

LA RECREACION DIRIGIDA Y LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN EL  
CONTEXTO DE UNA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

Sistematización del Seminario- taller dirigido al Departamento de Recreación  
de Comfandi “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por  
la Recreación Dirigida”

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PLAN DE ESTUDIOS DE RECREACIÓN

Santiago de Cali

2011

LA RECREACION DIRIGIDA Y LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN EL  
CONTEXTO DE UNA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

Sistematización del Seminario- taller dirigido al Departamento de Recreación  
de Comfandi “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por  
la Recreación Dirigida”

AUTORES:

DIANA ELIZABETH RUIZ FERNÁNDEZ

GLORIA INES MONTOYA

Trabajo presentado para optar el título de

PROFESIONAL EN RECREACIÓN

Director: Nelson Mauricio Muñoz S.

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PLAN DE ESTUDIOS DE RECREACIÓN

Santiago de Cali

2011

UNIVERSIDAD DEL VALLE  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
PROGRAMA ACADÉMICO: RECREACIÓN

AUTORES:

DIANA ELIZABETH RUIZ FERNÁNDEZ

GLORIA INES MONTOYA

TITULO:

LA RECREACION DIRIGIDA Y LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN EL  
CONTEXTO DE UNA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

Sistematización del Seminario- taller dirigido al Departamento de Recreación  
de Comfandi “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por  
la Recreación Dirigida”

DESCRIPTORES:

Recreación y Comunidad

Interacción entre los participantes

Nota de aceptación:

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del Jurado

Santiago de Cali, 14 de Febrero de 2011

## TABLA DE CONTENIDO

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| RESUMEN.....                                                                | 6  |
| PRESENTACIÓN.....                                                           | 7  |
| 1. OBJETIVOS.....                                                           | 9  |
| 1.1. Objetivo General: .....                                                | 9  |
| 1.2. Objetivos Específicos: .....                                           | 9  |
| 2. MARCO CONTEXTUAL.....                                                    | 10 |
| 3. CARACTERIZACIÓN DE LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR<br>COMFANDI .....    | 14 |
| 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES.....                                | 17 |
| 4.1. Algunas Características de los Participantes .....                     | 17 |
| 5. INTERACCIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES.....                                 | 24 |
| 5.1. Los Lenguajes Lúdico Creativos en la Interacción .....                 | 25 |
| 5.2. <i>La Autorregulación</i> .....                                        | 26 |
| 5.3. <i>La negociación</i> .....                                            | 29 |
| 5.4. <i>El Consenso</i> .....                                               | 31 |
| 6. LA RECREACIÓN Y LA COMUNIDAD .....                                       | 34 |
| 6.1. Comunidad.....                                                         | 34 |
| 6.2. Tensiones que surgen en la comunidad.....                              | 38 |
| 6.3. La Recreación En Procesos Comunitarios .....                           | 39 |
| 6.4. Comfandi y la Comunidad.....                                           | 43 |
| 6.5. La Relación de los Centros de Comfandi, la Recreación y la Comunidad.. | 44 |
| 7. CONCLUSIONES.....                                                        | 46 |
| 8. RECOMENDACIONES .....                                                    | 48 |
| 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                          | 50 |

## RESUMEN

Este documento hace parte del proceso de Sistematización del Seminario-taller, dirigido al Departamento de Recreación de Comfandi, “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”. Aquí, se presenta el análisis de la interacción entre los participantes, los procesos que emergieron a través de las diferentes actividades planteadas en las sesiones, (autorregulación, negociación, consenso); el concepto de comunidad abordado a partir de cuatro preguntas generadoras propuestas por los profesores; y la relación de los Centros de la Caja de Compensación Familiar Comfandi con la comunidad, a través de la recreación dirigida.

Palabras claves: Comunidad, Interacción entre pares, Recreación Dirigida

## PRESENTACIÓN

El presente documento se basa en la experiencia del Seminario-taller “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”, ofrecido por el Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle a los miembros del Departamento de Recreación de Comfandi, entre septiembre y octubre de 2010.

Las autoras de este trabajo hacen parte de un grupo de siete estudiantes que participaron como observadores del proceso con el fin de registrar su desarrollo y posteriormente, distribuidos en cuatro grupos, hacer la sistematización de los contenidos y del proceso desarrollado.

Los ejes temáticos identificados en el proceso de sistematización son:

- Desarrollo del Seminario-taller.
- Los participantes.
- Interacción entre participantes.
- Estrategias metodológicas utilizadas por los profesores.
- Secuencias de actividades recreativas intensivas.
- Conceptos de recreación en el desarrollo del Seminario-taller.
- La responsabilidad social y la recreación.
- Recreación y comunidad.
- La recreación y los proyectos sociales.
- Evaluación del seminario-taller.

Este documento es uno de los productos de la Sistematización del Seminario-taller, enfocándose especialmente en la interacción entre los participantes y en la relación de la recreación dirigida y los procesos de intervención comunitaria.

El trabajo se estructura de la siguiente manera: el primer capítulo, hace referencia a la caracterización de la Caja de Compensación Familiar Comfandi, contexto socio institucional en que tiene lugar el seminario taller objeto de descripción y análisis del presente trabajo. El capítulo dos, se centra en los participantes, caracterizándolos a partir de diferentes actividades realizadas por los profesores. En el capítulo tres se presenta un análisis de la interacción entre los participantes, en torno a las tareas desarrolladas. El capítulo cuatro trata de la relación entre la recreación y la comunidad, partiendo de los planteamientos de Zygmunt Bauman (2003), se analiza el lugar de la recreación en la generación de procesos comunitarios; igualmente, se propone una reflexión acerca de la relación Comfandi-recreación-comunidad. Finalmente se realizan las conclusiones del documento y las recomendaciones que se hacen con respecto a los temas analizados.

## 1. OBJETIVOS

### *1.1. Objetivo General:*

- Sistematizar la experiencia del Seminario-taller “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”, desarrollado por docentes del Plan Académico de Recreación de la Universidad del Valle, durante los meses de septiembre y octubre del 2010, para el Departamento de Recreación de la Caja de Compensación Comfandi.

### *1.2. Objetivos Específicos:*

- Caracterizar los participantes que asistieron al seminario taller, a partir de las actividades desarrolladas.
- Analizar la interacción y los diferentes procesos que emergieron entre los participantes durante el desarrollo del Seminario- taller.
- Realizar un análisis del concepto de comunidad que se abordó en el Seminario-taller, desde las perspectivas de los profesores y de los participantes.
- Identificar aspectos relevantes en la relación de la recreación dirigida y la intervención comunitaria en el contexto de una Caja de Compensación Familiar.

