de la familia, comunicación, reglas, normas y valores, en este punto nos concentraremos en conocer los diversos tipos de familia y los más comunes en Colombia, iniciamos hablando de la familia nuclear que están compuesta por papá, mamá e hijos , también encontramos la familia monoparental: Siendo la característica más preponderante la presencia de solo uno de los padres en el hogar, conocido generalmente como madre o padre soltero, de igual forma la familia reconstruida la cual consiste en la creación de una nueva estructura familiar entre personas que anteriormente desarrollaban una vida en familia con otras personas, dentro de estas se presentan los hijastro/as, padrastros o madrastras, los tipos de familia influyen en gran medida sobre la forma que vemos y afrontamos el mundo, de esta forma se tiende a considerar

que el tipo de familia, la educación de nuestros padres e incluso la religión que profesa esta influirá en la profesión o empleo que ejerza alguno de sus miembros, en el caso de los trabajos sexuales, por ejemplo, en la prostitución, se dice que la mayoría de las mujeres que se dedican a ésta profesión provienen de familias disfuncionales u no normativas, familias reconstruidas o sin límites o reglar claras, es decir la prostitución se ve facilitada por la fragilidad del vínculo familiar (Rocha, 2003, este aspecto se analizará más adelante y su incidencia en el cibersexo.

Estructuralmente, la familia es “un conjunto de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan sus miembros y contemplan aspectos de su organización, tales como: subsistemas, límites, roles y jerarquía” (Minuchin, 1981). Desde el punto de vista funcional, se enfocan los procesos y patrones de interacción a través de los cuales la familia cumple con sus funciones afectivas e instrumentales. En convergencia con lo anterior, los autores (Chavarria & Vergara, 2014) plantean lo siguiente “se espera que la familia forme seres resilientes, es decir, seres humanos capaces de desarrollar un pensamiento creativo y lógico, que les permita enfrentar con resistencia y sensatez las adversidades que le son propias a la existencia”.

Por otra parte y visto desde otra postura las familias limitan o condenan algunas acciones que provengan de algunos de sus miembros, además, la desorganización, descomposición y desintegración familiar, con la ausencia de uno de los padres y su reemplazo por madrastra o padrastro; los conflictos internos; las presiones económicas y sociales; los desajustes emocionales; la sustitución de roles en los menores que deben asumir funciones inapropiadas para la edad afecta directamente al niño quien crece carente de afecto y recibiendo toda la influencia negativa (Hidalgo, Medina, García y Lozano, 1991). y de esta forma forzar a las jóvenes a llevar una doble identidad donde desarrollen muchas de las actividades que son reprochables por los integrantes de su familia, donde existe una gran posibilidad de modificación y transformación familiar o en si el concepto que cada quien tenga sobre ella, e incluso los roles y funciones de cada miembro.

6.7. DETERMINACIÓN DE ROLES

Se entiende el rol como la función que realiza una persona en un lugar o grupo, y de este modo determinar los comportamientos ante situaciones de peligro o comodidad todo en función de proteger o mantener el lugar donde pertenecemos, en el contexto familiar, los roles aquellos que permiten establecer las normas, jerarquías y entender la dinámica familiar, en términos generales los roles permiten crear y/o modificar puestos y actividades específicas para cada integrante de un grupo. (Sánchez, 2009) enfoca el termino roles como la característica fundamental para desarrollar de forma óptima las dinámicas de una estructura familiar. Cuando se habla de cibersexo, las responsabilidades del hogar tornan en muchos casos el transformar la estructura familiar en referencia a las actividades que algunos integrantes realizan y las responsabilidades que les competen.

A continuación, se ubicará la relación entre los factores económicos, la obtención del sustento monetario y la relevancia que tiene dicha característica al momento de optar por mantenerse dentro de esta actividad lucrativa por parte de las jóvenes universitarias, la posibilidad de superación personal, los aspectos positivos y negativos que trae el fenómeno del cibersexo para su círculo de personas cercanas y a su vez para sí mismas.

6.8. FACTORES ECONÓMICOS Y CONDICIONES DE FINANCIAMIENTO

A la hora de tomar la decisión sobre que estudiar, que empleo escoger hay diversos determinantes y quizás el más común es la necesidad económica, “Los factores económicos son características que tienden a incrementar la capacidad productiva de bienes y servicios de un individuo” (Carvajal, 2014), el mundo del cibersexo se caracteriza por tener un flujo de dinero constante, las remuneraciones son instantáneas y para muchas mujeres significa una salida rápida de cualquier apuro económico, el cibersexo en Colombia se ha convertido en un negocio en la cual es necesaria la estructura organizacional y a fin de especificar las funciones de cada miembro y de esta forma lograr el funcionamiento, que en pocas palabras significan ganancias para estas mujeres y su grupo de trabajo.

Antes de continuar con la explicación de estructura organizacional, nos es pertinente aclarar la diferencia entre situación económica y financiera, la situación económica se refiere al conjunto de bienes que integran el patrimonio de una persona. Se tiene buena situación económica cuando el patrimonio es importante, por otro lado, la situación financiera hace referencia al activo disponible inmediato de una persona o empresa, es decir a la liquidez que disponen para poder pagar sus deudas o adquirir un bien (Yañes, 2017).

Continuando con lo anterior dentro del cibersexo existen estructuras organizacionales las cuales condicionan la actividad desempeñada por las Modelos Webcam, en la anterior categoría hablábamos de dos formas de llevar a cabo la actividad del Cibersexo, la primera trata de independencia o flexibilidad, la segunda es la producción del ambiente por mérito propio.

Un aspecto esencial para la obtención de recursos económicos es la estructura organizacional de un grupo o compañía, ya que es de este modo que de forma pactada y formal se definen las actividades y puestos que ocupan las personas en el proceso, al ser el Cibersexo un fenómeno desarrollado en su gran mayoría por entidades privadas con ánimo de lucro, la estructura importa al mismo nivel que las personas que desarrollan las labores de modelaje WebCam, ya que de este modo se obtiene un control de las situaciones que pueden ir presentándose en el transcurso de los procesos económicos y actividades que se realicen en la organización.

6.9. DINÁMICAS LABORALES

“Las dinámicas en el trabajo se presentan dentro de pautas construidas de forma consciente al momento de definir las etapas, procesos y lineamientos con las cuales se desarrollarán las actividades dentro de un grupo de trabajo” (Feimer 2020). En la mayoría de casos, estas experiencias benefician futuros procesos o actividades. Lo antes mencionado permite realizar estrategias para obtener resultados pensados, controlados y al beneficio de quien o quienes realizan la acción.

Es importante tener en cuenta este concepto aun cuando no se encuentre en la formulación de la pregunta u objetivos, ya que debemos entender que la actividad del cibersexo entendida como un trabajo o empleo necesita ciertas dinámicas laborales para que cada modelo Webcam obtenga los resultados económicos deseados, ya que los estudios que se dedican a esto deben garantizar cierto apoyo que impulse la carrera de cada joven.

Por último, es pertinente aclarar que todos los conceptos anteriormente expuestos cumplen con la función de interpretar las ideas centrales del fenómeno abordado y lograr contrastar o relacionar dichas características con los resultados que logren obtenerse al momento de realizar el análisis de los casos de las jóvenes universitarias que harán parte del proceso investigativo.

7. METODOLOGÍA

Una vez ya desarrollada la identificación y conceptualización de nuestra investigación que abarca el análisis del fenómeno a estudiar, la siguiente etapa trata de la recolección de datos e informaciones pertinentes. Esto implica la utilización de técnicas que permitan la obtención de tal fin, lo anterior se refiere a las fuentes, hechos y registros documentales que nos permitan acceder a la información necesaria para obtener una realidad más amplia del fenómeno.

7.1. DISEÑO ETNOGRÁFICO

La investigación social tiene caminos que se han consolidado gracias a métodos como la etnografía, siendo esta la cual nos compete para la realización de la presente indagación; Porque gracias a su metodología encaminada a profundizar en los fenómenos sociales que ocurren en un contexto o a sujetos anteriormente seleccionados va permitir conocer en detalle todo los aspectos que ocurren cuando se habla de un tema como lo es el trabajo cibersexual, además de contar con la facilidad de mantener un interés entre el investigador y el objeto de estudio, por medio de un lenguaje para nada complejo que permita a todas las partes conocer lo que se está realizando y su finalidad. De acuerdo a lo anterior, en palabras de (Alan, 1987) “El objetivo es mantener a los participantes hablando de cosas

de su interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación, de manera que permita a los participantes usar sus propios conceptos y también términos”, por otra parte, Alavarez Gauyo (2003) citado por (Levano, 2007) considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implican un proceso cultural.

7.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se desarrolló bajo la investigación social de tipo cualitativa, Según los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas; utiliza variedad de instrumentos para recoger información como son las entrevistas, imágenes, observaciones, historia de vida, las cuales permiten describir rutinas y situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los agentes.

A partir de esto se indaga acerca de los diversos factores que se menciona a lo largo del documento, los cuales inciden en el ingreso y permanencia de Mujeres jóvenes al mundo del Cibersexo en el distrito de Buenaventura.

7.3. PARADIGMA FENOMENOLÓGICO

Se entienden al paradigma fenomenológico como conjunto de corrientes cuyo interés se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de lo que ocurre en un contexto determinado. Se basa fundamentalmente en la observación y en el uso de los relatos para comprender la experiencia de los propios sujetos de investigación. Con el uso de este paradigma se busca comprender desde la interioridad del sujeto, las significaciones, el conocimiento de la forma cómo se experimenta la vida social a partir de la descripción de diversos contextos y situaciones, los aspectos relativos a los valores, a las motivaciones, y a las acciones que se manifiestan en las prácticas colectivas, , por otro lado, uno de los

objetivos de este paradigma es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias (SILVA, 2020).

7.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

En esta técnica, el entrevistador es un instrumento más de análisis, explora, detalla y rastrea por medio de preguntas, cuál es la información más relevante para los intereses de la investigación, por medio de ellas se conoce a la gente lo suficiente para comprender qué quieren decir, y con ello, crear una atmósfera en la cual es probable que se expresen libremente, (Robles, 2011).

La investigación cuenta con técnicas de recolección de datos; la primera de ellas es la entrevista, que en este estudio se realizó con modalidad semiestructurada; La cual es una forma específica de interacción, donde se establece un diálogo asimétrico que permite a una de las partes recoger información y la otra se presenta como fuente de esta información (entrevistador y entrevistado), por otra parte, por medio de la entrevista podemos adquirir información deseada de forma vivencial ya que es más fácil de interpretar favoreciendo el análisis del tema que se investiga, con el fin de obtener unos resultados claros y precisos.

