

Reconstruyendo Esperanzas  
La Recreación Guiada como Estrategia Pedagógica para la Prevención del Consumo de  
Sustancias Psicoactivas en Estudiantes de la Institución Educativa ASEDER de  
Santander de Quilichao (Cauca)



Elizabeth Terranova Romero

Universidad del Valle  
Instituto de Educación y Pedagogía  
Programa Profesional Recreación  
Santiago de Cali, Noviembre 2020

Reconstruyendo Esperanzas  
La Recreación Guiada como Estrategia Pedagógica para la Prevención del Consumo de  
Sustancias Psicoactivas en Estudiantes de la Institución Educativa ASEDER de  
Santander de Quilichao (Cauca)



Trabajo de Grado presentado como requisito para optar el título de  
Profesional en Recreación

Elizabeth Terranova Romero  
Autora

Dra. Rocío Gómez Zúñiga  
Directora de la Tesis

Universidad Del Valle  
Instituto de Educación y Pedagogía  
Programa Académico de Recreación  
Santiago de Cali, Noviembre 2020

Notas del jurado

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma jurado

---

Firma jurado

---

*Dios concédeme la serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar,  
valor para cambiar las que puedo y  
sabiduría para reconocer la diferencia entre ambas.*



iv

Agradecimientos:  
Grupo Narcóticos Anónimos  
Grupo NarAnon, Apoyo a Familias de Adictos

Doy gracias a Dios mi ser superior porque en medio de la tempestad me enseñó a creer que todo tiene un propósito, que nada es casual, que todo tiene un tiempo y un momento.

A mi madre, mis hijos, mis hermanos, mis sobrinos, mi gran familia porque siempre han estado ahí pese a las muchas dificultades que hemos pasado y ahora aún más que en tiempos de tormentas la unión entre nosotros ha hecho la fuerza. Muchas gracias, los amo mucho y se los digo en vida.

A mis dos hijos Juan y Harvey quienes actualmente están estudiando música, y me llenan de muchas alegrías, de satisfacción y de orgullo, día a día me han impulsado a terminar esta carrera. A Javier Eduardo, mi talón de Aquiles tú has sido mi mayor motor, las lágrimas constantes en mis ojos son por el dolor en el alma que me causas, sin embargo fueron al mismo tiempo el impulso para trabajar la temática de la drogadicción.

A mis profesores del Programa Académico de Recreación de una y mil formas están ahí para lograr que cada estudiante pueda tener un proyecto de vida y culminarlo. Especialmente a la profesora Rocío Gómez gracias por apoyarme y por esas palabras que necesitaba para sentir motivación para culminar el presente trabajo de grado.

Dos compañeros especiales que sin estar con ellos en el día a día creyeron en mí: Clara Adelina Díaz Suárez y Johnny Andrés Velasco Arboleda gracias Dios los bendiga.

Finalmente a Adiel Sepúlveda, mil gracias por siempre preocuparse por mí, por estar pendiente de toda mi academia y de mis aflicciones.

**Reconstruyendo Esperanzas**  
**La Recreación Guiada como Estrategia Pedagógica para la Prevención del**  
**Consumo de Sustancias Psicoactivas en Estudiantes de la Institución Educativa**  
**ASEDER de Santander de Quilichao (Cauca)**

## TABLA DE CONTENIDO

|                                                                                   | pp   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| Resumen.....                                                                      | viii |
| 1. Introducción.....                                                              | 1    |
| 2. Contextualización del municipio Santander de Quilichao.....                    | 2    |
| 3. Justificación.....                                                             | 4    |
| 4. Objetivos.....                                                                 | 5    |
| 4.1 Objetivo general.....                                                         | 5    |
| 4.2 Objetivos específicos.....                                                    | 5    |
| 5. Definición del problema.....                                                   | 6    |
| 6. Marco situacional.....                                                         | 8    |
| 7. Marco teórico.....                                                             | 11   |
| 7.1 Prevención de consumo de SPA.....                                             | 11   |
| 7.2 Pedagogía del tiempo libre.....                                               | 13   |
| 7.3 Recreación.....                                                               | 14   |
| 7.4 Recreación guiada o pedagógica.....                                           | 16   |
| 7.5 Relación entre la educación y la recreación.....                              | 18   |
| 7.6 La influencia educativa de la recreación guiada.....                          | 19   |
| 8. Propuesta metodológica Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI)..... | 21   |
| 9. Análisis de los resultados.....                                                | 24   |
| 10. Conclusiones.....                                                             | 54   |
| 11. Recomendaciones.....                                                          | 56   |
| 12. Referencias.....                                                              | 57   |

## RESUMEN

El presente trabajo de grado da cuenta de un proceso e intervención comunitaria en el que la Recreación Guiada es empleada como estrategia pedagógica para la prevención del consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de la Institución Educativa (ASEDER) de Santander de Quilichao (Cauca).

El proceso tuvo como objetivo contribuir a la prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA). A partir de la implementación de actividades pedagógicas mediadas por la recreación guiada que propician ambientes lúdicos-creativos para los jóvenes en riesgo.

Mediante la metodología SARI se logró cumplir con este objetivo, ya que se realizaron diversas actividades recreativas se llevaron a cabo, las cuales disfrutaron un grupo de 80 preadolescentes y adolescentes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER. Estas actividades se desarrollaron como estrategia pedagógica dirigida a estos jóvenes del municipio de Santander de Quilichao.

**Palabras clave:** Sustancias Psicoactivas, Recreación Guiada, SARI

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de grado corresponde a una reflexión sobre la Práctica Profesional realizada por la autora en torno al proyecto ‘Reconstruyendo Esperanzas’. Dicho proyecto tuvo como objetivo la realización de un trabajo preventivo (mediado por la Recreación Guiada) en la perspectiva de reducir el riesgo del consumo, abuso y adicción de SPA en preadolescentes y adolescentes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa (ASEDER) y algunos jóvenes desescolarizados del municipio de Santander de Quilichao (Cauca).

La Recreación Guiada como estrategia pedagógica contribuye a transformar o potenciar habilidades socioemocionales y cognitivas, la imaginación creadora y las capacidades de autocrítica y reciprocidad, con base en la participación y la colaboración entre pares mediante la realización de proyectos conjuntos guiados por objetivos compartidos y de naturaleza lúdico-creativa (Mesa, 2009).

Dentro del proyecto educativo institucional (PEI) de la IE ASEDER, los proyectos transversales están enfocados en la utilización del tiempo libre y la realización de actividades que posibiliten a los jóvenes tener alternativas frente a las problemáticas sociales en las que se ven inmersos.

El proceso de Recreación Guiada realizado, se orientó a generar condiciones que los participantes tuvieran oportunidades de exteriorizar sentimientos, potenciar vivencias y potenciar sus capacidades de reconocimiento social y autoestima.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MUNICIPIO SANTANDER DE QUILICHAO**

El municipio de Santander toma su nombre en homenaje al hombre de las leyes, el cucuteño Francisco de Paula Santander y Omaña, prócer que esperaba abatir el yugo español en busca de la libertad y la independencia de la República. El vocablo Quilichao se dice que obedece a una voz quechua que significa “Tierra de Oro”, los indígenas dicen que significa “alma de tigre” y fue el primer nombre que tuvo. Hoy se le conoce también como la “Ciudad de los samanes”.

Santander de Quilichao fue fundado en 1543 por Sebastián de Belalcázar, tiene una superficie de 518 km<sup>2</sup>, 1075 m. de altura s.n.m., la temperatura media es de 23 °C, Latitud norte 3° 00'47" longitud oeste 76°29'12" con una distancia a la capital Popayán de 74 Km. y una población de 57.200 habitantes aproximadamente.

Santander de Quilichao se ubica en el sur occidente de Colombia en el norte del Departamento del Cauca, limita por el norte con el municipio de Villarrica y el Departamento del Valle del Cauca, por el sur con el municipio de Caldono, por el Oriente con Caloto y Jambaló y al occidente con Buenos Aires.

En la parte alta o montañosa habitan indígenas paéces organizados en resguardos; en la parte plana habitan mestizos y negros que trabajan en sus pequeñas parcelas, algunos son empleados estatales y otros trabajan en las haciendas cañeras como corteros en los cañaduzales y un alto porcentaje de mestizos habitan el sector urbano.

En el municipio prestan su servicio educativo la Universidad del Valle, la Universidad del Cauca, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, la Fundación Universitaria los Libertadores, el SENA y otros institutos tecnológicos.

La actividad económica más importante es la agricultura y la ganadería, el comercio y la minería. Los principales productos agrícolas son la caña de azúcar, la piña, el plátano, el arroz, el café, la mora y la yuca que genera a su vez una economía doméstica de producción de almidón de uso industrial. Tiene un incipiente desarrollo industrial pese a la existencia de la Ley 218/95, pues existen varias bodegas con el nombre de empresas que generan poco empleo.

Las principales fuentes de empleo son el área de servicios, la agroindustria de la caña de azúcar, la Banca, la producción de libros (Imprelibros), confites (Colombina), licores (VINICORTE), pañales (DRYPERS), derivados de la harina (Molinos del Cauca), cubiertas y prefabricados (METCOL), el Estado; talleres de cerrajería, reparación de motores, cerámicas, ebanistería, construcción de viviendas y un sector terciario donde prima la comercialización de alimentos, textiles, artesanías, tabaco, licores, cervezas, gaseosas, repuestos para parque automotor y electrodomésticos. En la Figura 1 se puede visualizar el municipio:



**Figura 1. Mapa del Municipio de Santander de Quilichao.**

Tomado de (<http://santanderdequilichao-cauca.gov.co/Transparencia/BancoDocumentos/Situaci%C3%B3n%20de%20la%20salud%20en%20Santander%20de%20Quilichao.pdf>) página 11.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Según el Estudio Nacional de Consumo de Drogas en Colombia, los jóvenes son la población más vulnerable ante el uso de estupefacientes:

El mayor consumo de sustancias ilícitas en el último año [2013] se presenta en el grupo de 18 a 24 años, con una tasa del 8.7%, seguido por los adolescentes con una tasa del 4.8% y las personas de 25 a 34 años, con una prevalencia del 4.3% para dicho periodo (Gobierno Nacional de la República de Colombia, 2014)

En este sentido, la intervención realizada pretendió implementar una estrategia pedagógica mediada por la Recreación Guiada, enfocada a reducir y prevenir el riesgo del consumo de sustancias psicoactivas y psicodépresivas. Adicionalmente se pretendió que no sólo los jóvenes sino las familias, la comunidad quilichagüeña en general asumieran un papel protagónico en la resolución de esta problemática.

El presente trabajo de grado deja las puertas abiertas para futuros proyectos; se evidencia la necesidad de hacer intervenciones a tiempo y reformular los métodos tradicionales de prevención del consumo de sustancias psicoactivas, en tanto se pudo evidenciar que se obtienen pocos resultados en los participantes.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General**

Reflexionar sobre las posibilidades que tiene la Recreación Guiada como estrategia pedagógica que contribuye a reducir el riesgo en el consumo, abuso y adicción de SPA en preadolescentes y adolescentes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER y algunos jóvenes desescolarizados del municipio de Santander de Quilichao.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Reflexionar sobre el papel de la recreación guiada en la prevención del uso y el abuso de sustancias psicoactivas en jóvenes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER.
- Reconstruir aspectos claves de la intervención recreativa realizada con preadolescentes y adolescentes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER.

## **5. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

El abordaje de esta problemática surgió de la observación directa del contexto de la población del municipio de Santander de Quilichao de donde es oriunda la autora. También retoma la experiencia propia de la autora, quien padeció el flagelo del consumo de SPA.

Existen diversos factores que hacen vulnerables a los preadolescentes y adolescentes de este mundo contemporáneo, ponen en peligro su estado emocional y físico y los hacen más vulnerables al consumo de sustancias psicoactivas. Entre estas situaciones se pueden mencionar la soledad, el ausentismo de los padres en los hogares dado que ambos se dedican a laborar pues la situación económica así lo exige, los desplazamientos forzosos de una gran mayoría de la población proveniente de las zonas rurales que se encuentran en conflicto armado y la baja escolaridad.

Los resultados recogidos gracias a la observación durante la práctica profesional permiten argumentar que los educandos -sujetos de estudio del presente trabajo de grado y habitantes del municipio de Santander de Quilichao-, son jóvenes en situación de alta vulnerabilidad que, por sus mismas condiciones culturales y ambientales manifiestan un comportamiento de poca sociabilidad y se conforman como grupo cerrado que no permite intervención de primera mano. Sin embargo, con el transcurrir de los días, y en la medida que el proceso avanzaba, se logró permear el grupo y poco a poco avanzar en la consecución de los objetivos.

La estigmatización a la que han sido sometidos les impide -en momentos de introspección de sus propias vivencias, de la reflexión de la relación con los otros y con el mundo que los rodea- abrirse a encontrar las habilidades protectoras y a descubrir actitudes y aptitudes de riesgo y vulnerabilidad.

