



Santiago de Cali, septiembre 20 de 2019

Señores

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES

Universidad del Valle

Cordial saludo,

Estoy remitiendo a ustedes el informe final correspondiente al proyecto CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN SANTIAGO DE CALI, UNA LECTURA DESDE LA HISTORIA CULTURAL URBANA con CI 2964 en el que participaron, además del grupo de investigación AGESAT, INFERIR y CISALVA por parte de la Universidad del Valle, el grupo de investigación COMUNICACIÓN de la Universidad Autónoma de Occidente, el IDESPO de la Universidad Nacional de Costa Rica y el Departamento Administrativo y de Gestión del Medio Ambiente de Santiago de Cali DAGMA.

En términos generales, salvo por algunos ajustes en el cronograma reportados oportunamente en el informe de avance, el proyecto se desarrolló sin inconvenientes.

Atentamente:

Marcela Navarrete Peñuela
Investigadora Principal
Proyecto CI 2964 EIDENAR.

Fecha de presentación del Informe: Día Mes Año

1. Datos generales del Proyecto

Código del proyecto: 2964			
Título del proyecto: CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN SANTIAGO DE CALI, UNA LECTURA DESDE LA HISTORIA CULTURAL URBANA			
Facultad o Instituto Académico: INGENIERIA			
Departamento o Escuela: EIDENAR			
Grupo (s) de investigación: AGESAT e INFERIR (Ingeniería Univalle), CISALVA (Univalle) y COMUNICACIONES (Universidad Autónoma de Occidente).			
Entidades: Universidad del Valle, Universidad Autónoma de Occidente, DAGMA y Universidad Nacional de Costa Rica (IDESPO).			
Palabras claves: Conflictos socioambientales, historia cultural urbana, percepción social			
Investigadores ¹	Nombre	Tiempo asignado	Tiempo dedicado
Investigador Principal	MARCELA NAVARRETE	220	220
Coinvestigadores	LUIS MARINO SANTANA	60	60
	ROBERTO BEHAR	110	110
	ANDRES FANDIÑO	40	40
Otros participantes	ANA LUCIA JIMÉNEZ	16h/mes,	16h/mes,
	SONIA DEL MAR GONZÁLEZ	10h/mes,	10h/mes,
	NELLY LÓPEZ ALFARO	16h/mes,	16h/mes, 40h/mes
	DIANA MARCELA MENDOZA	40h/mes	

2. Resumen ejecutivo:

Este proyecto de investigación propuso abordar, desde la perspectiva de la percepción social y la historia cultural urbana, la identificación, caracterización y sectorización de los conflictos ambientales que afectan la calidad de vida de los habitantes de Santiago de Cali.

Conocer cómo la historia oral, aunada a la percepción social, dan cuenta de la historia ambiental de Santiago de Cali fue fundamental para este proyecto, porque representó el punto de encuentro entre saberes técnicos y no técnicos que facilitaron la interpretación de las acciones colectivas ante situaciones ambientales desfavorables, a juicio de la comunidad.

¹ Todas las personas relacionadas en el informe y que participen en el proyecto deben haber suscrito el acta de propiedad intelectual de acuerdo con los formatos establecidos.

Se buscó, desde esta perspectiva, lograr trascender las concepciones oficialistas, homogenizantes y positivistas de las ciencias sociales y ambientales que abundan en la bibliografía existente sobre el tema, planteando una mirada desde “los de abajo” que reconociera su papel vertebral en la construcción e interpretación de la ciudad, teniendo en cuenta la cotidianidad, historias de vida, identidad, memoria y acciones colectivas.

La alta diversidad étnica y cultural presente en Santiago de Cali, como un municipio que recibe influencias del pacífico y de zonas de alto conflicto social como los departamentos de Cauca y Nariño, ofreció la oportunidad de conocer diversas cosmovisiones y tradiciones culturales que transmiten otras miradas sobre el territorio y nuevas posibilidades de adaptación a este territorio, siempre cambiante.

El objetivo general propuesto fue: Elaborar la línea base de los conflictos socioambientales de Santiago de Cali, a partir de la historia cultural urbana, la percepción social y el análisis del discurso de los relatos ciudadanos.

La metodología de trabajo de esta investigación estuvo basada en el proceso de triangulación de diversas fuentes como archivos, textos teóricos, bases de datos y relatos orales, lo que permitió nuevas interpretaciones históricas sobre los conflictos ambientales de la ciudad y las prácticas que han mostrado en el tiempo mayor eficiencia en la generación de resiliencia del territorio.

Como principales resultados resaltamos los siguientes: Construcción de un mapa que representa la línea base de los conflictos ambientales en Santiago de Cali identificados por la comunidad a partir de diversos talleres de cartografía social y los relatos analizados para este fin; elaboración de una monografía que relata la historia ambiental de Santiago de Cali; cálculo del IPM para las diferentes comunas de la ciudad y la consolidación (fase III) de la plataforma del Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos OCAU como estrategia de democratización de la información.