## 2. MARCO CONTEXTUAL

El Plan Académico de Recreación de la Universidad del Valle, durante los meses de septiembre y octubre de 2010, realizó el seminario taller “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”, dirigido a los miembros del Departamento de Recreación de la Caja de Compensación Familiar Comfandi, con el objetivo de: “contribuir a la construcción de un modelo de administración eficiente y eficaz de los centros de recreación de Comfandi, con base en la comprensión de las relaciones entre la administración y la intervención comunitaria mediada por la recreación dirigida”.

El Seminario tuvo una duración de ocho sesiones con una intensidad de 60 horas, se llevó a cabo en los Centros Recreativos Pance y Arroyohondo desde las 8:30 a.m. hasta las 5:00 p.m. a cargo de cinco profesores del Programa Académico de Recreación<sup>1</sup>.

Durante el seminario taller los profesores abordaron temas principales como: la recreación, comunidad, competencias del recreador, la metodología de intervención secuencia de actividad recreativa intensiva SARI, responsabilidad social, planificación de proyectos y evaluación. Todos estos temas se relacionaron con la recreación dirigida.

---

<sup>1</sup> Guillermina Mesa, Harold Manzano Sánchez, Gloria Patricia Rubio, Marleny Ordoñez y Judith Mulford.

La primera sesión se realizó el 6 de septiembre en el Centro Arroyohondo. Se realizó la presentación de los profesores, el Programa Académico de Recreación y el seminario taller. Posteriormente se hizo un diagnóstico participativo a través del lenguaje lúdico Bandas Gráficas para conocer algunas características de los participantes y su vinculación con la Caja de Compensación.

La segunda sesión se desarrolló el día 14 de septiembre en el Centro Campestre de Comfandi Pance. En ésta los profesores expusieron el enfoque teórico de la recreación dirigida, construido en el Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle, a través de la investigación y la intervención comunitaria. También se indagó sobre los conceptos que los participantes tenían acerca de los términos Comunidad, espacio, centros, tiempo y actividad recreativa.

La tercera sesión se hizo en el Centro Arroyohondo el 22 de septiembre, se inició con la reconstrucción de la sesión anterior, el profesor basándose en los planteamientos de Bauman (2003), retomó el tema de las diferencias entre los distintos tipos de comunidades y también realizó una reflexión sobre la recreación en la era de la globalización y en las sociedades de la información. Posteriormente se trabajó la temática de la sesión “la concepción pedagógica de la recreación” y la construcción del perfil del recreador desde la perspectiva de los participantes.

La cuarta sesión se realizó el 30 de septiembre en el Centro Campestre Comfandi Pance. Uno de los objetivos principales de esta sesión fue indicar la importancia de la recreación dirigida como práctica pedagógica y demostrar con un ejemplo cómo se puede hacer una intervención con comunidad utilizando los lenguajes lúdico-creativos como mediaciones. En este caso se vivenció por medio del juego simbólico “El Lago de los Miedos”. Posteriormente los participantes identificaron lo que facilitó y dificultó la ejecución del juego, relacionándolo con su vida laboral. Estos resultados sirvieron de insumo para la siguiente sesión.

La quinta sesión se realizó el 4 de octubre, en el Centro Arroyohondo, en la que se reconstruyó la sesión anterior y se expuso los conceptos que rigen la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva SARI<sup>2</sup>, como parte de la metodología diseñada en el Programa de Recreación de la Universidad del Valle y se dio inicio a la actividad de planificación y diagnóstico para el diseño de proyectos.

La sexta sesión se realizó el 11 de octubre, en el Centro Arroyohondo, se conceptualizó los componentes de la planificación de proyectos explicando los procedimientos técnicos para su formulación, priorización, planteamiento del problema y descripción de los actores.

---

<sup>2</sup> Metodología construida por la profesora Guillermina Mesa (2009 - 2010), Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle.

La séptima sesión se hizo el 19 de octubre en el Centro Arroyohondo, en la que se expuso acerca del sistema de evaluación e indicadores, se concluyó con la tarea de construcción de los objetivos específicos y las actividades para el cumplimiento de estos. Posteriormente cada uno de los grupos hizo una exposición de su propuesta de proyecto.

La octava sesión tuvo lugar en el Centro Arroyohondo, el día 23 de octubre. Se resaltó la importancia de identificar los aspectos por resolver en los procesos de cada uno de los Centros y la posibilidad de fortalecer la alianza estratégica entre la Universidad del Valle y Comfandi. La profesora Guillermina Mesa realizó la reconstrucción del seminario taller y realizó un recuento del proceso y las temáticas desarrolladas. Otro de los puntos tratados fue la pertinencia de evaluar los proyectos sociales por medio de metodologías participativas que incluyan el seguimiento y monitoreo de todo el proceso, a través de la formulación de indicadores cuantitativos y cualitativos. Posteriormente, se realizó la evaluación del seminario taller, basada en dos preguntas o instrucciones formuladas:

- ¿Cuáles contenidos y experiencias realizadas en el seminario taller, produjeron en ustedes un mayor impacto (cambios)? y Por qué?
- Enumere por lo menos tres posibilidades o proyecciones que visualiza para el proyecto de su Centro o programa a su cargo, a partir del Seminario taller. ¿Cuáles serían las restricciones y cuales las factibilidades de realizarlas?

### 3. CARACTERIZACIÓN DE LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COMFANDI<sup>3</sup>

Las Cajas de Compensación en Colombia se establecieron con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los trabajadores y sus familias, cada empresa por Ley debe afiliar a sus trabajadores a una Caja de compensación familiar. La Caja de Compensación Familiar Comfandi es una de las más importantes del suroccidente colombiano, con más de 50 años de funcionamiento.

