

UNIVERSIDAD DEL VALLE

EL "JIBARO". HISTORIA DE VIDA DE UN VENDEDOR DE DROGA: "EL PANA".

POR DANIEL ANDRÉS ESPITIA GUERRERO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA

SANTIAGO DE CALI

2017

EL “JIBARO”. HISTORIA DE VIDA DE UN VENDEDOR DE DROGA: “EL PANA”.

POR DANIEL ANDRES ESPITIA GUERRERO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE SOCIÓLOGO

DIRECTOR: ALBERTO VALENCIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS

PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA

SANTIAGO DE CALI

2017

AGRADECIMIENTOS

Se necesitaron muchas oraciones y ofrecimientos a un sinnúmero de dioses para poder salir adelante en este trabajo, agradezco a las personas que con sus oraciones y peticiones permitieron que yo culminara en buen término.

a “El Pana” que abrió su corazón y entendimiento para plasmar todo su ser e historia aquí.

A Alberto Valencia, el director de este trabajo, por mostrarme que el cerebro humano es un universo y necesitamos ayuda de otras disciplinas para su comprensión.

A las personas que dedicaron un poco de su tiempo para leer, corregir y sugerir en el proceso de creación de este trabajo.

A Ross por la paciencia en los momentos complicados y por la motivación que me diste en los últimos días.

A doña C por todo. Su vida entera dedicada a enseñarme cómo entender el mundo, la vida y la sociedad, arte y parte en este trabajo, y soy sociólogo por ella…ma.

Gracias a todos… a lo bien.

TABLA DE CONTENIDO

I. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA 6
II. REFERENTES CONCEPTUALES 13
A. Marxismo y psicoanálisis. 13
B. La construcción social de la realidad 16
1. OBJETIVACIÓN 18
2. INTERNALIZACIÓN 19
3. EXTERNALIZACIÓN 21
C. El Concepto de prueba en Danilo Martuccelli 26
III. METODOLOGÍA 30
A. Métodos 30
B. Dificultades 33
C. Objetivación del investigador 34
D. Notas finales 37
IV. HISTORIA DE VIDA 39
A. Socialización primaria 39
1. El mundo objetivo externo en el que nace 39
2. El mundo de los padres y la familia 41
3. Como asimila el mundo 45
B. Socialización secundaria 48
1. El colegio INEM 48
2. El cambio en el contexto. 50
3. Las ideas sobre las mujeres 52
C. Opciones de vida 54
1. Primera opción de vida: los deportes y el fútbol. 55
2. Segunda opción de vida: vida militar 61
3. Tercera opción de vida: trabajo empleado 64
4. Cuarta opción de vida: migrante en Venezuela 68
5. Quinta opción de vida: la educación superior 71

6. Sexta opción de vida: “el jíbaro” 73
V. CONCLUSIONES 78
A. Un hombre que tenía opciones… decide ser jíbaro 78
B. La ciudad y el mundo externo. 79
C. Internalización deficiente y socialización exitosa. 80
D. La pugna entre lo aprendido y el mundo objetivo. 81
E. Notas Finales 82
VI. BIBLIOGRAFÍA 83

I. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

En el mundo existe una guerra contra las drogas, fomentada principalmente por Estados Unidos, uno de los países más afectados por este fenómeno. Esta nación, siendo la más comprometida en la lucha global contra las drogas, dio paso a la legalización de la cannabis en 28 de los 50 estados[1]; aun así, mantiene activo el conflicto internacional. En Estados Unidos existen alrededor de medio millón de personas condenadas por delitos relacionados con drogas, casi el 25% de la población total carcelaria (alrededor de 2 millones de personas). La realidad de Colombia hace parte de este contexto, siendo uno de los principales cultivadores de hoja de coca en el mundo y subsidiario del consumo de cocaína en el extranjero.[2][3]

Cuando se habla del país cafetero, gran parte de su identidad se mueve en sus cordilleras, en sus condecorados deportistas, y para estigma de sus habitantes, en el fenómeno de la droga. No son ajenas las historias o las leyendas de 'narcos' que adornan la realidad del país. En Colombia 26 mil personas están en la cárcel por delitos relacionados con drogas, un poco más del 20% de la población total carcelaria. Se criminaliza casi igual a cultivadores, mulas, jíbaros, transportadores y traficantes; además, este tipo de delitos se penalizan exclusivamente con encarcelamiento y multas, independientemente del rol de la persona en la estructura o su nivel de peligrosidad para la sociedad (Uprimny, 2010).

---

[1] SALAS, M. (2017) *"El mapa de la cannabis en EE.UU.".* Santiago de Chile. Periodico la Tercera. En línea: http://www.latercera.com/-noticia/mapala-cannabis-ee-uu/

[2] Human Rights Watch. (2016) Reporte mundial de Estados Unidos. Nueva York. HRW. En línea: https://www.hrw.org/es/world-report/country-chapters/298275

[3] UNODC. (2017) *"Conclusiones y consecuencias en materia de políticas"* en: Informe mundial sobre las drogas. Publicación de las Naciones Unidas. En Línea: https://www.unodc.org/wdr2017/field/WDR_Booklet1_Exsum_Spanish.pdf

Esta investigación se encuentra en el contexto del fenómeno de la droga y particularmente en la historia de vida de un sujeto que participa en la actividad del microtráfico y narcomenudeo. El "microtráfico" se define como una red de distribución de drogas que abastece las principales organizaciones encargadas de la venta al detal en las ciudades; y se tipifica al "narcomenudeo" como la venta callejera de pequeñas cantidades de drogas como marihuana, cocaína, basuco o heroína (Cortés, 2011, p.40). El microtráfico y el narcomenudeo son considerados una parte relevante en el engranaje del narcotráfico, participando activamente en el movimiento de grandes cantidades de dinero y mercancía. El vendedor de drogas o sustancias psicoactivas, es conocido en la jerga colombiana como "jíbaro".

La investigación no pretender marginalizar ni estigmatizar el oficio del "jíbaro", ni a las personas que participan de la actividad; tampoco pretende dar un juicio de valor. A nivel general, la sociedad colombiana considera el oficio del "jibaro" ligado a la violencia, la marginalidad, la criminalidad, la miseria, y que estos optan por esta opción como última alternativa. Este concepto es matizado aquí a la luz de las nuevas directrices de la sociología del individuo, permitiendo un acercamiento más detallado al fenómeno de la droga y sus derivados.

Este trabajo para la culminación de estudios de pregrado en sociología, es la historia de vida de un vendedor de drogas, específicamente de marihuana y basuco, denominado "El Pana". El presente acercamiento busca reunir las opciones de vida de "El Pana" a través de la reconstrucción, la descripción y el análisis de su propia historia, así como destacar algunas de sus decisiones. Con el análisis de dichas opciones, se permite realizar una crítica concisa

a las teorías que se basan en los tipos de socialización del individuo, concluyendo acerca del peso que ofrece un contexto externo en las aspiraciones subjetivas y el choque entre el mundo de las primeras etapas de vida (niñez) y el posterior (adolescencia y adultez).

La investigación tiene como objetivo identificar una serie de factores subjetivos y objetivos que construyen la realidad del individuo mediante la exposición de la propia historia de vida y los sucesos que la marcan, para poder identificar las formas de socialización y apelar la idea del estigma negativo de que un vendedor de droga ejerce su oficio por su vida marginal, por su pobreza o por su carencia de oportunidades.

El sujeto de estudio es un hombre que ha pasado parte de su vida en el negocio de la venta al menudeo de sustancias psicoactivas en una institución de educación superior denominada la "Universal". "El Pana" nació en 1962, y vivió la mayoría de su vida en el barrio Junín, con su padre, su madre y 7 hermanos más. Cursó sus primeros años de formación académica en la Institución Educativa INEM Jorge Isaacs, mientras se desempeñaba como un notable futbolista en las divisiones inferiores del Deportivo Cali (uno de los clubes profesionales más importantes de la ciudad); sin embargo, la disciplina deportiva dejaba entrever la discordia de "El Pana" de lo que según él era el encasillamiento de sus habilidades.

En sus años mozos "El Pana" trabajó para reconocidas industrias de la región, teniendo oportunidades para destacar como un buen trabajador. No se puede pasar por alto la fuerte influencia que tuvo el "Servicio Militar Obligatorio" en él, donde estuvo detenido en los calabazos varias veces en los catorce meses donde cumplió su servicio. Tiempo después,

viajó a Venezuela a trabajar en una ciudad donde vive parte de su familia. Finalmente, a su regreso, “El Pana” ingresó a la “Universal”.

Actualmente el negocio de la venta de sustancias es diverso y ha sido manejado por un grupo con el cual “El Pana” se ha formado un estilo de vida, más allá de un mero negocio de drogas. Su clientela se conforma de personas ya conocidas por el largo periodo en el que han podido ejercer su oficio. Trabajadores y estudiantes de la “Universal”, amigos y conocidos de los expendedores, compradores esporádicos, compradores de paso y no conocidos, son el conglomerado de personas que frecuentan el expendio. Es así, con base en todo lo anteriormente expuesto, como “El Pana” elige un camino que parece no ser el más conveniente, a pesar de las opciones que ofrece su mundo objetivo.

“El Pana” tuvo una socialización exitosa la cual, como se ve más adelante según Berger y Luckmann (véase capítulo II: Referentes conceptuales), consiste en un emparejamiento con lo vivido en la socialización primaria y lo reproducido en una parte de la socialización secundaria. Su familia quiso inculcar los mejores valores en él, y más adelante tuvo alternativas ajenas al oficio del “jíbaro”, la primera fue convertirse en un futbolista, la segunda fue la vida militar, la tercera en el ámbito laboral, la cuarta con sus oportunidades en Venezuela y la quinta haber sido profesional en la “Universal”. ¿Por qué teniendo todas las opciones de vida, incluido una socialización exitosa, terminó convirtiéndose en un vendedor de sustancias psicoactivas? Este trabajo pretende explorar el desfase entre la socialización primaria y secundaria con respecto a la fuerte influencia que posee el mundo exterior, más allá de la mera elección, porque de alguna manera todos los parámetros de vida

inculcados en las primeras etapas de vida a través de la socialización ya no son suficientes para garantizar que los sujetos se amolden a unos ideales familiares básicos.

Entonces, para comprender la vida de un ser como “El Pana”, particularmente en su realización social y personal, se utilizó el libro de Peter Berger y Thomas Luckmann, “La construcción social de la realidad” (1968; en la edición de 2003) el cual sugiere, por un lado, de los procesos externos y objetivos ligados a estructuras sociales, y por el otro, de las asimilaciones subjetivas o internalizadas propias de cada individuo. Para enriquecer el debate de las ideas subjetivas y el mundo objetivo que rodea a los individuos se utilizó el texto de Estanislao Zuleta titulado “Marxismo y Psicoanálisis” (1964), donde se muestra que a partir del primero las categorías sociales y económicas en las que se enmarca un individuo pero que no permiten explorarlo de manera completa y óptima, y el segundo permite avanzar un paso más al entendimiento del cruce entre lo estructural y lo subjetivo.

Danilo Martuccelli es el último de los referentes para el estudio de la historia de vida de “El Pana”. La sociología del individuo fue el referente de este autor, en su capítulo de “prueba” (2009, P. 75), para determinar cómo las opciones de vida del sujeto de estudio, funcionan en este caso, como los desafíos históricos que se producen socialmente y se representan a través de la cultura, para la creación de un tipo de individuo específico. Los 3 planteamientos se reúnen para dar luces a la investigación. Zuleta lo muestra a partir de la división entre lo colectivo y lo individual; Berger y Luckmann en una construcción de la realidad a partir de la vivencia de esos dos planos a modo Zuleta, además de una producción o reproducción de esa realidad; y Martuccelli que justifica la creación del individuo producto de todos estos procesos descritos por los autores primeros.

¿Cómo poder abordar el tema de las historias de vida en la investigación sociológica? Se debe tener en cuenta que los estudios acerca del individuo, (realizados con mayor recurrencia en los últimos 40 años) tomaron fuerza por una serie de factores que desembocaron en una crisis estructural a varios niveles de lo que era conocido como la "sociología clásica", que se desarrolla entre 1890 y 1920 (sin querer decir que los métodos de la sociología clásica ya se encuentren obsoletos, al contrario, se reafirman con los estudios acerca del individuo, además, esta época fue conocida como la edad de oro de la sociología). La sociología clásica se fundamenta en que el estudio del individuo se adhiere a una cuadricula social determinada y se comprende meramente por su "posición social". En las últimas décadas todo empieza a cambiar. El individuo adquiere un peso significativo y ya no puede ser visto desde una mera posición social. Las historias de vida permiten explorar al individuo a partir de un desfase entre los intereses sociales y sus deseos individuales, es decir, entre una sociedad que le da unos márgenes de acción y un individuo que busca satisfacer sus intereses particulares.

Muchas preguntas sobre las historias de vida y la conformación como individuo de los seres humanos surgen a medida de la exploración y análisis del estudio de los mismos. ¿Cuál es el peso de los primeros años de vida de los individuos? ¿Cómo se entiende la interiorización de valores éticos, morales, culturales, etc.? ¿Cuál es el peso que estos valores tienen sobre la vida posterior de los individuos? ¿Qué contradicciones existen entre el primer mundo de interiorización y el segundo de producción? ¿Qué hace que las vivencias en estos mundos sean experiencias exitosas? ¿Qué opción elige finalmente el individuo y por qué? ¿Qué influencia tiene ese mundo externo que promete dicha al individuo? ¿Por qué motivo una persona que se objetiva en un mundo con un conjunto de posibilidades, decide finalmente

optar por una decisión subjetiva y convertirse en vendedor de sustancias psicoactivas: en el “jíbaro”?

II. REFERENTES CONCEPTUALES

Todos los seres humanos se forman a partir de su propia historia, con unas vivencias particulares, rodeadas de procesos sociales y culturales de una región específica, con una familia propia y otros grupos externos que moldean de manera particular lo que se conoce como el individuo. La formación individual de los seres humanos se basa en procesos que dialogan a la vez con lógicas estructurales y objetivas, con lógicas subjetivas y privadas, mediante la internalización de un modelo circundante y la externalización de sí mismo como un personaje reflejo de la sociedad.

El concepto de "individuo" no es nuevo para la sociología, pero su tratamiento es diferente con respecto a la manera en que la sociología clásica hizo tratamiento de aquel, comprendiendo que el fuerte de la sociología es la construcción de una teoría social, donde el individuo no tiene una gran relevancia. No se debe trabajar el concepto de "individuo" como algo novedoso, pues viene atado al concepto de "sociedad" desde su origen. Sociólogos clásicos como Durkheim, Weber o Marx sabían del peso de las ideas sociales sobre las ideas individuales y siempre pensaban al individuo en términos de las estructuras sociales que marcan posiciones sobre estos.

A. Marxismo y psicoanálisis.

Estanislao Zuleta (1964, P.124) teniendo en cuenta la fuerte influencia de la época del marxismo se propone en realizar un vínculo entre éste y el psicoanálisis para mostrar una complementariedad entre estas dos corrientes de pensamiento. Cabe resaltar que el autor habla de marxismo, pero sus planteamientos no son exclusivos de esta corriente de

pensamiento, sino que son propios de la sociología en general, todo lo que dice con respecto al marxismo se puede traducir como “sociología” a pesar de que no la menciona.

Zuleta dijo que pretender mostrar una separación entre individuo y sociedad es una “contradicción histórica del hombre”, porque no se puede establecer una división entre el individuo por un lado y la sociedad por el otro, debido a que el individuo lleva adherido lo social como algo inherente. La manera en que visten, la manera como hablan, la manera de alimentarse, son el reflejo de que la sociedad permea hasta lo más íntimo. A pesar de poder decidir, por ejemplo, qué ropa usar en un día y creer que la decisión está supeditada enteramente a la decisión propia, se aprecia todo lo contrario, y hasta en las libertades más personales, los individuos tienen un aspecto social que los influye y los enmarca rotundamente. El autor dice que el grueso de la obra marxista supone precisamente la superación de la separación entre sociedad e individuo.

Estanislao Zuleta afirma tajantemente que el ser humano es ante todo un ser social “lo es ya hasta en los repliegues más íntimos de su existencia” (Marx). Según el autor, cuando un individuo toma decisiones, las toma con base en ideas y ambiciones propias. Si esas decisiones parecen atadas o movidas por fuerzas externas, el individuo pierde el sentido de albedrío y libertad personal. Entonces, siendo verdad que, en las decisiones personales más íntimas, existe un matiz de determinaciones sociales, se puede llegar a afirmar que el individuo es ante todo un ser social. (Zuleta, 1964, P. 132)

El sustrato de los comportamientos del individuo está en la sociedad en la que vive. Si alguien se viste de determinada manera, es algo que está necesariamente marcado socialmente, por

ejemplo, los hombres no van a trabajar con vestido como las mujeres porque se les enseña a los individuos que los hombres no usan vestidos, a pesar de que un hombre tenga el gusto por vestir cono mujer, se encuentra atado a unos condicionamientos sociales que lo enmarcan en un contexto de homosexualidad o transgenerismo. Cuando los individuos se visten, sienten que están remitiéndose a sus gustos personales, creyendo en su propia decisión, pero realmente existe un determinismo que guía sus propias acciones.