Las conclusiones están en detalle más adelante en este documento, pero podríamos decir que la conclusión más importante de esta investigación es: El acercamiento a la comunidad desde la percepción y la oralidad, permitió a la academia y a la autoridad ambiental local generar un nuevo dialogo que facilitó la participación informada de la comunidad en diferentes procesos de construcción conjunta de ciudad, en la toma de decisiones en el municipio, en la identificación de los problemas ambientales por comuna y en la gestión de la solución de varios de esos problemas.

Abstract

This research project proposed to address, from the perspective of social perception and urban cultural history, the identification, characterization and sectorization of conflicts in the environment, the quality of life of the inhabitants of Santiago de Cali.

Knowing how oral history, coupled with social perception, account of the environmental history of Santiago de Cali was fundamental for this project, because it represents the meeting point between the wise, technicians and the ability to interpret collective actions in situations unfavorable environments, a judgment of the community.

It was sought, from this perspective, to transcend the official, homogenizing and positivist

conceptions of the social sciences and the environment that abound in the existing bibliography on the subject, raising a view from "those below" that recognized its vertebral role in the construction and interpretation of the city, taking into account daily life, life stories, identity, memory and collective actions.

The high ethnic and cultural diversity present in Santiago de Cali, as a municipality that receives influences from the Pacific and areas of high social conflict such as the Cauca and Nariño departments, offers the opportunity to know the cosmovisions and cultural traditions that convey other views on the territory and new possibilities of adaptation to this ever changing territory.

The general objective proposed was: To elaborate the baseline of the socio-environmental conflicts of Santiago de Cali, from the urban cultural history, the social perception and the discourse analysis of the citizen stories.

The work methodology of this research was based on the process of triangulation of various sources such as archives, theoretical texts, databases and oral relations, which refers to the new historical interpretations about the conflicts of the city and the practices that have been in time greater efficiency in the generation of resilience of the territory.

As main results we highlight the following: Construction of a map that represents the baseline of environmental conflicts in Santiago de Cali identified by the community from various social cartography workshops and the stories analyzed for this purpose; preparation of a monograph that recounts the environmental history of Santiago de Cali; calculation of the IPM for the different communes of the city and the consolidation (phase III) of the OCAU Observatory of Urban Environmental Conflicts platform as a strategy for the democratization of information.

The conclusions are in detail later in this document, but we could say that the most important conclusion of this research is: The approach to the community from the perception and the orality, allowed the academy and the local environmental authority to generate a new dialogue that facilitated the informed participation of the community in different processes of joint construction of the city, in the decision making in the municipality, in the identification of the environmental problems by commune and in the management of the solution of several of those problems.

3. Síntesis del proyecto:

Tema

Muchos países de América Latina, al igual que Colombia, enfrentan serias amenazas que ponen en riesgo sus recursos naturales, particularmente su oferta de bienes y servicios ambientales. En el caso del municipio de Santiago de Cali, estas amenazas tienen origen en múltiples causas, destacando entre ellas el desplazamiento de población de zonas rurales a zonas urbanas. La degradación ambiental, la pérdida de biodiversidad, la inequidad social y la falta de acceso a la información ambiental facilita el aumento de los procesos de presión sobre el territorio, unido todo esto a la ocurrencia de fenómenos naturales (inundaciones, sismos, deslizamientos, etc.) resultado de un alto nivel de vulnerabilidad provocado por los efectos del cambio climático en las zonas neotropicales, lo que coloca al municipio en situaciones de alto riesgo.

Lograr un adecuado manejo y gestión integral de los socioecosistemas y de los conflictos socioambientales asociados a estos, debe pasar por factores como la capacidad de las instituciones del Estado para afrontar el riesgo, la voluntad política del gobierno, el modelo de desarrollo, las tecnologías disponibles, la capacidad administrativa y financiera, las situaciones sociales y de inseguridad presentes en el territorio. Aunado a lo anterior, están los severos e inciertos efectos del cambio climático y el conflicto armado que durante mucho tiempo arrojó desplazados a las ciudades, lo que debió haber obligado al Estado a buscar soluciones multidisciplinarias y de coordinación interinstitucional, donde la participación de todos los actores se reflejara en soluciones democráticas que permitieran adoptar mecanismos financieros eficientes, seguros y transparentes, pero lamentablemente la respuesta del Estado no ha sido esa.

Las relaciones entre los habitantes del municipio y el medio natural a través de la historia, mediados por la cultura, la economía, el desarrollo industrial y agrícola y los procesos de urbanización, han ocasionado graves impactos, causando así serias modificaciones al entorno; muchos de estos ecosistemas han sido transformados a tal punto que han perdido la capacidad de resiliencia, la cual se expresa en la disminución de la oferta y calidad de los servicios ecosistémicos. Asimismo, las actividades antrópicas (inadecuada planificación, minería, expansión de las actividades agropecuarias, conflictos de uso del suelo, entre otras), refuerzan y generan nuevas problemáticas ambientales percibidas por la comunidad como pérdidas en la calidad de vida urbana.

