



Datos generales del Proyecto:

Código del proyecto: 5227				
Título del proyecto: <i>¿Qué hemos aprendido en el proyecto Universidad y Culturas sobre el fracaso académico? Causas, dinámicas, efectos y estrategias de prevención.</i>				
Instituto de Psicología Área Clínica Grupo de investigación: <i>Cultura y Desarrollo Humano</i> <i>Ejecutado por el equipo de Universidad y Culturas</i>				
Investigadores		Tiempo asignado al proyecto 2011– 02	Tiempo adicional 2012-01	Tiempo adicional 2012- 02
Inv principal	María Cristina Tenorio	110 horas (parte del tiempo asignado a Uniculturas)	110 horas (parte del tiempo asignado a Uniculturas)	110 horas (parte del tiempo asignado a Uniculturas)
Coinvestigadora:	Aura María Ceballos Psicóloga Cultural	½ T 4 meses	¼ T 2 meses (Junio y julio)	¼ T 2 meses (agosto-septiembre)
Auxiliares	José Eduardo Sánchez Estudiante Maestría en Psicología-	1/3 Tiempo 3 meses		
	Lina María Rodríguez socióloga	TC 3 meses		
	Mauricio Valdés Psicólogo – estudiante Maestría	½ Tiempo 4 meses		
	Fabio A. Barbosa Economista	½ T X 4 meses		
Asistente de diseño	Andrés Martínez Psicólogo – con formación en diseño	½ Tiempo 4 meses	Equivalente a ½ Tiempo, 2 meses (julio-agosto)	Equivalente a ½ T, 2 meses (septiembre – octubre)

Asistente técnico	Harold González Psicólogo – con formación en programación y en Joomla	Equivalente a ½ T 4 meses	Equivalente a ½ T 2 meses (Junio y julio)	Equivalente a ½ T, 2 meses (agosto- sept.)
1/Monitoría	Andri Meneses Practicante de Comunicación social	10 horas semana	10 horas semana x 4 meses	10 horas semana x 4 meses

1. Resumen ejecutivo:

Las transformaciones en la población estudiantil universitaria que acude a las universidades en el nuevo milenio, han traído como efecto desajustes entre las exigencias de los programas, y las habilidades y actitud frente al estudio y el conocimiento de buena parte de los bachilleres admitidos. Este desajuste puede ser vivido a partir de prejuicios, si no se conocen sus causas y no se busca crear mediaciones que permitan mitigarlo. Universidad y Culturas ha estado a cargo desde 2005 de estudiar estos fenómenos, y de buscar estrategias y mecanismos que posibiliten hacer transformaciones necesarias a nivel institucional, curricular, y también personal. La experiencia analizada de estos años dedicados a producir diagnósticos y a implementar mediaciones adecuadas puede enriquecer la perspectiva de quienes buscan cómo mejorar las interacciones durante esos años de formación y aprendizajes compartidos. Ese es el aporte que hará la página web uniculturas.univalle.edu.co a quienes la consulten.

2. Síntesis del proyecto:

Tema:

Divulgar todos los avances en el tema de Educación inclusiva, logrados por la Universidad del Valle a través del proyecto institucional Universidad y Culturas, creado en 2005. Hacer asequibles a directivas, directores de programa, profesores en general y estudiantes los diagnósticos producidos por el proyecto y los planes piloto, estrategias y mecanismos de apoyo creados y puestos al servicio de la comunidad universitaria en los 9 años de implementación del proyecto.