Comfandi, es una entidad sin ánimo de lucro, del sector privado, con funciones de seguridad social, controlada por el Estado, a través de la Superintendencia de Subsidio Familiar. Cuenta con personería jurídica con derecho privado constituido, reconocida mediante la Resolución No. 2734 de octubre 3 de 1957, otorgada en ese entonces por el Ministerio de Justicia. Tiene como propósito promover la solidaridad social entre empleadores y trabajadores mediante el otorgamiento de subsidios y la prestación de servicios a los trabajadores afiliados y sus familias, ofrece servicios en las áreas de Subsidio Familiar, Salud, Recreación, Educación y Cultura, Vivienda, Mercadeo Social (supermercados y droguerías) y Fomento al Empleo y Desarrollo Empresarial. Atiende a empresas afiliadas y usuarios

---

<sup>3</sup> La caracterización de la Caja de Compensación que se realiza en este documento se comparte con otros tres trabajos de grado que hacen parte de la sistematización del seminario taller dictado a Comfandi.

compuestos por afiliados, familias y comunidad no afiliada. Tiene su campo de acción especialmente en el departamento del Valle del Cauca, su oficina principal está ubicada en Santiago Cali, en la Carrera 23 N° 26B – 46 en el barrio El Prado y cuenta con oficinas administrativas en los municipios de Palmira, Buga, Cartago, Tuluá y Buenaventura.

En el plano corporativo, Comfandi ha establecido su misión, visión y valores que orientan su planeación y el desarrollo de sus programas, proyectos, servicio y actividades. (Comfandi, Informe de Sostenibilidad 2009)

Misión: “mejorar la calidad de vida de la comunidad, mediante la presentación de servicios sociales integrales propios o en alianza con diferentes actores y sectores, garantizando nuestra sostenibilidad económica, social y ambiental”.

Visión: “ser el mejor aliado del trabajador y su familia, el empresario y la comunidad, con el propósito de mejorar la calidad de vida, desarrollar la responsabilidad social empresarial e incidir en políticas públicas, con recursos propios y de cooperación nacional e internacional, por una sociedad más incluyente, equitativa y solidaria”.

Valores: “Ética, Compromiso, Responsabilidad Social, Solidaridad, Honestidad y Perseverancia”.

El Departamento de Recreación de Comfandi tiene a su cargo la promoción de la recreación en sus usuarios. Para ello desarrolla diversos programas y actividades, y en su infraestructura cuenta con ocho centros recreativos urbanos, seis centros campestres, dos sedes sociales para personas mayores y cuatro centros vacacionales.

Los objetivos del Departamento de Recreación son:

- Contribuir al mejoramiento social de la comunidad en general.
- Proporcionar beneficios psicológicos, físicos, sociales y educativos.
- Promover la participación de comunidad.
- Fomentar el uso constructivo del tiempo.
- Desarrollarse con todas las etapas de ciclo vital.

Para cumplir con estos objetivos, el Departamento de Recreación desarrolla diversos programas como: Construcción de Cultura y Convivencia Ciudadanía, Valores Personales, Interacción Social, Valores Sociales, Relación con el Medio Ambiente y Programa para Personas Mayores.

#### 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES

En este apartado se hace referencia a las características de los participantes con el objetivo de dar una visión acerca de las características generales de las personas que asistieron al seminario taller.

En el seminario taller participaron 47 personas del Departamento de Recreación de Comfandi, provenientes de los diferentes Centros Recreativos de Municipios del Valle del Cauca: Cartago, la Paila, Buga, Tuluá, Palmira, Yumbo, Calima Darién, y del Departamento del Cauca: Coconuco y Silvia, quienes se desempeñan como administradores de Centros Urbanos, Campestre y Vacacionales; coordinadores de programas recreativos; diseñadores de programas; y coordinadores del Programa de Adulto Mayor. Además participó una Jefe de Sección y en dos de las sesiones asistió el Jefe del Departamento de Recreación.

##### *4.1. Algunas Características de los Participantes*

La realización de las *Bandas Gráficas* permitió que los participantes reconstruyeran algunos aspectos de sus historias de vida, resaltando los momentos más significativos de ellas, así como de su vinculación con Comfandi. Con la actividad propuesta, también se propició el reconocimiento de ellos mismos y de sus pares, por medio de la identificación de semejanzas y diferencias.

En la puesta en común de las historias de vida se identificó que la mayoría de los participantes provienen de familias conformadas por padre, madre y hermanos, que proceden de diferentes regiones del país como Popayán, Cali, Nariño, Bogotá, Darién, Santander De Quilichao, Buga, Zarzal y Yarumal - Antioquia, entre otros.

*“Aquí represento a mi familia, mi madre y mi padre, se están casando bajo la lluvia porque el día de su matrimonio llovió, de este matrimonio nací yo, en un pueblito llamado Zarzal, soy hija única. Mi padre trabajó en un ingenio de caña, mi madre era ama de casa, éramos muy unidas. Me trasladé a Cali a estudiar....”<sup>4</sup> (Participante)*

#### *Nivel de formación académica*

Con relación al nivel académico de los participantes y su perfil profesional encontramos las siguientes profesiones: Administración Hotelera, Educación Física y Salud, Gerontología, Secretariado Ejecutivo, Tecnología y/o Profesionales en Recreación, Administración de Empresas, Electricidad, Administración Financiera, Licenciatura en Educación Física, Contaduría, Administración de Negocios y Biocoaching.

*“...Me gradué como administradora hotelera, mi vida está marcada en la parte laboral por viajes y programas turísticos con grandes grupos de personas...” (Participante)*

---

<sup>4</sup> Los relatos de los participantes son tomados de los registros de los diarios de campo, hechos por los observadores.

*“Nací en el Yarumal, soy el mayor de cuatro hijos y siempre he vivido con mis padres. Me trasladé a Cali, me gusta el futbol y el tenis. Posteriormente viajé a Nebraska, Estados Unidos, en el año de 1994 para estudiar. Luego regresé e inicié la Universidad, estudié Administración de Negocios...”* (Participante)

#### *Influencia de la Recreación en sus vidas*

Algunos participantes expresan el papel que ha jugado la recreación en sus vidas, se observa cómo la relacionan especialmente con su infancia a través del juego, en la juventud por medio del deporte y posteriormente en su vida adulta con su vinculación laboral a Comfandi.

*“(...) me gustó jugar desde niña y compartía mucho con niños que eran vecinos, en el colegio me fascinaba la hora del “recreo” porque jugaba a la lleva, rayuela. En la primaria comienzo a jugar baloncesto...”* (Participante)

#### *Vinculación laboral*

Respecto a la vinculación de los participantes con Comfandi, mencionan su llegada a la Caja por diferentes causas: a través de la postulación a una vacante, por ayuda de amigos o conocidos, por medio de programas de recreación como los ofrecidos por Foniñez, o de programas relacionados con el deporte, desempeñándose inicialmente como instructores de natación, voleibol o baloncesto.