Por supuesto que Zuleta pudo definir el carácter individual y la capacidad de elección del individuo en su texto, explorando la existencia de una faceta subjetiva en la teoría marxista, dándola a conocer a través de la exposición del psicoanálisis. Es insuficiente explicar que la diferencia se basa en una oposición entre Marx y Freud, es decir, en la contradicción entre la sociología y la psicología. Es así como Zuleta quiere mostrar que la visión marxista del mundo tiene una deuda con la comprensión del individuo, por ejemplo, el autor dirá que el ámbito sexual es un aspecto determinante para los seres humanos y para su propio conocimiento, tanto así que afirma que pese a que la sexualidad ha sido relegada a un aspecto individual y privado, tiene un carácter sofisticado proveniente de los procesos de socialización, demostrando que los fenómenos individuales más privados, tienen un aspecto social. (1964, P. 134) El autor explica la necesidad de complementar la idea freudiana con la idea marxista, porque ninguna de las dos es suficiente para explicar los fenómenos humanos.

Según lo expuesto por Zuleta acerca de la teoría freudiana, el ser humano se verá inevitablemente debatido en dos planos: el plano individual (psicoanalítico) y el plano colectivo (social). En el primer plano tendrá una serie de instintos y deseos pulsionales con los cuales siente un placer o excitabilidad que posteriormente debe ser reprimido por el

segundo plano a través de una prohibición que se impone por parte de unos padres o tutores que intentan integrar al niño a una conducta específica y normas establecidas.

El niño que trae consigo la bacinilla a la sala de la casa delante de las visitas, basado en el placer que conlleva la deposición, permite apreciar el claro ejemplo del deseo pulsional contra la posterior represión de sus encargados. El niño no tiene las ideas limitantes del mundo objetivo, el cual tiene diseñado un espacio específico y rutinizado para la realización de estas actividades. El primer plano se podría apreciar como un mundo individual, y el segundo plano como un mundo social. Es aquí donde se puede observar más a profundidad la divergencia entre el individuo y la sociedad, que no termina por ser explicada por su mera contradicción lógica, sino que debe ser apreciada por una lógica dual, en la cual el individuo opera tanto pasivamente cuando aprende de un mundo nuevo, como activamente cuando basado en lo aprendido, produce o reproduce un mundo adaptado a sus intereses personales.

B. La construcción social de la realidad

En su libro “la construcción social de la realidad” Peter Berger y Thomas Luckmann expusieron las dos principales dimensiones que permiten la conformación del individuo: “la sociedad como realidad objetiva” y “la sociedad como realidad subjetiva”, ambas en relación con la realidad de la vida cotidiana (1968, P. 36). Berger y Luckmann exponen que el individuo está enmarcado en esa dualidad, por un lado, se verá enfrentado a unas estructuras con reglas fijas (realidad objetiva), y por el otro interiorizará esas estructuras y externalizará lo aprehendido en la medida de sus opciones (realidad subjetiva). Para los autores, esta es la manera de apreciar el proceso de dialéctica social de los individuos. Así como lo hizo Zuleta

en el anterior apartado, muestra cómo el individuo se encuentra movido por dos fuerzas que guían su actuar, al igual que Berger y Luckmann donde propone dos realidades en el individuo, sólo que Zuleta dirá que no es posible realizar una división entre individuo y sociedad como tal.

Berger y Luckmann definen lo que ellos llaman "la dialéctica de lo social", es decir la manera en que un individuo vive y produce su sociedad a partir de tres procesos: la objetivación, la internalización y la externalización. Es difícil mostrar un proceso dialéctico en un modelo o simplificarlo dada su naturaleza, pues no posee un principio o fin determinado. A pesar de todo esto, se intenta mostrar mediante la siguiente grafica el proceso de la dialéctica social como tal, con la salvedad de que se deben matizar los conceptos, ya que la gráfica sola, carecería de sentido, pero que sirve para comprender el proceso de mejor manera (diseñado por el profesor Alberto Valencia, en la clase de doctorado de sociología de la Universidad del Valle).



"La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva. El hombre es un producto social." (Berger y Luckmann, 1968, P. 84)

Estanislao Zuleta haría mención a la relación que existe entre el plano social (marxismo) y el plano personal (psicoanálisis) para el individuo. El aporte significativo por parte de Berger y Luckmann, será la existencia de un tercer plano donde el individuo tiene la capacidad para producir o reproducir su realidad basado en los dos planos anteriores. Estos tres procesos son fundamentales para el entendimiento de la constitución del individuo. En un primer momento existe un mundo objetivado, de reglas y pautas, externo a los individuos, que es común para todos en una sociedad determinada. En un segundo momento, existe una etapa en la cual el individuo aprende el mundo objetivo y lo hace propio, llamado internalización. Finalmente, en el tercer momento para participar de la vida social autónomamente, el individuo recrea un mundo mediante la externalización, donde coteja lo aprendido en las primeras etapas de la vida y lo vivido posteriormente en una segunda socialización para así crear o reproducir una vida propia. El individuo está a cargo de sus primeros significantes, de los cuales aprende acerca de un mundo de normas y pautas que no se pueden controvertir, a medida que pasa el tiempo, internaliza esas normas sin preguntar, porque son los primeros parámetros que le permitirán participar de la vida social, por último, compara lo aprendido con el mundo exterior al que se enfrenta y crea una realidad propia, acorde o no con lo vivido en las primeras etapas.

1. OBJETIVACIÓN

El proceso de objetivación consiste en una serie de pautas, externas al sujeto, las cuales funcionan como imposiciones que lo anteceden. Son una serie de conductas habituadas y que se instauran como rutina. El mundo objetivo restringe las opciones, las posibilidades y las decisiones particulares de los individuos, las cuales quedan determinadas por un marco de

acción entre los actores. Es así como el individuo no puede tomar una decisión propia por fuera de este marco. Zuleta lo expondrá como el plano social, basado en la concepción del marxismo y la construcción histórica que antecede al individuo en la cual imperan los primeros significantes de éste de los cuales obtiene todo este primer mundo objetivo.

El hábito genera la institucionalización de las conductas, creando escenarios comunes y consensuados para todos. Por ejemplo, cuando un profesor y un estudiante se encuentran en un espacio frecuente como el salón de clases o la oficina de atención del profesor, el tipo de acciones, comportamientos, movimientos, etc., están sujetas a unas normas específicas de conducta que son conocidas y aprendidas por el primero desde su educación como docente en el instituto y para el segundo desde su interacción como alumno cuando es adiestrado desde la infancia.

La objetivación es un proceso de institucionalización de comportamientos que permite controlar las acciones individuales mediante la canalización a través de un camino específico que en casi todos los casos es experimentado por el individuo como algo externo, coercitivo y por encima de éste. Las formaciones sociales requieren de procesos de objetivación a fin de ser delegadas a una nueva generación y éste es el lugar que ocupan las instituciones en tanto se forjan como realidad objetiva.

2. INTERNALIZACIÓN

El mundo objetivo entra en el individuo a través de un proceso llamado internalización. Toda vivencia del niño es internalizada: las pautas, los valores, la higiene, la lógica de pensar, creencias religiosas, etc., pasan por un proceso de asimilación permanente que difícilmente

es discutido por el menor. El individuo se encuentra rodeado de una serie de patrones de comportamiento que son impuestos y guiados por lo que los autores definen como “otros individuos significantes”, quienes comparten con aquel sus primeras etapas de desarrollo social y psicológico. Son estos primeros significantes con los que cuentan los individuos para adentrarse en el mundo de la socialización, los cuales comúnmente son sus progenitores. Este proceso se conoce como “la socialización primaria”. Las personas Interiorizan un mundo social nuevo a partir de la relación con los primeros individuos a cargo. La alta asimilación de este mundo primario corresponde a la inevitabilidad de la relación con sus progenitores o tutores (Berger y Luckmann, 1968, P. 171).

El proceso subjetivo de internalización del mundo objetivo se da a través de la “socialización primaria”. No es un proceso meramente lineal porque está cargado de emociones, de afectividades y de expresiones que funcionan de manera significativa. Cuando el niño es criado, lo hace a través de las expectativas que tienen los padres sobre él. Los progenitores esperan no ser defraudados y que el niño responda a las exigencias. Los padres o tutores imprimen parte de sí mismos en el proceso, cargando la crianza de un significado afectivo. Cuando el niño se porta mal, sus padres estarán tristes y si estos están tristes, el niño cuestiona su actuar, recuperando la confianza de sus padres con una mejor conducta, no porque haya aprendido rotundamente el mundo que los padres tratan de inculcar, sino porque las emociones funcionan de manera eficaz tanto para el niño como para los padres. Siendo así, la socialización primaria termina siendo un proceso fuerte y de mucha relevancia. Es el proceso en el cual el individuo internaliza un universo particular, asigna valores y elementos

preponderantes tanto materiales como morales, y finalmente en medio de todo esto, crea sus primigenias características en la conformación como individuo.

En la socialización primaria, el individuo adquiere las bases para enfrentarse a un mundo nuevo, predominando un elemento pasivo para la interiorización de ese mundo. En la socialización secundaria también el individuo tiene actitudes pasivas porque recibe influencias de un mundo exterior del cual continúa aprendiendo, la diferencia radica en que el individuo aumenta proporcionalmente la actividad personal y, por ende, él mismo está a cargo de producir un mundo diferente al aprendido, o bien, de reproducirlo. La socialización secundaria se construye a partir de lo aprendido en la socialización primaria. El proceso de socialización primaria termina cuando el individuo genera una conciencia específica sobre el yo y los otros, así también el yo y el mundo que lo rodea. El enfrentamiento con el mundo externo genera conflicto entre ese mundo externo y la manera en cómo se socializó el individuo. (Berger y Luckmann, 1968, P.174). Es inevitable que el individuo empiece a adquirir conciencia acerca de la realización de su propia vida por fuera de lo aprendido cuando aún era un niño y reproduce esos valores aprendidos para seguir por el mismo camino, o contradecirlos y producir de manera relativa una realidad propia. Cabe resaltar que la socialización primaria se inscribe en un proceso de amplia receptividad, la socialización secundaria se basa más en un modo de producir actividad.

3. EXTERNALIZACIÓN

El individuo empieza a crear un cuerpo de conocimiento con todo lo aprendido en las primeras etapas cuando aún es un niño. Después de haber realizado una asimilación de los

mecanismos básicos para vivir en una sociedad, se expone a un mundo que en cierta medida aún es nuevo para él. Crea nuevas relaciones con lo asimilado en los procesos de socialización primaria y socialización secundaria. Cuestiona tanto lo aprendido como el mundo que produce en la socialización secundaria. En un encuentro entre dos niños, basta con que el primero no siga los patrones de conducta internalizados por el segundo a través de sus padres para que éste no quiera relacionarse con el primero ya que lo internalizado en las primeras etapas no tiene discusión. Al estar un poco más grande, el segundo niño puede cuestionarse si hacer caso omiso a lo aprendido con sus padres, para permitirse la relación con el primero. Empieza a relacionarse con un mundo nuevo y lo creará en la medida de sus posibilidades. “La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.” (1968, P. 166)

La teoría de Estanislao Zuleta no está muy alejada de la propuesta de Berger y Luckmann. Zuleta dirá que todas las acciones que puedan generar los actores, están plagadas de características de tipo social que se aprenden en la medida de que el individuo se desenvuelva en un tipo específico de sociedad. Pese a que Berger y Luckmann pretenden realizar una diferenciación entre los procesos por los cuales atraviesan los individuos para la creación de la realidad, Zuleta dirá que no hay un tipo de diferenciación particular, ya que el sujeto será social hasta en su vida más privada.

Así pues, el individuo crea un extrañamiento en el proceso de la socialización, viéndose inmiscuido en situaciones muy ajenas a lo que ya tiene aprendido, al encontrarse con un mundo que no se parece mucho a los valores y emociones que posee en su interior. También

puede generar otro tipo de crisis al apreciar que sus padres se inscriben en un mundo muy alterno, el individuo puede incluso hasta rechazarlo. (1968, P. 178). Esto desemboca en procesos como la “internalización óptima”, “internalización fallida”, “socialización exitosa” y “socialización deficiente”.

Para hablar sobre el éxito o el fracaso de las socializaciones se debe afirmar que cuando se refiere a lo óptimo en el proceso de dialéctica social se debe pensar en un acuerdo real entre lo que hay en un mundo de creencias y conductas internalizadas (socialización primaria) y lo que reproduce o produce en mundo posterior (socialización secundaria) por parte de los individuos. Un enlace entre el mundo objetivo y el actuar subjetivo con base en esas imposiciones funda lo que los autores denominan como una “internalización óptima”. El equilibrio de las variables constituidas por la realidad objetiva y la realidad subjetiva incluyendo la construcción de identidad da como resultado la “socialización exitosa”, por el contrario, una falencia en la simetría de dichas variables arrojará una “socialización deficiente”. (Berger y Luckmann, 1968, P. 205)

Cuando se habla de socialización exitosa o deficiente, no se puede hablar acerca de un concepto moral. No significa que la socialización exitosa se enmarque en los ideales y los valores de la sociedad, se refiere mejor a que hay una concordancia entre una forma de aprendizaje impartida por los progenitores y una forma de vivir reproducida por el individuo. Se debe tener cuidado al hacer manejo del término, no se trata de un juicio de valor sobre lo que es una socialización optima o exitosa, vista como algo bueno o malo. El hijo de un narcotraficante al tener una socialización exitosa se convierte en un hombre igual a su progenitor, un narcotraficante, cuando su hijo no refiere su comportamiento y su vida al de

un narcotraficante, se está ante una situación de socialización deficiente. Entonces, el problema de la socialización exitosa o deficiente no puede atravesar el ámbito moral y de valores sociales.

Existen muchos ejemplos donde las conductas de valores expresadas por los padres a los niños no se ven reflejadas posteriormente. En etapas adultas, algunas personas narran que sintieron pena por el extremismo y la rudeza que imprimieron sus padres al momento de la crianza. Mencionan que el mundo no era a la manera complicada como ellos lo veían, que la vida podía llevarse de manera más tranquila y efectivamente han creado otro tipo de realidad que se parece muy poco a lo que aprendieron. En el caso contrario, los padres eran personas muy tranquilas y serenas cuando educaron a sus hijos. La actitud relajada de sus padres, permite al niño controvertir la realidad y crear un mundo más paradigmático, con ajustes fuertes a lo que sus padres inculcaron.

Las personas deficientemente socializadas empiezan a crear una "realidad paralela" o alternativa, apareciendo en contraposición a sus creencias interiorizadas que se hacen visibles a medida que conviven con algunos grupos. La variedad de grupos puede ser muy diferente entre sí, chocando con la subjetividad del individuo (Berger y Luckmann, 1968, P. 209). Esto se complejiza cuando el mundo de la subjetividad del individuo, siente una traición a sus propios pensamientos, formas de vivir y sentir el mundo. Ahora, la existencia de múltiples grupos de socialización también representa la creación de múltiples yo, el problema es no saber cuál de esos yo está siendo violentado (1968, P.212). Vivir de esta manera se hace insostenible y las situaciones ya no adquieren la misma relevancia, sintiendo que el mundo que habitan no ha sido diseñado para ellos.

La vida en sociedad se hace posible mediante un tipo de proceso permanente del ser humano por otorgar una estabilidad a las situaciones y especialmente a su vida propia. El ser humano en su interés por crear la estabilidad de un ambiente adecuado para su propia vida, ha creado un "orden social" que ha sido objetivado para actuar sin mucha reflexividad. La conducta basada en la estabilidad nace en el ser humano desde el primer proceso de la internalización de valores y normas, cuando sus primeros significantes le otorgan la posibilidad de comprender un orden común. Posteriormente, esa estabilidad se puede apreciar en la externalización con la reproducción del orden social aprendido en el proceso de la internalización. Los autores coincidirán en que el ser humano busca un orden social quizás porque el organismo natural no tiene la capacidad para brindar estabilidad en el comportamiento biológico. (Berger y Luckmann, 1968, P. 72)

En este momento el individuo empieza a externalizar un mundo producido por él mismo, basado en lo aprendido en los primeros años de la vida y se desarrollará de dos maneras:

a) A modo de reproducción donde se presentará una multiplicación de lo internalizado de todo el mundo objetivo aprendido en los primeros años. Se calca con base en el aprendido y se puede apreciar con un ejemplo sencillo cuando un padre tiene algún tipo de profesión y es replicada por todos sus hijos, verbigracia, padres médicos de buenas costumbres, donde sus hijos son médicos siguiendo los mismos valores impartidos por sus padres.
b) A modo de producción donde se crea algo nuevo. Es un momento donde el individuo instituye algo particular basado en lo aprendido en los primeros años de vida, donde

> muchas veces, no sintiendo satisfacción con el mundo objetivo que se ha internalizado, se crea uno con reglas propias, y modos de ver particulares.