Objetivos: general y específicos

OBJETIVO GENERAL
Ofrecer a la comunidad universitaria información amplia, producida desde perspectivas contrastadas, de las intervenciones que ha realizado el proyecto UNICULTURAS y de estudios realizados en el marco de la Educación Superior. Esta información, lograda tanto en intervenciones como en exploraciones e investigaciones, presenta los hallazgos

sobre trayectorias estudiantiles a partir de acompañamientos y estudios etnográficos que recogen testimonios y voces diversas, con apoyo en cifras y estudios técnicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	Acción:
1. Sistematización de las experiencias, indagaciones e investigaciones, e intervenciones del Proyecto Universidad y Culturas y de otras experiencias desarrolladas en la universidad tendientes a diagnosticar e intervenir diferentes problemáticas de la comunidad estudiantil.	<i>Creación de la página web de Universidad y Culturas</i> Objetivo que está en desarrollo a través de las actividades enunciadas a continuación.
2. Crear conciencia en directores de programas, profesores y estudiantes de la gravedad de la actual situación de enseñanza que se reproduce sin tener en cuenta los cambios en las condiciones de aprendizaje.	<i>Divulgación y socialización de las situaciones de enseñanza y aprendizaje</i> Objetivo a mediano plazo
3. Contribuir a producir cambios en las políticas curriculares, y en las condiciones de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los estudiantes puedan transformarse y los profesores cuenten con las condiciones para apoyarlos.	<i>Participar en elaboración de propuestas para implementar nuevas políticas</i> Objetivo a mediano plazo

Metodología

Actividades planeadas y ejecutadas (de acuerdo con el cronograma aprobado):

Sistematizar información escrita y digital	Producir documentos (escritos y digitales)	
Elaborar el <i>inventario documental, físico y virtual</i> , de la información producida por Universidad y Culturas sobre problemáticas de la educación superior en la Universidad del Valle.	Completo. Es necesario eliminar nombres de estudiantes y datos personales en los informes de los cursos del Plan Piloto, a fin de poder hacer pública la experiencia.	
<i>Crear los campos de la página web</i> donde se organizará y divulgarán los	Se definieron los campos, se escribieron los textos introductorios para cada uno explicando lo que Universidad y Culturas ha producido al respecto. Se crearon los enlaces a textos e informes del proyecto.	

documentos.	Se seleccionaron los documentos vinculados a cada uno de ellos. Se seleccionaron fragmentos de clips y testimonios cortos y se vincularon.
<i>Seleccionar los documentos que se incluirán en la página, entre:</i> entrevistas, testimonios escritos de estudiantes, informes, cifras, documentos institucionales de Universidad y Culturas	Se presenta y narra el contexto en el que se incluyen y comentan de manera analítica estos datos y voces.
	Utilizar material de 20 entrevistas en profundidad a profesores universitarios de matemáticas [investigación previa del grupo <i>Cultura y Desarrollo Humano</i>], para ilustrar las dificultades que viven los profesores en su docencia. Todo el material de las entrevistas está digitado, sistematizado y analizado según categorías cualitativas. Falta modificar los nombres y contexto.
<i>Presentar resultados de investigaciones</i> hechas en la Universidad, o por personas del equipo de Uniculturas (como grupo de investigación), que arrojan luz sobre las situaciones de fracaso académico y deserción en la universidad.	Están revisadas y escrito el documento que da cuenta de las investigaciones sobre deserción en la Universidad
	Se ha escrito un libro que presenta dos de las últimas investigaciones del <i>grupo Cultura y Desarrollo Humano</i> sobre capital académico y su relación con fracaso académico y deserción. Se está ampliando la fundamentación conceptual del libro para presentarlo a evaluación al Programa Editorial. Una vez aprobado, se podrá publicar impreso y en versión digital como aporte analítico a esta página. El libro, publicado en PDF, tendrá enlaces a diversos documentos de la página.
<i>Hacer y registrar en video o audio entrevistas</i> con docentes y estudiantes para profundizar en la discusión sobre las problemáticas universitarias.	Realizadas las entrevistas a estudiantes; elaborados los videoclips. Es conveniente hacer en el futuro más entrevistas grabadas con profesores.
<i>Identificar la reglamentación</i> sobre educación media y superior en Colombia que sea pertinente para explicar la situación de los estudiantes en la universidad.	Presentar el contexto de la educación media y superior en Colombia en las dos últimas décadas; analizarlo y ubicar en él los fenómenos y situaciones que Universidad y Culturas ha diagnosticado y en los que ha intervenido. Dos capítulos del libro mencionado desarrollan este tema y lo vinculan a testimonios de los estudiantes que ejemplifican el desfase entre lo que la Universidad espera de los estudiantes en general y lo que ellos están en posibilidad de hacer.
Armar la página, pasarla a formato intermedial.	Fue necesario que dos de los asistentes se formaran en Yoomla para poder diseñar la página. Editar los textos y ubicarlos en los lugares apropiados con sus enlaces activos. Completo
	Armar y colgar los diversos tipos de documentos (escritos,