La intervención planteada con la ayuda de un equipo interdisciplinario y la mediación de lenguajes lúdicos y creativos aportó a la transformación de pensamientos y actitudes en los participantes, quienes lograron exteriorizar sus miedos y exponer los sueños y los proyectos de vida, postergados por estar inmersos en estados de adicción que los alejan de la realidad personal, familiar y social.

En consecuencia, el trabajo de grado permite avanzar en la reflexión sobre:

- ¿Cómo influye un programa de recreación guiada en la prevención del uso y el abuso de sustancias psicoactivas en la institución educativa ASEDER del municipio de Santander de Quilichao?
- ¿Cómo se pueden reconstruir aspectos claves de la intervención recreativa con preadolescentes y adolescentes?

## 6. MARCO SITUACIONAL

Una de las SPA que más consumen los jóvenes de Santander de Quilichao es la heroína, droga ilegal altamente adictiva:

La heroína se procesa de la morfina, sustancia que ocurre naturalmente y que se extrae de la bellota de ciertas variedades de amapolas o adormideras. Típicamente se vende en forma de polvo blanco o marrón, o como una sustancia negra pegajosa conocida en la calle como "goma" o "alquitrán negro". (www.  
<http://www.drugabuse.gov>)

El consumo y distribución de esta droga se ha convertido en un verdadero flagelo y en un problema social de magnitudes incalculables; el municipio no sólo pasó a ser un gran distribuidor a nivel mundial, sino que además sus habitantes se han convertido en grandes consumidores.

Las políticas gubernamentales de los diferentes alcaldes han planteado medidas que apuntan hacia la erradicación de esta problemática; sin embargo, se han quedado cortas y sus resultados han sido poco alentadores. Por ello se hace oportuno la intervención integral de diferentes estrategias que vinculen a los diferentes sectores de la sociedad, tanto el privado como el gubernamental y la sociedad civil. Una de las estrategias más efectivas es la implementación de actividades recreativas dentro de los diferentes planteles educativos de la localidad, tendientes a reducir el riesgo de la adicción en los jóvenes, en la perspectiva de alejarlos poco a poco de este flagelo.

Adicionalmente, la nueva conformación de la familia implica cambio de roles y la implementación de otras responsabilidades e interacciones sociales. Unicef señala en el estudio “Nuevas formas de familia” (2003) que:

A consecuencia de los cambios ocurridos en la formación y disolución de las familias y en la inserción laboral de las mujeres, las bases del modelo “parsoniano” [hace referencia a Talcott Parsons] fueron seriamente cuestionadas, tornando inviable la existencia de un modelo único de familia. Al lado de la familia nuclear “tradicional”, comenzaron a cobrar relevancia numérica y social, las familias monoparentales y las familias “reconstituidas o ensambladas”.

Paralelamente la creciente desinstitucionalización de la familia implicó que los vínculos familiares “de facto” le ganaran terreno a los lazos legales.

Es así como los hijos quedan al cuidado de familiares distintos al padre y la madre; en algunos casos quedan a la tutela de los abuelos, los tíos, los hermanos mayores o de terceros como las empleadas domésticas y las maestras de guarderías; y en casos más extremos, los menores de edad quedan solos. Estas situaciones ponen en riesgo a los niños, a los preadolescentes y a los adolescentes, exponiéndolos a caer en situaciones que comprometen su bienestar físico y emocional como es el consumo de sustancias psicoactivas y psicodepresivas.

De esta forma en las diferentes etapas del desarrollo de la personalidad, los jóvenes se ven permeados por las situaciones, el entorno y los diferentes individuos con quienes se relacionan ya sea en la escuela con sus pares académicos, en la calle con su grupo o “parche”. En los casos de aislamiento en los hogares, tanto los niños como los pre-adolescentes y los adolescentes son expuestos a consumos culturales provenientes del entretenimiento, entre los cuales se encuentran la televisión, el cine y los videojuegos, asimilando también las representaciones sociales, los significados y los estereotipos que estos medios exponen. Frente a los cuales, los jóvenes pueden ser críticos y tomar distancia, pero también es posible que se queden inmersas en ellas, si no tienen acompañamiento y cuidado adecuado desde el mundo adulto.

En los colegios y entidades educativas los orientadores de las diferentes materias cumplen con los requisitos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), llevando a término los contenidos programáticos establecidos. Pocas veces tienen condiciones para implementar estrategias educativas que prevengan situaciones de riesgo y alejen a los jóvenes de condiciones de vulnerabilidad. Además, en los proyectos transversales no incluyen programas recreativos y de manejo del tiempo libre.

La recreación guiada permite poner en marcha estrategias pedagógicas para el tiempo extraescolar y la dinamización del recreo como espacio que permitiría transformaciones en toda la comunidad educativa.

No existen entidades que hablen claramente sobre la solución; los gobiernos de turno no han tenido voluntad política de afrontar con hechos concretos y contundentes esta problemática social. Es perentorio poner en marchas estrategias diversas que

aporten no sólo la restauración o rehabilitación de los jóvenes adictos, sino también que impliquen procesos de prevención.

Estrategias que creen condiciones para que los niños y adolescentes estén en capacidad de decir “No al consumo de SPA” y resistan ante las presiones sociales que invitan al consumo de drogas. Se trata de dotar a los jóvenes de los recursos necesarios para reducir el riesgo del camino de la adicción y la delincuencia. Porque, además, en los últimos tiempos, el municipio de Santander de Quilichao se ha visto amenazado por la perversa, fatídica y mal llamada “limpieza social” que amenaza – entre otros – a las personas consumidoras de sustancias psicoactivas.

## **7. MARCO TEÓRICO**

El presente marco teórico presenta conceptos fundamentales que se manejaron durante la realización del proyecto “Reconstruyendo Esperanzas, La Recreación Guiada como Estrategia Pedagógica para la Prevención del Consumo de Sustancias Psicoactivas en Estudiantes de la Institución Educativa ASEDER de Santander de Quilichao (Cauca)”. Estos conceptos son necesarios para comprender el sentido del proceso de recreación guiado que se realizó.

### **7.1 Prevención de consumo de SPA.**

El Programa de Prevención en Farmacodependencia del Gobierno Nacional es consciente de la importancia de hacer una evaluación integral del proceso de crecimiento y desarrollo de los menores. Propone un protocolo de atención para niños de 0 a 7 años, escolares y adolescentes.

El término "droga" ha adquirido en los últimos años una connotación específica para aludir a fármacos no medicados o sustancias que afectan el Sistema Nervioso Central; unidas a situaciones de alto riesgo o marginalidad social, producen en el consumidor efectos nocivos para la salud, el comportamiento y la convivencia social.

El contexto social hace que las personas sean, en mayor o menor medida, vulnerables al uso de diferentes sustancias. Esto depende de la calidad de las relaciones y de la articulación de los significados que circulan entre el consumidor y su entorno. La farmacodependencia es, en ese sentido, un comportamiento social y no el comportamiento de un sujeto aislado. Por eso, al consumo y a los riesgos de caer en él, se vinculan situaciones de la vida diaria que es preciso conocer e identificar en los contactos que tiene el personal de salud con el niño, el escolar, el adolescente, su familia y su entorno. Prevenir el uso y abuso de sustancias psicoactivas requiere de estrategias actualizadas que propongan alternativas a los padres, maestros, equipos de salud, amigos.

Las recomendaciones nacionales para la atención del niño, el escolar y el adolescente en situaciones especiales, están resumidas en el documento “El Pacto por la

Infancia” (1997), y en el documento “Hechos: Compromiso de Colombia Frente al Problema de la Droga” (1995), en los cuales se orientan las siguientes líneas de acción:

Adicción de sustancias psicoactivas y psicodepresivas: la drogadicción, drogodependencia o también llamada dependencia a sustancias psicoactivas es la imperiosa necesidad que una persona tiene por consumir bebidas con contenido alcohólico u otra clase de drogas (marihuana, cocaína, inhalantes, tranquilizantes, alucinógenos, etc.). Esta necesidad no desaparece a pesar de que la persona consumidora o usuaria sufra las consecuencias negativas producidas al momento de consumirlas o después de dejar de usarlas. Por norma general, se trata más de una necesidad psicológica que física.

La adicción de sustancias psicoactivas y psicodepresivas es una enfermedad primaria, progresiva y mortal y puede tener niveles de gravedad diferentes (Castorena, 2007, p.1):

<<**Primaria:** muchas personas piensan que la adicción a las drogas aparece después o es consecuencia de algún problema como lo es alguna enfermedad mental, un “trauma” sufrido durante la niñez o cosas similares. Si así fuera diríamos entonces que es una enfermedad “secundaria”, esto es, que es una consecuencia directa de otro problema mental o emocional, o sea que primero apareció el problema mental y después, como resultado, vino la adicción a las drogas.

**Progresiva:** la adicción va a ir empeorándose mientras la persona no sea atendida. Muchos adictos, sus familiares y amigos piensan que con sostener una buena conversación con la persona va a ser suficiente para que la persona deje de consumir las drogas o de abusar de las bebidas alcohólicas. Desgraciadamente esto no es así, con la adicción a las drogas se requiere de ayuda especializada.

**Mortal:** a medida que la persona adicta consume más drogas o alcohol, tiene más riesgo de morir por una sobredosis. Pero este punto no es el único que hace mortal a esta enfermedad. Se puede morir en un accidente vial por ir manejando intoxicado(a), puede perder la vida en algún pleito a golpes o por lesiones

producidas por arma blanca o arma de fuego, situaciones que se presentan comúnmente cuando las personas se encuentran intoxicadas por el alcohol o las drogas. Incluso puede morir al no ingerir alimentos o líquidos vitales, ya que la mayoría de las drogas quitan el hambre y en ocasiones hasta la sed; asimismo se puede sucumbir sencillamente porque mientras se abusa del alcohol o de las drogas se pierde el sentido de la vida y se llega al suicidio (algo que le sucede a gran cantidad de alcohólicos y adictos)>>.

## **7.2 Pedagogía del tiempo libre**

Esta pedagogía que constituye una alternativa estratégica ligada a la función educativa que posee el tiempo libre. Por medio de las actividades recreativas, el individuo puede adquirir conocimientos y desarrollar las capacidades motrices, intelectuales y socio-afectivas que permitan su mejor desarrollo. Por ello es fundamental lograr una educación para el tiempo libre, de manera tal que permita la mejor elección de las actividades a realizar. Desde ciertas perspectivas, la Pedagogía del tiempo libre (Pérez, 2002) pretende:

- a) Promover la formación de sujetos con capacitados para reconquistar su tiempo libre, dándose el desarrollo de la información, formación y realización del individuo como persona social.
- b) Permitir la elección libre de maneras diversas de ocupar el tiempo libre, no siempre ligadas a la sociedad de consumo.

Así pues, la educación del tiempo libre debe darse en y para el tiempo libre, rompiendo los esquemas de la rigidez educativa, de la continuidad forzada de los horarios, permitiendo ser más flexibles.

El fenómeno del tiempo libre va en aumento, lo que genera la necesidad de saber cómo utilizarlo adecuadamente de manera que contribuya al desarrollo integral del individuo. Se ve que la mejor forma de alcanzar esto es mediante las actividades recreativas que permitan que el individuo conozca las alternativas que existen y pueda

elegir, de manera consciente y responsable, las actividades que realizará dentro de su tiempo libre, contribuyendo a su desarrollo personal y social dentro de una comunidad.

Un aspecto conceptual muy importante es la diferencia que existe entre educar en el tiempo libre y educar para el tiempo libre (Pérez, 2002):

**Educación en el tiempo libre:** se refiere a aprovechar el tiempo libre como marco de alguna actividad educativa. Esta puede ser una actividad propia de la recreación o bien puede ir dirigida a algún objetivo de aprendizaje alejado del tiempo libre. En estos casos, tanto la actividad como el objetivo que se presenten tienen poco que ver con la recreación.

**Educación para el tiempo libre:** la educación para el tiempo libre es un proceso de formación vitalicio asociado con la educación para adultos, la educación continua, la educación no-formal, la educación informal y, en menor grado, con la educación formal. Se distinguen tres vertientes: a) valorización del ocio por parte de la comunidad en general de tal manera que se logre conciencia y reconocimiento de su importancia vital; b) preparación para el ocio, en el sentido de desarrollar aptitudes, destrezas, como si fuese una técnica que se aprende; c) la tercera vertiente plantea que el ocio es una oportunidad para todo el mundo y que todas las personas deberían usarlas según sus criterios personales.

### **7.3 Recreación.**

La Recreación como término a definir y fenómeno social, viene siendo tomada en cuenta por las Ciencias Sociales desde mediados del siglo XX. En la actualidad se encuentran un sin número de ensayos y trabajos que plantean perspectivas conceptuales y metodológicas para el trabajo concreto con diversos grupos sociales.

La Recreación sigue siendo un tópico interesante para profesionales de las ciencias sociales y deviene en espacio de identificación de una dinámica social, en tanto el estado de las prácticas recreativas de una sociedad la caracteriza y le da un sello particular.