Se debe prestar mucha atención en este aspecto, debido a que será un punto clave a tener en cuenta en la investigación acerca de los individuos. Es aquí donde convergen los tres conceptos de la dialéctica social, que en el marco de los paradigmas de socialización muestran la realidad de los individuos. ¿Qué es el individuo en estos momentos y por qué se encuentran dónde está? ¿En qué basa sus acciones? ¿Sus socializaciones son acordes a las expectativas que tienen los otros y ellos mismos de su propia vida? ¿Qué factores influyen para que el individuo reproduzca y cree o no un mundo alterno? ¿En qué casos puede considerarse una afectación al conglomerado social, un individuo deficientemente socializado? Vale la pena analizar cada punto crucial en la vida del individuo, donde se refleje ese choque entre lo interiorizado en las primeras etapas de la vida y el mundo recreado posteriormente, para dar cuenta que estos procesos no son sencillos de comprender y que el aprendizaje que arroja la sociología del individuo a través de la historia de vida permite realizar una reflexión exhaustiva de los "sentidos comunes". Esta reflexión permite develar los prejuicios que acarrean y distorsionan la forma de conocer la sociedad.

C. El Concepto de prueba en Danilo Martuccelli

En el libro "Las sociologías del individuo", Danilo Martuccelli, dice que las sociedades actuales están sometidas a un proceso estructural que forma un tipo de individuo, conocido como la "singularización". La sociología del individuo tiene ciertas implicaciones, porque a pesar que parece un proceso que tiende a un modelo de uniformización de la sociedad, cada

vez se convierte en un modelo más singularísta y le plantea muchas necesidades y retos al análisis sociológico clásico.

Así como se viene observando, el análisis del individuo se realiza con muchos desafíos para su interpretación, basándose en procesos sociales e individuales como dijo Zuleta, y a modo de producción o reproducción como dijeron Berger y Luckmann. Martuccelli por su parte propone que en cada periodo histórico hay un proceso que forma individuos, un proceso conocido como "individuación". En ese proceso, los actores enfrentan un conjunto de pruebas estructurales comunes a todos, pero a través de diversas posiciones y experiencias. Las pruebas serán desafíos históricos que se producen socialmente y se representan a través de la cultura, algunas de estas pruebas estarán repartidas desigualmente y cada individuo está obligado a enfrentarlas. Se podría apreciar aquí que "El Pana" tiene unas opciones de vida que de alguna forma funcionan como pruebas para la formación de su individuación.

Zuleta trataría de mostrar un tipo de actor específico enfrentado a dos realidades, por un lado, a su forma social y por el otro a su forma individual donde. Berger y Luckmann afrontarán un tercer campo donde el individuo posee una forma de crear o recrear su realidad. Martuccelli dirá que también hay una diferenciación entre el mundo social y el mundo individual, pero con unas divisiones muy específicas. Según el autor, la prueba se articula entre un gran proceso societal y una experiencia personal. Las pruebas serán una condición cada vez más confrontadas a los desafíos. Martuccelli, dividirá las pruebas en 8: 4 desafios institucionales y 4 individuales. Los 4 primeros serán: la escuela, el trabajo, la ciudad y la familia y 4 individuales, basadas en la historia propia, el colectivo representativo, los otros individuos y uno mismo. No se pueden ver sólo a la trayectoria de vida, un hilo de actos

consecuentes entre sí, más bien una construcción geográfica, construcción histórica, estudio del análisis particular de la historia de vida, etc. Martuccelli hará un llamado a la necesidad que tiene la "…macrosociología que debe ser a escala de los individuos" (2009, P. 76)

Estudiar una sociedad es comprender el conunto estandarizado de pruebas que le es especifico a cada una. Las pruebas alimentan la existencia de un sistema de selección de personas. Las pruebas irán creando un conjunto de individuos que se someterán al éxito o al fracaso creando la vida social basado en el conjunto de experiencias que más allá de los determinismos sociales obligan al individuo a encontrar la forma de enfrentarlas. La creación del carácter y la determinación personal, exige ardua formación de los actores y un aprendizaje constante, con el fin de no encontrarse de nuevo en un punto anterior, algunas veces indeseado por el individuo.

Martuccelli dará un paso más que Berger y Luckmann y que Zuleta, al mencionar que la construcción de los individuos pasan por el proceso de "individuación", y que las pruebas serán comunes a todos los actores de una sociedad, generando un individuo particular en cada nación. El análisis a partir de las pruebas permite articular 2 niveles, por un lado, se indaga y diagnostica la experiencia de los individuos las principales pruebas de una sociedad y las tensiones específicas de cada una de ellas en función de los grandes cambios estructurales y por el otro lado en la manera cómo los individuos adquieren maneras efectivas para sortear las pruebas, es decir a través de un lado social y otro lado individual. No hace falta una cuantificación exhaustiva de los recursos de los capitales culturales de cada individuo, más bien, estudiar "in situ" la observación de tipo de pruebas enfrentadas y ver los matices que se generan, la capacidad de movilización de estos recursos, si al enfrentarse son

estructuralmente común a todos se construirá el tipo de individuo especifico. A pesar de lo diferente de las pruebas en la mayoría de los casos los individuos generan iniciativas que hacen posible que los resultados de las pruebas varíen entre actores y que el significado también pueda variar a lo largo de la vida. “Las diferencias interpersonales y las singularidades individuales se producen enfrentando pruebas comunes” (Martuccelli, 2009, P. 78). Es así, como no todas las sociedades son iguales y por ende no se pueden considerar las mismas pruebas: cosas como justicia social, o merito individual variarán en contextos nacionales.

Para cerrar, dice que las concepciones del individuo no son estáticas. Los sociólogos tienden a reducir el problema a una oposición entre 2 tipos de individuos: por un lado, un individuo que vive en sociedades comunitarias y, por otro lado, un individuo especifico de las sociedades societarias. En el futuro, se tendrá la necesidad de razonar con otras concepciones integrando al individuo ubicado en el corte entre tradición y modernidad como exigen los antropólogos, para poder comprender que cada personaje lleva una sociedad y una individualidad que varía en detalles y que exige a la sociología crear una ciencia a escala macro de los individuos.

III. METODOLOGÍA

A. Métodos

Se utilizó el enfoque de la sociología del individuo, la cual se basa en una sociología que ha dejado de lado los antiguos paradigmas estructuralistas que le daban un peso fuerte al estudio de una teoría social y explicaba todo a través de la estructura social. Danilo Martuccelli en sus cursos compilados para la Pontificia Universidad Católica del Perú "lecciones de sociología del individuo" (2006) muestra el ejemplo de una pareja que se casó en los años 60's. En ese entonces existían unos modelos estandarizados de patrones de conducta acerca de lo que era ser un hombre o ser una mujer, los roles de género marcaban una disposición fuerte sobre los estilos de vida. Esto fue cambiando debido a lo que el autor denomina como una "destradicionalización del mundo" y una variación de la institucionalización, la cual no desapareció, pero sí hizo ver que los procesos de formación personal se enmarcaban en otro tipo de determinaciones, abriendo la posibilidad de la autonomía individual. También se discutió la idea de que la posición social es la determinante para estudiar un fenómeno individual, pues es lo que la sociología del individuo quiere entrar a analizar y así darles un acento más vivo a los actores, a su lógica, a sus maneras de pensar y a escuchar lo que tiene para decir.

Basado en lo anterior, las historias de vida harán directa referencia a la sociología del individuo y según Martuccelli, la sociología del individuo privilegia la entrevista, pero no debe ser sobrevalorada porque este método otorga un rol importante a la conciencia de la posibilidad de "trabajo sobre sí mismo" (2009, P. 90). Con el soporte de la entrevista, la

sociología del individuo aumenta la sensibilidad de la mirada sociológica, al menos en 3 aspectos: el trabajo sobre sí mismo, la singularidad y el hecho de acción con cierta coherencia. Es así, como la entrevista siendo un método cualitativo, es muy importante en la realización del estudio. Los datos empíricos provinieron de la recolección a través de técnicas como la entrevista y la observación. Se realizó el registro de los relatos sobre las creencias e imaginarios del individuo, teniendo en cuenta las valoraciones de su propia vida y cómo se ha desarrollado en la estructura en la que orbita.

Se utilizó el método de la historia de vida para el análisis del sujeto. Se realizó la interpretación pertinente para dar ideas sobre las realidades que se pueden observar en la dinámica del individuo y de su contexto. Es evidente que el primer propósito es enmarcar una historia individual sobre procesos históricos y sociales, es decir, establecer posibles nexos entre el plano biográfico y los procesos sociales, aclarando que no se pretende narrar dos historias ni mucho menos realizar una contextualización de la biografía.

La técnica más importante para la historia de vida fue la entrevista, debido a que le da un significado muy importante a la conciencia del individuo a través de su relato, a su vez, el uso de la entrevista permite realizar reflexiones entre el entrevistador y el entrevistado en sesiones posteriores y un trabajo específico sobre el mismo actor. También se puede considerar que el diseño de la historia de vida a través de la entrevista le da un tinte diferente a la sociología, que había guardado las explicaciones en las instituciones y las estructuras (Martuccelli, 2009, P. 91). La historia de vida les da un carácter singular a los actores, extrayéndolos de su mera posición social y mostrando el desfase entre sus deseos individuales y las determinaciones sociales.

El seguimiento minucioso de las ideas y los prejuicios sobre drogas será muy importante para el oficio del investigador en el transcurso del diseño en la historia de vida. El sujeto investigado empieza a recordar en un primer acercamiento los diversos sucesos de su vida, los acontecimientos que han hecho de él, de su vida y de su carácter. Según Horwad Becker en su libro acerca de las historias de vida en las ciencias sociales, mencionará que es necesario dejar periodos para que el investigado realice una reflexión sobre lo mencionado (1974), sobre lo que viene y cómo puede influir lo narrado en la historia posterior. El investigado puede ser partícipe de la misma investigación al contribuir con su autorreflexión acerca de lo que se pretende indagar.

La manera de recolección de información y de datos empíricos varía de acuerdo al interés de la investigación. Existen investigaciones en las cuales se pretende explorar una historia sucesiva, con un hilo conductor que vaya desde el nacimiento, infancia, hasta la juventud y la adultez. Otras investigaciones pretenden indagar un momento en específico de la actualidad y el investigador realiza preguntas que puedan contextualizar el día de hoy sin darle tanto peso al pasado, evidentemente, no significa dejar de lado la socialización primaria, sino más bien, no tender a que la historia sea lineal. La historia de vida como tal no es prescindible realizarla con un orden cronológico específico, esto con el fin de no incitar al individuo a realizar una explicación consecuente entre pasado y presente, por lo cual se puede empezar a indagar sobre la actualidad, sobre su trabajo anterior, no necesariamente sobre lo ocurrido en su infancia o adolescencia y cómo todo desembocó en lo que sucede hoy en día, por supuesto, al hablar de una construcción personal actual no se está exentos irremediablemente de crear un hilo conductor sobre los acontecimientos pasados. Esto

permite que el individuo investigado realice una cronología propia y que traiga a colación los datos que a él le parezcan más relevantes y que fabrican y estructuran su mundo actual. (Martuccelli, 2009, P. 98). En anteriores investigaciones se realizó un primer acercamiento al investigado a través de la indagación de trayectorias laborales. Se realizó una cronología específica sobre los trabajos que el vendedor había ejercido hasta llegar a su trabajo final como distribuidor de sustancias psicoactivas.

B. Dificultades

Son diversas las dificultades por las cuales atraviesa la investigación de las historias de vida. Muchos autores han pretendido diseñar historias de vida, con la dificultad que el personaje ha optado por esconder parte de su vida privada aludiendo a que lo que no contó era algo sin importancia o que lo narrado pudiese ser condenado o juzgado por las personas a quienes llegue la evidencia de la entrevista.

Otra de las dificultades presentes en la metodología es el acercamiento a los contextos sociohistóricos de poblaciones que son muy alejadas a los espacios urbanos y con escasa documentación. Esto no ocurre en el presente trabajo puesto que la historia de vida se circunscribe en el ámbito urbano, con la posibilidad de obtención de datos significativos concernientes al estudio del desarrollo de la ciudad, la ampliación de sus barrios, la vida cultural y social.

La carga emocional que el individuo imprime sobre la entrevista y lo que se cuestiona, puede llevar a la dificultad en el desarrollo de la misma. Cuando se explora acerca de acontecimientos de la infancia, aún pueden existir recuerdos que conmuevan al entrevistado

y lo hagan caer en supuestos erróneos e interpretaciones movidas por los sentimientos. También en las etapas posteriores como la adolescencia o la adultez se indaga sobre las pruebas de la vida y las reacciones que ocurrieron, desencadenando recuerdos que aun pesan sobre el entrevistado (Martuccelli, 2009, P. 92)

Se hace indispensable tanto en los estudios del individuo como en los estudios sobre la estructura que el investigador intente alejarse lo más posible de sus prejuicios como forma de salvaguardar la investigación. Esto permite la no intromisión de juicios de valor, especialmente en la historia de vida cuando el relato puede poseer muchas contradicciones o momentos de lógicas inconvenientes.

C. Objetivación del investigador

El intento por objetivar al personaje-investigador debe empezar por exponer el interés que tenía el individuo vendedor de sustancias psicoactivas (objeto de estudio) en recordar los sucesos de su vida en momentos de charlas casuales con el investigador, los momentos con su madre, el amor que profesa hacia la familia, el recuerdo de un pasado que casi siempre fue mejor, recreaban las conversaciones entre los dos. La cercanía que el investigador posee con el personaje de la historia de vida fue relevante para lo que pretendió la investigación sobre la adquisición de datos sobre su vida. Esto permitió que el individuo vendedor de sustancias fuese abierto a narrar su historia. Es de ahí donde surge el interés por retratar esa realidad y realizar una interpretación pertinente desde las ciencias sociales, especialmente desde la sociología.

El investigador es cercano al individuo objeto de estudio, realizando la labor de recadero y distribuidor de diversos productos legales a las personas que laboran junto con el vendedor de sustancias psicoactivas como alimentos, ropa, productos para fumadores, libros, dulces, entre otros, viviendo de lo que comúnmente se le denomina en la jerga colombiana como “el rebusque”.

El contacto con “El Pana” se realizó en el inicio de la carrera de sociología del estudiante autor del presente trabajo, en el año 2008, con una relación informal de personas conocidas. Tiempo después, el investigador siente atracción por la dinámica del grupo en el que operan los “jíbaros” cuando aquel visitaba el lugar para ofrecer mercancía a los vendedores, razón por lo cual empieza a realizar pequeños trabajos para algunos cursos de la carrera con el permiso de los vendedores del expendio. “El Pana” empezó a sentir aprecio por el investigador, mientras conversaban sobre los trabajos que realizaba y sobre cosas triviales. Casi ninguno de los vendedores estudia en la “Universal” a excepción de “El Pana”, que junto al investigador comparten un gusto en común por los temas relacionados con la academia.

El investigador ya ha realizado otro tipo de estudios en el lugar donde los vendedores trabajan. El primero fue una etnografía visual a través de fotografías de lo que ocurre en un día de venta; el segundo fue el trabajo final para el diseño etnográfico, curso prerrequisito en la carrera universitaria de sociología; el último fue el análisis de la historia de vida del mismo vendedor de sustancias psicoactivas a través de sus trayectorias laborales y cómo su última labor termina en lo que se aprecia hoy. Las entrevistas con “El Pana” empezaron hacia el 2013, cuando el estudiante investigador le propuso realizar una pequeña historia de vida

sobre su trayectoria laboral para uno de los cursos, obteniendo una buena calificación, razón por la cual, el estudiante amplió la historia de vida para presentarla como trabajo de grado. Las entrevistas para la realización del trabajo de grado tuvieron lugar en el año 2015 y 2016.

