

**LA METODOLOGÍA DE LAS NUEVE ESES (9'S) EN EL MEJORAMIENTO DE
LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN EL GRADO SEXTO (6º) DE EDUCACIÓN BÁSICA
SECUNDARIA**

ALDUVAR LONDOÑO ERAZO

XIMENA DOMÍNGUEZ ÁNGEL

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2012**

**LA METODOLOGÍA DE LAS NUEVE ESES (9'S) EN EL MEJORAMIENTO DE
LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN EL GRADO SEXTO (6º) DE EDUCACIÓN BÁSICA
SECUNDARIA**

ALDUVAR LONDOÑO ERAZO

XIMENA DOMÍNGUEZ ÁNGEL

**Trabajo de Grado para optar al título de Licenciados
En Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales**

Directora:

CLAUDIA MARÍA RODRÍGUEZ CASTRILLÓN

Magíster en Educación y Desarrollo Humano

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
SANTIAGO DE CALI
2012**

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es el resultado del esfuerzo y dedicación de muchas personas, que desde diferentes espacios brindaron su contribución directa o indirecta para su elaboración por parte de los autores.

Agradecemos a Dios por habernos guiado y dado las fuerzas necesarias para alcanzar un nuevo objetivo en nuestras vidas; a nuestras familias por su constante apoyo; al conjunto de profesores que con su labor participaron en nuestra formación profesional durante los años de estudio en pregrado.

De manera muy especial, agradecemos a la licenciada María Claudia Rodríguez por su compromiso y adecuada dirección proporcionada en este trabajo, así mismo a los directivos y docentes de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco por haber colaborado y facilitado efectuar el desarrollo práctico del presente estudio investigativo en la sede Omaira Sánchez perteneciente a la institución educativa mencionada.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. LA METODOLOGÍA DE LAS NUEVE ESES (9'S): UN MODELO INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO CONTINUÓ DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS	21
1.1 UNA APROXIMACIÓN A LOS PRINCIPIOS DEL MODELO DE LAS NUEVE ESES (9'S)	21
1.2 EL ÁMBITO EDUCATIVO COLOMBIANO: LA IMPORTANCIA DE LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES Y CULTURALES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES	29
1.3 APLICACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DESDE LAS 5'S	36
2. PROPUESTA PEDAGÓGICA: TRANSFORMACIÓN DE HÁBITOS Y FOMENTO DE UNA NUEVA CULTURA ESCOLAR DESDE LA METODOLOGÍA DE LAS 9'S	40
2.1 EL CONTEXTO EDUCATIVO	40
2.2 PLANEACIÓN DE LA PROPUESTA: LA UNIDAD DIDÁCTICA	54
2.3 EJECUCIÓN O ACCIÓN: LA PRUEBA PILOTO	58
2.4 EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN	66
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	84

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Principios de la metodología de las Nueve Eses(9'S)	23
Tabla 2. Caracterización estudiantes del grado 6º de educación básica secundaria	42
Tabla 3. Valoración del desempeño académico en ciencias sociales de los estudiantes del grado 6º	45
Tabla 4. Aspectos que impiden un mejor desempeño académico en ciencias sociales de los estudiantes del grado 6º (informe por parte de los estudiantes)	46
Tabla 5. Valoración comportamental en Ciencias Sociales de los estudiantes del grado 6º (informe por parte de los estudiantes)	46
Tabla 6. Desempeño académico en Ciencias Sociales de los estudiantes del grado 6º (Informe institucional 2010-2011)	48
Tabla 7. Valoración comportamental en Ciencias Sociales de los estudiantes del grado 6º (Informe institucional 2010-2011)	48
Tabla 8. Informe sobre los conocimientos previos identificados en los estudiantes del grado 6º en relación a los principios de la metodología de las Nueve Eses (9'S)	51
Tabla 9. Valoración de los conocimientos previos identificados en los estudiantes del grado 6º en relación a los principios de la metodología de las Nueve Eses (9'S)	52
Tabla 10. Criterios de verificación y evaluación del desempeño académico y comportamental de los estudiantes del grado 6º, durante el proceso de implementación de la metodología de las (9'S)	69

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Género de los estudiantes del grado 6º	42
Gráfica 2. Edad de los estudiantes del grado 6º	42
Gráfica 3. Estrato socioeconómico de los estudiantes del grado 6º	43
Gráfica 4. Diagrama de Hersey. Relación tiempo-dificultad percibida en el proceso de cambio	77

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía 1. Desarrollo del mapa conceptual	97
Fotografía 2. Proyección videos sobre los derechos de los niños y las niñas	97
Fotografía 3. Desarrollo del resumen	98
Fotografía 4. Desarrollo de la relación pasado - presente	98

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Formato de Valoración e identificación de problemas presentados en el grado 6º	84
Anexo B. Formato de caracterización de los conocimientos previos de los estudiantes en relación a la metodología de las Nueve Eses (9 S)	85
Anexo C. Valoración numérica en relación a los nueve principios contemplados en la metodología de las Nueve Eses (9 S)	88
Anexo D. Diseño unidad didáctica: articulación estrategias didácticas y principios de las Nueve Eses	89
Anexo E. Formato mapa conceptual	90
Anexo F. Formato del resumen	91
Anexo G. instructivo para la implementación de la metodología de las Nueves Eses a nivel institucional	92
Anexo H. Cronograma de actividades de la investigación 2011	96

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado y desarrollado en la sede Omaira Sánchez perteneciente a la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco ubicada en la ciudad de Santiago de Cali. El estudio, plantea la articulación e implementación de la metodología de origen japonés de las Nueve Eses (9'S) en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales en el grado sexto (6º) de Educación Básica Secundaria, con el objetivo de contribuir al mejoramiento en aspectos como el desempeño académico y el comportamiento de los estudiantes.

Para el proceso de articulación, contextualización e implementación de la mencionada metodología en el ámbito educativo se aplicó una prueba piloto con base en el diseño de una unidad didáctica en donde se seleccionaron algunas estrategias didácticas de corte constructivista.

El proceso de investigación tomó como marco de referencia metodológico la investigación acción educativa (I-AE) constituyéndose en la guía procedimental para llevar a cabo la traslación teoría-práctica, permitiendo orientar la investigación con la finalidad de mejorar la acción pedagógica y solventar problemas cotidianos en el aula desde una visión dinámica de la realidad.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio estuvo orientado a articular e implementar la metodología de las Nueve Eses en el ámbito escolar, a partir del diseño de una unidad didáctica y la aplicación de una prueba piloto, con el objetivo de contribuir al mejoramiento del desempeño académico y comportamiento de los estudiantes del 6º grado de educación básica secundaria, lo que significa que no representa un simple acto informativo si no que su implementación esta enfocada a la generación de cambios en los hábitos y la cultura de los actores involucrados.

La investigación presenta un componente teórico-práctico, el primero conformado por el conjunto de relaciones encontradas entre la metodología de las Nueve Eses (9'S) y los planteamientos que desde el ámbito oficial nacional se hacen para orientar la Educación Formal en el país, así como lo propuesto en materia de calidad en la educación, de igual forma el diseño de instrumentos de recolección de información del grado mencionado, así como el diseño de una unidad didáctica con determinadas estrategias para abordar la problemática identificada y la elaboración de conclusiones y sugerencias con base en el análisis de los resultados obtenidos; y el segundo conformado por la aplicación de los instrumentos señalados, así como por la implementación de la metodología de las Nueve Eses(9'S) en el aula de clases por parte de los docentes investigadores, a

través de una prueba piloto y del desarrollo de la respectiva unidad didáctica, en donde los estudiantes realizan una serie de actividades propuestas durante el proceso.

A lo largo de la historia son muchos los planteamientos y cuestionamientos que se han hecho en relación al modo de concebir y realizar la práctica educativa, cada uno de ellos se ha efectuado de acuerdo a una determinada posición ideológica y en función de unas necesidades sociales y culturales condicionadas históricamente, las cuales no se deben desconocer.

Un análisis sobre el desarrollo del mundo moderno pone en evidencia el predominio de la lógica de la racionalidad instrumental que trasladada y aplicada al ámbito educativo, ha impuesto entre otras cosas, una serie de métodos de enseñanza – aprendizaje que vienen orientando las políticas educativas nacionales, y que sin ningún fundamento humanístico y ético, terminan por reducir, en muchos casos a la educación a un instrumento cuyo propósito es la utilización de los individuos como medios y no como fines del progreso y el desarrollo, desconociendo las necesidades y problemas del contexto escolar.

Esta tendencia a la racionalidad instrumental aplicada al ámbito educativo colombiano se puede observar especialmente en la pretensión afanosa de determinar y condicionar la organización y el funcionamiento del aparato escolar a

través de la implementación de una serie de políticas que bajo el discurso del mejoramiento de la calidad en la educación reduce todo al cumplimiento de ciertos objetivos como lo son eficiencia, eficacia, competitividad, productividad entre otros, establecido indicadores de gestión y medición, sistemas de evaluación y comparación de resultados, y métodos de control y seguimiento de los procesos escolares.

Frente a este panorama actual es oportuno y preciso que desde las Ciencias Sociales, se analicen y discutan dichas concepciones y prácticas sobre la educación, buscando comprender la complejidad de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la lógica instrumental propia del sistema económico capitalista imperante en el mundo moderno, y máxime cuando este sistema se convierte en regulador de las políticas educativas colombianas transformando a los individuos en sujetos autómatas que operan en pro del modelo hegemónico. Es necesario entonces develar, reconocer y asumir una posición crítica frente al discurso, el lenguaje, los documentos y legislaciones que pretenden la regulación de los procesos de enseñanza - aprendizaje, que formulan ciertos requerimientos e imponen prácticas que desconocen a aquellos que realmente debe ser los agentes beneficiarios del proceso educativo.

Pensar en el mejoramiento de los procesos educativos, en la calidad de los mismos, más que una opción es una obligación, es asumir una responsabilidad y

compromiso social, igualmente es preciso a su vez actuar, plantear propuestas alternativas concretas que puedan ser aplicables y compatibles en la realidad, y que permitan tanto a educadores como educandos generar conocimientos, mejorar sus prácticas y formarse como individuos, liberándose de cualquier tipo de obligación externa que no tenga un sentido realmente pedagógico, oponiéndose a ese discurso de la calidad ligado expresamente al mercado, y buscando legitimar opciones de cambio, de transformación que respondan a las realidades sociales, políticas, culturales y educativas del país.

Considerando lo anterior es fundamental que al formularse una propuesta tendiente al mejoramiento de la educación, ésta se realice desde un enfoque opuesto al instrumental, orientándola hacia la parte humana, a lo espiritual, los valores, lo ético, que le permitan al individuo confrontarse consigo mismo, reconocerse como el constructor de su propia subjetividad, lo cual no significa desconocer el compromiso que la escuela y todos sus actores tienen con el alcance de metas, objetivos, acciones y procesos, todo lo contrario, se asumen pero enmarcados dentro de las problemáticas y necesidades del contexto.

Atendiendo a la condición de pertinencia que debe caracterizar a una propuesta pedagógica-metodológica y reconociendo las tensiones y dificultades que implica el traslado de un modelo cuyos orígenes se encuentran en el ámbito empresarial, al ámbito educativo, pero superando la rigidez que impide en muchas ocasiones

reconocer las bondades y aciertos que pueden contener determinadas propuestas planteadas desde distintos campos al académico, el presente trabajo de investigación parte de pensar y considerar los procesos educativos desde una lógica que tiene en cuenta el contexto, las necesidades y especificidades de los actores para desarrollar una experiencia práctica pedagógica como lo es la implementación de la metodología de las Nueve Eses (9'S), que mediante estrategias y procedimientos flexibles adaptados a la escuela desde una concepción humanística, no empresarial, les permitan fortalecer y mejorar el tipo de relaciones que establecen consigo mismo, con las demás personas y con su entorno a través de principios como la **clasificación, organización, limpieza, bienestar personal, disciplina, constancia, compromiso, coordinación y estandarización**. Estos principios están dirigidos a facilitarle a los estudiantes la apropiación de herramientas pedagógicas que les permitan mejorar su desempeño académico así como su comportamiento, integrando las competencias básicas del *ser, saber y el saber hacer*, y en donde tanto maestros como educandos asumen un papel protagónico, buscando elementos apropiados que les permitan la formación de individuos comprometidos con la transformación de la realidad desde sus propias racionalidades.

Por tal razón la presente investigación se constituye en una alternativa orientada a la búsqueda del mejoramiento de las prácticas pedagógicas a través de la reflexión-investigación- acción educativa, aportando una mirada para la solución

de problemáticas presentadas cotidianamente en el aula, contribuyendo desde adentro y desde una lógica distinta al modelo instrumentalista, al mejoramiento de la calidad educativa y al desarrollo humano, tareas en las cuales los educadores tienen un compromiso ineludible.

En consecuencia con lo anteriormente expuesto se plantea el siguiente problema-propuesta de investigación:

¿Cómo articular e implementar la metodología de las Nueve Eses (9'S) en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales en el grado sexto (6º) de educación básica secundaria, de modo que sea una herramienta pedagógica que facilite el mejoramiento de los estudiantes en aspectos como su desempeño académico y comportamental?

Es por ello que esta propuesta persigue los siguientes objetivos:

- Articular e implementar los principios de la metodología de las Nueve Eses (9'S) en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales en el grado sexto (6º) de Educación Básica Secundaria, como una herramienta pedagógica que permita a los estudiantes el crecimiento y mejoramiento continuos en aspectos como el desempeño académico y comportamental.

- Identificar las principales problemáticas encontradas, relacionadas con el desempeño académico y comportamiento en el grado sexto (6º) de Educación Básica Secundaria
- Categorizar a los actores del estudio con respecto al conocimiento y práctica de los principios que plantea la metodología de las Nueve Eses (9'S).
- Diseñar una unidad didáctica que incluya estrategias didácticas propias de la línea del constructivismo, que permita articular en la práctica docente los principios contenidos en la metodología de las Nueve Eses (9'S) en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Aplicar una prueba piloto, con base en el diseño y desarrollo de la unidad didáctica, en donde se implementen en la práctica escolar los principios contenidos en la metodología de las Nueve Eses (9'S) en el grado sexto (6º) de Educación Básica Secundaria.
- Diseñar una guía o instructivo en donde se oriente sobre el qué, el cómo y el para qué del proceso de implementación de la metodología de las Nueve Eses (9'S) a nivel institucional.

Frente a la complejidad de la realidad social, específicamente en lo que respecta al ámbito educativo, hoy día se dispone de varias metodologías, marcos conceptuales o sistemas de referencia que proporcionan los principios y procedimientos que sirven de guía para su estudio e investigación. Algunas de

ellas podrían ser consideradas como métodos de investigación innovadores, tal es el caso de la investigación acción educativa(I-AE), enfoque sociocrítico desarrollado y aplicado por Stephen Corey¹ a mediados del siglo XX, como un movimiento tendiente al mejoramiento y transformación de las prácticas escolares, así como a propiciar cambios sociales en contexto.

Esta metodología se constituye en una eficiente y pertinente alternativa de investigación en materia educativa al abordar y valorar en toda su complejidad las problemáticas experimentadas a diario por los docentes dentro y fuera del aula de clases, permitiéndoles integrar en su quehacer diario los roles de investigador, observador y maestro, tal como lo expresarían posteriormente L. Stenhouse y J. Elliot² en su variante de investigación - acción pedagógica(I-AP), quienes al referirse a la traslación teoría-práctica pedagógica, abogan por un docente que investigue y al mismo tiempo enseñe, que sea protagonista de su propia investigación. En otras palabras la investigación- acción educativa es un campo de interacción entre el saber y el hacer, donde es posible la articulación entre conocimiento y praxis.

¹ los antecedentes teóricos de la propuesta de Stephen Corey se remontan al método de investigación-acción (I-A) propuesto por el psicólogo social Kurt Lewin en la década del 40, quien planteaba la integración entre experimentación científica y acción social((S. Kemmis y Mc Taggart.1993.) Restrepo g. Bernardo una variante pedagógica de la investigación-acción educativa 2002.

² Stenhouse, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículo, Madrid. Ed. Morata; ELLIOT, John (1994): La investigación-acción en educación. Madrid, Ed. Morata.

De igual manera la I-AE brinda la posibilidad de perfeccionar no sólo la práctica docente como tal, involucrando la investigación a la práctica escolar, sino lo que es más significativo, genera procesos que conducen a afrontar de una mejor manera problemáticas cotidianas, contribuyendo así a la transformación de la realidad social, propósitos en los que la presente investigación coincide con la I-AE, en la medida en que ambas pretenden, de acuerdo con sus posibilidades, la transformación y el mejoramiento de los procesos educativos.