Desde el punto de vista conceptual, el proyecto planteado asume los servicios ecosistémicos según los referentes dados por iniciativas como La Evaluación de los Ecosistemas del Milenio (Naciones Unidas, 2005) y el análisis de los sistemas socioecológicos de la Universidad Autónoma de Madrid (López y otros, 2012), contemplados ambos en el documento de valoración integral de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos del Instituto Humboldt y el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (Rincón y otros, 2014). En este contexto plantea la evaluación de servicios de provisión, regulación y servicios culturales, y considera los llamados servicios de soporte no tanto como un servicio, sino como un proceso asociado al funcionamiento y la integralidad de los ecosistemas, es decir, la base para que existan servicios.

Es necesario resaltar que el proyecto reconoce la importancia de las diversas perspectivas culturales, saberes, prácticas y disciplinas al momento de abordar los servicios ecosistémicos.

De esta forma, se enfatiza en los siguientes dos principios para el proyecto:

1. Se destaca tanto la importancia de la inclusión de los valores socioculturales y ecológicos, así como la necesidad de reconocer que los procesos y funciones ecológicas son la base de los servicios ecosistémicos.
2. Se reconoce la importancia de incluir la multidimensionalidad del análisis de los servicios ecosistémicos, teniendo en cuenta los diferentes lenguajes de valoración expresados por la comunidad (valores socioculturales).

Se propone también analizar los conflictos ambientales en el municipio de Santiago de Cali desde una dimensión sociocultural en un contexto espacial y temporal, teniendo en cuenta que los conflictos ambientales "no son estáticos y tienen un desarrollo temporal" (Walter, 2009), y en

ellos están involucrados actores sociales que generan movilizaciones. Walter (2009) aduce que: "(...) si no se producen acciones por parte de actores sociales que a su vez generen reacciones en otros actores, no estaremos ante un conflicto ambiental. Un conflicto social lo es cuando adopta estado público e involucra más de un actor. Presupone por lo tanto acciones colectivas, en las que grupos de personas entran en disputa. Un conflicto alude, en síntesis, a una dinámica de oposición, controversia, disputa o protesta de actores".

Por lo anterior, es pertinente conocer las connotaciones históricas de las acciones colectivas que han permitido interacción entre diversos actores sociales en los conflictos socioambientales que incluyen además de servicios ecosistémicos, variabilidad climática y pobreza multidimensional, casos como el deterioro en la calidad del aire, contaminación de los afluentes hídricos por la expansión urbana y el proceso de industrialización en el Municipio de Santiago de Cali; procesos que se han llevado a cabo no solo a nivel local, sino a escala global (Davis, 2009); dichos procesos involucran la interpretación de los sujetos sobre la naturaleza y el medio que los rodea, de ahí la dimensión social de dichos conflictos.

Objetivos

Objetivo general

Elaborar la línea base de los conflictos socioambientales de Santiago de Cali, a partir de la historia cultural urbana, la percepción social y el análisis del discurso de los relatos ciudadanos.

Objetivos específicos

- Identificar a partir de la historia cultural urbana, la percepción social y el análisis del discurso, los conflictos socioambientales presentes en Santiago de Cali
- Indagar sobre la fragmentación socioambiental en Santiago de Cali, a partir del índice de pobreza multidimensional, como expresión espacial de los conflictos socioambientales.
- Analizar cómo la memoria social, las acciones colectivas y culturales y la organización social han servido para generar estrategias de resiliencia frente a los conflictos socioambientales, en particular los referidos a servicios ecosistémicos, variabilidad climática, pobreza y violencia, presentes en el territorio municipal.
- Generar el mapa de conflictos socioambientales de Santiago de Cali identificados en la línea base, como estrategia de socialización y democratización de la información.

Metodología

La metodología de trabajo de esta investigación estuvo basada en el proceso de triangulación de diversas fuentes como archivos, textos teóricos, bases de datos y relatos orales, lo que permitió nuevas interpretaciones históricas sobre los conflictos ambientales de la ciudad y las prácticas que han mostrado en el tiempo mayor eficiencia en la generación de resiliencia del territorio.

Sobre las herramientas de análisis utilizadas se enfatiza lo siguiente:

Historia cultural urbana

Para indagar sobre los conflictos socioambientales de Santiago de Cali, a partir de la memoria histórica de sus habitantes, fue necesario un fundamento teórico-metodológico que permitiera interpretar y poner de manifiesto la voz de la comunidad desde la inclusión. En este sentido, se propuso tomar como punto de partida para este estudio el subcampo historiográfico de la historia cultural urbana.

La historia cultural urbana, constituye un “enfoque historiográfico renovado” como menciona Almandoz (2008), que permite analizar las formas de representación cultural de los sujetos y de qué manera han manifestado a través del tiempo y sus ciclos vitales, una visión del mundo ligada a sus prácticas locales en el ámbito urbano; dichas prácticas en el presente proyecto se identifican desde la relación que históricamente ha tenido la comunidad con el entorno, elemento que permite evidenciar las formas en que los habitantes se recrean, interactúan y se definen con la ciudad.

