

LA RECREACIÓN DIRIGIDA Y LOS PROYECTOS SOCIALES EN EL
ÁMBITO DE UNA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

Sistematización del Seminario Taller: “La Administración y la Intervención
Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PLAN DE ESTUDIOS DE RECREACIÓN

Santiago de Cali

2011

LA RECREACIÓN DIRIGIDA Y LOS PROYECTOS SOCIALES EN EL
ÁMBITO DE UNA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

Sistematización Del Seminario Taller: “La Administración y la Intervención
Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”

AUTORES:

MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRÍGUEZ

YULI ROCÍO LIÉVANO RODRÍGUEZ

Trabajo presentado para optar el título de

PROFESIONAL EN RECREACIÓN

Director: Nelson Mauricio Muñoz S.

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PLAN DE ESTUDIOS DE RECREACIÓN

Santiago de Cali

2011

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO: RECREACIÓN

AUTORES:

MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRÍGUEZ
YULI ROCÍO LIÉVANO RODRÍGUEZ

TITULO:

LA RECREACIÓN DIRIGIDA Y LOS PROYECTOS SOCIALES EN EL
ÁMBITO DE UNA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

Sistematización Del Seminario Taller: “La Administración y la Intervención
Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”

DESCRIPTORES:

Recreación Dirigida

Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva

Recreación y Proyectos Sociales

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del Jurado

Santiago de Cali, 14 de Febrero de 2011

Tabla de contenido

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
OBJETIVOS	10
1.1. <i>Objetivo General.</i>	10
1.2. <i>Objetivos Específicos.</i>	10
1. MARCO CONTEXTUAL.....	11
2.1. <i>Caracterización de la Caja de Compensación Familiar Comfandi.</i>	11
2.2. <i>Resumen de las Sesiones del Seminario Taller.</i>	13
3. ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS UTILIZADAS POR LOS PROFESORES DEL SEMINARIO-TALLER.....	15
3.1. <i>Método Magistral.</i>	16
3.2. <i>Métodos expositivos.</i>	16
3.3. <i>Trabajos en equipo.</i>	17
3.4. <i>Plenarias o Sociavilizaciones.</i>	18
3.5. <i>Algunas Consideraciones sobre las Estrategias Metodológicas.</i>	19
3.5.1. <i>Objetivos de trabajo.</i>	19
3.5.2. <i>Características del contenido.</i>	19
3.5.3. <i>Tiempo.</i>	20
3.5.4. <i>Lugar.</i>	21
3.5.5. <i>La planificación.</i>	22
3.5.6. <i>La evaluación.</i>	23
4. LA SECUENCIA DE ACTIVIDAD RECREATIVA INTENSIVA (SARI) COMO METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	24
4.1. <i>Estructura de la SARI.</i>	25
4.2. <i>Las Preguntas Generadoras.</i>	27
4.3. <i>Los Lenguajes Lúdico-creativos.</i>	28
4.4. <i>La SARI en el Seminario-taller.</i>	29
4.4.1. <i>Análisis de la primera sesión.</i>	29
4.4.2. <i>Análisis de la cuarta sesión.</i>	34
5. LA RECREACIÓN Y LOS PROYECTOS SOCIALES	40
5.1. <i>El Desarrollo y las Políticas Sociales</i>	40
5.1.1. <i>Miradas del desarrollo desde el contexto latinoamericano.</i>	41
5.1.2. <i>Mandatos intergubernamentales. Los Desafíos del Milenio.</i>	42
5.1.3. <i>Políticas sociales en Colombia, estrategias y programas sociales.</i>	43

5.1.4. Planes de desarrollo.....	45
5.2. La Recreación y las Políticas Sociales en Colombia.....	46
5.2.1. Plan Nacional de Recreación	47
5.3. La Recreación como Factor Potenciador de los Proyectos Sociales.....	49
5.4. Identificación y Diseño de Proyectos en el Marco del Seminario-Taller.....	53
5.4.1. El Diagnóstico.	55
5.4.2. Elaboración y formulación de proyectos sociales.	56
6. CONCLUSIONES.....	61

RESUMEN

Este documento hace parte de la sistematización del seminario-taller: “La administración y la intervención comunitaria mediada por la recreación dirigida” realizado, entre septiembre y octubre de 2010, por docentes del plan de Recreación de la Universidad del Valle para el Departamento de Recreación de la Caja de Compensación Familiar Comfandi.

Se exponen las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores, la secuencia de actividad recreativa intensiva (SARI), y la relación que existe entre la recreación dirigida y los proyectos sociales así como su injerencia en la responsabilidad social empresarial.

Palabras claves: Recreación Dirigida, Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI), Recreación y Proyectos Sociales.

INTRODUCCIÓN

La sistematización de experiencias de recreación dirigida como líneas de investigación, tiene el propósito de recuperar los saberes que se van construyendo en las prácticas pedagógicas a través de procesos de intervención mediada por la recreación.

El presente trabajo hace parte de la sistematización del seminario-taller: “La administración y la intervención comunitaria mediada por la recreación dirigida” realizado, entre septiembre y octubre de 2010, por docentes del plan de Recreación de la Universidad del Valle para el Departamento de Recreación de la Caja de Compensación Familiar Comfandi.

El proceso de sistematización del Seminario-taller estuvo a cargo de siete estudiantes del Plan de Recreación de la Universidad del Valle, quienes actuaron como observadores del proceso, recogiendo información en diarios de campo individuales. Con la información proveniente de los diarios, los contenidos del programa y las evaluaciones realizadas, se identificaron los siguientes ejes temáticos:

- a. Desarrollo del Seminario-taller.
- b. Los participantes.
- c. Interacción entre participantes.
- d. Estrategias metodológicas utilizadas por los profesores.
- e. Secuencias de actividades recreativas intensivas (SARI).
- f. Conceptos de recreación en el desarrollo del Seminario-taller.
- g. La responsabilidad social y la recreación.
- h. Recreación y comunidad.

- i. La recreación y los proyectos sociales.
- j. Evaluación del seminario-taller.

A partir de estos ejes, la sistematización se realizó en cuatro frentes, siendo este trabajo uno de ellos, que se enfocó en los puntos: d. Estrategias metodológicas utilizadas por los profesores; e. Secuencias de actividades recreativas intensivas (SARI); i. La recreación y los proyectos sociales. Por lo tanto, es importante explicitar que este documento hace parte de un proceso más amplio de sistematización del Seminario-taller.

En el primer capítulo, se presentan los objetivos a desarrollar en este trabajo de sistematización. En el segundo, se desarrolla el marco contextual relacionado con la Caja de Compensación y con el desarrollo del Seminario-taller. Posteriormente, como temas principales, en el capítulo tres se realiza un análisis a la metodología utilizada por los profesores en el Seminario-taller. En el capítulo cuatro se analiza la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva (SARI) como metodología de intervención. El quinto capítulo, se enfoca en la relación de la recreación con los proyectos sociales. Por último, se plantean las conclusiones.

OBJETIVOS

1.1. Objetivo General.

- Sistematizar la experiencia del Seminario-taller “La Administración y la Intervención Comunitaria Mediada por la Recreación Dirigida”, desarrollado por docentes del Plan Académico de Recreación de la Universidad del Valle, durante los meses de septiembre y octubre del 2010, para el Departamento de Recreación de la Caja de Compensación Comfandi.

1.2. Objetivos Específicos.

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores durante el Seminario-taller.
- Describir la secuencia de actividad recreativa intensiva (SARI) como metodología dentro del Seminario-taller y como propuesta de intervención en el desarrollo de procesos sociales y comunitarios.
- Identificar las relaciones entre la recreación y los proyectos sociales, a partir de los contenidos del Seminario-taller y los proyectos elaborados en éste.

1. MARCO CONTEXTUAL

2.1. *Caracterización de la Caja de Compensación Familiar Comfandi.*

Las Cajas de Compensación en Colombia se establecieron con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los trabajadores y sus familias, cada empresa por Ley debe afiliar a sus trabajadores a una Caja de compensación familiar. La Caja de Compensación Familiar Comfandi es una de las más importantes del suroccidente colombiano, con más de 50 años de funcionamiento.

Comfandi, es una entidad sin ánimo de lucro, del sector privado, con funciones de seguridad social, controlada por el Estado, a través de la Superintendencia de Subsidio Familiar. Cuenta con personería jurídica con derecho privado constituido, reconocida mediante la Resolución No. 2734 de octubre 3 de 1957, otorgada en ese entonces por el Ministerio de Justicia (Comfandi, Informe de Sostenibilidad 2009)

Comfandi tiene como propósito promover la solidaridad social entre empleadores y trabajadores mediante el otorgamiento de subsidios y la prestación de servicios a los trabajadores afiliados y sus familias, ofrece servicios en las áreas de Subsidio Familiar, Salud, Recreación, Educación y Cultura, Vivienda, Mercadeo Social (supermercados y droguerías) y Fomento al Empleo y Desarrollo Empresarial.

Comfandi atiende a empresas afiliadas y usuarios compuestos por afiliados, familias y comunidad no afiliada. Tiene su campo de acción especialmente en el departamento del Valle del Cauca, su oficina principal está ubicada en

Santiago Cali, en la Carrera 23 N° 26B – 46 en el barrio El Prado y cuenta con oficinas administrativas en los municipios de Palmira, Buga, Cartago, Tuluá y Buenaventura.

En el plano corporativo, Comfandi ha establecido su misión, visión y valores que orientan su planeación y el desarrollo de sus programas, proyectos, servicio y actividades.

Misión: “mejorar la calidad de vida de la comunidad, mediante la presentación de servicios sociales integrales propios o en alianza con diferentes actores y sectores, garantizando nuestra sostenibilidad económica, social y ambiental”.

Visión: “ser el mejor aliado del trabajador y su familia, el empresario y la comunidad, con el propósito de mejorar la calidad de vida, desarrollar la responsabilidad social empresarial e incidir en políticas públicas, con recursos propios y de cooperación nacional e internacional, por una sociedad más incluyente, equitativa y solidaria”.

Valores: “Ética, Compromiso, Responsabilidad Social, Solidaridad, Honestidad y Perseverancia”.

El Departamento de Recreación de Comfandi tiene a su cargo la promoción de la recreación en sus usuarios. Para ello desarrolla diversos programas y actividades, y en su infraestructura cuenta con ocho centros recreativos urbanos, seis centros campestres, dos sedes sociales para personas mayores y cuatro centros vacacionales.

Los objetivos del Departamento de Recreación son:

- Contribuir al mejoramiento social de la comunidad en general.
- Proporcionar beneficios psicológicos, físicos, sociales y educativos.