Las entrevistas se realizaron en la "Universal", en lugares de estudio y en el expendio. Hubo un momento de dificultad en la institución de educación superior, especialmente en el lugar donde convivían vendedores de sustancias psicoactivas, vendedores de productos legales y consumidores, por la designación del nuevo rector. El nuevo rector no permitió más la venta en el lugar donde normalmente el grupo de personas vendedores operaban, junto con la destrucción de una huerta de investigación por un supuesto vínculo que tenían con los "jíbaros", además de la remoción de los puestos de ventas legales sobre la cafetería y otros puntos de la "Universal".

Todo esto generó un poco de dificultad en la continuación de la entrevista con el vendedor debido a que casi todos los que operaban en el lugar desaparecieron por miedo a represalias de los guardas de seguridad y la injerencia de los medios de comunicación que ya empezaban a generar artículos en algunos periódicos en contra de estas dinámicas dentro del campus. Hacia el final de las entrevistas el rector ordenó retirar a todas las personas que no tuvieran vínculo con la "Universal" reforzando las medidas de seguridad en las puertas de acceso a la institución y "El Pana" se vio obligado a dejar un trabajador a cargo y recluirse un tiempo. Las entrevistas terminaron en su casa, lo cual permitió un ambiente más privado para la narración.

D. Notas finales

No vale la pena pensar, que la contribución de un ser anónimo al estudio sociológico pueda ser algo irrelevante, carezca de peso ideológico, se le pueda asignar un valor de veracidad o sentido al relato. Cada individuo vive al margen de una estructura que habla a través de ellos y moldea su actuar, a su vez que él mismo se opone, no permitiendo que su vida se maneje al antojo de las sugerencias y promesas ofrecidas por una sociedad que trabaja en "fiel solidaridad". El individuo transcribe la receta que se adapte a su gusto y su relato muestra la forma de interpretar las ideas sociales mediante las ambiciones particulares.

Para ello, este estudio se basó en el libro de Philippe Burgois, acerca de un vendedor de drogas en un sector de Nueva York (2010), donde enseña la manera de abordar el tema de la droga y en especial sus actores, mediante la revisión de lo acontecido en cada día de acompañamiento en los expendios y la mesura con que se debe llegar a una investigación sin prejuicios lamentables, así como también las posibles descripciones que se le pueden otorgar a cada contexto donde se desenvuelven los individuos.

Las historias de vida han permitido ampliar el panorama de los estudios en sociología. Realizar la interpretación de algo subjetivo, para transformarlo en un tema objetivo es un asunto complejo y merece la misma atención que cuando se investigan los patrones y especificidades de las grandes estructuras o ideologías. Cuando se realiza una historia de vida, los investigadores recurren inevitablemente a los sentimientos y las emociones que despiertan los recuerdos en el investigado. Posteriormente, aquellos sentimientos y emociones son remitidos al escritorio para su análisis, con el fin de encasillarlos en categorías

sociológicas que permitan transformarlos y trabajarlos con la lupa de los métodos científicos, perdiendo en la transformación su carácter único y particular. En el momento en que se pretende estudiar al individuo se le da un carácter singular y especifico a la historia de vida, pero cuando se toma los sentimientos y se dibuja una frontera, esta singularidad se pierde. El carácter personal de la historia queda inmerso en una cuadricula social sólo comparable con otro tipo de carácter personal de la misma categoría social en la cual se resume, subvalorando las historias de vida y el relato en sí.

IV. HISTORIA DE VIDA

Esta historia es real, sin embargo, algunos nombres y lugares han sido cambiados para proteger la identidad de sus verdaderos protagonistas.

A. Socialización primaria

1. El mundo objetivo externo en el que nace

Cali, Colombia, es el punto de partida. Una ciudad donde viven actualmente alrededor de 2.5 millones de habitantes y es la tercera ciudad en importancia política, social, cultural y económica de la nación. “El Pana” nació en el barrio Junín donde dio sus primeros pasos en la interiorización de un mundo ajeno para crear su propia vida. Su historia es interesante porque su vida acabó por convertirse en la de un “jíbaro” pese a tener alguna opción diferente, pudiendo por el contrario reproducir los buenos valores de una familia extensa, conformada por varios hermanos, dos padres trabajadores y disciplinados, los cuales, le enseñaron sobre la realidad bajo buenas normas y parámetros. A pesar de todo produjo una idea propia de vida: ser un vendedor de sustancias psicoactivas. No quiere decir que “El Pana” es una persona de moral dudosa o un mal ser, es conocido entre sus clientes como un “jíbaro correcto”, sobrenombre que es contradictorio porque la mayoría de ellos son personas que trabajan en condiciones difíciles en las calles, maltratados, perseguidos y atacados, así mismo terminan por ser personas agresivas y violentas.

El barrio Junín surgió hacia el año de 1936 con algunos otros que empezaron a ser parte de la ampliación progresiva del centro de Cali hacia el sur. Para el 9 de mayo de 1969 el periódico “El País” registró el estudio sobre los niveles de ingreso de las familias de Cali

ubicando al barrio Junín entre los barrios considerados de clase alta trabajadora con familias de ingresos entre $1300 y $2000 pesos (Vásquez, 2001, p.277).

“En el transcurso del siglo XX el área urbana de Cali pasó de 24mil habitantes registrados en 1900, a 1.624.900 contados en el censo de 1993 y el siguiente censo, hecho en 2005 su población se acercó a 2.030.600 habitantes.” (Garzón, 2012, p.235v1). El Censo Nacional de 1964 permitió constatar que la capital del departamento del Valle del Cauca se había convertido en la tercera ciudad del país después de Bogotá y Medellín importancia tamaño y habitantes superaba así a Barranquilla y Manizales.

“El Pana” es el menor de 7 hermanos. Entre su hermana mayor (Guillermina) y él hay 15 años de diferencia. Su padre Lorenzo nació en Ecuador en el año de 1917 y su madre Hortensia, oriunda de La Palma, Cundinamarca, en 1927. Su padre se fue para Colombia a los 14 años a Bogotá donde aprendió a ser partner para la atención de banquetes y fiestas. Cuando realizaba un montaje en La Palma, Cundinamarca conoció a Hortensia con quien se casaría. Llegaron a la ciudad de Cali al barrio Obrero en el año de 1945 cuando ya tenía su primera hija Guillermina. Cali tenía según el censo de 1964 un total de 637 mil habitantes época donde nacería “El Pana”.

“El Pana” contaría lo siguiente: “Cuando yo estuve muy vaguito ella me decía que me cuidara, que porque los vecinos le decían a mi mamá que estaba fumando mucho y que tomaba mucho, ella me decía ‘usted sabe que la gente es muy habladora, pero tenga mucho cuidado’, ella sabía que yo era correcto, no ves que yo fui un ‘jíbaro correcto’ (risas) mis clientes me dicen ‘de todos los ‘jíbaros’ que hay en la ciudad, usted es el más correcto’ yo

no le decía nada a nadie en la ‘Universal’, no me metía con nadie, imagináte que el rector que acaban de nombrar a raíz de todos los problemas que se han presentado últimamente me manda a decir con los vigilantes que qué prefería, si la cárcel o la casa y yo me vine para mi casa (risas) y ahora no estoy metido tanto, me envían dinero pero no es como antes.”

2. El mundo de los padres y la familia

Siendo personas de buenas costumbres, sus padres le mostraron las cosas buenas que ellos mismos daban como ejemplo. Su padre trabajó siempre para el sostenimiento de la familia y para darle lo mejor a sus 7 hermanos. Cuenta “El Pana” que nunca fue grosero con su madre, siempre fue un buen padre y no supo de aventuras que él tuviese, ya que entregarse a la familia, era determinante, y que las personas que podían darse ciertos lujos y aventuras eran las personas de la clase alta y su padre sólo trabajaba para la subsistencia, de esta época recordaría que: “Los que vivían relajados eran los verdaderos ricos, los que no eran mafiosos como ahora, o sea como las familias que nos mandan hoy en día, las de dinero, anteriormente, la brecha era mayor, los barrios eran invasiones, el que iba agarrando tierra iba construyendo…eso no existía antes para las clases que estaban tratando de salir adelante como la nuestra, era cuestión de subsistencia en la familia, de la casa al trabajo y hágale hijos a la mujer”

“El Pana” le dieron de amamantar hasta los 5 años y le gustaba leer. Cuenta que su madre le daba jugo de naranja y zanahoria para no dañarse la vista. Sus padres le inculcaron de no ser miserable con el dinero. Ellos le daban dinero para el bus y les exigían que no saltaran las registradoras, porque para eso había que trabajar.

Su acercamiento con el alcohol fue prematuro, aunque con consecuencias poco deseables debido a que los efectos posteriores no fueron los mejores, menos para un niño de 9 años de edad, a pesar de lo anterior, se verá más adelante su incursión con otras drogas. Se piensa que este suceso va en contradicción con lo expuesto acerca de los padres, pues cabe preguntar ¿cómo permitieron que un niño bebiera alcohol? El recuerdo de aquel suceso de "El Pana" fue cuando inició diciendo: "Nací en el año 62 y la primera borrachera me la pegué a los 9 años, 9 tenía cuando mi hermano se casó. Hubo 200 invitados para una fiesta de matrimonio, había una casa grandísima con un corredor, había la sala y 2 piezas. Mi papá tenía amigos en Bavaria, como eran representantes, le regalaron los sifones, que eran unos barriles con unos vasitos de plástico como un cono acerado que no se resbalaba, entonces mi papá tenía varios barriles, unos se estaban enfriando como en unos baldes, como yo era el más joven me dijo 'hágase al lado', él tenía su vasito de cerveza y él estaba atendiendo y no le ponía mucha atención al vaso, se descuidaba y me robaba de a poquitos."

Gracias al trabajo de su padre, saca una familia adelante y no sólo se conforma con lo conseguido, pues también pudo conseguir una casa con la que adquirieron un ingreso extra. La conciencia de muchas personas de la época sobre el endeudamiento fue vital, recordando que el UPAC acabó con los sueños de muchas personas que lo perdieron todo. Con respecto a la construcción de la vivienda, "El Pana" cuenta: "Mi papá nunca comió de cuento de crédito, él construyó su casa ahorrando, fue subiéndola, que te conté que casi se muere una vez que le cayó una viga encima construyendo la casa de Junín, luego él ya compró una casa hecha en la Independencia, ellos compraron otro lote en Villa del Sur con el instituto de

crédito territorial (ICT) y construyó una casa de tres pisos, pero vendió la de la Independencia"

Desde 1950 hasta 1991 una política de vivienda urbana se instauró para poder otorgar créditos a la población de ingresos bajos y medios. En 1960 liderada por el Instituto de Crédito Territorial (ICT) con apoyo de la Alianza para el Progreso y el programa de ayuda económica y social para América Latina financiada por el BID emprendió la construcción masiva de viviendas con el propósito de atender la creciente demanda de población, en cierta medida también, para mitigar las ideas de cambio social provenientes de Cuba, que buscaban el apoyo de las masas populares menos favorecidas para la incursión de ideas de izquierda (Garzón, 2012, p.244v1). En 1972 cambió la política nacional del gobierno adoptando una estrategia de fomento a la construcción privada como motor de desarrollo económico. Para ello creó las corporaciones de ahorro y vivienda y las Unidades de Poder Adquisitivo Constante (UPAC). En 1972 en Cali se construirían diferentes unidades residenciales de media densidad siendo un excelente ejemplo de diseño urbano, entre ellas Los Alcázares, Chiminangos y Cañaverales. En 1991 una nueva legislación creó el Sistema Nacional de Vivienda de interés social la cual estableció un subsidio familiar y una reforma del ICT. (Vásquez, 2001)

El concepto de poseer una vivienda para la familia juega como una prueba, según lo sugiere Martuccelli. Una unidad de vivienda brinda seguridad, estabilidad en muchos hogares que ven su situación mejorar. Su padre casi muere construyendo la casa en Junín y para "El Pana" fue un momento fuerte de su vida, al sentir el sufrimiento de su madre que veía cómo unas vigas con ladrillos cayeron sobre su padre. "El Pana" recordó: "Estábamos en la sala y se le

vino todo eso, mi mamá gritó muy horrible y salió corriendo pidiendo ayuda a los vecinos, pero quedó vivo porque lo protegió la misma viga y quedamos muy preocupados, pero fue muy triste sentir el dolor de mi mamá, yo me quedé frío, sentir la muerte cerca y de los padres fue algo tremendo para mí."

Tiempo después, su papá tendría que ser intervenido del corazón al tener una serie de dolencias y fallas en 1978. Le instalaron un marcapasos en el Hospital Departamental de los primeros traídos desde el exterior, importado por un valor de 140 mil pesos. Instalado por el doctor Martín Wartenberg Villegas quien más adelante entre el año 1982 y 1990 iniciaría una gran cruzada para la construcción de la clínica Valle del Lili. El 7 de Julio de 1994 la clínica iniciaría su atención hasta la fecha. "El Pana" estaría muy presente en los últimos días de su padre siendo uno de los testigos de su muerte.

Sus padres tenían la idea de poder salir adelante con el trabajo duro, pero invitaban a sus hijos a estudiar y superarse para poder vivir más tranquilamente al poder obtener un poco más de dinero, pese a que ninguno de sus padres estudió. La mayoría de sus hermanos recibieron instrucciones en el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y así pudieron desenvolverse profesionalmente. El fútbol estuvo muy presente en su vida, pero sus padres no quisieron que él se quedara en la práctica deportiva, puesto que un jugador de fútbol tiene una vida activa muy corta.

"El Pana" iba al trabajo de su padre a menudo a compartir con él, siendo un ejemplo importante para un niño poder apreciar que sus padres son responsables y personas que trabajan en buenos oficios. "El Pana" recordó que fueron momentos donde reflexionaba

acerca del “ser hombre” y responder en la casa como proveedor, un rol que es determinante en la mayoría de los hombres de las sociedades occidentales. El Padre de “El Pana” Trabajó en el restaurante Gambrinos en el centro de Cali donde posteriormente funcionó el edificio de Diners Club, lugar de una de las masacres más recordadas de la ciudad de lo cual recuerda: “Entraba a trabajar a las 9 de la mañana, como era un restaurante de gente importante que recibía del antiguo Palacio Nacional, entonces a veces iba al odontólogo solo, cuando tenía 10 años, en ese tiempo tomaba el bus Rosado Crema en la 15, yo ya conocía y me iba solito, la cita era a las 9:30 yo ya estaba a las 11 donde mi papá, Lauro el cocinero, Damián otro señor estaban haciendo el almuerzo con toda y ellos eran los chefs, era un pelado, me sentaba ahí. Mi papá recibía a las personas en la entrada y les tomaba los sombreros porque era gente muy elegante, a mí me daban de comer todas esas especialidades y mi papá, como yo era tonto, me colocaba una luciérnaga en una chuspa y me dejaba ahí (hace cara de hipnotizado al ver la luciérnaga) es que yo me acuerdo, es que en ese tiempo éramos tontos, pero inteligentes, como respetuosos, no como ahora.”

3. Como asimila el mundo

“El Pana” interiorizó óptimamente el mundo enseñado por los padres. Pudo ingresar a una educación pública cuando fue menor y en su adultez a la “Universal”. “El Pana” tomó los valores de crianza de sus padres y tuvo oportunidades para ser un buen deportista, a pesar de que sus padres quisieron que él estudiara. Adquirió trabajos buenos y siempre dentro de la ley. El impulso de sus padres le permitió creer que podía ser un profesional y tener una vida tranquila a futuro mediante la obtención de un título universitario.

Su madre siempre lo instó a realizar las cosas correctamente. Cuando "El Pana" trabajó para "Drogas La Rebaja" le ofrecieron viajar al exterior con sustancias psicoactivas. Era algo común entre algunos empleados de las empresas de los hermanos ex narcotraficantes Rodríguez Orejuela, pero no en general, porque ellos contactaban a las personas que tenían algo de confianza y que no estaban dentro de la empresa, más que todo a mensajeros y jugadores de fútbol. Fue la época donde el narcotráfico no era vigilado, los aeropuertos tenían muy poco control y era muy fácil llevar la droga. Evidentemente su familia no quería que él se entrometiera en nada de esos asuntos, su madre llegó a amenazarlo si entraba en ese mundo, contando que: "…yo le decía a mi mamá que me dejara, ella me decía: 'si usted hace eso, ¡se va de la casa!, porque eso es como marcarse para toda la vida, además esa gente es muy mala y lo mata.' Yo le decía a esa gente que mi mamá estaba muy enferma y no quería dejarla, ellos me decían que me iba a ganar 5 millones y que con 2 o 3 viajes reunía buen dinero, era buena plata en esos años."

