EL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

AUTOR:
GUSTAVO JIMENEZ LENIS

DIRIGIDO POR:
PROF. MAURICIO VALDES ROJAS

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
SANTIAGO DE CALI.
2013

INDICE **Página**

Introducción…….....4

Problema…….....……..8

Objetivos…….……8

General…….…..8

Específicos…….……..….8

Justificación……...…9

Metodología……...13

Marco teórico…….15

Capitulo uno: Narrativas del pasado…….....27

Nicolás……...29

María……..….37

Oscar……....46

Jazmín…….60

Conclusiones……75

Capitulo dos: Narrativas del futuro..……..……...……81

Oscar..…….81

María……92

Jazmín……..……...103

Nicolás……108

Conclusiones...……122

Capitulo tres: Narrativas del presente……..127

Jazmín……..……...128

Conclusiones...……144

María……...148

Conclusiones...……...167

Oscar...……171

Conclusiones...……196

Nicolás……....201

Conclusiones...……224

Conclusiones de investigación……..…229

Bibliografía……..…234

Anexos 1……235

Jazmín……235

Autobiografía Escolar……...235

Qué Quiero Ser……...……..239

Entrevista……241

Anexos 2……...252

María……252

Autobiografía Académica……....252

Tercer Escrito……...255

Entrevista……...260

Anexos 3……...270

Nicolás……...270

Autobiografía de un Aprendiz……...270

Qué Quiero Ha-Ser……...274

Entrevista……277

Anexos 4……...291

Oscar……291

Los Colores del Conocimiento……291

Planes para el Futuro……295

Entrevista……298

Introducción

Esta pequeña investigación, de orden cualitativo, logró a partir de la narrativa abordar el fenómeno de cambio o transformación en un pequeño grupo de estudiantes universitarios de primeros semestres de la Universidad de Valle -asistentes a la asignatura vida universitaria[1]-. Así los análisis aquí realizados evidenciaron importantes elementos en torno a las significaciones que acompañan las prácticas disciplinadas de estudio, las relaciones establecidas con el conocimiento, las motivaciones que impulsan muchas de las acciones, y las estrategias con las que se asumen las exigencias más fundamentales de la universidad. Igualmente se logró determinar algunos de los elementos relacionados con la imagen que de sí mismos han construido los estudiantes participantes en esta investigación, pero sobretodo se logró establecer qué tanto dicha imagen propicia o potencia el proceso de transformación, así como qué tanto tal imagen puede entorpecer o dificultar la misma.

Un vez se tiene en cuenta que la narrativa es subjuntiva, es decir se ocupa de los posibles del mundo, de la subjetividad, de ofrecer un punto de comparación a partir del cual se legitima la versión canónica de sí y del mundo, además de que permite manejar el sentimiento de temor que se origina cuando la mencionada versión canónica de ambos se pone en cuestión, y por tanto ofrece una suerte de bálsamo tranquilizador. Se puede decir que, el abordaje de las narrativas de estos estudiantes permitió un camino directo al encuentro con su subjetividad, con algunos de los eventos, personajes y sucesos más significativos para ellos, que al mismo tiempo les permitieron ser aquello que son, aquello que proyectan al mundo como estudiantes.

Así, este trabajo logra dimensionar algunos de los aspectos más humanos en torno a, no sólo las dificultades sino también y sobretodo a los aciertos, las transformaciones que tienden a hacer la vida académica o universitaria mucho más sencilla, y sobretodo placentera. Además de ofrecer algunos elementos que den luces a los nuevos estudiantes con respecto a una posible transformación en aras de convertirse en un muy buen estudiante universitario. Así mismo brindó algunos elementos significativos relacionados con la importancia del proceso de subjetividad del conocimiento.

[1] 402176m: vida universitaria 1; cómo ubicarse en la universidad y responsabilizarse de su proceso.

Con respecto a algunos aspectos metodológicos se puede apuntar que gracias a que está investigación es de orden cualitativo, se realizaron análisis narrativos a, por un lado dos producciones escritas por los estudiantes participes de esta investigación, y por el otro, a una serie de entrevistas semi-estructuradas realizadas con la intención de profundizar en ciertas temáticas consideradas como importantes en la medida en la que posibilitan elementos para establecer los parámetros del cambio.

Es así que el capitulo uno comprende un abordaje de las distintas biografías académicas escritas por los estudiantes participantes en esta investigación, a partir de ellas se realizó un pormenorizado análisis narrativo que permitió entender cómo todos los elementos rescatados de la memoria se relacionan con el ser y el quehacer de cada uno de los mencionados estudiantes. En otras palabras entender qué les había legado su paso por el jardín, la escuela y el colegio, en términos de sus prácticas de estudio, intereses, relación con el conocimiento, figuras importantes dentro del proceso de escolarización, etc. Tal entendimiento a su vez permitió entrever qué tanto el pasado de estos estudiantes está determinando su presente como estudiantes de primeros semestres; qué tanto las prácticas de estudio que les fueron habituales en el colegio están determinado las acciones relacionadas con el estudiar en los mencionados primeros semestres, los tipos de relaciones establecidas con los otros, pero sobretodo las establecidas con el conocimiento. Dentro de las muchas conclusiones arrojadas por este primer capitulo se puede destacar aquella que argumenta que para cada uno de los jóvenes estudiantes participantes en esta investigación la escolaridad entraño un profundo y fundamental fracaso en la medida en la que tal proceso dejó una enorme brecha o distancia entre quién aprende y el conocimiento adquirido, no involucró directamente la subjetividad del aprendiz, es decir, una gran e importante parte de aquello que es quién aprende se desligó totalmente del conocimiento adquirido, algo así como, dejar la subjetividad del aprendiz entre paréntesis. Lo cual, aunque parece muy poco en la medida en la que ello no interfirió para nada en la posibilidad de que estos estudiantes lograsen cumplir con los objetivos propuestos por dicho proceso de escolarización -con respecto a, notas, logros y demás-, tiene unas enormes repercusiones ya en la universidad.

Por otro lado, el capitulo dos comprende los análisis realizados a las narraciones escritas por los mencionados estudiantes, como un intento de proyectarse hacia el futuro para intentar establecer un norte que, a su vez les apuntase hacia una serie de acciones que los acercasen a

los objetivos propuestos. Es así que este capitulo se ocupó de los posibles construidos por los distintos estudiantes, se centró sobretodo en las posibilidades que tienen los participantes para proyectarse, para pensarse de otra manera a partir de los elementos que se poseen en el presente. Así, este capitulo arrojó dos conclusiones muy importantes, la primera de ellas estriba en la poca posibilidad que se tiene para realizar una proyección a futuro cuando el referente de proyección esta en transformación o cambio, es decir, que desde un Yo que se está transformando o cambiando se hace muy difícil realizar una proyección a futuro libre de incoherencias lógicas. Igualmente tal capítulo insinuó que efectivamente estos estudiantes estaban sufriendo una serie de transformaciones o cambios producto de su paso por la universidad, es decir mostró ciertos elementos que demuestran que un cambio esta teniendo lugar, más no es menester del mencionado capitulo dos, explicitar o evidenciar qué y como esta ocurriendo tal cambio dado que ese fenómeno se aborda en el tercero y último capitulo.

Es así que, el tercer y último capitulo de esta investigación se ocupa de los análisis narrativos realizados a una serie de de entrevistas realizadas con la intención de profundizar ciertos temas importantes tanto de la historia académica como de las proyecciones a futuro, pero y sobretodo con la intención de entrever el cambio o la transformación que ha tenido lugar en estos estudiantes de primeros semestres. Por tal razón este capitulo permite entender muchos de los elementos con respecto a cada uno de los distintos estudiantes, comprenderlos desde su relación con el conocimiento, su deseo de saber, las motivaciones que los llevan a la realización de las actividades de estudio, el lugar que la universidad ocupa para sí, y sobretodo cómo los elementos legados por el colegio están determinado su transcurso por la universidad. Por tal razón este capitulo presenta conclusiones especificas para cada uno de los estudiantes, más que conclusiones generales del mismo. Dentro de los elementos más llamativos del capitulo se encuentra el hecho de que, el mismo permite ver cómo la narrativa es muy efectiva para abordar el fenómeno aquí concerniente, los análisis narrativos permiten el encuentro con los elementos más humanos o subjetivos de cada uno de los distintos estudiantes, permiten un acercamiento sus distintos dramas, dificultades y demás, relacionados con el hecho de transitar por la universidad con el anhelo de convertirse en un muy buen estudiante universitario, es decir, asumiendo las prácticas de estudio, la relación con el conocimiento y el deseo de saber que le son característicos a uno.

Finalmente existe un pequeño apartado que intenta recoger las conclusiones más importantes

de toda esta investigación, entre ellas la posibilidad de entender cómo el transito por la totalidad de la escolaridad en la que, como ya se apuntó, se crea una enorme brecha o distancia entre aquello que es quién aprende, su subjetividad, y el conocimiento adquirido, distancia que además afecta directamente el deseo de aprender, de apropiación de conocimientos, lo que hace que cualquier otra actividad termine convirtiéndose en algo mucho más significativo que el ejercicio de estudiar, lo que termina afectando e interfiriendo directamente con las dinámicas propuestas por la universidad a razón de que, las exigencias propias de esta última están cimentadas sobre la idea de un estudiante que precisamente ha desarrollado todos estos elementos durante su escolaridad. En la medida en la que la universidad, más exactamente sus exigencias están fundamentadas sobre la posibilidad de haber construido una relación placentera con el conocimiento académico, sobre un deseo de saber que se expresa en una curiosidad incesante, sobre un anhelo de apropiación de conocimiento, sobre el afán de acumulación de saberes, en pocas palabras, en la medida en la que está cimentada sobre una subjetividad del conocimiento, pues las prácticas de estudio, la cotidianidad de la misma se convierte en un enorme desafío para los nuevos estudiantes dado que su escolaridad los privó en gran medida de todo ello. En el mejor de los casos tal escolaridad tan sólo les legó la posibilidad de tener unas prácticas de estudio disciplinadas pero que son motivadas por un deber, una obligación, un compromiso, etc. y por tanto les son en gran medida insuficientes.

Sin embargo, algunos estudiantes lograron cultivar un amor o placer por el conocimiento en un lugar muy distinto a la institución escolar, generalmente su núcleo familiar u otros espacios, en el que la presencia de una figura que les ofreció una relación en la que el conocimiento se convierte en el objeto mediador de la misma, además de, un elemento necesario para el encuentro con los afectos de tal figura, lo cual crea, entre otras cosas, un lazo distinto con el conocimiento, le otorga un lugar al deseo de saber entorno al conocimiento académico. Es gracias a esta posibilidad que algunos estudiantes logran vivenciar una universidad completamente distinta y placentera. Lo cual, por lógica, implica que existe una segunda posibilidad de vivenciar la universidad de una manera completamente distinta y contraria. Es decir, en la que la universidad llega ser vivida como una institución que quiere “sacar a lo estudiantes”, como un campo de batalla en el que se hace necesario sobrevivir, etc. Y sin embargo, lo cierto es que la forma más común de asumir la universidad se encuentra como un punto medio entre estos dos extremos un tanto absolutos. Pues bien estás y otras conclusiones fueron arrojadas por la presente investigación.

Problema

¿Cómo se expresa la experiencia vivencial en la universidad -entendido esta como las transformaciones en las prácticas cotidianas y discursivas- en los estudiantes de primeros semestres de la Universidad del Valle asistentes a la asignatura vida universitaria?

Objetivos

General

- Explorar los posibles cambios o transformaciones en los estudiantes de primeros semestres de la Universidad del Valle -asistentes a la cátedra vida universitaria-, evidenciados en las producciones narrativas acerca de sí mismos y del mundo académico.

Específicos

- Analizar en las producciones escritas de los estudiantes de los primeros semestres de la Universidad del Valle -asistentes a la cátedra vida universitaria- las narraciones creadas con respecto a ellos mismos y a su relación con el mundo académico.
- Indagar en una serie de entrevistas semi-estructuradas, realizadas a un grupo de estudiantes asistentes a la cátedra vida universitaria, acerca de los posibles cambios o transformaciones con respecto a las concepciones de sí en torno a su relación con lo académico.

Justificación

Uno de los problemas más graves que afronta la universidad contemporánea es precisamente el fenómeno de la deserción, el cual es sumamente costoso no solamente desde el punto de vista económico, sino y sobre todo desde el punto de vista humano, en términos de las posibilidades como académicos y profesionales de aquellos que abandonan la universidad. Si bien las causas son muchas y sobre ellas se están realizando investigaciones que tienden a encontrar regularidades, este pequeño trabajo de investigación pretende ser un para entender cuáles son las razones y las estrategias que usan los estudiantes universitarios para afrontar el desafío personal que representan los primeros semestres en la universidad.

Teniendo en cuenta que, como consecuencia de las muchas transformaciones en las políticas educativas, se transformaron las dinámicas educativas de la secundaria, el colegio ya no prepara lo suficientemente bien a estos jóvenes para afrontar no sólo las dinámicas universitarias, y sobre todo, los niveles de compresión o las exigencias de la misma, se puede plantear que la vivencia de los primeros semestres para estos jóvenes puede convertirse en algo muy difícil e incluso dramático. Sin embargo, muchos de ellos logran continuar su proceso en la universidad y avanzan en los distintos semestres cumpliendo con la mayoría de las expectativas que le son propias a la universidad. Pero, ¿cuáles son las estrategias que usan? y ¿cómo logran sobreponerse a los primeros semestres?, ¿cómo es que logran trasformar sus dinámicas con el conocimiento y la academia para convertirse en estudiantes universitarios?, ¿por qué algunos logran sobreponerse al fenómeno de la deserción, que los acosa como un fantasma, mientras otros no?, Estas y otras inquietudes son las que motivan este pequeño trabajo de investigación.

Sin embargo, una importante dificultad para una investigación con respecto a estas temáticas, radica necesariamente en la forma de acceder a las transformaciones de los jóvenes cuando los mismos no logran dar total cuenta de cuáles son los elementos que les permitieron tal cambio. En otras palabras si se indagase directamente con los jóvenes respecto a las estrategias o transformaciones que les permitieron eventualmente asumir con mayor eficacia y eficiencia las dinámicas universitarias, se remitirían al discurso en boga de la sociedad contemporánea que hace énfasis en la perseverancia, las ganas, el deseo, etc. Es esta la razón por la que la narrativa toma su vital importancia en este trabajo, no sólo como una decisión

metodológica sino también teórica, en la medida en la que permite un abordaje a las pequeñas transformaciones devenidas de las distintas posibilidades de ser un estudiante universitario. Aquello que Bruner en relación a la narrativa se denomina los posibles, algo así como las múltiples posibilidades de ser, serían la herramienta fundamental de estos jóvenes. Sin embargo, así los estudiantes no puedan referirlo de esa manera, la vivencia de los primeros semestres que los obligan a cambiar drásticamente, a dejar de ser el "estudiante" de colegio para convertirse en un estudiante universitario es algo realmente difícil e incluso doloroso. Más aún si se tiene en cuenta que muchos de ellos afrontan estas dificultades sin el debido acompañamiento, ya sea de sus familiares (muchos de ellos serían los primeros profesionales de su familia), de la sociedad (que tiene o genera muchas expectativas de éxito) o incluso de la misma universidad (que debido a sus políticas de masificación o cobertura ha perdido en parte el contacto personalizado).

Con respecto a los posibles, -las múltiples posibilidades que le son inherentes a la narrativa-, y su relación con los estudiantes se puede decir que, como se ha mencionado ya son la herramienta esencial y fundamental de estos jóvenes en la medida que, precisamente la idea de que es posible para cada uno de ellos ser distinto, diferente, pero al mismo tiempo, fiel a sí, a todo lo que su historia le ha permitido ser, les ayuda y potencia el mencionado procesos de transformación. En otras palabras, los posibles devenidos de la narrativa son la herramienta que les permite cambiar y transformarse en un estudiante universitario y, al mismo tiempo seguir siendo ellos, seguir sintiendo que su relación con el conocimiento y con la academia en general continúa estable y de acuerdo con el pasado, que lo único que se han modificado son las prácticas relacionadas con el estudiar, lo que ellos refieren como: "ser más disciplinado, juicioso, dedicado, estudioso", "más nerdo", etc. Y al mismo tiempo continuar siendo ellos, los "estudiantes" de colegio interesados en la vida social, los amigos, las diversiones, "el vivir la vida", ideas propias de nuestra concepción popular y más contemporánea de adolescencia. Así, es precisamente esta dimensión tan fundamental de la narrativa, la de las posibilidades acerca del *"cómo podrían ser o haber sido"* su relación con la academia y por ende con el conocimiento, desde donde, en teoría, se puede abordar mejor estas transformaciones, no solamente acerca del cómo ocurren los cambios, sino también, acceder a los posibles que como estrategias subordinadas a la meta de la profesionalización universitaria que no tuvieron continuidad o existencia.

Por otro lado y con respecto a las ideas que postulan la obstinación y la renuencia al cambio como elementos fundamentales del ser humano, se puede apuntar que para la narrativa eso tan sólo es cierto en parte. Es decir, de una manera muy particular, así lo enuncia Bruner: "En la autobiografía (o creación del yo) hay un perpetua dialéctica entre ambos [el pasado y lo posible]: "como siempre ha sido y justamente debe seguir siendo mi vida" y "cómo habrían podido y podrían seguir siendo todavía las cosas..."[2] Por tanto, aunque si bien es cierto existe una marcada tendencia a la renuencia al cambio, también es cierto que existe una tendencia igualmente fuerte o importante en el sentido contrario, que indaga acerca de las posibilidades alternas.

Pero este trabajo no sólo tuvo la intención de abordar las transformaciones del Yo en torno al conocimiento y la vida académica, sino también acerca de cómo el entorno, representado en la vivencia misma de la universidad aporta los elementos que propician y catalizan las posibles transformaciones o cambios en los estudiantes, en la medida que aportan sentidos culturales que enriquecen las narraciones acerca del mundo que les son propias a los chicos de los primeros semestres. Teniendo en cuenta que el entramado de sentidos culturales dan forma y sustento al mundo a través de las prácticas más cotidianas y discursivas, las vivencias en la universidad, así como las distintas reflexiones propiciadas en los distintos espacios universitarios -entre ellos el curso mismo de vida universitaria- sumadas a las reflexiones acerca de los propios escritos, son elementos que tienden a hacer visible, al tiempo que enriquecen, la dimensión de lo posible en lo jóvenes universitarios. Siendo éste precisamente uno de los puntos centrales de esta investigación, en la medida en que reconocer tales factores implica, así mismo, la posibilidad de su modificación.

Finalmente uno de los elementos que justifican este trabajo, en un sentido más personal, esta directamente relacionado con mis propias vivencias durante los primeros semestres, las cuales sin duda alguna se convirtieron en un contundente golpe, no solamente por despertarme a la universalidad del conocimiento y del mundo, sino también por un terrible desengaño de mis habilidades como estudiante, de mis profesores y de mi proceso educativo en general. Durante los primeros semestres en la

[2] Jerome Bruner. "La Fabrica de Historias". Capítulo I. "Los Usos del Relato". Página 30. Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. 2003

universidad me sentí torpe, ingenuo, y en muchas ocasiones fuera de lugar, razones por las que no puedo negar que este periodo fue difícil, doloroso, e incluso dramático. Por un lado me vi enfrentado a la pérdida de todo aquello que fui en el colegio, del buen estudiante, amante del conocimiento, del buen compañero, etc. a la vez que tuve que soportar la desilusión por el haber confiado, tal vez sobremanera, en el mis profesores, en el hecho de que ellos me habían confiado el mundo a través de conocimiento. Automáticamente pasé de ser un muy buen estudiante, reconocido por todos como tal, a ser un estudiante que fracasa, que no sabe, y lo que es peor, que no tiene idea alguna. Sin embargo logré sobreponerme a todas estas dificultades, siempre pensé que tal resultado se debió al hecho de que tuve la fortuna de encontrar un grupo de apoyo que siempre tuvo la actitud de enseñarme, de mostrarme el camino para mejorar, todo ello sumado a mi obstinación por recuperar esa imagen que me era propia en colegio, es decir, una obstinación por volver a ser el buen estudiante que fui durante mi bachillerato. Pero a pesar de todo ello siempre me pareció sorprendente e inquietante el cómo logré sobrepasar esta época tan difícil, qué me permitió hacerlo, cuáles fueron los detalles, los aportes, las estrategias que me permitieron superarme, y superar esas dificultades. Por estas, entre otras, razones esta investigación logra articularse a mi deseo de saber sobre el mundo de las múltiples posibilidades de ser con las que se encuentran los nuevos estudiantes universitarios, los estudiantes de los primeros semestres. Así, este trabajo se convierte en una herramienta, o en un importante punto para entender al otro, para entenderme a mí, y por supuesto para entenderme con el otro.

Metodología

La metodología de este trabajo de grado se enmarca dentro de la modalidad de investigación cualitativa, se realizó una exploración cuya intención persiguió la evidencia y comprensión de los elementos más significativos en torno a la concepción de sí, sobretodo, con respecto a su relación con el mundo académico propio de un pequeño grupo de estudiantes de primeros semestres de la Universidad del Valle.

La población empleada para esta investigación comprende cuatro estudiantes cuyas edades están comprendidas entre los 17 y 20 años, y que además cursan entre segundo y tercer semestre de ingeniería, tres de ellos pertenecientes a ingeniería de materiales, y una más a ingeniería eléctrica, por tanto, pertenecientes a la facultad de ingenierías. Tales estudiantes fueron elegidos con la intención de establecer algún tipo de representación de la totalidad de los asistentes al ya mencionado curso Vida Universitaria, es por esto que, dos de ellos tienden a representar a los estudiantes más preocupados y disciplinados con respecto a sus prácticas de estudio, las buenas calificaciones, etc. mientras que, los otros dos representan a aquellos que evidencian una intención de establecer una disciplina, constancia, perseverancia, etc. con respecto a unas muy incipientes prácticas de estudio. Tal elección además, tiene la intención de proporcionar o posibilitar el contraste entre dos puntos extremos, es decir, en aras de establecer un contraste posibilitado por la diferencia.

Teniendo en cuenta que, el punto central de esta investigación es el posible cambio en las narrativas de los estudiantes participes en la misma, se puede decir que la metodología se divide en dos grandes etapas. La primera de estas etapas comprende la recolección de datos, la cual además está compuesta por dos estrategias de recolección de información: el uso de las producciones escritas realizadas dentro del mencionado curso universitario y la realización y transcripción de un grupo de entrevistas semi-estructuradas. Igualmente la segunda etapa metodológica comprende básicamente el análisis narrativo de la totalidad de la información compilada, en aras pues, de algunas conclusiones.

A razón de que, las primeras producciones escritas por los estudiantes son una biografía de su historia académica, los análisis realizados alrededor de tales producciones escritas comprenden un análisis de las narrativas del pasado, siendo por tanto, el primer capitulo de este trabajo de investigación una producción analítica que da origen a unas lógicas

relacionales con el conocimiento, con la institucionalidad en la que tal conocimiento se impartió, así como las relaciones establecidas con las personas que se convierten en muy importantes o relevantes durante el proceso de escolarización.

Igualmente el capitulo dos es originado gracias al análisis del segundo grupo de producciones escritas por estudiantes, esta vez con respecto a sus proyecciones a futuro, no sólo como estudiantes sino también con respecto a su vida profesional. Así pues, los análisis narrativos de estas producciones comprenden el capitulo dos en a medida en la dichas producciones constituyen las narrativas posibles con respecto a la imagen que los estudiantes poseen de sí mismos.

Los análisis de la totalidad de estas primeras producciones escritas dan origen a un grupo de entrevistas semi-estructuradas, las cuales fueron realizadas a los estudiantes participes en esta investigación, es así que, a partir de su transcripción se realizan los análisis narrativos que dan origen al tercero y último capitulo. El cual es básicamente una producción analítica de las narrativas presentes, narrativas que entre otras cosas permiten ver las transformaciones o cambios ocurridos en los participantes a razón de sus vivencias propias de la universidad.

Finalmente, el trabajo se concluye en un pequeño y último apartado que intenta recoger algunas de las conclusiones generadas de la totalidad de la investigación.

Marco teórico

La importancia de la narrativa parece desdibujarse en la cotidianidad, al punto que frecuentemente es desapercibida por las personas, más aún si se tiene en cuenta la incidencia de ésta en la vida de las mismas. ¿Pero qué sería del ser humano sin las narraciones que construyen y constituyen en gran parte su mundo? Son precisamente estás las dos funciones más importantes y magnas de las narrativas, construir y constituir las narraciones que otorgan los sentidos culturales sin los cuales se hace impensable e inconcebible el ser humano.

Es muy cierto que es extraña e incluso reprochable y reprobable la idea de que gran parte del propio mundo está constituido y tiene sentido a través de las narraciones que giran en torno al mismo. Sobre todo cuando se tiene una marcada tendencia a pensar o creer -mejor- que el acercamiento, la aprehensión y apropiación del mundo está dada y mediada por el conocimiento científico, por los desarrollos devenidos del mismo. Sin embargo y de acuerdo con Jerome Bruner: "Hay dos modalidades de funcionamiento cognitivo, dos modalidades de pensamiento, y cada una de ellas brinda modos característicos de ordenar la realidad. Las dos (si bien son complementarias) son irreductibles entre sí. Los intentos de reducir una modalidad a la otra o de ignorar una a expensas de la otra hacen perder inevitablemente la rica diversidad que encierra el pensamiento".[3] Así, sobre el particular continúa precisando el autor:

> "Una de las modalidades, la paradigmática o lógico-científica, trata cumplir el ideal de un sistema matemático, formal, de descripción y explicación. Emplea la categorización o conceptualización y las operaciones por las cuales las categorías se establecen, se representan, se idealizan y se relacionan entre sí a fin de construir un sistema. En sus conectivos figuran, en el aspecto formal, ideas como por ejemplo, la conjunción y la disyunción, la hiponimia, la implicación estricta y los mecanismos por los cuales se extraen proposiciones generales a partir de enunciados de contextos particulares. En términos generales, la modalidad lógico-científica (que en adelante denominaré paradigmática) se ocupa de causas generales y de su determinación, y emplea

[3] Jerome Bruner. Realidad mental y mundos posibles. Capítulo II Dos Modalidades de Pensamiento. Página 23. Editorial Gedisa S.A.1986.

procedimientos para asegurar referencias verificables y para verificar la verdad empírica. Su lenguaje está regulado por requisitos de coherencia y no contradicción. Su ámbito está definido no sólo por entidades observables a las cuales se refieren sus enunciados básicos, sino también por la serie de mundos posibles que pueden generarse lógicamente y verificarse frente a las entidades observables; es decir, está dirigida por hipótesis de principios".[4]

Por tanto, como ya se apuntó, es a partir de esta modalidad de pensamiento que se cree, y con bastante vehemencia, que se aprehende el mundo, que la relación con éste está dada y mediada por el pensamiento lógico-científico, que la relación con el mundo y sus elementos es una relación propia de la ciencia y sus objetos, es decir producto de abstracciones matematizables. Y aunque como lo apuntó Bruner esto en parte es cierto, no puede desconocerse igualmente que este tipo de pensamiento tan sólo hace inteligible una parte muy reducida del mundo, en otra palabras: los objetos de las ciencias matemáticas son reducidos una vez se los tiene en cuenta con relación a las posibilidades que entrañan la totalidad de los objetos del mundo en general.

Por otro lado y con respecto a la segunda modalidad de pensamiento el autor agrega:

"La aplicación imaginativa de la modalidad narrativa produce, en cambio, buenos relatos, obras dramáticas interesantes, crónicas históricas creíbles (aunque no necesariamente "verdaderas"). Se ocupa de las intenciones y las acciones humanas y de las vicisitudes y consecuencias que marcan su transcurso. Trata de situar sus milagros atemporales en los sucesos de la experiencia y de situar la experiencia en el tiempo y el espacio... Paul Ricoeur sostiene que la narrativa se basa en la preocupación por la condición humana: los relatos tienen desenlaces tristes o cómicos o absurdos, mientras que los argumentos teóricos son sencillamente convincentes. A diferencia de los vastos conocimientos que tenemos sobre el funcionamiento del racionamiento lógico científico, sabemos muy poco en cualquier sentido formal sobre la manera de hacer buenos relatos".[5]

[4] Ibídem. Página 24.
[5] Ibíd. Página 25.

Como puede verse ambas modalidades de pensamiento permiten intelegir el mundo y sus elementos, así como la relación que los seres humanos establecen con el mismo, ambos hacen parte del ser humano y por tanto se complementan. Pero no de una manera en la que un tipo de pensamiento "tiene su dominio justo" en donde el otro fracasa, sino en la medida en que uno le aporta al otro el aras de la construcción del sentido cultural del mundo. Al respecto dice Bruner: -17 años más tarde- "Sí, existe un pensamiento paradigmático que se ocupa de verificar las proposiciones bien formuladas acerca de cómo son las cosas. Sí, existe uno narrativo, dirigido también hacia el mundo: *pero no hacia cómo son las cosas, sino hacia cómo podrían ser o haber sido...* La narrativa es normativa, su modo es subjuntivo".[6] (la cursiva es mía) En este punto se puede anotar un ejemplo muy claro, acerca de qué es lo que ocurre cuando ambas modalidades tienden a la convergencia, como se denota cuando los desarrollos propios del pensamiento científico se "independizan" o desplazan del mismo y se convierten en narrativas, como lo evidencia el fenómeno de la popularización de la física cuántica. Y esto es interesante una vez se cuestiona acerca del ¿por qué?, del ¿qué es lo que hace necesario tal movimiento, tal popularización? Lo cual necesariamente implica el cuestionamiento acerca del por qué de la narrativa. Sin embargo en este punto y debido a los pocos elementos intelegidos hasta el momento se hace necesario posponer una tentativa de respuesta.

Por otro lado, se hace indispensable una definición de la narrativa, así en palabras de Bruner (2003): "...La etimología nos advierte que *narrar* deriva ya del *narrare* latino, y de *Gnarus*, que es "aquel que sabe de un modo particular"; lo que nos hace pensar que relatar implica ya un modo de conocer, ya un modo de narrar, en una mezcla inextricable".[7] Como puede verse, la narrativa entraña dos particularidades del saber, las cuales están en intrínseca relación: un saber particular sobre el mundo y sobre la forma narrativa de tal mundo, por tanto, la modificación del formalismo narrativo transforma inevitable e ineludiblemente el saber del mundo. Así pues, la narrativa posee cuatro cualidades que le son inherentes o fundamentales: primero, es un saber particular -en la medida en que construye y constituye- sobre el mundo; segundo, un saber que puede ser modificado por el formalismo de la misma; tercero, la narrativa se ocupa de los posibles, es decir, del cómo podrían ser las cosas del

[6] Jerome Bruner. "La Fabrica de Historias". Capítulo IV. "¿Por Qué la Narrativa?". Página 141. Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. 2003

[7] Ibídem. Capítulo I. "Los usos del Relato". Página 48.

mundo; y cuatro, se ocupa de las alternativas del pasado, presente y futuro.

Un muy buen elemento que permite esclarecer el misterio acerca del por qué la narrativa es tan importante para el ser humano, estriba precisamente en su estrecho vínculo con el Yo. Así una de las particularidades del Yo radica precisamente en su consistencia a través del tiempo. Sobre el particular expresa Bruner: "Comenzaré afirmando resueltamente que en efecto no nos es dado conocer un yo intuitivamente evidente y esencial, que guarde plácidamente ser representado con palabras. *Más bien, nosotros construimos y reconstruimos continuamente un yo, según lo requieran las situaciones que nos encontramos, con la guía de nuestros recuerdos del pasado y de nuestras experiencias y miedos para el futuro. Hablar de nosotros a nosotros mismos es como inventar un relato acerca de quién y qué somos*, qué sucedió y por qué hacemos lo que estamos haciendo".[8] (La cursiva es mía) Entonces una de las particularidades de nuestro Yo es precisamente esta doble característica: su movilidad por un lado y, por el otro su consistencia incluso a través del tiempo. Esto es aparentemente una contradicción, que sin embargo es la fuente primordial del relato, es esta la dificultad más esencial del relato del Yo.

Pero el asunto de la consistencia del Yo no se agota allí. Éste está directamente relacionado con el tema de la unicidad del mismo. Por ello y con la intención de agregar otros elementos con respecto a la naturaleza del yo expresa Bruner: "A fin de cuentas, la creación del Yo es el principal instrumento para afirmar nuestra unicidad. Y basta con reflexionar un momento para comprender que nuestra "unicidad" deriva de que nos distinguimos de los demás cuando comparamos las descripciones que nos hacemos de nosotros mismos con las que los otros nos brindan de sí mismos; lo que aumenta la ambigüedad. Pues nosotros siempre tenemos presente la diferencia que hay entre lo que nos contamos de nosotros mismos y lo que le revelamos a los demás".[9] Así pues, uno de los elementos más importantes para manejar o sobre llevar las aparentes contradicciones inherentes al Yo, y evidenciadas hasta el momento, es precisamente la narrativa. Una vez se concibe al Yo como una narración constante, como una unicidad producto de un movimiento. Sin embargo, en su naturaleza tales narraciones están subordinadas al hecho de que el Yo es precisamente un punto muy

[8] Jerome Bruner. Cap. "la creación Narrativa del Yo". La fábrica de Historias Derecho, Literatura, Vida. Pág. 93. Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA. 2003

[9] Ibídem. Página 95.

importante para referenciar el mundo, evidenciado por ejemplo en el arriba, abajo, atrás, adelante, aquí allá, etc. Evidentemente para muchas de las situaciones -que van desde las más cotidianas hasta las más abstractas- el punto de referencia propio de la comparación es precisamente el Yo. El fenómeno de la unicidad del Yo presenta, por tanto, dos características que deben ser resaltadas: por un lado la unicidad como una particularidad diferenciadora del otro, separadora del otro, pero sobretodo del mundo mismo y, por el otro, el fenómeno de la consistencia a través del tiempo.

En este punto se hace indispensable, por no decir obligatorio, el abordaje de la cultura como el entramado de sentido que le da forma y sustento, no solamente a la narrativa en sí misma, sino y sobre todo al Yo. Por tanto, es menester iniciar con una excelente definición de cultura aportada por Michelle Rosaldo, (citado por Bruner):

> En antropología a mi modo de ver, el factor clave... es una perspectiva de la cultura... en la que se proclame el significado como hecho público; o mejor aún, en la que la cultura y el significado se describan como procesos de percepción interpretativa de modelos simbólicos por parte de los individuos. Estos modelos son a la vez “del” mundo en el que vivimos y “para” que el *self* consciente organice las actividades, repuestas, percepciones y experiencias. Para nuestros objetivos, lo que interesa en primer lugar es la afirmación de que el significado es un hecho de la vida pública y en segundo lugar, que las pautas culturales -los hechos sociales- proporcionan la matriz para toda acción, crecimiento y comprensión humanos. La cultura así interpretada es, además, una cuestión menos relacionada con artefactos y proposiciones, reglas, programas esquemáticos o creencias, que con cadenas asociativas e imágenes que dicen qué cosas pueden vincularse razonablemente con qué otras cosas; nosotros llegamos a conocerla mediante cuentos colectivos que sugieren el carácter de la coherencia, la probabilidad y el sentido dentro del mundo del actor. La cultura, por consiguiente, siempre es más rica que el conjunto de características registradas en los apuntes del etnógrafo, porque su verdad no reside en las formulaciones explícitas de los rituales de la vida diaria sino en las prácticas cotidianas de las personas que, al actuar, dan por supuestas la explicación de quiénes son y la manera de comprender

las acciones de sus semejantes.[10]

Pero, la cultura en sí misma no es perfecta. La circulación de los sentidos culturales aunque le confieren una movilidad que le es inherente también generan la contradicción, la duda, el problema en términos del sentido. Con respecto a este punto manifiesta Bruner: “Ninguna cultura humana puede actuar sin algún medio para tratar los desequilibrios previsibles o imprevisibles inherentes a la vida en común [...] lo que una cultura debe hacer es escoger medios para mantener refrenados intereses y aspiraciones incompatibles. Sus recursos narrativos -cuentos populares, historias anticuadas, su literatura en evolución, incluso su tipo de chisme- sirven para convencionalizar las desigualdades que aquella genera, manteniendo refrenados sus desequilibrios y sus incompatibilidades”.[11] Así con respecto a los cuentos populares, las historias anticuadas, la literatura y el chisme precisa un poco más el autor: “...la cultura no se da toda en una pieza, y tampoco su patrimonio de historias. Su vitalidad reside en su dialéctica, en su exigencia de llegar a un acuerdo con opiniones contrarias, con narraciones de índole conflictiva. Damos oído a muchas historias y las tomamos por usuales aun cuando están en conflicto entre sí.[12] Ahora frente a toda la ambigüedad que presentan tanto la cultura como el yo -recuérdense las aparentes contradicciones aludidas más arriba- se hace necesario, al punto de indispensable, la interpretación. Es decir, que frente a la movilidad inherente de los sentidos, las contradicciones presentes entre las distintas historias, las múltiples posibilidades de ser y de comportarse, etc. no queda más que un ejercicio de interpretación que permita sino la conciliación por lo menos el equilibrio o la convivencia de los distintos sentidos que una misma cultura ofrece. Pero no se trata de cualquier ejercicio de interpretación, se trata de la interpretación hermenéutica como método por excelencia para el abordaje de la narrativa.

Si bien se puede decir mucho de la hermenéutica como una disciplina filosófica, es importante retomar una buena definición realizada por Charles Taylor, quién es citado por Bruner:

---

[10] Michelle Rosaldo. “Toward an Anthropology of Self and Feeling”. Citado por Jerome Bruner. Realidad Mental y Mundos Posibles. Cap. IV El Self Transaccional”. Página 75. Editorial Gedisa S.A.1986.

[11] Jerome Bruner. Cap. “¿por qué narrativa?”. La fábrica de Historias Derecho, Literatura, Vida. Pág. 129. Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA. 2003

[12] Ibídem. Página 127.

> Estamos intentando establecer un lectura del texto completo y para ello apelamos a lecturas de sus expresiones parciales; y siendo así que estamos tratando del significado, de dar sentido, allá donde las expresiones sólo tienen sentido y no relación con otras, las lecturas de unas expresiones parciales dependen de las otras y en último término del todo.[13]

Entonces la relación entre las partes y el todo debe ser una relación de correspondencia mutua coherente y de sentido. De esto se trata la interpretación hermenéutica, como lo expresa Bruner:

> "Ya que los significados de las partes de un relato son "función" del relato total y, a la vez, el relato total depende para su formación de las partes constituyentes apropiadas, la interpretación de relatos parece ser inevitablemente hermenéutica. Como si dijéramos, hay que hacer que las partes de un relato y su todo vivan juntos. Y cuando un relato captura nuestro interés, no podemos resistir la tentación de hacer que sus partes también lo capturen. Eso es lo que crea la compulsión hermenéutica de la narración".[14]

En términos de las relaciones establecidas entre las narraciones que constituyen al Yo y las que constituyen los sentidos que otorga la cultura, es mucho lo que se puede decir. Sin embargo, como Bruner lo menciona, el elemento en común y siempre presente es la dialéctica y con ella la interpretación hermenéutica: "Como observa Claude Lévi-Strauss, nosotros somos *bricoleurs*, improvisadores. Improvisamos en el modo en que nos hablamos de nosotros mismos, improvisamos para que lo invertido en nuestro equilibrio no se llegue a esfumar. Y también en este punto nos beneficiamos con la incesante dialéctica de nuestra cultura. Pues existe un repertorio de historias, historias antiguas, del que podemos tomar para representar nuestros desequilibrios a nosotros mismos. Ante la duda, también podemos recurrir al viejo dicho: "todo en su sitio y nada en orden".[15] Sólo queda mencionar uno de los elementos acerca del por qué de la narrativa, se trata de precisamente de aquello que la

[13] Charles Taylor. "Interpretation and the Sciences of Man". Citado por Jerome Bruner. La Educación Puerta de la Cultura. Cap. VII. "la construcción narrativa de la subjetividad". Página 156-157. Editorial Visor Dis.S.A.1997.
[14] Ibídem. Página 157.
[15] Jerome Bruner. Cap. "¿por qué narrativa?". La fábrica de Historias Derecho, Literatura, Vida. Pág. 139. Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA. 2003

hace necesaria, es decir el problema fundamental que ésta tiende o intenta resolver, se trata de la ruptura de lo canónico, de aquello que cuestiona las regularidades de la vida, lo que Aristóteles muy sagazmente llamó: *peripéteia.* Este concepto precisamente remite a la ruptura que motiva la narración es si misma, el que causa un remesón en el "el dramático proceso [del Yo] de equilibrar autonomía y conexión [con el mundo]".[16]

Aunque aparentemente la teoría Aristotélica expuesta en la poética tiende a centrase en la tragedia -un poco más de la mitad del libro está dedicada a este tema- debido a su explícito gusto por este género, se puede pensar igualmente que Aristóteles realiza tal énfasis dado que intuía la importancia y la relevancia que tiene la narrativa para el ser humano. Y que tan sólo hoy en día empieza a ser reconocida, por lo menos en el ámbito de la psicología como lo afirma Bruner.[17] Así pues, como lo expone Aristóteles la ruptura de lo canónico, tanto de la cultura como del propio Yo, demandan tres elementos de suma importancia, siendo ellos: la peripecia (*peripetéia*), el reconocimiento (*anagnórisis*) y lo patético (*páthos*). De cada uno de ellos se puede decir que: la peripetéia es un cambio inesperado, algo que crea la extrañeza, en palabras de Aristóteles: "la peripecia es la transformación de las acciones en el sentido contrario, como queda dicho, y también ello, como decimos, de acuerdo con la verosimilitud o la necesidad".[18] Con respecto a la anagnósis se puede decir que se trata del cambio de estado entre la ignorancia y el conocimiento: "El reconocimiento es como la palabra lo indica la transformación de la ignorancia en conocimiento...*"*.[19] Y finalmente el páthos se refiere a una acción que en sí misma causa el dolor: "...un tercer elemento es el acontecimiento patético... El acontecimiento patético es una acción que causa la destrucción o dolor, como las muertes en escena, los tormentos, las heridas, y las demás cosas semejantes".[20] Así pues para que exista o se ponga en juego la narrativa se hace necesario un cambio inesperado sumado al reconocimiento de tal cambio, como una ruptura de la canonicidad, ante la cual aparece el sentimiento de temor frente a la destrucción de lo conocido o normativo, de la vida, del mundo en general, representado en lo patético. Siendo estos tres parte de los elementos que hacen necesaria la narrativa.

---

16 Ibídem. Pág. 138
17 Ver el capítulo I: "Los usos del relato". La fábrica de Historias Derecho, Literatura, Vida. Pág. 138. Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA. 2003.
18 Aristóteles. Cap. XI. "Poética". Página 75-76. Ediciones Colihue S.R.L. 2006
19 Ibídem. Página 76 -77.
20 Ibíd. Página 79.

Debido a la importancia de este punto en relación con la naturaleza de la narrativa se hace indispensable, entonces, un abordaje detenido con respecto a los elementos que hacen necesaria la narrativa, para ello se dará prioridad a las palabras de Bruner en la obra en la que -considero- ha logrado exponer de manera más nítida sus ideas a este respecto. Así lo primero que expresa el autor es: "... sabemos que la narrativa en todas sus formas es una dialéctica entre lo que se espera y lo que sucedió. Para que exista un relato hace falta que suceda algo imprevisto; de otro modo "no hay historia". El relato es sumamente sensible a aquello que desafía nuestra concepción de lo canónico".[21] Por otro lado una de las aplicaciones más importantes de esta particularidad del relato -como representante de la narrativa- estriba en su relación con la cultura, en gran parte porque la cultura tiende en sí misma hacía la estabilidad, lo previsible, hacia la "institucionalización" de las acciones, de los comportamientos, etc. Sin embargo sobre el particular de nuevo expresa Bruner: "...los relatos son la moneda corriente de una cultura. Porque la cultura es en sentido figurado, la que crea e impone lo previsible. Pero, paradójicamente también compila, e inclusive textualiza, lo que contraviene a sus cánones. Sus mitos y cuentos populares, sus dramas y hasta sus desfiles no sólo conmemoran sus normas sino, por así decir, también las más notables violaciones en su contra... la cultura no se orienta hacia aquello que es canónico, sino a la dialéctica entre sus normas y lo que es humanamente posible. Y hacia allí también se orienta la narrativa".[22] Finalmente el tema de lo posible como el elemento central, por no decir fundamental, de la narrativa genera un retorno argumentativo de este texto, en la medida en que fue precisamente este el elemento inicial que fue mencionado con respecto a la naturaleza del Yo.

Así pues, para dimensionar lo posible se hace necesario tener en cuenta lo normativo como elemento que tiende hacia la canonicidad, así como la dimensión temporal: pasado, presente y futuro. Sobre el particular en su relación con la narrativa Bruner propone un concepto que tal sólo menciona pero que –a mi parecer- no desarrolla de manera suficientemente clara[23] cuando afirma que el pensamiento narrativo es normativo y que su modo es subjuntivo. Una fuente consultada con la intención de esclarecer un poco el concepto expresa:

[21] Jerome Bruner. Cap. "Los Usos del Relato". La fábrica de Historias Derecho, Literatura, Vida. Pág. 31-32. Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA. 2003.
[22] Ibídem. Página 32-33.
[23] Por lo menos en los textos consultados aquí.

El **subjuntivo** es una de las variedades de la categoría gramatical de **modo**, categoría específica de los verbos.

Es el modo de la oración adjunta cuya acción, mediante el contenido de la oración principal o el tipo de nexo con ella, toma el carácter de posible, probable, hipotética, creída, deseada, temida o necesaria. Es el modo de lo virtual, ofrece la significación del verbo sin actualizar.

El modo subjuntivo, como se ha indicado, se utiliza principalmente para expresar incertidumbre, subjetividad o posibilidad. Estos son aspectos generales que indican la necesidad de utilizar este modo...[24]

Se puede hacer énfasis en lo relacionado con lo posible, lo probable, hipotético, creído deseado, temido, y necesario. Además de la subjetividad directamente relacionada con la incertidumbre y la posibilidad. Sin embargo en este punto aún no queda clara la relación entre lo posible y la narrativa, visto así parce que la narrativa tan sólo se ocupa de las posibilidades, de los sueños o fantasías en último término. De nuevo las palabras de Bruner harán inteligible el asunto: "Mediante la narrativa construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos, nuestro ayer y nuestro mañana. La memoria y la imaginación se funden en este proceso. Aún cuando creamos los mundos posibles de la *fiction*, no abandonamos lo familiar sino que lo subjuntivisamos, transformándolo en lo que hubiera podido ser. La mente del hombre por más ejercitada que esté su memoria o refinado sus sistemas de registro, nunca podrá recuperar por completo y de modo fiel el pasado. Pero tampoco puede escapar de él. La memoria y la imaginación sirven de proveedores y consumidores de sus recíprocas mercaderías".[25] Entonces la narrativa no sólo está presente cuando existe una ruptura de lo familiar, de lo institucional, normativo, canónico, sino que también está presente como un saber alterno, posible con respecto al cómo hubiera podido ser lo que hoy nos es familiar. Por tanto, y teniendo en cuenta el nexo mnémico entre la memoria la imaginación, se puede decir que lo familiar necesita lo posible tanto como lo

[24] Tomado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Modo_subjuntivo. El día 4 de diciembre de 2012 a las 06: 50 pm.
[25] Jerome Bruner. Cap. "¿por qué narrativa?". La fábrica de Historias Derecho, Literatura, Vida. Pág. 130. Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA. 2003.

posible necesita lo familiar. De la misma manera en la que existe “una realidad cultural” compartida por todos -representadas en pautas de crianza, comportamiento, ideales de éxito social, etc.- existen realidades posibles -narrativas- que representan pequeñas transformaciones de la misma y que, le otorgan un punto de comparación constante el cual a su vez le permitiría el énfasis a tal realidad compartida.

A manera de síntesis se puede decir de la narrativa que la esencia más fundamental de la misma es ser subjuntiva, en la medida en que es la versión posible del mundo enmarcado dentro de una cultura. Pero tal versión está constantemente sometida a las trasformación, a la movilidad producto de las transformaciones en el tiempo, y a la ambigüedad del sentido cultural. Por tanto lo posible no se agota, esta en constante movimiento y demanda, a pesar de que la cultura se aprecia como la estabilidad del sentido, como un saber particular del mundo que se caracteriza por su consistencia. Sin embargo para que tan consistencia se mantenga hace falta la narrativa como infinidad de posibles que legitiman el orden establecido, pero que también pueden cuestionarlo y con ello impulsar la transformación, como lo apunta Bruner en sus ejemplos acerca de textos literarios, como el de Harriet Beecher Stowe: “La Cabaña del Tío Tom”, libro que el mismo Bruner señala como impulsor de la transformación de la aceptación de la esclavitud en Norteamérica. Por tanto y frente al poder de la narrativa no deja de aparecer cierta prevención.

La narrativa es subjuntiva en la medida que está directamente relacionada con la subjetividad en su dimensión de incertidumbre, de aquello que no puede ser nombrado. Pero frente a tal incertidumbre a parece la posibilidad, las versiones posibles del mundo, las distintas alternativas que tienen la potestad de convertirse en lo canónico. Pero así mismo estas versiones del mundo, como ya se apuntó, legitiman la versión canónica en la medida en la que incurren en una “falla” con respecto a la verosimilitud de los significados culturales -entendidos estos como históricos, permanentes a través de tiempo, sin importar su arbitrariedad- y por tanto de interpretación hermenéutica. Es decir en la relación de las partes con respecto del todo y viceversa.

Un último elemento a destacar con respecto a la narrativa es precisamente acerca del cómo la transformación en el formalismo de las misma transforma igualmente el saber sobre el mundo que le es propio a la narrativa. En este trabajo no se dio el espacio suficiente en gran

parte porque gracias a la teoría literaria este fenómeno ha sido abordado en gran cantidad, así mismo porque el mismo Bruner en sus exposiciones sobre el particular, entre otras cosas muy extensas, remite constantemente a los desarrollos de la teoría literaria, y por último dado la falta de aplicación con respecto al trabajo aquí propuesto. Es decir que este trabajo no intentará comprobar qué tanto dominio sobre el formalismo narrativo tienen los estudiantes de los primeros semestres de la universidad, por el contrario parte del supuesto de que tiene el dominio suficiente sobre el mismo, al punto que sus narrativas serán usadas con fines investigativos.

Capítulo Uno: Narrativas del Pasado Escolar

Una de las particularidades del ejercicio de escritura de una biografía radica en la posibilidad de encuentro con un pasado que al tiempo nos constituye, es decir, que al tiempo es un determinante del yo, aquello que se fue-es, se funde en un todo que es fácilmente dado por natural y, por ende pasa totalmente desapercibido. Así, al hacer evidente en un escrito algunos de los elementos más significativos del pasado, se puede reflexionar no sólo acerca de aquellos que inciden en la decisión de elegir ciertos "caminos" y no otros, sino que también se puede reflexionar creando la posibilidad de entender qué tanto los elementos que se privilegiaron en el pasado aún hoy continúan siendo importantes o fundamentales. Siendo estas, entre otras, las muchas razones que motivan la escritura de un texto tan particular, como lo es una biografía académica. Es así que una cátedra tan particular como Vida Universitaria demanda, dentro de las exigencias que le son propias, la escritura de una biografía académica, a razón de que, tal curso se fundamenta en la posibilidad de establecer una auto-reflexión. Sin embargo, como lo evidencia este capítulo, una biografía académica se convierte igualmente en una fuente narrativa que permite ver con mucha claridad los elementos entorno al proceso de subjetividad del conocimiento.

Para nadie es un secreto que las instituciones educativas juegan un papel muy importante en la posibilidad de establecer una relación muy particular y duradera con el conocimiento, no sólo porque dentro de estas instituciones se pasa gran parte de la vida (once años si se tiene en cuenta sólo la escuela y el colegio), sino también porque la relación establecida con la academia tiene la potestad o no de funcionar como un catalizador que además ofrece la posibilidad de potenciar todo lo relacionado con el conocimiento. Así una biografía que intente recoger los elementos más significativos de la historia académica se convierte necesariamente en una radiografía que permite ver la conjunción e interacción de todos estos elementos.

Este capitulo está conformado por los distintos análisis realizados a un pequeño grupo de textos, producidos por estudiantes pertenecientes a los primeros semestres de la Universidad del Valle, más exactamente, quienes asistieron a asínatura Vida Universitaria I. Dentro de las exigencias particulares de la misma se encuentra la redacción de una pequeña biografía de la historia académica, en la cual se intentan plasmar los elementos y episodios más

importantes o significativos de tal proceso histórico, con la característica de que tales memorias no únicamente tienen que ceñirse a lo relacionado puntualmente con lo propiamente académico, sino más bien a todo lo relacionado con la vivencia misma de la escolaridad en general. Por tal razón, las narrativas que comprenden este texto son la materia fundamental del capitulo mismo, en ellas se pueden evidenciar los distintos tipos de relaciones que un aprendiz desarrolla dentro de su propia vivencia escolar, no sólo las relaciones con los otros, compañeros, amigos y profesores, sino también las relaciones establecidas con el conocimiento, la institucionalidad, el mundo, etc. además de, su deseo de saber-hacer con el conocimiento, el encuentro con un legado cultural gigantesco, el domino paulatino del mundo y de sí mismo.

Por otro lado, en la medida en la que esta investigación es de naturaleza cualitativa y, por tanto, gran parte de sus categorías, por no decir todas, se imponen a la investigación misma a razón de que se hacen necesarias para los distintos análisis, es por esta razón que, las distintas biografías son examinadas a través de un grupo de siete categorías que no solamente son recurrentes en cada uno de los distintos escritos, sino que también permiten hacerse claridades con respecto a todo el proceso de subjetividad del conocimiento propio de la escolaridad misma. Así pues, la primera categoría examina todas y cada una de las particularidades dentro de la relación que establecen cada uno de los estudiantes con la institucionalidad académica, en términos de ventajas y desventajas, falencias, etc. La segunda de ellas examina lo relacionado con la importancia que toman las relaciones afectivas con los otros y que llegan a ser significativas dentro la escolaridad misma. La tercera analiza los pormenores de las relaciones con los amigos y compañeros en aras de entender por qué son vividas con alternativas al ejercicio académico, y cómo logran ser tan significativas para los distintos estudiantes. La cuarta categoría se ocupa de las relaciones establecidas con los otros poseedores del saber, es decir, tanto profesores como profesionales cuya presencia gira entorno al estudiante. La quita puntualiza en las particularidades que le son propias a la relación establecida con el conocimiento, en la medida en la que éste le permite al estudiante, como ya se apuntó, no sólo un dominio paulatino del mundo, sino también el encuentro con un legado cultural gigantesco. Y finalmente, la última categoría tiene como fundamento el análisis de todo lo relacionado con la constitución del yo, es decir, todas aquellas alusiones relacionadas con la forma de ser y comportarse, con aquellas cualidades que intentan definir a cada uno de los estudiantes

dentro de sus biografías.

Este capitulo permite hacerse una muy clara idea de las lógicas que dominaron y forjaron la identidad de estudiantes de los jóvenes implicados en esta investigación, permite entrever cuales son las estrategias que dominaron todo su paso por la escuela y el colegio y, que además, tienden a dominar sus primeros semestres dentro de la universidad. Igualmente, es fácilmente reconocido el lugar tan importante y tan fundamental que ocupa una figura, generalmente paterna, que tiene la peculiaridad de establecer una relación muy particular con el conocimiento y que además se convierte en un modelo de identificación. Así mismo, dentro de capitulo es fácil encontrar que la relación con el conocimiento presenta, en cada uno de los distintos estudiantes, prácticamente ausencia de placer, de goce relacionado con el ejercicio del saber-hacer en el mundo. Estos son, pues, algunos de los elementos que componen este primer capitulo avocado a análisis de las distintas biografías académicas.

Teniendo en cuenta que las narraciones así como los significados que se le pueden otorgar a los distinto episodios de la vida misma son personales y particulares, los análisis aquí realizados se presentan uno por uno, es decir, cada estudiante por separado, tratando de mantener la mirada sobre el detalle, la minucia, el significado en su relación con el todo. Además la presentación de cada uno de los estudiantes está pensada de tal manera que el contraste entre cada uno de ellos permita fácilmente el encuentro con algunas conclusiones o disertaciones. Es esta la razón por la que los mencionados análisis inician con Nicolás quien mejor representa algunos de los elementos que se consideran fundamentales de un muy buen estudiante.

Nicolás

Una buena forma de iniciar el análisis de las distintas Biografías es precisamente abordarlas desde lo más impersonal hasta lo más cercano o importante, es por esto que iniciar con todo lo referente a la relación de los estudiantes con la institucionalidad parce lo más adecuado. Así, con respecto a la relación establecida con la institucionalidad académica Nicolás expresa lo siguiente:

> Ya había estado en tres colegios y estaba en cuarto de primaria cuando ingresé al colegio en el que me gradué: Colegio Bilingüe Lancaster, me gustaba mucho porque era más grande que en el que había estado el año anterior y además, volvía a tener piscina. En él, me formé, crecí y me salió barba. Estudié tres años gratis porque me otorgaron becas para premiar mi constancia y dedicación con el estudio porque no me considero inteligente, me considero aplicado.

Se puede apreciar que uno de los elementos más importantes relacionados con la relación con la academia, más exactamente con lo institucional se hace evidente en los incentivos que la institución ofrece como reconocimiento al trabajo realizado por el estudiante, a su dedicación y disciplina, así los incentivos se centran por un lado en lo económico y por el otro en el reconocimiento social dentro de tal institución. Sin embrago y como lo expresa el mismo Nicolás tales incentivos pierden su valor, dado que no son suficientemente significativos para él como estudiante en la medida en que no tienen relación alguna con las demás facetas de su vida, es decir, no tienen importancia fuera del espacio del colegio:

> Creo que cuando uno da su mejor esfuerzo en lo que hace, los demás lo notan y pues a mí me ocurrió muchas veces. Izaba bandera casi todas las veces tanto que, llegué al punto de regalar las banderas a mis amigos para que dijeran en su casa que habían sido ellos. Entendí que no se trata de las condecoraciones o las exaltaciones que se puedan ganar por hacer las cosas bien ya que son sólo un agregado, porque más que la medalla, el reto está en llegar a la meta y cómo alcanzarla.

Es muy claro que el valor de los incentivos institucionales no es suficiente para Nicolás, pero también es claro que aunque no son valiosas para él, sí lo son para los padres, que son estos los que consideran tales incentivos signos o sinónimos de un aprendizaje logrado, de buen comportamiento, en general, de que su hijo sí está cumpliendo con los objetivos del colegio. Por otro lado, en este punto Nicolás habla de su relación con el conocimiento de una manera muy particular, es decir, en términos de metas a alcázar, lo cual hace necesario preguntarse porqué no explicita tal relación en términos del placer de aprender, de la apropiación y dominio paulatino del mundo, de su mundo. Es como si para este estudiante en el espacio del colegio la relación con el conocimiento fuese una obligación más, al igual que una meta más que cumplir, lo cual no deja de implicar necesariamente cierta impersonalidad. Finalmente y, con respecto a su relación con lo institucional Nicolás expresa:

> Entre las cosas más importantes para destacar de mi vida escolar está la vez que, en octavo grado, un profesor de español vio que yo iba un paso delante de mis compañeros o, cómo lo dijo él, “tenía una capacidad de razonamiento mejor que la de mis compañeros”, consecuencia de ello, habló con la directora del colegio y me ascendieron de grado a mitad de año. Tomé la decisión de hacerle frente al suceso con el apoyo de mis padres pero al principio fue una locura. Estábamos en época de exámenes, tenía que hacer los del grado noveno y no tenía ni idea de qué era una función cuadrática. Pues bien, tuve que aprender toda la teoría de lo que se había dictado en dos noches con la majestuosa instrucción de mi padre y terminé izando bandera por excelencia.

La promoción de un grado a otro es algo muy interesante en la medida se convierte en una de la medidas institucionales que más reconocimiento genera, sin embargo y como lo muestra este estudiante también genera mucha presión una vez se tiene en cuenta el compromiso asumido frente a los demás para demostrar que se poseen las habilidades suficientes, es decir, que tal promoción está muy bien justificada. Es así que Nicolás asume este reconocimiento como un reto, como un desafió más que como un reconocimiento o un premio relacionado con sus habilidades o sus prácticas de estudiante disciplinado.

En término generales se pude decir con respecto a la relación entre este estudiante y la institucionalidad que las formas de reconocimiento devenidas de esta última no son lo suficiente significativas para el mismo, en la medida en que no tienen una relación importante con los distintos aspectos de su vida, además de que son vividos como un reconocimiento a su dedicación, constancia, perseverancia y disciplina, aspectos que no son apreciados por él como un gran logro, como productos de un trabajo valioso y sobretodo satisfactorio.

Por otro lado y, con respecto a las otras actividades diferentes a las académicas o de estudio y que le son significativas a Nicolás, éste expresa:

> Ese año lectivo estuvo lleno de cosas nuevas para mí, [se refiere a primero de primaria] como una biblioteca, la cancha de fútbol más grande que había visto y del susto de mis padres cuando tenía clase de natación.

> Yo era el defensa estrella del equipo del colegio porque sólo con poner el pie, le quitaba el balón a mis compañeros que eran más pequeños en talla.
>
> [Hablando del presente expresa] ...escribo con la mano izquierda pero trato muy bien la pelota con ambos pies, aprendí que las cosas se deben hacer como uno cree que se deben hacer...

No hay mucho que agregar, para este estudiante el fútbol ha sido y sigue siendo una actividad constante durante su vida académica, con la particularidad de que la misma es una actividad que es significativa para él, al punto que, tiene que hacer mención de ella a la hora de referir su propia forma de ser, su propio yo. Elemento que necesariamente ejemplifica la importancia que tiene para Nicolás.

Con respecto a las relaciones afectivas y su relación con su vida académica Nicolás expresa:

> En tercero de primaria, tuve mi primera novia, María Alejandra Obando, recuerdo su nombre y su cara perfectamente. Era muy parecida a una actriz de una novela que veía mi mamá por la noche y por eso me gustaba más, aunque no fui yo el que dio el primer paso porque, desde que tengo memoria, la pena es mi principal característica; fue ella quien me pidió que fuéramos novios. Nuestro primer beso fue detrás de la buseta del colegio para que nadie nos fuera ver pero yo tenía tanta pena que tuvo casi que rogarme para que lo hiciera.

De nuevo no hay mucho que agregar en este punto, Nicolás ha sido un chico tímido, el aprendizaje de nuevos saberes sobre el mundo en muy poco inciden en otros aspectos no relacionados con el estudio, la academia y lo institucional. En otras palabras los conocimientos adquiridos por este estudiante no han logrado incidir o modificar elementos de su forma de relacionarse con los otros, como por ejemplo su timidez. Lo cual deja entrever que el conocimiento adquirido por Nicolás no sólo no se relaciona con los distintos aspectos de su vida, de su forma de ser, de ver, y sobretodo de vivir el mundo, por el contrario parece ser que tales conocimientos sólo se relacionan con otros conocimientos, como sí dejaran al sujeto que los posee entre paréntesis.

Igualmente, con respecto a la relación establecida por Nicolás con los otros que le son significativos en la mediada en que inciden en su relación con el conocimiento, se hace necesario destacar al padre quién es, no sólo un mentor si no un maestro, y compañero fiel

de todo el proceso de aprendizaje, así lo expresa este estudiante:

> Desde pequeño fui gordo y, muchas veces, fui el único niño gordo del salón. Como pasa en todas las películas, fui objeto de burlas y de discriminación por ser así, pero no me afectó nunca porque mi papá me enseñó a ser cómo las tortugas: guardarme y que los comentarios sólo resbalen por el caparazón, cosa que aún aplico yo.
>
> Entre las cosas más importantes para destacar de mi vida escolar está la vez que, en octavo grado, un profesor de español vio que yo iba un paso delante de mis compañeros o, cómo lo dijo él, "tenía una capacidad de razonamiento mejor que la de mis compañeros", consecuencia de ello, habló con la directora del colegio y me ascendieron de grado a mitad de año. Tomé la decisión de hacerle frente al suceso con el apoyo de mis padres pero al principio fue una locura. Estábamos en época de exámenes, tenía que hacer los del grado noveno y no tenía ni idea de qué era una función cuadrática. Pues bien, tuve que aprender toda la teoría de lo que se había dictado en dos noches con la majestuosa instrucción de mi padre y terminé izando bandera por excelencia. Ha sido uno de los retos más grandes de mi vida pero con él aprendí que entre más grande es el obstáculo, más grande es la satisfacción de haberlo superado.
>
> El grado décimo y once en el colegio fueron una montaña rusa de emociones y decisiones. Ya se acercaba la hora de escoger qué iba a hace el resto de mi vida, tenía que escoger una carrera universitaria. El deseo de toda mi vida ha sido tener una empresa gigante y que sea multinacional, que la gente hable de mi empresa en su diario vivir como hablan de Coca-Cola o Postobón, de Adidas o Nike, que sea parte de sus vidas. ¿Por qué? Tal vez es porque creo que no es dar el paso si no dejar la huella además que durante tres años recibí una formación básica en el ámbito de la gestión empresarial. En este orden de ideas, estuve en un principio orientado a estudiar una carrera del ámbito económico y de los negocios pero allí surgió el dilema, todo hijo de ingeniero quiere ser ingeniero y no fui la excepción. Pero no encontraba una carrera con estos dos parámetros. Hasta que mi padre dijo: "¿Le gustaría estudiar ingeniería industrial?, esa carrera cumple con lo que usted quiere y así puede ser empresario".

Es muy claro que la presencia del padre no sólo ha sido constante durante la vida de Nicolás como estudiante sino que también ha sido muy importante para afrontar desde las burlas de sus compañeros a causa de su físico, pasando por el hecho de tener que nivelar su conocimientos a causa de una promoción de grado, hasta el aconsejar con respecto a una posible carrera universitaria, siempre el padre ocupa un lugar importante como profesor y

apoyo.

Pero también es cierto que, el padre también ofrece un modelo a seguir, muy claramente ejemplificado en la frase: “todo hijo de ingeniero quiere ser ingeniero”, así pues, para este estudiante la relación paterna juega un lugar muy importante en la medida en que tal acompañamiento constante no sólo le ofrece la oportunidad de acceder a un capital cultural muy importante que lo precede, sino también porque la relación con el conocimiento se convierte en la posibilidad de encuentro con los afectos paternos, en otras palabras, las particularidades de su paso por la escuela y el colegio le permitieron a Nicolás mantener una relación muy cercana con su padre basada en el conocimiento y el ejemplo.

Igualmente, para Nicolás su relación con el conocimiento es muy importante y particular en la medida en que desde muy temprano el conocimiento se convierte en uno de los elementos que le otorgan el rumbo y el sentido a su vida, y así lo expresa muy claramente en su escrito biográfico:

> De primero de primaria, recuerdo bastante pues era una aventura ir a ese colegio, quedaba al otro lado de la ciudad y yo, apenas con cinco años, tenía que levantarme alrededor de las 4:00 de la mañana. Pero no me arrepiento de no haber dormido más ya que tuve la fortuna de ir a un colegio bilingüe en el que obtuve mis primeros indicios del inglés y aprendí a decir “mother” y “father”. Diría que fue en ese momento que mi vida cogió un rumbo...
>
> A medida que avancé en el camino del aprendizaje, me di cuenta que me gustaba mucho saber de todo un poco pero en especial, las matemáticas y el deporte. Fui el primero en aprenderse las tablas de multiplicación y las operaciones con fraccionarios. Mis profesores notaron que avanzaba bastante rápido y me ayudaron en eso y estaré eternamente agradecido con ellos.
>
> Aprendí de todo y con todos. Bisutería, pintura, música, italiano, francés, teatro, baile y muchas otras cosas que no son de carácter netamente académico que me enriquecieron mucho y que me hubiera encantado verlas por más de un año pero eso no dependió de mi, en mi colegio nada era constante... Era uno de los más atentos de mi clase pero a diferencia de los demás, yo no luchaba por una nota o porque el profesor me mirara, sólo lo hacía porque me sentía a gusto haciéndolo.

> El paso a la universidad fue muy bueno para mí ya que, aunque no estaba acostumbrado a hacer tanto trabajo al tiempo, me adapté a ese ritmo, entendí qué debía hacer si quería avanzar y no quedarme en el camino. Me esmeré todo el semestre, sobre todo en el principio, y logré los resultados que quería al final; aprendí mucho y me sentí satisfecho conmigo mismo. Ahora me encuentro en el segundo semestre y llevo un ritmo un poco más rápido porque la carga académica es superior, sin embargo creo en mí y sé que lo lograré.

Es indudable que el conocimiento ocupa un lugar muy importante en la vida académica de este estudiante, sin embargo la dimensión placentera de la apropiación de un gigantesco legado cultural, el cual además ofrece la posibilidad de un dominio paulatino del mundo no se hace muy evidente en esta biografía, la relación con el conocimiento esta centrada en posibilidad que tiene Nicolás para ser muy disciplinado, constante y dedicado, éste parece ser el elemento más importante que le aportó su paso por la escuela y el colegio. Elementos que sin embargo se han convertido en fundamentales para sus primeros semestres en la universidad. Todo esto hace necesario preguntarse sí ¿es este el objetivo más fundamental de toda la educación pre-universitaria, dejando de lado el placer y el disfrute propios del conocer y el aprender?

Finalmente y con respecto los elementos relacionados con el yo, es decir, las definiciones de sí mismo aportadas por Nicolás en su biografía:

> Desde pequeño fui gordo y, muchas veces, fui el único niño gordo del salón. Como pasa en todas las películas, fui objeto de burlas y de discriminación por ser así, pero no me afectó nunca porque mi papá me enseñó a ser cómo las tortugas: guardarme y que los comentarios sólo resbalen por el caparazón, cosa que aún aplico yo.
>
> Yo era el gordo bueno, alegre y divertido al que se refiere la canción pero no por eso, era el más malo jugando fútbol. Yo era el defensa estrella del equipo del colegio porque sólo con poner el pie, le quitaba el balón a mis compañeros que eran más pequeños en talla.

Los primeros elementos, que entre otras cosa están relacionados con la infancia, se remiten a una dimensión física, más exactamente se centran en torno a su afección relacionada con un sobrepeso, siendo insistente el en hecho de que tal sobrepeso aunque lo definió lo hizo

de la manera particular, que tal sobrepeso en algunas oportunidades se convirtió en una fortaleza.

> En tercero de primaria, tuve mi primera novia... aunque no fui yo el que dio el primer paso porque, desde que tengo memoria, la pena es mi principal característica; fue ella quien me pidió que fuéramos novios.
>
> En esta forma de no ser tradicionalista y no seguir el camino que todo el mundo, hay cosas que marcan muy bien mi historia: era uno de los más aplicados del salón pero no era el típico "ñoño", escribo con la mano izquierda pero trato muy bien la pelota con ambos pies, aprendí que las cosas se deben hacer como uno cree que se deben hacer, me veo grande pero me siento como un niño y espero, nunca en mi vida, ser uno más del montón.

En este punto es interesante el hecho de que, la definición de sí está fundada en la intención de no ser tradicionalista, de realizar una definición de sí mismo desde la negación, desde la intención de no ser típico, de marcar una diferencia con la tradición, con la intención de destacarse, sobresalir y ser significativo, lo cual necesariamente entra en contradicción con el hecho de que los elementos que más destaca de sí como estudiante son precisamente su capacidad de dedicación y disciplina, fundamentales dentro de la vida académica indudablemente, las cuales son en sí mismas bastante tradicionales.

A manera de síntesis y, en términos generales, con respecto a esta primera biografía se puede decir que la relación con el conocimiento se caracteriza por tres elementos: primero, existe un deseo de saber y de conocer, pero, tal deseo no parece estar encaminado por el placer y el disfrute, sino por el reto, la disciplina, la constancia y la dedicación, elementos altamente valorados dentro de su historia académica. Segundo, tal conocimiento en la medida en la que no tiene una relación directa con los demás aspectos de su vida no logra ser lo suficientemente significativo para Nicolás, en otras palabras, una consecuencia de esta escolaridad estriba en el hecho de no involucrar directamente la subjetividad del aprendiz, dejar una importante brecha entre quién aprende y el conocimiento adquirido. Es decir desligar el conocimiento de la subjetividad, como si esta ultima quedase entre paréntesis. Tercero el conocimiento es el objeto de acercamiento y relación con el padre quién al mismo tiempo es un modelo a seguir.

María

La escolaridad de María del mar está llena de particularidades, al igual que su vida, una de ellas y la más llamativa es el hecho de ser hermana gemela dado que su hermana siempre estuvo presente durante todas sus prácticas de estudio, presencia que varió súbitamente una vez que, tan sólo ella logra ingresa a la universidad. Para iniciar un análisis más detallado se hace importante retomar todo lo que expresa esta estudiante con respecto a su relación con la institucionalidad:

> A los 4 años y medio nació mi hermano Sebastián y comenzaron mis estudios y mi vida estudiantil, así como también una nueva responsabilidad.
>
> Al llegar a Cali, mis padres me inscribieron en el colegio farallones de Cali, aproximadamente en el año 1998 iniciando así la primaria. En aquel tiempo todavía se acostumbraba a castigar físicamente a los estudiantes que cometieran faltas graves o que no acataran la orden del docente, este caso o tipo de formación marco varios momentos de mis primeros años de estudio, me inculcaron desde que tengo recuerdos la disciplina, la perseverancia y los hábitos de estudio, que formaron bases fuertes en mi personalidad.

Se hace interesante, en este punto, el hecho de que desde el inicio de la vida escolar el placer y el disfrute hayan sido relegados a un segundo plano, imponiéndose por el contrario la responsabilidad relacionada con los hábitos de estudio, la disciplina y perseverancia, que como ella lo expresa están muy relacionados con su personalidad.

> Cerca de la casa trabajaba mi mama en un colegio arquideocesano, por lo que finalmente terminé estudiando en este colegio católico llamado Colegio Católico Parroquial Nuestra Señora de los Andes. En esta institución recorrieron todos los años de mi primaria, con bases religiosas fuertes y una exigencia académica...
>
> …desde pequeña y durante el transcurso de toda mi niñez me caracterice por ser una excelente estudiante, era merecedora del mayor estimulo académico dentro de la

> institución “coronar la virgen” y mis calificaciones permitieron que cursara toda mi primaria becada por el 100% de valor de la pensión... estudiar se convirtió desde muy pequeña en una costumbre y una obligación, pues sostener la beca era una tarea difícil.

De nuevo aparece la obligación, la exigencia y la responsabilidad como elementos muy importantes y significativos con respecto a la relación de María con la institucionalidad, así se creó una suerte de contrato entre ambas: la institución le ofrece como recompensa a su esfuerzo y dedicación la posibilidad de estudiar becada, y con ello María libera a sus padres de este gasto económico. Como puede verse María del mar vivía su estancia y desempeño en el colegio marcada por la perseverancia, la disciplina y la responsabilidad, sobretodo esta última dado que sus prácticas estudiantiles pagaban su educación, lo cual igualmente le confería un sentimiento o sensación de independencia, o por lo menos, un significado en relación con la misma.

> En el año 2004 el colegio parroquial en donde curse mi primaria cambio de administración y disminuyeron muchos privilegios entre ellos las becas estudiantiles, lo que ocasiono que tuviera que abandonar la institución.

Las becas son un premio, un incentivo o una motivación para el estudiante, que sin embargo, se pueden convertir en una oportunidad o posibilidad de estudiar, como ocurre en este caso, pero dentro de las particularidades del mismo está el hecho que las becas no eran vividas por esta estudiante como un reconocimiento, sino más bien, como una obligación, como “una tarea muy difícil”, lo cual, como ya se apuntó, tiene como consecuencia el hecho de que el placer y el disfrute en el aprender, en el conocer, en el dominio paulatino de un legado cultural gigantesco, sea opacado o relegado y, con ello existe la posibilidad de que la relación con el conocimiento se convierta en displacentera.

> Para el grado séptimo ya me encontraba estudiando en la institución educativa la merced en la cual curse gran parte de mi bachillerato... Aunque el colegio era una institución pública mi desempeño no bajo y continúe estudiando gratuitamente.

> A la edad de 15 años volví a cambiar de colegio esta vez para la institución educativa técnica de comercio Simón Rodríguez en donde curse el resto de mi bachillerato. Desde el grado noveno nos exigieron una permanente convivencia con el sector comercial, cada mes entregábamos la contabilidad sistematizada de una empresa creada por cada grupo de estudiantes, y al final del grado once pudimos hacer realidad la empresa que sostuvimos desde los principios del bachillerato técnico comercial.

Se puede apuntar que el hecho de estudiar becada se convierte en una constante permanente dentro de la escolaridad de María del Mar. Además, otro de los elementos interesantes con respecto a su relación con la institucionalidad tiene que ver con la posibilidad que el ofrece el colegio de relacionar el conocimiento con una experiencia más cotidiana o real, ejemplificada en la posibilidad de concretar en último grado la empresa que fue virtualizada durante todo el paso por el colegio. Sin embargo, esta experiencia no parece ser lo suficientemente significativa para esta estudiante una vez tan sólo hace una breve mención de ella dentro de su biografía, lo cual, pone en interesante cuestión la idea que afirma que para hacer significativo en conocimiento para el estudiante (en este caso de bachillerato) se hace necesario relacionar éste con la vida del mismo, hacer el conocimiento real, aplicado a la vida cotidiana, al entorno del estudiante. Por otro lado y finalmente con respecto a su relación con la institucionalidad universitaria durante los primeros semestres en la universidad María expresa:

> Para la segunda mitad del semestre la situación académica empezó a mostrarme realmente signos de qué es la universidad, puedo afirmar que mi vida cambió totalmente y muchos hábitos fueron cambiando para mantener el ritmo en la universidad. Los parciales fueron más elaborados y difíciles de comprender, los resultados del semestre fueron buenos, aún habiendo perdido el segundo parcial de cálculo.

Se hace evidente que la relación que empieza a establecer esta estudiante con la institucionalidad propia de la universidad denota claramente la tendencia a establecer la misma lógica de la exigencia constante, de la obligación, y el compromiso, lo cual tendería a dejar el placer por el aprendizaje de nuevo relegado a un plano muy inferior.

En términos generales se puede apuntar, de nuevo, que las lógicas establecidas con la

institucionalidad sí bien la hicieron sobresalir y recibir constantemente incentivos y premios, también es cierto que se convirtieron en elementos de presión que sumaron en la dificultad para que la relación con el conocimiento fuese una relación placentera.

Por otro lado, y con respecto a las relaciones afectivas con los otros muy cercanos, teniendo en cuenta el hecho de que ella es hermana gemela, María expresa:

> Nací el día 2 de marzo de 1994 en la ciudad de Medellín a las 10:24 pm aproximadamente junto con mi hermana gemela Daniela. Siempre nos ha caracterizado un vinculo único, ella significa uno de los aspectos mas importantes en mi vida y en mi entorno, porque este vinculo nos recuerda lo mucho que nos queremos y lo especial y privilegiadas que somos.
>
> Siempre solía estudiar al lado de mi hermana gemela, mi mejor amigo y bajo la supervisión de mi mamá.
>
> Aunque mi hermana no había pasado a la universidad, asistió con migo a varias clases en la universidad, en cálculo por ejemplo, desarrollábamos juntas los talleres y logramos presentar el primer examen parcial satisfactoriamente.

Se hace muy interesante el hecho de que dentro particularidades del vinculo con la hermana gemela está precisamente el estudio como una actividad compartida, como uno de los elementos propios de su vínculo, lo cual hace significativo el hecho de que a pesar de esto María no defina su relación con el conocimiento como placentera o gratificante. Igualmente se puede pensar que la ausencia de su gemela está relacionada con su apreciación de su inicio en la universidad como muy difícil, dado que tal ausencia la dejó enfrentando sola lo que antes enfrentaba junto con su hermana:

> Aunque mi hermana no había pasado a la universidad, seguimos estudiando temas de común interés, en trascurso del primer semestre asistió con migo a varias clases en la universidad. En cálculo por ejemplo, desarrollábamos juntas los talleres y logramos presentar el primer examen parcial satisfactoriamente. Para la segunda mitad del semestre la situación académica empezó a mostrarme realmente signos de qué es la universidad, puedo afirmar que mi vida cambió totalmente y muchos hábitos fueron cambiando para mantener el ritmo en la universidad. Los parciales fueron más elaborados y difíciles de comprender, los resultados del

semestre fueron buenos, aún habiendo perdido el segundo parcial de cálculo.

Como puede verse la presencia de la hermana en los inicios de la vida universitaria generó una primera apreciación de la universidad como agradable o satisfactoria, pero así mismo la ausencia de la misma para la segunda mitad del semestre la obligó a cambiar su vida, a transformar su hábitos de estudio dado que lo que antes podía comprender junto a su hermana ahora tendría que comprenderlo sola. Así pues, aunque dentro de esta biografía la presencia de la hermana gemela no cobra un protagonismo, es muy cierto que ésta tiene un papel preponderante dentro de la historia académica de María del Mar, lo que denota que el conocimiento se convierte en un elemento muy importante dentro de su relación vinculante.

La ausencia de mención alguna de compañeros o a los amigos dentro de esta biografía se convierte en un elemento muy significativo con respecto a la importancia que tienen para la vida de esta estudiante otras actividades no relacionadas con la vida escolar, lo que hace pensar que, al parecer en este caso la dimensión del compromiso adquirido relegó también estas relaciones y actividades a un segundo plano.

Por otra parte, uno de los elementos más significativos, dentro la biografía de María del Mar, está relacionado con el lugar preponderante que ocupa la relación con sus profesores, así expresa:

> En esta institución [se refiere al Colegio Parroquial Nuestra Señora de los Andes] recorrieron todos los años de mi primaria, con bases religiosas fuertes y una exigencia académica curse primero y segundo con la presencia de mi mamá como docente, al contrario de lo pensado, el hecho de que mi mamá me diera clases proporcionaba un ambiente más hostil y la exigencia de otros profesores se veía reflejada en el día a día.
>
> Siempre solía estudiar al lado de mi hermana gemela, mi mejor amigo y bajo la supervisión de mi mamá.

