

**EXPRESIONES DE RACISMO
EN LAS NARRATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIXTO MARIA ROJAS (Jamundí- Valle del Cauca)**



Laura Isabel Viafara Carabalí 1928196
Luisa Fernanda López López 1923921

Universidad del valle
Departamento de Geografía
Licenciatura en Ciencias Sociales
Santiago de Cali

2025

Laura Isabel Viáfara Carabalí 1928196.

Luisa Fernanda López López 1923921

Trabajo de grado para optar por el título de
Licenciado en Ciencias Sociales

Directora

María Isabel Mena García

Universidad del valle

Departamento de Geografía

Licenciatura en Ciencias Sociales

Santiago de Cali

2025

Agradecimientos

Como mujeres creyentes, criadas y crecidas en núcleos familiares de fe, agradecemos a Dios que permitió que todo esto fuera posible.

A nuestros familiares y allegados que aportaron su granito de arena y fueron nuestra motivación constante hasta el final.

A nuestra directora María Isabel Mena García, quien guió y nos acompañó en este proceso.

A la secretaria Estela Caicedo Ramírez, que en paz descansa, quien nos recomendó a nuestra directora cuando estábamos en la desesperada búsqueda.

A la Institución Educativa Sixto María Rojas por abrirnos sus puertas, y a los estudiantes del grado quinto por su genuina y valiosa colaboración.

Tabla de contenido

Introducción	9
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN	12
1.1 Estado del Arte	12
1.1.2 Contexto Internacional	12
1.1.3 Contexto Nacional	19
1.1.4 Contexto Local	28
1.1.5 Otros aportes	30
1.1.6 Tendencias encontradas	35
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	38
2.1 Racismo	38
2.1.1 Racismo estructural (institucional)	41
2.1.2 Racismo y Educación	42
2.1.3 Racismo e infancia	44
2.1.4 Análisis crítico del discurso	46
CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA	49
CAPÍTULO IV: SISTEMATIZACIÓN	51
4.1 Preguntas cerradas	51
4.1.1 La relación entre Nosotros-Ellos	69
4.1.2 Reproducción de estereotipos y normalización de expresiones racistas	69
4.1.3 La cultura como eje de exclusión	70
4.1.4 ¿Cómo se ven? ¿Cómo se colorean?	70
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	74
5.1 Conclusiones	74
5.1.1 Hallazgos	75
5.1.2 Recomendaciones.	76

Referencias.	80
Anexos	83

Lista de figuras

Figura 1. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 1</i>	51
Figura 2. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 1</i>	54
Figura 3. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 2</i>	55
Figura 4. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 2</i>	57
Figura 5. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 3</i>	58
Figura 6. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 3</i>	62
Figura 7. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 4</i>	62
Figura 8. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 4</i>	65
Figura 9. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 5</i>	66
Figura 10. <i>Resultados de encuestas. Pregunta 5</i>	68
Figura 11. <i>Resultados de intervención: ¿Cómo se ven? ¿Cómo se colorean?</i>	71
Figura 12. <i>Resultados de intervención: ¿Cómo se ven? ¿Cómo se colorean?</i>	73

Lista de anexos

Anexo A. <i>Aula de investigación</i>	83
Anexo B. <i>Encuesta</i>	84
Anexo C. <i>Consentimiento informado</i>	86

Resumen

El presente trabajo de grado busca investigar las expresiones de racismo presentes en el discurso de los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa Sixto María Rojas, ubicada en el corregimiento de Quinamayó, Jamundí. La investigación se desarrolló utilizando el enfoque del Análisis Crítico del Discurso, el cual examina cómo las relaciones de poder y dominio en la sociedad se consolidan y perpetúan a través del lenguaje. A partir de las narrativas de los niños, se analizaron las manifestaciones de racismo en sus discursos.

Los hallazgos revelan la importancia de visibilizar estas problemáticas para contrarrestar la normalización de discursos y narrativas racistas. La aceptación de estas prácticas perpetúa fenómenos de exclusión sociopolítica, reforzando desigualdades históricas. Además, se identificó que, dentro de las mismas comunidades afrodescendientes, se evidencia rechazo hacia características físicas, modos de hablar y otros elementos identitarios, producto de una sociedad estructuralmente racista y eurocentrista. Asimismo, se observó que los discursos racistas impactan y modifican las narrativas y la autopercepción de los niños, afectando su identidad y autoestima.

Este estudio muestra la necesidad de que los maestros y actores educativos tomen un rol activo en la identificación y transformación de estas narrativas, promoviendo prácticas pedagógicas que fomenten la inclusión, el respeto y la valoración de la diversidad cultural y étnica.

Palabras clave: Racismo, narrativas, discurso, educación, identidad.

Introducción

Como es conocido, el racismo no es un tema contemporáneo, es una realidad que se originó desde la expansión de Europa a otros continentes como Asia, África y el “descubrimiento del nuevo mundo” en 1492, a lo que hoy en día denominamos América. Desde que Europa, un continente altamente egocéntrico, no sólo invadió estos territorios con el fin de robar sus recursos naturales como el oro, sino también para imponer sus creencias, estereotipos y tradiciones, ignorando al otro como Otro y transformándolo en simplemente una sombra de sí mismos. El racismo surge, cuando el eurocentrismo descartó todo lo que veía como distinto, categorizando al negro y al indígena como un ser monstruoso, bruto, feo, atrasado, y un niño que necesitaba ser guiado o salvado.

Y, aunque América logra la independencia, la sociedad poscolonial seguía siendo esclavista, y posterior a la abolición de la esclavitud, profundamente racista. En Colombia, bajo la influencia de las élites criollas que edificaban un plan de nación compuesto por una elevada mezcla racial entre las “tres razas” establecidas desde la época colonial; la negra, la blanca y la indígena. Después de obtener su independencia, las naciones latinoamericanas supusieron la necesidad de unificar sus territorios. Este proceso se fundamentó en el mestizaje como un proceso de blanqueamiento, en el que los grupos racializados fueron ocultados y hasta desaparecidos por completo, reforzando de esta manera la concepción colonial que colocaba a los individuos “negros”, “indígenas” y mal denominados “mulatas” en la posición inferior de la jerarquía, mientras que la blanca y mestiza se encontraban en la parte más alta.

Ahora bien, aunque en la actualidad, la Constitución de 1991 proclama a Colombia como una nación pluriétnica y multicultural, que reconoce y protege la diversidad étnica y cultural¹, sigue siendo un país profundamente racista. Es decir, la herida aún

¹LAURENT, Virginie. Constitución de 1991 y multiculturalismo a prueba de la experiencia: Entre la institucionalización y la resistencia, los pueblos indígenas “llegaron para quedarse”. *Análisis Político*. Bogotá, vol. 34, n.º 101, enero-abril 2021.

no sana, sigue latente, y los rezagos de un contexto histórico, ha dejado resultados irreversibles, que no solo han causado el rechazo, la segregación, y la discriminación de las personas que se han considerado diferentes como las “negras” y las “indígenas” sino también el rechazo de sí mismas, de sus rasgos fenotípicos, de su cultura y hasta su voz. En este mismo marco, el corregimiento de Quinamayó, perteneciente al municipio de Jamundí, Valle del Cauca, que fue fundado hacia el año 1906 por un grupo de familias negras provenientes del departamento del Cauca en busca de un sitio en donde radicarse y poder trabajar la tierra. Actualmente, es una comunidad étnica afrocolombiana, víctima de este contexto histórico racista, que ha provocado expresiones que evidencian un rechazo de sus habitantes sobre sí mismos, sobre sus aspectos físicos y hasta culturales, algo se denota de una manera normalizada, en la expresión narrativa de la vida cotidiana.

Un hecho que se ve reflejado desde las infancias y en muchos casos reproducido en las instituciones educativas como la escuela y el colegio, no solo por los estudiantes, sino por la comunidad en general. Siendo la escuela, después del hogar, el lugar más importante para el desarrollo de una sociedad inclusiva, también puede convertirse en un lugar donde se reproducen las desigualdades. Por esta razón, se decide realizar este trabajo en la Institución Educativa Sixto María Rojas ubicada en el corregimiento Quinamayó, con los estudiantes de quinto grado de primaria, ya que son niños que están en una etapa clave de la vida, pueden reflexionar y expresar sus experiencias y emociones desde su rol como infantes, pero con un grado de conciencia más profundo que en edades anteriores.

Este trabajo tuvo como objetivo general analizar las expresiones de racismo en el discurso narrativo de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Sixto María Rojas del corregimiento de Quinamayó, Valle del Cauca. Para así poder reconocer los distintos tipos de expresiones en las que se puede manifestar el racismo discursivo en los estudiantes e identificar cómo el racismo discursivo ha influido en la percepción que los estudiantes tienen sobre sí mismos y sobre los demás. Ahora bien, para lograr esto, el trabajo está dividido mediante cuatro capítulos macros. El primero se basa en lo que se ha estudiado sobre el tema. El

segundo sobre las teorías que definen a las variables que conforman el estudio. El tercero corresponde a la metodología utilizada y el análisis de resultados y, por último, los hallazgos, conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron con el proceso.

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Estado del Arte

Este apartado da cuenta de algunas de las investigaciones que abordan el tema del racismo escolar y discursivo. Se realiza un recorrido de diferentes documentos que se han ocupado del tema, a nivel internacional, nacional y local, con el objetivo de identificar qué tanto se ha investigado del tema que compete a este proyecto. Por otro lado, esta sección contribuyó a reconocer aspectos claves y útiles para la orientación de la formulación y justificación del problema a investigar, así como delimitar los intereses en función de los alcances de esta monografía.

A lo largo de la investigación de las diferentes fuentes bibliográficas que se utilizaron para el desarrollo del estado del arte, se evidenciaron variedad de escritos que abordan el tema del racismo. Pero, para este trabajo se tuvo como criterio de selección aquellos documentos de fuentes secundarias que se enfocan en problematizar las expresiones de racismo, racismo escolar, y racismo desde el lenguaje, narrativas o el discurso, que se evidencian en la percepción que tienen de sí mismos los niños, jóvenes, adolescentes y adultos. En específico, los niños escolarizados entre las edades de 9 a 12 años.

En ese sentido, es de especial interés para esta investigación constatar cómo aparece el discurso racista en los estudiantes de 5º de primaria, dado el alto nivel de interacción que se presenta en las aulas de clase por parte de las comunidades educativas y las expectativas que se generan en torno a las conversaciones entre pares en ese curso.

1.1.2 Contexto Internacional

Régis², en su trabajo “Protagonizando a contação de historias africanas e afro-brasileiras: caminhos pedagógicos para a construção do pertencimento afro”

² Régis, S. A. O. (2020). Protagonizando a contação de histórias africanas e afro-brasileiras: Caminhos pedagógicos para a construção do pertencimento afro (Tesis de maestría, Universidade Federal do Ceará).

aborda la importancia de la implementación de la cosmovisión africana en los currículos escolares, con la finalidad de fortalecer la identidad afro en los estudiantes, en especial de los niños del grado quinto. Para lograr esto, Régis plantea utilizar la pedagogía como referente teórico-metodológico.

En su tesis de maestría, trabaja la identificación o reconocimiento del predominio en las escuelas, de las relaciones sociales desvaloradas, y peyorativas acerca de la historia, de la cultura africana y afrobrasileña, donde por medio de las enseñanzas y materiales de aprendizaje se perpetúa el racismo, la discriminación y el prejuicio, evidenciando así la invisibilización de la población negra, y el peligro de fortalecer una sola mirada de la historia de la humanidad. Puesto que, en las escuelas se observa un predominio en pedagogías con perspectivas eurocéntricas.

Para desarrollar sus ideas se basa en la pedagogía, la cual se fundamenta en los principios de la cosmovisión africana, donde la circularidad, corporalidad, oralidad y la relación con la naturaleza son cruciales para la construcción de conocimiento. Por consiguiente, en esta metodología todos los sentidos que tiene el ser humano son fundamentales para el aprendizaje. La pedagogía como referente teórico nace o surge, con la certeza de poder estudiar la historia, la cultura africana y afrodescendiente en las disciplinas del currículo escolar, teniendo como base de sus fundamentos la filosofía y el conocimiento de las tradiciones africanas. Además, esta pedagogía tiene un componente clave, la narración de historias africanas, las cuales se convierten en herramientas para desencadenar procesos de enseñanza y aprendizaje que fortalezcan y construyan el pertenecimiento afro.

Es importante mencionar que hay seis principios en esta pedagogía. El primero es la tradición oral, esta es considerada la gran escuela de la vida, de la cual se recuperan y relacionan todos los aspectos de su existencia. El segundo es el autorreconocimiento afrodescendiente, donde las raíces y la apropiación son puntos claves. El tercer es el cuerpo como fuente espiritual y productor de conocimiento. El cuarto principio es el de circularidad, donde se expresa que “soy (existo) a través de otro”. Los últimos dos principios son la religiosidad de origen africano entrelazadas

entre saberes y conocimientos, y la noción de territorio como espacio-tiempo socialmente construido.

En este punto, es claro que el aporte de la tesis es la pedagogía, y la narración de historias como dispositivo de investigación, que hablan de una filosofía de aprendizaje, en el que se enseña desde el cuerpo, los sentidos y las experiencias. Además, evidenciar la importancia de la tradición oral, ya que “la palabra hablada que se perpetúa en el tiempo tiene poder, es divina y misteriosa”². En todo este contexto se aprecia que las relaciones comunitarias son un importante principio de la cosmovisión africana, donde los individuos aprenden juntos a través de sus mayores.

En la investigación se desarrollaron y presentaron cuatro talleres, uno de ellos fue el de la historia “Os sete novelas”. De este se puede destacar algunos aspectos claves en su ejecución. Como, por ejemplo; la organización del espacio, la manera interactiva en que se cuentan o se leen las historias, la realización de preguntas pertinentes, la relación y comparabilidad con la vida real. Ahora bien, en las reflexiones que realiza la autora referente a la ejecución de los talleres, comenta que uno de los aspectos que los niños más destacaron fueron; la colectividad, sentir su cultura y tradiciones. Esos espacios les dieron la posibilidad de pensar en los demás y no solo centrarse en ellos mismos.

Por lo tanto, Régis logró con su trabajo de investigación demostrar que las historias africanas son una herramienta trascendental para la enseñanza y el aprendizaje, enfocado a construir y desarrollar en los niños el sentido de pertenencia. Teniendo en cuenta esto, el trabajo investigativo aporta a este documento la importancia de tener presente en la educación escolar los diferentes tipos de aprendizajes histórico-culturales que son evidentes en las diferentes comunidades, los cuales forman y construyen la identidad de los niños que pertenecen a estas.

Por otra parte, la autora Schelvis³, en su trabajo “Color-blind racism in dutch education (1968-2017)”, enmarca la importancia de estudiar la raza como un factor

³ Schelvis, M. L. (2020). Teachers, textbooks and black identity: Color-blind racism in Dutch education (1968-2017) (Trabajo de grado, Universidad de Alcalá).

social clave que categoriza a los individuos, contextualizando que la racialización, es el desarrollo de categorías raciales que establecen relaciones de poder. No obstante, esta terminología es problemática, ya que hay varias interpretaciones y conceptos para este término, que se pueden emplear dependiendo del contexto en el cual se estudie. Ahora bien, en los planteamientos de este escrito, se hace alusión a las representaciones racializadas, donde el concepto de racismo se emplea para hacer alusión al racismo sistemático y estructural. Es decir, estos racismos se dan en las instituciones y estructuras que conforman, rigen y gobiernan las sociedades. No obstante, el impacto y la existencia de estos racismos es invisibilizado o negado en los países que lo padecen.

Schelvis, estudia el racismo en el contexto de las escuelas secundarias, ya que según ella, es en esta etapa donde los estudiantes empiezan a cuestionar quiénes son y cuál es su papel en el mundo. En otras palabras, empiezan a tener conciencia de sí mismos, y a interesarse por entender su propósito, su esencia y su identidad. Por ende, su entorno, contextos, y aprendizajes los ayudan a construir, de manera positiva o negativa las respuestas a los interrogantes que tanto los inquietan, aclarando que dichos cuestionamientos son trascendentales, porque sus respuestas marcan el rumbo de la existencia de cada uno de esos jóvenes.

En términos generales, las escuelas son el escenario donde se puede influir negativamente sobre la comprensión de la raza. Por medio de textos o libros, se puede segregar a las poblaciones. Puesto que, las instituciones educativas tienen gran influencia en la formación de la identidad de los estudiantes, ya que esos lugares son para la mayoría de los jóvenes su principal fuente de conocimiento. Entonces, si la escuela es excluyente en las enseñanzas que imparte, y da por sentada la homogeneidad de la población estudiantil, está negando un desarrollo integral e incluyente. Ocasionando que, por ejemplo, los niños negros, no forjen una conciencia de su cultura, costumbres e historia, esto genera una dificultad para que ellos respondan a los cuestionamientos mencionados anteriormente.

Por estos motivos, la idea central de esta investigación fue colocar como foco la “educación histórica, analizando narrativas, discursos e ideologías, a través de varios elementos como, por ejemplo, los textos históricos y la predominancia de las ideologías raciales de los profesores y su influencia en la identidad racial de los estudiantes negros”³. El trabajo de investigación se enfoca en el racismo contra los negros, y se analiza al mismo tiempo el concepto de blancura, en el espacio tiempo de los países bajos.

Para lograr este cometido, la investigación se desarrolla bajo la metodología de la teoría crítica de la raza, utilizando contranarrativas, ya que las voces contrarias son clave para lograr una efectividad. Se debe resaltar que, estas contranarrativas incluyen narraciones históricas orales, historias familiares, entre otras. Este enfoque se aplica en el sector educativo, poniendo en duda cómo la educación promueve el racismo. Además, se ocupa de un segundo elemento: el racismo daltónico, con el cual la escritora intenta reflejar cómo la sociedad percibe la responsabilidad, dado que este trata la reducción del racismo, el liberalismo abstracto, el racismo cultural y la naturalización. En el racismo daltónico “si no podemos ver el color, y pretendemos no ver la raza, el racismo no puede existir”.³ Además, en los contextos educativos, este tipo de racismo se vislumbra cuando los profesores blancos son reacios a asumir cualquier discusión o charla en torno a la raza.

A partir de lo mencionado anteriormente, este estudio examinó ocho representaciones de los afrodescendientes en los libros de texto de Holanda, representaciones que datan de 1972 a 2014. En estas fotografías se aprecia una perspectiva eurocéntrica de África, que hacen referencia a la supremacía blanca, manifestaciones de odio y violencia. Algunas de estas imágenes carecen de profundidad emocional, y muestran una postura de derrota y represión hacia la población afrodescendiente. Además, en estas obras los negros son racializados de manera inferior, mientras que los blancos son valorados, creando estereotipos de lo que se considera ser negro (pobreza, delincuencia, hambre). Por estos motivos, este trabajo reflexiona sobre la representación de los negros en la historia de la escuela secundaria holandesa. En los textos de historia, se habla del negro de una manera

compartimentada, casi no se menciona de forma protagónica, ya que la historia de los negros es minimizada y normalizada, los textos de historia demuestran ser excluyentes.