Esta técnica es de gran importancia para la realización de la investigación que se encuentra orientada en la búsqueda de posibles conclusiones que nos ayuden a obtener resultados favorables con el fin de aclarar premisas sobre la industria del cibersexo y la apreciación que tiene los que viven inmersos en él.

7.5. NIVELES DE INVESTIGACIÓN.

La información recolectada por medio de la entrevista semiestructurada conto con tres niveles de análisis que están relacionados con los objetivos de esta investigación, el primer nivel consiste en describir las dinámicas laborales donde las modelos Webcam desarrollan su ejercicio en la industria, su día a día, los diversos Shows y clientes con los que tratan, el

compañerismo entre otros, el segundo nivel consiste en analizar las transformaciones y las experiencias familiares que se han presentado antes y durante de incursionar en este mundo, el tercero y último nivel de análisis estuvo orientado a determinar las condiciones económicas y estrategias de sostenimiento financiero antes y después de ingresar al mundo del cibersexo por parte de mujeres jóvenes del distrito de Buenaventura.

8. UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis de esta investigación está constituida por mujeres que hagan parte de la industria del cibersexo y se encuentre entre las edades de 18 a 26 años, que sean parte de la educación superior y residan en Buenaventura, el criterio para establecer este rango de edad se justifica bajo la consideración de que este rango las personas se perciben como Jóvenes según la Asamblea general de la Naciones Unidas, además de que al tratarse de un trabajo de índole sexual es importante que sean mayores de edad para las páginas de distribución de este contenido, por otra parte es necesario que sean mujeres ya que comúnmente se asocian a las mujeres con esta industria, de esta manera se conforma la unidad de análisis.

CRITERIOS MUÉSTRALES:

- Mujeres que a la fecha desarrollen actividades Cibersexuales bien sea por contratos con plataformas o de forma individual.
- Que cuenten con edades entre 18 a 26 años y cursen alguna carrera técnica, tecnológica, profesional o superior a las anteriores.
- Mujeres que vivan en el Distrito especial de Buenaventura.

CAPITULO 3

9. CIBERSEXO

En este apartado nos centraremos en describir de manera detallada alguna de las características principales que componen el mundo del cibersexo.

El cibersexo dentro de esta investigación es estudiado como la actividad laboral que desarrollan las jóvenes indagadas, no dejando de lado los factores que trae consigo el incursionar dentro de este mundo laboral, en este capítulo se busca describir las dinámicas laborales presentes en las actividades cibersexuales realizadas por mujeres jóvenes universitarias del Distrito de Buenaventura, dándole respuesta al primer objetivo específico de esta investigación.

Desde hace unos años el relativo crecimiento de la industria del cibersexo ha permitido conocer algunas de las características de interacción social más atractivas y en ocasiones curiosas para los usuarios y modelos webcam que deciden incursionar en esta actividad económica, ya que en el ciber espacio y en especial en el cibersexo se puede dar rienda suelta a la mayoría de cosas que no haríamos en nuestra realidad tangible, permitiendo en muchas de las ocasiones vivir experiencias satisfactorias.

Para Ross (2005) el fenómeno del cibersexo tiene un impacto significativo sobre los usuarios, señalándolo como “un espacio a medio camino entre la fantasía y la acción, y de la suplantación de lo real por lo simbólico” (Ross, 2005). En los chats, por ejemplo, lo importante en muchas ocasiones de encuentro casual no es tanto lo que dice el interlocutor sino cómo se imaginan a sí mismos los individuos, y no es tanto el qué se dice sino el cómo emerge y se narra. Mientras algunos autores consideran apropiado hablar del término ciber en este contexto, más importante es la cuestión de si es apropiada la palabra sexo en el mismo contexto. El sexo en el cibersexo es una forma tecnológica de masturbación y una manifestación de la libido que en realidad implica la taylorización de la libido del cuerpo, es un deseo de órganos sin cuerpo (Grabiela, 2019), cabe señalar y es algo que se encuentra a lo largo de este análisis, que no siempre los espacios cibersexuales se encuentran cargados de sexo, al menos no de la forma como algunos lo conciben, ya que en estas plataformas virtuales se puede apreciar distintas interacciones sociales.

Esta parte del análisis se compone de varios sub puntos importantes para entender mejor la industria del cibersexo.

Primeramente se comenzó analizando el estudio y la habitación como forma estructural del cibersexo, algo que sale de la normativa de no interacción que maneja esta industria, ya que es aquí donde la mayoría de las modelos tienen contacto con alguna persona después de ocho horas continuas de estar frente a una pantalla, el siguiente subpunto es el usuario, el menú y el show, la demanda y la oferta , este entendido como el cliente que hace parte de la estructura, es aquel que compra el producto y es con quien las modelos están en constante interacción, el siguiente sub punto se llama , el cuerpo , el erotismo y el fetiche donde se engloba la dinámica central del cibersexo, ya que este es el producto por el cual los usuarios ingresan a las páginas, es decir la razón de la demanda, y el fetiche un punto emergente que se conoció en medio de las entrevistas algo importante para entender un poco más la dinámica de la industria del cibersexo, como últimos subpunto encontramos la estética parte esencial el mundo del cibersexo ya que esto es lo primero que el usuario ve al llegar a la sesión virtual.

9.1. EL ESTUDIO Y LA HABITACIÓN

En este subpunto encontramos una descripción detallada sobre el lugar físico donde se desarrolla la actividad cibersexual.

Trabaje con sillas rotas, sin espejo (entrevistada Angie).

Los estudios se instalan generalmente en casas que son adecuadas para desarrollar la actividad, allí las modelos transmiten en directo su ‘performance’ que es visto por usuarios de todo el Mundo (Agency, 2020), los estudios, aparte de proveer la infraestructura física y tecnológica, también se encargan de registrar a los modelos en las páginas, asesorarlos, manejar su imagen y recibir el dinero generado, los estudios grandes y que ejercen la actividad de manera más formal, emplean fotógrafos, diseñadores web, monitores, preparadores físicos, personal de aseo, y hasta contadores para ayudar a las modelos a realizar sus declaraciones de renta (Semana, 2020).

Según Bello cada estudio por brindar la infraestructura tecnológica y en ocasiones espacial, cobran un porcentaje que oscila entre el 60% y 70% los cuales son descontados directamente de la cuenta de las modelos por el estudio.

Eran muy organizados, se preocupaban por cualquier cosa, si te faltaba ideas para el Show, ellos colocaban talleres, para aprender inglés, te ayudaban con el tráfico de tu sala para así aumentar la competitividad y la rentabilidad de ellos
(entrevistada Linda).

Trabaje con sillas rotas, sin espejo, lo que encontraba lo metía a la habitación y lo arreglaba, ahorre para salir de ahí me cobraba el 65% de mi trabajo (entrevistada Lola).

Mi estudio tiene dos jefes, tres monitores, señora del aseo, pero a uno le toca dejar limpio el cuarto, dos administradoras, y dos señoras que hacen las uñas, peinado y maquillaje, y los fotógrafos, (entrevistada mariana).

Hay estudios que cobran hasta el 65% de lo que devengan, lastimosamente en Colombia y gran parte del mundo no existen las suficientes regulaciones para los estudios Webcam por esto, hay estudios que no están adecuados para una labor que exige en su mayoría actos sexuales, estos son estudios que operan en la clandestinidad, por lo tanto son lugares que no cumplen con todas las garantías de higiene necesarios para hacer de este una labor segura, al ser lugares clandestinos y a la sombra de la sociedad muchos de estos como hemos venido mencionando no cumplen con los requisitos mínimos de seguridad y salud en el trabajo haciendo de esta una labor degradante, humillante y potencialmente peligrosa (Bellón, 2018) ya que, aunque no hay contacto físico, si hay partes del cuerpo expuestas como la vagina y el ano, tal exposición en lugares donde no hay los mínimos de limpieza pueden ocasionar infecciones, sin embargo, hay otros estudios no clandestino, donde sus modelos son cuidadas y orientadas por tal razón, es importante señalar la diferencia narrativa

de las entrevistadas, donde algunas han tenido experiencias satisfactorias y otra (como Lola) ha sido víctima de uno de los tantos estudios clandestinos que hay en Colombia.

Teniendo presente esto se puede entre ver, que cada estudio le da el enfoque deseado a su modelo y no siempre la más beneficiada es ella, ya que como cualquier otro negocio cuando hay partes alguna de estas busca ganar más que la otra, la ambientación dentro de los estudios es de suma importancia ya que esto permitirá simpatizar y crear atmosferas cálidas para los usuarios, por esto para la mayoría de modelos es importante encontrar un buen estudio, también algunas modelos webcams optan por organizar estudios en sus hogares cuando viven solas o tienen se les cómodo y permitido en el lugar donde viven, de hecho esto proporciona seguridad y un alza en los ingresos ya que son sus propios jefes.

Busco que mi sala sea dinámica, uso aplicaciones que animan la sala, mis colores son el morado, y ambiente el cuarto según la época del año, navidad, Halloween, san Valentín etc. (entrevistada Linda).

En los estudios Webcam o las salas, las modelos procuran ambientar de manera agradable su lugar de trabajo, cada una de ellas le pones su esencia, lo fundamental es parecer lo más natural, de alguna forma como si estuviera en la misma habitación con el usuario, la mayoría de las modelos Webcam y no solo ellas sino que también los estudios organizan su espacio como si tratara de una habitación, teniendo en cuenta esto y para mayor comprensión, simbólicamente la habitación, se puede entender como la intimidad, aunque intimidad se puede definir de varias formas, sin embargo, esta se podría considerar como el gozo reciproco de dos personas “en una atmósfera de seguridad basado en la mutualidad, esto es con seguridad lo que todos buscamos en las relaciones interhumanas (Mc Cary J.L. & Del río C., 1998).

Aunque en el cibersexo no hay contacto físico, se busca esa proximidad con el usuario, creando lazos a través del espacio digital que permita futuras interacciones, además como lo menciono la entrevistada Mariana los Room depende de cada modelo, pero también a través de estos se puede ver el deseo o demanda que tienen cada usuario según los colores y actividades sexuales que se desarrollen en las habitaciones, en estas salas y habitaciones

como se ha mencionado se lleva a cabo las actividades sexuales que los usuarios escogen en algunas ocasiones a través de un menú, donde se les permite tener un Show sea privado o público.