- Promover la participación de comunidad.
- Fomentar el uso constructivo del tiempo.
- Desarrollarse con todas las etapas de ciclo vital.

Para cumplir con estos objetivos, el Departamento de Recreación desarrolla diversos programas como: Construcción de Cultura y Convivencia Ciudadanía, Valores Personales, Interacción Social, Valores Sociales, Relación con el Medio Ambiente y Programa para Personas Mayores.

2.2. Resumen de las Sesiones del Seminario Taller¹.

El Seminario-taller se realizó en ocho sesiones, del 6 de septiembre al 23 de octubre de 2010. Los lugares de reunión fueron dos centros recreativos de Comfandi: Arroyohondo y Pance. La primera sesión se presentó la finalidad del Seminario-taller y se realizó un diagnóstico participativo para conocer a los participantes y su contexto laboral.

En la segunda sesión se expuso el enfoque teórico de recreación que se ha construido en la Universidad del Valle y también se indagó sobre los conceptos que tenían los participantes sobre Comunidad, espacio, centros, tiempo y actividad recreativa.

En la tercera sesión se trabajó en torno a la concepción pedagógica de la recreación y el perfil del recreador.

En la cuarta sesión se abordó la recreación dirigida como práctica pedagógica, mediante un juego metafórico: “El Lago de los Miedos”

¹ Para una mayor descripción y análisis de cada una de las sesiones del Seminario-taller, consultar el trabajo de grado de Jorge Ramos, el cual se encuentra en proceso de construcción. Universidad del Valle, Plan de Recreación, 2011.

En la quinta sesión a partir de la reconstrucción de la sesión anterior se abordaron los ejes que rigen a la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva SARI, como parte de la metodología diseñada en el Programa de Recreación de la Universidad del Valle y se dio inicio a la actividad de planificación y diagnóstico para el diseño de proyectos.

En la sexta y séptima sesión se trabajaron los componentes conceptuales de la planificación de proyectos explicando los procedimientos técnicos para su formulación. Se conformaron cuatro grupos (centros campestres, urbanos, vacacionales y el Programa de Adulto Mayor) para la elaboración de los proyectos.

Finalmente en la octava sesión se resaltó la importancia de identificar los aspectos por resolver en los procesos de cada uno de los centros y la posibilidad de fortalecer la alianza estratégica entre la Universidad del Valle y Comfandi. Otro de los puntos tratados en esta sesión, fue la pertinencia de evaluar los proyectos sociales por medio de metodologías participativas que incluyan el seguimiento y monitoreo de todo el proceso, a través de la formulación de indicadores cuantitativos y cualitativos que permitan dar cuenta de ellos, y que a la vez favorezcan su sostenibilidad para culminar con la evaluación general del Seminario-taller.

3. ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS UTILIZADAS POR LOS PROFESORES DEL SEMINARIO-TALLER.

Esta categoría de análisis está relacionada con los procesos metodológicos que usaron los profesores de la Universidad del Valle, en el marco del Seminario-taller.

El seminario-taller se estructuró en dos grandes ejes. El primero, se centró en el marco conceptual de la recreación dirigida, construido desde el Programa de Recreación de la Universidad del Valle. El segundo, se enfocó en la metodología de intervención mediada por la recreación dirigida.

En general, los profesores utilizaron modalidades participativas, que partieron de los saberes previos de los participantes, para que desde éstos, progresivamente se construyeran conjuntamente los conocimientos relacionados con los contenidos propuestos.

En el desarrollo del seminario-taller, se identificaron las siguientes estrategias metodológicas, utilizadas por los profesores:

- *Presentaciones magistrales*
- *Métodos expositivos*
- *Trabajos en grupo*
- *Plenarias o puestas en común*

3.1. *Método Magistral.*

“Este método está basado en la teoría, plantea que podemos enseñar a otros lo que sabemos por medio de la explicación oral. El profesor logra esto buscando la mejor forma de explicar con claridad y secuencia lógica.” (Universidad del Caribe, 2000)

Los profesores utilizaron este método, clases magistrales, para compartir sus conocimientos con los participantes, sobre todo conceptos muy puntuales como: la metodología de recreación dirigida de la Universidad del Valle, planificación, ejecución y evaluación de proyectos, temas importantes en el seminario, que generaron diálogo, preguntas y discusiones entre profesor y participantes; todo esto con el fin de dejar conceptos claros, debido a que una de las intenciones del Seminario-taller era mostrar otra mirada o una propuesta nueva sobre la recreación y dejar inquietos a los participantes para utilizar este enfoque dentro de su entorno laboral.

Para facilitar la comprensión de los términos para los participantes, en algunas ocasiones los profesores nombraban con anticipación (en la sesión anterior) los temas a tratar y sus objetivos, para que el participante por su cuenta indagara e investigara sobre ellos.

3.2. *Métodos expositivos.*

El principal propósito de los métodos expositivos es “Promover o dar una explicación de información de datos, hechos, ideas, etc. Para llegar a cabo la exposición se utiliza la técnica de exponer (decir) y explicar” (Universidad del Caribe, 2000)

Dentro del Seminario taller los profesores realizaron exposiciones con temas específicos apoyándose con diapositivas o escribiendo en un tablero. Además utilizaron cuadros y mapas conceptuales que permitían a los participantes tener una imagen mental de los conceptos trabajados y sus asociaciones. La utilización de estas ayudas tiene por lo menos dos sentidos: el primero, se refiere al soporte que le dan al profesor para la estructura y organización de la sesión. El segundo, desde el lugar de los participantes, está en relación con la ayuda que éstas brindan en su proceso cognitivo, de forma que sirven para seguir más fácilmente el hilo de las explicaciones, asimilar mejor los conceptos y fijar la atención en los temas principales.

3.3. *Trabajos en equipo.*

Esta es una estrategia clave de la participación que se fundamenta en la construcción conjunta bajo el principio del aprendizaje colaborativo, consiste en subdividir el grupo general y organizar pequeños grupos de trabajo entre pares bajo la orientación del recreador o recreadores. Los pequeños grupos resuelven tres tipos de problemas: conceptuales, creativos y de negociación.

Los problemas conceptuales se refieren a resolver conceptos que tienen los participantes frente a los expuestos por los profesores de la Universidad del Valle, ejemplo el significado de la recreación y comunidad.

Los problemas creativos y de negociación se refieren a los acuerdos que los participantes llegan en los pequeños grupos y se da la creación colectiva de productos creativos o tareas colectivas como por ejemplo la elaboración de un mural, el juego “el lago de los miedos” y en la elaboración de proyectos.

La intencionalidad de esta estrategia metodológica es potencializar en los grupos principalmente el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo, pero también se fortalece: el liderazgo, la comunicación, aceptación de las diferentes opiniones y también una posición crítica, capacidad de negociación, lluvia de ideas, aportes, discusiones grupales y la argumentación.

Principalmente se utilizó el trabajo en equipo en los grupos establecidos en las cuatro últimas sesiones: Centros Campestres, Centros Urbanos, Centros Vacacionales y Programa de Adulto Mayor; para potenciarlo y para que conjuntamente dieran solución a unas problemáticas identificadas por ellos mismos dentro de la actividad de planeación y diagnóstico para el diseño de proyectos.

3.4. Plenarias o Sociavilizaciones.

Las plenarias o socializaciones van muy ligadas a la metodología de trabajo en equipos, en tanto que los profesores utilizaron las plenarias o socializaciones para que los participantes compartieran y expusieran los resultados de los trabajos en los subgrupos. Esta estrategia permite el intercambio de conocimientos entre los sub grupos con la idea de que todos socialicen y concreten conceptos sobre las diferentes opiniones acerca de un mismo tema o actividad. Dentro del seminario taller, los profesores utilizaron las plenarias o socializaciones para generalizar los conceptos o las actividades realizadas en los sub grupos de trabajo, se utilizaron también para evaluar los procesos realizados, como las actividades lúdicas o al final de cada sesión. La intencionalidad de esta estrategia es generalizar entre los participantes los

conceptos, que éstos queden claros, que se generen discusiones y consensos a nivel grupal, que los participantes argumenten y que compartan sus experiencias y pensamientos.

3.5. Algunas Consideraciones sobre las Estrategias Metodológicas.

Hay unas variables importantes que entran en juego a la hora de elegir entre las diferentes metodologías a emplear como: los objetivos de trabajo, las características del contenido, el tiempo, el lugar, la planificación y la evaluación.

3.5.1. Objetivos de trabajo.

Dentro de las estrategias metodológicas, los objetivos de trabajo son un factor clave, éstos determinan el propósito de la sesión, la actividad o estrategia a utilizar por el profesor, con los objetivos de trabajo el profesor le expone al participante cual es la intención de la actividad, sesión o programa. En el seminario taller, los profesores siempre plantearon objetivos para cada día de trabajo.

La importancia de utilizar objetivos de trabajo para cada sesión es que participantes, tener en cuenta qué se va a realizar y qué competencia van a desarrollar.

3.5.2. Características del contenido.

Las características de los contenidos están ligadas a los objetivos de trabajo, porque los objetivos se relacionan directamente con el marco de conceptos, los valores y a su estructura interna como el nivel de dificultad.

Estas características del contenido fueron utilizadas por los profesores como insumo para posteriores actividades, un ejemplo de esto fue la actividad que se realizó después de ejecutar el juego “El Lago de los Miedos”, donde por subgrupos se evaluaron y discutieron las dificultades y facilidades dentro del juego, en el cual como resultado salió un cuadro de dificultades y facilidades de todo los subgrupos.

En esta actividad se identificaron dificultades como: falta de claridad en las reglas, dificultades motoras, problemas de comunicación, varias opiniones, falta de planeación y facilidades como: lluvia de ideas, compromiso, creatividad, negociación, disfrute, ganas de asumir el reto, entre otras; pero lo más importante fue que los participantes reflexionaron sobre la actividad, evaluando varios aspectos personales, grupales y de los profesores. Esto se extrapoló al entorno laboral, pues ese era el objetivo del juego metafórico que dio iniciativa a que los participantes reflexionaran y debatieran en torno a las relaciones entre compañeros, con sus jefes y otras problemáticas que viven diariamente en el departamento de recreación y en sus espacios de trabajo.

3.5.3. Tiempo.

El tiempo, es una medida en la que se planea una actividad, con un inicio y final dentro de un lapso estipulado. Es importante tener en cuenta este aspecto a la hora de planificar y desarrollar las actividades, que sea justo, pertinente para trabajar, que permita desarrollar el objetivo propuesto.