Se debe también contemplar que el tráfico de las sustancias no sólo opera en las fronteras colombianas. Colombia se ha convertido en uno de los principales distribuidores de cocaína en el mundo. Una primera alianza se realizó en los Estados Unidos en la década del 50 entre cubanos y colombianos para el tráfico de cocaína, viendo una oportunidad de mercado debido a que la mafia italiana controlaba el negocio de heroína. (Camacho, 2014a)

El periodo del narcotráfico inició en la década de los 80 con el arribo de los principales carteles que traficaban con las sustancias psicoactivas en las ciudades del país. El cartel de Cali y Medellín fueron las principales organizaciones al servicio del narcotráfico con vidas opulentas, con despilfarros y toda clase de lujos. Influyeron de manera sensible en el pensamiento del colombiano con respecto a la vida fácil, al dinero sin trabajar demasiado y han aportado casi toda la sangre en la guerra contra las drogas, la cual se desarrolló en los sitios más vulnerables del país.

En 1974 Colombia tendría su propio decreto contra las sustancias psicoactivas. El decreto convertía en un delito su porte, su distribución y venta. La década del 80 estuvo en fuerte confrontación contra el tema de la droga, casi todos los presidentes entre 1980 y 1990 fueron prohibicionistas. En el año de 1991 llegaría la nueva constitución y con ella una despenalización del consumo de sustancias psicoactivas como primeros precedentes en América Latina. La guerra contra la droga se haría más cruda en 1998 con el Plan Colombia, patrocinado por Estados Unidos para el fortalecimiento del cuerpo armado militar colombiano.

“El Pana” dijo que pese a ser pequeño pudo entender muchas cosas. Se consideró astuto en cierta medida y consciente de todo lo que sucedía en su casa. Consideró que no todos los niños a esa edad pueden reflexionar de la manera como él lo hacía, diciendo que: “Yo era tonto, pero a los 3 años era algo astuto, me daba cuenta que el Deportivo Cali quedaba campeón, por eso me gustó el Cali, mis hermanos eran caleños, en el año 65 el primer campeonato del Cali, por eso soy caleño y por eso todos los que viven en Cali que nacieron en los 80 son americanos porque vieron los 5 campeonatos seguidos del futbol local. Mi hermano era caleño y yo recuerdo que él lo vio en el año 1965 a los 3 años”

“El Pana” realiza una comparación sobre las creencias de hoy en día con respecto a la vida y la manera en que los jóvenes son más atrevidos y tienen pensamientos que podrían rayar con la promiscuidad, explicando que: “Nuestros padres siempre fueron muy conservadores, en

cierta medida nosotros salimos de ese círculo y nos criamos un poco más liberales, pero nada a comparación de los jóvenes de hoy, es más, vos me conocés, yo soy conservador, no éramos tan lanzados."

B. Socialización secundaria

Como vimos en la teoría se puede develar en un individuo ¿Qué tan exitosa ha sido su socialización primaria y cómo se enfrenta al mundo en la socialización secundaria? ¿Qué contradicción se establece entre el mundo aprendido y el mundo vivido? ¿Por qué pese a tener padres de buenas costumbres, un estudio aceptable y unos trabajos loables, termina convirtiéndose en un vendedor de sustancias psicoactivas?

"El Pana" tuvo una socialización exitosa en la medida que pudo desenvolverse en una sociedad específica. Tuvo un buen trasegar en su infancia en el colegio, en el servicio militar, en el deporte, los trabajos y finalmente la academia. Se puede decir que "El Pana" internalizó muchas cosas positivas en la medida de su crecimiento y especialmente el amor a su familia. Quiso enormemente a su madre y la recuerda con mucho amor. En las fotos a las que se tuvo acceso se ve con claridad su apego a la familia.

1. El colegio INEM

La internalización de valores y buenas costumbres es apreciada en los primeros años de la vida en el colegio. "El Pana" inició su vida escolar en 1968 cuando tenía 6 años. Es posible conjeturar que una persona deficientemente socializada tiene muchas dificultades en estas instancias de la vida, con problemas para el aprendizaje y el desempeño tanto académico como social, por el contrario, "El Pana" fue un estudiante destacado en sus primeros años en

la educación primaria y secundaria. En su primaria obtuvo los primeros puestos. Recordó la palabra “Accésit”, la cual será una palabra que denota una especie de segundo lugar. Todos los años si no tenía el primer lugar obtenía al menos el segundo. Posteriormente veremos que en la “Universal” también logró ganar becas y estímulos pese a la vida que decidió tomar.

Sus compañeros del colegio en la actualidad son personas con trabajos importantes, algunos son doctores, Orlando Riascos es la mano derecha de Argelino Garzón y el hijo de Enrique Buenaventura, Nicolás. Contó que muchos de los graduados de esa promoción son muy buenos, son profesionales capacitados que lo quieren mucho, y así los recordó: “Los que estudiaron conmigo en el INEM son doctores, acomodados, de industrias y no toman nada, pero me quieren mucho (risas) pero ¿dónde está ‘El Pana’? ¿Dónde vive? Nadie sabe menos mal, me pasaron el video de la última reunión que realizaron de la promoción, ‘este flacuchento’ me decían, y las mujeres, Leila Benítez, directora de microbiología, no tiene hijos, 49 años…”

Posteriormente contó sobre la admiración que “El Pana” tiene hacia las personas que han estudiado y son exitosos. A su vez dice que a todos hay que tenerles una comprensión. Él habla de tolerancia hacia otros y admiración a las personas que ha conocido, diciendo: “no es porque tenga plata, es porque me gusta la forma de ser”

En esta época de colegial tuvo acercamientos con el dinero. Estos acercamientos pueden ser cruciales en los jóvenes, ya que determina su gusto por el trabajo y consecuentemente seguir estudiando o no. Muchas veces cuando una persona joven obtiene un trabajo abandona lo que se encuentra realizando por el gusto que conlleva obtener lo que es deseado gracias al dinero.

De esa época “El Pana” dijo: “Duramos 1 años trabajando, mi mama me decía ‘vea y ¿usted no necesita pa’ estudiar?’ No ma´ es que allá me fían, ‘pero ¿¡cómo paga!?’”

El fútbol no será ajeno a “El Pana”, siendo inclusive un factor importante, casi que determinante durante toda su vida, ya sea por haber sido un futbolista y practicarlo o por sólo por ser un conocedor de la historia y admirador del espectáculo. Fue una oportunidad de vida que su familia no quiso mucho, él tampoco se vio como un gran futbolista ya que dijo que no contaba con la disciplina suficiente para su desempeño: “Luego, jugué futbol, yo entrenaba en la Vásquez Cobo…entonces mi papá me vendió, y otro man que era gestor de cultura, …ellos pidieron 22 camisetas, pantalonetas y medias por el pase mío. Que me paguen al menos 25 pesos al mes pidió mi papá. En el INEM no se pagaba nada. De lo que me pagaba el Cali dedujo lo del INEM. El Cali me daba el almuerzo para ir yo a entrenar, me bajaba en el Monumento al Trabajo y me metía para salir a la sede por la Vásquez Cobo, almorzaba y la buseta nos recogía a las 2 y cuarto a las divisiones inferiores porque después regresaba por la profesional a las 4.”

2. El cambio en el contexto.

Las ideas de los nuevos pensamientos en Europa con la revolución del mayo francés llegaron también a Colombia que ya tenía una guerra activa con grupos armados revolucionarios que tomaban como referente la revolución cubana. “El Pana” estaría permeado por todas estas ideas siendo muchas veces un hombre con ideas de izquierda y así lo recordó: “Con el M19 tuvimos contacto, con las ideas que ellos nos llevaban hasta el INEM, obviamente todos los conocíamos y ellos no se dejaban ver por fuera y te pongo la comparación a vos que sos

estudiante de tu universidad, vos quizás conocés a todos los capuchos, pero no vas a ir a sapearlos (delatarlos). Había gente del [colegio] Guillermo Valencia que queda en el Popular, más los de Santa Librada, República de Israel, Ricardo Nieto que queda por ahí por San Bosco. Todos nos reuníamos en la pileta de ahí de la 10 con 5ta cuando viajábamos. Mi mamá me decía que yo no tenía que estar haciendo nada por allá, en sexto ya los muchachos no se metían casi."

También, el cambio de pensamientos de los 70's fue relevante para el cambio de contexto cultural y artístico de la ciudad. La década de los 60 estuvo rodeada por un sinnúmero de manifestaciones sociales entre ellas la revolución de mayo del 68, la abierta guerra contra las drogas, el aumento de la demanda de sustancias psicoactivas a nivel mundial y la guerra fracasada de Estados Unidos en Vietnam. En Colombia también hubo una fuerte crítica desde el arte, la cual pudo retratar los periodos de violencia del país desde las obras de teatro de Enrique Buenaventura, hasta los filmes de Andrés Caicedo a finales de los 60's y al inicio de los 70's.

Con la llegada de los Juegos Panamericanos vinieron los festivales de arte y cultura como el Festival Panamericano de la Cultura en 1971, la Bienal Americana de Artes Gráficas en el mismo año, el IV Congreso de la Nueva Narrativa Hispanoamericana en 1974 y la celebración entre 1985 y 1986 de los 450 años de la ciudad. Todos estos momentos emprendieron la estocada para darle el tinte de ciudad de la que carecía la sucursal, a nivel social y cultural "por actividades como los cineclubes y los talleres de escritura al igual que por el trabajo de cineastas como Andrés Caicedo y Carlos Mayolo, y de compañías como el teatro experimental de Cali, de Enrique Buenaventura y el grupo de teatro latinoamericano, de Danilo Tenorio." (Garzón, 2012, p. 99v3).

En la Guerra Fría el comunismo fue fuertemente atacado desde las colonias rusas, hasta los brotes de ideas de izquierda en América Latina, como el caso del bloqueo económico a Cuba en el año 1960 lo cual elevó la demanda de azúcar en la región y así mismo de su exportación. Esta oportunidad permitió un auge económico en la reciente industrializada Valle del Cauca, permitiendo el desarrollo del sector Industrial entre los años 1960 y 1980, período que fue conocido como El Dorado de la industria caleña (2012, p82v2).

Entre los años 1980 y 1990 la ciudad se extendió hacia el sur y hacia el Oriente. Hacia el sur con barrios de clase alta, media y media alta; lo contrario hacia el oriente donde quedó conformado desde la Avenida Simón Bolívar y hasta el rio Cauca, el anillo periférico de pobreza con lo que se conoce hoy como el Distrito de Aguablanca.

3. Las ideas sobre las mujeres

Después de su primera ingesta de alcohol a los 9 años nació un miedo hacia este tipo de cosas, hasta que a los 14 años probó la marihuana. “El Pana” dice que sus hermanos tomaban mucho alcohol, pero él no era una persona de la calle, ni le gustaba estar bebiendo en fiestas, le gustaba estar con su familia, pero las ganas de obtener algo de dinero para tener gustos lo adquirió en parte de sus hermanos de los cuales escuchaba las aventuras cuando llegaban a su casa. A veces “El Pana” se encontraba despierto y escuchaba todo lo que realizaban sus hermanos en sus andanzas. Su interés por las mujeres se va formando por el ejemplo de sus otros hermanos que hablaban sin tapujos de las mujeres con él.

Mencionó la idea sobre las mujeres que no desearon tener hijos. Muchos hombres consideran que las mujeres que no tengan instinto materno se acercan mucho a ser consideradas hombres y en algunos casos con tendencias hacia la homosexualidad. Uno de sus jefes era de ascendencia judía y le comparte un suceso con una famosa actriz de la televisión lo cual lo hace reflexionar sobre las ideas sobre el matrimonio, las mujeres que optan por no tener hijos y el lesbianismo.

Referenció a una de sus clientes del expendio la cual tiene tendencia a la heterosexualidad pero que, a pesar de haber tenido muchas parejas, decidió no tener hijos. Él sabe por ella

misma que no es lesbiana, pero que al observar su trato con los niños se le nota que no está preparada para eso, de ella recordó: "…a ella no le gustan las mujeres que tienen hijos y un tipo que le decían "care loco" tuvo un hijo y lo llevó una vez a donde vendíamos, la molestamos para que lo viera y a ella le daba como fastidio, al rato lo cogió y me puse a mirarla y nooo, cogía a ese niño como si fuera un trapo, y es que si mirás, hay mujeres que no tienen ni 5 de instinto materno, y a ella se le notaba eso, por eso no quiso tener hijos, yo le hice la bulla en público y ahí mismo lo soltó como un trapo…"

Tuvo una novia, que él mismo describe como "muy hermosa", todos halagaban a "El Pana" por estar con una mujer tan bella, algunos la deseaban, nadie le decía nada porque respetan a "El Pana". Fue bastante cercana a él y en algunos momentos difíciles (con la policía de por medio), ella estuvo ahí apoyándolo. Es una mujer nacida en Cúcuta con tendencia a las sustancias, especialmente al basuco, una de las razones por las cuales compartían juntos. "El Pana" sentía cierto control sobre ella y algún tipo de protección. Cuando él notó que estaba consumiendo mucho basuco temió alguna posible adicción y pensó en dejarla para no afectarla más con su negocio, terminó siendo cercana a algunas prostitutas en los sitios de consumo de drogas ya que éstas le ofrecían algún tipo de seguridad cuando consumía en la calle y las prostitutas obtenían parte del consumo de ella.

Tuvo un problema con esa misma mujer y uno de los amigos llamado Francisco, que desesperadamente quiso estar con ella. Él mismo le pidió a la mujer que estuviera con él para quitarse ese problema de encima, porque su amigo era irracional cuando encontraba mujeres de ese tipo. Cuando bebían licores juntos, Francisco le confesaba que estaba interesado por su mujer y que a pesar de que lo respetaba llegaban a pelear por el asunto. A "El Pana" no le

gustan los problemas y no supo qué hacer con su amigo. Después de algunas discusiones y problemas por el exceso de sustancia por parte de la mujer, “El Pana” decide darse una pausa con su enamorada, aprovechando la situación le comenta que su amigo Francisco quiere estar con ella, a lo cual accede. Cabe apreciar la idea sobre las mujeres, comúnmente los hombres suelen ser muy territoriales y “El Pana” no es la excepción, pero hasta qué punto no desea problemas y prefiere optar por mecanismos no convencionales para solucionar las cosas, en este caso, “ceder” a su propia mujer a otro hombre para librarse de problemas.

Vale la pena mencionar para la época contemporánea, cómo se vive la cuestión femenina en el ámbito de las relaciones, la sexualidad y la liberación femenina enmarcada en algunos espacios. Si se puede mencionar un antes y un después, la mujer se encontraba replegada a su hogar, con una posición estable y un hombre proveedor. Hoy muchas mujeres son independientes, preparadas en la vida académica para las áreas laborales y con pensamientos libres sobre la sexualidad. La homosexualidad se ve de manera más tolerable, aunque sigue siendo un poco condenable el lesbianismo por parte del pensamiento machista.

C. Opciones de vida

Como le pasa a la mayoría de personas, en la vida se presentan diversas opciones debido a los contextos sociales en los que se mueven los individuos, por méritos y talentos propios, o por situaciones fuera del alcance de estos, que incluso pueden interpretarse como el azar. A medida que los individuos avanzan en su socialización secundaria se puede observar si es acorde con lo interiorizado en la socialización primaria. Si se quiere observar la vida de un individuo vendedor de sustancias psicoactivas (aun con el prejuicio de que no es una labor

digna de respeto o admiración) quizás la investigación encuentre una realidad compleja, con una trayectoria difícil en el hogar y la calle, una vida llena de dificultades y pocas opciones, con familias desarticuladas, que no transmiten unos valores específicos que orienten al individuo en un modo de actuar correcto y quizás poder conjeturar acerca de una socialización deficiente o una internalización de valores poco exitosa. En este apartado se aprecian las opciones de vida que "El Pana" tuvo para poder entrever si el destino de "jíbaro" era el consecuente, quizás meritorio o ineludible. Comienza la historia de sus opciones en sus primeros pasos en el fútbol, después la participación del servicio militar obligatorio, posteriormente su vida de migrante, sus trabajos y finalmente sus estudios en la "Universal" donde desempeñó la labor de "jíbaro".

Se debe resaltar que el concepto de "opción de vida" debe ser tomado con cautela. Se entiende que el transcurso de la vida ofrece estas opciones, pero no quedan permanentemente, se van disminuyendo las posibilidades para acceder a las alternativas ofrecidas, ya sea por edad, por capacidades, por ideas maduradas, por lesiones en el caso del deporte, o por contextos complejos como en el caso de un posible retorno a Venezuela. Las opciones de vida tienen sus limitantes y deben ser apreciadas en vista del momento en el que el individuo transita.

1. Primera opción de vida: los deportes y el fútbol.

La historia deportiva de Cali una historia rica en eventos deportivos siendo uno de los más importantes los Juegos Panamericanos de 1971 que dieron un impulso significativo a la ciudad y la creación de una cultura deportiva arraigada. Para finales de la década del 50 llegaría a la ciudad el Gimnasio Olímpico cerca al estadio y para los juegos atléticos

nacionales del 55 se extendería la Autopista Sur desde la calle 25 hasta Meléndez (Vásquez, 2001, p. 233).