9.2.EL USUARIO, EL MENÚ Y EL SHOW

En el cibersexo encontramos un término constante conocido como el usuario, si habláramos de este término en el contexto de la prostitución se entendería a este sujeto como el cliente, sin embargo, en el cibersexo se le da una conceptualización diferente ya que normalmente el termino usuario es empleado en contextos tecnológicos y se entiende como una persona que pagan por un servicio que se obtiene en la esfera de lo virtual y no solo eso el usuario es la identificación que se adopta en espacios cibernéticos de alguna forma se convierte en la identidad del demandante .

En el cibersexo se experimenta estimulación y goce sexual mientras se mantiene contacto visual con otra persona, no existe un perfil de usuario, es una conducta extendida y puede tener su aspecto positivo (para determinadas comunidades, para personas con menos habilidades sociales, para condimentar la vida sexual), es un sexo seguro, anónimo, sin complicaciones, no obstante, para otras personas pueden venir cargado de situaciones negativas que repercuten en su vida fuera del ciberespacio. En este sentido, se ha observado algunas motivaciones de riesgo, como disfrutar de actividades sexuales que no se realizan con frecuencia, (alguna de ellas pueden causar lesiones físicas).

También se ha observado dificultades para comunicarse de forma asertiva, esta puede ser un importante predictor del consumo. Un estudio, publicado en el Acta Colombiana de Psicología, determinó que son precisamente aquellos individuos menos asertivos los que tienden a engancharse en estas actividades un mayor número de días a la semana (PhD, 2019) es decir al consumo desmedido de este servicio a tal punto que se puede convertir en una patología que necesite atención psicológica, aunque el cibersexo es una industria rentable a nivel económico, esta puede estar costándole la estabilidad emocional a un grupo determinado de personas.

En el cibersexo estos usuarios son categorizados por colores, esto depende de la naturaleza de la página ya que hay privadas y públicas, los grises dentro del cibersexo son fisgones que generan tráfico que posicionan a la modelo o camgirl y los coloridos son aquellos que dan los Tokens, compran los shows y el tip menú.

Grises, azul oscuro, verde claro, morados y rosados, los que más pagan son los morados, y a su vez llegan a ser los principales patrocinadores (entrevistada Marina).

Gris los pobres o sea cero plata (dinero) , luego vinotinto para los que son bronce, tienen, pero más poquito, y en ascenso gris oscuro, luego dorado y por último negro que es un platino, Ellos no saben que uno los ve por categoría (entrevistada Lola).

Chaturbate maneja: morado oscuro (que son los usuarios que más fichas tienen y suelen tippear (pagar) mucho a modelos, morado claro (los que siguen que son los que tippean más de 250 tokens y menos de mil) azul oscuro, lo mismo solo que más de 50 y no donan tanto, estos tienden a ser muy tacaños (termino coloquial Colombiano para referirse a las personas que no les gusta gastar su dinero o invierten poco en algo), azul claro: (los que recargan y pueden tener tokens, pero no suelen tippear mucho), los Grises no tienen dinero, aunque tengo un suggar (nombre con el que es conocido popularmente el hombre que tiene una relación con una mujer mucho menor que él a cambio de dinero) que lo conocí así, gris y termino teniendo buena solvencia económica (entrevistada Linda), según esta entrevistada y aunque se inserta un concepto diferente del usuario, no siempre el color del mismo tiene necesariamente que ver con su capacidad económica.

No obstante, aquí una descripción más detallada: El naranja representa al modelo webcam o transmisor exhibicionista, el violeta a los miembros que tienen una suscripción mensual de paga y que pueden enviar mensajes privados a los modelos y cerrar los avisos publicitarios, el azul oscuro son los usuarios que tienen más de 1.000 tokens y el azul claro menos de \$1.000, el rojo es el moderador, es decir quien le ayuda a la modelo a configurar las aplicaciones, silenciar a usuarios molestos y demás ayudas que necesite el modelo durante la transmisión, éste es asignado por el modelo, no tiene ninguna paga en términos monetarios, pero por lo general disfruta de los shows que son programados por las metas asignadas para

miembros de paga, los fans oficial son los de verde quienes pagan una cuota de alrededor de 3 dólares mensuales como aporte al modelo, sólo son comunes en modelos con más de 20.000 seguidores, y finalmente, los grises son los más comunes más del 50% de los usuarios del cibersexo y son aquellos que no tienen tokens pero visitan las páginas y disfrutan gratuitamente de los shows que pueda proporcionarles el chat público, sin embargo, su presencia contribuye al tráfico de la página ocasionado la popularidad de la paina web, es decir publicidad gratuita que permite el posicionamiento de la misma dentro de la industria (Velásquez, 2015).

Si hablamos de un usuario, cliente o comprador, debe haber una oferta la cual haga que estos se queden o compren en el lugar, para esto cada modelo tiene su menú donde el cliente puede escoger el producto de su preferencia.

Me gusta revisar mi Tip Menú desde el otro día, para no caer en la monotonía, me gusta estudiar a la competencia para saber qué es lo más apetecible en ese momento (entrevistada Saray).

Mi Tip menú este compuesto por: mostrar senos, mostrar ano, bailar, mostrar los pies, hacer twerking (mover los glúteos de manera sensual), meter los dedos por la vagina, meter los dedos por el ano, squirting (flujo vaginal combinado con orina), vender el WhatsApp, el Snapchat, y uno que es el más bajito es para comprar pizza y al final del mes hago como una cena romántica con ellos (entrevistada Marina).

Mi menú está compuesto por lluvia de oro (orinar en medio de show), ver defecar, masturbación con objetos raros (entrevistada Salgado).

De acuerdo a esto, el tip menú es la tabla en donde los usuarios pueden ver los diferentes shows que puedes hacer en tus transmisiones como modelo. Es de gran importancia elaborarlo muy bien porque es de esta forma es que los usuarios ya saben que pueden esperar del room que están visitando (Daimante, 2019), y es aquí donde el usuario decide que quiere pagar, con que intensidad lo quiere ver, la mayoría de estos pedidos se

hacen en la esfera pública de las transmisiones, sin embargo, algunos deciden tenerlos privados.

Debe señalarse que no existe una definición concreta sobre el concepto de show sexual, la mayoría de los significados giran alrededor de reallity shows (espectáculo), performances que se ubican en lo visible de la sociedad, sin embargo, un Show y en palabras de nuestra entrevistada Linda *“es un espectáculo que puede surgir espontáneamente o no, existen los shows públicos que se hace con todos los usuarios, pero hay otros privados que duran dependiendo del usuario y el modelo”*.

Hay en shows que me piden solo hablar o bailar, también cantar yo canto feo, pero a ellos les gusta, nada explicito (entrevistada mariana).

preparo mi lencera, tacones algunas veces, el cabello impecable, es como si fuese a tener una cita con un chico que me gusta, así mismo lo hago para un show (entrevista Lola).

corrermme en crema, squirting, anal (es una de las cosas que más hago), fingir show nastys (la modelo finge ser una niña) y así...excepto tener sexo con niños o animales ya que está prohibido por las páginas, estos son mis principales shows (entrevista Laura).

Según estos relatos no todos los Shows que realizan las modelo Webcams se mueven en la esfera explícitamente sexual, así como lola hay una cierta variedad de modelos que realiza actividades diferentes en sus rooms, donde el sexo pasa a segundo plano ya que el usuario viene buscando compañía.

Todo lo anteriormente mencionado contempla la importancia que poseen las dinámicas virtuales desarrolladas por las modelos webcam y la búsqueda insaciable de los usuarios por apaciguar sus fantasías, fetiches o necesidad de compañía, para de esta forma sentirse realizados frente a los grupos sociales de los cuales hacen parte. El autor (Schutz, 2004) aclara que “Lo social no se agota en la intersubjetividad, queda claro que el énfasis queda puesto en el polo subjetivo de la relación sujeto-objeto y la importancia que produce la sociedad en estos dos factores”, de alguna forma lo social trasciende a lo íntimo, y este ultimo de alguna forma redefine lo social, la actividad cibersexuales sea intimo para el

usuario, no deja de reflejarse en sus interacciones sociales que de alguna forma se modifica, porque aun así pareciera tan “privado” como una habitación no deja de estar en una transmisión simultanea donde se conectan cientos de usuarios.

La sensualidad, el erotismo y por supuesto el cuerpo son elementos fundamentales en el cibersexo y todos están cargados de significados que lo definen tanto la modelo que los utiliza como herramienta de captación y el usuario que se permite ser seducido; este tema se aborda de manera más detallada en el siguiente subpunto.

9.3.EL CUERPO, EL EROTISMO Y EL FETICHE.

El cibersexo a pesar de que su actividad no está concentrada totalmente en lo sexual, el cuerpo si es importante en la industria, ya que en ultimas es el producto que el usuario viene buscando, en este subpunto se aborda la importancia del cuerpo y el erotismo en el cibersexo, y el fetiche como aquello que sale de lo sexualmente común.

El cuerpo siempre va ser importante porque es lo que uno vende (Entrevistada lovemoon).

La sexualidad no obedece siempre a las manifestaciones de un impulso biológico y natural, tampoco se restringe a formas universales y generalizables de expresión, por el contrario, es un entramado diverso y particular de prácticas, acciones, técnicas, placeres y deseos en los que interviene el cuerpo, pero también una serie de argumentaciones, discursos, premisas y significaciones que connotan las acciones de los individuos, califican sus deseos, orientan sus tendencias y restricciones morales. (Héctor Serrano Barquín, 2012)

Es importante mi cuerpo, es el vehículo para llegar a mis usuarios, los usuarios que tengo los he tenido gracias a mi contextura delgada, con poco busto y cola (entrevistada Linda).

Este trabajo es obviamente de exhibir tu cuerpo, ya sea con lencería o desnuda, pero lo más importante es la actitud (entrevistada Lola).

El cuerpo siempre va a ser importante porque es lo que uno vende, dependiendo del Show que uno haga, es importante mantenerlo en forma, mantenerlo como uno lo tiene, para que los usuarios viejos no se vayan, pero lo más importante es como hacer que a los usuarios les guste, es como vender el Show (entrevistada Mariana).

El cuerpo es uno de los bienes más entrañables del sujeto y este es uno de los atributos que permite situarlos como objeto, es un objeto para el sujeto, uno de sus bienes más íntimos, más propios (L, 2003), entendiendo esto y la percepción que tienen las modelos de su cuerpo como modelos Webcams, se podría decir que el cuerpo en la industria del cibersexo como en cualquier otra industria sexual es fundamental ya que es lo que vendes y por lo que obtienes ganancias, por ende es atesorado y de alguna forma ya no solo es un bien orgánico sino también material ; siguiendo con lo expuesto, en el cibersexo ya no se contempla al cuerpo en su totalidad, sino a partir de lo fragmentario, las mujeres son grandes senos y gluteos, los hombres son penes y vientres marcados, convirtiéndose así en una imagen con tintes eróticos y sexuales, una imagen que se crea, se aclama y se vende, Giménez Gatto citado por Serrano Carolina y Delgado patricia, una imagen que se puede vender por partes .