La escritora señala que desde la década de 1960 hasta la de 1990, los temas de raza y racismo se ven como una conspiración del silencio en los entornos educativos de Holanda. Tras el año 2000, se observa con mayor intensidad la inclusión (simbólica), que está repleta de representaciones y relatos racializados. A partir del 2010, el racismo se ha vuelto más reconocido como un problema social, en el que las narraciones o el discurso de los maestros son en su mayoría daltónicos, lo que sugiere que este tipo de racismo ha sido la ideología racial predominante en los últimos 50 años. Actualmente, en los sondeos efectuados a los ex estudiantes, ellos relatan que se toparon con patrones disciplinarios racializados y una socialización desfavorable.

Esta investigación da una orientación respecto al papel de la escuela como garante de una educación integral e incluyente, en la cual todos los estudiantes se puedan reconocer a ellos y a su historia, si se incluye en el currículum temas que estén ligados a la cultura y las tradiciones de las cuales los estudiantes negros hacen parte. La autora recalca la importancia de conocer la historia para lograr forjar un sentido de pertenencia, aceptación, y valoración por lo que cada uno de los individuos es. Teniendo en cuenta lo anterior, Schelvis puede concluir que el racismo sistémico es una fuerte problemática en los Países Bajos, por lo tanto, las relaciones de poder racial desempeñan un papel trascendental en la sociedad holandesa, donde la educación secundaria preserva el racismo y las jerarquías de conocimiento.

Siguiendo esa línea, otra investigación que se trae a colación es la de los autores Kaplan & Szapu,⁴ ya que en su trabajo “El racismo del cuerpo: procesos psicosociológicos de discriminación escolar”. Señalan que los estigmas y las expresiones racistas que se dan en la escuela condicionan y ocasionan que se generen proximidades físicas y distancias simbólicas entre individuos y grupos. La

⁴ KAPLAN, Carina & SZAPU, Ezequiel. “el racismo del cuerpo: procesos psicosociología de discriminación escolar”.Buenos Aires: 2019.p.106

investigación que se expone a lo largo de este escrito tiene como propósito “comprender la construcción social de los cuerpos y las emociones de los estudiantes, y sus relaciones con la producción de las violencias”. Siendo así, Kaplan y Szapu hablan sobre la piel racializada, la cual segrega y acentúa la exclusión. Ahora, el racismo del cuerpo se evidencia en el contexto escolar, donde unos grupos se piensan superiores a otros, por la creencia de tener una gran valía social.

Para lograr los resultados de esta investigación se utilizó el método de las entrevistas semiestructuradas, el foco del escrito gira en torno a la piel como dimensión simbólica de lo social, ya que en muchos contextos funciona como estigma, la piel puede segregar, discriminar, y dar un orden social. Tanto así que, se puede llegar a percibir la piel como una expresión de dolor social, y signo de distinción. Es clave resaltar que, en la investigación, se obtuvieron reflexiones de ambas dimensiones, donde se observa que la piel, juega un papel importante en la segregación, puesto que en un contexto racista se convierte en una característica para clasificar, y jerarquizar unas pieles sobre otras. Además, las características físicas, las formas de vestirse, las diferentes formas de hablar, pueden estigmatizar y encasillar a los individuos en un grupo. Por último, es crucial exponer que el escrito recalca que la palabra negro se vuelve un adjetivo de connotación negativa.

Ahora, los hallazgos de esta investigación giran en torno a las reflexiones que se obtuvieron frente a la interpretación de la piel como una expresión de dolor social, y signo de distinción. Teniendo esto en cuenta, el escrito aportó una verdad invisibilizada en las sociedades y en las instituciones educativas, la cual es; la piel como factor importante de la segregación, y su impacto negativo en los jóvenes, y en el papel que tienen en la sociedad.

Asimismo, el texto “Racist manifestation in the school context” de Neumann⁵, desarrollado en la escuela municipal de Porto, Alegre, aborda la problemática de las manifestaciones racistas, ya que en esta escuela los estudiantes afrodescendientes

⁵ NEUMANN, Ronilda. “Racist manifestation in the school context”. México: 2021.p.174.

denuncian el sentirse racialmente discriminados, puesto que otros estudiantes se dirigen a ellos con apodos étnico-raciales de carácter peyorativo. Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación se centra en una reflexión crítica de dichas manifestaciones raciales, principalmente dirigidas al color de piel. Para lograr este propósito Neumann utiliza una metodología cualitativa, donde se emplea la entrevista oral, y la observación como herramienta para el desarrollo del trabajo, la conclusión a la que llegaron es que el diálogo y la reflexión crítica, es clave para erradicar estas manifestaciones sociales.

El documento plantea el trabajo que se debe hacer en la autoestima de los estudiantes negros de la escuela, comentando que el proceso de identidad es tanto colectivo como individual, ya que “la identidad de los negros esta intrínsecamente ligada a su relación como su propio cuerpo, en el que estaban inscritos, a lo largo de la historia, valores, y creencias negativas que tienden a desvalorizarla”. Ahora, el texto cometa que varias entidades sociales brasileñas, han construido en el transcurso del tiempo estándares de belleza que valoran el cuerpo negro, para combatir el racismo, y fortalecer la identidad negra.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, los trabajos revisados en el contexto internacional evidencian diferentes tipos de racismo, que surgen del racismo sistémico y estructural de las sociedades, los cuales en el transcurso de los años han jerarquizado, categorizado y menospreciado a los individuos por su color de piel, forma de hablar, entre otras cosas. Todo ello, ha repercutido negativamente en los niños, jóvenes y adolescentes negros, los cuales en varias oportunidades se encuentran en instituciones educativas que los invisibilizan, y no contribuyen a la formación de una conciencia de ellos como individuos.

1.1.3 Contexto Nacional

Realizando una búsqueda sobre investigaciones nacionales que traten el tema del racismo discursivo desde el contexto escolar, se encuentra que Mena ⁶ en su artículo

⁶ MENA, M. I.; MENESES, Y. A. África en la escuela: Del camino recorrido a los retos para una escuela sin racismo ni discriminación racial. Bogotá 2020.

titulado “El lápiz color piel y el sufrimiento racial en la socialización de los infantes de la negritud” analiza cómo la idea de raza influye en la vida de los niños negros escolarizados. Este estudio se hace mediante una metodología cualitativa, en donde, a través de talleres de dibujo, se muestra cómo la educación en Colombia, particularmente en el ámbito escolar, perpetúa las prácticas racistas que afectan la identidad de los niños negros en las instituciones educativas.

La autora plantea que, aunque Colombia es reconocida como un país multiétnico y pluricultural, la diversidad racial es a menudo ignorada o negada en la sociedad y en las instituciones educativas. Un ejemplo significativo que en este texto se presenta es el uso del lápiz “color piel” en las cajas de colores escolares. Este tono, generalmente de color rosado, se asocia erróneamente con la piel humana, lo que lleva a que los niños negros se vean obligados a representarse a sí mismos con colores que no reflejan su identidad racial. Para Mena, esta práctica puede generar confusión y sufrimiento en los niños negros, ya que se les enseña que su color de piel no es el “correcto” o “normal”.

Así que, este estudio muestra la necesidad de una educación inclusiva, en donde se reconozca y se valore la diversidad racial desde una identidad positiva en todos los chicos. Para así por fin combatir las prácticas discriminatorias presentes en el sistema educativo colombiano. Es decir, es urgente la implementación de políticas educativas que integren la historia y cultura afrocolombiana, fomentando el respeto y la valoración de la diversidad racial desde una edad temprana.

Por su parte, Torres & Galeano⁷, en su tesis de Maestría en Estudios Afrocolombianos, titulada “Actores educativos, niñez y racismo en contextos escolares urbanos: Experiencias de niñas y niños de 9 a los 11 años, en dos escuelas públicas de Bogotá” aporta un importante análisis en cuanto a cómo opera el racismo escolar en la niñez desde las narrativas expresadas por los diferentes actores educativos incluyendo a los funcionarios de la SED, los rectores, los

⁷ TORRES, A. Y.; GALEANO, J. A. Actores educativos, niñez y racismo en contextos escolares urbanos: Experiencias de niñas y niños de los 9 a los 11 años en dos escuelas públicas de Bogotá. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2022. (Trabajo de grado de maestría). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10554/62013>

docentes, y los estudiantes matriculados en los grados cuarto y quinto de primaria en dos colegios públicos ubicados en la ciudad de Bogotá; Colegio Nelson Mandela IED y Colegio Fernando Mazuera Villegas IED, los cuales, según esta investigación, están ubicados en localidades que ocupan el primer y segundo lugar con el mayor porcentaje de estudiantes afrodescendientes de la ciudad.

Este trabajo se hace desde una metodología cualitativa, a partir de narrativas expresadas por los distintos actores ya mencionados con respecto a los conceptos, percepciones y sentidos que tienen estos sobre el racismo. Mediante talleres, entrevistas y diálogos diseñados por los investigadores sobre el tema en cuestión; racismo, desigualdad y la violencia, se logra obtener el recopilado de información necesaria que da cuenta de esa realidad compleja que atraviesa la vida de muchos niños y niñas que ocupan más que un simple lugar en los salones de clases. Este estudio muestra la experiencia del racismo y las múltiples formas en las que este se estructura en la vida de estos chicos y se reproduce en la escuela como un resultado más de una estructura histórica colonial, que en la mayoría de los casos ha sido silenciada, negada y naturalizada en las prácticas y las narrativas de su vida cotidiana.

Referente a los hallazgos presentados por los investigadores, desde esas narrativas expresadas por aquellos funcionarios de la SED que fueron entrevistados, los rectores, los docentes, y los estudiantes entre edades de 9 y 11 años en estas dos instituciones públicas, los investigadores plantean que en el caso de los funcionarios sus prácticas se ven limitadas por una burocratización del racismo que busca indicadores de reducción, carecen de la intención de comprenderlo desde la perspectiva de la inequidad o la desigualdad, lo que hace prácticamente imposible acceder a la justicia en casos de racismo y discriminación en la escuela. Además, se evidencia una clara falta de disposición para coordinar acciones conjuntas y significativas en la lucha contra el racismo.

Por consiguiente, en cuanto a rectores y docentes, se identificaron tres prácticas comunes: la invisibilidad, manifestada a través del ocultamiento o silenciamiento del

tema bajo la premisa de “no hablar de ello”; la minimización del problema al considerarlo un asunto de convivencia o de poca importancia en las acciones escolares; y la necesidad de emprender acciones para contrarrestarlo con buenas intenciones, que lamentablemente se traducen en prácticas que fomentan estereotipos raciales.

Con respecto a las narrativas de los estudiantes, los autores en las conclusiones de su trabajo de investigación plantean que estos tienen un interés genuino por cuestiones que consideran injustas. Tienen perspectivas y reflexiones sobre temas como la migración, el género, la clase social y problematizan aspectos relacionados con la identidad étnica. Aunque no se relacionen directamente con la comprensión literal de estas categorías, son capaces de identificarlas en las experiencias que presencian o viven en su día a día. Es decir, los chicos en las entrevistas realizadas reflejan una conciencia sobre las distintas situaciones, aunque no conozcan cual es el tema que las abarca. Por ejemplo, muchos de los chicos no saben si son afrodescendientes o no, porque sus padres o personas adultas a su alrededor se han denegado del término, por lo tanto, los chicos no saben que significa porque nadie se los ha enseñado, pero son conscientes que sus compañeros se burlan de ellos y en varios casos los rechazan por ser “negros”.

La metodología de la tesis se hizo mediante narrativas micro-sociales, las cuales permitieron identificar varias características específicas en relación con el racismo escolar. Por un lado, que a los chicos les resulta complicado entender las categorías étnico-raciales, por lo que los procesos de autorreconocimiento étnico deben ir acompañados de apoyo, ya que los niños y niñas de contextos urbanos no se perciben a sí mismos desde una perspectiva étnica y desconocen su utilidad. Por otro parte, interpretan la migración como una oportunidad de aprendizaje, encontrando atractivos los cambios y la posibilidad de explorar otros países. Finalmente, los efectos de las estructuras de desigualdad social, como el racismo escolar, se experimentan en sus vidas diarias, marcadas por la violencia, el despojo, el rechazo y la discriminación.

Por lo tanto, los lectores de esta investigación, pueden observar que el racismo, además de estar presente en una sociedad racializada históricamente, también se encuentra en la escuela. A pesar de ser este un lugar en donde su labor fundamental es la educación, y que, por lo tanto tiene la gran responsabilidad en crear una sociedad más justa y adecuada para el ser humano, reproduce el racismo y la discriminación entre sus chicos, desde los mismos funcionarios, rectores y docentes, hasta los alumnos que la componen. Este estudio realizado en los Nelson Mandela IED y Fernando Mazuera Villegas IED es una muestra de que la educación colombiana en muchos casos no está preocupada por el asunto y que, en el peor de todos, lo minimiza, lo camufla y lo invisibiliza. Además, vemos que los chicos saben cuáles son las problemáticas que los atraviesan, aunque les resulta complicado entender las categorías étnico-raciales y no se perciben a sí mismos desde una perspectiva étnica y desconocen su utilidad, son conscientes del despojo, la violencia y el rechazo que viven en su día a día.

Por otro lado, se encuentra Puertas⁸ con su trabajo de investigación para obtener el título de Magíster en Antropología Social titulado “Del color de piel al racismo. Prácticas y representaciones sobre las personas afrodescendientes en el contexto escolar bogotano”. Este trabajo está basado principalmente en la idea de explorar las distintas prácticas y concepciones sobre las personas afrodescendientes en el IED San Francisco, colegio público de la ciudad de Bogotá. Es un estudio realizado específicamente con los niños de edades de preescolar (prejardín y transición); primaria (segundo, tercero y quinto); bachillerato (grados octavo, noveno y décimo); por último, adultos, teniendo en cuenta a los docentes.

La recopilación de datos se hace desde una metodología etnográfica, mediante técnicas mayoritariamente cualitativas tales como la observación semi-participante, entrevistas, conversaciones informales, talleres, sociogramas, reuniones y otro tipo de actividades. Técnicas que permiten establecer diferentes hallazgos que confirman que el aprendizaje del pensamiento racial se da desde edades muy tempranas,

⁸ PUERTAS ROMOS, M. Del color de la piel al racismo: Prácticas y representaciones sobre las personas afrodescendientes en el contexto escolar bogotano. Un estudio de caso. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2010. (Trabajo de grado de maestría). Disponible en: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11124>

además de que hay un significativo reflejo que muestra que existe una marcada violencia o agresión simbólica manifestada a través de estereotipos, invisibilización y formas ambiguas de negación del racismo que se presenta desde los estudiantes hasta los docentes en el IED San Francisco.

Es importante mencionar que la autora inicia el estudio con expectativas claras sobre la presencia del racismo entre niños en edad escolar. Sin embargo, a medida que avanza en su investigación, encuentra que las expresiones de racismo no son tan evidentes como esperaba. Este hallazgo inicial señala la importancia de cuestionar y revisar las percepciones preconcebidas sobre el fenómeno del racismo, que en muchos de los casos no se muestra de manera explícita, ni denota una violencia clara y concisa, sino que se presenta de manera sutil, normalizada y sin alguna malicia o intención específica.

Esta investigación revela aspectos muy importantes a tener en cuenta sobre este fenómeno, muestra la complejidad del racismo en el contexto escolar. Pues, se observa que los niños más pequeños son capaces de reconocer y utilizar el color de la piel como una característica para clasificar a las personas en grupos, gracias a lo que absorben de los adultos que los rodean.

Por consiguiente, Puertas identifica cambios en la percepción social del color de la piel a medida que los niños crecen. Mientras que inicialmente no se observan manifestaciones claras de valoración negativa hacia las personas afrodescendientes, en edades mayores se evidencia una diferenciación social más marcada, donde el color de la piel comienza a asociarse con otros aspectos y se manifiesta en elecciones sociales y sociogramas. Por lo tanto, también es válido destacar la importancia de considerar el desarrollo cognitivo y social en el análisis del racismo.

Siendo así, esta investigación permite reflexionar sobre los desafíos metodológicos y teóricos al estudiar el racismo en edades tempranas. Se plantea la pregunta sobre si los conceptos y categorías raciales convencionales son adecuados para

comprender la complejidad del fenómeno en el contexto escolar. Lo que subraya la necesidad de desarrollar enfoques metodológicos y teóricos sensibles a las particularidades del contexto y la edad. Además, se destaca la importancia de considerar la influencia del entorno social y familiar en la formación de actitudes y prácticas racistas entre los chicos.

Por lo tanto, este estudio resalta la importancia de reconocer la complejidad del fenómeno del racismo, especialmente en contextos escolares. Se debe adoptar un enfoque holístico que considere múltiples dimensiones del racismo. Es importante considerar las diferencias en la percepción y manifestación del racismo según la edad de los niños. Se podría explorar cómo evoluciona la comprensión del racismo a lo largo del desarrollo cognitivo y social según la edad y cómo estas diferencias influyen en las intervenciones educativas. Además, plantea la necesidad de investigar los mecanismos sutiles de discriminación que pueden no ser evidentes a simple vista. Es necesario identificar y comprender los mecanismos de discriminación encubierta que perpetúan las desigualdades raciales en la escuela.

En este mismo sentido Romaña,⁹ con su trabajo titulado “El racismo en la cotidianidad: una manifestación del racismo estructural en Colombia”, un artículo que analiza cómo el lenguaje racista cotidiano es una manifestación del racismo estructural en Colombia en detrimento de personas negras, constituyéndose así en una forma de afectación diaria de los derechos humanos y fundamentales. En cuanto al racismo como una manifestación estructural en Colombia, plantea que este se entiende como un sistema institucionalizado de privilegios basados en una estratificación racial, que se mantiene y se reproduce independientemente de las intenciones o actitudes individuales, el cual se ha desarrollado a través de construcciones históricas y nociones de inferioridad racial de ciertos grupos, lo que ha llevado a que algunas personas puedan tener actitudes racistas incluso sin ser conscientes de su racismo.

⁹ROMAÑA RIVAS, Y. A. El racismo en la cotidianidad: Una manifestación del racismo estructural en Colombia. UNA Revista de Derecho, 2020. Disponible en: <http://hdl.handle.net/1992/49710w>

Romaña, expone que el racismo como ideología en sistemas sociales racializados sustenta desigualdades estructurales que han generado exclusión y discriminación en diversos ámbitos como acceso a oportunidades económicas, vivienda, educación, empleo, participación pública, seguridad y en la perpetuación de estereotipos y prejuicios hacia las personas negras. Teniendo en cuenta que, en las Américas, la idea de raza se estableció para legitimar las relaciones de subyugación impuestas por los conquistadores blancos, y estas inequidades raciales persisten en la actualidad, especialmente afectando a la población afrodescendiente.