*“En mi adolescencia trabajé en una empresa de recreación que se llama ANT Recreación y de ahí fue cuando me empecé a desviar por estos lados de la recreación, me encantó ese trabajo que realicé como unos cuatro años y de allí salí de bachiller, estaba en una vacaciones recreativas y entre a Comfandi por una prima que me ayudó...”* (Participante)

*“...empiezo en un parque recreativo de Comfandi como monitor de natación, luego paso a ser monitor de medio tiempo y se da la oportunidad de ser administrador auxiliar hasta que finalmente logro ser administrador que es lo que hago actualmente.”*  
(Participante)

Algunos de los participantes llevan trabajando en Comfandi entre 5 y 20 años, por esta razón se puede decir que han forjado su vida alrededor de su trabajo en la Caja. En algunas de las intervenciones, expresan el camino recorrido en la Institución en términos de progreso, se percibe que a través de la experiencia y su formación han podido avanzar en diversas posiciones organizacionales. Para ellos el hecho de vincularse a la Caja ha significado una transformación en su vida personal y la posibilidad de escalar profesionalmente en la institución.

*“No, llegué a Comfandi uhmmm... La verdad yo pienso que toda mi vida la he pasado en Comfandi, estudié en colegios de Comfandi... A mí se me hacía larga la semana para que llegara el domingo y poder estar en un festival de la rumba, poder participar de las actividades de los domingos de Comfandi, ahora aquí en Arroyohondo mi vida transcurre entre globos, piscina y mucha gente” (Participante)*

*“Estudié Contaduría y me he desempeñado por 10 años en la Caja en el cargo de Auditoría. Actualmente estoy vinculada a la parte de recreación a través de mi función que es realizar los reemplazos en el Centro Recreativo de Tuluá, me gustaría ver el Centro más lleno y generando muchos ingresos” (Participante)*

Por último, mediante las *Bandas Gráficas* se realizó una plenaria general en la que se socializaron las semejanzas y diferencias que se identificaron en los grupos. Algunas de las semejanzas que los participantes visualizaron entre ellos son:

- Se consideran personas emprendedoras y luchadoras, esto se deduce por los comentarios que hacen los participantes frente a ciertas experiencias difíciles en su vida, también por su experiencia laboral y su escalonamiento dentro de la Institución.
- Son líderes, fomentan el respeto por la diversidad y los une el deseo de tener buenas relaciones humanas.

- Los que unen el trabajo en recreación, han trabajado con manejo de público, sus perfiles profesionales están enfocados al servicio y les apasiona su trabajo.
- La familia es la base fundamental en sus vidas, la mayoría de ellos ya han creado un segundo núcleo familiar, y visualizan a Comfandi como una familia debido a que llevan muchos años en la Caja y porque los que han llegado recientemente se han sentido acogidos por sus compañeros y por la Institución.

Respecto a las diferencias encontradas por los participantes, se puede decir que son mínimas frente a las semejanzas. Entre ellas se destacaron las siguientes:

- Proviene de diferentes lugares
- Son de diferentes edades
- Diferentes carreras profesionales

Cabe destacar que los participantes manifestaron que las diferencias, les permite complementarse y enriquecerse como equipo de trabajo y a su vez cumplir con el objetivo de trabajar por la comunidad.

Finalmente, se puede decir que es interesante ver cómo a partir de la técnica gráfica plástica *Bandas Gráficas*, los participantes dieron a conocer algunas de sus experiencias de vida, facilitando la posibilidad de contarle a otros sus vivencias por medio de símbolos, siendo aquella una herramienta por la cual se pudieron externalizar algunos de sus sentimientos. Se nota la

gratitud de todos los participantes hacia la Caja y como ésta ha significado la posibilidad de mejorar su calidad de vida y su labor como seres organizacionales y sociales.

## 5. INTERACCIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES

En este capítulo se analiza la interacción que se estableció entre los participantes durante el desarrollo del seminario taller. Como interacción se entiende la relación entre pares, que se genera a partir de las actividades propuestas por los profesores del seminario taller, en torno a los contenidos de aprendizaje.

Vygotsky (citado por Wertsch, 1988), en su planteamiento de la ley de la doble formación plantea:

*Cualquier función, presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos distintos. En primer lugar, aparece en el plano social, para hacerlo, luego, en el plano psicológico. En principio, aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño como una categoría intrapsicológica.*

En este sentido, se resalta la importancia de la interacción social como base para la interiorización de las funciones que se desarrollan en el ser humano y por lo tanto se destaca su relevancia en los procesos de enseñanza/aprendizaje.

En las metodologías utilizadas por los profesores en el desarrollo del seminario taller, se identifica una clara intención pedagógica de propiciar, a través de diversas estrategias, la interacción entre los participantes, con el propósito de posibilitar la construcción compartida de nuevos significados relacionados con los contenidos propuestos.

*(...) no basta con colocar alumnos uno al lado de otros y permitirles que interactúen para obtener automáticamente unos efectos favorables. El elemento decisivo no es la cantidad de interacción, sino su naturaleza. La toma de conciencia de este hecho ha llevado a intensificar los esfuerzos dirigidos a identificar los tipos de organización social de las actividades de aprendizaje que posibilitan modalidades interactivas entre los alumnos especialmente favorables para la consecución de las metas educativas” (Coll, 1990.)*

A partir de la observación, se pudieron identificar algunos aspectos que caracterizaron la interacción entre los participantes como: autorregulación, negociación y consenso. De igual forma interesa aquí resaltar el papel de los lenguajes lúdico-creativos, como herramientas para propiciar la interacción con fines educativos.

### *5.1. Los Lenguajes Lúdico Creativos en la Interacción*

Uno de los elementos importantes en cualquier proceso de interacción es el lenguaje, debido a que éste inicialmente cumple con su papel de medio de comunicación y posteriormente se convierte en una herramienta intrapsicológica que permite el control de comportamientos y pensamientos (Vygotsky en Romo, 2011).

En el seminario taller, en algunas de las sesiones, los profesores utilizaron los lenguajes lúdicos-creativos, Bandas Gráficas, Mapa Parlante, Mosaico, el juego El Lago de los Miedos, como estrategias pedagógicas para el desarrollo de los contenidos. Según Mesa (2007), estos lenguajes son instrumentos semióticos de la recreación que permiten mediar en la construcción de nuevos significados y sentidos que se producen en la actividad recreativa, partiendo de los conocimientos previos que tienen los participantes, que posteriormente son externalizados a través de la representación que se ha construido conjuntamente. Uno de los ejemplos del uso de los lenguajes lúdico-creativos, se pudo observar en la actividad de Bandas Gráficas, ésta permitió que los participantes a partir de la puesta en común de sus historias de vida se reconocieran unos a otros y conjuntamente identificaran semejanzas y diferencias.