Glúteos, boca, senos y pies

La parte de mi cuerpo más apetecible son los pircing y el ano (entrevistada linda).

A mis usuarios les gusta mi boca, por eso les gusta que fume, les gusta mis senos y verlos con aceite (entrevistada Marina).

Mi vagina es lo último que ven y es lo que más cuesta, la tarifa por un show es de 2 dólares por minuto, por eso es lo último que ven, porque se evita que tengan un orgasmo muy pronto, les gusta ver mi vagina porque no es tan fácil (entrevistadas Lola), Lola justifica que no es fácil porque ella lo vende como el “plato fuerte”, y es cuando el usuario debe pagar más, para así ver esa parte del cuerpo, quien no paga no tiene la oportunidad de participar del show y este misterio que maneja frente a la presentación de su vagina, hace que muchos usuarios se interesen y tenga el deseo de pagar más por ello.

La parte de mi cuerpo más solicitada por mis usuarios son mis glúteos, boca, senos y pies (entrevistada Salgado).

Como se puede comprender los modelos comienzan a vender sus partes corporales según lo apetecible que se vuelva para los usuarios, en la mayoría de ocasiones ya no se ve el cuerpo como un todo, sino como fragmentos que se vuelven objeto de deseo y placer y de alguna forma partes mercantiles que se compran, pero ese deseo no solo radica en la corporalidad, si no en la forma como estas venden dicho producto, Marina y Lola ofrecen sus partes corporales con un agregado (el aceite, el cigarro, la expectativa) que ocasiona excitación en sus usuarios, es aquí cuando la sensualidad, el erotismo y el juego se convierten factores esenciales para llevar a cabo el trabajo cibersexual.

Algo erótico es algo sensual, es como la cereza en un postre, te provoca querer comértelo todo, muchas veces solo lamo mis dedos, otras solo saco mi lengua o muerdo los labios, no soy explícita y eso es erótico (entrevistada Lola)

El erotismo es lo más importante en el trabajo, más importante que lo sexual, porque sin el erotismo vos no vendés, vos podés ser una niña muy hermosa, alta, esbelta, operada los senos, los glúteos, una reina, pero si no tienes erotismo, si no sabes seducir no te va a llegar gente, pero llega otra modelo que puede ser normalita para los estándares y sabe seducir pueda estar ganando un monto. El 90% de este trabajo es el erotismo, hay que seducir, si no sabes eso, por más linda que seas no vas a lograr nada (entrevistada Marina).

El erotismo es aquello que despierta nuestros sentidos sexualmente hablando. Aunque es difícil de explicar porque pienso que no todo el mundo siente el erotismo de la misma manera y considero que para lograr el erotismo además de ser auténtico, debes de ser espontáneo, la lencería en encaje suele ser mi sexy, los tacones (entrevistada Linda).

Con relación a lo anterior, Paz advierte que el erotismo es la “poética corpórea” mientras que la poesía es la “erótica verbal”. (1997: 12) En el erotismo interesa la sexualidad, en cuyo sustrato radica lo físico y corpóreo, pero la trasciende al juego metafórico sustentado por la imaginación en su más pura expresión, una que se debe ejercitar contantemente en un espacio sexual donde no se puede hacer uso de todos los sentidos, es ahí, desde lo sexual y más aún, desde lo sensual, que se trasciende el bruto quehacer sexual-animal en ejercicio erótico (Iveth Barrantes Rodríguez, 2002).

Continuando con esto, el erotismo va cargado de seducción y seducir es conseguir que alguien se convierta en cliente nuestro, en nuestro paciente, que nos contrate para algo. Seducir no significa necesariamente un acto sexual ni significa que le hagamos arrumacos a alguien. Una persona se puede seducir por los antecedentes profesionales de un médico, por su seriedad y amabilidad en la atención que le brinda, hay un sinnúmero de situaciones de seducción en las cuales el sexo está excluido. De hecho, no hay ninguna fórmula para seducir a una mujer o para seducir a un hombre. Cada caso es diferente y lo importante es que el seductor sea un buen comunicador y el seducido sea una persona conocida por quien pretende seducir, ya que de esta forma el proceso de seducir va a hacerse más fácil y cómodo (Maristany, 2008), de acuerdo a lo señalaba Marina, la modelo puede ser hermosa bajo los entandares físicos que la sociedad tiene, pero si no sabe los trucos del erotismo no vende.

Teniendo en cuenta lo anterior, la mayoría de modelos estudian su público base ya que esto les permite entender que erotiza a sus usuarios, de esta forma los hará files a ella.

Mi erotismo lo vendo por medio de la provocación y jugando con la mente de los usuarios (entrevistada Salgado).

No existe una definición concreta sobre qué es un show sexual, la mayoría de los significados gira alrededor de reallitys shows, performances que se ubican en lo visible de la sociedad, sin embargo, un show y en palabras de nuestra entrevistada Linda es *un espectáculo que puede surgir espontáneamente o no, existen los shows públicos que se hace con todos los usuarios, pero hay otros privados que duran dependiendo del usuario y el modelo*, en el cibersexo los shows son importantes ya que en su mayoría es en este momento que el usuario comienza a entablar una relación más próxima con la modelo, y en su mayoría de estos deciden irse o quedarse, además shows privados son la principal fuente de su ingreso, por

esto, gran parte de su tiempo lo emplean en buscar las puestas en escena que esta ocasionado mayor tráfico sin dejar a un lado lo que ya les ha funcionado.

En un principio hacia muchos shows en las transmisiones, porque era difícil que me llevaran al privado, y era difícil porque no sabía qué hacer, ni como seducirlo bien (entrevistada Marina).

Como todas en un principio da miedo, pero después del primer show vos sabes que les gusta a tus potenciales usuarios (entrevistada linda).

Entendiendo esto es en los Shows donde las modelos se dan cuenta de que forma mantener la atención de sus clientes, es en estos donde ellas buscan o incentivan a los usuarios para pagar por sus shows privados, un privado depende de los gustos del cliente, de las aberraciones y deseos sexuales, desde el más sencillo, donde le toca a uno masturbarse, mostrar un consolador, meterse el dedo en la nariz, mostrar el pie, hasta orinarse o penetrarse, incluso a veces solamente hablar, todo depende del grado de excitación del cliente (Orozco, 2011), acciones que causan satisfacción y deseo sexual, es aquí donde entra el juego de me dejo seducir y seduzco.

Continuando con lo anteriormente expuesto, no a todos nos causa esa sensación de estar erotizados lo mismo, cada persona centra su carga subjetiva en un elemento, una acción, o una parte del cuerpo para lograr ya sea un orgasmo o una mínima satisfacción sexual a través de lo que se está contemplando, escuchado o diciendo, es aquí donde algunos fetiches o forma de obtener placer se salen de la normativa de lo sexual.

El fetiche se entiende como una conducta sexual anormal, es decir una parafilia en la que se consigue la excitación sexual o erótica y el logro del orgasmo a través de un objeto o una parte del cuerpo en particular. Es importante resaltar que el fetichismo es considerado como una práctica inofensiva a menos que produzca un grave malestar clínico o problemas a terceros, pudiendo llegar a convertirse en un trastorno psicopatológico (Ángel, 2012).

Para mayor comprensión y por varios motivos es necesario diferenciar entre instinto y sexualidad. En primer lugar, respecto de la elección del objeto existe una gran variedad en la conducta humana, reflejada en las llamadas perversiones; adicional a esto, la forma de lograr la satisfacción también varía. Por otra parte, la sexualidad humana se expresa por muchas vías, como es el caso de los síntomas neuróticos. En este terreno es saludable despojarse de las valoraciones que distinguen “normal” y “patológico”. Así, las “perversiones” no se entienden en un sentido moral: son flujos de energía que se vierten hacia objetos distintos a los genitales. Se supone que el objeto esperado fuera el órgano genital de la pareja, pero en el caso del fetichismo, por ejemplo, se lo sustituye por una media o un zapato. El sexo a secas se practica en el terreno profano, mientras que el erotismo conduce a lo sagrado (SÁEZ A., 2016).

En el mismo orden ideas se podría entender que el cibersexo es una combinación entre lo profano y lo sagrado, entendido lo profano como todos los fetiches o las formas sexuales que emergen de la interacción con ese otro detrás de un monitor.

El primer fetiche es el sexo virtual, luego está el que quiere que lo vea excitado o el que le gusta ser un esclavo, o el dominante o el que ama los pies, o son adictos a la saliva (Entrevistada Lola).

Hay chicas que en lugar de tener muchos dildos (vibrador, juguete sexual en forma de pene), tienen esmaltes, corta uñas y máquinas de hacer acrílicas en sus estudios, son manicuristas prácticamente y a sus usuarios les encanta verlas, hay otros que pagan por peinarse el cabello, principalmente quienes lo tienen muy largo y negro, y también hay otras que les piden comer, es más, le pagan más para que compren comida y hasta videos de ellas comiendo se los compran a mayor precio, todo eso los excita, incluso mucho más que ver un baile sexy o el cuerpo totalmente desnudo (entrevistada Marina).

Si, de pies, de verme mi excremento, a otro les gusta ver el vómito y mi orina realmente cosas desagradables, creo que son los fetiches o la forma en que las personas logran sus orgasmos (entrevistada Linda).

Como se ha mencionado, el fetichismo rompe las barreras del sexo “normal” o el que la mayoría de personas está habituado, según lo mencionado por las entrevistadas no todo el tiempo los usuarios viene a ver como se introducen un dildo por la vagina o el ano, sino también ver como algunas modelos comen o se peinan, cosas que se pueden ver por las calles cotidianamente e incluso encontrar de manera gratuita en otras plataformas como YouTube, sin embargo, el usuario lo une con una connotación sexual que le permita obtener satisfacción sexual de lo que está viendo, sea o no estético según los estándares sociales, aquí lo importante es lo que genere placer sexual.

9.4.LA ESTÉTICA EN EL CIBERSEXO

Hay que tener las uñas bien organizadas, algunos clientes se sienten atraídos por eso
(Entrevistada Lovemoon).