La recreación puede ser analizada desde distintas formas de interpretación, como desde distintas ideologías. Se pueden encontrar profesionales y teóricos que la nombran en relación con las ofertas correspondientes a la industria del ocio, que hace posible la ocupación del tiempo libre de los sujetos (Vilas, 2002). Otros enfocan de manera fundamental al fenómeno a partir de la experiencia vivida por los sujetos al experimentar distintos sentimientos y situaciones que otorgan la realización de cualquier actividad recreativa (Osório, Pinto y Elizalde, 2011). Otros enfocan este tópico como la posibilidad de socializarse, generando condiciones saludables y pudiendo acceder al patrimonio cultural de los pueblos (Mesa, 2004).

La recreación puede comprenderse desde dos aspectos: el antropológico y el institucional.

Se considera a la recreación desde una visión antropológica como un fenómeno que permite el acceso al patrimonio cultural común (Vilas, 2002). A esta se le sitúa como una toma de posición que facilita satisfacer esa necesidad de encuentro, diversión, placer y libertad en las cuales los sujetos se encuentran con sus propias limitaciones, viviendo situaciones de displacer.

Estos aspectos aportan a la resolución de la problemática de la identidad, en términos de necesidad de identificación, de reconocimiento en el contexto social. Se puede definir como el conjunto de actividades y/o acciones que tienen como objetivo el desarrollo pleno del sujeto en su contexto social y en el marco de su libertad para elegir, atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente.

En las actividades de carácter recreativo está involucrada una nueva percepción de lo cotidiano del tiempo, que facilita la no-repetición, el vivir los espacios de todos los días de otras formas, así como los vínculos que se establecen con los otros. La recreación implica a un sujeto dado en su entorno y a las relaciones que él mismo sostiene, en una situación de vivencia cotidiana diferente.

El aspecto institucional se constituye por lo que se ha denominado recreación guiada. En concreto esta es en la que generalmente se buscan cumplir determinados objetivos, tiene una determinada intencionalidad, aplicando métodos y medios, y utilizando espacios físicos adecuados a las diferentes propuestas (Vilas, 2002). Se trata de ni más ni menos que de formas institucionalizadas de recreación, en las que los destinatarios y los hacedores de las mismas se diferencian notoriamente.

Hacia esta es que se orienta la formación de los recreadores, ludo-educadores, animadores, recreólogos, etc., en tanto que son generadores de dispositivos de intervención en lo social y lo educativo.

De hecho, se entiende a esta Recreación como un modelo de intervención social y educativa, con acciones de práctica social dirigidas y destinadas a generar espacios y situaciones de sociabilidad diferentes. Trata de poner en relación a los sujetos por medio de técnicas, actividades y acciones que potencien la participación social y cultural, así como la construcción de una ciudadanía activa a la hora que favorece el acceso al patrimonio cultural común de todos y todas.

#### **7.4 Recreación guiada o pedagógica.**

Es la perspectiva propuesta por la profesora Guillermina Mesa (2004, 2007) que fundamenta y da sentido al Programa Académico de Recreación de la Universidad del Valle. Se nutre de la actividad sociocultural y tiene como base la intencionalidad de enseñar y comunicar las tradiciones lúdicas, así como propiciar el uso creativo y transformador de las mismas para influir en los procesos de internalización y externalización de sentido y significados. Esta concepción pedagógica de la actividad recreativa se funda en las nociones de influencia educativa e interactividad aplicada al estudio de la recreación como proceso educativo.

En primer lugar, desde el punto de vista epistemológico, la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje permite entender el funcionamiento psicológico de los seres humanos que concede una especial importancia a la actividad mental constructiva. En efecto, la finalidad de la concepción constructivista no es explicar el desarrollo y el aprendizaje humano. Su finalidad es distinta; su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender la educación escolar (Coll, 1999).

“Sin embargo, hasta el momento la recreación guiada como situación educativa no ha sido objeto de interés y de estudio en la Psicología de la Educación. No obstante, la preocupación por estudiar las prácticas educativas informales o no formales desde esta perspectiva es compartida por muchos autores (Piolat, 1981-1982; Solé, 1995; Vila, 1995; Colomina, 1996) que consideran importante no restringir el ámbito de la investigación de la Psicología de la Educación únicamente a las prácticas escolares. Cabe subrayar que estos mismos autores advierten de los riesgos que puede involucrar

una aplicación mecánica y directa de los principios de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar, sin tomar en consideración las características propias y específicas de estas prácticas, el contexto social e institucional en el que tienen lugar y el papel que juegan como instrumentos de socialización e individualización en el desarrollo humano.

Desde esta perspectiva, el planteamiento consiste en utilizar estos principios y explicaciones para acercarse al estudio de los mecanismos que operan y actúan en la interactividad recreador/recreandos en una situación institucionalizada que suponemos puede llegar a ejercer algún tipo de influencia educativa. Desde la concepción constructivista, el aprendizaje es un proceso activo de construcción de significados por parte de los aprendices y supone la puesta en relación del conocimiento previo con los nuevos materiales de aprendizaje.

Ahora bien, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos de procedencia sociocultural; esto significa que han sido elaborados socialmente y están sujetos a transformaciones. El hecho mismo de que la actividad constructiva del alumno se realice en torno a contenidos preexistentes implica la presencia de un mediador insustituible, que puede ser el profesor, el recreador, el adulto o los iguales. Se coincide plenamente con Solé (1991, p.35) cuando afirma que “se puede y se debe enseñar a construir” y que “si nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción personal, nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esa construcción se realice”. Esta postura enfatiza la importancia de la “ayuda pedagógica” o “influencia educativa” que ejerce el profesor sobre la actividad constructiva del alumno.

La dinámica de los procesos de construcción del conocimiento escolar reside en la interrelación y articulación de los tres elementos que constituyen el triángulo interactivo: el alumno, el profesor, y los contenidos; en este caso el recreador, los recreandos y los contenidos de naturaleza lúdica-creativa.” (Mesa, 2010)

De acuerdo con las teorías elaboradas por Mesa (2004) las nociones y principios teóricos que propone el modelo de análisis para el estudio de la influencia educativa se articulan en torno a dos grandes hipótesis conceptuales. La primera hace referencia a los mecanismos de influencia educativa que son de carácter esencialmente inter-psicológico y operan en el ámbito de la interactividad, es decir en la articulación de las actuaciones del profesor y los alumnos, el adulto y el niño, el recreador y los recreandos, en torno a

las tareas y/o contenidos de aprendizaje en una situación educativa concreta. La segunda, otorga un lugar prioritario a dos grandes procesos: la cesión y el traspaso progresivos de la responsabilidad y el control sobre la tarea, y la construcción conjunta de significados compartidos en la actividad conjunta de profesor y alumnos o en este caso del recreador y los recreandos.

### **7.5 Relación entre la educación y la recreación.**

Es necesario entender que la recreación no puede quedar dentro de la educación formal como una mera actividad compensadora, canalizadora de energías, ni tampoco como instancias para el descanso de la tarea ardua y rígida que el sistema educativo propone diariamente.

La recreación es un hecho innato los seres humanos, por ello, se hace necesario brindarle el lugar que debe tener en todo dispositivo educativo. Pero ¿de qué dispositivo se habla? Obviamente de un dispositivo que no se base solamente en la reproducción de un saber que viene de otro, ni tampoco como un mero dispositivo disciplinador y represor.

El desafío de todas las instituciones sociales está en formar sujetos conocedores, pero a la vez consientes de sí mismos y protagonistas de su propia historia, que sean capaces de apropiarse de su realidad transformándola.

La necesidad de los sujetos de recrearse se redimensiona en cualquier ámbito educativo. Sin embargo, hay que preguntarse ¿en qué medida pueden los sujetos satisfacer esta necesidad ante las exigencias de un sistema que privilegia la imposición frente al protagonismo y el razonamiento libre?

Se deben abandonar los caminos equivocados que se han recorrido en lo educativo. Esto obliga a las instituciones a criticarse, refundarse para no seguir reproduciendo un sistema que excluye y sólo premia al ganador y más competente, con el énfasis en la competencia. Hay que aceptar que los sujetos que están en el proceso de aprendizaje hoy pueden tener necesidades diferentes y hay que atenderlas. Deberán, entonces, las instituciones educativas tomar posición sobre la realidad social criticando, proponiendo y produciendo.

La presente propuesta de intervención social desde la recreación guiada está enmarcada en la perspectiva amplia de una construcción de nuevas relaciones de comunicación y de nuevas relaciones de poder y dominación. Esto implica encarar a la diferencia no como un rasgo inferiorizante, no como un aspecto que reafirme a uno por la oposición al otro, sino como la posibilidad de descubrir la relatividad cultural y la posición de productores sociales (Vilas, 2002). La posibilidad de reconocer al otro en la diferencia ofrece la oportunidad de reconocer esa relatividad cultural que de otra manera es vivida como simple normalidad.

Las condiciones para la construcción de esas lógicas que se mencionan serán posibles en el momento que se le apueste a una pedagogía del acompañamiento. La misma apuesta a generar condiciones más humanas para el aprendizaje de los sujetos. La autora cree firmemente en el desarrollo de lo grupal como experiencia de resistencia, potenciadora del sujeto y por ende de una nueva sociedad. El apostar a lo grupal implica el intervenir en todo proceso de aprendizaje desde una posición que se base en el generar y sostener al mismo, y a su vez acompañar todas aquellas manifestaciones, desafíos y búsquedas que en él se den, como también el establecer estrategias y aplicar herramientas propias de una educación participativa. Por ello se propone a la recreación y a las acciones lúdicas como privilegiadas para el potenciamiento y desarrollo de una nueva sociedad construida entre todos.

## **7.6 La influencia educativa de la recreación guiada.**

La recreación guiada parte de los principios del modelo “la influencia educativa” que permite analizar la interacción que existe entre el recreando/recreandos en contexto fuera del escolar (Mesa, 2004).

En el contexto de la recreación, se entiende por la ayuda que se presta al recreando en la actividad constructiva dentro del marco de interactividad. Esta última entendida como el análisis que se hace de las relaciones interpersonales que surgen entre el recreador y los recreandos en el ámbito social y psicológico (Mesa, 2004).

Según Coll (1995), la interactividad se entiende como la forma de organización de la actividad conjunta que define el marco en el que cobran sentido, desde el punto de vista de la influencia educativa, las actuaciones respectivas y articuladas del

profesor y de los alumnos en el transcurso de un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

Según otros autores, la interactividad se define como la “articulación” de las actuaciones del profesor y los estudiantes alrededor de una tarea y un contenido determinados por la enseñanza y el aprendizaje y es construida por los participantes a lo largo del proceso de interacción, aclaran que la interactividad no tiene solo intercambios comunicativos, sino en los comportamientos y actuaciones de cada uno de los participantes (Coll, Onrubia y Mauri, 2008).

De acuerdo con los anteriores autores, los mecanismos de influencia educativa en el contexto escolar constituyen un “traspaso progresivo del control y la responsabilidad del aprendizaje” del profesor a los alumnos. Situándose en el contexto no escolar, este proceso se aplica en la medida en que actúa el recreador como un educador que facilita aprendizajes en los recreandos por medio de los lenguajes lúdico-creativos que intervienen en resultados de internalización y de exteriorización, se hace un proceso individual para después externalizarlo con sus pares. Esas tareas realizadas en el proceso de interactividad con los recreandos, se ve reflejada con el tiempo cuando ellos son capaces de realizar las tareas por sí solos y se genera más autonomía y control sobre las mismas. Es necesario que para que sea efectivo el proceso debe haber una guía pertinente del recreador, interesándose por el proceso que llevan los recreandos en las intervenciones (Mesa, 2004).

## **8. PROPUESTA METODOLÓGICA SECUENCIA DE ACTIVIDAD RECREATIVA INTENSIVA (SARI) <sup>1</sup>**

<<La metodología Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) puede definirse con el concepto establecido por Mesa (2009), el cual señala que es una estructura con base a preguntas generadoras que son resueltas de manera interactiva en cada equipo y posteriormente socializadas en una puesta en común a modo de plenaria. Las preguntas plantean a los grupos tres tipos de problema: primero, un problema conceptual que supone resolver conjuntamente y de forma negociada sobre qué símbolo representar que sintetice las respuestas del grupo. En segundo lugar, resolver conjuntamente, cómo representar y comunicar la simbología concertada mediante la técnica recreativa correspondiente asignada al pequeño grupo; y, finalmente, la resolución de los problemas anteriores supone también la solución a conflictos de tipo socioemocional o de regulación.

La SARI tiene como propósito generar una experiencia de pensar y hacer conjuntamente un pequeño proyecto o tarea con objetivos compartidos en un mínimo de tiempo, a partir de una temática general; esto permite generar un espacio de encuentro, reconocimiento, colaboración y afecto entre los participantes a partir de una experiencia recreativa.

La SARI tiene el valor agregado de proporcionar información relevante al equipo de recreadores, pues se trata de un diagnóstico preliminar sobre los rasgos y características de los participantes (recreador/recreandos) y sobre el proceso pedagógico mismo.