## *5.2. La Autorregulación*

La autorregulación se refiere a la capacidad que tienen los participantes y los grupos de controlarse y regular las relaciones con los otros, establecer límites y normas que permitan el desarrollo de las actividades en compañía de sus pares.

En el seminario taller, esta se empezó a generar cuando los participantes por voluntad propia comenzaron a colocar reglas y normas dentro de cada una de las dinámicas y actividades para no atropellar al compañero, permitiendo que cada una de las sesiones fuera fluida. Esto se pudo observar cuando ellos mismos escogían un moderador en las actividades para controlar las intervenciones de cada uno de los miembros del grupo y así escucharse unos a otros sin interrumpir; al acordar tiempos de intervención o de realización de las actividades; al trazarse metas y al dar aportes para así, contribuir al buen desarrollo de la actividad.

En ocasiones, especialmente al inicio de las actividades en pequeños grupos, se observó falta de una escucha atenta entre los participantes, debido a que hablaban al mismo tiempo sin escucharse suficientemente unos a otros, dificultando llegar a acuerdos para la consecución del objetivo o tarea en común.

En el desarrollo del juego *El Lago de los Miedos*, los participantes debían pasar un lago, de un extremo a otro, utilizando 6 tapetes que podían pisar sólo una vez cada uno de ellos. Para esto comenzaron a nombrar moderadores en cada uno de los grupos, que controlaran la palabra por medio de turnos y así facilitar la creación de estrategias para cumplir con la finalidad del juego. En este sentido, se observa cómo el juego simbólico jugó un papel determinante para la internalización de nuevas conductas entre los participantes. En palabras de Mesa y Manzano (2009) “La interiorización de

los sistemas de autorregulación, mediante los procesos de interacción, modifica la estructura de la conducta externa”.



*Figura 1, Intervención de los asistentes al seminario taller, Sesión 8.*

Es importante destacar que los profesores a través de las diferentes estrategias metodológicas son los que inicialmente regulan el proceso en cada una de las actividades. La delimitación del tiempo y la regulación de las intervenciones de los participantes en las exposiciones, organizaron las dinámicas de participación, polémica, ayuda entre sí, diálogo y soluciones. Progresivamente esta regulación es asumida por los participantes quienes toman formas de control y organización al interior de cada uno de los pequeños grupos.

### 5.3. La negociación

La negociación es el proceso por el cual los participantes logran solucionar conflictos, llegar a acuerdos y construir nuevos sentidos y significados. Según Mesa (2007), *“(...) el establecimiento de un sistema de significados compartidos es el resultado de un proceso de negociaciones sucesivas sobre la definición de la situación.”* Este proceso permite resolver problemas socio-afectivos y satisfacer necesidades tanto individuales como colectivas para así identificar intereses, problemáticas y necesidades mutuas. Por esta razón se puede decir que los procesos de negociación en los grupos no tienen un fin en sí mismos, sino que son vehículos o instrumentos que pueden ayudar a re-crear vínculos, a mejorar la relación entre pares, solucionar conflictos y a fortalecer el tejido grupal.

En el seminario taller se percibió que la negociación entre los participantes se presenta y es cuando estos expresan el poder sobre los conceptos o conocimientos que tienen sobre el tema en discusión y la forma como se media o se negocia el poder.



*Figura2, Construcción colectiva de concepto de recreación mediante mural mosaico, Sesión 3.*

Un ejemplo de negociación se pudo observar en la realización de la técnica gráfico-plástica *Mosaico* en la que los participantes debían definir el concepto de recreación. Esta técnica consiste en hacer una representación simbólica utilizando trozos de papel de diferentes colores. Inicialmente los participantes daban sus puntos de vista acerca del concepto de recreación, luego por medio de un proceso de negociación acordaron la definición del concepto general del grupo y posteriormente cómo representarlo en el mosaico.



*Figura 3, Puesta en Común Mural Mosaico Sesión 3.*

#### 5.4. *El Consenso*

El consenso se refiere al proceso por el cual el grupo logra tomar decisiones de común acuerdo, a través del diálogo, la expresión de ideas y la puesta en común, partiendo del conocimiento que tiene cada uno de los participantes.

En el seminario taller, durante la elaboración de las propuestas para los proyectos, se pudo observar cómo los participantes mediante procesos de negociación en las diferentes actividades planteadas por la profesora Judith, llegaron a un consenso para la elaboración de la propuesta del proyecto a través de la negociación. Inicialmente, los participantes en grupos de trabajo, identificaron las problemáticas más relevantes de los Centros Recreativos de Comfandi, luego las organizaron en tres ejes, gerencia, infraestructura y relación con la comunidad. Posteriormente realizaron la priorización del problema, la identificación de los actores, construcción de los objetivos y finalmente la elaboración de la propuesta.



*Figura 4, Construcción Conjunta, identificación problemática, Sesión 6.*

En este proceso, los participantes debieron intercambiar puntos de vista para llegar a acuerdos generales en los pequeños grupos y de esta forma concretar una propuesta para el mejoramiento de los programas recreativos orientados hacia la comunidad con un enfoque de responsabilidad social.

Por medio del consenso en las actividades los participantes pudieron encontrar similitudes entre los diversos puntos de vista, logrando construir conjuntamente nuevos significados y concretar ideas que les permitió cumplir con el trabajo colectivo.



*Figura 5, Consenso y autorregulación, sesión 6.*

## 6. LA RECREACIÓN Y LA COMUNIDAD

Este capítulo inicia con una descripción sobre el concepto de comunidad y las tensiones que se pueden inferir en las relaciones que en ella se presentan. Luego, se analiza el lugar de la recreación en la generación de procesos comunitarios. Finalmente, se realiza una reflexión acerca de la relación de Comfandi, la recreación y la comunidad.

### 6.1. Comunidad.

Existen muchas conceptualizaciones de lo que significa comunidad. A continuación se mencionan algunos conceptos que orientan la reflexión, el análisis y la argumentación sobre este tema, retomando especialmente el trabajo de Bauman.