Indudablemente el hecho de que la madre sea docente incide directamente en su relación con el conocimiento, así como en sus prácticas de estudio dado que la supervisión de ésta era constante, no sólo en la casa sino también en el colegio, lo cual se convierte en un

elemento a sumar dentro de la importancia que tiene la exigencia y la obligación para esta estudiante.

> En séptimo conocí a mi primera influencia de parte de un docente, la profesora Gloria Castañeda me dictaba clases de matemáticas y fue gracias a ella que empecé a descubrir algunos gustos por los números, las clases me parecían muy interesantes y a lo largo del año electivo empecé a encaminarme por las aéreas de matemáticas.
>
> Entre el grado séptimo a noveno conocí profesores que marcaron mi formación como estudiante entre ellos el profesor Alfonso Pinilla. Estos profesores se destacaron por su exigencia y poco consentimiento con la mediocridad, lo que inculcó un sentido de perfección y calidad para todo lo que hiciera académicamente.

De nuevo se hace evidente que la relación con los profesores funcionó como un catalizador que además potencializó la relación de María con la exigencia, que entre otras cosas, parece ser una auto-exigencia bastante marcada.

> En este colegio también encontré profesores que marcaron un aspecto importante en mi formación estudiantil y académica dentro de la institución. El profesor Alfonso Luna se destaco por inculcarnos los principios de la física y fue un elemento indispensable para elegir la carrera que actualmente realizo. El profesor Luna descubrió un talento y un gusto significativo por las ciencias de la ingeniería y desde que nos conocimos se convirtió en un tutor para la preparación a la vida universitaria.
>
> Recuerdo que el profesor se preocupaba siempre antes de cada clase por darnos un espacio apropiado para preguntarnos íntimamente lo que deseábamos hacer el resto de nuestra vida, conmigo en particular era bastante persistente, además de preguntarme, me regalaba libros y revistas relacionados con las asignaturas de cualquier ingeniería, fue gracias a él que conocí y descubrí la ingeniería que actualmente estudio.

Finalmente aparece un docente que se convierte en una figura muy importante no sólo como tutor sino también como orientador frente a la vida profesional, en la medida en la que se convierte en el "descubridor" del gusto y el talento por las ciencias de la ingeniería. En general se puede decir de la relación de esta estudiante con sus profesores, que además de

ser buena y cercana, logró ser lo suficientemente significativa para que algunos de ellos se convirtieran en sus modelos a seguir en lo relacionado con las asignaturas que les eran propias, es decir, con las matemáticas, la física, la química, etc. las cuales son fundamentales para la ingeniería.

Concretamente con respecto a las particularidades de la relación con el conocimiento y, teniendo en cuenta que la relación con tal conocimiento está fuertemente determinada por la relación que estableció María del Mar con la institucionalidad, esta última expresa:

> A los 4 años y medio... comenzaron mis estudios y mi vida estudiantil, así como también una nueva responsabilidad.
>
> En aquel tiempo todavía se acostumbraba a castigar físicamente a los estudiantes que cometieran faltas graves o que no acataran la orden del docente, este caso o tipo de formación marco varios momentos de mis primeros años de estudio, me inculcaron desde que tengo recuerdos la disciplina, la perseverancia y los hábitos de estudio, que formaron bases fuertes en mi personalidad.

Como ya se había apuntado, la responsabilidad, la disciplina y perseverancia son elementos que se hacen presentes constantemente una vez se aborda lo relacionado con las particularidades de la relación entre esta estudiante y el conocimiento.

> Mis mayores cualidades se destacaron siempre en las clases de matemáticas y estudiar se convirtió desde muy pequeña en una costumbre y una obligación, pues sostener la beca era una tarea difícil.
>
> ...la profesora Gloria Castañeda me dictaba clases de matemáticas y fue gracias a ella que empecé a descubrir algunos gustos por los números, las clases me parecían muy interesantes y a lo largo del año electivo empecé a encaminarme por las aéreas de matemáticas. En el colegio la merced curse hasta el grado noveno, en donde empezamos a ver clases de física y química y el ritmo académico aumento considerablemente.
>
> Estos profesores se destacaron por su exigencia y poco consentimiento con la mediocridad, lo que inculco un sentido de perfección y calidad para todo lo que hiciera académicamente.

En este punto se puede destacar que aunque aparece un marcado gusto por el pensamiento lógico matemático, María no expresa placer alguno, así como tampoco tener una facilidad o habilidad en el mismo, todo lo contrario a pesar de su gusto, constantemente está referenciando la exigencia, el ritmo académico, la calidad, etc., asociados a su vivencia constante de la vida académica. Igualmente, y con respecto a la relación con el conocimiento vivido en los primeros semestres de la universidad, la exigencia, la disciplina, etc. juegan un papel fundamental:

> El profesor Luna descubrió un talento y un gusto significativo por las ciencias de la ingeniería y desde que nos conocimos se convirtió en un tutor para la preparación a la vida universitaria.
>
> Muchos hábitos de estudio se vieron reflejados e el primer semestre, aunque claro está con un nivel mucho más alto. Algunas costumbres en el colegio fueron de gran ayuda en la formación y el transcurso de esta nueva etapa, comencé a estudiar antes de cada clase y a ver constantemente videos y monitorias para mejorar el manejo de los temas.
>
> Para la segunda mitad del semestre la situación académica empezó a mostrarme realmente signos de qué es la universidad, puedo afirmar que mi vida cambió totalmente y muchos hábitos fueron cambiando para mantener el ritmo en la universidad.

María expresa abiertamente que tuvo que cambiar muchos de los hábitos de estudio propios de las dinámicas del colegio en la medida en la que se dió cuenta que le fueron insuficientes para afrontar la universidad y, sin embargo su relación con el conocimiento no parece haber cambiado, todo lo contrario, la exigencia y el ritmo, que le son propias a la universidad, se enlazaron perfectamente con las ideas de exigencia poseídas por María del Mar.

Como un elemento final del análisis de la biografía de María está todo lo relacionado con la constitución del yo, es decir, todas aquellas referencias realizadas por esta estudiante que permiten hacerse una idea de quién fue ella y sobretodo de la manera como su pasado determina, en parte, quién es hoy en día como producto de un proceso de escolarización, así manifiesta:

> En aquel tiempo todavía se acostumbraba a castigar físicamente a los estudiantes que

> cometieran faltas graves o que no acataran la orden del docente, este caso o tipo de formación marco varios momentos de mis primeros años de estudio, me inculcaron desde que tengo recuerdos la disciplina, la perseverancia y los hábitos de estudio, que formaron bases fuertes en mi personalidad.

En este punto se hace evidente que, como ya se apuntó, la disciplina, la perseverancia y los hábitos de estudio terminan siendo elementos que definen a esta estudiante, que, como ella misma lo expresa, hacen parte de su personalidad, razón por la cual son elementos fundamentales dentro de toda su historia académica. Así mismo, hacen parte de los motivos por los que el estudio, sus dinámicas o hábitos, ocupan un lugar muy importante en vida de esta estudiante dado que por ejemplo en esta biografía no manifiesta realizar otras actividades significativas distintas a las dinámicas de la escolaridad.

> ...desde pequeña y durante el transcurso de toda mi niñez me caracterice por ser una excelente estudiante, era merecedora del mayor estimulo académico dentro de la institución "coronar la virgen" y mis calificaciones permitieron que cursara toda mi primaria becada por el 100% de valor de la pensión.
>
> Mis mayores cualidades se destacaron siempre en las clases de matemáticas y estudiar se convirtió desde muy pequeña en una costumbre y una obligación, pues sostener la beca era una tarea difícil.

Es claro que estudiar para María del Mar se convierte en una actividad que la define, una actividad que ocupa un lugar importante en la medida en la que le otorga una referencia de excelencia en el contexto institucional, incluyendo los beneficios económicos que también le ofrecen un reconocimiento y un lugar dentro de su núcleo familiar, además de un elemento de distinción con respecto a su hermana gemela. Así mismo parece ser una actividad que ocupa gran parte de su tiempo en la medida en la que, como ya se apuntó, no parece realizar actividad extracurricular alguna, sumado al hecho de que esta estudiante constantemente referencia la dificultad y la exigencia como elementos propios y preponderantes dentro de su historia escolar.

> ...se habían hecho público los resultados de admisiones de la universidad del valle donde efectivamente había pasado a la carrera de ingeniería de materiales. Durante todo el día se

vieron reflejados los triunfos de la persistencia de y de la entrega al conocimiento.

De nuevo aparece la idea de la persistencia como muy importante, pero además, aparece sumada la idea de una entrega al conocimiento lo cual no deja de ser interesante en la medida en la que María no define su relación con el conocimiento desde la búsqueda de un saber, y mucho menos desde el placer de la apropiación paulatina de un saber-hacer sobre el mundo. Lo cual hace pensar necesariamente que esta referencia a la entrega al conocimiento está relacionada con la cantidad de tiempo dedicado a las dinámicas académicas o de estudio, así como el desgaste que éstas implican una vez se tiene en cuenta que esta estudiante no evidencia poseer actividades extracurriculares o tan siquiera mencionar el lugar que ocupan las actividades relacionadas con sus amigos y compañeros.

En términos generales se puede decir que para María del Mar el conocimiento representa ante todo: obligación, responsabilidad, perseverancia, dedicación, etc. más que placer o disfrute por el poder y dominio sobre las particularidades del mundo. Igualmente las relaciones con los otros, con las institucionalidad, etc. y, hasta la ausencia de otras actividades de interés o significativas para esta estudiante son elementos que logran organizarse al rededor de la mencionada relación tan particular con el conocimiento. Pero sobre todo es importante destacar que tal relación igualmente está organizando o determinando las lógicas de los primeros semestres en la universidad. Lo cual tiene como consecuencia más importante el hecho de que la dimensión placentera propia de la relación con el conocimiento se ve relegada a un plano muy inferior dejando, por tanto, un espacio al displacer o por lo menos a la molestia, la incomodidad, etc.

Oscar

La biografía de Oscar aunque llena de particularidades representa, quizás, con mayor facilidad los elementos más comunes entre los jóvenes durante su paso por la escuela y el colegio: la relación con los amigos como un elemento de vital importancia, el desazón frente a ciertas asignaturas o profesores, el ocupar los primeros lugares de la clase sin la necesidad de un esfuerzo desmesurado, etc. Así pues, con respecto a su relación con la institucionalidad Oscar expresa:

> Todos los que hemos estado en una institución de educación -ya sea escuela, colegio, universidad o similares- sabemos que en estos lugares no sólo formamos nuestros conocimientos académicos, sino que al estar en interacción con otros, también vamos formando nuestro comportamiento, además de actitudes con las que enfrentamos la vida.

Este estudiante ya en los inicios de su texto, más exactamente en la introducción, apunta la importancia que tienen las relaciones con los otros en términos de su incidencia tanto en el comportamiento como en las actitudes frente a la vida en general.

> El grado quinto no fue un mayor cambio seguía siendo uno de los mejores, tenía buena relación con mis compañeros y profesores, mis notas eran buenas, aunque de todas las clases la que menos me gustaba era educación física, por lo tanto en esa clase no hacia mucho, jugaba un rato y luego me ponía a hablar con compañeros o hacer algo distinto.
>
> En esta etapa [se refiere a la primaria] fui uno de los mejores aunque nunca superé a dos de mis compañeros Christian de la Torre y Karina Valencia ellos se peleaban por el primer puesto y yo quedaba de tercero.

La relación con lo institucional esta dada por el reconocimiento dado que Oscar siempre se caracterizó por estar en el grupo de los mejores estudiantes, aún, después de descuidar o menospreciar la asignatura de educación física. Tal actitud permite pensar que el mantenerse entre los mejores estudiantes no sólo no era algo tan importante para este estudiante, sino que también, no parece implicarle un gran esfuerzo o dedicación.

> En noveno grado mejoró mi relación con Mario Calero este año transcurrió sin mayor novedad y volví a recuperar mi puesto como uno de los mejores de la clase, compitiendo con Mario. Décimo grado fue un año donde continué ocupando uno de los mejores puestos de la clase, una competencia cerrada y marcada con Mario en una búsqueda constante por superar al otro. En este año me fue bien en educación física porque mi profesor era mi profesor de artes marciales.
>
> Undécimo grado fue el mejor año de todo el bachillerato, en este año me integré en general en casi todos los subgrupos de mi clase llevándome bien con todos mis compañeros, fue también

> el año donde me mantuve en el primer puesto de la clase desde el segundo periodo hasta el fin de año, volví a sufrir por educación física pero en las demás materias me fue bien, fuimos un grupo muy unido.
>
> Al finalizar once ocupé el mejor promedio académico y el segundo mejor Icfes del colegio.

Como puede apreciarse aunque Oscar realice constantes referencias a sus logros o reconocimientos ocupando los primeros lugares dentro de cada uno de los distintos años escolares, no parece concederle mucha importancia a los mismos, tampoco menciona la dedicación o la disciplina como condiciones importantes para lograr tales propósitos. Es claro que sus intereses se centran en todo lo referente a sus relaciones afectivas en torno al compañerismo y la amistad. Finalmente y, con respecto a su estancia durante los primeros semestres en la universidad expresa:

> Este nuevo reto llamado universidad resulto ser muy interesante, era lo que siempre había deseado y me encaminé a recorrer esta nueva etapa que mis hermanos ya habían realizado, inicie el primer semestre y todo era nuevo, las materias que vi fueron las materias generales de ingeniería aunque la introducción a la ingeniería de materiales fue la que más disfruté -por su aproximación a la carrera-. De todas las materias la única que terminado el primer semestre reprobé fue cálculo, porque no supe acoplarme y buscar ayuda en una materia que es difícil y además, había estado un año sin ver nada de matemáticas.
>
> En la actualidad me encuentro cursando segundo semestre en la Universidad del Valle, con la experiencia del primer semestre para asumir con mayor responsabilidad las materias y buscar ayuda, en asesoría cuando no entienda algo.

Se puede apreciar como una constante, el uso de la misma actitud con la que se cursó el colegio durante las primeras vivencias dentro de la universidad, es así que, Oscar no menciona el aumento de la exigencia académica como un elemento muy importante de diferenciación y causa de dificultad en los primeros semestres. Así, para este estudiante la perdida de la asignatura cálculo uno obedece a otros factores muy distintos de su relación con la institucionalidad, la cual como ya se apuntó, se restringe a los reconocimientos asociados al ocupar los primeros lugares entre los mejores de cada grado.

Sin embargo este estudiante evidencia una de las particularidades que tiene la relación con la institucionalidad al nivel universitario, se trata de la posibilidad de buscar ayuda, más exactamente de hacer uso de las monitorias, grupos de estudio, asesorías con los distintos profesores, así pues, si bien es cierto que la universidad tiene un alto nivel de exigencia -en comparación al colegio- también es cierto que ofrece las posibilidades para realizar un trabajo constantemente acompañado y continuo.

Por otro lado, con respecto a las relaciones afectivas con los otros muy cercanos los hermanos mayores toman un lugar importante en la medida en que ya han realizado el camino que Oscar ahora recorre, así la vivencia de los mismos afecta de alguna manera su propia vivencia. Por ello, y al rededor de todo lo relacionado con las relaciones afectivas este estudiante expresa:

> En ese grado [se refiere a tercero de primaria] recuerdo que fue la primera vez que me gusto alguien, una niña que se llamaba Diana Taborda, nunca voy a olvidar ese día que me declare ante ella, y ella dejo claro con un rotundo no, su interés en mí. Esa respuesta aunque no fue muy divertida marcó que mis compañeros me molestaran con ella todo el resto de la primaria.

No hay mucho que apuntar, más allá de evidenciar el hecho de que para este estudiante uno de los elementos más importantes dentro de su vivencia académica es precisamente la relación con los otros, los compañeros que, como el mismo lo expresa a través de este pequeño suceso, lograron singularizarlo durante toda la primaria.

> Al entrar a sexto me encanto el tamaño del colegio “lo veía gigante” además era el colegio donde mis hermanos mayores se habían formado...
>
> ...al final de séptimo me gustaban dos talleres: ebanistería y mecánica industrial, mi mamá en ese momento dijo que ebanistería no la podía elegir porque mis hermanos fueron ebanistas, a largo plazo fue la mejor decisión por mi alergia al polvo.
>
> Este nuevo reto llamado universidad resulto ser muy interesante, era lo que siempre había deseado y me encaminé a recorrer esta nueva etapa que mis hermanos ya habían realizado, inicie el primer semestre y todo era nuevo, las materias que vi fueron las materias generales de ingeniería aunque la introducción a la ingeniería de materiales fue la que más disfrute por

su aproximación a la carrera.

Las constantes alusiones al hecho de que los hermanos hayan estudiado tanto en el mismo colegio, como en la universidad, implica de cierta de manera una experiencia compartida, una actitud distinta frente al fracaso dado que ellos evidencian el hecho de que es posible sortear las dificultades propias de la vida académica. En otras palabras, son un punto de referencia, lo que sin embargo, puede generar un elemento de presión constante sobre Oscar en la medida en la que los hermanos, más exactamente sus logros académicos, pueden convertirse en un punto de comparación constante. Elemento que no se hace suficientemente evidente dentro de esta biografía.

Indudablemente uno de los elementos más importantes y que mayor protagonismo ocupa dentro de la biografía de este estudiante es todo lo referente a las relaciones con los amigos y compañeros, sobre el particular Oscar expresa:

> A diferencia de la mayoría de personas, yo no recuerdo mi primer día de escuela. La primera escuela que asistí fue la escuela “Agustín Codazzi” ahí realice mi pre-kínder y kínder, en aquel tiempo me gustaba molestar a mis compañeros, las tareas manuales que nos dejaban y el mucho tiempo que dedicábamos a jugar... en ese tiempo conocí a alguien que aún conservo como mi amigo se llama Christian de la Torre.
>
> Los grados primero y segundo de primaria no representaron problemas, fueron relativamente fáciles, allí poco a poco fui conociendo a muchos compañeros y continuaba con mi amigo Christian, la primaria la realice en la escuela “La Santísima Trinidad”... Entre tercero y cuarto peleaba con regularidad con algunos de mis compañeros aunque ninguno de los profesores se llego a dar cuenta. El grado cuarto fue fácil y no marcó una gran etapa. El grado quinto no fue un mayor cambio seguía siendo uno de los mejores, tenia buena relación con mis compañeros y profesores, mis notas eran buenas, aunque de todas las clases la que menos me gustaba era educación física, por lo tanto en esa clase no hacia mucho, jugaba un rato y luego me ponía a hablar con compañeros o hacer algo distinto... En esta etapa fui uno de los mejores aunque nunca superé a dos de mis compañeros Christian de la Torre y Karina Valencia ellos se peleaban por el primer puesto y yo quedaba de tercero.

Se puede apuntar que las relaciones de compañerismo se convirtieron con el tiempo en

relaciones de amistad, lo cual necesariamente redimensiona las relaciones establecidas durante este periodo, aún en lo negativo como las peleas, las relaciones con los compañeros son más significativas que los distintos conocimientos adquiridos durante esta etapa. Es igualmente relevante el hecho de que a pesar de la actitud de muy poca dedicación y desinterés con las que asume las materias que no le gustan pueda ocupar el tercer lugar entre los mejores de su clase.

> Al entrar a sexto me encanto el tamaño del colegio “lo veía gigante” además era el colegio donde mis hermanos mayores se habían formado, en el grado sexto pensé que tener a los profesores en el “bolsillo” era algo importante para hacerme la vida más fácil la vida en esta etapa. Además mi mamá enseñaba en el mismo colegio así que generaba una mayor supervisión. De esta forma decidí convertirme en el soplón del salón esto me trajo beneficios con algunos profesores pero me costo que mis compañeros me odiaran en este año tuve bastantes problemas con un compañero así que en el siguiente año me cambiaron de grupo. En el grado séptimo con un nuevo grupo, pensé en cambiar la estrategia del año anterior, así que en este año no fui el soplón pero mi reputación anterior era suficiente para que en este año muchos de mis compañeros fueron reservados conmigo...

Es interesante el hecho de que exista esta oposición entre profesores y estudiantes: si se está del lado de los profesores se esta en contra de los compañeros, elementos que son típicos en la secundaria y que tienden a regir el imaginario de las relaciones con los profesores durante los primeros semestres en la universidad, lo cual tiene importancia, para este análisis, una vez se piensa en la dificultad que presentó Oscar para buscar ayuda con respecto a sus dificultades con la asignatura cálculo uno.

> En el grado octavo cambie nuevamente de grupo y en este nuevo grupo conocí a dos personas que serían grandes compañeros el resto del bachillerato, como lo fueron Christian Diago y Mario Calero, con Christian me pase octavo molestando y nos la llevábamos muy bien. Con Mario era más una rivalidad y era de gran ayuda en dibujo técnico (dibujo era un materia en la que no me iba bien)... En este año mi relación con mis compañeros era relativamente buena.
>
> Décimo grado fue un año donde continué ocupando uno de los mejores puestos de la clase, una competencia cerrada y marcada con Mario en una búsqueda constante por superar al

otro.

> Undécimo grado fue el mejor año de todo el bachillerato, en este año me integré en general en casi todos los subgrupos de mi clase llevándome bien con todos mis compañeros... fuimos un grupo muy unido.

Las relaciones de amistad se caracterizaron por el compañerismo, el juego o la “recocha” y la rivalidad por obtener el reconocimiento que traen las mejores notas, es decir, la posibilidad de ocupar los mejores puestos dentro del grupo o grado. Definitivamente la rivalidad y compañerismo con su amigo Mario es un elemento de suma importancia a la hora de entender cuáles son los elementos que posibilitaron que durante el paso por el colegio Oscar fuese uno de los mejores estudiantes, en la medida en la que siempre ha tenido relaciones de amistad con los mejores estudiantes los cuales, a su vez, le aportaron ayuda con respecto a sus posibles dificultades, como lo evidencia Mario en el caso de dibujo técnico.

> En la etapa final de once nos tocaba presentar exámenes finales de todas las materias, yo no tenía necesidad de que me fuera bien pero igual quería un promedio alto. El día viernes antes de la semana de evaluaciones finales nos reunimos varios compañeros que éramos buenos académicamente y surgió la propuesta de hacer trampa para ayudar a los que necesitaban ganar los exámenes. Todos estuvimos de acuerdo mantenernos unidos y no dejar a ningún compañero en el camino. Así lo hicimos y sólo un profesor nos descubrió, el director de grupo, pero no nos hizo ninguna sanción disciplinaria dado que no fuimos atrapados in fragante, cuando calificó las evaluaciones fue que se dio cuenta.

Este suceso ejemplifica la importancia de los amigos y compañeros para este estudiante, al punto de realizar trampa en pos del compañerismo y la unión entre los mismos, es decir, arriesgarse a incurrir en faltas disciplinarias por ayudar a sus demás compañeros a pasar el año electivo, oponiendo con ello los intereses propios con respecto las relaciones de compañerismo.

> Al finalizar once ocupé el mejor promedio académico y el segundo mejor Icfes del colegio. También para ese momento mi rival Mario se había convertido en mi mejor amigo y viceversa. Con él disfrute un estilo de vida más social –diferente a lo que había experimentado hasta ese momento- fuera de clase pero fue una época muy beneficiosa –además de divertida-. Mi rutina

> en grado once cambió porque estudiaba por la mañana y la tarde me quedaba libre para hacer una siesta, hacer las tareas y salir un rato con amigos casi llegando la noche.

En este punto se puede apreciar con claridad la importancia que tienen para este estudiantes las relaciones con lo otros: amigos y compañeros, o “la vida social” como comúnmente lo refieren los estudiantes, en la medida en la que evidencia la gran cantidad de tiempo que este estudiante invierte en ésta actividad. Pero además también permite hacerse una idea de la exigencia propia del colegio, lo que explicaría el porque Oscar no destaca o menciona la disciplina, la dedicación y la auto-exigencia, como elementos asociados a la posibilidad de ocupar los primeros lugares dentro los mejores estudiantes de un curso o año electivo. En otras palabras, este estudiante ocupó el mejor lugar durante su último año electivo y, sin embargo, según sus propias rutinas diarias pasaba mucho tiempo fuera de casa con sus amigos.

Por otra parte y, con respecto a las posibles relaciones establecidas con los profesores y profesionales que le son cercanos, Oscar expresa:

> El grado quinto no fue un mayor cambio seguía siendo uno de los mejores, tenía buena relación con mis compañeros y profesores mis notas eran buenas... Nunca me gusto que revisaran mis cuadernos mis abuelos aunque ellos lo hacían para ver si estaba cumpliendo con mis responsabilidades.

> ...en el grado sexto pensé que tener a los profesores en el “bolsillo” era algo importante para hacerme la vida más fácil la vida en esta etapa. Además mi mamá enseñaba en el mismo colegio así que generaba una mayor supervisión. De esta forma decidí convertirme en el soplón del salón esto me trajo beneficios con algunos profesores...

Durante el grado sexto Oscar decide utilizar una estrategia que tiene como objetivo impresionar a sus profesores y con ella lograr el reconocimiento de los mismos, aunque se hace interesante el hecho de que no decidiera conseguir su objetivo a través de sus prácticas de muy buen estudiante que, como el mismo lo apunta, habían sido la constante durante toda su primaria. Se puede pensar igualmente que la estrategia apuntaba a un cambió de lugar, es decir en vez de ser supervisado por la madre y los demás profesores decide

convertirse en el supervisor o “soplón” como el mismo lo denomina, una suerte de identificación. Lo que si es claro es que tal estrategia desconoce su pasado de muy buen estudiante como un elemento a favor a la hora de impresionar a sus profesores, e igualmente desconoce la posibilidad de establecer una relación en donde el conocimiento es el objeto mediador y regulador del deseo de saber, lo que generaría por tanto una relación muy particular con los mismos.

> También recuerdo a mi director de grupo era el profesor Jesús García, a él desde el principio del bachillerato lo conocía por ser amigo de mi mamá pero hasta entonces nunca había tenido clase con él, él se fue convirtiendo en mi amigo además de ser un amigo para todo el grupo. Mas allá de ser mi director de grupo y profesor de química, fue como otro amigo que me aconsejo bastante en este año en un momento en el que dudaba mi horizonte universitario...

Aparece una figura significativa para Oscar, aunque no como un modelo a seguir, pero sí como alguien que le ofreció un acompañamiento en un momento de duda o indecisión, sin embargo, este profesor también termina haciendo parte del conjunto de los amigos, lo cual no sólo denota de nuevo la importancia que estas relaciones tienen para este estudiante, sino que también denota la imposibilidad de que tal docente sea vivido como un tutor o guía necesario en tales momentos de indecisión, la imposibilidad de establecer una relación en la que el conocimiento sea el objeto mediador en dicha relación, generando así la posibilidad de identificación con el mismo.

Por otro lado, dentro de las particularidades propias de la relación con el conocimiento se encuentra que tal relación se menciona muy poco dentro de la biografía misma, además de que la dimensión placentera o de disfrute se encuentra prácticamente ausente, así lo expresa Oscar:

> A diferencia de la mayoría de personas, yo no recuerdo mi primer día de escuela. La primera escuela que asistí fue la escuela “Agustín Codazzi” ahí realice mi pre-kínder y kínder, en aquel tiempo me gustaba molestar a mis compañeros, las tareas manuales que nos dejaban y el mucho tiempo que dedicábamos a jugar... Las tareas de manualidades no eran mi fuerte, aunque aprendí rápidamente las operaciones matemáticas.
>
> Lo que me pareció un poco difícil al principio fue en tercero de primaria cuando nos enseñaron

> la división por dos números.

Se hace mención de una facilidad para las matemáticas, pero, es interesante que igualmente se mencione, en primer plano, las relaciones con los compañeros y el tiempo de juego con los mismos como actividades placenteras.

> Este nuevo reto llamado universidad resulto ser muy interesante, era lo que siempre había deseado y me encaminé a recorrer esta nueva etapa que mis hermanos ya habían realizado, inicie el primer semestre y todo era nuevo, las materias que vi fueron las materias generales de ingeniería aunque la introducción a la ingeniería de materiales fue la que más disfruté por su aproximación a la carrera.

De nuevo puede verse una mención al disfrute de una asignatura que tiene mucho que ver con la carrera, sin embargo una pequeña mención no permite desde ningún punto de vista asegurar que este estudiante tiene una relación placentera con el conocimiento o tan siquiera con el ejercicio de ser estudiante universitario. Se podría pensar que una de las dificultades que le plantearía a Oscar la relación con el conocimiento, durante sus primeros semestres, es precisamente el hecho de que para este las relaciones con los otros amigos y compañeros son muy importantes, lo cual chocaría inevitablemente con las lógicas individualistas con las que generalmente se asocia el aprendizaje y el conocimiento. Siendo así se podría anticipar que este estudiante intentará pertenecer o establecer lazos de amistad y compañerismo con el grupo de los mejores estudiantes de su promoción.

En términos generales se puede decir que la precariedad de las alusiones a su relación con el conocimiento entra en perfecta concordancia con lo evidenciado una vez se abordó todo lo referente a la forma en la que este estudiante creó una relación con la institucionalidad, en la cual a pesar de obtener los reconocimientos propios de quién ocupa los primeros lugares, no aparecen en primer plano elementos como el placer o disfrute del aprender, la posibilidad de una apropiación paulatina de un saber sobre el mundo, sobre un gigantesco legado cultural. O tan sólo, la posibilidad de valorar la dedicación y la disciplina, es decir, sentir que su esfuerzo tiene un valor para otros, lo cual le confiere igualmente un valor para sí. Ninguno de estos elementos se hacen evidentes o claros en esta biografía, lo cual permitiría pensar que la exigencia del colegio no era muy grande y por ello Oscar ocupó los primeros lugares

dentro de su colegio sin realizar esfuerzos desmesurados, sin tener que establecer hábitos prácticas relacionas con la constancia, la disciplina, etc.

Finalmente y, de otro lado, uno de los elementos más importantes para el análisis está precisamente en las alusiones a la forma de ser, la constitución del yo en relación muy estrecha con todo lo relacionado con la vida escolar, sobre este particular Oscar expresa:

> Todos los que hemos estado en una institución de educación ya sea escuela, colegio, universidad o similares... Generalmente pasamos una gran parte del tiempo en estos lugares por lo que estudiar, pasa a ser un aspecto bastante relevante en nuestra vida.
>
> El grado cuarto fue fácil y no marcó una gran etapa. El grado quinto no fue un mayor cambio seguía siendo uno de los mejores, tenia buena relación con mis compañeros y profesores, mis notas eran buenas...
>
> En esta etapa [se refiere a la primaria] fui uno de los mejores aunque nunca superé a dos de mis compañeros Christian de la Torre y Karina Valencia ellos se peleaban por el primer puesto y yo quedaba de tercero.

Durante toda su primaria las alusiones a su propio yo están caracterizadas por el hecho de que la actividad de estudiante, en la medida en la que ocupa gran parte del tiempo, define por ello en gran parte quien se es: un estudiante, compañero y amigo. Pero igualmente tales alusiones denotan que, Óscar no sólo es un estudiante, sino también que, es un buen estudiante en la medida en la que siempre está entre los mejores y, que además, sus mejores amigos ocupan los mejores puestos cada año.

> ...en el grado sexto pensé que tener a los profesores en el “bolsillo” era algo importante para hacerme la vida más fácil la vida en esta etapa. Además mi mamá enseñaba en el mismo colegio así que generaba una mayor supervisión. De esta forma decidí convertirme en el soplón del salón esto me trajo beneficios con algunos profesores pero me costo que mis compañeros me odiaran en este año tuve bastantes problemas con un compañero así que en el siguiente año me cambiaron de grupo.

Esta etapa evidencia un cambio en lo referente a la imagen del yo en la medida en la que de

deja de ser el buen estudiante de siempre, se podría pesar que tal cambio se deba a los dramáticos efectos del cambio o la transición entre la escuela y el colegio, pero, ello desconocería que uno de los elementos fundamentales y particulares de la relación de Oscar con su escolaridad es precisamente la importancia que tienen las relaciones con los otros, razón por la cual el hecho de ser un buen estudiante está asociado a la posibilidad de ser amigo y compañero de los mejores de su clase. En otras palabras la razón por la cual ya no se presenta así mismo como un buen estudiante es porque en el momento de los inicios del colegio (grado sexto y séptimo) no es amigo de los mejores de la clase. Este elemento puede explicar igualmente el por qué este estudiante pudo ocupar los primeros lugares sin otorgarle un lugar preponderante al esfuerzo, la disciplina y la dedicación, en la medida en la que podía beneficiarse de alguna manera de su relación sus compañeros. Es pertinente agregar, entonces, un pequeño fragmento en el que fácilmente se puede apreciar este fenómeno, así y sobre este punto en particular Óscar expresa:

> En el grado octavo cambie nuevamente de grupo y en este nuevo grupo conocí a dos personas que serian grandes compañeros el resto del bachillerato, como lo fueron Christian Diago y Mario Calero, con Christian me pase octavo molestando y nos la llevábamos muy bien. Con Mario era más una rivalidad y era de gran ayuda en dibujo técnico – dibujo era un materia que no me iba bien-. En ese grado me fue mal académicamente, no entregaba casi ninguna plancha y debí recuperar dibujo desde el segundo periodo hasta el cuarto periodo. Además al igual no me iba muy bien en educación física casi siempre recuperaba esa materia también. En este año mi relación con mis compañeros era relativamente buena.
>
> En noveno grado mejoro mi relación con Mario Calero este año transcurrió sin mayor novedad y volví a recuperar mi puesto como uno de los mejores de la clase, compitiendo con Mario. Décimo grado fue un año donde continué ocupando uno de los mejores puestos de la clase, una competencia cerrada y marcada con Mario en una búsqueda constante por superar al otro.

Puede apreciarse entonces que, por un lado, Mario le ayudaba con dibujo técnico, mientras que Cristian es un amigo para molestar y pasarla bien obteniendo como resultado un grado que no evidenció un buen desempeño académico, pero, una vez la relación con Mario se hace más estrecha también se ocupa de nuevo los primeros lugares dentro del grupo. Lo cual tiende a comprobar la hipótesis aquí planteada, una vez se tiene en cuenta que su

amigo Mario ya había sido de gran ayuda para Óscar.

> Undécimo grado fue el mejor año de todo el bachillerato, en este año me integré en general en casi todos los subgrupos de mi clase llevándome bien con todos mis compañeros, fue también el año donde me mantuve en el primer puesto de la clase desde el segundo periodo hasta el fin de año, volví a sufrir por educación física pero en las demás materias me fue bien, fuimos un grupo muy unido.
>
> Al finalizar once ocupé el mejor promedio académico y el segundo mejor Icfes del colegio. También para ese momento mi rival Mario se había convertido en mi mejor amigo y viceversa. Con él disfrute un estilo de vida más social –diferente a lo que había experimentado hasta ese momento- fuera de clase pero fue una época muy beneficiosa –además de divertida-.

De nuevo la idea de sí está en estrecha relación con los amigos y compañeros, destacando la posibilidad que tuvo de integrarse con todos los miembros de su grupo o curso, elemento que igualmente podría estar asociado al hecho de que haya ocupado el primer lugar durante este último año, en la medida en la que la amistad con todos sus otros compañeros le brindaba la posibilidad de ser apoyado por alguno de ellos en los puntos o momentos en los que presentara dificultad alguna, dado que como él mismo lo expresa fueron un grupo muy unido. Se podría pensar en este punto que Óscar es un claro ejemplo de un aprendizaje en una zona de desarrollo próximo como lo planteó Vigostky, pero, tal consideración es apresurada en la medida en la que no existe suficiente material para soportar una idea de tal magnitud. Lo que si se puede reiterar es que la posibilidad que tiene este estudiante de ocupar los primeros lugares dentro de los mejores estudiantes sin evidenciar disciplina o dedicación como mínimo en sus prácticas más cotidianas, puede ser explicada por un lado, por el hecho de que su nexo con otros estudiantes muy buenos le pudieron generar algunas ventajas o beneficios, y por el otro, el hecho de que muy posiblemente la exigencia académica propia de su colegio no fuese muy alta.

> Después de la graduación, continué mis estudios de ingles, espere 6 meses y me presente a medicina pero por muchas razones no quede en la carrera, después de no quedar en medicina me sentí bastante aburrido y deprimido porque no había conseguido pasar a la carrera que era mi sueño...

Una de las grandes desilusiones que sufre Oscar es precisamente la imposibilidad de estudiar medicina que, como él mismo lo apunta, fue su opción a pesar de las pruebas de orientación profesional y demás, este episodio tiene como consecuencia un duro golpe que le obliga a cambiar la imagen de sí relacionada con el hecho de ser un buen estudiante, que ocupó los primeros lugares y que además, obtuvo un puntaje Icfes lo suficientemente importante como para competir en una carrera tan demandada como lo es medicina. Se puede pensar que esta fue su primera confrontación con el hecho de que tal vez él no fuese un estudiante suficientemente bueno y disciplinado como para estudiar medicina.

> De todas las materias la única que terminado el primer semestre reprobé fue cálculo, porque no supe acoplarme y buscar ayuda en una materia que es difícil y además, había estado un año sin ver nada de matemáticas. Además en este semestre perdí a un ser querido, mi abuelo por lo que al final de semestre estaba bastante deprimido, con inseguridades de sí quería continuar o no. En la actualidad me encuentro cursando segundo semestre en la Universidad del Valle, con experiencia del primer semestre para asumir con mayor responsabilidad las materias y buscar ayuda, o asesoría cuando no entienda algo.

Finalmente otro de los elementos que permite ver de nuevo un cambio en la imagen de sí con respecto a su relación con la vida académica es precisamente el hecho de haber perdido cálculo uno durante el primer semestre. Aunque Oscar no pueda reconocerlo así, es indudable que estos dos sucesos lo llevaron a un reconocimiento muy doloroso, y es precisamente al hecho de que él no es tan buen estudiante como él mismo pensaba. Tal reconocimiento siempre es muy difícil en la medida en la que es un desengaño con respecto a lo vivenciado en el colegio, pero sus prácticas y rutinas de estudio, sumado al hecho de prácticamente desconoce dentro de la biografía elementos fundamentales en la vida académica como la disciplina son evidencias de que Oscar, durante sus primeros semestres en la universidad, no posee las prácticas y rutinas más elementales de un buen estudiante. También se puede ver en este punto que, es interesante el hecho de que considere como un elemento muy importante para su formación el hecho de buscar en las relaciones con los otros la ayuda necesaria para sortear las dificultades que le son inherentes a la vida universitaria, en la mediad en la que tal acompañamiento es una constante dentro de toda su escolaridad, es decir, dado que siempre fue amigo y compañero de los mejores de su clase o grado.

En términos generales se pude decir que Oscar evidencia las conductas típicas de los estudiantes más contemporáneos, es decir le otorga un lugar preponderante a las relaciones con los otros amigos y compañeros, es así que, logra ocupar los primeros lugares y, además obtiene un muy buen puntaje Icfes sin otorgarle la debida importancia o por lo menos el lugar a una práctica académica disciplinada. Por otro lado su relación con el conocimiento presenta muy pocos elementos relacionados con el placer de aprender, de acceder a un legado cultural y con ello un dominio sobre el mundo. Así mismo la relación con los profesores aunque cercana no logró permitir una identificación con el deseo de saber-hacer con el conocimiento. Y finalmente el hecho de que sus hermanos hayan cursado un camino académico muy similar, son factores que inciden dentro de las particularidades de su historia académica la cual indudablemente presenta como eje central las relaciones con los otros amigos y compañeros, siendo tal relación así mismo el elemento más placentero en torno a la vida académica de este estudiante.

Jazmín

Una de las particularidades de la relación de Jazmín con la institucionalidad estriba en el hecho de que tal relación empezó bastante mal, lo cual dejó profundas huellas en su vida académica, es por esto que, el desgano y el desinterés con respecto al conocimiento estuvieron presentes durante un periodo de tiempo bastante prologando. Sobre el particular esta estudiante expresa:

> Cuando entré a la escuela, mi primera mala experiencia la viví con la profesora Elsa estando en primero de primaria, una persona con la que era imposible hablar porque vivía gritando y el primer día de clase pidió las listas de útiles escolares y mis papás ese mismo día me compraron todo incluyendo un libro de escritura, el día siguiente era un jueves y el viernes no había clase, dejó de tarea llevar desarrollado todo el libro, yo muy sorprendida le fui a preguntar qué páginas eran y ella me repitió gritando que tenía que ser todo el libro, así que ese fin de semana no salí de mi casa y con ayuda de mi papá finalmente terminé ese trabajo para el lunes, de hecho era domingo a las once de la noche y aún lo estaba terminando. Al día siguiente en la escuela la profesora no hizo nada más que regañarme por haberlo hecho todo,

> diciendo y haciéndome quedar en ridículo mostrándole a todos mis compañeros mi trabajo preguntando en voz alta que como se me ocurría hacerlo todo. Yo me puse a llorar de la rabia y no quise volver nunca.

Definitivamente este es un episodio de suma importancia en la mediad en la que vincula de manera permanente la relación de las lógicas académicas con: el displacer, la exposición pública al ridículo, el temor de un fracaso público, etc. además de haber enfrentado de una manera muy temprana a esta estudiante a la tristeza y la frustración. Pero este episodio también permite ver las prácticas de Jazmín, su capacidad de dedicación y disciplina, así mismo como la presencia del padre ejerciendo un constante acompañamiento y guía. Puntualmente y con respecto a la relación con la institucionalidad se puede decir que esta es vivida, en este punto, como terriblemente cruel y hostil gracias a la inadecuada actuación de su docente frente a este mal entendido dado que con esta actitud menguó no sólo la confianza que tenía Jazmín en sus representantes del saber, sino también en su capacidad de obediencia ante tales figuras.

> Cuando entre al bachillerato, (en la misma escuela sólo que en una parte en donde son tres pisos llenos de salones, muy amplios) un ambiente totalmente diferente se reflejaba por todos lados, ahora se veían personas de todas las edades mucho mayores que yo, con estilos extraños y mucho más independientes que lo que yo pude conocer antes. Los profesores tenían salones fijos y cada cambio de hora teníamos que salir a buscar los salones...

Una de las particularidades de la institución educativa en la que estudió Jazmín es precisamente su propuesta de rotar los distintos estudiantes cada vez que se cambia de una signatura a otra según el correspondiente horario, esto es muy particular dado que tales cambios se convierten en un pequeño descanso, en la posibilidad de encontrarse constantemente con los estudiantes de otro grados. Esta estrategia, propuesta por la institución, presenta dos inconvenientes muy claros: el primero es que se convierte en un elemento de dispersión, un descanso como ya se anotó, y segundo hace necesario cierto tiempo no sólo mientras los distintos estudiantes se organizan de nuevo en el respectivo salón, sino y sobretodo logran retomar su atención a la nueva asignatura, teniendo en cuenta que cada estudiante de seguro se ha encontrado con algún compañero que le ofreció alguna conversación de su interés. Cabe preguntarse entonces por qué esta institución educativa

presenta esta propuesta tan particular, desconociendo que la gran mayoría de las otras instituciones dentro de su estrategia hacen que sea el profesor el que se desplace de un salón a otro, lo cual parece ser mucho más eficiente. Más aún si se tiene en cuenta que tal propuesta es similar al modelo institucional americano, así al intentar adaptarlo a nuestro contexto se desconocen las particularidades culturales, como por ejemplo: el hecho de que tal sociedad es mucho más individualista, razón por la cual la camaradería entre clase y clase de seguro es mucho menos frecuente. Este cuestionamiento toma una mayor importancia una vez se inquiere acerca de cuáles son los objetivos tal institución educativa en la medida en que persiste en tal propuesta.

> En esa época salió una nueva ley que decía que sólo el cinco por ciento del salón podía perder el año, y aunque éramos más de la mitad los que debimos haber repetido el año por el mal nivel académico, nos pusieron a pintar las tapias y a recuperar las materias de una forma muy absurda.

Se hace evidente que los intereses del colegio no necesariamente están relacionados con el enseñar o educar a sus estudiantes, así como el hecho de que el nivel educativo del mismo no es el mejor en la medida en la que más de la mitad del grado no había cumplido con los objetivos mínimos para ganar o completar el año electivo, más aún si se tiene en cuenta que la estrategia que usó el colegio para recuperar las materias o asignaturas se redujo a la terea de pintar los muros del colegio. Pero sobretodo todo, todo esto cobra vital importancia una vez se cuestiona acerca del qué le aportó a Jazmín esta relación tan particular con la institucionalidad en términos de el interés de esta última en que ella aceda al mundo académico, que cultive un vinculo importante y duradero con el conocimiento, además de tenga acceso a un legado cultural gigantesco que le permitirá un dominio sobre el mundo, sobre sí misma y su propia vida.

> Con algunos ahorros ayude a mi mama a montar una tienda en mi casa y abandone el trabajo cuando ingrese al Sena donde estudie un año y me gradué como técnica en Mantenimiento de equipos de cómputo...

Esta experiencia le permite otro encuentro con la institucionalidad en la cual los objetivos son muy distintos dado que una carrera técnica basa sus objetivos en el hacer, en la preparación

para una vida laboral inmediata, mientras que el colegio como institución parecía estar más preocupado en convertirse en un lugar en el que se pasa el tiempo con los amigos, bajo la excusa de realizar un trabajo académico, de relación con el conocimiento. Sin embargo acerca de esta experiencia en el Sena Jazmín no menciona nada más que permita hacerse una idea de lo significativo que es para ella el conocimiento allí adquirido.

> ...logré entrar a Ingeniería eléctrica estoy en segundo semestre y en estos momentos puedo decir que ha sido muy difícil adaptarme, no soy nada buena hablando en público y he notado que tengo muy mala memoria y poco nivel de concentración en temas que no van con mi carrera, como por ejemplo en una materia llamada introducción a la gestión ambiental, ya que en ocasiones me parece interesante pero una pérdida de tiempo en otras.

Definitivamente la adaptación a la universidad para esta estudiante tiene que ser difícil en la medida en la que la relación histórica con la institucionalidad académica no le aportó elementos suficientes para afrontar las dinámicas de la universidad, tanto en términos del conocimiento como del establecimiento, como mínimo, de rutinas y disciplinas en relación con el ejercicio académico. Así Jazmín evidencia dificultades sobre elementos muy fundamentales o básicos para la vida universitaria, es decir, la memoria, la concentración, la capacidad de manejar un público determinado, etc. Pero, teniendo en cuenta todo esto se hace necesario preguntarse acerca del por qué esta estudiante insiste en realizar sus estudios universitarios, más aún si se tiene en cuenta que ella ya ha ingresado con algún éxito al mundo laboral. Además del hecho de que ahora debe aprender todo aquello que no aprendió en el colegio sumado a todo que debe aprender en la universidad, en otras palabras, por un lado tiene que subsanar todas las insuficiencias académicas propias de su paso por el colegio, y por el otro, al tiempo acceder a los nuevos conocimientos que le son propios al nivel universitario. Lo cual necesariamente evidencia una enorme dificultad.

En términos generales se puede decir que la relación con la institucionalidad no logró aportar elementos positivos a la relación de esta estudiante con el conocimiento y las dinámicas académicas, todo lo contrario, tal relación evidencia que desde sus inicios Jazmín encuentra muy poco gratificante la escolaridad, tomando por tanto, un lugar preponderante otras relaciones como las de amistad, el juego y posteriormente, en la adolescencia, la rumba, la diversión, etc.

Por otro lado, uno de los elementos más importantes de esta biografía tiene que ver con las relaciones afectivas establecidas con los otros muy cercanos, en la medida en la que tales relaciones se convierten en el catalizador que además potencializa las relaciones de esta estudiante con el conocimiento y, la academia en general, al respecto Jazmín expresa:

> Nací en la ciudad de Cali el 15 de mayo, en una familia muy humilde y numerosa descendientes de Buenaventura por parte de mi padre y del Cauca por parte de mi madre. Mis padres siempre han estado muy preocupados por mí y mis hermanos Angie y Cristian (Entre todos nos llevamos un año de diferencia siendo Angie la menor y Cristian el mayor, yo la del medio) Desde pequeños siempre éramos muy unidos y cuidábamos unos de otros, por la cuadra en donde nos criamos habían muchos niños más y mi casa era el lugar ideal para nuestros juegos, ya que era una casa antigua (ahora esta reconstruida) llena de laberintos en donde podíamos jugar todo el día.

Lo primero que se puede apuntar es el hecho de que la familia es muy unida, sobretodo entre los hermanos, más aún cuando las condiciones en las que transcurrieron los años de infancia propiciaron este sentimiento de unión familiar.

> Cuando llegamos a quinto de primaria todos comenzaron a verse o a sentirse un poco más maduros, entraron unas niñas de mejores recursos económicos que físicamente eran muy bonitas, así que todas comenzaron a seguirlas, incluso mis compañeros comenzaron a dejar de lado los juegos de niños, pero igual yo como tenía a mis hermanos también en la misma escuela, seguía de “inmadura” jugando con ellos.

Es interesante el hecho de que el núcleo familiar es muy importante para Jazmín en la medida en la que son constantemente un punto de apoyo, una compañía y un refugio frente a los eventuales cambios de la infancia. Lo cual tiene como consecuencia el incremento de los lazos familiares sobre todo entre hermanos.

> En los tiempos libres que yo pasaba en mi casa compartía mucho tiempo con mi papá una persona que admiro mucho, él es trabajador independiente se desempeña como fotógrafo (Aunque estudió Ingeniería civil hasta octavo semestre y por la situación económica abandono la carrera) Siempre era quien reparaba todo tipo de utensilios y aparatos, yo me pasaba tarde

> enteras con él porque siempre tenía alguna reparación pendiente y, yo le insistía en que lo arregláramos y él con mucho gusto comenzaba a explicarme muchas cosas como por ejemplo los planos del motor de su moto, ya que la armaba y la desarmaba y a mí me parecía increíble, igual que la licuadora, teléfonos, lámparas, en fin siempre mostrándome el lado racional del funcionamiento de las cosas.

El padre ocupa indudablemente un lugar muy importante dentro de las relaciones de esta estudiante con el conocimiento dado que no sólo ocupa el lugar del mentor y maestro, sino y sobre todo el de ejemplo a seguir, es un objeto de identificación. Con el que además se establece y comparte un espacio a través del conocimiento, del deseo de saber-hacer en el mundo. El padre, aún siendo ella una niña, le comparte conocimientos avanzados acerca de planos, motores, maquinas y demás, transgrediendo no sólo el imaginario que señala que tales temas no son propios de ámbito femenino, sino también, la idea de que los niños no entienden elementos muy complicados. Así el padre le ofrece elementos muy importantes para su vida en general, pero sobretodo para las particularidades que enmarcan su relación con el conocimiento. En otras palabras, el padre a través de su relación con ella le ofrece la posibilidad de crear un lazo con el conocimiento a pesar de que la experiencia en la escuela y el colegio no le ofrezcan nada parecido.

> [De la etapa en la que inició la secundaria Jazmín expresa] En el fondo yo seguía extrañando mis juegos infantiles, en mi familia general éramos muy desunidos, mientras que en mi núcleo familiar mis papás siempre han vivido juntos y en paz, así que por parte de ellos nunca escuchamos malas palabras y un ambiente un poquito intelectual por los aportes que mi papá nos inculcaba y nos hablaba de todos los temas que se nos ocurrieran...

Frente a este cambio tan importante Jazmín expresa cierta añoranza a épocas pretéritas en las que, la relación con sus hermanos era muy cercana, pero así mismo, resalta las dinámicas familiares en un contraste con su familia más general, presentando el preponderante lugar del padre como un hombre sabio con respecto al mundo, es decir que sabe-hacer con el conocimiento adquirido en la medida en la que no sólo puede transmitirlo a sus hijos, sino también en la que puede compartir su entusiasmo, emoción o pasión por el mismo.

> En ese transcurso [se refiere al turbulento periodo en el que estando en grado once perdía el año y, además no quería continuar estudiando] comencé a conocer discotecas y entre todo eso conocí a Daniel quien se convirtió en una parte importante en mi vida, era muy lindo, bueno tenía 18 años y fue el primer hombre que llegué a querer, era muy sano cuando comenzamos de novios y en ese tiempo entro a estudiar en la Universidad Libre la carrera de Derecho, duré ocho meses con él y en medio de toda la relación que comenzaba a ir por buen camino (me aconsejaba que no dejara el colegio y me preparara para la universidad) ya lentamente comencé a mejorar mis notas...

En este punto se puede ver con claridad que uno de los elementos más importantes para Jazmín con respecto a su relación con el conocimiento es la presencia de un otro que a través del cariño logra afianzar su relación con el saber, así en la medida en la que su relación amorosa mejora, ella encuentra el lugar que el conocimiento y la academia en general ocupan en su vida.

> Cuando me gradué la situación económica era muy delicada en mi hogar, mi hermano mayor entró a Universidad del valle y mi hermana menor había perdido noveno en el bachillerato, así que durante un año y medio trabajé como mesera en un restaurante aportando en mi casa y ayudándole a mis hermanos con sus gastos. Mi hermano y yo le servimos de ejemplo a mi hermana menor, porque al ver el contraste de mi hermano estudiando y yo trabajando se dio cuenta que no quería ser como yo, me pidió un curso de preIcfes y yo con mucho gusto se lo pagué en ese tiempo me compré una moto y yo misma me encargaba de llevarla y traerla, se presentó a Universidad del Valle y no fue admitida, mientras en la universidad del Cauca si logro ingresar a estudiar Ingeniería Ambiental. Con algunos ahorros ayudé a mi mamá a montar una tienda en mi casa y abandone el trabajo cuando ingrese al Sena donde estudié un año y me gradué como técnica en Mantenimiento de equipos de cómputo...

Otra vez aparecen las relaciones familiares evidenciando su importancia en la vida de esta estudiante, esta vez se puede ver claramente como ella asumió la responsabilidad por sus hermanos así como de su casa. Al asumir este lugar de responsabilidad frente a sus familiares esta experiencia se convierte en una vivencia que la obliga a dimensionar el mundo de una manera muy distinta con respecto a la época del colegio, en la que a raíz de haber conocido cierto tipo de gente y las diversiones que les eran costumbres, decide no querer estudiar dado que encuentra patético o deprimente el colegio y sus lógicas.

> ...fui rechazada en dos oportunidades de la Universidad del Valle, un día conocí a Rolando quien se convirtió en mi novio y duramos casi dos años juntos, compartí mucho tiempo con él y en ese transcurso logré entrar a Ingeniería Eléctrica estoy en segundo semestre y en estos momentos puedo decir que ha sido muy difícil adaptarme...

De nuevo aparece una figura amorosa relacionada con la posibilidad de estudiar, en este caso en la universidad, es como si para Jazmín su relación con el conocimiento estuviese condicionada por el amor, por la existencia de un otro que se convierte en alguien muy importante para ella.

En términos generales se puede decir que tanto el núcleo familiar como los lazos afectivos ocupan un lugar de suma importancia dentro de la biografía de esta estudiante, dado que ambos actúan como fuentes de cariño, reconocimiento y aprecio en la medida en la que es por ellos que Jazmín mejora su relación con el deseo de saber-hacer. Pero, de todas las relaciones afectivas en torno al conocimiento la relación con su padre es la más importante gracias a que el conocimiento es el elemento mediador de la relación, así los acercamientos paternos propios de la niñez siempre están mediados por el deseo de saber, por la admiración que se siente hacia el padre quien es vivido como un hombre de mucho conocimiento acerca del mundo, pero sobretodo de las maquinas y los aparatos eléctricos.

Por otra parte, y teniendo en cuenta que la relación con los amigos se convierte en uno de los elementos más atractivos de la vida estudiantil cuando esta por sí misma no logra ser lo suficientemente atractiva o gratificante, Jazmín expresa:

> ...por la cuadra en donde nos criamos habían muchos niños más y mi casa era el lugar ideal para nuestros juegos, ya que era una casa antigua (ahora esta reconstruida) llena de laberintos en donde podíamos jugar todo el día.
>
> En el transcurso de mi paso por la escuela hubo momentos muy agradables, yo esperaba ansiosamente los recreos para salir a jugar con mis compañeros, pero cuando llegamos a quinto de primaria todos comenzaron a verse o a sentirse un poco más maduros, entraron unas niñas de mejores recursos económicos que físicamente eran muy bonitas, así que todas comenzaron a seguirlas, incluso mis compañeros comenzaron a dejar de lado los juegos de

> niños, pero igual yo como tenía a mis hermanos también en la misma escuela, seguía de "inmadura" jugando con ellos.

En este punto es muy claro que los amigos son compañeros de juegos, de placer, de alegrías, etc. hasta que llegan los cambios en los comportamientos asociados a la preadolescencia, sobre el particular Jazmín enfatiza que ella continúa jugando con sus hermanos lo cual la hace comportarse un poco "inmadura", sin embargo esto presenta una clara contradicción en la media en la que expresa que una vez ingresa en el colegio (que entre otras cosas comparte el mismo lugar físico que la escuela), construye lazos de amistad con los chicos más grandes y de grados superiores.

> Yo en mi salón de quinto tenía una amiga muy especial, se llama Anny quién era la mejor estudiante, además de ser mi mejor amiga yo me preocupaba por hacer mis tareas motivándome a competir con ella.

Un elemento muy importante en torno a la relación establecida con el conocimiento y el lugar que ocupan los amigos en tal relación, dado que esta competencia con su amiga se convierte en un incentivo, además de que, sí la amiga es la mejor estudiante Jazmín tenía que ser igual de buena para poder competir con la mejor.

> Cuando entre al bachillerato, (En la misma escuela sólo que en una parte en donde son tres pisos llenos de salones, muy amplios) un ambiente totalmente diferente se reflejaba por todos lados, ahora se veían personas de todas las edades mucho mayores que yo, con estilos extraños y mucho más independientes que lo que yo pude conocer antes. Los profesores tenían salones fijos y cada cambio de hora teníamos que salir a buscar los salones, en medio de esa búsqueda hice algunos amigos como Jorge y Alirio que eran de años superiores y me apegué mucho a ellos hasta que se graduaron.

Como ya se apuntó, el hecho de que esta estudiante decida construir lazos de mistad duraderos con compañeros de grados superiores pone en tela de juicio las presentaciones de sí misma como un poco inmadura. Pero sobretodo, llama la atención el hecho de que el ambiente de colegio presentaba a personas "con estilos extraños y mucho mas independientes" de lo que Jazmín había podido experimentar o conocer, así se evidencia un anhelo de conocer otras posibilidades con respecto al mundo.

> ...por la precaria situación económica en mi niñez nunca supe lo que era salir de paseo o ir a un restaurante familiar, mientras después de vacaciones todos mis compañeros llegaban a contar sus historia de los lugares donde habían estado, yo lo único que podía hacer era escuchar atenta y ubicar los sitios en el mapa. En octavo comencé a vender catálogos de revistas de maquillaje y ropa, no tanto por la plata que pudiera recoger sino más bien por la curiosidad de conocer este nuevo ambiente, dominado por personajes que sobresalían del montón, ya que en ocasiones lograban inquietarme sus vidas. Mi amiga Anny comenzó a salir con ellos y por ese lado entre al grupo, así que me comenzaron a invitar a sus fiestas de casa, me deje llevar mucho por estas nuevas amistades hasta tal punto que comencé a tener problemas con mis padres y ya no quería estudiar, le cogí fastidio a muchos de los profesores y ya no sabía que era lo que quería y muchas veces me desilusionaba de ver ese ambiente tan deprimente, porque realmente eso fue lo que me pareció...

El anhelo de conocer otros mundos quizá más grandes que el suyo y, lleno de otras posibilidades, comodidades y demás (recuérdese el núcleo familiar y su importancia) la llevan a interesarse y conocer ciertas personas con otras posibilidades económicas, y así mismo otras formas de ver la vida, lo cual genera como consecuencia una apreciación muy particular del ejercicio de ser un estudiante y del mundo académico. Siendo esto tan grave que, todo lo relacionado con la escolaridad llegó a ser percibido como deprimente, desilusionante y hasta fastidioso. Pero igualmente, esto último evidencia la ineficacia del mundo presentado por el colegio, dado que el conocimiento permite un acceso a un legado cultural gigantesco, a otra forma de ver, de conocer el mundo, de apropiarse del mismo, de acceder a un dominio sobre la propia vida y, con ella del mundo. Así frente a este anhelo de conocer otros mundos el conocimiento aportado por la vivencia del colegio debió ocupar un lugar importante, pero como no lo hizo, generó por el contrario la mencionada desilusión.

En términos generales se pude apuntar que, los amigos cobran un lugar importante durante toda la escolaridad de esta estudiante gracias a que por un lado las lógicas del colegio propiciaron los encuentros entre los estudiantes independientemente del grado, y por el otro que las particularidades económicas de Jazmín le crearon la curiosidad de conocer de primera mano la vida de aquellos con otras posibilidades. Así, esta experiencia la lleva a una gran desilusión sobre todo lo relacionado con el mundo del colegio, el conocimiento y demás, incluyendo la promesa (propia de los años del colegio), de que estudiar es la mejor manera

de acceder a una vida mejor llena de otras oportunidades.

Otra de las particularidades de esta biografía está relacionada con el lugar que ocupan los profesores dentro de toda la etapa escolar, dado que ninguno logra ocupar un lugar significativo, establecer una relación con esta estudiante a través de la cual su relación con el conocimiento se convirtiese en un deseo de querer saber. Así, sobre el particular Jazmín expresa:

> Cuando entré a la escuela, mi primera mala experiencia la viví con la profesora Elsa, estando en primero de primaria, una persona con la que era imposible hablar porque vivía gritando... dejó de tarea llevar desarrollado todo el libro, yo muy sorprendida le fui a preguntar que páginas eran y ella me repitió gritando que tenía que ser todo el libro... en la escuela la profesora no hizo nada más que regañarme por haberlo hecho todo, diciendo y haciéndome quedar en ridículo mostrándole a todos mis compañeros mi trabajo preguntando en voz alta que como se me ocurría hacerlo todo. Yo me puse a llorar de la rabia y no quise volver nunca.
>
> Me deje llevar mucho por estas nuevas amistades hasta tal punto que comencé a tener problemas con mis padres y ya no quería estudiar, le cogí fastidio a muchos de los profesores y ya no sabía que era lo que quería y en muchas veces me desilusionaba de ver ese ambiente tan deprimente, porque realmente eso fue lo que me pareció...

Estas son las únicas menciones dentro de la biografía de los profesores y de su relación con ellos, tiendo ambas la particularidad de que no evidencian elementos positivos, ante lo cual es inevitable no cuestionarse acerca de ¿cuáles son entonces los elementos que le permitieron a Jazmín convertirse en una estudiante universitaria? Más aún si se tiene en cuenta que ella no hace parte de las estadísticas denominadas como deserción.

> En los tiempos libres que yo pasaba en mi casa compartía mucho tiempo con mi papá una persona que admiro mucho, él es trabajador independiente se desempeña como fotógrafo (Aunque estudio Ingeniería civil hasta octavo semestre y por la situación económica abandono la carrera) Siempre era quien reparaba todo tipo de utensilios y aparatos, yo me pasaba tardes enteras con él porque siempre tenía alguna reparación pendiente y yo le insistía en que lo arregláramos y el con mucho gusto comenzaba a explicarme muchas cosas como por ejemplo los planos del motor de su moto, ya que la armaba y la desarmaba y a mí me parecía

> increíble, igual que la licuadora, teléfonos, lámparas, en fin siempre mostrándome el lado racional del funcionamiento de las cosas.

La respuesta a la inquietud acerca de los elementos relacionados con el hecho de que Jazmín sea una estudiante universitaria definitivamente está en el hecho de que la relación con el padre se convirtió en un elemento fundamental a la hora de entender la relación de la misma con el conocimiento, así, el padre es quién le aporta la inspiración que no logró encontrar en ninguno de sus profesores. Es más, en la adolescencia en donde la relación con le padre es tan distante encuentra tal inspiración en sus novios quienes además son estudiantes universitarios, lo cual hace que se perciba como si esta estudiante realmente estudiase por amor.

Por otra parte y, como era de esperarse las alusiones a la relación con el conocimiento propias de esta estudiante no son muchas y, sin embargo, sobre el particular expresa:

> Yo en mi salón de quinto tenía una amiga muy especial, se llama Anny quien era la mejor estudiante, además de ser mi mejor amiga yo me preocupaba por hacer mis tareas motivándome a competir con ella.
>
> [Se refiere al padre] siempre era quien reparaba todo tipo de utensilios y aparatos, yo me pasaba tarde enteras con él porque siempre tenía alguna reparación pendiente y yo le insistía en que lo arregláramos y el con mucho gusto comenzaba a explicarme muchas cosas como por ejemplo los planos del motor de su moto, ya que la armaba y la desarmaba y a mí me parecía increíble, igual que la licuadora, teléfonos, lámparas, en fin siempre mostrándome el lado racional del funcionamiento de las cosas.

Pues bien, durante toda la primaria la relación con el conocimiento estaba determinada y relacionada, como ya se apuntó, en primer lugar con la figura del padre y en segundo con la de su amiga, más exactamente en la competencia sostenida con ella.

> Mi amiga Anny comenzó a salir con ellos y por ese lado entre al grupo, así que me comenzaron a invitar a sus fiestas de casa, me deje llevar mucho por estas nuevas amistades hasta tal punto que comencé a tener problemas con mis padres y ya no quería estudiar, le cogí fastidio a muchos de los profesores y ya no sabía que era lo que quería y muchas veces me

> desilusionaba de ver ese ambiente tan deprimente, porque realmente eso fue lo que me pareció, pero ponerme al día en el estudio fue el otro lado amargo de la moneda, ya estaba muy atrasada y veía muy lejos volver a ponerme al día. En esa época salió una nueva ley que decía que sólo el cinco por ciento del salón podía perder el año, y aunque éramos más de la mitad lo que debimos haber repetido el año, por el mal nivel académico, nos pusieron a pintar las tapias y a recuperar las materias de una forma muy absurda.

En la época del colegio la relación con el conocimiento se convierte en negativa, así tal relación atraviesa una profunda crisis que se intensifica en la medida en la que prácticamente la graduaron sin merecerlo.

> Estoy muy agradecida por poder tener esta oportunidad única de estudiar, intento dar lo mejor de mí y dar la batalla que sea necesaria para aprender cada día más y poder contribuir un día con la comunidad.

Es muy interesante el hecho de que esta estudiante asuma el paso por la universidad, por lo menos en sus inicios, como una batalla, que además se hace necesario dar, a razón de que, esto implica vivir la universidad como un campo de batalla y, como en toda batalla siempre existen bandos, así como también perdedores o vencidos. Se podría pensar que tal alusión se refiere sobretodo al hecho de que ella tendrá que realizar mucho trabajo académico en la medida en la que su pobre preparación durante la época del colegio le dejó grandes vacíos sobre los cuales deberá trabajar si quiere lograr los aprendizajes propios de la universidad en aras de convertirse en una buena profesional.

En términos generales, y con respecto a su relación con el conocimiento, esta estudiante evidencia una ruptura, una desilusión y repudio frente a todo lo relacionado con la institucionalidad y la academia, así como por el conocimiento, lo cual se hace muy interesante cuando se cuestiona acerca del cómo y el porqué logra recuperar su entusiasmo por el aprender, por el conocer, a pesar de los grades vacíos que le dejó su aprendizaje escolar y que se convierten en un impedimento a la hora de cumplir con las exigencias propias del ámbito universitario. Elementos que no se hacen del todo evidentes en esta biografía.

Finalmente y en relación a todos los elementos relacionados con la constitución del yo, es decir, todas aquellas alusiones a su forma de ser en épocas pasadas y cómo tales formas determinan sus actitudes en el presente, esta estudiante expresa:

> Desde mis 5 años he sido muy activa, me gustaba mucho el deporte, aunque nunca practicaba nada en especial, siempre participaba en diferentes deportes por el gusto de aprenderlos, me gustaba estar jugando y corriendo y sobre todo siempre me gustaba ganar, era muy mala perdedora.
> Yo en mi salón de quinto tenía una amiga muy especial, se llama Anny quien era la mejor estudiante, además de ser mi mejor amiga yo me preocupaba por hacer mis tareas motivándome a competir con ella.

Uno de los primeros elementos que Jazmín resalta de su forma ser es precisamente el hecho de ser una persona muy activa, y que ha canalizado su activad en la práctica de los deportes tan sólo por el gusto de aprenderlos, y agrega además que es muy mala perdedora, así, este último elemento toma importancia una vez se recuerda el hecho de que ella competía con su mejor amiga quién era la mejor de su clase, y que tal competencia se convierte en un elemento que la motiva a realizar las diferentes tareas y actividades.

> Cuando me gradué la situación económica era muy delicada en mi hogar, mi hermano mayor entró a Universidad del valle y mi hermana menor había perdido noveno en el bachillerato, así que durante un año y medio trabajé como mesera en un restaurante aportando en mi casa y ayudándole a mis hermanos con sus gastos. Mi hermano y yo le servimos de ejemplo a mi hermana menor, porque al ver el contraste de mi hermano estudiando y yo trabajando se dio cuenta que no quería ser como yo, me pidió un curso de preIcfes y yo con mucho gusto se lo pagué, en ese tiempo me compré una moto y yo misma me encargaba de llevarla y traerla, se presentó a Universidad del Valle y no fue admitida, mientras en la universidad del Cauca si logro ingresar a estudiar Ingeniería Ambiental. Con algunos ahorros ayude a mi mama a montar una tienda en mi casa y abandoné el trabajo...

Otro de los elementos que hace parte de su forma de ser es precisamente el hecho de haber asumido la responsabilidad por su familia que, como puede verse no sólo se remite al plano de lo económico, sino que también, tal responsabilidad le permite convertirse en apoyo y

ejemplo para su hermana menor, al punto que hasta logra apoyar a la madre con su pequeña tienda. Así pues el ser responsable por los más cercanos, sus familiares, es uno de los elementos característicos de su forma de ser. Elemento que toma importancia una vez se cuestiona acerca de cuales son los elementos que le permiten continuar en la universidad a pesar de las dificultades a causa de los vacíos que le generaron su paso por el colegio.

> ...estoy en segundo semestre y en estos momentos puedo decir que ha sido muy difícil adaptarme, no soy nada buena hablando en público y he notado que tengo muy mala memoria y poco nivel de concentración en temas que no van con mi carrera...

La ultima referencia que hace Jazmín con respecto a su forma de ser dentro de su biografía se remite a sus dificultades con respecto a la vivencia de los primeros semestres en la universidad, más exactamente a las dificultades para desempeñarse muy bien en la misma, pero ella relaciona estas dificultades con su forma de ser, evidenciando que precisamente no ha existido en su vida académica una disciplina y constancia suficiente como para que estos elementos: la concentración, la atención, la memoria, la capacidad de manejar un público, etc. se “interioricen” al punto que se conviertan en parte de su forma de ser.

A manera de síntesis y, con respecto a esta biografía se puede decir que, primero la relación con el padre ocupa un lugar preponderante, por no decir que fundamental, no sólo porque éste ocupa el lugar de mentor, maestro y ejemplo a seguir, sino también porque es éste quien le aporta su deseo de saber-hacer en el mundo, sobretodo en el mundo de las maquinas y los aparatos eléctricos, es la relación tan particular que tiene el padre con el conocimiento la que le permite que Jazmín también construya una relación con el mismo a pesar de que la escuela y el colegio no propicien tal relación. Segundo durante el colegio esta estudiante sufre una importante desilusión con respecto al mundo académico en general en la medida en la que el colegio no supo direccionar el deseo de conocer otros mundos, otras formas de ser y de vivir la vida, ante lo cual la alternativa de los amigos y la rumba terminan imponiéndose. Tercero como consecuencia de todo esto Jazmín no sólo ingresa a la universidad con grandes vacíos temáticos muy específicos, sino también con dificultades a la hora de asumir las prácticas más fundamentales de un estudiante que, como ella misma lo enuncia, no hacen parte de su forma de ser. Y sin embargo, existe un vínculo muy importante con el conocimiento que se convierte en fundamental a la hora de entender cuales son los

elementos que permiten su estancia en la universidad y sobretodo la permanencia en la misma.

Conclusiones

Desde ningún punto de vista puede negarse el hecho de que las particularidades de la historia de cada uno de los estudiantes produce igualmente una narrativa muy particular, sin embargo, los elementos en común también hacen parte de cada una de las distintas narraciones, lo cual, parece ser una contradicción en la medida en la que la particularidad y lo común conviven como elementos fundamentales dentro de estás biografías. Pero tal contradicción se desdibuja una vez se recuerda que uno de los objetivos más fundamentales de la escolaridad es precisamente la uniformidad o la uniformalización, razón por la cual, tanto las vivencias como los contenidos académicos propios del conocimiento tienden a ser muy comunes o similares. Igualmente tal contradicción se desdibuja una vez se recuerdan los elementos más fundamentales de la narrativa, es decir, en la medida en la que la narrativa es subjuntiva, ocupa un lugar en la relación entre la versión canónica de la realidad y las versiones posibles de la misma, además de que, se ocupa de la coherencia del yo entre el pasado, el presente y el futuro, en general, de las contradicciones inherentes al ser humano.

En primer lugar la relación con la institucionalidad, propia de la vida escolar, llega a ser muy importante en la construcción de una satisfactoria relación con el conocimiento, en la medida en la que esta pude ocupar el lugar de un catalizador que, además puede potenciar tal relación con el mismo. Aunque, como lo demuestran estos estudiantes en sus respectivas biografías no es un elemento fundamental, en el mejor de los casos la mencionada relación con la institucionalidad les aportó tan sólo la capacidad de ser muy disciplinados, responsables, perseverantes, constantes y dedicados, elementos altamente valorados dentro de la vida académica indudablemente, dejando de lado el placer y el disfrute propio de la apropiación paulatina de un legado cultural gigantesco, además de, la posibilidad de que tal apropiación se convierta en un dominio paulatino del mundo y con ello en un dominio de la propia vida. Así, cuando tal relación placentera no ocurre, como se hace evidente aquí, la relación con el conocimiento no sólo no llega a ser una fuente de placer, sino que además

tiende a dejar una enorme e importante brecha entre quién aprende y el conocimiento adquirido, como si dejase la subjetividad del aprendiz entre paréntesis, aislada del mundo de conocimiento académico. Razón por la cual los distintos aspectos de la vida escolar pierden importancia, no logran ser lo suficientemente significativos en la mediad en la que no tiene relación alguna con los demás aspectos de la vida de cada uno de los distintos estudiantes. Los reconocimientos, las becas, y las promociones de grado hacen parte fundamental de la relación entre la institucionalidad y el estudiante, relación que evidencia aquí su insuficiencia y fragilidad en la medida en la que pierden su importancia una vez su significado es confrontado con otros aspectos de la vida quizás más relacionados con la propia subjetividad, más satisfactorios, y por ello, más importantes como las relaciones con los amigos, la rumba, los deportes, etc.

En segundo lugar una de las relaciones que determina de manera contundente la relación establecida entre el estudiante y el conocimiento es precisamente la presencia de un otro, generalmente una figura paterna, que acompaña, apoya, orienta, y quien además permite un importante encuentro con un legado cultural. Esta figura es fundamental no sólo en la medida en la que pone al conocimiento como mediador de la relación entre ella y el estudiante, sino también porque a través de su propio deseo de saber-hacer en el mundo, de su propia relación con el conocimiento se convierte en una figura de identificación, razón por la cual, el aprendiz termina obteniendo su propio deseo de saber. Así la relación que establece el estudiante con el conocimiento termina ofreciéndole la posibilidad de encuentro con los afectos de esta figura tan importante. En este punto, dos de los estudiantes pertenecientes a esta investigación no evidenciaron la presencia de tal figura, lo cual pondría en cuestión este postulado, se trata de María y Oscar quienes dentro de su biografía no mencionan la presencia de una figura muy importante que realizase un acompañamiento constante de su proceso de aprendizaje y quién además fuese un modelo a seguir. Ante lo cual, se hace importante recordar que ambos tienen en común el hecho de que la madre trabaja como docente, razón de peso para intuir que estas han establecido una relación importante con el conocimiento, que ellas poseen un deseo de saber-hacer en el mundo del conocimiento y, que además, a través de su presencia constante en la vida de sus respectivos hijos han logrado aportarles desde su propio deseo de saber. El hecho de que estos elementos no sean mencionados en sus respectivas biografías, es decir, que ninguno de los dos evidencie un reconocimiento a la figura materna y destaque su presencia como un elemento muy

importante dentro de su biografía escolar pude explicarse por el hecho de una posible negación debido a las particularidades de las respectivas relaciones maternas -elementos que son fácilmente evidenciados en la entrevista-.

Igualmente, con respecto a la importancia que tiene dentro de la posibilidad de establecer una relación importante, placentera y duradera con el conocimiento, una figura que ocupe el lugar de mentor, maestro y compañero fiel de proceso de aprendizaje se puede apuntar que, los profesores, dado el lugar que ocupan en la vida del estudiante, tienen la posibilidad de ocupar este mismo lugar. Ya sea de ocuparlo nuevamente, para aquellos estudiantes que ya han contado con una presencia importante en su vida, más exactamente en su relación con el conocimiento o, de convertirse en esta figura tan importante que logra establecer una relación en la que el conocimiento es el elemento mediador, relación que, igualmente le permite convertirse en una figura de identificación. Sin embargo, las biografías aquí analizadas no evidencian claramente esta posibilidad, lo que sí se hace muy interesante, es el hecho de que precisamente tanto Oscar como María, quienes no explicitan la presencia de una figura muy cercana que además fuese objeto de identificación, son quienes retoman dentro de su historia biográfica las relaciones con sus profesores, más exactamente con figuras muy especificas que incidieron de alguna manera en su historia académica, sobretodo en lo concerniente a la elección de una carrera universitaria, destacando así la influencia de las mismas con respecto a su situación presente, su lugar como universitarios.

Tercero, uno de los elementos más importantes de este primer capítulo es, sin duda alguna, el hecho de que dentro de todas y cada una de las distintas biografías se pude apreciar cómo durante todo el proceso de escolarización cada uno de los distintos estudiantes vio relegada a un segundo plano su subjetividad, es decir, su subjetividad fue totalmente desconocida, su proceso de escolarización dejó la subjetividad de cada uno entre paréntesis, desligándola casi que completamente del mundo del conocimiento académico. Lo cual, necesariamente, genera relaciones muy particulares con el conocimiento, la institucionalidad, con los otros: amigos, compañeros y profesores, con el mundo en general. Es como si todo este proceso no tuviese que ver con el estudiante mismo, a pesar de que, en contradicción las definiciones de sí están determinadas por el hecho de ser un estudiante, es decir, por el hecho de que no existe otra forma de autodefinirse que no se remita a la actividad misma de

estudiar, actividad que entre otras cosas ocupa gran parte del tiempo y de la vida contemporánea de las gentes propias de la sociedad occidental.

El fenómeno que deja la subjetividad del aprendiz entre paréntesis está directamente relacionado con lo que Bruner define como el modelo de la tabula raza, modelo que, entre otras cosas dentro de sus particularidades insiste en mantener la distancia entre el profesor y el estudiante, lo cual necesariamente tiene implicaciones directamente relacionadas con el fenómeno de subjetividad aquí abordado.

> La enseñanza didáctica se suele basar en la noción de que se debería presentar a los alumnos hechos, principio y reglas de acción para que los aprendan. Enseñar de esta manera es asumir que el aprendiz "no sabe que p", que ignora o es ajeno a ciertos hechos, reglas o principios que se pude traspasar exponiéndolos. Se concibe que lo que tiene que aprender el alumno está "en" las mentes de los profesores además de estar en los libros, mapas, arte, bases de datos o lo que sea. El conocimiento está ahí sencillamente para ser "consultado" o "escuchado". Es un canon o corpus explicito; una representación de lo-que-se-sabe. Se asume que el conocimiento procedimental, saber cómo hacer, se sigue automáticamente del conocimiento de ciertas proposiciones sobre los hechos, las teorías y cosas así: "el cuadrado de la hipotenusa de un triangulo rectángulo, es igual a la suma de los cuadrados de los otros lados".[26]
>
> Lo que reclama nuestra atención es la concepción de la mente de la niña que impone una perspectiva didáctica de la enseñanza, su pedagogía popular. Efectivamente esa perspectiva asume que la mente del aprendiz es una *tabula raza*, una tabilla en blanco. El conocimiento que se supone en la mente se toma como acumulativo, de manera que el conocimiento posterior se construye sobre el conocimiento que existía antes. Más importante es el presupuesto de esa perspectiva que toma la mente de la niña como pasiva, como un receptáculo que espera ser llenado. En el esquema no hay lugar para la interpretación, o construcción activa. *El sesgo didáctico ve a la niña desde el exterior, desde la perspectiva de una tercera persona, más que intentar "entrar en sus pensamientos". Es sencillamente unidireccional: la enseñanza nos es*

26 Jerome Bruner. "La Educación Puerta de la Cultura". Capítulo II. "Pedagogía Popular". Página 73. Visor Dis.,S.A., 1997.

un diálogo mutuo, sino una exposición de uno al otro. En semejante régimen, si la niña no logra actuar adecuadamente, sus errores puede explicarse por su falta de "habilidades mentales" o su bajo CI y el *establishment* educativo queda impune. [27] (La cursiva es mía)

Entonces, el modelo de tabula raza se anuda o relaciona muy bien dentro de un fenómeno de no reconocimiento de la importancia de la subjetividad, de este desligarla del mundo del conocimiento académico. Y se relaciona perfectamente, en la media en la que está cimentado sobre la idea de concebir al estudiante desde la distancia propia de la mirada de una tercera persona, anulando así, la posibilidad del diálogo mutuo entre el estudiante y el profesor. Lo que necesariamente genera experiencias como las evidenciadas en las distintas biografías, es decir, la existencia de un distancia entre el conocimiento aportando por el proceso de escolaridad y los demás aspectos de la vida, en otras palabras, es como si el conocimiento no tuviese relación alguna más que con el conocimiento mismo, desplazándolo, por tanto, de su legítimo lugar como mediador entre el aprendiz y el mundo, su mundo. Por consiguiente, éste es uno de los elementos que genera como consecuencia una distancia propia de la relación entre estos estudiantes y el conocimiento, que como ya se apuntó, tiene la particularidad de que dentro tal relación la dimensión placentera es prácticamente inexistente.