Almandoz (2008) caracteriza directamente algunas particularidades dentro de la metodología como el análisis de diversas fuentes y el análisis de discursos especializados y no especializados; esto significa inmiscuirse en detalles que las fuentes tradicionales no proporcionan y que a través del arte, la fotografía, la oralidad y la discursividad de los pobladores es posible detallar, por ejemplo, las prácticas culturales - ambientales que hacen parte de las representaciones colectivas y permiten una manera significar la ciudad por quienes la habitan.

Los alcances de la historia cultural urbana permiten ahondar en metodologías de investigación cualitativas, de ahí el diálogo con las herramientas metodológicas que brinda la historia oral, como la observación etnográfica, la oralidad y las historias de vida, que son indispensables en este tipo de investigaciones. Sin embargo, se considera necesaria la transversalización y el complemento con metodologías cuantitativas que puedan aportar un panorama más amplio y minucioso para un tipo de análisis más complejo.

Percepción social

Se entiende por problema ambiental el resultado de una *construcción social*, en la cual, lo social es el mecanismo por el cual se engendra una forma de la realidad; desde esta perspectiva, “los problemas ambientales no deben tanto su existencia a la magnitud, gravedad o a su simple existencia física, sino a la forma en que la sociedad, los grupos sociales y los individuos le asignan un significado, un valor y una connotación que los hace objeto de preocupación” (Lezama, 2004, pág. 20), lo que significa que si el problema no es socialmente percibido y asumido como tal, termina siendo irrelevante o inexistente para la comunidad.

En la identificación y caracterización de conflictos ambientales, la *percepción social* cobra gran importancia. El concepto de percepción se refiere al proceso de comunicación social y el impacto de dicho proceso sobre la formación de conocimientos, actitudes, valores y expectativas de la ciudadanía con respecto a un tema en particular.

En la percepción social intervienen factores como el contexto, el primer contacto (valoración), características del perceptor (motivaciones y expectativas), características del individuo u objeto percibido, el grado de información que del individuo u objeto percibido posea el perceptor y las diferentes cosmovisiones y demás elementos simbólicos asociados tanto al perceptor como al

percibido. El estudio de la percepción en el campo ambiental ha sido objeto de estudio de la psicología ambiental.

La percepción ambiental del ciudadano está constituida por toda una simbología fruto de su actividad cognitiva. Una parte importante de las respuestas perceptivas al ambiente se expresan por medio de juicios que entrañan evaluaciones cargadas de afecto, positivas o negativas a favor o en contra de determinados aspectos del ambiente, un conjunto de los cuales determinan la calidad ambiental de la ciudad, para el desarrollo de esta herramienta de análisis los talleres realizados con la comunidad fueron determinantes.

Al articular indicadores cuantitativos y cualitativos, producto de la percepción social, se aceptan como válidos saberes no académicos, lo que, según la Ciencia Posnormal (Funtowicz y Ravetz, 1993; Flores, 2015; Gómez, 2017; Delgado y Rist, 2017), amplía la base de conocimiento y mejora la *calidad de la información*, insumo indispensable para la acertada toma de decisiones.

Análisis del discurso

El análisis del discurso surge después de que Ferdinand de Saussure (1995), planteara la concepción de definir la *lengua* como un sistema de signos que comprende las normas, según las cuales un hablante puede establecer interacción con otro hablante. Esto implica que las normas son compartidas y de hecho conocidas por los sujetos participantes en el proceso de comunicación. No obstante, cada sujeto se apropia y hace uso de las reglas de la lengua, acción denominada *habla*.

En su momento, Saussure determina que es mucho más expedito elaborar una Lingüística de la lengua, porque allí se toma el acuerdo o la convención que siguen los sujetos para comunicarse y encuentra, mucho más complejo hacer una Lingüística del habla, porque ello implica acercarse al uso individual que cada sujeto hace de la norma. No obstante, los estudios que después de los años 50, del siglo pasado, empiezan a elaborarse, demuestran que es factible realizar estudios del habla, pero se cambia su nombre por discurso. Así se entiende, que cada sujeto hablante, al usar las normas de la lengua, elabora discursos. Ello permite pensar que se realice el análisis concreto del discurso de posesión de un presidente, o bien, se haga seguimiento al discurso de un autor, de un literato, etc.

Ahora bien, la perspectiva para realizar el análisis del discurso tiene múltiples desarrollos que depende, en gran medida, de la Escuela en la cual se inscriben los interesados. La Escuela de París, por ejemplo, desarrolla una amplia perspectiva que surge con Barthes (2001), pasa por Charles Morris y podría decirse, *grosso modo*, llega a nuestros días bajo la representación de Jacques Fontanille. La Escuela norteamericana, podría decirse que se inaugura con John Searle (2001) y Charles Pierce y ha abierto muchas perspectivas analíticas bajo la consideración de los Actos de habla. Esto es, pensar el Lenguaje como una acción e inscribir sus estudios en la manera como se organizan distintos procesos que se llevan a cabo durante el proceso de interacción de los sujetos hablantes. Esta perspectiva, amplía el universo discursivo porque tiene en cuenta al Enunciador, el enunciado y el enunciatario.