Por ello la presente investigación asume y aplica en el desarrollo de sus múltiples etapas las diferentes fases que desde el modelo de I-AE se proponen, a saber **diagnóstico** (identificación y reconocimiento del problema que se quiere abordar y transformar), **planificación** (elaboración del plan de acción, de la propuesta de solución), **acción** (actuación para poner el plan en práctica y observar sus efectos) y **reflexión** o **evaluación** (análisis crítico de los procesos y sus resultados), todas según S. Kemmis y R. McTaggart³ se integran en un proceso denominado “espiral autorreflexiva”

El desarrollo de la tarea de investigación se realiza desde la ciencia social crítica y dado que uno de los principales intereses de ésta es el de “sacar a la luz los supuestos y premisas implícitos en la vida social” es necesario, no sólo centrar el interés en comprender el comportamiento humano desde el marco de sus

³ Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona. Laertes.

protagonistas, desde su propia realidad, orientando los procesos hacia la exploración, el descubrimiento, la interpretación y descripción inductiva, sino también involucrar a los actores de la investigación en un proceso de tipo experimental donde se puedan aplicar los principios de las Nueve Eses (Variable independiente), para observar los efectos que se producen en su desempeño académico y comportamiento (variables dependientes) lo que supone la utilización de técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo como la observación, las encuestas, el diario de campo entre otras para el registro, sistematización y análisis de la información en sus diversas fases, recursos que permiten acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información para correlacionar la teoría y los hechos,

Para revisión documental así como para el planteamiento de alternativas de solución que sean eficaces y acordes tanto con la problemática identificada como con los objetivos de la investigación, es preciso relacionar, analizar, interpretar y contrastar adecuadamente la información obtenida y sistematizada previamente a través de los diversos medios empleados, y es justamente el análisis de contenido señalado por K. Krippendorff,⁴ la técnica que permite formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto, de la misma forma se parte de este tipo de análisis para elaborar las conclusiones y recomendaciones finales, que complementan el informe de investigación y que

⁴ Krippendorff, K. (1990): Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica. Barcelona. Paidós Ibérica.

serán compartidas institucionalmente, aportando a la retroalimentación requerida en el mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje

1. LA METODOLOGÍA DE LAS NUEVE ESES (9'S): UN MODELO INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO CONTINUÓ DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

1.1 UNA APROXIMACIÓN A LOS PRINCIPIOS DEL MODELO DE LAS NUEVE ESES (9'S)

Existen principios para el buen desempeño en general que, independientemente de la cultura en la cual se hayan generado, se podrían considerar –por su obviedad- universales; tal es el caso del aporte que hacen los japoneses al mundo empresarial (inclusive para la organización personal, familiar, educativa, entre otras.) que en el ambiente de calidad se denomina las 9'S (las Nueve Eses) por su significado en ese idioma y porque han sido los mismos japoneses quienes las han implementado de manera sistemática. Masaaki Imai, creador de esta metodología, tuvo como objetivo fundamental buscar generar un ambiente de trabajo que además de ser congruente con la calidad total, brinde al ser humano la oportunidad de ser muy efectivo, ya que abarca el mejoramiento de las condiciones mentales de quien práctica esta metodología.

Estos principios o sentidos como también son conocidos en el contexto colombiano son simples, claros y sumamente efectivos porque responden a un

cuestionamiento que, de seguro, todos nos enfrentamos cotidianamente: sé que tengo que cambiar para mejorar mi desempeño pero, ¿Qué debo hacer? ¿Qué camino hay que seguir? Muchas personas piensan que el ambiente de trabajo es responsabilidad de "la organización", de esta manera, se preguntan ¿qué es lo que la empresa tiene para mí?, pero olvidan que son los individuos quienes conforman los ambientes y que si bien es cierto que las empresas deben facilitar los medios –tangibles e intangibles- para generar espacios seguros y adecuados, la última responsabilidad recae sobre las personas, pues son éstas las que son o no ordenadas, limpias y organizadas.

De nada sirve que una empresa tenga los medios, las actitudes y los procedimientos para generar ambientes confortables, si la gente no desea llenar esos espacios de cordialidad, respeto, compromiso y entrega genuina.

Los hábitos se conforman con los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por eso las personas que son excelentes, lo son no por actos dispersos, sino porque han aprendido a repetir acciones que son nobles, buenas y honestas, es decir, les causa satisfacción personal el hacer su trabajo bien y saben que estas acciones impactan a otras personas para que también disfruten sus actividades cotidianas.

Estas 9'S también tienen una visión holística, pues consideran tres grandes apartados que son claves para el desempeño de excelencia: el lugar de trabajo y

las cosas que lo conforman, la persona, el desarrollo de sus sentidos y la empresa o la institución educativa en este caso.

La calidad desde adentro

El modelo integral de gestión en el puesto de trabajo utilizado en empresas japonesas considera la aplicación de 9'S.

TABLA 1. Principios de la metodología de las Nueve Eses

	Nombre japonés	Significado	Propósito
Relación con las cosas	SEIRI	Clasificación	Mantener sólo lo necesario
	SEITON	Organización	Mantener todo en orden
	SEISO	Limpieza	Mantener todo limpio
Relación con usted mismo	SEIKETSU	Bienestar personal	Cuidar su salud física y mental
	SHITSUKE	Disciplina	Mantener un comportamiento fiable
	SHIKARI	Constancia	Perseverar en los buenos hábitos
	SHITSOKOKU	Compromiso	Ir hasta el final en las tareas
Relación con la empresa	SEISHOO	Coordinación	Actuar como equipo con los compañeros
	SEIDO	Estandarización	Unificar el trabajo a través de los estándares

Seiri (Ordenar o Clasificar)

Cuando se hace referencia a clasificar no se hace referencia a acomodar, sino a saber ordenar por clases, tamaños, tipos, categorías e inclusive frecuencia de uso, es decir a ajustar el espacio disponible (físico o de procesos). Los beneficios de esta acción son muchos y muy variados ya que quedan áreas disponibles

(cajones, espacios, etc.), se deshace la persona de artículos y papelería obsoleta para hacer más cómodo el espacio vital, se eliminan despilfarros y pérdidas de tiempo por no saber dónde se encuentra lo que se busca. Para clasificar es necesario emprender las siguientes acciones:

- Identificar aquello que es o no necesario de acuerdo al que (artículo u objetos) y a su frecuencia de uso.
- Separar lo que es innecesario, excesivo, adicional de lo que es útil, adecuado y simple, y decidir lo que se puede almacenar, desplazar, vender, reciclar, regalar, o enviar a la basura.
- Reducir los objetos utensilios y materiales de poca rotación y uso por medio de la reubicación en almacenes específicos, dejando libertad de movimiento (despejando pasillos, cajones, escritorios, alacenas, etc.) Este punto invita a quedarse sólo con lo mínimo indispensable.

***Seiton* (Organizar o Limpiar)**

Significa eliminar todo aquello que está de más y que no tiene importancia para el trabajo que desempeñamos y organizarlo racionalmente, tener una ubicación para cada objeto. Para ello es necesario:

- Arreglar las cosas eficientemente de forma que se pueda obtener lo que se necesita en el menor tiempo posible.
- Identificar las diferentes clases de objetos.

- Designar lugares definitivos de almacenaje de acuerdo con un orden lógico y tratando de disminuir el tiempo de búsqueda.
- Ahorrar espacio.

Seiso (Limpieza o Pulcritud)

Significa desarrollar el hábito de observar y estar siempre pensando en el orden y la limpieza en el área de trabajo, de la maquinaria y herramientas que utilizamos.

- Es más que barrer y trapear.
- Limpiando se encuentran situaciones anormales.
- Usar uniformes blancos, pintar de colores claros.
- Mantener los manuales de operación y/o programas de trabajo en buen estado.
- Mantener limpios y en buen estado los equipos y las instalaciones.
- Idear formas que permitan recuperar los desechos de los equipos y mobiliarios.

Seiketsu (Bienestar Personal o Equilibrio)

El emprender sistemáticamente las primeras tres "S", brinda la posibilidad de pensar que éstas no se pueden aislar, sino que los esfuerzos deben darse en forma conjunta, pero para lograr esto en el trabajo es importante también que la persona esté en un estado "ordenado", lo que significa que hay una simbiosis entre lo que se hace y el cómo se siente la persona.

Shitsuke (Disciplina)

Esta acción es la que quizá represente mayor esfuerzo, ya que es puntual del cambio de hábitos, la disciplina implica el apego de procedimientos establecidos, a lo que se considera como bueno, noble y honesto; cuando una persona se apega al orden y al control de sus actos está acudiendo a la prudencia, y la inteligencia en su comportamiento se transforma en un generador de calidad y confianza.

- Continuidad y seguimiento hasta generar un hábito.
- Conocimiento que no se aplica, no sirve.

Shikari (Constancia)

Preservar en los buenos hábitos es aspirar a la justicia, en este sentido practicar constantemente los buenos hábitos es justo con uno mismo y lo que provoca que otras personas tiendan a ser justos con uno, la constancia es voluntad en acción y no sucumbir ante las tentaciones de lo habitual y lo mediocre. Hoy se requiere de personas que no claudiquen en su hacer bien (eficiencia) y en su propósito (eficacia).

Shitsokoku (Compromiso)

Esta acción significa ir hasta el final de las tareas, es cumplir responsablemente con la obligación contraída, sin voltear para atrás, el compromiso es el último

elemento de la trilogía que conduce a la armonía (disciplina, constancia y compromiso), y con dicha armonía, el ser humano se alimenta del espíritu para ejecutar las labores diarias con un entusiasmo y ánimo fulgurantes.

***Seishoo* (Coordinación)**

Como seres sociales que somos, las metas se alcanzan con y para un fin determinado, el cual debe ser útil para nuestros semejantes, por eso los humanos somos seres interdependientes, nos necesitamos los unos a los otros y también participamos en el ambiente de trabajo, así al actuar con calidad no acabamos con la calidad, sino la expandemos y la hacemos mas intensa. Para lograr un ambiente de trabajo de calidad se requiere unidad de propósito, armonía en el ritmo y en los tiempos.

***Seido* (Estandarización)**

Para no perderse es necesario poner señales, ello significa en el lenguaje empresarial un final por medio de normas y procedimientos con la intención de no dispersar los esfuerzos individuales y de generar calidad. Para implementar estos nueve principios, es necesario planear siempre considerando a la gente, desarrollar las acciones pertinentes, revisar paso a paso las actividades

comprendidas y comprometerse con el mejoramiento continuo. Algunas disposiciones que ayudan en el proceso son:

- Evite la localización y búsqueda mental de modo que nos lleve solo unos cuantos segundos.
- La idea de disminuir a cero el tiempo de localización y búsqueda de cada objeto.
- Clasificar todos los recursos que son necesarios.
- Asignar un lugar para cada objeto de acuerdo a un orden lógico y de fácil acceso.
- Pintar la silueta en el lugar donde se almacena.
- Control visual en inventarios y almacenes para lograr la cultura del supermercado.
- Control visual para puntos de reorden.
- Tiempo en ver que hay dentro de un gabinete es tiempo perdido, utilice un control visual.
- Etiquetar los objetos y el lugar en que se almacenan (letra grande, pocas palabras, colores).

El modelo original japonés considera la necesidad de aplicar cuatro Eses adicionales utilizadas para estimular al individuo con el propósito de que mantenga los buenos hábitos y la aplicación práctica de las primeras 5'S sean una realidad en el lugar de trabajo. Shikari y Shitsokoku son principios fundamentales para reforzar los buenos hábitos personales que un individuo debe practicar en el lugar de trabajo. Seishoo y Seido son hábitos que están relacionados con la buena

integración de los equipos, camaradería, compañerismo y realizar un trabajo disciplinado. Como se observa Las 4'S finales son complementarias y están relacionadas con aspectos del espíritu del individuo, cualquiera que sea la interpretación de espiritualidad que tenga la persona, desafortunadamente no se aplican en las empresas y esto conduce probablemente a una deficiente implantación de las 5'S iniciales muy relacionadas con los recursos tangibles.

1.2 EL ÁMBITO EDUCATIVO COLOMBIANO: LA IMPORTANCIA DE LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES Y CULTURALES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Los siguientes son los objetivos propuestos por el MEN⁵ para el nivel de Educación Básica Secundaria a partir de la Ley 115 de 1994.

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

⁵ Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación 1994.

- c)** Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- d)** Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
- e)** Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- f)** Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Al analizar con cierto detalle los objetivos propuestos por las autoridades educativas nacionales en lo que respecta al nivel de Educación Básica Secundaria, se puede identificar que se enfatiza en aspectos como la formación integral, el desarrollo de habilidades comunicativas, la enseñanza problémica, la formación en valores y el interés por la práctica investigativa en el desarrollo de los procesos educativos.

En relación con aquellos aspectos que deben ser una prioridad en la formación de nuestros jóvenes, de acuerdo a lo reseñado por el MEN, bien vale la pena mencionar que los principios que plantea la metodología de las Nueve Eses (9'S) se convierten en estrategias que pueden posibilitar el logro de tales objetivos.

Estos principios que perfectamente también podrían llamarse valores o cualidades que debe presentar un ser humano, no solo le permiten a la persona un crecimiento y fortalecimiento en su vida personal, afectiva y relacional, sino también incrementar su desempeño en cada una de las actividades que realiza.

Los objetivos que plantea el Ministerio de Educación Nacional al respecto, de alguna manera tienen un factor común que es precisamente el carácter relacional propio de cada ser humano como ser social, por tanto, el trabajo en el entorno de los procesos educativos debe estar orientado hacia el fortalecimiento y mejoramiento de las relaciones que el sujeto establece consigo mismo, con las demás personas y con su entorno, y en dicho propósito los principios de la metodología de las Nueve Eses (9'S) hacen un aporte significativo.

Los siguientes son algunos de los Lineamientos Curriculares⁶ para el área de Ciencias Sociales propuestos por el MEN:

- Forjamiento de individuos críticos y reflexivos en torno a su sociedad y contexto más cercano.
- Formación de sujetos capaces no solo de comprender su realidad y sociedad, sino también con la capacidad de generar cambios y transformaciones que contribuyan al mejoramiento.

⁶ Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Bogotá. MEN, 2002. Pág. 12.

- Formación con un carácter significativo al utilizar los conocimientos aprendidos en la escuela propios de las Ciencias Sociales para la solución de problemas.

Para llevar a la práctica o hacer operativos los anteriores planteamientos se requiere emprender un proceso con los estudiantes, que ellos entiendan aspectos como: qué es un proceso, cómo iniciarlo, cómo desarrollarlo, cómo obtener beneficios de él, siendo para ello necesario organización, disciplina, constancia, compromiso, coordinación, orden, entre otros principios que incorpora la metodología de las Nueve Eses (9'S). Por tanto, ésta también brinda un universo de posibilidades para llevar a la práctica los planteamientos que se hacen en relación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales en el país, sumando a su vez, la idea de la calidad educativa desde la integración y el fortalecimiento del ser, el saber y el saber hacer en los procesos escolares.

La metodología, definida como el conjunto de procedimientos utilizados por el maestro para la enseñanza de un área de conocimiento en particular, se evidencia concretamente a través de la didáctica y, mediante ésta, en el conjunto de *estrategias didácticas*⁷ –siguiendo una línea constructivista– representadas a su vez en una serie de actividades, acciones y procedimientos propuestos por el

⁷ Es importante resaltar que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje que confluyen de manera interactiva e interrelacionada en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Las primeras definidas como: "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes" (Díaz Barriga, F. 2002). Y las segundas como: "Los procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" (Díaz, 2002). Sumado a ello se parte del supuesto en la investigación de que el maestro en el desarrollo de su práctica pedagógica no solo utiliza un conjunto de estrategias didácticas (estrategias de enseñanza), sino que además capacita a los estudiantes en la elaboración de sus propias estrategias las cuales les permiten relacionarse significativamente con el conocimiento (estrategias de aprendizaje).

maestro y que tienden fundamentalmente a utilizar los conocimientos previos que tienen los estudiantes en sus mentes producto de experiencias y vivencias obtenidas a lo largo de su existencia, como punto de partida o cuota inicial en la elaboración o construcción de nuevo conocimiento o un conocimiento mucho más elaborado.

Entre dichas actividades, acciones y procedimientos enmarcados en un enfoque constructivista de la educación, se destacan: el resumen, la analogía, las preguntas intercaladas, las redes semánticas, la V de Gowin y el mapa conceptual.