En relación con cómo el lenguaje racista cotidiano es una manifestación del racismo estructural en Colombia en detrimento de personas negras, constituyéndose así en una forma de afectación diaria de derechos humanos y fundamentales. El autor plantea que el lenguaje racista y las actitudes discriminatorias basadas en el color de la piel tienen impactos psicológicos, físicos, y profesionales negativos en las personas negras y en las comunidades racializadas en general. Estos insultos y actitudes se pueden manifestar de manera inconsciente o consciente y pueden contribuir a la estigmatización racial y al ciclo de estrés psicológico y frustración en el sistema social racializado en el que se encuentran. Además, se ha demostrado que estas actitudes pueden generar sesgos implícitos en contra de miembros de su propio grupo racial. Este artículo ofrece un análisis crítico del racismo estructural en Colombia y plantea varias medidas concretas para abordarlo.

Continuando con las investigaciones encontradas, se tiene a Villarreal¹⁰, con su trabajo titulado “Pero mi abuela discriminaba todo, para ella todo el mundo era feo, era negro, era bembón”. El principal objetivo de esta investigación es describir como se manifiesta el racismo en los discursos de socialización racial que se emiten al interior de los hogares negros cartageneros, encontrando a través de entrevistas, la presencia de múltiples mensajes socializadores con contenido discriminatorio en la vida cotidiana de la ciudad de Cartagena de Indias. Se destacó cómo el racismo se manifiesta en espacios íntimos como el hogar, con la repetición de tópicos

¹⁰VILLAREAL BENITEZ, K. Pero mi abuela discriminaba todo, para ella todo el mundo era feo, era negro, era bembón. Cartagena: Universidad de Cartagena, 2014. (Trabajo de grado). Disponible en: <https://hdl.handle.net/11227/4470>

relacionados con el mejoramiento de la “raza” y la promoción de relaciones matrimoniales con personas blancas.

La información recopilada reveló la transmisión de ideologías racistas, abordando desde el uso de colores en la vestimenta hasta estereotipos sobre las personas negras y la aceptación de parejas interraciales. Se observó cómo estas influencias persisten y perpetúan categorías sociales y estereotipos establecidos por la hegemonía. La investigación arrojó luz sobre cómo el racismo afecta a las familias negras en Cartagena, mostrando que las prácticas de socialización de los padres negros giran en torno a la negación de rasgos pertenecientes a su identidad. Adicionalmente, se identificaron barreras proyectivas transmitidas dentro del hogar, como presiones para alisar el cabello y normas sobre el uso de determinados colores en la vestimenta.

Sin duda alguna, este estudio muestra una mirada profunda y preocupante sobre la persistencia del racismo en la vida cotidiana de Cartagena de Indias, destaca cómo las familias negras enfrentan la transmisión de mensajes discriminatorios desde una edad temprana, lo que impacta negativamente en su identidad y autoestima. Es preocupante observar cómo se perpetúan estereotipos y prejuicios a través de la socialización en el hogar, lo que refleja la arraigada presencia del racismo en la sociedad. La negación de la identidad negra y la promoción de normas estéticas y sociales basadas en la supremacía racial blanca, muestran la urgencia de abordar estas actitudes arraigadas que perpetúan la negación y el rechazo.

Ahora bien, los trabajos encontrados en el contexto nacional muestran que el racismo se ve reflejado en las personas desde edades muy tempranas, y que en muchos de los casos se manifiesta de manera normalizada y encubierta, pero que causa un gran efecto y perjuicio a las comunidades negras. Además, que la escuela ha sido uno de los principales organismos reproductores del racismo, desde su currículo, textos y demás, hasta comportamientos y relaciones entre directivos, maestros, padres y estudiantes. Lo que ha sido invisibilizado y, en muchos de los casos, se ha negado su existencia.

1.1.4 Contexto Local

En cuanto al contexto local, en la búsqueda de documentos alusivos a Cali y el Valle, se encontró el informe “Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto-reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali”¹¹ del CEA, específicamente este trabajo de investigación se interesó en el proyecto “Fortalecimiento de los grupos étnicos afrodescendientes vinculados al sistema educativo en el municipio Santiago de Cali”. El objetivo fue identificar las percepciones que tienen las y los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia sobre el auto-reconocimiento étnico y el estado actual de conocimiento, implementación y valoración de la Cátedra Estudios Afrocolombianos (CEA) en las Instituciones Educativas Oficiales de Cali.

Para obtener los resultados, y cumplir el propósito, formularon y aplicaron una encuesta auto-diligenciada y anónima, en los grupos de interés. En estas encuestas participaron voluntariamente alrededor de 2431 personas. Los encuestados hacen parte de 78 IEO, de las cuales 24 (31,5%) son instituciones consideradas como etnoeducativas por la Secretaría de Educación Municipal de Cali (SEM).

El documento expresa que millones de personas descendientes de africanas y africanos del mundo, continúan siendo víctimas del racismo, discriminación racial y xenofobia, aunque la declaración del decenio, hecha por la ONU, intente prohibir la discriminación y la segregación. Este informe comenta que, en la ciudad de Cali, la problemática del racismo y la discriminación racial es bastante evidente, pues la dominación y la exclusión étnico racial se reproduce, de acuerdo con Hannat Arendt, como una “arma política”, que interfiere en todos los ámbitos de la vida social. Y, es en este contexto donde la escuela se configura como uno de los más importantes escenarios de producción, reproducción del racismo y de las desigualdades sociales,

¹¹VERGARA, et al. Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto-reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali. Cali: Universidad Icesi, 2016. Disponible en: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/87035/1/Vergara_instituciones_educativas_2016.pdf

ya que, la escuela es el lugar donde se instalan las primeras representaciones que se hace el individuo de sí mismo, de los otros y de su entorno.

Para lograr cumplir los objetivos de este trabajo, los investigadores concibieron el racismo como un conjunto de cogniciones, acciones y procedimientos que contribuyen al desarrollo y la perpetuación de un sistema de desigualdades socioeconómicas, culturales y epistémicas donde los blancos/mestizos dominan a las personas denominadas social e históricamente como “negras” independientemente del género y la clase social.

En los hallazgos obtenidos, se observa que en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las IEO de Cali se encuentran manifestaciones complejas del racismo, observables en al menos cinco prácticas. La primera es la profunda resistencia y apatía de algunos docentes y directivos cuando se les indaga sobre afrocolombianidad o cuando se abordan temas relacionados con la población afrodescendiente en el contexto escolar como mecanismo para desarrollar una educación crítica e intercultural. La segunda se percibe en el desconocimiento que tienen actualmente los directivos y docentes, sobre la historia y las contribuciones de la población afrocolombiana a la construcción del país.

La tercera se refleja en la folclorización de las identidades afrodescendientes mediante la esencialización de las prácticas culturales ancestrales. La cuarta emerge de la exotización y burla de la gestualidad, la modulación de la voz de las personas provenientes de la Costa Pacífica. Una quinta práctica se evidencia en la descalificación e inferiorización de estudiantes afrocolombianos por parte de directivos, docentes y pares académicos, mediante la utilización de sobrenombres y apodos relacionados con la apariencia física y fenotípica de las personas afrodescendientes.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se debe constatar que encontrar documentos locales que aborden el tema de las expresiones de racismo en los niños es un poco difícil. Ahora, el informe deja entrever que la correcta implementación y

desarrollo de la afrocolombianidad en las instituciones de Cali se enfrenta a varios retos, ya que algunos individuos son reacios a realizar una correcta inclusión y aceptación de la diversidad.

1.1.5 Otros aportes

Por otro lado, es importante resaltar en este apartado los autores nacionales e internacionales que, por medio de las ideas y conceptualización que postulan en sus escritos, ayudan a la definición de los conceptos que configuran este trabajo de investigación. El lector se va a encontrar con autores extranjeros como: Frantz Fanon¹², Carlos Moore¹³, Eduardo Bonilla Silva¹⁴, Teun Van Dijk^{15, 16} Gordon Allport¹⁷. Además de autores nacionales como; Eduardo Restrepo¹⁸, Francisco Adelmo Asprilla Mosquera¹⁹, y Sandra Soler Castillo²⁰.

Acotando que Fanon, postula y da vida a sus teorías teniendo en cuenta su línea de estudio psiquiátrica. En su obra “Piel negra, máscaras blancas”, el autor revela varios puntos interesantes, los cuales pueden llevar a una interpretación de lo que para él es el racismo, y las dinámicas que se dan en torno a esta problemática social. Fanon analiza y concibe el racismo desde o bajo el proceso histórico del colonialismo, que tiene como objetivo expandirse a costa de la explotación de un territorio, donde el poder político y económico de las metrópolis depende de las colonias, y es justo en este contexto donde estudia el papel del negro en las sociedades blancas, en la cual el lenguaje juega una función crucial en la posición social de los individuos.

¹²FANON, F. Piel negra, máscaras blancas. 1952. p. 80.

¹³MOORE, C. Racismo y sociedad. Bogotá, 2007.

¹⁴BONILLA-SILVA, E. “¿Qué es el racismo? Hacia una interpretación estructural”. En MOSQUERA ROSERO-LABBÉ, C.; LAÓ-MONTES, A.; RODRÍGUEZ GARAVITO, C. (Eds.). Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras. Bogotá, 2010. p. 649–698.

¹⁵A VAN DIJK, T. Análisis crítico del discurso. Revista Austral de Ciencias Sociales, 2016.

¹⁶A VAN DIJK, T Epistemic context analysis. Revista Signos. Estudios Lingüísticos, ISSN 0718-0934.

¹⁷ALLPORT, G. La naturaleza del prejuicio. 3.ª ed. Buenos Aires: EUDEBA, 1962.

¹⁸RESTREPO, E. Racismo y discriminación. s. f.

¹⁹ASPRILLA, F. Variante dialectal y desarrollo de la identidad cultural y de la competencia comunicativa en instituciones educativas de Barranquilla. África en la escuela. p. 168.

²⁰SOLER CASTILLO, S. ¡Mira, un negro! Elementos para pensar el racismo y la resistencia. Bogotá: UD Editorial, 2019. ISBN Digital: 978-958-787-159-3.

En este mismo orden de ideas, este trabajo estudia las ideas que Carlos Moore plantea en su libro “Racismo e sociedade” donde desde una perspectiva histórica analizan, interpretan y definen el racismo, argumentando que el racismo surge en las sociedades no como un fenómeno ideológico, sino como un fenómeno histórico.

En cuanto a Teun Van Dijk, es trascendental para este documento, ya que la metodología que se emplea en esta investigación para la recolección de datos es el análisis del discurso, y este lingüista neerlandés postula en su artículo Epistemic context analysis que los estudios críticos del discurso pueden centrarse en la dimensión social o política, teniendo en cuenta los contextos comunicativos. Es importante resaltar que, el análisis de este escrito está dirigido a las propiedades de la situación comunicativa que tiene influencia sistémica en las estructuras del discurso, dando cuenta de la complejidad del conocimiento en la comprensión y producción del discurso.

Además de eso, el artículo Análisis crítico del discurso del mismo autor explica que el foco de estudio de esta metodología es “la formación en la que el abuso de poder y la desigualdad social se representan, producen, legitiman y resisten en el texto y el habla en contextos sociales y políticos”²¹. Su objetivo es entender y desafiar el abuso de poder y la desigualdad social, aclarando que este campo de investigación recibe el nombre de estudios críticos del discurso; este análisis es multidisciplinario. Por otra parte, la noción central que prevalece la mayoría del tiempo en el trabajo crítico del discurso es el poder, y en la mayoría de los escenarios se habla del poder social, el cual es utilizado para controlar. En este sentido, el control de los contextos y las estructuras del texto y el habla son cruciales para ejercer poder, y a su paso este llega a ejercer un control mental. Algunas de las áreas principales del ACD son el estudio de género y raza.

Por otro lado, Eduardo Bonilla-Silva es un sociólogo prominente, conocido por sus estudios sobre la raza y el racismo en los Estados Unidos. Sus obras y sus

²¹ VAN DIJK, Teun. Análisis crítico del discurso. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm 30. Chile. 2016.p. 204

planteamientos son de gran influencia para un trabajo como este. Este autor plantea conceptos claves como la estructura racial, donde expone que las sociedades están organizadas de manera que beneficien a ciertos grupos raciales a expensas de otros, y el racismo institucional, con el que se refiere que más allá de los actos individuales, las instituciones y estructuras sociales perpetúan la desigualdad racial.

Bonilla-Silva ha hecho una contribución significativa al campo de la sociología racial, comenzando con su influyente artículo “Rethinking Racism: Toward a Structural Interpretation”, publicado en 1997 en la *American Sociological Review*, en donde propone una interpretación estructuralista del racismo, instando a los analistas a dejar de centrarse en el prejuicio individual y considerar el racismo como un sistema de dominación racial basado en factores materiales. Introdujo el concepto de “sistema social racializado”, el cual plantea que los sistemas económicos, políticos, sociales e ideológicos están estructurados en parte por la categorización racial.

En 2001, publicó *White Supremacy in the Post-Civil Rights Era*, que recibió el premio Oliver C. Cox Book Award. Este libro critica las teorías raciales anteriores y sugiere una nueva comprensión del racismo, introduciendo el concepto del “racismo daltónico”. En 2003, su libro *Racismo sin racistas* cambió el discurso sobre el racismo en Estados Unidos al examinar cómo la desigualdad racial persiste a pesar de la ausencia de prejuicios explícitos. El libro, que ha tenido gran éxito en el ámbito académico, ha contribuido a nuevas áreas de investigación como el “hábito blanco”, la gramática de la blancura y la política racial en la era de Obama.

Bonilla-Silva también ha explorado la “latinoamericanización” de la estratificación racial en los Estados Unidos, argumentando que el país está evolucionando hacia un sistema tri-racial, lo que ha generado debates académicos sobre el futuro de las relaciones raciales. Además, ha coeditado el volumen *White Logic, White Methods: Racism and Methodology*, que aborda el papel de la blancura en la metodología de las ciencias sociales.

En su texto *¿Qué es el racismo? Hacia una interpretación estructural*, propone una comprensión del racismo no solo como una colección de prejuicios individuales o comportamientos discriminatorios, sino como un sistema estructural que organiza y reproduce las desigualdades raciales en la sociedad. Esta interpretación contrasta con enfoques más tradicionales que tienden a reducir el racismo a cuestiones de actitudes o interacciones entre personas.

Gordon W. Allport, el psicólogo estadounidense, con su obra *La naturaleza del prejuicio*, donde analiza en profundidad los orígenes y mecanismos del prejuicio, incluyendo el racismo. Aunque Allport no se centra específicamente en la infancia, ofrece una comprensión relevante para el desarrollo de actitudes racistas en etapas tempranas de la vida, lo que cumple un importante papel en este trabajo.

En su teoría, Allport menciona que los prejuicios, incluidos los racistas, no son innatos, sino aprendidos a través de la socialización, lo que incluye el entorno familiar, la educación y la sociedad. Los niños observan y absorben las actitudes y comportamientos de los adultos a su alrededor, lo que puede llevar a la internalización de prejuicios raciales desde una edad temprana. Así que, desde este autor, podemos comprender cómo se ve el racismo en las infancias y desde dónde se produce.

Soler Castillo, y su línea de investigación acerca del discurso, discriminación y la escuela. Sus intereses de investigación se centran en analizar, desde los estudios críticos del discurso, temas como el racismo, el género y la discriminación. En este caso mencionaremos su artículo titulado “El discurso del racismo: estructuras y estrategias discursivas” año el cual analiza el tema del racismo y su relación con el discurso. En este texto se plantea el problema de la representación del sujeto racializado, específicamente del sujeto negro, debido a la existencia de un discurso hegemónico blanco europeo que ha sido construido históricamente en torno al concepto de raza. Este discurso se basa en la clasificación y categorización de las personas a partir de características fenotípicas y culturales, lo que ha llevado a la opresión, exclusión y muerte de millones de seres humanos.

El texto analiza cómo la representación del otro, específicamente del sujeto racializado, ha sido impactada por la violencia discursiva a lo largo de la historia. Se destaca que el poder del lenguaje radica en su capacidad para crear realidades, convirtiendo conceptos como raza y racismo en algo más que simples palabras. A pesar de los cuestionamientos científicos sobre la idea de raza, esta sigue presente en el discurso cotidiano, así como en medios de comunicación, política y educación. El racismo se ve reforzado por una serie de palabras que contribuyen a construir su marco de acción, con el lenguaje teniendo un carácter performativo que puede herir. Se señala que las palabras en sí mismas no son el problema, sino su capacidad para inferiorizar al otro.

Plantea que, las categorías utilizadas para representar al otro no son naturales ni inevitables, sino que son construcciones sociales e históricas. Además, es importante cuestionar por qué se nombra de cierta manera, y se identifica una línea retórica que parte de la autorreferencialidad, pasa al extrañamiento del otro y culmina en la retórica de la amenaza. Para Soler, el discurso es una práctica que produce efectos, y enfatiza la necesidad de develar las lógicas del discurso racista para comprender su funcionamiento y ofrecer nuevas formas de representación que desafíen el statu quo y pongan fin a todas las formas de racismo y discriminación que aún siguen vigentes.

También mencionar, que, en el 2006, esta autora publica en la Revista de investigación Universidad la Salle un artículo llamado “Racismo discursivo de élite en los textos de Ciencias Sociales en Colombia” en donde muestra cómo la escuela a través de los textos escolares ha reproducido el racismo de las comunidades indígenas y en especial, las comunidades negras del país, el cual no se ve de manera explícita, pero sí se presenta de una manera sutil, aunque no menos agresiva. Es decir, los textos escolares, y por ende las instituciones educativas, también tienen una gran responsabilidad en las distintas expresiones de racismo, en este caso, desde el discurso.

Además, encontramos textos como “Resistiendo el racismo en contextos escolares en Bogotá. Una apuesta de análisis narrativo”, en donde se analiza la manera en la que narran sus experiencias de racismo y resistencia 30 niños, niñas y jóvenes afrodescendientes en contextos escolares en la ciudad de Bogotá que apuntan a la resistencia y el buen actuar ante este conflicto que los acobija de todas las maneras. “Racismo y educación. Una revisión crítica” “Narrando el racismo en escuelas públicas de Bogotá” en donde se evidencia que hablar de racismo y discriminación con los niños y niñas no es nada fácil, pues en mucho de los casos ni siquiera conocen estos conceptos, hay una negación y suele ser difícil poder narrar sus experiencias con respecto al tema.

Por otro lado, Asprilla Mosquera, menciona la definición que le otorga al papel de la escuela desde la importancia de la preservación de la historia y la lingüística de los pueblos, en un contexto e historicidad que fue marcada por la colonización, esclavización e imposición de culturas mal llamadas dominantes, comentando que las instituciones educativas del Suroccidente de Barranquilla “se han enmarcado en políticas homogeneizantes carentes de pertinencia cultural y lingüística en el contexto caribeño, claramente multicultural y plurilingüístico”.²² Así, este autor recalca la omisión de las diferentes variables dialécticas en las aulas, donde se olvida que la lengua es una entidad heterogénea y cambiante.