El enunciador es el sujeto que dice algo, y ello queda “inscrito” en la cadena de enunciados que realiza. En esta sucesión, el enunciador dice lo que dice, bajo el influjo de su sistema de creencias, el conocimiento del mundo, el saber mismo adquirido en la interacción con los otros,

de la representación que hace del enunciatario a quien se dirige. Esto pasa entonces por concebir que los dos sujetos compartan el mismo sistema de lengua, que además compartan un cierto conocimiento del mundo que permite que la interacción sea posible y que en cierta medida, garantiza que la comunicación entre ellos logre la eficacia y el entendimiento de aquello que se dice.

El fin de esta herramienta en el marco del proyecto es poder “leer entre líneas” lo que el entrevistado quiere decir y lo que quiere callar (miedo, desconfianza) en su relato.

Después de efectuar estas tres (3) lecturas metodológicas se realizó la comparación y triangulación mediante una matriz.

En la metodología es pertinente también decir que se realizaron más de 25 talleres para la identificación, descripción y ubicación de los diferentes problemas ambientales para su posterior georreferenciación, asimismo se escucharon los relatos de los adultos mayores para obtener información sobre la percepción que tenían sobre los cambios ambientales en la ciudad, información que luego fue contrastada con diferentes fuentes mediante triangulación.

En cuanto a la metodología utilizada para el cálculo del IPM por comuna, es conveniente decir que se realizó con la información disponible en el DANE para el censo del 2005 y otras fuentes como Cali cómo Vamos, Alcaldía Municipal de Santiago de Cali, información del SISBEN y diferentes estudios académicos de universidades locales, entre otros. El acceso a la información del DANE fue realmente difícil, los tramites burocráticos y las dificultades tecnológicas en las dependencias del DANE Bogotá y Cali asociadas a la infraestructura de datos, capacidad del servidor y velocidad de internet, hicieron de este objetivo el más demorado y complejo de cumplir, pese a que, según la ley, esta información debe estar disponible al público para su acceso, uso y análisis. No obstante las dificultades antes enunciadas, es satisfactorio decir que el objetivo se logró y que esta es la información obtenida es la única disponible en el municipio, razón por la cual la consideramos muy valiosa tanto para la academia como para diversas dependencias de la administración municipal.

Resultados obtenidos

Objetivo 1: Se identificaron a partir de la historia cultural urbana, la percepción social y el análisis del discurso, los principales conflictos socioambientales presentes en Santiago de Cali. Se obtuvo como producto una matriz de triangulación desde el análisis del discurso (anexo 1).

Mediante la revisión bibliográfica, el análisis de los relatos y los más de 20 talleres realizados para identificar, mediante la cartografía social, los principales conflictos ambientales, por zonas y comunas de la ciudad, se obtuvieron los siguientes productos:

- Listado de conflictos ambientales por comuna (anexo 2)
- Mapas (5) con la georreferenciación de los conflictos ambientales identificados (cartografía social) por zona y por comuna (anexo 3).

- Balance historiográfico de los conflictos ambientales y su relación con el desarrollo urbanístico de Santiago de Cali (anexo 4).
- Boletines informativos (5) entregados a la comunidad como retroalimentación por la participación en los talleres (anexo 5).

Objetivo 2: El índice de pobreza multidimensional IPM hallado y georeferenciado para cada una de las comunas de Cali y contrastado con los mapas de conflictos ambientales de cada comuna muestra una correlación importante para tener en cuenta desde la gestión ambiental urbana, ya que esta expresión espacial de los conflictos socioambientales revela procesos de fragmentación espacial y exclusión socioambiental.

Teniendo en cuenta que el IPM sirve para identificar “...múltiples carencias a nivel de los hogares y las personas en los ámbitos de la salud, la educación y el nivel de vida. Utiliza microdatos de encuestas de hogares, y, al contrario que el Índice de Desarrollo Humano ajustado por la Desigualdad, todos los indicadores necesarios para calcularlo deben extraerse de la misma encuesta. Cada miembro de una familia es clasificado como pobre o no pobre en función del número de carencias que experimente su hogar” (PNUD, 2019) y que este indicador está disponible a nivel de país y ciudades (intermedias y grandes), el cálculo del IPM a nivel de comuna es un resultado realmente importante y novedoso ya que tal desagregación permite identificar, entre otros aspectos, las comunas que requieren mayor atención psicosocial por parte de la administración local, la prevalencia de las carencias multidimensionales como su intensidad, es decir, cuántas carencias sufren las personas simultáneamente.

También se puede utilizar IPM para hacerse una idea general del número de personas que viven en la pobreza, y permite realizar comparaciones entre comunas, además esta información orienta la formulación e implementación de políticas públicas más ajustados a la realidad socioeconómica de la población. El cruce y georreferenciación por comuna del IPM con los conflictos ambientales permite evidenciar la fragmentación económico-espacial y la exclusión socioambiental de la población que habita el territorio urbano.