**Primer momento/apertura:** en este primer momento se hace ante todos los participantes agrupados en un auditorio o en una sala amplia, la presentación de los objetivos generales de la SARI y de la sesión, la duración y el horario de las sesiones que se realizarán y, por supuesto, se presenta el equipo de recreadores. Es también el momento para realizar una nueva división del grupo general.

<sup>1</sup> La propuesta metodológica del presente trabajo de grado es tomada textualmente del texto de la profesora Guillermina Mesa (2010) titulado “Proyecto tejer desde adentro: La Universidad imaginada”. Informe final. Documento interno de trabajo. Universidad del Valle. Cali.

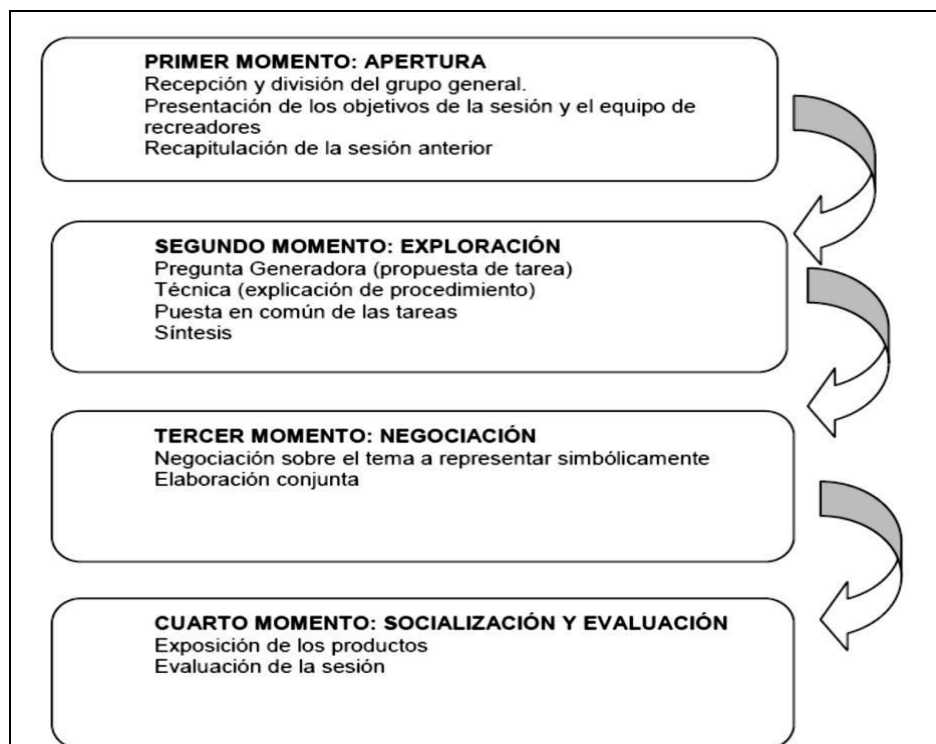
**Segundo momento/exploración:** en términos generales explorar, según el diccionario significa: reconocer, inspeccionar, inquirir, averiguar, examinar, manipular o maniobrar un objeto o situación, etc. El concepto de actividad auto-estructurante o actividad exploratoria, inspirada en los trabajos de Piaget, es la actividad cuyo origen puede encontrarse en sí mismo o en otra persona. El criterio de la actividad auto-estructurante es que el alumno tiene autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones, es decir, el alumno decide cómo realizar la actividad. El objetivo de este segundo momento es potenciar la experiencia colaborativa entre iguales, mediante la exploración de sus propias vivencias individuales.

**Tercer momento/negociación:** Al finalizar el momento anterior, se realiza una síntesis que permita hacer evidente para los participantes las semejanzas y diferencias de sus vivencias. Posteriormente, se plantea una situación de negociación que consiste en que logren acuerdos respecto a una tarea colectiva que propone el recreador, para ser representada mediante un lenguaje lúdico-creativo que presenta tres tipos de problemas. El primero es de tipo cognitivo: se ponen en juego las competencias intelectuales (capacidad argumentativa, conceptos, concepciones y creencias, mitos e imaginarios) sobre la temática seleccionada a representar colectivamente. El segundo es de orden social, pone a los participantes ante la situación de solucionar el problema de cómo organizarse para la participación y qué actitudes y valores privilegiar para el logro de la tarea común (liderazgos, competitividad, individualismos, sentido de cooperación, uso compartido de los materiales y respeto por sí mismo y por los otros). El tercero es de tipo creativo, en éste emergen las capacidades, habilidades y estrategias comunicativas y expresivas para representar simbólicamente un concepto o idea mediante un lenguaje lúdico-creativo. Quizá lo más importante de este tercer momento es la controversia que se produce a partir de la asunción de la responsabilidad conjunta sobre la tarea. Los participantes de cada grupo, en situación de resolver los problemas propuestos por el recreador, se obligan a estructurar cooperativamente las estrategias para la solución de los problemas y a coordinarse entre ellos.

**Cuarto momento/socialización y evaluación:** este momento es crucial en el marco de la SARI, ya que la socialización de los productos de cada pequeño grupo mediante una exposición resulta altamente significativa para el grupo en general. El sentido de enfocar a los grupos en el tercer momento a la resolución colectiva de la tarea

implica alcanzar elementos de identificación que los represente y diferencie simbólicamente ante los otros. Esto tiene que ver con la potenciación de la capacidad comunicativa que se despliega a partir del esfuerzo conjunto por formular, primero verbalmente y después icónicamente, una representación simbólica lograda colaborativamente durante el proceso de analizar, reconsiderar, refuncionalizar y resignificar el objeto de la negociación. Dicho objeto es aquello que se pretende transmitir a los demás participantes del grupo general en una puesta en común y que sólo ha hecho parte de una situación vivencial en el pequeño grupo.

A continuación, en la Figura 2, se resume la metodología SARI:



**Figura 2. Esquema resumen de la metodología SARI (Mesa, 2009)**

Es de esperar que se produzca en los participantes algún tipo de influencia educativa del proceso recreativo propiciado por la SARI. Si bien la evaluación es un proceso transversal, en este momento se hace puntual. Los participantes hacen una valoración sobre el proceso desarrollado, tanto individual como general>>.

## **9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En el presente capítulo se describen cada una de las actividades desarrolladas mediante la metodología de Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) con el fin de contribuir a disminuir el riesgo en el consumo, abuso y adicción de SPA en el grupo de jóvenes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER del municipio de Santander de Quilichao, fundamentándose en los referentes conceptuales existentes en este tópico.

Se inicia con la apertura del proyecto y posteriormente se presentan los resultados obtenidos durante las seis sesiones desarrolladas. Posteriormente se muestra un análisis de la experiencia con las actividades de recreación realizadas:

### **APERTURA DEL PROYECTO**

#### **OBJETIVO GENERAL**

- Generar un espacio de encuentro para que a medida que los recreandos comiencen a abrirse al grupo, se animen y afirmen ante esta apertura.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Establecer un espacio de diálogo para presentar el proyecto.
- Generar la participación colectiva e individual en las actividades propuestas.

### **APERTURA**

Al hacer la presentación, la recreadora habló sobre los objetivos y la importancia de ellos para alcanzarlos, luego se organizaron los participantes en grupos, con el propósito de que interactuaran y se interrelacionaran, ya que estudian en la misma institución, pero en diferentes ciclos. La apertura se inició con la canción “Me miro en el espejo”, que los llevó a reflexionar sobre quién es realmente cada uno y seguidamente cada uno se miró en el espejo creado en el imaginario colectivo e individual.

### ***Me miro en el espejo***

*Me miro en el espejo, me quiero conocer.*

*Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.*

*Me miro en el espejo, me quiero descubrir.*

*Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.*

*Me miro en el espejo, me quiero como soy.*

*No importa si soy flaco, o petiso y panzón.*

*Así soy yo, así soy yo.*

*Mucho gusto en conocerme y encantado de quién soy.*

*Porque así soy yo, así soy yo.*

*Mucho gusto en conocerme y encantado de quién soy.*

*Tal vez podría tener la mirada más cordial.*

*El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.*

*Pero así soy yo, así soy yo.*

*Mucho gusto en conocerme y encantado de quién soy.*

*Porque así soy yo, así soy yo.*

*Mucho gusto en conocerme y encantado de quién soy.*

(Letra y música: Carlos Gianni / Hugo Midón - 440 Producciones Musicales)



Esta actividad generó en ellos inicialmente mucha risa y motivo de desorden, pero luego cuando se les dijo que sin temor se reconociesen cada uno, reiniciaron la actividad de manera más consciente y resultó muy enriquecedor.

El juego y la comunicación son los medios para afianzar capacidades, pensar y crear de forma crítica y constructiva a través de los lenguajes lúdicos creativos (Mesa, 1998).

En el espacio lúdico, la persona entra en “juego” con lo diferente, con la magia, la imaginación y la creatividad que desbordan los límites de “normalidad” (impuesta por el sistema y la cultura), es capaz de alcanzar niveles de anticipación e inversión de la realidad y del contexto. Es posible deducir y movilizar las transformaciones que enriquecen al ser humano en general y se traducen en aprendizajes. Lo que se necesita hoy en día es una generación que tenga la voluntad de explicar y sugerir formas de resolver las terriblemente complejas, frustrantes, pero absolutamente críticas cuestiones de valor que plantean la planeación, el diseño y la implementación de cualquier propuesta educativa. Dichas propuestas son coherentes con una sociedad en continuo cambio y en permanente crisis de identidad de arraigo de pertenencia y de proyección.

## **EXPLORACIÓN**

Este momento se utilizó para indagatoria y reconocimiento de cada uno y de los demás, para articularlo con el objetivo del proyecto. Se introdujo la temática a los estudiantes, así pudieron pensar en sus sueños y esperanzas.

## **NEGOCIACIÓN**

En este momento de manera simbólica se sembró un árbol de los sueños y las esperanzas de cada uno, dándose pautas para la reflexión de lo que se estaba haciendo y lo que significa esa siembra, como las raíces firmes, tallo sostenible y frutos de cosecha provechosa. En las hojas se escribieron los sueños cerrados y ocultos con el propósito de que estos sean los frutos de la cosecha.

## **EVALUACIÓN**

En este momento se hizo el ritual de la quema, que consistió en que cada uno en un papel le prendía fuego a todo aquello que hasta el momento había sido negativo en su vida, dando paso a la realización de todos sus sueños y la reconstrucción de esperanzas de su cotidianidad. Se quema la maleza que no deja progresar la cosecha para dar paso a una buena siembra.

## **SESIÓN NRO. 1. RECONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y DE LOS OTROS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Estimular el reconocerse acorde con sus intereses y proyectos, permitir un acercamiento interior.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar factores externos que pueden interferir con la realización de intereses y proyectos.
- Establecer debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la realización de sus proyectos acorde con sus intereses.

### **APERTURA**

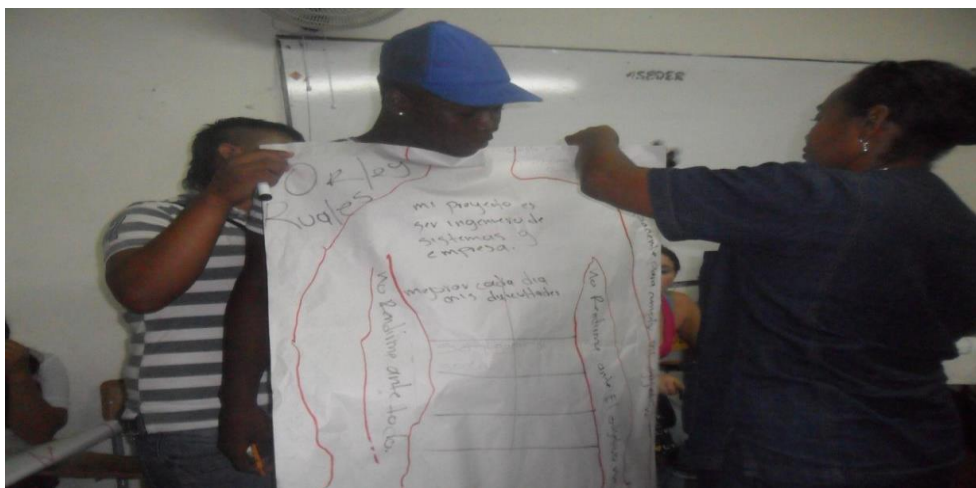
Se realizó la presentación frente al grupo, las profesionales de apoyo hicieron una dinámica de integración para romper el hielo, se habló sobre la sesión anterior de apertura, se dividió el grupo en cuatro para facilidad y manejo de los estudiantes.

### **EXPLORACIÓN**

Los estudiantes en parejas, con mutua colaboración y en pliegos de papel periódico, realizaron la silueta de sus cuerpos para ubicar, oportunidades, fortalezas y amenazas. Esto se indicó en las partes del cuerpo que ellos consideraron podían estar ubicadas en estas condiciones. Finalmente cada participante expuso su trabajo socializando lo ejecutado, estableciendo comparaciones para hallar semejanzas y establecer diferencias.