Primeramente, hay que entender que la estética es subjetiva, lo que para mí es cómodo y bello para el otro no lo es necesariamente, la reflexión sobre la imagen o más concretamente de lo bello que puede contener esa imagen, no ha sido algo que siempre se haya mantenido fijo. A lo largo del tiempo se han ido substituyendo unas a otras las diferentes visiones que se ha tenido de la belleza a lo largo de la historia. Estas visiones han venido muchas veces determinadas por la historia, la literatura o incluso la ciencia (Malagón, 2016), siguiendo con esto, aunque parezca difícil definir que es estético o no, en el cibersexo hay luces más claras, ya que lo estético al menos en la corporalidad se rige en atributos físicos canonizados en Colombia (contexto de la investigación), esto permite comprender un poco acerca de los gustos que tienen los usuarios.

El culto al cuerpo ha implicado la obligación social de invertir en él, de cuidarlo y corregir sus imperfecciones y deterioros. “No hay parte del cuerpo olvidada, todo puede ser embellecido con factores estéticos, técnicas médicas y productos de todo tipo” (Sánchez, 2014). A medida que pasa el tiempo, la humanidad se torna resiliente a mantener sus atributos morfológicos sin cambio alguno, ahora bien, el mundo del cibersexo no es la excepción, tanto las personas que desarrollan las actividades como los usuarios que ingresan a buscar entretenimiento definen sus gustos y parámetros corporales con los cuales se sienten atraídos;

De alguna forma la estética puede llegar a ser importante para lograr los objetivos que se plantean las personas.

Algunas de las actividades más frecuentes en mis sesiones tienen que ver con mi trasero, ya que este tiene grandes proporciones y es un aspecto llamativo para las personas que me ven, tengo que cuidarlo mucho y mantenerlo limpio (Entrevistada Salgado).

mis usuarios han aprendido a aceptarme así y disfrutan que sea natural (entrevistada Lola).

trato de limpiar demasiado mi zona de trabajo desinfectarla al máximo para evitar una infección, lo mismo con mis juguetes, comprar los óvulos y cremas vaginales y depilarme la zona vaginal para que se vea bonita (entrevistada Linda).

yo soy muy blanca y eso es lo que les gusta a mis usuarios por esto evito brocearme, tampoco me opero los senos por ellos ya que les gusta así al natural, hay que tener las uñas bien organizadas y limpias no comidas (entrevistada Mariana).

La estética del recinto en el cual se lleva a cabo la actividad sexual toma gran relación cuando se busca el interés de los receptores, en este caso; Los usuarios que ingresan a las salas, ya que las atracciones visuales y auditivas permiten llevar un control paulatino de las sesiones, a su vez que atrapan la atención de las personas con un encanto erótico, místico o abstracto, porque es necesario determinar que cada sujeto participante en los show tiene peculiaridades que definirán si en la próxima oportunidad que se esté en línea seguirá asistiendo y prefiriendo el servicio que encuentra con dicha aquella modelo que causó en él/ella un vínculo de pagar para satisfacerse, lo estético no solo recae en lo físico, sino que también tiene cabida en los implementos que las modelos usan, la relación con el lugar, y el contexto virtual total que estas venden a sus usuarios .

En resumen el cibersexo es una actividad laboral sexual cargada de símbolos con significados diferentes, haciendo de esta un trabajo dinámico, donde se puede reflejar una

forma diferente de placer, además de mostrar que aunque las modelos webcams estén enmarcadas como trabajadoras sexuales no todas las noches recurren al sexo para ganar dinero, de igual forma se puede ver de alguna manera la diversidad sexual propia de un tiempo cibercultura, por esto después de haber descrito la dinámicas que se dan en el cibersexo, ahora es importante conocer las experiencias y transformaciones familiares relacionadas con el ingreso y permanencia al mundo del cibersexo por parte de estas modelos webcams.

10. FAMILIA

La familia y el concepto en sí, han venido sufriendo transformaciones a lo largo de la historia de la humanidad, lo que hace unos años se consideraba familia ha cambiado de manera casi radical, incluso se ha incorporada diferentes tipos de familia en este marco, por lo que, dos hombres o mujeres del mismo sexo se considera familia, así estos tenga o no hijos, también una pareja independiente de su orientación sexual y un perro o mascota de su preferencia son considerados y concebidos como familia, de igual forma la familia tradicional, es decir papá, mamá e hijos, donde el hombre era quien se encargaba de sostener económicamente a la familia ha cambiado, ahora muchas mujeres son las que son consideradas “cabeza” de hogar, algo muy común en las familias Colombianas.

En este sentido y continuado con la estructura que se ha trabajado el capítulo anterior, este también se encontrará dividido en sub puntos que nos permitirá tener mayor claridad acerca de las experiencias y transformaciones familiares relacionadas con el ingreso y permanencia al mundo del cibersexo por parte de mujeres jóvenes universitarias del distrito de Buenaventura, dándole respuesta al segundo objetivo específico de esta investigación, estos irán organizados de la siguiente forma, familia y convivencia, por medio de estos temas se pudo obtener relación o contraste entre las transformaciones en la convivencia y familia de las entrevistadas desde que ingresaron al cibersexo, el siguiente se llamó composición familiar e influencia, donde se pudo conocer como estaba compuesta la familia de las modelos y cuanta influencia pudo haber tenido esta en su ingreso a la industria, y por último se abordó la autoridad y las transformación familiar ocurrida en este tiempo.

10.1. FAMILIA Y CONVIVENCIA.

La familia es uno de los tantos conceptos que es muy difícil darle un significado puntual, ya que este se contextualiza según el criterio, cultura o religión de cada individuo, e incluso se tiene en cuenta corrientes científicas para entenderla, como se ha mencionado, el concepto de familia ha sido objeto de estudio en múltiples áreas como la sociología y el derecho, la mayoría de estos estudios coinciden que la familia se sitúa en el papel que desempeña en la actualidad como base primordial de la sociedad; por lo tanto se considera importante protegerla ya que de una familia sólida surge la base de una sociedad consolidada. Son muchas las definiciones que hay de familia, pero la mayoría plantea que es la estructura social básica donde padres e hijos se relacionan; esta relación se basa en fuertes lazos afectivos, pudiendo de esta manera sus miembros formar una comunidad de vida y amor. Esta familia es exclusiva, única, la cual implica una permanente entrega entre todos los miembros, sin perder la propia identidad de la misma (Flores, 2016).

En últimas la familia es esa estructura relacional con la que cuentan los niños y las niñas al nacer; más que un lugar social es una fuente significante de valores, respeto y confianza, donde se enseña el reconocimiento de sí mismo; es en la familia donde se desarrollan distintas habilidades, las cuales serán de gran ayuda para que los infantes interactúen en la sociedad y sean partícipes de su propia identidad (Araín Iral, 2019).

Mi familia es el pilar de mi vida, los que están conmigo y con las personas que puedo contar, ya que en el pasado tuve problemas sentimentales y ellos fueron mis soportes para no mantener triste día y noche (entrevistada Sofia).

Mi familia es lo más importante que tengo, realmente son los que me dan la fuerza y motivación en seguir con esto y todos mis proyectos, (entrevistada Angie).

*Mi familia lo es todo, mi familia es mi hogar, mi refugio, mi casa, mi estabilidad
(entrevistada Laura).*

*Mi familia ahora es mi novio y mi perro, y significan mucho para mí, aunque mi mama
también, pero con quien yo vivió es con ellos (entrevistada Linda)*

Como se puede evidenciar para algunas entrevistadas, la familia juega un papel trascendental en su vida, ya que ellos significan soporte e incluso razones para continuar su ejercicio como modelos webcam, también se puede observar la evolución del concepto de familia, anteriormente se consideraba familia, a los hogares compuestos por mamá, papá e hijos, sin embargo, una de las entrevistas tiene una concepción diferente de esta, uno que no se encuentra muy alejado de la evolución del concepto familia donde tu mascota se convierte en familia, también podemos ver que la familia para algunas significa un lugar donde mantenerse a salvo, es por esto que la convivencia es importante a la hora de hablar de una familia.

En la convivencia familiar las personas aprenden algunos significados y gran parte de los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento, por lo que es posible modificar su repertorio al usarlo en la acción y en la interacción sobre la base de la interpretación de la situación, ya que en la interacción social las personas amplían sus horizontes de sentido y así su capacidad de acción. En este sentido conocer las versiones (Erico Rentería Pérez, 2008),

*La convivencia en mi hogar es buena, suceden discusiones como en cualquier hogar, pero la comunicación está presente y mantiene un balance para no enloquecernos
(entrevistada Sofia).*

La convivencia en mi familia es tranquila, no hay convenientes con mi trabajo, mi mamá la fue primera en saber e incluso ella me ayudo a organizar todo para mi trabajo (entrevistada Salgado).

Dentro de la convivencia familiar, se destaca la importancia de las relaciones familiares y las interacciones que cada miembro puede tener con su entorno; Gracias a esto se pueden presentar problemas familiares, como también fortalezas para superar dificultades. Para entender lo mencionado hasta este momento, se define una categoría predominante; Composición familiar, característica con la cual se entienden las particularidades de los casos presentes en la investigación, y las diferentes formas de asimilar el fenómeno del Cibersexo.

10.2. COMPOSICIÓN FAMILIAR E INFLUENCIA

La familia determinada como un grupo constituido por sujetos de ascendientes, descendientes y demás personas relacionadas entre sí por parentesco de sangre o legal, y además por sentir acogida frente a los demás grupos sociales en los cuales se puede compenetrar una persona es decir no necesariamente tiene que tener lazos legales o sanguíneos para sentirse o ser parte de una familia, un factor que en la actualidad cobra gran relevancia, es la tipología de estructura familiar que clasifica a los hogares con base en la relación de parentesco entre sus miembros con el jefe de hogar. En primer lugar, los hogares se clasifican en hogares familiares y hogares no familiares dependiendo de la existencia de un núcleo familiar primario y/o de una relación filial (hijos/hijas, parentesco cercano) entre todos o algunos de los miembros del hogar (Flórez, 2015) ya que como se ha mencionado a lo largo del texto es común encontramos con familias que se salen de la “normativa”, frente a las oposiciones que se puedan presentar al momento de realizar las actividades cibersexuales se encuentran diferentes factores que transforman la vida en familia.

Mi familia está compuesta por mi papá, mi hija y mi hermano (entrevistada Marina).

Mi familia está compuesta por mi papá, mi mamá y mis hermanos (entrevistada Salgado).

Aunque ahora vivo con mi novio, mi familia estaba compuesta por mi mamá y mis hermanos (entrevistada Linda).

Como se ha afirmado anteriormente, Las familias en Colombia, al igual que en el resto de países de la región Latinoamericana, han sufrido transformaciones en las últimas décadas, asociadas a los procesos de transición demográfica, modernización, revolución sexual, transformación educativa, inserción de la mujer en la fuerza laboral, entre otros.