Como productos del logro de este objetivo se obtuvieron:

Mapa con la georreferenciación del IPM hallado para cada una de las comunas de Cali (anexo 6).

Objetivo 3: Con el ánimo de indagar sobre las acciones colectivas que han permitido a la comunidad dar respuesta a los efectos de la variabilidad climática sobre los servicios ecosistémicos en el municipio, se realizaron 4 talleres utilizando la cartografía social, la memoria social y los relatos puntuales aportados por los asistentes, esta información suministrada por la comunidad se contrastó con la bibliografía existente. Como producto de este objetivo se construyó una base de datos a partir de la revisión bibliográfica realizada por los investigadores en los temas de servicios ecosistémicos y cambio climático (anexos 7 y 8), esta información es valiosa porque permitió identificar vacíos que puedan orientar futuras investigaciones en los temas de cambio climático y servicios ecosistémicos para Santiago de Cali.

Objetivo 4: Se generó el mapa de conflictos socioambientales de Santiago de Cali identificados en la línea base. Como estrategia de socialización y democratización de la información, el mapa está disponible para la consulta en la página Web del Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos OCAU y se puede descargar libremente.

Se tienen cuatro mapas con la zonificación de los conflictos socioambientales para 4 zonas de Santiago de Cali (anexo 3), resultado de más de los 20 talleres a los que asistieron líderes ambientales, líderes sociales, gestores ambientales y otros representantes de la comunidad que se vincularon al proceso como resultado de diversos programas que lleva a cabo el DAGMA en la ciudad como eco-barrios y huertas caseras en los que también hemos participado varios de los investigadores de este proyecto.

Como estrategia de socialización y democratización de la información se realizaron 4 boletines informativos sobre los resultados de los talleres por zonas (anexo 5) y que fueron enviados a los asistentes a dichos talleres, vía correo electrónico.

Se realizaron 12 conversatorios ambientales (anexo 9) en los que se tocaron diversos temas de ciudad como por ejemplo:

Como resultado de este proyecto se produjeron además los siguientes productos:

- Cuatro (4) artículos: uno presentado a revista B (anexo 10), dos presentados a revista A (anexo 11) y uno presentado a revista C (anexo 12)
- Tres (3) foros ambientales: 2 nacionales y uno internacional realizado por la Universidad Nacional de Costa Rica, aliado en este proyecto (anexo 13).
- Se laboraron y presentaron 9 ponencias: 6 internacionales y 3 nacionales (anexo 14).
- Se llevó a cabo una exposición fotográfica denominada La Historia Ambiental de Cali (anexo 15)
- Se creó la Red de Actores Ambientales de Santiago de Cali (anexo 16).
- Se creó una aplicación para la comunicación efectiva entre los diferentes miembros de la Red de Actores Ambientales de Santiago de Cali, la cual se puede descargar libremente (anexo 17).
- Formulación de una propuesta de investigación presentada para financiación externa (anexo 18).

Principales conclusiones y/o recomendaciones

Los principales conflictos ambientales identificados por la comunidad para Santiago de Cali están asociados a la pérdida y afectación de los servicios ecosistémicos, siendo los ríos y humedales los Objetos de Conservación más afectados con impactos negativos directos sobre la Estructura Ecológica Principal de la ciudad.

La fragmentación económico-espacial y la exclusión socioambiental en Santiago de Cali son innegables y están asociadas a las variables que conforman el IPM y la presencia de conflictos ambientales relacionados principalmente con la pérdida de servicios ecosistémicos, la baja gobernabilidad y la participación desinformada.

Es innegable que la memoria social, las acciones colectivas y culturales y la organización social han servido para generar estrategias de resiliencia frente a los conflictos socioambientales, en particular los referidos a servicios ecosistémicos y variabilidad climática presentes en el territorio municipal.

El uso de la plataforma del OCAU como medio para la democratización de la información relacionada con el proyecto y los resultados de este, así como los productos obtenidos con el apoyo de la comunidad, son un insumo importante para la formulación de proyectos y participación en la toma de decisiones que los afecten. La cartografía, disponible en la web, es también un importante instrumento de gestión y co-construcción tanto para la comunidad como para la autoridad ambiental.

4. Impactos actual o potencial:

El objetivo del proyecto de construir una línea base de la información sobre conflictos socioambientales presentes en Santiago de Cali a partir de la percepción social y la historia cultural urbana, se constituyó en un primer avance para caracterizar y priorizar dichos conflictos, con miras a generar políticas intersectoriales más cercanas a la complejidad de la realidad, por esto el estudio centró la atención en tres problemas ambientales generadores de conflictos: servicios ecosistémicos, variabilidad climática y pobreza multidimensional.

La interrelación existente entre los problemas ambientales identificados por la comunidad y las expresiones de pobreza multidimensional permitirán a la autoridad ambiental, en asocio con otras dependencias de la Alcaldía Municipal, formular políticas y orientar acciones más sistémicas, que conduzcan efectivamente a mejorar la calidad de vida de la comunidad a través de su relación con el entorno.