	gráficos, audios, videoclips). Colgar la página. Completo	
--	--	--

1. Logros y dificultades de la Investigación

A partir de junio 2012 fue aprobado por Vicerrectoría Académica presupuesto adicional (inicialmente solicitado para el semestre 2012-01), que permitió crear la estructura de la página en junio-julio 2012 y montar los contenidos ya preparados previamente en septiembre y octubre.

El carácter de esta página divulgativa, interactiva y con aportes nuevos continuos, exigió buscar un gestor de páginas web que nos permitiera crearla con estas características, para facilitar su administración y posterior manejo por parte del equipo. Esto hizo necesario buscar formación en diseño y manejo de páginas de código abierto, que permitieran un formato de fácil actualización y manejo. Se decidió optar por el gestor de contenidos JOOMLA, lo cual ha sido un gran reto pues exigió asumir un proceso de formación. Actualmente se está iniciando la estructuración y diseño.

Los materiales están listos para alojar, pero ello no implica que este proceso se haga sin revisiones continuas y nuevas tomas de decisiones para que la página sea transparente y resulte útil a los estudiantes, profesores, y funcionarios.

2. Detalle de Actividades Realizadas

2.1 Selección de textos pertinentes para ser publicados en la página Web:

Se realizó la revisión y selección de los documentos que trazan la historia, las propuestas, los proyectos desarrollados, así como los informes que dan cuenta de los avances.

Se hizo edición de los documentos seleccionados.

Se seleccionaron textos conceptuales relacionados con temáticas educativas desde una perspectiva cultural –capítulos de libros, ponencias, traducciones y artículos propios-, que han servido de marco y apoyo a las investigaciones e intervenciones realizadas en el proyecto.

Se revisaron múltiples escritos de los estudiantes con quienes ha intervenido el proyecto - en cursos y acompañamientos-, para seleccionar los más significativos en cuanto a valor testimonial de sus experiencias como estudiantes.

Los textos correspondientes a las diferentes secciones de la página Web se están editando en un formato adecuado a la publicación en Internet.

2.2 Creación de secciones de la página donde se alojaron los materiales:

Se realizó un boceto de diseño de la página Web con sus diferentes secciones, en las cuales están agrupados los diferentes materiales.

Se definieron las secciones de la página y se organizaron temáticamente todos los documentos.

Se escribieron textos que presentan cada una de las secciones de la página Web.

2.3 Producción de material audiovisual y fotográfico.

Se realizó la búsqueda, visualización y selección de los videos producidos a lo largo del proyecto.

Se hizo edición de videos anteriores, y cambio de formato.

Se produjeron video clips y se tomaron fotografías que explican, amplían e ilustran los diferentes temas expuestos en la página.

2.4 Se crearon condiciones técnicas para diseñar, alojar y manejar la nueva página. Lo que exigió:

Conocer las especificaciones de diseño y manejo técnico para páginas de Univalle.

Formación en creación y manejo de páginas Joomla (agosto 2012)

Obtener espacio en la DINTEV para alojar la página con diseño en Joomla.