Resumen. Síntesis o abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, en donde se enfatiza en conceptos claves, principios, términos y argumento central.

Analogías (Relaciones pasado - presente). Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

Preguntas intercaladas. Como su nombre lo indica se constituyen en una serie de preguntas o interrogantes que se hacen de manera estratégica para guiar el

desarrollo de una temática, la comprensión de un texto o para captar la atención en medio de un discurso.

Redes semánticas. Es una forma de representación de conocimiento lingüístico en que las interrelaciones entre diversos conceptos o elementos semánticos se les dan la forma de un grafo. Estas redes pueden ser visualizadas como grafos, aunque algunas veces pueden ser también árboles. Las redes semánticas pueden ser mapas conceptuales y mentales.

La V de Gowin. Es una técnica heurística que sirve para ilustrar los elementos conceptuales y metodológicos que interactúan en el proceso de construcción de conocimientos y ayuda a profundizar en la estructura y el significado.

Mapas conceptuales. Son instrumentos de representación de los conocimientos sencillos y prácticos, que permiten transmitir con claridad mensajes conceptuales complejos y facilitar tanto el aprendizaje como la enseñanza. En ellos se identifica con cierta claridad la jerarquización y relación existente entre varios conceptos.

Sin embargo, en el presente trabajo de investigación se seleccionaron un total de tres estrategias didácticas propias del enfoque constructivista (resumen, mapa conceptual y relación pasado - presente) las cuales serán manejadas e intercaladas con otra serie de actividades por parte de los docentes-

investigadores de Ciencias Sociales, con el propósito de articular e implementar los principios contenidos en la metodología de las Nueve Eses.

En el caso concreto del área de Ciencias Sociales, la construcción de conocimientos y significatividad en el aprendizaje se identifica en la medida en que el maestro genere o cree las condiciones necesarias para aquellos ambientes de aprendizaje propicios, en donde deben primar aspectos tales como: la participación, el uso de aquello que los estudiantes conocen o con lo cual han tenido alguna cercanía, lo cotidiano, el establecimiento de relaciones entre lo que ya se sabe y lo nuevo, la motivación que aunque no depende de manera absoluta del maestro, éste puede ayudar a generarla o fortalecerla y la implementación de ayudas y recursos didácticos innovadores no sólo porque vayan a la par con el desarrollo tecnológico –tecnología en la educación–, sino porque también –y esto es de los aspectos más importantes– cumplan con aquello que David Ausubel denomina *significatividad lógica y psicológica del material*⁸ como uno de los requisitos fundamentales en la ya mencionada construcción de conocimientos y significatividad en el aprendizaje.

Así mismo, Ausubel plantea como el aprendizaje mediante estrategias, es decir, a través de la toma consciente de decisiones, promueve el aprendizaje significativo

⁸ según Ausubel Mediante la significatividad lógica el material utilizado por el maestro es organizado de acuerdo a un orden determinado que por lo general es de lo más particular a lo más general. Con la significatividad psicológica se pretende evaluar el material para determinar si tiene posibilidades de generar interacción con las ideas previas que tienen los estudiantes.

puesto que no se trata sólo de aprender a utilizar procedimientos, sino a valorar las condiciones de su utilización y su efecto en el proceso de resolución de la tarea.

1.3 APLICACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DESDE LAS 5'S.

Dentro del proceso de investigación y recolección de información sobre trabajos que estuvieran relacionados con el presente estudio de investigación y que sirvieran como antecedentes teóricos, se pudo observar que generalmente dichos trabajos, tanto en el campo empresarial como educativo, hacen referencia al modelo de la metodología de las 5'S: clasificación, organización, limpieza, bienestar personal y disciplina enfocando estos 5 sentidos o principios concretamente desde la parte del mejoramiento de los procesos y relaciones con el entorno.

Los restantes cuatro principios complementarios relacionados con la espiritualidad del individuo (constancia, compromiso, coordinación y estandarización) no son aplicados y trabajados en las empresas e instituciones o al menos de la misma manera como los cinco principios iniciales.

Implementación de la metodología de las 5'S en el colegio Marco Antonio Carreño Silva.

El Colegio Marco Antonio Carreño Silva IED localizado en la ciudad de Santa Fe de Bogotá, en la localidad 16, gracias a una iniciativa de los docentes del área de informática de la jornada de la mañana generada por la necesidad de buscar estrategias y posibilidades para optimizar espacios, recursos y el mejoramiento en general del entorno institucional, decidió incorporar a partir del año 2005 en su proceso educativo la metodología de las 5 S, involucrando a la mayor parte de la comunidad educativa.

Dicho proyecto fue llevado a la práctica mediante espacios de sensibilización, tales como direcciones de grupo, trabajo en grupo, elaboración de material didáctico y visual para la orientación, entre otras actividades. En la mencionada institución se identificó la metodología de las 5 S como una oportunidad para el crecimiento y fortalecimiento de la institución tanto en el desarrollo del proceso educativo en su conjunto, como en las relaciones que en su entorno establecen todos sus miembros.

EL Proyecto Educativo Líderes Siglo XXI. Guía: calidad en la gestión de las instituciones educativas. Programa 5'S.

Con el animo de contribuir al mejoramiento continuo de los procesos de gestión educativa y la transformación cultural a través del trabajo conjunto entre empresas e instituciones educativas, el proyecto educativo lideres siglo XXI, acompañado de la fundación Crem Helado, han elaborado una serie de guías relacionadas con la implementación de modelos integrales que buscan alcanzar calidad en la gestión de diversas instituciones educativas a nivel nacional.

En la guía numero 8, se especifican una serie herramientas practicas, las 5's, que permiten generar acciones tendientes al mejoramiento de las condiciones ambientales, situaciones que se consideran como fundamentales en el cambio de la cultura organizacional.

En dicha guía, que esta dirigida a todas las instituciones educativas, así como a los directivos docentes y docentes en general que estén interesados y comprometidos con el desarrollo integral de su comunidad, se toma la idea del cambio como algo necesario, se aborda la pregunta del cómo lograr ese cambio, se define el programas de las 5's, así como su metodología, planeación y ejecución. Es un trabajo bastante completo que orienta la manera en la cual las

instituciones educativas pueden incorporar los principios de la mencionada metodología.

Es por lo anterior que en el presente trabajo, se implementarán los nueve principios en que se basa la metodología, dándole igual importancia a cada uno en el proceso de mejoramiento, crecimiento y fortalecimiento del individuo en su vida personal, académica y en las relaciones que establece con sus semejantes.

2. PROPUESTA PEDAGÓGICA: TRANSFORMACIÓN DE HÁBITOS Y FOMENTO DE UNA NUEVA CULTURA ESCOLAR DESDE LA METODOLOGÍA DE LAS 9'S.

2.1 EL CONTEXTO EDUCATIVO

El centro educativo seleccionado para la aplicación de la presente propuesta de investigación es la sede Omaira Sánchez perteneciente a la institución educativa Jesús Villafañe Franco que forma parte del sector educativo oficial de la ciudad de Santiago de Cali, ubicada en la transversal 72 W N° 72O-08 del barrio Rodrigo Lara Bonilla al oriente de la ciudad, en la comuna 13, en el Distrito de Aguablanca.

Las razones fundamentales que se consideraron para realizar la investigación teórico-práctica en dicha institución, están relacionadas, por un lado, con el hecho de que la comunidad del sector requiere y demanda abiertamente de acciones concretas que desde el ámbito educativo propicien procesos de transformación de estilos y calidad de vida. Por el otro, que se ofrecen, por parte de la institución y sus directivas, el espacio y tiempo requeridos para la ejecución del plan o propuesta metodológica de las Nueve Eses, y, por último, existe un conocimiento previo por parte de los docentes investigadores de dicho centro educativo, de sus principales problemáticas y del contexto en que éste se ubica.

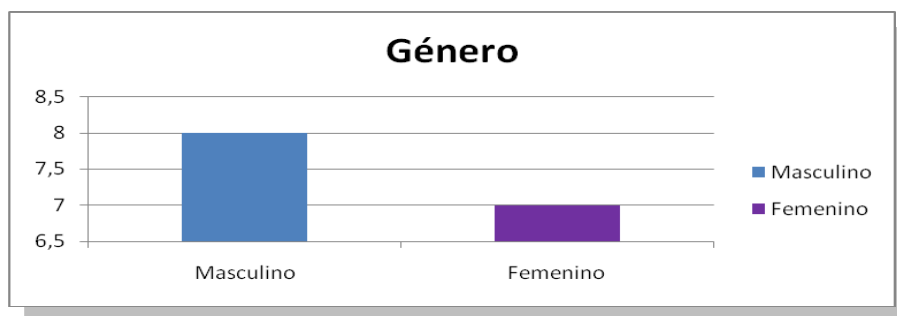
De la institución educativa en mención se tomó como muestra significativa a los estudiantes del grado 6º de educación básica secundaria de la sede Omaira Sánchez de la jornada de la tarde, esto con base en sugerencias hechas por parte de los docentes, ya que se trata de un grupo que presenta dificultades académicas y comportamentales que demanda métodos de trabajo más eficaces, que puedan ser aplicados desde diferentes campos y en cualquier espacio, además por ser un grupo reducido en cuanto a la cantidad de sus estudiantes (15 en total) lo que permite trabajar en un ambiente de aprendizaje más conveniente.

El primer acercamiento al trabajo de campo, es la caracterización de los actores de la investigación, en relación con aspectos básicos como género, edad, lugar de residencia y nivel socioeconómico, información que se extrae de los datos del Simat de la institución así como los obtenidos en el salón de clases a través de la observación y preguntas informales, esto procurando tener una mayor aproximación sobre las características básicas de los actores y del contexto en el cual se desarrolló la investigación

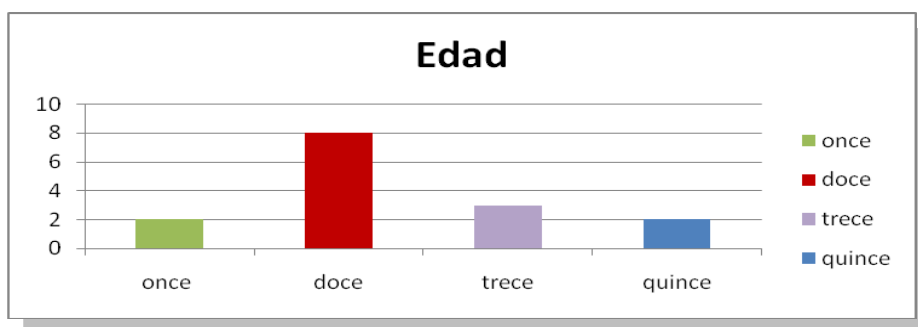
Tabla 2. Caracterización de los estudiantes del grado 6° de educación básica secundaria de la sede Omaira Sánchez de la institución educativa Jesús Villafañe Franco

Nº	Apellidos	Nombres	Edad	Residencia	Estrato
1	Arias Molano	Daniela	11	Comuneros II	2
2	Caicedo Morales	Yeinson	15	La Playa	0
3	Canencio Arce	Mauricio	13	Comuneros II	2
4	Castro Caicedo	Rosa Amanda	12	La Paz	2
5	Castro Carabalí	Michel Geraldin	12	Los Lagos	2
6	Grajales Ospina	Omar Andrés	12	Los Lagos	2
7	Grajales Ospina	Omar David	12	Los Lagos	2
8	Jiménez Rodríguez	Yensi Viviana	12	Comuneros II	2
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés	13	La Florida	0
10	Orozco Londoño	Juan Sebastián	13	Los Lagos	2
11	Ortiz Samboní	Juan David	12	Los Lagos	2
12	Patño Valencia	Nicol Amparo	11	Rodrigo Lara B	1
13	Payan Quiñones	Yessica	12	La Paz	2
14	Sánchez Mosquera	Viviana Patricia	15	Poblado II	2
15	Sinisterra	Omar	12	La Playa	0

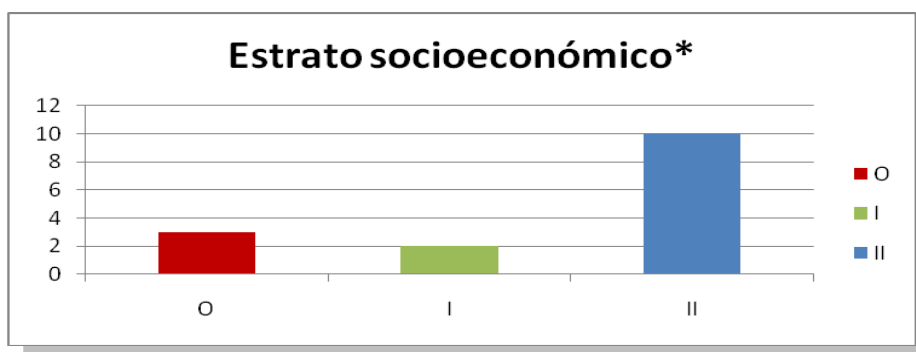
Gráfica 1. Género de los estudiantes del grado 6°.



Gráfica 2. Edad de los estudiantes del grado 6°.



Gráfica 3. Estrato socioeconómico de los estudiantes del grado 6º



* El nivel socioeconómico está determinado por el estrato socioeconómico al cual pertenece el estudiante, clasificándose en un nivel bajo aquellos estudiantes de estrato dos, uno y cero.

Mientras se tomaba este tipo de información básica referente al grado 6º, se pudo observar y describir en el diario de campo y dentro de la dinámica del contexto escolar, entre otros, los siguientes aspectos: desinterés, falta de concentración, desmotivación, poco trabajo en equipo, malos hábitos de estudio e irrespeto entre compañeros, la falta de autocontrol se hace evidente en sus actividades y actitudes diarias. Así mismo el desorden, la dificultad para asumir con compromiso y responsabilidad determinadas labores son el común denominador, los cuales pueden ser considerados como aspectos que inciden de una u otra forma en el bajo desempeño y comportamientos inadecuados de los estudiantes, y que finalmente impiden, que los procesos de enseñanza - aprendizaje no tengan los resultados esperados en el área de las Ciencias Sociales. La cultura del no sé, no puedo, no entiendo, y en general del pesimismo y el facilismo generan situaciones bastante desagradables e incómodas para el docente al interior del aula de clases.

Tales características del grupo en general no obedecen únicamente al hecho de que los ambientes de aprendizaje en la institución educativa no sean los más adecuados, sino que, de acuerdo con los informes facilitados por parte de la psicóloga de la institución, que permiten conocer más de cerca a los actores de la investigación, están asociados de manera más estrecha a factores como maltrato familiar, violencia en el entorno social, altos índices de pobreza, marginalidad, negación o ausencia una figura de autoridad, baja autoestima, ausencia de un sentido de pertenencia y falta de identidad, información a la que se suma lo recolectado a través de diálogos abiertos con los estudiantes en donde estos expresaron, en diversos espacios y momentos, sus razones para asumir determinadas actitudes en situaciones particulares.

En segunda instancia se aplicó el formato de caracterización y valoración de los principales problemas presentados en el grado sexto (6º) de Educación Básica Secundaria relacionados con desempeño académico y comportamental en el área de Ciencias Sociales(véase Anexo A), el cuestionario consta de dos tipos de preguntas, el primero, referente a la parte del desempeño académico y comportamental de los estudiantes, es cerrada, basada en el sistema de evaluación establecido por parte de la institución educativa, para que los mismos estudiantes se autoevalúen ,y a su vez, se reconozcan como parte de la problemática a tratar, el ajuste en el planteamiento de las preguntas parte de las observaciones realizadas previamente en el salón de clases y de información

suministrada por los docentes, esto para evitar confusión y desorientación en el momento de responder, el segundo tipo de pregunta es abierta y se hace con la intención de permitirle al estudiantado ,expresar de manera libre y espontánea, aquellas razones que consideran afectan o no tanto su desempeño académico como comportamental.

Tabla 3. Valoración del desempeño académico en ciencias sociales de los estudiantes del grado 6°.