En el seminario taller la importancia de manejar los tiempos para el profesor, es brindar un momento para cada una de las actividades planteadas en cada sesión y concluir los objetivos. Esto se evidenció en la planificación previa que

los profesores elaboraban y exponían al comienzo de las sesiones de trabajo en donde se observó dentro de algunas actividades específicas, generalmente se estipulaba un tiempo de 15 a 25 minutos y en algunas ocasiones en las que no era suficiente, los profesores añadían más tiempo a la actividad, o los participantes utilizaban el tiempo del refrigerio para concluir la actividad.

3.5.4. Lugar.

El lugar es otro factor clave dentro de las metodologías, dependiendo de la actividad se debe seleccionar el espacio para realizarla, por ejemplo las clases magistrales dentro de un salón o espacio cerrado y las actividades recreativas en un espacio abierto, también el lugar debe contar con las herramientas necesarias para poder desarrollar las sesiones como: computadores, video beam, sillas, tableros, etc.

Para el Seminario-taller, los lugares que se utilizaron fueron: dos de los centros campestres de la Caja de Compensación Comfandi, uno era Comfandi Pance y el otro Arroyohondo. Para las actividades magistrales se usaron los salones para conferencias, muy bien adecuados, con los equipos correspondientes, como video beam, aire acondicionado, sillas, papelógrafo, etc.

En las actividades lúdicas se utilizó el espacio abierto de centro, donde estaban las canchas múltiples y el campo abierto. Los participantes manifestaron su gusto de trabajar en estos lugares debido a que fueron bien utilizados y pertinentes para cada una de las actividades. Por ejemplo una de

las actividades realizadas en campo abierto, les permitió a los participantes explorar el espacio, poder detallar su entorno, caminar descalzos, relajarse y los espacios cerrados, les permitió estar concentrados, alejados del ruido, atentos a las actividades. Es importante que el lugar sea acorde para las actividades, para que el participante se sienta a gusto en el lugar en el que se encuentra, que el lugar permita y facilite realizar la actividad, que sea adecuado, que tenga los elementos requeridos para desarrollar las actividades y que le permitan su desarrollo cognitivo.

3.5.5. La planificación.

Este aspecto es muy importante dentro de cada sesión, consiste en planear cada uno de los momentos de las actividades, organizar los materiales, los elementos que se van a utilizar y definir la metodología. De la planificación depende el éxito de la sesión, ya que si no hay planificación se podría incurrir en la improvisación y el error o fracaso de una actividad, los participantes saben y se dan cuenta cuando algo no está planificado, es por eso que es clave tener un plan B en caso de que no se pueda realizar una actividad planeada.

Para el Seminario los profesores planificaron todas las sesiones y su intencionalidad con ellas, se llevaron los materiales a utilizar y se acompañaba a los participantes en el desarrollo de la actividad, igualmente, se les brindaron todas las herramientas que debían usar.

3.5.6. La evaluación.

Por último, la evaluación es fundamental para finalizar cada actividad y en el cierre de toda sesión. También es importante hacer evaluación y seguimiento a todo el proceso porque esto permite tener retroalimentación sobre el cumplimiento de los objetivos, el cambio en los participantes, la pertinencia de la metodología y también permite tener información importante para futuros procesos. Los profesores realizaron evaluaciones para cada una de las actividades y al final de cada sesión, con el objeto de conocer el sentir de los participantes, si se llevaban algo aprendido, para resolver dudas, para indagar si había o no cambios significativos en los participantes. Además se realizó una evaluación final de todo el Seminario² por parte de la Universidad del Valle por medio de preguntas y otra por parte de la Caja de Compensación Comfandi a través de un formulario. También es importante resaltar que la evaluación hace parte, como cuarto momento, dentro de la Secuencia de Actividad Recreativa (SARI), que se expondrá en el siguiente capítulo

El éxito del Seminario-taller parte de que los profesores utilizaron todas estas metodologías en conjunto y no por separado, para que los participantes comprendieran mejor las temáticas, para que compartieran sus experiencias, opiniones, crearan, dialogaran, lideraran. Además para que hicieran como suyo su aprendizaje y elaboraran al final una idea de proyecto para mejorar su entorno laboral.

² Para mayor información sobre la evaluación de cada una de las sesiones y del Seminario-taller, consultar el trabajo de grado de Jorge Ramos, Universidad del Valle, Plan de Recreación, 2011.

4. LA SECUENCIA DE ACTIVIDAD RECREATIVA INTENSIVA (SARI) COMO METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN³

Otra estrategia utilizada en algunas sesiones fue la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva SARI, que por ser un desarrollo metodológico propio del programa académico de recreación de la Universidad del Valle, derivado del trabajo de investigación y de practica de la profesora Guillermina Mesa y del equipo integrado de docentes, se aborda exclusivamente en este capítulo.

En las primeras cuatro sesiones se recurrió a un enfoque metodológico recreativo en el que se integraron las exposiciones de los profesores con actividades recreativas con una clara intención pedagógica, estructurando Secuencias de Actividad Recreativa Intensiva (SARI).

La SARI es un micro proceso intensivo y de corta duración dirigido a un grupo muy grande de participantes. Generalmente tiene una duración de cuatro a cinco horas en una sola sesión a diferencia de la SAR que supone la realización de un proceso de más largo alcance y con un mayor número de sesiones. La SARI tiene como propósito: *“generar una experiencia de pensar y hacer conjuntamente un pequeño proyecto o tarea con objetivos compartidos en un mínimo de tiempo, a partir de una temática general”* (Mesa, 2009-2010 .Proyecto Tejer desde Adentro Universidad del Valle,)

³Lo planteado en este capítulo sobre la Secuencia de Actividad Recreativa Intensiva, se basa principalmente en dos insumos: el informe “Tejer desde adentro: la universidad imaginada. Proceso de intervención mediado por la recreación, dirigido a los estudiantes del Programa Plan de Nivelación Académica talentos 2009-2010” (Universidad del Valle), elaborado por la profesora Guillermina Mesa Cobo; y en la exposición sobre la SARI realizada por las profesoras Marleny Ordoñez Y Gloria Patricia Rubio en el seminario taller.

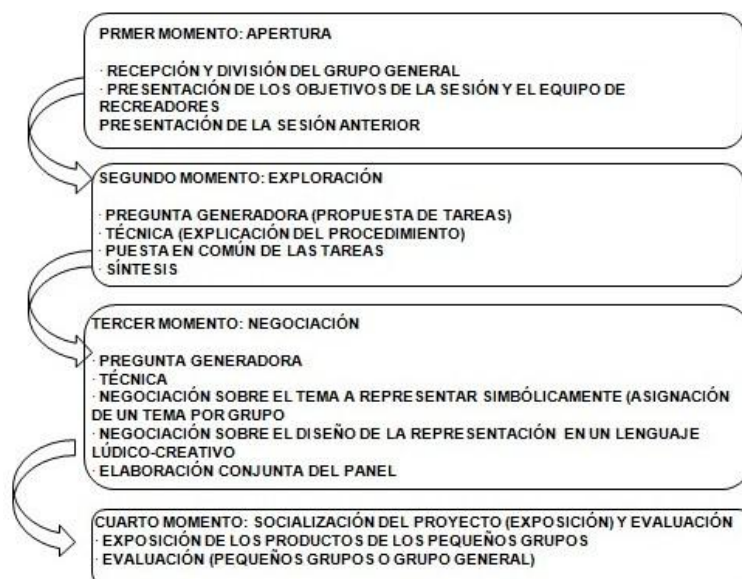
Mediante el uso de lenguajes lúdico-creativos, la SARI propone un contexto, previamente planificado, de encuentro y reconocimiento del otro. La SARI es una herramienta útil para elaborar diagnósticos participativos sobre poblaciones y grupos nuevos. Tanto la SAR Secuencia de Actividad Recreativa como la SARI se constituyen en estructuras metodológicas producto de la aplicación del marco teórico de referencia y los procesos de intervención realizados en el marco de las prácticas profesionales con acompañamiento docente. Mesa (2008-2010) diseña la propuesta de la SAR y La SARI, con el apoyo de los docentes colaboradores del Programa y los monitores que han acompañado el Proyecto “Tejer Desde Adentro ” Se logran definir los siguientes momentos que estructuran una SARI.

4.1. Estructura de la SARI.

La estructura de la SARI está compuesta por cuatro momentos: apertura, exploración, negociación y evaluación y socialización.

Esquema de organización de la SARI

Esquema elaborado por Mesa (2009)



- *Primer momento, la apertura.*

En la apertura, se presentan los objetivos, la duración de la sesión y al equipo de recreadores. En caso de que no sea la primera sesión, también se realiza la reconstrucción de la sesión anterior.

- *Segundo momento, la exploración o actividad auto-estructurante.*

Este momento es donde el participante puede reconocerse a sí mismo y a los otros, se realiza por medio de preguntas generadoras que tienen una intencionalidad. Este momento es una actividad auto-estructurante porque el participante asume la tarea o actividad y desde su autonomía muestra interés por cumplir el objetivo pensando cómo lograrlo.

- *Tercer momento, la negociación.*

En este momento se propicia la negociación entre los participantes para que acuerden cómo van a representar, por medio de un lenguaje lúdico-creativo, lo que se les pidió elaborar con base en la pregunta generadora. Aquí cobra relevancia la manera de resolver las diferencias y la forma como se llega a los acuerdos y consensos en la actividad conjunta recreador/recreandos o entre pares.

- *Cuarto momento, la socialización y evaluación.*

La socialización o puesta en escena de lo elaborado en el momento anterior es el momento en el que los integrantes de un sub-grupo comparten su experiencia con los demás sub-grupos, identificando semejanzas y similitudes entre ellos. En cuanto a la evaluación, si bien es transversal a toda la SARI, hace un mayor énfasis al final de ésta y tiene el propósito que los participantes realicen una valoración de lo realizado en el proceso. Por su valor, es

importante que se haga, además de las conversaciones correspondientes, una evaluación escrita.

Además de lo expuesto anteriormente, en la SARI se identifican dos elementos importantes que pueden hacer parte de cualquiera de los momentos, estos son: las preguntas generadoras y los lenguajes lúdico-creativos.

4.2. Las Preguntas Generadoras.

Las preguntas generadoras tienen el propósito de propiciar en los participantes un proceso de reflexión sobre algún tema planteado, que pueda ser elaborado y desarrollado durante el proceso.