3. Dificultades para cumplir el cronograma inicialmente aprobado:

Componente	Dificultad
Ejecución Académica	La importancia de aprovechar la nueva línea de la Convocatoria interna de Investigación 2011, “Estudios sobre la Universidad”, creada por la Rectoría para indagar y comprender lo que se estaba jugando en la nueva ley para la Educación Superior, nos llevó a minimizar el gran esfuerzo que sería la creación de la página, y todos los recursos humanos y técnicos que nos demandaría. A ello se sumó el hecho del amplio paro y movimiento estudiantil que dificultó y retardó no solo procesos académicos sino investigativos. De allí que las vinculaciones de 3 o 4 meses para los profesionales que la asumirían resultara totalmente insuficiente. Por esta razón, en enero 2012 solicitamos a la Vicerrectoría Académica apoyo para continuar el trabajo en la página. Con el interés de articular desde el inicio a Universidad y Culturas con la recreación de la política curricular y con el rol que en ella tendrá Universidad y Culturas, para el Desarrollo estudiantil, la vicerrectoría aplazó hasta junio 2012 la aprobación de recursos para terminar este trabajo. Adicionalmente a esta dificultad, en 2012 nuestro equipo ha debido asumir al mismo tiempo el desarrollo de 3 proyectos de investigación: un proyecto internacional que iniciamos en febrero 2012; el “Estudio de Seguimiento Longitudinal” aún en ejecución debido a retrasos ocasionados por el largo paro del semestre 2011-02; y el proyecto de la página web.

Ejecución Técnica	* El paso de la escritura coordinada en el colectivo - para la producción de cada parte de la página, y de ésta a la creación del conjunto de la página - ha sido más lento y exigente de lo planeado. Por esta razón “armar “ la página ha sido más demorado de lo que se propuso en el plan del proyecto. * El diseño de la página debe ser acorde con su futuro uso: divulgar en lenguaje mediático pero sin perder el rigor conceptual, lo que hemos aprendido en Universidad y Culturas. Lo cual exige: a) diseñar (técnica y académicamente) un mapa del sitio que guíe a quienes no conocen el medio universitario; b) crear diversos mecanismos que hagan posible la interacción con los usuarios; c) facilitar su administración y manejo por parte del equipo para crear actividades y para actualizar la página frecuentemente. Se decidió optar por el gestor de contenidos JOOMLA, lo cual nos exigió formación en su diseño y uso, y luego migrar de la OITEL a la DINTEV para alojar la página.
Ejecución Financiera	El presupuesto aprobado en la Convocatoria sobre Universidad, solo abarcó el pago de personal por 4 o por 3 meses, tiempo que resultó muy corto e insuficiente para el trabajo de retomar y adecuar para una página web institucional lo realizado en 7 años de producción. No fuimos realistas respecto al tiempo necesario para la adecuación de los materiales, ni para el diseño técnico de la página. La vice-rectoría académica aprobó el presupuesto solicitado para completar el trabajo faltante, finalizando el semestre 01- 2012.

Presupuesto adicional aportado por Vicerrectoría académica en 2012 (en miles de pesos)

RUBRO PERSONAL	APORTES VICE-RECTORÍA ACADÉMICA	TIEMPO DE CONTRATACIÓN	TOTAL
SERVICIOS PROFESIONALES	1 Psicóloga cultural, con trayectoria en Uniculturas desde su inicio.	4 meses: 1 de Junio hasta 30 de septiembre	2.919,87
	1 Psicólogo cultural. Estudiante de maestría en Filosofía. Formación en diseño y edición	4 meses: 1 de julio a 30 de octubre	3.500
	1 Psicólogo Cultural con formación en programación y montaje de páginas de código abierto	4 Meses: 1 de Junio hasta 30 de septiembre	4.866,25
MONITOR	Estudiante de Comunicación social: 10 horas semana x 4 meses:		1.324,16
TOTAL 2012			12.610,28



Resultados obtenidos

Página web montada con información disponible sobre las diversas estrategias que, a partir de 2005, ha implementado el proyecto *Universidad y Culturas* en cumplimiento de la política de Inclusión Educativa apoyada por la Vicerrectoría Académica de la Universidad del Valle.

Da cuenta de la historia de Universidad y Culturas y presenta documentos en texto y en clips de video que permiten conocer cómo se apoya a los estudiantes de pregrado en su inserción a la Universidad. Igualmente pone a disponibilidad de todos el material que ha servido al proyecto para formarse académicamente desde una perspectiva de Aprendizaje que reconoce y acoge la diversidad cultural, con traducciones de lo que se hace en otras universidades para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus potencialidades.