Entre las principales transformaciones podemos mencionar algunas como son la reducción en el número de hijos, los aumentos en la maternidad precoz, el aumento de las uniones consensuales y de las rupturas conyugales, el incremento de hogares monoparentales, de hogares unipersonales, y de familias reconstituidas (Flórez y Sánchez, 2012), lastimosamente en Colombia es muy común encontramos con este escenario familiar, la mamá los tipos de familia influyen en gran medida sobre la forma que vemos y afrontamos el mundo, de esta forma se tiende a considerar que el tipo de familia, la educación de nuestros padres e incluso la religión que profesa esta influirá en la profesión o empleo que ejerza alguno de sus miembros, en el caso de los trabajos sexuales, por ejemplo, en la prostitución, se dice que la mayoría de las mujeres que se dedican a ésta profesión proviene de familias disfuncionales, o no normativas, familias reconstruidas o sin límites o reglar claras, es decir la prostitución se ve facilitada por la fragilidad del vínculo familiar (Rocha, 2003, este aspecto se analizará más adelante y su incidencia en el cibersexo.

Retomando lo ya mencionado en el marco teórico, en la prostitución usándola como espejo para las modelos webcams, algunas de las mujeres que deciden ingresar a este oficio porque vienen de familia fragmentadas, donde alguno de sus padres es ausente o nunca respondió por ellas y sus hermanos, en apalabras de la entrevistada linda: *a pesar de que ella (la mamá) se puso triste y lloro, supo tomarlo con madurez me dijo que ella entendía que yo tenía que crecer y que sabía las razones por las cuales empecé a hacer este trabajo, que le dolía no ayudarme tanto, que mi papá era un irresponsable*, en algunas ocasiones, algunas jóvenes toman estos trabajos, porque no encuentran ningún otro soporte ya que alguno de los

padres deciden ausentarse por completo de la vida de ellas, aunque en algunas la influencia desde su familia vienen sujeta a sus estructura para otras es todo lo contrario.

Mi familia acepta mi actividad laboral, y eso hace más fácil y cómoda la manera en la cual trabajo, mi mamá fue quien me ayudo a buscar la manera de ingresar, la que fuera más factible ya que prima se dedicaba a esto antes y tenía un estudio (Respuesta Salgado).

Yo me volví modelo cuando mi hijo mayor tuvo una sobredosis, con mi salario anterior no había podido mantenerlo en donde me lo están limpiando de las drogas, (entrevistada Lola).

Este trabajo me permite tener tiempo con mi hija, por eso lo hago, antes renunciaba a los otros porque no tenía el espacio (entrevistada Marina).

Antes de continuar, la influencia se considera como aquello, ya sea persona, situación o contexto que ocasiona que una persona cambie su forma de pensar o actuar, la influencia que ha tendió la familia en algunas entrevistadas puede ser distante, una de ellas por que conocía desde antes la industria y le pareció bien incursionar en ella, otra porque una situación familiar inesperada y traumática le llevo a necesitar de sumas de dinero mayores, y la última porque este trabajo le permitía un flexibilidad laboral que otro no le daría para pasar tiempo con su hija, situaciones y razones diferentes pero donde la familia juega un papel importante a la hora de decidirse a ingresar a este empleo.

10.3. TRANSFORMACIONES FAMILIARES Y AUTORIDAD

Como se ha dicho tal cual como el concepto de “familia” ha tenido diversas acepciones de esta misma forma actualmente las familias se están transformando y su modificación se produce por cambios en la esfera socioeconómica, pero también puede considerarse una relación inversa, es decir, observar cómo los cambios que se producen

en las familias por las prácticas e interrelaciones entre las personas que la conforman posibilitan modificaciones en las estructuras sociales. Es decir, las modificaciones devienen de ambos espacios individuales y estructurales (Piedra Guillén, 2007).

La autoridad es o supone un tipo específico de poder. La señal de esa peculiaridad, es aquella en que todos estarán espontáneamente de acuerdo en identificar como tal, es el índice de reconocimiento que acompaña a la autoridad y que hace del suyo un poder legítimo. Se entiende que con ello de alguna manera se liga la génesis, el estatus y el régimen de la autoridad con la libertad de los sujetos que la atribuyen a un determinado portador (R, 2008). En familia esta autoridad se ve enmarcada en la persona que toma las decisiones generales en la familia, con decisiones generales nos referimos a todas aquellas que implican a todos los miembros de la familia, anteriormente cuando hablábamos de autoridad la primera figura que nos imaginábamos era la del padre, y aun cuando en algunas familias sea de esta forma, gran parte de estas por su propia dinámica ha cambiado la autoridad o se ha repartido de forma diferente.

*Quien toma las decisiones en mi casa es mi mamá, mi papá permite que ella lo haga
(entrevistada salgado).*

*Mi papá es quien toma las decisiones en mi familia, él dice que se hace (entrevistada
Sofia).*

Con los cambios en el mundo las mujeres pasaron de ser sujetos pasivos en las familias a ser en muchas ocasiones las principales proveedoras de bienes materiales que permitieran a la familia tener un bienestar económico, cabe señalar que no en todas las familias las mujeres eran poco escuchadas o tenidas en cuenta, sin embargo, ahora es mucho más común mirar este “fenómeno” de “mujeres “cabezas de hogar” que se asocia con la inserción de la mujer al campo laboral.

Yo tomo las decisiones, porque yo pago todo (entrevistada Marina).

Tomamos las decisiones juntos, pero en la mayoría de casos tiene más relevancia mí punto de vista (entrevistada Linda).

En mi casa todos tomamos decisiones, pues yo trabajo en esto y gano bien, eso significa que puedo mudarme en cualquier momento (entrevistada Sofia).

Las transformaciones económicas, sociales, políticas y demográficas ocurridas en el mundo "Desde el último tercio del siglo pasado han suscitado cambios significativos en las estructuras de la fuerza de trabajo y en la organización del trabajo remunerado. En particular, la mano de obra femenina ganó espacios en el mercado de trabajo"(Ochoa N, 2010).

En los hogares de las mujeres indagadas surge un aspecto que predomina en al menos la mitad de estos, y es que las jóvenes que desarrollan sus carreras como modelos webcam se transforman en parte fundamental del sustento de sus casas, en gran medida y gracias a la remuneración económica que encuentran por su nueva actividad se pueden permitir el cubrimiento de los gastos básicos, responsabilidades adquiridas que traen consigo libertades, en el caso de las mujeres que toman el papel jefes de su hogar o principal fuente de ingresos, adquieren otra forma de aceptación y posición en sus hogares, ya no son otro miembro bajo el yugo de sus padres y/o hermanos, sino que determinan aspectos que posteriormente se pueden entender cómo la toma absoluta o parcial de las decisiones movilizandó la jerarquía y lugar de autoridad , los padres u otro miembro que aporte en su casa se convierte en igual (Quintana C, 2009), en conclusión, el cibersexo si ha transformado la dinámica familiar de algunas modelos.

Para finalizar y teniendo en cuenta el objetivo de este capítulo, se pudo evidenciar las transformaciones que han sufrido algunas familias desde ingreso de las mujeres a la industria del cibersexo, una de ella y quizás la más predominante es la capacidad para tomar decisiones, el cambio del poder, y el goce de algunas libertades en la familia, además de la

influencia que tiene la familia en las decisiones de sus miembros, en especial a la hora de seleccionar un trabajo que para muchos continua siendo un tabú, desde aquí nos podemos adentrar al siguiente capítulo donde se aborda el aspecto económico en esta actividad.

11.ECONOMÍA

Para el desarrollo de este punto se tendrá en cuenta algunos subpuntos que permitirán la comprensión de la economía en la industria del cibersexo, los cuales son la oportunidad laboral como aspecto esencial a la hora de elegir la actividad económica en la que se desempeñara un individuo, seguido por el estatus social que aborda el cambio económico en la vida de las entrevistadas generado por el ingreso a la industria del cibersexo.

La economía de los individuos se encuentra relacionada con el contexto en el cuál convive, y a su vez esto último puede ser factor que beneficie y/o perjudique su grado de desarrollo socioeconómico, pues las características regionales influyen a nivel competitivo y al obtener oportunidades laborales.

Es pertinente hacer la salvedad sobre el aspecto económico y la relación que tiene este con las oportunidades de las personas, ya que es en gran medida un factor dominante para la decisión de las jóvenes y su unanimidad al momento de decidir ingresar a las actividades cibersexuales, en búsqueda de mejores ingresos y cumplimiento de necesidades básicas. "El cumplimiento de las necesidades básicas del humano, es el primer objetivo que se plantea un individuo, ya que desde el nacimiento hasta la defunción es inverosímil cumplirlas para en mínima medida, sobrevivir" (Manfred M, 2009).

Como se ha venido planteando a lo largo de la investigación; Aunque el cibersexo es una actividad económica que se desarrolla por medio de herramientas tecnológicas que existen en la actualidad, el factor preponderante por el cuál toman la decisión, se encuentra muy relacionado con la búsqueda de mejores ingresos monetarios.

En primera instancia, se deben traer a colación los diversos fenómenos que permiten el entañamiento de la desigualdad en Colombia. Por ende, para cumplir los objetivos de este capítulo se determinará la relación que tienen los aspectos desiguales de la sociedad colombiana y la búsqueda de mejores oportunidades para solventar los aspectos de la vida de un ser humano.

11.1. OPORTUNIDAD LABORAL

En el área de investigación sobre estratificación social, a menudo se establece una distinción básica entre desigualdad de condiciones y desigualdad de oportunidades. La primera hace referencia a la distribución inequitativa de bienes o recursos en un determinado momento; mientras que la segunda refiere al grado en que el acceso a tales bienes o recursos depende de los factores adscritos, es decir, aquellas características con las que nace un individuo y sobre las cuales no tiene control (condición socioeconómica, sexo, pertenencia étnica, raza, o lugar de nacimiento) (Cuenca, 2016), teniendo en cuenta esto, las jóvenes entrevistadas se encuentran en situaciones de desigualdad de oportunidades, ya que ellas son provenientes de quizás uno de los territorios más marginados del país es decir el Distrito de Buenaventura donde gran parte de su economía proviene del sector informal, según el portal de noticias 90 minutos el problema de Buenaventura no radica exclusivamente en la violencia. Los jóvenes viven en medio de múltiples limitaciones; que les impiden acceder a oportunidades para educarse y conseguir empleo (90minutos, 2021), sumado a esto el salario mínimo de Colombia se encuentra en el 5 puesto del ranking de los peores salarios mínimos de Latinoamérica (Camilio, 2019).

Estudio derecho, estoy en el noveno semestre y con este trabajo me he pagado la carrera de lo contrario sería difícil, porque antes trabajé de camarera, pero no alcanzaba para nada (entrevistada Linda).