Es importante mencionar a Eduardo Restrepo, ya que ha abordado de manera crítica el racismo institucional, analiza cómo las instituciones, incluidas las educativas, políticas, y culturales, reproducen estas dinámicas de poder racializadas. Esta es una forma de racismo que se manifiesta a través de las políticas, prácticas y normas de las instituciones, lo que perpetúa la discriminación y la exclusión de ciertos grupos raciales o étnicos.

1.1.6 Tendencias encontradas

²² ASPRILLA, Francisco. Variante dialectal y desarrollo de la identidad cultural y de la competencia comunicativa en instituciones educativas de Barranquilla. África en la escuela. p. 168.

Tras la revisión de los documentos, se observa que en la creación del Estado del Arte, se destacan cinco grandes corrientes que definieron y guiaron este trabajo; el racismo como jerarquización, la enseñanza eurocéntrica en los centros educativos, el racismo como una tendencia, la población analizada y la metodología utilizada. En un primer instante, se notó que existen diversos racismos orientados o dirigidos a la comunidad negra; algunos de estos incluyen el racismo daltónico, el racismo escolar, el racismo sistémico y el racismo corporal. Donde, se resalta que todos tienen el propósito de invisibilizar, y condicionar a las personas negras por ser negras.

En los documentos que se investigaron, se vio una fuerte tendencia del racismo como herramienta para condicionar y jerarquizar la sociedad, donde las escuelas, y los libros de texto poseen un papel primordial en dicho contexto, ya que estos hacen parte fundamental del engranaje del Estado. Recalcando que, las instituciones educativas monopolizan los temas que se imparten a los estudiantes, donde en las enseñanzas tienden a predominar un enfoque eurocentrista, en el cual se omite los conocimientos que poseen las diferentes comunidades que hacen parte de la sociedad. Así pues, el racismo como herramienta para jerarquizar, hace que haya una fuerte discriminación frente a lo que se considera diferente, creando un dogmatismo sobre ideas de inferioridad respecto a las comunidades negras, y todo este contexto perjudica la percepción que dichos individuos tengan sobre sí mismos u otros, su valor, cualidades y capacidades.

En este mismo orden de ideas, otra tendencia es el estudio histórico eurocéntrico de la raza y el racismo que se evidencia en las instituciones educativas. Es decir, aborda solo una mirada, y dejan de lado las demás, las cuales son fundamentales para entender los hechos de una manera completa. En muchos libros, se habla de los negros a través de los pensamientos de la gente blanca, donde se minimiza la discriminación, la violencia y el rechazo del cual fue y son víctimas las personas negras, invisibilizando las demás historias que hacen parte importante de las narrativas que se deben saber. Es decir, no hay una conciencia integral que permita inclusión y no desdibuje las otras realidades que han sido igual de complejas que las europeas.

Ahora, el racismo en sí mismo es una tendencia, ya que en los documentos que se utilizaron para realizar este trabajo de investigación, se evidenció que, con el paso del tiempo, el racismo se transforma, pero no se destruye. A medida que concurre los años, la sociedad encuentra nuevas formas de discriminar, jerarquizar e invisibilizar a la población negra, donde se normalizan los comentarios y comportamientos racistas, que en muchas ocasiones son clasificados como chistosos, quitándole así el peso y el daño que estos actos tiene en los individuos negros. Muchos afirman que el racismo no existe, pero el color de piel, sigue siendo determinante en la percepción que se tiene de las capacidades que se pueden poseer.

La siguiente tendencia tiene que ver con la cantidad de estudios que se encuentran sobre el tema, de acuerdo al lugar geográfico. Puesto que, a nivel nacional hubo una gran cantidad de estudios relacionados con las diferentes expresiones de racismo existentes en los diversos ámbitos de la cotidianidad, desde las escuelas hasta los hogares, resaltando que en la ciudad de Bogotá se evidencia un predominio de investigaciones frente a las demás ciudades de Colombia. También, es importante mencionar que los trabajos de investigación encontrados a nivel nacional en su mayoría están basados en contextos urbanos, en donde hay una gran diversidad de habitantes, y se estudia las expresiones de racismo desde las personas blanco-mestizas hacia las personas afrodescendientes, no ha sido predominante encontrar trabajos que se hayan hecho en comunidades en donde la mayoría o todos sus habitantes sean negros, es decir, no ha sido común encontrar cómo se ve el racismo dentro de las mismas comunidades.

Por otra parte, la siguiente tendencia está relacionada con la metodología, puesto que, en la mayoría de documentos investigados, se ha observado el predominio de las metodologías cualitativas sobre las cuantitativas o mixtas. Esto no quiere decir, que en todas se utilicen las mismas herramientas, ya que algunas emplean el análisis del discurso (ACD), en otras las entrevistas y/u observación, grupos focales, entre otras.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

Este capítulo tiene como propósito definir los conceptos teóricos que son piedra angular de este trabajo de grado. Para lograr este cometido, se seleccionaron a ciertos autores que brindan una sólida conceptualización que esta investigación necesita. Cada uno de los libros, artículos y documentos mencionados a continuación fueron leídos a conciencia para construir un buen marco teórico de los conceptos: racismo, racismo institucional, racismo escolar, y análisis del discurso, donde el criterio que se empleó para elegir a los autores fue la pertinencia de sus ideas referente al propósito y objetivos de este trabajo de investigación.

2.1 Racismo

Para definir el concepto de racismo, en primera medida se trae a colación a Frantz Fanon con su libro “Piel negra, máscaras blancas”, donde él plantea cuatro ideas para definir el racismo. La primera es el *lenguaje como aceptación social*, ya que el idioma que hablas y cómo te expresas es el reflejo de la cultura a la cual se pertenece, donde la lengua actúa como forma de encontrar aceptación social. Por lo tanto, el negro busca, a toda costa, encajar en una sociedad blanca, aunque esto signifique despojarse de la suya propia, ya que para muchos el adaptarse a un nuevo idioma, conlleva también a adquirir una nueva forma de pensar. Teniendo en cuenta esto, se infiere que el racismo es perderte a ti, para encajar en una sociedad profundamente desigual, debido a que esta problemática social no te permite pertenecer, por el contrario, te obliga a encajar. “Hablar una lengua es asumir un mundo, una cultura. El antillano que quiere ser blanco lo será más cuanto más haya hecho suyo ese instrumento cultural que es la lengua”²³.

El segundo planteamiento del autor es, *la necesidad del negro de encajar en una sociedad blanca*, esto tiene mucho que ver con el dicho “salvar la raza”. Fanon habla de cómo las mujeres negras se mantienen en una búsqueda constante de un

²³ FANON, Frantz. Piel negra, máscaras blancas. 1952. p. 80.

hombre blanco europeo que las lleve a su blancura y así ellas salvarse de su negrura, y como el hombre negro busca una mujer blanca para casarse con ella y de esta manera incursionar en el mundo blanco, encontrar la aceptación social y alejarse del mundo negro que tanto lo agobia. De acuerdo a esto, el racismo que el individuo padece, lo hace renegar de sí mismo, y de los suyos para intentar encajar en una sociedad blanca.

La siguiente idea que plantea el autor es: *¿una sociedad es racista o no lo es?* Ya que, el odio de los blancos a los negros se debe a la estructura racista que hay en un país. Entonces, se puede inferir que el racismo es estructural, y se forma o nace en las sociedades, no es algo de algunas personas, tampoco es un problema social que se pueda o se debe invisibilizar. Puesto que, no es algo natural e innato al nacer, sino que, por el contrario, la sociedad lo impone, lo construye y lo alimenta por motivos de poder y jerarquización, y en esta dinámica, a los blancos les beneficia tener sometidos e inferiorizado a los negros. En este orden de ideas, el racista crea al inferiorizado. “Yo empiezo a sufrir por no ser un blanco en la medida en que el hombre blanco me impone una discriminación”²⁴.

La cuarta idea del autor tiene que ver con decir que *“el negro no tiende ya a ser negro, sino a ser frente al blanco”*.²⁵ El negro está sumergido en el mundo blanco, el cual se rige por parámetros establecidos por dicha población, que posee un esquema corporal excluyente, en el cual el negro sobresale negativamente, y es ahí donde se evidencia un esquema epidérmico racial, en el cual el color de piel se convierte en una característica discriminatoria, jerarquizadora, desvalorizante y condenatoria. En el racismo, el negro es un objeto que causa ansiedad y fobia. La población blanca le tiene fobia al negro por una cuestión biológica.

Para seguir definiendo el concepto de racismo, en el libro “Racismo e sociedade” de Carlos Moore, específicamente en los capítulos uno, dos y nueve, el autor plantea la importancia de la historia para comprender cómo nace o se origina el racismo, ya que para Moore el racismo es “un fenómeno eminentemente histórico vinculado a

²⁴ FANON, Frantz. Piel negra, máscaras blancas. 1952. p. 125.

²⁵ FANON, Frantz. Piel negra, máscaras blancas. 1952. p. 133.

conflictos reales ocurrido en la historia de los pueblos”²⁶ donde para conocer estos conflictos se debe estudiar la historia fuera de una perspectiva eurocéntrica, puesto que en esta el negro siempre es retratado en segundo plano, como actor secundario, en el contexto sociohistórico del descubrimiento de América y la esclavización de los africanos.

Por ende, para el autor es crucial conocer el papel que desarrollaron los pueblos en la antigüedad, porque son estos sucesos históricos los que configuran el problema del racismo. Ahora, para entender dichos papeles, se debe tener en cuenta que los científicos están seguros de que el origen de la raza humana se dio en el continente africano. Es decir, que las razas blancas y amarillas podrían haber surgido como una variación adaptativa de las poblaciones de piel oscura. Moore dice que el miedo a la piel oscura se encuentra en las culturas y los mitos de todos los pueblos no negros, debido a las disputas y grandes conflictos que existían por los territorios entre los leucodermos y los melanodermos.

En los mitos de varios pueblos (Griego, Romano y Árabe) retrataron a los negros como malos y violentos. La dominación grecorromana extendió a otros lugares su idea del ser inferior y superior, del bárbaro y el civilizado, donde los griegos fueron fieles creyentes del sistema esclavista. Para ellos, la superioridad es sinónimo de perfección física, por ende introdujeron la ideología de la pureza racial. Entonces, es toda la historiografía de la cultura y los mitos que fueron configurando una gran problemática que con el pasar del tiempo fue tomando otros matices. Y es por este contexto que Carlos Moore establece que el racismo se constituyó históricamente y no ideológicamente como comúnmente se piensa. Recalcando que para él el racismo es el problema o el fenómeno más vital que enfrentan las sociedades humanas.

Ahora bien, otra idea importante que señala el autor es que “el racismo surgió y se desarrolló en torno a la lucha por la posesión y la preservación monopólica de los recursos vitales de la sociedad”.²⁷ En la actualidad, en el siglo XXI, estos recursos

²⁶ Moore, Carlos. Racismo e sociedade. 2007.p 38

²⁷ MOORE, Carlos. Racismo e sociedade. 2007. p 283.

vitales se traducen a educación, servicios públicos, capital financiero, oportunidades laborales, entre otros, y el racismo prohíbe el acceso a esto. Ya que el racismo en las sociedades tiene una función bastante contundente y es proteger los privilegios que poseen las personas hegemónicas, logrando así el beneficio los intereses de la clase dominante y perjudica a los intereses de la clase subordinada.

2.1.1 Racismo estructural (institucional)

Para definir este término traemos a colación a Eduardo Restrepo. Este autor plantea como racismo estructural al diseño institucional que mantiene en la práctica la subalternización de unas poblaciones e individuos racialmente articulados. “De ahí que esta dimensión del racismo atraviese todo el edificio institucional. Este racismo se encarna en acciones y omisiones concretas que, derivadas del funcionamiento mismo del sistema institucional, tienen el efecto de reproducir las desigualdades y jerarquías entre individuos y poblaciones racializadas”.²⁸ Es decir, el racismo estructural según Restrepo, se define como un sistema en el que las instituciones y los diseños institucionales de una sociedad perpetúan las desigualdades raciales.

Para el autor, este tipo de racismo no se limita a las acciones o percepciones individuales, sino que está inscrito en la estructura misma del sistema social, afectando cómo se distribuyen los recursos, el poder y las oportunidades entre diferentes grupos raciales. Por lo tanto, el racismo estructural se manifiesta de dos formas: Racismo Estructural Manifiesto y Racismo Estructural Latente. El primero se refiere a casos donde el racismo es evidente y reconocido, a menudo codificado en leyes y políticas explícitas que discriminan contra ciertos grupos raciales. Mientras que el segundo es menos visible y más difícil de reconocer, ya que las instituciones pueden presentarse como neutrales o antidiscriminatorias en teoría, pero en la práctica, perpetúan desigualdades raciales. En este caso, las discriminaciones están integradas en las operaciones cotidianas de las instituciones, beneficiando a ciertos grupos y marginando a otros.

²⁸ RESTREPO, Eduardo. Racismo y discriminación. p. 7.

Por otro lado, se encuentra Bonilla Silva. Este argumenta que en todos los sistemas sociales racializados, la ubicación de actores en categorías raciales involucra algún tipo de jerarquía que produce relaciones sociales definitivas entre las razas. “La raza que se ubica en la posición superior tiende a recibir remuneraciones económicas más significativas y a tener acceso a mejores ocupaciones y perspectivas en el mercado laboral, ocupan una posición preeminente en el sistema político, goza de una estimación social más alta y entre otros aspectos”.²⁹ Para el autor, la totalidad de estas relaciones y prácticas sociales racializadas constituyen la estructura racial de la sociedad. Es decir, el racismo no es simplemente el resultado de prejuicios individuales, sino que está incrustado en las estructuras sociales, políticas y económicas de la sociedad.

Este tipo de racismo se manifiesta en la forma en que las instituciones, como el sistema de justicia, la educación, y el mercado laboral, funcionan para mantener y perpetuar la desigualdad racial. Según él, estas estructuras racistas operan de manera que benefician sistemáticamente a los blancos, mientras que oprimen a las personas de color. Bonilla-Silva plantea que las políticas y prácticas de las instituciones, incluso cuando no están explícitamente basadas en la raza, tienen efectos desiguales en diferentes grupos raciales. Este racismo es menos visible porque no siempre se manifiesta a través de acciones abiertamente racistas, sino más bien a través de decisiones políticas, prácticas administrativas, y normas culturales que parecen “neutrales” pero que en realidad refuerzan las disparidades raciales.

2.1.2 Racismo y Educación

Sandra Soler Castillo analiza el concepto de Racismo y el concepto de Educación, como dos hechos que históricamente han venido caminando y evolucionado cogidos de la mano. Para la autora, el racismo y la educación están estrechamente

²⁹ BONILLA Silva, Eduardo. ¿Qué es el racismo? Hacia una interpretación estructural. Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras. Bogotá: 2010. p. 675.

relacionados, son el reflejo o el resultado de sociedades que han sido profundamente desiguales en su estructura.

Soler, plantea que la escuela, desde su inicio, ha sido uno de los principales focos de la producción y reproducción del racismo. La educación ha estado marcada significativamente por relaciones desiguales, las cuales han generado exclusión y opresión, tanto en sus prácticas institucionales como interpersonales. En esta, el racismo se ha manifestado desde la administración, gestión y currículo, hasta las mismas prácticas de aula, causando así desigualdades en acceso, permanencia, logros y desempeño social para los estudiantes.

Según la autora, tras la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos y el Reino Unido promovieron un modelo educativo meritocrático y universalista, que en la práctica excluye a millones de personas de derechos básicos como la educación, y que trata el racismo y la discriminación como problemas individuales en lugar de algo estructural. Así que, la educación y el racismo, como ya se había mencionado anteriormente, tienen un contexto histórico y vienen caminando de la mano, desde el inicio.

Se plantea que, en las décadas de 1970 y 1980, las luchas contra el colonialismo y por los derechos civiles, junto con la crítica académica al neoliberalismo y la globalización, llevaron al surgimiento de nuevos campos de estudio contra-hegemónicos y al reconocimiento de realidades históricas previamente invisibles. “La exclusión de poblaciones, la deserción escolar de colectivos que no se veían reflejados en los currículos, los conflictos raciales y la violencia, dieron la alerta de que algo que pasaba en la sociedad y se estaba reflejando en la escuela”³⁰. Así, el ámbito educativo reflejó estos conflictos con exclusión, deserción escolar y violencia racial. Una muestra de que lo que pasa en la escuela, en la mayoría de los casos, solo es el reflejo de lo mismo que está pasando en la sociedad.

³⁰ SOLER Castillo, Sandra. “¡Mira, un negro!” Elementos para pensar el racismo y la resistencia. Bogotá: UD editorial, 2019. p.52.

Así que, debido a todo esto, surgieron políticas educativas que atendieran la diversidad, como la educación inclusiva y el multiculturalismo, impulsadas por movimientos sociales y cambios constitucionales en algunos países. Ideas como la homogeneidad de la población y la igualdad de derechos empezaron a cuestionarse. “La diferencia apareció entonces como una realidad y su reconocimiento implicó que no todas las diferencias se encuentran en igualdad de condiciones y de derechos. En la escuela no todos están incluidos ni ostentan el mismo poder. Grupos completos son excluidos, marginados e interiorizados históricamente.”³¹ Sin embargo, persisten resistencias y negaciones del racismo en el ámbito educativo, con argumentos que justifican la discriminación y atribuyen las fallas académicas a factores externos a las escuelas.

Para seguir definiendo esta variable, en el libro *memorias de África en la escuela*, Francisco Adelmo Asprilla Mosquera, en su capítulo variante dialectal y desarrollo de la identidad cultural y de la competencia comunicativa en instituciones educativas de Barranquilla, habla sobre el racismo y la educación, donde expone que el racismo escolar es la invisibilización y desconocimiento de contenidos y conocimientos históricos y lingüísticos de los diversos pueblos étnicos, lo que condiciona y pone en peligro la aceptación y la identidad cultural de los sujetos que hacen parte de dichas poblaciones. Expresado en otras palabras, “la escuela trata igual lo que es diferente”,³² dándole prioridad, así, a una sola historia. Entonces, Asprilla hace un llamado a implementar en las escuelas conocimientos que incluyan y no excluyan a los diferentes estudiantes que hacen parte de las instituciones educativas. Recalcando la importancia de reconocer y aceptar la diversidad cultural.

2.1.3 Racismo e infancia

Para desarrollar estos conceptos de manera relacionada, se trae a colación Gordon Allport, el cual ofrece ideas significativas para comprender cómo se forman y

³¹ SOLER Castillo, Sandra. “¡Mira, un negro!” Elementos para pensar el racismo y la resistencia. Bogotá: UD editorial, 2019. p.52.