Pero, si se tiene en cuenta que uno de los elementos más importantes a la hora de adquirir domino sobre algo específico, en este caso el conocimiento, es lograr hacerlo parte sí a través de un complejo proceso de introyección, interiorización, etc. que tiene como resultado un fenómeno de subjetividad, se puede plantear que la escolaridad de estos estudiantes entraña en sí misma un profundo y muy estructural fracaso. El cual, indudablemente puede ser subsanado en la medida en la que ellos encuentren los elementos que les permitan vincular su subjetividad como aprendices, con el conocimiento academico, que les permitan establecer otro tipo de relación con el conocimiento en donde el placer y el disfrute por el aprender esté en un primer plano. En donde lo aprendido haga parte fundamental de su mundo, en la que el conocimiento se convierta en una posibilidad real de dominio paulatino del mundo.

27 Ibídem. Página 74.

Finalmente, no se puede negar que una de las primeras impresiones, que genera el encuentro con estas biografías, se centra sobre la idea de que una vez la relación con el conocimiento, producto de la vivencia de la propia escolaridad, fracasa, las relaciones con los amigos, las diversiones la rumba e incluso los deportes terminan siendo más importantes, más significativos que tal escolaridad, independientemente de si se obtienen o no grandes logros, como por ejemplo: reconocimientos, becas, menciones, e incluso promociones de grado, a razón de que, su dimensión es mucho más placentera. Lo que necesariamente implica que el problema de la relación con el conocimiento, más exactamente su falla, estriba en la ausencia de su dimensión placentera. Pero el análisis realizado en este primer capítulo demuestra que, aunque existe tal ausencia, el problema se centra, sobretodo, en cómo las lógicas de la escolaridad, llámese jardín, escuela colegio, etc. generan todo un fenómeno de "negación" de la subjetividad del aprendiz, aparte de la evidente negación de su particularidad, ante lo cual, las otras relaciones en su calidad de subjetivas logran ser no sólo más importantes, sino también más placenteras. Así pues, frente a los amigos, la rumba, los deportes, etc. la relación con escolaridad se reduce a una mera relación instrumental, teniendo como consecuencia que, la relación con el conocimiento también se convierta en una relación de este tipo. Es decir que, la escolaridad se convierte en tan sólo un requisito más para acceder a los beneficios que ofrece la sociedad y el conocimiento, así mismo se convierte en un mero instrumento para trabajar y así obtener dinero, y con él, el tan anhelado estatus social.

Capítulo Dos: Narrativas del Futuro

Teniendo en cuenta que tanto el tiempo como el espacio son categorías sin las cuales se hace casi que imposible pensar, las nociones de tiempo, y más exactamente las nociones que aluden a cierta linealidad entre pasado y presente, así como entre el presente y futuro se hacen indispensables o fundamentales a la hora de intentar construir planes, proyectos o metas a futuro. La idea de proyectarse en el tiempo e intentar crear un "camino" con aquello que se desea ser y hacer demanda entonces una coherencia lógica entre tales elementos.

Así el presente capitulo es una construcción entorno a los escritos realizados por los estudiantes pertenecientes a esta investigación, escritos que tienen como finalidad abordar todo lo referente a su proyección a futuro. Y aunque en un primer momento los análisis parecen estar obligados a realizar una suerte de evaluación de tales escritos en la medida en la que la mayoría de ellos omiten o presentan elementos muy confusos con respecto a la coherencia lógica entre el pasado, el presente y el futuro. Lo cierto es que tales omisiones se convierten gracias a la narrativa en elementos que permiten reconocer el proceso de cambio en torno al objetivo de convertirse en un estudiante universitario, es decir, en el proceso, que tienen que realizar estos jóvenes, de abandonar las prácticas cotidianas y discursivas que les fueron propias en los años de colegio, para asumir las pertinentes a la universidad.

Sin embargo una de las dificultades más fundamentales de este capitulo radica en el hecho de que su conclusión más importante no logra obtener, a mi juicio, los suficiente elementos que le confieran su carácter de contundente o indiscutible, razón por la cual el lector deberá dar crédito a la misma y suspender su juicio hasta el siguiente capitulo en el cual se encontrarán los argumentos que le otorguen la debida contundencia a la conclusión que le es propia a este capitulo.

Oscar

Iniciar los análisis con un estudiante como Oscar es una decisión que permite realizar una compresión paulatina de los elementos más significativos en torno al ejercicio del ser un estudiante universitario. Más aún, si se tiene en cuenta que los escritos analizados aquí tienen la intención no sólo de hacer explícitos los planes con respecto al futuro de los

distintos estudiantes, sino también evidenciar la manera de concretarlos, los pasos a seguir que le son propios en aras de convertirlos en realidades. Pero además tales escritos permiten evidenciar que las carencias u omisiones inherentes al texto, denotan tanto los elementos presentes, como y sobretodo, los elementos ausentes en el estudiante mismo.

Una de las primeras particularidades propias de la naturaleza del texto escrito por Oscar estriba precisamente en la ausencia de las distintas alusiones relacionadas con aquello que se es, lo cual, necesariamente es sinónimo de aquello que se posee en el presente y que es capital para aquello que se espera conseguir o lograr en el futuro. Ya sea que se trate de capacidades, habilidades o gustos, son extremadamente importantes para establecer planes, para pensarse el mañana en términos de lo que se quiere o se aspira, a razón de que, son el punto de partida, el fundamento, son los elementos que posibilitan o no la realización de los distintos planes, lo que le imprimen su carácter de realizables. Es así que este estudiante no realiza ninguna mención de sí con respecto a aquello que fue-es como un punto de partida muy importante a partir del cual establecer sus metas, objetivos o planes con respecto a su vida en general, pero sobretodo a su vida en relación con el conocimiento que está adquiriendo en la universidad, a su ejercicio de profesionalización. Por tal razón, el análisis del mismo se abordará en primera instancia desde todo lo relacionado con su deseo, con aquello que quiere ser, aquello en lo que quiere convertirse, con sus metas o propósitos a futuro. Sobre el particular este estudiante expresa:

> Me gustaría llegar académicamente como mínimo al nivel que han llegado mis hermanos mayores el cual es el de maestría, pero más que simplemente alcanzarlo mi deseo es llegar más alto como un doctorado o a un post-doctorado, para llegar a la maestría debo graduarme del pregrado primero, me gustaría trabajar unos 4 o 5 años en la industria tanto para tener experiencia como para ahorrar el suficiente dinero para cubrir todos los costos de la maestría, además porque considero que antes de una maestría es bueno empezar a aplicar el conocimiento adquirido y saber en que parte de la carrera quiero “profundizar”.

Se hace evidente el hecho de que uno de los elementos característicos del deseo de este estudiante relacionado con el conocimiento, más exactamente su ejercicio de profesionalización, estriba en la posibilidad de obtener los títulos que ya han obtenido sus hermanos, pero sobretodo, en la posibilidad de superar tales títulos alcanzados por los

mismos, es decir, existe un claro deseo de superar en el plano académico a los hermanos mayores. Sin embargo, este estudiante no parece estar muy consciente que dentro de nuestro contexto tanto la maestría como el doctorado, sobretodo éste último, están directamente relacionados con el ejercicio de la docencia universitaria en la medida en la que son ejercicios de investigación neta. Lo que si es cierto es que dentro de sus planes parece contemplar tanto los costos de una maestría, así como la posibilidad de encontrarse dentro de su práctica laboral con los temas de investigación propios de una maestría. Aunque, no se hace evidente el hecho de que la continuación de sus estudios pos-universitarios estén motivados por una curiosidad inherente a su relación con el conocimiento, con su deseo de saber-hacer en el mundo, sino más bien, con la satisfacción de obtener logros superiores a los obtenidos por sus hermanos mayores.

> También me dejó bastante impactado la entrevista que tuve con mi profesor de Cálculo porque en esa entrevista me di cuenta que no sólo debo desarrollarme académicamente sino también tener buenas amistades y crear un ambiente social que sea beneficioso para mí, además de ir adquiriendo amigos en diferentes áreas del conocimiento y ser también un profesional integral, en ese sentido también me gustaría llegar a tener la pasión y el amor que mi profesor de cálculo expresa por su carrera.

En este punto aparecen las relaciones con los otros compañeros y amigos como un elemento muy importante dentro de la vivencia de la universidad, no sólo en términos del ejercicio académico, sino también en términos de la posibilidad de establecer relaciones significativas con los mismos, sin embargo, tales relaciones son expresadas en términos de un deber, que además está subordinado a la meta de ser un profesional integral. Esto es muy interesante en la medida en la que se hace necesario cuestionarse acerca del por qué la idea de ser un profesional integral es vivida por Oscar como un deber, aunque el texto en su naturaleza misma no permite aventurarse en una hipótesis, se puede apuntar que existe una idea muy difundida entre muchos estudiantes y, que corresponde al estudiante ideal, es decir, a una idea de cómo debería des ser un estudiante universitario, así, en la medida en la que no se corresponde con tal imaginario, la correspondencia con tal idea es vivida como un deber, una suerte de obligación. De otro lado, la mención de su deseo de poseer la pasión por la carrera que le es propia al profesor de cálculo, implica por un lado que Oscar carece de tal pasión, y por el otro, implica así mismo, una admiración por el ejercicio de la docencia, en gran parte

porque tal pasión expresada por el docente está directamente relacionada con el ejercicio de enseñanza misma. Elemento que cobra importancia, o sentido mejor, una vez se tienen en cuenta las diferentes alusiones que realiza este estudiante, en el texto analizado aquí, con respecto a la posibilidad de ejercer como docente, posibilidad que, entre otras cosas, nunca es asumida directamente y en primer plano como una de las metas o planes hacia el futuro, pero que aún así, constantemente son evidenciadas en el escrito.

> Para llegar a ser como ellos [se refiere a sus hermanos, su profesor de medicina homeopática, la madre y su profesor de cálculo] necesito desarrollar más mis habilidades en búsqueda e investigación, no conformarme con lo que se me ofrece actualmente sino buscar más allá hasta el punto de poder generar nuevas aplicaciones de la ingeniería, o quien sabe quizás hasta nuevo conocimiento o ser participe de avances significativos. Pero más allá de hacerlo por buscar solamente reconocimiento, me gustaría hacerlo para mejorar la vida de las personas. Si quiero llegar a un doctorado debo ser muy buen investigador y para empezar esto planeo mejorar mis calificaciones con el fin de ser aceptado en un semillero para luego pasar a un grupo de investigación que me permita desarrollar con mayor facilidad mi proyecto de grado, y me gustaría empezar a enfocarme en la aplicación que tiene la ingeniería de materiales en la medicina obviamente sin descuidar las otras aplicaciones que tiene.

A pesar de que en este punto el texto es un poco confuso en la medida en la que, aparte de los hermanos quienes son magister, sus referentes o modelos a seguir no son investigadores, además de que las cualidades que resalta de los mismos no son las cualidades propias e inherentes a un buen investigador, lo cual evidencia una incoherencia cuando expresa que: “para llegar a ser como ellos necesito desarrollar más mis habilidades en búsqueda e investigación”. A pesar de ello, fácilmente se puede apreciar que Oscar tiene una idea muy vaga e imprecisa de lo que implica la investigación en sí misma, al igual que el ejercicio de un investigador. Por otra parte, aparece la idea de mejorar las calificaciones como un plan a seguir, sin embargo, no se hace mención con respecto a qué se hace necesario para mejorar tales calificaciones, qué se posee en pro de tal proyecto y sobretodo de qué se carece y cómo suplir tal carencia. Razones todas ellas que hacen que su idea de mejorar las calificaciones se quede sin los fundamentos suficientes en pos de su realización. Lo cual está directamente relacionado con las omisiones, ya apuntadas y, propias del texto en su totalidad, en otras palabras, el texto mismo carece de los planteamientos relacionados con aquello que se posee como estudiante y como persona, para a partir de lo cual

establecer planes y proyectos relacionados con aquello que le gustaría ser y hacer, y así poder evidenciar o reconocer qué es aquello de lo que se carece, qué es aquello que le falta para alcanzar sus propósitos, finalizando con aquello que se está haciendo para suplir aquellas carencias ya reconocidas. En la medida en la que el texto mismo carece de tales planteamientos, se puede pensar que Oscar mismo no es consciente y, tampoco está claro en muchos de éstos aspectos.

> Al final estudiamos por tener conocimiento pero también por tener herramientas que nos faciliten la vida, en ese sentido me gustaría ganar lo suficiente como para trabajar en un sólo lugar, de forma estable y que me permita acceder a una muy buena calidad de vida, además que pueda seguir estudiando y explorando en diferentes áreas del conocimiento, sé que para llegar a esto no debo quedarme solamente con un pregrado sino llegar a los postgrados.

En este punto aparece un elemento muy importante que deja ver con mucha claridad la relación utilitarista que ha establecido este estudiante con el conocimiento en la medida en la que el mismo es un medio para alcanzar la vida laboral, la cual, así mismo, es otro medio para acceder al dinero y el estatus los cuales son el verdadero fin. Sin embargo, de nuevo aparece el deseo de continuar "estudiando y explorando en diferentes áreas del conocimiento", ideas que parecen estar muy relacionadas con su deseo de convertirse en docente. Sobre esto último Oscar expresa:

> Donde me gustaría trabajar, la verdad me sentiría muy cómodo tanto trabajando en la industria, en especial me gusta la relacionada con materiales compuestos y poliméricos. Pero también disfrutaría el poder enseñar a nivel universitario porque considero que enseñar nutre muchos aspectos de la vida además que también significa el compartir lo que hemos descubierto, nuestra alegría con alguien que siente una curiosidad sobre el mismo tema, también porque sé que por medio de la enseñanza también se pueden ir cambiando esquemas de pensamiento que permitan al estudiante su autorrealización.

Se hace muy evidente su deseo, sin embargo, este estudiante no parece darle el lugar, no parece otorgarle la suficiente importancia a su inclinación hacia la docencia en la medida en la que no expresa un plan concreto y realizable que le permita acceder al mundo de la misma, simplemente expresa que es algo que le gustaría realizar, que es un trabajo que le gustaría hacer, pero no agrega más. Aunque, como se ha evidenciado aquí, hay muchos

elementos que permitirían pensar que este deseo es mucho más importante para Oscar de lo que él mismo pude reconocer.

> Sé que para trabajar en la industria debo crear habilidades de creatividad aplicada, de planteamientos de proyectos y llegar a ser muy bueno, no solamente académicamente sino ser también muy bueno a nivel practicó, por lo que es indispensable desarrollar las habilidades de la práctica al mismo nivel que la parte intelectual.

Como se acaba de hacer explicito, sus planes se enfocan hacia otros objetivos como lo es el hecho de trabajar en el mundo empresarial, que no entorpece o dificulta para nada su deseo de ser docente universitario, más allá de restarle el lugar de preponderancia que éste posee. Sin embargo, incluso con respecto a su deseo de trabajar en el mundo industrial no existe un plan estructurado, no existen más que nociones muy vagas y poco informadas con respecto a los elementos que le son necesarios para lograr el objetivo se ser muy práctico en el ámbito industrial. Es decir, no existe claridad alguna de si por ejemplo tal idea de se muy práctico se refiere a la capacidad de tomar decisiones, riesgos, de pensar y resolver problemas rápidamente, etc. es algo que no queda claro y, que al parecer no lo queda, porque este estudiante tampoco lo tiene claro.

> Para ser profesor se necesita no sólo el deseo de enseñar, aprender como hacerlo sino también crear herramientas que faciliten al estudiante una comprensión del tema, además de mejorar el hablar frente a un público una habilidad que debo desarrollar si quiero dedicarme a esto.

De nuevo, se realiza una mención relacionada con su deseo de ser docente, más exactamente de ser docente universitario, sin embargo tales menciones aún están muy escuetas, se puede apreciar fácilmente que Oscar aún no se compromete con tal plan, en la medida en la que expresa: “…mejorar el hablar frente a un público una habilidad que debo desarrollar si quiero dedicarme a esto”, lo que implica que no ha tomado una clara decisión al respecto. Sobre el particular, más exactamente sobre el origen de tal inclinación por el ejercicio de la docencia se hace pertinente recordar aquí que la madre de este estudiante se desempeña como docente de secundaria, lo cual permite pensar en una relación a través del ejemplo o de una identificación.

Por otro lado y con respecto a la pregunta acerca del por qué quiere trabajar este estudiante expresa:

> La respuesta de esto está muy ligada al por qué estudio, y esa razón es además de tener una posición social, me gusta ayudar a las personas y creo que por medio de la investigación y la aplicación de la ingeniería de materiales se puede hacer un cambio y mejorar la vida de muchas personas, por ejemplo en materiales para prótesis que sean mejor asimiladas por el cuerpo, o mejoramiento de cemento para huesos, entre otros. Al final se puede resumir el por qué quiero trabajar a simplemente, porque quiero ayudar a las personas desde el enfoque de mi carrera.

En este punto se puede apreciar con cierta claridad que en general el texto de Oscar gira en torno a tres grandes temáticas: el trabajo como ingeniero en el ámbito industrial, la investigación y, el ejercicio de la docencia universitaria. Pero sin embargo, como se ha apuntado ya en distintas oportunidades, todos estos elementos, aún están dados en el plano de aquello que le gustaría a este estudiante, y aunque el trabajo en la industria casi que se convierte en una consecuencia del ejercicio de profesionalización, tanto la investigación como la docencia universitaria ameritan otros esfuerzos y elementos que están más allá del mero deseo, del "me gustaría". Puntualmente sobre su deseo o intención de ayudar a las personas se puede decir que, este estudiante parce reducir la posibilidad de ayudar a las personas a través de la investigación propia de su carrera, desconociendo muchos otros aspectos desde los cuales es posible ayudar a las personas desde la ingeniería de materiales, lo cual muy seguramente esté relacionado con el hecho de que él tan sólo ha transitado dos semestres en la universidad, es decir, dado que aún está cursando el ciclo de fundamentación propio de su carrera.

> Mi plan es mejorar académicamente para ser más llamativo para los profesores que hacen investigación en mi carrera, alcanzar un semillero para luego estar en un grupo de investigación, desarrollar habilidades de investigación, planteamiento de proyectos, buscar asignaturas electivas que me permitan acercarme a las aplicaciones medicas de la carrera, además de ser muy bueno tanto en lo intelectual como en la aplicación de la carrera para ser atractivo tanto para la industria como para la academia y facilitar así la posibilidad de un postgrado ya sea aquí en Colombia o en buscar becas para acceder a postgrados en el

extranjero para lo cual debo mejorar mi pronunciación en inglés como aprender otros idiomas como francés o alemán.

También mientras estoy en la Universidad buscaré crear contactos con profesores y compañeros que pueden servir en un futuro para ya sea enfocarme en la industria, la investigación o bien en la enseñanza a nivel universitario.

Entonces con respecto a lo que Oscar está haciendo para lograr todo aquello que quiere y que está directamente relacionado con su relación con el conocimiento y la vida universitaria, todo se reduce a un pequeño plan que además tiene la particularidad de que todo dentro del mismo está condicionado al hecho de mejorar académicamente, así tanto la posibilidad de ser investigador, de ser atractivo para la industria, la posibilidad de acceder a un posgrado, etc. están directamente subordinados al hecho de mejorar académicamente, por tanto, si no se mejora académicamente, no se podrá poner en práctica este plan. Igualmente, otra de las dificultades relacionadas con el plan en cuestión estriba en el hecho de que no existe claridad con respecto a qué se entiende por mejorar académicamente y mucho menos existe claridad alguna en relación con los elementos necesarios para realizar tal mejora académica, es como si la misma dependiera de algo tan simple como del estudiar más o algo similar.

A manera de conclusión con respecto a todo lo relacionado con lo que Oscar quisiera ser y hacer a partir de su transito por una profesionalización se puede decir que: primero existe la ausencia de dos elementos fundamentales que no sólo le aportan claridad al texto, sino y sobretodo permite evidenciar claridad en el estudiante mismo, se trata de la formulación explicita de aquello que fui-soy, es decir, de aquellos elementos, habilidades y comportamientos o hábitos que me son propios y a partir de los cuales es posible determinar con claridad y precisión aquello que quiero ser-hacer, teniendo en cuenta los elementos de los que se carecen. Además otro de los elementos ausentes está relacionado con la formulación de todo lo relacionado con lo que se está haciendo para lograr o alcanzar los objetivos propuestos, pues de otro modo queda implícito que el hecho de ser un estudiante universitario es más que suficiente, cuando eso no es desde ningún punto de vista cierto. Segundo gran parte del escrito gira en torno a tres deseos que constantemente direccionan el texto, se trata de la posibilidad de trabajar en la industria, de realizar investigación y la posibilidad de ejercer como docente universitario. Estando las dos últimas subordinadas a su

deseo de poder ayudar a las personas. Tercero, existe un marcado interés relacionado con el ejercicio de la docencia universitaria, si embargo, frente a tal interés las acciones y los planes a futuro son por mucho insuficientes, es como si tal deseo no lograse el reconocimiento suficiente por parte de este estudiante. Cuarto y último, Oscar presenta una relación utilitarista con el conocimiento, así como con la vivencia misma de la universidad a razón de que el conocimiento adquirido en la universidad es significado y por tanto vivido como un medio para conseguir un fin determinado. Lo cual tiene como consecuencia inmediata que muchos de los aprendizajes devenidos en la universidad sean despreciados, desvalorados en la medida en la que no presentan una relación inmediata con el fin perseguido, así el paso por la universidad se convierte en una suerte de selección de aquellos "instrumentos" que se subordinan a la meta en oposición a aquellos que no, y por tanto interfieren con la misma.

Por otro lado y con respecto a los modelos a seguir, es decir, aquellas figuras que este estudiante considera muy importantes en la media en la que representan sus ejemplos, aquello que se quiere ser, un referente que alcanzar, Oscar expresa:

> Bueno la verdad es que más que tener un sólo modelo a seguir, me gustaría sacar de cada modelo lo que me parece mejor para mí. Me gustaría llegar académicamente como mínimo al nivel que han llegado mis hermanos mayores el cual es el de maestría, pero más que simplemente alcanzarlo mi deseo es llegar más alto como un doctorado o a un post-doctorado para llegar a la maestría debo graduarme del pregrado primero, me gustaría trabajar unos 4 o 5 años en la industria tanto para tener experiencia como para ahorrar el suficiente dinero para cubrir todos los costos de la maestría, además porque considero que antes de una maestría es bueno empezar a aplicar el conocimiento adquirido y saber en que parte de la carrera quiero "profundizar".

Este punto en particular es muy interesante gracias a que evidencia una contradicción, una suerte de intención interrumpida, una vez que la intención del texto es reconocer los distintos modelos a seguir: tanto a las personas admiradas como las razones por las cuales son admiradas por Oscar, y sin embargo, este estudiante menciona a los hermanos no como modelos a seguir o personas admiradas por cualidades muy particulares, sino más bien para evidenciar un deseo de superarlos, para exponer un punto de referencia relacionado con una

meta a cumplir. Así de alguna manera el hecho de que los hermanos mayores hayan transitado el camino que él hoy recorre es un elemento de suma importancia puesto que por un lado los hermanos evidencian que tanto la profesionalización como la maestría son posibles, que por más difícil o adverso que sea el paso por la universidad aun así ellos pudieron sortear los obstáculos. Y por otro lado, se convierten en un punto de referencia para superar, para demostrar que se puede ser mejor que ellos, llegar más alto, superarlos para dejar de estar a la sombra de los mismos, recorriendo sus pasos, y los lugares que ya ellos recorrieron, recuérdese –en los análisis del capitulo uno- por ejemplo que, este estudiante cursó el bachillerato en mismo colegio que sus hermanos, estuvo tentado a elegir la misma especialidad propia del técnico industrial que los mismos, y finalmente ya en la universidad descartó tanto las carreras profesionales como las especializaciones realizadas por los mencionados familiares mayores.

> Otro de mis modelos a seguir es el de mi profesor de medicina alternativa que aunque tiene una carrera con un enfoque ligeramente diferente al de la medicina académica, siempre le llamo la atención la medicina y más allá de simplemente ejercer la medicina como tal, él busca ayudar de una forma u otra a mejorar la calidad de vida de las personas, no sólo por medio de medicamentos homeopáticos sino también que ha llegado al nivel de enseñar un estilo de vida diferente, eso admiro de él que hace lo que le gusta y ama tanto enseñar como practicar la medicina alternativa.

Teniendo en cuenta que uno de los elementos más significativos dentro de la biografía académica de Oscar en relación con el conocimiento y la academia estriba precisamente en su vínculo con la medicina, más exactamente en su deseo de estudiar medicina, las palabras con las que describe a su profesor de medicina homeopática toman una fundamental relevancia, sobretodo cuando se pone el primer plano el ejercicio de la docencia, que como ya se apuntó aquí, es un elemento constantemente presente dentro del texto. Entonces, se puede decir que tal profesor evidencia la posibilidad de llevar su profesión más allá de simplemente ejercer la misma, lo que implica que ha logrado establecer un vinculo con su profesión que ha superado, o que por lo menos es muy distinto, del mero instrumentalismo, al punto que le ofrece la posibilidad de ayudar a las personas, de contribuir a cambiar su estilo de vida, es decir, de lograr tal cercanía con las mismas, que logra presentarles otras posibilidades de vida. Y finalmente su profesor de medicina homeopática evidencia el amor

por la práctica y sobretodo la docencia de aquello que sabe, la posibilidad de transmitir lo aprendido, lo sabido a otros que lo valorar y aprecian. Por lo tanto, la admiración por este profesor evidencia claramente dos de los deseos más recurrentes en este estudiante, a saber, la posibilidad de ayudar a las personas, así como la posibilidad de ejercer la docencia para a través del conocimiento lograr evidenciar otras posibilidades de vida, otras formas de ver el mundo.

> También admiro la persistencia que tiene mi mamá, que nunca acepto un "no" como respuesta y siempre quiso ser mejor, el no conformarse fácilmente sino buscar cada vez que se alcanza una meta, plantearse un objetivo más alto.

La relación materna es sin duda muy significativa para Oscar, pero sin embargo, no es suficientemente reconocida como tal, como ya se apuntó aquí, es fácil entrever el nexo entre el hecho de que la madre sea docente, con el preponderante deseo de este estudiante de convertirse en un docente universitario. A pesar de ello, una vez se tiene en cuenta la mínima mención de tal relaciona materna dentro del texto, es muy poco lo que sobre el particular se pude apuntar aquí.

> También me dejo bastante impactado la entrevista que tuve con mi profesor de Cálculo porque en esa entrevista me di cuenta que no sólo debo desarrollarme académicamente sino también tener buenas amistades y crear un ambiente social que sea beneficioso para mí, además de ir adquiriendo amigos en diferentes áreas del conocimiento y ser también un profesional integral, en ese sentido también me gustaría llegar a tener la pasión y el amor que mi profesor de cálculo expresa por su carrera.

Como ya se apuntó, el hecho de mencionar al profesor de cálculo como un de los modelos a seguir en la meda en la que éste expresa, o evidencia mejor, amor y pasión por su carrera se convierte en un elemento muy importante una vez se tiene en cuenta que tal evidencia está directamente relacionada con la idea de ser un profesor universitario en la medida en la que la relación que tal profesor ha establecido con el conocimiento está directamente relacionada con el ejercicio de la docencia, en otras palabras, el amor y la pasión expresadas por el profesor se han construido en torno a la posibilidad de compartir sus conocimientos, a la relación con sus estudiantes, al intercambio de puntos de vista, de posibilidades, etc.

Entonces, si se tiene en cuenta que tres de los modelos a seguir mencionados por Oscar se desempeñan como docentes: el profesor de medicina alternativa, la madre, y el profesor de cálculo, sumado a las distintas alusiones ya analizadas se puede decir de manera contundente que existe en este estudiante un claro deseo relacionado con el ejercicio de la docencia, más tal deseo no es suficientemente claro para el estudiante mismo, no logra tener dentro de sus planes a futuro el lugar preponderante que le corresponde, en gran parte porque, sus planes a futuro evidencian, como ya se apuntó, grandes confusiones en el estudiante mismo.

En términos generales se pude apuntar que el análisis de este texto permitió reconocer en primer plano que la narrativa es un elemento fundamental para entender el fenómeno tan particular que presenta este estudiante universitario de primeros semestres, como puede verse claramente, existe un claro deseo, una inclinación hacia la docencia dado que las constantes alusiones relacionadas con el ejercicio de la misma ocupan gran parte de un texto que tiene como intención abordar todo lo relacionado con lo que se quisiera ser y hacer en el futuro. Pero además el análisis de este texto también permitió entender que las omisiones, las confusiones evidentes en el mismo, más exactamente en la estructura lógica del mismo, son elementos directamente relacionados con el sujeto, la persona, el estudiante, a razón de que, él mismo no logra reconocer y así otorgarle el lugar preponderante a su deseo de ser docente. En otras palabras, que las dificultades evidentes en el texto están directamente relacionadas con la condición de Oscar, que las dificultades para consolidar un texto que le permita abordar lo relacionado con aquello que quiere ser-hacer evidencian sus propias dificultades, sus propias confusiones.

María

El texto que aborda todo lo relacionado con aquello que le gustaría ser y hacer a María del Mar está lleno de particularidades, una de ellas estriba en el hecho de que las menciones relacionadas con aquello que fui-soy, con aquello que se tiene para a partir de ello plantearse de manera lógica y coherente lo que quiere ser, es en gran medida omitido en su texto dado que en el mismo tan sólo existen dos alusiones que tienen la particularidad de no ser muy claras y concisas.

> Desde muy pequeña me entusiasme con la idea de trabajar en un ambiente de oficina. Conforme pasó el tiempo los deseos de convertirme en una gran ejecutiva han crecido considerablemente, dentro de mi proyecto de vida se encuentra la meta de trabajar en una multinacional y tener un espacio de trabajo muy característico al de los grandes gerentes y dueños de exitosas empresas.

Uno de los primeros elementos relacionados con aquello que quiere ser, mencionados por María, está relacionado precisamente con el hecho de que ya desde niña tiene la idea de trabajar, de relacionarse con el ambiente ejecutivo, que es algo que le ha llamado poderosamente la atención y que, además, hoy en día es algo muy importante para ella, al punto que es algo que hace parte de lo que ella denomina su proyecto de vida. Frente a lo cual es imposible no preguntarse acerca del por qué entonces esta estudiante no realizó una carrera universitaria relacionada con el mundo empresarial, por qué escoger una carrera como la ingeniería de materiales dado que desde la misma el nexo con el mundo empresarial no es muy claro. Sin embargo, sobre el particular María expresa:

> Cuando inicie la universidad era poco el conocimiento que tenía sobre la carrera que actualmente curso, pero conforme pasó el primer semestre entendí en que campos laborales puede trabajar un ingeniero de materiales, en las clases de introducción a la ingeniería de materiales nos explicaron que tantas ventajas tiene un ingeniero de materiales. Aunque al principio el cambio fue brusco aprendí durante este segundo semestre a disfrutar de estudiar, de entender una ciencia, etc. Me gustaría siempre poder expandir mis conocimientos, considero que a pesar de que la experiencia laboral para un ingeniero es importante, adquirir más conocimientos sobre una práctica te lleva a tener más herramientas de trabajo.

En este punto aparece claro un elemento que evidencia un cambio, una transformación no sólo frente al conocimiento que esta estudiante posee con respecto a las posibilidades laborales de la ingeniería de materiales, sino y sobre todo frente a su relación con la carrera, más exactamente con el conocimiento adquirido en la misma, es así que expresa su aprecio, gusto y placer por el entender una ciencia. Estas palabras demuestran que María ya en su segundo semestre ha empezado a entender, a comprender de qué se trata la universidad en relación con el conocimiento adquirido en ella en la medida que no se expresa acerca de aprender una ciencia, sino más bien, de entender la misma. Y sin embargo aún carece de

muchos de los elementos necesarios en un estudiante universitario dado que, como ya se apuntó, este texto presenta un gran vacio relacionado con aquello que se posee en aras de planearse a futuro.

Por otro lado el texto escrito por María se centra en gran medida en aquellas cosas relacionadas con lo que ella quiere ser-hacer en el futuro, así sobre el particular esta estudiante expresa:

> Desde muy pequeña me entusiasme con la idea de trabajar en un ambiente de oficina. Conforme paso el tiempo los deseos de convertirme en una gran ejecutiva han crecido considerablemente, dentro de mi proyecto de vida se encuentra la meta de trabajar en una multinacional y tener un espacio de trabajo muy característico al de los grandes gerentes y dueños de exitosas empresas. Me gustaría ser una mujer preparada, con bastante conocimiento en mi campo laboral, me gustaría ser una persona a quien admirar porque posee características como la persistencia, la inteligencia, la dedicación, la exigencia consigo misma pero sobre todo me gustaría ser una mujer exitosa.

Es muy interesante el hecho de que esta estudiante inicie su texto acerca de las cosas que le gustaría ser-hacer hablando de su deseo de ser admirada gracias a que posee características como “la persistencia, la inteligencia, la dedicación y la exigencia consigo misma”, lo cual necesariamente implica que María no posee tales cualidades, o por lo menos no las posee al punto de causar admiración en los otros. Igualmente se puede anotar que tales cualidades en sí mismas son insuficientes para garantizar el existo, el cual es el anhelo más importante en esta estudiante. Así, para ser exitosa y alcanzar la admiración en el mundo empresarial las cualidades que describe María son en gran medida insuficientes y además denotan la vaguedad del conocimiento acerca de tales ámbitos por parte de la misma dado que no menciona elementos muy puntuales y específicos propios y necesarios para el mencionado ámbito empresarial.

> Anhelo alcanzar varias metas en el transcurso de mi carrera profesional, ser exitosa en el área de trabajo y en los demás estudios que decida emprender una vez termine la carrera que actualmente curso, quiero ser una mujer que pueda darse gustos por que ha trabajado para alcanzar un posición económica buena. Me gustaría viajar y conocer diferente partes del mundo no sólo por los viajes que demande el trabajo sino también por interés propio.

De nuevo aparece una reiteración con respecto a la idea de ser una mujer exitosa y, sin embargo, no existen claridades o especificaciones acerca de que se entiende por ser exitosa, a qué se refiere cuando apunta al hecho de poseer el tan anhelado éxito. En este punto ella tan sólo relaciona el éxito con una posición económica y la posibilidad de viajar por el mundo. Por tanto, a pesar de su marcado interés en el éxito es muy cierto que hasta ahora no ha apuntado con claridad cual es su idea de éxito, lo cual tiene como consecuencia, serias dificultades a la hora de construir un plan estructurado acerca de cómo alcanzar el mismo. Entonces la vaguedad es la constante por excelencia sobre la cual se construyen las cosas que quisiera ser- hacer.

> Quiero llegar a ser una mujer que genere empleo y progreso para la población colombiana, llegar a construir una empresa una vez haya adquirido experiencia laboral y cuente con los recursos económicos necesarios. Me gustaría dejar un legado para las generaciones familiares futuras, poder ser una madre de familia que tenga los recursos económicos para sostener un hogar y poder darle lo mejor a sus hijos.

La idea de construir una empresa está subordinada a dos condicionantes: por un lado el adquirir suficiente experiencia laboral y por el otro contar con los suficientes recursos económicos que le son necesarios a tal proyecto, y sin embargo, no existen más elementos que lo sustenten, lo que denota de nuevo la vaguedad del plan o proyecto. Igualmente aparece la ideal de construir un legado para las futuras generaciones asociado a la idea e ser una madre de familia con recursos económicos suficientes para poder darle lo mejor a sus hijos, así en este punto se puede apuntar que el mero hecho de ser madre y construir una familia implica en sí mismo haber construido un legado. Ante lo cual es imposible que quede claro si la idea del legado esta directamente relacionada o no, con la idea de construir una empresa propia, es decir, si la empresa en sí misma es la que constituye el mencionado legado.

> Personalmente me gustaría trabajar en un ambiente de oficina, me atrae la idea de trabajar como asesora o consultora en el área de materiales, así como llegar a tener un grupo de investigación y desarrollo para innovar en materiales metálicos, polímeros, cerámicos y materiales compuestos. Anhelo innovar algo realmente significativo, poder investigar y

adquirir un nivel de conocimiento profundo que me lleve a mejorar la calidad de vida de las personas por medio de mis descubrimientos.

En este punto aparecen dos ámbitos de trabajo que en nuestro contexto están claramente asociados al ejercicio de docencia universitaria, se trata de la asesoría o consultoría en ingeniería y del ejercicio de investigación, éste último subordinado al anhelo de la innovación. Sin embargo tal plan hacia el futuro parece desconocer el hecho de que ambas actividades están directamente relacionadas, por no decir subordinadas, al ejercicio de la docencia universitaria espacio por excelencia de investigación y consultoría.

Como asesora me gustaría ofrecer auditorias relacionadas con el tipo, la resistencia y la preferencia de materiales en distintos tipos de espacios de trabajado, me veo como una auditora capaz de decidir sobre el rumbo de una construcción. Como consultora me gustaría llegar a ser una leyenda por los grandes conocimientos para determinar la calidad de una material, me apasiona imaginar que puedo pronosticar el comportamiento de una material y así poder decidir sobre su uso y la transformación de éste en un medio comercial.

Me gustaría siempre poder expandir mis conocimientos, considero que a pesar que la experiencia laboral para un ingeniero es importante, adquirir más conocimientos sobre una práctica te lleva a tener más herramientas de trabajo.

La idea de ser-hacer relacionada con la auditoría parece presentar alguna claridad en la medida en la que se restringe a la posibilidad de determinar tanto la calidad o resistencia de un material determinado, como a la capacidad de preferencia o pronostico frente al comportamiento del mismo. Todo esto relacionado con el anhelo de ser reconocida como una leyenda en el espacio de la auditoría. Sin embargo, esta estudiante no parece tener claro que elementos son necesarios para convertirse en una auditora, más exactamente en una leyenda, más allá de la experiencia laboral sumada a unos conocimientos adquiridos en la universidad.

Me gustaría desempeñarme como analista de fallos, determinar el control y la gestión de la producción de materiales dentro de la empresa, trabajar en una oficina de diseño y creación materiales de todo tipo donde me dieran la posibilidad de investigar con los recursos y el tiempo que la investigación amerite. Sin duda quiero llegar a ocupar cargos de alta

> importancia, me veo como la directora operativa de control y producción de materiales en multinacionales como Cartón Colombia, Carvajal y Ecopetrol. A lo largo de mi vida laboral y estudiantil quiero especializarme en materiales aeronáuticos y compuestos para la fabricación de diferentes instrumentos tecnológicos como carros, aviones, computadoras, etc.

Este punto de nuevo aporta otros elementos relacionados ya no con el ejercicio de auditoria sino más bien con el desempeño laboral dentro del ámbito empresarial propiamente dicho, sin embargo en tal ámbito se presentan, o anhelan mejor, dos cargos distintos: analista de fallos y, creación y diseño de materiales. María parece haber logrado unir sus múltiples aspiraciones en un plan más o menos estructurado, así la idea de ser la directora operativa de control y producción de materiales en una multinacional recoge además su deseo de ocupar cargos ejecutivos. Aunque de nuevo tal plan se presenta en contradicción una vez continua expresando que también quiere especializarse en materiales aerodinámicos y compuestos, es como si esta estudiante quisiera hacer muchas cosas, aprender muchas cosas y por ello no pudiese enfocarse en algo muy especifico, quiere hacer tanto que no logra estructurar un plan más o menos coherente y consistente. Si embargo, es muy cierto que la idea de trabajar como analista de fallos es una constante, la posibilidad de trabajar determinado la calidad y la resistencia de un material se presenta de manera persistente y constante en este texto.

> A pesar de que considero que en Colombia la carrera de ingeniería de materiales tiene grandes salidas laborales, dentro de mis planes está el hecho de hacer una especialización en el extranjero y empezar a laborar en otro país donde las herramientas de trabajo, la inversión a la investigación, las salidas e ingresos laborales de la carrera están mejor implementados dentro del país.

De nuevo aparece una suerte de contradicción en los planes de esta estudiante dado que ya había planteado la posibilidad de trabajar en empresas como Ecopetrol, e inmediatamente plantea la idea de trabajar en otro país debido a las mejores posibilidades laborales y económicas, además de las grandes oportunidades para realizar investigación. Definitivamente es como si María quisiera ser-hacer muchas cosas distintas e inconexas que al mismo tiempo no le permiten decidirse por alguna en particular.

Por otro lado, y aunque esta estudiante no presenta en su texto una estructura clara y lo suficientemente contundente como para establecerlo como una categoría de análisis relacionada con aquello que está haciendo para lograr lo que quiere, es muy cierto que, realiza ciertas alusiones relacionadas no con lo que está haciendo, sino mas bien, con aquello que hará o planea hacer para lograr lo que quiere. Al respecto esta estudiante manifiesta:

> En las vacaciones estudiaré cálculo tres y química de materiales inorgánicos para llegar preparada al nuevo semestre. A mediano plazo buscaré una beca en el exterior para especializarme no sólo en una rama administrativa, sino también para aprender un nuevo idioma que me abra las puertas a países extranjeros. También buscaré tomar asignaturas de otras carreras que se relacionen con el interés de enfocar mi carrera laboral hacía un ámbito ejecutivo. A largo plazo manejaré de forma correcta mis ingresos buscando una estabilidad económica y un monto inicial que me proporcione la posibilidad de crear la empresa.

Dentro de sus planes está, entonces, estudiar para llegar preparada para el siguiente semestre, pero el problema es que no expresa cómo va estudiar, que va a hacer con lo que no logre entender, cómo va a manejar la tentación de realizar otras actividades de esparcimiento y propias de las vacaciones, etc. Así pues, el plan de estudiar en las vacaciones no parece suficientemente solido en la medida en la que tampoco existe el hábito de estudiar o adelantar trabajo durante el periodo de vacaciones, sino que, más bien existe el habito de descansar, de dedicarse al ocio y a las actividades lúdicas o placenteras. Por otro lado, la idea de especializarse en la rama administrativa a través de una beca en el exterior para así mismo aprender un idioma distinto, genera una dificultad extra, pues no es lo mismo estudiar en el extranjero -quizás con una exigencia académica mayor- en un idioma que no se maneja, a hacerlo con un dominio imperfecto del mismo. Igualmente la idea de tomar asignaturas relacionadas con ámbito ejecutivo, indica por un lado que esta estudiante no se ha tomado el trabajo de buscar, de indagar acerca de estas asignaturas, de sus nombres y demás elementos relacionados con las mismas, y por el otro, indica así mismo la magnitud de su deseo de trabajar en el ámbito ejecutivo, en la medida en la que ya ha cursado dos semestres en la universidad y aún no ha buscado o indagado acerca de las posibilidades que tiene para involucrarse y conocer de primera mano todo lo relacionado con la rama administrativa y el ámbito ejecutivo. En esta medida sus planes parecen más sueños que

realidades.

> Uno de los propósitos fundamentales para asegurar la realización de mis metas es evitar y controlar los aspectos personales y emocionales en mi vida, voy a trabajar para dejar de lado los problemas personales evitando que incidan en mi desempeño académico, buscaré la ayuda necesaria para mejorar en este aspecto emocional, pero ante todo, tendré en cuenta los consejos y las herramientas que el curso vida universitaria me proporcionaron para dirigir mi vida como un proyecto exitoso.

Esté propósito tiene la particularidad de encontrarse por mucho inconexo con el resto del texto en la media en la que en ningún momento ha mencionado nada con respecto a la forma en la que los aspectos personales inciden en su desempeño académico, ni mucho menos acerca de cuáles son dichos aspectos personales, se puede resaltar sin embargo, el hecho de que por lo menos tiene presente que frente a tales dificultades la ayuda necesaria es un elemento importante. Por otro lado, María expresa abiertamente que ahora le es posible dirigir su vida como un proyecto exitoso, lo cual permite ver con mucha claridad que ella no tiene conciencia alguna de las dificultades e incongruencias que el análisis de su texto ha evidenciado con respecto a sus planes y metas a futuro.

> Cuando salga de la universidad me gustaría trabajar no sólo por un salario bien remunerado sino también por adquirir la experiencia y las habilidades que un buen ingeniero debe tener y que sólo la práctica puede ofrecer. Mis expectativas salariares son bastantes altas, me gustaría ganar entre 6 a 15 millones de pesos, en mis primeros 10 años trabajando, luego cuando haya adquirido bastante experiencia me gustaría poder crear una empresa que me generara altos ingresos.

De nuevo aparece la ambigüedad propia de sus planes a futuro, la idea de trabajar está subordinada a la posibilidad de adquirir tanto la experiencia como las habilidades propias de ejercicio práctico, pero esta estudiante realiza cierto énfasis en el hecho del salario bien remunerado sumado a sus expectativas salariales, subordinando igualmente tales expectativas al deseo de creación de su propia empresa. Pero, tales planes empresariales no contemplan el hecho de qué tan posible se hace la creación de una empresa una vez se ha adquirido experiencia laborar y conocimientos en el área de la dirección operativa de control y producción de materiales, más exactamente en el espacio relacionado con el análisis de

fallos en la producción o fabricación de un material.

En termino generales sólo se puede reiterar lo que ya se ha apuntado constantemente durante todo el análisis y relacionado con aquello que María quisiera ser-hacer, se trata de la ambigüedad, la confusión, la incoherencia e incluso inconstancia entre los distintos planes, es como si esta estudiante quisiese hacer tantas cosas que no es capaz de decidirse por algo en particular, pero más aún, tampoco es capaz de constatar cuales son las constantes dentro de todos sus deseos, cuales son los elementos y espacios que se le imponen por deseo propio, más que por capricho. En pocas palabras, de esta estudiante se puede decir que existen muchas cosas que le gustaría ser-hacer pero que no se ha decidido por nada y es por ello que sus planes a futuro son una suerte de collages de muchos elementos inconexos y faltos de un orden estructurado: quiere trabajar en el amito ejecutivo, estudiar todo lo relacionado con la administración, igualmente quiere trabajar como auditora, trabajar en lo relacionado con el análisis de fallos en la producción de un material, investigar la creación y diseño de nuevos materiales, también quiere viajar al extranjero para aprender otro idioma, a trabajar allá dado las mejores condiciones económicas, e igualmente quiere viajar para investigar y estudiar los posgrados. Y por si fuera poco, quiere crear su propia empresa, formar su propia familia, y sumado a todo ello, quiere ser reconocida, más exactamente exitosa y admirada, independientemente de si se trata de su desempeño como auditora, empresaria, empleada, etc. Pero sin embargo, frente a tantos deseos o anhelos lo único que está haciendo hoy para conseguirlos es cursar su carrera universitaria, eso si tratando de ser una muy buena estudiante. Pero eso no es suficiente, es lo mínimo, así lo importante de determinar un plan a futuro se da en la medida en la que tal plan permite orientar, tomar decisiones relacionadas con el mismo, emprender búsquedas que permitan desarrollar claridades con respecto al plan establecido, etc. Siendo la evidencia de la ausencia de estos elementos una de las conclusiones más importantes de este análisis en particular.

Por otro lado, y teniendo en cuenta que esta estudiante tan sólo menciona a su padre como único modelo a seguir, a pesar de que no existe mención alguna del mismo en el texto dedicado a su biografía académica, sobre el particular María manifiesta:

> Siempre he tomado como guía la vida de mi papá, desde que tengo memoria ha significado un

> ejemplo para toda mi familia, es un diamante en bruto lleno de cualidades, y es la persona que más se ha acercado a dialogar sobre mi futuro, estuvo permanentemente en contacto con mi educación y formación, es el responsable de las bases matemáticas y de gran parte de mis decisiones en el transcurso de mi vida. Cuando era apenas una niña me compraba libros y juguetes que contribuyeran a mi desarrollo intelectual, junto con mi hermana cambiamos muchas veces las muñecas por juegos mas intelectuales como el ajedrez y siempre me inculcó un sentido de responsabilidad frente a cualquier reto. Mi padre es sin duda mi modelo a seguir, no sólo porque es mi maestro y la persona de la cual más he aprendido, sino también por la calidad de persona que es y el éxito que ha tenido en su vida. Siempre he tenido como meta llegar a alcanzar y superar los logros de mi papá por que él cada día se esfuerza más en mejorar todos los aspectos de su vida.

Como ya se apuntó en este escrito esta estudiante menciona que su padre ha estado en constante contacto con su educación y que además él es el responsable de sus bases matemáticas, así mismo menciona que él es un maestro y la persona de la que más ha aprendido, y sin embargo, en el escrito dedicado a historia de la vida académica –analizado en el capitulo uno- el padre no es mencionado de manera alguna, omisión que entre otras cosas se hace muy interesante en la medida en la que cuestiona la importancia del mismo en lo relacionado con la vida académica. Sin embargo, sobre este punto María parece dar mejores indicios acerca de cuales son los elementos por los cuales se admira al padre y sobretodo, acerca del por qué de la aparente contradicción o confusión. Se trata del hecho de que el padre es efectivamente un modelo a seguir pero no en el plano de la vida intelectual o académica, sino más bien, el lo relacionado con la vida laboral, en su quehacer como ingeniero. Lo que se hace muy evidente cuando aborda lo relacionado con el éxito que ha conseguido su progenitor, además de su deseo de alcanzar y superar los logros del mismo.

> Admiro la fortaleza y las habilidades que tiene para solucionar distintos problemas en su vida, es un hombre que nunca tira la toalla, y más aún lucha por mejorar sus condiciones de vida y por ende las de su familia. Siempre que llego de estudiar es grato escuchar las historias y los logros superados en su día, porque aunque no comprenda mucho sobre su trabajo y las herramientas laborales, siempre cuenta hazañas y metas superadas.

Como puede verse los logros y las hazañas realizadas por el padre están en directa relación

con su trabajo, con su desempeño laborar. Siendo así igualmente lógico el hecho de que el mismo sea mencionado en un texto que esta dedicado a todo lo que tiene relación alguna con el mundo laboral futuro y, que por tanto, sea omitido en un texto que intenta abordar todo lo relacionado con la historia académica, con la relación con el conocimiento.

> Aunque en mi familia no hay muchos ingenieros, mi padre es uno de ellos y antes de terminar mis estudios como bachiller se tomó la tarea de investigar y estudiar según mis gustos que carreras podía estudiar y cuáles podían ser de mi agrado. Cuando terminé mis estudios de básica secundaria me mostró los resultados de su búsqueda, él fue aquella persona que me habló sobre la existencia de la ingeniería de materiales, y entre sus observaciones mencionó los campos laborales y el salario de un ingeniero de materiales. Considero que aunque al principio el salario no es suficiente por que tan sólo se espera ganar entre $800.000 y $ 1500000 en una empresa bien posicionada fue la primera “buena noticia que mi papa me dio” y una las razones por la cual actualmente estudio esta carrera. El valor de un ingeniero crece conforme su experiencia laboral crece y el salario de un ingeniero que constantemente se capacita en un área determinada y además tiene experiencia laboral respecto al trabajo y el funcionamiento de varias empresas es bastante gratificante.

Así pues la presencia de padre es muy importante en todo lo relacionado con el futuro laboral de esta estudiante, además de un modelo a seguir y a superar, como ella misma lo apunta, y sin embargo, se hace interesante el hecho de que no mencione cuál es la ingeniería que desempeña el padre y mucho menos el por qué ella no estudió algo similar. Lo que si es muy cierto es que su modelo a seguir en el ámbito laboral es su padre dado que, como ella misma lo apunta, él es el único ingeniero en su familia, además también evidencia la preocupación del padre porque su hija consiga un muy buen empleo que le retribuya en un muy buen salario todo el esfuerzo y la dedicación evidenciada durante su época de estudiante.

En términos generales y con respecto a todo el análisis realizado sobre el texto de esta estudiante se puede decir que no existen claridades y contundencias en dos aspectos muy importantes a la hora de abordar todo lo relacionado con sus planes de futuro, se trata de aquello que se es, de aquello que se posee para a partir de lo mismo expresar lo que se quisiera ser-hacer, finalizando con lo que se esta haciendo para lograr lo que se quiere, así, este texto tan sólo presenta un sin número de cosas relacionadas con aquello que se quiere ser-hacer si tener en cuenta las otras dos dimensiones, lo cual genera los resultados

evidenciados aquí. Pero uno de los elementos más importantes arrojados por el análisis estriba en el hecho de que las confusiones evidenciadas en el texto, son confusiones propias de la estudiante, así, María presenta muchas dificultades que necesariamente son expresadas en su accionar como estudiante, independientemente de que ella sea una muy buena estudiante, las dificultades presentes aquí muy seguramente afectan de manera negativa su desempeño como tal, o por lo menos lo dificultan de manera innecesaria.

Jazmín

Una de las particularidades de esta estudiante estriba en le hecho de que dentro de su historia académica nunca ha sido la mejor estudiante, además de que, su paso por el colegio le generó enormes deficiencias y vacios que le han entorpecido en gran medida su paso por la universidad, sin embargo, Jazmín ha realizado enormes esfuerzos por mejorar, por convertirse en una estudiante universitaria, así con respecto a todo lo relacionado con aquello que fui-soy, es decir, a aquello que posee para a partir de ello plantearse a futuro, esta estudiante expresa:

> Para todo esto [se refiere a sus planes de vida, pero sobretodo, académicos en general] yo estoy haciendo un gran esfuerzo y es el ser constante, yo nunca he sido la mejor de la clase y mi formación académica es bastante deficiente, en mi niñez mis padres intentaron inculcarme el estudio, pero yo no tomaba nada de lo que ellos me aconsejaban, la verdad tengo una muy mala memoria, me cuesta mucho recordar cosas y sólo cuando aprendo algo es porque de una u otra forma me parece interesante, esto no sé cómo mejorarlo, pero en las noches estaba llevando un diario en donde escribía las cosas más relevantes de mi día, deje de hacerlo pero ahora en vacaciones espero poder retomarlo.

Este punto en particular evidencia un reconocimiento acerca de aquello que se tiene o que se posee, así esta estudiante reconoce su deficiente formación académica producto de su paso por el colegio, reconoce además el hecho de que nunca ha sido una muy buena estudiante, lo cual implica que carece de las prácticas y de los hábitos propios de los buenos estudiantes, además reconoce que sus facilidades para aprender se evidencian en la medida en lo que lo aprendido le es interesante o llamativo. Tales reconocimientos son muy

importantes en la media en la expresan las carencias, las dificultades, tanto de aquello que se posee, como y sobretodo de aquello de lo que se carece, es así que su alusión al gran esfuerzo que está realizando toma significativa importancia una vez ella expone que el ser constante le es muy difícil, elemento que, entre otras cosas, hace parte de lo más fundamental en un estudiante universitario, es como si tuviese que emprender el camino de convertirse en una estudiante universitaria desde lo más básico, desde las prácticas más cotidianas o elementales.

Por otro lado, Con respecto a todo lo relacionado con aquello que Jazmín quiere ser-hacer, con sus planes a futuro elaborados a partir de ejercicio de profesionalización realizado en la universidad, esta estudiante expresa:

> Quiero ser una mujer independiente, ser responsable no sólo con las cosas que me gustan sino también con las cosas que son vitales para pertenecer a una comunidad, quiero pensar y aprender a conocer el mundo, a las personas que lo conforman, quiero ser feliz viendo feliz a la gente, vivir tranquila con calma, tener dos perritos que vivan conmigo en una finca lejos de la ciudad, me gustaría tener una casa auto sostenible, para así ayudar a cuidar mi cuerpo, con alimentos sanos, y al planeta a no gastar sus recursos naturales, tener una gran biblioteca y contar con amistades verdaderas, nutritivas, poder entablar conversaciones interesantes y tomarme una copa de vino con mis seres más queridos. Tal vez esto suena muy utópico y en muchas ocasiones me veo despertando de un sueño con la fría realidad, pero así esto sea algo un poco lejano me sentiría muy satisfecha de lograr encaminarme lo más posible hacia una vida en la que lo laboral no sea un trabajo sino un estilo de vida y me de el tiempo suficiente para realizar actividades diferentes, percibir la vida en forma global.

Como puede verse en este párrafo esta estudiante anhela sobretodo un estilo de vida muy puntual, que tiene la particularidad de poner en primer plano la relación con los otros ya sean amores, familiares o amigos, pero sobretodo, se hace muy interesante el hecho de que existe un claro deseo: “pensar y aprender a conocer el mundo” directamente relacionado con sus aspiraciones más intelectuales, las cuales se expresan en su idea de tener no sólo una gran biblioteca sino también amistades enriquecedoras que le aporten conversaciones interesantes”, y es interesante en la medida en la que, como ya se apuntó, su historia académica, sobretodo su paso por el colegio esta lleno de otros intereses muy distintos a la vida intelectual o académica. Por tanto, tales aspiraciones no hacen parte de algo que se

haya cultivado dentro de su escolaridad. Otro de los apuntes importantes que realiza Jazmín en este punto es la claridad con la que expresa el hecho de que ámbito laboral no tiene porque ser un trabajo, sino más bien un estilo de vida, y es importante una vez se piensa esta misma claridad relacionada con el hecho de que la escogencia de una carrera universitaria implica así mismo una pauta que de alguna manera determina aquello que se va a realizar, a ser el resto de la vida.

> …quiero aprender el idioma francés y seguir mis estudios en Canadá en la Université Laval todo esto sin olvidar mis familiares y dedicándole en conjunto espacios a la literatura, el cine y el teatro sin descuidar tampoco el ritmo en que van las tecnologías de la información, como es el internet, aparatos tecnológicos, software y equipos de comunicación. Tengo un plan fundamental y es seguir dando clases particulares de matemáticas y física, pero me gustaría ampliar los campos a inglés y francés (cuando los conozca bien) y mientras esté en Colombia estaré ahorrando para comprarme una moto, con el fin de ahorrar tiempo y dinero.
>
> En cuanto al trabajo, no quiero seguir trabajando de mesera, ni en ventas, espero el próximo semestre aplicar a una monitoria en la universidad o mejorar mi nivel académico para dar clases particulares, ya que esto enriquece mi formación.

La idea de aprender francés para así continuar sus estudios en Canadá parece tener mucha fuerza en la media en la que plantea incluso la universidad en la que se planea realizar tales estudios, lo que implica a su vez que ya se ha determinado una ciudad de destino. Así mismo de nuevo aparece la idea de dedicarle espacios a las artes directamente relacionadas con el mundo intelectual, preocupaciones que entre otras cosas distan mucho de los intereses que imaginariamente se le otorgan a un ingeniero, en otras palabras, se cree que las artes en general no son disciplinas o temas de interés para un ingeniero en la medida en la que muy poco tienen que ver tanto con su especialidad como con su trabajo práctico. Igualmente la posibilidad que ha tenido esta estudiante de ejercer como profesora particular de las matemáticas propias del colegio implica no sólo que tiene un dominio suficiente sobre estos conocimientos sino también que ha encontrado la forma de compartirlos, pero sobretodo que, tiene las habilidades necesarias para desarrollar el conocimiento matemático en la media en la que su paso por el colegio no le aportó tales conocimientos, y por tanto, los tuvo que adquirir en otros espacios y a través de otros medios. De igual manera, existe una conciencia acerca de las retribuciones que le generan el poder compartir sus conocimientos con otros,

acerca del cómo las dinámicas de enseñanza le aportan a la vez que le permiten evaluarse acerca de sus propios progresos.

> En un futuro me encantaría laborar en campo abierto, me veo como una mujer capaz de hacer experimentaciones e investigaciones en el campo de la generación de tipos de energía renovables, ser escritora de artículos científicos en alguna buena revista, poder aplicar y relacionar mis vivencias y estudio a formas de eficiencia energética en los hogares, en las industrias, el transporte entre otras. Quiero ganar lo suficiente para poder recorrer y conocer diferentes partes del mundo, personas y culturas diferentes, no quiero ser sólo una turista más, yo espero poder llegar a trabajar por la comunidad y con la comunidad, como por ejemplo me llama mucho la atención aquí en Colombia los llanos orientales, zonas olvidadas por el gobierno, pero que aún así son capaces de mantenerse en pie, hacer estudios y presentar los mejores proyectos que sea posible llevarlos a la práctica, aunque estoy muy convencida que esto es un camino largo, tengo mis mejores intenciones de poder en vida aportar algo, dejar una huella del tamaño que sea en la vida de la naturaleza.

Esta estudiante parece tener claro que la investigación y la experimentación van directamente de la mano de la publicación de artículos y demás en una buena revista dedicada al tema en cuestión, además del hecho de que la implementación de proyectos, enfocados en las distintas formas de eficacia energética, se hace más fácil y productiva sobre las zonas en vía de desarrollo, etc. En términos generales puede verse que esta estudiante a pesar de no ser tan buena estudiante presenta un sin número de claridades con respecto a sus planes hacia el futuro.

Finalmente con respecto a lo que está haciendo para lograr aquello que quiere, esta estudiante expresa muy poco en verdad, más allá de continuar realizando su carrera universitaria y continuar con sus tutorías privadas de matemáticas y física para jóvenes de colegio no parece realizar nada más, pero si se tiene en cuenta que desde su punto de vista ella está haciendo por un lado un gran esfuerzo para suplir los grandes vacios que le dejó su paso por el colegio -como la perseverancia, la disciplina, la dedicación, etc.- y por el otro tratando de aprender los conocimientos y contenidos que son propios del ámbito universitario, parece apropiado.

> Mi prioridad en este momento es graduarme, seguir nutriéndome del conocimiento en el

campo de la ingeniería eléctrica para poder comprender los fenómenos de la generación de diferentes formas de energía, quiero aprender el idioma francés y seguir mis estudios en Canadá en la Université Laval…

Tengo un plan fundamental y es seguir dando clases particulares de matemáticas y física, pero me gustaría ampliar los campos a inglés y francés (cuando los conozca bien) y mientras esté en Colombia estaré ahorrando para comprarme una moto, con el fin de ahorrar tiempo y dinero.

Para todo esto yo estoy haciendo un gran esfuerzo y es el ser constante, yo nunca he sido la mejor de la clase y mi formación académica es bastante deficiente, en mi niñez mis padres intentaron inculcarme el estudio, pero yo no tomaba nada de lo que ellos me aconsejaban, la verdad tengo una muy mala memoria, me cuesta mucho recordar cosas y sólo cuando aprendo algo es porque de una u otra forma me parece interesante, esto no sé cómo mejorarlo, pero en las noches estaba llevando un diario en donde escribía las cosas más relevantes de mi día, deje de hacerlo pero ahora en vacaciones espero poder retomarlo.

Como puede verse tan sólo existen tres grandes elementos relacionados con lo que está haciendo esta estudiante para conseguir aquello que quiere ser-hacer a partir de su paso por la profesionalización: cursando su carrera universitaria, trabajando como tutora de clases particulares y realizando un gran esfuerzo para adquirir las prácticas, los hábitos, las habilidades mínimas que debe poseer un buen estudiante universitario y de las que carece en gran medida, una vez reconoce que ser constante es algo que le demanda un gran esfuerzo, además de hábitos relacionados con el ejercicio de estudio como la memorización de ciertos conocimientos y demás. En términos generales se podría proferir que Jazmín representa en gran medida el esfuerzo que se les imponen a los jóvenes universitarios de primeros semestres a causa de las dinámicas más contemporáneas propias del paso por el colegio. Así pues, aquellos que quieren ser estudiantes universitarios necesariamente se encontraran con la dispendiosa tarea de tener que construir las prácticas y los hábitos más elementales o fundamentales de un buen estudiante universitario, teniendo en cuenta que, la construcción de tales hábitos y prácticas le demandarán un desmesurado esfuerzo.

Nicolás

Este estudiante es en verdad un muy buen estudiante universitario, así lo demuestra su texto el cual es el único bastante completo y coherente con respecto a la lógica propia de un escrito dedicado a abordar todo lo relacionado con aquellas cosas que se quisieran ser-hacer: los planes, las metas, etc. Es así que el texto de Nicolás parte desde los elementos con los que cuenta en el presente, para a partir de ellos, abordar todo lo relacionado con las cosas que quisiera hacer, agregando después, todo lo relacionado con aquello que está haciendo en pos de sus deseos. Incluyendo además, ciertas menciones acerca de sus modelos a seguir, es decir, aquellas personas que de alguna manera inspiran y motivan sus acciones. Por lo tanto, al iniciar este análisis abordando todo lo relacionado con lo que fui-soy, es decir, desde aquello que se posee en pos de lo que se desea ser-hacer, este estudiante menciona que:

> Desde muy pequeño, siempre fui el ejemplo a seguir, el niño ideal que hacía las cosas bien. Avanzar en el colegio no era una tarea difícil para mí, todos mis profesores concordaban en que iba un paso más adelante que todo mi salón. No puedo decir que alguna materia en especial me causase esfuerzo mayor, simplemente, si no lo sabía, trabajaba al máximo por sólo aprenderlo porque tengo muy metido en la cabeza que puedo realizarlo todo. Siempre fui bueno para todo, inclusive en educación física así fuera el más gordo del salón pero, un día me di cuenta que no siempre es bueno ser bueno.

Como puede verse este estudiante inicia su texto hablando precisamente de aquello que fue, que ha sido desde muy niño, más exactamente, de su relación con el ejercicio de ser un muy buen estudiante, además de las demandas y dificultades que ello le representan, enfatizando en el hecho de que siempre ha sido muy bueno en su papel de estudiante. Y este punto en particular es importante en la medida en la que evidencia que para Nicolás la idea de ser un muy buen estudiante es una constante en su vida, que no es algo ajeno o que él mismo desconozca, no es algo que “le gustaría”. Muy por el contrario, es una realidad a partir de la cual no se hace para nada extraño esperar que ya en la universidad también sea un muy buen estudiante, el mejor de su promoción. Así pues, sobre el particular continúa expresando:

> Condecoraciones, izadas de bandera, excelencias, excelentes eran el común denominador de mi vida diaria tanto que aprendí que una nota vale nada, ni siquiera por lo que pueda representar. Cuando tenía como 11 años, un día mi Padre dijo: "Nicolás, usted tiene que ser su propio jefe, que no tenga que ser menos que nadie". Pues bien, ese día mi vida se inundó de un virus que se instauró en mi cabeza para nunca más salir, desde ese día entendí que no es sólo hacer las cosas sino dar lo mejor de mí para llegar a ser el mejor en lo que haga; mis notas ya no eran mi prioridad sino aprovechar al máximo de lo que me pudiese ofrecer la vida y aprendí a no conformarme con lo que he logrado. En consecuencia, era el mejor del salón, mi observador sólo tenía felicitaciones, me ascendieron de año, fui el mejor bachiller de mi generación pero aún no es suficiente.

Los reconocimientos que acompañan a un muy buen estudiante se convirtieron en algo rutinario en su vida, al punto que transformaron el valor de las notas o calificaciones. Y sin embargo, es gracias a un episodio con su padre -recuérdese el capítulo uno donde se evidencia la importancia de éste para la vida escolar de Nicolás- que los ideales de este estudiante se transforman en pos de no sólo continuar siendo el mejor estudiante, sino en pos de ser el mejor en aquello que se emprenda. Así pues, a partir de esta explicación acerca de cuales son los motivadores que lo llevan ser tan buen estudiante, este estudiante agrega tan sólo algunos de los logros más significativos de su paso por el colegio y que a la vez ratifican su punto, es decir, que ser un excelente estudiante no es algo nuevo o ajeno para él.

> Pero hace un tiempo, mi vida ha entrado en una encrucijada, tengo que decidir qué quiero hacer el resto de mis días, qué voy a hacer por cambiar el mundo. Digo encrucijada por una simple razón: el arma que siempre tuve atada a la cadera resultó de doble filo; el ser bueno en todas y cada una de las asignaturas que me eran dictadas en el colegio no me hizo disgustar ninguna. Mis compañeros eran buenos para ciertas cosas solamente; el uno era bueno para la filosofía, el otro para la biología, el otro para las ciencias sociales pero, aunque pueda sonar egocéntrico, yo también.

Una vez ha logrado exponer y argumentar su punto, Nicolás logra ser muy sincero y expresa su encrucijada, es decir, la otra cara de la moneda relacionada con el hecho de ser un muy buen estudiante, que él también tiene que enfrentarse, como cualquier otro estudiante, a la difícil tarea de una elección vocacional ya no relacionada con el ejercicio de escoger una

carrera universitaria, sino más bien relacionada con aquello que se realizará el resto de la vida. Este punto en particular del escrito es muy importante porque deja ver que efectivamente Nicolás entraña serias dudas con respecto a sus inicios en la universidad, es decir, que a pesar de haber cursado un par de semestres en la universidad y, a pesar de haber obtenido un muy buen desempeño en los mismos, las dudas están presentes, dudas con respecto al cómo los elementos del presente, propios de la universidad, pueden o no determinar el futuro, aquello en lo que se terminará convirtiendo y además determinará lo que se realizará el resto de los días. En otras palabras, Nicolás a pesar de sus buenos desempeños durante sus primeros semestres expresa sus dudas con respecto a cuál es el tipo de ingeniero que se está postulando ser, cuál es el tipo de profesional que su camino como estudiante le está marcando o predestinando. Y este punto es sumamente importante en la meda en la que tiene un sin número de implicaciones, entre ellas, el hecho de que su paso por la universidad está creando transformaciones importantes en este estudiante en la medida en la está entendiendo que la universidad, a diferencia del colegio, no se trata tan sólo del ejercicio de ser estudiante, sino y sobretodo del ejercicio de ser un profesional, del convertirse en un profesional a través del ejercicio de ser un estudiante.

Por otro lado, y teniendo en cuenta que los ideales de Nicolás son muy altos, que sus aspiraciones son muy inusuales en la medida en la que sus metas son bastante complejas y demandantes, con respecto a aquello que este estudiante quiere ser y hacer en el futuro se puede decir que, en un primer momento tales metas parecen extremadamente difíciles e incluso irrealizables, pero que una vez se tienen en cuenta las múltiples posibilidades presentes en el mundo globalizado y más contemporáneo, sus pretensiones pierden en gran medida su halo de ambición. Así pues, sobre lo que quiere ser-hacer en el futuro Nicolás expresa:

> En este orden de ideas [se refiere al auto-reconocimiento tanto de su “ego”, como de sus ideales], creo yo que no deseo dinero o ganarme la gran condecoración sino llegar al punto de marcar la historia de la humanidad, de no morir sin antes conseguir una biografía en Wikipedia o Microsoft Encarta. La solución no se trata de comprar el dominio de este sitio web o algo por el estilo sino de ser tan bueno como para que mis nietos lleguen a estudiar lo que yo descubrí, así, el problema está en descubrirlo y, si algo en lo que concuerden todos los que han puesto su huella en la humanidad es que este camino nunca está marcado. Nicolás Tesla, Nicolás

> Copérnico, Nicolás Maquiavelo, Nicolás Sarcozy y, por supuesto, San Nicolás, ya hicieron su parte, me toca a mí.

Como pude verse este estudiante tiene claro que sus inquietudes lo llevan hacia la investigación en aras de realizar un gran descubrimiento que le otorgue el tan anhelado reconocimiento. Aunque en un primer momento los ideales de Nicolás parecen ser un tanto exagerados, una vez se los aprecia con más calma evidencian su grado de realización en la medida en la que como lo evidencia la historia de la ciencia, las grandes transformaciones son producto de la sumatoria de pequeños aportes, descubrimientos o comprobaciones que alteran el destino en la medida en la que marcan nuevos caminos o rumbos antes no contemplados. Así desde su lugar de estudiante universitario en este momento sus metas parecen inalcanzables, pero teniendo en cuenta las posibilidades que el mundo contemporáneo le ofrece a alguien joven y entusiasta, es decir, la posibilidad de realizar intercambios o estudios en Europa o cualquier parte del mundo, tales metas no se presentan tan lejanas. Sin embargo, todo depende de qué tanto este estudiante pueda continuar con sus dinámicas de muy buen estudiante, además de que tanto pueda mejorarlas o perfeccionarlas.

> En un futuro cercano, mi visión profesional no es sólo repitiendo pasos y procedimientos ya establecidos sino ayudar a hacer las cosas más fáciles, eficaces y eficientes que en últimas es la tarea primordial de un ingeniero. Yo, espero liderar macro proyectos de gran trascendencia y radicalidad para no merecer un "muy bien hecho" sino un "gracias por cambiarnos la vida". Quiero ir más allá de lo que dicen los libros porque si el hombre lo puede imaginar es porque es razonable, por lo tanto, realizable. Ahora, creo que el aspecto económico es lo de menos ya que cuando uno es bueno en lo que hace, los demás lo notan y yo sí que soy un testigo de ello.

Es muy interesante la forma en la que Nicolás se expresa de su idea de trabajar como ingeniero una vez haya terminado la universidad en la media en la que él presenta dos posibles alternativas: una en la cual el ingeniero se reduce a la mera aplicación de pasos y procedimientos estándar, y la otra en la que el ingeniero se enfoca en la facilidad, eficacia y eficiencia de los procedimientos. Y sin embargo, inmediatamente plantea su deseo de trabajar en proyectos gigantes o macro-proyectos que cambien la vida de las gentes, que

sean merecedores de agradecimiento de quienes se benefician de tales proyectos, lo cual evidencia indudablemente un fuerte deseo en Nicolás por obtener la admiración y el reconocimiento a gran escala. Sobre el particular, y teniendo en cuenta que no es menester de este trabajo, se puede apuntar que una de las particularidades de la sociedad contemporánea estriba precisamente en su ideal de reconocimiento fácilmente evidenciado en expresiones cotidianas como: "show-man, gran show, espectáculo, espectacular, etc." en otras palabras la cotidianidad de nuestra sociedad ha intentado convertir la vida en algo espectacular[28]. Ante lo cual, es imposible no pensar que todo esto de alguna manera afecta o se encadena con los ideales evidenciados por Nicolás.

> Yo no pretendo llegar a ser como los grandes pensadores de la historia, pues esas son personas prodigiosas, pero si espero acercarme mucho a ese nivel porque no creo que el fin de la vida sea sólo pasar, creo yo que es saber pasar y marcar el botín en la piedra. No creo que se trate de fama o dinero, yo lo que quiero es poder aportar algo a este mundo de lo que toda la humanidad esté agradecida.
>
> Para ser un poco más específico en lo que quiero, debo aceptar que desde muy pequeño, los robots me han llamado mucho la atención. La nanotecnología es un campo sin mucha exploración, un campo donde lo mejor está por darse y yo espero ponerle mi firma a algo de eso. Con esta ciencia en bruto podré conseguir mucho de lo que quiero; sólo para poner un ejemplo, uno de mis más grandes sueños es aportar en el encuentro de una cura para enfermedades como el cáncer y mis mini-robots y yo lo podremos conseguir.

Dejando de lado los ideales, evidentes en su idea de acercase al nivel de los grandes pensadores, se pude apuntar que este estudiante tiene algunas claridades: por un lado sabe que su deseo estriba en realizar un aporte que logre generar repercusiones positivas en un sin número de personas, y por el otro, tiene claro que la nanotecnología es un campo aún inexplorado y con mucho potencial en términos investigativos. Así pues, parce que su elección de una carrera como ingeniería de materiales es un muy buen comienzo, una vez se tiene en cuenta que una de las dificultades propias del desarrollo de la nanotecnología estriba precisamente en las limitadas posibilidades que sobre el particular ofrecen los

[28] Sobre el particular véase: Alain Erhenbert. "La Fatiga de Ser Uno Mismo, Depresión y Sociedad" Cap. "el Individuo Insuficiente". 2003.

materiales desarrollados hasta el momento. Y sin embargo, se hace importante preguntase acerca del por qué este estudiante no eligió una ciencia pura como carrera universitaria, por ejemplo: física, química o matemática dado que desde las mismas se hace mucho más evidente el ejercicio de investigación e innovación, los cuales son uno de los motores fundamentales dentro de los deseos y planes de este estudiante. La respuesta a este interrogante está directamente relacionada con lo evidenciado en el capitulo uno y, que puede resumirse en la frase expresada por Nicolás: “todo hijo de ingeniero quiere ser ingeniero”. Aunque es muy cierto que desde la ingeniería se pueden realizar investigaciones importantes, no se pude negar que el ejercicio investigativo realizado en las ciencias naturales ofrece muy distintas posibilidades, como mínimo mucha más historia.

> Así pues, debo fomentar y empezar a cultivar mi habilidad para la investigación. ¿Cómo hacerlo? En la universidad existen unos centros o grupos de investigación a los que, obviamente, debo ingresar para empezar a hondar en lo qué trabaja un investigador. De hecho, escuché el inicio de un nuevo semillero de investigación con el profesor especialista en el área que me apasiona y ya hice los trámites para iniciar a trabajar en él el próximo semestre. Así, podré tener un roce directo con los especialistas en distintos temas de mi carrera y además, podré aprender haciendo, discutiendo, argumentando, analizando resultados, trabajando en equipo y escogiendo la mejor solución para el mejor producto. Veo en estos pequeños pasos en la investigación no tan aplicada un espacio muy apto para ir adquiriendo experiencia en cuanto a descubrir e innovar se refiere y para absorber el máximo de conocimiento de personas que llevan años realizando estas tareas.

Otro de los elementos a destacar estriba precisamente en el reconocimiento que realiza este estudiante cuando menciona la posibilidad de ahondar en lo referente al ejercicio de un investigador, es decir, al ser y quehacer de un investigador, y es importante destacarlo en la media en la que denota una conciencia de su escaso conocimiento al respecto, su vaguedad sobre el mismo. En otras palabras, Nicolás parece reconocer que es muy poco lo que sabe acerca de qué es hacer investigación y que implica ser un investigador, pero así mismo agrega que quiere aprenderlo, que siendo parte de un grupo de investigación podrá aprender mucho de aquellos que ya han emprendido este camino.

> Por otra parte, debo empezar a fortalecer mi deseo de lectura ya que, aunque disfruto de ciertos tipos de escritos, no es mi mayor pasión y un investigador debe estar enterado del

> estado del arte para partir de allí y avanzar mucho más rápido. Para esto, empezaré en estas vacaciones siguientes a leer lo que me gusta para llegar al punto de leer por necesidad de la búsqueda inmediata de conocimiento.
>
> Un investigador en formación debe ser constante para obtener lo que desea, es por esto que, aprovechando que mi auto-exigencia y autocrítica son bastante altas, empezaré a manejar mi impaciencia porque el arte y la ciencia no bastan, la paciencia es indispensable.

Entonces, como pude verse la idea que este estudiante tiene de lo que implica ser un investigador es bastante vaga, algo idealizada, una vez plantea que un investigador deber ser un muy buen lector, al punto de "estar enterado del estado del arte para a partir de allí avanzar mucho más rápido", además de, "ser un lector por la necesidad inmediata de conocimiento". Sin embargo, es muy atinado cuando plantea que in buen investigador debe ser paciente, así la paciencia es indispensable frente al error, al fracaso, al desatino, a la frustración, etc. aunque no menciona la perseverancia, la capacidad para trabajar en grupo, el ingenio, la astucia, la capacidad para resolver problemas, la toma de decisiones, la capacidad de anticipación, etc. elementos que le son indispensables al ejercicio de investigación.

> Además, debo instruirme en otros campos como la medicina para ser un profesional más integral que pueda ofrecer muchos beneficios a la humanidad aportando en biomateriales, odontología, nanotecnología para hacer la vida de las personas mucho más placentera. Y, como un punto final en mi formación próxima debo empezar a aprender otro idioma, más precisamente, el francés ya que, el inglés no basta hoy en día y, además, las mejores especializaciones de la biotecnología blanca son dictadas en Francia.

Aquí aparece una suerte de incongruencia en los planes a futuro de Nicolás en la medida en la que, dentro de su escrito, no ha mencionado la medicina como un elemento importante dentro de sus planes, más exactamente a la biotecnología blanca, tan sólo mencionó a manera de ejemplo la posibilidad de usar los desarrollos propios de la nanotecnología en el posible tratamiento de enfermedades como el cáncer, pero no más. Se puede apuntar por tanto que, aunque este estudiante parce estar relativamente claro con respecto a sus planes a futuro, es decir, a aquello que quiere ser-hacer en el futuro, lo cierto es que también tiene cierta propensión a la confusión, más exactamente tiende hacia el deseo de hacer muchas

cosas, a contemplar todas las posibilidades, a dejarse obnubilar por sus deseos de grandeza y reconocimiento.

> A un plazo un poco más largo, me esforzaré al máximo y le echaré mucha leña a la máquina para ser el mejor graduando de mi generación, deseo cargar esa bandera a como dé lugar. Esto, aparte de ser una gran satisfacción personal, será un gran atractivo para que empresas de alto calibre en la industria de los materiales me ofrezcan oportunidades de trabajo y empezar mi sueño de ayudar a la humanidad. Yo no quiero ser uno más sentado en ese salón, quiero ser la leyenda anónima que dejó muy en alto lo que significa aprender en la Universidad del Valle.

La idea de ser el mejor graduando parece ser una meta bastante realizable para Nicolás a razón de que durante los dos primeros semestre en la universidad –como se pudo constatar en la observación participante realizada en el mencionado curso Vida Universitaria- sus notas no sólo son muy buenas, sino que también son las más altas, además de que, sus prácticas de estudiante entrañan dedicación, constancia, perseverancia, disciplina, etc. elementos fundamentales en un muy buen estudiante universitario. Prácticas que entre otras cosas, hicieron parte de su vida durante toda su etapa escolar. Aunque, inmediatamente agrega que el hecho de ser el mejor graduando le significará una gran ventaja para trabajar en la industria, cuando dentro del texto no se ha abordado de manera directa la posibilidad de trabajar en la industria, y mucho menos se ha abordado lo relacionado a qué tipo de cargo o puesto. Es como si hasta este punto del texto no se hubiese contemplado la posibilidad de trabajar en el mencionado ámbito industrial dado que es algo que se da por hecho, que un estudiante de ingeniería una vez graduado trabaja en la industria. Así, si se tiene en cuenta que el trabajo en la industria es el destino por excelencia de todo ingeniero de materiales, esto necesariamente interfiere con la posibilidad de pensarse o de planearse en un destino muy distinto, hace muy complejo y difícil, estructurar de manera coherente todo lo relacionado con aquello que se quiere ser y hacer. Y sin embargo, como se ha evidenciado aquí, Nicolás ha logrado estructurar de manera muy escueta un plan que contempla la posibilidad de desempeñarse como investigador.