N°	Apellidos	Nombres	desempeño*			
			bajo	básico	alto	superior
1	Arias Molano	Daniela		X		
2	Caicedo Morales	Yeinson		X		
3	Canencio Arce	Mauricio		X		
4	Castro Caicedo	Rosa Amanda		X		
5	Castro Carabalí	Michel Geraldin		X		
6	Grajales Ospina	Omar Andrés		X		
7	Grajales Ospina	Omar David		X		
8	Jiménez Rodríguez	Yensi Viviana			X	
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés		X		
10	Orozco Londoño	Juan Sebastián		X		
11	Ortiz Samboní	Juan David		X		
12	Patiño Valencia	Nicol Amparo	X			
13	Payan Quiñones	Yessica		X		
14	Sánchez Mosquera	Viviana Patricia			X	
15	Sinisterra	Omar		X		
	TOTAL		1	12	2	
	PORCENTAJE		7	80	13	

*Los rangos establecidos por nivel de desempeño, tanto académico como comportamental, en la institución educativa y de acuerdo con el decreto 1290 de 2010 son: 0 a 3.4 (bajo) 3.5 a 3.9 (básico) 4.0 a 4.7 (alto) 4.8 a 5.0 (superior)

Tabla 4. Aspectos que impiden un mejor desempeño académico en ciencias sociales de los estudiantes del grado 6° (informe por parte de los estudiantes).

Nº	Apellidos	Nombres	Desinterés	Desmotivación	Falta de compromiso	Dificultad de contenidos	Desorden	Falta de concentración	Malos hábitos de estudio	Otra
1	Arias Molano	Daniela		X		X	X	X		
2	Caicedo Morales	Yeinson		X				X		
3	Canencio Arce	Mauricio		X						
4	Castro Caicedo	Rosa Amanda						X		
5	Castro Carabalí	Michel Geraldin				X	X	X		
6	Grajales Ospina	Omar Andrés	X					X		
7	Grajales Ospina	Omar David								
8	Jiménez Rodríguez	Yensi Viviana						X		
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés					X	X		
10	Orozco Londoño	Juan Sebastián						X		
11	Ortiz Samboní	Juan David						X		
12	Patiño Valencia	Nicol Amparo				X	X	X		
13	Payan Quiñones	Yessica		X	X		X	X		
14	Sánchez Mosquera	Viviana Patricia		X				X		
15	Sinisterra	Omar		X		X		X		
TOTAL			1	6	1	4	5	13		
PORCENTAJE			7	40	7	27	33	87		

Tabla 5. Valoración comportamental en Ciencias Sociales de los estudiantes del grado 6° (informe por parte de los estudiantes).

Nº	Apellidos	Nombres	desempeño			
			bajo	básico	alto	superior
1	Arias Molano	Daniela		X		
2	Caicedo Morales	Yeinson		X		
3	Canencio Arce	Mauricio		X		
4	Castro Caicedo	Rosa Amanda		X		
5	Castro Carabalí	Michel Geraldin		X		
6	Grajales Ospina	Omar Andrés		X		
7	Grajales Ospina	Omar David		X		
8	Jiménez Rodríguez	Yensi Viviana		X		
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés		X		
10	Orozco Londoño	Juan Sebastián		X		
11	Ortiz Samboní	Juan David		X		
12	Patiño Valencia	Nicol Amparo		X		
13	Payan Quiñones	Yessica		X		
14	Sánchez Mosquera	Viviana Patricia		X		
15	Sinisterra	Omar		X		
TOTAL				15		
PORCENTAJE				100		

Según la autoevaluación anterior, y en lo que respecta al desempeño académico, los estudiantes, en su mayoría, consideran que se encuentran en un nivel de desempeño básico en el área de Ciencias Sociales; dentro de las principales causas que aseguran ellos no les permite mejorar su desempeño, están la falta de concentración, desmotivación, desorden y dificultad de los contenidos. Así mismo se puede observar que aspectos como desinterés, malos hábitos de estudio y falta de compromiso, no obtuvieron votaciones considerables, esto en gran parte debido a que dentro del mismo proceso de recolección de la información los estudiantes expresaron no tener una idea clara sobre dichos criterios.

En cuanto al comportamiento, todos los estudiantes coincidieron en ubicarse en un nivel de desempeño básico, sin embargo, y aunque este no es una calificación en apariencia deficiente, en sus respuestas a la pregunta abierta se deja entrever que de alguna manera reconocen sus falencias y evidencian el deseo de cambiar el estado de las cosas, esto ultimo coincide con lo observado en el salón de clase y registrado en el diario de campo, en donde el mal comportamiento, el ruido, el irrespeto entre compañeros y hacia los docentes es casi el común denominador.

Cabe anotar que luego de la aplicación del formato reseñado, los datos obtenidos fueron contrastados con la colaboración del docente a cargo del área de Ciencias Sociales y con el director del grupo, con el propósito de contar con información lo más cercana posible a la realidad.

Tabla 6. Desempeño académico en Ciencias Sociales de los estudiantes del grado 6° (Informe institucional 2010-2011).

Nº	Apellidos	Nombres	desempeño			
			bajo	básico	alto	superior
1	Arias Molano	Daniela		X		
2	Caicedo Morales	Yeinson		X		
3	Canencio Arce	Mauricio	X			
4	Castro Caicedo	Rosa Amanda	X			
5	Castro Carabalí	Michel Geraldin	X			
6	Grajales Ospina	Omar Andrés	X			
7	Grajales Ospina	Omar David	X			
8	Jiménez	Yensi Viviana	X			
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés		X		
10	Orozco Londoño	Juan Sebastián	X			
11	Ortiz Samboní	Juan David	X			
12	Patiño Valencia	Nicol Amparo		X		
13	Payan Quiñones	Yessica		X		
14	Sánchez	Viviana Patricia	X			
15	Sinisterra	Omar	X			
TOTAL			10	5		
PORCENTAJE			67	33		

Tabla 7. Valoración comportamental en Ciencias Sociales de los estudiantes del grado 6° (Informe institucional 2010-2011)

	Apellidos	Nombres	desempeño			
			bajo	básico	alto	Superior
1	Arias Molano	Daniela	X			
2	Caicedo Morales	Yeinson			X	
3	Canencio Arce	Mauricio	X			
4	Castro Caicedo	Rosa Amanda			X	
5	Castro Carabalí	Michel Geraldin	X			
6	Grajales Ospina	Omar Andrés			X	
7	Grajales Ospina	Omar David			X	
8	Jiménez	Yensi Viviana			X	
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés	X			
10	Orozco Londoño	Juan Sebastián	X			
11	Ortiz Samboní	Juan David			X	
12	Patiño Valencia	Nicol Amparo	X			
13	Payan Quiñones	Yessica	X			
14	Sánchez	Viviana Patricia			X	
15	Sinisterra	Omar			X	
TOTAL			7		8	
PORCENTAJE			47		53	

Los anteriores datos han sido extraídos del informe académico y comportamental del primer periodo del año lectivo 2011; así mismo, se han enriquecido con información brindada por los docentes, quienes son los que a diario se involucran de manera directa en el proceso de formación de los estudiantes, en ellos se destaca, al comparar las respectivas tablas (la de los estudiantes con la de la institución educativa), que los datos no coinciden, algo que era de esperarse, ya que el estudiantado tiende en muchas ocasiones a no identificar y reconocer tanto sus fortalezas como sus debilidades.

En el caso presente se pudo observar primero, que en la parte académica los estudiantes tienen una autoimagen que de alguna manera refleja la ausencia de una visión crítica con respecto a su verdadero desempeño en las diferentes actividades desarrolladas en el área de Ciencias Sociales, no reconociendo que tienen dificultades en el aprendizaje, no tomando conciencia de ello o no importándoles en algunos casos su situación académica, en consecuencia no existe, en la mayoría, la preocupación por buscar fórmulas que les permitan mejorar su desempeño académico.

En cuanto al comportamiento, los datos aportados por la institución hablan de un desempeño que se mueve entre alto y básico, sin embargo al compararse tanto con lo aportado por los estudiantes, así como por lo expresado por los docentes, se aprecia una cierta contradicción, en razón a que ambas partes aceptan que existen ciertos comportamientos que no permiten que los procesos de formación

se lleven a cabo con mejores resultados, y sin embargo ello no se ve reflejado en el reporte periódico institucional, en él la complejidad que se vive al interior del centro educativo se desconoce o se ha querido invisibilizar, lo cual se constituye en un primer obstáculo que hay que salvar para la puesta en marcha de mecanismos que pretendan generar cambios de hábitos y de cultura.

Así mismo, en la interacción entre investigadores-docentes –estudiantes, se puso de manifiesto una carencia de métodos eficaces que les permitan a los estudiantes tener un mejor desempeño académico y comportamental, esto si duda habla a las claras de que el grado en mención requiere más que un cambio impuesto desde afuera, un cambio desde adentro, desde el interior de cada ser, que conozca y aplique métodos que le permitan cambiar y mejorar en diversos aspectos , que se concientice y predisponga a transformar o construir una nueva cultura de vida escolar y social.

Posteriormente y antes de iniciar el proceso pedagógico como tal, se aplicó el formato de caracterización de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes en relación con la noción, manejo y aplicabilidad que hacen en su vida escolar y personal de los nueve principios contemplados en la metodología de las Nueve Eses (9'S) (véase Anexo B).

Tabla 8. Informe sobre los conocimientos previos identificados en los estudiantes del grado 6° en relación a los principios de la metodología de las Nueve Eses (9'S).

Nº	Apellidos	Nombres	Clasificación			Organización			Limpieza			Bienestar personal			Disciplina			Constancia			Compromiso			Coordinación			Estandarización		
			respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total	respuesta	ejemplo	puntaje total
1	Arias Molano	Daniela			0			0	50	50	100			0	50	50	100			0	50	50	100			0			0
2	Caicedo Morales	Yeinson	50	50	100			0			0	50		50			0			0	50	50	100			0			0
3	Canencio Arce	Mauricio	50	50	100	50	50	100			0	50	50	100			0			0			0			0			0
4	Castro Caicedo	Rosa Amanda			0			0	50	50	100			0			0			0			0			0			0
5	Castro Carabalí	Geraldin			0			0	50	50	100			0			0			0			0			0			0
6	Grajales Ospina	Omar Andrés	50	50	100			0	50	50	100			0			0			0			0			0			0
7	Grajales Ospina	Omar David	50		50			0	50	50	100			0			0			0	50	50	100			0			0
8	Jiménez R.	Yensi Viviana			0			0	50	50	100			0	50	50	100			0	50	50	100			0			0
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés			0			0	50	50	100			0			0			0	50		50			0			0
10	Orozco Londoño	Juan Sebastián	50	50	100			0			0			0			0			0	50		50			0	50	50	
11	Ortiz Samboní	Juan David	50	50	100			0	50	50	100			0			0			0	50	50	100	0		0	50	50	
12	Patiño Valencia	Nicol Amparo			0	50	50	100	50	50	100	50		50			0			0			0			0	50	50	
13	Payan Quiñones	Yessica			0			0	50	50	100			0			0			0	50	50	100	50	50	100			0
14	Sánchez M.	Viviana	50	50	100			0			0			0			0			0	50	50	100			0	50	50	
15	Sinisterra	Omar			0			0	50	50	100			0			0			0	50	50	100			0			0

Tabla 9. Valoración de los conocimientos previos identificados en los estudiantes del grado 6º en relación a los principios de la metodología de las Nueve Eses (9'S).

PRINCIPIO NUEVE ESES (9'S)	Rango de Valoración Numérica*		
	Cero (0)	Cincuenta(50)	Cien (100)
Clasificación	8	1	6
Organización	13		2
Limpieza	4		11
Bienestar personal	12	2	2
Disciplina	13		2
Constancia	15		
Compromiso	7	8	
Coordinación	14	1	
Estandarización	11	4	

* El rango de valoración numérica se asignó de acuerdo al número de respuestas acertadas dentro de cada uno de los principios (Véase anexo C)

De los resultados correspondientes a la aplicación del referido formato, se puede afirmar en términos generales que los estudiantes de la institución educativa no conocen o tienen una idea errónea de los principios contenidos en la metodología de las Nueve Eses y en consecuencia no los manejan. Algunos de ellos poseen una noción muy vaga sobre determinados principios y los aplican inconscientemente, tal es el caso de la clasificación y el compromiso, reconocen el concepto pero les es difícil identificarlo en circunstancias de la vida cotidiana, frente a esta situación no se puede desconocer la responsabilidad que le atañe a la misma institución educativa, ya que por lo que se pudo observar, no ha existido un proceso de implementación de algunos de los principios de la mencionada metodología, que son básicos y deben hacer parte de la formación integral de los individuos dentro de una sociedad. Por otro lado, en la variable

limpieza se aprecia que la mayoría de los estudiantes reconocen el concepto y lo expresan en su diario vivir mediante diversas situaciones a nivel personal y en el contexto escolar.

Existen más debilidades que fortalezas, los estudiantes no poseen hábitos apropiados que les permitan de una u otra forma orientar de manera estratégica y autónoma su proceso de aprendizaje, todo este panorama, con sus aspectos positivos y negativos, se convierte en una oportunidad para implementar acciones que permitan poner en práctica estos principios en pro de mejores resultados académicos y comportamentales, en donde docentes, estudiantes y padres de familia internalicen métodos de trabajo que articulados a las prácticas escolares diarias, y que sin demandar grandes esfuerzos , contribuyan al mejoramiento de los procesos institucionales de enseñanza - aprendizaje .

A partir del diagnóstico realizado y como complemento, se llevó a cabo una socialización con la comunidad educativa, con el fin de dar a conocer en términos generales la idea central de la metodología de las Nueve Eses (9'S), del por qué, el para qué y el cómo de su implementación, es decir que se efectuó, a partir de la información recogida previamente, una especie de feed-back, en donde los resultados del análisis de los datos fueron compartidos con los miembros de la comunidad educativa, con el fin de escucharlos y considerarlos dentro de la

orientación y toma de decisiones y acciones correspondientes, tendientes a la modificación de hábitos, comportamientos y actitudes en los estudiantes.

2.2 PLANEACIÓN DE LA PROPUESTA: LA UNIDAD DIDÁCTICA.

De esta forma, una vez recolectada, sistematizada y analizada la información desde las diversas técnicas se relacionaron todos los datos entre si de acuerdo con los objetivos de la investigación y se procedió a realizar la planificación de las estrategias y acciones correspondientes.

Para el proceso de articulación e implementación de la metodología de las Nueve Eses (9'S) en torno de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las Ciencias Sociales en el grado sexto (6º) de Educación Básica Secundaria, se decidió la aplicación de una prueba piloto con base en el diseño de una unidad didáctica que permite desarrollar de una manera mas estructurada y organizada el trabajo pedagógico en el aula, permitiendo evaluar aciertos y errores, esta unidad incluye la selección y desarrollo de tres estrategias didácticas propias del enfoque constructivista de la educación (mapa conceptual, resumen, y relación pasado - presente), consideradas como las más apropiadas para aplicar al presente contexto, en la medida que posibilitan que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, en donde relacionan los contenidos, el conocimiento con

su cotidianidad, y que mas allá de ser simples referencias teóricas o un instrumentos de ejecución y evaluación, poseen un sentido de utilidad ya que les brindan un modo más eficiente y eficaz de de trabajar su propio conocimiento, enriqueciendo su diario vivir y su que hacer como estudiantes; en el desarrollo de dicha unidad didáctica se incorporan de manera secuencial los nueve principios propios de la metodología descrita y que tal como se ha referenciado a lo largo del trabajo integran elementos relacionados con *el ser, el saber y el saber hacer*, fundamentales para el fortalecimiento y mejoramiento del desempeño de los estudiantes en aspectos académicos y comportamentales.

Al hablar de incorporar los nueve principios y del manejo de las mencionadas estrategias didácticas, es importante resaltar que la implementación de dichos principios no esta circunscrita solamente al trabajo directo con las estrategias en mención, en el manejo de la técnica como tal, en los elementos que las constituyen, o en su estructura, sino que encierra en si la aplicación de manera autónoma y autodidacta por parte del estudiante de un conjunto de procedimientos que le permitan formar y tener mejores hábitos y actitudes desde el inicio y a lo largo de la unidad didáctica durante las actividades que en esta se plantean ,y que como es el objetivo de este proyecto se conviertan en la base para la generación de nuevos estilos de vida.