En el estudio que realiza Bauman acerca de comunidad, ésta se caracteriza desde diferentes perspectivas. En un principio la describe como *“un lugar “cálido”, un lugar acogedor y comfortable (...) en una comunidad todos nos entendemos bien, podemos confiar en lo que oímos, estamos seguros la mayor parte del tiempo y rarísima vez sufrimos perplejidades o sobresaltos”* (Bauman, 2003)

En esta descripción, que podríamos llamar romántica, hace ver la comunidad como un lugar ideal, soñado en el que hay una sana convivencia, donde se encuentra el apoyo de los otros sin temor a ser juzgados y en donde se encuentra un entorno de seguridad.

Luego, desde otra mirada, este autor plantea a la comunidad como “*comunidad realmente existente*” en la cual se limita al individuo en su propia libertad a cambio de seguridad, pues si se está en una comunidad hay seguridad, si se está fuera de ella se corre el riesgo de encontrar muchos peligros. Por lo tanto desde esta perspectiva estar en comunidad exige sacrificio y sometimiento.

Después, apoyándose en Redfield y Tönnies, Bauman (2003) hace una reflexión en la cual precisa que “La comunidad es fiel a su naturaleza (o a su modelo ideal) Sólo en la medida en que sea distintiva respecto a otros grupos humanos (es evidente <dónde empieza y dónde acaba la comunidad>”. Esta distinción a la que se refiere es la que justamente, remite a que no existe una comunidad si no que hay muchos tipos de comunidades, cada una con sus propias características que la hace diferente de las demás. A este tipo de comunidades se les denomina “del *entendimiento comunal*” (Tönnies en Bauman, 2003). Estas comunidades se caracterizan por ser pequeñas, por lo que les atribuye tres rasgos específicos para comprender su naturaleza: “Distintiva” quiere decir: la división entre “nosotros” y “ellos” [...] “pequeña”,

significa la comunicación entre sus miembros [...] y “autosuficiente” significa: el aislamiento de ellos”.

Estos elementos de alguna manera son los que protegen a la comunidad para que permanezca en armonía constante. Sin embargo, Bauman plantea un peligro a esta concordia y se trata del surgimiento de la comunicación de la comunidad con el mundo exterior, lo cual hace que las relaciones dentro de ésta cambien significativamente.

El autor también menciona otro tipo de comunidad, la cual define como comunidad estética o comunidades percha” que se generan a partir de preocupaciones de identidad. Este tipo de comunidades se unen en torno a un ídolo, espectáculo o problema, y una vez termina el encuentro, cada persona se marcha para su casa a continuar con su vida cotidiana.

*“Todos los agentes, acontecimientos e intereses de este tipo que proporcionan un centro de atención sirven como <perchas> de las que un gran número de individuos cuelgan temporalmente pesares y preocupaciones que se experimentan y enfrentan de forma individual”*  
(Bauman, 2003)

Para el autor citado, ese tipo de comunidades están listas para el consumo, son de naturaleza superficial y episódica, tanto así que los vínculos

que surgen no atan ningún tipo de consecuencias entre sus miembros.

Además enfatiza:

*Algo que la comunidad estética no hace en modo alguno es tejer entre sus participantes una red de responsabilidades éticas, y por lo tanto de compromisos a largo plazo. Sean cuales sean los lazos que se establezcan en la vida explosivamente breve de la comunidad estética, en realidad no atan: son, literalmente, <vínculos sin consecuencias>. (Bauman, 2003)*

Por último menciona la “comunidad ética”, la cual teje entre sus miembros vínculos del “tipo del compartir fraternalmente”, es decir que no son episódicos si no que permanecen en el tiempo y procura que todos sus miembros se beneficien del derecho de estar seguros en comunidad, ya que se construyen con el otro, minimizando la posibilidad de caer en errores y desgracias, resultado de una vida individual.

## 6.2. Tensiones que surgen en la comunidad

Ahora bien, después de haber conceptualizado a partir del planteamiento de Bauman, la comunidad y sus diferentes tipos, es importante resaltar dos tensiones que surgen como consecuencia de los imaginarios y las relaciones que el individuo teje en comunidad o por fuera de ella.

- Seguridad – libertad.

Es la primera tensión que surge. En ésta se establece una diferencia entre la “dura realidad” y “aquella imaginada del sentimiento cálido”. La dura realidad se caracteriza por hacer evidente el poco interés del individuo por el otro.

*Para nosotros en particular, que vivimos en tiempos despiadados, en tiempos de rivalidad y competencia sin tregua, cuando la gente que nos rodea parece ocultarnos todas sus cartas y pocas personas parecen tener prisa alguna por ayudarnos, cuando en contestación a nuestros gritos de auxilio escuchamos exhortaciones a ayudarnos a nosotros mismos (Bauman, 2003)*

Por lo tanto es indudable que esta indiferencia deja al descubierto que “el privilegio de estar en comunidad tiene un precio... elija uno lo que uno elija, algo se gana y algo se pierde” (Bauman, 2003). Este privilegio trae consigo una serie de efectos en la vida del individuo, por lo que éste pierde parte de su autonomía, no puede demostrar su plena esencia. Podría pensarse que

sus decisiones ya no son individuales, sino que éstas deben contar con la aprobación de los miembros de la comunidad. Se nota pues que tener seguridad en la comunidad implica cierta pérdida de la libertad en tanto que *“la libertad es la capacidad de lograr que las cosas se hagan conforme a los propios deseos, sin que nadie esté en condiciones de oponerse al resultado”* (Bauman, 2003).

- Identidad–comunidad.

Esta tensión consiste en que el individuo emprende la búsqueda de la identidad, debido a que tiene intereses particulares que lo separan o dividen de la comunidad a la que pertenece, por lo que se ve enfrentado a buscar grupos con iguales ideales con los cuales satisfacer sus necesidades. Estos grupos son denominados “percha”.

### 6.3. *La Recreación En Procesos Comunitarios*

Teniendo en cuenta los planteamientos de Mesa (2004), acerca de las dimensiones de la recreación, se entiende la segunda dimensión de la recreación como práctica pedagógica. En la actividad recreativa, los individuos trascienden el campo de la intimidad exteriorizándola por medio de los lenguajes lúdico creativos, los cuales componen un nuevo lenguaje en el cual es más fácil la interacción con los otros y la puesta en escena de sentimientos, que no se pueden expresar verbalmente pero que con esta

nueva forma de comunicación es más posible que el individuo se reconozca como un sujeto en constante construcción.