Preguntas generadoras ¿Quién soy yo? ¿Quiénes somos nosotros? ¿Qué hacemos aquí? ¿Qué quiero ser yo? ¿Qué me impediría cumplir con mis proyectos?





## DEBILIDADES

- La situación económica de sus padres.
- La estigmatización de las personas por ellos pertenecer a cierto sector social (barrios marginales).
- La falta de educación de sus padres.
- No hay buena política del estado para los jóvenes de bajos recursos.
- Vivir en Santander de Quilichao (estigmatizados como pueblo guerrillero, consumidores de SPA, alto índice de violencia y tráfico de estupefacientes)
- Ser de etnias en condición de vulnerabilidad (afro descendientes e indígenas).
- Su historial académico y disciplinario

## OPORTUNIDADES

- Terminar el bachillerato ya sea en esta modalidad (la institución es auspiciada por la secretaria de Educación Municipal en convenio para dar recepción a jóvenes expulsados de los colegios de carácter oficial y privado por problemas de comportamiento).
- Trabajar de día y estudiar de noche (la Universidad del Valle y la del Cauca ofrecen carreras nocturnas al igual que cuatro universidades del sector privado).
- Poder relacionarse con chicos y chicas socialmente estables.
- La posición geográfica del municipio, cercana a dos capitales, Cali y Popayán.
- Pertenecer a una liga de fútbol, o hacer carrera de militar o policía.

## **FORTALEZAS**

- Contar con la ayuda de la familia.
- Tener sueños y esperanzas.
- Tener buenas relaciones interpersonales.
- Trabajar la espiritualidad.

## **AMENAZAS**

- La ubicación del municipio.
- La mala imagen del municipio
- La presión del grupo.
- La pobreza extrema.
- La falta de oportunidades.
- El tráfico de drogas y alto índice de consumo.

## **EVALUACIÓN**

Se sacaron los puntos positivos y negativos los aprendizajes y los aportes que la SARI hizo a los estudiantes. El resumen de respuestas dadas por los estudiantes es el siguiente:

*Respuesta 1 “Lo importante es tener la capacidad de reconocer mis defectos y poderlos cambiar poco a poco.”*

*Respuesta 2 “Es interesante aceptar que uno tiene defectos y cualidades y que también tiene oportunidades en la vida”.*

*Respuesta 3 “Somos personas físicamente diferentes pero que internamente podemos experimentar los mismos miedos y queremos alcanzar los mismos sueños”.*

*Respuesta 4 “No importa lo físico que es lo que siempre miramos, lo interior es lo más importante ya es hora de tenerlo en cuenta”.*

*Respuesta 5 “Muchos de nuestros defectos interiores que no reconocemos a tiempo nos llevan a cometer errores”.*

## **SESION NRO. 2. RECONOCIMIENTO DE HABILIDADES, DEBILIDADES E IMPEDIMENTOS COLECTIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Hacer un reconocimiento de debilidades e impedimentos que conllevan a experimentar situaciones difíciles y toma decisiones en preadolescentes y adolescentes de la Institución Educativa ASEDER de Santander de Quilichao.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar factores internos y externos propiciadores de riesgo que impiden la realización de un proyecto de vida.
- Generar un espacio de encuentro colectivo que permita la interrelación con los demás, consigo mismo y con el mundo que los rodea.

### **APERTURA**

Se dio inicio hablando de la sesión anterior, identificando en cada uno de ellos lo que significó ese encuentro con su yo y el de los demás. Luego se hicieron dos juegos; “Movernos, al son que me toquen bailo”, sonaron varias melodías de diferentes ritmos y se movían conforme al ritmo que sonara, manifestaron que fue divertido. Y otro de comunicación y cooperación, llamado “El escultor” para conseguir una expresión creativa.



## **EXPLORACIÓN**

En parejas se van formando esculturas con el cuerpo para propiciar la comunicación/cooperación y conseguir una expresión creativa, además de favorecer la toma de conciencia del cuerpo (valoración y autoestima). En silencio uno hace de modelo y otro de escultor, el modelo deja que el escultor lo mueva a su conveniencia, para moldear en su cuerpo y esculpir lo que quiera (todo con respeto) con una comunicación no verbal, y luego se cambian los papeles.



## **NEGOCIACIÓN**

En este instante se les pide a los participantes hablar sobre la sesión, sobre el sentir colectivo de lo que le impidió moverse y actuar. Se planteó presentar argumentos justificados sobre sus impedimentos reales, luego se creó un árbol con las dificultades e impedimentos.

### **Preguntas generadoras:**

¿Qué puede poner en riesgo mi proyecto de vida? ¿Qué situaciones o acciones me impedirían conseguirlo? ¿Ante qué puedo ser débil?

## **RESULTADOS**

Se presentan los resultados del árbol gigante de todo lo que puede poner en riesgo sus proyectos de vida, las situaciones y acciones que lo impedirían y las debilidades y habilidades tanto de cada uno como del colectivo.

## **SITUACIONES DE RIESGO**

- Dificultades económicas.
- Poca ayuda comunitaria y estatal.
- Disponibilidad y accesibilidad a consumo de sustancias, criminalidad y delincuencia.
- Poca asertividad en las decisiones.
- Inestabilidad familiar.

## **SITUACIONES O ACCIONES**

- No estudiar.
- Malas amistades.
- Conflictos socio-políticos.
- Pertenecer a pandillas o grupos al margen de la ley.
- Ser consumidor de SPA y delinquir.
- Vivir en la calle.

## **DEBILIDADES A NIVEL INDIVIDUAL**

- Hábitos de vida inadecuados.
- Falta de autocontrol, de seguridad en sí mismo y actitud de rechazo hacia sus semejantes.
- Baja autoestima.
- Problemas emocionales y psicológicos en general.
- Posturas favorables hacia el consumo de drogas.
- Rechazo de los valores comúnmente establecidos.
- Fracaso escolar.
- Falta de vínculos afectivos con el colegio.
- Comportamiento antisocial temprano, como mentir, robar y agredir, especialmente en chicos, y combinado con timidez e hiperactividad.

## **A NIVEL FAMILIAR**

- Conflictos familiares y violencia doméstica.
- Desorganización familiar.

- Aislamiento social de la familia.
- Aumento del estrés familiar.
- Normas y castigos.
- Falta de disciplina y supervisión.
- Ausentismo total o parcial.

## **HABILIDADES**

- Deseos inmensos de progreso.
- Amor familiar.
- Apoyo económico.
- Tener quien los quiera.
- Estar estudiando.
- Sentirse aceptado y tener buenos amigos.

## **EVALUACIÓN**

Se hizo una mesa redonda en donde se habló de los sentimientos de cada uno. Se les preguntó sobre cómo se sintieron dejándose llevar por otro sin que ellos pudieran hacer nada, así como qué les impidió ser ellos mismos, se les interrogó de sus proyectos de vida, de sus impedimentos, de sus habilidades y debilidades. A continuación, algunas de las respuestas:

*Respuesta 1 “Se siente feo que te muevan y te lleven para donde uno no quiere, me sentí rara.”*

*Respuesta 2 “Me imagino que así ha de ser cuando uno no tiene una vida propia, cuando se depende de algo te mueves y actúas, por eso se siente uno maluco.”*

*Respuesta 3 “Me daba mucha risa porque yo estaba tieso, mi compañero no me podía mover y él se veía incómodo.”*

*Respuesta 4 “Era difícil trabajar con mi compañero pues él no me cooperó, yo quise hacerlo bien y él me lo impidió todo el tiempo, pero finalmente algo hice, lo relaciono con los obstáculos de la vida, si uno no se detiene los vence al final.”*

*Respuesta 5 “Yo sentí miedo, tenía mucha pena y lo manifesté en risa constante, me cuesta mucho trabajo el contacto físico con los demás, siempre he sido muy tímido y que una compañera me guiara me hizo sentir algo incómodo.”*

## **SESIÓN NRO 3 TOMA DE DECISIONES**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Mejorar en los estudiantes participantes las habilidades sociales respecto a la resolución de problemas y la toma de decisiones en su vida cotidiana y entorno cercano.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Mejorar en los participantes la disposición en la participación de la actividad SARI con el objetivo general presentado.
- Favorecer la reflexión sobre la toma de decisiones y resolución de problemas.

### **APERTURA**

Se habló de la sesión anterior, de cómo resultó para cada uno, qué aprendieron de su interpretación, luego se hizo una actividad de acercamiento y movimiento, abrazos musicales cooperativos, se trata de saltar y abrazar a un número de compañeros al son de una música, finalmente se forma un nudo de abrazos entre todos, se favoreció el sentimiento de grupo y hubo una acogida positiva ante la actividad.



### **EXPLORACIÓN**

Para este momento la recreadora se ayudó de la actividad Fantasía guiada, la cual consiste en explicar la experiencia de un adolescente de 14 años en diferentes situaciones principalmente en el consumo de sustancias psicoactivas. Se les pidió que

cerraran los ojos y que estuvieran en completo silencio. Se les indicó que imaginaran la siguiente fantasía:

*Cada uno de ustedes es Jonathan, tienen 14 años y viven en Santander de Quilichao. Sus padres trabajan durante todo el tiempo, cuando llegan a casa tú quieres hablar, pero ellos no te escuchan porque están cansados. Piensas que no te comprenden. Las paredes de tu casa te ahogan por eso pasas muchas horas en la calle con tus amigos del parche. Ahora estás con tus amigos, no todos tienen tu misma edad. Es un sábado en la noche, hay chicas lindas alrededor con deseos de rumba, unos de tus amigos tienen pastillas, otros tienen heroína y coca. Empiezan a repartir de todo, tú tienes a tus padres en la mente, no sabes nada de estos viajes pues tú nunca lo has hecho, unos dicen que con esto es una rumba, yo lo llevo haciendo hace un tiempo dice uno y mírame tú ni sabías. Te dicen que con Carolina la puedes conseguir, recuerdas en medio de todo que te han hablado de las drogas, tus amigos se ríen y te tratan de cobarde, el niño de papá y mamá, te sientes humillado y burlado.*

¿Qué harías? Después de escuchar la historia se hicieron estas lluvias de preguntas (que fueron usadas como preguntas generadoras). ¿Qué decisión sería la que asumirías? ¿Cuáles serían las consecuencias de la decisión tomada? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo hubieran resuelto la situación? ¿Cómo hubieran evitado las burlas y por qué? ¿Si decides aceptar qué crees que viene después? La psicóloga social comunitaria estuvo muy atenta a esta actividad, a partir de aquí afloraron muchos sucesos entre los participantes. Se detectaron varios casos de consumos que fueron y siguen siendo tratados por personal de comisaría y Quilisalud.

## **NEGOCIACIÓN**

Luego de leído el caso, se escucharon los argumentos de los participantes en cuanto a las posibles decisiones tomadas, de sus debilidades, amenazas constantes y miedos. Durante esta negociación surgió un inconveniente con uno de los chicos, el cual manifestó que no deseaba seguir participando, pero el resto de los compañeros lo animaron y decidió continuar.

## **TÉCNICA: FANTASÍA GUIADA**

### **EVALUACIÓN**

Luego de la “Fantasía guiada”, se hizo una reunión para escuchar las diferentes opiniones de la caracterización e interiorización del caso. Se habló sobre cómo resolvieron las preguntas generadas de la fantasía guiada en grupos, unos adoptando la posición de caer ante la presión y otros en contra de la presión asumiendo una postura de no consumo. Se les preguntó qué dejaba este aprendizaje en ellos respecto a la toma de decisiones y resolución de conflictos.