Su consulta permite que profesores y estudiantes de la Universidad conozcan las transformaciones que se deben hacer para mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes que ingresan sin tener las habilidades académicas necesarias para enfrentar los retos del currículo de los programas de estudio.

Su potencial de acoger muchos otros documentos, testimonios, informes de investigación, análisis de políticas educativas, libros digitales y demás tipos de textos es inmensa. De allí que esta página será un referente académico fundamental para las universidades interesadas en dar cumplimiento a la *Inclusión educativa*, definida por el CESU, y por el Plan Estratégico de Desarrollo 2015-2025 de Univalle, como un lineamiento urgente de implementar.

Principales conclusiones y/o recomendaciones

bien al proponer la creación de la página en solo un semestre no éramos conscientes del inmenso trabajo que debíamos realizar, el paso del tiempo nos ha demostrado que una página web de carácter académico debe estar alimentando y recreando en permanencia. El diagnóstico de las dificultades de los estudiantes que ingresan no puede remitirse solamente a ellos (a lo que traen o no), sino a las condiciones institucionales, a las expectativas profesoras, a las estrategias de aprendizaje, entre otros, que deben ser examinadas y analizadas para poder iniciar cambios en todos los niveles. La página **uniculturas.univalle.edu.co** semestralmente está tratando de incluir más análisis de las situaciones académicas y de mostrar nuevas estrategias para apoyar a los directores de programa en su gestión, y a los recién admitidos para que conozcan lo que la universidad exige, pero también lo que les ofrece.

Así mismo, esta página reveló ser una excelente estrategia para que los pares evaluadores de la calidad académica de la Universidad conocieran lo que la vicerrectoría académica hace y apoya para cualificar la formación de los jóvenes que ingresan a nuestros programas de estudio.

Recomendación

Muchas interesantes estrategias que desarrollan las unidades académicas no se escriben ni se divulgan; y por tanto, cuando sus autores salen de la Universidad se pierde la historia de lo que esas modalidades de intervención y formación produjeron. Es necesario historizar lo que la universidad hace cotidianamente. Ello contribuiría inmensamente a la transmisión de un saber ganado, y a no reinventar lo que ya se había avanzado.

Así mismo, será necesario *hacer actualizaciones periódicas* de la página creada, para introducir nueva información pertinente y útil a los estudiantes y directores de programa. Igualmente incluir nuevas secciones – según las necesidades – de divulgación de estrategias para disminuir el rezago y la promover la permanencia y éxito estudiantil.

3 Productos. Cantidad y tipo de productos comprometidos en la propuesta inicial

Tipo de productos	Productos pactados	Productos presentados
<i>Página web:</i>		
Página institucional de Universidad y Culturas http://uniculturas.univalle.edu.co Ubicada en el sitio web de la DINTEV	1	1
Textos descriptivos y analíticos escritos para las 5 secciones de la página. Montajes gráficos y de texto creados para explicar procesos que caracterizan las trayectorias de los estudiantes de Univalle. Videos testimoniales sobre procesos de los estudiantes y de los profesores al enfrentar las actuales dificultades académicas de los bachilleres que ingresan.	Secciones creadas: * ¿Qué es Universidad y Culturas? * ¿Qué hemos aprendido sobre el fracaso estudiantil? * Nuestra perspectiva sobre educación y aprendizaje * Estrategias y recursos ante la deserción. * ¿Cómo contribuimos? * Información para directores de programa * Información para estudiantes. * Repositorio sobre deserción Documentos * Videos	
<i>Formación de recursos humanos:</i>	Estudiantes vinculados	
Estudiantes de pregrado	3 de Psicología, 1 Comunicación	
Estudiantes de maestría	1 de Sociología	



	1 de Psicología
Divulgación	
Se hizo presentación de la página, con todas sus secciones, en la sesión de Consejo Académico ampliado, del 16 de noviembre de 2012 , donde se presentaron todos los proyectos producidos con fondos de la Convocatoria sobre Universidad.	

Firma del investigador principal

VoBo. Subdirector de Investigaciones