La recreación como práctica social, contribuye en la intervención comunitaria, porque “...*las personas aprenden a juntarse, a tejer la vida en común. Estas prácticas diarias, cotidianas, de juntarse con otros para vivir serían el fundamento, el sustento, de los procesos de construcción de identidades*” (Gómez y Marmolejo, 1999).

En la construcción de espacios de encuentro se propicia la interacción entre las personas involucradas en un proyecto social, en tanto que la recreación “*actúa como una mediación semiótica y simbólica que comporta una doble intencionalidad. Por un lado, propiciar nuevas formas de sociabilidad y por otro lado, contribuir en la construcción de vínculos interculturales*” (Mesa, 2008)

La inclusión de la recreación en los programas o proyectos sociales promueve la participación comunitaria, debido a que por medio de los lenguajes lúdico-creativos, genera nuevas estrategias de sociabilidad y socialización, para construir o estrechar vínculos en las comunidades. Teniendo en cuenta los planteamientos de Bauman, es importante, que a través de las actividades, programas y proyectos recreativos, se propicien en los centros de Comfandi la creación de círculos cálidos con las comunidades, teniendo en cuenta sus imaginarios y necesidades. Desde esta perspectiva Gómez y Marmolejo (1999) plantean:

Los proyectos de organización comunitaria necesariamente deben consultar, actuar y operar sobre la vida ordinaria y cotidianidad de la gente; el conocimiento fino y la capacidad de entender e interpretar la vida diaria de las comunidades es central para proyectar experiencias comunitarias.

Así, la recreación dirigida brinda herramientas para la organización y participación comunitaria, en torno a un objetivo común. En este sentido, algunos de los procesos que se pueden gestar, por medio de un proyecto mediado por la recreación son: la re-creación de los vínculos entre las personas, el fortalecimiento de los procesos participativos, el empoderamiento de las comunidades a nivel político y organizacional y la creación de estrategias para la solución de conflictos, entre otros.

- La re-creación de los vínculos entre personas: A través de la recreación se pueden crear y fortalecer vínculos afectivos| entre las personas de las comunidades, propiciando espacios de encuentro en los que las personas se puedan reconocerse desde sus individualidades y así mismo puedan reconocer al otro desde las semejanzas y diferencias.

- Fortalecimiento de los procesos participativos. Por medio de la recreación se pueden promover procesos participativos, suscitando en las comunidades otras lecturas de su realidad, que incluyan la identificación de sus necesidades, debilidades y fortalezas, y al mismo

tiempo contribuyendo en la construcción de estrategias para lograr cambios o transformaciones de las situaciones que así lo ameriten. En esta línea, la recreación puede favorecer procesos organizativos y de participación comunitaria.

- El empoderamiento de las comunidades a nivel político y organizacional. La recreación puede contribuir al empoderamiento de las comunidades, en tanto aporte al reconocimiento de los sujetos como actores políticos que pueden unirse con otros, organizarse y hacer valer sus derechos.

- La creación de estrategias para la solución de conflictos. La recreación contribuye a crear estrategias para la resolución de conflictos, a través de actividades lúdicas y creativas que permiten al individuo participar continuamente en procesos de negociación y consenso.

Sin duda, los procesos de transformación social deben de ser continuos y, aunque se desarrollen programas o proyectos con sus respectivas etapas, se debe propender por mantener vigentes los cimientos que soportan dicha transformación para que con unas comunidades organizadas y con líderes comprometidos mantengan viva la esencia de la colectividad.

#### 6.4. *Comfandi y la Comunidad*

En el marco del seminario taller, mediante los lenguajes lúdico-creativos utilizados y preguntas generadoras, propuestas intencionalmente por los profesores, los participantes caracterizaron las comunidades que atienden los centros de Comfandi, haciendo una distinción entre la comunidad afiliada y no afiliada.

La comunidad afiliada que visita los centros, está dividida en pequeñas comunidades “percha”, en la que las personas se unen en torno a un interés específico (por ejemplo su afición a un deporte específico).

Otro grupo de personas lo constituyen aquellas que viven cerca a los centros. Éstas los visitan buscando satisfacer la necesidad de recreación o descanso por medio de una actividad de esparcimiento. Otros son los turistas que visitan los centros vacacionales con el propósito pasar unos días de descanso, y en algunas ocasiones aprovechan la oportunidad para participar de las actividades que allí se realizan. Por último están las personas que frecuentan los centros en busca de diversos servicios (restaurante, salones de conferencias, canchas múltiples, gimnasio. etc.), abiertos para el público en general.

Aunque afiliados y no afiliados se diferencian en la vinculación con la Caja, en general ambas poblaciones buscan un mismo objetivo: satisfacer la necesidad de recrearse. Se puede decir, teniendo en cuenta a Bauman, que muchas de las comunidades que actualmente llegan a los centros

(exceptuando las de los programas que se mantienen en el tiempo, por ejemplo el del Adulto Mayor), son comunidades estéticas, debido a que en la interacción entre usuarios y centros no se tejen mayores vínculos, más allá de la actividad específica y esporádica.

Es importante que los centros mantengan una estrecha relación con los miembros de las diferentes comunidades, sin importar si son afiliados o no, aprovechando la capacidad de la Caja, para impactar en diversos grupos sociales. Igualmente es relevante contar con personal capacitado para trabajar con comunidades de tal forma, que se potencie la labor de la Caja en su componente social.

#### *6.5. La Relación de los Centros de Comfandi, la Recreación y la Comunidad*

Para analizar la relación *Centro-recreación-comunidad*, inicialmente se aborda el concepto de recreación, partiendo de los significados que los participantes le atribuyeron a ésta por medio de la técnica gráfico plástica *Mosaico*.

Como resultado de esta actividad se observó que algunos participantes perciben la recreación y la actividad recreativa como un proceso que incide en la transformación de la calidad de vida del usuario, en un marco de rentabilidad económica para los centros.

Desde esta mirada, se puede decir que se concibe a la recreación como un servicio que se presta a la comunidad (*entretenimiento, escuelas de formación deportiva, y programas institucionales*) más que como proceso participativo con las comunidades. Esto se puede deducir debido a que algunos de los participantes manifestaron no conocer en profundidad a la comunidad ni sus necesidades. Además, también expresaron que el personal que realiza las actividades recreativas en la Caja, proviene de las cooperativas y, en su mayoría, no tienen un nivel de formación profesional que garantice su intervención más allá de la realización de actividades aisladas y divertidas.