*Respuesta 1 “Recordé muchas situaciones vividas en que he actuado ante el qué dirán sin mirar si era conveniente para mi vida o no y olvidando enseñanzas de mis padres, que he tomado siempre como cantaleta. Me identifiqué con el personaje en muchas cosas.”*

*Respuesta 2 “Reflexioné sobre qué decisión puede afectar mi vida sobre el uso de marihuana o heroína ya que acá en el pueblo eso es lo que se ve. Muchos amigos han fumado al lado mío, pero en esta ocasión de verdad pensé mucho en eso, yo tengo sueños y quiero cumplirlos.”*

*Respuesta 3 “Qué pena el incidente con el compañero, pero él estuvo tocado y pues para pedir disculpas uno muchas veces actúa alocadamente sin pensar y cuando reacciona ya es tarde.”*

*Respuesta 4 “Es difícil cuando los amigos actúan de una forma y uno de otra pues ya se pierde la popularidad y lo sacan del grupo, a mí me ha pasado, pero también hay que pensar en lo que conviene o no. Yo experimenté con la marihuana, pero eso no me gustó, me dio vómito y gracias a Dios ese viaje a mí no me gustó pues uno ve tanto pelado por ahí mal, pero hay otros que ni se les nota, quién sabe que será, pero definitivamente una mala decisión le puede dañar a uno la vida.”*

*Respuesta 5 “En ocasiones yo me he sentido poca cosa por muchas cosas y quiero evadirme, yo he pensado en cómo sería hacerlo, pero no sé si es responsable o no, lo que uno quiere es ser feliz pero cuando uno es pobre en muchas ocasiones es difícil, pero en fin eso es problema de cada uno lo que haga o deje de hacer. Mi mamá siempre me dice los amigos te meten, pero no te sacan y yo me río porque tener amigos es chévere.”*

*Respuesta 6 “Este trabajo grupal y con otros compañeros de otros grupos es bueno pues uno aprende de las experiencias de los demás y mira lo que conviene o no dependiendo del caso que uno viva. Uno se mete en ciertas circunstancias en ocasiones pues acá en Quilichao vivimos expuestos al consuno, esto ya es como normal, pero uno ve muchos amigos en malas condiciones y metidos en líos, pero las circunstancias también lo llevan a uno actuar así, aunque los hijos de papi también son bien dañados, no sólo es uno de pobre.”*

## **SESIÓN NRO. 4 BUSCANDO MI IDENTIDAD (AUTOCONCEPTO, AUTOIMAGEN Y AUTOESTIMA)**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Fortalecer sentimientos de pertenencia, que permita en cada uno y en el grupo potencializar su autoconcepto, su autoimagen y su autoestima.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fomentar la comunicación y las habilidades sociales a través de la narrativa y la oralidad.
- Fomentar el establecimiento de normas fundamentales y el cumplimiento de ellas dentro de la actividad recreativa SARI.

### **APERTURA**

Se habló de la sesión anterior, se puntualizaron en temas y la psicóloga hizo una intervención, los estudiantes propusieron una actividad para tener un poco más de acercamiento. Todos en círculo agarrados de las manos, quien dirigía sería la punta y empezaba a pasar por arriba, por abajo, por donde quiera. Sin soltarse de las manos todos lo debían seguir. Cuando todos estuvieron enredados, se les pidió que se volvieran a la posición inicial, sin soltarse. Esta actividad causó mucha diversión y comunicación grupal.

### **EXPLORACIÓN**

#### **TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS**

Se dividieron en grupos y la actividad consistió en escribir en un diario grupal y otro personal las ideas que surgen al oír las palabras identidad, sociedad y patrones de conducta. Luego se plasmaron en conjunto todas las ideas y se recogieron para organizar un mural, todo esto sirvió para iniciar un debate y reflexionar sobre el tema.

A partir de esta sesión se siguió llevando el diario personal en donde los participantes consignaron sus sentimientos y pensamientos sobre la SARI, y sus cambios de pensamiento y de actuación.



**PREGUNTAS GENERADORAS** ¿Cómo definirías tu identidad y el cumplimiento de reglas fundamentales dentro de este grupo? ¿Qué habilidades sociales necesitan potenciar?

### **NEGOCIACIÓN**

Este momento se utilizó para que cada uno pudiera identificar, dentro de la actividad propuesta, la definición personal de identidad y habilidades sociales de crear y recrear sobre las normas fundamentales establecidas dentro de la SARI. Presentando sus planteamientos se negoció y se inició la oralidad, a la lectura voluntaria de algunos diarios personales y a la presentación de los murales hechos en grupo.

### **LECTURAS DE DIARIOS**

*Mi nombre todos los conocen, pero ahorita no importa, en enero que iniciamos esta actividad me pareció bacano, nos íbamos a librar de la clase de Ética y Valores, todos por eso dijimos sí, chévere, bienvenida, yo me dije esta señora nos hará dinámicas, nos reiremos y en fin. No queríamos que ella estuviera tomando, fotos pues al comienzo todos nos pusimos de acuerdo porque no queríamos sentirnos como modelo de estudio y además muchos acá tienen problemas serios y eso de las fotos es duro. Pero poco a poco le empecé a dar importancia y empezó a cambiar cosas en mi pensamiento, son cosas que vivimos a diario, pero uno dentro del grupo de amigos no se pregunta ni se responde, lo que hemos hecho acá, muchas tardes y noches cuando*

*llego donde mis papás, quisiera hablar con ellos, pero no sé, no puedo, acá logro decirlo y decirlo también es difícil, pero ahora escribirlo es más fácil y todos los días escribo. Unos compañeros dicen “qué pereza”, otros están como yo sacando y escribiendo, hoy quiero compartirlo acá, también saqué cita con la psicóloga pues estoy pasando por eventos duros y muchos acá saben de qué hablo.*

En este momento al estudiante se le quebró la voz, un compañero inició aplaudiendo y todos se le unieron, luego hubo un silencio bastante prolongado, incluso para la recreadora fue muy emotivo, pues recordó en ese momento problemáticas familiares. A partir de este momento fue más significativo para todos ya que se sintió un gran cambio y evolución en el proceso, los encuentros se hicieron más conscientes y enriquecedores.

## **SEGUNDA LECTURA**

*Hoy tomé la decisión de enfrentarlos a ustedes, cada vez que me muevo y siento sus burlas esto me molesta, pero lo callo porque yo soy así tímido para expresar y comunicar, un poco delicado sí pero eso no quiere decir que yo sea gay y estoy harto de que me digan el mariquita, pues yo sé que todos lo dicen y lo expresan de mí, quiero que ustedes sepan que esto me molesta, pero tal vez en mi delicadeza tampoco censuro ni juzgo a muchos de aquí que se que fuman hierba y a otras que andan con hombres casados, yo eso lo respeto pero este momento lo aprovecho para decirlo, si yo los respeto yo pido respeto y les aclaro, yo me identifico como hombre. Unos soltaron a reír a lo cual se les pidió que por favor respetaran el momento, que era algo muy personal, al llamado de atención corrigieron su postura.*

## **TERCERA LECTURA**

*Escribir es más difícil para mí, creía que iba a llegar a un reformatorio a hablar porque yo río y hablo mucho por eso mis compañeros me dicen que parezco una cotorra, cuando llegué acá a la institución porque no me recibían en ninguna otra había tenido muchos problemas, pero todos los que estamos acá estamos por lo mismo y de los otros colegios nos miran como los gamines. Estando estos meses en estas actividades yo quiero que esto cambie, con respecto a mí quisiera terminar mi ciclo bien, presentarme al IFCES y estudiar algo en la del Valle. Nosotros, a pesar de ser*

*pobres, también tenemos oportunidades, tenemos que cambiar y mirar las cosas de otra forma. Yo lo voy hacer, yo me identifico como alguien bueno, que necesita encontrar el rumbo de muchas cosas, que tengo miedo de otras pero que si me colaboran yo sé que puedo salir adelante.*

En este momento el joven se rió entre risas y melancolía. La psicóloga estaba complacida pues manifestó que estos chicos hacía mucho tiempo no estaban tan sensibles y que su consultorio hacía rato no estaba tan visitado. Esto evidenció que los participantes se estaban identificando y compenetrando con la actividad ejecutada.

## **EVALUACIÓN**

Se recreó esta sesión con los participantes, se habló sobre lo que aprendieron, que les dejó esta secuencia de actividades recreativas, de sus logros, de sus dificultades y de sus miedos. A continuación, alguna de las respuestas:

*Respuesta 1 “Fue interesante escuchar a compañeros que nunca hablan, no dicen nada, creíamos que no se comunicaban, pero al escribir logran manifestar sus sentimientos y hubo situaciones que, pese a que uno las conoce, nos conmovieron.”*

*Respuesta 2 “La construcción en equipo fue muy buena, cada día nos estamos conociendo más, nos identificamos como personas de bien que podemos tener sueños, que tenemos esperanzas. Muchos aprendieron que cuando se tiene miedo de decir algo escribiéndolo también sirve de desfogue.”*

*Respuesta 3 “Aprendimos que lo primero que tenemos que hacer es conocernos nosotros mismos, identificarnos como personas con defectos y virtudes y sobre todo que todos somos valiosos, el respeto ante todo.”*

*Respuesta 4 “Hablar y escribir son elementos buenos que se pueden utilizar para solucionar problemáticas e identificar cosas en uno y en los demás, gracias.”*

*Respuesta 5 “Saber quiénes somos, quiénes son los otros, qué querernos y respetar las diferencias, esto es importante y después de esto yo sé que el respeto va a ser mayor acá entre los que participamos.”*

## **SESION NRO 5: ELABORACIÓN DE ALTERNATIVAS DE RESISTENCIA Y HABILIDADES SOCIALES**

### **OBJETIVO GENERAL**

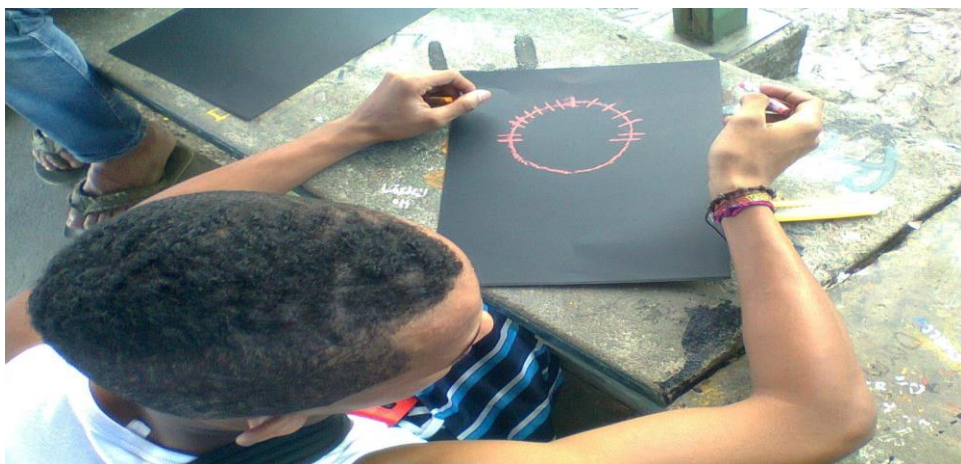
- Propiciar el desarrollo de habilidades sociales que les permita hacer uso de la prevención y la resistencia en toma de decisiones en situaciones de riesgo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover en los adolescentes el desarrollo de habilidades protectoras que les brinden elementos a favor de la vida, para prevenir situaciones de riesgo.
- Reconocer factores de riesgo que pueden propiciar situaciones de dificultad.

### **APERTURA**

Se habló de la sesión anterior para evidenciar lo que se aprendió y lo que dejó para cada uno y para el grupo. Luego se planteó una actividad de reconocimiento de las habilidades de sus compañeros en donde se les manifestó, a través de un dibujo o afiche, lo que se piensa en positivo del compañero. Se hizo la lectura de tres diarios de los que habían consignado hasta el momento con respecto a la actividad recreativa.



## EXPLORACIÓN

Se entregó a cada participante una hoja con un dibujo de una caja que representaba un cofre, se les dijo que ése era el cofre de los recuerdos (podía ser de las cualidades, de alguna experiencia de vida u otra idea que tuvieran los estudiantes). Se les indicó que allí debían colocar cinco de sus mejores recuerdos, se estableció un tiempo, cuando ya transcurrió ese tiempo se formó un círculo en donde cada estudiante contó a los otros sus tesoros. Fue una actividad muy emotiva, pues hubo sentimientos encontrados, abrazos y deseos, mucho afecto y fraternidad. Ellos manifestaron que a través de esta actividad conocieron más profundamente a muchos de sus compañeros y concluyeron que no era bueno hacer juicios sobre nadie. Posterior a esto se les entregó una encuesta grupal sobre factores de riesgo, y en el centro de la hoja estaba escrita la palabra droga y la frase habilidad protectora, a lo que ellos pidieron la definición más clara del término, luego se les preguntó qué experimentaron al leer dichas palabras. Se les dio un tiempo de reflexión y luego ellos se reagruparon mostrando bastante interés en la actividad.

**PREGUNTAS GENERADORAS** ¿Qué habilidades protectoras son importantes de trabajar? ¿Cuáles son las situaciones de riesgo más cercano a la institución, a sus familias, a la sociedad y sus estudiantes? A continuación, algunas de las respuestas:

*Respuesta 1 “En este grupo todos coinciden con el mismo pensamiento, si se tiene un concepto positivo de uno mismo es muy posible sacar eventos de cualquier índole y solucionar conflictos creando siempre un ánimo positivo, al escuchar la palabra droga uno piensa en negativo, nos trasladamos a los pelados de la calle que uno conoció y ahora están como indigentes, en nuestro pueblo estamos en constante riesgo de drogadicción, grupos al margen de la ley y por estos motivos delincuencia, falta de oportunidades laborales y de estudio.”*

*Respuesta 2 “Abordar estas palabras resultó complicado pues teníamos contradicciones dentro del grupo. Unos, no vamos a decir quién, queda acá en reserva del sumario, están en la posición de consumo de la dosis mínima, y otros están en contradicción o estamos, yo me incluyo, en la contradicción estar en drogas siempre es un lío, otros dicen que depende, la verdad es que eso es personal y las habilidades*

*ayudarían a que uno no consumiera porque una buena autoestima hace que uno quiera para uno lo mejor.”*

*Respuesta 3 “Nosotros acá en el colegio qué riesgos tenemos, nosotros mismos somos un riesgo (se ríe), pues somos lo que no se recibió en otras instituciones subsidiados por la alcaldía, esa es una situación de riesgo que nos discriminaron y para hacerlo menos feo nos subsidian en esta institución que es privada, pero para pobres. Esto es un riesgo no estar en igualdad. La palabra droga eso es normal ahora aquí y en todas partes, el que se metió sabía a lo que se atenía.”*

*Respuesta 4 “Ese tema de habilidades protectoras es chévere porque es como un escudo de protección para la vida y en esto deberían profundizar y ayudar en todos los colegios, si uno las posee no le debe tener miedo a nada.”*

*Respuesta 5 “La palabra droga tiene un significado universal, esa palabra trae consigo malestar social, familiar y personal, esta palabra señala mal al que la use para unos, para otros dentro del grupo es normal, es moda, es gusto personal, en lo que estamos de acuerdo es lo de las habilidades personales, si uno las trabaja bien desde pequeños tendría la oportunidad de tener una mejor vida, esa debería ser una materia (se ríen todos).”*

## **NEGOCIACIÓN**

Se habló de la actividad anterior y se propuso trabajar en su continuidad respecto a la autoestima para desarrollar y fortalecer más este aprendizaje, y recrearlo a través de la música.