El espacio de análisis participativo generado a partir de este proyecto ha facilitado a la comunidad, a la academia y a la autoridad ambiental la divulgación de información y la apropiación social del conocimiento a través de los instrumentos de la gestión de la información producida con relación a los conflictos ambientales presentes en la ciudad e identificados por la comunidad. Por lo anterior, este espacio ha generado un impacto positivo en los procesos de gestión participativa y representa un enorme potencial para la comunidad al poder interlocutar con la academia y la autoridad ambiental a través de un dialogo de saberes horizontal.

En el ámbito académico el proyecto ha representado aportes importantes en el campo docente, investigativo y de extensión social permitiendo que nuestros estudiantes aprendan a partir del conocimiento de la realidad de la ciudad, participen en las diferentes estrategias de divulgación de los resultados e involucrándose en procesos de gestión ambiental en sus propias comunas.

Un importante aporte, producto de esta investigación, tiene que ver con el cálculo de la pobreza multidimensional (IPM) para cada comuna de Santiago de Cali y su relación con los conflictos ambientales identificados para cada una de ellas. El IPM por comuna y su georreferenciación es un resultado nuevo para la ciudad ya que no existía y su potencial para derivar trabajos de investigación nuevos es significativo, así como para la formulación de políticas y reorientación de acciones por parte del gobierno municipal con miras a mejorar las condiciones de vida de la

población local.

Por último, la consolidación de la plataforma del OCAU como estrategia de democratización de la información representa un potencial enorme para la Universidad del Valle, para la Autoridad Ambiental Urbana, pero sobre todo para la comunidad ya que la participación informada es la base de la gobernabilidad local y requisito fundamental para el ejercicio adecuado del control social.

5. Productos:

Tabla No. 1. **Cantidad y tipo de productos pactados en el Acta de Trabajo y Compromiso y productos finalmente presentados**

TIPO DE PRODUCTOS	No. de PRODUCTOS PACTADOS				No. de PRODUCTOS PRESENTADOS			
Productos de nuevos conocimientos								
Artículo en revista ISI-SCOPUS:	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4
EN EVALUACIÓN		2		1		2	1	1
Artículo completo publicado en revistas indexadas	A1	A2	B	C	A1	A2	B	C
Formación de recursos humanos	No. de estudiantes vinculados		No. de tesis		No. de estudiantes Vinculados		No. De tesis	
Estudiantes de pregrado	2		-		4		-	
Semillero de Investigación	1		-		1		-	
Estudiantes de maestría	1		-		2		-	
Estudiantes de doctorado	-		-		1		-	
Productos de divulgación								
Publicaciones en revistas no indexadas								
Ponencias presentadas en eventos (congresos, seminarios, coloquios)	No. de ponencias nacionales		No. de ponencias internacionales		No. de ponencias nacionales		No. de ponencias internacionales	
	2		-		3		6	
Foros	1		-		2		1	
Propuesta de investigación								
Propuestas presentadas en convocatorias externa	-				1			

Otros Productos Obtenidos

Productos de divulgación

PRODUCTO	CANTIDAD
Socialización de resultados en la página Web del OCAU	1
Boletines	4
Fortalecimiento de capacidades de investigación	
Formulación de una propuesta de investigación para financiación externa.	1
Creación de redes	1
Conversatorios ambientales	12
Diseño y realización de dos foros ambientales nacionales (uno de ellos conducente a libro) y uno internacional en la Universidad Nacional de Costa Rica	3
Realización de la exposición fotográfica denominada La Historia Ambiental de Santiago de Cali	1
Creación de una aplicación para la Red de Actores Ambientales de Santiago de Cali (descarga libre).	1

Tabla No. 2. Detalle de productos

Para cada uno de los productos obtenidos y relacionados en la tabla anterior, indique la información solicitada para cada uno, anexando copia de las respectivas constancias.

Tipo de producto:	Ponencia Internacional (Anexo 14)
Nombre General:	
Nombre Particular:	
Nombre ponencia:	La historia ambiental como enfoque teórico metodológico para el estudio de conflictos ambientales urbanos.
Ciudad y fechas:	Guanajuato – México, 28 a 31 de octubre de 2018
Participantes:	Diana Marcela Mendoza
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Tipo de producto:	Ponencia Internacional (Anexo 14) En memorias con ISBN 978-959-300-145-8
Nombre General:	XII Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo
Nombre Particular:	VII Congreso sobre Manejo de Ecosistemas y Biodiversidad