Teniendo como referencia los planteamientos y objetivos que desde las entidades estatales se han trazado en materia educativa y específicamente en el área de Ciencias Sociales, cuya dirección se puede sintetizar en la formación y desarrollo de sujetos críticos, reflexivos, capaces no sólo de comprender su realidad y sociedad, sino también con capacidad para actuar y generar cambios y transformaciones que contribuyan al mejoramiento, así como los planes y proyectos institucionales en el área de Ciencias Sociales, se trabajó a partir del diseño de una unidad didáctica cuyo ámbito temático se centró en los Derechos Humanos, orientándolo hacia los Derechos de los Niños y las Niñas esto en concordancia con el marco constitucional colombiano el cual reconoce los derechos y deberes que todos los colombianos poseen, así como el compromiso que le compete a cada uno en la construcción de una sociedad más pacífica desde la defensa y promoción de los mismos,

De igual manera dicha temática se encuentra incluida dentro del eje curricular *sujeto, sociedad civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz. El ser, el saber y el saber hacer* se desarrollaron tanto desde los estándares básicos en Ciencias Sociales *Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales para el desarrollo de la humanidad*, así como en Competencias Ciudadanas, *Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de*

participación democrática en mi medio escolar. Ambas, como se puede observar plantean la formación de ciudadanos y la transformación social a partir del pensar, reconocer y respetar al otro. (Véase Anexo D).

Dicha unidad didáctica fue trabajada por parte de los docentes-investigadores de Ciencias Sociales durante 8 semanas distribuidas en 3 bloques, al primer y segundo bloque le corresponden a cada uno 3 semanas con una intensidad de 9 horas y al tercer bloque le corresponden 2 semanas con 6 horas en total. Esto teniendo en cuenta la intensidad horaria establecida para el área de Ciencias Sociales en la institución educativa.

En la unidad didáctica, se proponen una serie de actividades relacionadas en primera medida con un diagnóstico inicial para saber si los educandos tienen el conocimiento suficiente para asimilar los contenidos específicos del área (determinar los conocimientos previos), luego se continúa con la introducción, siguiendo con la profundización de los contenidos, y finalmente con la ejecución y aplicación de los conocimientos adquiridos. A la par que el docente trabaja con los contenidos del área, también refuerza los conocimientos relacionados con las técnicas de trabajo propias de cada una de las tres principales estrategias didácticas seleccionadas dentro de la presente investigación, y por supuesto implementa paso a paso los principios de la metodología de las Nueve Eses.

Cabe anotar que las estrategias didácticas de corte constructivista, mapa conceptual, resumen y relación pasado-presente son, en el caso presente, ejercicios de ejecución y se aplican como forma de evaluar en un momento específico (finalizando cada bloque) el desempeño de los estudiantes integrando los tres aspectos básicos: internalización de los principios de las Nueve Eses, la apropiación de los contenidos del área y la elaboración y utilización del instrumento didáctico de acuerdo con los elementos que lo definen, esto no con la idea de sacar conclusiones inmediatas y convertir los datos obtenidos en gráficas o cuadros estadísticos, sino para analizar e interpretar la información con el fin de retroalimentar, corregir y mejorar el proceso pedagógico.

2.3 EJECUCIÓN O ACCIÓN: LA PRUEBA PILOTO

Primer bloque.

Derechos Humanos.

Inicialmente se les da a conocer a los estudiantes la propuesta de trabajo durante el primer bloque, identificando los principios o sentidos que se desarrollarán (*clasificación, organización y limpieza*) e indicando en que consiste cada uno de ellos.

Se plantea una situación problemática denominada ***¡Un periodista ha desaparecido!***⁹, en ella y de acuerdo con las instrucciones dadas por el docente deberán identificar qué sucede con el periodista, cuál es su situación, todo ello con la intención de identificar las ideas previas de los estudiantes con respecto al concepto de Derecho, en seguida se propone una actividad que consiste en el ***Diseño de un país nuevo***, en esta los estudiantes deberán elaborar carteleros que contengan 10 derechos, que según su criterio, deben estar incluidos en su propia declaración para crear un estado o un país justo para todos. Con ello se busca responder concretamente a la pregunta ¿qué son los derechos humanos? así como socializar sobre los diversos aspectos relacionados con estos (aceptación, cumplimiento, promoción y transgresión) en el contexto en el cual los estudiantes se desenvuelven en sus vidas cotidianas, y enfocarlos hacia el tema de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos se presenta y explica de forma breve mediante la proyección de diapositivas y un video que incluyen aspectos como la clasificación y características de los derechos humanos, y cuyo objetivo fundamental consiste en reforzar o afianzar los conceptos trabajados hasta el momento con los estudiantes y establecer relaciones significativas entre los contenidos y los educandos, es decir relacionándolos con su realidad más próxima.

⁹ Actividad práctica adaptada del texto ABC. La enseñanza de los Derechos Humanos, de los Ministerios de Relaciones Exteriores y Educación Nacional de Colombia. Pag.57.2008. Propuesta para promover la enseñanza de los derechos humanos en las escuelas desde cualquier área del conocimiento.

Toda esta información presentada, relacionada, discutida e internalizada brinda la posibilidad de comenzar a trabajar y dar forma al mapa conceptual, con respecto a este se da la explicación concerniente a sus elementos constitutivos, características principales y utilidad, ejemplificando en la medida de lo posible. Luego, en la sesión final del respectivo bloque, se le hace entrega al estudiantado de un esquema que deberán resolver, ejercicio que encierra de una manera mas estructurada la implementación de los primeros tres principios de la metodología de las Nueve Eses, *clasificación, organización y limpieza* que están íntimamente ligados con el tipo de relaciones que debe establecer el estudiante con las cosas, esto tanto en la generación de un ambiente adecuado de trabajo así como en el contenido y estructura del mapa conceptual.(Véase Anexo E.)

En este ejercicio el docente enfatiza en dos aspectos fundamentales. En el primer aspecto, solicita a los estudiantes que antes de iniciar con el proceso de resolución, seleccionen sólo aquellos elementos necesarios para tal fin como lápiz o esfero, cuaderno, apuntes, imágenes, borrador y el esquema con el cual trabajarán el mapa conceptual; aquellos elementos o útiles que no se requieran o no sean indispensables deben estar perfectamente guardados en sus respectivos sitios (*clasificar, organizar*). De igual forma, si existe algún tipo de basura en su lugar de trabajo como papeles, botellas, empaques de productos, residuos de madera de lápiz o manchas de alguna bebida, entre otros, deben ser recogidos o limpiados por lo estudiantes para que el sitio se encuentre en perfecto orden y pulcritud antes de iniciar el trabajo asignado(limpiar); se debe señalar que este

principio, la limpieza, ha sido abordado y trabajado permanentemente con los estudiantes en las diversas actividades programadas desde el inicio del proceso pedagógico.

El segundo aspecto esta dirigido a la estructuración del mapa conceptual, que obedezca a un análisis de toda la información recibida, que la organicen, la clasifiquen y la consignen en el espacio indicado, siguiendo unas pautas claras para la entrega del material en óptimas condiciones.

Segundo bloque

Derechos de los Niños y las Niñas

Para comenzar con el segundo bloque y continuando con la implementación de los siguientes cuatro principios de la metodología de las Nueve Eses, *bienestar personal, disciplina, constancia y compromiso*, correspondientes a las relaciones que el estudiante debe establecer consigo mismo, se hace la introducción al tema de los Derechos de los Niños y las Niñas, en esta oportunidad el docente propone la actividad ***Deseos y necesidades***, a partir de la pregunta ***¿Qué cosas necesitan los niños y las niñas para ser felices?*** los educandos, con la ayuda del docente, deben establecer la diferencia entre deseo y necesidad, luego clasificar y ordenar 10 cosas que consideren deben hacer parte de la vida de todos los niños para ser felices (así como de sus propias vidas), las escribirán,

plasmarán mediante figuras en carteleras y socializarán expresando su intranquilidad, su sentir frente a la situación actual, exteriorizando aquellas motivaciones que los aquejan.

Posteriormente se proyecta un video de la UNICEF que resume la Convención sobre los Derechos de los Niños y las Niñas, con él se pretenden abordar y responder las preguntas ¿qué y cuáles son los derechos de los niños y las niñas? y ¿quiénes deben garantizar el cumplimiento y el respeto de esos derechos? Así como profundizar en el reconocimiento de la importancia de la niñez para la humanidad.

Luego se escucha la canción ***Yo quiero***, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar(ICBF) que permite que los estudiantes escuchen, identifiquen y consideren lo que otros niños sienten y piden, que comprendan el sentido de los mensajes, diferenciando entre la necesidad y el deseo, orientándolos a que expresen por sí mismos aquellos aspectos que la niñez requiere para tener una vida digna y en paz; con estas actividades se estará manejando el sentido del *bienestar personal*, en razón a que lo que se busca es un encuentro entre lo que el estudiante piensa, dice y hace, indagando en sus ideas, valores, sueños, en sus experiencias personales, en conocer sus puntos de vista frente a su realidad más próxima, que se reconozca y sienta parte no sólo del problema sino de la solución

y que al final se sienta con la autoridad y capacidad suficientes para buscar y defender su felicidad.

Después se proyecta un video animado de muy corta duración titulado “*Aprendamos Nuestros Derechos*”, en él se muestran una serie de escenas donde abiertamente se están transgrediendo algunos de los derechos de los niños y las niñas, la invitación y el reto para los estudiantes es estar atentos, concentrados escuchando, observando, tomando nota de cada escena para participar activamente identificando cuáles son esos derechos que están siendo violados, explicando el por qué y el cómo sucede, tarea que demanda una *autodisciplina, constancia y compromiso* de parte del estudiantado, involucrándose de lleno con aquello que se le presenta, organizando y estructurando sus ideas, e igualmente buscando alternativas de solución frente a la problemática presentada.

Finalmente, se plantea la elaboración de un resumen, del cual se hace la explicación respectiva y, en donde los estudiantes deberá a partir de sus notas, de lo que escucharon y observaron, dar respuestas a los que se les plantea en el formato, lo cual implica entre otras cosas clasificar, ordenar y organizar información de manera disciplinada así como una buena disposición, constancia y compromiso para que la labor asignada llegue a buen término. (Véase anexo F.)

Tercer bloque

Explotación y el maltrato infantil

Se inicia recordando aquellos derechos que los niños y las niñas en general reclaman y que son considerados necesidades y no simples deseos. En seguida se les hace entrega de una copia a color con imágenes de niños reclamando, a través de pancartas, por el respeto a determinados derechos; la idea es que los estudiantes identifiquen claramente qué es lo que piden los niños, cuáles son esos derechos que reclaman y si son sólo caprichos o necesidades.

En la misma imagen se hace evidente que los niños y las niñas no gozan de las mejores condiciones de vida, observando bien a los personajes, los estudiantes deberán inventar y escribir un cuento que describa la situación de alguno de ellos, una corta historia de vida, luego socializarla con sus compañeros de clase, expresando si conocen alguna situación parecida en el lugar donde ellos viven, esto con el fin de tomar conciencia con respecto a la condición desfavorable y de vulnerabilidad en la que se encuentran muchos niños en el mundo actual. De esta manera se hace la introducción a la temática correspondiente a la *explotación y el maltrato infantil*, como formas actuales en las cuales se utiliza a la niñez y se le desconocen sus derechos fundamentales.

Se proyectan diapositivas donde se contrastan las diversas condiciones de la población infantil tanto en el pasado como en el presente, analizando y comparando distintas formas de explotación y maltrato infantil a las que son sometidos los niños y las niñas así como los factores que favorecen esa dura realidad como lo son la pobreza, la marginalidad, la violencia intrafamiliar, el analfabetismo etc.

Con todo este conjunto de actividades lúdicas se ha dado inicio al trabajo concreto de la relación pasado–presente, los estudiantes tiene la posibilidad de entender las distintas condiciones por las cuales atraviesa una parte considerable de la niñez en el mundo moderno, de tomar conciencia frente a ello y reconocerse dentro de esa problemática mundial.

A partir de la lectura del texto *“En la noche, los ángeles van al infierno”*¹⁰, se aborda esta problemática en un contexto mas cercano, para ello se conforman grupos de tres estudiantes cada uno, esto con la idea de representar la situación que la lectura plantea a través de un juego de roles. Cada estudiante deberá asumir y desempeñar un rol determinado, para ello deberán trabajar en equipo, estableciendo tareas y funciones específicas, uniendo esfuerzos, siendo todos líderes del proyecto, aportando ideas e integrándose a la acción común para alcanzar los mejores resultados (*coordinación*), así mismo deberán respetar las

¹⁰ Jens Gluesing. En la noche los ángeles van al infierno. En: revista Summa nº. 79, enero de 1994, pp. 26-29

reglas del juego, ajustándose a aquellos elementos básicos que el docente les ha pedido tener en cuenta para la puesta en escena de la situación: personajes, lenguaje, vestuario, escenografía, tiempos de duración entre otros aspectos(*estandarización*), claro esta que tendrán la libertad de agregar elementos que consideren necesarios y oportunos, y de usar su creatividad para el desarrollo de la dinámica grupal. Al finalizar cada presentación los grupos deberán explicar la relación que encuentran entre la situación de los niños de la lectura con las condiciones actuales de niños y niñas en el mundo moderno y aportando una solución desde su visión como niños y jóvenes.

Con todo el proceso desarrollado en torno a la elaboración de la relación pasado - presente, no solo se plantearon a los estudiantes nuevas relaciones significativas con el conocimiento y conceptos trabajados, sino que también se trabajaron en los procesos de enseñanza y de aprendizaje los dos principios restantes de la metodología de las Nueve Eses (9'S)correspondientes a las relaciones que establece el estudiante con sus compañeros y con la institución educativa (*coordinación y estandarización*).

2.4 EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

La última fase propia de la investigación- acción educativa es la evaluación o reflexión en torno a la practicidad y efectividad de la propuesta metodológica, esto

con el fin último de mejorar la realidad vivida, de buscar evaluar para cambiar la realidad desde la realidad misma, tal como lo plantea la investigación –acción educativa.

El montaje y aplicación de una prueba piloto durante seis semanas tuvo como principal propósito el de mostrar el procedimiento a través del cual se pueden articular en la teoría e implementar de manera sencilla en la práctica los principios de la metodología de las Nueve Eses, sin embargo este hecho no implica que la verificación de los efectos de la misma en el desempeño académico y el comportamiento de los estudiantes no sea posible ya que en caso contrario no tendría ninguna trascendencia si no se evalúan los cambios generados. En este punto se debe hacer claridad y tener presente que la transformación de las prácticas escolares así como el mejoramiento en el desempeño académico y comportamiento de los estudiantes a partir de la adquisición e implementación de estrategias metodológicas y procedimentales, son procesos que exigen por un lado mayores tiempos de aplicación y de permanencia de la propuesta, y por el otro que los cambios son sistemáticos, graduales y no inmediatos, los cambios en los hábitos y la cultura de trabajo requieren que se asuman con una visión de proyectos de vida dentro de las instituciones educativas.

El accionar de la prueba piloto estuvo acompañado permanentemente de apuntes en el diario de campo de los docentes investigadores, en él se registraron entre

otras cosas las distintas reacciones de los estudiantes frente a la propuesta pedagógica, el desempeño en las diversas actividades planteadas, participación, aportes a la clase, actitudes, valores , comportamientos entre otros así como identificando e indicando el nivel de progreso o apropiación de cada uno de los principios contenidos en la metodología de las Nueve Eses, observando el proceso de transformación de sus prácticas, hábitos, y actitudes durante el transcurso del proceso de enseñanza–aprendizaje.

Lo anterior, es decir lo consignado en el diario de campo se fue condensando y sintetizando a su vez en una lista de cotejo, la cual se convirtió en un instrumento fundamental para realizar un seguimiento y una evaluación continua y formativa de tipo cualitativo, definiendo criterios claros de evaluación así como indicadores que facilitaron sistematizar y evidenciar los distintos niveles de desempeño alcanzados por cada estudiante dentro del proceso de implementación de la metodología de las Nueve Eses.

Más que como herramienta de evaluación, la lista de cotejo cumplió una función de verificación, es decir, actuó como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados, considerados en el caso de la presente investigación como aquellos que permiten observar de alguna manera el nivel de apropiación e implementación de los principios de la metodología de las 9's, comprobando el cambio o modificación de hábitos de estudio, de actitudes y, que a su vez evidencian el nivel de desempeño alcanzado

por parte de los estudiantes en relación a aspectos académicos y comportamentales, así mismo la lista de cotejo brinda la posibilidad de indicar y analizar las fortalezas y dificultades del grupo en la consecución de los objetivos y aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, desde la aplicación de los principios de las Nueve Eses.

Tabla 10. Criterios de verificación y evaluación del desempeño académico y comportamental de los estudiantes del grado 6º, durante el proceso de implementación de la metodología de las (9'S).