> En fin, creo que mi camino apenas empieza, me esperan muchas oportunidades por aprovechar y me falta colaborar con lo que personajes ilustres dejaron pendiente por resolver.

> Mis retos son bastantes grandes pero se dice que entre más cara es la boleta, mejor es el premio y yo, como un Nicolás más, espero algún día llenarme de la satisfacción de haber hecho las cosas como se debían hacer y, ante todo, seguir avanzando como si empezara de nuevo cada vez porque la humildad es la virtud del grande.

En este punto se hace muy evidente entonces, que este estudiante está contemplando las múltiples oportunidades dentro de sus planes, lo cual como ya se apuntó, termina por afectar su discernimiento acerca de sus planes a futuro, pero además también evidencia su contemplación de los diferentes planes y propósitos de manera aislada, "como si empezara de nuevo cada vez" lo cual dificulta aún más mantener la verosimilitud y coherencia en aquello que se quiere ser-hacer.

En términos generales y con respecto a lo analizado hasta este punto se puede decir que: primero, Nicolás es muy consciente de aquello que ha sido y que es como estudiante, más exactamente como un muy buen estudiante, para a partir de ello plantear distintos planes o metas relacionadas con la posibilidad de ser el mejor graduando. Segundo, su deseo de ser un gran investigador es una constante dentro de la gran mayoría del texto, deseo del que además, es en gran parte consciente este estudiante, así su idea de ser un investigador está atada a dos elementos: por un lado a la posibilidad de realizar un gran aporte o descubrimiento, y por el otro, a la posibilidad de afectar positivamente la vida de una gran cantidad de personas, de las cuales a su vez recibiría un profundo agradecimiento. Tercero este estudiante evidencia, al igual que los otros tres analizados aquí, que se da por sentado o descontado el hecho de que el destino de un estudiante de ingeniería una vez graduado es el trabajo en la industria, en el ámbito industrial, idea que se convierte en un obstáculo frente a las posibilidades a futuro. Cuarto, Nicolás tiende a contemplar múltiples oportunidades al tiempo dentro de sus planes lo cual hace propicia la confusión, la desestructuración de la coherencia lógica de sus planes en la medida en la que por ejemplo: quiere ser un gran investigador en el plano de la nanotecnología y la biotecnología blanca, pero también quiere trabajar en proyectos de gran envergadura, e igualmente quiere trabajar en la producción industrial, planes que ni siquiera están estructurados dentro de una temporalidad que les permita conectarse entre si, es como si planease realizarlos todos al tiempo. Quinto y último, se puede plantear de manera indiscutible que el deseo de Nicolás relacionado con ser-hacer de un investigador es muy fuerte, tanto que le ha permitido organizar un muy escueto plan

alrededor del mismo.

Por otro lado, y teniendo en cuenta que las acciones muy concretas y relacionadas con aquello que se está haciendo en pos de aquello que se quiere en el futuro es un elemento ausente en gran parte de los escritos pertenecientes a los otros jóvenes participes de esta investigación, este estudiante plantea con cierta conciencia algunas acciones muy especificas que tienen como característica el hecho de estar subordinadas a sus metas o planes a futuros. Así pues, con respecto a lo que está haciendo para lograr aquello que quiere, Nicolás manifiesta:

> Resultaría muy complejo predecir qué tan lejos puedo llegar porque, aunque tengo muy clara mi meta, no estoy muy seguro de qué camino tomar. Por lo pronto, he decidido entrar a la universidad para formarme como ingeniero, por qué algo si es claro, quiero ser "el ingeniero". Es el momento de quemar la siguiente etapa en mi vida: la primera fue entender que hay muchas cosas por aprender, estoy en la hora de vivir para aprender para, después, aprender para vivir porque aquella persona que se acueste sin aprender algo un día, desperdició 24 horas que alguien más las podría haber valorado mejor.

La idea de estudiar en la universidad es vivida como el primer paso hacia aquello que se quiere ser y hacer en futuro, más exactamente en su deseo de ser un gran ingeniero, pero lo más importante estriba en el reconocimiento de que en la medida en la que es el primer paso, no es suficiente. Sin embargo, y a pesar de que Nicolás plantea en primer plano su deseo de ser un “súper ingeniero” el texto en su naturaleza misma revela que, por el contrario existe un gran fuerza en su deseo de ser un investigador, y tal ves por ello en este punto del escrito reconoce que existen inseguridades con respecto al camino a elegir, lo que si es muy cierto es que, es en este punto del escrito en el único lugar en donde se expresa la idea de ser un gran ingeniero.

> Decidí estudiar Ingeniería de Materiales porque ese es la base de todo lo hacemos, es decir, manejamos, escribimos, leemos, nos sentamos, volamos, y en todas esas actividades hay algún material de por medio, tanto, que la historia de la humanidad se divide por los descubrimientos en la utilización de ciertos materiales: la edad de piedra, del cobre, del bronce, etc. Aunque pareciera que ya todo está descubierto por la antigüedad de los materiales, no es así. Estamos en la época de los materiales compuestos, en la época de las

combinaciones infinitas de ellos pues están en conjunción y matrimonio con la tecnología.

Como puede verse, la decisión de estudiar ingeniería de materiales está subordinada a las aspiraciones relacionadas con el ejercicio de investigación o descubrimiento más que con el ejercicio de la práctica de la ingeniería, por llamarlo de alguna manera. Es decir, que no parece estar subordinado a su deseo de ser "el ingeniero", sino al deseo de investigar, inventar, crear, innovar, mejorar, etc. elementos propios del ejercicio de investigación. Así pues, la escogencia de esta ingeniería en particular hace parte importante de lo que está haciendo en pos de sus deseos a futuro.

> …en la universidad existen unos centros o grupos de investigación a los que, obviamente, debo ingresar para empezar a hondar en lo qué trabaja un investigador. De hecho, escuché el inicio de un nuevo semillero de investigación con el profesor especialista en el área que me apasiona y ya hice los trámites para iniciar a trabajar en él el próximo semestre. Consecutivamente, podré tener un roce directo con los especialistas en distintos temas de mi carrera y además, podré aprender haciendo, discutiendo, argumentando, analizando resultados, trabajando en equipo y escogiendo la mejor solución para el mejor producto. Veo en estos pequeños pasos en la investigación no tan aplicada un espacio muy apto para ir adquiriendo experiencia en cuanto a descubrir e innovar se refiere y para absorber el máximo de conocimiento de personas que llevan años realizando estas tareas.

Finalmente, el hecho de haber realizado los pasos a seguir para ingresar a un grupo de investigación propio de la ingeniería de materiales es el último elemento de aquellas cosas que este estudiante está haciendo para lograr sus objetivos a futuro, aunque parece muy poco, en términos generales plantean un coherencia o concordancia con la gran parte de los elementos planteados dentro del texto, aún a pesar de las incongruencias y demás. Se pude agregar que este es uno de los pocos estudiantes que logra poner en primer plano, hacer explicito, cuales son las decisiones y las acciones que han tomado y realizado en pos de sus anhelos, de su deseo de ser-hacer con respecto al, ya mencionado, futuro.

Por otro lado, los modelos a seguir de este estudiante son en verdad muy particulares en la medida en la que se ajustan perfectamente a sus ideales bastante altos, así, las personas que representa un ejemplo a seguir para Nicolás son en general grandes personalidades de la historia occidental, de algunos de los cuales cita sus palabras con la intención de

evidenciar su ejemplo en su vida y pensamiento, mientras que otros ejemplifican en primer plano su influencia gracias a que comparten su nombre, a que son homónimos de este estudiante.

> …era el mejor del salón, mi observador sólo tenía felicitaciones, me ascendieron de año, fui el mejor bachiller de mi generación pero aún no es suficiente. Sólo he dado el primer paso, y de "pico y pala" pues alguna vez alguien dijo: "la grandeza de un hombre está en saber reconocer su propia pequeñez"29.

Esta cita es el primer elemento que deja entrever uno de los modelos seguir de este estudiante, se trata nada más y nada menos que del filósofo, matemático y físico francés Blasie Pascal, quien es hoy en día considerado una de las mentes más prominentes o privilegiadas de la historia intelectual de occidente. Así pues a través de la cita puede evidenciarse la afinidad de Nicolás con el pensamiento racional, más exactamente con el pensamiento matemático, en el cual además, Pascal realizó sus grandes aportes al pensamiento de Occidente en forma de teoremas, escritos y experimentos y demás.

> En este orden de ideas [se refiere al auto-reconocimiento tanto de su “ego”, como de sus ideales], creo yo que no deseo dinero o ganarme la gran condecoración sino llegar al punto de marcar la historia de la humanidad, de no morir sin antes conseguir una biografía en Wikipedia o Microsoft Encarta. La solución no se trata de comprar el dominio de este sitio web o algo por el estilo sino de ser tan bueno como para que mis nietos lleguen a estudiar lo que yo descubrí, así, el problema está en descubrirlo y, si algo en lo que concuerden todos los que han puesto su huella en la humanidad es que este camino nunca está marcado. Nicolás Tesla, Nicolás Copérnico, Nicolás Maquiavelo, Nicolás Sarcozy y, por supuesto, San Nicolás, ya hicieron su parte, me toca a mí.

Es muy interesante el hecho de que Nicolás use sus homónimos más famosos para intentar aclarar su punto acerca de tan reconocido quiere ser, acerca de qué tanto desea que sus aportes a la humanidad tengan repercusión, pues la mayoría de los personajes nombrados aquí son en verdad fundamentales a la hora de describir la historia del pensamiento científico, religioso, ético etc. de Occidente. Así pues, en primer lugar Nicolás Tesla es un

29 Blasie Pascal.

ingeniero electrotécnico e inventor reconocido y destacado en el campo de la energía eléctrica, siendo especialmente reconocido por haber diseñado el primer sistema práctico para generar y transmitir corriente alterna para sistemas de energía eléctrica, además de los generadores de alta frecuencia y la bobina de Tesla. Este primer modelo a seguir deja ver claramente lo que ya ha sido evidenciado en la totalidad del análisis, es decir, que este estudiante tiene una gran inclinación hacia la investigación, la innovación. En segundo lugar, Nicolás Copérnico fue un reconocido astrónomo celebre por su teoría heliocéntrica, más exactamente, por sus revolucionaros aportes relacionados con la rotación de la tierra sobre su propio eje, así como sobre la rotación de la misma alrededor del sol. Entonces este modelo a seguir deja ver en este estudiante sus anhelos de realizar aportes importantes y revolucionarios en las comprensiones existentes con respecto al mundo. En tercer lugar Nicolás Maquiavelo quien fue un reconocido historiador y filosofo político que se hizo célebre por sus escritos acerca de la habilidad política caracterizada en la amoralidad, al punto que, tales pensamientos le valieron que su nombre fuese sinónimo de astucia y duplicidad o engaño. Así pues, este último personaje deja entrever un ejemplo relacionado con el anhelo de reconocimiento de este estudiante, en la medida en la que a pesar de que Maquiavelo no fue un hombre en verdad exitoso en vida, el reconocimiento que logró a partir de sus aportes le significaron que su nombre sea usado como sinónimo de un postura política muy particular. En cuarto lugar, Nicolás Sarcozy quién pertenece a la historia más reciente o contemporánea, es reconocido por haber sido presidente de un país tan notable y políticamente influyente para europea como Francia, también permite ver sus anhelos relacionados con su idea de participar en proyectos de gran envergadura y repercusión en los destinos o la vida una gran cantidad de personas. En quinto y último lugar, de nuevo la referencia a San Nicolás entraña el anhelo de reconocimiento dado que la figura de éste último está rodeada de imprecisiones históricas, pero sobre todo de leyenda y mito. Como puede verse, cada una de estas figuras en sí misma ejemplifica un anhelo o deseo relacionado con aquello que quiere ser-hacer este estudiante, siendo además muy repetitivo e insistente su deseo de reconocimiento, al punto de convertirse en leyenda, como puede verse en las propias palabras de Nicolás: “…quiero ser la leyenda anónima que dejó muy en alto lo que significa aprender en la Universidad del Valle.”

> Un investigador en formación debe ser constante para obtener lo que desea, es por esto que, aprovechando que mi auto-exigencia y autocrítica son bastante altas, empezaré a manejar mi

impaciencia porque el arte y la ciencia no bastan, la paciencia es indispensable[30].

Finalmente y con respecto a sus modelos a seguir, aparece una referencia a las palabras del poeta, novelista, dramaturgo y científico Johann Wolfang von Goethe quién es sin duda alguna la figura cumbre de la literatura alemana, y una de las más importantes y versátiles de la literatura universal. Aunque es mucho lo que sobre este autor se pude apuntar, uno de los elementos relacionados con los anhelos de este estudiante es sin duda la capacidad que tuvo el mencionado Goethe para liderar movimientos literarios que transformaron la literatura y, de los que además fue la figura principal. Así pues, la mención a este autor entraña el deseo de Nicolás de realizar aportes o descubrimientos que otros puedan seguir o estudiar, o como puede verse en sus propias palabras: "…ser tan bueno como para que mis nietos lleguen a estudiar lo que yo descubrí…" En términos generales y con respecto a los modelos a seguir mencionados por este estudiante en su texto, se pude apuntar que cada uno de ellos representa en sí mismo, ya sea a través de su obra, vida o aportes un conjunto de ideales pertenecientes a este estudiante y evidenciados en este análisis, ideales que dentro de sus particularidades entrañan el hecho de que son muy altos y exigentes.

El análisis realizado al escrito de Nicolás, en general concuerda con lo evidenciado en sus prácticas de un muy buen estudiante, así, en comparación con los otros tres análisis realizados en este capitulo se puede apreciar con facilidad que es el más completo y coherente, a pesar de hecho de que por momentos su escrito evidencie ciertas contradicciones muy leves. Es así que, como ya se apuntó, este estudiante parece tener muy claro que lo que más quiere es ser un investigador, al punto en que ya ha realizado los distintos trámites para ingresar a un grupo de investigación en la universidad, también logra reconocer que aún no posee una idea muy clara y concisa con respecto a los aspectos que le son necesarios a un investigador, así como al ejercicio de investigación mismo. Pero sin embargo, otros intereses como por ejemplo en trabajo en la industria en la medida en la que habitualmente se impone como el destino de un estudiante de ingeniería, en especial de un estudiante de ingeniería de materiales, hacen que sus planes se presenten un tanto confusos, así como el hecho de trabajar en proyectos de gran envergadura, más relacionados con sus ideales de "grandeza" y reconocimiento también parecen funcionar de

30 Johann Wolfang von Goethe

manera muy independiente de su anhelo de investigación. Lo que sí es claro es que independientemente de si este estudiante realiza investigación en biotecnología blanca, nanotecnología, materiales compuestos, etc. o no, lo que sí es cierto es que la investigación en sí misma ocupa un lugar preponderante en aquello que quiere ser y hacer en el futuro, a pesar de que el estudiante mismo no pueda reconocer la preponderancia de tal deseo con respecto a sus otros deseos o anhelos.

Conclusiones

Gran parte de las conclusiones de este capítulo giran en torno a las dos grandes omisiones presentes en la mayoría de las producciones escritas pertenecientes a los estudiantes participantes en esta investigación. Así, y teniendo en cuenta que una de las demandas fundamentales y propias de un escrito, que tiene como finalidad la proyección hacia el futuro, es la coherencia lógica, es decir, una suerte de linealidad entre el pasado, el presente y el futuro, siendo pues, éste último lo posible, se puede decir que, tres de los cuatro escritos analizados aquí evidencian carencias en torno a algo tan fundamental. Lo cual tiene como consecuencia más inmediata y evidente la dificultad, la incongruencia, la confusión. Por tal razón, muchos de los planes, aspiraciones, propósitos, proyectos, objetivos o metas realizados por los distintos estudiantes no logran obtener una suficiente claridad, situación que necesariamente los afecta en su fundamento, su realización, en las interrelaciones de los elementos pertinentes a los textos. Pero al mismo tiempo, tales dificultades evidenciadas en los análisis permiten reconocer la importancia de la narrativa para entender el fenómeno pertinente a esta investigación, es decir: las transformaciones en las prácticas cotidianas y discursivas presentes en los estudiantes de primeros semestres de la Universidad del Valle.

Con respecto a tales omisiones en primer lugar se puede decir que, uno de los primeros fenómenos, evidenciados aquí, estriba en la ausencia de elementos relacionados con el pasado, con aquello que se fue, con las prácticas más habituales y relacionadas con las habilidades, las destrezas y fortalezas que hicieron parte fundamental del pasado de cada uno de los estudiantes, más exactamente en relación con el conocimiento, la vida escolar, etc. Así dos de los estudiantes pertenecientes a esta investigación no logran establecer este importante elemento dentro de sus producciones escritas, mientras que uno de ellos lo hace

de manera no muy clara, y tan sólo uno logra ponerlo en el primer plano que le corresponde. Sobre el particular, se podría pensar que esta omisión obedece a carencias relacionadas con los conocimientos, y sobretodo el dominio, de la producción escrita: de la argumentación, la gramática, la semántica la sintaxis, etc. Sin embargo, si se tiene presente que la importancia de aquello que se fue, cobra vital relevancia una vez se tiene en cuenta que el pasado determina en gran parte lo que se es en el presente, es decir, que el pasado posibilitó la construcción de saberes, habilidades, destrezas, fortalezas y demás, con las cuales se cuenta en el presente. Así, pasado y presente establecen una conexión lógica inevitable, siendo tales construcciones, los elementos con los que se cuenta en el presente, un punto de partida fundamental a la hora de plantearse la pregunta con respecto a los posibles propios del futuro. Entonces, explicar la ausencia de aquello que se fue-es en los escritos del mencionado número de estudiantes basándose en un deficiente, pobre o incompleto dominio de la producción escrita parece en gran medida inadecuado.

En segundo lugar, otro de los fenómenos relacionados con una omisión lógica, tiene que ver con la ausencia de los elementos concernientes a lo que se está haciendo en el presente para alcanzar los objetivos proyectados a futuro. En este punto se presentan variaciones en los escritos de los distintos estudiantes dado que uno de ellos evidencia una omisión absoluta del mismo, otro lo plantea no como aquello que está haciendo, sino como aquello que va a hacer o realizar en un muy corto plazo, uno más de ellos plantea tan sólo un elemento cuya característica radica en el hecho de que se confunde o reduce al sólo hecho de realizar las labores competentes a un estudiante universitario, finalizando con un último estudiante que logra presentar un texto carente de omisiones y por tanto bastante coherente. Como ya se apuntó, este segundo fenómeno de omisión parece dejar implícito que el ejercicio de ser un estudiante universitario en sí mismo, como un elemento del presente, es más que suficiente, o si se quiere, que el ejercicio de convertirse en un estudiante universitario es un esfuerzo suficiente en relación con aquello que se está haciendo para lograr hacer efectivos los planes a futuro.

Pese a estas dificultades, el ejercicio de análisis realizado aquí, basado en la narrativa, permite entrever otros elementos más significativos. Si bien es muy clara la incoherencia lógica presente en los distintos textos, es muy cierto que las dificultades evidenciadas en tales producciones permiten un acercamiento a los elementos relacionados con la

modificación, alteración, variación, la transformación o cambio presente en cada uno de los estudiantes en aras de convertirse en un verdadero estudiante universitario, es decir, en el lograr las prácticas cotidianas y discursivas que le son propias. Así pues, se puede plantear que la falta de estructuración, la incoherencia o la dificultad, evidenciadas en los distintos escritos y, relacionadas con los planes, aspiraciones, propósitos, proyectos, objetivos o metas reflejan así mismo la incoherencia del yo (por lo menos en su dimensión de ser un estudiante) propia de un proceso de transformación. Por tanto, desde un yo que está cambiando se hace muy difícil plantear una coherencia lógica una vez se intenta realizar una proyección, en el sentido más geométrico de la palabra, a futuro del mismo, la proyección misma tiende a presentar dificultades en su coherencia lógica en la medida de las dificultades de su referente. En otras palabras, es gracias a la narrativa que se pueden apreciar las dificultades de los distintos estudiantes en positivo en la medida en la que estas permiten reconocer, por lo menos hasta este punto del trabajo de investigación, el proceso de transformación o cambio en los mencionados estudiantes.

Una primera objeción frente a esta conclusión se fundamenta en el hecho de que uno de los estudiantes no evidencia tales omisiones o dificultades en su escrito, y por ello en sí mismo, lo que por tanto desvirtuaría la idea que argumenta que en este caso la dificultad se puede apreciar el cambio. Ante tal objeción se hace pertinente agregar que, por un lado dicho estudiante no sólo es el mejor de su promoción sino que también sus prácticas cotidianas y discursivas son muy cercanas a las propias de un muy buen estudiante universitario. Y sin embargo, este estudiante también presenta ciertas confusiones que si bien no son producto de una omisión lógica, como en el caso de sus compañeros, sí presentan ciertas contradicciones y demás. Así pues, si este estudiante está muy cercano, en términos de las prácticas cotidianas y discursivas, a lo que implica ser un estudiante universitario, se puede plantear entonces que los cambios y las transformaciones evidenciados en el mismo serán pocos, o por lo menos no tan significativos, como también son pocas, o no tan significativas las contradicciones en sus planes a futuro. Lo que permite ver una coherencia con lo evidenciado en los otros estudiantes pertenecientes a esta investigación.

Una segunda objeción a la conclusión aquí planteada se fundamentaría en el número de elementos en torno a dicha conclusión en la medida en la que no parecen aportarle el peso suficiente a su veracidad, algo así como: “entonces todo fracaso o imposibilidad desde un

mirada en positivo tendrá que ser asumida no como un error, sino como evidencia de cambio y de transformación". Sobre el particular se puede apuntar que, primero, este trabajo no tiene como fin alguno la evaluación en sí misma, por el contrario, sus objetivos son otros: el análisis que permita la compresión de un fenómeno en particular. Segundo, que existe una coherencia entre los resultados obtenidos en los análisis en singulares, propios del capitulo uno, con las dificultades igualmente singulares evidenciadas en este capítulo.

En otras palabras, así como los análisis del capitulo uno dejan entrever que las prácticas de Oscar como estudiante, tanto en el colegio como en la universidad, distan en gran medida de las prácticas de un muy buen estudiante, los análisis propios del capitulo dos permiten evidenciar que este mismo estudiante presenta en su escrito las dos omisiones relacionadas por un lado con las habilidades que se poseen en el presente y a partir de las cuales se puede plantear un futuro, así como de los elementos relacionados con aquello que se está haciendo en el presente en pos de tal futuro. Lo cual evidencia una coherencia entre el estudiante evidenciado en el primer y segundo análisis. Igualmente ocurre con María quien a pesar de evidenciar, en el capitulo uno, prácticas propias de una muy buena estudiante, presenta algunas dificultades en su relación con el conocimiento gracias a que tal relación está condicionada por la obligación, responsabilidad, perseverancia, dedicación, etc. más que por una dimensión placentera, lo que a su vez encaja perfectamente con las confusiones evidenciadas en el presente capitulo en la medida en la que además de presentar elementos muy escuetos y confusos relacionados con las dos omisiones ya mencionadas, ella quiere ser y hacer muchas cosas al tiempo, independientemente de si son o no contradictorias, y por ello no logra comprometerse con ninguno de sus planes a futuro.

Otra coherencia, entre el capitulo uno y el presente, la evidencian los análisis pertinentes a las producciones escritas de Jazmín quien en su historia escolar sufre una gran desilusión, situación que tiene como consecuencia tanto grandes vacios temáticos, como dificultades en las prácticas más fundamentales de una buena estudiante. Y sin embargo esta estudiante evidencia un importante vínculo con el conocimiento. Lo cual presenta una relación lógica con las dificultades evidenciadas en este capitulo en la media en la que ella presenta elementos muy escuetos con respecto a las omisiones ya mencionadas, destacando eso sí el hecho de que no ha sido una muy buena estudiante y, que además, tratar de ser una le ha

sido muy difícil, incluso en lo más básico, lo que denota algunas claridades. Finalmente Nicolás evidencia una coherencia entre los análisis realizados en ambos capítulos una vez su historia demuestra que la relación con el conocimiento está encaminada por la obligación, responsabilidad, perseverancia, dedicación, etc. Sin embargo en la medida en la que tal conocimiento no logra tener una relación directa con los demás aspectos de su vida, tal relación tiene la particularidad de dejar de lado gran parte de su subjetividad como aprendiz. Lo cual encaja perfectamente con lo evidenciado en este capitulo pues este estudiante no presenta omisión alguna en sus escritos a futuro, tiene planeado ser el mejor graduando de su promoción y, ha hecho meritos para ello, además parece reconocer el lugar que ocupan sus anhelos de convertirse en un gran investigador, y sin embargo, presenta otros planes que no logran relacionarse directamente con sus planes de investigación, por lo cual parecen funcionar de manera alterna aunque eso no es evidente para Nicolás mismo.

Pese a estos argumentos que demuestran coherencia entre los resultados de los análisis propios de estos dos primeros capítulos, es importante rogar por un poco de paciencia en el lector, que mantenga estas conclusiones en suspenso dado que el capitulo tercero tendrá como una de sus finalidades la profundización de algunos de los temas pertenecientes a los escritos de cada uno de los distintos estudiantes. Así el capitulo siguiente presentará más y mejores elementos que harán evidentes los cambios y las transformaciones de estos estudiantes en pos de convertirse en un buen estudiante universitario, en toda la cabalidad de la palabra.

Lo que si se puede afirma de manera contundente como conclusión del presente capitulo es que la narrativa es un muy buen elemento para entender y dimensionar a cada uno de los estudiantes, para dimensionar que tan cercanos o lejanos se encuentran de las prácticas cotidianas y discursivas de un muy buen estudiante universitario, además de y sobretodo, que tan conscientes son ellos mismos de esa distancia, de sus dificultades. Lo cual es muy importante una vez se piensa en la posibilidad de intervenir, de cambiar o transformar estas particularidades.

Capítulo Tres: Narrativas del Presente

Una de las particularidades del ejercicio de entrevista semi-estructurada estriba en los objetivos planteados para la misma, así en primer lugar la entrevista, tomada aquí como materia prima de los análisis, intenta profundizar acerca de ciertas temáticas abordadas en las producciones escritas de los distintos estudiantes participantes en esta investigación. En segundo lugar intenta reconocer que tanto cada uno de los estudiantes puede dar cuenta de la imagen de sí, pero sobretodo, que tanto tal imagen corresponde con los resultados evidenciados en los capítulos precedentes, en otras palabras, que tanto los estudiantes son conscientes de las contradicciones o incongruencias evidenciadas en los análisis. En tercer lugar, sobretodo intenta abordar todo lo relacionado con las transformaciones o cambios en pos de adquirir las prácticas cotidianas y discursivas características de un muy buen estudiante universitario.

Así por ejemplo, para cada estudiante se logró determinar la existencia o no de una relación placentera con el conocimiento, así como la forma en la que tal existencia o inexistencia determinan sus acciones o prácticas más comunes, además de algunos elementos relacionados con sus orígenes, etc. De igual manera logra determinar en primer lugar la existencia o inexistencia de una relación entre el deseo de saber y el conocimiento académico, además del posible encaminamiento de tal deseo en torno a, ya sea la curiosidad, la apropiación paulatina del mundo a través del conocimiento, o la acumulación del conocimientos o saberes. Y sobretodo, determina algunas de las formas en las que tales elementos inciden dentro de las prácticas más cotidianas y discursivas de los estudiantes participantes en esta investigación.

En otras palabras, este capitulo muestra para cada uno de los estudiantes cómo la existencia o la no existencia de una relación placentera con el conocimiento determina en gran parte sus prácticas de estudiante en la medida en la que este elemento en uno de los más importantes en términos de las motivaciones que determinan tales prácticas. Así mismo, este capitulo muestra la existencia de un deseo y que tanto este deseo está encaminado hacia el conocimiento académico, dado que partir de allí puede avocarse hacia la curiosidad, la apropiación, o hacia la acumulación de un cúmulo de saberes o conocimientos, dependiendo

del caso, en cada uno de los estudiantes. Igualmente muestra cómo este deseo de saber se relaciona con las prácticas -en caso de su existencia-, cómo logra determinarlas, cómo logra, no sólo relacionarse con distintos elementos sino como logra expresarse como una motivación para continuar en el camino académico. Sumado a todo estos presenta elementos relacionados con los posibles orígenes de algunos de estos elementos, orígenes que generalmente están relacionados, como se apuntó en el capitulo uno, con la existencia de una figura muy importante que le ofreció al estudiante en sus inicios una relación en la que el conocimiento es el objeto mediador de la misma, así el encuentro con los afectos de esta figura están determinados por el conocimiento, pero además tal relación debe darle un espacio a la curiosidad para que ésta pueda dirigirse hacia el conocimiento, encaminarse hacia el conocimiento académico.

En general este capitulo comprende los análisis de cada uno de los chicos dentro de sus particularidades, estableciendo relaciones de significado entre sus actividades de estudio más cotidianas y las motivaciones detrás de las mismas. Es así que plantea una serie de conclusiones para cada uno de los estudiantes participantes en esta investigación, logrando determinar quienes, por ejemplo, se encuentran encaminados hacia lo que les llevaría a convertirse en muy buenos estudiantes, quienes ya tienen mucho de lo que le es propio a un muy buen estudiante universitario, así como, quienes están muy lejos de serlo, pero, muestran pequeñas transformaciones que permiten pensar que podrían encaminarse hacia lo que les implicaría ser un muy buen estudiante universitario.

Jazmín

Teniendo en cuenta que los análisis realizados en los capítulos precedentes han evidenciado que Jazmín pude ser catalogada como alguien encaminada a convertirse en una buena estudiante, a razón de que, a pesar de carecer de las prácticas más fundamentales de una muy buena estudiante universitaria, poco a poco ha logrado avances suficientemente significativos, que le ha permitido no sólo no caer en un bajo rendimiento, y por ello ser retirada de la universidad, sino que además, le han permitido establecer una relación muy particular con el saber hacer en el mundo. Así, una de las cosas más interesantes y significativas de esta estudiante estriba en el hecho de haber presentado una ruptura, un

alejamiento con respecto al conocimiento adquirido tanto en la escuela como en el colegio. Lo cual tuvo nefastas consecuencias indudablemente, pero a pesar de ello, la relación que logró establecer con el saber hacer en el mundo -gracias a la relación paterna, sumado al ejemplo de su hermano, quién parece ser un brillante estudiante de medicina, además de sus novios universitarios- le ha permitido hoy en día estar realizando distintos esfuerzos para continuar estudiando en la universidad. Con la intención de profundizar, pero sobretodo de recoger más elementos en torno al análisis aquí pertinente, se puede decir que existen dentro de la entrevista dos preguntas que intentan abordar directamente todo lo relacionado con la imagen de sí, con respecto a la primera de ellas Jazmín expresa:

> Yo me definiría como, como alguien muy autónoma, como alguien, como una persona que sabe qué quiere hacer, que le gusta, y trato de hacer las cosas que me hacen feliz… que más le digo… yo creo que yo soy, yo creo que yo tengo una actitud un poquito fuerte, he, yo soy muy tierna y muy linda y todo, pues en el sentido de mi forma de ser, pero tengo un carácter fuerte cuando me enojo, eso me ha generado muchas veces problemas, he tenido muchos problemas por eso, pero hay gente con la que yo nunca he chocado, cuando me encuentro con alguien para chocar ahí la tenemos… ahí siempre he tenido problema, de resto yo soy paciente, muy calmada, muy tranquila. Yo me parezco mucho más a mi papá, él es muy pasivo, el no se enoja por nada, el desorden, yo soy un poquito desordenada, eh, y así soy yo, yo soy muy tranquila, pero cuando es de enojarnos y de pelear nos paramos. Y eso si yo creo que se lo saque mucho a mi papá porque él, por nada no se enoja, él por nada no alega tampoco, hasta que no le sacan pues también el genio.

Es muy cierto que gran parte de los análisis hechos hasta el momento parecen corroborar la idea de autonomía que es expresada por esta estudiante, se hace igualmente interesante que le otorgue tanta importancia a su carácter o temperamento dentro de su autodefinición dado que por ejemplo no incluye en ningún momento habilidades destrezas o fortalezas relacionadas con el ejercicio académico, el estudio y demás, o tan siquiera elementos relacionados con el aprendizaje. Es como si estos elementos no hiciesen parte de ella, como si no ocupasen un lugar importante, más aún si se tiene en cuenta que Jazmín misma expresa que gran parte de su tiempo tiene que ser dedicado a estudiar dado que esa es la única forma en la que ella puede entender o comprender ciertos temas. Se puede plantear entonces que esta estudiante no logra reconocer que, todos los elementos relacionados con su ejercicio de ser una estudiante universitaria hacen parte de ella misma, de los elementos

que la definen para sí y para los demás.

Por otro lado, la segunda pregunta intenta abordar de manera directa todo lo relacionado con la imagen de sí, centrándose un poco más en los ideales, en la persona que esta estudiante quisiera ser, por tal razón, aborda sobretodo los elementos de los que carece, o cree carece, Jazmín misma. Sobre el particular esta estudiante expresa:

> Pues yo admiro mucho a mi hermano, él es un muy buen estudiante de medicina de acá [se refiere a la universidad del valle] la verdad, admiro mucho a mi papá, pero pues como querer parecerme, o sea yo quisiera mucho tener el orden y tener como… como ese sentido de poder manejar el tiempo y manejar los espacios. Yo admiro mucho a mi hermano, yo creo que es como la persona que tal vez sí me inspiraría y he intentado mucho ser como él, pero pues ya deserté, ya la idea, ya me di cuenta que no (se sonríe), pero si me hubiera gustado ser así de aplicada, poder ser así de constante. ***-¿qué es lo que más admiras de tu hermano?-*** pues no sé, es que él es, como esa capacidad de entender las cosas tan fácil, tan rápido, de poder tener tiempo para ver, para tener su vida normal, o sea en este momento mi vida es simplemente lo académico y ya. En este momento yo ya prácticamente ni salgo, yo vivo de la casa a la universidad y de la universidad a la casa, y de hecho en la casa con mi mamá hace como un mes y medio los fines de semana tenemos un negocito de fritanga y eso, pero ya no es como los amigos o como la "recochita", salir como antes, eso ya no lo tengo. Y me parece, no sé me parece avécese raro porque yo no me imaginaba estar estudiando cálculo nunca, o estar sentada haciendo trabajos. La verdad nunca me había visualizado como así.
>
> ***-¿a qué adjudicas ese cambio?-*** yo creo que desde, viéndolo desde el punto de vista… es que en mi casa he tenido muchos espejos por mis primas por ejemplo, que ya pues han tenido sus hijos y se quedan allí y ya. O sea ya tienen treinta años, más, y nunca han salido de barrio por ejemplo. Entonces yo creo que a mi me gustaría viajar mucho, a mi me gustaría conocer otras partes y yo también vi la universidad como una forma para poder salir, para poder conocer otros lugares. Yo creo que ese fue el espejo más grande que pude tener.

Entonces Jazmín parece reconocer que carece de la disciplina, la constancia y el orden que le son propios a su hermano mayor, que de alguna manera tanto él como su padre han sido sus modelos a seguir, a imitar. Y sin embargo, inmediatamente plantea, como ya se apuntó, que su vida gira en gran medida entorno a la universidad y sus demandas, y aunque ella expresa esto con la intención de quejarse o lamentarse por haber dejado de lado la "rumba"

o una “vida más divertida”, lo cierto es que está siendo una estudiante universitaria, lo cierto es que está realizando ciertas prácticas que le son muy propias a una estudiante universitaria, así ella no pueda reconocer que las mismas hacen parte de lo que ella es. Es decir, es como si esta estudiante concibiese que su ser y quehacer en la universidad tienen muy poco que ver con ella misma, con lo que ella es para sí. Esto no solamente se puede explicar, sino que también concuerda muy bien con lo evidenciado en los análisis propios de los capítulos precedentes, dado que, esta estudiante estuvo parte de la primaria y toda la época del colegio alejada del conocimiento, pero sobretodo de las prácticas que le son propias a un muy buen estudiante. Por otro lado con respecto a las razones por las cuales la universidad se convierte en algo muy importante para Jazmín, ella expresa que su motivación más grande esta relacionada con su deseo de “conocer el mundo”, el cual, igualmente está presente durante su época de colegio como una inquietud acerca de otras formas de ver y de vivir la vida. Y sin embargo, esta estudiante no perece reconocer otros argumentos que están igualmente muy relacionados, como las particularidades de la relación establecida con el padre, en la cual el conocimiento es el mediador de la misma, la presencia y ejemplo del hermano, el cual además en un modelo a seguir, así como sus novios que le permitieron el encuentro con las facetas más positivas del ejercicio de ser un estudiante universitario.

De otra parte, con respecto a la relación paterna en torno al conocimiento, al saber hacer en el mundo, y con la intención de precisar y profundizar algunos aspectos con respecto a su importancia, esta estudiante expresa:

> Ah de mi papá, sí yo siempre estuve, porque mi papá es muy tranquilo, muy relajado, y pues a él no le importaba estar en la cocina de mi casa desarmando un motor, entonces yo siempre me le pegaba a ayudarle (se sonríe), entonces cuando estaba pequeña, él como que, él no me decía nada, si no que: “ah si venga juegue aquí”, y me dejaba jugar y entonces a medida que fui creciendo él me iba explicando muchas cosas, como que: “ah mirá hoy traje…” él lo armaba así empíricamente, por ejemplo el motor de la moto, yo me acuerdo que: de muy pequeñita él llegó y me mostró los planos del motor, entonces él me decía que, bueno que cuales eran las partes, o porqué se necesitaba hacer la chispa para que el motor prendiera, es algo que me acuerdo mucho porque muchas veces estábamos comiendo en la mesa y él se ponía a hablar con migo de eso y mi mamá como: “no, no hablen de eso mientras estemos comiendo” entonces no nos import… es que somos igualitos la verdad. Somos muy relajados en ese, en muchos sentidos, muy tranquilos, entonces él no le importaba sacar un pedazo de

> algo, un pedazo de ventilador mientras estábamos comiendo para mostrarme como era el sistema eléctrico por ejemplo (se sonríe).
>
> Yo creo que sí hay mucha influencia, yo creo que sí porque yo entré primero al Sena y estudié reparación de equipos de computo, eh, y él siempre había tenido eso en la casa, entonces era algo que yo ya había visto, entonces en la medida en la que yo aprendía eso, es… no era como aprender algo nuevo, sino como profundizar en algo que ya conocía, entonces se vuelve algo muy chévere porque es diferente cuando uno llega sin saber nada y te empiezan a enseñar algo nuevo: "que uno está en blanco", entonces yo sentía que era ver cosas que ya había visto y estar aprendiendo…

Como puede verse la presencia del padre, pero sobretodo la relación establecida con éste entorno al conocimiento, al saber hacer, determina en gran parte la relación que establece Jazmín con su carrera, una vez en su niñez logra establecer una relación de complicidad con su padre entorno a su interés por las maquinas y su funcionamiento. Más aún, el padre se convierte en un modelo a seguir, más exactamente en una figura de identificación, así la inquietud del padre se convierte en la inquietud de la hija. Entonces, no cabe duda que las posibilidades que le ofreció el padre, gracias a la relación establecida con esta estudiante, son las que determinan en gran parte no sólo la relación tan particular establecida con el conocimiento, con el saber-hacer en el mundo, sino que además le permitieron crearse una curiosidad con respecto a muchos aspectos relacionados con su carrera, curiosidad que igualmente se hace muy importante una vez se piensa en los elementos que le permiten continuar en la universidad a pesar de las dificultades producto de un muy deficiente paso por el colegio.

Por otro lado, se hace muy inquietante entender cómo una estudiante que se graduó del colegio, o recupero la mayoría de sus asignaturas, gracias a que pintó los muros de su institución educativa, no sólo fue admitida en la Universidad del Valle, sino que ha logrado permanecer hasta el tercer semestre de ingeniería eléctrica, evitando por tanto caer en bajo rendimiento, ¿cómo una chica que no obtuvo ni los conocimientos, ni logró desarrollar las prácticas más fundamentales de un buen estudiante continua siendo una estudiante universitaria? Sobre el particular Jazmín ofrece una muy buena explicación:

-¿cómo fue el proceso de seleccionar ingeniería eléctrica?- pues la verdad cuando yo estaba pequeña siempre me llamaba mucho la atención la electricidad, estando pues ya en el Sena, vi un cursito, un cursillo de electricidad, pero también era muy, o sea como no era teórico, era más bien práctico, eso yo creo que fue lo que me abrió las ventanas a hacia eso, porque yo no quise seguir con nada de sistemas, sino que me gustó mucho la parte de circuitos y, y esa parte. Cuando supe que aquí había esa carrera fue que me dedique a estudiar para entrar acá… para repetir el Icfes, para retomar la vida académica, el Icfes lo presenté como tres veces, y entonces ya la última fue… yo estaba viniendo acá sin estar matriculada, y empecé a asistir a unos cursos de matemática fundamental, de biología, entré a física, que eran los que pedían en el Icfes, y eso me ayudó muchísimo porque después de haber hecho ese semestre, de haber pasado ese semestre aquí me fue muy bien en el Icfes. Yo nunca pensé que fuera a llegar a entrar a una ingeniería, porque me parecía que… o sea yo dije: "si mucho alcanzaré a entrar a humanidades", porque me parecía que… yo hasta pensaba arte dramático con tal de estar acá. Yo decía: "bueno estoy acá y vuelvo a presentarlo".

En esa época yo tenía un novio que él ya se graduó de ingeniería de alimentos, cuando yo lo conocí a él, yo me estaba graduando del Sena, ah, pues yo le había comentado que yo quería entrar acá a Univalle a estudiar ingeniería eléctrica, fue la primera vez que no conocimos yo le dije eso, luego […] él fue el que me dijo que viniera, el me ayudó a buscar horarios, los salones, pues yo acá la verdad no conocía. ***– ¿Cómo fue eso de llegar a un salón sin estar matriculada?-*** no pues horrible, eso fue feo, porque yo, a mi me daba como pena, como… o sea pues yo decía: "no me importa porque igual quiero presentar el Icfes y quiero que me vaya bien". Pero por otro lado vos veías a la gente nueva hablando de cómo había sido el proceso, por ejemplo para entrar o que los exámenes, o si todo el proceso que a uno le piden para entrar a aquí, yo no lo conocía, ellos ya, como que todo el mundo comentaba eso, los nuevos, entonces para mi era incomodo decir que no, que yo simplemente estaba allí. El hecho es que seguí así… un semestre completo, presenté parciales, en el de matemáticas mi ex novio hablo con el profesor, él me lo presentó y el profe dijo que no había ningún problema él me dijo: "yo te hago los exámenes pero no te los entrego". De hecho yo entre fue para un curso de verano. Y entré a matemática fundamental y eso eran unos, y unos, y unos. Y yo por más que me sentaba a estudiar seguía sacando unos. Pues ya me di cuenta que esos cursos de verano pues son muy rápidos, y entonces cuando pasé el curso de verano, que si lo hubiera pagado lo había perdido, porque uno lo podía pagar por cupo libre. Después de eso entré al semestre. ***– ¿Por qué no te desanimaste?-*** Porque el profesor me animaba mucho diciéndome que eso… era muy difícil, de hecho vi mucha gente que perdió que lo había visto en el semestre y

> que lo había vuelto a perder, tal vez eso fue lo que más me dio ánimos para no desertar. Y fuera de eso mi ex novio también, él me hablaba mucho y me decía que eso era duro, que eso no era algo que uno de la noche a la mañana aprendía cálculo y ya. En este momento lo entiendo muy bien porque de todas maneras hay cositas que uno ni, que muchas veces se equivoca, que ya debería de saber y cuando vas a ver, te toca aprenderlas porque no las sabías. Eso es como un proceso también.

Se hace muy claro entonces, que es gracias a un primer acercamiento con el mundo universitario, y sobre todo su conocimiento, que esta estudiante logra superar las condiciones en las que la dejó su paso por el colegio. Como puede verse son un sin número de condiciones las que confluyen entorno a Jazmín: su relación con el conocimiento, su deseo de saber hacer en el mundo, sus ejemplos, sus modelos a seguir, sus identificaciones, etc. Pero sobretodo la entereza que tuvo para afrontar la asistencia durante todo un semestre en la calidad de asistente, es decir sin estar matriculada, además de tener que enfrentarse a la frustración al fracaso, producto de su falta de conocimientos, de hábitos de estudio y demás. Se podría pensar que el cúmulo de dificultades asumidas o superadas por esta estudiante es un indicador de la fuerza de su deseo, de ser tanto una estudiante universitaria, como de ser profesional. Pero, tal idea entraña en sí misma una contradicción lógica dado que por el contrario implicaría que sin grandes dificultades a superar, no existe tampoco un gran deseo.
Lo que sí es muy cierto es que esta estudiante presenta un gran cambio con respecto sus prácticas como estudiante, a pesar de que ella pone en un primer plano su paso por el colegio y su apatía por el ejercicio de ser una estudiante, es muy cierto que en los inicios de su vida académica no presentaba dificultades con tal ejercicio, es decir, es muy cierto que de niña era muy buena estudiante.

> [Concluye con respecto al impase con su profesora de primaria] Pero si me bajó mucho los ánimos, ese episodio sí hizo como… como que ya dejara de importarme mucho la parte académica, yo estaba pues pequeña y la verdad no… yo siento que lo volví a retomar como… o sea lo que yo le decía ahorita, iba pasando como por, como por: “de gracias”, siempre era la que estaba recuperando al final del año, y… no antes de eso era muy aplicada y me encantaba, y siempre quería llegar con las tareas, yo creo que después de ese episodio se me fue mucho eso, empecé a llegar cada vez sin tareas, o a pedir copia o… [dice en voz muy baja y pensativa] si tal vez…

-¿después de tanto tiempo qué análisis haces tu de esa situación?- pues yo creo que fue algo que, pude haber manejado, porque no sé tal vez es algo como psicológico, pues de hecho yo nunca he estado en terapia con psicólogos, pero yo creo que había sido muy bueno haber, que alguien me hubiera centrado nuevamente en la parte académica porque la verdad desde ahí le perdí mucho interés a lo que hacía…

Entonces en sus inicios, más exactamente hasta tercero de primaria Jazmín fue una buena estudiante, preocupada y entusiasta por el quehacer del mismo. Lo que permite pensar que las prácticas de una buena estudiante no le son tan ajenas como ella parece creerlo, por el contrario existe dentro de su historia una época en la que la disciplina, la perseverancia, constancia y demás elementos fueron parte de su ser y sobretodo de su quehacer más cotidiano. Este es otro elemento que se suma igualmente a la premisa que plantea que a pesar de que Jazmín no logra reconocerlo así, es muy cierto que en ella han existido, pero sobretodo existen elementos determinantes con respeto a su cambio como estudiante, a su transito en pos de convertirse en una buena estudiante universitaria.

Por otro lado, durante la época del colegio esta estudiante manifiesta intereses que le son paralelos y que ejemplifican en gran parte un conflicto de pertenencia que de alguna manera rige las lógicas de su vida, conflicto que entre otras cosas ayuda a entender en gran parte las motivaciones entorno a su estancia en la universidad. Así pues, en primer lugar se puede abordar todo lo relacionado a su entorno familiar y, sobretodo, cómo vivencia Jazmín tales particularidades.

La relación en mi casa siempre ha sido como muy… como le explico, o sea mi casa es muy grande, ahí vivimos como veintitrés personas, cuando yo estaba muy, pues pequeña, siempre mi hogar, pues que ha sido de mis hermanos y mis papás, ha sido muy amoroso, muy bonito, mientras que la otra gente con la que hemos vivido que son mis tíos, mis primas, con ellos… es la casa de mi abuela, mi abuela falleció hace una año más o menos, y son ocho, ocho hijos… o sea la casa cuando yo estaba muy pequeña era como muy hogar, se sentía como un hogar, pero a medida que fueron reconstruyendo la fueron haciendo como apartamenticos, ya no estaba la sala donde todos nos sentábamos sino que ya cada quien tiene su cocina, su baño, entonces es como una medio vecindad. Y en la parte pues donde nosotros vivimos, siempre, nuca se decían palabras groseras, mis papás nunca pelean, son… ellos siempre han sido muy, ellos siempre nos han apoyado en todo lo que hemos querido. Eh, por otro lado

están mis tíos que han sido, por ejemplo "viciosos", eh, siempre han tenido problemas, peleas, se han querido pelear mucho por ejemplo por la casa. Eh, mis primas por ejemplo que eran mayores que yo, en ese tiempo yo…o sea ellas me llevan ponle uno cinco, seis, siete años, entonces esa diferencia de edad pues como que hacía que ellas ya estuvieran en otro cuento, y uno todavía jugando con muñecas, entonces con ellas también desde muy pequeña empezaron: "no pues vení y medite estos tacones, medite esta faldita", entonces siempre estuve como en ese mundo de salir a, y de tomar y eso. A mi mamá y mi papá nunca les gustó eso, de hecho yo lo hacía muy como a escondidas de ellos, ellos pues muy a las nueve de la noche nos hacían entrar a acostarnos a dormir mientras que mis primas se quedaban toda la madrugada por ahí afuera. Entonces ya a cierta edad pues a la que yo llegué, si empecé a salir mucho con ellas, entonces: "no mami me voy a quedar donde mi prima", entonces yo ya no entraba a las diez de la noche, sino que me quedaba en la calle. Entonces eso fue como, no como, no otro mundo en si, sino como cosas que uno va aprendiendo, y yo creo que desde pequeña siempre me vi rodeada de esas dos caras, o sea la cara muy familiar y hogareña, y la otra parte donde los…

-¿y cómo lo manejas?- es que es raro la verdad, pues en ese tiempo, cómo lo manejaba, pues la verdad yo tuve muchos problema con mis papás porque yo decía que yo no quería seguir estudiando y ellos me obligaron a ter… a graduarme, por ejemplo yo los últimos años ya no quería ir más al colegio, y yo no tuve así los amigos del colegio, sino que eran mis amigos de, o sea estando en el colegio yo muchas veces me iba del colegio, me "volaba" [se refiere a escaparse de clases] a donde mis amigos de por mi casa, o así… si entonces no tuve esa relación con el colegio como la gente: "no, mis amigos del colegio que los amo", yo no siento eso, yo creo que pasé, esa época la pasé como muy no sé. Como que no la tuve, no tuve esa época de sentir algo muy propio mi colegio.

Entonces, en primer lugar, cuando ella estaba muy pequeña existía un ambiente familiar que poco a poco se fue transformando, en la medida en la que la casa de la abuela materna fue siendo transformada por una lógica más individualista. Segundo, por el contrario su núcleo familiar siempre ha sido muy unido, la relación con sus hermanos ha sido muy cercana y sus padres siempre la han apoyado en sus decisiones y demás. Tercero la relación y cercanía con sus primas le presentan otras alternativas, otras posibilidades y libertades. Todo ello es vivido por esta estudiante como dos caras distintas -como ella misma lo expresa- una suerte de contradicción. Lo cual permite inquietarse acerca del sentido de pertenecía de la misma frente a esta aparente contradicción, dado que por ejemplo ella misma expresa que no logró

crear un sentido de pertenencia con respecto a su colegio. Así con respecto a una búsqueda relacionada con el pertenecer Jazmín expresa:

> Pues, yo cuando estaba en la prima también, pues yo empecé como a, a meterme por diferentes… no sé es que a veces no me sentía bien en mi casa, no me sentía bien en el colegio, entonces siempre me metía o en el grupo de…natación, pasé un tiempo en natación, pero como que aprendía lo que era la técnica y ya quería ver otra cosa, nunca era como muy constante en algo, entonces estuve pues rotando por varias disciplinas… estuve en el equipo de voleibol, en micro futbol, eh futbol sala, que era de mujeres, y en los descansos siempre íbamos como a jugar basquetbol, más que todo me metía así… por ejemplo eso que le estoy diciendo, era muy como muy empírico, porque me le metía al grupo, más no pertenecía a ningún grupo. Entonces yo creo que más, más que todo me iba para esos lados por sentirme, como por ubicarme no sé, había muchos momentos en los que no me hallaba en donde estaba. ***–¿cuantos años tendrías?-*** por hay unos catorce, quince años… ***-¿Cuánto durabas más o menos en un grupo?-*** pues en el que más estuve que fue natación estuve qué, como unos ocho meses… no competir no, de hecho yo entrenaba con ellos pero yo no pertenecía a… ***-tu decías que no te gustaba perder, ¿a qué te referías?-*** por ejemplo en natación en un principio, yo nunca había estado más que chapoteando en una piscina, luego yo entré a natación y me interesé por saber un poquito como era nadar, porque yo no sabía respirar, ni como hacían y lo intentaba y no lo podía hacer, entonces cualquier cosa que me enseñaban yo trataba de hacerla bien, tal vez en ese sentido si, porque intentaba… sí dar como lo mejor y yo sentía que no estaba bien entonces me enojaba con migo misma y hasta que lograba hacerlo y ya cuando lograba hacerlo bien ya quería ver hacia otro deporte por ejemplo, entonces no era muy constante en ese sentido.

El no sentirse bien ni el la casa, ni en el colegio, con la característica de que tal sensación de malestar está directamente relacionada con un sentido de no pertenencia a ninguno de estos lugares determina, su búsqueda, como ella misma lo expresa, la cual tenía la intención de encontrar un lugar que le devolviera un referente de sí, un lugar, una pertenencia. Pero, al mismo tiempo, ella manifiesta que no pertenecía a ningún equipo en el que sin embargo participó, lo cual no deja de ser una contradicción. Esto permite ver que Jazmín no considera que su participación en los distintos entrenamientos y juegos la hacían parte del grupo, no considera que fue acogida por los mismos, a pesar de que son las prácticas cotidianas y discursivas, más que otra cosa, las que otorgan los significados, en este caso de pertenecía.

Se hace interesante preguntarse ¿cómo pudo esta estudiante entrenar varios meses con un grupo y al mismo tiempo estar completamente convencida que no pertenece al mismo? La respuesta necesariamente gira alrededor del referente con el que juzga la misma, en otras palabras, todo depende de qué significa para esta estudiante pertenecer. Lo cual se convierte en un argumento más entorno a la idea de una dificultad en ella con respecto a un sentido de pertenencia.

Además se hace llamativo que, a pesar de haber vivido la experiencia con los grupos con los cuales entrenó durante meses sin que el hecho de no pertenecer le molestara o importunara, ya en la universidad, mientras asistió durante un semestre sin estar matriculada se sintió muy importunada o incómoda. Se hace pertinente inquietarse acerca del por qué tan sólo la segunda experiencia es considerada difícil.

> ***– ¿Cómo fue eso de llegar a un salón sin estar matriculada?-*** no pues horrible, eso fue feo, porque yo, a mi me daba como pena, como… o sea pues yo decía: "no me importa porque igual quiero presentar el Icfes y quiero que me vaya bien". Pero por otro lado vos veías a la gente nueva hablando de cómo había sido el proceso, por ejemplo para entrar o que los exámenes, o sí, todo el proceso que a uno le piden para entrar a aquí, yo no lo conocía, ellos ya, como que todo el mundo comentaba eso, los nuevos, entonces para mí era incomodo decir que no, que yo simplemente estaba allí.

Tal incomodidad permitiría pensar que existe una diferencia entre la relación establecida con los grupos de deportes y la relación establecida con la universidad, a pesar de que en ambos espacios la ambición de conocimiento es una de las motivaciones. Por tanto la diferencia más fundamental debe estribar sobre el sentido de pertenecía.

> Cuando supe que aquí había esa carrera fue que me dedique a estudiar para entrar acá… para repetir el Icfes, para retomar la vida académica, el Icfes lo presenté como tres veces, y entonces ya la última fue… yo estaba viniendo acá sin estar matriculada, y empecé a asistir a unos cursos de matemática fundamental, de biología, entré a física, que eran los que pedían en el Icfes, y eso me ayudó muchísimo porque después de haber hecho ese semestre, de haber pasado ese semestre aquí me fue muy bien en el Icfes. Yo nunca pensé que fuera a llegar a entrar a una ingeniería, porque me parecía que… o sea yo dije: "si mucho alcanzaré a entrar a humanidades", porque me parecía que… yo hasta pensaba arte dramático con tal de

estar acá. Yo decía: “bueno estoy acá y vuelvo a presentarlo”.

Como puede verse lo más importante no era entrar a ingeniería eléctrica, a pesar de que ese era el objetivo por el que se retomó la vida académica, sino entrar a la universidad. Es como si la universidad misma representara algo más, un anhelo tan importante que parecía disociado de su interés de estudiar ingeniería eléctrica. Así el pertenecer a la universidad se convierte en algo muy importante, una suerte de “resolución” al antiguo problema de pertenecía evidenciado en la adolescencia y motivado por las particularidades de su ambiente familiar el cual, como ya se mencionó, le presentó dos maneras de ser, de comportarse, dos espacios a los cuales pertenecer, sin poder por tanto elegir entre uno u otro. No es un secreto que la universidad es una institución que -gracias al reconocimiento social que posee, además de que las dinámicas que le son propias ayudan a establecer rutinas o hábitos, formas de interrelación etc.- fácilmente permite desarrollar un sentido de pertenencia. Así, el ser un estudiante universitario no sólo confiere un estatus, un lugar reconocido en la sociedad sino también unas lógicas y dinámicas muy específicas que configuran un sentido de pertenecía.

> …o sea como poder ver, digamos cuando conocí a mi ex novio que le era muy dedicado, le encantaba todo lo que hacía, y cuando él empezó a transmitirme como muchas de esas cosas bonitas y chéveres que podría uno vivir acá, no sé tal vez eso fue lo que más me motivó.

Entonces la posibilidad de desarrollar un sentido de pertenecía en la universidad se convierte para esta estudiante en un elemento de suma importancia a la hora de inquirir acerca de los motivos que en un primer momento la impulsaron a superar las distintas dificultades para ingresar a su carrera, pero que sobretodo la impulsan a continuar sorteando las distintas dificultades o sacrificios relacionados con el ejercicio de ser una estudiante universitaria. A razón de que, abandonar sus dinámicas de estudio, independientemente de que estas le exijan gran parte de su tiempo, implica la posibilidad de perder “esas cosas bonitas y chéveres que podría uno vivir acá”, pero sobretodo, de perder las bondades del sentido de pertenecía que confiere el ser un estudiante universitario.

Por otro lado, con respecto a los posibles cambios o transformaciones evidenciados por esta estudiante se puede decir que, es muy cierto que la misma no parece reconocer tales

cambios, para ella, la imagen de sí misma en relación con el conocimiento y el ejercicio académico está directamente relacionada con su época de colegio, con los gustos e intereses evidenciados en el transcurso de esa época.

> …o sea lo que yo le decía ahorita, iba pasando como por, como por: "de gracias", siempre era la que estaba recuperando al final del año, y… no antes de eso era muy aplicada y me encantaba, y siempre quería llegar con las tareas, yo creo que después de ese episodio se me fue mucho eso, empecé a llegar cada vez sin tareas, o a pedir copia o…
>
> …pues ya cuando empezamos el bachillerato, no sé por qué pero yo siempre caía como en los parchecitos de amigas que les interesaba más la ropa y la música y la rumba, entonces yo nunca… yo cuando estuve en el bachillerato la verdad yo nunca me dediqué a estudiar como me está tocando ahorita, yo por ejemplo nunca me había sentado a hacer un taller sola.
>
> Es que ya cuando entré al bachillerato, pues a pesar de que, de que estaba siendo un poquito antipática con el estudio, conocí pues a unas niñas que se volvieron, pues mi amigas, y no la pasábamos era rumbeando y, eran las que iban peor en el salón, y éramos el grupo de los malos y el grupo de los buenos aparte, nos dividieron…
>
> …o sea en este momento mi vida es simplemente lo académico y ya. En este momento yo ya prácticamente ni salgo, yo vivo de la casa a la universidad y de la universidad a la casa, y de hecho en la casa con mi mamá hace como un mes y medio los fines de semana tenemos un negocito de fritanga y eso, pero ya no es como los amigos o como la "recochita", salir como antes, eso ya no lo tengo. Y me parece, no sé me parece a veces raro porque yo no me imaginaba estar estudiando cálculo nunca, o estar sentada haciendo trabajos. La verdad nunca me había visualizado como así.

Como puede verse en la imagen de sí se privilegian otros elementos no relacionados con el ejercicio académico, con el ser estudiante, sino más bien, con otros intereses relacionados con la rumba, la "recochita", etc. al punto de percibir con mucha extrañeza la dedicación, la persistencia y demás, que le son propias a las prácticas de un estudiante universitario. Así tal extrañeza llega al punto de disociar la realización de tales prácticas, con el poder de incidencia que tienen estas acciones sobre sí, sobre la imagen propia. En otras palabras, para Jazmín el hecho de estar realizando prácticas de estudio "intensas", de ocupar gran parte de su tiempo, de sus intereses en la universidad no parece afectar o transformar la

imagen que tiene de sí.

> ***-¿Qué es lo que más destacas de tu vida como estudiante?-*** Pues yo cuando volví a retomar el estudio como tal, creo que yo destaco mucho como la constancia que he tenido, que a pesar de que me ha dado muy duro, aprender las cosas, siempre he estado como pegada a que me expliquen o, o muy constante haciendo mis ejercicios o preguntándole al profesor en clase lo que no entiendo y así me demore mucho en aprender, porque la verdad yo aprendo es sentándome a hacer muchos ejercicios, mientras que hay gente que con una explicadita ya entiende. Entonces pues no sé… y destacaría mucho, mucho la constancia.

Entonces, para ella: estudiar gran parte del tiempo, buscar constantemente explicaciones, preguntar al profesor en clase, realizar muchos ejercicios hasta entender, etc. todo esto no es más que acciones o prácticas que no tienen mucho que ver con lo que ella es para sí, el hecho de realizar estas acciones no sólo no la convierten en una estudiante universitaria, sino que además no transforman el quién ella es ella. En otras palabras, es muy evidente que Jazmín no logra percatarse de la transformación que ha sufrido, no logra percatarse que está recorriendo el camino en pos de convertirse en una buena estudiante universitaria, no logra dimensionar las profundas transformaciones que ha sufrido con respecto a su relación con el conocimiento, con las prácticas académicas. No se da cuenta que está muy lejos de la "estudiante" que fue durante su etapa del colegio. Más aún si se tiene en cuenta que no abandonó su empresa de ser una estudiante universitaria a pesar de las enormes dificultades que ello le representó en su momento, y que le representa hoy en día. Es muy cierto que aún no es una buena estudiante universitaria, en el sentido de las prácticas discursivas y cotidianas que le son propias, pero también es muy cierto que, el ejercicio de comportarse como una de manera constante, es un camino hacía ello, eventualmente, de seguir así, se convertirá en una buena estudiante.

Otro elemento que hace evidentes las transformaciones en esta estudiante tiene que ver con sus planes a futuro, una vez se tiene en cuenta que, como fue expuesto en el capitulo anterior, las proyecciones a futuro estaban determinadas por un referente en transformación, por un yo que está cambiando. Así sobre sus planes a futuro Jazmín expresa:

> Pues es que yo, siempre, siempre yo he pensado en cómo el mundo va a aguantar este

> sistema, yo veo es que como que, lo estamos explotando de a poquitos. Y a mi me parece que la energía es un recurso que se desperdicia demasiado y, es algo muy importante, pues digamos ya este sistema ya no lo tumbará nadie, entonces yo si pensaba como poner mi granito de arena, no sé de que forma, pero… por ejemplo cuando me di cuenta de la ingeniería eléctrica, me di cuenta que pues allí a uno le enseñan a manejar los sistemas que hay, todas las mismas maquinas que se han manejado siempre para generar energía. Entonces en una época yo conocí la vida de Tesla, un científico que era ingeniero eléctrico también, entonces él hablaba de unos casos muy particulares también para poder generar energía por medios más verdes, más ecológicos, había varias teorías que él tenía que me llamaron la atención y, a mi me gustaría en algún momento poder manejar lo que hay hasta ahora y poder irme como a la investigación de los modelos que él planteaba. Eso es algo que me llama, mucho, mucho la atención, que cada vez lo veo como más lejano porque la verdad es algo muy, pues muy complejo, pues igual la idea, la idea la tengo, y si yo puedo ayudar en algo, eso sería bueno para todo, para todos nosotros y para el planeta.

Es fácilmente apreciable un cambio dado que en el texto dedicado a los planes a futuro esta estudiante planteó la posibilidad de realizar investigación, de escribir y publicar artículos, además de poder viajar a Canadá para continuar sus estudios, etc. Y sin embargo, en la entrevista expresa ciertas reticencias, cierta distancia con respecto a sus planes, además de que, ha condensado la idea de viajar y realizar investigación, en otras palabras lo plantea como: viajar a Canadá para realizar investigación entorno a lo propuesto por Tesla. Ante lo cual se hace necesario preguntarse acerca del por qué el cambió en un periodo de tiempo tan corto. Sobre el particular se puede pensar que su Yo, como punto referente entorno a un ejercicio de proyección a futuro ha cambiado en la medida en la que puede reconocer que las prácticas que le son propias a un estudiante universitario distan en gran medida de las prácticas que le son propias a un investigador. En otras palabras, es un reconocimiento del hecho de que el Yo de esta estudiante está más cercano al ser de un estudiante universitario, más no está para nada cercano a lo que implica ser un investigador, a las habilidades, dinámicas y prácticas de uno.

En términos generales se pude decir que, en primer lugar, el análisis aquí realizado permitió entender que Jazmín está realizando ciertas prácticas de estudio que le son muy propias a un estudiante universitario, es decir, cómo está usando gran parte del tiempo para estudiar, está buscando constantemente explicaciones de algún tema que no entienda, está

preguntando al profesor en clase, realizando muchos ejercicios para poder entender, etc. el análisis ha permitido entender que ya en su tercer semestre ha asumido unas dinámicas que se encaminan hacia las prácticas propias de un buen estudiante universitario. Así mismo, se pudo evidenciar que esta estudiante no logra reconocer que estas transformaciones en sus dinámicas afectan igualmente la concepción de sí, en la medida en la que tales prácticas hacen parte de ella, de aquello que ella es, es como si no lograse dimensionar la distancia que existe entre la "estudiante" -si se puede llamar de esa manera- que fue durante el colegio y la que está siendo hoy en día ya en la universidad, en la medida en la que en su discurso siempre alude al hecho de que ella nunca había realizado las prácticas que hoy en día le son comunes. Alusiones en el discurso que igualmente permiten ver que ella no logra reconocer que en los inicios de su vida escolar era presa del entusiasmo y la dedicación propios de una muy buena estudiante. Así pues, en este caso, se puede pensar que los cambios se han presentado sin que la protagonista misma logre advertirlos, sin que logre ser plenamente consciente de ellos.

En segundo lugar se pude decir que, la entrevista permitió encontrar otros elementos entorno a la relación con su padre dado que el mismo le ofreció una relación de complicidad en la que el conocimiento, más exactamente el saber hacer en el mundo de la maquinas se convirtió en el objeto mediador de la relación. Como consecuencia de tal complicidad el padre no sólo se convierte en una figura de identificación, sino que también le otorgó espacio a una curiosidad entrono a los elementos relacionados con las maquinas, la electricidad y su funcionamiento, además de, darle espacio a una curiosidad con respecto al mundo, a las otras formas de ver y vivir la vida. Relación que además es fundamental a la hora de entender cuales son los elementos relacionados con su vocación profesional, de la escogencia de su carrera universitaria.

En tercer lugar, la entrevista también permitió recuperar elementos concernientes a la historia de su intento por superar las nefastas condiciones académicas en las que la dejó su paso por el colegio, se trata de un primer acercamiento al mundo universitario gracias a la asistencia voluntaria a ciertas clases durante un semestre, la cual, no sólo le demandó persistencia, sino que también la enfrentó directamente con la frustración producto del fracaso académico.
En cuarto lugar, en análisis narrativo permitió entender cómo un conflicto de pertenencia expresado en la adolescencia se convierte en uno de los muchos elementos determinantes

en relación a su ingreso a la universidad, a su permanencia, a razón de que, la universidad como institución social por excelencia, le confiere no solamente un prestigio o reconocimiento por parte de la sociedad, sino que además dentro de sus lógicas organiza el tiempo, las formas de relación o interacción, etc. que en sumatoria crean un sentido de pertenencia. Así el de alguna manera el ingresar a la universidad tanto como el permanecer en la misma le otorga se anuda a su antiguo conflicto ya mencionado.

En quinto y último lugar se puede decir que, el análisis aquí realizado permitió evidenciar de manera contundente que son muchos de los elementos que confluyen entorno a la relación de Jazmín con el conocimiento, el saber hacer en el mundo, las prácticas académicas, así como las motivaciones la determinan. Sin embargo de ese sin número de condiciones que confluyen alrededor de esta joven estudiante, se hizo evidente que: la relación paterna es muy importante, fundamental, que la admiración y el ejemplo de su hermano son igualmente importantes, que sus relaciones amorosas le permitieron el encuentro con el mundo universitario, que las particularidades de su entorno familiar, sumado a, sus conflictos en la adolescencia, además de su apatía por lo relacionado con el mundo académico, a la par de la insatisfacción con el mundo laboral, etc. son muy importantes para entender como y por qué esta estudiante transita la senda que podría llevarla a convertirse en una estudiante universitaria: a apropiarse de las prácticas cotidianas y discursivas que le son representativas a un buen estudiante universitario.

Conclusiones

Los análisis realizados a las distintas producciones escritas de Jazmín definitivamente permitieron un acercamiento muy interesante, otra forma de reconocerla, de encontrar elementos muy particulares de sí misma, gratas sorpresas en su calidad humana, en lo ejemplar que pueden ser sus vivencias. Esta estudiante definitivamente evidencia un enorme y sorprendente cambio con respecto a aquello que fue como estudiante en la época del colegio. Cambio que entre otras cosas le ha permitido encaminarse hacia lo que implica ser una estudiante universitaria, en la cabalidad de la expresión. Tal cambio no sólo ha modificado las prácticas de estudio sino también la relación con el conocimiento, consigo y con el mundo.

Hasta tercero de primaria Jazmín fue una buena estudiante entusiasta con las prácticas, las actividades y demás que giran entorno al ser una buena estudiante, hasta que un mal entendido, que además fue muy mal capitalizado por su docente, se convierte en un evento traumático que transforma, que rompe, que no sólo la distancia del conocimiento y las prácticas propias de la vida escolar, sino que además menguan su entusiasmo y la obligan a dirigir su curiosidad hacia otros aspectos del mundo que distan enormemente de la escolaridad en general. Así durante un periodo de tiempo bastante prolongado, más exactamente el resto de su primaría y todo el colegio, esta estudiante estuvo muy despreocupada de la vida estudiantil, siempre recuperando, siempre entre los peores estudiantes, situación que llega a tal punto que durante su último año de bachillerato manifiesta no querer seguir estudiando y por tal razón sus padres tiene que obligarla a terminar, a graduarse. Paralelamente durante esta misma época Jazmín presento intereses con respecto a ciertos grupos deportivos con los cuales entrenó por periodos de tiempo más o menos prolongado, pero nunca se consideró parte de ellos, una integrante activa de los mismos.

Dentro de su contexto familiar se encontró entre dos mundos: en su familia más cercana su padre siempre estuvo inquieto por el conocimiento, el funcionamiento de las maquinas, electrodomésticos y demás, mientras su hermano siempre fue un muy buen estudiante, promovido de años y merecedor de constantes reconocimientos; por otro lado sus tíos y primas estaban interesados en otros elementos más asociados a la rumba, el ocio, la diversión, etc. Así, el tener que convivir en esta contradicción, mientras creció, le generó un conflicto de pertenecía, que no logra asociar a su estancia en el colegio debido a que la relación con el estudio ya estaba fracturada; en él sufrió de un sentido de no pertenencia, situación de la que también fueron victimas los grupos de deporte, a los cuales ingresa motivada por este conflicto y desafortunadamente en ellos tampoco logran redimensionarlo, a razón de que, pese a de participar activamente en sus entrenamientos y demás nunca logra significarse y sentirse parte de los mismos.

Pero, independientemente de todo, existe una la relación establecida con el padre durante la niñez hasta la adolescencia más temprana. Así, el padre le ofrece una relación entorno al conocimiento, a su inquietud con respecto a las maquinas y demás, relación que le permite ocupar el lugar de mentor y maestro, de ejemplo a seguir, de figura de identificación dado

que la relación se caracterizó por poner el conocimiento como mediador, como elemento a través del cual se encuentran los afectos paternos. Tal relación termina siendo de complicidad, una suerte de preocupación conjunta por el mundo de las maquinas y su funcionamiento, complicidad que entre otras cosas le permite compartir el entusiasmo paterno, además de permitir un espacio a la curiosidad de Jazmín con respecto del mundo.
Una vez finalizado el colegio, ingresa al mundo laboral en el que, a pesar de ganar un sueldo importante, decide no continuar para inscribiese al Sena y así realizar estudios técnicos, es en este periodo que descubre, mejor, reconoce su gusto por lo relacionado con el mundo de la electricidad, las maquinas y demás, en esta misma época descubre igualmente la posibilidad de estudiar ingeniería eléctrica en la universidad. Pero, su precario paso por el colegio se convierte en un insoldable obstáculo en pos de tal objetivo académico. Sin embargo, la universidad como institución la reencuentra con su antiguo conflicto de pertenecía. Así, el verse obligada a asistir durante algo más de un semestre a la universidad, sin tener matricula alguna, la enfrenta de manera directa a una situación de no pertenecía, que sin embargo, le permite adquirir los conocimientos necesarios para superar el examen Icfes y, con ello ingresar a la carrera propuesta. Pero durante este periodo, esta estudiante tuvo que enfrentarse con la frustración, con el fracaso, la desilusión propia de quien no posee ciertos conocimientos y habilidades más básicas relacionadas con el estudio universitario. Sin embargo existen un sin número de elementos que le permiten persistir: la comprensión de su situación y esfuerzo por parte de sus profesores, el apoyo y ejemplo de su novio, la admiración y el ejemplo de su hermano, quien es un brillante estudiante universitario, la posibilidad de redimensionar su conflicto de pertenecía ingresando a la universidad, los ejemplos no tan positivos que le presentaban sus primas alejadas del conocimiento, las expectativas de sus padres y hermanos, etc.

Ya en la universidad y, después de haber transcurrido dos semestres y medio Jazmín no logra reconocer el cambio tan fundamental que ha sufrido al poder retomar sus prácticas de estudiante, las cuales había abandonado en los inicios de su primaria y que por tanto no le son tan ajenas -como ella parece creerlo-, prácticas que de alguna manera la encaminan hacia lo que implica ser una buena estudiante universitaria, dado que, como ella lo expresa, debe invertir gran parte de su tiempo estudiando, realizando ejercicios, trabajos, etc. además de que, contantemente está presta a resolver inquietudes ya sea con sus profesores, compañeros y demás. Esta situación de no reconocimiento se evidencia en la medida en la

que ella se juzga a sí misma como estudiante, privilegiando las inexistentes dinámicas con el conocimiento y el saber propias del colegio. No logra percatarse que hoy en día queda muy poco de la Jazmín del colegio, de las preocupaciones e intereses que le fueron propios y fundamentales en aquella época. Dicha situación de no reconocimiento permite plantear de manera contundente que, por lo menos en este caso, el cambio se presenta en las dinámicas, en las prácticas y demás; independientemente de que tanta consciencia se tenga del mismo, lo cual igualmente hace que la persona o el sujeto en cuestión no puede dar cuenta de tales cambios.

Finalmente, una de las conclusiones que evidencia el capitulo uno estriba en el hecho de que la escolarización propia de la escuela y el colegio generan un fenómeno de “desubjetivación del conocimiento”, de alguna manera lo independizan de la subjetividad, es decir, es como si el conocimiento no tuviese relación alguna más que con el conocimiento mismo, desplazándolo, por tanto, de su legítimo lugar como mediador entre el aprendiz y el mundo, su mundo. Así, teniendo en cuenta que esta estudiante también fue victima de este fenómeno, se esperaría que su estancia en la universidad, en aras de las evidentes transformaciones posibilitadas, evidencie una transformación en dicho sentido. Sobre el particular se pude apuntar que en este caso existen algunos elementos de subjetivación, por ejemplo: los relacionados con el ya mencionado fenómeno de pertenencia, con la posibilidad de usar el conocimiento para incidir en las forma de explotación energética en aras de la conservación de los recursos que le son agotables al planeta, en la posibilidad de desempeñarse como tutora particular de estudiantes de colegio, etc. por tanto, existe una subjetivación del conocimiento que, sin embargo, es incipiente en la medida en la que Jazmín aún no es una buena estudiante universitaria, tan sólo está en caminada hacía ello, pero aún le falta. Sin embargo, sí es posible afirmar que existe un desplazamiento desde el lugar de un aprendiz sin subjetividad, en desconocimiento de la misma en la medida en la que el conocimiento ha empezado a ser un objeto mediador en la relación con el mundo, un elemento de domino sobre el mundo, sobre la propia vida.

Como puede verse las conclusiones aquí expuestas se convirtieron en una narrativa, distinta eso sí, que integra nuevos elementos y demás, pero al fin y al cabo es una narración, un análisis que da origen a una nueva narración de si.

María

Una de las particularidades del trabajo de entrevista realizado a esta estudiante radica en el hecho de que la misma ofreció un cúmulo de elementos alrededor de la imagen que los otros tienen de ella, de la imagen que María cree que los demás se han construido, además de, la construcción alrededor de las concepciones de sí misma, de la imagen de sí. Dentro de las particularidades de esta estudiante necesariamente se destaca el hecho de que ella efectivamente realiza las prácticas de una muy buena estudiante y, sin embargo los resultados obtenidos, aunque buenos, no logran corresponder a la cantidad de esfuerzo o dedicación, en otras palabras, a pesar de que esta estudiante invierte mucho tiempo estudiando, repasando y demás, sus notas no logran ser cercanas a la excelencia, sino que se quedan como buenas notas. Lo cual, necesariamente hace pensar en la existencia de elementos muy personales que de alguna manera interfieren en su proceso, de los cuales tanto los análisis realizados en el capitulo uno, como los pertinentes al capitulo dos evidenciaron algunos elementos. Así pues, con respecto a una autodefinición María expresa:

> Pues yo me defino como una mujer perseverante, pues, que pese a que se le presentan muchos problemas y soy un poquito odiosa cuando tengo problemas, cuando pierdo un quiz por ejemplo, siempre al final tomo la decisión de seguir adelante, de enfrentar el problema y superarlo siempre, pues gracias a Dios los supero, entonces muy perseverante, lucho por lo que me gusta y por lo que quiero.

La perseverancia es el único elemento que ella destaca en su definición, lo cual hace llamativo el hecho de que no mencione ninguna otra característica o elemento alguno dentro de esta definición. Por tal razón en este punto no se puede anotar mucho, más allá del hecho de que tal perseverancia se hace muy evidente, o tal vez, tan sólo se hace evidente en la medida de las dificultades, como por ejemplo: después de la perdida de un quiz.

> ***-Cuéntame acerca de tu relación con: la responsabilidad, obligación, calidad, el compromiso, la disciplina, la perseverancia, exigencia, los hábitos de estudio, la perfección y el sacrificio-.*** Yo creo que muchas de esas palabras me describen, son como la base de mi personalidad, como me veo yo misma y como mucha gente me ve. Por ejemplo la responsabilidad, yo a veces tengo un… a veces soy tan perfeccionista que me paso de ser responsable, a ratos, porque descuido otros aspectos de mi vida, por estar estudiando, por

estar dedicándole tiempo a… como por ejemplo… pues mi vida, mi vida social, a veces me alejo mucho de mi familia, pues llego de la universidad a la casa, y pueden ser las ocho de la noche y yo como en unos diez minutos y me siento a hacer algún trabajo, o cosas así por el estilo, entonces, pues descuido mucho las… otras partes que no sean las académicas. Y por eso cuando llega un fracaso académico generalmente me pongo tan mal, porque le dedico mucho tiempo a eso, trato de que se reduzca al mínimo un fracaso académico, eh… por eso siempre me da tan durito. ***–¿Qué piensas de eso?-*** pues, a mi me perece que… pues yo sé que en el fondo, en el fondo, yo sé que yo a veces exagero un poco con los actos que yo… o sea con los pensamientos y actos que hago cuando me pasa… cuando tengo un fracaso académico, pero al mismo tiempo necesito expresar eso, necesito expresar que me molesta, que… pues necesito expresar como ese dolor, entonces siempre hago… por lo general me da duro, lloro y cosas así.

En este punto entonces, realiza un énfasis en la responsabilidad como un elemento de su personalidad, más exactamente, y según ella misma, directamente relacionado con las bases de su personalidad. Sin embargo, no queda muy claro responsabilidad con quién y acerca de qué. Lo que si es muy claro y evidente es el hecho de que a pesar de tanta dedicación a, puntualmente, las prácticas de estudio, las dificultades y fracasos son evidentes, de alguna manera se hacen presentes, lo que permite pensar que las mencionadas prácticas de una muy buena estudiante son insuficientes, que el hacer incluso más de lo necesario, o lo requerido por la universidad en cuanto al tiempo, la dedicación, la inquietud, etc. no son, por lo menos en este caso, suficientes.