## **ACENTUAR LO POSITIVO**

Muchos han crecido con la idea de que no es "correcto" el autoelogio o elogiar a otros. Con este ejercicio se intentó cambiar esa actitud al hacer que los equipos compartan algunas cualidades personales entre sí. Cada persona daba a sus compañeros la respuesta a una, dos o las tres dimensiones siguientes, sugeridas a través de una melodía de una canción conocida, los estudiantes propusieron salsa y merengue.

- Dos atributos físicos que me agraden de mí mismo.
- Dos cualidades de personalidad que me agraden de mí mismo.
- Una cualidad que me agraden de mí mismo.

Los comentarios deben ser positivos.

**PREGUNTAS GENERADORAS** ¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado, se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo "Tú primero"? ¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?

Con esta actividad se buscó que las personas puedan derribar las barreras impuestas por ellas mismas debido a que no les permiten tener un buen concepto propio, además de mejorar la imagen de ellas mismas mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales. Se pretendió también desarrollar la conciencia de los propios logros, así como practicar mediante el reconocimiento público de otros y concientizarse de sus propias respuestas en reconocimiento de otros. A continuación, algunas de las respuestas obtenidas:

*Respuesta 1 “Cuesta trabajo en público decir lo que se piensa de uno, fue muy divertido, las posturas de todos tratando de cantar y casi todos sin ritmo, pensábamos tanto tiempo que llevamos juntos y tan poco que sabemos el uno del otro, acá hay mucho potencial, realmente estas actividades a uno lo acercan, muchas gracias, todo este tiempo hemos salido de lo rutinario y lo importante hemos aprendido a conocernos e identificar cosas en cada uno y en uno mismo.”*

*Respuesta 2 “Nos reímos mucho, compartimos un gran momento, es más fácil decirle a otro sus cualidades que decir la de uno mismo.”*

*Respuesta 3 “Esta actividad fue interesante pensamos en cada cual, pensamos en como los demás se describen y hubiera sido bueno hacerlo en las otras instituciones educativas para que la gente mire que pese a nuestros defectos también tenemos cosas y sentimientos, los profesores se olvidan de esto y lo marcan, lo pintan a uno, esto lo hace pensar a uno en el respeto por los demás, no todos somos iguales, pero sí todos somos valiosos como seamos.”*

*Respuesta 4 “La pasamos muy bacano, fue muy divertido como algo tan simple se pueda disfrutar tanto, era hablar de nosotros mismos y fue genial nos dejó cosas chéveres.”*

*Respuesta 5 “Desde la primera actividad mirarnos en el espejo que era similar a esto nos cuesta trabajo mirarnos, es un momento de recreación, pero con otro sentido, con todo esto uno se toca y se pregunta cosas, les aseguro que uno no se va igual, cuando uno se conoce bien puede estar alerta por uno mismo, cuidándose de lo que no le sirva.”*

## **SESIÓN 6 CONSTRUYENDO ESPERANZAS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Lograr que los estudiantes de la institución educativa ASEDER, a través de la construcción de todas estas actividades, puedan conocerse mejor y esto les permita hacer una elección asertiva ante el consumo de sustancias psicoactivas y otras situaciones de riesgo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reconocer e interiorizar las modificaciones que dejaron estas actividades para la vida.
- Establecer los beneficios que ofreció este proyecto en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos.

### **APERTURA**

Esta es la parte final del proyecto, se reconstruyó todo lo vivido, se puntualizó en las expectativas de los participantes, manifestaron nostalgia porque se iban acabar los encuentros, se hizo un juego dramático, simular tan dramática y claramente como sea posible la experiencia de un valor en lugar de sólo intelectualizarlo. Se interiorizaron los sentimientos involucrados en el valor particular, para confrontar las intelectualizaciones de los recreandos con un entendimiento experimental del valor. Se pidió a los estudiantes que se sentaran en el medio del salón, sobre el piso, en una formación que pareciera un bote o balsa. Se les indicó que se imaginaran que se encontraban en un crucero por el Atlántico, que una seria tormenta se había presentado y que su barco había sido alcanzado por los rayos y que todos tenían que subirse a un bote salvavidas. Se explicó que el principal problema que existía en ese momento es que el bote tenía comida y espacio suficiente sólo para nueve personas y había diez. Una de ellas tenía que sacrificarse para salvar al resto. Se informó que la decisión la debía de tomar el mismo grupo: cada miembro iba a "abogar por su caso", dando razones de por qué debía vivir y luego el grupo iba a decir quién abordaría el bote. Se les notificó que tenían una hora y media para tomar su decisión. Al finalizar el tiempo, el bote salvavidas se hundiría si aún había diez personas en él. Se colocó un reloj despertador junto a los participantes para que pudieran oír el tic tac y se fijó la alarma para que sonara en hora y

media. Durante el proceso, se le notificó al grupo, a intervalos, el tiempo que les restaba. Posteriormente se dirigió al grupo a una tormenta de ideas, de los valores que se encontraban implícitos en la situación que acababan de experimentar. Se formularon las siguientes preguntas: ¿Sobre qué valores actuaron los miembros del grupo? ¿Cómo valorar la propia vida y las de los demás? ¿Con qué valor se pueden crear habilidades protectoras en prevención de sucesos?

## EXPLORACIÓN

Se hizo un resumen de todo lo que había pasado durante este tiempo de realización del proyecto, de cómo se inició, de lo que cada uno experimentó al iniciar y de lo que poco a poco se fue viviendo. Se habló del objetivo general principal, del nombre del proyecto y de las ganancias con la participación. Fue un momento emotivo para todos, incluso para la recreadora. Se leyeron otros diarios a voluntad porque para muchos escribir sus vivencias se volvió una rutina importante. Luego se hizo la pregunta generadora concluyente: ¿Qué transformación y enseñanza deja para tu vida este proyecto? A continuación, algunas respuestas de los estudiantes participantes:

*Respuesta 1 “Aprendí que si uno se lo propone en la vida pueda cambiar el sentido que se le está dando, quiero cumplir mis sueños ser un ingeniero de sistemas tengo la seguridad de que lo puedo lograr si trabajo en ello, y sería beneficioso para mí. Todo esto me llenó de sueños y de muchas ganas de vivirlos, trataré de estar alejado del consumo, en QUILISALUD y SECRETARIA DE SALUD me están colaborando y muchos de mis compañeros acá también, gracias.”*

*Respuesta 2 “Hubo momentos muy chéveres, otros bastantes tensos dadas las cosas que sucedieron que dijimos que quedaban sólo para nosotros, pero de una u otra forma todos quedamos tocados.”*

*Respuesta 3 “Fue genial compartir con mis compañeros de una manera diferente, con estas actividades uno se detiene, piensa cosas, cambia posturas, como algunos compañeros acá que decidieron iniciar tratamiento de recuperación, a otros yo sé que ni les importa y otros pueden pensar bien las actuaciones antes de ejecutarlas, gracias.”*

*Respuesta 4 “Cada cual sacó el beneficio y el provecho que se quería, a la mayoría nos gusto, hizo que pensáramos en nosotros desde otra mirada y hubo logros, se nota en la*

*convivencia de estos últimos meses, chévere, en nombre de todos gracias a la institución a usted Elizabeth y a mis compañeros.”*

## **NEGOCIACIÓN**

Se les planteó a los estudiantes participantes realizar una actividad que pudiera representar lo que para ellos significó estar acá, que lo hicieran por grupos para finalmente socializarlo y concluirlo.

## **TÉCNICA UTILIZADA FOTOPROYECCIÓN**

Esta técnica permitió a cada uno expresar su manera de ser y describir cómo cada persona se expresaba según su propia historia.

Una fotografía por equipo que manifestara una situación humana en forma poco oscura para que su significado no fuera evidente, pero no en forma tan velada, que su significado fuera totalmente vago, es decir, una fotografía que pudiera ayudar a la imaginación y a la proyección personal.

Se mostró una fotografía, indicándose que cada equipo recibiría una foto, y se señaló que cada uno tendría cinco minutos para escribir qué sucedió antes de esa foto, qué estaba pasando en ella y qué iba a suceder después. Iban pasando así uno tras otro, hasta que pasaron todos los voluntarios. Debían permanecer atentos para aportar una crítica en forma oportuna. Se mencionó que era conveniente que se hiciera también autocrítica y que fueran criticados.

Luego de que cada participante escribió su narración, comentó en forma verbal, por lo menos durante tres minutos, con sus compañeros de equipo su percepción del antes, el ahora y el después de la foto. Después de que cada uno dijo su percepción, se le pidió a cada grupo que presentara a un voluntario para participar en una plenaria breve.



## **EVALUACIÓN**

En este último momento se hizo una reconstrucción de la sesión con los participantes y se indagó sobre los aprendizajes que les permitió esta Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva.

### **¿CÓMO ES MI SITUACIÓN ACTUAL?**

Ayudar a los participantes a descubrir cuál de las cuatro áreas de vida les es de mayor significado en el momento actual, para poder elaborar objetivos, actividades y necesidades de cambio dentro de su situación actual en cada área.

## **HOJA DE TRABAJO**

### **¿CÓMO ES MI SITUACIÓN ACTUAL?**

1. ¿Cómo es mi vida actual en relación conmigo mismo?

---

2. ¿Cómo es mi vida actual en relación con mi familia?

---

3. ¿Cómo es mi vida actual en relación con mi estudio?

---

4. ¿Cómo es mi vida actual en relación con el mundo?

---

5. ¿Qué interrelaciones guardan entre sí las cuatro áreas anteriores?

---

Respondieron estas preguntas en forma individual, la psicóloga de la institución la tomó nota de las respuestas. Posteriormente se realizó lo siguiente para darle paso a la evaluación del proyecto:

**PREGUNTA GENERADORA** ¿Cómo te sentías antes? ¿Qué está pasando ahora y cómo te sentirás después de realizado este proyecto?

*Respuesta 1 “Cuando iniciamos el proyecto las expectativas eran pocas, yo pensé un invento más de alguien para ganarse la plata, este alcalde no sabe cómo hacer pero también era un espacio para evadir las clases, no era aparentemente obligatorio, luego fui cambiando lo que pensaba así como la actividad de ahora, reciente cuando nos pasaron la foto uno la ve opaca, sin forma, ya cuando uno se detiene a observar y mirar con más atención encuentra cosas, así fue con el proyecto, poco a poco me fui identificando y fui cambiando puntos de vistas y apropiándome de nuevos aprendizajes, como dice Elizabeth, y para un futuro veo cosas buenas, es más, quiero hacer parte del grupo de jóvenes líderes comprometidos con el proyecto de prevención a nivel de todas las instituciones.”*

*Respuesta 2 “Al comienzo yo creo que todos asistimos por hacer algo diferente, ahora lo hacemos porque nos gusta y nos hace sentir bien, y además conocer otras cosas de nosotros y de los compañeros, es bien a futuro aplicar los nuevos aprendizajes y realizar uno sus sueños, y pensar que hay oportunidades que están ahí, hay que aprovecharlas y es algo bien.”*

*Respuesta 3 “A mí siempre estos trabajos me han gustado y yo escribí todo desde el comienzo, porque uno quien sabe después puede conseguir trabajo en esto, y además es alimento para el alma, como dice mi mamá, de verdad que me pareció siempre todo bien.”*

*Respuesta 4 “Estas actividades causan diversión, pues uno se sale de lo cotidiano, hay momentos en que se tornan cansonas cuando toca pensar mucho, pero a mí me gustó, aprendí cosas y voy a cambiar cosas, y además lo llena a uno de ganas de salir adelante y creer que se puede.”*

*Respuesta 5 “Uno piensa que porque está joven todo lo tiene ganado y no es así, muchos de nosotros tenemos una cantidad de problemas y aprender a llevarlos es importante, el comienzo para mí fue expectativa, qué vamos a hacer, luego curiosidad por saber que podía pasar, y ahora pesar porque ya se va a acabar, y lo importante aprendimos cosas nuevas, lo de las habilidades protectoras es buenísimo, así uno se aprende a cuidar. En círculos, cogidos de la mano, escuchamos y cantamos la canción “Color esperanza”. El cantar saber que se puede, querer que se puede, quitarse los*

*miedos, sacarlos afuera, pintarse la cara color esperanza, tentar al futuro con el corazón fue un momento muy emotivo.”*

## **ASPECTOS HUMANOS, TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS DE LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO**

A continuación, se presenta un análisis de la experiencia con las actividades de recreación guiada realizadas, con el objeto de contribuir a reducir el riesgo en el consumo, abuso y adicción de SPA en el grupo de jóvenes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER y algunos jóvenes desescolarizados del municipio de Santander de Quilichao.