Los Juegos Panamericanos de 1971 fue un momento crucial para casi todos los caleños y en general para Colombia. Es la primera y hasta hoy día la única vez que la sultana del valle y el país albergarían tan importantes justas deportivas. “El Pana” contará que fue partícipe del “tren panamericano” el cual viajaba por una parte de la ciudad, partiendo de la estación central del tren cerca del terminal, haciendo varias paradas en algunos barrios como Cristóbal Colón y Santa Elena. El tren normalmente viajaba hacia el sur del país, con los Juegos Panamericanos se instaló un riel extra que iba hasta la villa panamericana que se le dio el nombre de las “Canchas Panamericanas”, de aquel suceso deportivo “El Pana” dijo: “…yo tenía 9 años, yo me fui aburrido con esa viejita bien tacaña, a ver boxeo en la plaza de toros y entonces nos hicimos lejos porque eran boletas baratas de las regaladas, eso estaba muy lleno y tenía hambre, una señora de al lado me regaló maní”

Pese a la llegada de un evento deportivo tan grande como los Panamericanos, fueron momentos difíciles para la ciudad, esto debido a que los estudiantes de la Universidad del Valle exigían la eliminación de la injerencia de las inversiones extranjeras, tanto en la orientación académica como en la investigación, aún a costa de perder los recursos financieros. No se presentaron daños en los disturbios pese a su fuerte nivel de manifestación, pero fue quizás el más violento por su significación, la cual consistió en tomarse el corazón de la ciudad. El centro era considerado por muchos como propiedad privada por sus habitantes. Al día siguiente el 26 de febrero de 1971 se declaró el estado de sitio y hubo una

masacre de estudiantes y ciudadanos con la toma a sangre y fuego de la Universidad del Valle por las tropas del ejército (Vásquez, 2001, p. 282).

Sus vivencias en el fútbol también fueron de gran relevancia para “El Pana”, jugando incluso en Venezuela. Su mayor hito fue la participación en las divisiones inferiores del Deportivo Cali de la misma ciudad, donde se codearía con algunos de los que posteriormente se convertirían en jugadores profesionales y los jugadores más valiosos de las primeras divisiones en varios países. No sólo recuerda sus momentos como jugador, también su afición como espectador de los torneos locales y las ligas mundiales. “El Pana” juega como delantero, quedando de goleador en algunos torneos con el Deportivo Cali. En Venezuela marcaría importantes goles que lo llevaron a ser campeón con los equipos que disputó. En la “Universal” jugó los torneos de las facultades y algunos partidos regionales. Actualmente juega en encuentros amateurs y algunas veces ayuda en algunos torneos en equipos de algunos de sus conocidos.

Uno de los espacios que se estaba consolidando a pasos agigantados era el fútbol, que siendo el deporte de masas por excelencia fue colmando diversos espacios de la sociedad. La población de Cali encontró en este deporte un refugio para las frustraciones de la realidad en cada enfrentamiento en el estadio de San Fernando, logrando vender todas las entradas disponibles en cada partido. Este era sin lugar a dudas el más masivo de los espectáculos que se realizaban el país que, ante la ausencia una liga de fútbol nacional, disfrutaba viendo los diferentes equipos extranjeros que visitaban la ciudad enfrentarse con los equipos locales: América, Deportivo Cali y Boca Juniors. El estadio se construyó el 20 de julio de 1937 gracias a los terrenos donados por Pascual Guerrero. Sólo hasta el 15 de agosto de 1948 llegó

el Fútbol Profesional Colombiano. Pese a eso, desde años antes ya se jugaban partidos de mucha relevancia en Cali convirtiéndose en uno de los eventos de mayor concurrencia de la ciudad.

“El 15 de agosto de 1948 se inició el primer campeonato de fútbol profesional y Cali contó con 3 equipos: Deportivo Cali, América y Boca Juniors. El fútbol aficionado se venía jugando desde los años 20 en canchas como las de Galilea (Versalles). En los años 40 varios equipos amateurs jugaban instancias como ‘El granadino’ en el barrio Obrero (carreras 8a a 10a, calle 18 y 19) en la cancha conocida como Long Champs, línea férrea de por medio; la cancha de San Antonio, entre la capilla y el acueducto, en el corte la loma que denominaban ‘el plan’; y la del ‘Colegio El Amparo’ para niñas pobres (hoy hotel intercontinental).” (Vásquez, 2001, p. 253).

Aparte de su labor en “Drogas La Rebaja”, Cuenta su participación deportiva en la misma empresa, donde trabajaría como mensajero y jugaría con ellos mismos en los torneos internos. “Drogas La Rebaja” tiene varios puntos en el país y participarían en el torneo todos los empleadores a nivel nacional, vendrían a jugar a Cali desde todo el país. El equipo de mensajeros de “El Pana” quedaría subcampeón en uno de los torneos y recordaría que: “en la final, los de la escolta nos ganaron 2 – 1, tenían mejor equipo, cuando celebraron se fueron para Santander de Quilichao, pero yo no quise ir, recibí los 20mil pesos de premio de subcampeones y me fui para mi casa.”

Habla sobre su momento en el Deportivo Cali y que a su papá le recomendaban pedir dinero por “El Pana” pero sólo pidió unos uniformes para hacer el equipo del barrio La

Independencia, su padre lo apoyaba deportivamente y gustaba del futbol, pero dirá que no frecuentaba mucho el Torneo Nacional cuando se creó el Estadio Olímpico Pascual Guerrero, si no cuando existía la cancha del barrio Versalles.

Mientras relata su paso por el Deportivo Cali mostró un libro donde se encuentra resumida la historia del equipo y los jugadores que recuerda con los que jugó en las divisiones inferiores, muestra el portero con el que jugó llamado Jorge Humberto Rayo, su primer técnico Heriberto Riggie, jugaría con Felix Polo, Henry Otero también, todos en el año 1985, Nelson 'la Piraña' Díaz, Elisis Hurtado lo recordaría como un jugador malo, y no se explica cómo fue profesional. Dirá que los jugadores que más le interesaban eran Luis Alberto Escobar Aguirre, Felix Etre, Willie Rodríguez, y del 84 están Jorge Ambuila, Wilmer Aponzá, el profe Bernardo Redín y 'Checho' Angulo, este fue el director técnico que nunca lo aceptó para ser profesional y que tenía contactos en algunas empresas donde tampoco quiso emplearlo. Carlos Portela, era entrenador de arqueros y lo recuerda como el mejor de todos: "Jorge Leyva, está en Estados Unidos, un portero, algunos técnicos les gustaban los acuerpados, yo como era flaquito, me decía 'andá hacé física' mire esas piernitas, que no sé qué, él jodía mucho por eso, no me quiso dar trabajo en Goodyear y era jefe de deportes allá, el que no era profesional, lo mandaba a trabajar allá y Goodyear pagaba súper bien."

Se aprecia que su opción como futbolista fue relevante en el transcurso de su vida, incluso llegando a jugar en otro país. El gusto por el fútbol estuvo presente en todos los momentos de su vida y en la actualidad. Uno de los principales factores por el cual "El Pana" no estuvo convencido de ser un mejor futbolista, fue por el deseo de sus padres de realizar otro tipo de actividad, no porque la vida de un jugador sea menos valiosa o no valga la pena, sino porque

ellos sabían que la vida media de un futbolista no es muy larga y termina sin mucha trascendencia. Muchos jugadores de futbol pueden perdurar cuando han estudiado para realizar labores técnicas en los equipos profesionales. Otra razón fue la disciplina que el deporte conlleva lo cual no terminó de convencer a "El Pana" que en cierta medida no se pudo amoldar a las exigencias físicas de los futbolistas profesionales.

Su gusto por el fútbol como espectador es muy amplio. El mundial que más recuerda es el de México de 1986 ya que se encontraba purgando una pena en la cárcel en Maracaibo. Cuando fue liberado, regresó a Colombia y en su viaje de regreso pasó por la ciudad de Armenia donde juega el equipo de segunda división el Deportes Quindío, se estaba disputando la final del campeonato juvenil suramericano y por primera vez, el equipo nacional se consagraba campeón de la mano del "patrón" Jorge Bermúdez, a su retorno dijo que: "yo iba volviendo a Cali después de estar preso en Venezuela, yo pasé y el estadio estaba muy lleno, me sentí en mi patria del alma y descansé, me sentí muy bien."

Aprecia ya en Colombia los tres mundiales posteriores donde el equipo nacional clasificaría consecutivamente. En el mundial de Italia 1990 recuerda el empate contra Alemania que pondría a la selección Colombia en la segunda ronda del torneo. Pierre Littbarski abriría el marcador para Alemania y en el último minuto del partido una jugada magistral entre Carlos "El Pibe" Valderrama y Freddy Rincón sentenciaría el empate y la clasificación del combinado nacional. En el mundial de 1994 en Estados Unidos recuerda el triste suceso del autogol de Andrés Escobar que junto a hechos confusos en la ciudad de Medellín sería asesinado, catalogado como uno de los hechos catastróficos para el deporte colombiano.

2. Segunda opción de vida: vida militar

El servicio militar es un momento crucial en la vida de muchos jóvenes, donde se determina un carácter específico al enfrentarse de cara a la autoridad y la vida adulta. Menciona que extrañó mucho a su familia y que: “el poquito de consideración que me faltaba a mí para mi familia, un pedacito que me faltaba lo adquirí cuando fui a pagar servicio militar, porque a uno le hace falta la familia, ahí le cogí más cariño a la familia, a mi mamá, a todos, uno ya está lejos de la casa, estaba en Cali, pero fuera de la casa después del colegio y yo no me había graduado…”

En su relato, “El Pana” dejó entrever su recelo ante la autoridad, en sus momentos deportivo con sus entrenadores, en el colegio INEM contra la policía en las “pedradas”, posteriormente con sus jefes en sus primeros trabajos de empleado. En el servicio militar no sería la excepción, más cuando el régimen al cual se ven sometidos es de castigos y malos tratos, a pesar de todas las vivencias que puede tener un hombre en su prestación de servicio militar obligatorio, lo que más recuerda “El Pana” fue todo el tiempo que pasó en prisión por mala conducta. Él relacionará algunos de sus castigos por sus ideas de izquierda provenientes de su colegio.

Uno de los recuerdos que tuvo fue la invasión por parte del ejército a una de las universidades de la ciudad, cuando se realizó un operativo para buscar armas provenientes del M19, lo cual dio como resultado la captura de algunos estudiantes sobre quienes se presumía su vínculo con esa guerrilla. Cuando “El Pana” llegó a la universidad, notó que la policía ya había entrado al sitio. Uno de los policías estaba maltratando a una de las estudiantes y se

encontraba próximo a aprehenderla en uno de los camiones de retención, en ese momento "El Pana" le carga su arma de dotación y la apunta contra el policía obligándolo a soltar a la estudiante que emprendió la huida. Él explica que su pensamiento de izquierda inculcado en el INEM le acarreó conflictos de este tipo en el servicio militar, además de que critica en la actualidad que en los colegios donde se gestaron los pensamientos de izquierda ya no pasa nada, la juventud de ahora no le importa actuar en contra de muchos principios, y resaltó que ni siquiera se fundamentan en ningún principio.

Aceptó con cierta resignación los castigos que le fueron impuestos en el servicio militar, pero su incomodidad lo llevó a buscar alternativas en contra de estos, como algún tipo de denuncia con los medios de comunicación, que años después lo atacarían por su oficio de vendedor de sustancias, recordó que: "Los castigos eran bravos, una vez por evadido un oficial me hizo bajar los pantalones a pegarme con un palo, 'saque la cola' me dijo, me dejaron marcadas las nalgas, yo fui y se lo mostré a Gloria H. la reportera de (el periódico) El País y ella sacó una vaina, que a los soldados bachilleres no se les puede pegar y eso hubo un retumbe ahí, porque Gloria H. es graduada en psicología. Una vez me llenaron la maleta de ladrillos y me pusieron a trotar por toda la cancha, menos mal uno es pelado y aguanta, eso me dejó pelada la espalda, con rojos, y me ardía la espalda al otro día, es que ese ejercito es cagada, allá te arreglás, el que no quiere al papá y a la mamá, uno se apega bastante a la familia."

Se apreció otro tipo de acercamientos a las sustancias psicoactivas, esta vez con las sustancias sintéticas, a saber, las pastillas. Este tipo de pastillas son usadas para personas con dificultades cerebrales. Sirve para calmar personas con epilepsia entre otros usos médicos. En la actualidad son usados comúnmente en fiestas de los jóvenes. La reacción en el cuerpo

de “El Pana” ante esta sustancia no fue la mejor, menos cuando el fármaco surtió efecto durante el desfile militar final de graduación. Su madre se dio cuenta de su comportamiento y él lo adujo a problemas estomacales. Inmediatamente se dio cuenta que ese tipo de sustancias tampoco eran para él.

Su incomodidad seguiría presente hasta los últimos días de su presencia en el servicio militar obligatorio. Aquí describe cómo al final de su servicio tendría la oportunidad de robar material de intendencia para venderlo al M19 y dijo: “Al salir nos robamos 24 carpas sin piso y 12 pares de botas, se las vendimos en Yumbo al M19 (ríe). Los sacamos con el finado ‘Chachis’ en un carro carpaty que tenía una caleta cubierta cerca de los cambios, allí sacamos esa maricada y nos fuimos pa´ Yumbo y como sacamos carnet del B2, allá había un fotógrafo que se llamaba Cortés, entonces él nos dio un carnet, le pusimos foto, laminamos, con sellos y todo, como Chachis era de San Fernando tenía revolver, nos paraba la policía y los mostrábamos, de una nos decían: ¡Siga!, nosotros haciendo fuerza para que no se fueran a dar cuenta, en ese tiempo, para los dos nos dieron como $24mil pesos por las carpas y las botas, eso en el año 80 era buena plata, porque imagináte que nos pagaban 800 pesos mensuales a los soldados. Ese man me dio 10mil y 14mil para él. Con esa plata me volé como 4 días, al cuarto día fue el teniente: ‘qué hubo, te necesitamos para jugar (con el equipo de futbol)’ No mi teniente, yo no voy a volver pa´ allá le dije, y mi mamá me decía que fuera, el man me decía ‘no te voy a hacer nada’. Ese teniente llama a José Luis un man que jugaba de ‘bacentro’, compañero mío del ‘Viejo’ Caldas y me decía el teniente ‘este man es cagada, y ¿por qué te volás?’ es que yo me aburro allá teniente le dije, y cuando te demorás más de 3 días en el ejército ya te dan por evadido, y yo ya llevaba 4 días, el man me dijo que tranquilo,

pero la cosa era que necesitaban ganar el domingo un partido (risas), yo vi a mi mamá tan triste que yo fui."

Con todas las incomodidades que tenía "El Pana" en la cabeza, es complicado para él mismo imaginarse como un soldado profesional, además de toda la carrera que se requiere. Su discordia en contra de la autoridad iba creciendo a medida que se relacionaba con los diversos grupos sociales. Es posible afirmar a estas alturas que "El Pana" no siente un gusto por la disciplina y menos por las personas que la imparten, le cuesta trabajo guardar silencio ante las injusticias y la manera de crear un estilo de vida se aleja de los autoritarismos y los abusos del poder, que junto a la falta de disciplina lo obliga a buscar alternativas para poder sobrellevar sus ideas. Esto no deja de lado que "El Pana" tuvo una posibilidad de entrar a una institución estatal y hacer una carrera que lo llevara a forjar parte de su vida.

3. Tercera opción de vida: trabajo empleado

Hablará sobre su primer trabajo en un motel de uno de sus compañeros del colegio, lo que pensaba su madre y cómo inventaba excusas a su familia, como la de tener más estudio para ir a trabajar en el motel. Su interés por el dinero empieza a gestarse cuando escucha a sus hermanos mayores hablar sobre las fiestas y las mujeres con las que comparten. "El Pana" aprende que el dinero no lo es todo en la vida y menos para vivir en el despilfarro, dijo que: "y de ahí supe que el dinero era para eso, darse lujos, estar con mujeres y tomar trago, después de que uno se la gane uno se tiene que dar buena vida, no una vida opulenta, no, decorosa sí"

Sus primeros empleos fueron con diversas empresas tanto locales como trasnacionales, en diversos ámbitos. En este caso vemos cómo su juventud y algunas inconformidades le

impidieron cumplir a cabalidad con sus obligaciones, pero también sus problemas visibles con la autoridad, ya no del servicio militar, ahora con sus jefes. A los 18 años trabajaría para Carvajal, lo perdería 6 meses después porque lo encontraron dormido en una de las oficinas.