Nº	Apellidos	Nombres	Utiliza los elementos necesarios para el trabajo en clase			Planea y es ordenado en su trabajo			Presenta sus actividades teniendo en cuenta el sentido de la planeación			Es paciente y constante en lo que hace			Cumple con los compromisos adquiridos			Asume su responsabilidad por los resultados obtenidos			Respeto los criterios establecidos al realizar actividades			Respeto y valora las ideas y el trabajo de los compañeros			Demuestra interés por trabajar en equipo			Se preocupa por su salud física y mental, así como la de los demás			Atiende y acepta los consejos de atención			Expresa sus sentimientos y opiniones		
			Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca			
1	Arias Molano	Daniela	X			X		X				X			X		X			X			X			X			X				X					
2	Caicedo Morales	Yeinson	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X			X				X				
3	Canencio Arce	Mauricio	X			X		X		X			X			X			X			X			X			X				X		X				
4	Castro Caicedo	Rosa	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X			X					X			
5	Castro Carabalí	Michel	X				X		X			X			X		X			X			X			X			X				X					
6	Grajales Ospina	Omar Andrés	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X			X			X					
7	Grajales Ospina	Omar David	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X			X			X					
8	Jiménez Rodríguez	Yensi	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X			X				X				
9	Lasso Pequi	Stiven Andrés		X			X		X			X			X		X			X			X			X			X				X		X			
10	Orozco Londoño	Sebastián	X			X		X		X			X			X			X			X			X			X				X			X			
11	Ortiz Samboní	Juan David	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X			X				X				
12	Patiño Valencia	Nicol Amparo	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X						X		X			
13	Payan Quiñones	Yessica	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X						X		X			
14	Sánchez M.	Viviana	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X					X			X			
15	Sinisterra	Omar	X			X		X		X			X			X		X			X			X			X					X			X			
	TOTAL		3	11	1	2	11	2	0	4	1	3	10	2	2	12	1	7	6	2	6	8	1	12	3	-	7	6	2	7	7	1	9	5	1	7	7	1
	PORCENTAJE		20	73	7	13	73	13	6	27	7	0	67	13	13	80	7	47	40	13	40	53	7	80	20	47	40	13	47	47	7	60	33	7	47	47	7	

Con base en el desarrollo de la unidad didáctica, con las actividades llevadas a cabo durante la misma y la implementación de estrategias didácticas y los principios de la metodología de las Nueve Eses así como lo evidenciado en la lista de cotejo final se pueden apreciar en términos generales los siguientes aspectos:

- Encontrar una buena disposición en estudiantes para realizar un trabajo al cual no están habituados es en ocasiones algo que tiene sus dificultades. Muchos de ellos están acostumbrados a realizar sus labores diarias de una manera poco o nada organizada y estructurada, en espera sólo de resultados y gratificaciones inmediatas por lo que hacen, sin importar la calidad de lo efectuado.
- Romper con los paradigmas tradicionales de enseñanza–aprendizaje se convirtió en un reto y una aventura tanto para los estudiantes como para los docentes- investigadores, ya que supuso de alguna forma nuevas formas de trabajo, de relacionarse, de aplicar los conocimientos, de administrar el tiempo y el espacio, de modificar hábitos de estudio y comportamiento.
- La prueba piloto evidenció que cuando los estudiantes tienen una información clara con respecto a las actividades a desarrollar y en cuanto a lo que se

espera de ellos es mucho más fácil que se involucren y se comprometan con su proceso de formación, obteniéndose con ello un mejoramiento en sus resultados académicos y comportamentales.

- Los contenidos propios del área, las estrategias didácticas y la metodología implementada al abordarse de una manera mecánica y consciente desde una unidad didáctica permite la ejecución de un plan de una manera mas eficiente, evitando o minimizando las pérdidas de tiempo, orientando el cumplimiento de los objetivos a través de procesos pedagógicos controlados y más productivos lo que redundo en el mejoramiento del aprendizaje mismo así como en la creación de un ambiente de trabajo más agradable.
- La realización de actividades lúdicas como juego de roles, videos, dibujos carteleros, sirven para que la sensibilización e incorporación de los principios de la metodología de las Nueve Eses sea mas atrayente, divertida y fácil de desarrollar a la vez que los estudiantes construyen su propio conocimiento.
- Algunos estudiantes asumieron la propuesta de trabajo con responsabilidad, compromiso y entusiasmo participando activamente de las actividades programadas olvidando incluso la parte correspondiente a la asignación de una valoración numérica como tal. Mientras algunos otros mostraron una

resistencia al cambio en parte debido a la falta de motivación y a no encontrar un sentido aplicable para sus vidas desde el planteamiento que se les presentó, es decir que la falta de un trabajo individualizado también se convierte en una falencia al momento de la aplicación de la propuesta y por supuesto en dicho caso los resultados no son los esperados. Así mismo se hace evidente que aunque muchos de los estudiantes del grado 6° presentan cambios en su hábitos de estudio y actitudes, sigue existiendo la no continuidad de dichas características, es decir algunas veces modifican sus comportamientos y otras no, Situación que para el caso presente obedece en gran manera a la ausencia de continuidad en el proceso de implementación de la metodología de las 9'S.

- Se observó como hecho significativo la nula participación e interés de parte de las familias de los estudiantes, ya que no se acercaron a la institución para informarse acerca de los avances de la propuesta metodológica que con anterioridad se les había socializado, y del respectivo desempeño de los jóvenes
- Tanto el mejoramiento en el desempeño académico como en el comportamental requiere de un trabajo que demanda esfuerzos y un compromiso a nivel institucional, familiar y social evitando las contradicciones

que ocurren en los diversos ámbitos en los que transcurre la vida y formación los estudiantes ya que esto sólo genera confusión e indisposición frente a las propuestas de trabajo tanto dentro como fuera del aula.

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- En Colombia el sistema educativo apunta a la transformación de los procesos educativos a través de la implementación de una política de mejoramiento, consolidación y aseguramiento de la calidad, en esa dirección es posible y necesario plantear propuestas que, como la metodología de las Nueve Eses, se constituyan en alternativas viables, abiertas e incluyentes que desde la escuela generen cambios culturales, nuevos hábitos, mejores actitudes, mejores formas en las relaciones de las personas consigo mismas, con los demás y con el entorno, contribuyendo al mejoramiento de los procesos pedagógicos; sin embargo se debe reconocer que cualquier cambio propuesto y que implique la modificación de las formas tradicionales de relacionarse crea cierta reacción de aquellos a quienes están dirigidos, que normalmente prefieren mantenerse en el estado en que se encuentran y manifiestan un abierto rechazo, desconfianza o inseguridad.

- En el desarrollo de la investigación se pudo observar como los problemas relacionados con el desempeño académico y comportamental están asociados entre otros factores con la falta de estrategias metodológicas bien organizadas

y estructuradas que les permitan tanto a docentes como estudiantes disponer de herramientas y procedimientos más eficaces para llevar a cabo y con mejores resultados los procesos de enseñanza –aprendizaje, situación que a la larga incide en el no logro del propósito oficial de alcanzar niveles óptimos de calidad en la educación. Igualmente existen otros factores de tipo social y familiar que condicionan tanto a docentes como a estudiantes para que los procesos educativos no sean lo que realmente se espera, es por ello que situaciones problemáticas como el bajo desempeño académico y el comportamiento inadecuado en estudiantes debe ser visto como un fenómeno que requiere del liderazgo de las entidades estatales, de la cooperación y apoyo de la empresa privada, y del compromiso de las instituciones educativas para que sea una labor conjunta e integral.

- La articulación e implementación de la metodología de las Nueve Eses con sus principios o sentidos para el mejoramiento del desempeño académico y comportamental de los estudiantes dentro de los procesos pedagógicos en el ámbito educativo en el área de las Ciencias Sociales no es un proceso que requiera mayor complejidad, sin embargo precisa de algunos elementos necesarios para que tenga practicidad, para que se mantenga en el tiempo y sus resultados sean los esperados, entre ellos están el convencimiento en el cambio, en la propuesta, en sus bondades, la persistencia, la planeación, la creatividad, el seguimiento a los procedimientos, la verificación de resultados, y

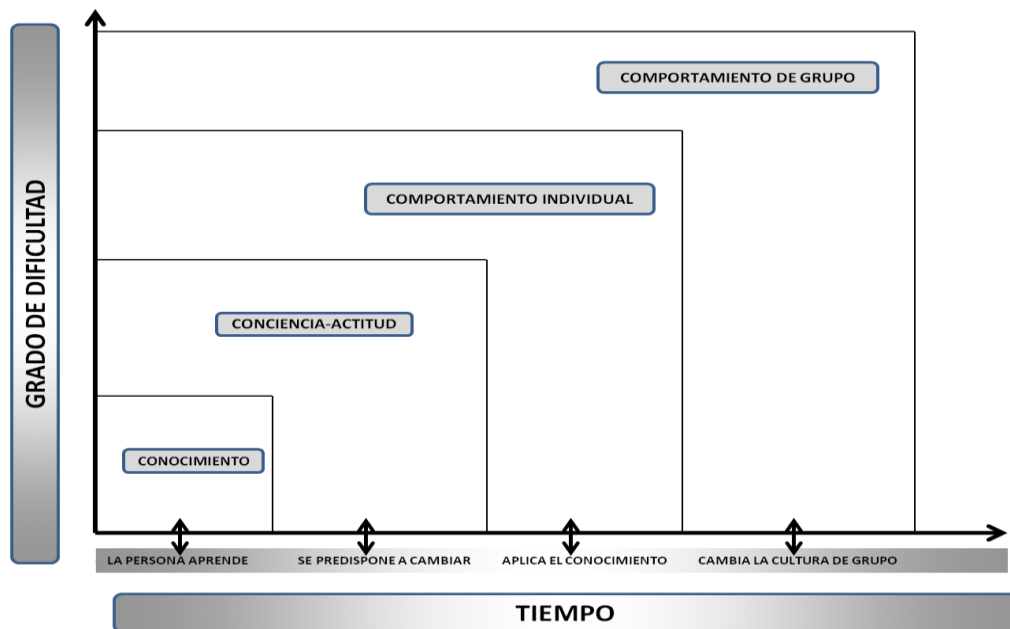
por supuesto la retroalimentación por parte de toda la continuidad educativa para tomar las acciones correctivas cuando sea preciso.

- El diseño estructurado y fundamentado de una unidad didáctica con estrategias didácticas claras y con objetivos definidos se convierte en una herramienta para la articulación y el desarrollo ordenado de la metodología de las Nueve Eses, buscando en la práctica la implementación permanente y sistemática de principios que se convierten en hábitos conscientes, que generan autodisciplina y transformación en la formas de enseñar y aprender que adquieren con el tiempo una dinámica propia.

- La planeación e implementación de una metodología desde y en el ámbito educativo que pretenda generar cambios en los hábitos, en las actitudes, en los estilos de vida escolar, familiar y social, hace necesario que todos los miembros de la comunidad educativa se sensibilicen, involucren y comprometan profundamente desde el comienzo en la capacitación y práctica de las actividades que plantea dicha propuesta para lograr verdaderos cambios y alcanzar mejores resultados, y no dejarlo exclusivamente como parte del quehacer docente, descargándoles toda la responsabilidad, desconociendo que el compromiso en la formación integral de los individuos es de toda la sociedad.

- El cambio, el anhelo de mejorar de manera progresiva forma parte de la naturaleza humana y por tal razón las instituciones educativas, la familia y la sociedad no deben estar al margen de esa idea de mejoramiento continuo que implica la vida social, es necesario entender que ese cambio debe estar motivado por algo; hay que encontrar las razones para llevarlo a cabo y saber cómo hacerlo; y para que este funcione y se mantenga, se debe seguir un proceso secuencial, articulado y permanente que se inicia desde adentro hacia afuera, tal como lo expresa el diagrama de Hersey*.

Gráfica 4. Diagrama de Hersey. Relación tiempo - dificultad percibida en el proceso de cambio.



Tomado de: Paul Hersey y Kenneth Blanchard. Gestión de Comportamiento Organizacional. Prentice Hall-Inc. Nueva Jersey.

* De acuerdo a Paul Hersey y Kenneth Blanchard, existen cuatro niveles de cambio en las personas: en conocimiento, en conciencia o actitud, en comportamiento individual y en los niveles de desempeño de un grupo o de una organización. Los cambios en conocimiento son las más fáciles de lograr, seguido por la toma de conciencia y cambio de actitud. Los Cambios en la conducta son significativamente más difíciles y consumen más tiempo que cualquiera de los dos niveles anteriores. Pero la implementación de cambio en los niveles de comportamiento de un grupo o de una organización es quizás la más difícil y la que consume más tiempo.

- Es necesario que los docentes integren a su quehacer pedagógico un ejercicio investigativo permanente, tratando de buscar alternativas que les brinden a los estudiantes la posibilidad de alcanzar los objetivos trazados, de lograr resultados significativos, a la vez que es un útil en la medida en que le permite enriquecer su cuerpo de conocimientos existente, y por ende la oportunidad de mejorar o transformar su propia práctica pedagógica desde la misma experiencia que esta actividad le concede; en consonancia con Stenhouse, Elliot y Kemmis, se puede afirmar que sí se puede ser investigador a la vez que se enseña y se forma, ejerciendo y combinando ambas actividades en tiempos establecidos, no limitando la labor docente al trabajo, técnicas y métodos que las instituciones educativas tratan de imponerles, por el contrario se deben convertir en generadores de propuestas, en auténticos agentes de cambio y asumir su compromiso como formadores de ciudadanos responsables.

- Articular la metodología de las nuevas al plan curricular institucional e implementarla como parte de una política de mejoramiento de la calidad, que sea consecuente con los objetivos y propósitos delineados a nivel nacional en el campo educativo. Que se convierta en una estrategia o herramienta pedagógica para el mejoramiento de los proceso de enseñanza-aprendizaje, que genere nuevos hábitos, una nueva cultura de trabajo, mejores estilos de vida, donde los docentes renueven sus prácticas, los estudiantes desarrollen sus competencias durante los diversos niveles que contempla el sistema

educativo nacional y donde los demás miembros de la comunidad educativa se involucren e integren de manera activa al proceso de cambio, para que los resultados sean dinámicos y permanezcan en el tiempo, que sea parte del desarrollo cotidiano y habitual de la institución.

- Concientizar a los diferentes actores institucionales de la necesidad del cambio, mostrándoles la urgencia de romper con paradigmas, creencias, métodos, hábitos y cultura tradicionales en el ámbito escolar, venciendo los miedos que genera la propuesta de renovación, de cambio, instruyéndoles en el qué, el cómo y el por qué de la implementación de la metodología de las Nueve Eses (Véase anexo G.), convenciéndolos de la efectividad del proyecto y motivándolos para que se apropien de él y lo manejen conscientemente desde las funciones que a cada uno le competen dentro del proceso.

- Capacitar y entrenar a todos los actores involucrados, definiendo y desarrollando planes de acción, adecuándolos al contexto, hacerles seguimiento y las correcciones a que haya lugar en cualquiera de las fases del proceso de implementación. Es importante que se ejecuten de manera organizada las actividades programadas en el plan de acción, que se eduque, sensibilice y entrene con base en la metodología de las Nueve Eses, para ello es fundamental realizar actividades lúdicas, como juego de roles, debates, videos, concursos entre otros para que la implementación sea mas atractiva,

divertida, integradora y productiva, que no se convierta para docentes y educandos en un ejercicio obligatorio, por cumplir con un simple requisito de tipo académico y sin ninguna transcendencia para sus vidas; la participación activa de los estudiantes es fundamental, estos deben percibir los beneficios de la metodología en el mejoramiento de su desempeño académico y comportamental

- Promover y desarrollar campañas educativas tanto a nivel interno como externo para que los resultados sean mejores, invitando a conocer y apoyar las estrategias implementadas, involucrando de lleno a las familias y a la comunidad de los alrededores, haciéndolos partícipes del proceso de cambio, generando espacios de sensibilización, reflexión y acción en donde se reproduzca la cultura de las Nueve Eses.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUSUBEL, David. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. México. 1963. Págs. 245.
- CARRETERO, Mario. Construir y Enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia. Editorial Visor. Madrid, 1995. Págs. 180.
- CASTILLO, Santiago y CABRERIZO, Jesús. Evaluación Educativa y Promoción Escolar. Editorial Pearson. Madrid. 2003. Págs. 365.
- COREY, Stephen (1953): Action Research to improve school practices. Nueva York, Teachers' College. Citado por: RESTREPO G. Bernardo. Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653.2003.
- DE LA TORRE, Zermeño, Francisco. El enfoque constructivista. En: *Doce lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. Litocencoá décima edición. México, 2005. Págs. 396.
- DÍAZ, Barriga Arceo Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Editorial Mc Graw - Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V., México. 2002. Págs. 285.
- ELLIOT, John (1994): La investigación-acción en educación. Madrid, Ed. Morata.