Yo me siento tranquila en la medida en la que yo estudio, o sea, estudiar me da tranquilidad… pero es que cuando yo siento que estoy descuidando mi vida académica me siento muy intranquila, o sea no me siento tranquila, no me siento en paz con migo misma, a cambio de descuidar mi vida social y mi vida a veces familiar… me da… no me da tan duro, pues normal, pero descuidar mi vida académica, mis estudios y pues llegar… presentar un quiz o presentar un parcial y sentirme como en la cuerda floja por que no he estudiado lo suficiente me desequilibra un poquitico. ***– ¿Y a qué adjudicarías esa sensación?-*** yo creo que, que… yo he pensado mucho en eso, yo creo que es por… porque yo siempre he tenido como cierta competencia con mi hermana desde chiquita, entonces me acostumbre a hacer las cosas perfectas y me gustó. Entonces es como algo monot… rutinario y…me gusta, me gusta hacer las cosas bien, me gusta que me salga todo perfecto, yo soy muy perfeccionista. Aunque a veces… o sea la mayoría de las veces que me equivoco en los quices o en los parciales es

porque no leo bien, no es porque no sepa, entonces he, entonces… pues tan perfeccionista como para leer bien y eso pues no, debería de mejorar eso. Porque a veces ser distraído no depende de… es como mi subconsciente, o sea cuando yo me lo propongo y se me ocurre en el momento lo hago, pero cuando ya estoy con los nervios encima y con la hoja en frete pues…

Entonces estudiar, sin importar que tanto, confiere cierta tranquilidad. Así, el alcanzar tal tranquilidad a costa de muchas cosas, de descuidar muchos otros aspectos de la vida, parece redimensionar su idea de ser perseverante, gracias a que tal perseverancia es expresada en la medida en la que la verdadera motivación es la sensación de tranquilidad que le confiere el estudiar sobremanera. Además, María expresa que la principal motivación que da origen a tanto esfuerzo académico es su perfeccionismo, el cual, entre otras cosas, encuentra a través de la rutina, o la monotonía. Todo esto permite ver que la gran motivación que impulsa a esta joven estudiante no es su amor por el conocimiento, el entusiasmo propio de un dominio paulatino del mundo a través del conocer, del saber hacer en el mundo, sino la "angustia", la desesperación o intranquilidad que está detrás de su brusquedad de paz o tranquilidad. Pero, además se hace evidente que, paralelo a su esfuerzo dedicación, etc. se encuentran elementos adversos o contrarios que, como la distracción o el despiste, interfieren de manera negativa en sus objetivos más perfeccionistas.

-Teniendo en cuenta que tú dices que estos conceptos te definen, y que además se pueden agrupar en tres conjuntos, es decir: la responsabilidad, obligación, calidad; compromiso, disciplina, perseverancia; exigencia, los hábitos de estudio, la perfección y el sacrificio, entonces, ¿qué dice cada conjunto de ti, con que aspecto de tu vida se relaciona cada uno?- El primer conjunto, la calidad, el compromiso, yo pienso que no se refiere tanto a la parte académica. Me parce que la perfección, la responsabilidad, el último conjunto alude más a esa parte. Yo creo que el primer conjunto alude más como de las puertas de la universidad hacia afuera y el segundo y el tercero ya se va adentrando un poquito más de las puertas de la universidad. O sea, quién es María del Mar de las puertas de la universidad hacia adentro, porque yo adentro muchas veces… o sea yo vengo a la universidad es a estudiar, totalmente, entonces yo, trabajo y estoy acá en función de eso totalmente, en la casa soy un poquito más he… pues de otros espacios, aunque no… o sea dentro de la casa, no es que me voy a hacer un plan con mis amigos a, cuando estoy en semestre, a irme a tal lado, sino dentro de la casa con mi familia, cuando llamó a mi hermana,

> o sea le doy más cabida a otras cosas que son aparte de lo académico. A veces sí siento que son sacrificios porque yo pese a que soy muy responsable y soy muy dedicada, a veces siento que mi cuerpo necesita distracción, o sea hay días en los que no… me tengo que obligar a sentarme a estudiar porque no quiero, quiero hablar con mi hermana o estar con Nicolás [su novio] o quiero estar con mis amigas, hacer otra cosa diferente, totalmente diferente a estudiar. Es que literalmente yo paso mucho… o sea durante los meses de semestre, paso literalmente mucho tiempo estudiando, sino la mayoría, o sea prácticamente todo el tiempo. Otras veces cosas como por ejemplo en este semestre he descubierto que la química me fascina, la entienda o no la entienda, entonces no es un sacrificio, es como algo bonito que me pasa, algo que me gusta estudiar. ***-¿hay mucha química en tu carrera?-*** sí, es bastante, sí yo poquito a poquito me enamoro.

Tan sólo la obligación, la calidad y el compromiso son considerados como parte de sí, pero como una parte independiente de, no sólo las lógicas de la universidad, sino y sobretodo de quién se es en relación con ella, lo cual, necesariamente denota una clara contradicción en la medida en la que la relación con la universidad implica un compromiso, una obligación, así como unos estándares mínimos de calidad. En este punto, por tanto, se hace evidente una suerte de contradicción dentro de las claridades que podría tener María con respecto a la imagen de sí misma. Es pertinente entonces cuestionarse acerca del con qué o quién se ha asumido un compromiso, una obligación entorno a unos estándares de calidad, dado que María misma expresa que no tienen relación directa con la universidad, sino que más bien hacen parte de su personalidad, del quién es ella "de las puertas de la universidad para afuera". Por otro lado, con respecto a la relación entre su autoimagen y la universidad, más exactamente al cómo esta última se anuda o modifica su forma de ser, esta estudiante expresa que tanto la responsabilidad, como la disciplina, perseverancia, exigencia, los hábitos de estudio y la perfección son elementos que describen su relación con la universidad, quién es ella en la misma, algo así como que: la universidad le demanda ser responsable, mantener una disciplina, perseverar en unos hábitos de estudio, debido a su exigencia y en aras de la tan anhelada perfección. Pero, en la medida en la que todos estos elementos hacen parte de su forma de ser, como ella lo expresa, no tendrían razón alguna para ser tomados como demandas propias de la universidad, y más aún no tendrían razón alguna para ser vividos como sacrificios. Todo esto por tanto, no sólo enfatiza acerca de la idea que argumenta que existe una confusión por parte de esta estudiante, sino que además, deja entrever que no existe una relación placentera con el conocimiento, que la actividad del

quehacer de una estudiante no logra ofrecer suficientes elementos entorno al placer, al entusiasmo, la comodidad, etc. Y sin embargo, frente a esto último existe un pequeño cambio que se convierte en significativo una vez se piensa en la posibilidad que tendría esta estudiante de modificar las lógicas que han regido y rigen su relación con el saber, con el conocimiento, se trata del importante y resiente descubrimiento de su gusto por la química que, como ella misma lo expresa es independiente de que tanto pueda o no entenderla.

Por otro lado en aras de entender un poco más hasta que punto pude llegar la "dedicación" de esta estudiante, y teniendo en cuenta que ha enfatizado acerca del hecho de que, por lo menos durante el semestre, pasa gran parte del tiempo estudiando, sumida en las prácticas de una muy buena estudiante, pero con la particularidad de que las motivaciones que acompañan tales prácticas están lejanas a las motivaciones que la son propias a una muy buena estudiante. María expresa:

> ¿Qué cosas considero sacrificio? Por ejemplo sacrificios con… a veces sacrifico mi cuidado personal, o sea en la medida en laque yo soy… cómo se dice, se me fue la palabra en el momento… que me gusta arreglarme mucho, entonces a veces yo… o sea me duele coger lo primero que tengo en el armario, yo soy de esas personas, o ponerme el primer jean, sí me entiendes, por qué, porque no tengo cabeza, por estar estudiando no tengo cabeza para otra cosa. Obviamente la vida familiar, por ejemplo mis amigas eh… hacen planes para ir a piscina un viernes y a mi me encantaría pero, mi cabeza y mi razón me dicen no, me tengo que ir a estudiar. ***– ¿Lo has hecho alguna vez?-*** sí, pero se ha dado en condiciones en las que yo digo se puede hacer, o sea por la semana no hay quices, o está el trabajo relajado, pero cuando toca estudiar y yo estoy bajo presión, o sea siento que me están respirado en la nuca, ***-me refería precisamente a eso, a irte de piscina en un momento de presión-*** no, nunca lo he hecho, en el colegio sí lo hacía porque era más…

Estudiar no sólo consume gran parte del tiempo, sino que además opaca otras preocupaciones, impide la realización de otras actividades, llega al punto de entorpecer otros aspectos de la vida que comparten su importancia en el ser y quehacer de de una joven universitaria. Como puede verse, la exacerbación que acompaña las prácticas de María de alguna manera es más contraproducente de lo que ella misma parece percatarse. Con respecto a los orígenes de todo esto, es decir, con respecto a que tanto el colegio fue vivido de la misma manera y, sobretodo qué pudo haber ocurrido como un evento impulsor de todas

estas dinámicas que se han hecho evidentes aquí, esta estudiante expresa:

> …lo que pasa es que el primer semestre mío fue complicadito, pues para mi, para mi, porque siempre me dio duro, yo siempre era cinco, cinco, cinco, cinco, cinco, cinco, y pese a que yo me esforcé, no la nota no fue mala, la nota fue cuatro dos, pero pese a que yo me esforcé por un cinco, no y no lo saqué, entonces… además de que bajé de peso, y pues lloraba bastante, entonces si. ***–¿Cómo fue eso?-*** lo más difícil de entrar a la universidad es que no tienes ni idea de lo que es, nadie te prepara, ni te dice qué es, qué implica, qué tienes que, no hay un manual para acostumbrarse, en colegio todo era como rutinario, para mi era muy rutinario, yo de hecho estudiaba contabilidad y cada mes hacíamos lo mismo, entonces uno cogía práctica en eso y se bandeaba bastante, y por ejemplo nos decían: "tienen que estudiar", nos llevaban en trencito, yo lo catalogo así. Cuando entramos a la universidad nadie nos dice que es lo que tenemos que hacer. Y está esa libertad de que, de que… esa libertad entre comillas, porque igual la persona que es responsable y sabe que le van a hacer la otra semana el parcial, uno estudia, pero nadie le dice con que profundidad, cuanto… si usted no copio, no fue a una clase, o sea nadie lo regaña, es esa…ese es el gran abismo que tiene el colegio, para mi, en la universidad. Yo llegué a la universidad y yo veía que, que además la gente es más sociable, hay gente más… pues para mi, que tiene más cosas en común, mientras que el colegio si hay esas… como personas que les interesa mucho llevar una historia académica buena y otras personas que solamente van a verse las caras con los otros, como dicen: "a calentar el puesto". Entonces, mientras que acá en la universidad, hay un interés mayor, aunque sea un poquito, en, por la parte académica, entonces la convivencia con los compañeros es mayor y tiende a ser más divertido quedarse acá, y entonces también existe esa tentación a hacer cosas. Eh… pero entonces fue duro porque yo me di cuenta después de semana santa que el trote en la universidad, sobretodo en la segunda parte, es durísimo. Yo estaba acostumbrada… porque la primera parte no fue difícil, pero ya después empezaron los quices, a bombardearnos de quices, y uno se da cuenta de que si no estudiaba a consciencia, lo suficiente, si uno no preguntaba cualquier duda, si uno no salía de, o sea si uno no se sentía lo suficientemente bien, empezaba a perder. Me di cuenta de que en un quiz, por ejemplo de ingeniería o es cinco o es dos, o es uno o es cuatro, o sea, son tres punticos y usted pierde dos ya. Entonces, entonces esforzarse es algo indispensable en la universidad, mientras que en el colegio usted con poco podía sobrevivir.

Uno de los elementos que el colegio le brindaba a esta estudiante es la costumbre, la rutina, así pues, ella era una excelente estudiante, siempre entre las mejores, el primer puesto de su

grupo, etc. de alguna manera había establecido una rutina con respecto al mismo, es decir, el colegio no parecía establecerle un reto más allá de lo contemplado por ella. Sin embargo, la universidad la confronta directamente con su idea de ser una excelente estudiante en la medida en la que le evidencia que ya no es una estudiante de cinco, le devuelve una imagen de la estudiante que en verdad es, del verdadero nivel en que se encuentra. En otras palabras, la universidad desde sus inicios se convierte en una experiencia de confrontación, de desengaño entorno a su lugar como estudiante, a las prácticas como tal y, que le eran habituales en el colegio, a su relación con el conocimiento, a su verdadero deseo de saber, es como si la vivencia del primer semestre en la universidad le hubiese realizado un diagnóstico de su verdadera condición como estudiante, y María hubiese reaccionado negando tal realidad, intentando obstinadamente reafirmar su idea de ser una excelente estudiante, de reafirmar la imagen construida durante la época del colegio. Entonces, la estancia en la universidad, las dinámicas de la misma evidencian, de la misma manera que lo han hecho los análisis realizados aquí, las contradicciones, las incongruencias, las dificultades que le son propias a esta estudiante en la medida en la que ella se ve obligada a estudiar de manera exacerbada para lograr estar entre los que obtienen las mejores notas de su semestre, a pesar de que no existe una gran competencia en el mismo, es decir mientras que sus compañeros que comparten calificaciones muy similares no realizan un esfuerzo tan exagerado. En otras palabras, una persona que estudie exacerbadamente, como lo hace esta estudiante, por lógica tendría que ser exacerbadamente buena, por un lado en términos del conocimiento o saber, y por el otro en lo referente a sus calificaciones, claro está, en la medida en la que en ella no existan ciertas particularidades que se conviertan en elementos adversos.

> ***-Y ¿cómo has llevado ese reconocer todo esto, que ya no sacas cinco en todo?-*** yo desde que enfrenté la segunda parte del primer semestre me di cuenta de eso. Que acá hay que esforzarse muchísimo, y bueno encontré una persona que, a Nicolás, que… yo soy gemela y para mi era muy duro porque yo toda la vida había tenido una persona con la que yo trabajaba, yo trabajaba en pie a lo que ella trabajaba, entonces claro, si ella hacía algo, yo tenía que hacerlo el doble. Y había cierta competencia, para ser sincera, a veces es de competencia, entonces llegar y de un momento a otro sentirse como sola y eso… o sea a uno no le dan ganas de estudiar la verdad. Uno con la gemela sentía la competencia de ganarle, ¡y a así sea!, pero estudiaba. Entonces encontré esa persona, Nicolás, y no es una competencia

sino un apoyo y entre los dos nos ayudamos.

Es muy interesante el hecho de que no responde la pregunta acerca de cómo ha sobrellevado el reconocer que ya no saca cinco en todo, es como si ello no fuese significativo o importante, sino que más bien el problema se centrase en el hecho de que ya no tener la compañía, más exactamente, la competencia con la hermana gemela. Sin embargo, sí el problema en verdad radicase en el fenómeno de la ausencia de la hermana, una vez se ha encontrado un compañero de estudio con el que además se ha establecido un lazo afectivo -lo que por tanto le confiere un lugar distinto y cercano- muchas de las dificultades no tendrían porque continuar existiendo, es decir, ella no tendría porque continuar estudiando de una manera exagerada, exacerbada.

> Cómo se relacionan todas esas cualidades con mi entorno, yo creo que es muy evidente, eh la, no digo obsesión, pero si la perseverancia, el estar todo el tiempo estudiando. ***–¿Alguna vez has tirado la toalla?-*** como dije al principio de la entrevista, a mi se me presentan los problemas, y yo lloro y a veces me pongo muy nerviosa de verdad, he tenido muchos problemas por eso, he querido cambiar, he buscado ayuda también por eso, pero siempre los enfrento, es algo que yo siempre admiro en mi, al final siempre… no nunca he huido, no porque yo considero eso como fracaso, o sea cuando realmente yo no quiero hacer eso… yo no lo hago. Pero tirar la toalla nunca lo he hecho.

Esta estudiante misma lo expresa: el estar constantemente estudiando es algo muy cercano a una obsesión, en la medida en la que ser perseverante es una necesidad, más aún en la medida en la que dificultades como perder un quiz o parecidos se convierte en una experiencia problemática, de verdadero sufrimiento. Teniendo en cuenta pues, que el punto central de la problemática expresada y evidenciada en esta estudiante parece radicar en el transito entre el colegio y la universidad, se pueden agregar otros elementos que permitan analizar aún más tal transición, pero sobretodo, cómo la misma logra ser significada por María y, así tratar de entender la manera en la que logra afectarla.

> Es simplemente que voy a estudiar, yo iba a estudiar al colegio, siempre he tenido esa filosofía, esa meta, lo único es que en el colegio era más rutinario para mí, si lo puedo catalogar, el colegio era más rutinario. Era algo que se hacía muchas veces, de pronto había más tiempo, era más flexible, acá no, acá los temas, yo le digo así, los temas le están

respirando a uno en la nuca porque llegan y llegan y llegan y si uno no va estudiando y poniendo en forma, pues llega el parcial y uno no entiende nada.

[Expresa con respecto a ser la mejor estudiante en el colegio] Sin embargo claro yo sentía que a mi me conocían también en parte por eso, al nivel de los profesores me tenían muy presente, como que yo era bastante conocida en el colegio, me sentía, se siente bien, uno se siente parte de algo. Y yo creo que es también por eso que me gusta ser tan perseverante, y tan buena estudiante y que me vaya bien. Por eso porque uno se siente parte de algo, siente que… yo creo que es mi forma de hacerme notar.

Como puede verse, esta estudiante insiste en el hecho de que su estancia en el colegio en términos académicos era rutinaria, más flexible, en últimas mucho más fácil que la universidad. Además, se hace evidente que el ser la mejor estudiante en el colegio representaba unas ventajas en la medida en la que se obtiene un reconocimiento, sobretodo una pertenencia. Pero por otro lado, en la universidad lograr tales reconocimientos no se hace tan fácil, y mucho más lograr un sentido de pertenencia sujeto a tales condiciones, es decir, condicionado al ser exacerbadamente perseverante para poder ser una muy buena estudiante, más aún si se tiene en cuenta que, como ya se apunto, la universidad le ha evidenciado el hecho de que no es la excelente estudiante que ella creyó ser durante el colegio. Además, en este punto María lo expresa clara y abiertamente: el querer ser tan perseverante, tan buena estudiante, la preocupación porque le vaya bien entraña el anhelo de hacer parte de la universidad, de hacerse notar, o hacer notar en la misma su punto: que ella es la "perfecta" estudiante [recuérdese la manifestada preocupación por el perfeccionismo].

-Ya en la universidad, entre mayor la exigencia, mayor es la presión, ¿qué puedes decir?- Totalmente, en la universidad cuando hay exigencia es una locura, yo digo que después de la mitad del semestre es una locura, o sea llevar todo el día estudiando. O sea estudiar yo lo tomo como estudiar bien, como pasarme las horas que son necesarias, a nosotros nos dicen, en la facultad, los profesores que si son por ejemplo: cuatro créditos usted tiene que estudiar ocho horas a la semana, entonces estudiar, lo que se requiere, estudiar la materia después de la segunda parte es profundamente difícil. Entonces claro, la exigencia sube sustancialmente, sube muchísimo, uno tiene que estar más pegado a un cuaderno, hacer las cosas más rápido preguntar con más frecuencia… claro totalmente.

-Teniendo en cuenta que tu forma de ver la universidad se perece a la de un deportista de alto rendimiento qué puedes decir- yo digo que hay grados de exigencia, o sea eso también depende mucho de la persona, yo por ejemplo, yo no quedo preparada para un quiz, o un examen, o cualquier cosa con simplemente ir a clases, pero mucha gente si, o por ejemplo mucha gente con sólo ver lo de la clase se pone a hacer ejercicios, yo tengo que volver a leer la teoría, pero a veces lo hago como por gusto, porque yos soy muy, metódica y muy rutinaria. Entonces yo digo: "cómo se estudia bien con teoría y con ejercicios", así yo me sepa la teoría al derecho y al revés la tengo que volver a leer, así por encimita aunque sea, pero siempre es como no salirme de la rutina, siempre es… entonces claro eso demanda más trabajo que la gente que no. Por eso yo digo que es un poquito más difícil.

Se hace muy interesante la contradicción que evidencia esta estudiante en este punto, a razón de que, en un primer momento plantea que efectivamente una de las particularidades de las lógicas propias de la universidad radica en la evidente exigencia que es expresada en la segunda mitad del semestre, en la cual la dificultada para estudiar adecuadamente se hace mucho más evidente, y sin embargo, inmediatamente plantea que existen marcadas diferencias entre su forma de vivenciar la universidad con respecto a los demás estudiantes, argumentando que dado sus métodos o rutinas ella se ve obligada a estudiar mucho más que los otros y que es esta la razón por la que para ella la universidad es mucho mas difícil. Lo cual, necesariamente implica que, ella tiene que esforzarse mucho más que un estudiante cualquiera gracias a que por un lado no logra ser tan buena, o no posee las mismas habilidades, pero por el otro gracias a que el hecho de ser tan metódica o rutinaria la domina, al punto que, la obliga a estudiar aún cuando no le es para nada necesario. Así que, ya sea por una u otra razón, lo cierto es que el tener que verse obligada a estudiar sobremanera, es algo que no controla, que no depende de su voluntad, y por tanto, está en una clara condición de desventaja con respecto a otros estudiantes.

¿Cómo me he relacionado con el conocimiento?, yo considero que es como el motor de mi vida, porque a mi me encanta aprender, pero como que le da sentido, o sea venir a la universidad a aprender cosas nuevas, saber que estás haciendo algo productivo con tu vida, saber que eso te va a servir para algo… es el motor de mi vida, ese conocimiento, esa ciencia. Al fin ya al cabo es lo que yo voy a practicar por el resto de mi vida, lo que estoy aprendiendo y lo que quiero aprender de más, entonces la ciencia me va a impulsar a buscar, más, y más, y más, y más y eso es como una cadena y eso es vivir.

María plantea que el conocimiento es por un lado el motor de su vida, agregando además que le encanta aprender, pero, inmediatamente agrega una objeción enfatizando en el hecho de que son las lógicas de su vida, propias de su relación con la universidad, las que le otorgan un sentido a su vida. Por tanto, las lógicas, las rutinas, los métodos de estudio que le son particulares, propios y habituales son los que le permiten al conocimiento ocupar el lugar de un motor en su vida, pero tan sólo como una excusa para ocultar que tales métodos y rutinas son las que en verdad están en un primer plano a la hora de pensar en la importancia que tienen para la vida de esta estudiante. En otras palabras, lo que en verdad le da sentido a su vida es la gran cantidad de tiempo que pasa estudiando, repasando y demás, así la aparente búsqueda de conocimiento le ha permitido otorgarle un sentido a su vida, dedicándola de una manera exagerada a estudiar. Y además, sobre el particular agrega que, de eso se trata vivir, su vivir. Sin embargo, es muy cierto que existe un movimiento muy incipiente y precario entorno al lugar que está ocupado el conocimiento en la medida en la que esta estudiante en un segundo momento se expresa en relación al conocimiento en términos de ciencia, y agrega demás que tal ciencia la impulsará a buscar más y más, entonces, si se recuerda que ya ha mencionado un descubrimiento, un gusto por el aprendizaje de la química propia de su carreara, y además se tiene en cuenta que la ingeniería en sí misma no es una ciencia, se pude decir que la relación con el aprendizaje de la ciencia química, al menos en una mínima porción, pertenece a una dimensión distinta, más cercana al gusto, al entusiasmo, a la emoción por aprender.

> ***–Entonces ¿cual es tu habilidad o habilidades?-*** pues a mi se me facilitan mucho los números, lo que pasa es que yo tiendo mucho a memorizar, soy muy memorística, y entonces cuando estoy tan nerviosa ejercicio que nunca he hecho en mi vida y me suene raro, “paila” [esta expresión se refiere a una suerte bloqueo], aunque a veces no, o sea cuando estoy nerviosa, muy nerviosa… eh, mis habilidades, lo que te digo, cuando coordino un grupo, el trabajo en equipo se me facilita mucho, eh, la lectura, a mi no es que me guste mucho la lectura, pero no es que… o sea yo creo que yo tengo un talento para cada cosita, uno más que otro, yo cuando salí del colegio eso fue un problema horrible para poder definir que… o sea si no fuera por mi papá yo nunca me hubiera definido, o sea yo creo que yo no hubiera conocido esta carrera, nunca le hubiera dado al clavo, por que, yo salí del colegio y yo era buena para, español, para redactar, aunque tengo una ortografía, divina, pero era buena para redactar, me consideraba buena para redactar, me consideraba buena para los números,

> buena para las ciencias sociales, para todo. Entonces me fui por lo que más me consideraba buena, que era por las matemáticas, pero fue un lío, y no, a mi me gustaban las matemáticas. Pero fue bastante el lío para decidir lo que yo quería.

Es muy llamativo que esta estudiante exprese que se considera muy buena para los matemáticas, pero que tiene una dificultad cuando se le presenta un ejercicio nuevo o desconocido gracias a que su habilidad para las matemáticas esta más relacionada con su capacidad para memorizar ejercicios. Y es tan llamativo dado que evidencia una incomprensión, entre otras cosas muy común entre los estudiantes de ingeniería, en la medida en la que precisamente el dominio de un tema matemático estriba en la posibilidad de aplicarlo a distintas situaciones -sobretodo las no comunes o conocidas-, no, a la cantidad de ejercicios que se realizan del mismo, dado que pensar en los ejercicios por cantidad implica concebirlos de una manera muy similar a los ejercicios propios de un gimnasio, en donde en verdad funcionan por acumulación. Por otro lado, su paso por el colegio le lego la idea de que esta estudiante tiene un talento para cada cosa, así, puede ser muy buena para redactar pero al mismo tiempo tener muy mala ortografía, lo cual es una contradicción lógica dado que la ortografía es una excelente herramienta argumentativa, no es un mero elemento decorativo, o un conjunto de reglas caprichosamente establecidas ante las cuales es posible y legítimo establecer una rebelión. Entonces, tanto la idea de que se es muy buena para las matemáticas en la medida en la que se pueden memorizar los ejercicios, como la idea de que se puede ser muy buena redactora teniendo notables fallas en la ortografía permiten ver que, por un lado, María no ha entendido algunos elementos muy fundamentales en torno a la relación con el conocimiento académico, y por el otro, realizar un diagnostico de ella como estudiante de tercer semestre de ingeniería de materiales.

> ***-Me decías que lees, pero ¿qué tipo de cosas lees?-*** yo me voy por la literatura, a mi me gusta mucho Gabriel García Marques, aunque no he leído mucho porque como te digo, no soy fan, fan de la lectura, me gusta Ernesto Sábato. También me gustan mucho, mucho, mucho los documentales científicos, o sea las ciencias, pero, así que de ponerme a abrir un libro como hago en la universidad y ponerme a aprender cosas en mi tiempo libre así, por así, por así, no.

Igualmente en este punto es desmentida la idea de que el conocimiento es el motor de su vida en la medida en la que expresa que en su tiempo libre no estudia más allá de lo que le

exige la universidad, pero sobretodo que no siente la necesidad, ni la curiosidad de ponerse a aprender cosas así, por así, por placer, por iniciativa propia. Lo cual necesariamente se convierte en un argumento más en pos de la idea que plantea que, en verdad lo que entraña la expresión: “motor de mi vida” refiere al cómo el tener que estudiar sobremanera le permite organizar la propia vida, establecer unas rutinas, unos limites y barreras a sus actividades y, con ello, establecer un cierto control, mejor dicho una ilusión de control sobre la misma.

Por otro lado, y teniendo en cuenta que esta estudiante planteó, al inicio de la entrevista, que ella posee una relación de obligación, calidad y compromiso que muy poco tienen que ver con la universidad, se hace necesario preguntarse entonces, obligación, compromiso y calidad con respecto a quién o quiénes, que además, de alguna manera no se relacionan directamente con la universidad. Sobre el particular María expresa de manera muy explicita:

> Mi papito, no pues ese el hombre, hasta ahora de mi vida, es que él… él fue el que… o sea él siempre ha sido el que me ayuda a tomar las decisiones en mi vida. ***-Él es ingeniero…-*** industrial, eh, él me ha ayudado mucho a tomar mis decisiones y a… o sea cuando yo de pronto no tengo la respuesta o algo, él me ha ayudado muchísimo, y por eso… porque yo lo admiro tanto quiero como que… le tengo una profunda admiración y siempre busco como que él también a m… o sea como corresponderle con cosas buenas, con ser buena estudiante, también que él se sienta orgulloso, entonces cuando yo pierdo un quiz, o cuando viene un parcial… Él nunca, él es súper relajado, él es súper “relajado”, el me dice: “hay es un quíz, hay no eso ya va a pasar, hay no pues la repite y ya”, o sea él a mi no me exige para nada, si por el fuera, yo ni matriculaba una clase, él no me exige para nada, pero no sé porque yo siempre quiero atribuirle algo a él. Yo siempre busco como que él: “ah no querés nada, te voy a dar de que hablés”, porque también, es de los que pasa una persona y: “mi hija es ingeniera, mi hija es esto”, o sea se le nota hasta en los poros el orgullo que tiene. Entonces, no mi papá es como mi motivación para ser más buena estudiante aún.

Como puede verse existe una obligación, un compromiso por mantener unos estándares de calidad con respecto al la figura paterna, así el hecho de que el padre sea tan importante a la hora de haber escogido la carrea universitaria ha creado un compromiso, una suerte de contrato compartido dado que un fracaso en la misma implica así mismo un fracaso en la escogencia por parte de padre. Igualmente la constante búsqueda de la admiración del mismo se convierte en un elemento de suma importancia a la hora de entender cuales son

los elementos que giran en torno a las dificultades que tendía esta estudiante para reconocer que ya no es la excelente estudiante que le hizo creer o pensar su paso por el colegio. Más aún si se tiene en cuenta el orgullo que constantemente parece expresar el padre.

> Mi mamá siempre ha sido más exigente académicamente… sí ella fue mi directora de grupo en sexto, ha sido exigente desde chiquita, yo creo… yo conocí la disciplina por ella ***–¿es profesora de?-*** ciencias sociales, ella sí fue muy exigente, yo recuerdo que ella muy chiquita sí me metía la mano, pues por… si yo perdía un quiz o algo así, siempre fue muy exigente, hoy en día si no, hoy en día como ya sabe que yo soy buena estudiante y, pues pese a que yo… y también que yo hago todas esas… lloro y me deses… tengo esos cambios de personalidad cuando me pasa eso, pues ya está un poquito más relajada, ella me dice: "hay no mami en otra será" o eso, pero de chiquita si era muy exigente, con las tareas, con las obligaciones ***–estuvo ahí siempre-*** si al principio, como hasta sext… ah no como a… de nueve diez años ella no trabajaba, entonces prácticamente estaba todo el tiempo con migo y con mi hermana. Entonces esa creo que fue la educación, ejemplar, por ella es que yo soy tan disciplinada y mi papá es la motivación.

Por otro lado, la relación materna no parece ser la mejor en la medida en la que se rehúsa a agregar más elementos con respecto a la misma a pesar de las preguntas del entrevistador, lo cual es congruente con los capítulos precedentes en donde la relación materna es muy poco mencionada, más aún, si se tiene en cuenta que se hace directamente responsable a la madre, excluyendo al padre, de la exacerbada disciplina y la exigencia que evidencia esta estudiante. Entonces, plantear que la madre es la responsable de el hecho de que ella tenga que pasar gran parte de su tiempo estudiando, repasando, realizando ejercicios y demás, aún a costa de otras vivencias que le son importantes y significativas a una estudiante universitaria, sumado al temor de decepcionar al padre, y al mismo tiempo hacerlo participe de su fracaso en la medida en la que es altamente responsable de su elección de carrera, son elementos que son vividos o significados por esta estudiante como obligaciones y compromisos por mantener unos estándares de calidad, los cuales muy poco o nada tienen que ver con la universidad.

Con respecto a los elementos adversos, a las dificultades que se le presentan a María entorno a sus objetivos de ser una excelente, o por lo menos muy buena, estudiante, y con el ánimo de entender que tanto estas dificultades pueden ser pensadas como un acto de auto-

sabotaje, sobre el particular esta estudiante expresa:

> …porque yo siempre he tenido como cierta competencia con mi hermana desde chiquita, entonces me acostumbre a hacer las cosas perfectas y me gustó. Entonces es como algo monot… rutinario y…me gusta, me gusta hacer las cosas bien, me gusta que me salga todo perfecto, yo soy muy perfeccionista. Aunque a veces… o sea la mayoría de las veces que me equivoco en los quices o en los parciales es porque no leo bien, no es porque no sepa, entonces he, entonces… pues tan perfeccionista como para leer bien y eso pues no, debería de mejorar eso. Porque a veces ser distraído no depende de… es como mi subconsciente, o sea cuando yo me lo propongo y se me ocurre en el momento lo hago, pero cuando ya estoy con los nervios encima y con la hoja en frete pues…
>
> ***-¿Si tu eras la mejor, entonces tu hermana era…?-*** mi hermana era muy buena estudiante, pero yo siempre le ganaba, mi hermana era muy buena estudiante sino que… ella y yo tenemos algo en común, que somos muy distraídas, muy distraídas, o sea yo voto cualquier cosa, soy muy distraída, pero ella más, entonces en lo que ella se equivocaba, yo no y hay aprovechaba y sacaba ventaja, pero ella es muy inteligente también. Y no, yo soy un poquito más "estudiosita" también.
>
> ***-Teniendo en cuenta que tu dices que eres un poco despistada, y que además te gustaría trabajar como analista de fallos, determinando el control y la gestión de la producción de materiales, ¿has pensado en cómo vas a hacer?-*** Pues es que yo soy despistada por moment… o sea, no es que sea despistada así que vaya a meter la pata así súper notable, no, sino que como te digo, yo digo que soy despistada, así como tan, lo recalco mucho porque por lo menos en mi carrera un quiz o es uno o un cinco, entonces si uno se equivoca por cualquier cosita, tenga: ya perdió. Entonces, y una cae en cuenta que es por despistada, por no leer bien, pero no, o sea cuando se trata de ser serio, cuando se trata de… cuando uno sabe que es algo que tiene que hacer bien uno le pone conciencia a las cosas.

Para esta estudiante todo el problema, todas las dificultades entorno su proceso como universitaria parece reducirse al hecho de ser muy despistada. Así, no se trata del hecho de que tal vez no es la excelente estudiante que le hizo creer su paso por el colegio, no se trata del hecho de que aprender la matemática universitaria usando como método la memorización de un sin número de ejercicios se convierte en una muy mala estrategia para cuando se presenta un ejercicio nuevo y desconocido, no se trata tampoco del hecho de que,

pensarse como muy buen redactora mientras se descuida la ortografía pueda afectar su capacidad de compresión, igualmente, no se trata del hecho de que no exista en ella motivación o curiosidad para buscar o estudiar por interés propio -independientemente de lo que demande o no la universidad-, todo el problema se reduce al ser muy despistada. Y sin embargo, asumiendo que en verdad esa sea la razón más fundamental del problema, tampoco está haciendo, ni planea hacer nada en poso de resolver o modificar tal problema. Incluso sabiendo las consecuencias tan nefastas que tal problema tiene para su vida, es decir, que una dificultad con respecto a la perdida de un quiz, parcial o similares, se convierte en un experiencia difícil para ella, de verdadero dolor y frustración, ni siquiera por este motivo está haciendo algo para solucionar tal inconveniente. Es más, tampoco parece darse cuenta que un inconveniente como el ser muy despistada se puede convertir en un serio obstáculo ya en su desempeño como profesional. Todo lo cual hace pensar que es como si ella en el fondo, tal vez de manera más inconsciente, reconociese la verdadera naturaleza su problemática.

Finalmente y con la intención de evidenciar un posible cambio con respecto a sus planes a futuro –abordados en el capitulo dos-, es decir con la intención de reconocer algunas y mejores claridades con respecto a los mismos, durante la entrevista se realizó un pregunta puntual con respecto a una preocupación relacionada con la administración y el ámbito ejecutivo en la medida en la que, según su escrito al respecto, ha sido una inquietud que la ha acompañado desde su niñez, sobre el particular María expresa:

> ***En tu escrito insistes bastante en la administración, cuéntame un poco más acerca de esto por favor.*** ¿Para la administración? Pues yo no recuerdo bien el escrito, pero yo tengo una idea de a qué me refería, pues resulta que yo, yo o digo que yo creo que yo tengo el talento de ingeniero, porque yo… o sea, es como, como… llevar un… coordinar un proceso, yo cuando tomo el liderazgo de algo, coordino las cosas de manera que se den lo más… lo mejor posible, entonces la administración, yo creo que me refería a eso, a que por ejemplo siempre he sido como la líder de los grupos, la líder en el colegio, de pronto en la casa no pues porque hay un papá, una figura para cada cosa, pero siempre he sido muy… cuando tomo las riendas de un proyecto, me gusta mucho llevar un proceso, si, controlarlo y liderarlo, sin meter la mano, sino decir como se hace, planearlo, planearlo, planearlo. Entonces yo tenía era eso en la cabeza, como el alma del ingeniero***.***

Es como si en verdad hubiese olvidado a que se refería dado que ella había planteado la posibilidad de buscar asignaturas que tuviesen alguna relación con la administración, además planteaba realizar sus estudios de posgrado en relación a esta disciplina y demás, y sin embargo, en su respuesta se puede apreciar que tal inquietud no parece ser contemplada, y que la única forma en la que lo hace es de manera extremadamente tangencial. Este fenómeno en apariencia permitiría pensar en un gran cambio en esta estudiante en la medida en la que ha abandonado preocupaciones que, según ella, habían estado presentes desde su infancia, sin embargo, después de las distintas problemáticas evidenciadas en este capitulo, una conclusión así se presentaría de manera muy apresurada. Lo que sí se puede apuntar de manera contundente es que existe un cambio entorno a su descubrimiento de un gusto por el estudio de la química propia de su carrera, lo cual necesariamente la lleva a redimensionar su relación con la carrera misma, así como en interés o los intereses relacionados con ella. De alguna manera es como si en su respuesta estuviese reivindicando tanto su lugar como, su papel como ingeniera.

Sobre el análisis realizado aquí, y en términos generales se pude decir que, gracias a la narrativa se pudo entender la problemática expuesta por María, la cual en un primer momento es vivida como extremadamente compleja, difícil de entender, llena de inquietudes, de particularidades poco habituales. Así, esta estudiante plantea el enigma acerca de cómo es que logra ser tan dedicada, de presentar prácticas de estudio muy cercanas a la de una muy buena estudiante universitaria, y sin embargo, su paso por la universidad no es para nada placentero, todo lo contrario es vivido como una suerte de obligación que se trata infructíferamente de disfrutar, y al mismo tiempo, la idea de renunciar, de cambiar se presenta como algo inconcebible, imposible. Plantea igualmente la pregunta acerca de cómo alguien que estudia tanto, que dedica tanto tiempo al estudio -como si fuese una muy buena estudiante-, realizando enormes esfuerzos, tan sólo logra obtener notas características de algo así como una buena estudiante. Aún independientemente de las notas, no deja de ser inquietante el hecho de que su forma de pensar y de ver el mundo no logra diferenciarse enormemente de la de sus compañeros, teniendo en cuenta que sus actividades de estudio sí son enormemente diferentes.

En primer lugar, y con respecto a su relación con el conocimiento se puede decir que, como lo evidenciaron los capítulos precedentes, no existe la dimensión, placentera, el entusiasmo,

la inquietud, la curiosidad, lo cual, hace que sus prácticas de una muy buena estudiante sean vacías, carentes del espíritu que motivaría a un muy buen estudiante, obteniendo por tanto, resultados muy distintos a los que obtendría uno. Por el contrario, la gran motivación detrás de sus prácticas de estudio es la huida de la intranquilidad, la desesperación, una suerte de angustia frente a un posible fracaso académico, así pues, dedicarle tanto tiempo al estudiar, convertirlo en una prioridad por encima de otras actividades es algo que le trae paz y tranquilidad, entonces, se estudia de manera exacerbada en la medida en la que tal exacerbación le confiere tranquilidad, es ese su beneficio más importante. Sin embargo, cuando se estudia bien, realizando las prácticas de una muy buena estudiante universitaria no existiría razón alguna para preocuparse por el fracaso académico, no existiría tampoco razón alguna para encontrarse con fracaso alguno, a no ser que, realmente no se sea tan buena estudiante como se pretende creer.

En segundo lugar, una de las particularidades del paso por el colegio de esta estudiante es que éste le permitió ser la mejor, siempre entre los primeros puestos, siempre becada, recibiendo reconocimientos y demás, y sin embargo, la universidad la confronta directamente con su idea de ser una excelente estudiante. Así, María ya no es una estudiante de cinco como acostumbraba a ser en el colegio, la universidad desde su primer semestre le devuelve al imagen de la estudiante que en verdad es, del verdadero nivel académico en el que se encuentra, es como si la universidad le permitiese un desengaño frente al lugar que habitualmente le había otorgado el colegio, es decir entorno a su relación con el conocimiento, a las prácticas que le eran habituales, a su verdadero deseo de saber, etc. Pero esta estudiante reaccionó negando esta verdad, intentando desesperadamente reafirmar la imagen y el lugar que se había construido, que le había otorgado el colegio. Generando por tanto el fenómeno tan particular de exacerbación aquí tratado.

En tercer lugar, la vivencia de la universidad inevitablemente amenaza la idea que obstinadamente ha intentado sostener, es decir, que ella es una muy buena estudiante, pero como lo han evidenciado los análisis aquí realizados, las dificultades, contradicciones e incongruencias son una constante, es así que, tiene que estudiar de manera exagerada para poder lograr obtener buenas notas, para poder estar entre los mejores de su semestre, a pesar de que competencia no es muy alta, además del hecho de, que el tener que ser rutinaria o metódica en sus actividades de estudio denota que no existe control acerca de

ello, es decir que, el tener que verse obligada a estudiar aún cuando no es necesario, evidencia que es algo que ella misma no puede controlar a voluntad. Todo lo cual, la pone en evidente desventaja con respecto a otros estudiantes.

En cuarto lugar, se hace fácil realizar un acertado diagnostico de María como estudiante universitaria una vez ella se plantea a sí misma como muy buena para las matemáticas memorizando los ejercicios, y agrega demás que, durante los parciales frente a nuevos ejercicios o desconocidos generalmente se bloquea, y así mismo plantea que, gracias al colegio se considera muy buena redactora a pesar de que tiene una muy mala ortografía. Sumado al hecho de, admitir que no estudia más allá de lo que le exige la universidad, de admitir que no lo hace por iniciativa propia por placer, por curiosidad, por el deseo de aprender, por su deseo de hacerlo. Ante todo lo cual, se hace inverosímil la idea de esta estudiante que apunta al hecho de ser muy despistada como la causa única y final de sus dificultades.

En Quinto lugar, se puede reconocer que el conocimiento no ocupa el lugar de un motor en su vida, como lo expresa esta estudiante, sino que más bien es la excusa a través de la cual intenta explicar las lógicas de estudio implementadas por ella, es decir llenas de exacerbación, aún a costa de otros elementos de la vida, son las que le dan sentido a la misma. En otras palabras en verdad el tener que estudiar de manera exagerada: el tener que ocupar gran parte del tiempo estudiando, repasando realizando ejercicios matemáticos y demás, es lo que confiere sentido a su vida, lo que le permiten organizarla, establecer rutinas y barreras a sus actividades, creando con ello una suerte de ilusión de control sobre la misma.

En sexto lugar, uno de los elementos que impulsan su obstinación en contra del reconocimiento de la imagen como estudiante que constantemente le está devolviendo su estancia en la universidad, está en torno a las relaciones con el padre y la madre, así por un lado, al desear la admiración y el orgullo del padre, una perdida o fracaso entorno a la universidad se hace inadmisible, más aún si se tiene en cuenta que el padre es directamente responsable en la escogencia de la carrera universitaria que cursa María, así un fracaso de está es igualmente un fracaso del padre. Y por otro lado, al hacer a la madre directa responsable de su exacerbación entorno a las prácticas como estudiante le permite

igualmente expresar su hostilidad, aún a costa de la vivencia de otros elementos en torno a la experiencia de la universidad.

Por último y con respecto a un posible cambio o transformación en esta estudiante tan sólo se puede apuntar el hecho de que, plantea que ha descubierto un gusto por las asignaturas que enseñan la química que le es pertinente a su carrera, siendo preocupante entre otras cosas que sea el único elemento asociado directamente al cambio, además del hecho de que ese gusto se expresa independientemente de si se entiende o no. pero a pesar de ello este fenómeno es importante en la medida en la que se plantea como una posibilidad para resignificar muchos de los elementos evidenciados aquí, pero sobretodo, para desplazar su relación con el conocimiento, para instalarlo en el lugar que le corresponde, para crear una relación de entusiasmo, de gusto y placer por el conocimiento.

Conclusiones

Una de las sorpresas más grandes que generó este análisis tiene que ver con la forma en la que permitió entender a María como una estudiante, gracias a la narrativa fue posible entenderla de otra manera, no sin cierta tristeza en la medida en la tener que reconocer que no es tan buena estudiante como parece serlo, no deja de ser difícil. Es esta pues, una primera y muy importante conclusión entorno al análisis realizado a esta estudiante durante el transcurso de estos tres capítulos: el hecho de que pueda y realice las prácticas que le son propias a una muy buena estudiante universitaria no la convierten en una, es más las prácticas por sí mismas ni siquiera la acercan a una. En la medida en la que las motivaciones, los significados en torno al conocimiento, al ser una muy buena estudiante no están presentes, sus prácticas no sólo se presentan en el vacio, sino que además giran en torno a otros significados que se alejan sobremanera de los objetivos propuestos por la universidad en términos de legar y engrandecer el conocimiento.

Desde los inicios de la vida escolar María se convirtió en una muy buena estudiante, es decir aquella que cumple con lo requerido ya sea, por el jardín, la escuela o el colegio, pero tal conversión entraña la particularidad de que su relación con el conocimiento no se estableció por la curiosidad, el aprecio, la inquietud, el deseo de saber, de domino paulatino sobre el

mundo, sino que más bien, tal relación se estableció entorno a la obligación, la responsabilidad, el compromiso, la perseverancia, etc. Así esta relación, más exactamente las particularidades de la misma, pasaron totalmente desapercibidas a través de su etapa escolar, ya sea escuela o colegio, en la medida en la que, como ya se apuntó, no interfirieron con lo propuesto o necesario para estos niveles de conocimiento, gracias a que en los mismos impera un ruptura o separación entre la subjetividad de quien aprende y el conocimiento adquirido, una suerte de desubjetivación de proceso mismo, y por ello una separación en la relación entre aquello que es el aprendiz y el conocimiento del que adquiere.

Entonces María siempre fue la estudiante que se ganaba los reconocimientos y las becas, y a pesar de ciertas dificultades, del tener que pasar una parte considerable del tiempo estudiando, siempre fue muy buena, siempre obteniendo las mejores calificaciones. Sin embargo, la relación con el conocimiento ya entrañaba su fracaso más fundamental, esta estudiante no estudiaba por un amor al conocimiento, sino, por el hecho de que alrededor del mismo se establecieron unas lógicas que le permitían organizar y estructurar su vida, unas rutinas entorno a la misma. Con respecto a los inicios de tal relación es poco lo que se puede apuntar, más allá del evidente hecho de que nadie pudo percatase de esta situación tan contraproducente, al parecer esta estudiante no logró establecer una relación con una figura muy cercana que además de ser una figura de identificación le presentara una relación en la que el conocimiento fuese el mediador de su relación, así tal relación le brindaría un espacio a la curiosidad, al deseo, a querer saber del mundo y sus objetos.

Otra de las particularidades del paso por el colegio de esta estudiante estriba en el hecho de que el mismo no le demandaba grandes esfuerzos que pusiesen en evidencia las particularidades ya mencionadas, así, aunque ella expresa que "…estudiar se convirtió desde muy pequeña en una costumbre y una obligación, pues sostener la beca era una tarea difícil", tal dificultad parecía acorde al nivel de escolaridad y la demanda del colegio. En otras palabras el tiempo dedicado a estudiar en esta época aunque considerable, no representaba nada extraordinario en la media de las exigencias propias del colegio. Para nadie es un secreto que estar entre los mejores estudiantes del colegio, en términos de las calificaciones, hoy en día no es algo en extremo demandante, más

aún si se tiene en cuenta la calidad de la institución educativa, así, con muy poco esfuerzo y algo de astucia se puede figurar entre los mejores estudiantes sin necesidad de serlo en verdad. Entonces, María no tendría porque realizar desmesurados esfuerzos para continuar becada, a no ser que existieran en ella ciertas condiciones que le implicaran un gran esfuerzo, como por ejemplo: el hecho de que no le motivase el conocimiento como mediador entre ella misma y el mundo, el hecho de que no tuviese la curiosidad por el saber hacer en el mundo, etc. Pero independientemente de esto, lo que sí es muy cierto es que su paso por el colegio le generó una imagen de sí como una excelente estudiante, en la medida en la que sus prácticas de estudio le aseguraron el éxito.

Pero, el ingreso a la universidad marca una enorme ruptura con su pasado, con su paso por el colegio en la medida en la que el tipo de estudiante que muy bien se había sostenido durante aquella época, es en gran medida insostenible ya en la universidad. En otras palabras, aquellas dificultades, falencias, incongruencias, etc. que pasaron totalmente desapercibidas en el colegio, es más, aquellas estrategias que le garantizaron un existo en el mismo, se convierten en serios obstáculos para avanzar en la universidad. Así, la universidad desde sus inicios se convirtió en un espacio de confrontación gracias a que sus demandas más fundamentales le implican, a esta estudiante, otros elementos que distan enormemente de lo demandado por el colegio, entonces, la universidad constantemente le hace evidente a esta estudiante que su relación con el conocimiento no sólo no es placentera, sino que además y sobretodo carece del deseo de saber, de la curiosidad, del deseo de apropiación paulatina del mundo y sus objetos a través del conocimiento. Además, la universidad también le evidencia que sus prácticas de estudiante, aunque exacerbadas, son vacías, carecen del mencionado deseo de saber, del placer entorno al conocimiento. Siendo esta una de las razones fundamentales por las que tales prácticas tienen que ser exacerbadas, exageradas. Así, detrás de su constante temor al fracaso esta la constante confrontación que le entraña su relación con la universidad.

Teniendo en cuenta la calidad y la magnitud de la confrontación propia de su relación con la universidad, esta estudiante no tiene más remedio que intentar reforzar o consolidar las relaciones y las prácticas legadas por su escolaridad, al fin y al cabo las mismas le habían

garantizado el éxito. Así, en un movimiento de obstinación desesperada se ve obligada a recurrir a la exacerbación, la exageración de sus prácticas en aras de compensar las carencias más fundamentales en torno a su relación con el conocimiento. Pero, tal exageración al mismo tiempo le permitió otros elementos de compensación en la medida en la que el otorgaron un orden y un sentido a su propia vida, así, el hecho de tener que invertir mucho tiempo estudiando en clase, repasando, realizando muchos ejercicios matemáticos, etc. convierte el estudiar en una actividad que le permite establecer rutinas, crear barreras a sus otras actividades, otros intereses y demás, le permite por tanto, crear un cierta ilusión de control sobre la propia vida. Así mismo tales prácticas de estudio exageradas se convierten en el único elemento para enfrentar su más profundo temor al fracaso académico, tal temor constante es el que le arrebata la tranquilidad, el que se convierte en una suerte de angustia. Así mismo, su temor constante al fracaso académico se debe en gran parte a la gran admiración que le expresa a su padre, el cual estuvo directamente involucrado en su elección de carrera profesional, en su orientación vocacional, así, el fracasar académicamente implica así mimo el fracaso del padre. Además de que implica igualmente dejar de ser el de orgullo paterno, más aún si se tiene en cuenta que, tan sólo ella logra ingresar a la universidad, a diferencia de su hermana gemela, se puede decir que, su estancia y permanencia en la misma se convierte en un claro elemento de diferenciación y orgullo. Siendo estas, tres de las razones por las cuales aceptar la confrontación a la que la expone su transito por la universidad se hace casi que inadmisible. Por otro lado, el tener que realizar prácticas de estudio exageradas le permiten expresar su hostilidad hacia la madre -quién además estuvo muy involucrada en su proceso de escolarización durante su infancia- al hacerla responsable no sólo de su estudiar exacerbado, sino también y sobretodo del tener que sacrificar otros aspectos de la vida gracias a la obligación, responsabilidad, perseverancia, etc. que ella misma le inculcó en la niñez.

Entonces María ha logrado construir una serie de relaciones de significado que a pesar de todo le otorgan cierta estabilidad, es por ello que pensar en una transformación de todas esta lógicas no se hace para nada sencillo, y sin embargo, existe una pequeña posibilidad representada en su precario entusiasmo por la química propia de su carrera, siendo esta una posibilidad para transformar uno de los elementos más fundamentales de su problemática, es decir, su pobre, por no decir inexistente deseo de saber, su curiosidad por los objetos de conocimiento propios del mundo académico. Sin embargo hasta este punto es muy poco lo

que se puede apuntar sobre el particular, más aún a futuro.

Oscar

Una de las particularidades de este estudiante radica precisamente en el hecho de que su paso por el colegio expresa de manera muy diáfana la actitud y las estrategias con las que un sin número de estudiantes asumen su escolaridad, sobretodo en su paso por el colegio. Es así que, en él las relaciones utilitaristas tienden a ser predominantes, no sólo con la institucionalidad, sino y sobretodo, con los otros y con el conocimiento. Además este estudiante logra ocupar los primeros puestos en cada uno de los distintos años electivos sin el mayor esfuerzo, ganarse reconocimientos y meritos que a su vez le permiten crearse la idea de ser un muy buen estudiante. Sin embargo, como lo evidencian sus prácticas más cotidianas y habituales, está lejos de ser el muy buen estudiante que cree ser.

Este estudiante inicia no sólo hablando del lugar que ocupa en su familia, sino y sobretodo expresándose acerca de la relación tan particular que posee con sus hermanos que, como pudo verse en el capitulo dos, se caracteriza por el hecho de que los mismos son un referente académico a superar. Así, sobre el particular expresa:

> Yo soy el menor de tres hermanos, mi hermano mayor es químico puro de la Universidad del Valle y magister en ingeniería con énfasis en sanitaria y ambiental, y mi segundo hermano que también es físico puro y está en el proceso de obtener el magister con la universidad central de Venezuela o de Caracas... no me acuerdo, está acá está trabajando y además le está votando corriente a la tesis que es en física medica. Yo me llevo 17 años y medio con el mayor y, 12 con el del medio. –***O sea que los dos son investigadores-*** si les gusta la parte de la investigación, por ejemplo mi hermano mayor, pues digamos que conversando le dije: "ve y vos nunca estuviste en un grupo de investigación" me dijo: "si, yo estuve en un grupo de investigación en química." Y mi otro hermano sé que varias veces en la carrera tuvo estímulo por ser el segundo mejor. Y yo por ejemplo, conocí al amigo de él que fue mejor, era un muchacho de acá de Cali, el man venia todos los días en bicicleta a la universidad, dormía en una funeraria porque la cuidaba, entonces así tenía donde vivir, y el venía a la universidad generalmente cuando podía, hoy en día está haciendo un doctorado becado en Brasil, con esposa, creo que hijo o hija. Hoy en día digamos que todo ese esfuerzo que tuvo está muy

bien recompensado.

Lo primero que se puede anotar es que Osca no parece darse cuenta que el hecho de realizar una maestría implica así mismo realizar una investigación, más aún no parece darse cuenta que, el hecho de que sus hermanos hayan participado en un grupo de investigación mientras fueron estudiantes de pregrado no los hace, para nada, investigadores. Sin embargo, se puede ser un poco condescendiente con este estudiante en la medida en la que, el tema de los logros de sus hermanos le afecta directamente a razón de su enorme deseo de superarlos académicamente, es como si deseara con vehemencia dejar de estar a la sobra de sus logros y demás. Es tan así que, agrega la historia del compañero de su hermano el físico, la cual no parece tener lugar alguno, a razón de que se está hablando de sus hermanos como investigadores. Sin embargo, la historia de superación propia del mencionado amigo toma sentido una vez este estudiante se permite agregar que:

> Aunque, eso de ser el mejor es relativo, por que mi hermano también me contó que el la carrera siempre había los cinco primeros mejores que se graduaron y hoy en día trabajan sólo con la carrera y él que estaba entre los normalitos, y muchos de los que eran los normalitos, los usuales, ya han hecho maestría y algunos están empezando doctorado. También un profesor de materiales nos contaba alguna vez de un estudiante que él tuvo, que era como el que pasó, el estudiante regular, que se dice que: “y éste se graduó porque alguna cosa buena tuvo que hacer para graduarse”. Y él nos contaba que después como de dos años, el estudiante llegó acá: “profe lo que pasa es que yo estoy trabajando en una empresa multinacional y necesito unos estudiantes de último año, yo me los llevo para la empresa de materiales compuestos” y se llevó como cinco. Entonces yo inicié la universidad también por eso, pues no porque mis hermanos… sino que yo siempre he visto la universidad como un medio para lograr algo, lo mismo el conocimiento, una herramienta que te facilita cosas en la vida.

Es interesante entonces, como desvirtúa los logros de su hermano el físico diciendo que a pesar de que él ocupo el segundo mejor puesto en su carrea había alguien mejor que además ya está estudiando doctorado, e inmediatamente se contradice expresando que aún cuando no se sea el mejor es posible labrarse un camino de éxito, e incluso en casos en los que su paso por la universidad no evidenciase “talento” alguno. Pero, lo que es verdaderamente llamativo es el hecho de que se interrumpe cuando está a punto de

expresar, de reconocer que su ingreso a la universidad está altamente condicionado a la relación con sus hermanos, que su ingreso a la universidad se convierte en un medio para lograr algo -tal vez más importante de lo que han realizado ellos-. Así además de interrumpirse, inmediatamente pone en un primer plano la relación utilitarista que ha establecido no sólo con el conocimiento, sino con la universidad. Con respecto a un último elemento en torno a sus hermanos expresa:

> De mi papá, he… yo no vivo con el, digamos que mis papás están en proceso de separación cuatro años antes de que yo naciera, pero yo no vivo con mi papá ¿qué…? hace más de doce años… fui cercano cuando era pequeño, digamos salía con él y eso, pero uno empieza a crecer y las cosas indispensables… sí, para él es: la comida y ya, "mientras usted como ya, esa es toda mi responsabilidad". No, él llegó sólo hasta bachiller, en este momento es trabajador independiente. A mis hermanos sí, él si estuvo con ellos, a ellos sí les tocó, ellos si tuvieron la experiencia de salir a pescar y todo eso, de ir a río los domingos, como dice mi mamá: "ellos si tuvieron otro tipo de papá".

Entonces, los hermanos no sólo cuentan con reconocimientos y sobretodo logros académicos sino que además contaron con la presencia paterna, lo cual, le permite a Oscar expresar una suerte de reclamo con respecto a tal presencia, a razón de que, los hermanos sí pudieron tener experiencias como familia. Otra razón de más para apreciar a los hermanos con cierta envidia, no sólo de sus logros académicos, sino también de los afectos paternos.
Por otro lado, con respecto a las relaciones utilitaristas establecidas con los otros este estudiante plantea que la motivación más fundamental de las mismas es un mecanismo de defensa frente a unas fragilidades propias producto de su imagen física, de sus problemas de peso.

> Mi curiosidad por la psicología nació en la adolescencia, no fue algo así como yo quiero ver la mente de las otras personas, realmente nació más como un acto de defensa, o sea yo siempre he sido el niño gordito, grandote, pero gordito, entonces eso me iba generar esos complejos ***–¿he sido?-*** porque todavía me considero, como he sido el niño gordito, entonces esa fue como la defensa, porque eso fue como de: "mire si la persona es amable, es así y así", usted puede describir determinado rasgo de la persona, entonces, personas con las que uno se puede acercar… por ejemplo en lo que fue colegio antes de décimo y escuela yo era

> muy discriminante de las personas, es decir, los que más o menos les va bien académicamente y podía conversar y algo así, como que sacarles algo de provecho entonces estaban cerca a mi y los que no les veía tanto provecho entonces estaban allá. Pero si siempre fue un mecanismo de defensa, el intentar describir a alguien para intentar acercarme a esa persona.

Se puede apreciar que este estudiante argumenta para sí que, esta forma o tipo de relacionarse con los otros en verdad entraña un mecanismo de defensa debido a su fragilidad, pero, es claro que las motivaciones principales son el beneficio, el provecho, la posibilidad de usar al otro en términos de un objetivo que puede o no ser de beneficio mutuo. Sobre el particular agrega:

> …mi mejor amigo de taller, yo era el mejor teórico y él era el mejor práctico […] Entonces yo era el mejor haciendo los cálculos, pero eso si usted me ponía frente al torno, y me demoraba cinco minutos en dañar el esmeril y la pieza. En décimo no estuvimos juntos, pero en once, ahí fue como la alianza: "ve vos sos bueno en lo teórico yo, soy bueno en lo práctico juntémonos" y fue la alianza perfecta porque los dos fuimos los mejores, no sacamos el premio del mejor del taller, yo hasta hable con la profesora y ella me dijo: "mire yo a usted no se lo puedo dar, porque usted es hijo de un profesor y van a decir que eso es rosca, porque por sus calificaciones, ustedes fueron los que más hicieron piezas, y a su amigo tampoco porque el falta mucho y todos se quejan por sus faltas…

Una alianza en la que ambos parecen salir beneficiados, una suerte de complemento de habilidades, lo cual en sí mismo no representaría mayores inconvenientes. Sin embargo, si se tiene en cuenta que, Oscar habitúa construir alianzas que le permiten ocupar siempre los primeros puestos, entonces, en la medida en la que deja de ser un fenómeno aislado y se convierte en un habito el realizar estas "alianzas" en pos de convertirse en un muy ben estudiante, necesariamente se tiene que cuestionar el lugar de este estudiante como uno muy bueno, como alguien que obtenía las mejores notas.

> De la escuela, siempre tuve un mejor amigo, manteníamos juntos, que actualmente me lo encontré otra vez en la universidad, era una relación de reto, él también era, bajo la misma definición, y todavía se ve igual, era "el gordito chévere", y que estudia mucho, y siempre era como la competencia del conocimiento a ver qué sabía el otro para ver cómo nos

> “corcharnos”, y así nos la pasamos la primaria, siempre fuimos muy buenos amigos, nos llevábamos bien, hacíamos trabajos juntos.

De nuevo aparece alguien muy bueno con quien además se trabaja, con la particularidad de que esta compañía permaneció durante toda la primaria, además del hecho de que este amigo ya en la universidad sigue siendo alguien que estudia mucho. Sin embargo, Oscar en ninguno de los textos abordados en este trabajo se expresa de sí mismo como alguien que estudia o estudió mucho, todo lo contrario, sus intereses siempre giran entorno a otros temas quizás cercanos al ejercicio de un estudiante, pero no directamente relacionado con las prácticas que como un muy buen estudiante asumió o se tuvo que ver obligado a sumir en la universidad.

> Con mi mejor amigo de bachillerato lo conocí en octavo, de entrada nos caímos mal, y de octavo noveno, fue como de: “usted me sirve para unas cosas, yo le sirvo para otras cosas”, es como un pacto temporal, pero realmente no somos amigos. En décimo fue que nos empezamos a acercar y no sé que como fue que nos apegamos.

Se convierte en algo reiterativo que, sus relaciones de amistad y de compañerismo siempre están enmarcadas por la posibilidad e un beneficio, de un trabajo compartido, además, si se recuerda que es durante la ausencia de tales “amistades” que deja de obtener muy buenas notas, que deja de estar entre los mejores del curso, y se convierte en alguien que obtiene tan sólo las calificaciones necesarias para continuar de un grado al otro, se hace muy claro que, sin tales “alianzas” este estudiante difícilmente habría podido obtener los buenos resultados que obtuvo durante su paso por el colegio, al menos no con las mismas prácticas de estudio, no con la misma relación utilitarista que ha construido con respecto al conocimiento.

> ***-Cuénteme un poco más acerca de la estrategia que usó en sexto, de estar contándole a los profesores de sus compañeros-*** esa de sexto, no sé es que igual el colegio era una etapa distinta, era algo que uno ve como más grande, entonces es como buscar aliados, de cierta forma, buscar que, que los profesores te tuvieran a vos como. “ha éste es el…” no sólo el soplón sino como el que se acerca más a ellos, entonces, tiene mayores posibilidades, igual yo estaba en un colegio en donde mi mamá es profesora, no tenía… yo por ejemplo escuchaba a mis amigos: “marica me volé de clase”, y uno que sí tenía la mamá, que sí iban y

> el avisaban si uno no entraba a clase, y que yo llegaba con ella y me iba con ella, entonces a que horas. Por ese lado fue como buscando alianzas, buscando… como juntarse con los profesores, como que: "venga charlemos, hagámonos los amigos" y eso. La sombra me siguió hasta séptimo […] En séptimo todos como que: "ah éste era el soplón del otro lado" hice algunos conocidos chéveres, en octavo digamos que fue como una combinación porque ya cada uno escogió su especialidad. Yo quería cambiar de jornada, pero mi mamá me dijo: "yo estoy en la tarde, usted va a estar en la tarde". En octavo conocí gente también muy bacana, para que, lo disfruté…

Entonces una vez ha perdido a su compañero de la primaria, y ya en un ambiente totalmente nuevo se ve obligado a cambiar su estrategia, es por ello que busca "aliados" en los profesores, pero llega la punto de reconocer que por lo menos desde su punto de vista su cercanía con los profesores era una farsa, un "como si fuésemos amigos", sin embargo la experiencia le mostró que esta estrategia no fue para nada productiva, todo lo contrario terminó siendo contraproducente. La situación termina siendo tan complicada que insistió en un cambio de jornada con la esperanza de, que un nuevo comenzar le permitiera mejores oportunidades en pos de sus alianzas y así mejorar su desempeño académico. En términos generales y de manera contundente se puede decir que, Oscar fue un muy buen estudiante durante la época del colegio, pero tan sólo al nivel de los resultados, es decir al nivel de las notas, dado que lo que le garantizó los primeros lugares fueron sus "alianzas" estratégicas, sin contar con los –tal vez bajos- niveles de exigencia y competencia propios de su institución educativa. Es por ello que, él no se expresa de sus prácticas de estudio, de la cantidad de tiempo que tenía o tiene que invertir estudiando, no se expresa de la exigencia que le demanda la universidad, etc. Todo lo contrario, cuando se lo escucha hablar se expresa como si en verdad fuese un muy buen estudiante, seguro de sus conocimientos y habilidades, como alguien que está muy bien preparado para lo que implica ser un estudiante universitario, alguien que ha cultivado las prácticas, las habilidades y los conocimientos que le son requeridos y necesarios ya en la universidad, y sin embargo, los análisis aquí realizados evidencian además de lo contrario, la negación del verdadero lugar en el que se encuentra, la verdadera distancia que lo separa del ser y quehacer de un muy buen estudiante universitario.

Por otro lado, con respecto a la imagen de sí, a la forma en la que este estudiante realiza una

autodefinición de sí mismo, se puede apuntar que, le es muy difícil realizar una definición un tanto concreta, sin embargo, decide autodefinirse entorno a los dos grandes actividades que ocupan gran parte de las dinámicas de su vida, se trata de su paso por la universidad, y lo que él mismo define como un hobbies: su estudio de medicina homeopática, al respecto este estudiante expresa:

> Aunque es muy difícil, pero me definiría como un estudiante de ingeniería, digamos con mis hobbies, que me gustaría aplicarlos en mi vida, como también [se definiría] estudiante de medicina alternativa con su énfasis en homeopatía, un poquito de esencias florales, siempre combinar con medicina china y otras medicinas es interesante, siempre se le pude sacar provecho... sí, por un lado la universidad y por el otro los gustos, cómo se unen ni idea…

Como ya se apunto, se hace llamativo que se defina a sí mismo no por ciertas cualidades que se adjudique como propias, sino que más bien, se define por las actividades que actualmente está realizando, así mismo, se hace muy interesante el hecho de que realice un énfasis acerca de todo lo relacionado con su estudio de medicina homeopática, relegando a un segundo plano los intereses relacionados con su carrera, así, por un momento, parece percatarse de la inequidad de su definición y se interrumpe súbitamente para preguntarse por una posible forma de unir estos dos intereses. Pero aún así, constantemente esta realizando alusiones relacionadas con esta misma actividad.

> …de artes marciales como te digo me gustaba, me gusta la filosofía china que tiene, me gusta la parte de herbolaria que tiene, me gusta la acupuntura, pero entrenar no me llama tanto la atención, es decir yo sé que para llegar a… una buena medita… ah, la parte de meditación y la relajación me parece muy bacano…

Entonces gran parte de las preocupaciones, pero sobretodo de las actividades que definen a este estudiante giran entorno a su aprendizaje del mundo homeopático, lo cual toma sentido una vez se tiene en cuenta que, Oscar manifiesta que siempre quiso estudiar medicina, y lo homeopático es considerado una forma de medicina no tradicional. Acerca del alcance de su interés por la medicina aporta:

> La medicina siempre me ha llamado la atención. Desde niño fue mi imagen: “¿usted que quiere ser? Médico”… no sé en el fondo la medicina y la psicología tienen algo en común:

ayudar a otros. Es como contribuir con algo a las personas, digamos a facilitarles la vida. Y uno lo ve como: lo más directo para ayudar a otros es la salud. A mi la parte de bisturí casi no me gusta, generalmente de aquí de la universidad del valle sale médico y cirujano, pero me llama mucho la parte de neurología, me parece muy bacana como la interacción de cómo trabaja el cuerpo… son cinco años de especialización. La cardiología también me llama la atención, sí, yo: "si no lo mato por el cerebro lo mato por el corazón, pero no queda vivo", no mentiras, ja,ja,ja,ja. No, pero si es como los dos órganos fundamentales que nuca paran. También me llama la atención la psiquiatría.

Llama la atención la apropiación conceptual mínima que expresa este estudiante, más aún si se tiene en cuenta que el miso expresa que desde niño ha tenido muy claro que estudiar medicina es lo que siempre ha deseado, por lo tanto ha tenido mucho tiempo para ir realizando una aproximación conceptual que no se hace para nada evidente aquí. Pero, apropósito de la psiquiatría logra apuntar una anécdota acerca de sus clases de medicina homeopática.

Por ejemplo hace unos quince días estábamos en clase [se refiere a su clase de medicina homeopática] y una compañera comentó que el hijo, esta joven y ya empezó a tener problemas esquizofrénicos, tendrá unos veinte y tres, que se había vuelto muy agresivo y es como muy desconfiado, entonces mi profesor lo primero que le dijo, porque estábamos viendo un remedio, "porqué no le hace una prueba de litio y mira como está el litio en el cuerpo" y ella: "ah listo profe yo se la traigo" no me acuerdo cuales son los porcentajes, pero supongamos que el porcentaje de litio debe estar entre cuatro y seis, el lo tenía en cero dos, el dato si me acuerdo como lo tenía, decía menor o igual a cero dos, entonces el profesor nos decía: "un desequilibrio en la dieta, porque los jóvenes no consumen verduras, frutas, y no tienen de donde captar minerales, oligo-elementos, algo tan fundamental como la dieta, afecta la parte mental". Yo me quedo aterrado de él la verdad, la verdad uno se puede dar el lujo de: "profe y ese árbol qué", y él: "el nombre científico creo que es tal, en los remedios se utiliza la corteza con el método tal, se prepara en una dilución". – ¿Cuantos años tiene?- unos sesenta y tres creo. Yo tengo compañeros un poquito menores y de la edad de él y se quedan sorprendidos. Y además es un investigador científico, porque muchos de los remedios de él, uno le dice: "bueno profe y este remedio por qué", o por ejemplo un remedio que sea natural, no natural puro, sino en una dosis no homeopática, pero bajo proceso homeopático, y él dice: "es que en tal pagina web apareció tal cosa". Entonces él todo el tiempo mantiene leyendo, como investigador es muy bueno. Yo llevo uno dos años, ahora en mayo cumplo dos años, he

hecho ya tres cursos.

Se hace evidente entonces, que de las dos actividades que ha elegido como elementos entorno a la definición de sí mismo la medicina homeopática ocupa indudablemente un lugar preponderante, es así que, este estudiante no pierde oportunidad para mencionar ya sea una anécdota, un interés, la admiración con respecto a su profesor, etc. en general, no pierde oportunidad para realizar alusiones con respecto al mundo de la medicina homeopática.
Por otro lado y con respecto a la imagen de sí, en su intento de autodefinirse desde una dimensión más física, expresa cierta inconformidad relacionada con un sobrepeso que entre otras cosas desapareció a medida que fue creciendo.

-Bueno, y retomando ¿qué otras cosas te definirían?- Yo entrene shaolin kung fu porque, exactamente porque quería bajar de peso, yo era una bolita, cuando empecé, ya se deformó un poquito más porque crecí, pero era una bolita, entonces empecé a entrenar, me empezó a gustar, realmente yo no era muy constate, así que más que aprender artes marciales yo estaba por… mi maestro me decía: "vos a los seis meses cogiste cinturón, y te demoraste dos años en el primer cinturón", porque cada vez que tocaba evaluación yo no iba, decían: "dentro de quince días hacemos evaluación" entonces yo decía: "no vengo ese mes" y volvía después, y así me le escapaba hasta que me cogió después, yo le dije: "profe es que no vine la semana pasada" y el me dijo: "no importa hoy lo hacemos". Entonces así cogí el segundo cinturón, pero siempre, no fue… ***-¿y por qué evitabas las evaluaciones?-*** porque yo soy malísimo en acrobacia, en gimnasia, porque no confío, él muchas veces me lo dijo: "porque no confía en lo que usted tiene, en lo que usted… usted cree que sus brazos no pueden soportar su cuerpo y usted con esa imagen mental se bloquea". La educación física era mi talón de Aquiles, lo sigue siendo, porque siempre fui un niño muy quieto, más sedentario, nunca… si me gustaba, jugar me parecía bacano, pero por ejemplo meterme a una competencia no, por ejemplo en mi colegio era… hacer treinta metros en seis punto algo segundos, era trescientos veinte metros, era darle una vuelta a la cancha en menos de un minuto, en un minuto, y no me acuerdo la milla cuanto era, eran los mil seiscientos metros, las cinco vueltas cuanto era. Creo que algo menos de ocho minutos, de salto era más de dos veinte, y yo a duras penas sólo llegaba como a uno setenta uno cuarenta, si, era largo pero no tenía ejercitados los músculos. Es que yo nunca tuve estado físico, de artes marciales como te digo me gustaba, me gusta la filosofía china que tiene, me gusta la parte de herbolaria que tiene, me gusta la acupuntura, pero entrenar no me llama tanto la atención, es decir yo sé que para llegar a… buena medita… ah, la parte de meditación y la relajación me parece muy bacano, y sí, mi maestro me decía:

> “usted a parte de tener una mente sana, un espíritu bien, tiene que tener un cuerpo comparable” y yo le decía: “pues sí, pero es que a mí no me gusta eso”. Los deportes, el futbol y eso nuca fuero mi motivación, me gustaba jugar pelota con mis amigos y “joder”, como un gusto, pero así que usted dijera: “no, un partido y nos lo tomamos en serio” no, igual en mi casa no había mucho futbol, entonces no tuve muy buena… eso innato de futbol, no…

Entonces, los deportes y la actividad física nunca fue ni han sido su fuerte, en gran parte porque en su casa no encontró el ejemplo, la persona que lograra vincularlo con estas actividades, lo que lo lleva a describe a si mismo como un niño muy quieto. Y sin embargo, no logra reconocer que tuvo la entereza para intentar practicar artes marciales, aunque como era de esperarse sin ningún éxito, la razón de su fracaso no estriba en el hecho de su imaginario con respecto a su cuerpo en sus limitaciones, sino más bien, en la incapacidad para la disciplina, la perseverancia, constancia, la autorregulación que exige no sólo cualquier disciplina deportiva, sino y sobretodo, que le es tan propio a las artes marciales. Así, el hecho de que dentro de las prácticas escolares no logró evidenciar o construir una disciplina mínima, pues en espacios como los deportivos en donde son más que imprescindibles no tendrá éxito alguno. Siendo pues, esta una de las razones por las cuales no le gusta la práctica deportiva.

Entonces en términos generales se puede decir que, con respecto a su intento de realizar una definición de sí, desde las actividades que está realizando en este momento, además desde la relación con su cuerpo y las actividades físicas, la inquietud por la medicina homeopática parece tener mucho más peso que todo lo relacionado con su actividad de estudiante universitario, además, del hecho de que su falta de vinculación a una actividad deportiva le privó de la posibilidad de construir una disciplina suficientemente solida como para compensar o reforzar la precariedad de la disciplina que logró construir durante su escolaridad. Sobre este punto en particular se hace notoria la inquietud acerca de qué tanto dentro de su aprendizaje de la mencionada medicina homeopática podrá este estudiante construir una disciplina, perseverancia, constancia, etc. que le son tan necesarias e importantes a la hora de convertirse en un muy buen estudiante universitario.

De otra parte, esta entrevista contiene algunas preguntas que intentan profundizar en lo relacionado la forma en la que se concibe la escuela, el colegio y la universidad, es así que,

Oscar logra rescatar aquellas cosas que consideraba y considera más importantes en cada uno de estos espacios.

> ***-¿qué es lo que más recuerdas de la experiencia de la escuela?-*** lo más bacano que veo así como de eso, de la escuela es que uno disfruta estudiar, que no tiene mucha presión, y que a la vez estudia pero con juego. De pronto en el colegio si se pierde un poquito el juego, en la universidad si se le olvida el juego, se le olvida ese ser niño, ese disfrutar las cosas porque sí. Por ejemplo el colegio es más como de descubrimiento, es la etapa de la adolescencia, es chévere por unos lados, pero también te enfrentas al mundo, es como ya… también están las presiones de: "parce usted no tiene novia, ¿a usted si le gustan las mujeres?", entonces, todo eso. Y que yo estudie en un colegio industrial que estaba empezando a ser mixto, yo me gradué con tres niñas. Por eso me acuerdo tanto de un… digamos mi mejor amigo se dio cuenta de que yo había salido con una nena, eso fue el sábado, el lunes todo el mundo sabía, y la hermana de ella estudiaba allá, y yo: "juemadre que no se vaya a dar cuenta, que no se vaya a dar cuenta", claro todos: "huy coqueto, no contabas no, todo calladito" y yo: "¿qué cosa?", y ellos: "ah por hay nos contó Mario". Entonces siempre fue, pero… Si es como esa etapa más complicadita de la vida del colegio, que es como esos cambios tanto físicos, como mentales, como empezar a cambiar, dejar cosas atrás, aceptar cosas nuevas, la exigencia, el colegio es un poco menos de juego y centrarse en los estudios…

Lo más interesante es que para este estudiante el juego, el placer y el disfrute se convierten en los elementos de comparación por excelencia, entre la escuela el colegio y la universidad, con la característica de que la pérdida de los mismos se hace progresiva. Pero lo más particular radica en el hecho de que este estudiante parce darle prioridad a otros elementos propios de las vivencias de la escolarización, pero que, deberían ser periféricos en la medida en la que el objetivo más fundamental del paso por estas instituciones es la apropiación paulatina del mundo a través del saber, del conocimiento. Es así que, de la etapa del colegio se hace mucho más importante todo lo relacionado con las transformaciones físicas, emocionales y demás propias de la adolescencia, que, entre otras cosas, parecieran estar completamente disociadas de mundo del conocimiento y directamente relacionadas con la subjetividad. Es como si el conocimiento no tuviese relación alguna con la subjetividad en cuestión.

¿Qué puedes decir de toda tu estancia en la Universidad? Pero es que a la universidad uno llega casi que… primero, la verdad yo tenia la ilusión de la universidad como se idealiza, no, que hay gente por ejemplo alrededor de un lago leyendo poesía, o gente discutiendo digamos algo importante, algo filosófico, algo científico, y si uno se los encuentra, pero no es tan común, uno discute acá cualquier barrabasada. Entonces uno ve la universidad no tanto como un lugar de juego, de placer, sino va a estudiar, su fin es sacar información para una carrera que es lo que lo define como su futuro profesional, entonces eso es como la concentración de todo. Realmente, si usted quiere sacarle gusto a algo, es su decisión es su responsabilidad, no es que la universidad sea más o menos difícil, o que todos los trabajos de la "U". son aburridores, si usted le encuentra sentido, lo va a disfrutar, pero es eso encontrarle el sentido. Muchos compañeros se quejan de los cálculos, pero cuando llegue a metales, eso es una belleza trabajar con metales, o a mi me gusta por ejemplo la parte de polímeros y materiales compuestos, me digo: "¿a qué horas llego a polímeros?"… el plástico es un polímero, la madera es un polímero natural, me lo dijeron el viernes, el profesor de química inorgánica, digamos que yo la tenia… yo era uno de los que: "polímeros, no plásticos, blastómeros, todo lo que se puede fabricar de forma sintética, derivados del petróleo", la mayor parte de los polímeros son derivados del petróleo, entonces, yo la tenía como polímero es algo sintético, algo muy de laboratorio. Y el profesor nos dice, la madera, porque él nos mostró una estructura y: "¿qué material es ese?" y todos como que: "madera, ¿madera qué será? cerámico…" y el nos dice: "eso es un polímero" y todos como: "¿en serio?". Y la cara de casi todos los que estábamos allí era como de: "¿en serio es un polímero?". El profesor nos dijo: "sí, la madera es un polímero natural"...