Las preguntas generadoras son intencionadas y desencadenantes, en la interacción entre los participantes, estas preguntas plantean tres tipos de problemáticas a los participantes, uno de tipo cognitivo, otro de tipo creativo y un tercero de naturaleza socio-afectiva. (Mesa, 2010 Proyecto: “Tejer desde adentro”)

En el orden cognitivo, estos problemas sugieren al participante qué deben resolver conjuntamente, concretar, negociar y qué tipo de conceptos y lenguajes simbólicos van a utilizar para resolver tanto los problemas conceptuales como creativos que el recreador o la tarea les proponen. El tercer problema plantea las formas de autorregulación social, cómo organizarse, la emergencia y el papel de los líderes, la vigencia de reglas de juego éticas, entre otros. En este sentido el problema de orden social y relacional se refiere a la forma como los participantes interactúan entre ellos, cómo y qué negocian, qué tipo de reglas establecen y las formas de asumir el liderazgo con los otros.

En lo creativo, se les plantea a los participantes que por medio de una técnica recreativa, expresen lo que se les pidió resolver por medio de la pregunta generadora y definan cómo lo van a interpretar simbólicamente. Este tipo de problema de orden creativo exige la “ayuda pedagógica” del recreador para que no se impongan estereotipos y el grupo logre ganar mayor elaboración en la representación simbólica y en la construcción de significados y sentidos, es decir en la construcción del lenguaje lúdico-creativo propiamente dicho.

4.3. Los Lenguajes Lúdico-creativos.

Siguiendo a Mesa (2008), los lenguajes lúdico-creativos, son herramientas semióticas que influyen en la construcción de nuevos significados y sentidos en la actividad conjunta SARI a partir de técnicas de origen artístico o popular y de juegos tradicionales:

En la SARI, estos lenguajes, se utilizan para que los participantes expresen, de forma individual o colectiva, sus sentimientos, pensamientos, emociones, reflexiones, y los compartan con los demás, a partir de las preguntas generadoras que propongan los recreadores. A través de ellos se pueden explorar y potenciar diversos propósitos, como elaborar un diagnóstico participativo con y para la gente, promover el trabajo colaborativo, generar cambios significativos a nivel laboral o trabajar valores corporativos, entre otros. Una de las ventajas de usar los lenguajes lúdicos creativos como herramienta educativa es que facilitan la comunicación, permiten la expresión de los participantes, generan trabajo en equipo y cooperación, además de su eminente componente lúdico.

4.4. La SARI en el Seminario-taller.

En el seminario taller-taller se identifica la intencionalidad de realizar la SARI, como enfoque metodológico recreativo, en donde los profesores elaboraron un diagnóstico participativo, identificaron algunos conceptos de los participantes sobre los contenidos propuestos, y utilizaron la evaluación de la SARI como insumo para la elaboración de los proyectos. A continuación se realiza el análisis de la primera y la cuarta sesión, en donde claramente se puede observar la estructura de la SARI.

4.4.1. Análisis de la primera sesión.

La apertura.

La primera sesión se realizó el lunes 6 de septiembre de 2010 en el Salón Colonial del Centro Campestre Arroyohondo, en donde los profesores se presentaron ante los participantes y explicaron el objetivo general, los objetivos específicos y los contenidos propuestos en el seminario taller-taller.

Objetivo general:

- Contribuir a la construcción de un modelo de administración eficiente y eficaz de los centros de recreación de Comfandi con base en la comprensión de las relaciones entre la administración y la intervención comunitaria mediada por la recreación dirigida

Objetivos específicos:

- Comprender la importancia de una administración centrada en procesos antes que en actividades aisladas
- Consolidar las relaciones interpersonales de los equipos (administradores y recreadores)

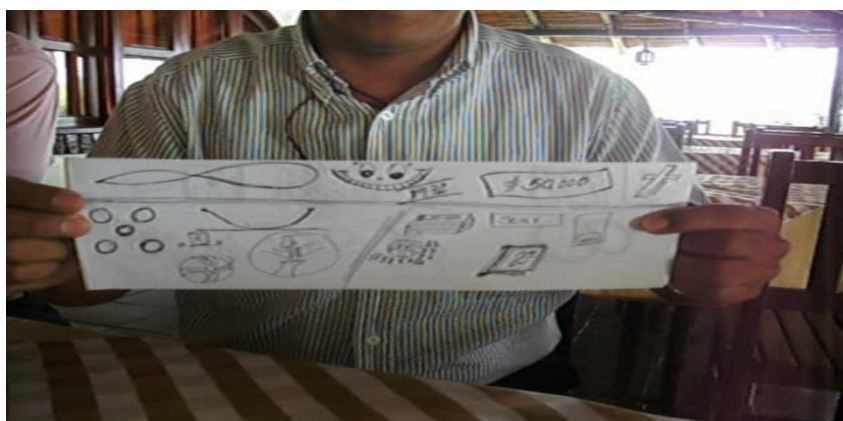
- Identificar pautas conceptuales y metodológicas de la recreación para contextualizar los programas y proyectos dirigidos a las comunidades de afiliados a partir del reconocimiento de las características de los mismos.

Contenidos a desarrollar:

- Enfoque conceptual de la recreación como estrategia pedagógica en procesos comunitarios.
- Enfoque metodológico de la recreación como mediación en la intervención comunitaria de corto y largo plazo.
- Importancia de una administración contextualizada y centrada en procesos de desarrollo social y cultural de los afiliados.

La exploración.

Los profesores usaron lenguaje lúdico-creativo: *Las Bandas Gráficas*. El aspecto de la banda gráfica es semejante a una tira cómica, como una historieta en el que sintetiza sólo los momentos más significativos de su vida, con el objetivo de relatar su vida, ante los otros, de una manera más resumida y tomando conciencia de sí, mediante el uso del lenguaje gráfico.



Figura, Banda Grafica Sesión 1

Esta técnica se utilizó en el primer encuentro del seminario taller con la finalidad de realizar un diagnóstico participativo. Al inicio cada uno elaboró una

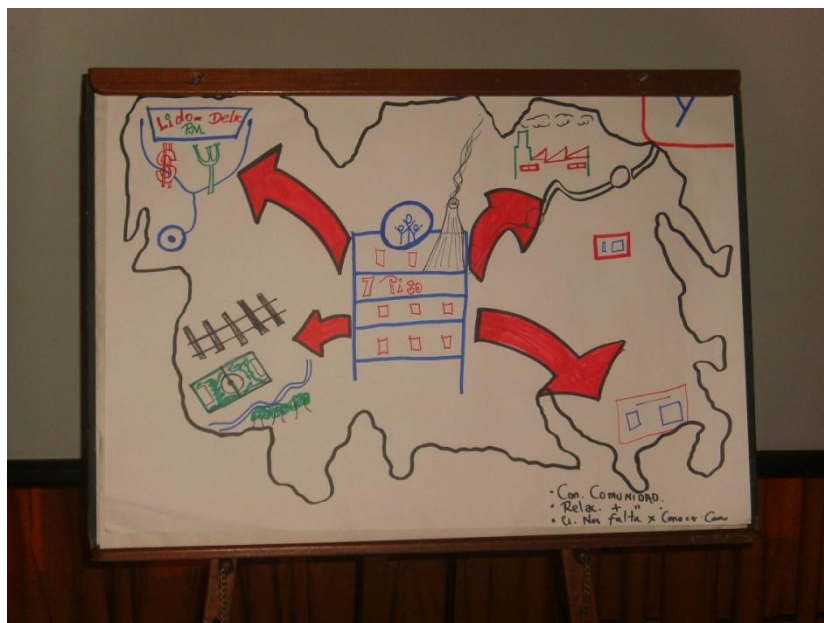
banda gráfica con su historia de vida. Por medio de esta técnica, los participantes resolvieron tres preguntas generadoras: ¿Quién soy yo? ¿Cómo ha sido mi vida hasta hoy? ¿Cómo me vinculé a Comfandi?

Las preguntas generadoras permitieron a los participantes una experiencia de introspección para meditar sobre su vida, rememorando aspectos y dándole un valor especial a esos momentos, para seleccionar los más importantes. También en la socialización les permitió, en un ambiente lúdico, compartir con los demás sus experiencias tristes y alegres, conocer algunos aspectos de las vidas de los demás participantes. Algunos expresaron que a pesar de conocerse entre ellos por varios años, no sabían de algunas de las historias compartidas ni de los significados personales de éstas. Esta actividad también admitir la diversidad e identificar diferencias y semejanzas. Al hacer público algunos aspectos significativos de la vida, los participantes se abrieron, en mayor o menor medida, a los otros, propiciando la creación de nuevos lazos entre ellos. Esta actividad sirvió como herramienta pedagógica con el fin de que los participantes conocieran mejor a sus compañeros de trabajo e identificaran algunas similitudes y diferencias con ellos. Además, esta técnica le brindó al profesor un diagnóstico participativo del grupo y sus integrantes.

En la socialización de esta actividad se notó que afloraron en los participantes muchos sentimientos y se llegó a la conclusión que la familia fue la base fundamental para el desarrollo personal de cada uno de los participantes del grupo.

La Negociación.

En las horas de la tarde, los profesores expusieron otra técnica gráfico plástica, *El Mapa Parlante*. En esta técnica el participante utiliza símbolos, imágenes e íconos que plasma en una cartelera. Este es un medio de comunicación, fácil y creativo, en el que se pretende que por medio de esa simbología se exponga lo que el profesor propuso para desarrollar. Con esta técnica y con el fin de conocer qué sabían los participantes acerca de la comunidad aledaña a los centros, se les pidió a los participantes resolver las siguientes preguntas generadoras ¿Qué conocemos de las comunidades a las cuales nos dirigimos? ¿Hasta dónde reconocemos que nos relacionamos con la comunidad, más allá del cargo? ¿Qué nos caracteriza con la comunidad? ¿Qué nos falta hacer con la comunidad?



Figura, mapa parlante sesión 1

En esta actividad los participantes en cada uno de los grupos debían negociar y ponerse de acuerdo sobre cómo resolver las preguntas generadoras, también con qué simbología representar cada una de las respuestas. En este momento es donde se ponen en juego los problemas de tipo cognitivo, creativo y socio afectivo, que se desencadenan con las preguntas generadoras, para dar respuesta a la tarea en común.

Socialización y evaluación.

Se hizo la socialización de cada uno de los mapas parlantes de los sub grupos y se evaluó esta actividad, en la que los participantes concluyeron aspectos como:

- “Se compartió mucho acerca de que es lo que se está haciendo con la comunidad”
- “Se vio la necesidad de aprender y participar más con la comunidad”
- “Se visualizaron las falencias que existen en el programa de recreación”
- “Se analizó que no es mucha la relación que existe entre los administradores con las comunidades o no se tiene la capacidad de relacionarse, ya que siempre se está esperando a que los usuarios lleguen”
- “Se nota la necesidad de generar nuevos programas que incluyan más a la comunidad aledaña a los centros”.