Sin embargo, cabe señalar el reconocimiento de los participantes al proyecto “*Parche 12*”, dirigido a jóvenes que no necesariamente están afiliados a la Caja y en el que se ejerce una intervención desde lo educativo y pedagógico bajo la dirección de un profesional en recreación. Esta experiencia ha provocado en algunos de los participantes, cierta conciencia sobre la importancia de desarrollar con las comunidades programas mediados por la recreación dirigida, que permitan conocerlas más de cerca y, al mismo tiempo contribuyan a transformaciones sociales significativas.

## 7. CONCLUSIONES

- Los procesos generados en el marco del Seminario- taller, permitieron diversos tipos de interacción entre los participantes, a través de la realización de actividades que contribuyeron a una comunicación efectiva, al reconocimiento de habilidades y destrezas en ellos mismos y en los otros, y al intercambio de experiencias y conocimientos.
- El análisis de la interacción entre los participantes permite visualizar cómo, por medio de la recreación dirigida, se dan procesos de autorregulación, negociación, consenso, que contribuyen a la organización de las comunidades, generando apropiación de su realidad y, de esta forma, fomentando su empoderamiento, en pro de un mejoramiento de su calidad de vida.
- La experiencia del seminario taller fue importante porque mediante ella pudimos vivenciar los conocimientos adquiridos durante el proceso académico para alcanzar el nivel profesional.
- A partir de la experiencia se reiteró la importancia de tener contacto con la comunidad y acoger los aportes que esta tenga antes, durante y después de un proyecto o programa para que estos tengan éxito.

- A nivel personal la experiencia nos permitió cualificar y rectificar los conocimientos de la Recreación Dirigida en nuestro quehacer profesional.
- Reafirmar la importancia de la recreación Dirigida en los procesos sociales debido a que contribuye en el desarrollo de las personas y en cada uno de los ámbitos en que estas se encuentran.
- Se hizo visible la necesidad de continuar la articulación de la Caja de Caja de Compensación Familiar Comfandi con el programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle para mejorar la calidad del servicio que esta oferta, debido se pueden compartir diferentes puntos de vista, conocimientos teóricos y experiencias con la comunidad.

## 8. RECOMENDACIONES

- Más allá de comprender los conceptos de comunidad y las tensiones que se generan en ésta, resulta valioso evidenciar la necesidad de vincular los centros recreativos de la Caja de Compensación Comfandi, a las dinámicas de sus comunidades aledañas, para que éstas tengan una mayor apropiación de los Centros y sus programas.

- En la relación de los centros recreativos de Comfandi y las comunidades, se deben generar procesos de intercambio no solo a nivel económico, sino también simbólico, donde los participantes del Seminario-taller jueguen un papel protagónico a la hora de intervenir en las comunidades.

- El hecho de que los participantes tengan una buena comprensión de los lineamientos que rigen la Caja de Compensación Familiar, de su rol administrativo y su papel como actores sociales, puede facilitar que en el futuro se generen nuevos programas, que incluyan a otras comunidades y grupos no atendidos, ampliando su campo de acción y teniendo un mayor impacto. Asimismo, es importante que los programas recreativos tengan en cuenta la realidad de las comunidades por medio de diagnósticos participativos que permitan llevar a cabo programas dentro y fuera de los parques, propiciando una mayor interacción comunitaria, la cual a su vez

fortalezca el tejido social, cumpliendo con el objetivo de ser responsables socialmente, premisa que se encuentra dentro de visión de la Caja.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bauman, Z. (2003). *Comunidad en busca de seguridad en un mundo hostil*. Primera edición.
- Butler, G. (1966). *Principios y métodos de recreación para la comunidad*. . Argentina: Bibliográfica Omeba.
- Carrera, B. & Mazzarella C. (2001) *Vigotsky: Enfoque Sociocultural*. Educere. Artículos, Año 5 N° 13. Extraído el 10 de febrero de 2011 del sitio web Sistema de Información Científica Redalyc:  
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601309.pdf>
- Coll-Salvador. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México: Paidós.
- Colunga Santos, S. G. (s.f.). Recuperado el 12 de diciembre de 2010.
- Comfandi. (2009). *Informe de Sostenibilidad*.
- Comfandi. Afiliación a la Caja de Compensación Familiar. Extraído el 12 de diciembre de 2010 de la página web de la Caja de Compensación Comfandi:  
[www.atencionenlinea.comfandi.com.co/cisvirtual/ayuda/folleto.pdf](http://www.atencionenlinea.comfandi.com.co/cisvirtual/ayuda/folleto.pdf)
- Gómez, R. (1999). Marmolejo, M. *Tejiendo la vida: Una memoria para mis amigos*. .
- Marchioni, M. (1999). *Comunidad, Participación y Desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria*. Editorial Popular.

- Mesa, G. (2005). *Una aproximación a la Recreación como objeto de estudio y practica pedagogica, documento de trabajo , Uruguay.*
- Mesa, G. (2006). *Marco conceptual y Metodológico de referencia para la elaboración del trabajo de Grado.*
- Mesa, G. (2008), *La Recreación Dirigida como práctica pedagógica.*
- Mesa, G. (2008). *Una aproximación La Recreación como Actividad Sociocultural.* Santiago de Calí.
- Mesa, G. (2010). *Programa Seminario Taller: La administración y la intervención comunitaria mediada por la recreación dirigida: claves para el desarrollo de proyectos culturales y sociales sostenibles.* Universidad del Valle. Programa Académico de Recreación.
- Mesa, G. (septiembre de 2004). *La recreación "dirigida" ¿mediación semiótica y práctica pedagógica? una pregunta para el debate.* cali, Colombia: documento interno Universidad del Valle .
- Mesa, G. *Modelo Para la Intervención Comunitaria Mediada Por la Recreación Dirigida.* Documento interno del Programa de Recreación de la Universidad del Valle. Sin fecha de creación.
- Mesa, Guillermina. 2007. *Guía general para la elaboración de trabajo de grado.* Documento interno del Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle
- Romo, P. Abel. *El Enfoque Sociocultural del Aprendizaje de Vigotsky.* Extraído el 10 de Febrero, 2011 del sitio web Asociación de Familias

Adoptantes de Andalucía:

[http://www.afaan.org/docs/VYGOSTSKY\\_04\\_ROMO\\_El\\_enfoque\\_sociocultural\\_del\\_aprendizaje\\_de\\_Vygotsky.pdf](http://www.afaan.org/docs/VYGOSTSKY_04_ROMO_El_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje_de_Vygotsky.pdf)

- Wertsch, James V. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Paidós Ibérica.