³² ASPRILLA, Francisco. Variante dialectal y desarrollo de la identidad cultural y de la competencia comunicativa en instituciones educativas de Barranquilla. *África en la escuela*. p. 169.

mantienen los prejuicios raciales desde una edad temprana. Argumenta que estos prejuicios no son innatos, sino que se aprenden a través de la socialización y la exposición a normas y actitudes culturales. “La herencia familiar es muy notable. Si los rasgos físicos, fisiológicos, mentales y temperamentales se transmiten en las familias, ¿por qué no ha de ocurrir lo mismo en las razas, que son también grupos caracterizados por una ascendencia común? Esta línea de razonamiento pasa por alto el hecho de que ciertas similitudes que se dan en las familias son producto no de la herencia sino del aprendizaje”³³.

En el contexto de las infancias, esto implica que los niños pueden internalizar actitudes racistas desde temprana edad si están expuestos a ellas en su entorno, ya sea a través de las personas que los rodean, la educación, los medios de comunicación o la comunidad en la que viven. “Un rasgo étnico siempre es aprendido, a veces tan firmemente aprendido en la niñez que permanece fijado a lo largo de toda una vida (por ejemplo, el acento adquirido en la lengua nativa, que impide el aprendizaje correcto de otro idioma en años posteriores). Es difícil que su poseedor pueda evitar a su vez transmitirlo, al educar a su hijo, del mismo modo en que él fue educado”³⁴.

Uno de los conceptos clave de Allport es la "hipótesis del contacto", que postula que la interacción entre personas de diferentes grupos, bajo ciertas condiciones (como igualdad de estatus y objetivos comunes), puede reducir los prejuicios. Aplicado a las infancias, esto sugiere que fomentar interacciones positivas entre niños de diferentes razas y etnias en ambientes controlados y equitativos podría disminuir actitudes racistas y promover la comprensión y el respeto mutuo. Así que, según este autor, racismo e infancia están relacionados en la medida en que los niños absorben y reproducen lo que les proporciona su entorno. Por lo tanto, si los niños están sumergidos en una sociedad racista en donde el racismo se presenta de múltiples formas, los niños también adquieren estas expresiones, actitudes y comportamientos.

³³ ALLPORT, Gordon. La naturaleza del prejuicio. 3 ed. Argentina: EUDEBA, 1962. p. 127.

³⁴ ALLPORT, Gordon. La naturaleza del prejuicio. Argentina: EUDEBA, 1962. p.133.

2.1.4 Análisis crítico del discurso

La última variable que se va a definir en este trabajo es el análisis crítico del discurso, teniendo en cuenta que se observa desde dos perspectivas, en este primer momento se definirá como método de investigación, para lograr este cometido se trae a colación el texto “Análisis crítico del discurso” del autor Teun A Van Dijk. Donde textualmente él lo define como:

Es un tipo de investigación que se centra en el análisis discursivo y estudia, principalmente, la forma en la que el abuso de poder y la desigualdad social se representan, reproducen, legitiman y resisten en el texto y el habla en contextos sociales y políticos. Con esta investigación disidente, los analistas críticos del discurso toman una posición explícita y, de esa manera, buscan entender, exponer y, fundamentalmente, desafiar el abuso de poder y la desigualdad social. Esta es también la razón por la cual el ACD puede ser caracterizado como un movimiento social de analistas discursivos políticamente comprometidos.³⁵

Ahora, que esta sea la definición de ACD, no quiere decir que sea el único método para realizar el análisis discursivo, ya que en este se pueden emplear todos los métodos de los discursos discursivos. Por este motivo, el autor dice que a este método se le puede llamar también, Estudios Críticos del Discurso (ECD). Así, es más fácil que el lector no se confunda, y pueda lograr diferenciar o comprender que el ACD, se puede llevar a cabo con diversas herramientas. No obstante, a lo largo de este escrito se sigue utilizando esta terminología (ACD) porque muchos ya lo conocen así, y en todo caso se pueden emplear ambos términos.

La investigación crítica del discurso tiene algunas propiedades generales, como: el enfoque, principalmente, en problemas sociales y cuestiones políticas, en lugar de solo estudiar las estructuras discursivas fuera de sus contextos sociales y políticos. Este análisis crítico de problemáticas sociales es, usualmente, multidisciplinario. Además, en lugar de meramente describir estructuras discursivas, trata de explicarlas en términos de sus propiedades de interacción social y, especialmente,

³⁵ VAN DIJK, Teun. Análisis crítico del discurso. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm 30. Chile. 2016.p. 204.

de estructura social. Más específicamente, el ACD se centra en las formas en las que las estructuras discursivas representan, confirman, legitiman, reproducen o desafían las relaciones de abuso de poder (dominación) en la sociedad.

El autor comenta que, debido a que el ACD no es una línea de investigación específica, no tiene un marco teórico unitario. Por lo tanto, se pueden encontrar muchos tipos de ACD, los cuales pueden ser diversos. No obstante, se pueden encontrar marcos conceptuales generales estrechamente relacionados. “Así, el vocabulario típico de muchos estudiosos del ACD se caracterizará por incluir conceptos tales como poder, dominación, hegemonía, ideología, clase, género, raza, discriminación, intereses, reproducción, instituciones, estructura y orden social, además de las nociones más características del análisis discursivo”³⁶.

Continuando con el concepto Análisis del discurso, se trae a colación a Sandra Soler Castillo para complementar la conceptualización de Van Dijk, puesto que ambos argumentos son fundamentales en el contexto de este trabajo de investigación. Esta autora define el ACD como “la manera en que las personas usan el lenguaje para adquirir, articular o modificar su conocimiento del mundo y las personas que lo integran, es decir, con las maneras en que los individuos representan la realidad”.³⁷ Desde esta definición, argumenta que la sociedad colombiana está cargada de estereotipos raciales que se manifiestan y se reproducen a través del discurso y el lenguaje cotidiano, el cual jerarquiza y excluye.

Esta autora, apoyándose en otros autores como José Joaquín Montes Giraldo y Michael Halliday, plantea que los estereotipos raciales reproducen los valores culturales y morales de la sociedad, que a través del discurso jerarquizan y excluyen a las personas. Es decir, la lengua es su principal transmisor sociocultural, ya que a través de chistes, refranes, modismos o dichos populares, reproducidos de generación en generación en la cotidianidad, que en últimas se normalizan y se

³⁶ VAN DIJK, Teun. Análisis crítico del discurso. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm 30. Chile. 2016.p. 206.

³⁷ SOLER, Castillo Sandra. Lengua, folclor y racismo. Estereotipos comunes sobre los grupos étnicos colombianos. Racismos y otras formas de intolerancias de Norte a Sur en América Latina. México: Juan Pablos Editor. 2012. p. 129.

convierten en verdades absolutas, al “negro” y al “indio” se menosprecia y se encasilla en unos atributos que según el blanco solo a ellos les pertenece.

Soler habla de cómo, desde el lenguaje y el discurso, se siguen reproduciendo en la sociedad colombiana las ideologías racistas coloniales heredadas de los blancos españoles. Para la autora, desde el lenguaje cotidiano se puede observar que hay una construcción social que rechaza al Otro, o sea al indígena y al negro, por su música, danzas y creencias religiosas, construyendo realidades desde aspectos psicológicos en donde implican que al negro se le debe tener desconfianza y es un ser perezoso que no hace más que divertirse en banalidades y en cosas que no le permiten su progreso, y aspectos físicos como que es un ser maloliente que solo emana de su cuerpo el olor a bestia. Todo esto asociado con la racialización del ser humano y las ideologías racistas perpetradas en la sociedad Colombiana, que en últimas se convierten en realidades irrefutables de tanto ser habladas y escuchadas.

En síntesis, este marco referencial se construyó a partir de las diferentes teorías, planteamientos e ideas de autores nacionales e internacionales que fueron fundamentales para la construcción de los conceptos. Estos forjaron las herramientas necesarias para tener una mirada más amplia en cuanto al análisis de los resultados obtenidos en el estudio.

CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA

La institución Sixto María Rojas, está ubicada en el corregimiento de Quinamayó Jamundí- Valle del Cauca. Las familias que en su mayoría forman o conforman la población, son personas negras o afrodescendientes, que deben de salir de la comunidad a trabajar para poder suplir sus necesidades básicas. Muchas de estas familias son de madres cabezas de hogar, que su única fuente de empleo, por su nivel de educación y falta de oportunidades, es ser empleadas domésticas y muchas veces deben dejar a sus hijos en el pueblo e ir a criar los de sus patrones.

Para ingresar a la institución educativa, se contó con el privilegio de que una de las investigadoras es egresada de dicha institución. Esto facilitó el proceso, solo se presentó una carta de invitación que la rectora de la institución firmó. Dicho documento se encuentra en los anexos. Por otra parte, para lograr el desarrollo de este trabajo de investigación, se emplea una metodología de alcance investigativo, donde se utiliza el Análisis Crítico del Discurso. Es decir, se prioriza un método cualitativo, ya que el mayor interés de este escrito son las vivencias y experiencia que se observan en el discurso de los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa Sixto María Rojas respecto a las expresiones de racismo.

Se empleó esta metodología porque uno de sus enfoques, coloca como centro el estudio del abuso del poder y la desigualdad social, teniendo presentes las narrativas de los individuos. Asimismo es precisamente en las narrativas donde se pueden hacer evidentes las expresiones de racismos de las cuales son víctimas las personas negras. En este caso, los niños de quinto de primaria, que son la población que le compete a este trabajo. En este panorama el instrumento que utiliza este proyecto es la encuesta, la cual se emplea con el fin de obtener información por medio de preguntas específicas respecto al problema de investigación que compete a este trabajo de grado.

La encuesta fue aplicada a los veintinueve estudiantes de quinto grado de la institución, cuyas edades oscilan entre 9 y 12 años. La implementación del

instrumento se llevó a cabo en dos días. El 23 de septiembre se realizaron las presentaciones con docentes, estudiantes y directivos, además de gestionar el permiso formal de acceso a la institución con fines investigativos. Asimismo, se consultó al docente a cargo sobre el contenido de la encuesta, quien validó las preguntas sin sugerir modificaciones. No obstante, la rectora de la institución propuso incluir una pregunta sobre el uso de apodos entre los estudiantes, la cual fue incorporada.

El 24 de septiembre se aplicó la encuesta. Previamente, se explicó su propósito y se enfatizó la importancia de responder con responsabilidad. Dado el nivel de energía de los estudiantes, la aplicación se realizó de manera guiada, leyendo cada pregunta en voz alta y otorgando un tiempo prudencial para su respuesta. En general, los estudiantes mostraron una actitud positiva durante el proceso. En este capítulo, se realiza la sistematización de las encuestas, bajo el marco de la metodología del análisis crítico del discurso³⁸. Para lograr este objetivo, el análisis se dividió en tres partes. Primero se analizó las preguntas cerradas, las cuales algunos estudiantes justificaron, luego se analizó la única pregunta abierta que tenía la encuesta, y por último hay un apartado para el análisis de los dibujos que realizaron los niños del quinto grado.

³⁸ Es importante mencionar que la mayoría de las respuestas escritas por los estudiantes, fueron transcritas de manera fidedigna.

CAPÍTULO IV: SISTEMATIZACIÓN

4.1 Preguntas cerradas

En este apartado se analiza cuantitativamente las respuestas de los estudiantes, para saber los porcentajes de “sí”, los porcentajes de “no”, y los porcentajes de “no estoy seguro/a”, y así se sacan algunas conclusiones. Luego, se hace un recuento de la cantidad de palabras que se repiten en cada uno de los discursos obtenidos en este formato. Para lograr este cometido, se emplea el análisis de datos textuales (ADT) donde solo se va a tener en cuenta la definición y caracterización de las unidades de análisis. Ya que, se desea establecer la lista de palabras que más frecuencia tiene en cada una de las preguntas realizadas a los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa Sixto María Rojas.

A continuación se muestra el análisis de cada una de las preguntas cerradas, las cuales tienen sus respectivas tablas, una donde se muestran las palabras que más se repiten, y la otra expone los porcentajes de las respuestas de la población encuestada.

1. ¿Te has sentido alguna vez tratado/a de una manera injusta por tu color de piel?

Figura 1. Resultados de encuestas. Pregunta 1

1. ¿Te has sentido alguna vez tratado/a de manera injusta por tu color de piel?	
Palabras	Frecuencia
Negros	9
Color de piel	5

Respuesta	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
No	15	52%
Sí	9	31%
No estoy seguro	5	17%

En la primera pregunta realizada, se muestra que las dos palabras que más se repiten son “negros” y “color de piel”. Esto da a entender que existe una co-ocurrencia entre ellas. Es decir, estas se encuentran frecuentemente juntas en los discursos de los estudiantes. Ahora bien, en cuanto a la medición de la frecuencia de las palabras, se puede establecer que es media para la palabra “negros”, teniendo en cuenta que de las 29 encuestas, solo 15 estudiantes justificaron esta respuesta, el resto no lo hizo. En cuanto a la palabra “color de piel”, su frecuencia fue baja, si se tiene en cuenta lo mencionado anteriormente. Ahora bien, la frecuencia de dichas palabras, dejan entrever el discurso que emplean los estudiantes frente a la pregunta realizada, donde se empiezan a vislumbrar las expresiones de racismo en las palabras que ellos utilizan. Adicionalmente, se puede decir que estas dos palabras con más frecuencia son asociables y tienen un alto grado de conexión, en especial cuando se habla de racismo, convirtiéndose en palabras y conceptos de desvalorización, discriminación y desigualdad.

Por otra parte, en cuanto a las respuestas de la pregunta, ¿Te has sentido alguna vez tratado/a de manera injusta por tu color de piel? De los 29 encuestados, nueve estudiantes dijeron que sí, quince estudiantes contestaron que no, y cinco dijeron no estar seguros. Esto da a entender cuantitativamente que la mayoría de estudiantes (52%) no se han sentido tratados de manera injusta por su color de piel, esto puede indicar que, en su contexto, una gran parte de ellos no sufren injusticias por este motivo. Claro está que la población encuestada pertenece a una comunidad negra, y la institución educativa es etnoeducadora. No obstante, no se puede invisibilizar que un 31% se siente tratado injustamente por su color de piel. Por último, el 17% de los encuestados contestaron no estar seguros.

Por otro lado, algunas de estas preguntas fueron justificadas, por eso en este apartado se analizan esos discursos, teniendo en cuenta el análisis de la conciencia y coherencia discursiva. Entonces, se establece que estas narrativas son dadas en pleno siglo XXI, es decir, tienen una temporalidad actual, donde, según muchos medios e individuos, el racismo está invalidado en las sociedades. Ahora bien, el

tópico que se evidencia en las respuestas es, el color de piel como distintivo para un trato justo o injusto, ya que en las justificaciones de los estudiantes, se observa que el color de piel es determinante en el trato que reciben.

Por ejemplo, la respuesta de la encuesta número tres dice que **“en el salón hubo una compañera que era de color más claro y dijo que ella no le gustaban los negros”**. En este discurso se contempla que el color de piel se convierte en un factor determinante para agradar o desagradar a una persona, se vislumbra que esa niña blanco mestiza, a pesar de su edad ya hace comentarios racistas, esto puede ser porque en su contexto le han enseñado a sentir recelo y desagrado por los individuos que son distintos físicamente a ella. Ocasionando que rechace de manera injustificada a los negros, y estos a su vez se ven afectados por los malos tratos de gente racista.

En este discurso que da uno de los niños se puede analizar y dar cabida a algunos pensamiento que planteó el autor Moore, en cuanto a la definición que generó sobre el concepto de racismo. Puesto que, lo define históricamente y no como una ideología. Es notorio que, muchos de los niños que generan comentarios racistas lo hacen porque desde sus contextos han fomentado en ellos ideas preconcebidas que se han establecido como verdades a través de la historia, las cuales hacen que las personas dominantes de las sociedad mantengan los privilegios y el poder, y las clases subordinadas no puedan acceder ellos.

En este discurso del estudiante, es claro que la compañera blanco mestiza que rechaza a las personas de pieles negras representa lo que históricamente se ha constituido y arraigado en las sociedades humanas, y es un claro ejemplo que el racismo no ha dejado de existir sino que por el contrario es uno de los fenómeno más vitales y trascendentales en las sociedades.

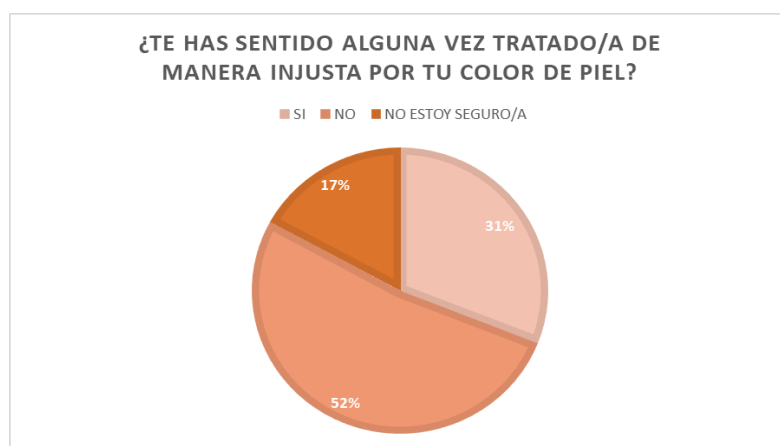
La respuesta número ocho dice: **“el racismo se trata cuando estamos molesto a una persona la persona trata de sentirse mal”**. Esto es un discurso que deja entrever cómo un estudiante relaciona el tratado de manera injusta por el color de

piel con el racismo, el discurso de esta persona muestra que tiene la capacidad de relacionar conceptos e ideas.

Por otro lado, en la respuesta veintiuno dice, “**que porque soy negrito se creen ma que yo**” En este discurso se entrevé como los estudiantes pueden llegar a sufrir menosprecio y desvalorización de sus cualidades intelectuales por el color de su piel, en este tipo de discurso se entrevé ve como la comunidad negra es condicionada y limitada por conceptos que se han ido creando y haciendo cada vez más fuertes a lo largo de la historia, una historia que en su mayoría es contada por personas que no representan a esta comunidad. Por último, en la encuesta número 27 dice “**recuerdo que una amigo nos dijo que los negros unos cochinos y rusticos y todos los del salon nos sentimos mal**”.

El color de piel según este discurso es un reflejo o un ítem para medir la limpieza de una persona, esa clase de discurso se ha vendido y reproducido en las sociedades humanas como una verdad, donde para muchos el color de piel negra es sinónimo de suciedad, y las características físicas de los negros son consideradas toscas porque constantemente son comparadas con las características físicas de los blancos mestizos. Todo lo mencionado anteriormente, conduce a reconocer que el contexto, que contribuye a construir el significado de lo que queda dicho y lo que queda implicado, es que el color de piel, puede convertirse en un determinante para el trato justo o injusto que reciba un individuo.

Figura 2. Resultados de encuestas. Pregunta 1



2. ¿Te han dicho algo hiriente sobre tu apariencia, tu cabello, tu forma de hablar o tu cultura, en la escuela o en otro lugar?