Nombre ponencia:	“Planes de manejo ambiental, una estrategia de conservación y recuperación de los humedales”
Ciudad y fechas:	La Habana Cuba. Palacio de Convenciones, 1-5 Julio de 2019
Participantes:	Liliana Marcela Navarrete Peñuela
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Tipo de producto:	Ponencia Internacional (Anexo 14) En memorias con ISBN 978-959-300-145-8
Nombre General:	XII Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo
Nombre Particular:	IX Congreso de Gestión Ambiental
Nombre ponencia:	“Gestión de conflictos socioambientales, un aporte de la historia cultural urbana”
Ciudad y fechas:	La Habana Cuba. Palacio de Convenciones, 1-5 Julio de 2019
Participantes:	Liliana Marcela Navarrete Peñuela - Diana Marcela Mendoza
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Tipo de producto:	Ponencia Internacional (Anexo 14) En memorias con ISBN 978-959-300-145-8
Nombre General:	XII Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo
Nombre Particular:	IV Congreso de política, derecho y justicia ambiental
Nombre ponencia:	“El derecho al ambiente sano en la constitución política de Colombia de 1991”
Ciudad y fechas:	La Habana Cuba. Palacio de Convenciones, 1-5 Julio de 2019
Participantes:	Liliana Marcela Navarrete- Diana María Vásquez
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Tipo de producto:	Ponencia internacional (Anexo 14) En memorias con ISBN 978-959-300-145-8
Nombre General:	XII Convención Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo
Nombre Particular:	XII Congreso de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible
Nombre ponencia:	“Educación ambiental y pensamiento estadístico para el empoderamiento de la comunidad en la gestión del medio ambiente”

Ciudad y fechas:	La Habana Cuba. Palacio de Convenciones, 1-5 Julio de 2019
Participantes:	Liliana Marcela Navarrete – Roberto Behar Gutiérrez
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, AGA

Tipo de producto:	Ponencia Internacional (Anexo 14) En memorias con ISBN 978-85-93571-06-0 http://www.aidisnet.org/mem_3cicc/
Nombre General:	3° Congreso Interamericano de Cambio Climático
Nombre Particular:	3° Congreso Interamericano de Cambio Climático
Nombre ponencia:	Estrategias de educación ambiental para afrontar el cambio climático
Ciudad y fechas:	Buenos Aires, Argentina. 8-10 mayo de 2018
Participantes:	Marcela Navarrete Peñuela
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Tipo de producto:	Ponencia Nacional (Anexo 14)
Nombre General:	Seminario Gobernanza, Ecosistemas y Cambio Climático
Nombre Particular:	Seminario Gobernanza, Ecosistemas y Cambio Climático
Nombre ponencia:	Alfabetismo numérico para la Democratización de la Información
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali, Colombia. 18-20 abril de 2018
Participantes:	Roberto Behar Gutiérrez
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Tipo de producto:	Ponencia Nacional (Anexo 14)
Nombre General:	Seminario Gobernanza, Ecosistemas y Cambio Climático
Nombre Particular:	Seminario Gobernanza, Ecosistemas y Cambio Climático
Nombre ponencia:	Proyecto: Historia Ambiental de Santiago de Cali
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali, Colombia. 18-20 abril de 2018
Participantes:	Diana Marcela Mendoza Salazar
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Tipo de producto:	Ponencia Nacional (Anexo 14)
Nombre General:	XVII Congreso de Antropología en Colombia
Nombre Particular:	Simposio: Antropología urbana: reflexiones y puntos críticos sobre la formación, la investigación y los campos de acción en Colombia
Nombre ponencia:	Conflictos socioambientales en Santiago de Cali, una lectura desde la historia cultural urbana
Ciudad y fechas:	Santiago de Cali, Colombia. 11 – 14 de junio de 2019
Participantes:	Marcela Navarrete Peñuela, Diana Vásquez y Diana Mendoza
Sitio de información:	Observatorio de Conflictos Ambientales Urbanos
Formas organizativas:	AGESAT, INFERIR, AGA

Estudiantes vinculados	Pregrado: Griseld Yaliani Campaz Flor, Sandra Riascos Restrepo, Lady Vanessa Cortes Hernández, Luisa Fernanda Peña Usma.
	Semillero: Josselyn Rojas Solorzano
	Maestría: Juliana Andrea Leyton y Sandra Balanta
	Doctorado: Andrés Mauricio Urcuqui B.

Listado de Anexos

1. Matriz de triangulación de fuentes desde el análisis del discurso.
2. Compendio de Conflictos ambientales presentes en Santiago de Cali.
3. Mapas de conflictos sociambientales en Santiago de Cali
4. Balance Historiográfico: se está diagramando para presentarlo a evaluación como libro.
5. Boletines informativos (4) sobre los resultados de 4 de los talleres realizados.
6. Mapa IPM por comuna para Santiago de Cali.
7. Base de datos en el tema de servicios ecosistémicos
8. Base de datos en el tema de cambio climático
9. Conversatorios ambientales.
10. Artículo sometido a la revista Historia y Espacio, catalogada en B
11. 2 artículos sometidos a la revista Cuadernos de Investigación Geográfica, catalog en A
12. Artículo sometido a la revista Luna Azul, catalogada en C
13. Foros ambientales
14. Ponencias nacionales e internacionales
15. Exposición La Historia Ambiental de Santiago de Cali.
16. Imagen de la Red de Actores Ambientales de Santiago de Cali
17. Creación de una aplicación para la Red de Actores Ambientales de Santiago de Cali
18. Propuesta de investigación presentada en convocatoria de Colciencias



VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES

**ELABORACIÓN DE INFORMES
FINALES - PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**

Firma del investigador principal

VoBo. Vicedecano de Investigaciones