Se describen en las Tablas 1 y 2 una serie de debilidades y fortalezas que se encontraron en el desarrollo del proyecto, entendiendo que la identificación de estos aspectos es de gran importancia para el diagnóstico de la situación actual de los jóvenes que participaron, así como para puntualizar lo observado durante esta experiencia. Los tópicos a considerar son:

- Aspectos humanos.
- Aspectos técnicos.
- Aspectos del proceso pedagógico.

**Tabla 1. Debilidades de la experiencia con la metodología SARI implementada.**

| DEBILIDADES                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HUMANO                                                                       | TÉCNICO                                                                                                                                                             | PROCESO PEDAGÓGICO                                                                                                                                                   |
| 1. Acompañamiento limitado de los docentes de la ASEDER durante el proyecto. | 1. Equipos audiovisuales y materiales insuficientes.<br><br>2. Ausencia de instalaciones y espacios físicos apropiados para el desarrollo de todas las actividades. | 1. Carencia de la experiencia de los jóvenes en un proceso pedagógico de esta naturaleza.<br><br>2. Sólo se contó con una recreadora para llevar a cabo el proyecto. |

**Tabla 2. Fortalezas de la experiencia con la metodología SARI implementada.**

| FORTALEZAS                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HUMANO                                                                                                                                                                              | TÉCNICO                                                                                 | PROCESO PEDAGÓGICO                                                                                              |
| 1. Construcción de vínculos afectivos con los estudiantes en el desarrollo de todo el proyecto, los cuales permitieron fortalecer el desarrollo de habilidades de tipo protectoras. | 1. Puntualidad en el horario de clases, tanto de los jóvenes como de la recreadora.     | 1. Fomento de la apropiación de la autoimagen y autoestima de los estudiantes.                                  |
| 2. Agradable ambiente de trabajo.                                                                                                                                                   | 2. Uso consciente de los espacios de la institución para llevar a cabo las actividades. | 2. Desarrollo de la socio-afectividad, cognición, senso-percepción, motricidad y espiritualidad de los jóvenes. |
| 3. Interés y constancia en la asistencia por parte de los estudiantes.                                                                                                              |                                                                                         | 3. Fomento de la participación y toma de decisiones de los estudiantes.                                         |
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                         | 4. Desarrollo de acciones cooperativas a través de la metodología de la recreación guiada implementada.         |

En relación con la Tabla 1, se puede observar que entre las principales debilidades de la experiencia con la metodología SARI desarrollada, se debe mencionar la falta de equipos audiovisuales, materiales e instalaciones físicas apropiadas para el desarrollo de las actividades. De igual forma se contó únicamente con una recreadora para llevar a cabo todo el proyecto, siendo este aspecto una limitante ya que el grupo de jóvenes que se manejó fue de 80 participantes.

Con respecto a las fortalezas del proyecto desarrollado mediante la metodología SARI que pueden observarse en la Tabla 2, se deben señalar el fomento de la apropiación de la autoimagen, la autoestima, la socio-afectividad, la cognición, la senso-percepción, la motricidad y la espiritualidad de los jóvenes participantes. Estos conceptos son de vital importancia para impulsar la formación de adultos sanos en todas sus áreas, tanto física, mental y espiritualmente. También se puede afirmar que este

programa preventivo logró promover en los adolescentes el desarrollo de habilidades protectoras que les ofrezcan elementos a favor de la vida, para prevenir adicciones y conductas inadecuadas. El objetivo del proyecto fue debidamente alcanzado; se logró un impacto positivo y una influencia importante en pro de prevenir las adicciones y promover conductas saludables en los jóvenes participantes de la Institución Educativa ASEDER.

A través del incremento de las acciones preventivas comunitarias de esta naturaleza se logra implementar estrategias en el marco de la educación de la población más vulnerable. La capacitación de jóvenes con deseo de liderazgo comunitario puede facilitar la multiplicación de esta herramienta en las diferentes instituciones educativas de la región. El uso y abuso de sustancias adictivas constituye un complejo fenómeno que tiene consecuencias adversas en la salud individual, en la integración familiar y en el desarrollo y la estabilidad social. Aunque en la actualidad toda la sociedad está expuesta a las drogas, los niños y los jóvenes tienen un mayor riesgo de sufrir consecuencias negativas por su consumo, puesto que su vida puede verse truncada, imposibilitando su desarrollo personal.

La prevención y el aprendizaje deben caminar de la mano durante toda la etapa infantil y juvenil. Es tarea de padres y madres, apoyados por la comunidad educativa, fomentar hábitos de vida saludable, promover alternativas de ocio juvenil y ofrecer una información ajustada a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes.

## 10. CONCLUSIONES

Una vez ejecutado este proyecto de seis Secuencias de Actividad Recreativa Intensivas SARI, se han alcanzado múltiples conclusiones, las cuales pueden resumirse en las siguientes:

Se logró cumplir con el objetivo propuesto en el marco del proyecto dado que se realizó mediante la metodología SARI, diversas actividades recreativas se llevaron a cabo, las cuales pudieron disfrutar un grupo de 80 preadolescentes y adolescentes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER. Estas actividades se desarrollaron como estrategia pedagógica, que contribuyeron a reducir el riesgo en el consumo, abuso y adicción de SPA en estos jóvenes del municipio de Santander de Quilichao.

En cuanto a la construcción de vínculos que potencien el desarrollo de habilidades protectoras en los estudiantes frente al consumo de sustancias psicoactivas, fue posible identificar dicha construcción puesto que quedaron manifiestos en la realización de las actividades recreativas implementadas mediante la metodología SARI. Además la recreación guiada que se llevó a cabo como estrategia pedagógica permitió fortalecer estos vínculos, se propiciaron ambientes lúdicos-creativos para los participantes, quienes pudieron reflexionar sobre la confianza, el respeto, la tolerancia y la pluralidad (tejido social estudiantil). Esta construcción de vínculos potencian la toma de decisiones asertivas y habilidades protectoras frente al uso y el abuso de sustancias psicoactivas mediante la metodología de Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI).

Asimismo los participantes tuvieron oportunidades para fortalecer su autoimagen y autoestima, mediante las actividades realizadas, identificándose como jóvenes con sueños y metas propias y valorando su autoimagen, con sus cualidades individuales y su capacidad para desplegar competencias en actividades grupales. Esta autoimagen fortalece sus relaciones vinculares, con ellos mismos, con los demás y con el mundo que los rodea, logran verse, y aceptarse, sentirse bien con ellos mismos y de esta manera re-crean su autoconcepto y su autoestima. Esta construcción de vínculos potencia la toma de decisiones asertivas y habilidades protectoras frente al uso y el abuso de sustancias psicoactivas mediante la metodología de Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI).

Se logró fomentar el desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas, socio-afectivas, espirituales y de senso-percepción, gracias a la puesta en marcha de la metodología SARI, desarrollando habilidades y destrezas emocionales, espirituales, que les permitirán trabajar en actitudes y aptitudes de riesgo y vulnerabilidad.

Asimismo, se desarrolló empatía entre los estudiantes y la recreadora y existió disposición, interés y constancia en la asistencia por parte de los participantes. La SARI aplicada aportó innumerables beneficios a los integrantes de la comunidad. El personal de la institución reconoció que gracias a la ejecución de este proyecto, se variaron las estrategias de recreación acostumbradas, y aumentó la participación de los jóvenes.

El papel de la recreación es de vital importancia en el abordaje integral de prevención al consumo de sustancias psicoactivas; esta mediación fue calificada por estudiantes y profesores como una eficaz herramienta pedagógica que debería estar contemplada dentro del PEI.

Finalmente, se debe destacar el agradecimiento claramente manifiesto por parte de los estudiantes hacia la recreadora, valorando su presencia en la institución, aseguraron estar muy contentos de participar; las sonrisas en sus rostros fue la mayor evidencia de que el proyecto fue un éxito.

## 11. RECOMENDACIONES

Una vez concluido el presente trabajo de grado sobre la recreación guiada como estrategia pedagógica para reducir el riesgo en el consumo, abuso y adicción de SPA en los preadolescentes y adolescentes de los ciclos 3, 4, 5 y 6 de la Institución Educativa ASEDER del municipio de Santander de Quilichao, se formulan una serie de recomendaciones:

1. Impulsar la continuidad de esta hermosa y fructífera labor, tanto en el hogar como en la institución, con la cual se contribuirá a la integración de jóvenes saludables, mental y corporalmente, a la comunidad, haciendo del país un lugar más sano y seguro para vivir.
2. Hacer seguimiento a los casos identificados de jóvenes que han consumido SPA, los cuales se deben monitorear y apoyar en gran medida, puesto que se encuentran en mayor riesgo de verse afectados en el futuro por este flagelo.
3. Capacitar a jóvenes líderes comunitarios que puedan facilitar la multiplicación de esta metodología SARI en las diferentes instituciones educativas de la región, para concientizar sobre el daño que representa consumir SPA para el individuo y para la familia.
4. Solicitar apoyo de las autoridades competentes para la financiación de proyectos similares a mayor escala en la comunidad, con el objeto de incrementar el número de jóvenes beneficiados por esta metodología SARI.
5. Desarrollar proyectos de investigación que potencien el beneficio de la recreación guiada, con el objeto de disminuir el consumo de SPA por parte de la población juvenil del municipio de Santander de Quilichao.
6. Asumir este tipo de trabajos como parte de proyectos transversales en las instituciones educativas y en campañas que pueden ser realizadas con estudiantes multiplicadores de las IE en el Servicio Social Estudiantil, que lamentablemente se reduce a una actividad obligatoria carente de compromiso ciudadano (de ahí la “o” de Obligatorio), cuando se trata de un servicio social para aprender a vincularse con procesos de la vida social en el contexto en el que se encuentra la IE.

## 12. REFERENCIAS

Castorena (2007). *El uso y abuso de sustancias adictivas*. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos103/uso-y-abuso-sustancias-adictivas/uso-y-abuso-sustancias-adictivas.shtml>

Coll, C. (1995). *Actividad Conjunta y habla: Una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa*. (A. F. (Comps), Ed.) Madrid: Siglo XXI: La interacción social en contextos educativos.

Coll, C., Onrubia, J., & Mauri, T. (Mayo-Agosto de 2008). Ayudar a aprender en contextos educativos: el ejercicio de la influencia educativa y el análisis de la enseñanza. *Revista de Educación*, 346, 33-70.

Gobierno Nacional de la República de Colombia. (2014). *Estudio nacional de consumo de sustancias psicoactivas en Colombia – 2013. Informe final*. Recuperado de [https://www.unodc.org/documents/colombia/2014/Julio/Estudio\\_de\\_Consumo\\_UNODC.pdf](https://www.unodc.org/documents/colombia/2014/Julio/Estudio_de_Consumo_UNODC.pdf)

Mashedier, M. (2009). *Juegos Cooperativos para fomentar la paz*. España: Editorial Popular.

Mesa, G. (2004). *La Recreación Dirigida: ¿Mediación Semiótica y Práctica Pedagógica? Una pregunta para el debate*. Obtenido de Instituto de Educación y pedagogía.

Mesa, G. (2007). *Marco Conceptual y metodológico de referencia para la elaboración de trabajo de grado en Recreación*. Santiago de Cali, Colombia.

National Institute on Drug Abuse. (2005). *La heroína: Abuso y adicción*. Recuperado de <http://www.drugabuse.gov/es/publicaciones/serie-de-reportes/la-heroina-abuso-y-addicion/que-es-la-heroina>

Osório, Pinto y Elizalde (2011). *Ocio y Recreación en Latinoamérica*. Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

Pérez, A. (2002). *Tiempo, Tiempo Libre y Recreación y su Relación con la Calidad de Vida y el Desarrollo Individual*. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso7/APerez.html>

Unicef-Udear (2003). *Nuevas formas de familia. Perspectivas nacionales e internacionales*. Recuperado de [http://www.unicef.org/uruguay/spanish/libro\\_familia.pdf](http://www.unicef.org/uruguay/spanish/libro_familia.pdf)

Vilas, F. (2002). *Recreación*. Conferencia Central 5° Encuentro Internacional de Tiempo Libre y Recreación. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html>