En cuanto a la segunda pregunta, la información de las palabras recolectadas es la siguiente:

Figura 3. Resultados de encuestas. Pregunta 2

¿Te han dicho algo hiriente sobre tu apariencia, tu cabello, tu forma de hablar o tu cultura, en la escuela o en otro sitio?	
Palabras	Frecuencia
Pelo	6
Color de piel	3
Fea	4
Forma de hablar	2

Respuesta	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
No	12	41%
Sí	17	59%
No estoy seguro	No aplica	No aplica

En las respuestas de estas preguntas se evidencian una mayor cantidad de palabras donde “pelo”, “color de piel”, “fea” y “forma de hablar” son frecuentes en sus respuestas, esto evidencia la existencia de co-ocurrencia, ya que en el discurso se relacionan el color de piel negra con el pelo afro, que en ocasiones es llamado pelo “malo”, también con la forma de hablar, haciendo referencia al tono de voz y el acento. Asimismo, estos adjetivos son relacionados con la fealdad porque no cumplen con los estereotipos o cánones de belleza que plantea la sociedad. Ahora, en cuanto a la intensidad de la frecuencia, si se tiene en consideración que de las 29 encuestas realizadas, 14 estudiantes justificaron su respuesta, y 15 no lo hicieron. Entonces, se puede decir que la frecuencia de la palabra pelo es media, y del resto de palabras es baja. Es importante resaltar que, todas estas palabras vislumbran el discurso que tienen los estudiantes referentes a su físico, teniendo en cuenta los comentarios hirientes de los demás, y estos tipos de comentarios pueden transformar sus propias narrativas sobre su identidad.

Ahora, en cuanto a las respuestas obtenidas de esta pregunta, de los 29 encuestados, diecisiete estudiantes dijeron que sí, y 12 que no. Es decir que, la mayoría del estudiantado de quinto grado (59%) les han dicho algo hiriente sobre su apariencia en el contexto en el que están. No obstante, el 41% de los encuestados no ha recibido comentarios hirientes. Se observa entonces, que los porcentajes son bastante parecidos. No obstante, se debe tener presente que los estudiantes de quinto son susceptibles a recibir comentarios que pueden modificar sus narrativas y la forma en la que se perciben.

Por otra parte, en las justificaciones que los estudiantes dieron en esta pregunta, el tópico va dirigido al planteamiento de que el tono de piel y el cabello son aspectos del físico de la comunidad negra, que algunos individuos toman de burla y hacen comentarios ofensivos sobre estas. Por ejemplo, en la respuesta número 8 dice: ***“cuando alguien lo molestan se va sentir mal por el color de la piel también se quita la vida porque se siente mal”*** En este discurso se ve claramente como un comentario hiriente respecto al físico de una persona puede ocasionar graves consecuencias que no tienen solución, y no se pueden corregir como lo sería un suicidio. Se ve el peso y la trascendencia que tienen las palabras. Un discurso destructivo y racista puede cambiar el discurso de otras personas; ambos chocan. En el caso de estos comentarios respecto al físico, un niño puede entrar a debatir sobre qué narrativas tiene más validez, y si es más importante lo que él sabe de sí mismo o lo que las demás personas dicen de él.

En la respuesta 22, dice: ***“a mí me dijeron que mi pelo era muy feo porque no era liso”*** este es un discurso fuerte, porque comentarios como estos hace que el niño o el individuo comience a percibirse de una mala manera, desvalorizando su físico, hacen que los niños comienzan a percibirse feos, y a cuestionar sus rasgos físicos. Ese tipo de comentarios afecta la identidad que los niños de quinto de primaria están construyendo sobre sí mismos. Esto también lleva a las comparaciones, donde los negros se comparan físicamente con el blanco mestizos, haciendo que los primeros no se sientan cómodos con su aspecto físico, ya que en la sociedad los parámetros

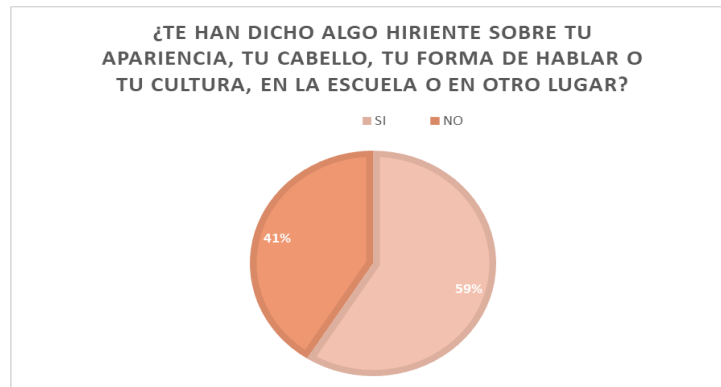
y estereotipos de belleza están establecidos, y solo benefician a un tipo específico de la población.

En la respuesta número 19: **“nos trato de negro tonto y que no servimos para nada”** el aspecto físico es un parámetro para determinar la capacidad intelectual de un individuo, el discurso que se evidencia aquí, viene repitiéndose y transformándose a lo largo de la historia humana, los blanco mestizos siguen pensando que los negros son incapaces de tener un pensamiento analítico, que son incapaces de hacer cosas importantes, porque se sigue teniendo esa falsa idea que el sinónimo de la piel negra es ser ignorante, y esta voz discursiva de un niño muestra que en estos tiempos, si se puede hablar de racismo en la infancia.

La encuesta 10 dice: **“yo me sentí mal cuando una compañera mía me dijo que yo era bonita pero tenía mucha nariz”**. Este discurso deja ver que en la actualidad algunos individuos siguen pensando que solo hay un tipo de belleza: la blanco mestiza. Los rasgos negros siguen siendo desvalorizados, y tratados de feos o desagradables, porque ¿quién dice que la nariz tiene que ser fina? La sociedad racista crea estereotipos que se vuelven la verdad absoluta. Los niños viven y son víctimas del racismo, en una edad que es crucial para crearse una idea de sí mismo.

En todos estos discursos hay una constante y son los comentarios peyorativos que reciben los niños por su color de piel, y rasgos físicos, los cuales no encajan en los parámetros de belleza establecidos en las sociedades blancas y elitistas. Y es precisamente en esto donde se observa lo que plantea Gordon Allport, él comenta que todos los prejuicios que una persona puede llegar a tener sobre sí mismos y sobre los demás no son innatos sino aprendidos en la socialización. Entonces, todos estos niños que expresan en sus discursos el racismo que viven pueden llegar a creer lo que dicen de ellos.

Figura 4. Resultados de encuestas. Pregunta 2



3. ¿Alguna vez has escuchado a alguien decir algo malo o injusto sobre las personas de tu comunidad por su color de piel?

Figura 5. Resultados de encuestas. Pregunta 3

¿Alguna vez has escuchado a alguien decir algo malo o injusto sobre las personas de tu comunidad por su color de piel?	
Palabras	Frecuencia
Negros	6
Discriminación	2

Respuesta	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
No	15	51.7%
Sí	12	41.3%
No estoy seguro	2	6.8%

En las respuestas a la pregunta número tres, se evidenciaron dos palabras que son las que más se repiten en el discurso de los estudiantes, estas fueron: “negros” y “discriminación”. Teniendo esto presente, se debe establecer que ambas palabras pueden llegar a tener una co-ocurrencia en los discursos cuando se habla de temas relacionados con el racismo. Ahora bien, en cuanto a la medición de la frecuencia de las palabras, se puede decir que la primera tiene una frecuencia media, y la segunda una frecuencia baja.

En esta tercera pregunta realizada, de los 29 estudiantes que realizaron la encuesta, 15 niños respondieron no, 12 respondieron si y 2 no estoy seguro. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes (un 51.7%) no han escuchado decir comentarios malos o injustos sobre las personas de su comunidad por su color de piel. Por lo tanto, no son frecuentemente expuestos a discursos abiertamente racistas, o al

menos en su círculo más cercano. Sin embargo, un porcentaje bastante alto (41.3%) si ha escuchado comentarios negativos, lo que quiere decir que el racismo desde la oralidad o lo que se dice de las personas de su comunidad, es una experiencia que también es significativa para muchos.

Ahora bien, los niños que respondieron "No estoy seguro", que realmente fueron muy pocos, muestran otra interpretación o tal vez una confusión sobre lo que puede ser considerado un comentario racista. Así que, es fundamental entender la percepción que cada uno de los chicos encuestados tienen sobre el racismo y sus narrativas. Además, es importante entender que algunos niños no siempre identifican un comentario racista como tal, ya que también es probable que su nivel de conciencia sobre el tema o la normalización de ciertos comentarios en su entorno, no les permita identificar a simple vista expresiones que no parecen racistas pero que sí lo son.

Siguiendo con el análisis, en esta misma pregunta, los niños que respondieron Si, debían contar con sus propias palabras lo que pasó, para así reconocer el contexto de la situación que les permitió escuchar este tipo de comentarios. Las respuestas de los chicos fueron realmente significativas para esta investigación, ya que permitieron entender que los niños si conocen el tema, y que pueden identificar cuando están siendo agredidos racialmente o no. Las doce experiencias juegan un papel muy importante, pero solo se pondrán aquí siete de estas, como criterio de selección se escogieron las que se fueron escritas de manera más clara y que reflejan el tema en cuestión. Recalcando que estas son voces protagónicas de los niños, además, estos discursos que se escogieron muestran claramente el tópico que se evidencia en las respuestas de esta pregunta. El cual es, la piel negra como factor discriminatorio.

En la respuesta 1 dice: ***“Si porque ella es muy negrita y le dicen carbón”*** En esta expresión, el uso del apodo “carbón” hace referencia al color negro de la piel de la chica, y se usa de manera despectiva reforzando la idea de su negritud. Ahora bien, el tono de la frase muestra que esta forma de nombrar a la compañera es habitual,

lo que presenta la normalización de esta expresión racista dentro de los contextos cotidianos de los chicos. Estableciendo así una conexión entre el color de la piel y lo negativo, lo que fomenta la marginalización de la niña por ser un poco más negra que sus otros compañeros de la misma comunidad.

En la respuesta 2: ***“Una niña de mi grado llamada Fabiana le dijo a la mama que nosotros la molestábamos y dijo no quiero estudiar más con esos negros”*** La frase “esos negros” muestra una generalización racial negativa, donde un grupo de niños en su propia comunidad son percibido como una amenaza, como una molestia e incomodidad. El término “molestamos” en esta situación puede ser entendido como una distorsión de la realidad, ya que la acusación podría estar vinculada más a prejuicios raciales que a un acto real de acoso. Los chicos mientras realizaban la encuesta, manifestaron que la niña era blanco mestiza no era de la comunidad y denotaban que esta experiencia fue bastante significativa para ellos, que quizás recordarán por siempre.

En la respuesta 3: ***“Ellos dicen que me eche pintura blanca”***. La sugerencia de los chicos hacia su compañera de “echarse pintura blanca” refleja el racismo simbólico impuesto históricamente, donde se promueve la idea de que ser blanco es lo deseable y que las personas negras deben cambiar para encajar, así sea en su propio contexto, en donde ser negro es lo común. Es decir, este discurso entre los estudiantes devalúa su identidad racial y promueve una vez más, que el color de piel negro es inferior y reafirma la superioridad de la blancura frente a la inferioridad de la negritud como norma social.

En la respuesta 4: ***“Un día iba pasando y escuché de una señora decir que no me gustaban los negros”***. El comentario de la señora refleja un racismo explícito y muestra cómo los niños están expuestos al racismo en su propia comunidad y que tienen un significativo grado de conciencia que les permite entender e identificar la agresión. La señora que hizo el comentario, no solo refuerza una percepción negativa sobre las personas negras, sino que da cuenta de que los adultos son los verdaderos responsables de perpetuar las actitudes racistas en los diferentes

contextos, y en muchos casos como este, lo hace de manera pública y sin restricciones o temor, lo que puede generar su normalización y ser heredado de generación en generación.

En la respuesta 5: ***“A una compañera le dicen que el cabello es malo”***. El comentario sobre el “cabello malo” refleja el racismo estético en torno al cabello afro, que se considera inadecuado según los estándares de belleza dominantes. Este discurso no solo ataca una característica física, sino también una parte importante de la identidad cultural afrodescendiente, donde se privilegian las características físicas asociadas con la blancura, desvalorizando aquellas que no se ajustan a los estándares eurocéntricos, como lo es el cabello afro.

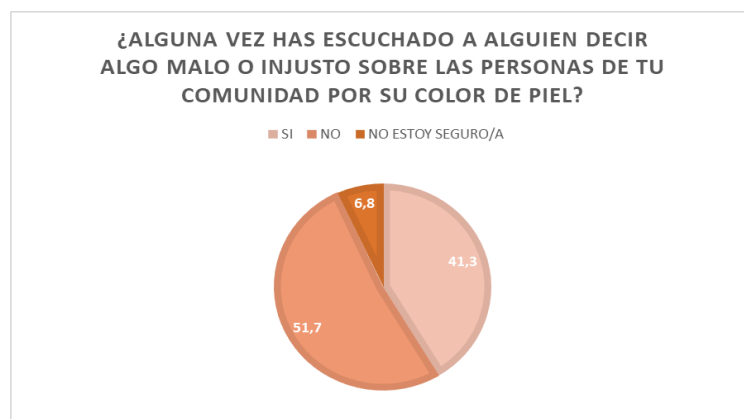
En la respuesta 6: ***“Estábamos en el parque celebrando la afrocolombianidad y una niña dijo que los negros éramos feos y quemados”***. Esta narrativa es particularmente importante porque se sitúa en el contexto de una celebración de la afrocolombianidad, un espacio que debería ser de orgullo y reafirmación de la identidad negra. Sin embargo, incluso en este espacio, se reproduce el racismo. El comentario “feos y quemados” asocia la negritud con lo negativo. El término “quemados” refuerza la idea de que la piel oscura es indeseable y que lo “blanco” o “claro” es el estándar de belleza aceptado por la sociedad eurocéntrica.

Este comentario, según lo que plantea el chico(a) ocurre en un momento de celebración cultural, en un espacio propio, donde sus atributos deben ser elogiados y no desvalorizados, lo que evidencia la permanente discordancia entre las iniciativas de la valoración racial y los prejuicios profundamente arraigados en la sociedad. Lo que muestra cómo los esfuerzos por celebrar la afrocolombianidad siguen siendo desafiados por el racismo cotidiano. Así que, esto evidencia la verdadera necesidad de trabajar no solo en la representación de las identidades afrodescendientes, sino también en dismantelar los prejuicios y estereotipos que continúan normalizados en la sociedad.

En la respuesta 7: ***“Si porque es muy negrito y tiene el pelo muy cortico por eso lo discriminaban, por su pelo”***. Se destaca una relación entre el color de piel “muy

negrito” y el cabello afro como marcadores de diferencia racial que provocan discriminación. Algo parecido a la respuesta anterior, el cabello corto es presentado como motivo de discriminación, reflejando el racismo estético, donde características afrodescendientes son vistas como inadecuadas. Ahora bien, el término “muy negrito” en un tono diminutivo puede reflejar un intento de suavizar el insulto, pero sigue enfatizando en la diferencia racial.

Figura 6. Resultados de encuestas. Pregunta 3



4. ¿Has visto o vivido en el colegio alguna situación donde otra persona fue tratada injustamente por su color de piel?

Figura 7. Resultados de encuestas. Pregunta 4

5. ¿Has visto o vivido en el colegio alguna situación donde otra persona fue tratada injustamente por su color de piel?	
Palabras	Frecuencia
Color de piel	13
Discriminación	5
Negros	5
Blancos	5

Respuesta	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
No	9	31.3%
Sí	17	58.62%
No estoy seguro	3	10.3%

En la pregunta número cuatro, se observa una variedad de palabras más grande, donde “color de piel”, “discriminación”, “negros” y “blancos” son las palabras que más se repiten en el discurso de los chicos. Observando las preguntas, se puede

decir que estas son co-ocurrentes, ya que en los discursos referentes al racismo, estas palabras son utilizadas de manera relacional. Ahora, en cuanto a la intensidad de la frecuencia de cada una de las palabras. La primera, tiene una intensidad alta, y las demás tienen una intensidad baja.

Por otra parte, de los 29 estudiantes encuestados, 17 chicos respondieron Sí, 9 respondieron que No y 3 no estoy seguro. Según los resultados de la encuesta, quiere decir que la mayoría de los niños (58,62 %) han visto o vivido en el colegio Sixto Maria Rojas alguna situación donde otra persona fue tratada injustamente por su color de piel. Mientras que en un porcentaje menor (31.3 %) aunque también significativo, no han vivido o visto dichas situaciones. Por último, solo tres chicos (10.3%) respondieron que no estaban seguros.

Estas respuestas pueden estar influenciada por una serie de factores importantes que se deben de tener en cuenta. Cuando se realizó la encuesta, al leer la pregunta, los chicos respondieron en voz alta una situación en específico, la cual se trataba de una niña blanco mestiza que había llegado hace un tiempo al salón, la niña en alguna situación se refirió a sus compañeros de manera despectiva por su color de piel. Así que, la mayoría de los niños que respondieron que sí, se referían a esta situación que ocurrió en un salón de clases, lo que podría inferir que estos actos se presentan de manera aislada o en ciertos grupos, y no en todo el ambiente escolar. Por lo tanto, los niños que quizás no evidenciaron la situación o estaban presente pero no la percibieron como conflictiva o injusta, relacionada directamente con el color de piel, fueron los que respondieron que no, y los que respondieron que no estaban seguros solo muestran su confusión en este tipo de situaciones.

Los chicos que respondieron que sí debían escribir que hicieron o les gustaría haber hecho esta situación, con el objetivo de conocer cuál es su reacción y tratar de entender si los chicos se sienten agredidos o no, y o hasta qué punto. En esta pregunta, más que describir sus acciones como consecuencia, contaron lo ocurrido como tal, y efectivamente, un porcentaje significativo, escribió lo ocurrido con su ex compañera blanco mestiza.