Soy administradora de empresas, especializada en el área de seguros, pero ninguno de mis anteriores trabajos me generaba lo que me genera este (entrevistada Lola).

No he terminado mis estudios, trate de trabajar en un call center, pero el salario mínimo de Colombia es muy malo y no alcanza para nada (entrevistada Marina).

Yo termine mi carrera, no me daban trabajo porque no tenía experiencia, hasta ahora no la ejerzo, inicie en esto, estoy haciendo una maestría, pero creo que no voy ejercerla me gusta mi trabajo (entrevistada Salgado).

De acuerdo a esto, a pesar de que algunas jóvenes entrevistadas han terminado sus estudios, no han podido encontrar un lugar adecuado para ejercer su profesión, ya que las ganancias económicas proporcionadas por este no le son suficientes de acuerdo a sus necesidades, además de encontrarse de cara a la necesidad de emplearse para continuar sus estudios, una situación que muchos jóvenes Colombianos deben sortear e incluso en ocasiones deben escoger si continuar estudiando o trabajar en lo que se puede.

Por otro lado, El desempleo juvenil se ha convertido en un problema de escala mundial debido a sus costos económicos y sociales y a la magnitud de sus efectos en el desarrollo de largo plazo en las sociedades. En los últimos años, el debilitamiento de la recuperación económica mundial ha agravado la crisis del empleo juvenil, dificultando aún más el acceso de muchos jóvenes al trabajo. Uno de los principales factores del desempleo juvenil es el desajuste de las competencias: la sobre educación y el exceso de competencias coexisten con la sub-educación y la escasez de estas, y cada vez más con el desgaste de la formación adquirida por causa del desempleo de larga duración (Robayo, 2019).

De igual forma, las modelos webcam se encuentran con una realidad en la cual una gran parte de la población joven de Colombia no cuenta con ninguna oportunidad para iniciarse en el campo laboral, "tan solo en el Distrito de Buenaventura la tasa de desempleo es del 26%, mientras que en el país el promedio es del 15,9 %. Un panorama preocupante, en un distrito con alrededor de 308.000 habitantes" los anteriores datos fueron tomados del

noticiero 90 minutos, en el año 2021, y con lo cual se puede entender en mayor medida el contexto en el cual muchos tienen que trabajar en el sector informal, siendo aquel factor el principal por el cual la mayoría de las entrevistadas toman la decisión de incursionar en la industria del cibersexo y por este medio suplir sus necesidades.

En una semana muy mala me hago 1 millón de pesos (Entrevistada Salgado).

Por otro lado, hay que tener en cuenta que el modelaje webcam o cibersexo puede llegar a generar ingresos bastante relevantes, considerando la flexibilidad en el horario que algunas chicas tienen y lo cómodo que es para ellas el hacerse con público y clientes que deseen invertir en sus shows, aunque no se tiene una cifra oficial en Colombia sobre cuántas plataformas o cuántas personas están vinculadas a la industria del sexo, pero por resultados arrojados por la misma industria "se mueven más de USD 450 millones al año. Este dinero se controla desde tres plataformas radicadas en Cali y Medellín, con una cobertura nacional" (Díaz.V, 2018).

El cibersexo está en constante expansión y la llegada del covid-19 no limitó su crecimiento, por el contrario, se aumentó la demanda y por ende, el flujo económico.

Gano aproximadamente de 5 a 8 millones al mes, no menos de ahí (entrevistada Lola).

Entre algunos de los ingresos que obtienen las modelos webcam se encuentran las donaciones por sesión, llegando a ser en casos particulares entre "300 - 600 dólares", esto último dependiendo de la calidad que tenga la dinámica y los usuarios que ingresen a la sala virtual, otra importante opción para mejorar los resultados mensuales reside en la venta de sus números telefónicos, donde aceptan pedidos de sus más grandes seguidores, cambiando material sensual por sumas de dinero determinadas. Algunas pueden llegar a estimar este servicio entre "20, 50 o 120" dólares dependiendo el servicio que solicite el usuario.

Yo gano de 8 a 10 millones al mes (entrevistada Linda).

Yo por ejemplo gano entre 6 a 8 millones al mes, y yo no soy publica, pero gano bien.

(entrevistada Marina).

Nosotras no tenemos un salario fijo, cambia constantemente, yo me pongo como meta

ganar 5 a 6 mil dólares quincenales (entrevistada Salgado).

Sin embargo, para llegar obtener estos ingresos la modelo debe ser constante y en un principio tratar de posicionarse, esto dependerá de las horas de conexión que transmitan, por ejemplo, una modelo Webcam principiante deberá estar por lo regular en turnos de 8 a 16 horas, todo esto para posicionarse, ya cuando tienen un público que asiste a la mayoría de sus sesiones, se estima que debe transmitir de 4 a 8 horas todos los días o de Lunes a Sábado, estos lazos de tiempo las modelos se la ingenian para llevar a sus espectadores a los shows privados que suelen ser lo más costosos, cada hora y dependiendo de la modelo podría estar costado cien dólares, de igual forma alguna modelo venden sus números de WhatsApp para tener ingresos extras, estos números podrían costar entre 10 a 15 dólares, todo esto para que su trabajo sea rentable y se refleje en sus ingresos.

11.2. ESTATUS SOCIAL.

Con esto he podido comprarme mi departamento y la casa de mis abuelos (Entrevistada Angie).

Tomando como referencia los datos tomados por los organismos de estadística nacional (Dane) y distintos informes realizados a nivel local; los complejos niveles de vida que padecen muchos pobladores del distrito de Buenaventura, complican en gran medida la obtención de recursos para subsistir y en otros casos, la escasa generación de capital.

En relación con lo anterior, el generar ingresos y ser parte del mundo laboral es de vital importancia, e incluso puede significar la supervivencia de una familia, comprendiendo esto; El status es la posición social que determina el lugar de un individuo o grupo en el marco de una sociedad; Es el lugar que se ocupa en la sociedad. (Mac-lure. O, 1998) lo define como

"una posición social en virtud de la cual un individuo adquiere prestigio y poder" y la mayoría de las entrevistadas de una u otra forma representan dicha definición, por medio de los bienes y poder adquisitivo que han logrado desde el momento en el que ingresaron a la industria del cibersexo, hasta la fecha de responder las entrevistas, (Grabiela, 2019).

He remodelado mi departamento, viajo para donde quiera, le doy lo que mi hija quiera, compro lo que quiero cuando quiero" (entrevistada Marina).

Mi mayor adquisición hasta ahora es tener un spa, y darles a mis padres para lo que ellos necesiten (entrevistada Salgado).

Con lo que he ganado como modelo me permití comprarme el departamento en el que vivo, la casa propia a mis abuelos, y por el momento le pago la universidad a mi hermano (entrevistada Linda).

Al obtener las adquisiciones el estatus social de una persona se ve modificado en algunos casos puede llegar a modificar la manera cómo la sociedad la concibe, ya que lastimosamente para nuestra sociedad o gran parte de sus miembros no es lo mismo una mesera que la dueña de un departamento, y no solo esto también se convierten en el medio por el cual su familia subes esa posición social o estatus social.

A manera de conclusión; los individuos en su naturaleza presentan una búsqueda constante de mejores capacidades de solvencia económica, y el cibersexo se ha convertido en una forma para lograr dicho objetivo, ya que genera rentabilidad, tranquilidad y confianza frente a las actividades que se realizan. En gran medida el mundo cibersexual se ha mantenido rezagado por las múltiples costumbres que ha creado la humanidad en distintas culturas. Sin embargo, las personas han encontrado en esta labor, una forma de sentirse bien con sigo

mismas y a su vez realizados como sujetos sociales, ya que gracias a la solvencia económica que pueden permitirse, son aceptados por diferentes grupos de la sociedad. "El status social está determinado por el grado de aceptación que los componentes del grupo conceden al individuo" (Azuaga C, 2017).

CONCLUSIONES

Con base a los resultados arrojados en el transcurso de la investigación, es pertinente abordar el fenómeno del cibersexo como una opción que permite mejorar la calidad de vida de las personas que desarrollen esta actividad, y a su vez, es igual de importante determinar cuánto puede llegar a transformar la vida de las personas, en materia económica, familiar y psíquica, como también la responsabilidad que trae el prestar un acompañamiento a diferentes grupos sociales que hagan uso de las plataformas de modelaje webcam, ya que una gran parte de esta población ingresa por el solo hecho de visualizar el cuerpo de una persona que está llevando a cabo sus dinámicas en grupo, o también conocidos "Show de modelaje, por ende el permitir que algunos grupos o individuos obtengan ingreso a estas sesiones puede ser motivo de precaución hacia el buen nombre de estas mujeres, ya que muchas de ellas mantiene su identidad incógnita para alejar su labor de su vida social, familiar y en algunos casos, de su vida sentimental.

Respecto a los factores que se plantearon como incidentes por los cuales las mujeres ingresan a la industria del cibersexo, se puede evidenciar en primer lugar que la familia como ente primario es fundamental para el desarrollo social de estas y de una u otra forma influyen en la decisión de ingresar a este tipo de empleos, ya sea porque alguno de sus miembros se encontraba en una situación compleja que ameritaba dinero extra o por que necesitaban tiempo para estar con alguno de ellos, entre otras situaciones que se presentaron en el análisis, por otra parte, uno de los factores más comunes del por qué las personas ingresan a la industria, es el económico, hay que tener en cuenta que el contexto socio-económico en el que las jóvenes se encuentran inmersas es difícil, Colombia es un país con una tasa de desempleo alta y aún más para los jóvenes, Buenaventura es un distrito donde la violencia se ha vuelto común por lo que emprender o tratar de salir adelante es un desafío constante, por ello para estas jóvenes el cibersexo se convierte en un campo amplio de empleo donde sus oportunidades de mejores ingresos y tiempo libre se incrementan.

El cibersexo en gran medida se concibe como una alternativa laboral que surge a raíz de las escasas posibilidades laborales que tienen estas mujeres, sumado a la imposición que crea su contexto, ya que vivir en Buenaventura no siempre es fácil.

En materia de su desempeño laboral, todo consiste en cuán lejos quiere llegar cada una, y que tan pertinente es para sí mismas el dedicarse tiempo completo a esta labor, pese a tener dos cuestionamientos principales, mantenerlo en secreto o hacerlo público frente a sus círculos sociales cercanos. Esto analizado desde la amplitud que puede tener su labor y en últimas la remuneración económica que puede conseguir para mejorar la calidad de vida de los suyos, como la propia.