Por último, se resalta que los participantes reconocieron por medio del proceso de negociación y socialización, la importancia de ampliar los referentes, para mejorar las posibilidades de acción, unirse como grupo de recreación constituyendo grupos de trabajo interdisciplinarios, y promoviendo la

reflexión acerca sobre qué es lo que quiere Comfandi teniendo en cuenta indicadores económicos y sociales.

4.4.2. Análisis de la cuarta sesión.

El cuarto encuentro fue el jueves 30 de septiembre de 2010 en el Centro Campestre de Comfandi Pance.

La Apertura

Al inicio, se reconstruyó la sesión anterior, en la que se habló del papel del recreador y las competencias que debe tener en relación con el saber, el hacer y el ser. Se hizo la comparación entre el perfil del recreador que necesita la Caja y el perfil del recreador que propone la Universidad del Valle. Los participantes reconocieron la importancia de tener recreadores formados profesionalmente, y expresaron que se debería volver a tener recreadores de base en cada uno de los centros como en algún tiempo atrás.

La Exploración



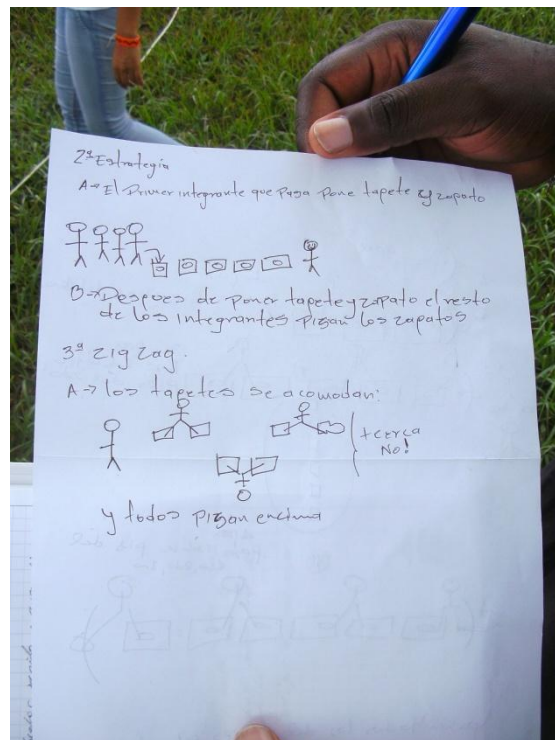
Figura, Momento de Exploración SARI, Sesión 4.

Se hizo al aire libre una exploración del espacio, luego se les pidió a los participantes que hicieran un círculo, hablando de la importancia del círculo en la historia del ser humano, por ejemplo en el significado de una argolla de compromiso, las malokas, las mesas redondas. Después, la profesora Marleny Ordoñez, les pidió a los participantes que reflexionaran individualmente, caminando por el espacio, sobre dos preguntas generadoras: ¿Qué ha significado estar en Comfandi? ¿Qué sería lo peor de no estar aquí? A continuación se les pidió que volvieran al círculo y el que quisiera contara lo que reflexionó acerca de estas preguntas. Esta actividad introdujo a los participantes en el tema de los miedos, que luego se trabajaría en la siguiente actividad: El Lago de los Miedos, que es un juego simbólico, utilizado en recreación para abordar el tema del trabajo en equipo en grupos grandes. La comunicación, la cooperación y el liderazgo, son aspectos que emergen en este juego de cooperación. El objetivo es que se logre pasar el Lago en equipo y no individualmente. Otro de los aspectos que se trabajan y emergen en este juego es la competitividad, que aparece como un aspecto negativo por parte de los sub grupos que solo desean ganar, sin embargo el propósito del juego es trabajar en este aspecto competitivo y tornarlo cooperativo.

Al atravesar el lago en equipo, un personaje mágico les brinda a los participantes un número de tapetes mágicos, En este caso se conformaron cuatro grupos y para cada grupo había seis tapetes mágicos. El tapete mágico tiene las siguientes cualidades:

- El tapete resiste sólo una pisada.
- No se puede mover de donde se deja.
- Resiste todo el peso que se le quiera poner

La Negociación



Figura, Momento de Negociación SARI, (creación de estrategias Juego Lago de los Miedos) Sesión 4.

A cada uno de los grupos se les pidió que planearan una estrategia. En este momento es donde los participantes negociaron y acordaron cómo atravesar el lago, creando una estrategia y utilizando las herramientas que se les había brindado para lograr el objetivo. En uno de los grupos se plantearon tres estrategias y ponerse de acuerdo sobre cuál de ellas escoger, fue difícil para ellos. Otro aspecto que se evidenció fue que cada grupo ideó estrategias diferentes y que eran celosos frente a los demás grupos para que éstas no fueran copiadas, manifestando la competitividad en el grupo.

Luego de tener la estrategia, se les pidió que se organizaran alrededor del lago y que cada uno anotara en una hoja de papel un miedo y lo arrojara al lago. Después, se le solicitó a cada grupo que tratara de pasar el Lago de los Miedos. En el primer intento, ninguno de los grupos pudo pasarlo, mientras

cada grupo intentaba pasarlo, se podía observar la rivalidad y la competencia, se podía ver cómo se reían de los grupos que no pasaban, el enojo por no poderlo pasar, la burla al contacto entre hombres.

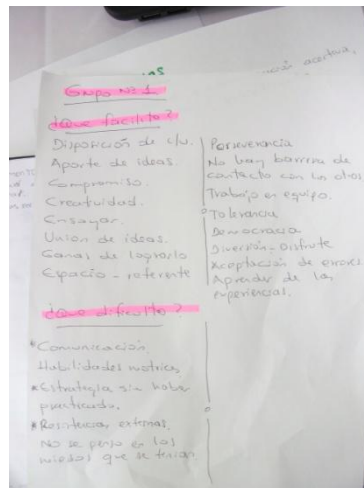
Después, se les dio la oportunidad de volver a intentarlo y dos de los grupos pudieron hacerlo. Uno de ellos pasó porque desde un principio negociaron y tenían solo una estrategia. En la primera vez, tuvieron un error por parte de una de las participantes que se cayó al lago y en el segundo intento se dedicaron a perfeccionar la estrategia y a corregir el error. El otro grupo que logró el objetivo, fue porque a pesar de haberse equivocado, las profesoras les permitieron pasar, evento que fue criticado por los demás grupos.



Figura, Trabajo Colaborativo, (interacción entre los participantes) Sesión 4.

Es importante anotar desde el inicio, los cuatro grupos idearon las estrategias. Este juego se tornó competitivo y los participantes experimentaron: alegría, frustración, trabajo en equipo, proximidad, problemas de comunicación, emergencia de liderazgos, confianza, entre otros.

La socialización y evaluación



Figura, Momento De Evaluación SARI (Juego lago de los miedos) Sesión 4.

En cada uno de los grupos se evaluó el juego conjuntamente con los participantes, utilizando lo experimentado para realizar una lista de dificultades y facilidades como:

Lo que facilitó:

“Participación de todos”

“La creatividad”

“En el segundo intento se dio la oportunidad de corregir errores”

“Ganas de hacer las cosas,

“El liderazgo”

“Aportes individuales para volverlos colectivos y cumplir con el objetivo”

“Respeto por el otro”

“Escucha activa”

“Tener el objetivo claro”

“Armonía en el grupo”

“Confianza”

“Coordinación”

“Unión”

“Ser recursivos”

Lo que dificultó:

“El problema de comunicación que hay, todos hablan a la vez”

“No todos tenían el mismo nivel de equilibrio”

“Practicamos una estrategia y ejecutamos otra”

“Resistencia externa”

“Descalificamos a los otros”

“Falta de comunicación”

“Ansiedad”

“No se practicó la estrategia”

“No hubo concordancia con las ideas”

“El sentido de competencia”

“No hubo claridad con la actividad”

“La actividad no estaba ligada al objetivo de pasar los miedos”

“Tener un contacto con los demás”

“El material del tapete no fue el adecuado”

“Las instrucciones no fueron claras”

En esta evaluación de las dificultades y facilidades en el juego se identificaron tres componentes: uno eran de orden técnico, que se refiere a los recursos y materiales; otro de tipo relacional, que tiene que ver con la forma de comunicarse con el otro, formas de liderazgo; y el último de tipo procedimental o de los procesos, que se refiere a los componentes de la administración. Estos

tres componentes se relacionaron con las problemáticas en el ámbito laboral, sirviendo de insumo para posteriores actividades.

5. LA RECREACIÓN Y LOS PROYECTOS SOCIALES

Otro de los contenidos abordados en el seminario taller fue la planificación y elaboración de proyectos, enfocado en que los participantes conocieran el ciclo de la realización de un proyecto y a la vez pusieran en práctica todos los elementos conceptuales y procedimentales para su formulación.

En este capítulo se resalta la importancia de realizar un proyecto, teniendo en cuenta los retos que se plantean para su formulación; se describen los componentes legales y contextuales de los proyectos sociales; y se presenta el análisis del proceso de creación de los proyectos realizados por los participantes del seminario taller.

5.1. *El Desarrollo y las Políticas Sociales*

El concepto de desarrollo ha ido evolucionando, incorporando relatos muy particulares que provienen de muchas disciplinas y de una gran cantidad de prácticas sociales. En este documento, se asume una postura de desarrollo, no como la mejora de infraestructura o la tecnificación ni tampoco como abundancia económica, sino como un espacio de creación y construcción del tejido social.

5.1.1. Miradas del desarrollo desde el contexto latinoamericano.

En Latinoamérica se han vislumbrado teorías económicas, enfocadas más al desarrollo de mercados que al propio desarrollo a escala humana. Según Max Neef (1997) *“vivimos en un momento en el que con gran eficiencia y eficacia se ha llegado a destruir culturas”*, argumentando que esto ha sido el peor ejemplo de empobrecimiento del espíritu al estar las personas al servicio de la economía en vez de la economía al servicio de las personas. La idea de progreso, concebido desde el crecimiento económico, incluye la modernización y la tecnificación de la producción en el campo, el aumento de la cobertura en los servicios básicos, la construcción de sistemas de transporte y la modernización de las telecomunicaciones. Sin embargo, los índices de crecimiento no se han reflejado en la calidad de vida de las personas y la realidad actual es que más de la mitad de la población de Latinoamérica vive por debajo de la línea de pobreza.

Estos modelos de desarrollo se centran en la producción de bienes materiales donde se cree que entre mayor sea el crecimiento de la producción mayor será su distribución. No obstante, en la realidad, la riqueza se concentra en un pequeño sector de la población, ocasionando una mayor brecha entre los sectores económicamente poderosos, que son una minoría, y la mayoría de la población.