Discurso 1: *Si a un salon completo nos trataron de negros feo*

Discurso 2: *Les dijo que no le gustaba los negros por cochinos y feos*

Discurso 3: *Si ella era amiga de todos y un dia se metio con todos los negros*

Discurso 4: *Si ella era una persona que no le gustaban los negros y se metió con nuestro color de piel.*

Discurso 5: *cuando una compañera nos trató así, me sentí muy mal*

Discurso 6: *Pegar 5 trompadas en la trompa*

Discurso 7: *lo que hice fue sentarme a ver la película a la que estaban molestando*

Discurso 8: *Nada*

Discurso 9: *Yo me puse a discutir con ella porque me sentí ofendida*

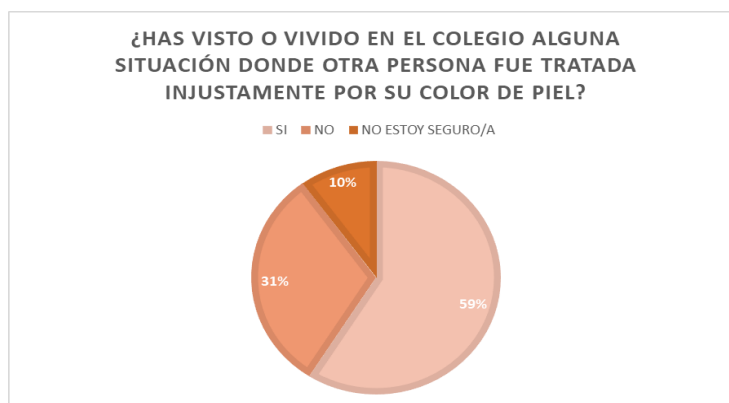
Estas nueve respuestas escogidas, muestran tres puntos claves de la encuesta. El primero es la situación en específico que vivieron los estudiantes con su ex compañera blanco mestiza, y que la pregunta les permitió recordar. En el discurso del 1 al 4, los chicos describen de manera detallada las expresiones de rechazo y discriminación que tuvo la niña hacia ellos por el color su color de piel y que les pareció un trato injusto. El segundo se refiere al sentimiento de los estudiantes, en el discurso 5 el o la estudiante expresa que se sintió muy mal con el trato que les dio la niña, lo que refuerza el sentimiento de exclusión del “blanco” hacia el negro y no solo de manera individual, sino también colectiva. El tercero se refiere a las reacciones que tuvieron o desearon haber tenido los chicos ante esta situación, la cual se refleja en discurso del 6 al 9, en donde unos muestran indiferencia, confrontaciones físicas y verbales. Lo que quiere decir que los estudiantes tienen diferentes estrategia de afrontamiento ante la discriminación o el rechazo por su color de piel. Además, de que se sintieron profundamente afectados, indicando que esta situación tuvo en ellos un impacto bastante significativo a nivel emocional y hasta psicológico.

En este análisis, es importante mencionar lo que plantea Soler al respecto. Para esta autora, como ya se ha mencionado anteriormente en el marco referencial de este trabajo de investigación, la escuela funciona como un dispositivo de reproducción de desigualdades raciales. Lo ocurrido entre los estudiantes y su compañera blanco -

mestiza que emerge como episodio paradigmático en los relatos de los chicos, es una muestra de cómo funciona esta reproducción. Desde este caso, se puede ver la naturalización de las jerarquía raciales que se refleja cuando una niña de tan corta edad ya manifiesta estos prejuicios, además de las respuestas divergentes de los chicos afectados, que muestra la ausencia de mecanismos institucionales para abordar estas situaciones que claramente generan un impacto emocional significativo en los estudiantes.

Por otro lado, siguiendo con Soler, la escuela al no intervenir efectivamente en este tipo de situaciones, termina normalizándolas. El 31.3% que negó haber presenciado discriminación y el 10.3% que expresó dudas, muestran los mecanismos de invisibilización donde muchos estudiantes pueden no reconocer ciertas acciones como racistas por estar tan arraigadas en su diario vivir. Según los planteamientos de esta autora, el racismo se transmite de generación en generación a través de interacciones cotidianas que, aunque parecen simples, tienen un impacto acumulativo importante. Esto, confirma que lo ocurrido en el aula es parte de estructuras de exclusión mantenidas por la educación tradicional. Por lo tanto, las intervenciones antirracistas deben ser multidimensionales, abordando la conciencia individual, las relaciones entre grupos, las políticas de instituciones y los contenidos educativos, para romper así con este el ciclo de reproducción del racismo.

Figura 8. Resultados de encuestas. Pregunta 4



5. ¿Has escuchado apodos relacionados con tu aspecto físico o de otra persona?

Figura 9. Resultados de encuestas. Pregunta 5

¿Has escuchado apodos relacionados con tu aspecto físico o el de otra persona?	
Palabras	Frecuencia
Buñuelo quemado	6
Cabello malo	4
Ojona	2
Negro cirilo	2

Respuesta	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
No	7	24%
Sí	22	76%
No estoy seguro	No aplica	No aplica

Teniendo en cuenta la figura anterior, se puede evidenciar que en la quinta pregunta realiza a los estudiantes, las palabras que más se repiten son “buñuelo quemado”, “cabello malo”, “ojona”, y “negro cirilo”, evidenciando así la co-ocurrencia de dichas palabras. Además, la frecuencia de las palabras se puede catalogar entre media y baja, teniendo presente que de las 29 respuestas, 20 justificaron su respuesta. El empleo de estas palabras, dejan ver los elementos que condicionan el discurso de los estudiantes.

Adicional a ello, se puede decir que estas palabras con más frecuencia son asociables, tiene un alto grado de conexión. Puesto que en discursos relacionados o referentes al racismo, dichas palabras se relacionan entre sí, y se emplean para referirse a dicho tema o fenómeno social.

Por otra parte, en cuanto a las respuesta de la pregunta ¿has escuchado apodos relacionados con tu aspecto físico o el de otra persona? De los 29 encuestados, veintidós estudiantes dijeron que sí, siete estudiantes contestaron que no. Esto da a entender cuantitativamente que la mayoría de estudiantes (76%) han escuchado apodos, esto es un porcentaje muy significativo, ya que sólo un 24% no lo han hecho.

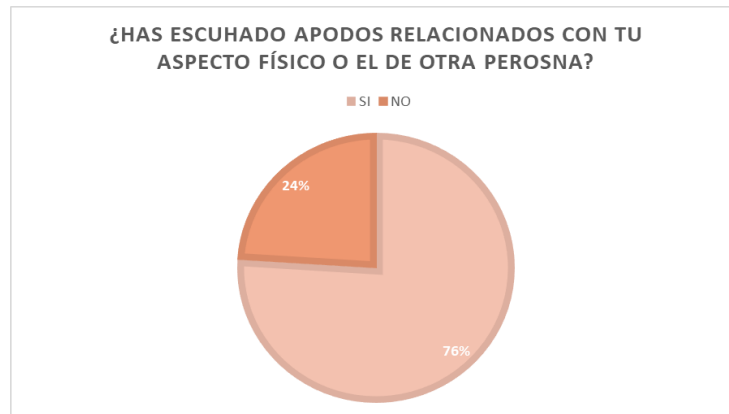
Los discursos analizados en esta pregunta resultan particularmente relevantes, ya que reflejan dos perspectivas contrastantes. Por un lado, se evidencia cómo los discursos recibidos por los estudiantes han influido en su propio lenguaje, llevándolos a emplear apodos racistas para referirse a sus compañeros. Ya que, como lo plantea Fanon y ya se ha postulado en el marco referencial de este trabajo de investigación, el racismo no es un problema de individuos aislados, sino un sistema que se enseña, reproduce y normaliza desde la infancia, no es un fenómeno individual o innato, sino un fenómeno social que se reproduce a través de estructuras de poder.

Esto se observa en algunas respuestas de la encuesta 20: **“Por ejemplo, a un amigo mío le dicen ‘botón negro’ y también ‘¿dónde va Sirilo negro?, Sirilo no sabe dónde va’”**; en la encuesta 11: **“A mí me dicen ‘ajona’ y a unas compañeras les dicen que son color popo; a un niño le dicen ‘buñuelo quemado’”**; en la respuesta 4: **“A una compañera le dicen ‘cabello malo’”**; y en la respuesta 21: **“Negro, negro, negro Sirilo”**. Es evidente que estos apodos están dirigidos a características físicas como el color de piel y el cabello, estableciendo una asociación despectiva con elementos grotescos, como el término *popó*. Estos discursos resultan problemáticos, ya que reflejan la pérdida de respeto hacia el otro, perpetuando así la lógica de dominación descrita por Fanon, donde este lenguaje no sólo ridiculiza al otro, sino que establece una jerarquía donde lo negro es sinónimo de fealdad o inferioridad, lo cual no surge espontáneamente en las personas, sino que es aprendido y reforzado por un entorno social que lo construye y alimenta constantemente para que no muera.

Pero, aunque el sistema es poderoso, no es invencible. Algunos estudiantes reconocen el carácter racista de estos comentarios, expresan incomodidad y comienzan a reflexionar sobre posibles soluciones o a manifestar su rechazo ante estas expresiones discriminatorias. Así lo demuestran respuestas como la de la encuesta 3: **“En el salón, cada uno le pone un apodo a otro y a veces uno se pone a llorar; yo quisiera que nos respetáramos como compañeros”**; y la de la encuesta 8: **“Contra el racismo puedo ir a demandar por la falta de respeto”**.

Estos testimonios evidencian una toma de conciencia y una postura crítica frente al uso de discursos racistas en el entorno escolar. Por eso, es urgente la educación antirracista para deconstruir estos discursos y fomentar una verdadera equidad.

Figura 10. Resultados de encuestas. Pregunta 5



Ahora bien, después de haber realizado el análisis de las preguntas cerradas, en este apartado se enfoca en el análisis cualitativo bajo la metodología del análisis del discurso. En la encuesta, sólo se empleó una pregunta abierta, la cual se estudió bajo tres elementos.

6. En tus propias palabras, define que es el racismo.

Este análisis tiene como objetivo identificar patrones en las respuestas de los estudiantes y cuantificar elementos clave. De las 29 respuestas obtenidas (incluyendo aquellas en blanco), 12 mencionan explícitamente la discriminación por el color de piel, mientras que 5 hacen referencia directa a insultos o burlas, con términos como "fea", "quemada", "mugrosa" o "color popo". Asimismo, 4 respuestas vinculan el racismo con características físicas, específicamente el cabello, y otras 4 lo conceptualizan como un acto de irrespeto o desprecio general hacia otras personas, sin centrarse exclusivamente en el color de piel. Además, 2 respuestas amplían la noción de racismo al ámbito cultural o a la forma de hablar. Por último, 3 respuestas quedaron en blanco, lo que podría sugerir una falta de comprensión del término o dificultades para expresarlo.

Cómo lo planteado por Van Dijk y Soler, el poder y la ideología se manifiestan en el lenguaje. Así que, desde esta respuestas dadas por los niños del colegio Sixto María Rojas, podemos ver cómo en su definición de racismo, se refleja las relaciones de poder que experimentan en su entorno.

4.1.1 La relación entre Nosotros-Ellos

Uno de los aspectos claves en el análisis crítico del discurso de Van Dijk es la construcción de identidades a partir de la polarización. En las respuestas de los niños, podemos ver la división racializada entre "blancos" y "negros", donde los "blancos" son percibidos como el grupo que discrimina. Ejemplos como “una blanca le dice a la negra fea, mugrosa, quemada” y “una persona blanca moleste, se ría de un negro” revelan esta división explícita entre ambos grupos (entre ellos y nosotros). Así que, la narrativa encontrada en las respuestas, revela un entendimiento del racismo que pone al "otro" (el blanco) en una posición de poder, desde donde se ejerce la discriminación. Esto muestra que los niños aun viviendo en su comunidad, rodeados de personas negras, perciben las jerarquías raciales y cómo la identidad "blanca" aparece asociada a los roles dominantes en la interacción.

4.1.2 Reproducción de estereotipos y normalización de expresiones racistas

Las respuestas de los estudiantes reflejan cómo la violencia verbal y los estereotipos asociados al color de piel son comunes en su entorno. El uso de términos despectivos (**por ejemplo “quemados”, “color popo”, etc**) es muy significativo, porque señala que los niños han sido testigos o víctimas de insultos basados en sus características físicas, lo que contribuye a un proceso de exclusión y marginación. Es importante mencionar que en la mayoría de los casos, estas expresiones son utilizadas entre ellos mismo y no provienen de personas blancas directamente, lo que muestra que el racismo estructural se perpetúa en todas partes y revictimiza a sus víctimas, hasta el punto de ser normalizado.

4.1.3 La cultura como eje de exclusión

Algunas respuestas amplían el concepto de racismo para incluir la cultura y el habla como elementos de diferenciación. En frases como *“no solo por su color de piel sino por su cultura y su hablado”*, los estudiantes definen el racismo que experimentan va más allá del aspecto físico, sino también en las expresiones culturales que diferencian a los afrodescendientes de los otros grupos. Los niños parecen identificar que no encajar en los parámetros culturales dominantes también puede ser motivo de discriminación, burla o rechazo.

4.1.4 ¿Cómo se ven? ¿Cómo se colorean?

Para finalizar el análisis de la encuesta, este apartado se enfoca en analizar los dibujos que los estudiantes realizaron en el punto número siete de la encuesta, en la cual se les pidió que hicieran un autorretrato coloreado, donde mostrarán cuáles aspectos de su físico les gustan y cuáles no. Para lograr este objetivo, se tuvieron en cuenta dos ítems: ¿cómo se ven? y ¿cómo se colorean?

En cuanto a cómo se colorearon, hay varios puntos a tener en cuenta. El primero tiene que ver con los estudiantes que no pintaron el dibujo, en lo que se percibió algunos no tenían los implementos para hacerlos, y los compañeros que contaban con estos implementos no los quisieron prestar. Por otro lado, otro motivo por el que algunos no pintaron fue por la pereza, muchos comentaron que no les gustaba pintar, porque sencillamente les daba mucha pereza hacerlo, y no veían la necesidad. Ahora bien, el segundo punto se enfoca en los estudiantes que pintaron la mayor parte del dibujo menos el rostro, como se evidencia en la encuesta 27.

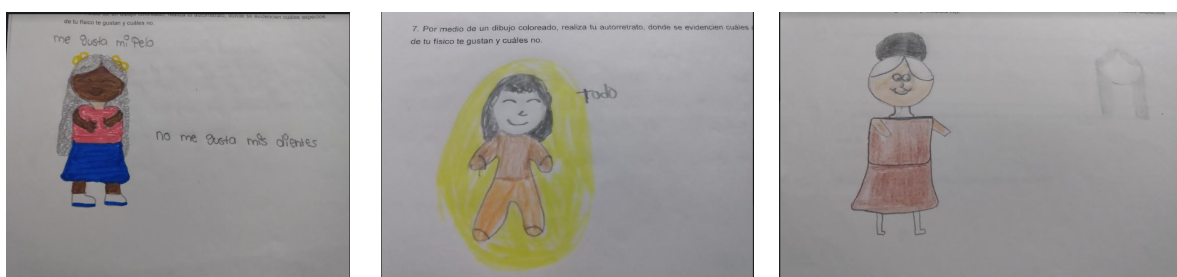
Es interesante que el estudiante dejará el rostro sin pintar, porque se tomaría el tiempo de pintar por fuera de la figura un aura amarilla, pero no pintar el rostro. podría ser que se encontró en un conflicto a la hora de pintar el autorretrato con su tono de piel, y para solucionarlo decidió no pintarlo, así no decidiría de qué color debería pintar su rostro. Seguro este fue un dilema que presentó a la mayoría de

estudiantes que no pintan su rostro. O también se podría planear, que dejaron el rostro sin pintar, porque la hoja donde se dibujaron es blanca, por ende no vieron la necesidad de añadirle color, porque ya lo tenía implícitamente.

Por otro lado, algunos estudiantes negros decidieron pintarse de un color rosa claro, que muchos llaman “color piel”. Puede ser que estos estudiantes se pintaran de ese color porque es lo que socialmente se vende como el tono ideal, y el único que existe, o por lo menos el único relevante. Que estos estudiantes se coloren así, da evidencia de las expresiones de racismo que han enfrentado en sus vidas. Están tan acostumbrados a la normalización del mal llamado “color piel”, que a la hora de hacer su autorretrato no se pintan con su color verdadero de piel, por ejemplo en el caso de la encuesta 3, la estudiante se estaba pintando de color rosa claro, y una compañera le dijo que porqué se estaba pintando así si ella no era de ese color. Esta pregunta, fue crucial, e hizo que la chica corrigiera el dibujo, y se coloreó del tono de piel correcto. Es importante resaltar el cuestionamiento que hizo la estudiante, porque permite ver que ella si se acepta como es, y se siente orgullosa de eso, no trata de esconder, y va en contra de lo que socialmente se ha establecido. Los estereotipos, y estándares de belleza que plantea o estimula la sociedad hacen daño a los niños, y jóvenes que están definiendo su identidad.

En el último punto a analizar de este ítem, se trae a colocación los estudiantes que se dibujaron tal cuál eran, con sus rasgos físicos característicos, en estos autorretratos se evidencia la aceptación que ellos tienen hacia sí mismos.

Figura 11. Resultados de la intervención: ¿Cómo se ven? ¿Cómo se colorean?



En cuanto a ¿Cómo se ven? los estudiantes no muestran claramente si los dibujos son su autorretrato. Puede ser que solo hicieron a una persona cualquiera y le escribieron *a mi me gusta todo de mi* para simplemente cumplir con el requerimiento de la encuesta y no dejar el espacio en blanco. Sin embargo, podemos rescatar aspectos bastante significativos de los mismos, como lo es la falta de identidad y de reconocimiento sobre sí mismos y sus características físicas que los diferencia de los demás, y de todo lo que miran en el espejo, antes de ir a la escuela.

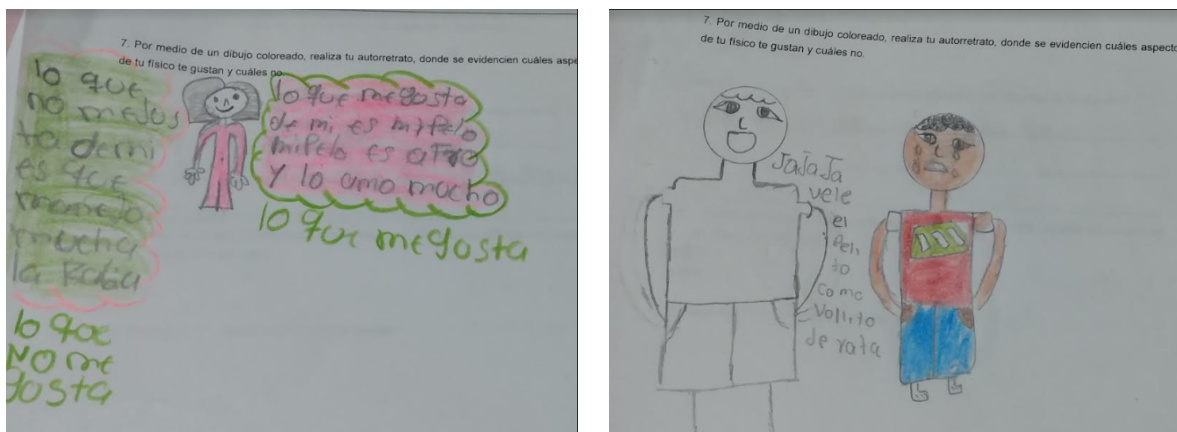
Por ejemplo, en la encuesta 22, una niña escribe que lo que más le gusta de ella es el pelo afro y que lo ama mucho porque es afro, pero dibuja a una niña con el pelo liso. Lo que se percibe como disociación entre lo que escribe y lo que dibuja. Esto puede estar muy relacionado con lo que las imágenes representativas que la niña absorbe a su alrededor, por ejemplo, en los libros escolares, que cuando hablan de personas, solo ponen imágenes representativas a las de pelo liso, ojos claros y piel clara, o lo que ven sus programas de televisión favoritos. Por lo tanto, los niños empiezan a verse reflejados y representados a través de personas que no tienen nada que ver con ellos, y de la misma manera aprenden a dibujarse.