De nuevo este estudiante pone en un primer plano la relación utilitarista que ha construido no sólo con los otros, el conocimiento, sino también con la institucionalidad, así expresa que el fin del ingreso al universidad es el poder sacar una información que además le es propia a una carrera y que define un futuro profesional. Así mismo, la posibilidad de encontrarle gusto a la universidad se convierte en un problema personal o particular, lo que permite ver que para este estudiante el disfrute de la universidad no parece tener nada que ver con la relación establecida con el conocimiento, sino más bien con la posibilidad de encontrarle un sentido a las actividades propias de la universidad. Sin embargo, se convierte en esperanzadora la forma en la que Oscar logra expresarse de su carrera, en la que habla de una reciente apropiación conceptual, y es esperanzadora en la medida en la que evidencia la problemática de este estudiante se centra en precariedad de su relación placentera con el

conocimiento, pero, a pesar de ello sí posee un cierto deseo de saber, una cierta curiosidad que, aunque está más asociada al prestigio que la misma le ha permitido encontrar, de alguna manera se expresa en este caso. Pero la falla más fundamental en este estudiante radica en sus prácticas como estudiante, las cuales, como se ha evidenciado a lo largo de este análisis, parecen existir de la manera más precaria, por no decir que prácticamente no existen como algo habitual al mismo, a su vida de estudiante. Así, esta conceptualización recientemente adquirida y propia de carrera parece perfilarlo en torno a uno intereses con respecto a la misma. Sin embargo, esto no es plenamente claro:

> …aunque materiales no fue mi primera opción de carrera, la primera fue medicina y cuando no pasé, "ah miércoles y ahora qué hacemos", pensé en psicología, a mi psicología siempre me ha llamado la atención y mi mamá me dijo: "yo a usted no le voy a pagar psicología, si quiere psicología busque otra mamá o trabaje usted, porque yo no le voy a pagar psicología" […] Bueno entonces yo pensé busquemos algo que me llame la atención y empecé por ciencias, pero pensé yo no quiero ser químico porque ya hay un químico, yo quiero ser físico porque ya hay un físico y pues sólo quedaba matemática y biología, qué más hay en la universidad... y las artes pues la verdad nunca he desarrollado esa parte, nunca he desarrollado esa parte creativa, la verdad nunca hice el esfuerzo…
>
> ***-ah pero ya has encontrado elementos que te van perfilando en la carrera-*** Sí, realmente cuando busqué la carrera, empecé a mirar las ingenierías, ingeniería química no porque se parece a química, creí en ese momento, hoy en día me he dado cuenta que es totalmente distinto, en ese momento pensé ingeniería ambiental, mi hermano si tiene la maestría en eso, entonces no, alimentos no me llama mucho la atención, empecé a mirar, eléctrica y electrónica no me veía, mecánica en el colegio me pareció bacano hacer piezas y todo eso, pero no me veía, esto es lo que usted va a hacer toda la vida, no, entonces…

Se plantea clara la contradicción en la medida en la que parece afirmar que existe una perfilación con respecto a sus intereses en relación con su carrera y sin embargo plantea constantemente que la elección de su carrera no fue algo sencillo, que contempló un gran cúmulo de posibilidades, que tuvo que descartar otras a razón de su hermanos ya las habían elegido, etc. lo cual hace que sea necesario preguntarse acerca de los elementos que no le permiten organizar conscientemente una perfilación entorno a su carrera, en otras palabras, es necesario preguntarse acerca de que es lo que no le permite establecer una relación más

comprometida con su carrera, con el lugar que la misma empieza a ocupar en su vida, en sus intereses más académicos o intelectuales. Sobre este punto en particular, casi que inmediatamente este estudiante expresa:

> A mí me dejó muy impresionado la entrevista de mi profesor de cálculo, tengo el archivo en mi computador, en mi memoria, porque me gustó tanto, él se da ese lujo de decir: "usted es un buen profesor, pero puede ser mejor", y eso significó un esfuerzo, bajarse del pedestal y preguntar. Por ejemplo en cálculo entendí muy bien con él, al otro profesor no, pero igual no me había acoplado muy bien a la universidad, pero a mi no me gusto. No es lo mismo la libertad absoluta, usted que quiere hacer, si usted quiere irse a jugar pingpong todo el día puede hacerlo, si quiere hacer lo que usted quiera, ir a piscina puede, usted decide que hacer, nadie lo va a obligar a entrar a clase, nadie toma a lista. Aunque no fue, así como que la libertad absoluta me volvió tonto, no, no me pareció tanto. Pero sí ya manejar horarios, decidir que hacer en que momento, se convierte en más complejo, más complicado, pero… Yo me preguntaba eso de lidiar con la tentación antes de adiciones y cancelaciones, porque yo quería cambiarme del profesor de física, primero porque toca de siete a nueve de la mañana, pero es como… yo me levanto a las cuatro de la mañana, y uno como que: "hay bacano quedarse durmiendo más", pero no, es física, eso si lo tengo la responsabilidad es primero, "vamos a física". Digamos que ese sentimiento de responsabilidad en mi es… molesta a veces. Así que uno no puede medio matar la conciencia, "si, es mi deber, es mi responsabilidad". Física está complicada, si, pero se puede trabajar, se pude intentar, se pude esforzarse por aprender, por cambiar los conceptos del colegio, que es lo más sencillo, ampliarlos un poquito más a la universidad.

Lo primero que se puede apuntar en este punto tiene que ver con la constante ruptura de la línea argumentativa, es así que inicia abordando lo concerniente a los sentimientos o emociones que le ha despertado su la entrevista realizada a su profesor de cálculo, e inmediatamente pasa a abordar lo relacionado con en transito entre el colegio y la universidad centrándose en el problema de la libertad que le confirió el ingreso a la universidad, la cual además no tuvo incidencia en su caso personal, y de nuevo salta para hablar se sus dificultades con respecto a las rutinas que le exige física, la asignatura, finalizando con las posibilidades que tiene de lograr los objetivos de aprendizaje de tal asignatura. Sin embargo, estas aparentes confusiones argumentativas permiten entender que existe una intención que está implícita en aquello que está más allá de los temas

aparentemente tratados, es decir que Oscar está tratando de organizar en su discurso algo que no verdad no puede o no logra expresar en la medida en la que no es plenamente consciente de ello. Es así que se puede plantear que la dificultad más importante del transito entre el colegio y la universidad estriba en imposibilidad que sufren los estudiantes e aras de realizar una autorregulación de las prácticas de estudiante en la medida en la que tales prácticas no hacen parte de un hábito construido en el colegio, pero tal imposibilidad de autorregulación además pone en evidencia la relación establecida con el conocimiento, a razón de que la carencia de un amor por el mismo pone el asistir a clase en términos de una obligación, no un placer, no presenta las mismas como un espacio para saciar la curiosidad, para la búsqueda activa entorno a las inquietudes propias. Así la mención al entrevista al profesor de cálculo, entraña la posibilidad de un reconocimiento de la problemática, pero sobretodo del cambio, de cómo éste le permite expresarse y vivirse con una alegría entorno al conocimiento. Igualmente la mención de la problemática en torno a su asignatura entraña la dificultad de la inexistencia de una verdadera motivación, un suerte de impulso propio que lo lleve a tomar la asignatura, independientemente de las condiciones, ante lo cual no queda más remedio que intentar usar la obligación en aras de cumplir con lo mínimamente necesario para la universidad, como se logró hacer en el colegio.

Teniendo todo esto en cuenta, se hace en extremo diciente que le dedique algo más al tema de la responsabilidad, argumentando con respecto a responsabilidad asumida con la madre, con la universidad, con la sociedad, etc.

> Además mi mamá fue como que: “usted perdió un año de su vida y hubiera podido entrar a la misma carrera, cuando yo le dije que entrara a ingenierías”. Y yo: “si, pero… ***– ¿tu te tomaste un año de pausa?-*** pues seis mese para entrar a medicina, no entré, y otros seis meses. Allí fue donde conocí el curso de medicina alternativa que básicamente me lo regalan, yo simplemente tengo que aportar los pasajes para ir tomar clase e ir a mi casa. El curso me lo pagan, tengo como un mecenas. Pero sí, conocí la medicina alternativa así, yo al principio: “esta cosa no funciona –inténtelo- funcionó y, bueno ¿esto cómo funciona?, está como chévere”, y por hay me fui. Pero a mi los seis meses me parecieron tan torturantes porque no encontraba que hacer. Entonces mi mamá me dice: “usted perdió un año hubiera repetido cálculo”, y yo le digo: “si usted tiene razón hubiera entrado a la misma carrera pero con una diferencia, si hubiera entrado en el dos mil once, me hubiera pasado seis meses esperando a que abrieran una carrera, entonces, no me hubiera disfrutado esos seis meses, hubiera estado

seis meses amargado por que no pasé, y entonces tampoco me hubiera disfrutado esos otros seis meses. Entonces, no le hubiera sacado gusto, ni me hubiera esforzado, ni me hubiera visto las cosas como con ese placer, lo hubiera visto como esto es lo que tengo que hacer mientras tanto, mientras me sale lo que quiero". Y con materiales me la habían comentado, pero no le presté mucha atención, pero empecé a investigar, a mirar las aplicaciones en la medicina y yo; "ve bacano por este lado". Entonces cuando dije: no, voy a estudiar ingeniería de materiales, fue con la responsabilidad: "voy a estudiarla porque sé más o menos como se proyecta, tanto en la forma ideal, porque si me toca trabajar en la industria también lo hago y le puedo sacar gusto". Todos queremos como que nos tocara en la forma ideal, pero en la industria también me gustaría trabajar, por ejemplo en la parte de polímeros, o en la parte de medio ambiente trabajar para que no se contamine tanto, con los desechos, con los materiales. Tanto en la forma ideal me sentiría feliz como en la que me toca normalmente, me sentiría muy cómodo. Entonces fue una decisión responsable de la carrera porque me voy a graduar de ella.

Se hace interesante el hecho de que la mención acerca de cómo este estudiante conoció la medicina homeopática no parece tener nada que ver con la responsabilidad, aún más si se tiene en cuenta que, tal curso es patrocinado por un mecenas, lo cual implicaría una responsabilidad con el mismo, así este estudio en particular no evidencia estar motivado en un primer plano por la responsabilidad, sino más bien por el gusto, el placer, la curiosidad, etc. Por otro lado, con respecto su carrera este estudiante intenta plantear que las motivaciones asociadas la misma están relacionadas con el placer y el disfrute, pero es claro que esto no ocurre, que si bien existen algunos elementos asociados a su curiosidad, sin embargo son insuficientes en la medida en la que el tema de la responsabilidad se convierte en algo reiterativo, más aún, su carrera se convierte en algo llamativo o placentero gracias a la posibilidad de relacionarla con la medicina, lo cual entre otras cosas sólo se haría posible ya hacia el final de la misma, es decir que, mientras se encuentre en el ciclo de fundamentación el nexo entre su carrera y la medicina es prácticamente inexistente. Además otro elemento en torno a la reiteración de la existencia de un nexo entre la responsabilidad y su carrera se evidencia en la idea del trabajo ideal en contraposición al trabajo industrial o más rutinario, así este estudiante plantea que existe una marcada inclinación por el trabajo idea más placentero, pero al mismo tiempo él podría obligarse a realizar el trabajo no placentero y además eventualmente encontrarle placer al mismo.

Por otro lado, teniendo en cuenta que, este estudiante después de haber sido quién presento el mejor promedio durante su grado once además de ser quien obtuvo el segundo lugar en cuanto a la puntuación en el examen del Icfes, en su primer semestre perdió cálculo uno, se puede pensar que esta experiencia posibilitó algunos cambios en este estudiante. Así sobre tal experiencia Oscar expresa:

> La época más difícil fue una combinación, la vez que perdí cálculo en primer semestre, porque yo presenté el primer parcial y saqué tres cuatro, entonces necesitaba un dos seis o dos ocho en el segundo parcial, los quices los tenía casi como en dos cinco, pero necesitaba eso para pasar, porque valía cuarenta porciento el segundo parcial. Y yo: "no eso se pude sacar, se puede trabajar". Pero resultó que… he, las bases que tenía flojas del colegio de cálculo, yo casi no vi cálculo, bases de matemática, y como no las trabajé juicioso durante el semestre, entonces al final me cogió… cuando hice el segundo parcial yo… cuando lo resolvió un profesor, porque yo dejé de ver clases con el profesor a mitad de semestre y me fui para otro lado, yo sólo iba a los talleres, me fui a donde un profesor que sí le entendía, en el mismo horario, porque a mi profesor no le entendía, y si le empecé a entender más, después de que lo hice. Al primer profesor no le entendía era porque él era como si usted ya tiene que tener idea de lo que voy a hacer hoy, entonces yo hago el punto uno y hago… es lo que el profesor tenía: en una ecuación que pueden salir diez ecuaciones, el hacía la primera y resumía a la cinco y volvía y saltaba a la diez. Uno le decía usted que hizo allí profe: "pues esto, y esto, y esto, pero es obvio". No me parecía como muy cercano a los conocimientos y entonces yo… un compañero fue el que me dijo, si usted no entiende para que se queja, porque no… y entonces me dice del profesor del lado que copiaba y si uno parpadeaba se perdía la información. Pero fue mejor… algún día un compañero me dijo: "ve estoy asistiendo al auditorio", porque él también veía clase con migo, que lo acompañara porque no tuve clase, y como le empecé a entender me quedé. Fui como por: "ah vamos a ver que pasa" y resulto que sí entendía y por eso me quedó gustando, y me empezó a ir un poquito mejor, no bien, pero un poquito mejor. Por lo menos estaba entendiendo más, esa fue como la etapa más dura para mi, fue como perder el segundo parcial y sabía que lo iba a perder, cuando lo entregué yo ya sabía que lo había perdido. Resolví sólo una parte, y el resto me tocó ya en vacaciones ver como se resolvía y no era difícil. Era como pequeñas cositas que faltaban, pequeñas cositas que hacen un hueco grande. Entonces para mi fue… ***-¿cómo te sentiste?-*** no es que yo nunca había perdido nada así en definitiva, era caerse del pedestal, caerse de ser un estudiante teóricamente bueno, que sabía, que tenía conocimiento, ah: "marica usted perdió una materia en la universidad". Entonces… me decía: "marica yo nuca había perdido", si

> hubiera perdido en el colegio el salto no hubiera sido más pequeño, pero no, uno está en la universidad y el salto es un porrazo ni el “hijuemadre”. Es la sensación de frustración de, como de… usted no pudo con algo con lo que todo el mundo puede… con algo más o menos fácil, porque apenas es el primer nivel, y usted no pudo. Es la sensación de frustración, de rabia con uno mismo, de no poder llegar a… como esos mínimos[…] De repeso por esos días mi abuelo falleció… y mi abuelo era como el papá que no tuve, digamos que genéticamente sí, pero él no tomó la responsabilidad, mi abuelo era como mi papá, -¿abuelo paterno o materno?- abuelo materno, era el que iba a las reuniones, el estaba pendiente de mi, yo me crié desde pequeñito con él, me parezco bastante a él. Entonces fue complicado…

Se evidencia una primera contradicción una vez este estudiante plantea que sus bases matemáticas o de de cálculo propias del colegio eran muy malas, y sin embargo, estaba seguro que la asignatura cálculo uno “se pude sacar, se puede trabajar”, pero, es aún más contradictorio el hecho de que sabiendo las dificultades en las que lo dejó su paso por el colegio no hubiese trabajado juiciosamente durante el semestre, como el mismo lo expresa. Todo lo cual permite pensar que durante su primer semestre no pudo ni siquiera reconocer que el problema estribaba en la falta de ciertas bases matemáticas de las que carecía, además del hecho de que de seguro fue su exceso de confianza el que no le permitió trabajar juiciosamente. Enseguida relata la historia de cómo encontró por casualidad a otro profesor de cálculo, uno al cual si podía entenderle, lo interesante de este relato esta en el juicio que hace de su primer docente al expresar: “Uno le decía usted qué hizo allí profe: ‘- ‘pues esto, y esto, y esto, pero es obvio’. No me parecía como muy cercano a los conocimientos y entonces yo…” es muy llamativo que no logre expresarlo abiertamente, que no pueda explicitar que el problema con su primer docente estribaba en que éste dictaba la clase para estudiantes de un nivel de conocimiento más avanzado que el suyo, es decir, no logra decir que el curso no estaba para nada cercano a sus conocimientos. También es contradictorio el hecho de que ya con su segundo profesor, entendía pero eso no significaba que le fuera mejor, pero, no se supone que el entender garantiza una mejoría de los desempeños, de las calificaciones. Ante lo cual cabe preguntarse entonces, cómo podía estar tan seguro de que estaba entendiendo si perdía los talleres y quices. Igualmente, este estudiante plantea que al entregar el segundo parcial ya sabía que lo había perdido, en un tono que hace pensar en un reconocimiento teórico suficiente como para saber cuando y qué errores había cometido, pero resulta que, sí no logró resolverlo completo, pues era obvio que

sabía que lo iba a perder. Y continua expresando que el problema estribaba en pequeñas cositas que hacían falta, irónicamente estas pequeñas cositas juntas se convierten en una gran falta. Puede verse que a pesar de que Oscar constantemente está expresando que esta etapa fue muy difícil para él, que le ayudó a redimensionar su lugar como estudiante el excelente estudiante que le legó su paso por el colegio, la verdad es que aún continua con obstinación intentando reafirmar su lugar, su imagen de un muy buen estudiante, aún y a pesar de este notorio fracaso. Finalmente expresa que esa perdida es significada como el caerse del pedestal en que lo había sumido su paso por el colegio, pero lo que aquí se ha evidenciado es que no tendría razón alguna para haber estado en tal pedestal. Lo cual necesariamente se convierte en un serio obstáculo en pos de un reconocimiento del tipo de estudiante que es en verdad, el tipo de estudiante evidenciado en esta investigación, así mismo el fallecimiento de su abuelo se convierte en otro elemento que no sólo se convierte en obstáculo al reconocimiento, sino que además en una excusa en torno a la perdida de tal asignatura.

> Yo como que: “no eso se pude trabajar”, cuando perdí cálculo, por eso mi mamá también me dijo… cuando le comenté que había perdido calculo, yo tenía que entregar unos trabajos esa semana y yo no volví a la universidad cuando perdí cálculo, yo no quería volver, hasta que me di cuenta que todavía tenía otra materia de la que no entregué el trabajo final, me maté estudiando para esa materia, al final la pasé en tres dos, porque el parcial lo saqué en cuatro nueve. Pero si fue como de: “ah cálculo era como la llave para el otro semestre, entonces ah lo perdí todo a la porra, ah ya nada vale”. Entonces si fue como frustración de rabia, como un estancamiento, fue el momento más duro y que repeso se me había juntado con la otra materia. Por eso no “veranié” [se refiere a cursar la materia perdida durante las vacaciones], porque yo sabía que mi problema era de manejo de tiempo, manejo de estudio, y veranear no solucionaba el problema, además de que me abría una puerta de: cálculo dos, algebra lineal y física. Y yo: “si no pude con éste solito, si no pude manejarlo, como voy a manejar tres a la vez, no tiene sentido, repitámoslo”. Igual cuando se lo dije a mi mamá me dijo: “si yo lo vi estudiando mucho, igual con lo último que pasó, no te preocupés, repítalo, eso si la saca bien”.

Entonces, todo el problema se centra en el manejo del tiempo, en el manejo del estudio, ese fue el reconocimiento más importante que le legó esta difícil experiencia. Lo cual implica que si le hubiese dedicado más tiempo a la asignatura todo el problema se hubiese evitado, lo cual no deja de ser contradictorio en la medida en la que ya se había apuntado que el

problema radicaba en unas pobres bases matemáticas heredadas de su paso por el colegio.

> Entonces esa fue como la etapa, el momento más difícil, esa fue como la perdida tanto de un ser querido como de los triunfos. Sí, es como caerse y el "totazo" es bueno, a veces le ayuda a uno bajarse de tanto ego con el que entra uno a la universidad. Sí porque esa idea de que en el colegio era el mejor, y resulta que acá todo el mudo era el mejor: "bienvenido al grupo". Le baja a uno el ego, pero le da la oportunidad de cambiar, de decir bueno, ya no parto de la idea de que yo sé, parto de la idea de que soy un ignorante total, y necesito trabajar esa parte. Me acordé de lo que nos decía el director de programa: "la universidad lo quiere a usted hasta que usted está adentro, después lo intentará sacar de todas las formas que pueda".

Este estudiante plantea que esta experiencia le ayudó a bajar el ego que poseía ya al haber terminado muy bien el colegio, que fue este primer fracaso el que le ayudó a confrontarlo, a tener que pensarse como alguien que no sabe, que tiene que aprender, e inmediatamente recuerda una frase muy común que denota como la vivencia en la universidad se convierte en una constante confrontación, en una constante demanda de un tipo de estudiante muy particular, es decir no sólo frente a las prácticas habituales en torno a lo académico, al nivel del conocimiento, sino y sobretodo a la relación establecida con el mismo, a que tanto tal relación es placentera, que tanto está motivada por la curiosidad, por un deseo de dominio paulatino del mundo.

> ***-¿Has pensado alguna vez renunciar al conocimiento o a la academia?, ¿si no lo has hecho por qué crees que te parece indudable?-*** De entrada, sí, alguna vez lo pensé, cuando perdí cálculo: como qué "yo soy muy tonto para esto" es como lo que uno piensa: "no entendí las bases", entonces sí. Pero es que realmente, por un lado, por superación por querer mejorar algo que no sé, me gusta el conocimiento, me gusta aprender, disfruto aprender… digamos que también quiero un título, no sólo un titulo, un titulo es fácil de conseguir en cualquier universidad, sino aprender, aprender cómo se manejan las cosas, tener los conocimientos necesarios, tener los conocimientos para ayudar. Tener como esas bases, entonces si me ha parecido que… en ese momento me pareció como renunciar a una buena opción.

Entonces, la idea de renunciar a la universidad se desvirtúa una vez se la contrasta con un deseo de superación, directamente relacionado con su gusto, por el conocimiento y el

aprendizaje, con su disfrute al aprender, siendo muy interesante el hecho de que para este estudiante la motivación estriba en el proceso y no en el resultado dado que el aprendizaje es el proceso que tiene como resultado el conocimiento o el saber, por tanto, implícita en su expresión está la idea de disfrutar el proceso, que entre otras cosas ocurre en la universidad, en otras palabras, implícitamente este estudiante esta diciendo que no renunció después de haber perdido cálculo en la medida en la que disfruta mucho del proceso que tiene lugar en la universidad, disfruta de la universidad misma. E inmediatamente apunta que también desea un título, que desea los conocimientos necesarios para ayudar. Lo problemático es que esos deseos son motivados desde un afuera hacia adentro -si se me permite esta expresión un tanto cartesiana- en otras palabras, las motivaciones aquí expresadas en muy poco, por no decir que en nada, tienen que ver con su relación con el conocimiento, con su deseo de saber, con su curiosidad, con su búsqueda de domino paulatino del mundo.

> ***-¿Qué es lo que más destacas de tu vida como estudiante?-*** La verdad no sé, yo destacaría dos partes, del colegio los logros y el sentirse como en el tope de la cadena alimentaria académicamente, pero también la parte de perder y darse el lujo de volver a aprender, de dudar, de quedar como que: “usted no sabe, no tiene los conocimientos suficientes entonces trabaje”. De la universidad esa experiencia negativa sacó ese provecho, como de… algo de esa experiencia siempre es necesario, y de darse cuenta que el conocimiento es relativo.
>
> No pues la entrevista, yo quede fascinado con la entrevista a mi profesor de cálculo, porque veo en él, como que mire él disfruta la matemática, ama su carrera, ese amor a todos nos llama la atención, bacano algún día uno sentirse así, él ama totalmente su carrera.

Se hace problemático el hecho de que el resultado del contraste entre el hecho de estar entre los mejores en el colegio y el tener que perder en la universidad sea que: el conocimiento es relativo, no es para nada alentador, y no lo es en la medida en la que no le permitió transformar sus prácticas de estudio, no lo llevó a reevaluar su relación con el conocimiento, a reconocer que tan grande es su deseo de conocer, su curiosidad entorno al saber propio del mundo, etc. ni siquiera lo llevo a reconocer que ya no es el muy buen estudiante que su paso por el colegio le hizo creer. Sin embargo, el mencionar a su profesor de cálculo, sobretodo al amor, la pasión, el disfrute, la curiosidad, la búsqueda del conocimiento constante que expresa tal profesor se convierte en un elemento no sólo de

reconocimiento y anhelo, sino también de referencia en torno a los elementos que más se destacan de la vida como estudiante. Allí hay un elemento esperanzador en pos de un proceso de transformación en un muy buen estudiante universitario.

> ***-¿Para qué sirve el conocimiento?, ¿a ti para qué te ha servido?-*** Yo considero el conocimiento una herramienta que le facilita a uno la vida, digamos que al nivel de conseguir un empleo se hace relativamente más fácil, y el trabajo no es mayor, Nicolás [uno de sus compañeros] me decía, que él tenía un profesor que le decía: "si usted quiere ganar así [gestualiza con las manos indicando mucho], trabajar así [indica poco], tiene que estudiar así [indica mucho], y si quiere ganar así [indica poco], trabajar así [indica mucho], tiene que estudiar así [indica poco]", es algo que me llamó mucho la atención. Pero para mi el conocimiento es una herramienta que nos permite acercarnos a una cosa u otra, es decir, puede usted ser un ingeniero, pero usted pude tener herramientas de diálogo para publicar un proyecto, como hablamos hace rato, entonces son herramientas, para mi el conocimiento es una herramienta que te facilita a uno las cosas. ***– ¿y a ti para que te ha servido el conocimiento?-*** pues para generarme placer por un lado, disfruto como adquirir cositas raras, conocimientos distintos, formas de ver el mundo distintas, digamos, no sólo para llenarme de ego del conocimiento sino también para darme cuenta de que lo que uno conoce es poco y lo que existe del conocimiento también es poco comparado con todo lo que puede haber más allá. Es poco y para mi es como eso incentivarme esa curiosidad de buscar, para eso creo que me ha servido el conocimiento, es una herramienta al fin y al cabo.

El problema de considerar el conocimiento como una herramienta, más allá del problema utilitarista que está detrás, estriba en el hecho de que de alguna manera lo desvincula del de la subjetividad del aprendiz, es decir, el considerar el conocimiento como una herramienta le arranca su dimensión subjetiva en la medida en la que, por ejemplo: se puede ser un carpintero independientemente de si se tiene o no un martillo, mientras que el martillar (o el ser un martillador) si se hace imposible sin la mencionada herramienta. Así, como ya se apuntó, las lógicas utilitaristas tienden a ser predominantes y fundamentales entorno a la relación establecida por Oscar con la academia como institución, con los otros y por supuesto con el conocimiento, ha sido algo así como la estrategia usada para subsanar o superar la falla fundamental que entraña su relación con el conocimiento, es decir, para sobrellevar el hecho de que no existe una curiosidad, un deseo de saber, un deseo de apropiación del mundo a través del conocimiento, una relación placentera con el

conocimiento, además de unas prácticas de estudio habituales, caracterizadas por la perseverancia, la disciplina, la autorregulación. Así como él mismo lo expresa, su curiosidad con respecto al conocer ha estado motivada por el prestigio, además de la diferenciación que la ha otorgado el “adquirir conocimientos raros o distintos”.

En términos generales se puede decir que: primero, este trabajo de entrevista permitió, gracias a la narrativa, profundizar entorno a la relación de este estudiante con respecto a sus hermanos, es así que, se pudo entender que efectivamente las motivaciones y limitaciones relacionadas con el ingreso a la universidad están directamente relacionadas con el proceso de profesionalización de los mismos, más exactamente con los logros obtenidos por estos. Es así que, los hermanos más que ser vividos como una referencia entorno al proceso universitario, son vividos con cierta envidia, la cual a su vez se convierte en un impulsor en pos de superar los mencionados logros académicos obtenidos por los familiares en cuestión, más aún si se tiene en cuenta que además ellos tuvieron la fortuna de crecer en un ambiente familiar, sobretodo de contar con la presencia y el cariño paterno. Así el tener que caminar bajo la sombra de los logros académicos de sus hermanos se convierte en algo que pesa tanto, tanto, que la obstinación alrededor de su idea de estudiar medicina entraña la posibilidad de alejarse por completo de, o por lo menos lo más posible, de la referencia a los mismos en la medida en la que uno de ellos es químico y el otro es físico, así que el estudiar ingeniería le obliga por tanto realizar estudios de estas disciplinas en su relación con la ingeniería. Igualmente, a pesar de lo importante que es para Oscar el estudio de la medicina homeopática, es muy cierto que tal estudio pierde su importancia una vez se la contrasta con los logros obtenidos por sus hermanos, es decir, la medina homeopática pierde peso e importancia como disciplina si se la compara con las llamadas “ciencias naturales y exactas”, o las “ciencias duras”.

Segundo: la lógica utilitarista definitivamente predominó y predomina en cuanto a la relación establecida por este estudiante con respecto a la institucionalidad, el conocimiento y los otros ya sean profesores o compañeros. Es así que logra tan sólo mantenerse entre los mejores estudiantes de cada unos de los distintos grados escolares en la medida en la que establece una relación de compañerismo, amistad y apoyo con los mejores estudiantes, con los más disciplinados en la medida en que estos d alguna manera lo ayudaban, le ofrecían elementos que le permitieron estar entre los mejores sin tener que realizar grandes esfuerzos, sin tener

que construir unas rutinas o prácticas de estudio caracterizadas por una considerable disciplina. Así el hecho de ocupar los primeros lugares tan sólo evidencia que logró obtener los resultados propuestos por la escuela y el colegio, pero en ningún momento evidencian el hecho de que tenga todo lo necesario para ser un buen estudiante, y mucho menos lo necesario para ser o convertirse en un muy buen estudiante universitario. Sin embargo, este estudiante parece estar más que convencido de ello, gracias a lo resultados obtenidos en el colegio y su examen Icfes piensa que esta más que preparado para hacer aquello que le es propio a un muy buen estudiante universitario, aún más a pesar de que su primer semestre en la universidad no fue el mejor en la medida en la que perdió cálculo uno. Siendo esta una de las razones que se convierten en obstáculo a la hora de emprender un camino de transformación hacia lo que demanda un verdadero estudiante universitario, en términos de las prácticas, las habilidades y los conocimientos que le son propios a uno, demás de las relaciones establecidas con el conocimiento.

Tercero, a partir del ejercicio de autodefinición desde las dos grandes actividades que ocupan su vida en este momento se pude decir que, definitivamente la medicina homeopática es no una actividad preponderante en términos de lo mucho que tiene que ver consigo mismo, con los elementos que lo definen, y lo es por encima de su vinculación en la universidad, por encima de su quehacer como universitario. Es así que constantemente se ve obligado a aludir a todo lo relacionado con este mundo en particular. Sn embargo, sobre el particular se hace inquietante qué tanto este estudio podría convertirse en un espacio en que se encontraría con la posibilidad de construir las prácticas de estudio disciplinadas que tanto le son requeridas por la universidad, más aún si se tiene en cuenta que, tal medicina homeopática en su calidad de distinta o diferente a la medicina académica occidental, pude por tanto presentar métodos de estudio también altamente diferenciados.

Cuarto, el realizar algunas menciones conceptuales recientemente aprendidas en la universidad permite entender que este estudiante presenta una precaria relación de placer con respecto al conocimiento, pero sobretodo presenta una curiosidad, que tiene la particularidad de está fuertemente motivada por la sensación de prestigio y reconocimiento que este saber sobre ciertas cosas particulares o extrañas le he dado, más que por el placer entorno al conocimiento, lo cierto es que existe, por lo menos de alguna manera, un deseo de saber en este estudiante. Así su problemática más grave gira entorno a las exigencias que

le son propias a la universidad y que tiene que ver con la imposibilidad de haber construido unas prácticas disciplinadas de estudio, la posibilidad de ser lo suficientemente perseverante y constante en sus dinámicas más cotidianas y relacionadas con el ejercicio de estudiar. Como resultado, este estudiante presenta graves dificultades para realizar una suerte de autorregulación con respecto a sus intereses y las demandas que le son propias a la universidad. Igualmente tales prácticas no fueron cultivadas en la medida en la que, como ya se apuntó, su estrategia de estar siempre entre los mejores y de sacar provecho de estas relaciones le evitó el tener que realizar mucho del trabajo y el esfuerzo que le hubiese sido necesario. En otras palabras, y teniendo en cuenta que Oscar no cultivo unas prácticas de estudio que le permitieran ser disciplinado, constante, perseverante, tolerante a la frustración, etc. además de que tampoco posee una relación de placer con el conocimiento, relación que demás le permitiera un espacio a su deseo de saber, es decir que su curiosidad se encaminara hacia los objetos propios de conocimiento occidental. Se puede decir que, ya en la universidad, frente a la libertada que esta misma le ofrece no existe por tanto un impulso motivado por el placer que le genera el conocimiento para asistir a clase, tampoco esta misma es significada como un espacio por excelencia para darle rienda suelta a su deseo de saber, a su curiosidad, ni mucho menos existe como mínimo una especie de autorregulación construida en su paso por el colegio que le permita manejar estas situaciones, ante lo cual, no queda más que recurrir a la obligación, a la responsabilidad asumida con otros, como por ejemplo, la madre, los profesores, la sociedad, etc.

Quinto, con respecto a los posibles cambios que evidencien una transformación en este estudiante en aras de convertirse en un muy estudiante universitario, en toda la cabalidad de la expresión, es poco lo que se puede decir, más allá de una apropiación conceptual propia de su carrera, pero que se convierte en interesante en la medida en la que es un dato curioso, extraño, que pocos saben, etc. elementos que históricamente han determinado su curiosidad de saber. Sumado a la admiración y cierta devoción que le evidencia a la entrevista realizada a su profesor de cálculo uno, de la cual rescata el amor que evidencia tal profesor no sólo por su carrera, sino y sobretodo por el conocimiento, la curiosidad, el traslucido deseo saber, etc. son elementos que permiten pensar que existen elementos muy incipientes en pos de un posible transito hacia la transformación en un muy buen estudiante universitario, pero lo cierto es que los resultados de los análisis aquí realizados enfatizan en las muchas dificultades que se le interponen.

Conclusiones

Los inicios de la vida escolar de este estudiante cuentan con dos particularidades muy importantes, por un lado su madre es docente de literatura en la secundaria, y por el otro, sus hermanos mayores ya han transitado por el camino de la escolaridad e incluso están transitando el pos-universitario. Así de alguna manera sus hermanos le marcaron una pauta, un constante punto de referencia y contraste. Es así que, los logros obtenidos por los mismos se convierten en uno de muchos elementos que terminan incidiendo en los rumbos que tomó la educación de Oscar a razón de que se vio obligado a estudiar en el mismo colegio en el que lo hicieron sus hermanos, en el que además es docente la madre, igualmente tiene que descartar las posibilidades técnicas propias del colegio dado que tales especialidades fueron elegidas por sus mencionados parientes, así mismo en la universidad debe descartar las carreras que estos eligieron, además de las especializaciones elegidas por los mismo en sus maestrías a razón de evitar: “tener dos profesionales en la familia” ostentando el mismo título. Sumado a esto, los hermanos disfrutaron de la época en la que sus padres aún no se había separado y por ello contaron con un ambiente familiar, pero y sobretodo contaron con la presencia y los afectos del padre, disfrutaron de los paseos los domingos, las salidas de pesca con el padre y demás actividades de las que Oscar no pudo verse beneficiado. Es así que todas estas situaciones terminaron siendo significadas por este estudiante como elementos de envidia y rivalidad que finalmente se expresan en un vehemente deseo de superar los logros académicos obtenidos por sus hermanos mayores. Ya que de alguna manera tiene que recorrer sus pasos, habitar los lugares en el que ellos habitaron intentará demostrar que se es suficientemente digno de obtener mejores elementos en la vida. Llega ha ser tan vehemente su deseo que, estuvo muy determinado a estudiar medicina, gracias a que por un lado la medicina como carrera universitaria ostenta un lugar de prestigio social mucho más alto que la química y la física, además de que es bastante lejana a estas disciplinas, era una muy buena forma de evitar tener que continuar recorriendo los pasos de sus hermanos, como le había ocurrido en el colegio.

Durante todo el transcurso de la escuela siempre fue un muy buen estudiante, siempre entre aquellos que obtienen las mejores notas, los reconocimientos y demás, pero además, siempre fue el compañero y mejor amigo del mejor estudiante quién además fuese su

compañero fiel de trabajos y actividades en grupo. Sin embargo una vez ingresa al colegio y por los siguientes tres años deja de ser un muy buen estudiante, tan sólo llega a ser un estudiante que logra los mínimos requeridos para avanzar de un año a otro. Uno de los motivos por los que deja de estar entre los mejores estriba en el hecho de que su compañero de la escuela ingresa a otro colegio, además de que, no logra hacerse amigo de los mejores estudiantes, en gran parte porque decide convertirse en el colaborador del profesor, en lo que popularmente se conoce como el soplón, aquel que le informa del comportamiento irregular de sus compañeros a su profesor, según Oscar la intención era fingir una congratulación con los profesores que le trajera algún beneficio. Pero lo que estos comportamientos finalmente intentaban ocultar era el hecho de que este estudiante tan sólo logra estar entre los mejores en la medida en la que se hace amigo de los mismos, en la medida en la que se hace beneficiario de la ayuda de los mismos. Es tan así que, ya en décimo cuando logra establecer una relación cercana con Mario, quién además era el mejor estudiante de su grado, mejora considerablemente sus desempeños hasta que ya en el grado undécimo ocupa el mejor lugar, y además logra ostentar el segundo mejor puntaje del examen Icfes dentro de su colegio. Así, en términos de los desempeños era un muy buen estudiante, pero este buen estudiante no ostenta una disciplina, unas prácticas de estudio caracterizadas por la constancia la perseverancia, además de carecer del entusiasmo por el conocimiento, tan sólo ostenta una curiosidad que está restringida a aquellos conocimientos que son muy poco habituales en la medida en la que los mismos le ofrecen un cierto reconocimiento, un cierto estatus.

Paralelamente durante la infancia y la adolescencia nunca pudo realizar actividades deportivas, siempre tenía que recuperar educación física, según este estudiante porque tenía un problema de sobrepeso y además porque nunca fueron, ni son de su agrado las actividades deportivas, como lo expresa el mismo Oscar, “siempre fueron y son si talón de Aquiles”. Sin embargo y en aras de bajar de peso logró estudiar Shaolin Kung fu durante un periodo intermitente de dos años, como era de esperarse fracasó en esta actividad y no por razones físicas, sino porque no logró ser contante, y no era esperado que lo fuera dado que este estudiante no ostenta la disciplina que le es necesaria a una disciplina deportiva, siendo esta una de las razones por las cuales no le gustan, por las cuales son su talón de Aquiles. Así, si se tiene en cuenta que las artes marciales son altamente demandantes de la disciplina, la constancia y la perseverancia, pues el fracaso en este estudiante era de

esperarse.

El colegio que vivencia este estudiante tiene la particularidad de que es el colegio en donde los amigos, las reuniones sociales, las diversiones eran las prioridades y al mismo tiempo podía ocupar los primeros lugares entre los estudiantes que se esforzaban y realizaban prácticas más disciplinadas, por tan razón la lógica utilitarista se convirtió en una excelente forma de relacionarse con los otros, con el conocimiento y con la institucionalidad. El utilitarismo le permitió gozar de los reconocimientos y los beneficios propios de un muy buen estudiante mientras se podía al tiempo gozar de los beneficios de quien prioriza las relaciones sociales durante la etapa del colegio, de alguna manera logra obtener los beneficios de los dos mundos. No se trata tampoco de un pícaro que logra aprovecharse de sus compañeros y engañar a sus profesores, dado que no es algo que él planease, pero lo cierto es que él mismo no logra darse cuenta que no es el excelente estudiante que le hizo creer el colegio, los resultados obtenidos en el mismo. Tal convencimiento llega al punto de inscribirse a medicina en la Universidad del Valle, que entre otras cosas recibe un promedio de inscritos que fácilmente supera los mil en cada temporada de inscripciones. Así uno puede preguntarse cómo es que alguien que asumió el colegio de una manera un tanto laxa, que no tiene unos sólidos hábitos de estudio planea estudiar una carrera como medicina de por si muy exigente, y además en una universidad como “la del valle” que hace la carrera aún más exigente. La respuesta gira en torno al hecho de estar plenamente convencido que se es un muy buen estudiante.

Así pues, convencido de que es un muy buen estudiante, y con un examen de Icfes para comprobarlo, ingresa a la universidad del valle luego de no haber ingresado a medicina y haber desistido de su idea, más exactamente ingresa a la carrera de ingeniería de materiales, durante el primer semestre pierde cálculo uno razón por la cual se ve obligado a posponer la matricula de algunas asignaturas de las que es prerrequisito, este fenómeno de primera pérdida, a pesar de lo traumático que fue para este estudiante, no se convierte en un elemento para devolverlo a la realidad de su lugar como estudiante, para llevarlo a reconocer su ausencia de prácticas disciplinadas de estudio, para llevarlo a reevaluar su relación con el conocimiento, para permitirle un autorreconocimiento en pos de la búsqueda de un cambio fundamental. Ni siquiera, el hecho de haber tenido que tomar tutorías durante su segundo semestre para así poder granar la signatura perdida le permitieron reevaluar su lugar como

estudiante, todo lo contario en su discurso puede verse que sigue intentando convencerse de que aún es el muy buen estudiante que le hizo creer su paso por el colegio. Es así que en tal discurso se asume como un estudiante que no sólo ostenta las prácticas de un muy buen estudiante, sino que además cuenta con una relación placentera con el conocimiento, relación en la que además la curiosidad, su deseo de saber se encamina hacia los objetos propios del conocimiento académico. Se asume como un estudiante que ha creado una suerte de autorregulación que le permite conducirse perfectamente en la universidad a pesar de sus exigencias, se asume como aquel estudiante que cuando una clase no logra explotar su relación de placer con el conocimiento, y tampoco se convierte en un espacio para dar rienda suelta a su deseo de saber, a su curiosidad, puede entonces hacer uso de su capacidad de autorregulación en pos de objetivos más grandes o importantes. Sin necesidad alguna de tener que a asistir a tal clase a razón de sentirse obligado, ya sea con los otros, con sus padres, la universidad, la sociedad, etc. En pocas palabras, se comporta como si en verdad fuese un muy buen estudiante ignorando con ello qué tanto posee del mismo, pero y sobretodo, de qué tanto carece.

Por otro lado, luego de haberse decepcionado de la idea de estudiar medicina, gracias a lo que Oscar mismo denomina como un mecenas, inicia sus estudios de medicina homeopática la cual es considerada, entre otras cosas, por este estudiante como un hobbies, así, antes de iniciar su estudio en universidad y paralelo a la misma ha realizado tres cursos o niveles de estudio de la mencionada medicina homeopática, tal estudio llegó a ser muy importante para este estudiante, es tan así que, constantemente está mencionando ya se una anécdota, un ejemplo y demás en relación al mismo. Pero sin embargo, en la medida en la que tal estudio no cuenta con el suficiente prestigio como para llegar a tan siquiera igualar o nivelarse a los estudios universitarios de sus hermanos, entonces no logra ser lo suficientemente apreciado por Oscar, mejor, este estudiante mismo no logra ser lo suficientemente consciente de lo importante que es para él mismo el estudio de la mencionada medicina homeopática, es por ello que de alguna manera parece restarle importancia al insistir en que se trata de un hobbies. Se puede pensar que entorno a la medicina homeopática existe una relación placentera con el conocimiento, una curiosidad y un palpitante deseo de saber, sin embargo en términos de las prácticas de estudio y sobretodo en cómo tales prácticas de estudio le permitirían construir una disciplina, constancia, perseverancia, tolerancia a la frustración, etc. Que le son tan fundamentales a un muy buen estudiante, es muy poco lo que se puede decir,

en gran medida porque una vez que la medicina homeopática se plantea como una alternativa con respecto a la medicina académica o tradicional es muy probable que sus prácticas de estudio sean de alguna manera igualmente distintas o diferenciadas.

Finalmente con respecto a los posibles cambios o transformaciones devenidos en este estudiante en pos de convertirse en un muy buen estudiante, se pude decir muy poco, más aún si se tiene en cuenta que lo más notorio de su problemática como estudiante estriba alrededor de la carencia de unas prácticas de estudio que además de ser disciplinadas, se presenten como habituales, tampoco, tanto una relación placentera con el conocimiento como un deseo de saber, de apropiación paulatina del mundo a través del conocimiento se hacen lo suficientemente evidentes aquí. Es así que, muchos de los planes y de las proyecciones a futuro de este estudiante no se hacen evidentes en el trabajo de entrevista, lo único que se hace persistente es la admiración expresada por sus profesor de cálculo quien logra evidenciar un amor, una pasión por el conocimiento, por su carrera y por su ejercicio de docente, siempre lleno de curiosidad, siempre en constante búsqueda, quien además plantea unas prácticas tan disciplinadas, que le permiten desplegar sus intereses hacia otros aspectos de su vida igualmente importantes. Pero también es muy cierto que esta admiración por si sola no es un elemento de cambio, más aún si se tiene en cuenta que las lógicas utilitaristas asumidas por este estudiante llevan años haciendo parte de su relación con la academia y el conocimiento.

Una de las particularidades de la universidad estriba en la constante demanda que le realiza a Oscar en la medida en la que el exige una relación de placer o disfrute con el conocimiento, además del hecho de que evidencie un enorme deseo de saber, una curiosidad hacia los objetos de conocimiento académico que le son propios a la cultura, e igualmente le demanda el establecimiento de unas prácticas de estudio desbordantes de disciplina, de perseverancia, una alta tolerancia a la frustración al error, etc. Sin embargo, es muy cierto que se pueden aprobar los objetivos propuestos por la universidad sin necesidad de cumplir cabalmente con este tipo de exigencias que le son propias a esta institución educativa, pero que también apuntan a lo inherente a un muy buen estudiante universitario, quien además será un portador, replicador y potenciador del conocimiento que le es propio a la universidad misma. En otras palabras es muy cierto que la universidad le demanda a todos por igual ser muy buenos estudiantes, gracias a que los mismos serán poseedores y potenciadores del

conocimiento de la universidad, pero ello no implica que no se puedan obtener los objetivos establecidos por las misma sin necesidad de cumplir cabalmente las exigencias más relacionadas con el tipo de estudiante que le es más propio y necesario a la universidad, es mucho más difícil, no cabe duda de ello, en gran medida porque las motivaciones que impulsan la realización de las actividades de estudio y aprendizaje no están relacionadas con el placer, sino más bien con la obligación, la necesidad etc. elementos de otra índole. Así pues, parece que es este el destino al que apuntan el cúmulo de acciones de este estudiante, y que igualmente concuerdan con las lógicas y estrategias utilitaristas que son propias de su pasado escolar, es así que, Oscar esta aprobando los distintos semestres, no sin mucha dificultad, no sin tener que verse obligado a hacerse muy buen amigo de los mejores de su semestre –recuérdese la amistad con Nicolás- etc. Lo cierto es que está cumpliendo con lo requerido en términos de las notas, las que finalmente determinan la aprobación o no de un proceso de aprendizaje.

Entonces para concluir tan sólo se puede decir que aunque los análisis aquí realizados demuestran que este estudiante evidencia muchos elementos problemáticos en torno a la idea del ser un muy buen estudiante, lo cierto es que ha aprobado y está aprobando los distintos semestres de la universidad, por lo menos los primeros semestres.

Nicolás

Sin lugar a dudas es una suerte para esta investigación el haber contado con la participación de Nicolás a razón de que este estudiante representa en gran medida aquello que le es muy necesario a un muy buen estudiante universitario, no sólo al nivel de las prácticas de estudio, sino y sobre todo al tipo de relación establecida con el conocimiento. Nicolás siempre fue un buen estudiante, pero la universidad se convirtió en la experiencia que por excelencia le está permitiendo convertirse en verdad en un muy buen estudiante, en el sentido más cabal de la expresión. La universidad le esta permitiendo construir aquello que en el colegio no logro presentarse, es decir, su estancia en la universidad le esta permitiendo construir un proceso de subjetivación del conocimiento, desplazarse, desde esta brecha entre quien aprende y el conocimiento adquirido, hasta un lugar en el que el aprendiz y su subjetividad están directamente relacionadas con el conocimiento entorno al mundo. En otras palabras, las distintas vivencias propias de la universidad lentamente le están permitiendo entender de la

manera más efectiva cómo el conocimiento ocupa el lugar mediador entre el sujeto y el mundo, cómo a través del mismo se logra una apropiación paulatina del mundo, de su mundo.

En aras de buscar los elementos que giren entorno a un proceso de cambio, más exactamente de subjetivación del conocimiento se hace menester iniciar los análisis por los elementos relacionados con la concepción de sí mismo, al respecto este estudiante manifiesta:

> ¿Cómo me defino yo mismo? yo me defino como una persona que es perseverante, que no se deja caer de nada y, que ve todo como un reto, que la suerte no existe, eso equivale a decir que uno debe estar preparado para cuando la oportunidad se da, entonces yo soy muy creyente en esa idea. Yo me defino como una persona que ama aprender, yo en cualquier lugar en donde estén haciendo algo que, quien sabe algún día me pueda servir ***–tu recuerdas de dónde sale esa curiosidad o ese amor por aprender-*** yo creo que es desde el mismo inicio… de mi comienzo en el estudio porque desde muy pequeño pues a mi me dijeron: "no, usted tiene que hacer las cosas así y así" y entonces ya me la creí, si, en la medida en la que me lo impusieron, ya me gustó. No tengo recuerdos de que estuviese abriendo algún juguete si no que… yo ponía el Discovery Chanel, desde muy pequeño me gusta el Discovery Chanel y entonces yo veía que como armaban no sé un carro, yo me ponía a ver eso simplemente por gusto… eso es cultura general, yo decía: "eso es cultura general, algún día me va a servir". Entonces yo creo que esa idea de aprender mucho nace de pensar mucho en el futuro. Si, porque yo soy uno de los que cree que uno debe pensar que va a ser de uno tanto en un futuro cercano como lejano, como sea. Y entonces uno tiene que ir recogiendo cosas para ese momento. Entonces yo… inclusive en mi casa yo guardo cosas de cuando estaba pequeñito, yo guardo no sé, alguna mara o algún juguete o algo porque yo se que algún día me va a servir, y lo dejo ahí porque yo sé que algún día me va a servir. Entonces en ese mismo sentido val el asunto de aprender, yo sé que algún día me va a servir.

Se hace importante resaltar que en esta definición ocupa un primer plano el deseo de saber pero no en términos de la curiosidad sino más bien en términos de la apropiación, de la acumulación de conocimientos, elemento que entre otras cosas es muy característico en este estudiante. Así el explicito amor por el aprender está directamente relacionado con este deseo de apropiación de conocimientos, de acumulación de los mismos. Igualmente

aparecen elementos como la perseverancia y la persistencia los cuales hacen parte de las constantes dentro de las prácticas más habituales de toda su historia escolar.

> ***-Y en los otros aspectos ¿cómo te definirías?-*** yo antes de salir del colegio era una persona demasiado tímida… yo soy una persona… pues sí buena relacionándose y todo, pero me guardo mucho de mostrarme así de una, yo soy de los que no soy tan extrovertido, yo muestro quien soy a una persona en la que confíe ya, a una persona con la que ya hay tenido una relación corta o algo así. Pero ya cuando salí del colegio y empecé la universidad, que en la universidad ya uno tiene que vivir como sea, y sobre vivir, entonces yo con tal de que alguien me explique, de que alguien… o sea yo creo que la timidez se me quitó sólo en el aspecto de aprender, o sea, si es por alguna tarea, por algún, trabajo, algún parcial, alguna cosa, yo me voy y hablo con el que sea. Pero en los otros aspectos aún sigo siendo muy tímido, yo no soy de los que como hay una persona: "vamos a hablarle porque… para recocharlo o algo"… yo en el colegio nunca fui de los que vamos a "recochar" no, yo siempre era el típico "nerdito" que no hacia… no, no que no hacía nada, sino que no era tan extrovertido en el salón.

Otros elementos entorno a su definición estriban en el hecho de ser tímido y sin embargo en este punto en particular denota un cambio muy importante en la medida en la que con respecto al conocimiento ya no existe tal timidez, así, frente a la necesidad de un aprendizaje que el es propio a la universidad no hay timidez alguna que interfiera en tal objetivo, y esto se hace interesante no sólo en términos del cambio sino y sobretodo frente a la pregunta acerca de qué elementos le ofrece el conocimiento que le ha permitido superar la explicita timidez evidenciada en el colegio. Sin embargo, con respecto las relaciones con los otros, las habilidades sociales la timidez es un elemento presente desde la época del colegio, es así que en aras de entender y dimensionar un poco mejor estas particularidades con respecto su timidez, es importante agregar otros elementos expresados por este estudiante:

> Yo estoy estudiando ingeniería de materiales, pero, yo por ejemplo quería estudiar algo con negocios, porque yo puedo sentarme a hablar… digamos una cena de negocios me siento con algún chino, o con algún alemán, o me siento con un "paisa", o con un "pastuso" y sé de que hablarle, de lo poco que hay escuchado y empiezo a hablarle "cháchara" de eso y le hablo, yo soy capaz de hablarle, pero en que yo me vaya… en tomar la iniciativa, me cuesta mucho. Yo no sé, la iniciativa… yo prefiero quedarme cayado y hacer caer en cuenta a los demás

> indirectamente de que yo sé, por ejemplo, cuando estaba en primer semestre en cálculo uno, yo sabía la respuesta y, yo sabía cual era la pregunta, lo que estaba diciendo el profesor y nadie más sabía, pero yo me quedaba cayado porque quien sabe, de pronto lo toman a uno como el "sabiondo", lo cogen a uno de… como "ah este man me cae mal porque se las pica". Yo creo que es en ese mismo sentido, no me gusta que la gente crea que yo soy un "picado", porque yo "picado" no soy [se refiere a alguien ostentoso con su conocimiento]. A mi me gusta mantenerme por debajo de cuerda, y por debajo de cuerda el que me encuentre por ahí, pues bien y si no, pues bueno otro más que había ahí, pensará la persona. Pues creo que soy tímido porque no me gusta que la gente crea que yo soy picado. A mi me gusta mucho mantener las cosas por debajo y pues si algún día me necesitan pues yo le digo, mientras tanto… Yo creo que para yo llegar a mi perfil de Wiquipedia yo tengo que haber hecho algo tan bueno que no se pudo esconder. Yo creo es construirlo calladamente, sin que nadie se de cuenta, no es construirlo de la noche a la mañana, es algo que se ha construido toda la vida… yo por ejemplo tengo una amiga que le encanta sacarle fotocopia a mis cuadernos, yo creo que ella tiene mi cuaderno, de cálculo uno, cálculo dos, mi cuaderno de algebra, los tiene todos, pero a mi no me gusta que le saque copia, porque que tal que yo me equivoque, si yo me equivoqué ella se equivoca también y allí hay una cadena. Entonces…yo creo que allí hay desconfianza en uno mismo, pero es esa cosa de… "hay déjenme quieto, déjenme estar aquí debajo cayado, déjenme quieto".

Entonces, si bien el poseer ciertos conocimientos le permite hablar, expresarse y relacionarse, al mismo tiempo teme crear la imagen de alguien en exceso ostentoso con el conocimiento, siendo éste uno de los temores que lo lleva a tratar de pasar por un bajo perfil. Pero, si se tiene en cuenta que lo reprochable de alguien que ostenta con el conocimiento se presenta cuando tal ostentación esta fundada en el engaño, es decir cuando alguien intenta hacer creer que posee un cúmulo de conocimientos mayor al que en verdad posee, se puede pensar que el temor que expresa Nicolás de ser tomado como alguien así no parece tener mayores fundamentos. Sin embargo, esta particular idea permite ver que mientras las relaciones se restrinjan al conocimiento este estudiante no parece tener inconvenientes para relacionarse, pero cuando se trata del conocimiento que involucra a la persona misma de Nicolás, más exactamente cuando se trata de establecer un juicio sobre él mismo aparecen sus temores, todo lo cual permite entrever un ruptura entre el conocimiento y el estudiante mismo. Es como si existiese una distancia entre el conocimiento que este estudiante posee y quien es él mismo, es decir, es como si el conocimiento no hiciese parte de él mismo, y por

esta razón temiera ser juzgado como alguien que ostenta con un objeto valioso o preciado pero que no hace parte del sujeto mismo, sino parte de los elementos que lo satelizan, que posee. En otras palabras el temor de este estudiante permite hacer evidente una concepción del conocimiento en la que el mismo no hace parte fundamental del sujeto, de lo que la persona es, sino que más bien, el conocimiento es asumido como un objeto no diferenciado de un bien material cualquiera valioso y preciado, es igual que poner a conocimiento en el lugar de los bienes materiales, con los cuales sí se puede fácilmente ser ostentoso.

Por otro lado, y con respecto los elementos relacionados con la imagen de sí desde el punto de vista físico este estudiante expresa:

> Yo desde que tengo memoria soy gordo ***–¿soy?-*** si yo todavía estoy gordo todavía me falta… a mi me encanta comer, no hay cosa más bonita en la vida, comer eso es muy rico, porque mi mamá cocina y, mi mamá me enseña a cocinar y yo estoy encima de ella cuando está cocinando, cuando está preparando algo nuevo, y entonces prueba ella, y pruebo yo: "Nicolás tenga, mire a ver, diga cómo me quedó", y yo como, y al almuerzo vuelvo y como, cuando estaba pequeñito en el colegio me empezó a dar gastritis porque no almorzaba en el colegio, luego almorzaba en el colegio y llegaba a mi casa a almorzar otra vez porque es que si uno almuerza en la casa no… a mi me encanta comer, no hay cosa más rica, pero eso tarde o temprano me iba a causar mi problema, si. Eh… pues primero la frustración del niño que no se puede montar en las atracciones porque está muy gordo, está muy grande, pesa mucho y nos daña las atracciones, entonces crecí frustrado porque no podía montarme en esas cosas. Segundo no podía hacer todas la cosas que mis amigos hacían, por ejemplo algo que yo no pude hacer sino hasta cuando estaba muy grande, y puede parecer tonto, era "acurrucarme" apoyado sólo en las piernas, me dolía mucho, no soportaba y me iba hacia atrás. Eso me estaba causando problemas…

Entonces a partir de su gusto por el comer, sumado a ciertas dinámicas alimenticias, como por ejemplo el almorzar dos veces, terminaron generándole un problema de obesidad que definitivamente generó una incidencia tan grande que Nicolás continua pensando que aún está gordo cuando eso no es para nada cierto, su condición física es la de un joven universitario cualquiera, es decir dentro del promedio. Sin embargo y luego de ofrecer unos elementos que explicarían el origen de su sobrepeso, este estudiante plantea otros elementos que no sólo son consecuencia de tal problema sino que además tienen la

característica de ser privaciones, situaciones a las que se vio obligado a renunciar a causa de su mencionada obesidad.

> …y mis amigos me decían… eso baja mucho el auto estima que le estén diciendo a uno gordito y eso, ni si quiera le dicen a uno el nombre, le dicen: "gordo venga pá acá", y cuando jugaba futbol lo ponían a uno a tapar [se refiere jugar de arquero en la portería] el gordo es el que tapa y el que tiene el balón, y pues eso causó muchos problemas en mi infancia. Pero yo no me dejaba caer de eso, yo sabía que algún día iba a cambiar, y algún día… pero si por ejemplo cuando tenía doce años vi el primer problema por mi obesidad, las rodillas tuvieron un problema, yo heredé un problema en los meniscos de mi papá y más encima yo gordo. Eso iba por mal camino como fuera. Yo creo que también influyó mucho el ser gordo en la misma timidez, porque yo no me voy a ir a acercarme a una pelada, por ejemplo a conquistarla… yo era el gordito, el tiernito, el gordito, yo no era como mis amigos, pues mis amigos eran flaquitos, pues ellos si podían hacer de todo, yo no podía impresionarlas con nada, porque yo no sabia hacer nada, no podía hacer nada porque estaba gordo. Y eso quiéralo o no causó muchas cosas con repercusiones. No, mi primera novia fue cuando estaba en décimo, tuve mi primer acercamiento con una pelada, yo tenía amigas y todo pero nada serio, yo siempre me ilusionaba, digamos, me ilusionaba, como siempre el gordito de la película que se ilusiona siempre con la pelada súper bonita, porque, pues, yo era el que sabía también y pues la pelada se me acercaba y pues yo creía que: "pues ah chévere estamos teniendo una relación", pero ella estaba era buscando la tarea. Y hasta noveno fue que una pelada me vino a "parar bolas" [se refiere a prestarle atención amorosa]. Yo todas las novias que he tenido ellas son las que se declaran, o sea ellas son las que me dicen que quieren ser mi novia, porque yo nunca tomo la iniciativa, a mi me da mucho miedo, me da pánico no saber qué está pasando en la otra persona, me da miedo quedar como un zapato ahí.

Así su obesidad se convierte en una cualidad característica que lo define para los otros y para sí, le confiere un lugar un estatus, le restringe el acceso por ejemplo las chicas en la medida en la que el no lograr hacer nada para impresionarlas, lo obliga a terminar ocupando el lugar del tierno, del dulce, de aquel que se hace necesario para la tarea, del que se ilusiona con cualquier demostración de cariño. Entonces, su obesidad de alguna manera lo obliga a ser retraído, sobretodo en lo relacionado con sus relaciones amorosas se convierte en alguien tímido.

> Pues como ya dije mi papá vio eso [se refiere a su obesidad] y me metió a jugar futbol. Y yo

> era el defensa estrella del equipo porque yo no dejaba pasar a nadie, porque yo era grande, y los rivales eran flaquitos, yo no más les hacía así [gestualíza un empujón con el hombro, muy utilizado en el futbol] y pun, ya los tumbaba, y pues ya le vi una ventaja a ser gordo, pero eso no era bueno, el futbol pues me adelgazo y pues a medida que yo crecí, pues yo no sé, yo empecé a crecer, a crecer y pues mi barriga empezó a bajar, a bajar, abajar y pues yo crecí y me adelgacé […] Si pues en mi familia, mi mamá tiene sobre-peso, mi abuela tiene sobre-peso, hay un montón de gente tiene sobre-peso y pues más encima le decían a uno: "hay tan bonito el gordito" y pues uno feliz.

Así, la imagen de sí está directamente condicionada a la historia de su obesidad, dado que la misma se convirtió en una causal para verse obligado a ser privado de una suerte de privilegios que de alguna manera lo afectaron, así Nicolás manifieste que no se dejaba caer por eso, esa historia de verse constantemente relegado, de alguna manera es determinante en su idea de pasar desapercibido, de mantenerse en un bajo perfil con respecto a su conocimiento, de no llamar la atención en la medida en la que le es algo a lo que se ha acostumbrado desde su infancia, le es algo habitual. En otras palabras, el haberse visto sometido a estar relegado o marginado de muchas cosas en el pasado, gracias a su obesidad, de alguna manera se convierte en una experiencia que hace que el intentar relegarse a un bajo perfil sea visto o vivido como algo habitual por este estudiante.

De otra parte, con respecto al cambio en las concepciones de sí mismo, pero sobretodo con respecto a una modificación fundamental en la relación establecida con el conocimiento, más exactamente en un proceso de subjetividad del mismo, este estudiante manifiesta:

> Pues mi hermana por ejemplo dice que yo sé de todo, de todo un poquito, pero yo creo que yo no sé nada, a mi me falta, mucho, mucho, mucho, yo no sé nada… mi hermana está en grado decimo y ella me pregunta de: física, química, matemáticas, español, de filosofía, de lo que sea, yo le sé responder, si, alguna idea tendré, ya sea que lo escuché de alguien, lo vi en alguna parte, o lo leí alguna vez, yo sé de eso, yo le digo lo que sé y le puedo aportar y si no sé, le digo que sé y luego voy e investigo cómo es que se hace y le digo. Yo no soy cerrado a eso…ya se están empezando a dar los frutos y eso que apenas… porque apenas tengo diez y siete años, ya estoy empezando a ver que lo que aprendí por allá alguna vez, quien sabe en donde lo aprendí, la gente ahora me lo está pidiendo.

Este punto en particular se hace muy importante en la medida en la que evidencia que el conocimiento empieza a ser redimensionado por parte de este estudiante a razón de que los otros le están devolviendo una imagen de sí, tal conocimiento le esta permitiendo un tipo de relación con los otros en la que el mismo se convierte en el mediador de tal relación.

> ***–¿y cómo ha sido esa experiencia?-*** Yo creo que pasar del colegio a la universidad para mí siendo el mejor es muy bacano, porque en el colegio ser el mejor no significa que usted sea el más popular, que usted sea: "uf este man vamos a estar con el", no, aquí sí, aquí desde que entré a la universidad no me hacen falta los amigos, en el mismo coso de que: "bueno este man sabe", se le pegan a uno los amigos, y termina uno siendo buen amigo, me ha gustado mucho ser la referencia, aunque no quiero ser la referencia porque por lo mismo, a mi me gusta hacer las cosas por debajo. Pero quiéralo o no es muy bacano, se siente chévere… hay una camiseta muy vendida que dice: "lo importante es tener el número de que sabe" y que bueno ser ese, el que sabe. A mí en primer semestre, cuando yo saque cinco en el primer parcial de cálculo, yo dije bacano, para mi solito, cuando yo voltee y vi a todo mundo, diciendo, ahí va el que sacó cinco, ahí va el que sacó cinco y claro… claro que ya ahorita se "está volteando la arepa" por qué, ahora tengo la presión de que ahora soy la referencia y si me va mal, todo el mundo empieza a hablar mal de mi porque me fue mal. Yo por ejemplo yo tengo la costumbre de que me siento en un parcial, si yo he estudiado, lo hago en… si el parcial es para dos horas, lo hago en una hora, hora y cuarto, y si es para una hora lo hago en veinte minutos, lo hago muy rápido. Por dos cosas, yo escribo muy rápido, y si uno tiene las cosas claras pues uno lo hace muy rápido. Y cuando uno se demora, claro uno sale y le dicen: "estaba muy difícil o que".

Es interesante como la misma experiencia logra ser dimensionada de una manera completamente distinta, es así que ser el mejor en el colegio no es una muy buena cosa, pero serlo en la universidad trae unos beneficios inesperados, sobretodo, es muy importante ver como esta experiencia le permite al conocimiento ocupar un lugar distinto, en la medida en la que se convierte en un elemento directamente relacionado con quién se es, en la universidad este estudiante se ha convertido en una referencia. Así, la relación con el conocimiento empieza a ser significada en términos de una inversión, de una capitalización que como el mismo Nicolás expresa: "esta empezando a dar sus frutos", lo cual igualmente se anuda o relaciona muy bien con uno de los elementos más fundamentales de la relación entre este estudiante y el conocimiento, se trata del ya mencionado deseo de saber que se

encamina hacia la apropiación y la acumulación. En otras palabras, partiendo de la idea que estriba en el hecho de que su deseo de saber está mucho más encaminado hacia la apropiación y la acumulación de conocimiento que hacia la curiosidad, se pude decir que la idea de pensar que tal acumulación está expresando ciertos resultados o frutos, permite entender no sólo que este tipo de significación está siendo reforzada o validada por los otros, sino que también está convirtiendo al conocimiento en parte del sujeto, en aquello que este estudiante es. En un referente para sus compañeros, profesores y demás.

Igualmente siguiendo con todo lo relacionado con el hecho de haber sido el mejor, pero sobretodo con la forma en la que las nuevas experiencias de la universidad obligan a redimensionar o resignificar tal etapa, este estudiante expresa:

> Hay dos cosas para decir allí, en el colegio no era el mejor, entonces no tenía gran competencia por decirlo así, no es que esté pordebajeando a los demás, pero yo creo que yo era el mejor, pero no necesariamente entre los mejores. Yo era muy bueno, en el colegio yo… yo creo que la diferencia mía con los demás estudiantes es que yo llamaba al conocimiento… a aprender, ellos no, ellos iban al colegio pues por que tocaba y, todo el mundo tiene que ir al colegio, yo no. Por ejemplo yo no soy de los que me inventaba un dolor de barriga, como: “hay que pereza ir al colegio, tengo parcial, tengo quiz, hay no quiero ir”, no, yo así tuviera dolor de barriga, me doliera la cabeza yo iba, porque a mi me encantaba, primero no me gustaba faltar, yo creo que si yo falté tres veces en toda la historia del colegio fue mucho. A mi no me gustaba faltar y, yo creo que también me marcaba mucho que yo no confiaba en los demás, o sea, si yo voy a una clase yo sé que dijo el profesor y sé como es que le gusta al profesor, pero si yo lo oigo de alguien más yo no voy a confiar del todo hasta que le pregunte al profesor. Y la segunda cosa, es que yo no era el bueno… digamos el "nerdito" típico […] nunca me ha caracterizado por ser el típico en todo, si, yo creo que por eso mismo escogí la carrera de ingeniería de materiales, eso no es típico, eso nadie, aquí nadie sabe que es eso, entonces es algo diferente. Y pues en el colegio… pues otra cosa, desde muy pequeño la idea de dar lo mejor, porque mi papá me dijo: “usted tiene que ser el mejor en lo que tiene que hacer y tiene que dar lo mejor que pueda”, una vez una profesora también dijo eso, o sea, “las cosas se tiene que hacer como uno creo que deben ser”, uno no… ah que le pusieron la tarea no más hasta aquí, pero si yo puedo saber más y puedo poner lo mejor, porque no lo hago, y entonces yo en el colegio yo siempre le llevaba la delantera a mis compañeros era porque yo no me quedaba no más con la pregunta que ponía el profesor y ya, yo trataba de darle un poquito más al profesor.

Es muy diciente que tenga ciertas claridades con respecto a los elementos que lo convirtieron en el mejor, así el punto fundamental alrededor de tales resultados estriba en el énfasis que tiene este estudiante con respecto a sus prácticas de estudio, pero además evidencia un elemento del que no parece estar muy consciente y que tiene que ver con el hecho de enfatizar en la importancia de saber o determinar cómo es que le gusta al profesor, cómo es que está pidiendo el trabajo, en la posibilidad de ajustarse a los requerimientos de los distintos profesores, ser complaciente con los mismos, como una muy buena estrategia que garantiza el éxito. Finalmente la máxima heredada del padre se convierte en una realidad que no sólo lo condiciona sino que además lo impulsa, así mismo esta máxima permite hacerse una idea de que tan importante llega a ser la relación paterna para este estudiante. Con la intención de profundizar un poco más acerca de las prácticas de estudio, además de un posible origen de las mismas, es importante tratar de entender cuales son los elementos que giran en torno a la capacidad de Nicolás de ser muy disciplinado.

> A mi cuando me pusieron muy pequeño al colegio yo adquirí esa filosofía de hacer lo que me dicten, si, me empezaron a formar y me formaron muy bien, me hicieron bien con la cuchilla y quedo bien formada la escultura porque yo… sigo lo que me digan y ya. Disciplina porque así lo obligan, me obligan los profesores, me obliga mi papá, yo lo hago porque sí… mis papás nunca me obligaron a hacer nada, mis papás nunca me dijeron: “ah usted tiene que ir al colegio, usted tiene que hacer la tarea”, no, eso influyo mucho en el que yo pudiese escoger mi propio camino, pero yo sabía qué era lo que tenía que hacer, y entonces al saber que era lo que tenia que hacer, yo sabía que tenía que ir a estudiar, yo sabía que tenía que hacer la tarea, esa libertad me permitió formarme yo mismo. ***– ¿cómo mantienes entonces tu disciplina?-*** una vez en noveno un pelado, no mentiras estaba en séptimo y un pelado de noveno me dijo: “Nicolás a usted no le va a durar la disciplina hasta más de décimo porque a nadie le dura”, eso me entró así [se apunta a su pecho] y me dije: ¡le voy a demostrar que si puedo! Dicho y hecho, yo… le doy, le doy y le doy y estudio y soy disciplinado en todo lo que hago porque… primero, si estoy trabajando en grupo, yo doy lo que espero que los otros hagan, si o no, entonces yo no quiero quedarle mal a nadie, y segundo, es un compromiso con migo mismo porque el que se perjudica al no ser disciplinado soy yo, nadie más, el que se va a afectar por no haber aprendido ese temita más o haber dado un poquito más soy yo, la vida es mía y la culpa es mía, y todo va a ser mío, entonces yo por eso soy disciplinado.

Sobre el origen de su disciplina nos es mucho lo que este estudiante puede decir, más allá del hecho de que las obligaciones que le fueron impuestas en un primer momento, luego se transformaron en una confianza y en una libertad, beneficios que se convierten en elementos sumamente valiosos como para perderlos por una suerte de des-obligación. Igualmente, con respecto a los elementos que le permiten mantener la disciplina a este estudiante, el compromiso toma un lugar preponderante en la medida en la que tales compromisos ponen en juego la imagen que los otros se han construido de Nicolás, así el dejar su disciplina implica no sólo dejar de ser como siempre ha sido para sí mismo, sino y sobretodo para los demás.

Por otro lado, con respecto a la relación con la institucionalidad académica no es mucho lo que se puede decir, en gran parte porque en el caso de Nicolás es relegada a un segundo plano dado que, como lo han evidenciado los análisis, lo más importante para este estudiante con respecto a su relación con el conocimiento estriba por un lado en la importancia que cobran sus prácticas más disciplinadas, perseverantes, constantes, etc. y por el otro lado su intenso deseo de saber, que más que una curiosidad se expresa como un deseo de apropiación del conocimiento.

> Desde el colegio yo no luchaba por una nota, yo creo que una nota no es una expresión de que uno sepa o no, aunque es bueno pues sacar buena nota y todo, pero yo creo que cuando uno estudia por querer, como por ganas, por sacarlo adelante, uno le va bien y ya, o sea uno no tiene que preocuparse por eso, eso es una cosa allí, algo demás. Yo la academia la veo como necesaria, hay gente que estudia sola, que tiene la capacidad, pero yo no, yo si necesito que alguien esté allí encima, para yo saber que camino seguir, porque si ese camino lo siguieron algunos y les funcionó por allí también cojo yo… a mi me gusta mucho ver que han hecho otros, juntar todo eso y hacer mi propia mezcla, yo me enredo en mi cabeza y yo sé qué me aportó éste, qué me aportó éste, y eso lo hago y yo entiendo eso en mi cabeza. Me gusta mucho ver que han hecho otros en mi situación porque yo sé que casi todos los problemas de hoy en día están todos hechos, alguno alguna vez lo ha mencionado, alguna vez lo ha pensado. Entonces partamos de allí y desde ahí podemos hacer algo mejor, no volver a empezar de cero.

Entonces una de las dimensiones de la academia, la relacionada con las notas pierde en gran parte su importancia para este estudiante en la medida en la que las mismas terminan

siendo algo accesorio en pos de la búsqueda de unos objetivos más relacionados con la posibilidad de apropiarse de un cúmulo de conocimientos. Sin embargo, este estudiante no sólo reconoce una segunda dimensión de la academia, sino que le otorga la debida importancia a la experiencia que nos legaron los antepasados, es decir, los descubrimientos, pensamientos, sentimientos, ideas y demás que les fueron propias y que nos son en extremo útiles en la medida en la permiten una cierta continuidad, o por lo menos una cierta sensación de continuidad con respecto al conocimiento. Así mismo destaca la importancia de una tercera dimensión de los aportes que le confiere la relación con la academia, se trata de la congregación entorno al conocimiento, la cual permite el encuentro con otras posibilidades devenidas de los otros, compañeros, profesores, y demás. Todo lo que hace muy significativo el hecho de que un estudiante de primeros semestres tenga estas claridades con respecto al gigantesco legado cultural del que además somos directamente herederos y responsables.

> ***¿Y con respecto a tu relación con el conocimiento?*** Lo que yo te decía al principio, yo amo aprender, me gusta estar en cualquier sitio donde haya aprendizaje yo me meto allí, o si hay alguna cosa… me gusta más que todo aprender cosas técnicas, digamos de cosas de ciencia, por ejemplo a mi me gusta aprender…al principio yo odiaba la física, pero ahora me encanta entender el mundo, el por qué se dan las cosas, yo al principio decía: “uno para que carajos quiere saber que si uno tira un papel a que distancia va a caer, a quién le interesa eso”, pues no, a mi ya me interesa. Yo creo que el primer paso es el más difícil, y es meterse en qué se trata eso y ya cuando uno y se metió uno puede encontrar muchas cosas interesantes y relacionarlas con lo que quiera, allí hay mucho por aprender, alguna vez dijo Einstein: “que uno tiene derecho a una gotíca de todo el conocimiento que hay en la vida”, pues yo quiero un poquito de eso, a mi me gusta estar aprendiendo…

Es interesante el hecho de que este estudiante enfatiza en su gusto por aprender, en los inicios enfatiza en su deseo de aprender sobre muchas cosas o temas, pero como puede ver su estancia en la universidad lentamente lo va perfilando por el aprendizaje de lo que él mismo denomina cosas técnicas, más exactamente las relacionadas con las ciencias matemáticas e inmediatamente aporta el ejemplo de la física, ejemplo que toma una importancia en términos de cambio, del proceso de subjetividad del conocimiento, así expresa no sólo que ha desarrollado un interés inexistente, sino y sobretodo que ha entendido que el conocimiento adquirido pude ser relacionado con muchos otros elementos del mundo, de su mundo. Igualmente en este punto se puede apreciar una expresión más de

su deseo de apropiación y acumulación del conocimiento.

Por otro lado, con respecto a su filiación con el pensamiento matemático, en la medida en la el mismo se encuentra directamente ligado a las ciencias que le son de su favoritismo, este estudiante manifiesta que:

> ***-¿cuáles has descubierto tu que son tus habilidades?-*** a mi se me facilitan mucho los números, aunque la gente dice: "ah que pereza los números", pues yo creo que si el mundo fuera matemáticas sería muy fácil porque sería determinista, todo está hecho, o sea siempre hay caminos, en cambio pues en el mundo hay muchos otros problemas… o sea a mi se me facilitan mucho las matemáticas, para que, el dibujo si no, el dibujo técnico en primer semestre fue muy charro. Se me facilita la química, la física mucho y la química pues hay más o menos. Pero yo creo que son las áreas de ciencia que son deterministas, lo que no es relativo, por ejemplo la filosofía, pues yo si he leído algo de filosofía y entiendo a los autores y todo eso pero…
>
> Pues yo para leer… para mi hay dos tipos de lecturas, las lecturas técnicas y las lecturas, las que tienen que ver con análisis gramatical, vamos a leer un texto y analizarlo, o sea, yo puedo leer eso pero no me gusta, no me gusta, yo no soy de los que ah vamos a sentarnos a leer un libro, una novela muy interesante, no. A mi me gusta leer libros de física, me encanta leer el libro de Sias [se trata de un manual de consulta muy usado por los estudiantes universitarios], el de física, me gusta leerlo mucho, y… pero yo creo que mi autor favorito es Sias, mi autor favorito es Sias y es un libro de física, a mi no me gusta leer sólo letras. Si yo soy más determinista, demasiado determinista… yo diría que uno se pude hacer determinista. De leer, yo he cogido el hábito de leer muy rápido, yo puedo leer muy rápido cosas que no tienen números, si, pero no me gusta, prefiero evitarlo.

Se hace llamativa la forma en la este estudiante concibe las matemáticas al expresar que en las mismas siempre hay caminos, o formas distintas de hacer las cosas. Por otro lado, se pude apreciar que Nicolás expresa una marcada diferenciación entre las ciencias matemáticas y las ciencias humanas al expresar que lo que no es determinista en términos matemáticos es relativo, expresa entonces una eterna dicotomía que ha existido en la historia del pensamiento occidental, pero el detalle es que no sólo la expresa sino que la vivencia, están así que, ha optado por evitar las lecturas que se alejan de aquello que él

mismo considera determinista. El problema de vivenciar esta dicotomía estriba en la pérdida de la posibilidad de encontrar otras posibilidades que definitivamente el pensamiento matemático no logra abordar, no logra contemplar. En otras palabras, el hecho de que Nicolás haya sido presa de una tradición que ha intentado privilegiar lo que Bruner denomina la modalidad de pensamiento paradigmática o lógico-científica, lo deja en una posición en la que necesariamente se convierte en victima del detrimento de la otra modalidad de pensamiento denominada por el mismo autor como la modalidad de pensamiento narrativa. Así pues no deja de ser un tanto triste que un muy buen estudiante como lo es Nicolás se pierda de un sin número de posibilidades, de la oportunidad de desarrollar habilidades y conocimientos en pos de una formación más integral, a razón de una ideología que erróneamente plantea el domino de una modalidad de pensamiento en detrimento de la otra.
Finalmente con respecto a sus habilidades entorno al pensamiento matemático, más exactamente a su idea de las múltiples posibilidades u opciones que permiten los desarrollos matemáticos, este estudiante expresa:

> Yo lo primero que hago siempre que aprendo un nuevo tema es ver todas las posibilidades que hay, si, y apenas me ponen un ejercicio nuevo, antes de empezar a desarrollarlo veo en mi cabeza cual es el camino a tomar, si, como que adelanto un poquito en mi cabeza, y si veo que por allí hay camino lo escribo y si no, no lo escribo, me pasa… si me pasa que a veces uno lo escribió y por allí no era, pero yo siempre trato primero de verlo, visualizarlo, como dicen los músicos: “sentir la música adentro, verla en la cabeza”, entonces yo también veo el ejercicio, lo adelanto, y sí por ahí es, por ahí me voy, mientras tanto no, yo creo que también sería una idea… por el mismo determinismo, si, sí yo veo que por ahí no hay camino, no yo no me cojo por ahí, eso no es viable.

Es fácilmente apreciable que su habilidad con la matemática llega al punto que le permite realizar ciertos desarrollos en su mente, aun antes de iniciar la escritura en el papel. Lo cual permite afirmar que efectivamente este estudiante ha logrado desarrollar unas habilidades con respecto al pensamiento matemático, el cual a su vez le ha permitido descubrir y desarrollar un gusto e interés por las ciencias de la ingeniería aplicada a su carrera, es decir, por la química y sobretodo por la física. Además la constante lectura de su libro de física permite ver que la intensidad del deseo de saber Nicolás, al expresar que además tanto su libro como su autor favorito pertenecen al mundo de la física.