Su siguiente trabajo sería en Propal gracias a contactos con sus entrenadores mientras jugaba para el Deportivo Cali. No duró demasiado, casi los mismos 6 meses que duró en Carvajal, esta vez debido a un árbol de mangos que había dentro de la empresa. "El Pana" no se percató que había un ladrillo suspendido en una de las ramas árbol y al moverlo para bajar los mangos, el ladrillo rompe una claraboya y entra hasta las oficinas. De inmediato el jefe de personal llega a la escena, notando que "El Pana" era el culpable y lo retira del puesto, su despido lo recuerda cuando uno de sus jefes le dijo: " 'esto es una empresa para adultos' y me sacaron de la planta. Me sentí el hombre más pequeñito del mundo, Espitia y ¿sabes qué? como uno tiene pensamientos juveniles muy acelerados, investigué a ese jefe de seguridad porque me había gritado y era un mayor retirado y yo me di cuenta. Me dio tanta piedra que yo ya sabía dónde trabajaba la mujer, odontóloga en la Avenida Roosevelt y dónde se parqueaba él. Yo pensaba, yo tengo que hacerle un atentado a él porque me sacó de la planta y me trato bien feo 'y tenés que venir por tu ropa otro día porque aquí no te voy a abrir, ¡esto es una empresa para adultos!' y es que es verdad, ¡es verdad! yo la cagué y a los 4 días reflexioné y concluí que el que la cagué fui yo. Pero investigué en 3 días, donde tenía la sala de consultas la mujer, donde parqueaba el hombre, ¡imagináte! Yo con esos pensamientos (con voz de lamento) ¡perdidos!"

Unos judíos que trabajaron con ropa le tuvieron gran aprecio a "El Pana", ayudándole en muchos aspectos. Económicamente no escatimaron en ayudarle si necesitaba algo extra y en

su culminación en el servicio militar como lo vimos anteriormente, los judíos corrieron con algunos pormenores. Vendió ropa con ellos ya que los judíos importaban ropa de la marca “Diesel”. Después con ellos mismos tuvo otro trabajo arreglando pisos en una nueva tienda que abrieron por la avenida sexta en el norte y una recomendación para trabajar como vigilante en otro edificio.

Para la década del 80 la industria caleña atravesó una fuerte crisis y las ideas de una “sociedad de consumo” provenientes de países desarrollados, no terminaron por culminarse debido a los limitados ingresos de los sectores populares y medios, esto sumado con la debilidad de los procesos de movilidad social y una política tradicional donde los mecanismos de representación entraban a representar modelos de desprestigio, debido al fracaso para hacer frente a los problemas sociales. Todo esto finalmente precipitó la crisis y sembró la idea de buscar soluciones individualistas y sin medir riesgos, como, por ejemplo: el narcotráfico. (Camacho, 2014b)

“El Pana” estuvo cerca a uno de los sucesos más trágicos para la historia de Cali, la masacre del edificio Diners. El 3 de diciembre de 1984, en un asalto a las oficinas de Diners Club fueron asesinados nueve personas dentro del edificio. El asalto fue dirigido por Jaime Serrano Santibáñez junto a dos personas más, los cuales retuvieron a los empleados de Diners dentro del edificio durante cuatro horas, tiempo en el cual asesinaron uno por uno, con armas de fuego y armas blancas a nueve de los rehenes; siete mujeres y dos hombres, y dejaron heridos a cinco más. Tras la masacre, los asaltantes dejaron el edificio con un escrito en una pared que decía: "Lo siento Lalo, es el desquite. La próxima vez debes colaborarnos como lo hiciste la primera vez."

Tal masacre la recuerda: “Y entonces Santibáñez era un man peli apretado, pero zarco y se las picaba, era vigilante de la Huackenhut, tuvo un problema con el gerente, con uno de la ‘sociedad’, el man como que no le hizo caso, estaba como jodiendo a las mujeres, el gerente dio la orden de cambiarlo, como él ya tenía 2 faltas en la empresa de vigilancia, le sumaron otra y lo echaron. Él se enojó, cogió odio, planeó una venganza y contrató a un James tonto, a Francisco y otro loco de San Luís, entonces eran 4: 2 inteligentes y 2 locos y llega el 3 de diciembre a las 4 de la tarde antes de que cerraran el Diners, como él era amigo del nuevo vigilante que han asignado, llega y encañona al vigilante y lo reduce y entran los 2 bobos, porque Frank se cuidó, Frank se cuidó tanto que entró de último, entonces ponen de quieto a todos, van subiendo: 5 mujeres 3 trabajados son 8 y el novio de una y lo metieron también, llegó el supervisor de seguridad y también, a todos los metieron y las amarraron, a Aroca le metieron 17 puñaladas, como fue militar, apretaba y le rebotaban, le pusieron un fosforo y aguantó la respiración porque ellos colocaban un fosforo a los que ya habían matado para ver si había un halito de vida, Aroca se hizo el muerto. A las mujeres no las violaron, tan bellas que eran, pero no las tocaron para nada, solo las mataron y Oscar Osorio escribió un libro, fue profesor mío de literatura.”

Muchos trabajos fueron mencionados en la historia de vida de “El Pana”, a pesar de todo, no terminó en ninguno de ellos. Anteriormente las personas trabajaban en una empresa y terminaban casi toda su vida trabajando en el mismo lugar con diferentes cargos. “El Pana” no duró mucho en sus trabajos, en algunos por cosas de la suerte y en otros por problemas con sus superiores, basado en las diferencias con la autoridad. Sus posibilidades para trabajar estuvieron presentes y sus contactos no fueron insuficientes para tener una labor diferente a

la actual, aun así, no se encuentra siquiera cerca de una pensión, por no haber tenido la disciplina del ahorro o la inversión.

4. Cuarta opción de vida: migrante en Venezuela

"El Pana" recuerda que su ida a Venezuela se dio prácticamente como una escapatoria a un lio que tuvo con unos cheques bancarios en 1984, un año después de trabajar como mensajero para Bancolombia y de ahí su cercanía a la masacre del edificio Diners. Uno de esos cheques fue utilizado para realizar un aborto a una de las mujeres con las que estuvo compartiendo. Antes de su ida a Venezuela, cuenta en el momento en que intentó entrar a trabajar con el DAS. Dijo que no era muy buen dibujante, pero que realmente tenía más conocimiento y capacidades que muchos de los que compitieron con él. Se inscribieron muchas personas que tenían buen perfil, menciona que en la prueba de conocimiento le fue muy bien, pero no pasó.

Gómez y Rengifo (1999) dirán que los colombianos que residen en Venezuela tuvieron un aumento significativo de casi el 200% entre 1970 y 1990. La principal motivación para la migración fue de tipo laboral, mayormente por adultos jóvenes quienes buscaban un mejor futuro en el país vecino. Estos jóvenes migraban individualmente dejando a su familia en Colombia.

Para 1980, los colombianos en Venezuela representaban el 77% del total de migrantes de la zona andina, y en 1990, el 76%. Igualmente se señala que entre 1980 y 1990, Colombia aportó, respectivamente, el 83% y el 82% de todos los migrantes andinos, siendo la migración de mayor cuantía en América Latina. Se ha hecho difícil precisar las cifras exactas de los migrantes que se encuentran en situación de indocumentados en Venezuela. Sin embargo, los

distintos análisis sobre el tema coinciden en que la proporción es altamente significativa (Gómez y Rengifo, 1999).

Se deja ver que “El Pana” tiene tendencia a buscar el lado angosto para poder desenvolverse. Su ida a Venezuela no fue tan programada como se pudiera creer, quizás un problema lleva a otro y su salida del país era inevitable. La mayoría de las veces las personas recurren a sus primeros vínculos para la resolución de problemas, en este caso “El Pana” tenía una parte de su familia con la cual contar en varios puntos del país, pero al notar una negativa de parte de los que se encontraban en Colombia prefirió recurrir a Venezuela, de lo cual recordó que: “…pero cuando saqué plata para hacer el legrado no supe meter la vaina, me salió el problema una investigación por los cheques que había metido cuando pasé de patinador a visador de cheques, como vos sabes que uno se supera y hacía el informe de la mesada, no era plata, ya se la habían llevado. Saqué dos cheques y los metí a los movimientos del otro mes, al siguiente mes alguien me sapea (delata), me llamaron de la dirección, el DAS me estaba investigando.”

El fútbol atraviesa casi todos los momentos de su vida. En Venezuela no fue la excepción donde quedó campeón con un equipo local. En la Guaira viviría bien, patrocinado por el equipo de futbol. Recordó que sus dietas se basaban en comida de mar. “El Pana” era buen jugador, tanto así que los dirigentes de ese equipo falsificaron unos papeles para que el pudiera jugar sin problema en el vecino país. En este torneo quedó campeón anotando uno de los goles más recordados en la final que les dio el título 2 tantos a 1.

También tiene sus propios pensamientos acerca de lo que significa el ideal bolivariano, las ideas de Chávez, el cómo llega a ser presidente después de que el país no estaba bien con el golpe de estado que le dio a Carlos Andrés Pérez y el no prometedor futuro que le espera a Nicolás Maduro. Sus ideas de izquierda aún siguen presentes en la adultez y en el presente.

Siguiendo con sus acercamientos al negocio de las sustancias empezó a trabajar en un bar donde solventó sus gastos. Si se puede remitir a su socialización primaria, se recuerda que tuvo buenos ejemplos, cargados de moral y buena ética. "El Pana" no fue ajeno a toda la realidad del mundo de la calle, el trabajo nocturno y la venta de sustancias. ¿Cómo evaluar entonces que un individuo puede desempeñarse en ciertas labores legales, pero con un interés por las labores ilegales? ¿Se podría mencionar una internalización de valores poco exitosa? Trabajó en un bar llamado Zambos, partiendo limones para las bebidas y vendiendo cocaína. Recuerda este trabajo como su primer acercamiento a los negocios ilícitos.

Nuevamente, con el contacto familiar existente en Venezuela y con los problemas que acarrea ser vendedor de sustancias, tuvo que migrar de nuevo en el 2009 a ese país, pero con poco éxito. Debido al gobierno del expresidente Álvaro Uribe (2002 – 2010) las relaciones bilaterales con el vecino país no fueron las mejores. Las fronteras fueron cerradas para muchos colombianos. "El Pana" intentó pasar por Cúcuta, pero la guardia no le permitiría el ingreso, tuvo que regresarse sin poder ver a su familia, dijo que: "llegué a Cali como con 600mil y 'Leche', el trabajador me tenía otros 600mil, ¡millón doscientos! Le dije a mi sobrino, caminá vamos a meternos este millón doscientos por el culo (risas) y me dijo que no, que porque tenía a la mujer enferma…"

5. Quinta opción de vida: la educación superior

Su vida en la “Universal” inició en el año 1994. Un año antes había pasado cerca a ésta en un bus, preguntándose acerca de lo que hacían ahí y despertó un cierto interés por conocer, empezó a visitarla y se dio cuenta que había unas personas que ya conocía, los cuales vendían y consumían en algunos lugares de la institución. Literatura fue la carrera que escogió, puesto que le gusta leer mucho y quiso aprovechar la oportunidad y sus habilidades. Recordó que su madre se pondría muy contenta cuando “El Pana” le dijo que había quedado en la “Universal” y realizaría la carrera de Literatura, desgraciadamente su madre murió cuando llevaba un semestre. Sus materias fueron por la tarde y podía trabajar en las mañanas en el centro aún en la venta de oro.

“El Pana” demostraba seguir siendo uno de los mejores estudiantes, desde el colegio INEM donde era parte del cuadro honorífico hasta en la “Universal” donde ganó becas, las cuales se les otorga a los 5 mejores estudiantes de cada carrera. “El Pana” parecía vislumbrar un futuro prometedor con su buen rendimiento, afirmaría que: “Yo me ganaba las becas cuando arranqué la carrera, sólo que como te conté, yo llegaba borracho en las tardes después de vender el oro en el centro, mis compañeros les daba mucha rabia porque no podían creer que yo así me ganara los estímulos.”

Esta época fue un punto importante para el país por la nueva constitución de Colombia, la desmovilización de la guerrilla del M19, los mecanismos de acción participativa y el reconocimiento de las minorías en las decisiones del país. Se le conoce como “la constitución de los derechos humanos”, reemplazó la constitución de 1886 y empezó como un movimiento

que promovía soluciones a la violencia del país de esa década y la falta de participación e inclusión política, “El Pana” recordó que: “La constitución es como todo lo que pasa en el país, se acata, pero no se cumple, lo bueno fue la tutela y muchos acuerdos para proteger a los ciudadanos, uno años antes de eso, la gente empezó a cambiar y a enterarse más de las cosas.”

Los grandes conflictos de la nueva década no serían ajenos a “El Pana”, participando activamente en algunas manifestaciones de carácter local por los sucesos que acaecían en la nación como la manifestación por la muerte de Luis Carlos Galán en 1989, dijo: “Salimos a la calle y había caravanas de gente protestando, eso hubo revuelta aquí en Cali, vos ni habías nacido, ¿cómo iban a matar a uno que iba a ser el presidente ya fijo?”

Su historia en la “Universal” llega a un momento donde ha cursado casi todas las materias requeridas para su graduación. Existe una especie de vacío jurídico, porque siempre y cuando no sea realizado el trabajo de grado se puede continuar como estudiante sin un límite específico. Así es como “El Pana” pudo estar en la institución desde 1994 hasta hace unos años entre la vida académica y su oficio de “jíbaro”. Debido a todo lo anterior, un vigilante que lo tenía en la mira y quería que no vendiera más, junto con una secretaría de su propia facultad trataron de sacarlo de la “Universal” mediante la alteración de una de las calificaciones. “El Pana” llamó a Europa a su profesora que se encontraba de vacaciones y logró arreglar el altercado, con el agravante de que él tenía evidencias en contra de la secretaria y el vigilante. “El Pana” optó por dejar las cosas así para extrañeza de algunos, recordando: “Ella era la única que podía manejar las notas y estoy seguro que no fue por error, es por todo lo que te conté.”

“El Pana” sumó el “tercer bajo rendimiento” en la “Universal”, término que da por sentenciada su participación en la institución al no poder retornar más como estudiante regular. A pesar de todo, debido a las buenas relaciones que existían entre “El Pana” y las personas de la vigilancia, estos últimos optaron por no retirarlo permanentemente de la institución. Le permitieron el ingreso y no hubo muchos problemas. También hubo días en que un supervisor con intenciones de reprimir sus acciones, le negó el ingreso, pero como los supervisores tienen turnos alternos, buscaba la manera de entrar en los momentos en que era posible. No quiere recurrir a nadie en estos días, su familia no tiene tanto dinero para ayudarle y le parece vergonzoso pedir dinero prestado. Dijo que todos con los que trabajó y que también retiraron del negocio en la “Universal”, consiguieron sus pertenencias con el dinero que allí generaron y ahora “El Pana” cuenta que no recibe ayuda de ninguno ellos, lo cual esperaría que sucediera voluntariamente por todo lo sucedido en el negocio, dice textualmente: “Mis hermanos tienen apartamentos acá en Cali. Al menos que me hubieran dicho que me fuese pa’ alguno y yo no pagar más arriendo. Si mi hermano se portó mal con mi mamá, con mi hermanita, ¿cómo no se va a portar mal conmigo?, un hermano más. Yo no les pido a mis hermanos, por eso es que yo no le pido nada a nadie Espitia, más pena me da pedirle a la gente, porque si la familia no colabora.”

6. Sexta opción de vida: “el jíbaro”

Su inicio en la venta de sustancia en la institución de educación superior inició con una serie de eventos coyunturales que lo catapultaron a ser participe activo del negocio. “El Pana” empezó a consumir frecuentemente en la “Universal” sin saber cuál era el lugar más apropiado. Guardó respeto hacia la institución en la que se encontraba y es así como se aparta

de las personas para consumir, casi que a escondidas para fumar un cigarrillo. Eso lo fue llevando a incluirse en el mundo de la venta de sustancias psicoactivas, al ver el ejemplo de sus conocidos que ya no sólo consumían, sino que vendían en una relativa tranquilidad en la "Universal". Pese a todo "El Pana" no pudo incluirse en la venta que ya estaba conformada y empezó a vender basuco por cuenta propia, porque era de las pocas sustancias que los vendedores no distribuían. Como la venta era realizada por conocidos de "El Pana", no quiso interferir en el negocio ajeno, y su mejor opción fue vender otro tipo de sustancias, sin saber que más adelante manejaría la mayor parte de la venta por sucesos por fuera de su control.