- FLOREZ, Rafael. Pedagogía del conocimiento. Editorial Mc Graw - Hill. Santafé de Bogotá. 1994. Págs. 163.
- GLUESING, Jens. En la noche los ángeles van al infierno. En: revista Summa nº. 79, enero DE 1994, PP. 26-29.
- HERSEY, P. y KENNETH Blanchard. Gestión Del Comportamiento Organizacional. Prentice Hall-Inc. New Jersey. 1990.
- KEMMIS, S. & MCTAGGART, R. (1988-1993). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona. Laertes.
- KRIPPENDORFF, K. (1990): Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica. Barcelona. Paidós Ibérica.
- LEWIN Kurt 1946: "Action research and minority problems"; *Journal of Social Issues* 2 (4): 34-46.Citado por: RESTREPO G. Bernardo. Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. 2003
- MAYORGA, Carolina. Metodología de la Investigación. Editorial Panamericana. Bogotá, 2002. Págs. 127.
- MEN, Ministerio de Educación Nacional .Ley General de Educación 1994. Ediciones Momo. Bogotá. 2004. Págs. 416.
- MEN, Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. Editorial Magisterio. Bogotá. 2002. Págs. 68.
- Ministerios de Relaciones Exteriores y Educación Nacional de Colombia. La

enseñanza de los Derechos Humanos, de los Pag.57.2008. Propuesta para promover la enseñanza de los derechos humanos en las escuelas desde cualquier área del conocimiento.

- PÉREZ Serrano, G. (1994). La Investigación Cualitativa: retos e interrogantes, Madrid. Ed. La Muralla.
- RESTREPO, Bernardo «Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula», en: Cuadernos Pedagógicos, nº 14. Medellín, Universidad de Antioquia.2000
- _____: Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. En: Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653. 2003
- _____: La investigación- acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Revista Educación y Educadores. Vol.007. Universidad de la Sabana. Bogotá. 2004.
- RESTREPO, Gabriel. Hacia unos fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Media. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2000.
- SENA, Servicio Nacional de Aprendizaje. Medición, Análisis y Mejora de un Sistema de Gestión de la Calidad (Curso Virtual). 2010.
- STENHOUSE, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículo, Madrid. Ed. Morata.

ANEXOS

Anexo A. Formato de Valoración e identificación de problemas presentados en el grado 6°.

Califique su desempeño académico en el área de Ciencias Sociales: Nota: si su calificación es diferente a excelente, marque con una x (equis) las opciones que considera son la principal razón que no le permiten obtener un mejor desempeño en el área. a) ☐ Desinterés b) ☐ Desmotivación c) ☐ Falta de compromiso d) ☐ Dificultad de los contenidos e) ☐ Desorden f) ☐ Falta de concentración g) ☐ Malos hábitos de estudio h) ☐ otra(especifique cuál)				
	superior	alto	básico	bajo
Califique su comportamiento como persona en el colegio, incluyendo sus relaciones con compañeros y docentes Nota: Si su calificación es diferente a excelente, a continuación describa las razones, problemas o inconvenientes que se le han presentado y que no le permiten tener en este momento un comportamiento excelente. 				
	superior	alto	básico	bajo

Anexo B. Formato de caracterización de los conocimientos previos de los estudiantes en relación a la metodología de las Nueve Eses (9 S).

SELECCIONE LA DEFINICIÓN DE CADA PALABRA QUE CONSIDERE SEA LA MÁS INDICADA SEGÚN SU CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA (EN CASO DE DESCONOCER EL SIGNIFICADO, MARQUE LA OPCIÓN NO SABE Y NO RESPONDA LA PREGUNTA PLANTEADA AL FINAL)	
CLASIFICACIÓN	A. Establecer comparaciones significativas entre las cosas u objetos que se utilizan para caracterizarlos. B. Desarrollar una actitud de constancia o perseverancia hacia lo que se hace. C. Ordenar las cosas por clases, tamaños, tipos, categorías o frecuencia de uso. Ajustar el espacio disponible. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta
ORGANIZACIÓN	A. Eliminar todo aquello que está de más y que no tiene importancia para el trabajo que desempeñamos. Organizar razonablemente las cosas u objetos. B. Conservar todo limpio y tener como criterio fundamental para el trabajo la pulcritud. C. Utilizar de manera cuidadosa cada uno de los elementos o herramientas que se tienen a disposición para el trabajo. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo.
LIMPIEZA	A. Priorizar la perseverancia y el esfuerzo en cada una de las acciones y actividades que se emprenden. B. Desarrollar el hábito de estar siempre pensando en el orden y la limpieza en el área de trabajo y en las herramientas y elementos que se implementen. C. Implementar el hábito de escuchar y tratar de entender al otro, para así tener una mayor claridad sobre las ideas que emiten las demás personas. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo.

BIENESTAR PERSONAL	A. Relación entre lo que se hace y lo que se siente. Para preservar la paz, tranquilidad y el equilibrio interior de la persona. B. Pensar solo en sí mismo para obtener la mayor cantidad de beneficios individuales posibles. C. Pensar solo en las demás personas para que éstas obtengan la mayor cantidad de beneficios posibles. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo
DISCIPLINA	A. Mantener una actitud activa y propositiva frente a las demás personas. B. Mantener una actitud pasiva y receptiva frente a las demás personas. C. Seguimiento de procedimientos establecidos y de lo que se considera como bueno, noble y honesto, lo cual genera calidad y confianza. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo.
CONSTANCIA	A. Privilegiar acciones enfocadas hacia el beneficio individual. B. Voluntad en acción para no dejarse llevar por las tentaciones de lo habitual y lo mediocre. Realizar las diversas tareas con eficiencia y eficacia. C. Privilegiar acciones enfocadas hacia el beneficio colectivo. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo.

COMPROMISO	A. Actuar de manera estratégica para alcanzar los logros u objetivos trazados. B. Vincularse afectivamente con alguien mediante una relación como noviazgo o matrimonio. C. Ir hasta el final en las tareas que se adelantan, cumpliendo éstas con responsabilidad sin ahorrar esfuerzos. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo.
COORDINACIÓN	A. Unidad de propósito, armonía en el ritmo y en los tiempos para alcanzar los objetivos trazados mediante el esfuerzo colectivo. B. Establecer roles o funciones específicas para cada uno de los integrantes de un grupo. C. Implementar acciones de carácter proactivo o preventivo en la vida. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo.
ESTANDARIZACIÓN	A. Capacidad de trabajo colectivo. B. Capacidad de trabajo individual. C. Establecimiento de normas y procedimientos para realizar las diferentes tareas y acciones por medio de lo cual se garantice la eficiencia, eficacia y efectividad. D. NO SABE ¿La ha implementado en su vida escolar, personal o familiar? Describa de qué manera en caso de ser afirmativa la respuesta, utilizando un ejemplo.

Anexo C. Valoración numérica en relación a los nueve principios contemplados en la metodología de las Nueve Eses (9 S).

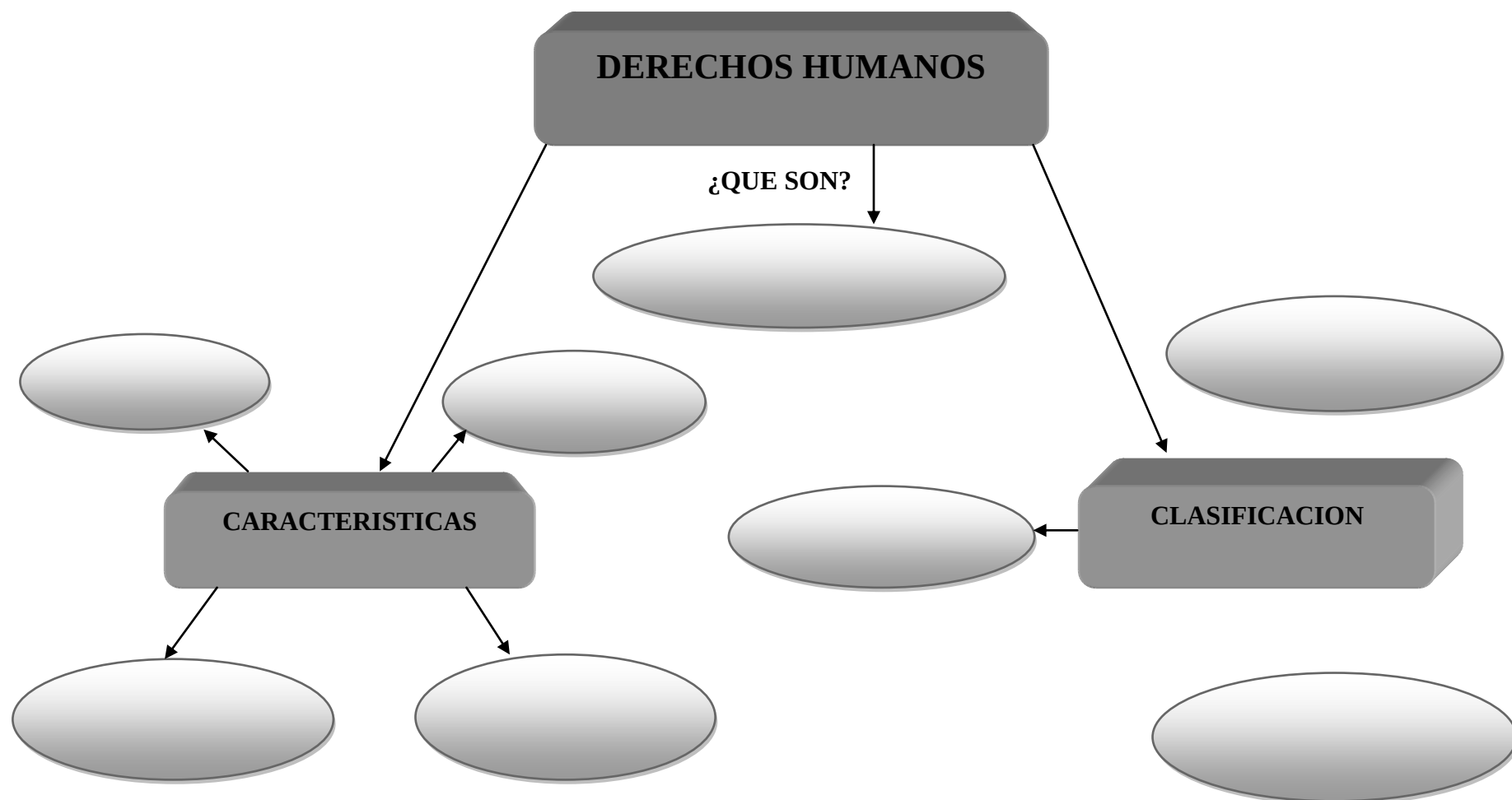
PRINCIPIOS	VALORACIÓN NUMÉRICA ASIGNADA A CADA POSIBLE RESPUESTA DADA (0 - 100)*				
CLASIFICACIÓN	A = 0	B = 0	C = 50	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
ORGANIZACIÓN	A = 50	B = 0	C = 0	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
LIMPIEZA	A = 0	B = 50	C = 0	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
BIENESTAR PERSONAL	A = 50	B = 0	C = 0	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
DISCIPLINA	A = 0	B = 0	C = 50	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
CONSTANCIA	A = 0	B = 50	C = 0	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
COMPROMISO	A = 0	B = 0	C = 50	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
COORDINACIÓN	A = 50	B = 0	C = 0	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50
ESTANDARIZACIÓN	A = 0	B = 0	C = 50	D = 0	Pregunta Abierta Formulada = 50

Es importante resaltar que si un estudiante selecciona alguna de las opciones incorrectas o la opción NO SABE (literal D), no sumará ningún punto debido a que tampoco debe responder la pregunta abierta formulada en donde la valoración máxima equivale a 50 puntos. De presentarse el caso (lo cual es probable) en que un estudiante seleccione una de las opciones de respuesta incorrecta, considerando que es la correcta y proceda luego a responder la pregunta abierta, tampoco sumará puntos, debido a que si no se tiene claro primero el concepto o significado enmarcado en cada término, es imposible poder identificarlo en ejemplos o circunstancias concretas de la vida cotidiana. En el caso de aquellos estudiantes que seleccionen la opción correcta, pero no respondan la pregunta abierta de una manera adecuada, lógica o satisfactoria, su valoración en ésta obviamente no alcanzará el puntaje máximo estimado de 50 puntos. Los estudiantes que seleccionen la opción correcta de respuesta y que no respondan la pregunta abierta, obtendrán una valoración de 50 puntos. Por su parte, quienes seleccionen la opción correcta de respuesta y respondan adecuadamente la pregunta abierta, obtendrán la calificación máximo posible en cada principio que corresponde a 100 puntos.

Anexo D. Diseño unidad didáctica: articulación estrategias didácticas y principios de las Nueve Eses.

UNIDAD DIDÁCTICA						
I. E. Jesús Villafañe Franco		Sede: Omaira Sánchez		Área: Ciencias Sociales		Grado: Sexto
EJE CURRICULAR: <i>sujeto, sociedad civil y estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz</i>						
ESTANDARES BASICOS: <i>-Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales para el desarrollo de la humanidad</i> <i>-Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar</i>						
OBJETIVO: <i>Promover el conocimiento y apropiación de los Derechos Humanos por medio de prácticas y actividades pedagógicas donde los estudiantes se sientan parte y se reconozcan como sujetos de derechos</i>						
ÁMBITOS TEMÁTICOS	*PRINCIPIOS RELACIONADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• DERECHOS HUMANOS • Características • Clasificación	• Clasificación • Organización • Limpieza	• Mapa conceptual	• ¡Un periodista ha desaparecido! • Diseño de un país nuevo • Proyección video: clasificación y características de los Derechos Humanos	3 semanas (3 horas por semana)	-Lecturas -Carteleros -Diapositivas -Videos -Esquemas -Graficas -Canciones	• Utiliza los elementos necesarios para el trabajo en clase • Planea y es ordenado en su trabajo • Presenta sus actividades teniendo en cuenta el sentido de la pulcritud • Es paciente y constante en lo que hace • Cumple con los compromisos adquirido • Asume su responsabilidad por los resultados obtenidos • Respeta los criterios establecidos al realizar las actividades • Respeta y valora las ideas y el trabajo de sus compañeros • Demuestra interés por trabajar en equipo • Se preocupa por su salud física y mental • Atiende y acepta los llamados de atención • Expresa sus sentimientos y opiniones.
• DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	• Bienestar personal • Disciplina • Constancia • Compromiso	• Resumen	• Deseos y necesidades • ¿Qué cosas necesitan los niños y las niñas para ser felices? • Video: convención derechos de los niños y las niñas • Canción: yo quiero • Video: aprendamos nuestros derechos	3 semanas (3 horas por semana)		
• EXPLOTACIÓN Y MALTRATO INFANTIL	• Coordinación • Estandarización	• Relación pasado presente	• Interpretación de imágenes • Proyección diapositivas • Lectura: En la noche, los ángeles van al infierno • Dramatización: juego de roles	2 semanas (3 horas por semana)		

Anexo E. Formato mapa conceptual



Anexo F. Formato del resumen.

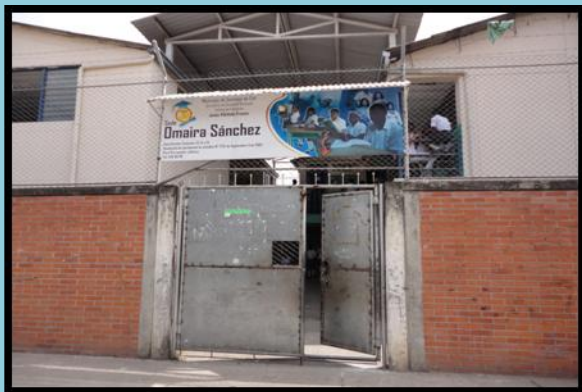
<u>EL RESUMEN</u>	
¿QUÉ ES?	ES REDUCIR EN POCAS PALABRAS Y DE MANERA CLARA Y ORDENADA AQUELLO QUE SE HA LEÍDO, OBSERVADO O ESCUCHADO Y QUE SE CONDIDERE LO MÁS IMPORTANTE.
¿CÓMO SE HACE?	➤ LEER, ESCUCHAR U OBSERVAR LAS VECES QUE SEA NECESARIO. ➤ IDENTIFICAR LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES DEL TEMA TRATADO. ➤ ESCRIBIR EL TEXTO SIN OPINIONES PERSONALES.