-¿Eres el mejor de tu promoción?, ¿cómo ha sido esa experiencia?- Del semestre donde estoy, yo no quiero ser, hacer alarde, que: "este man es muy picado", pero yo creo que si… bueno sí, sí soy el mejor. Yo creo que no es porque "ah este man sabe mucho", ni nada, sino porque yo creo que yo soy de los pocos que es disciplinado allí, porque no puedo decir que soy el único, porque hay gente disciplinada allí, pero la misma ventaja de la disciplina deja a todos los demás atrás. Mis amigos, por ejemplo si el viernes lo tienen libre, dicen: "vamos a jugar futbol o a juagar voleibol, o el sábado… ah estudiamos para el parcial después". No, yo estudio y estudio seguidamente, por eso, pues yo creo, me va muy bien. Y más encima yo tengo un gran apoyo que es María [se refiere a la novia] y a veces cuando me da un momentico de "locha" y la llamo a ella y me dice: "ah yo ya hice esto" entonces me toca… pues si María lo hizo ¿yo por qué no? y hago, y hago, y hago. Si yo creo que yo soy el mejor es por eso, es porque yo soy muy disciplinado, no porque sepa más, porque hay una gente muy sabia allí, no sabia, sino que se le facilita mucho, yo tengo un amigo que, pues a nadie le cae bien, muchas veces se vuelve "harto", pero tiene un gran capacidad de pensar las cosas que yo quisiera tenerla, yo no la puedo tener porque no sé, así no nací, o así no me formé. Pero que… yo creo que soy bueno porque soy disciplinado. **–¿y cómo ha sido esa experiencia?-** Yo creo que pasar de colegio a la universidad para mí siendo el mejor es muy bacano, porque en el colegio ser el mejor no significa que usted sea el más popular, que usted sea: "uf este man vamos a estar con el", no, aquí sí, aquí desde que entré a la universidad no me hacen falta los amigos, en el mismo coso de que: "bueno este man sabe", se le pegan a uno los amigos, y termina uno siendo buen amigo, me ha gustado mucho ser la referencia, aunque no quiero ser la referencia porque por lo mismo, a mi me gusta hacer las cosas por debajo. Pero quiéralo o no es muy bacano, se siente chévere… hay una camiseta muy vendida que dice: "lo importante es tener el número de que sabe" y que bueno ser ese, el que sabe. A mí en primer semestre, cuando yo saque cinco en el primer parcial de cálculo, yo dije bacano, para mi solito, cuando yo voltee y vi a todo mundo, diciendo, ahí va el que sacó cinco, ahí va el que sacó cinco y claro… claro que ya ahorita se "está volteando la arepa" por qué, ahora tengo la presión de que ahora soy la referencia y si me va mal, todo el mundo empieza a hablar mal de mi porque me fue mal. Yo por ejemplo yo tengo la costumbre de que me siento en un parcial, si yo he estudiado, lo hago en… si el parcial es para dos horas, lo hago en una hora, hora y cuarto, y si es para una hora lo hago en veinte minutos, lo hago muy rápido. Por dos cosas, yo escribo muy rápido, y si uno tiene las cosas claras pues uno lo hace muy rápido. Y cuando uno se demora, claro uno sale y le dicen: "estaba muy difícil o que".

Entonces este estudiante adjudica su éxito a su capacidad para ser mucho más disciplinado y constante que sus demás compañeros, esa ha sido su mejor estrategia desde los inicios de su escolaridad, así, parece que tal capacidad le permitió desarrollar una especie de autorregulación que le permite optar por el estudio constante en detrimento de otras actividades que podrían ser pensadas como más placenteras, pero que en este caso no aplican en la medida en la que, como ya se apuntó, la universidad le está permitiendo construir una relación placentera con respecto al conocimiento, una transformación muy importante con respecto a la forma y el lugar que el conocimiento está ocupando en su vida. Además los beneficios que le son satelitales a dicha transformación hacen que igualmente la dimensión placentera sea mucho más grande. En otras palabras, en la medida en la que la universidad le está permitiendo a este estudiante convertir al conocimiento en parte de lo que es, en parte de su subjetividad, la relación con el mismo se transforma en placer, es tan así que, el hecho de ser reconocido, referenciado por sus logros académicos hace que la actividad de estudio, sin importar su intensidad, sea placentera, lo cual a su vez hace que el tener que renunciar a las invitaciones a juegos y demás no le sea tan difícil en la medida en la que estudiar es algo placentero que, además le ofrece unos beneficios en torno a la relación con los otros, amigos compañeros, profesores, etc.

> ***-Podrías explicarme un poco más acerca del ¿cómo funciona la relación académica que tienes con María y, que mencionaste hace poco?-*** cómo funciona, yo si no sé algo yo sé que ella lo sabe, si, muchas veces pasa, y si no, y si yo no sé algo y ella tampoco, los dos buscamos la forma de aprenderlo como sea, por lo menos que alguno lo aprenda para que se lo enseñe al otro, entonces no nos dejamos morir, entonces eso es muy bueno aquí en la universidad […] un semestre sin ella, no sería muy chévere porque María es un apoyo… aquí en la carrera no hay una sola persona…que trate de hacer las cosas como yo, si, las hacen y ya, pero ella es una de las pocas personas que lo hacen en serio. Ella hace las cosas, y las hace, y las hace, y las hace, y si yo no las he hecho me veo obligado a hacerlas, entonces es como un punto a alcanzar, y a veces la paso y entonces ella tiene que coger otra vez, y empieza, pero yo la tengo que alcanzar otras vez, porque si ella va allá yo ¿por qué no? es una sana competencia, digámoslo así, pero es una sana competencia, de apoyo. Y pues aparte del estudio ella es una persona con la que puedo hablar, cuando las cosas están muy estresadas ella es la que de dice que me calme. Es mi conciencia andante por todas partes, entonces si se me pierde la conciencia ahí sí…

Definitivamente la relación con María le ha permitido el encuentro con alguien que no sólo comparte sus lógicas de estudio sino que además se convierte en un aliciente para continuar en la medida en la que le plantea una suerte de competencia con respecto a la cantidad de tiempo invertido en las prácticas de estudio más cotidianas, a la capacidad de constancia y perseverancia. Así mismo con respecto a ciertas temáticas y demás la cercanía con esta estudiante le permite construir una relación de complemento en la medida en la que mientras trabajan juntos tienen una doble posibilidad de comprender más rápidamente un tema determinado, además de constituir un equipo de trabajo, de estudio, etc.

> ***-¿Qué sacrificios implica ser el mejor de tu promoción?, ¿o no existen y porque considerarlo así?-*** Yo no diría que son sacrificios sino actos necesarios conscientes, por ejemplo me pasó mucho el semestre pasado, mis amigos iban a jugar futbol y yo no, yo me quedaba allí, y ellos me decían: "vamos Nicolás deje de estudiar tanto", y yo les decía: "no hermano, después tendré tiempo para jugar futbol, después tendré tiempo para eso", entonces, yo sé que si yo hago eso ahorita, se va a recompensar. Entonces para las otras cosas hay tiempo después, entonces sacrificios no, no son sacrificios, son cosas necesarias conscientes.

Se hace muy interesante la definición que hace este estudiante con respecto a ciertas renuncias que le son inherentes al hecho de ser el mejor estudiante de su promoción. Así, una de las particularidades que entraña tal definición estriba en el hecho de tomar dichas renuncias como "actos necesarios pero conscientes", y no como sacrificios, de alguna manera intenta enfatizar en el hecho de que no implican sufrimiento alguno, sino que más bien posponen su dimensión placentera en el tiempo. Todo lo cual se anuda o relaciona al hecho de que, como se ha enfatizado en este análisis, exista un cambio con respecto a la relación con el conocimiento en la medida en que la misma, ya en la universidad, empieza a ser vivida por este estudiante como placentera. Es por esta razón que tales renuncias no son vistas como sacrificio alguno dado que no implican sufrimiento alguno en la medida en la que estar estudiando produce placer, además, como ya se anotó, el hecho de ser reconocido como un muy buen estudiante gracias a sus prácticas constantes de estudio también se convierte en algo muy placentero.

> ***-Para ti ¿cuál es la mejor forma -la ideal- de relacionarse con el conocimiento?, ¿cuál la mejor forma de relacionarse con la academia?, ¿cuando y cómo se juntan?-*** Aquí en la

> academia mucha gente viene: “ah que pereza, tengo que ser alguien, tengo que estudiar, porque necesito el cartón”, no, uno tiene que verlo, como lo dije a inicio de la entrevista y no me voy a cansar de decirlo, uno tiene que verlo… uno tiene que entender que el conocimiento algún día le va a servir para algo, si, entonces hay que relacionarse así, o sea verlo como algo… pues si, necesario pero que puede aportarle mucho a uno para entender el mundo, todo lo que está en el mundo es para aprenderlo, no es imposición, sino el mismo deseo, es buscar las cosas que a uno le gustan y ver de donde vienen, que relación tienen con lo que yo quiero, el conocimiento te puede aportar mucho para todas las cosas de tu vida. Si se es negociante, y usted sabe mucho usted se pude sentar con el que sea a hablarle lo que sea, si hay una pelada que le gustan los que saben, yo se que puedo alcanzarla a ella si yo sé. Si porque no, hay gente, hay gente. Si… por ejemplo uno le puede servir de apoyo a los demás, mi hermana, por ejemplo mi hermana necesita que yo la apoye todo el tiempo, es muy buena con el conocimiento, le gusta mucho aprender y todo, pero todavía le falta un poquito, entonces ella me dice que la ayude y yo la ayudo, porque eso es muy satisfactorio ayudar, si uno sabe por qué no ayudar, eso es muy bacano. Entonces es quererlo, no por obligación sino quererlo.

Entonces para Nicolás el conocimiento es sobretodo algo que puede aportarle mucho para entender el mundo, además que esta directamente relacionado con su deseo, con su curiosidad con respecto a ciertos tema o temáticas que le implican un gusto, así mismo el conocimiento le implica la posibilidad de saber no sólo el origen de las temáticas que le gustan, sino también qué relación tiene con aquello que le gusta, en general el conocimiento le puede aportar elementos importantes a la vida propia. Se hace bastante claro que existe una relación muy importante entre el conocimiento y la subjetividad del aprendiz en la concepción que expresa este estudiante. Pero además remata su argumentación con una serie de ejemplos en los que claramente se pude apreciar que el conocimiento, por ejemplo, lo hace atractivo, pero sobretodo le permite establecer una relación de apoyo, de ayuda con los otros. A partir de todo esto se pude concluir entonces que, efectivamente la universidad le está permitiendo a este estudiante transformar su relación con el conocimiento no sólo en la media en la que tal relación está siendo muy placentera, sino también porque el conocimiento empieza a hacer parte de lo que Nicolás es.

> Si uno quiere el conocimiento, la academia es sólo como la firma de que: “listo voz lo querés y nosotros te vamos a dar el peso, el cartón que demuestra que sí lo querés”, si, entonces como

yo decía anteriormente que también si uno sabe, pues no tiene que preocuparse por la nota, entonces la academia es como la… muestra, el aval de que uno sabe y de que uno quiere saber de eso. Verla como una herramienta.

La comunidad académica y lo primero que pienso es en profesores, en gente que sabe mucho, en eminencias en el tema, entonces yo creo que la comunidad académica, desde mi perspectiva, como veo yo la comunidad académica es… son los que lo pueden guiar a uno en la formación, entonces, el profesor te ayuda a que aprendas y, Einstein te dice hasta donde llegar: "páseme, yo le puse esta cosa, ahora dígame si es verdad o es mentira, llegue hasta donde yo llegué y páseme y dígame, refúteme o apóyeme", si, son las personas que lo ayudan a uno a aprender. La comunidad académica te ayuda a aprender.

En este punto se pude apuntar que la relación establecida con la institucionalidad se convierte el algo meramente accesorio, es decir algo que esta e un segundo plano dentro de sus preocupaciones, sobretodo si se plantea la búsqueda de conocimiento como el principal objetivo. Por otro lado, con respecto a su concepción de la comunidad académica se hace importante destacar la dimensión humana que impera en la misma, pero que además involucra a los antecedentes de quienes continúan siendo parte de tal comunidad desde los aportes que realizaron a la misma.

Por otro lado, y con respecto a la relación establecida con el padre, es mucho o que se puede decir, dado que este personaje fue fundamental durante el transcurso de la vida escolar, sobretodo en el colegio en donde fue muy necesario para concretar la nivelación que le fue necesaria a Nicolás luego de haber sido promovido del grado octavo al grado noveno.

-Teniendo en cuenta que tu padre siempre ha estado allí y que además es ingeniero ¿como es la relación con él?, ¿Y la relación con tu madre?- Mi papá es ingeniero electro mecánico, es mi mejor amigo, es mi mano derecha el que me apoya en todo, el que me guarda todo, ese man es… me da mucha confianza, no es la figura estricta del papá que no le habla a uno, o que… sea: "que pena que mi papá me está viendo", no mi papá es un gran amigo para mi, y entonces él fue el que me formó en principio, cuando yo no entendía algo él era mi profesor, cuando yo necesitaba ayuda el no me decía que no, él nunca, él siempre, así estuviera trasnochado que llegó de trabajar, me decía: "listo hagámosle Nicolás, hagámosle que no pasa nada, yo lo apoyo" él siempre me ha apoyado, él espera que yo haga lo que él no

alcanzó a hacer. ***– ¿qué no alcanzó a hacer?-*** o sea él fue muy bueno también cuando estaba en el colegio y todo, pero no tuvo la disciplina que tenía que tener, entonces, pues ahorita pues tiene un buen trabajo y tiene una gran oportunidad, pero no siempre fue así, él tuvo que lucharla mucho, si, entonces él quiere que yo no la tenga que luchar tanto, sino que haga las cosas bien y que las cosas lleguen rápido y fácil. En un principio cuando yo estaba escogiendo la carrera, mi papá me estaba metiendo en la cabeza que yo tenía que ser ingeniero electrónico, porque él no fue capaz de ser ingeniero electrónico, él llegó hasta quinto semestre y lo echaron por bajo rendimiento, pero él quería ser ingeniero electrónico y entonces se metió a ingeniería electromecánica que era parecida. Pero no él quería formar en mi todo lo que… meterme un poquito de todo lo que él no fue, si, pues al final lo convencí, nos pusimos a hablar y todo, que mi carrera también es buena, e inclusive el estuvo muy de acuerdo ya. Pero yo creo que la relación con él es muy buena por lo mismo, porque él me da mucha confianza, él no es la figura paternal estricta, no, es una figura de apoyo, de mucho apoyo. ***– ¿Cuántos años tiene tu padre?-*** mi papá ya esta viejo, mi papá ya tiene medio siglo encima, ya tiene cuarenta y nueve años. Mi papá no tuvo una buena relación con mi abuelo, mi papá me dice que mi abuelo no… que los días de descanso, mi abuelo era mecánico, entonces se sentaba allá con su butaca a cacharrearle al carro, pero nunca les dedicaba tiempo a ellos. Y yo creo que a él se le metió en la cabeza: “yo no puedo ser así con mis hijos”. Pues él cambió la perspectiva, entonces él es un gran amigo con migo y con mi hermana.

Así el padre es amigo, profesor, maestro y mentor incondicional, siempre dispuesto a ayudar a su hijo en todo lo concerniente a su relación con el conocimiento, en su proceso de aprendizaje. Pero igualmente el hijo se convierte en una promesa, en la posibilidad de alcanzar los objetivos que el padre no logró. En esa medida muchas de las acciones de Nicolás están determinadas por su deseo de cumplir con el anhelo más importante de su padre, ser tan bueno como el para así poder llegar aún más lejos. Esto denota que se ha creado una suerte de contrato con el padre, en el cual se pretende ser tan bueno y disciplinado como lo fue el mismo, para después superarlo en aquello en lo éste falló, y precisamente al padre le faltó ser más disciplinado en la universidad. Es así que la disciplina y la perseverancia son elementos tan fundamentales para este estudiante en la medida en la que significaron el punto en el que falla su padre. Además, para alcanzar a dimensionar los alcances de la relación paterna es importante retomar un par de máximas que le son heredadas a Nicolás por el padre y que llegan a ser muy importantes para él.

> …desde muy pequeño [se refiere a que lo ha acompañado] la idea de dar lo mejor, porque mi papá me dijo: “usted tiene que ser el mejor en lo que tiene que hacer y tiene que dar lo mejor que pueda”…
>
> …o sea, mi papá y yo tenemos un dicho de dice: “primero las obligaciones y luego las tentaciones”, entonces cuando ya están todas las obligaciones hechas y hay tiempo, ese tiempo hay que aprovecharlo también, o sea podemos ir a no sé… a aprender cómo se hace un trompo, o como se hace alguna vaina, nos ponemos a ver como algún programa de televisión que le aporte a uno, pero los momentos así de que, ah vamos a perder el tiempo, a mirar el cielo, no, no, poco, poco…

Se hace entonces muy importante la palabra paterna, las máximas aportadas por el mismo son fundamentales para el hijo, siendo fácil desentrañar que ambas implican y apuntan hacia el elemento central que posibilitó el fracaso del padre, es decir, a la falta de disciplina, constancia, persistencia, dedicación, en torno a unas prácticas de estudio que además sean frecuentes, usuales, habituales, etc. así ambas máximas realizan un extremado énfasis en aquello que se tiene que hacer y que tiene que estar por encima de las tentaciones. No cabe duda de que el hecho de que Nicolás sea tan constante con sus prácticas de estudio tiene que ver con un oscuro temor al fracaso por la ausencia de las mismas, temor que le fue legado por su padre.

En términos generales, se puede decir en primer lugar que, Nicolás evidencia claramente un proceso de transformación entorno a su relación con el conocimiento gracias a que en momentos se hace muy evidente que el conocimiento ocupa un lugar distinto y más cercano a aquello que es Nicolás, sin embargo, con respecto a elementos tan históricos como los relacionados con su timidez este estudiante tiende a concebir el conocimiento como si fuese similar a un objeto material. Es así que, el temor que expresa el mismo de ser tomado como alguien repudiable a razón de ser muy ostentoso con su conocimiento entraña una concepción del mismo muy similar a la de un objeto no diferenciado de un bien material muy preciado que no hace parte fundamental del sujeto, y por tal razón se puede hacer gala del mismo, se puede ser ostentoso con el, más aún si se tiene en cuenta que la única forma de ser repudiado por ser ostentoso con el conocimiento se presenta cuando la persona en

cuestión no posee el cúmulo de conocimientos que intenta ostentar, cuando existe un engaño. En otras palabras, si se tiene en cuenta que en términos del conocimiento tan sólo es repudiable alguien que intenta ostentar un cúmulo de conocimientos que no posee y, por tanto está engañando en la medida en la que se presenta como quién no es en verdad, se puede decir que, detrás del manifiesto temor de este estudiante con respecto ser tomado como alguien ostentoso con el conocimiento -y por ello considera mejor pasar bajo perfil- se hace evidente que existe una concepción del conocimiento como un elemento diferenciado y aparte de la persona aprendiz, una concepción muy similar a la de un objeto material con el que fácilmente se pude ser ostentoso.

En segundo lugar, definitivamente el haber sufrido de obesidad durante la niñez y parte de la adolescencia se convirtió en una cualidad característica que lo definió durante mucho tiempo, que le confirió no sólo el estatus de relegado de muchas vivencias y acciones, sino y sobretodo, lo obligó a ser retraído y tímido en especial con sus relaciones amorosas. Además el verse relegado a un lugar no muy protagónico durante tanto tiempo se convierte en un elemento de su historia personal que de alguna manera se relaciona con su idea de pasar desapercibido, de no llamar la atención, de mantenerse en bajo perfil con respecto a una posible ostentación de su saber.

En tercer lugar, con respecto a los primeros elementos que hacen evidentes un cambio o una transformación con respecto a la relación establecida por Nicolás con el conocimiento se puede decir que, en la medida en la que los otros le están solicitando ayuda, le están solicitando los saberes que le son propios, no sólo están estableciendo un tipo de relación con este estudiante en la que el saber es medidor, sino que también le están devolviendo una imagen de sí en la que el conocimiento hace parte importante de lo que este estudiante es. Igualmente, en la universidad, al ser apreciado y reconocido por lo otros como el mejor, al ser un constante punto de referencia para sus compañeros, profesores y demás, esta experiencia le otorga un nuevo significado a su proceso como estudiante, es así que, lo lleva a expresar que: “está empezando a dar sus frutos”, lo lleva igualmente a concebir el conocimiento en términos de una inversión, una suerte de capitalización, que se relaciona muy bien con su deseo de saber, el cual tiende hacia la apropiación y acumulación del mencionado conocimiento.

En cuarto lugar, este estudiante ha desarrollado una importante habilidad con respecto al pensamiento matemático, además de un marcado gusto e interés por las ciencias que él mismo denomina como deterministas: la química, la física, y la matemática, así mismo plantea que su libro y autor favoritos pertenecen a ámbito de la física, y que además no le gustan mucho las lecturas que no tienen nada que ver con el pensamiento lógico matemático, que por el contrario intenta evitarlas. Todo esto permite ver que efectivamente este estudiante está haciendo evidente que ha sido presa de una antigua dicotomía que ha plagado el pensamiento occidental. Siendo lo más grave y triste, que Nicolás quién es un muy buen estudiante, gracias al ser victima de esta dicotomía se está perdiendo de la oportunidad de obtener una formación integral, de desarrollar lo que Bruner denomina: la modalidad de pensamiento narrativo, es decir que, esta desarrollando la modalidad de pensamiento paradigmática o lógico-científica en detrimento de la modalidad narrativa.

En quinto lugar, gracias a las evidentes transformaciones que está sufriendo la relación entre este estudiante y el conocimiento, la relación con el mismo se está convirtiendo en placentera, el deseo de saber no sólo se está encaminando hacia la apropiación y acumulación del conocimiento, sino que también le está permitiendo la existencia a un espacio para la curiosidad hacia otros aspectos del mundo no directamente relacionados con el pensamiento matemático pero sí con la subjetividad del aprendiz, con sus intereses más personales, sumado a, unas prácticas de estudio disciplinadas y habituales que además empiezan a ser motivadas igualmente por el placer. Es tanto así que, el hecho de ser el mejor no le demanda a Nicolás sacrificio alguno en la medida en la que incluso el tener que dedicar su tiempo a estudiar en detrimento de otras actividades no es displacentero a razón de que la actividad de estudiar entraña en sí misma un placer, sumado al hecho de que, los reconocimientos obtenidos por ser el mejor de su promoción le confieren otros placeres satelitales a la relación establecida con el conocimiento.

En sexto lugar, la relación establecida con su compañera de estudio y novia María le permite no sólo la conformación de un equipo de trabajo, de estudio, el encuentro con la doble posibilidad de entender un tema determinado dado que, lo que el uno no logra entender el otro puede hacerlo para luego explicarlo, así sumado a todo esto, tal relación se convierte además en un aliciente dado que ambos comparten la disposición o tendencia hacia la

realización de prácticas de estudio persistentes.

Finalmente, la relación paterna es muy, muy importante para entender la historia académica de Nicolás, pero sobretodo para reconocer ciertos determinantes relacionados con el énfasis en sus prácticas de estudio entre otras cosas. Es así que, el padre es amigo, profesor, maestro y mentor incondicional, siempre presente durante todo su proceso de escolarización, siempre dispuesto a ayudar a su hijo, el cual por otro lado, se convierte en una promesa, en una posibilidad para alcanzar y superar los objetivos del padre, lo cuales se vieron truncados por una falta de disciplina y constancia, es por esta razón que este estudiante encamina todas sus acciones para no cometer el mismo error del padre, pero sobretodo para obtener más y mejores resultados en la vida profesional y laboral, y con ello cumplir un anhelo muto de padre e hijo.

Conclusiones

Desde los inicios de la vida escolar de Nicolás la disciplina se convierte en algo muy importante, la disciplina relacionada con las prácticas de un muy buen estudiante, además la preocupación se sus padres por el hecho de que tuviese una muy buena educación lo llevó a pasar toda la vida escolar en algunos colegios privados, siendo el Colegio Bilingüe Lancaster en el que finalmente estudió desde cuarto de primaria, hasta su graduación, este estudiante siempre se caracterizó por ser un muy buen estudiante, siempre recibiendo condecoraciones y demás, al punto de estudiar durante tres años gratis. Desde muy niño siempre se sintió muy inclinado hacia las matemáticas, es así que mostró una facilidad para el aprendizaje de, las tablas de multiplicación, las operaciones con fraccionarios, etc.

Durante su niñez y parte de su adolescencia sufrió de sobrepeso, lo cual lo marcó de una manera fundamental, no sólo por haber sido victima de burlas y demás, sino y sobretodo por haberse visto relegado de muchos espacios y actividades gracias a su sobrepeso. El cual, entre otras cosas, fue originado en gran parte por unas prácticas alimenticias muy especificas, por ejemplo: el hecho de considerar que: “si uno no almuerza en la casa, no…” tal consideración lo llevó a tener que almorzar en el colegio –en aras de evitar una gastritis- para después almorzar en la casa, gracias al extremado apego a la sazón materna. Todo

esto se suma al hecho de la existencia de unos antecedentes de sobrepeso familiares, por ejemplo: en la madre, la abuela, los tíos etc. Igualmente, es a razón de su problema de obesidad que su padre lo inicia en el futbol con la intención que el deporte incidiera en su problemática, gracias a esto Nicolás termina amando el futbol, éste se convierte en una actividad paralela a su actividad escolar y, muy significativa para este estudiante. Otro de los elementos relacionados con su obesidad, más exactamente una de las muchas consecuencias de la misma tiene que ver con su forma de ser un tanto retraída, pero sobretodo tímida, más aún en lo relacionado con sus relaciones amorosas.

Ya en el colegio fue promovido del grado octavo al grado noveno gracias a sus excelentes desempeños académicos, razón por la que la relación con el padre se hace más que evidente en la medida en la que la responsabilidad de gran parte de dicha nivelación correspondió a la instrucción del padre, sobretodo en lo relacionado con la teoría matemática. La relación paterna se caracteriza por el hecho de que el mismo ocupa además, el lugar de amigo, profesor, maestro, mentor y ejemplo, es tan así que, la historia académica del progenitor se convierte en un legado determinante en la historia de hijo. Así, el padre durante su época como estudiante de colegio fue muy bueno, pero ya en la universidad fue retirado de la carrera que siempre había querido: ingeniería electrónica, debido a que no pudo mantener unas prácticas de estudio disciplinadas, a razón de su retiro tuvo que conformarse con estudiar ingeniería electromecánica que aunque tiene algo que ver, no es lo que él tanto anhelo. Entonces, teniendo en cuenta que el hijo se convierte en una promesa, en la posibilidad de alcanzar aquellos objetivos que le fueron esquivos al patriarca, la educación de Nicolás estuvo siempre encaminada hacia evitar que en algún momento se presentasen debilidades con respecto a las prácticas disciplinadas de estudio, es tanto el énfasis que se realiza sobre el particular que, existen dos máximas heredadas por el padre y que son fundamentales para el hijo: “usted tiene que ser el mejor en lo que tiene que hacer y tiene que dar lo mejor que pueda” y “primero las obligaciones y luego las tentaciones”. Como resultado de todo esto, toda la escolaridad de este estudiante se precia por estar plagada de unas muy buenas prácticas disciplinadas de estudio, llenas de dedicación, perseverancia, consistencia, constancia, etc. todo lo que además lo convirtió en un muy buen estudiante según los objetivos tanto de la escuela o el colegio. Así durante esa época su relación con el conocimiento estaba determinada por la obligación, el compromiso, el deber, etc. en lugar de estarlo por el placer, el disfrute, el amor hacia el mismo, igualmente su deseo de saber se

encaminaba más hacia una apropiación y acumulación de muchos conocimientos asociados a los muchos temas de su curiosidad.

De otro lado, su paso por el colegio le legó la construcción de una imagen de sí entorno a una dicotomía entre el ser o no un estudiante típico, un “nerd” típico, en la medida en la que muchas de sus cualidades relacionadas con su forma de ser y hacer lo acercaban a ese imaginario en torno al -de cierta manera despreciado-, nerd o ñoño, pero, por el contrario la posibilidad de practicar actividades como el futbol, asociado al compañerismo, las actividades en equipo y demás parecían alejarlo y ponerlo en un nuevo lugar, en un lugar atípico. Igualmente el hecho de que durante esta etapa los cambios físicos relacionados con la adolescencia le permitieran dejar de lado el problema de su obesidad, le permitió también el acceso a las relaciones amorosas o afectivas, que aunque no modificaron su timidez, si le permitieron un acceso a otros elementos que no están asociados con lo que el imaginario considera como típico de los “nerds o ñoños”. Por otro lado, se pude anotar igualmente que, durante está misma época a pesar de su curiosidad con respecto a las muchas temáticas del mundo del conocimiento, el poseer este conocimiento no logró modificar de manera alguna su relación con, por ejemplo su timidez, lo cual deja evidenciar que aunque existiese un deseo de saber, que a pesar de su curiosidad, el conocimiento que obtenía o que había desarrollado Nicolás no tenía relación directa con su vida, consigo mismo, por tanto, el conocimiento tan sólo tenía relación con el conocimiento mismo.

Los inicios de la universidad se convirtieron en exitosos gracias a sus habilidades matemáticas, además y sobretodo de sus prácticas de estudio, que como ya se anotó, son muy disciplinadas, así tanto sus conocimientos como su prácticas de estudio, sumadas a las habilidades construidas durante la época del colegio le permitieron iniciar muy bien la universidad, al punto de convertirlo el mejor de su promoción. Sin embargo en la medida en la que los inicios de la universidad estaban determinados por las lógicas construidas en el colegio, la relación con el conocimiento intentó mantenerse condicionada por la carencia de una dimensión placentera. Pero las nuevas vivencias de la universidad le permitieron generar unas resignificaciones importantes en torno a esta relación con el conocimiento. Así, experiencias como las peticiones de la hermana con respecto a ciertas ayudas en sus trabajos y demás del colegio, sumado al hecho de empezar ha ser reconocido y referenciado como el mejor de su promoción en la universidad y, por tanto, ser alguien apetecido a razón

de que se puede aprender del mismo, hacen que su proceso de aprendizaje adquiera un nuevo significado y un nuevo valor en la medida en la que él es apreciado y valorado por los otros, quienes al ver el conocimiento como una necesidad le permiten otorgarle un nuevo valor al mismo en medida en la que éste empieza a ser una parte muy importante de lo que Nicolás es, del cómo lo ven los otros. Igualmente el estudio de las disciplinas científicas que le son fundamentales a su carrera, más exactamente la física, la química y las matemáticas lo llevan a encontrar elementos hacia los cuales encaminar sus curiosidades, mejor dicho a restringir tales curiosidades manteniendo y multiplicando su intención de apropiación y acumulación del conocimiento. En otras palabras, las experiencias relacionadas con el reconocimiento y la necesidad que evidencian los otros con respecto a todo lo que Nicolás ha aprendido, a las habilidades que desarrollado en torno al conocimiento, le han permitido cambiar la relación que había construido entorno al mismo, su relación con el conocimiento ahora ha adquirido y seguirá adquiriendo una dimensión placentera gracias a que el conocimiento ahora está directamente relacionado con aquello que Nicolás es: “alguien que sabe”. Igualmente tales reconocimientos le otorgan fuerza a su deseo de saber, encaminándolo hacia su la apropiación y la acumulación de conocimientos, que lo había acompañado durante la estancia del colegio, así mismo la estancia en la universidad le otorga fuerza a su deseo de saber, en términos de su curiosidad, hacia lo que este estudiante mismo denomina las ciencias deterministas, por tanto ya no existe un fuerte deseo de saber de muchas cosas sino más bien de saber acerca de la física, la química y la matemática.

Es así que, aunque continua manteniendo las mencionadas prácticas disciplinadas de estudio, las motivaciones de las mismas ya no sólo están relacionadas con el legado del padre sino y sobretodo con el placer que le genera el conocimiento, por su curiosidad e impulso de apropiación y acumulación de saberes, siendo esta una de las razones más importantes por las que su estancia en la universidad, más exactamente el hecho de ser el mejor no le implica sacrificio alguno, que el hecho de estudiar mucho, de repasar de hacer muchos ejercicios talleres y demás, en detrimento de la realización de otras actividades placenteras y significativas para este estudiante como jugar futbol, no generan incomodidad o displacer gracias a que por un lado la relación con el conocimiento entraña un placer inherente y por el otro tales prácticas implican, así mismo, la posibilidad de seguir siendo reconocido como el mejor estudiante de su promoción, lo cual genera una espacie de satisfacción o placer satelital.

Como puede evidenciarse, este estudiante se ha encaminado y ha logrado transformar muchas de las lógicas más fundamentales propias de su relación con el conocimiento, todo lo cual le ha valido el hecho de ser un muy buen estudiante, el mejor de su promoción. Así la experiencia de la universidad en sí misma le permitió reorganizar muchas de las falencias creadas en el colegio, por lo menos en este caso, colegio y universidad lograron crear un puente necesario que permitiese una transición. No sin olvidar que en gran parte los resultados de su escolaridad fueron directamente determinados por una preocupación familiar, por la importante presencia paterna.

Conclusiones de Investigación

Una de las conclusiones más evidentes de esta investigación estriba en la importancia de la narrativa para, por un lado, abordar el fenómenos de transformación o cambio de los estudiantes de primeros semestres de la Universidad del Valle, y por el otro, para entender los dramas humanos que giran entorno a tal transformación. Una vez se tiene en cuenta que toda narración sobre sí toma como punto referente al yo, y por tanto, necesariamente se encuentra con su dimensión de incertidumbre, con aquello que no puede ser nombrado, las construcciones narrativas toman un nuevo sentido con respecto a la dramática o la dificultad de los distintos estudiantes para reconocer o desconocer muchos de los elementos entorno a las especificidades de su condición de estudiantes.

Esta investigación mostró que la posibilidad de establecer una relación con el conocimiento se presenta gracias a la presencia de una figura muy importante, generalmente es una figura paterna, o igual de cercana, que le ofreció al aprendiz una relación en la que el conocimiento se convierte en el objeto mediador de la misma, así mismo tal relación le brindó un espacio a la curiosidad del mencionado aprendiz, por ello, tal curiosidad logra dirigirse hacia los objetos del conocimiento académico, convirtiéndose en un deseo de saber, de apropiación paulatina de saberes. Así pues, el encuentro con los afectos de tal figura tan importante está condicionado al conocimiento y la curiosidad con respecto al mismo, lo que igualmente permite una identificación con la figura en cuestión y su deseo. Entonces esta relación establece los importantes cimientos que condicionaran la relación con el conocimiento académico. Todo esto es fácilmente evidenciado tanto en el caso de Jazmín, como en el de Nicolás quienes evidencian importantes cambios, aunque muy diferentes, en aras de convertirse en un muy buen estudiante universitario, según todas las implicaciones que tal expresión entraña. Ellos evidencian de una manera muy clara cómo la universidad y sus exigencias han incidido de manera muy positiva en los mismos.

Otra de las conclusiones importantes producto de esta investigación estriba en la posibilidad de determinar algunos de los elementos más representativos entorno a la relación ideal con el conocimiento, es decir a la relación que arroja mejores resultados en torno a los objetivos de la totalidad del proceso de escolarización y que además prepararían de una excelente forma para afrontar la universidad misma. Se trata entonces, del establecimiento de una relación placentera

con el conocimiento, además de un deseo de saber, de apropiación de saberes, que necesariamente están condicionados por un proceso de subjetividad del conocimiento. Es decir, tiene que existir una relación directamente proporcional entre la subjetividad del aprendiz y el conocimiento para que exista así mismo una relación placentera con el mismo, para que las motivaciones en pos de tal conocimiento estén determinadas por un deseo de saber, de apropiación, e incluso incorporación de saberes. Es así que, cuando esto no ocurre, como lo evidencio la escolaridad de todos los participes de esta investigación, la relación con el conocimiento en el mejor de los casos está determinada por, el deber, la obligación, el compromiso, responsabilidad etc. más no por el placer, lo cual implica que la búsqueda de mismo tampoco está en gran medida motivada por el mencionado deseo de saber, sino más bien por un deseo de apropiación y acumulación de saberes. Lo que necesariamente presenta una concepción del conocimiento muy particular, muy propia de la lógica utilitarista: un suerte de objeto, de herramienta independiente del aprendiz. Esta relación tan particular con el conocimiento: separación entre la subjetividad de quien aprende y el conocimiento, genera todo un fenómeno en el que la escolaridad en sí misma entraña un profundo fracaso, el cual tiene como consecuencia que para los jóvenes estudiantes de colegio –e incluso algunos universitarios- contemporáneos cualquier otra actividad sea mucho más significativa o placentera que las dinámicas y las prácticas de estudio propias de esta época, así los amigos, los deportes, “la rumba”, etc. terminan siendo más importantes en la medida en la que estas actividades implican de una manera mucho más directa y contundente su subjetividad.

Este trabajo también permitió entender qué es y cómo funciona aquello se esconde detrás del sorprendente, constante y repetitivo discurso de los estudiantes de primeros semestres, que expresan un cierta queja con respecto a lo más importante y relevante de la transición entre el colegio y la universidad, se trata de la excesiva libertad, además de un oscuro temor a caer en el libertinaje, debido a la falta de la supervisión, de la regulación, y demás elementos que le son tan propios al colegio. Pues bien, lo que aquí se descubrió es que si se parte del hecho de que, la escolaridad –la escuela y el colegio- en sí misma estableció una distancia entre el la subjetividad del aprendiz y el conocimiento, la relación con el conocimiento no es placentera, no existe un claro deseo de saber, de apropiación paulatina del mundo a través del conocimiento, de acumulación de destrezas y saberes que transforman a la persona, al sujeto, se puede decir entonces que, los estudiantes producto de tal escolaridad una vez en la universidad y, teniendo en cuenta que las demandas de la misma están cimentadas en una relación placentera con el

conocimiento, tales demandas no pueden ser asumidas desde el placer por estos jóvenes estudiantes. En otras palabras, si por un lado se tiene en cuenta que las demandas de la universidad están construidas en pos de un estudiante que ha establecido una relación placentera con el conocimiento, de amor por el mismo, que además posee un enorme deseo de saber, de apropiación paulatina del mundo a través del conocimiento, de acumulación de los saberes que le son propios a un gigantesco legado cultural, etc. y por el otro se tiene en cuenta que, la escolaridad de lo jóvenes contemporáneos en el mejor de los casos apenas si logra el establecimiento de unas prácticas de estudio disciplinadas que están motivadas por la obligación, el compromiso y demás -gracias a que tal escolaridad no logra establecer una relación placentera con el conocimiento-, se puede decir que, frente a las demandas de la universidad no existen elementos en estos jóvenes que les permitan hacerles frente. Es así que por ejemplo, frente a la asistencia a las distintas clases no existe una relación de placer con el conocimiento que motive su asistencia, tampoco las mismas son vividas como un espacio para desplegar su curiosidad, para intentar saciar su deseo de saber, o tan siquiera para apropiarse y acumular saberes, y por tanto, no existe allí una motivación para asistir a las mencionadas clases. Además, en la mayoría de los casos, mucho menos se puede apelar a una autorregulación, construida gracias a la disciplina y la constancia que les legó el colegio, como una motivación que les impuse a la asistencia a clases, por ello, no queda más remedio que apelar a la obligación, al compromiso, y demás –asumidos con los otros: padres, la universidad, la sociedad, etc.- como único elemento de motivación. Por tanto, el tener que asumir las dinámicas de la universidad como una obligación auto-impuesta, es el elemento que hace que en la universidad, sobretodo durante los primeros semestres, se sienta ese constante y oscuro temor al libertinaje.

Por otro lado las dinámicas propias de la universidad en sus prácticas discursivas y cotidianas establecen la posibilidad de transformar la relación con el conocimiento en una relación placentera, en donde exista demás un deseo de saber, de apropiación paulatina del conocimiento, de acumulación de saberes, etc. Así tal posibilidad se presenta en la medida en las que las demandas de la misma están cimentadas sobre estas particularidades de la relación con el conocimiento, con el deseo de saber. Sin embargo, se hacen necesarias ciertas particularidades en la historia académica de los estudiantes -que van mucho más allá de unas prácticas de estudio disciplinadas como en el caso de María-, en su relación con el conocimiento, para que tal posibilidad se convierta en una realidad, particularidades que

generalmente hacen parte de los mejores estudiantes del colegio –como el caso de Nicolás-, pero que también pueden estar presentes en otros estudiantes –como en el caso de jazmín-. Lo que sí es cierto es que una de las diferencias más fundamentales entre la universidad y el colegio estriba precisamente en este punto, es así que, la universidad plantea unas exigencias que pueden ser cumplidas sin necesidad de realizar sacrificios, mejor, que las actividades de estudio tengan que ser significadas como sacrificios y demás. Pero en la medida en la que las mencionadas particularidades de la relación con el conocimiento no existen o no se están construyendo, la universidad termina siendo asumida como un proceso extremadamente difícil, "un campo de batalla", como una institución que apunta a "sacar de la manera más despiadada a sus estudiantes", etc.

Sin embargo, es muy cierto que se pueden lograr los objetivos propuestos por la universidad sin necesidad de construir una relación placentera con el conocimiento, con el deseo de saber y demás, es decir, es muy cierto que apunta de estrategias utilitaristas, apunta de acciones motivadas por la obligación, el compromiso y afines se puede cumplir con lo mínimo que exige la universidad –como lo evidencia el caso Oscar-, lo cual hace la universidad muy difícil, puede hacer el proceso de estudio y demás incluso tortuoso –como en el caso de María-, pero no imposible. Entonces esta investigación evidenció dos formas de vivenciar la universidad, de lograr los objetivos propuestos por la misma, es decir, por un lado la universidad ofrece la posibilidad para aquellos que tienen los elementos suficientes o que quieren y pueden construir una relación muy particular con el conocimiento, y por el otro, existe otra forma –no ofrecida por la mencionada institución- en la que se hallan muy pocos elementos de esta relación tan particular con el conocimiento, pero que, apunta de estrategias utilitaristas, ayudas de otros compañeros y demás, se hace posible lograr cumplir con los mencionados objetivos, claro eso si, no sin mucha dificultad. Ante estas dos posibilidades se hace necesario tener en cuenta que son muy pocos aquellos estudiantes que evidenciarían claramente los extremos de estas dos posibilidades, más bien la tendencia estriba en una suerte de combinación entre las mismas.

Finalmente, esta investigación hizo evidente el hecho de que, las dinámicas o lógicas que se convirtieron en el elemento común propio del paso por el colegio determinan de manera contundente el discurso del estudiante, sobretodo en lo concerniente a la imagen de sí, es así que, aquellos que durante su paso por el colegio fueron muy malos estudiantes, continúan refiriendo en su discurso ese elemento de sí, a pesar de evidenciar enormes transformaciones

como estudiantes –recuérdese el caso de Jazmín-, igualmente aquellos que fueron considerados por el colegio como muy buenos estudiantes, continúan obstinadamente referenciándose de la misma manera aún a pesar de ciertos fracasos o contratiempos -recuérdese el caso de Oscar-. Siendo esta, una de las muchas razones por las que la narrativa definitivamente se convierte en fundamental a la hora de un abordaje del fenómeno aquí pertinente.

Bibliografía

Aristóteles (2006). “Poética”. Cap. XI. Página 75-76. Ediciones Colihue S.R.L..

http://es.wikipedia.org/wiki/Modo_subjuntivo

Jerome Bruner (1997). La Educación Puerta de la Cultura. Editorial Visor Dis.,S.A.

Jerome Bruner (203). La fabrica de Historias Derecho, Literatura, Vida. Fondo de Cultura Económica de Argentina, SA.

Jerome Bruner (1986). Realidad Mental y Mundos Posibles. Editorial Gedisa S.A.

ANEXOS 1:

JAZMÍN

Autobiografía escolar

Nací en la ciudad de Cali el 15 de mayo, en una familia muy humilde y numerosa descendientes de Buenaventura por parte de mi padre y del Cauca por parte de mi madre. Mis padres siempre han estado muy preocupados por mí y mis hermanos Angie y Cristian (entre todos nos llevamos un año de diferencia siendo Angie la menor y Cristian el mayor, yo la del medio), desde pequeños siempre éramos muy unidos y cuidábamos unos de otros, por la cuadra en donde nos criamos habían muchos niños más y mi casa era el lugar ideal para nuestros juegos, ya que era una casa antigua (ahora esta reconstruida), llena de laberintos en donde podíamos jugar todo el día. Desde mis 5 años he sido muy activa, me gustaba mucho el deporte, aunque nunca practicaba nada en especial, siempre participaba en diferentes deportes por el gusto de aprenderlos, me gustaba estar jugando y corriendo y sobre todo siempre me gustaba ganar, era muy mala perdedora.

Cuando entre a la escuela, mi primera mala experiencia la viví con la profesora Elsa estando en primero de primaria, una persona con la que era imposible hablar porque vivía gritando y el primer día de clase pidió las listas de útiles escolares y mis papas ese mismo día me compraron todo incluyendo un libro de escritura, al día siguiente que era un jueves y el viernes no había clase, dejó de tarea llevar desarrollado todo el libro, yo muy sorprendida le fui a preguntar qué páginas eran y ella me repitió gritando que tenía que ser todo el libro, así que ese fin de semana no salí de mi casa y con ayuda de mi papá finalmente terminé ese trabajo para el lunes, de hecho era domingo a las 11 de la noche y aún lo estaba terminando. Al día siguiente en la escuela la profesora no hizo nada más que regañarme por haberlo hecho todo, diciendo y haciéndome quedar en ridículo mostrándole a todos mis compañeros mi trabajo preguntando en voz alta que como se me ocurría hacerlo todo. Yo me puse a llorar de la rabia y no quise volver nunca.

En el transcurso de mi paso por la escuela hubo momentos muy agradables, yo esperaba ansiosamente los recreos para salir a jugar con mis compañeros, pero cuando llegamos a

quinto de primaria todos comenzaron a verse o a sentirse un poco más maduros, entraron unas niñas de mejores recursos económicos que físicamente eran muy bonitas, así que todas comenzaron a seguirlas, incluso mis compañeros comenzaron a dejar de lado los juegos de niños, pero igual yo como tenía a mis hermanos también en la misma escuela, seguía de “inmadura” jugando con ellos.

Yo en mi salón de quinto tenía una amiga muy especial, se llama Anny quién era la mejor estudiante, además de ser mi mejor amiga yo me preocupaba por hacer mis tareas motivándome a competir con ella.

En los tiempos libres que yo pasaba en mi casa compartía mucho tiempo con mi papa una persona que admiro mucho, él es trabajador independiente se desempeña como fotógrafo (aunque estudió Ing. civil hasta octavo semestre y por la situación económica abandono la carrera) siempre era quién reparaba todo tipo de utensilios y aparatos, yo me pasaba tarde enteras con él porque siempre tenía alguna reparación pendiente y yo le insistía en que lo arregláramos y el con mucho gusto comenzaba a explicarme muchas cosas como por ejemplo los planos del motor de su moto, ya que la armaba y la desarmaba y a mí me parecía increíble, igual que la licuadora, teléfonos, lámparas, en fin, siempre mostrándome el lado racional del funcionamiento de las cosas. Otro de mis hábitos ha sido ver televisión, mi programa favorito siempre ha sido: “Dragon Boll Z” así que jamás me lo podía perder en las tardes. Me gustaban mucho los perros pero mi mamá nunca me dejo tener una mascota y esa fue una de mis grandes frustraciones (cuando finalmente tuve a mi perrita que se llamaba Ninfa de Los Bosques, era muy pequeña apenas tenía un mes de nacida y yo la cuidé como la niña de mis ojos, se enfermó gravemente y, finalmente se me murió en mis manos dos meses después de conocerla).

Cuando entré al bachillerato, (en la misma escuela, sólo que en una parte en donde son tres pisos llenos de salones muy amplios) un ambiente totalmente diferente se reflejaba por todos lados, ahora se veían personas de todas las edades mucho mayores que yo, con estilos extraños y mucho más independientes que lo que yo pude conocer antes. Los profesores tenían salones fijos y cada cambio de hora teníamos que salir a buscar los salones, en medio de esa búsqueda hice algunos amigos como Jorge y Alírio que eran de años superiores y me

apegué mucho a ellos hasta que se graduaron. En el fondo yo seguía extrañando mis juegos infantiles, en mi familia general éramos muy desunidos , mientras que en mi núcleo familiar mis papás siempre han vivido juntos y en paz, así que por parte de ellos nunca escuchamos malas palabras y un ambiente un poquito intelectual por los aportes que mi papá nos inculcaba y nos hablaba de todos los temas que se nos ocurrieran, pero, por la precaria situación económica en mi niñez nunca supe lo que era salir de paseo o ir a un restaurante familiar, mientras después de vacaciones todos mis compañeros llegaban a contar sus historia de los lugares donde habían estado, yo lo único que podía hacer era escuchar atenta y ubicar los sitios en el mapa. En octavo comencé a vender catálogos de revistas de maquillaje y ropa, no tanto por la plata que pudiera recoger sino más bien por la curiosidad de conocer éste nuevo ambiente dominado por personajes que sobresalían del montón, ya que en ocasiones lograban inquietarme sus vidas. Mi amiga Anny comenzó a salir con ellos y por ese lado entré al grupo, así que me comenzaron a invitar a sus fiestas de casa, me dejé llevar mucho por estas nuevas amistades hasta tal punto que, comencé a tener problemas con mis padres y ya no quería estudiar, le cogí fastidio a muchos de los profesores y ya no sabía que era lo que quería y muchas veces me desilusionaba de ver ese ambiente tan deprimente, porque realmente eso fue lo que me pareció, pero ponerme al día en el estudio fue el otro lado amargo de la moneda, ya estaba muy atrasada y veía muy lejos volver a ponerme al día. En esa época salió una nueva ley que decía que sólo el cinco por ciento del salón podía perder el año, y aunque éramos más de la mitad lo que debimos haber repetido el año, por el mal nivel académico, nos pusieron a pintar las tapias y a recuperar las materia de una forma muy absurda. En ese transcurso comencé a conocer discotecas y entre todo eso conocí a Daniel quien se convirtió en una parte importante en mi vida, era muy lindo, bueno tenía 18 años y fue el primer hombre que llegue a querer, era muy sano cuando comenzamos de novios y en ese tiempo entró a estudiar en la Universidad Libre la carrera de Derecho, dure 8 meses con él y en medio de toda la relación que comenzaba a ir por buen camino (me aconsejaba que no dejara el colegio y me preparara para la universidad), ya lentamente comencé a mejorar mis notas pero él conoció malas amistades en la universidad y, cada vez quería pasar menos fines de semana conmigo, comenzó a consumir mucho alcohol y drogas, sus amigos de la universidad lo llevaron hasta el punto de hacerlo desertar por pura vagancia, hasta que terminé con el después de mi grado.

Cuando me gradué la situación económica era muy delicada en mi hogar, mi hermano mayor entró a Universidad del valle y mi hermana menor había perdido noveno en el bachillerato, así que durante un año y medio trabajé como mesera en un restaurante aportando en mi casa y ayudándole a mis hermanos con sus gastos. Mi hermano y yo le servimos de ejemplo a mi hermana menor, porque al ver el contraste de mi hermano estudiando y yo trabajando se dió cuenta que no quería ser como yo, me pidió un curso de preIcfes y yo con mucho gusto se lo pagué, en ese tiempo me compré una moto y yo misma me encargaba de llevarla y traerla, se presentó a Universidad del Valle y no fue admitida, mientras en la universidad del Cauca sí logró ingresar a estudiar Ing. Ambiental. Con algunos ahorros ayudé a mi mamá a montar una tienda en mi casa y abandoné el trabajo cuando ingrese al Sena donde estudié un año y me gradué como técnica en mantenimiento de equipos de cómputo, fui rechazada –para ingresar- en dos oportunidades de la Universidad del Valle, un día conocí a Rolando quien se convirtió en mi novio y duramos casi dos años juntos, compartí mucho tiempo con él y en ese transcurso logré entrar a Ingeniería Eléctrica, estoy en segundo semestre y en estos momentos puedo decir que ha sido muy difícil adaptarme, no soy nada buena hablando en público y he notado que tengo muy mala memoria y poco nivel de concentración en temas que no van con mi carrera, como por ejemplo en una materia llamada introducción a la gestión ambiental, ya que en ocasiones me parece interesante pero, pérdida de tiempo en otras ocasiones. Estoy muy agradecida por poder tener esta oportunidad única de estudiar, intento dar lo mejor de mí y, dar la batalla que sea necesaria para aprender cada día más y poder contribuir un día con la comunidad.

Qué quiero ser

Quiero ser una mujer independiente, ser responsable no sólo con las cosas que me gustan sino también con las cosas que son vitales para pertenecer a una comunidad, quiero pensar y aprender a conocer el mundo, a las personas que lo conforman, quiero ser feliz viendo feliz a la gente, vivir tranquila con calma tener dos perritos que vivan conmigo en una finca lejos de la ciudad, me gustaría tener una casa auto sostenible, para así ayudar a cuidar mi cuerpo, con alimentos sanos y al planeta a no gastar sus recursos naturales, tener una gran biblioteca y contar con amistades verdaderas, nutritivas, poder entablar conversaciones interesantes y tomarme una copa de vino con mis seres más queridos. Tal vez esto suena muy utópico y en muchas ocasiones me veo despertando de un sueño con la fría realidad, pero así esto sea algo un poco lejano me sentiría muy satisfecha de lograr encaminarme lo más posible hacia una vida en la que lo laboral no sea un trabajo sino un estilo de vida y me dé el tiempo suficiente para realizar actividades diferentes, percibir la vida en forma global.

Mi prioridad en éste momento es graduarme, seguir nutriéndome del conocimiento en el campo de la ingeniería eléctrica para poder comprender los fenómenos de la generación de diferentes formas de energía, quiero aprender el idioma francés y seguir mis estudios en Canadá en la Université Laval todo esto sin olvidar mis familiares y dedicándole en conjunto espacios a la literatura, el cine y el teatro sin descuidar tampoco el ritmo en que van las tecnologías de la información, como es el internet, aparatos tecnológicos, software y equipos de comunicación. Tengo un plan fundamental y es seguir dando clases particulares de matemáticas y física, pero me gustaría ampliar los campos a inglés y francés (cuando los conozca bien) y mientras este en Colombia estaré ahorrando para comprarme una moto, con el fin de ahorrar tiempo y dinero.

Para todo esto yo estoy haciendo un gran esfuerzo y es el ser constante, yo nunca he sido la mejor de la clase y mi formación académica es bastante deficiente, en mi niñez mis padres intentaron inculcarme el estudio, pero yo no tomaba nada de lo que ellos me aconsejaban, la verdad tengo una muy mala memoria, me cuesta mucho recordar cosas y sólo cuando aprendo algo es porque de una u otra forma me parece interesante, esto no sé cómo mejorarlo, pero en las noches estaba llevando un diario en donde escribía las cosas más relevantes de mi día, dejé de hacerlo pero ahora en vacaciones espero poder retomarlo.

En cuanto al trabajo, no quiero seguir trabajando de mesera, ni en ventas, espero el próximo semestre aplicar a una monitoria en la universidad o mejorar mi nivel académico para dar clases particulares, ya que esto enriquece mi formación.

En un futuro me encantaría laborar en campo abierto, me veo como una mujer capaz de hacer experimentaciones e investigaciones en el campo de la generación de tipos de energía renovables, ser escritora de artículos científicos en alguna buena revista, poder aplicar y relacionar mis vivencias y estudio a formas de eficiencia energética en los hogares, en las industrias, el transporte entre otras. Quiero ganar lo suficiente para poder recorrer y conocer diferentes partes del mundo, personas y culturas diferentes, no quiero ser sólo una turista más, yo espero poder llegar a trabajar por la comunidad y con la comunidad, como por ejemplo me llama mucho la atención aquí en Colombia los llanos orientales, zonas olvidadas por el gobierno, pero que aún así son capaces de mantenerse en pie, hacer estudios y presentar los mejores proyectos que sea posible llevarlos a la práctica, aunque estoy muy convencida que esto es un camino largo, tengo mis mejores intenciones de poder en vida aportar algo, dejar una huella del tamaño que sea en la vida de la naturaleza.

Entrevista a: Jazmín.

Bueno mi nombre es Jazmín, tengo 20 años, soy estudiante de tercer semestre de ingeniería eléctrica de la Universidad de Valle.

Un recuerdo interesante de la época de la escuela o el colegio…eh, pues es que cuando yo estaba en el colegio mis hermanos también estudiaban en la misma escuela, eh, yo me acuerdo mucho que mi hermana que es un añito menor que yo, ella era muy llorona, ella… generalmente los niños se aprovechaban y le pegaban, y yo siempre estaba como a la expectativa de defenderla, entonces muchas veces peleé por ella, porque se metían con ella, peleé muchas veces en el colegio… eso era cuando tendríamos por hay diez años, más o menos, o sea desde que empezamos, entonces en primaría siempre se la montaban a ella, y yo de lo que si me acuerdo, es que yo viví detrás de ella defendiéndola de los demás. En cambio mi hermano, por ejemplo él era el mejor del salón, lo pasaban de año, lo promovían de años, de tercero lo pasaron a cuarto y luego en bachillerato lo pasaron también de año, entonces… mi primaria fue como muy eso, pues ya cuando empezamos el bachillerato, no sé por qué pero yo siempre caía como en los parchecitos de amigas que les interesaba más la ropa y la música y la rumba, entonces yo nunca… yo cuando estuve en el bachillerato la verdad yo nunca me dediqué a estudiar como me está tocando ahorita, yo por ejemplo nunca me había sentado a hacer un taller sola.

¿Cómo definirías a Jazmín?

Yo me definiría como, como alguien muy autónoma, como alguien, como una persona que sabe qué quiere hacer, que le gusta, y trato de hacer las cosas que me hacen feliz… que más le digo… yo creo que yo soy, yo creo que yo tengo una actitud un poquito fuerte, he, yo soy muy tierna y muy linda y todo, pues en el sentido de mi forma de ser, pero tengo un carácter fuerte cuando me enojo, eso me ha generado muchas veces problemas, he tenido muchos problemas por eso, pero hay gente con la que yo nunca he chocado, cuando me encuentro con alguien para chocar ahí la tenemos… ahí siempre he tenido problema, de resto yo soy paciente, muy calmada, muy tranquila. Yo me parezco mucho más a mi papá, él es muy pasivo, el no se enoja por nada, el desorden, yo soy un poquito desordenada, eh y así soy yo, yo soy muy tranquila, pero cuando es de enojarnos y de pelear nos paramos. Y

eso si yo creo que se lo saque mucho a mi papá porque él, por nada no se enoja, él por nada no alega tampoco, hasta que no le sacan pues también el genio.

Tu mencionas en la biografía que desde que tenías unos cinco años eras muy activa, y que usualmente canalizabas esas energías en los deportes ¿podrías contarme un poco más acerca de esto?

Pues, yo cuando estaba en la prima también, pues yo empecé como a, a meterme por diferentes… no sé es que a veces no me sentía bien en mi casa, no me sentía bien en el colegio, entonces siempre me metía o en el grupo de…natación, pasé un tiempo en natación, pero como que aprendía lo que era la técnica y ya quería ver otra cosa, nunca era como muy constante en algo, entonces estuve pues rotando por varias disciplinas… estuve en el equipo de voleibol, en micro futbol, eh futbol sala, que era de mujeres, y en los descansos siempre íbamos como a jugar basquetbol, más que todo me metía así… por ejemplo eso que le estoy diciendo, era muy como muy empírico, porque me le metía al grupo, más no pertenecía a ningún grupo. Entonces yo creo que más, más que todo me iba para esos lados por sentirme, como por ubicarme no sé, había muchos momentos en los que no me hallaba en donde estaba. ***–¿cuantos años tendrías?-*** por hay unos catorce, quince años… ***-¿Cuánto durabas más o menos en un grupo?-*** pues en el que más estuve que fue natación estuve qué, como unos ocho meses… no competir no, de hecho yo entrenaba con ellos pero yo no pertenecía a… ***-tu decías que no te gustaba perder, ¿a qué te referías?-*** por ejemplo en natación en un principio, yo nunca había estado más que chapoteando en una piscina, luego yo entré a natación y me interesé por saber un poquito como era nadar, porque yo no sabía respirar, ni como hacían y lo intentaba y no lo podía hacer, entonces cualquier cosa que me enseñaban yo trataba de hacerla bien, tal vez en ese sentido si, porque intentaba… sí dar como lo mejor y yo sentía que no estaba bien entonces me enojaba con migo misma y hasta que lograba hacerlo y ya cuando lograba hacerlo bien ya quería ver hacia otro deporte por ejemplo, entonces no era muy constante en ese sentido. ***-¿Continuas con esa actitud?-*** No yo creo que no, antes yo siento que… no sé últimamente me siento como muy tranquila muy relajada, a mi siempre, como que me hace falta hacer algo de ejercicio, como que me siento mal, no sé siento que algo me falta, hasta finales del semestre pasado y éste semestre no he estado haciendo absolutamente nada más que ver televisión, estudiar y comer, de hecho he subido bastante de peso, y pero ya… ***-te decía sobretodo de la actitud, si por ejemplo***

frente a algo nuevo que no puedas hacer y que te enojes con tigo, que te exijas por eso- no yo creo que ya a ese nivel, el nivel yo lo voy tomando de a poquitos, ya me estoy dando el espacio para comprender las cosas y, y no azararme por eso, ni sentirme mal por eso.

Tú relatas un episodio muy poco grato justo al inicio de tu vida académica, hoy después de tanto tiempo ¿cómo ves ese evento, cómo lo calificarías?

De hecho yo estaba muy pequeñita, creo que estaba de hecho en primaria, es que, sí estaba… venga le digo yo estaba como en tercero, y un fin de semana que nos hicieron comprar un libro nuevo ella dijo [se refiere a su profesora] que había que hacerlo, que había que hacerlo y, y mi papá fue el que me lo ayudó a hacer porque yo sola no puede, yo me acuerdo que el domingo ya hasta última hora mi papá haciéndome la tarea para poder entregar ese libro, y yo llegué como el lunes y le mostré a la profesora la tarea orgullosa, y ella lo que hizo fue ponerme en ridículo diciendo que cómo se me ocurría que era no más la primera hoja, o sea me puso en burla de todos, viendo que a mi me, o sea yo estoy cien por ciento segura de que ella había dicho que hiciéramos todo el libro. Tal vez entendí mal, no sé, pero fui la única que hizo eso, o sea que tal vez yo fui la que entendí mal, pero ella no aceptó en ningún momento que, o que haya dicho después que no, no sé, pero si eso fue algo muy feo que me puso a llorar y me hizo dar, de hecho… me fui del salón llorando e hice un show pues afuera y la profesora fue por mi, llamaron a mis papás, mi papá como que había hablado con ella, pero la verdad, no me acuerdo que pasó muy bien. Pero si me bajó mucho los ánimos, ese episodio sí hizo como… como que ya dejara de importarme mucho la parte académica, yo estaba pues pequeña y la verdad no… yo siento que lo volví a retomar como… o sea lo que yo le decía ahorita, iba pasando como por, como por: “de gracias”, siempre era la que estaba recuperando al final del año, y… no antes de eso era muy aplicada y me encantaba, y siempre quería llegar con las tareas, yo creo que después de ese episodio se me fue mucho eso, empecé a llegar cada vez sin tareas, o a pedir copia o… [dice en voz muy baja y pensativa] si tal vez…

-¿después de tanto tiempo qué análisis haces tu de esa situación?- pues yo creo que fue algo que, pude haber manejado, porque no sé tal vez es algo como psicológico, pues de

hecho yo nunca he estado en terapia con psicólogos, pero yo creo que había sido muy bueno haber, que alguien me hubiera centrado nuevamente en la parte académica porque la verdad desde ahí le perdí mucho interés a lo que hacía… ah pues, la actitud de la profesora, me parece que no fue… no pues, todavía sigo pensando que tiene la culpa (se sonríe), y no estuvo bien hacerme quedar en ridículo delante de todo el mundo, creo que eso me habrá causado por ahí mi trauma que… de hecho nunca había pensado así, pero por hay como que está… hablar en público sí no soy muy buena, para las exposiciones, pero yo creo que eso se puede generar más adelante. Es que ya cuando entré al bachillerato, pues a pesar de que, de que estaba siendo un poquito antipática con el estudio, conocí pues a unas niñas que se volvieron, pues mi amigas, y no la pasábamos era rumbeando y, eran las que iban peor en el salón, y éramos el grupo de los malos y el grupo de los buenos aparte, nos dividieron, eh, pues yo no sé yo era muy abierta también hablando pero, ya después como para hacer una exposición o algo académico, me sudaban las manos, no sé, le perdí mucho… no sé yo creo que los nervios me llegan, porque así sepa el tema y lo sepa manejar, no soy capaz de… y aun me pasa.

¿Qué es lo que más destacas de tu vida como estudiante?

Pues yo cuando volví a retomar el estudio como tal, creo que yo destaco mucho como la constancia que he tenido, que a pesar de que me ha dado muy duro, aprender las cosas, siempre he estado como pegada a que me expliquen o, o muy constante haciendo mis ejercicios o preguntándole al profesor en clase lo que no entiendo y así me demore mucho en aprender, porque la verdad yo aprendo es sentándome a hacer muchos ejercicios, mientras que hay gente que con una explicadita ya entiende. Entonces pues no sé… y destacaría mucho, mucho la constancia.

Teniendo en cuenta que tu padre fue tu mentor y maestro podrías contarme ¿cómo es la relación con él?, ¿Y la relación con tu madre?

La relación en mi casa siempre ha sido como muy… como le explico, o sea mi casa es muy grande, ahí vivimos como veintitrés personas, cuando yo estaba muy, pues pequeña, siempre mi hogar, pues que ha sido de mis hermanos y mis papás, ha sido muy amoroso, muy bonito, mientras que la otra gente con la que hemos vivido que son mis tíos, mis primas,

con ellos… es la casa de mi abuela, mi abuela falleció hace una año más o menos, y son ocho, ocho hijos… o sea la casa cuando yo estaba muy pequeña era como muy hogar, se sentía como un hogar, pero a medida que fueron reconstruyendo la fueron haciendo como apartamenticos, ya no estaba la sala donde todos nos sentábamos sino que ya cada quien tiene su cocina, su baño, entonces es como una medio vecindad. Y en la parte pues donde nosotros vivimos, siempre, nuca se decían palabras groseras, mis papás nunca pelean, son… ellos siempre han sido muy, ellos siempre nos han apoyado en todo lo que hemos querido. Eh, por otro lado están mis tíos que han sido, por ejemplo "viciosos", eh, siempre han tenido problemas, peleas, se han querido pelear mucho por ejemplo por la casa. Eh, mis primas por ejemplo que eran mayores que yo, en ese tiempo yo…o sea ellas me llevan ponle uno cinco, seis, siete años, entonces esa diferencia de edad pues como que hacía que ellas ya estuvieran en otro cuento, y uno todavía jugando con muñecas, entonces con ellas también desde muy pequeña empezaron: "no pues vení y medite estos tacones, medite esta faldita", entonces siempre estuve como en ese mundo de salir a, y de tomar y eso. A mi mamá y mi papá nunca les gustó eso, de hecho yo lo hacía muy como a escondidas de ellos, ellos pues muy a las nueve de la noche nos hacían entrar a acostarnos a dormir mientras que mis primas se quedaban toda la madrugada por ahí afuera. Entonces ya a cierta edad pues a la que yo llegué, si empecé a salir mucho con ellas, entonces: "no mami me voy a quedar donde mi prima" entonces yo ya no entraba a las diez de la noche, sino que me quedaba en la calle. Entonces eso fue como, no como, no otro mundo en si, sino como cosas que uno va aprendiendo, y yo creo que desde pequeña siempre me vi rodeada de esas dos caras, o sea la cara muy familiar y hogareña, y la otra parte donde los…

-¿y cómo lo manejas?- es que es raro la verdad, pues en ese tiempo, cómo lo manejaba, pues la verdad yo tuve muchos problema con mis papás porque yo decía que yo no quería seguir estudiando y ellos me obligaron a ter… a graduarme, por ejemplo yo los últimos años ya no quería ir más al colegio, y yo no tuve así los amigos del colegio, sino que eran mis amigos de, o sea estando en el colegio yo muchas veces me iba del colegio, me "volaba" [se refiere a escaparse de clases] a donde mis amigos de por mi casa, o así… si entonces no tuve esa relación con el colegio como la gente: "no, mis amigos del colegio que los amo", yo no siento eso, yo creo que pasé, esa época la pasé como muy no sé. Como que no la tuve, no tuve esa época de sentir algo muy propio mi colegio.

Ah de mi papá, si yo siempre estuve, porque mi papá es muy tranquilo, muy relajado, y pues a él no le importaba estar en la cocina de mi casa desarmando un motor, entonces yo siempre me le pegaba a ayudarle (se sonríe), entonces cuando estaba pequeña, él como que, él no me decía nada, si no que: "ah si venga juegue aquí", y me dejaba jugar y entonces a medida que fui creciendo él me iba explicando muchas cosas, como que: "ah mirá hoy traje…" él lo armaba así empíricamente, por ejemplo el motor de la moto, yo me acuerdo que de muy pequeñita él llegó y me mostró los planos del motor, entonces él me decía que, bueno que cuales eran las partes, o porqué se necesitaba hacer la chispa para que el motor prendiera, es algo que me acuerdo mucho porque muchas veces estábamos comiendo en la mesa y él se ponía a hablar con migo de eso y mi mamá como: "no, no hablen de eso mientras estemos comiendo" entonces no nos import… es que somos igualitos la verdad. Somos muy relajados en ese, en muchos sentidos, muy tranquilos, entonces él no le importaba sacar un pedazo de algo, un pedazo de ventilador mientras estábamos comiendo para mostrarme como era el sistema eléctrico por ejemplo. (se sonríe)

Yo creo que sí hay mucha influencia, yo creo que sí porque yo entré primero al Sena y estudié reparación de equipos de computo, eh, y él siempre había tenido eso en la casa, entonces era algo que yo ya había visto, entonces en la medida en la que yo aprendía eso, es… no era como aprender algo nuevo, sino como profundizar en algo que ya conocía, entonces se vuelve algo muy chévere porque es diferente cuando uno llega sin saber nada y te empiezan a enseñar algo nuevo: "que uno está en blanco", entonces yo sentía que era ver cosas que ya había visto y estar aprendiendo…

-¿cómo fue el proceso de seleccionar ingeniería eléctrica?- pues la verdad cuando yo estaba pequeña siempre me llamaba mucho la atención la electricidad, estando pues ya en el Sena, vi un cursito, un cursillo de electricidad, pero también era muy, o sea como no era teórico, era más bien práctico, eso yo creo que fue lo que me abrió las ventanas a hacia eso, porque yo no quise seguir con nada de sistemas, sino que me gustó mucho la parte de circuitos y, y esa parte. Cuando supe que aquí había esa carrera fue que me dedique a estudiar para entrar acá… para repetir el Icfes, para retomar la vida académica, el Icfes lo presenté como tres veces, y entonces ya la última fue… yo estaba viniendo acá sin estar matriculada, y empecé a asistir a unos cursos de matemática fundamental, de biología, entré a física, que eran los que pedían en el Icfes, y eso me ayudó muchísimo porque después de

haber hecho ese semestre, de haber pasado ese semestre aquí me fue muy bien en el Icfes. Yo nunca pensé que fuera a llegar a entrar a una ingeniería, porque me parecía que… o sea yo dije: "si mucho alcanzaré a entrar a humanidades", porque me parecía que… yo hasta pensaba arte dramático con tal de estar acá. Yo decía: "bueno estoy acá y vuelvo a presentarlo".

En esa época yo tenía un novio que él ya se graduó de ingeniería de alimentos, cuando yo lo conocí a él, yo me estaba graduando del Sena, ah, pues yo le había comentado que yo quería entrar acá a Univalle a estudiar ingeniería eléctrica, fue la primera vez que no conocimos yo le dije eso, luego fue que él me dijo que él estudiaba acá, pero bueno fue algo muy… como te digo, o sea fue algo que pasó muy raro porque es como cuando uno conoce a alguien sin pensar que nunca más se va a volver a ver con esa persona. Y nosotros nos conocimos en un concierto ahí en el teatro los cristales. Y pasaron como tres meses, pues no nos volvimos a ver, luego nos encontramos también casualmente y ahí fue que empezamos a hablar mucho y él fue el que me dijo que viniera, el me ayudó a buscar horarios, los salones, pues yo acá la verdad no conocía. ***– ¿Cómo fue eso de llegar a un salón sin estar matriculada?-*** no pues horrible, eso fue feo, porque yo, a mi me daba como pena, como… o sea pues yo decía: "no me importa porque igual quiero presentar el Icfes y quiero que me vaya bien". Pero por otro lado vos veías a la gente nueva hablando de cómo había sido el proceso, por ejemplo para entrar o que los exámenes, o sí, todo el proceso que a uno le piden para entrar a aquí, yo no lo conocía, ellos ya, como que todo el mundo comentaba eso, los nuevos, entonces para mí era incomodo decir que no, que yo simplemente estaba allí. El hecho es que seguí así… un semestre completo, presenté parciales, en el de matemáticas mi ex novio habló con el profesor él me lo presentó y el profe dijo que no había ningún problema él me dijo: "yo te hago los exámenes pero no te los entrego". De hecho yo entre fue para un curso de verano. Y entré a matemática fundamental y eso eran unos, y unos, y unos. Y yo por más que me sentaba a estudiar seguía sacando unos. Pues ya me di cuenta que esos cursos de verano pues son muy rápidos, y entonces cuando pasé el curso de verano, que si lo hubiera pagado lo había perdido, porque uno lo podía pagar por cupo libre. Después de eso entré al semestre. ***– ¿Por qué no te desanimaste?-*** Porque el profesor me animaba mucho diciéndome que eso… era muy difícil, de hecho vi mucha gente que perdió que lo había visto en el semestre y que lo había vuelto a perder, tal vez eso fue lo que más me dio ánimos para no desertar. Y fuera de eso mi ex novio también, él me hablaba

mucho y me decía que eso era duro, que eso no era algo que uno de la noche a la mañana aprendía cálculo y ya. En éste momento lo entiendo muy bien porque de todas maneras hay cositas que uno ni, que muchas veces se equivoca, que ya debería de saber y cuando vas a ver, te toca aprenderlas porque no las sabías. Eso es como un proceso también.

Si pudieras imaginarte como alguien más ¿cómo quién serías?

Pues yo admiro mucho a mi hermano, la verdad, admiro mucho a mi papá, pero pues como querer parecerme, o sea yo quisiera mucho tener el orden y tener como… como ese sentido de poder manejar el tiempo y manejar los espacios. Yo admiro mucho a mi hermano, yo creo que es como la persona que tal vez sí me inspiraría y he intentado mucho ser como él, pero pues ya deserté, ya la idea, ya me di cuenta que no (se sonríe), pero si me hubiera gustado ser así de aplicada, poder ser así de constante. ***-¿Qué es lo que más admiras de tu hermano?-*** pues no sé, es que él es, como esa capacidad de entender las cosas tan fácil, tan rápido, de poder tener tiempo para ver, para tener su vida normal, o sea en éste momento mi vida es simplemente lo académico y ya. En este momento yo ya prácticamente ni salgo, yo vivo de la casa a la universidad y de la universidad a la casa, y de hecho en la casa con mi mamá hace como un mes y medio los fines de semana tenemos un negocito de fritanga y eso, pero ya no es como los amigos o como la "recochita", salir como antes, eso ya no lo tengo. Y me parece, no sé me parece a veces raro porque yo no me imaginaba estar estudiando cálculo nunca, o estar sentada haciendo trabajos. La verdad nunca me había visualizado como así.

-¿a qué adjudicas ese cambio?- yo creo que desde, viéndolo desde el punto de vista… es que en mi casa he tenido muchos espejos por mis primas por ejemplo, que ya pues han tenido sus hijos y se quedan allí y ya. O sea ya tienen treinta años, más, y nunca han salido de barrio por ejemplo. Entonces yo creo que a mi me gustaría viajar mucho, a mi me gustaría conocer otras partes, y yo también vi la universidad como una forma para poder salir, para poder conocer otros lugares. Yo creo que ese fue el espejo más grande que pude tener.

Podrías contarme un poco más acerca de ¿cómo fue tu experiencia una vez terminas el colegio e inicias tu vida laboral? ¿Qué otros trabajos has tenido?

Yo cuando estaba en décimo yo no quería volver al colegio, quería trabajar, me obligaron prácticamente a graduarme y, cuando me gradué busqué pues empleos, conseguía, pues yo trabajé en kokoriko un año en donde me pagaban muy bien porque yo prácticamente estaba doblado turno, entonces me llegaban unas quincenas súper buenas. Eh, yo le ayudaba mucho pues en mi casa a mis papás, esa fue una época muy dura en mi casa y casualmente yo entré a trabajar y me tocó como responsabilizarme mucho por la casa, ahí me toco ser un poquito más responsable porque ya no me gastaba la plata digamos en comprarme cosas, ni nada, sino que yo pagaba servicios y, mis hermanos como estaban estudiando en esa época, en ayudarles a ellos, entonces, pues fue un cambio muy brusco la verdad. Yo salí de allí, me retiré de allí fue porque quise entrar a estudiar en el Sena y porque quedé en el Sena. Y entonces también el cambio de haber tenido cómo y después no tener nada, y ya depender otra vez a que mis papás me dieran la plata, eso también fue feo. Por… primero mis papás no querían aceptar que me retirara, pero pues yo les dije cuando ya me había retirado, entonces fue una época de crisis porque pues muchas veces no había que comer, mi papá era fotógrafo y en ese tiempo las cámaras digitales eran lo último y pues ya nadie lo contrataba para trabajar. Entonces hay medio sobrevivimos con las cesantías, que fui sacando así de a poquitos, le ayude a mi mamá a montar una tiendita, de hecho yo ya antes de salirme yo ya le tenía bastantes cosas. Pero ya cuando me retiré ya teníamos la tiendita pues hay montada. Yo quería hacer eso así para poder después no, básicamente eso era de ella. Entonces yo salí de kokorico y descansé como unos nueve meses (se sonríe), había entrado en el Sena, pero me guardaron el cupo, o sea no, quise descansar. Entonces estuve uno nueve meses por ahí.

Cuéntame acerca de la experiencia de trabajar ¿qué fue lo más difícil para ti?, ¿qué es lo más gratificante?

Pues lo más difícil era como seguir las órdenes, aguantarme regaños porque muchas veces hacía las cosas mal entonces, era como que: “no usted tiene que ser eficiente porque sino entonces la sacan”. Y pues es algo que uno no, nunca me había tocado. Y lo más gratificante me pareció cuando pude comprar mi moto. Me compré una motíco de segunda, pero pues yo la adoraba a mi moto, no sé me sentí muy bien cuando la compré porque no sé uno cuando lo suda como que lo disfruta más (se sonríe), siento que eso me pasó porque muchas veces me habían dado cosas que hasta, o me habían dado un celular y lo votaba, y

no sentía nada, entonces ya con mi motico cualquier cosita que le pasara entonces ya me dolía, entonces eso fue, muy, muy chévere.

Podrías contarme un poco más acerca del trabajo que quisieras desempeñar en el futuro, dado que es un tanto particular: poder viajar y al tiempo realizar trabajo con la comunidad.

Pues es que yo, siempre, siempre yo he pensado en cómo el mundo va a aguantar éste sistema, yo veo es que como que, lo estamos explotando de a poquitos. Y a mi me parece que la energía es un recurso que se desperdicia demasiado y, es algo muy importante, pues digamos ya éste sistema ya no lo tumbará nadie, entonces yo si pensaba como poner mi granito de arena, no sé de que forma, pero… por ejemplo cuando me di cuenta de la ingeniería eléctrica, me di cuenta que pues allí a uno le enseñan a manejar los sistemas que hay, todas las mismas maquinas que se han manejado siempre para generar energía. Entonces en una época yo conocí la vida de Tesla, un científico que era ingeniero eléctrico también, entonces él hablaba de unos casos muy particulares también para poder generar energía por medios más verdes, más ecológicos, había varias teorías que él tenía que me llamaron la atención y, a mi me gustaría en algún momento poder manejar lo que hay hasta ahora y poder irme como a la investigación de los modelos que él planteaba. Eso es algo que me llama, mucho, mucho la atención, que cada vez lo veo como más lejano porque la verdad es algo muy, pues muy complejo, pues igual la idea, la idea la tengo, y si yo puedo ayudar en algo, eso sería bueno para todo, para todos nosotros y para el planeta.

Una de las particularidades de tu relación con la academia y el conocimiento es que siempre han estado rodeadas de cariño y de personas importantes para ti, de niña tu padre, y en el colegio tu novio, e incluso en la universidad tus novios fueron apoyos en lo relacionado con la Universidad podrías contarme un poco más acerca de esto.

Pes yo creo que desde siempre he estado rodeada de este tipo de gente, por ejemplo mi hermano siempre ha sido muy aplicado en su estudio, mi papá, él estuvo en ingeniería civil como hasta octavo semestre pero conoció a mi mamá y se retiró… estudiaba en la del Cauca [se refiere a la Universidad del Cauca]. O sea siempre los vi como muy en el cuento pues, pero nunca me llamó la atención, igual yo no quería estudiar, o sea yo sentía que no era

buena en eso. Pero luego… me interesaron pues los viajes, como conocer el mundo y yo vi una salida buena por la parte académica, pues yo no sabía muy bien qué quería estudiar la verdad, pues yo sabía que quería hacer algo muy práctico como lo que hice en el Sena, que me gustó mucho de hecho, pero finalmente… es que como te explico… o sea como poder ver, digamos cuando conocí a mi ex novio que le era muy dedicado, le encantaba todo lo que hacía, y cuando él empezó a transmitirme como muchas de esas cosas bonitas y chéveres que podría uno vivir acá, no sé tal vez eso fue lo que más me motivó.

Bueno eso es todo, muchas gracias por tu colaboración.

ANEXOS 2:

MARÍA

Autobiografía Académica

Mi nombre es María naci el día 2 de marzo de 1994 en la ciudad de Medellín a las 10:24 pm aproximadamente junto con mi hermana gemela Daniela. Siempre nos ha caracterizado un vínculo único, ella significa uno de los aspectos más importantes en mi vida y en mi entorno, porque este vínculo nos recuerda lo mucho que nos queremos y lo especial y privilegiadas que somos.

Durante los primeros meses de mi vida hasta cumplir los 4 años vivimos en Medellín, fue después del traslado de mi papá a otra ciudad cuando se tomó la decisión de cambiar de estilo de vida y fue entonces cuando nos pasamos a vivir a la ciudad de Cali. A los 4 años y medio nació mi hermano Sebastián y comenzaron mis estudios y mi vida estudiantil, así como también una nueva responsabilidad.