Se considera "jíbaro" por accidente en 1994, al haber intentado defender la "Universal" de la incursión de nuevos vendedores de sustancias después de que encarcelaron a la mayoría de los "jíbaros" que él ya conocía. Contó el suceso con los vendedores de la "Universal", cómo se quedó defendiendo ese lugar contra los extranjeros y cómo coincide con la muerte de su madre en 1995. Se indagó sobre la influencia de la muerte de su madre en la elección de convertirse en "jíbaro" pero me dice que no, porque siempre ha trabajado, incluso en oficios al margen de la ley. Por eso dijo que la vida difícil no la adquirió por la pérdida de su madre.

El 24 de diciembre de 1999 hubo una redada en el interior de la "Universal" donde el vendedor operaba, dando como resultado la captura de casi todos los "jíbaros". En enero del 2000, la institución ya no contaría con ningún vendedor de sustancias, lo cual "El Pana" sintió más como una situación de preocupación que de oportunidad, y esto debido a que los grupos que surtían a los vendedores recién capturados se habían quedado sin compradores. Es así como esos grupos de surtidores decidieron poner sus propias personas para no perder el

negocio que ya se encontraba instaurado. “El Pana” no dejó de vender su propia mercancía y un día, el jefe de ese grupo lo solicitó para poder realizar un acuerdo justo que los beneficie. “El Pana” no dio su brazo a torcer, alegando que ellos no podían incluir a personas que no tuvieran relación con la institución, por supuesto, el jefe y su cuadrilla lo amenazaron en esa misma reunión con armas, mostrándole “…un revolver, ustedes me pueden matar aquí, pero después no van a salir vivos tampoco, me pidió que habláramos, yo les dije que era estudiante y ellos me dijeron que qué íbamos a hacer, les dije que no podían vender porque no eran estudiantes y no tenían consentimiento de nadie, al menos yo tenía ese status, me ofrecieron partir las ganancias, ahí empezamos a trabajar”

En este momento es donde “El Pana” comenzó a adquirir un respeto notable al ser el líder del negocio, más aún cuando él conocía a todas las personas que habían ido a parar a la cárcel. Su decisión fue seguir enviando parte de las ganancias a las personas que se encontraban presos de la libertad. Al salir, esas personas sólo le debían agradecimientos a “El Pana” y casi ninguno volvió al oficio de “jibaro”, algunos siguieron trabajando por su cuenta, pero no en la institución, recordó que: “les daba tarjetas para que recargaran los celulares, ellos no pueden decir nada de mí”

Algo se puede determinar al final de todas las entrevistas y es el prestigio que “El Pana” empezó a adquirir en la medida que conocía gente, por el largo tiempo en el que desempeñó su labor, no tanto por el dinero, pero sí por el reconocimiento que obtenía de todas las personas en la “Universal”, la distinción social que consiguió vendiendo, y en ese mundo, el reconocimiento de muchas personas, incluso hasta el rector de la misma institución educativa. “El Pana” puede apreciar que la manera en que a él lo tratan es diferente a cómo

tratan a otros estudiantes, diciendo textualmente: “y entre más años tenga uno, más respeto hacia todos debe guardar”, comparó a otros estudiantes que tienen sanciones y él no, llevando más tiempo.

A principios del segundo semestre académico del 2016 hubo un movimiento importante por parte del nuevo rector, con la destrucción de la huerta estudiantil, el retiro de algunos vendedores informales, la expulsión de casi todos los “jíbaros” (sólo permanecen los que están vinculados formalmente como estudiantes) y el fuerte blindaje de las fronteras de la institución por parte de la seguridad que algunos estudiantes consideran como “los policías vestidos de vigilantes”. “El Pana” ya no trabajaría más, al menos no de la misma manera.

Pese a todo lo sucedido, “El Pana” no guardó ningún tipo de rencor, al contrario, sigue mostrando respeto y admiración por muchas personas, hasta el mismo rector de la institución de donde fue retirado por no estar activo como estudiante. Como lo mencionaron sus propios clientes, “El Pana” es un vendedor de sustancias diferente a lo que se considera como el paradigma de un individuo entrometido en la ilegalidad, dijo que: “Por eso yo te digo, y me gustaría que lo pusieras en tu tesis, yo no estoy hablando mal de la ‘Universal’, ni del rector que en estos momentos está metiéndole mano a todos los problemas que tiene la institución, si los libros que ha publicado ahora de rector me los manda, él me conoce, no con dedicatoria (risas), me he encontrado con varios vigilantes y me dicen, que ¿por qué yo no hablo nada de esa gente?, pues ¿cómo voy a mal hablar si ellos no me encarcelaron?, en cualquier momento me hubieran mandado para Villanueva, ahora es que están equivocados porque me tenían vigilado sólo a mí, entonces ¿por qué se iban a meter con la huerta? En eso se equivocaron, vos sabes Espitia que en el expendio yo les decía, tranquilos, que el día que vengan, vienen

sólo por mí, yo ya aguanté, yo no quiero molestar más allá y la libertad es muy bella, yo le agradezco mucho a ese rector, ¿se acuerda cuando yo les dije que él me había hablado 12 años antes? El día en que quede yo de rector me dijo que iba a sacarnos a todos y así lo hizo, dejó sólo a los que tenían carnet que son contados y sé que, si lo quiere también los expulsa, no los va a mandar a la cárcel, pero no los deja volver a la 'Universal'. Yo con el carnet también estaría por allá, por eso le digo a uno de los que trabaja que tiene que sacarlo y al paisa, pero ninguno quiso, ahora todos están afuera, y si no hacen nada por la 'Universal' con qué derecho vas a estar allá, sólo se creyeron el cuento de que eran personas malas, como los villanos de las películas, que vendían drogas y no hicieron nada por la 'Universal'."

Los riesgos son de diversa índole y depende de varios factores. En cierta medida, existe una protección que brinda la institución en la cual operan, ya que la policía no puede entrar hasta donde ellos se encuentran, si comparamos el mismo oficio, pero ejercido en la calle, la realidad cambia drásticamente porque los riesgos aumentan y la policía tiene un control más fuerte. Se pueden ver las diferencias internas entre las personas que distribuyen y venden, aquí el intento por ponerse de acuerdo y encontrar un equilibrio para la repartición de ganancias nunca estuvo completo. El ánimo de muchas personas y grupos que quieren apoderarse de su clientela. La vigilancia de profesores, estudiantes, funcionarios y guardas de seguridad, así también, la vigilancia que realizan los medios de comunicación y la policía a través de infiltrados que quieren desmantelar la actividad y la amenaza más evidente es la de ir a la cárcel por la realización de actividades ilícitas.

V. CONCLUSIONES

“El Pana” elige ser un vendedor de sustancias psicoactivas a pesar de su socialización primaria óptima y se aprecia el peso del mundo exterior y la fuerte influencia de la socialización secundaria. La conjunción entre estos dos mundos permitió ver el cambio que está teniendo la familia colombiana, donde los espacios externos se han convertido en zonas de refugio que ofrecen más que el núcleo del hogar. En las sociedades contemporáneas la familia ha ido perdiendo su protagonismo y su rol como fuente principal de construcción de valores.

A. Un hombre que tenía opciones… decide ser jíbaro

Es complejo pretender explorar todas las razones y comprender completamente el cómo operan los individuos. Podemos ver que las posibilidades de “El Pana” fueron y aún son muy diversas, a pesar de todo, decidió convertirse en una buena parte de su vida vendedor de sustancias psicoactivas. Las opciones que se le presentan a “El Pana” pasan por empleos, vida deportiva, vida académica, pero éste prefirió optar por la última opción que se le presenta, la más compleja a la vista de algunos y la menos idónea si uno tiene más opciones para elegir entre otras.

Las opciones de vida no son permanentes, cada una de ellas, disminuye a medida del transcurso de la historia. Las opciones de vida se pueden ver afectadas, por ejemplo, por cuestiones de edad. Cuando personas han superado una cierta edad, no se permiten realizar alguna actividad física, ya sea como ser un deportista profesional, o la energía para soportar varias horas necesarias para el estudio. La edad discrimina ciertos tipos de empleos y algunas

personas se vuelven prescindibles. Finalmente, los riesgos pueden hacer desistir al sujeto de realizar ciertos oficios. Cada opción se abre, pero sólo algunas permanecen.

Se puede apreciar en gran parte de su relato los matices sobre ideas reaccionarias. “El Pana” es una persona opositora, que no dejará pasar una injusticia por alto, creerá que se puede vivir en un mundo mejor y que las personas que están a cargo en puestos de mando o en empresas, siempre serán personas con cierto nivel de maldad sólo por tener un puesto mayor. En su labor como “jíbaro” no tenía un jefe como tal, ni nadie a quien rendirle cuentas, al menos hacia el final de su época como vendedor. Esto podría dar muestra de que un trabajo como ese era apropiado para no tener que rendirle cuentas a ninguna otra persona, menos lidiar con un jefe.

B. La ciudad y el mundo externo.

Se puede comprender el peso fundamental de las estructuras sociales en las vivencias del individuo. Cali ha sido un foco importante para las drogas a nivel nacional y mundial. No es imprevisible que un individuo en Cali se convierta en un deportista, bailador de salsa, consumidor de sustancias y por qué no un distribuidor de éstas, así como un estudiante de alguna de sus principales universidades o un trabajador de sus reconocidas industrias. La cuestión se abarca desde el poder que tiene el mundo subjetivo de cada individuo porque parece que, de ningún modo, un individuo socializado de buena manera, pueda salir al mundo a crear una forma diferente de expresarlo y en muchos casos, contradecirlo. El peso del mundo externo resulta ser trascendental y en muchos casos rebasa lo aprendido en las familias.

En un país como Colombia que no legisla de buena manera con respecto a las sustancias psicoactivas, estas personas como “El Pana” están ineludiblemente llamados a figurar en el paisaje cotidiano. Qué sería de un individuo como él en un país donde las sustancias psicoactivas estén legisladas, ¿un gran empresario? Concluimos que el peso del entorno puede afectar la decisión de las personas, impulsándolas a recurrir a este tipo de alternativas, ya sea por ser la última opción o por motivos económicos. También, ese mismo entorno puede impulsar a las personas a realizar mejores cosas, dependiendo de lo que pueda ofrecer la sociedad en su realidad objetiva.

C. Internalización deficiente y socialización exitosa.

Los mecanismos sobre los cuales se fundamenta la valoración de una posible socialización exitosa pueden convertirse en un elemento muy difuso. Tratar de entender los contrastes entre la socialización primaria de receptividad y la socialización secundaria de actividad puede confundir el estudio. Se pudo notar que la dualidad entre estos conceptos marca las ideas sobre las cuales se debe fundamentar las aproximaciones al individuo mediante las historias de vida. Una internalización deficiente se puede ver desde muy pequeño en el individuo cuando llega a su primera escolaridad, no tener noción sobre el respeto hacia los adultos docentes, no poder realizar una socialización con el resto de compañeros o la dificultad para aprender conceptos del lenguaje o las matemáticas son síntomas para apreciar que el individuo no ha tenido una buena internalización.

No se puede marcar rotundamente que las dificultades que se presentan en los primeros años de vida de un individuo son índices fehacientes para determinar que un individuo se

encuentra mal socializado o que su internalización ha sido poco exitosa, como tampoco se puede afirmar que un individuo criado en medio de buenas costumbres, con una buena familia, con transmisión de valores óptimos, salga al mundo a realizar una fiel copia de todo eso. Se debe analizar la historia de vida toda en su conjunto y tener presente los puntos coyunturales que crean inflexión en la narración, no plasmar los hechos como momentos aislados o realizar análisis apresurados.

D. La pugna entre lo aprendido y el mundo objetivo.

Al ver toda su vida, basado en la internalización de su mundo objetivo, no estaba ineludiblemente condenado al oficio que realiza hoy. Sus padres no consumían sustancias, mucho menos vendían. Sus padres trataron de inculcarle los buenos valores, las buenas costumbres, alejarlo con sus consejos de un mundo que, según lo impartido por ellos, no traía nada bueno, incluso amenazarlo con retirarlo del hogar si decidía irse por esa vía. Sus padres se empeñaron para que toda su familia saliera adelante y con "El Pana" se mostraban como figuras ejemplares. Su padre lo animó al deporte y su mamá a la academia. Se puede concluir que no hay un dilema en "El Pana", ni un sinsabor sobre este asunto, ya que no culpa a sus padres de la vida que hoy tiene, acepta que es su propia decisión y no menciona su entorno como el responsable, pero según se puedo apreciar en el transcurso del trabajo, un entorno afecta la vida de cada integrante de la sociedad de manera rotunda.

El individuo se encuentra supeditado a lo que su familia le enseña, no tendrá manera de criticar el mundo que adquiere, pero posteriormente empezará a enfrentar lo que interiorizó y lo que él realmente quiere hacer sobre su propia vida. La conclusión es tratar medir el tipo

de socialización que realiza cada individuo, ya sea que haya reproducido todo lo bueno que aprendió en su hogar o bien, que haya producido un mundo propio con matices de lo interiorizado.

E. Notas Finales

Vale la pena analizar este tipo de historias de vida para entender a pequeña escala los factores que envuelven el fenómeno de la droga y los actores que participan. El estudio llama a cuestionar la manera como se viene tratando el asunto, desde las autoridades, hasta la política que se maneja a nivel global, la cual sigue dejando muchas personas afectadas en los países productores como Colombia. Se llama a repensar la política contra las drogas que no va en concordancia con las corrientes antiprohibicionistas, que exhiben el malestar sufrido por los países que albergan la guerra contra las drogas. Se deben analizar los parámetros éticos y morales que hacen parte de la dualidad países productores – países consumidores, llamados a valorar nuevos mecanismos en contra del uso excesivo de la fuerza, claro ejemplo, el alto presupuesto en la vigilancia del tráfico de drogas y la sobrepoblación carcelaria por delitos relacionados con drogas.

VI. BIBLIOGRAFÍA

BECKER, H. (1974) Historias de Vida en Sociología, en: Balán, J. "Las Historias de Vida en Ciencias Sociales: Teoría y Técnica". Buenos Aires. Ed. nueva visión.

BERGER, P. y LUCKMANN, T. (1968) "La construcción social de la realidad". Buenos Aires. Amorrortu editores S.A.

BOURGOIS, PHILIPPE. (2010) *"En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem".* Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.

CAMACHO, A. (2014a) *"El narcotráfico en la sociedad colombiana (v4)"*. Bogotá. Ed. Universidad de los Andes.

CAMACHO, A. (2014b*) "Violencia y conflicto en Colombia (v3)"*. Bogotá. Ed. Universidad de los Andes.

CORTÉS Vargas, Y. (2011) *"Narcomenudeo: un neologismo para describir la venta de estupefacientes".* Revista criminalidad. Vol. 53, numero 2. Julio – Diciembre 2011. Pp. 37 – 71. Bogotá. Ponal.

GARZÓN, J. (2012) *"Historia de Cali: siglo XX".* Santiago de Cali. Ed. Universidad del Valle.

GÓMEZ, A. y RENGIFO, F. (1999) *"Dinámica de la migración colombiana a Venezuela en las últimas décadas".* Colombia-Venezuela. Agenda común para el Siglo XXI. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia-Universidad Central de Venezuela. Ed. Tercer Mundo.

HUMAN RIGHTS WATCH. (2016) Reporte mundial de Estados Unidos. Nueva York. HRW. En línea: https://www.hrw.org/es/world-report/country-chapters/298275

MARTUCCELLI, D. (2006) *"Lecciones de sociología del individuo".* Lima. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú.

MARTUCCELLI, D. (2009) *"Las sociologías del individuo, en: ¿qué métodos utilizar para una sociología del individuo?"* Santiago de Chile. LOM ediciones.

SALAS, M. (2017) *"El mapa de la cannabis en EE.UU.".* Santiago de Chile. Periodico la Tercera. En línea: http://www.latercera.com/-noticia/mapala-cannabis-ee-uu/

UNODC. (2017) *"Conclusiones y consecuencias en materia de políticas"* en: Informe mundial sobre las drogas. Publicación de las Naciones Unidas. En Línea: https://www.unodc.org/wdr2017/field/WDR_Booklet1_Exsum_Spanish.pdf

UPRIMNY, R; Guzmán, D. (2010) *"Política de drogas y situación carcelaria en Colombia"* en: Sistemas sobrecargados - Leyes de drogas y cárceles en América Latina. Buenos Aires. Ed. Washington Office on Latin America. En línea: https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_188.pdf

VASQUEZ, E. (2001) *"Historia de Cali en el siglo XX"*. Santiago de Cali. Ed. Universidad del Valle.

ZULETA, E. (1964) *"Marxismo y psicoanálisis"*. Bogotá. Revista Estrategia, ed. Procultura.