Ante este enfoque del desarrollo, surge otro modelo, que empieza a gestarse en los 80's desde organismos nacionales e internacionales, ONG's, y fundaciones, que promulga el acceso y la participación equitativa de la población en los proyectos sociales de América Latina y el Caribe, como una herramienta imprescindible para garantizar un desarrollo humano sostenible.

A partir de allí, se comienza hablar del desarrollo a escala humana como un derecho humano inalienable, que dinamiza las potencialidades y los recursos de las personas y los pueblos, *“esta concepción del desarrollo a escala humana se fundamenta en dos principios básicos: la justicia social y la sostenibilidad”* (PNUD, 1992).

La justicia social es entendida como el acceso a la distribución equitativa y justa de los recursos en aras de satisfacer las necesidades de las personas y grupos sociales, promoviendo la construcción de la democracia, en donde son las personas y los pueblos los llamados a desarrollar sus potencialidades en el orden social, económico, político y cultural. La sostenibilidad se concibe como el uso racional de los recursos que permita la sobrevivencia y la calidad de vida de las personas.

Estos principios conllevaron a la elaboración de planes de intervención y decisiones que ya no son solamente de los gobiernos, sino también de los grandes bancos y de los organismos globales.

5.1.2. Mandatos intergubernamentales. Los Desafíos del Milenio.

En septiembre de 2000, los Jefes de Estado y de Gobierno de 147 países y 42 ministros y jefes de delegación se reunieron en la Asamblea General de las Naciones Unidas para emprender la tarea de determinar cómo mancomunar sus voluntades y su compromiso de realizar un esfuerzo conjunto para revitalizar la cooperación internacional destinada a los países menos desarrollados y, en especial, a combatir decisivamente la pobreza extrema.

Con la orientación del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD se ha trabajado en torno a la definición de los conceptos de pobreza,

donde se establecen los Objetivos del Desarrollo del Milenio (ODM) como política internacional para los países menos favorecidos, los cuales están enmarcados en: *“alimentación, mantenimiento de la salud, vivienda digna, respeto a las pautas culturales, educación, recreación, cultura, información, transporte y comunicaciones y seguridad social”*(PNUD, 1992).

Con los ODM se espera, al año 2015, disminuir significativamente la pobreza y mejorar las condiciones de vida de la población mundial.

Los ODM representan una asociación global que ha surgido de los compromisos y metas establecidas en las cumbres mundiales de los años noventa. Como respuesta a los principales desafíos de desarrollo y a la voz de la sociedad civil, los ODM promueven la reducción de la pobreza, la educación, salud materna, equidad de género, y apuntan a combatir la mortalidad infantil, el VIH/SIDA y otras enfermedades(PNUD, 1992)

5.1.3. Políticas sociales en Colombia, estrategias y programas sociales.

El estado y la sociedad civil tienen la función de participar, dinamizar y regular los procesos de desarrollo, según los artículos 2 y 13 de nuestra Constitución Nacional.

La elaboración de las políticas de desarrollo en Colombia son elaboradas y supervisada por el Departamento Nacional de Planeación, (DNP), como el Plan Visión Colombia 2019.

Para responder a la ODM, La Ley 789 de 2002 creó el Sistema de Protección Social SPS, definido como el *“conjunto de políticas públicas*

orientadas a disminuir la vulnerabilidad y mejorar la calidad de vida de los colombianos especialmente a la población más desprotegida". Según el documento Compes 102 se crea la red de la protección social contra la extrema pobreza a partir de la Misión de Diseño de una Estrategia para la Reducción de la Pobreza y la Desigualdad en Colombia (MERDP), con la que se busca asegurar el cumplimiento de los ODM y las metas planteadas en Visión Colombia 2019.

Visión Colombia (VC) II Centenario: 2019, tiene como finalidad recoger un número de metas ambiciosas en paz, justicia social, superación de la pobreza, productividad, y calidad de vida

Algunas de las metas fundamentales de VC 2019 son: disminuir la pobreza de un 39% en el 2010 a la mitad en el 2019, bajar los niveles de indigencia de 17% a un 6% (hoy en 17%) y bajar el la tasa de desempleo a un 5% (DNP, 2005).

Los principios rectores de VC 2019 están encaminados en línea con los ODM y son:

- Una economía que garantice mayor nivel de bienestar
- Una sociedad más igualitaria y solidaria
- Una sociedad de ciudadanos libres y responsables.
- Un Estado al servicio de los ciudadanos

Además, la Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional vienen liderando entre los principales programas:

- Familias en Acción, cuyo fin es apoyar a las familias en nutrición, salud y educación de los niños y niñas menores de 18 años inscritos en el nivel 1

del SISBEN, inscritos en el Registro Único de Población Desplazada RUPD.

- Programa “Juntos”, Red de Protección Social contra la Extrema Pobreza, es una estrategia que pretende promover la incorporación efectiva de los hogares más pobres a la oferta social del Estado y asegurar la superación de su condición.

5.1.4. Planes de desarrollo

El Plan de Desarrollo es un pacto social entre la comunidad y el estado para planificar el desarrollo territorial, *“se materializa a través de objetivos, estrategias, programas y proyectos sustentados con una metas, instrumentos y recursos”*(Presidencia de la Republica Accion Social, 2006).

En su estructura un plan de desarrollo está organizado por una serie de programas a través de proyectos que “responden a acciones interrelacionadas y dirigidas a lograr unos resultados para transformar o mejorar una situación, en un plazo limitado y con recursos presupuestados.” (Presidencia de la republica Accion Social)

Un programa *“es la articulación de un grupo de proyectos que apuntan al mismo objetivo (...) puede definirse como un conjunto organizado e integral de proyectos por lo general orientados por un ámbito sectorial.”* (Presidencia de la republica Accion Social)

Un plan de desarrollo está conformado por: una parte general de carácter estratégico y por un plan de inversiones de carácter operativo a mediano y corto plazo. Con base en el plan de desarrollo aprobado, cada dependencia

pública, que tenga que ver con las tareas a realizar en el periodo de gobierno, prepara su correspondiente plan de acción en coordinación con la Oficina.

El plan de acción se somete a la aprobación por el Congreso en el caso de presidentes, Asambleas para gobernadores y Consejos para los alcaldes.

Cada año se hace un informe sobre el resultado del total de las evaluaciones. Este informe se constituye en la base para el diseño del plan de inversiones del siguiente año.

Actualmente se está en la elaboración y discusión del Plan Nacional de Desarrollo, “Prosperidad para Todos” donde el Gobierno Nacional se está jugando todas sus cartas en la meta de reducir los niveles de pobreza y generar mayor crecimiento para el País.

5.2. La Recreación y las Políticas Sociales en Colombia.

La recreación es una necesidad y un derecho de todo ser humano, la oferta institucional del Estado debe, ineludiblemente generar políticas que aporten y potencien el desarrollo integral del ser.

De esta manera, en un marco de corresponsabilidad entre las instituciones y las comunidades, se establecen directrices que combinan esfuerzos con la intención clara de promover acciones conducentes a sensibilizar y actuar, para que las poblaciones intergeneracionales (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores), obtengan un mejor acceso a oportunidades recreativas.

La recreación como derecho fundamental consignado en la Constitución Nacional está amparada bajo los artículos 44, 52 y 64. Además, en la Ley 181 de 1995 del deporte y la recreación, en su artículo 5 se define a la recreación:

Un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento (Constitución Nacional, 1991).

Actualmente es el Instituto Colombiano del Deporte- Coldeportes, adscrito al Ministerio de Cultura, quien vela por estos derechos y requerimientos.

Los principales objetivos del Instituto son:

- Formular, coordinar, ejecutar y vigilar la política del Estado en materia cultural, deportiva, recreativa y de aprovechamiento del tiempo libre, de modo coherente con los planes de desarrollo, con los principios fundamentales y de participación contemplados en la Constitución Política y en la ley y le corresponde formular y adoptar políticas, planes generales, programas y proyectos del Sector Administrativo a su cargo.
- Diseñar las políticas, dirigir y promover el fomento, desarrollo y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre;
- Formular, coordinar y ejecutar la política del Estado en los temas de cultura, deporte, recreación y aprovechamiento del tiempo libre, en concordancia con los planes y programas de desarrollo.

5.2.1. Plan Nacional de Recreación

Con el fin de que la recreación contribuya a estimular y fortalecer la cooperación solidaria y social, que fomente el desarrollo humano de manera integral y que propicie condiciones para la oferta equitativa de servicios y programas en recreación en Colombia, se formuló el primer Plan Nacional de

Recreación 1999- 2002 *“Recreación con un propósito”* con la misión de *“asegurar el desarrollo y la promoción de la recreación mediante la mayor accesibilidad posible para todos a los programas, instalaciones y recursos recreativos, contribuyendo así al bienestar y calidad de vida de la población en general”*(Coldeportes- Funlibre, 2000)

Este plan estaba enfocado a cuatro áreas de efectividad: la investigación, la formación, las vivencias y la gestión. Los objetivos del plan están encaminados a *“crear y mantener procesos sostenibles desde las cuatro áreas de efectividad para garantizar un sistema de recreación equitativo, justo y con estándares de calidad”*(Coldeportes- Funlibre, 2000)

El Plan Nacional de Recreación (PNR), dentro de sus estrategias está planteado para trabajar intersectorialmente con la intención de ampliar la oferta de programas y servicios mediante los cuales se involucra la recreación en diferentes ámbitos de interacción y dimensiones de desarrollo, en los siguientes sectores: terapéutico, turístico, ambiental, comunitario, artístico, pedagógico, deportivo y laboral. De la misma manera, para brindar un servicio con equidad y justicia social se plantea un trabajo por segmentos poblacionales o prácticas intergeneracionales como lo son: los adultos mayores, adultos, adolescentes y jóvenes e infancia. *“Esta práctica cobra sentido en la medida que posibilita el encuentro entre personas de diferentes edades al unirse recursos designados a segmentos separados en torno a objetivos comunes que favorezcan el trabajo conjunto y el aporte de cada generación”*.(Ministerio de Cultura - Coldeportes, 2005)

El PNR 2004-2009 está encaminado a que la población y la comunidad reconozcan su derecho a la recreación, que las instituciones y la población

conozcan los beneficios de la recreación, que los medios de comunicación eduquen acerca del papel que juega la recreación en la construcción de los imaginarios y sobre la implicación de toma de decisiones en las personas, *“la recreación al igual que los otros sectores de las políticas públicas sociales, demandan procesos de planificación permanente que se renueven y desarrollen a la luz de las dinámicas internacionales nacionales y locales de los avances científicos”*.(Ministerio de Cultura - Coldeportes). Actualmente se está realizando la construcción de un nuevo Plan Nacional de Recreación llamado “Por un mejor vivir” 2010-2014 partiendo de los análisis y resultados de los anteriores planes.