Muy pocos niños entre tantos dibujos se dibujaron con el cabello afro. Hay un dibujo en particular que muestra las marcas de una niña dibujada de pelo liso que fue borrada y al lado un dibujo nuevo de una niña con el pelo afro. Esto da a entender que la niña mientras hacía el dibujo cayó en cuenta de que su pelo no era liso, y por lo tanto era mejor hacerse con el pelo afro como en realidad era su cabello. Esto muestra que los niños pueden fortalecer su identidad y encontrar nuevos referentes.

Por otro lado, en la encuesta 21, un estudiante dibuja dos niños, uno de piel clara riendo a carcajadas y diciendo *vele el pelito como bollito de rata* y al lado a un niño de piel oscura llorando. Este dibujo es demasiado interesante, ya que no solo representa una escena explícita de racismo basada en una característica física, sino que muestra el impacto emocional del otro niño que la recibe. Como es sabido este tipo de expresiones son muy comunes y este dibujo muestra que los niños del grado

quinto de la institución educativa Sixto Maria Rojas, las viven constantemente en las interacciones de su vida cotidiana.

Figura 12. Resultados de la intervención: ¿Cómo se ven? ¿Cómo se colorean?



CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones

Este trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de alcanzar los objetivos planteados, integrando diversas voces y conceptos para construir un marco sólido de análisis. La primera fase consistió en el estado del arte, donde se revisaron artículos, documentos y tesis que abordan el racismo escolar, las expresiones de racismo y su manifestación en el discurso. Estas fuentes destacan la importancia de erradicar la discriminación en espacios educativos, fundamentales en la formación personal y académica de los estudiantes.

La segunda fase fue la construcción del marco teórico, que recopiló teorías y conceptos de autores nacionales e internacionales relevantes para el estudio. Estos aportes proporcionaron las bases intelectuales y metodológicas necesarias para el análisis. Finalmente, la tercera fase abordó la metodología, en la que se optó por el análisis crítico del discurso para examinar los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Sixto María Rojas.

El análisis de las respuestas reveló diversas manifestaciones de racismo. En la primera pregunta, sobre experiencias de trato injusto por el color de piel, se evidenció el rechazo de estudiantes mestizos hacia compañeros negros y desvalorización de la capacidad intelectual por el tono de piel. Esto demuestra que la discriminación sigue siendo un factor determinante en las relaciones sociales del siglo XXI.

En la segunda pregunta, sobre comentarios hirientes sobre la apariencia, el cabello, la forma de hablar o la cultura, se encontró que la mayoría de burlas se centran en el aspecto físico, especialmente en rasgos asociados a personas negras. Esto sugiere que los cánones de belleza siguen siendo excluyentes y que persiste la preferencia por características fenotípicas de personas mestizas o blancas.

La tercera pregunta indaga sobre la percepción de comentarios racistas en el entorno, y los resultados indican que los estudiantes pueden identificar expresiones discriminatorias. Esto resalta la paradoja de sociedades que promueven igualdad y justicia, pero donde el racismo sigue presente en el lenguaje cotidiano.

En la cuarta pregunta, los estudiantes asocian el racismo con una relación de poder, donde las personas blancas ocupan una posición dominante. En la quinta, se evidenció la necesidad de erradicar discursos racistas que perpetúan la idea de superioridad histórica de un grupo sobre otro.

La sexta pregunta reveló que los estudiantes utilizan apodosos ofensivos basados en el color de piel, como *“buñuelo quemado”*, *“negro Sirilo”* o *“color popo”*, lo que indica la internalización de discursos racistas desde edades tempranas. Finalmente, los autorretratos de los estudiantes mostraron signos de autopercepción influenciada por estereotipos raciales, con algunos niños representándose con piel más clara o cabello liso cuando no corresponde con su apariencia real.

5.1.1 Hallazgos

En este camino de estudio e investigación, se encontraron algunos hallazgos que se desean compartir, el primero es “la importancia de visualizar las problemáticas las expresiones de racismo” en el proceso del análisis de la encuesta se percibe la relevancia de contrarrestar la naturalización de comentarios racistas, porque la normalización de estos actos hace que los fenómenos sociopolíticos de inclusión y exclusión tomen más fuerza, y cada vez se haga más presente el papel de los dominados y los dominadores, donde el fenómeno sociodiscursivo de la legitimación, que posee el sector dominante, hace todo lo posible por mantener el orden social establecido. He aquí la trascendencia de combatir la normalización de los discursos racistas, que ocasionan que las personas que conforman las sociedades humanas den por sentado que el racismo no existe o está disminuyendo en el siglo XXI.

De lo dicho anteriormente, surge el segundo hallazgo, el cual consiste en entablar que los discursos racistas afectan y modifican los discursos y las narrativas de las personas negras. Ocasionalmente que los niños no pueden desarrollar su identidad de la manera adecuada. Además, de conflictuar la percepción que ellos tienen de sí mismo, referente a su aspecto físico y su capacidad intelectual. Por ejemplo, en los dibujos recolectados en las encuestas realizadas, se observó que la mayoría de los estudiantes utilizaron colores que no corresponden a su color de piel.

Otro hallazgo muy importante en esta investigación es el conocer cómo se ven las expresiones de racismo dentro de las mismas comunidades étnicas. Durante la elaboración del estado del arte, pudimos evidenciar que la mayoría de las investigaciones que se han realizado sobre este tema se dan desde contextos urbanos, donde la mayoría de los habitantes son personas blanco-mestizas y las personas negras o afrodescendientes son muy pocas.

Por consiguiente, estas investigaciones analizan o muestran las expresiones de racismo de las personas blanco mestizas hacia los negros, pero ¿cómo se ve el racismo dentro las mismas comunidades? Con estos niños, se pudo ver que en las mismas comunidades también existe el rechazo de sí mismo por sus características físicas, su forma de hablar y demás. Esto no quiere decir que sean personas racistas, sino que su falta de aceptación es un resultado más de una sociedad profundamente desigual, históricamente racista y eurocentrista, donde las personas negras o afrodescendientes no han tenido representación, se han visto como todo lo que está mal, y no les ha quedado otra opción más que creerlo.

5.1.3 Recomendaciones.

Es fundamental que la Institución Educativa establezca una política educativa clara que promueva la inclusión y erradicación de cualquier forma de racismo, esta política debe ser transversal, abarcando tanto el ámbito académico como el entorno social del colegio, con el fin de generar un ambiente que respete y valore la diversidad

cultural y étnica. Para ello, se propone la creación de una *Comisión de inclusión y diversidad*, que tenga como función principal revisar, promover y garantizar el respeto a los derechos humanos dentro del centro educativo. Esta comisión también sería responsable de crear protocolos de actuación frente a cualquier incidente de discriminación, asegurando que se tomen medidas correctivas y preventivas oportunas.

En paralelo, es crucial fortalecer la formación de los futuros docentes, especialmente en la Licenciatura en Ciencias Sociales: la inclusión de un enfoque crítico en la formación pedagógica será esencial para que los educadores comprendan las dinámicas del racismo estructural y sepan cómo abordarlas en sus aulas. Este enfoque debe incluir el estudio de los derechos humanos, la diversidad cultural y la historia del racismo. Además, es necesario enseñar a los futuros docentes a identificar y combatir los discursos racistas, permitiéndoles desarrollar estrategias pedagógicas para promover la inclusión y la equidad en el aula.

Desde el punto de vista pedagógico, es importante que se diseñen actividades que fomenten el respeto y la comprensión mutua, estas actividades pueden incluir debates, representaciones teatrales, exposiciones culturales o proyectos artísticos que celebren la diversidad, brindando a los estudiantes la oportunidad de conocer y valorar las distintas culturas presentes en su entorno. Además, el currículo debe incorporar contenidos que no solo visibilicen, sino que también valoren las diferentes identidades culturales, permitiendo que los estudiantes se reconozcan en sus diferencias y aprendan a convivir de manera respetuosa.

Asimismo, debe promoverse una reflexión sobre los estereotipos y prejuicios raciales que se encuentran presentes en nuestra sociedad, siendo necesario implementar estrategias pedagógicas que inviten a los estudiantes a cuestionar y analizar cómo estos estereotipos son transmitidos a través de los medios de comunicación, la cultura popular y las interacciones sociales, esto permitirá que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico frente a los estereotipos impuestos y aprendan a

reconocer y combatir las formas sutiles de discriminación que persisten en la vida cotidiana.

El fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, en especial de aquellos que puedan sentirse afectados por comentarios y actitudes racistas, debe ser una prioridad dentro de la educación. Para lograrlo, es fundamental diseñar actividades que fomenten una identidad positiva y permitan que los estudiantes se sientan seguros de sí mismos. Este proceso debe ser acompañado de espacios de tutoría o mentoría, donde los niños puedan expresar sus sentimientos y preocupaciones en un ambiente de confianza y apoyo, ayudándoles a desarrollar un autoconcepto fortalecido y libre de estigmas.

Además, se recomienda crear espacios de diálogo y reflexión dentro de la comunidad educativa, en los que los estudiantes puedan compartir sus experiencias sobre el racismo y aprender de las vivencias de otros. Estos espacios pueden tomar la forma de círculos de diálogo, conferencias, charlas o proyectos colaborativos, que ayuden a los estudiantes a comprender mejor el origen del racismo y las formas en que pueden combatirlo. La participación en estas actividades no solo fortalecerá la empatía, sino que también contribuirá a construir un entorno de aprendizaje más inclusivo, donde todos los estudiantes se sientan escuchados y comprendidos.

Para que estas recomendaciones sean efectivas, es crucial que los docentes reciban formación continua en temas relacionados con la diversidad cultural, racial y la gestión de conflictos derivados del racismo. Este tipo de formación debe incluir talleres prácticos, seminarios y cursos de sensibilización que proporcionen a los docentes las herramientas necesarias para prevenir, identificar y manejar situaciones de discriminación en sus aulas, garantizando que el ambiente escolar sea seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

Por último, se recomienda la implementación de proyectos interdisciplinarios que involucren tanto a estudiantes como a padres de familia en la reflexión sobre el racismo y la promoción de una cultura inclusiva. Estos proyectos pueden ser

liderados por la Licenciatura en Ciencias Sociales, permitiendo que la comunidad educativa se comprometa activamente con la causa. Algunas de estas iniciativas podrían incluir la creación de murales, investigaciones colaborativas o campañas de sensibilización, que ayuden a fortalecer el compromiso de todos con la inclusión y el respeto a la diversidad.

Referencias

- A VAN DIJK, Teun. Análisis crítico del discurso. Revista Austral de Ciencias Sociales, 2016.
- A VAN DIJK, Teun. Epistemic context analysis. Revista Signos. Estudios Lingüísticos, ISSN 0718-0934.
- ALLPORT, G. La naturaleza del prejuicio. 3.^a ed. Buenos Aires: EUDEBA, 1962.
- ASPRILLA, Francisco. Variante dialectal y desarrollo de la identidad cultural y de la competencia comunicativa en instituciones educativas de Barranquilla. África en la escuela. p. 168.
- BONILLA-SILVA, Eduardo. “¿Qué es el racismo? Hacia una interpretación estructural”. En MOSQUERA ROSERO-LABBÉ, C.; LAÓ-MONTES, A.; RODRÍGUEZ GARAVITO, C. (Eds.). Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras. Bogotá, 2010. p. 649–698.
- FANON, Frantz. Piel negra, máscaras blancas. 1952. p. 80.
- KAPLAN, Carina; SZAPU, Ezequiel. El racismo del cuerpo: procesos psicosociología de discriminación escolar. Buenos Aires, 2019. 106 p.
- LAURENT, Virginie. Constitución de 1991 y multiculturalismo a prueba de la experiencia: Entre la institucionalización y la resistencia, los pueblos indígenas “llegaron para quedarse”. *Análisis Político*. Bogotá, vol. 34, n.º 101, enero-abril 2021.
- MENA, María Isabel. El lápiz color piel y el sufrimiento racial en la socialización de los infantes de la negritud. Bogotá: 2020.
- MOORE, C. Racismo y sociedad. Bogota, 2007.
- NEUMANN, R. Racist manifestations in the school context. México: Brazilian Applied Science Review, 2021.

PUERTAS ROMOS, Maira. Del color de la piel al racismo: Prácticas y representaciones sobre las personas afrodescendientes en el contexto escolar bogotano. Un estudio de caso. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2010. (Trabajo de grado de maestría). Disponible en: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11124>

RÉGIS, S. A. O. Protagonizando a contação de histórias africanas e afro-brasileiras: Caminhos pedagógicos para a construção do pertencimento afro. Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2020. 150 p. (Tesis de maestría).

RESTREPO, E. Racismo y discriminación. s. f.

ROMAÑA RIVAS, Yuri. El racismo en la cotidianidad: Una manifestación del racismo estructural en Colombia. UNA Revista de Derecho, 2020. Disponible en: <http://hdl.handle.net/1992/49710>

SCHELVIS, Maria Luce. Teachers, textbooks and black identity: Color-blind racism in Dutch education (1968-2017). Alcalá: Universidad de Alcalá, 2020. 120 p. (Trabajo de grado).

SOLER CASTILLO, S. ¡Mira, un negro! Elementos para pensar el racismo y la resistencia. Bogotá: UD Editorial, 2019. ISBN Digital: 978-958-787-159-3.

SOLER CASTILLO, S. El discurso del racismo: Estructuras y estrategias discursivas. Colombian Applied Linguistics Journal, 2019, 21(2). Disponible en: <https://doi.org/10.14483/22487085.13857>

SOLER CASTILLO, S. Narrando el racismo en escuelas públicas de Bogotá. Enunciación, 2023, 28(2), p. 240–223.

SOLER CASTILLO, S. Resistiendo el racismo en contextos escolares en Bogotá. Una apuesta de análisis narrativo. Noria, 2023, 2(12), p. 82–101.

SOLER CASTILLO, S. Racismo discursivo de élite en los textos de ciencias sociales en Colombia. Revista de Investigación, 2006, 6(2), p. 255–260.

SOLER CASTILLO, S. Lengua, folclor y racismo: Estereotipos comunes sobre los grupos étnicos colombianos. En: Racismos y otras formas de intolerancias de Norte a Sur en América Latina. México: Juan Pablos Editor, 2012. p. 125–147.

TORRES, Anyul; GALEANO, John. Actores educativos, niñez y racismo en contextos escolares urbanos: Experiencias de niñas y niños de los 9 a los 11 años en dos escuelas públicas de Bogotá. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2022. (Trabajo de grado de maestría). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10554/62013>

VILLAREAL BENITEZ, Kristell. Pero mi abuela discriminaba todo, para ella todo el mundo era feo, era negro, era bembón. Cartagena: Universidad de Cartagena, 2014. (Trabajo de grado). Disponible en: <https://hdl.handle.net/11227/4470>

VERGARA, et al. Análisis de las percepciones sobre la diversidad y el auto-reconocimiento étnico en instituciones educativas oficiales de Cali. Cali: Universidad Icesi, 2016. Disponible en: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/87035/1/Vergara_instituciones_educativas_2016.pdf

Anexos

Anexo A. Aula de investigación



Anexo B. Encuesta

ENCUESTA

La siguiente encuesta fue formulada por las estudiantes de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle, Sede Meléndez: Luisa Fernanda López y Laura Isabel Viafara Carabalí. El objetivo de este documento, es poder conocer las ideas, pensamientos y experiencias que tiene el estudiantado de quinto grado, de la institución educativa Sixto María Rojas sobre las expresiones de racismo. Para lograr este cometido la encuesta plantea cinco preguntas, algunas abiertas y otras de selección múltiple.

Se recomienda que la encuesta se responda con sinceridad y responsabilidad. De antemano le agradecemos su colaboración y tiempo invertido.

1. ¿Te has sentido alguna vez tratado/a de manera injusta por tu color de piel?

- a) Sí
- b) No
- c) No estoy seguro/a

Si respondiste "Sí", ¿puedes contarme qué pasó? (Escribe lo que recuerdes de la situación)

2. ¿Te han dicho algo hiriente sobre tu apariencia, tu cabello, tu forma de hablar o tu cultura, en la escuela o en otro lugar?

- a) Sí
- b) No

Si respondiste "Sí", ¿qué te dijeron y cómo te sentiste?

3. ¿Alguna vez has escuchado a alguien decir algo malo o injusto sobre las personas de tu comunidad por su color de piel?

- a) Sí
- b) No
- c) No estoy seguro/a

Si tu respuesta es sí. Cuenta en tus palabras lo pasó.

4. Con tus propias palabras define que es el racismo.

5. ¿Has visto o vivido en el colegio alguna situación donde otra persona fue tratada injustamente por su color de piel?

- a) Sí
- b) No
- c) No estoy seguro/a

Si respondiste "Sí", ¿qué hiciste o te gustaría haber hecho en esa situación?

6. ¿Has escuchado apodos relacionados con tu aspecto físico o de otra persona?

- Si
- No

Si tu respuesta es sí, ¿cuáles?

7. Por medio de un dibujo coloreado, realiza tu autorretrato, donde se evidencien cuáles aspectos de tu físico te gustan y cuáles no.

Anexo C. Consentimiento informado

Santiago de Cali, septiembre 23 y 24 de 2024

Señora: Claudia Inés Gutiérrez
Rectora Institución Educativa Sixto María Rojas.

Asunto: Solicitud de visita académica e investigativa a la Institución Educativa Sixto María Rojas

Respetados señores:

Por medio de la presente, solicitamos su permiso y aprobación para realizar una visita de carácter académico a la institución educativa Sixto María Rojas, parte de los estudiantes Luisa Fernanda López López C.C 1006106744 y Laura Isabel Viafara Carabali C.C 1006232005, estudiantes activas, adscritas al programa académico de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad del Valle. Esta visita esta estipulada hacerse los días martes 24 de septiembre y miércoles 25 de septiembre del presente año.

La idea de la visita es aplicar una encuesta a los estudiantes de grado quinto de primaria. El propósito de esta encuesta es obtener información sobre las expresiones de racismo que los niños y niñas de la institución educativa del grado quinto hayan vivido o atestiguado. Toda la información recolectada será analizada bajo la metodología del análisis del discurso y sólo será utilizada para fines académicos.

Esta encuesta se enmarca en el trabajo de grado dirigido por la historiadora María Isabel Mena García, docente nombrada de la Universidad del Valle

De antemano agradecemos su atención y valiosa colaboración.

Cordialmente;
Luisa Fernanda López López y Laura Isabel Viafara Carabali.
Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad del Valle – sede Meléndez.

[Firma]
23/09/2024
[Firma]

[Firma]