El rol del profesional en trabajo social consiste en determinar los riesgos y beneficios que se encuentran dentro de estas actividades laborales, y como el uso de aparatos electrónicos debe ser limitado hasta cierto punto en el cual no arremeta contra el buen nombre de dichos subetos, y a su vez sea eficaz para evitar que población como lo son los mejores de edad tengan fácil acceso a estas plataformas.

ANEXOS

Preguntas centrales de la entrevista semiestructurada:

Información de rigor: • ¿Qué edad tiene? • ¿A qué etnia pertenece? • ¿Cuál es su estrato económico? • ¿Vive con familiares, pareja o sola? Cibersexo: • ¿Hace cuánto es modelo WebCam? • ¿Cómo es el día de una modelo WebCam dentro y fuera de su lugar de trabajo? • ¿Cuántas horas permanece en su área de trabajo? • ¿Cuáles fueron los principales motivos para ingresar a la industria del cibersexo? • ¿Cómo fue el comienzo de su proceso como Webcam? • ¿Cuáles cree usted que son las características necesarias para tener un buen desarrollo como modelo Webcam? • ¿Cuenta con reconocimiento por su labor, si es así como es o fue el proceso? • ¿Cuáles son las páginas en las que ha trabajado?	Economía: • ¿Cuánto gana en promedio una modelo WebCam al mes? • ¿Considera que el salario actual le permite libertad para obtener lo deseado? • ¿Qué trabajos hizo antes de ser modelo WebCam? • ¿Cómo distribuye su dinero mensualmente? • ¿Tiene un trabajo además de este? • ¿Si encontrara un empleo que le generara los mismos ingresos que el modelaje WebCam lo tomaría o seguiría ejerciendo dicha actividad? Familia: • ¿Cómo son y cómo eran sus relaciones familiares antes del Cibersexo? • ¿ha sido juzgada por alguien de su familia al enterarse de su trabajo? • ¿Su familia o parte de ella sabe que trabaja como modelo WebCam? • ¿Quién toma las decisiones en su familia?
--	--

• ¿Qué características pueden encontrarse en los usuarios que hacen parte de sus dinámicas virtuales? • ¿Qué tipo de contenido considera usted que es el más solicitado en este medio y qué es lo más extraño que le han pedido realizar?	• ¿Interrumpiría o finalizaría su trabajo como modelo Webcam por su familia? • ¿Tiene contribuciones monetarias con su familia? • ¿Cuánta trascendencia tiene la familia en sus decisiones?
--	---

BIBLIOGRAFÍA

- arín Iral, M. d. (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. Poiesis.
- Antolinez, D. A. (2017). *La pornografía como industria cultural en Colombia. Una aproximación a la emisión y reproducción de imaginarios corporales*. Bogota: Facultad de Sociología.
- Barquín, H. S. (2016) El luminoso objeto del deseo: El cuerpo femenino y la escultura desde el género
- Bataile. (2014) El erotismo
- BELTRÁN, K. P. (02 de mayo de 2020). El negocio de las modelos ‘webcam’ se dispara con la pandemia. *EL tiempo*, pág. 1.
- Bernal, P. (2008). Prometheus21.
- Bonilla, F. Q. (2010). DE LA CULTURA A LA CIBERCULTURA. Universidad Santo Tomás.
- Brown, T. G. (1998). GLOBALIZACION, IMPACTO EN LA FAMILIA LATINOAMERICANA. UNIVERSIDAD DE PANAMA, 21.
- Camilio, J. (2019). Colombia se encuentra entre los 5 peores salarios mínimos de Latinoamérica. Bogota: Colombiano indignado.
- Carvajal, J. A. (2014). Factores y Sectores Económicos. PREZI, 1.
- Chapela, L. M. (1999) Interculturalidad.
- Chavarria, E. F., & Vergara, E. (2014). ResearchGate. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/305700304_Familia_y_dinamica_familiar
- Chiavenato, I. (2005). ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS
- Díaz, V. R. F. (2018). Sexcam o el cybersex trafficking en Colombia. Trata y explotación sexual de personas. Comunicación, cultura y política, 1-22.
- DIESTRO, F. V. (2010). LA FAMILIA. UNA REALIDAD HISTÓRICA Y SOCIOCULTURAL. *REVISTA GALEGO-PORTUGUESA DE PSICOLOGÍA E EDUCACIÓN*, 10.
- Erico Rentería Pérez, E. L. (2008). Convivencia familiar: una lectura aproximativa desde elementos de la Psicología Social. *Universidad patrimonio del valle, Cali*, 15.
- Febvre. (1961). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia.

- Fedesarrollo, C (2013) Hacia un desarrollo integral de la ciudad de buenaventura y su área.
- Flórez, C. E. (2015). Tipologías de Familias en Colombia: Evolución 1993 –2014. Observatorio de Políticas de las Familias - OPF, 2-29.
- Flores, M. J. (2016). la importancia del en al familia. 9.
- Grabiela, P. C. (2019). El cibersexo, fenómeno contemporáneo de la cibercultura en jóvenes universitarios. Universidad de Costa , 1-93.
- Gil, J. B. (2019). *Análisis de la pornografía: la mujer como objeto de estudio*. Barcelona: Universida Autonoma de Barcelona.
- Gibbs, H (2016) La millonaria industria del cibersexo en Rumanía.
-
- Goode. (1970). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-64422016000100145
- Han, B. C. (2018). la agonía del Eros. Hedereditorial.
- Héctor Serrano Barquín, C. S. (2016). EL LUMINOSO OBJETO DEL DESEO: EL CUERPO FEMENINO Y LA ESCULTURA DESDE EL GÉNERO.
- Hidalgo, H; Medina, M.; García, M. Lozano, M., (1991) Hacia el rescate de una menor afectada por la prostitución programa de promoción integral de la mujer: Religiosas adoratrices de Colombia. Bogotá: UNICEF
- Investigativa, U. (domingo de diciembre de 2018). ¿Cuánta plata mueve industria erótica de las ‘webcam’ que pagará IVA? *El Tiempo*, pág. 1.
- J. (2019). Colombia se encuentra entre los 5 peores salarios mínimos de Latinoamérica. Bogota: Colombiano indignado.
- Levano, A. C. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológica y retos*. Lima: Dialnet.
- Llanos, G. C. (s.f.). Erotismo, violencia y género: *Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad*, 13.
- Mariana, I. P. (2010). “*DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR EN NIÑAS Y SU INCIDENCIA EN EL rendimiento escolar*”. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- MARÍN, A. D. (2018). DISCAPACIDAD Y CONDICIONES DE TRABAJO: EL CASO DE UN GRUPO DE TRABAJADORES EN CALI. En A. D. MARÍN, *DISCAPACIDAD Y CONDICIONES DE TRABAJO: EL CASO DE UN GRUPO DE TRABAJADORES EN CALI* (pág. 144). Cali.
- Minuchin. (1981) Las configuraciones familiares.
- Navarro Ochoa, A. (2010). mujeres proveedoras y jefas de familia. *la ventana*, 139-171.
- Orozco, J. P. (2011). Cibersexo otra forma de prostitucion . *Cronica*, 1-2.
- Ortiz, A. M. (2013). *Hacia un desarrollo integral de la ciudad de Buenaventura y su area de influencia*. Bogota: Oleoducto del Pacifico.
- Paradise. (2020). ¿que es ser modelo Webcam? *paradise*, 1.

- PhD, B. C.-M. (2019). CIBERSEXO: QUÉ ES, CUÁNDO ES UN PROBLEMA Y PARA QUIÉN. clínica de tratamientos de adicciones.
- PICÓN, J. (2013). *El Cuerpo Femenino en el contexto de la Globalización*.
- Pinto, G. C. (2019). El cibersexo, fenómeno contemporáneo de la cibercultura en jóvenes universitarios. 93.
- R, P. O. (2008). Sobre el concepto de autoridad. *Revista de humanidades*, 9-33.
- Robbins, S (1999) Comportamiento organizacional.
- Robayo, C. C. (2019). Desempleo juvenil en Colombia: ¿la educacion importa? Universidad Católica de Colombia, 101-127.
- Rocío Jiménez-Fontana, E. G.-G. (2017). La Teoría Fundamentada como estrategia de análisis de los datos: caracterizacion del proceso.
- Romero, S. (lunes de 08 de 2016). Cibersexo: consejos y peligros de la relación virtual. *El Tribuno*, pág. 1.
- Sanchez, C. V. (2008). *la familia; concepto, cambios y nuevos modelos*. redif.
- Sánchez, E. Y. (2012). La pornografía y la globalización del sexo. *El cotidiano*, 47-57.
- arín Iral, M. d. (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. Poiesis.
- Camilio, J. (2019). Colombia se encuentra entre los 5 peores salarios mínimos de Latinoamérica. Bogota: Colombiano indignado.
- Díaz.V, R. F. (2018). Sexcam o el cybersex trafficking en Colombia.Trata y explotación sexual de personas. Comunicacion,cultura y politica, 1-22.
- Flórez, C. E. (2015). Tipologías de Familias en Colombia: Evolución 1993 –2014. Observatorio de Políticas de las Familias - OPF, 2-29.
- Orozco, J. P. (2011). Cibersexo otra forma de prostitucion . *Cronica*, 1-2.
- PhD, B. C.-M. (2019). CIBERSEXO: QUÉ ES, CUÁNDO ES UN PROBLEMA Y PARA QUIÉN. clínica de tratamientos de adicciones.
- Robayo, C. C. (2019). Desempleo juvenil en Colombia: ¿la educacion importa? Universidad Católica de Colombia, 101-127.
- SÁEZ A., H. E. (2016). Erotismo versus el cuerpo mercancia . Pacarina del sur.
- Sánchez. (2009) El entorno familiar y su influencia con el rendimiento académico y social.
- SILVA, J. A. (2020). *MÉTODO fenomenológico Hermenéutico*. Cali.
- Therborn. (2004). Familia, modernización y teoría sociológica.
- Thompson. (1998) Los medios y la modernidad.
- Mac-clure (2016) Encontrar la posición de uno mismo en la sociedad.
- V., G. J. (2007). *Historia, geografía y puerto como determinantes de la situación social de Buenaventura*. Cartagena: Banco de la república.
- V., G. J. (2007). *Historia, geografía y puerto como determinantes de la situación social de Buenaventura*. Cartagena: Banco de la Republica.

- Velásquez, H. D. (2015). *PRÁCTICA DEL CIBERSEXO EN HOMBRÉS JÓVENES MODELOS WEBCAM A TRAVÉS DE SUS NARRATIVAS SEXUALES*. Turbo, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Yañes, L. (2017). *Diferencias entre situación económica y financiera*. Universidad de Alicante.