5.3. *La Recreación como Factor Potenciador de los Proyectos Sociales.*

Hasta el momento, en este capítulo, se ha realizado una revisión de los discursos sobre el desarrollo, destacando que el desarrollo no determina la calidad de vida de las personas si solo se refiere a la adquisición de bienes materiales o la abundancia económica.

En una concepción en la que el centro sea el ser humano, la recreación juega un papel importante al involucrarse como una estrategia de intervención que confronte problemáticas sociales y propicie la transformación del tejido social, así como también permita a los grupos e individuos dar sentido a su vida fortaleciendo el verdadero desarrollo de sus comunidades. De esta forma es importante articular el sector de la recreación a dinámicas internacionales, nacionales y locales argumentando y demostrando los efectos e impactos que

puede tener en los procesos de desarrollo y en la formulación de proyectos sociales.

Por esta razón es indispensable conocer las políticas y lineamientos que se plantean en un mundo globalizado, para que la recreación sea parte constitutiva de los proyectos sociales que buscan mejorar la calidad de vida de personas y comunidades desde la perspectiva de un modelo de desarrollo humano y sostenible.

La recreación debe superar la crisis del mundo industrializado, por medio de la conceptualización e implementación de modelos de intervención, vinculados a políticas sociales que coadyuven a resolver problemáticas de un Estado-nación, a través de la implementación de planes y programas acompañados de valores estéticos y éticos que complementen los procesos de aprendizaje, de desarrollo cultural y se vuelva así, una herramienta para romper con los círculos de pobreza, dependencia, inactividad, violencia y con los sentimientos de marginación y exclusión, los cuales a su vez se encuentran asociados a la pérdida de la autoestima.

Se plantea, aquí, a la recreación dirigida como eje fundamental de transformación al convertirse en mediadora de procesos de desarrollo humano, estimulando la satisfacción de necesidades humanas, de autonomía, competencia, expresión personal e interacción social, en un marco de valores que sustenten la equidad, propiciando la participación activa de las personas, la potenciación de la capacidad de toma de decisiones, la solución de problemas y conflictos y el desarrollo de habilidades para la vida.

Es necesario conocer los beneficios de la recreación en cada una de las dimensiones de desarrollo de los seres humanos y tener claridad sobre las condiciones que hacen estos beneficios posibles.

Un referente importante acerca de la recreación como factor potenciador dentro de las dinámicas y la inclusión en los proyectos sociales lo encontramos en la exposición del Movimiento de Beneficios de Ontario que expone los beneficios desde cuatro líneas:

- Individuales: oportunidades para vivir, aprender y llevar una vida satisfactoria y productiva, así como para encontrar caminos para experimentar sus propósitos, placer, salud y bienestar. Entre los más específicos se encuentran: una vida plena y significativa, balance entre trabajo y juego, satisfacción con la vida, calidad de vida, desarrollo y crecimiento personal, autoestima y resiliencia, sentido de acompañamiento, creatividad y adaptabilidad, solución de problemas y toma de decisiones, salud y mantenimiento físico, bienestar psicológico, apreciación y satisfacción personal, sentido de ventura, entre otros. (O'Sullivan, 1999).

Esta mirada ubica a la recreación como una estrategia de desarrollo humano reconociendo su papel activo en la construcción del proyecto de vida de las personas, extrayendo el máximo – con mayor o menor conciencia – disfrute de cada experiencia cotidiana.

- Comunitarios: oportunidades para vivir e interactuar con la familia, los grupos de trabajo, los vecindarios, las comunidades y el mundo. Ninguna persona es una isla, el ocio, la recreación y los parques juegan un rol integral en la provisión de oportunidades para el desarrollo social.

Beneficios más específicos incluyen: comunidades vitales, fuertes y cohesionadas, integración familiar, tolerancia y comprensión étnica y cultural, apoyo para los jóvenes, condiciones adecuadas para los adultos mayores, más autonomía y menos alienación, reducción de la delincuencia (O'Sullivan 1999).

Se destaca aquí la importancia de la recreación como estrategia pedagógica, sensibilizadora e integradora de procesos de convivencia social. Se vislumbra una propuesta recreativa comunitaria con una intencionalidad clara y definida hacia un logro específico que se convierte en una herramienta educativa de alta eficiencia y efectividad en el saneamiento y reconstrucción de tejidos sociales deteriorados o vulnerados.

- Ambientales: Provee y preserva parques y espacios abiertos, mejora la motivación para visitar un área así como contribuye a la seguridad y salud de sus habitantes. Beneficios más específicos incluyen: salud y protección ambiental, neutraliza efectos de la relocalizaciones, salud física y bienestar, reducción del estrés, recursos para la comunidad, incremento de los valores de la propiedad, limpieza del aire y del agua, protección del ecosistema. (O'Sullivan 1999).

Aquí, se resaltan los beneficios ambientales de la recreación en un marco de sostenibilidad a los procesos, en los cuales el individuo toma conciencia frente a la conservación del medio ambiente, trascendiendo la órbita de lo íntimo y proyectándose en los espacios y ambientes que comparte con otros.

- Económicos: Los parques y la recreación son más que los servicios que venden, contribuyen al bienestar de los individuos para la continuidad y viabilidad de las comunidades y el mundo. Otros beneficios incluyen:

estímulo económico, reduce costos de salud, reduce el vandalismo y el crimen, estimula el turismo, mantiene una fuerza de trabajo productivo (O'Sullivan).

Desde esta perspectiva, los servicios y acciones en recreación se constituyen en una estrategia de empoderamiento comunitario que, además de los beneficios individuales se enmarcan en la reconstrucción de tejidos sociales y, por ende, es relevante su presencia en los planes y programas de desarrollo institucionales –públicos o privados- orientados a la construcción de un concepto de ciudadanía coherente con las prácticas de una comunidad.

Conocer las ideas y las políticas de estado frente a los desafíos de mejoramiento de la calidad de vida de las personas pone en contexto elementos claves que se trataron en el marco del seminario taller-taller, tomando como eje fundamental el proceso que se llevó a cabo para la elaboración de proyectos desarrollados con los participantes.

5.4. Identificación y Diseño de Proyectos en el Marco del Seminario-Taller.

Los programas y proyectos en su desarrollo son definidos por marcos de referencia y se deben articular a las visiones institucionales⁴.

“Formular un plan programa y proyecto significa redactar una propuesta para que sean invertidos unos recursos durante un tiempo determinado con el fin de lograr unos resultados”(Profesora Judith Mulford, 2010).

⁴Se plantea la necesidad de que las propuestas de los proyectos sociales incorporen estrategias y acciones sistemáticas, tendientes a crear condiciones de equidad igualdad dentro de un marco institucional.

El proceso de formulación varía según los requerimientos de las entidades interesadas en su financiación, sin embargo es necesario redactar propuestas en un orden lógico y acorde al contexto.⁵

En el seminario taller uno de los temas centrales fue la planificación de proyectos sociales, diseñados a partir de las iniciativas de los participantes y de los contenidos desarrollados en ese módulo por la profesora Mulford, en donde se valoró significativamente el uso de la recreación, no solo como un servicio sino como parte del desarrollo de una comunidad.

Para iniciar el proceso de la reflexión acerca de los proyectos que la Caja ofrece a los usuarios se formuló la pregunta generadora ¿qué tipo de proyectos realizan ustedes en el Departamento de Recreación? A la cual los participantes plantearon diversas posiciones con relación a los proyectos y sus propósitos.

“Dentro de la Caja no se presentan proyectos sino propuestas para aumentar los ingresos de los centros y dependen de las metas financieras a cubrir”. (Participante)

En esta afirmación, se observa una visión centrada en lo económico, donde se pone como el principal indicador la utilidad que quede como resultado del ejercicio. Si bien no se desconoce la importancia de la sostenibilidad que deben tener los proyectos, llama la atención el énfasis que se marca aquí en cuanto a incrementar los ingresos.

Por esta razón se hace evidente la necesidad de que los participantes aprendan a diseñar proyectos teniendo en cuenta la realidad de las comunidades, tomando como referencia la responsabilidad social empresarial

⁵Un proyecto es una empresa planificada consistente en un conjunto de actividades interrelacionadas entre sí con el fin de alcanzar objetivos específicos dentro de los límites de un presupuesto y un tiempo determinado (ONU, 1984)

como principal eje de la Caja. Para la elaboración de propuestas es necesario que los participantes comiencen a involucrarse con la comunidad, a través de la realización de diagnósticos participativos que les permitan, tanto a los participantes como a las comunidades, hacer un análisis de la realidad y conocer que problemáticas o situaciones se ha de intervenir en los proyectos. Cabe subrayar, que un programa recreativo que atienda la responsabilidad social no es incompatible con la sostenibilidad de los mismos. El problema de fondo es que las instituciones y la Cajas consideran que la recreación con responsabilidad social no es rentable, ni económica, ni socialmente.

5.4.1. El Diagnóstico.

“El diagnóstico: como punto de partida frente a una problemática que nos conduce a trazarnos en el trayecto una interpretación de lo que estamos haciendo, identificando las posibilidades determinantes” (Profesora Judith Mulford, 2010)

En el seminario taller, se realizó una primera aproximación con los participantes al diagnóstico a través del ejercicio de inventariar las principales problemáticas dentro del departamento de recreación. Algunos de los problemas comunes que manifestaron los participantes fueron:

- *“En este momento no estamos trabajando en procesos recreativos”.*
- *“Falta de evaluación frente a las actividades recreativas que hacen los operadores de las actividades recreativas”.*
- *“Falta Invitar a los actores cercanos (comunidad) a los espacios y los procesos del centro”.*
- *“No se está dando nada de importancia a lo social si no a la*

infraestructura de los Centros”.

- *“Los administradores están en la parte operativa de centro pero ninguno está metido en un plan de recreación con un norte y programas claves para la comunidad”.*
- *“Si los centros tienen buena comunicación con la comunidad, la comunidad por ende sabe que puede contar con los centros. Por lo tanto es importante reconocer las necesidades de cada comunidad de los centros”*

La mayoría de participantes manifestaron la necesidad de fortalecer el vínculo con las comunidades y así poder brindarles mejores beneficios.

“La invitación es que los proyectos sean generadores no solamente de ingresos sino también de procesos.” (Intervención, Profesora Judith Mulford, 2010)

Finalmente, la realización del diagnóstico participativo e identificación de las problemáticas en cada uno de los Centros y el Programa de Adulto Mayor, permitió a los participantes reflexionar acerca de la claridad de las políticas que se establecen para el diseño, implementación y ejecución de los programas recreativos, debido a que éstos están propuestos para trabajar con la comunidad afiliada.