- ❖ ¿Qué fue lo que más te interesó de la clase?
- ❖ Teniendo presente lo que escribiste, observaste y escuchaste en clase, debes hacer un resumen a partir de lo que se plantea en el siguiente cuadro.

¿QUE SON LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?	ESCOGE DOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS Y EXPLÍCALOS CON TUS PALABRAS

Anexo G. Instructivo para la implementación de la metodología de las Nueves Eses a nivel institucional.

LAS NUEVE ESES

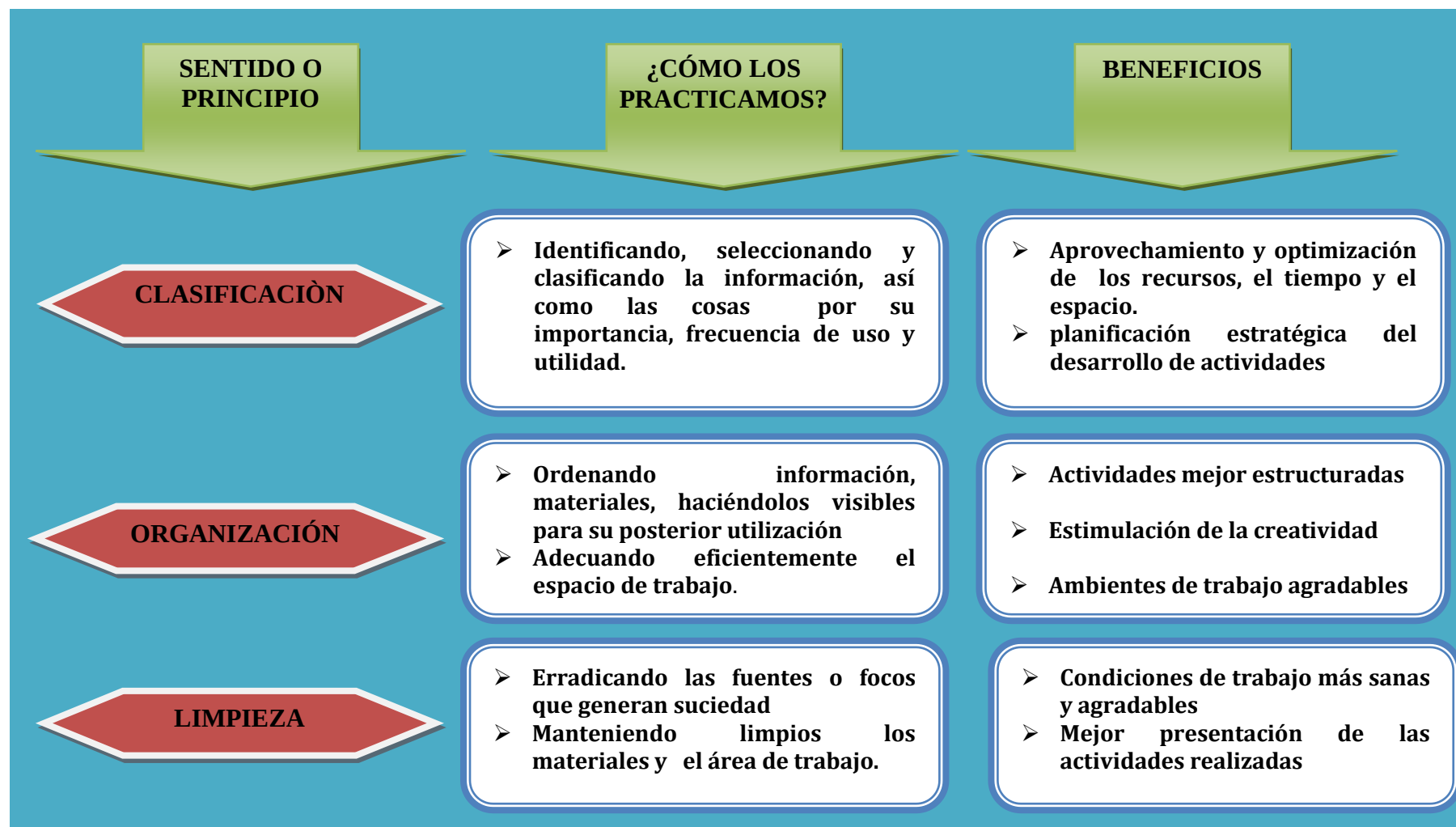


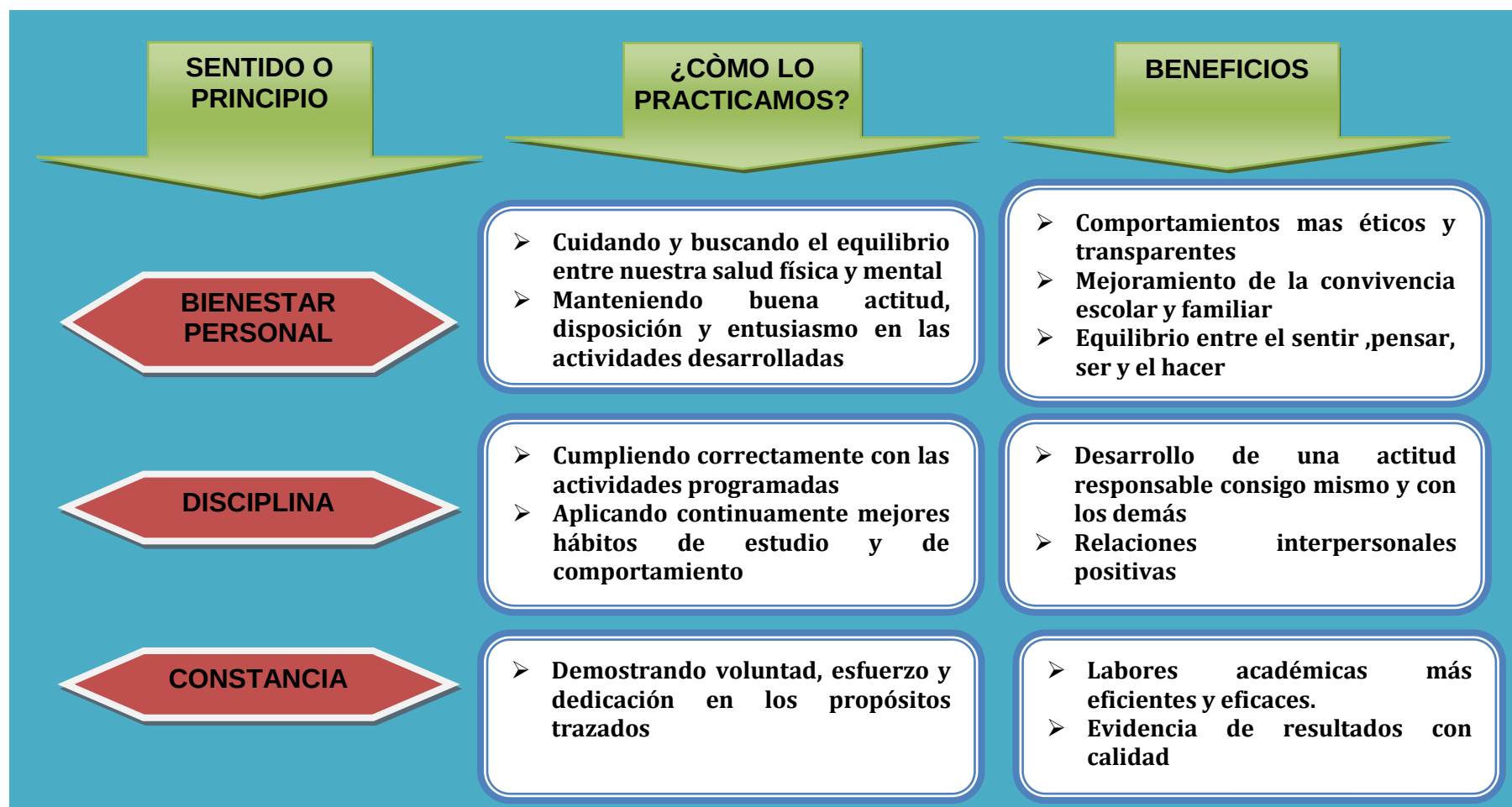
¿QUÈ SON LAS NUEVE ESES (9S)?

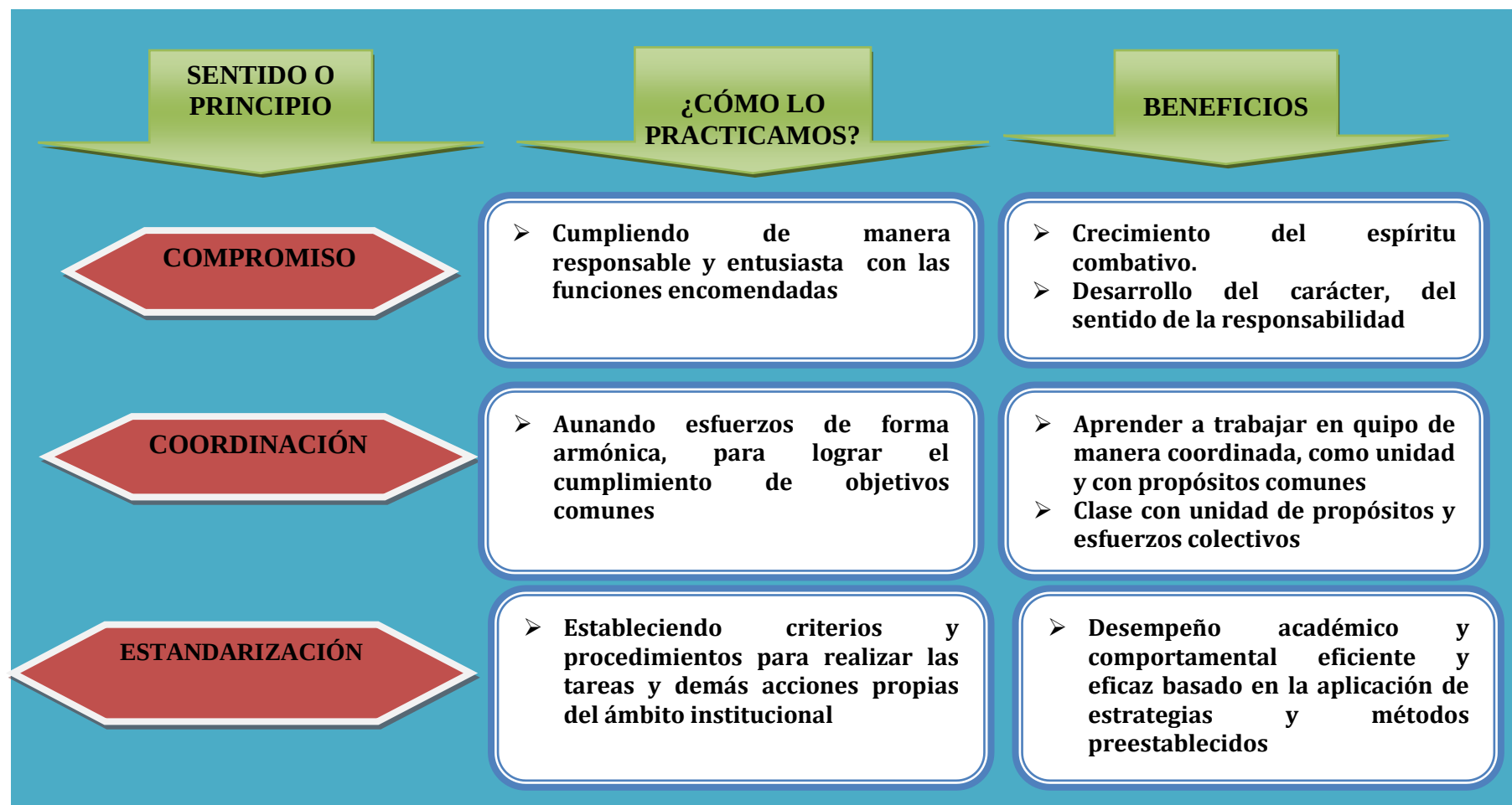
Es una metodología que, aplicada a los procesos educativos, se convierte en una estrategia pedagógica efectiva en el mejoramiento de aspectos como el desempeño académico, la convivencia y el comportamiento a través de la formación y práctica de mejores hábitos que integran el pensar, el sentir y el hacer

¿PARA QUE SU IMPLEMENTACIÓN?

- ❖ Desarrollar hábitos y lograr una cultura de mejoramiento de nuestras prácticas cotidianas.
- ❖ Mejorar el desempeño académico y comportamental.
- ❖ Mejorar las relaciones interpersonales y de convivencia.
- ❖ Mejorar la calidad de los procesos educativos.
- ❖ Crear condiciones agradables y placenteras en el colegio, la familia y en la vida en general.







Anexo H. Cronograma de actividades de la investigación 2011.

FECHAS	ENERO			FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	10 al 16	17 al 23	24 al 30	01 al 06	07 al 13	14 al 20	21 al 27	22 al 28	01 al 06	07 al 13	14 al 20	21 al 27	03 al 10	11 al 17	18 al 24	25 al 30	01 al 07	08 al 14	15 al 21	22 al 29	04 al 10	11 al 17	18 al 24	25 al 30	03 al 09	10 al 16	17 al 23	24 al 31	01 al 07	08 al 14	15 al 21	22 al 28	04 al 10	11 al 17	18 al 24	25 al 30	02 al 08	09 al 15	16 al 22
ACTIVIDADES																																							
Ajuste del ante proyecto																																							
Revisión del anteproyecto por parte de la directora																																							
Correcciones y ajustes del proyecto de investigación																																							
Gestión y autorizaciones de la institución educativa																																							
(FASE DIAGNOSTICO) -Identificación de la problemática -Aplicación de formatos -socialización de la metodología de las Nueve Eses 9'S																																							
FASE PLANEACIÓN -Elaboración del plan de acción -Articulación de la metodología de las Nueve Eses (9'S) -Diseño de la unidad didáctica e instructivos para la implementación de la metodología de las 9'S																																							
FASE DE EJECUCION Implementación de la unidad didáctica y principios de la metodología de las nueve eses(9'S)a través de la prueba piloto																																							
FASE DE EVALUACIÓN -Análisis crítico y valoración de la acción -Informe y socialización de resultados a la institución educativa, entrega de instructivos																																							
-Revisión y ajuste del informe final a partir de las observaciones efectuadas por la directora																																							
Entrega del Trabajo de Grado a la Universidad del valle para su evaluación																																							

FOTOGRAFÍAS



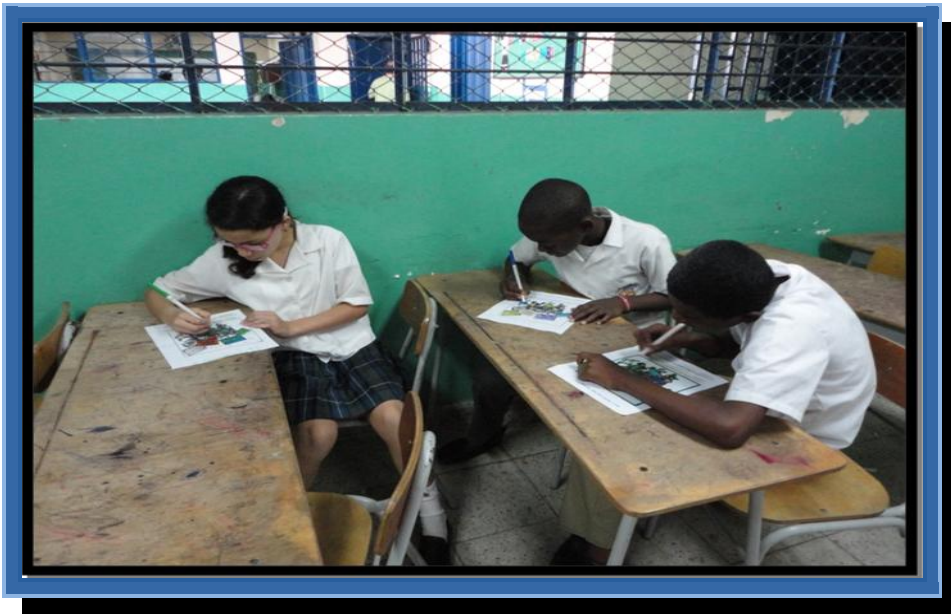
Fotografía 1. Desarrollo del mapa conceptual.



Fotografía 2. Proyección videos sobre los derechos de los niños y las niñas.



Fotografía 3. Desarrollo del resumen



Fotografía 4. Desarrollo de la relación pasado - presente