5.4.2. Elaboración y formulación de proyectos sociales.

La construcción de los proyectos en cada uno de los grupos, partió de las herramientas⁶ que brindó la profesora, en un proceso en el que los participantes analizaron, discutieron, negociaron y tomaron decisiones, en la

⁶ Matriz de priorización de problemas, Árbol de problemas, descripción de los actores, Árbol de objetivos, matriz de metas actividades e indicadores y sistema de monitoreo y evaluación

construcción lógica de aquellos. Además, en su elaboración se enfatizó en la importancia de reconocer la recreación como una estrategia de intervención pedagógica, para lo cual es necesario tener claridad conceptual y procedimental en la formulación de las diferentes propuestas:

Cada proyecto tiene un punto de partida y punto de llegada, para lo cual hay que pasar un trayecto por etapas, debe estar atento al monitoreo, se realizan informes de porte cuantitativo, pero todo el elemento de porte cualitativo se realiza con la SAR (Secuencia de Actividades Recreativas).

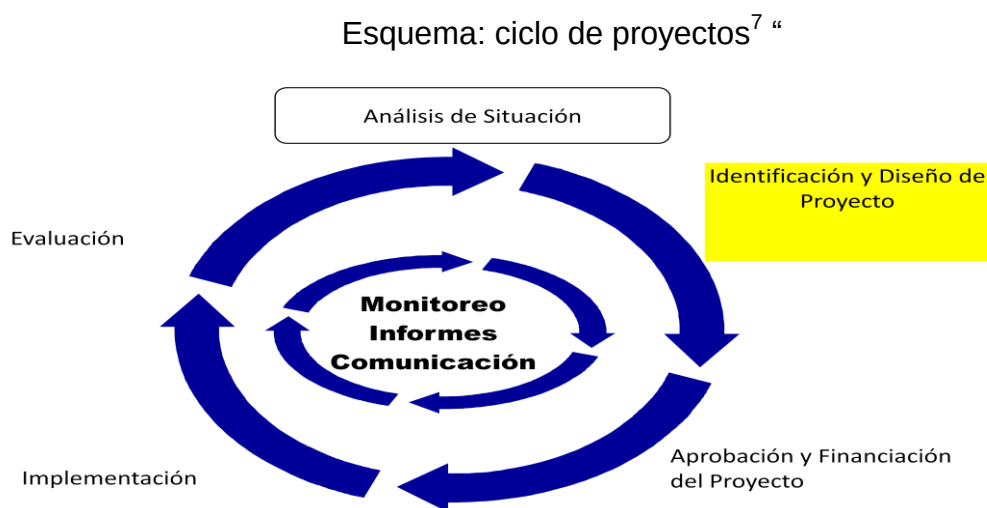


Figura elaborada por la Profesora Judith Mulford octubre 2010

En esta misma línea, se plantea que lo más importante para la identificación y diseño de un proyecto es:

- Que sea factible socialmente, que responda a las necesidades de la comunidad.

⁷Imagen tomada de la presentación Diseño y Planificación de Proyectos Sociales, expuesta por la profesora Judith Mulford”

- Que se relacione en términos conceptuales para que sea factible técnicamente y se puedan determinar indicadores.
- Un buen manejo del presupuesto.

En la experiencia del seminario taller, cada grupo se centró en la priorización de problemas y en el análisis de los mismos para establecer, al final, los principales objetivos a trabajar y a partir de ellos sus estrategias para la implementación y consecución de los mismos.

En cuanto al seguimiento de los proyectos, se resalta el énfasis en la construcción de indicadores, los cuales deben estar acordes con cada uno de los componentes teóricos y metodológicos de los proyectos. *“Los indicadores, por tanto, deben ser contruidos en y por los proyectos; solo de esta forma se garantizará una correspondencia con los resultados, estrategias y acciones esperados y con el contexto sociocultural en el cual se desenvuelven los proyectos”*. (Profesora Judith Mulford, octubre de 2010)

Según los comentarios de los participantes se puede inferir que aun no tienen la suficiente experiencia en el diseño de indicadores que les permita realizar un mejor sistema de seguimiento y monitoreo a los programas y proyectos que desarrolla el Departamento de Recreación de la Caja, que conlleve a implementar un modelo de sistematización y evaluación. Cabe anotar que un modelo de sistematización aportaría en la reconstrucción y mayor comprensión de los programas y proyectos, y la evaluación serviría como un medio para analizar los procesos desarrollados en cada uno de los programas.

En el proceso desarrollado, los grupos elaboraron la siguiente matriz:

<i>CENTRO</i>	<i>PROBLEMA</i>	<i>OBJETIVOS</i>
<i>VACACIONALES</i>	Una deficiente articulación de las áreas del departamento de recreación con las demás aéreas de la Caja	Identificar oportunidades de mejoramiento de los procesos en el departamento de recreación, con el objetivo de crear una administración e intervención con la comunidad mediadas por la recreación.
<i>CAMPESTRES</i>	¿Qué efectos organizacionales, sociales y económicos genera al departamento de recreación la no definición de la estrategia y un plan de acción que fortalezca el trabajo con instituciones sociales y comunitarias?	Definir un plan de acción de participación social y comunitaria alineado con el mapa estratégico de la organización, mejorando los indicadores económicos y sociales del departamento de recreación.
<i>URBANOS</i>	Ausencia de direccionamiento y comunicación de las políticas institucionales para la gestión comunitaria desde la recreación.	Fortalecer y direccionar políticas institucionales que generen sentido de pertenencia en la comunidad para el mejoramiento de la calidad de vida.
<i>PROGRAMA ADULTO MAYOR</i>	Los programas para personas mayores “muchas canas muchas ganas”, cuenta con un espacio físico que limita el desarrollo de la actividades para sus afiliados.	Obtener espacios físicos que permitan el desarrollo de diferentes actividades de manera optima para las personas pertenecientes al programa “muchas cana muchas ganas” de Comfandi.

En la exposición de la planeación y la formulación de las propuestas participativas de cada uno de los grupos, se hizo evidente la similitud en tres de las propuestas, por lo que el Jefe de Departamento manifestó la necesidad de conformar un grupo técnico para que las integrara en una sola propuesta, además propuso involucrar desde la estrategia de planificación, políticas institucionales que se articulen a los planes de desarrollo local.

En este sentido, se espera la conformación de alianzas que generen mayor factibilidad técnica y financiera, así como encontrar elementos por medio de los cuales se puedan fortalecer los programas y proyectos que se diseñen y que a su vez permitan generar un mayor impacto en los procesos con la comunidad, a quienes en últimas van dirigidos sus servicios. *“En la parte de los contenidos debemos buscar unos aliados con la misma naturaleza para poder transformar la comunidad, la ciudad y el departamento”*. (Jefe de Departamento, octubre de 2010)

6. CONCLUSIONES

- La pertinencia de la metodología utilizada por los profesores en el desarrollo del seminario taller permitió alcanzar un nivel de conocimientos compartidos cumpliendo con los objetivos propuestos en cada una de las sesiones que conllevo a desencadenar elementos de análisis frente a la utilización de la recreación dirigida como estrategia pedagógica.
- La secuencia de actividad recreativa intensiva (SARI) como metodología de intervención vivenciada en el seminario taller, permitió desarrollar conceptos nuevos en los participantes como aportes a su desempeño laboral, para que sean tomados como una propuesta metodológica en el desarrollo de proyectos sociales y comunitarios.
- La secuencia de actividad recreativa intensiva (SARI) como metodología de intervención, permitió en los participantes identificar y potencializar aspectos individuales y grupales como: el liderazgo, el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y la relación entre pares.
- El trabajo en equipo fue clave como proceso metodológico durante el desarrollo del seminario taller a la hora de realizar el proyecto para cada uno de los centros, permitió que los participantes reflexionaran en como intervenir en sus entornos laborales, y que soluciones serian mas efectivas, concluyendo en común acuerdo en tanto se establezcan

mejores relaciones de los parques y programas recreativos con la comunidad como aporte a la responsabilidad social de la empresa.

- La recreación dirigida como referente dentro de la planificación y el diseño de proyectos sociales y comunitarios es un factor predominante en la responsabilidad social empresarial de las empresas de recreación, en este caso de la Caja de Compensación Comfandi, siempre y cuando, la recreación no sea vista solo como un herramienta para adquirir ingresos sino como una estrategia que aporte a un proceso.
- Como conclusión final del seminario taller, basado en el marco teórico de la recreación dirigida de la Universidad del Valle, la secuencia de actividades recreativas intensivas “SARI”, como metodología de intervención y la formulación de proyectos sociales, permitió que los integrantes del Departamento de Recreación reconocieran la importancia de la recreación dirigida para realizar proyectos sociales. A partir de de lo cual, se hace necesario que los participantes potencien su papel como agentes sociales y culturales que apoyen la creación de condiciones para que la comunidad intervenga dentro de su realidad y empezar a confiar en que un programa recreativo se vuelve rentable siempre y cuando exista un proceso de planificación pertinente en el diseño de los proyectos que motiven y resignifiquen la vida de las comunidades como un beneficio que aporta a la consolidación del tejido y capital social.

BIBLIOGRAFÍA

- Coldeportes Funlibre. (1999 – 2002). *Plan Nacional de Recreación. Recreación con un propósito*. Bogota.
- DNP . (2005). *Visión Colombia II Centenario*. Santa fe de Bogota : Planeta.
- DNP. (s.f.). *Bases para el Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2014*. Recuperado el DICIEMBRE de 2010, de la página web:
<http://www.dnp.gov.co/PortalWeb/LinkClick.aspx?fileticket=3irsD5MAf-q%3d&tabid=1157>
- Ministerio de Cultura - Coldeportes. (2005). *Plan Nacional de Recreacion 2004 - 2009*. Bogota: Funlibre .
- Nedd, M. M. (1997). *Desarrollo sin sentido* .
- O'Sullivan, E. (1999). *Movimiento de beneficios de la asociacion de parques de Ontario*.
- PNUD. (s.f.). Programa de Las Naciones Unidas y para el DesarrolloRecuperado el 2010, *tomado de la página web:*
www.undp.org.
- Presidencia de la republica Accion Social. (2006). *Manual de formulacion de proyectos de cooperacion internacional*. Santa fe de Bogotá: Imprenta nacional de Colombia.
- Universidad del Caribe. (2000). *Los Métodos y Técnicas del Modelo Andragógico*. Santo Domingo, R.D.