Al llegar a Cali, mis padres me inscribieron en el colegio farallones de Cali, aproximadamente en el año 1998 iniciando así la primaria. En aquel tiempo todavía se acostumbraba a castigar físicamente a los estudiantes que cometieran faltas graves o que no acataran la orden del docente, este caso o tipo de formación marco varios momentos de mis primeros años de estudio, me inculcaron desde que tengo recuerdos la disciplina, la perseverancia y los hábitos de estudio, que formaron bases fuertes en mi personalidad. En el año 2000 mis padres se vieron en la obligación de cambiarnos nuevamente de casa, hacia el otro lado de la ciudad en la Carrera 1 c2 con calle 52. Cerca de la casa trabajaba mi mamá en un colegio arquideocesano, por lo que finalmente terminé estudiando en este colegio católico llamado: Colegio Parroquial Nuestra Señora de los Andes. En esta institución recorrieron todos los años de mi primaria, con bases religiosas fuertes y una exigencia académica curse primero y segundo con la presencia de mi mamá como docente, al contrario de lo pensado, el hecho de que mi mamá me diera clases proporcionaba un ambiente más hostil y la exigencia de otros profesores se veía reflejada en el día a día. Como es de costumbre veía entre 14 a 16 materias en cada año, desde pequeña y durante el transcurso de toda mi niñez me

caracterice por ser una excelente estudiante, era merecedora del mayor estímulo académico dentro de la institución “coronar la virgen” y mis calificaciones permitieron que cursara toda mi primaria becada por el 100% de valor de la pensión. Mis mayores cualidades se destacaron siempre en las clases de matemáticas y estudiar se convirtió desde muy pequeña en una costumbre y una obligación, pues sostener la beca era una tarea difícil. Siempre solía estudiar al lado de mi hermana gemela, mi mejor amigo y bajo la supervisión de mi mama.

En el año 2004 el colegio parroquial en donde curse mi primaria cambio de administración y disminuyeron muchos privilegios entre ellos las becas estudiantiles, lo que ocasionó que tuviera que abandonar la institución. Para el grado séptimo ya me encontraba estudiando en la Institución Educativa la Merced en la cual curse gran parte de mi bachillerato. En séptimo conocí a mi primera influencia de parte de un docente, la profesora Gloria Castañeda me dictaba clases de matemáticas y fue gracias a ella que empecé a descubrir algunos gustos por los números, las clases me parecían muy interesantes y a lo largo del año electivo empecé a encaminarme por las aéreas de matemáticas. En el colegio la merced curse hasta el grado noveno, en donde empezamos a ver clases de física y química y el ritmo académico aumento considerablemente. Aunque el colegio era una institución pública mi desempeño no bajo y continúe estudiando gratuitamente. Entre el grado séptimo a noveno conocí profesores que marcaron mi formación como estudiante entre ellos el profesor Alfonso pinilla. Estos profesores se destacaron por su exigencia y poco consentimiento con la mediocridad, lo que inculcó un sentido de perfección y calidad para todo lo que hiciera académicamente.

A la edad de 15 años volví a cambiar de colegio esta vez para la Institución Educativa Técnica de Comercio Simón Rodríguez en donde curse el resto de mi bachillerato. Desde el grado noveno nos exigieron una permanente convivencia con el sector comercial, cada mes entregábamos la contabilidad sistematizada de una empresa creada por cada grupo de estudiantes, y al final del grado once pudimos hacer realidad la empresa que sostuvimos desde los principios del bachillerato técnico comercial. En este colegio también encontré profesores que marcaron un aspecto importante en mi formación estudiantil y académica dentro de la institución. El profesor Alfonso Luna se destaco por inculcarnos los principios de la física y fue un elemento indispensable para elegir la carrera que actualmente realizo. El profesor luna descubrió un talento y un gusto significativo por las ciencias de la ingeniería y desde que nos conocimos se convirtió en un tutor para la preparación a la vida universitaria.

Recuerdo que el profesor se preocupaba siempre antes de cada clase por darnos un espacio apropiado para preguntarnos íntimamente lo que deseábamos hacer el resto de nuestra vida, conmigo en particular era bastante persistente, además de preguntarme, me regalaba libros y revistas relacionados con las asignaturas de cualquier ingeniería, fue gracias a él que conocí y descubrí la ingeniería que actualmente estudio

El 5 de noviembre del 2011, fue un momento inolvidable, terminó mi ciclo del colegio y para aquel tiempo ya se habían hecho público los resultados de admisiones de la universidad del valle donde efectivamente había pasado a la carrera de ingeniería de materiales. Durante todo el día se vieron reflejados los triunfos de la persistencia de y la entrega al conocimiento.

Actualmente soy estudiante de la universidad del valle, de Ingeniería de Materiales en segundo semestre. El 29 de febrero del 2012 inicié mi travesía en la universidad, el primer semestre significo un cambio brusco en el ritmo de trabajo pero logré pasar satisfactoriamente el semestre.

Tercer escrito

¿Cómo quieres ser?

Desde muy pequeña me entusiasmé con la idea de trabajar en un ambiente de oficina. Conforme paso el tiempo los deseos de convertirme en una gran ejecutiva han crecido considerablemente, dentro de mi proyecto de vida se encuentra la meta de trabajar en una multinacional y tener un espacio de trabajo muy característico al de los grandes gerentes y dueños de exitosas empresas. Me gustaría ser una mujer preparada, con bastante conocimiento en mi campo laboral, me gustaría ser una persona a quién admirar por que posee características como la persistencia, la inteligencia, la dedicación, la exigencia consigo misma pero sobre todo me gustaría ser una mujer exitosa.

Anhelo alcanzar varias metas en el transcurso de mi carrera profesional, ser exitosa en el área de trabajo y en los demás estudios que decida emprender una vez termine la carrera que actualmente curso, quiero ser una mujer que pueda darse gustos porque ha trabajado para alcanzar un posición económica buena. Me gustaría viajar y conocer diferente partes del mundo no sólo por los viajes que demande el trabajo sino también por interés propio.

Quiero llegar a ser una mujer que genere empleo y progreso para la población colombiana, llegar a construir una empresa una vez haya adquirido experiencia laboral y cuente con los recursos económicos necesarios. Me gustaría dejar un legado para las generaciones familiares futuras, poder ser una madre de familia que tenga los recursos económicos para sostener un hogar y poder darle lo mejor a sus hijos.

¿Cómo quien quieres ser?

Siempre he tomado como guía la vida de mi papá, desde que tengo memoria ha significado un ejemplo para toda mi familia, es un diamante en bruto lleno de cualidades, y es la persona que más se ha acercado a dialogar sobre mi futuro, estuvo permanentemente en contacto con mi educación y formación, es el responsable de las bases matemáticas y de gran parte de mis decisiones en el transcurso de mi vida. Cuando era apenas una niña me compraba

libros y juguetes que contribuyeran a mi desarrollo intelectual, junto con mi hermana cambiamos muchas veces las muñecas por juegos más intelectuales como el ajedrez y siempre me inculcó un sentido de responsabilidad frente a cualquier reto. Mi padre es sin duda mi modelo a seguir, no sólo porque es mi maestro y la persona de la cual más he aprendido, sino también por la calidad de persona que es y el éxito que ha tenido en su vida. Siempre he tenido como meta llegar a alcanzar y superar los logros de mi papá por que el cada día se esfuerza más en mejorar todos los aspectos de su vida.

Admiro la fortaleza y las habilidades que tiene para solucionar distintos problemas en su vida, es un hombre que nunca “tira la toalla”, y más aún lucha por mejorar sus condiciones de vida y por ende las de su familia. Siempre que llego de estudiar es grato escuchar las historias y los logros superados en su día, porque aunque no comprenda mucho sobre su trabajo y las herramientas laborales, siempre cuenta hazañas y metas superadas.

¿Qué quiere hacer?

Personalmente me gustaría trabajar en un ambiente de oficina, me atrae la idea de trabajar como asesora o consultora en el área de materiales, así como llegar a tener un grupo de investigación y desarrollo para innovar en materiales metálicos, polímeros, cerámicos y materiales compuestos. Anhelo innovar algo realmente significativo, poder investigar y adquirir un nivel de conocimiento profundo que me lleve a mejorar la calidad de vida de las personas por medio de mis descubrimientos.

Como asesora me gustaría ofrecer auditorias relacionadas con el tipo, la resistencia y la preferencia de materiales en distintos tipos de espacios de trabajado, me veo como una auditora capaz de decidir sobre el rumbo de una construcción. Como consultora me gustaría llegar a ser una leyenda por los grandes conocimientos para determinar la calidad de un material, me apasiona imaginar que puedo pronosticar el comportamiento de un material y así poder decidir sobre su uso y la transformación de éste en un medio comercial.

Cuando inicié la universidad era poco el conocimiento que tenía sobre la carrera que actualmente curso, pero conforme pasó el primer semestre entendí en qué campos laborales puede trabajar un ingeniero de materiales, en las clases de introducción a la ingeniería de

materiales nos explicaron que tantas ventajas tiene un ingeniero de materiales. Aunque al principio el cambio fue brusco aprendí durante este segundo semestre a disfrutar de estudiar, de entender una ciencia, etc. Me gustaría siempre poder expandir mis conocimientos, considero que a pesar que la experiencia laboral para un ingeniero es importante, adquirir más conocimientos sobre una práctica te lleva a tener más herramientas de trabajo.

Me gustaría desempeñarme como analista de fallos, determinar el control y la gestión de la producción de materiales dentro de la empresa, trabajar en una oficina de diseño y creación materiales de todo tipo donde me dieran la posibilidad de investigar con los recursos y el tiempo que la investigación amerite. Sin duda quiero llegar a ocupar cargos de alta importancia, me veo como la directora operativa de control y producción de materiales en multinacionales como Cartón Colombia, Carvajal y Ecopetrol. A lo largo de mi vida laboral y estudiantil quiero especializarme en materiales aeronáuticos y compuestos para la fabricación de diferentes instrumentos tecnológicos como carros, aviones, computadoras, etc.

A pesar de que considero que en Colombia la carrera de ingeniería de materiales tiene grandes salidas laborales, dentro de mis planes está el hecho de hacer una especialización en el extranjero y empezar a laborar en otro país donde las herramientas de trabajo, la inversión a la investigación, las salidas e ingresos laborales de la carrera están mejor implementados dentro del país.

¿Qué voy a hacer para lograr los objetivos?

Las metas y los objetivos ya están planteados, pero el compromiso tiene que llevarse a cabo de forma continua; desde ahora clasificaré los proyectos en mi vida a corto, mediano y largo plazo. Por el momento algunas metas que debo cumplir es iniciar y terminar con éxito el tercer semestre, lucharé por llegar a la excelencia académica para asegurar con el paso del tiempo el título universitario. En las vacaciones estudiaré cálculo tres y química de materiales inorgánicos para llegar preparada al nuevo semestre. A mediano plazo buscaré una beca en el exterior para especializarme no sólo en una rama administrativa, sino también para aprender un nuevo idioma que me abra las puertas a países extranjeros. También buscaré tomar asignaturas de otras carreras que se relacionen con el interés de enfocar mi carrera

laboral hacía un ámbito ejecutivo. A largo plazo manejaré de forma correcta mis ingresos buscando una estabilidad económica y un monto inicial que me proporcione la posibilidad de crear la empresa. Personalmente considero que, aunque Colombia es un país en donde la ingeniería es una de las carreras mejor pagadas, buscar trabajar en otro país te trae mejores remuneraciones económicas, por tanto, en mis planes está irme a trabajar a otro país, ahorrar y buscar los medios y las personas necesarias para iniciar mi proyecto.

Uno de los propósitos fundamentales para asegurar la realización de mis metas es evitar y controlar los aspectos personales y emocionales en mi vida, voy a trabajar para dejar de lado los problemas personales evitando que incidan en mi desempeño académico, buscaré la ayuda necesaria para mejorar en este aspecto emocional, pero ante todo, tendré en cuenta los consejos y las herramientas que el curso Vida Universitaria me proporcionaron para dirigir mi vida como un proyecto exitoso.

¿Por qué quieres hacer eso?

Hay varias razones por las cuales deseo trabajar en lo mencionado anteriormente entre ellas están:

1. Ser una persona productiva, enfocada en aprender las ciencias que le gustan.
2. Formar un futuro con mejores condiciones económicas, sociales y culturales para mí y mis hijos.
3. Conseguir un trabajo bien remunerado teniendo mejores condiciones laborales.
4. Para crecer como persona, aumentando los conocimientos y aprendiendo cada día más.
5. Para sentirme valiosa, útil, profesional, adquiriendo poder y sabiduría que sólo el conocimiento me puede dar
6. Para saber actuar con responsabilidad, conocer el comportamiento, la estructura y los compuestos de los materiales que me rodean
7. Para conseguir una buena posición económica, mejorando mi calidad de vida.
8. Para ayudar a mi familia y retribuirle a mis padres el gran esfuerzo que realizan y la confianza que depositan en mi tras cada semestre.

9. Para tener una buena vejez, pronosticando mi futuro, garantizando una edad adulta con buenas condiciones de vida.
10. Para ser ejemplo de superación para mis hijos.

¿Cuánto quieres ganar?

Aunque en mi familia no hay muchos ingenieros, mi padre es uno de ellos y antes de terminar mis estudios como bachiller se tomó la tarea de investigar y estudiar según mis gustos que carreras podía estudiar y cuales podían ser de mi agrado. Cuando terminé mis estudios de básica secundaria me mostró los resultados de su búsqueda, él fue aquella persona que me habló sobre la existencia de la ingeniería de materiales, y entre sus observaciones mencionó los campos laborales y el salario de un ingeniero de materiales. Considero que aunque al principio el salario no es suficiente por que tan sólo se espera ganar entre $800.000 y $ 1500000 en una empresa bien posicionada fue la primera “buena noticia que mi papa me dio” y una las razones por la cual actualmente estudio esta carrera. El valor de un ingeniero crece conforme su experiencia laboral crece, y el salario de un ingeniero que constantemente se capacita en un área determinada y, además tiene experiencia laboral respecto al trabajo y el funcionamiento de varias empresas es bastante gratificante.

Cuando salga de la universidad me gustaría trabajar no sólo por un salario bien remunerado sino también por adquirir la experiencia y las habilidades que un buen ingeniero debe tener y que sólo la práctica puede ofrecer. Mis expectativas salariares son bastantes altas, me gustaría ganar entre 6 a 15 millones de pesos, en mis primeros 10 años trabajando, luego cuando haya adquirido bastante experiencia me gustaría poder crear una empresa que me generara altos ingresos.

Entrevista a: María

Bueno mi nombre es María del mar, tengo 18 años, soy estudiante de tercer semestre de ingeniería de materiales de la Universidad de Valle.

¿Cómo definirías a María?

Pues yo me defino como una mujer perseverante, pues, que pese a que se le presentan muchos problemas y soy un poquito odiosa cuando tengo problemas, cuando pierdo un quiz por ejemplo, siempre al final tomo la decisión de seguir adelante, de enfrentar el problema y superarlo siempre, pues gracias a Dios los supero, entonces muy perseverante, lucho por lo que me gusta y por lo que quiero.

Cuéntame acerca de tu relación con: la responsabilidad, obligación, calidad, el compromiso, la disciplina, la perseverancia, exigencia, los hábitos de estudio, la perfección y el sacrificio.

Yo creo que muchas de esas palabras me describen, son como la base de mi personalidad, como me veo yo misma y como mucha gente me ve. Por ejemplo la responsabilidad, yo a veces tengo un… a veces soy tan perfeccionista que me paso de ser responsable, a ratos, porque descuido otros aspectos de mi vida, por estar estudiando, por estar dedicándole tiempo a… como por ejemplo… pues mi vida, mi vida social, a veces me alejo mucho de mi familia, pues llego de la universidad a la casa, y pueden ser las ocho de la noche y yo como en unos diez minutos y me siento a hacer algún trabajo, o cosas así por el estilo, entonces, pues descuido mucho las… otras partes que no sean las académicas. Y por eso cuando llega un fracaso académico generalmente me pongo tan mal, porque le dedico mucho tiempo a eso, trato de que se reduzca al mínimo un fracaso académico, eh… por eso siempre me da tan durito. ***–¿Qué piensas de eso?-*** pues, a mi me perece que… pues yo sé que en el fondo, en el fondo, yo sé que yo a veces exagero un poco con los actos que yo… o sea con los pensamientos y actos que hago cuando me pasa… cuando tengo un fracaso académico, pero al mismo tiempo necesito expresar eso, necesito expresar que me molesta, que… pues necesito expresar como ese dolor, entonces siempre hago… por lo general me da duro, lloro y cosas así.

Yo me siento tranquila en la medida en la que yo estudio, o sea, estudiar me da tranquilidad… pero es que cuando yo siento que estoy descuidando mi vida académica me siento muy intranquila, o sea no me siento tranquila, no me siento en paz con migo misma, a cambio de descuidar mi vida social y mi vida a veces familia… me da… no me da tan duro, pues normal, pero descuidar mi vida académica, mis estudios y pues llegar… presentar un quiz o presentar un parcial y sentirme como en la cuerda floja por que no he estudiado lo suficiente me desequilibra un poquitico***. – ¿Y a qué adjudicarías esa sensación?-*** yo creo que, que… yo he pensado mucho en eso, yo creo que es por… porque yo siempre he tenido como cierta competencia con mi hermana desde chiquita, entonces me acostumbre a hacer las cosas perfectas y me gustó. Entonces es como algo monot… rutinario y…me gusta, me gusta hacer las cosas bien, me gusta que me salga todo perfecto, yo soy muy perfeccionista. Aunque a veces… o sea la mayoría de las veces que me equivoco en los quizes o en los parciales es porque no leo bien, no es porque no sepa, entonces he, entonces… pues tan perfeccionista como para leer bien y eso pues no, debería de mejorar eso. Porque a veces ser distraído no depende de… es como mi subconsciente, o sea cuando yo me lo propongo y se me ocurre en el momento lo hago, pero cuando ya estoy con los nervios encima y con la hoja en frete pues…

Teniendo en cuenta que tú dices que estos conceptos te definen, y que además se pueden agrupar en tres conjuntos, es decir: la responsabilidad, obligación, calidad; compromiso, disciplina, perseverancia; exigencia, los hábitos de estudio, la perfección y el sacrificio, entonces, ¿qué dice cada conjunto de ti, con que aspecto de tu vida se relaciona cada uno?

El primer conjunto, la calidad, el compromiso, yo pienso que no se refiere tanto a la parte académica. Me parce que la perfección, la responsabilidad, el último conjunto alude más a esa parte. Yo creo que el primer conjunto alude más como de las puertas de la universidad hacia afuera y el segundo y el tercero ya se va adentrando un poquito más de las puertas de la universidad. O sea, quién es María del Mar de las puertas de la universidad hacia adentro, porque yo adentro muchas veces… o sea yo vengo a la universidad es a estudiar, totalmente, entonces yo, trabajo y estoy acá en función de eso totalmente, en la casa soy un poquito más he… pues de otros espacios, aunque no… o sea dentro de la casa, no es que

me voy a hacer un plan con mis amigos a, cuando estoy en semestre, a irme a tal lado, sino dentro de la casa con mi familia, cuando llamó a mi hermana, o sea le doy más cabida a otras cosas que son aparte de lo académico. A veces sí siento que son sacrificios porque yo pese a que soy muy responsable y soy muy dedicada, a veces siento que mi cuerpo necesita distracción, o sea hay días en los que no… me tengo que obligar a sentarme a estudiar porque no quiero, quiero hablar con mi hermana o estar con Nicolás [su novio] o quiero estar con mis amigas, hacer otra cosa diferente, totalmente diferente a estudiar. Es que literalmente yo paso mucho… o sea durante los meses de semestre, paso literalmente mucho tiempo estudiando, sino la mayoría, o sea prácticamente todo el tiempo. Otras veces cosas como por ejemplo en éste semestre he descubierto que la química me fascina, la entienda o no la entienda, entonces no es un sacrificio, es como algo bonito que me pasa, algo que me gusta estudiar. ***-¿hay mucha química en tu carrera?-*** sí, es bastante, sí yo poquito a poquito me enamoro.

¿Qué cosas consideras sacrificio?

¿Qué cosas considero sacrificio? Por ejemplo sacrificios con… a veces sacrifico mi cuidado personal, o sea en la medida en laque yo soy… cómo se dice, se me fue la palabra en el momento… que me gusta arreglarme mucho, entonces a veces yo… o sea me duele coger lo primero que tengo en el armario, yo soy de esas personas, o ponerme el primer jean, sí me entiendes, por qué, porque no tengo cabeza, por estar estudiando no tengo cabeza para otra cosa. Obviamente la vida familiar, por ejemplo mis amigas eh… hacen planes para ir a piscina un viernes y a mi me encantaría pero, mi cabeza y mi razón me dicen no, me tengo que ir a estudiar***. - ¿Lo has hecho alguna vez?-*** sí, pero se ha dado en condiciones en las que yo digo se puede hacer, o sea por la semana no hay quices, o está el trabajo relajado, pero cuando toca estudiar y yo estoy bajo presión, o sea siento que me están respirado en la nuca, ***-me refería precisamente a eso, a irte de piscina en un momento de presión-*** no, nunca lo he hecho, en el colegio sí lo hacía porque era más… pero no desde que estoy en la universidad no, lo que pasa es que el primer semestre mío fue complicadito, pues para mi, para mi, porque siempre me dio duro, yo siempre era cinco, cinco, cinco, cinco, cinco, cinco, y pese a que yo me esforcé, no la nota no fue mala, la nota fue cuatro dos, pero pese a que yo me esforcé por un cinco, no y no lo saqué, entonces… además de que bajé de peso, y pues lloraba bastante, entonces si***. –¿Cómo fue eso?-*** lo más difícil de entrar a la

universidad es que no tienes ni idea de lo que es, nadie te prepara, ni te dice qué es, qué implica, qué tienes que, no hay un manual para acostumbrarse, en colegio todo era como rutinario, para mi era muy rutinario, yo de hecho estudiaba contabilidad y cada mes hacíamos lo mismo, entonces uno cogía práctica en eso y se bandeaba bastante, y por ejemplo nos decían: "tienen que estudiar", nos llevaban en trencito, yo lo catalogo así. Cuando entramos a la universidad nadie nos dice que es lo que tenemos que hacer. Y está esa libertad de que, de que… esa libertad entre comillas, porque igual la persona que es responsable y sabe que le van a hacer la otra semana el parcial, uno estudia, pero nadie le dice con que profundidad, cuanto… si usted no copio, no fue a una clase, o sea nadie lo regaña, es esa…ese es el gran abismo que tiene el colegio, para mi, en la universidad. Yo llegué a la universidad y yo veía que, que además la gente es más sociable, hay gente más… pues para mi, que tiene más cosas en común, mientras que el colegio si hay esas… como personas que les interesa mucho llevar una historia académica buena y otras personas que solamente van a verse las caras con los otros, como dicen: "a calentar el puesto". Entonces, mientras que acá en la universidad, hay un interés mayor, aunque sea un poquito, en, por la parte académica, entonces la convivencia con los compañeros es mayor y tiende a ser más divertido quedarse acá, y entonces también existe esa tentación a hacer cosas. Eh… pero entonces fue duro porque yo me di cuenta después de semana santa que el trote en la universidad, sobretodo en la segunda parte, es durísimo. Yo estaba acostumbrada… porque la primera parte no fue difícil, pero ya después empezaron los quices, a bombardearnos de quices, y uno se da cuenta de que si no estudiaba a consciencia, lo suficiente, si uno no preguntaba cualquier duda, si uno no salía de, o sea si uno no se sentía lo suficientemente bien, empezaba a perder. Me di cuenta de que en un quiz, por ejemplo de ingeniería o es cinco o es dos, o es uno o es cuatro, o sea, son tres punticos y usted pierde dos ya. Entonces, entonces esforzarse es algo indispensable en la universidad, mientras que en el colegio usted con poco podía sobrevivir.

-Y ¿cómo has llevado ese reconocer todo esto, que ya no sacas cinco en todo?- yo desde que enfrenté la segunda parte del primer semestre me di cuenta de eso. Que acá hay que esforzarse muchísimo, y bueno encontré una persona que, a Nicolás, que… yo soy gemela y para mi era muy duro porque yo toda la vida había tenido una persona con la que yo trabajaba, yo trabajaba en pie a lo que ella trabajaba, entonces claro, si ella hacía algo, yo tenía que hacerlo el doble. Y había cierta competencia, para ser sincera, a veces es de

competencia, entonces llegar y de un momento a otro sentirse como sola y eso… o sea a uno no le dan ganas de estudiar la verdad. Uno con la gemela sentía la competencia de ganarle, ¡y a así sea!, pero estudiaba. Entonces encontré esa persona, Nicolás, y no es una competencia sino un apoyo y entre los dos nos ayudamos.

Como se relacionan estas cualidades con tus motivaciones, satisfacciones, tu forma de ser, de ver el mundo, y sobretodo de comportarte en el.

Cómo se relacionan todas esas cualidades con mi entorno, yo creo que es muy evidente, eh la, no digo obsesión, pero si la perseverancia, el estar todo el tiempo estudiando. ***–¿Alguna vez has tirado la toalla?-*** como dije al principio de la entrevista, a mi se me presentan los problemas, y yo lloro y a veces me pongo muy nerviosa de verdad, he tenido muchos problemas por eso, he querido cambiar, he buscado ayuda también por eso, pero siempre los enfrento, es algo que yo siempre admiro en mi, al final siempre… no nunca he huido, no porque yo considero eso como fracaso, o sea cuando realmente yo no quiero hacer eso… yo no lo hago. Pero tirar la toalla nunca lo he hecho.

Con respecto a tu relación con la vida académica, es decir desde la escuela hasta el colegio, ¿qué puedes contar de las relaciones con los otros, amigos de toda la vida y ese tipo de cosas?

Pues, yo siempre he sido muy amiguera, yo siempre hablo y… soy muy sociable, y pues en el colegio yo siempre tuve mis amig… o sea soy amable con todo el mundo, pero soy muy grupal con ciertas personas, y ando siempre con algunas personas, necesito, no soy de las que con todo el mundo y eso, no, o sea me refiero a que soy de un grupo en particular aunque no ando con todo le mundo, ando con un grupo en particular, aunque trato de mantener una convivencia con todo el mundo. Eh, pero siempre he sido como muy sociable. Mi mejor a migo lo conservo desde que tengo cinco años, desde que tengo memoria, y siempre conservo las amistades.

En tu biografía hablas de varios cambios de escuela y colegio, ¿cómo adaptarse al cambio de compañeros, profesores, ambientes, etc.?

Yo me cambiaba mucho por las distancias de la casa al colegio. Pues como te digo, por convivencia con mis compañeros, yo soy muy sociable, entonces yo llegaba a un salón y no había ese vacio de: “hay dejé a mis amigos del otro colegio”, no pues, no es que los vaya a dejar para toda la vida. Es simplemente que voy a estudiar, yo iba a estudiar al colegio, siempre he tenido esa filosofía, esa meta, lo único es que en el colegio era más rutinario para mí, si lo puedo catalogar, el colegio era más rutinario. Era algo que se hacía muchas veces, de pronto había más tiempo, era más flexible, acá no, acá los temas, yo le digo así, los temas le están respirando a uno en la nuca porque llegan y llegan y llegan y si uno no va estudiando y poniendo en forma, pues llega el parcial y uno no entiende nada.

¿Cómo manejabas en la escuela y el colegio el hecho de tener que ser la mejor?, ¿mucha exigencia y presión?, ¿si tueras la mejor tu hermana era?

Pues, lo que pasa es que hay una diferencia… yo siempre he sido un poquito sociable, entonces, pues… en medio de la recocha pues si me pedían explicaciones pero no era como el centro de: “hay necesito una explicación”. Sin embargo claro yo sentía que a mi me conocían también en parte por eso, al nivel de los profesores me tenían muy presente, como que yo era bastante conocida en el colegio, me sentía, se siente bien, uno se siente parte de algo. Y yo creo que es también por eso que me gusta ser tan perseverante, y tan buena estudiante y que me vaya bien. Por eso porque uno se siente parte de algo, siente que… yo creo que es mi forma de hacerme notar.

-¿Si tu eras la mejor, entonces tu hermana era…?- mi hermana era muy buena estudiante, pero yo siempre le ganaba, mi hermana era muy buena estudiante sino que… ella y yo tenemos algo en común, que somos muy distraídas, muy distraídas, o sea yo voto cualquier cosa, soy muy distraída, pero ella más, entonces en lo que ella se equivocaba, yo no y hay aprovechaba y sacaba ventaja, pero ella es muy inteligente también. Y no, yo soy un poquito más “estudiosita” también.

Ya en la universidad, entre mayor la exigencia, mayor es la presión, ¿qué puedes decir?

Totalmente, en la universidad cuando hay exigencia es una locura, yo digo que después de la

mitad del semestre es una locura, o sea llevar todo el día estudiando. O sea estudiar yo lo tomo como estudiar bien, como pasarme las horas que son necesarias, a nosotros nos dicen, en la facultad, los profesores que si son por ejemplo: cuatro créditos usted tiene que estudiar ocho horas a la semana, entonces estudiar, lo que se requiere, estudiar la materia después de la segunda parte es profundamente difícil. Entonces claro, la exigencia sube sustancialmente, sube muchísimo, uno tiene que estar más pegado a un cuaderno, hacer las cosas más rápido preguntar con más frecuencia… claro totalmente.

-Teniendo en cuenta que tu forma de ver la universidad se perece a la de un deportista de alto rendimiento que puedes decir- yo digo que hay grados de exigencia, o sea eso también depende mucho de la persona, yo por ejemplo, yo no quedo preparada para un quiz, o un examen, o cualquier cosa con simplemente ir a clases, pero mucha gente si, o por ejemplo mucha gente con sólo ver lo de la clase se pone a hacer ejercicios, yo tengo que volver a leer la teoría, pero a veces lo hago como por gusto, porque yos soy muy, metódica y muy rutinaria. Entonces yo digo: "cómo se estudia bien con teoría y con ejercicios", así yo me sepa la teoría al derecho y al revés la tengo que volver a leer, así por encimita aunque sea, pero siempre es como no salirme de la rutina, siempre es… entonces claro eso demanda más trabajo que la gente que no. Por eso yo digo que es un poquito más difícil.

¿Cómo es la relación con tu padre?, ¿con tu madre que también fue en algún momento tu profesora?

Mi papito, no pues ese el hombre, hasta ahora de mi vida, es que él… él fue el que… o sea él siempre ha sido el que me ayuda a tomar las decisiones en mi vida***. -Él es ingeniero…-*** industrial, eh, él me ha ayudado mucho a tomar mis decisiones y a… o sea cuando yo de pronto no tengo la respuesta o algo, él me ha ayudado muchísimo, y por eso… porque yo lo admiro tanto quiero como que… le tengo una profunda admiración y siempre busco como que él también a m… o sea como corresponderle con cosas buenas, con ser buena estudiante, también que él se sienta orgulloso, entonces cuando yo pierdo un quiz, o cuando viene un parcial… Él nunca, él es súper relajado, él es súper relajado, el me dice: "hay es un quíz, hay no eso ya va a pasar, hay no pues la repite y ya", o sea él a mi no me exige para nada, si por el fuera, yo ni matriculaba una clase, él no me exige para nada, pero no sé porque yo siempre quiero atribuirle algo a él. Yo siempre busco como que él: "ah no querés

nada, te voy a dar de que hablés", porque también, es de los que pasa una persona y: "mi hija es ingeniera, mi hija es esto", o sea se le nota hasta en los poros el orgullo que tiene. Entonces, no mi papá es como mi motivación para ser más buena estudiante aún.

Mi mamá siempre ha sido más exigente académicamente… sí ella fue mi directora de grupo en sexto, ha sido exigente desde chiquita, yo creo… yo conocí la disciplina por ella ***–¿es profesora de?-*** ciencias sociales, ella sí fue muy exigente, yo recuerdo que ella muy chiquita sí me metía la mano, pues por… si yo perdía un quiz o algo así, siempre fue muy exigente, hoy en día si no, hoy en día como ya sabe que yo soy buena estudiante y, pues pese a que yo… y también que yo hago todas esas… lloro y me deses… tengo esos cambios de personalidad cuando me pasa eso, pues ya está un poquito más relajada, ella me dice: "hay no mami en otra será" o eso, pero de chiquita si era muy exigente, con las tareas, con las obligaciones ***–estuvo ahí siempre-*** si al principio, como hasta sext… ah no como a… de nueve diez años ella no trabajaba, entonces prácticamente estaba todo el tiempo con migo y con mi hermana. Entonces esa creo que fue la educación, ejemplar, por ella es que yo soy tan disciplinada y mi papá es la motivación.

Los profesores fueron muy cercanos e influyentes en tu vida del colegio, ¿cómo hacer en la universidad donde las relaciones son muy distantes?

Nicolás dice que yo soy lambona con los profesores, ja,ja,ja, con los profesores yo siempre trato como de que me conozcan, les pregunto cualquier bobada, me despido cuando me voy de clases o, que me tengan presente, les escribo un correo por una bobada, pero que me tengan presente, porque siempre es importante que te conozcan por si necesitas una ayuda o algo, pues, es mejor tenerlos por la buena o por la mala, que no te conozcan, siempre busco tener una relación cercana con los profesores.

En tu escrito insistes bastante en la administración, cuéntame un poco más acerca de esto por favor.

¿Para la administración? Pues yo no recuerdo bien el escrito pero yo tengo una idea de a qué me refería, pues resulta que yo, yo digo que yo creo que yo tengo el talento de ingeniero, porque yo… o sea, es como, como… llevar un… coordinar un proceso, yo cuando tomo el

liderazgo de algo, coordino las cosas de manera que se den lo más… lo mejor posible, entonces la administración, yo creo que me refería a eso, a que por ejemplo siempre he sido como la líder de los grupos, la líder en el colegio, de pronto en la casa no pues porque hay un papá, una figura para cada cosa, pero siempre he sido muy… cuando tomo las riendas de un proyecto, me gusta mucho llevar un proceso, si, controlarlo y liderarlo, sin meter la mano, sino decir como se hace, planearlo, planearlo, planearlo. Entonces yo tenía era eso en la cabeza, como el alma del ingeniero**. *–Entonces ¿cual es tu habilidad o habilidades?-*** pues a mi se me facilitan mucho los números, lo que pasa es que yo tiendo mucho a memorizar, soy muy memorística, y entonces cuando estoy tan nerviosa ejercicio que nunca he hecho en mi vida y me suene raro, "paila" [esta expresión se refiere a una suerte bloqueo], aunque a veces no, o sea cuando estoy nerviosa, muy nerviosa… He mis habilidades, lo que te digo, cuando coordino un grupo, el trabajo en equipo se me facilita mucho, eh la lectura, a mi no es que me guste mucho la lectura, pero no es que… o sea yo creo que yo tengo un talento para cada cosita, uno más que otro, yo cuando salí del colegio eso fue un problema horrible para poder definir que… o sea si no fuera por mi papá yo nunca me hubiera definido, o sea yo creo que yo no hubiera conocido esta carrera, nunca le hubiera dado al clavo, por que, yo salí del colegio y yo era buena para, español, para redactar, aunque tengo una ortografía, divina, pero era buena para redactar, me consideraba buena para redactar, me consideraba buena para los números, buena para las ciencias sociales, para todo. Entonces me fui por lo que más me consideraba buena, que era por las matemáticas, pero fue un lío, y no, a mi me gustaban las matemáticas. Pero fue bastante el lío para decidir lo que yo quería.
-Me decías que lees, pero ¿qué tipo de cosas lees?- yo me voy por la literatura, a mi me gusta mucho Gabriel García Marques, aunque no he leído mucho porque como te digo, no soy fan, fan de la lectura, me gusta Ernesto Sábato. También me gustan mucho, mucho, mucho los documentales científicos, o sea las ciencias, pero, así que de ponerme a abrir un libro como hago en la universidad y ponerme a aprender cosas en mi tiempo libre así, por así, por así, no.

¿Cómo me he relacionado con el conocimiento?, yo considero que es como el motor de mi vida, porque a mi me encanta aprender, pero como que le da sentido, o sea venir a la universidad a aprender cosas nuevas, saber que estás haciendo algo productivo con tu vida, saber que eso te va a servir para algo… es el motor de mi vida, ese conocimiento, esa ciencia. Al fin ya al cabo es lo que yo voy a practicar por el resto de mi vida, lo que estoy

aprendiendo y lo que quiero aprender de más, entonces la ciencia me va a impulsar a buscar, más, y más, y más, y más y eso es como una cadena y eso es vivir.

-Teniendo en cuenta que tu dices que eres un poco despistada, y que además te gustaría trabajar como analista de fallos, determinando el control y la gestión de la producción de materiales, ¿has pensado en cómo vas a hacer?-

Pues es que yo soy despistada por moment… o sea, no es que sea despistada así que vaya a meter la pata así súper notable, no, sino que como te digo, yo digo que soy despistada, así como tan, lo recalco mucho porque por lo menos en mi carrera un quiz o es uno o un cinco, entonces si uno se equivoca por cualquier cosita, tenga: ya perdió. Entonces, y una cae en cuenta que es por despistada, por no leer bien, pero no, o sea cuando se trata de ser serio, cuando se trata de… cuando uno sabe que es algo que tiene que hacer bien uno le pone conciencia a las cosas.

Bueno eso es todo, muchas gracias por tu colaboración.

ANEXO 3:

NICOLÁS

Autobiografía de un aprendiz

Mi primer día de clase es algo difuso en mi mente, sólo recuerdo una corbata azul sostenida con un caucho y una lonchera de los “Looney Tunes”. Mi papá, mi mamá y una tía me acompañaron ese día y me dijeron que fuera al baño antes de entrar a clase. De ese colegio sólo recuerdo que era una casa muy pequeña pero tenía un balcón grandote por el que despedía a mis padres.

De primero de primaria, recuerdo bastante pues era una aventura ir a ese colegio, quedaba al otro lado de la ciudad y yo, apenas con cinco años, tenía que levantarme alrededor de las 4:00 de la mañana. Pero no me arrepiento de no haber dormido más ya que tuve la fortuna de ir a un colegio bilingüe en el que obtuve mis primeros indicios del inglés y aprendí a decir “mother” y “father”. Diría que fue en ese momento que mi vida cogió un rumbo; llegué el primer día y no aparecí en ninguna lista de los salones del grado primero y tuve la opción de elegir: el salón izquierdo o el derecho. No sé si estaba escrito o la profesora había comprado ese paquete de dulces para atraernos, pero desde ese instante siempre he escogido el camino izquierdo. Esa misma profesora, un día dijo: “Cojan el lápiz con la mano derecha” pero lo cogí con la izquierda porque aún las confundía y así empecé mi vida de zurdo. Ese año lectivo estuvo lleno de cosas nuevas para mí, como una biblioteca, la cancha de fútbol más grande que había visto y del susto de mis padres cuando tenía clase de natación.

Desde pequeño fui gordo y, muchas veces, fui el único niño gordo del salón. Como pasa en todas las películas, fui objeto de burlas y de discriminación por ser así, pero no me afectó nunca porque mi papá me enseñó a ser cómo las tortugas: guardarme y que los comentarios sólo resbalen por el caparazón, cosa que aún aplico yo. A medida que avancé en el camino del aprendizaje, me di cuenta que me gustaba mucho saber de todo un poco pero en especial, las matemáticas y el deporte. Fui el primero en aprenderse las tablas de multiplicación y las operaciones con fraccionarios. Mis profesores notaron que avanzaba bastante rápido y me ayudaron en eso y estaré eternamente agradecido con ellos. Yo era el

gordo bueno, alegre y divertido al que se refiere la canción pero no por eso, era el más malo jugando fútbol. Yo era el defensa estrella del equipo del colegio porque sólo con poner el pie, le quitaba el balón a mis compañeros que eran más pequeños en talla. Aprendí que una "debilidad" puede convertirse en una grandísima fortaleza, en todo el sentido de la palabra.

En tercero de primaria, tuve mi primera novia, María Alejandra Obando, recuerdo su nombre y su cara perfectamente. Era muy parecida a una actriz de una novela que veía mi mamá por la noche y por eso me gustaba más, aunque no fui yo el que dió el primer paso porque, desde que tengo memoria, la pena es mi principal característica; fue ella quien me pidió que fuéramos novios. Nuestro primer beso fue detrás de la buseta del colegio para que nadie nos fuera ver pero yo tenía tanta pena que tuvo casi que rogarme para que lo hiciera.

Ya había estado en tres colegios y estaba en cuarto de primaria cuando ingresé al colegio en el que me gradué: Colegio Bilingüe Lancaster, me gustaba mucho porque era más grande que en el que había estado el año anterior y además, volvía a tener piscina. En él, me formé, crecí y me salió barba. Estudié tres años gratis porque me otorgaron becas para premiar mi constancia y dedicación con el estudio porque no me considero inteligente, me considero aplicado.

Aprendí de todo y con todos. Bisutería, pintura, música, italiano, francés, teatro, baile y muchas otras cosas que no son de carácter netamente académico que me enriquecieron mucho y que me hubiera encantado verlas por más de un año pero eso no dependió de mi, en mi colegio nada era constante. Una vez alcancé a ver clase de contaduría, cosa que no me gustó para nada. Era uno de los más atentos de mi clase pero a diferencia de los demás, yo no luchaba por una nota o porque el profesor me mirara, sólo lo hacía porque me sentía a gusto haciéndolo. Creo que cuando uno da su mejor esfuerzo en lo que hace, los demás lo notan y pues a mí me ocurrió muchas veces. Izaba bandera casi todas las veces tanto que llegué al punto de regalar las banderas a mis amigos para que dijeran en su casa que habían sido ellos. Entendí que no se trata de las condecoraciones o las exaltaciones que se puedan ganar por hacer las cosas bien ya que son sólo un agregado, porque más que la medalla, el reto está en llegar a la meta y cómo alcanzarla.

Entre las cosas más importantes para destacar de mi vida escolar está la vez que, en octavo

grado, un profesor de español vio que yo iba un paso delante de mis compañeros o, cómo lo dijo él, “tenía una capacidad de razonamiento mejor que la de mis compañeros”, consecuencia de ello, habló con la directora del colegio y me ascendieron de grado a mitad de año. Tomé la decisión de hacerle frente al suceso con el apoyo de mis padres, pero, al principio fue una locura. Estábamos en época de exámenes, tenía que hacer los del grado noveno y no tenía ni idea de qué era una función cuadrática. Pues bien, tuve que aprender toda la teoría de lo que se había dictado en dos noches con la majestuosa instrucción de mi padre y terminé izando bandera por excelencia. Ha sido uno de los retos más grandes de mi vida pero con él aprendí que entre más grande es el obstáculo, más grande es la satisfacción de haberlo superado.

El grado décimo y once en el colegio fueron una montaña rusa de emociones y decisiones. Ya se acercaba la hora de escoger qué iba a hace el resto de mi vida, tenía que escoger una carrera universitaria. El deseo de toda mi vida ha sido tener una empresa gigante y que sea multinacional, que la gente hable de mi empresa en su diario vivir como hablan de Coca-Cola o Postobón, de Adidas o Nike, que sea parte de sus vidas. ¿Por qué? Tal vez es porque creo que no es dar el paso si no dejar la huella, además de que durante tres años recibí una formación básica en el ámbito de la gestión empresarial. En este orden de ideas, estuve en un principio orientado a estudiar una carrera del ámbito económico y de los negocios pero allí surgió el dilema, todo hijo de ingeniero quiere ser ingeniero y no fui la excepción. Pero no encontraba una carrera con estos dos parámetros. Hasta que mi padre dijo: “¿Le gustaría estudiar ingeniería industrial?, esa carrera cumple con lo que usted quiere y así puede ser empresario”. Pues bien, hasta mediados del grado once me veía como todo un ingeniero industrial pero, de nuevo una objeción; toda mi familia me exclamó que no había buena oferta laboral y que no podría explotar todo mi potencial en ella. Así fue como, faltando sólo cuatro meses para terminar mi etapa escolar y con quince años de edad, no sabía qué hacer después. Decidí presentar el examen obligatorio del ICFES y luego pensar. Cuando obtuve los resultados del mismo, entré aún más en duda ya que había obtenido un buen puntaje y tenía casi toda la oferta de carreras a mi disposición. ¿Qué hacer? Después de mucha reflexión, charlas con mis padres y con personas con experiencia universitaria, escogí dos carreras por un criterio: que en ella se profundizara en matemáticas, física y química. Y mi espectro se redujo a dos ingenierías: Ingeniería de Petróleos e Ingeniería de Materiales. Al fin me decidí por ésta última ya que con ella puedo cambiar al mundo, puedo hacer algo por

mejorar la situación de nuestro planeta y seguidamente montar mi empresa.

El paso a la universidad fue muy bueno para mí ya que, aunque no estaba acostumbrado a hacer tanto trabajo al tiempo, me adapté a ese ritmo, entendí qué debía hacer si quería avanzar y no quedarme en el camino. Me esmeré todo el semestre, sobre todo en el principio, y logré los resultados que quería al final; aprendí mucho y me sentí satisfecho conmigo mismo. Ahora me encuentro en el segundo semestre y llevo un ritmo un poco más rápido porque la carga académica es superior, sin embargo creo en mí y sé que lo lograré.
Mi etapa en la escuela fue maravillosa porque sé que la aproveché en un 90%, sé que pude haber dado un poco más pero eso lo comprendí con el tiempo.

En ésta forma de no ser tradicionalista y no seguir el camino que todo el mundo, hay cosas que marcan muy bien mi historia: era uno de los más aplicados del salón pero no era el típico “ñoño”, escribo con la mano izquierda pero trato muy bien la pelota con ambos pies, aprendí que las cosas se deben hacer como uno cree que se deben hacer, me veo grande pero me siento como un niño y espero, nunca en mi vida, ser uno más del montón.

¿QUÉ QUIERO HA-SER?

Desde muy pequeño, siempre fui el ejemplo a seguir, el niño ideal que hacía las cosas bien. Avanzar en el colegio no era una tarea difícil para mí, todos mis profesores concordaban en que iba un paso más adelante que todo mi salón. No puedo decir que alguna materia en especial me causase esfuerzo mayor, simplemente, si no lo sabía, trabajaba al máximo por sólo aprenderlo porque tengo muy metido en la cabeza que puedo realizarlo todo. Siempre fui bueno para todo, inclusive en educación física así fuera el más gordo del salón pero, un día me di cuenta que no siempre es bueno ser bueno.

Condecoraciones, izadas de bandera, excelencias, excelentes eran el común denominador de mi vida diaria tanto que aprendí que una nota vale nada, ni siquiera por lo que pueda representar. Cuando tenía como 11 años, un día mi Padre dijo: "Nicolás, usted tiene que ser su propio jefe, que no tenga que ser menos que nadie". Pues bien, ese día mi vida se inundó de un virus que se instauró en mi cabeza para nunca más salir, desde ese día entendí que no es sólo hacer las cosas sino dar lo mejor de mí para llegar a ser el mejor en lo que haga; mis notas ya no eran mi prioridad sino aprovechar al máximo de lo que me pudiese ofrecer la vida y aprendí a no conformarme con lo que he logrado. En consecuencia, era el mejor del salón, mi observador sólo tenía felicitaciones, me ascendieron de año, fui el mejor bachiller de mi generación pero aún no es suficiente. Sólo he dado el primer paso, y de "pico y pala" pues alguna vez alguien dijo: "la grandeza de un hombre está en saber reconocer su propia pequeñez"[31].

Pero hace un tiempo, mi vida ha entrado en una encrucijada, tengo que decidir qué quiero hacer el resto de mis días, qué voy a hacer por cambiar el mundo. Digo encrucijada por una simple razón: el arma que siempre tuve atada a la cadera resultó de doble filo; el ser bueno en todas y cada una de las asignaturas que me eran dictadas en el colegio no me hizo disgustar ninguna. Mis compañeros eran buenos para ciertas cosas solamente; el uno era bueno para la filosofía, el otro para la biología, el otro para las ciencias sociales pero, aunque pueda sonar egocéntrico, yo también. Cualquier persona que leyera este texto sin conocerme daría un prejuicio inmediato de mí pues no se presta para nada más. En cierta medida, no

[31] Blaise Pascal

puedo negar la existencia de ese ego pero muy dentro de mí pero él, no debe olvidar que no tiene de qué estar orgulloso, que aún le falta conseguir ese inalcanzable objetivo que parece correr mientras yo camino porque tiene el inconformismo persiguiéndolo.

En este orden de ideas, creo yo que no deseo dinero ni ganarme la gran condecoración sino llegar al punto de marcar la historia de la humanidad, de no morir sin antes conseguir una biografía en Wikipedia o Microsoft Encarta. La solución no se trata de comprar el dominio de este sitio web o algo por el estilo sino de ser tan bueno como para que mis nietos lleguen a estudiar lo que yo descubrí, así, el problema está en descubrirlo y, si algo en lo que concuerden todos los que han puesto su huella en la humanidad es que este camino nunca está marcado. Nicolás Tesla, Nicolás Copérnico, Nicolás Maquiavelo, Nicolás Sarcozy y, por supuesto, San Nicolás, ya hicieron su parte, me toca a mí.

En un futuro cercano, mi visión profesional no es sólo repitiendo pasos y procedimientos ya establecidos sino ayudar a hacer las cosas más fáciles, eficaces y eficientes que en últimas es la tarea primordial de un ingeniero. Yo, espero liderar macro proyectos de gran trascendencia y radicalidad para no merecer un "muy bien hecho" sino un "gracias por cambiarnos la vida". Quiero ir más allá de lo que dicen los libros porque si el hombre lo puede imaginar es porque es razonable, por lo tanto, realizable. Ahora, creo que el aspecto económico es lo de menos ya que cuando uno es bueno en lo que hace, los demás lo notan y yo sí que soy un testigo de ello.

Resultaría muy complejo predecir qué tan lejos puedo llegar porque, aunque tengo muy clara mi meta, no estoy muy seguro de qué camino tomar. Por lo pronto, he decidido entrar a la universidad para formarme como ingeniero, por qué algo si es claro, quiero ser "el ingeniero". Es el momento de quemar la siguiente etapa en mi vida: la primera fue entender que hay muchas cosas por aprender, estoy en la hora de vivir para aprender para, después, aprender para vivir porque aquella persona que se acueste sin aprender algo un día, desperdició 24 horas que alguien más las podría haber valorado mejor.

Yo no pretendo llegar a ser como los grandes pensadores de la historia, pues esas son personas prodigiosas, pero si espero acercarme mucho a ese nivel porque no creo que el fin de la vida sea sólo pasar, creo yo que es saber pasar y marcar el botín en la piedra. No creo

que se trate de fama o dinero, yo lo que quiero es poder aportar algo a este mundo de lo que toda la humanidad esté agradecida.

Decidí estudiar Ingeniería de Materiales porque ese es la base de todo lo hacemos, es decir, manejamos, escribimos, leemos, nos sentamos, volamos, y en todas esas actividades hay algún material de por medio, tanto, que la historia de la humanidad se divide por los descubrimientos en la utilización de ciertos materiales: la edad de piedra, del cobre, del bronce, etc. Aunque pareciera que ya todo está descubierto por la antigüedad de los materiales, no es así. Estamos en la época de los materiales compuestos, en la época de las combinaciones infinitas de ellos pues están en conjunción y matrimonio con la tecnología. Para ser un poco más específico en lo que quiero, debo aceptar que desde muy pequeño, los robots me han llamado mucho la atención. La nanotecnología es un campo sin mucha exploración, un campo donde lo mejor está por darse y yo espero ponerle mi firma a algo de eso. Con esta ciencia en bruto podré conseguir mucho de lo que quiero; sólo para poner un ejemplo, uno de mis más grandes sueños es aportar en el encuentro de una cura para enfermedades como el cáncer y mis mini-robots y yo lo podremos conseguir.

Así pues, debo fomentar y empezar a cultivar mi habilidad para la investigación. ¿Cómo hacerlo? En la universidad existen unos centros o grupos de investigación a los que, obviamente, debo ingresar para empezar a hondar en lo qué trabaja un investigador. De hecho, escuché el inicio de un nuevo semillero de investigación con el profesor especialista en el área que me apasiona y ya hice los trámites para iniciar a trabajar en él el próximo semestre. Consecutivamente, podré tener un roce directo con los especialistas en distintos temas de mi carrera y además, podré aprender haciendo, discutiendo, argumentando, analizando resultados, trabajando en equipo y escogiendo la mejor solución para el mejor producto. Veo en estos pequeños pasos en la investigación no tan aplicada un espacio muy apto para ir adquiriendo experiencia en cuanto a descubrir e innovar se refiere y para absorber el máximo de conocimiento de personas que llevan años realizando estas tareas.
Por otra parte, debo empezar a fortalecer mi deseo de lectura ya que, aunque disfruto de ciertos tipos de escritos, no es mi mayor pasión y un investigador debe estar enterado del estado del arte para partir de allí y avanzar mucho más rápido. Para esto, empezaré en estas vacaciones siguientes a leer lo que me gusta para llegar al punto de leer por necesidad de la búsqueda inmediata de conocimiento.

Un investigador en formación debe ser constante para obtener lo que desea, es por esto que, aprovechando que mi auto-exigencia y autocrítica son bastante altas, empezaré a manejar mi impaciencia porque el arte y la ciencia no bastan, la paciencia es indispensable[32].

Además, debo instruirme en otros campos como la medicina para ser un profesional más integral que pueda ofrecer muchos beneficios a la humanidad aportando en biomateriales, odontología, nanotecnología para hacer la vida de las personas mucho más placentera. Y, como un punto final en mi formación próxima debo empezar a aprender otro idioma, más precisamente, el francés ya que, el inglés no basta hoy en día y, además, las mejores especializaciones de la biotecnología blanca son dictadas en Francia.

A un plazo un poco más largo, me esforzaré al máximo y le echaré mucha leña a la máquina para ser el mejor graduando de mi generación, deseo cargar esa bandera a como dé lugar. Esto, aparte de ser una gran satisfacción personal, será un gran atractivo para que empresas de alto calibre en la industria de los materiales me ofrezcan oportunidades de trabajo y empezar mi sueño de ayudar a la humanidad. Yo no quiero ser uno más sentado en ese salón, quiero ser la leyenda anónima que dejó muy en alto lo que significa aprender en la Universidad del Valle.

En fin, creo que mi camino apenas empieza, me esperan muchas oportunidades por aprovechar y me falta colaborar con lo que personajes ilustres dejaron pendiente por resolver. Mis retos son bastantes grandes pero se dice que entre más cara es la boleta, mejor es el premio y yo, como un Nicolás más, espero algún día llenarme de la satisfacción de haber hecho las cosas como se debían hacer y, ante todo, seguir avanzando como si empezara de nuevo cada vez porque la humildad es la virtud del grande.

[32] Jhoann Wolfang von Goethe

Entrevista a: Nicolás

Bueno mi nombre es Nicolás, tengo 16 años, soy estudiante de tercer semestre de ingeniería de materiales de la Universidad de Valle.

¿Cómo definirías a Nicolás?

¿Cómo me defino yo mismo? yo me defino como una persona que es perseverante, que no se deja caer de nada y, que ve todo como un reto, que la suerte no existe, eso equivale a decir que uno debe estar preparado para cuando la oportunidad se da, entonces yo soy muy creyente en esa idea. Yo me defino como una persona que ama aprender, yo en cualquier lugar en donde estén haciendo algo que, quien sabe algún día me pueda servir ***–tu recuerdas de dónde sale esa curiosidad o ese amor por aprender-*** yo creo que es desde el mismo inicio… de mi comienzo en el estudio porque desde muy pequeño pues a mi me dijeron: "no, usted tiene que hacer las cosas así y así" y entonces ya me la creí, si, en la medida en la que me lo impusieron, ya me gustó. No tengo recuerdos de que estuviese abriendo algún juguete si no que… yo ponía el Discovery Chanel, desde muy pequeño me gusta el Discovery Chanel y entonces yo veía que como armaban no sé un carro, yo me ponía a ver eso simplemente por gusto… eso es cultura general, yo decía: "eso es cultura general, algún día me va a servir". Entonces yo creo que esa idea de aprender mucho nace de pensar mucho en el futuro. Si, porque yo soy uno de los que cree que uno debe pensar que va a ser de uno tanto en un futuro cercano como lejano, como sea. Y entonces uno tiene que ir recogiendo cosas para ese momento. Entonces yo… inclusive en mi casa yo guardo cosas de cuando estaba pequeñito, yo guardo no sé, alguna mara o algún juguete o algo porque yo se que algún día me va a servir, y lo dejo ahí porque yo sé que algún día me va a servir. Entonces en ese mismo sentido val el asunto de aprender, yo sé que algún día me va a servir.

-Y en los otros aspectos ¿cómo te definirías?- yo antes de salir del colegio era una persona demasiado tímida… yo soy una persona… pues sí buena relacionándose y todo, pero me guardo mucho de mostrarme así de una, yo soy de los que no soy tan extrovertido, yo muestro quien soy a una persona en la que confíe ya, a una persona con la que ya hay tenido una relación corta o algo así. Pero ya cuando salí del colegio y empecé la universidad,

que en la universidad ya uno tiene que vivir como sea, y sobre vivir, entonces yo con tal de que alguien me explique, de que alguien… o sea yo creo que la timidez se me quitó sólo en el aspecto de aprender, o sea, si es por alguna tarea, por algún, trabajo, algún parcial, alguna cosa, yo me voy y hablo con el que sea. Pero en los otros aspectos aún sigo siendo muy tímido, yo no soy de los que como hay una persona: "vamos a hablarle porque… para recocharlo o algo"… yo en el colegio nunca fui de los que vamos a "recochar" no, yo siempre era el típico "nerdito" que no hacia… no, no que no hacía nada, sino que no era tan extrovertido en el salón. Aparte de eso pues a mi me gustan mucho los deportes, desde muy pequeñito por culpa de mi problema de la obesidad mi papá me metió a jugar futbol, y yo amé el futbol y, ahora no puedo vivir sin el futbol. Me gusta estar activo todo el tiempo, no me gusta perder el tiempo. Por ejemplo dedicarle tres o cuatro horas a jugar es-box, o sea, está bien dos horas máximo, pero de allí para allá es perder el tiempo, o sabiendo que tengo que hacer algo y estoy viendo televisión o… o sea, mi papá y yo tenemos un dicho de dice: "primero las obligaciones y luego las tentaciones", entonces cuando ya están todas las obligaciones hechas y hay tiempo, ese tiempo hay que aprovecharlo también, o sea podemos ir a no sé… a aprender cómo se hace un trompo, o como se hace alguna vaina, nos ponemos a ver como algún programa de televisión que le aporte a uno, pero los momentos así de que, ah vamos a perder el tiempo, a mirar el cielo, no, no, poco, poco. No yo para eso no sirvo, para eso de filosofar, no yo no.

Pues mi hermana por ejemplo dice que yo sé de todo, de todo un poquito, pero yo creo que yo no sé nada, a mi me falta, mucho, mucho, mucho, yo no sé nada… mi hermana está en grado decimo y ella me pregunta de: física, química, matemáticas, español, de filosofía, de lo que sea, yo le sé responder, si, alguna idea tendré, ya sea que lo escuché de alguien, lo vi en alguna parte, o lo leí alguna vez, yo sé de eso, yo le digo lo que sé y le puedo aportar y si no sé, le digo que sé y luego voy e investigo cómo es que se hace y le digo. Yo no soy cerrado a eso…ya se están empezando a dar los frutos y eso que apenas… porque apenas tengo diez y siete años, ya estoy empezando a ver que lo que aprendí por allá alguna vez, quien sabe en donde lo aprendí, la gente ahora me lo está pidiendo.

Yo estoy estudiando ingeniería de materiales, pero, yo por ejemplo quería estudiar algo con negocios, porque yo puedo sentarme a hablar… digamos una cena de negocios me siento con algún chino, o con algún alemán, o me siento con un "paisa", o con un "pastuso" y sé de

que hablarle, de lo poco que hay escuchado y empiezo a hablarle "cháchara" de eso y le hablo, yo soy capaz de hablarle, pero en que yo me vaya… en tomar la iniciativa, me cuesta mucho. Yo no sé, la iniciativa… yo prefiero quedarme cayado y hacer caer en cuenta a los demás indirectamente de que yo sé, por ejemplo, cuando estaba en primer semestre en cálculo uno, yo sabía la respuesta y, yo sabía cual era la pregunta, lo que estaba diciendo el profesor y nadie más sabía, pero yo me quedaba cayado porque quien sabe, de pronto lo toman a uno como el "sabiondo", lo cogen a uno de… como "ah éste man me cae mal porque se las pica". Yo creo que es en ese mismo sentido, no me gusta que la gente crea que yo soy un "picado", porque yo "picado" no soy [se refiere a alguien ostentoso con su conocimiento]. A mi me gusta mantenerme por debajo de cuerda, y por debajo de cuerda el que me encuentre por ahí, pues bien y si no, pues bueno otro más que había ahí, pensará la persona. Pues creo que soy tímido porque no me gusta que la gente crea que yo soy picado. A mi me gusta mucho mantener las cosas por debajo y pues si algún día me necesitan pues yo le digo, mientras tanto… Yo creo que para yo llegar a mi perfil de Wiquipedia yo tengo que haber hecho algo tan bueno que no se pudo esconder. Yo creo es construirlo calladamente, sin que nadie se de cuenta, no es construirlo de la noche a la mañana, es algo que se ha construido toda la vida… yo por ejemplo tengo una amiga que le encanta sacarle fotocopia a mis cuadernos, yo creo que ella tiene mi cuaderno, de cálculo uno, cálculo dos, mi cuaderno de algebra, los tiene todos, pero a mi no me gusta que le saque copia, porque que tal que yo me equivoque, si yo me equivoqué ella se equivoca también y allí hay una cadena. Entonces…yo creo que allí hay desconfianza en uno mismo, pero es esa cosa de… "hay déjenme quieto, déjenme estar aquí debajo cayado, déjenme quieto".

¿Cómo lo definirías con relación a la academia?

Desde el colegio yo no luchaba por una nota, yo creo que una nota no es una expresión de que uno sepa o no, aunque es bueno pues sacar buena nota y todo, pero yo creo que cuando uno estudia por querer, como por ganas, por sacarlo adelante, uno le va bien y ya, o sea uno no tiene que preocuparse por eso, eso es una cosa allí, algo demás. Yo la academia la veo como necesaria, hay gente que estudia sola, que tiene la capacidad, pero yo no, yo si necesito que alguien este allí encima, para yo saber que camino seguir, porque si ese camino lo siguieron algunos y les funcionó por allí también cojo yo… a mi me gusta mucho ver que han hecho otros, juntar todo eso y hacer mi propia mezcla, yo me enredo en mi cabeza y yo

sé qué me aportó éste, qué me aportó éste, y eso lo hago y yo entiendo eso en mi cabeza. Me gusta mucho ver que han hecho otros en mi situación porque yo sé que casi todos los problemas de hoy en día están todos hechos, alguno alguna vez lo ha mencionado, alguna vez lo ha pensado. Entonces partamos de allí y desde ahí podemos hacer algo mejor, no volver a empezar de cero.

¿Y con respecto a tu relación con el conocimiento?

Lo que yo te decía al principio, yo amo aprender, me gusta estar en cualquier sitio donde haya aprendizaje yo me meto allí, o si hay alguna cosa… me gusta más que todo aprender cosas técnicas, digamos de cosas de ciencia, por ejemplo a mi me gusta aprender…al principio yo odiaba la física, pero ahora me encanta entender el mundo, el por qué se dan las cosas, yo al principio decía: "uno para que carajos quiere saber que si uno tira un papel a que distancia va a caer, a quién le interesa eso", pues no, a mi ya me interesa. Yo creo que el primer paso es el más difícil, y es meterse en qué se trata eso y ya cuando uno y se metió uno puede encontrar muchas cosas interesantes y relacionarlas con lo que quiera, allí hay mucho por aprender, alguna vez dijo Einstein: "que uno tiene derecho a una gotíca de todo el conocimiento que hay en la vida", pues yo quiero un poquito de eso, a mi me gusta estar aprendiendo… ***-¿cuáles has descubierto tu que son tus habilidades?-*** a mi se me facilitan mucho los números, aunque la gente dice: "ah que pereza los números", pues yo creo que si el mundo fuera matemáticas sería muy fácil porque sería determinista, todo está hecho, o sea siempre hay caminos, en cambio pues en el mundo hay muchos otros problemas… o sea a mi se me facilitan mucho las matemáticas, para que, el dibujo si no, el dibujo técnico en primer semestre fue muy charro. Se me facilita la química, la física mucho y la química pues hay más o menos. Pero yo creo que son las áreas de ciencia que son deterministas, lo que no es relativo, por ejemplo la filosofía, pues yo si he leído algo de filosofía y entiendo a los autores y todo eso pero… Pues no es mi filosofo mi favorito pero, yo creo que su idea de que el hombre no nace, sino que se hace, que la sociedad lo corrompe, Rousseau, yo estoy muy de acuerdo con él porque el hombre no nace, el hombre se hace, todo lo que uno quiera hacer, uno lo puede hacer, si, por ejemplo una persona, no sé, un argentino usted lo lleva para España y, mire lo que le pasó a Messi [se refiere al jugador de futbol catalogado como el mejor del mundo], Messi no es "picado", un hombre se hace, no nace.

Pues yo para leer… para mi hay dos tipo de lecturas, las lecturas técnicas y las lecturas, las que tienen que ver con análisis gramatical, vamos a leer un texto y analizarlo, o sea, yo puedo leer eso pero no me gusta, no me gusta, yo no soy de los que ah vamos a sentarnos a leer un libro, una novela muy interesante, no. A mi me gusta leer libros de física, me encanta leer el libro de Sears [se trata de un manual de consulta muy usado por los estudiantes universitarios], el de física, me gusta leerlo mucho, y… pero yo creo que mi autor favorito es Sears, mi autor favorito es Sears y es un libro de física, a mi no me gusta leer sólo letras. Si yo soy más determinista, demasiado determinista… yo diría que uno se pude hacer determinista. De leer, yo he cogido el hábito de leer muy rápido, yo puedo leer muy rápido cosas que no tienen números, si, pero no me gusta, prefiero evitarlo.

Yo lo primero que hago siempre que aprendo un nuevo tema es ver todas las posibilidades que hay, si, y apenas me ponen un ejercicio nuevo, antes de empezar a desarrollarlo veo en mi cabeza cual es el camino a tomar, si, como que adelanto un poquito en mi cabeza, y si veo que por allí hay camino lo escribo y si no, no lo escribo, me pasa… si me pasa que a veces uno lo escribió y por allí no era, pero yo siempre trato primero de verlo, visualizarlo, como dicen los músicos: “sentir la música adentro, verla en la cabeza”, entonces yo también veo el ejercicio, lo adelanto, y sí por ahí es, por ahí me voy, mientras tanto no, yo creo que también sería una idea… por el mismo determinismo, si, sí yo veo que por ahí no hay camino, no yo no me cojo por ahí, eso no es viable.

Cuéntame un poco más acerca del ¿cómo fue ser el mejor en la escuela?, ¿En el colegio?

Hay dos cosas para decir allí, en el colegio no era el mejor, entonces no tenía gran competencia por decirlo así, no es que este pordebajeando a los demás, pero yo creo que yo era el mejor, pero no necesariamente entre los mejores. Yo era muy bueno, en el colegio yo… yo creo que la diferencia mía con los demás estudiantes es que yo llamaba al conocimiento… a aprender, ellos no, ellos iban al colegio pues por que tocaba y, todo el mundo tiene que ir al colegio, yo no. Por ejemplo yo no soy de los que me inventaba un dolor de barriga, como: “hay que pereza ir al colegio, tengo parcial, tengo quiz, hay no quiero ir”, no, yo así tuviera dolor de barriga, me doliera la cabeza yo iba, porque a mi me encantaba, primero no me gustaba faltar, yo creo que si yo falté tres veces en toda la historia del colegio

fue mucho. A mi no me gustaba faltar y, yo creo que también me marcaba mucho que yo no confiaba en los demás, o sea, si yo voy a una clase yo sé que dijo el profesor y sé como es que le gusta al profesor, pero si yo lo oigo de alguien más yo no voy a confiar del todo hasta que le pregunte al profesor. Y la segunda cosa, es que yo no era el bueno… digamos el "nerdito" típico, a mi me encantaba jugar futbol, yo llegaba a la siguiente clase, por ejemplo cuando teníamos clase de química al final de la jornada, en el segundo descanso yo jugaba futbol y llegaba pero sudado así, lleno de tierra y todo, y entonces tocada ir a pedirle una camiseta a los otros compañeros de los otros salones, yo no era… yo nunca me ha caracterizado por ser el típico en todo, si, yo creo que por eso mismo escogí la carrera de ingeniería de materiales, eso no es típico, eso nadie, aquí nadie sabe que es eso, entonces es algo diferente. Y pues en el colegio… pues otra cosa, desde muy pequeño la idea de dar lo mejor, porque mi papá me dijo: "usted tiene que ser el mejor en lo que tiene que hacer y tiene que dar lo mejor que pueda", una vez una profesora también dijo eso, o sea, "las cosas se tiene que hacer como uno creo que deben ser", uno no… ah que le pusieron la tarea no más hasta aquí, pero si yo puedo saber más y puedo poner lo mejor, porque no lo hago, y entonces yo en el colegio yo siempre le llevaba la delantera a mis compañeros era porque yo no me quedaba no más con la pregunta que ponía el profesor y ya, yo trataba de darle un poquito más al profesor.

Cuéntame cómo era lo relacionado con tu peso, ¿qué paso?

Yo desde que tengo memoria soy gordo ***–¿soy?-*** si yo todavía estoy gordo todavía me falta… a mi me encanta comer, no hay cosa más bonita en la vida, comer eso es muy rico, porque mi mamá cocina y, mi mamá me enseña a cocinar y yo estoy encima de ella cuando está cocinando, cuando está preparando algo nuevo, y entonces prueba ella, y pruebo yo: "Nicolás tenga, mire a ver, diga cómo me quedó", y yo como, y al almuerzo vuelvo y como, cuando estaba pequeñito en el colegio me empezó a dar gastritis porque no almorzaba en el colegio, luego almorzaba en el colegio y llegaba a mi casa a almorzar otra vez porque es que si uno almuerza en la casa no… a mi me encanta comer, no hay cosa más rica, pero eso tarde o temprano me iba a causar mi problema, si. Eh… pues primero la frustración del niño que no se puede montar en las atracciones porque está muy gordo, está muy grande, pesa mucho y nos daña las atracciones, entonces crecí frustrado porque no podía montarme en esas cosas. Segundo no podía hacer todas la cosas que mis amigos hacían, por ejemplo

algo que yo no pude hacer sino hasta cuando estaba muy grande, y puede parecer tonto, era "acurrucarme" apoyado sólo en las piernas, me dolía mucho, no soportaba y me iba hacia atrás. Eso me estaba causando problemas, y mis amigos me decían… eso baja mucho el auto estima que le estén diciendo a uno gordito y eso, ni si quiera le dicen a uno el nombre, le dicen: "gordo venga pá acá", y cuando jugaba futbol lo ponían a uno a tapar [se refiere jugar de arquero en la portería] el gordo es el que tapa y el que tiene el balón, y pues eso causó muchos problemas en mi infancia. Pero yo no me dejaba caer de eso, yo sabía que algún día iba a cambiar, y algún día… pero si por ejemplo cuando tenía doce años vi el primer problema por mi obesidad, las rodillas tuvieron un problema, yo heredé un problema en los meniscos de mi papá y más encima yo gordo. Eso iba por mal camino como fuera. Yo creo que también influyó mucho el ser gordo en la misma timidez, porque yo no me voy a ir a acercarme a una pelada, por ejemplo a conquistarla… yo era el gordito, el tiernito, el gordito, yo no era como mis amigos, pues mis amigos eran flaquitos, pues ellos si podían hacer de todo, yo no podía impresionarlas con nada, porque yo no sabia hacer nada, no podía hacer nada porque estaba gordo. Y eso quiéralo o no causó muchas cosas con repercusiones. No, mi primera novia fue cuando estaba en décimo, tuve mi primer acercamiento con una pelada, yo tenía amigas y todo pero nada serio, yo siempre me ilusionaba, digamos, me ilusionaba, como siempre el gordito de la película que se ilusiona siempre con la pelada súper bonita, porque, pues, yo era el que sabía también y pues la pelada se me acercaba y pues yo creía que: "pues ah chévere estamos teniendo una relación", pero ella estaba era buscando la tarea. Y hasta noveno fue que una pelada me vino a "parar bolas" [se refiere a prestarle atención amorosa]. Yo todas las novias que he tenido ellas son las que se declaran, o sea ellas son las que me dicen que quieren ser mi novia, porque yo nunca tomo la iniciativa, a mi me da mucho miedo, me da pánico no saber qué está pasando en la otra persona, me da miedo quedar como un zapato ahí.

Pues como ya dije mi papá vio eso [se refiere a su obesidad] y me metió a jugar futbol. Y yo era el defensa estrella del equipo porque yo no dejaba pasar a nadie, porque yo era grande, y los rivales eran flaquitos, yo no más les hacía así [gestualíza un empujón con el hombro, muy utilizado en el futbol] y pun, ya los tumbaba, y pues ya le vi una ventaja a ser gordo, pero eso no era bueno, el futbol pues me adelgazo y pues a medida que yo crecí, pues yo no sé, yo empecé a crecer, a crecer y pues mi barriga empezó a bajar, a bajar, abajar y pues yo crecí y me adelgacé, pero yo gimnasio pues… no falta el deseo a los trece años, a los

catorce años que ya los amigos se empezaron a formar así, los manes ya empezaron a sacar cuerpo y yo no, entonces yo me metí una vez al gimnasio y terminé "jodiendome" la rodilla. Pero no yo no soy de los que me gusta ir al gimnasio y eso, a mi me gusta… si yo voy a hacer ejercicio disfrutarlo. Si pues en mi familia, mi mamá tiene sobre-peso, mi abuela tiene sobre-peso, hay un montón de gente tiene sobre-peso y pues más encima le decían a uno: "hay tan bonito el gordito" y pues uno feliz.

Cuéntame de la disciplina ¿cómo la adquiriste?, ¿cómo la mantienes?, ¿que te motiva a continuarla?

A mi cuando me pusieron muy pequeño al colegio yo adquirí esa filosofía de hacer lo que me dicten, si, me empezaron a formar y me formaron muy bien, me hicieron bien con la cuchilla y quedo bien formada la escultura porque yo… sigo lo que me digan y ya. Disciplina porque así lo obligan, me obligan los profesores, me obliga mi papá, yo lo hago porque sí… mis papás nunca me obligaron a hacer nada, mis papás nunca me dijeron: "ah usted tiene que ir al colegio, usted tiene que hacer la tarea", no, eso influyo mucho en el que yo pudiese escoger mi propio camino, pero yo sabía qué era lo que tenía que hacer, y entonces al saber que era lo que tenia que hacer, yo sabía que tenía que ir a estudiar, yo sabía que tenía que hacer la tarea, esa libertad me permitió formarme yo mismo. ***– ¿cómo mantienes entonces tu disciplina?-*** una vez en noveno un pelado, no mentiras estaba en séptimo y un pelado de noveno me dijo: "Nicolás a usted no le va a durar la disciplina hasta más de décimo porque a nadie le dura", eso me entró así [se apunta a su pecho] y me dije: ¡le voy a demostrar que si puedo! Dicho y hecho, yo… le doy, le doy y le doy y estudio y soy disciplinado en todo lo que hago porque… primero, si estoy trabajando en grupo, yo doy lo que espero que los otros hagan, si o no, entonces yo no quiero quedarle mal a nadie, y segundo, es un compromiso con migo mismo porque el que se perjudica al no ser disciplinado soy yo, nadie más, el que se va a afectar por no haber aprendido ese temita más o haber dado un poquito más soy yo, la vida es mía y la culpa es mía, y todo va a ser mío, entonces yo por eso soy disciplinado.

Teniendo en cuenta que tu padre siempre ha estado allí y que además es ingeniero ¿como es la relación con él?, ¿Y la relación con tu madre?

Mi papá es ingeniero electro mecánico, es mi mejor amigo, es mi mano derecha el que me

apoya en todo, el que me guarda todo, ese man es… me da mucha confianza, no es la figura estricta del papá que no le habla a uno, o que… sea: "que pena que mi papá me está viendo", no mi papá es un gran amigo para mi, y entonces él fue el que me formó en principio, cuando yo no entendía algo él era mi profesor, cuando yo necesitaba ayuda el no me decía que no, él nunca, él siempre, así estuviera trasnochado que llegó de trabajar, me decía: "listo hagámosle Nicolás, hagámosle que no pasa nada, yo lo apoyo" él siempre me ha apoyado, él espera que yo haga lo que él no alcanzó a hacer. ***– ¿qué no alcanzó a hacer?-*** o sea él fue muy bueno también cuando estaba en el colegio y todo, pero no tuvo la disciplina que tenía que tener, entonces, pues ahorita pues tiene un buen trabajo y tiene una gran oportunidad, pero no siempre fue así, él tuvo que lucharla mucho, si, entonces él quiere que yo no la tenga que luchar tanto, sino que haga las cosas bien y que las cosas lleguen rápido y fácil. En un principio cuando yo estaba escogiendo la carrera, mi papá me estaba metiendo en la cabeza que yo tenía que ser ingeniero electrónico, porque él no fue capaz de ser ingeniero electrónico, él llegó hasta quinto semestre y lo echaron por bajo rendimiento, pero él quería ser ingeniero electrónico y entonces se metió a ingeniería electromecánica que era parecida. Pero no él quería formar en mi todo lo que… meterme un poquito de todo lo que él no fue, si, pues al final lo convencí, nos pusimos a hablar y todo, que mi carrera también es buena, e inclusive el estuvo muy de acuerdo ya. Pero yo creo que la relación con él es muy buena por lo mismo, porque él me da mucha confianza, él no es la figura paternal estricta, no, es una figura de apoyo, de mucho apoyo. ***– ¿Cuántos años tiene tu padre?-*** mi papá ya esta viejo, mi papá ya tiene medio siglo encima, ya tiene cuarenta y nueve años. Mi papá no tuvo una buena relación con mi abuelo, mi papá me dice que mi abuelo no… que los días de descanso, mi abuelo era mecánico, entonces se sentaba allá con su butaca a cacharrearle al carro, pero nunca les dedicaba tiempo a ellos. Y yo creo que a él se le metió en la cabeza: "yo no puedo ser así con mis hijos". Pues él cambió la perspectiva, entonces él es un gran amigo con migo y con mi hermana.

Mi mamá es mi "compinche" porque yo a mi mamá todo lo que hago se lo cuento, y mi mamá es la que me recomienda todo lo que tengo que hacer, y mi mamá… yo sin mi mamá no puedo vivir. Por ejemplo, hubo un tiempo en que ella tuvo que irse porque mi abuela estaba enferma y todo, y a mi me hizo más falta ella, que… pues a mi me valía hacer las cosas de la casa, listo yo barro, trapeo y eso, pero mi mamá, no tener el apoyo, que uno llegué a la casa y le tienen a uno juguito, o uno no tiene con quién hablar, o sea yo hablo mucho con ella, si

mi papá me da apoyo, mi mamá me da tres veces más apoyo porque mi mamá está todo el tiempo en la casa y ella no nos deja caer, nunca, ella es capaz de dar la vida por mi hermana y por mi. Pues si cualquier mamá puede hacer eso, pero ella tiene un vínculo que, no es una típica mamá tampoco, ella no es… ella es como una niña todavía y entonces ella me entiende, porque ella es la niña que nunca quiso crecer, ella sigue teniendo ideas inocentes y eso es muy vacano.

¿Eres el mejor de tu promoción?, ¿cómo ha sido esa experiencia?

Del semestre donde estoy, yo no quiero ser, hacer alarde, que: "éste man es muy picado", pero yo creo que si… bueno sí, sí soy el mejor. Yo creo que no es porque "ah este man sabe mucho", ni nada, sino porque yo creo que yo soy de los pocos que es disciplinado allí, porque no puedo decir que soy el único, porque hay gente disciplinada allí, pero la misma ventaja de la disciplina deja a todos los demás atrás. Mis amigos, por ejemplo si el viernes lo tienen libre, dicen: "vamos a jugar futbol o a juagar voleibol, o el sábado… ah estudiamos para el parcial después". No, yo estudio y estudio seguidamente, por eso, pues yo creo, me va muy bien. Y más encima yo tengo un gran apoyo que es María [se refiere a la novia] y a veces cuando me da un momentico de locha y la llamo a ella y me dice: "ah yo ya hice esto" entonces me toca… pues si María lo hizo ¿yo por qué no? y hago, y hago, y hago. Si yo creo que yo soy el mejor es por eso, es porque yo soy muy disciplinado, no porque sepa más, porque hay una gente muy sabia allí, no sabia, sino que se le facilita mucho, yo tengo un amigo que, pues a nadie le cae bien, muchas veces se vuelve "harto", pero tiene un gran capacidad de pensar las cosas que yo quisiera tenerla, yo no la puedo tener porque no sé, así no nací, o así no me formé. Pero que… yo creo que soy bueno porque soy disciplinado. **–*¿y cómo ha sido esa experiencia?-*** Yo creo que pasar de colegio a la universidad para mí siendo el mejor es muy vacano, porque en el colegio ser el mejor no significa que usted sea el más popular, que usted sea: "uf éste man vamos a estar con el", no, aquí sí, aquí desde que entré a la universidad no me hacen falta los amigos, en el mismo coso de que: "bueno éste man sabe", se le pegan a uno los amigos, y termina uno siendo buen amigo, me ha gustado mucho ser la referencia, aunque no quiero ser la referencia porque por lo mismo, a mi me gusta hacer las cosas por debajo. Pero quiéralo o no es muy vacano, se siente chévere… hay una camiseta muy vendida que dice: "lo importante es tener el número de que sabe" y que bueno ser ese, el que sabe. A mí en primer semestre, cuando yo saque cinco en

el primer parcial de cálculo, yo dije vacano, para mi solito, cuando yo voltee y vi a todo mundo, diciendo, ahí va el que sacó cinco, ahí va el que sacó cinco y claro… claro que ya ahorita se "está volteando la arepa" por qué, ahora tengo la presión de que ahora soy la referencia y si me va mal, todo el mundo empieza a hablar mal de mi porque me fue mal. Yo por ejemplo yo tengo la costumbre de que me siento en un parcial, si yo he estudiado, lo hago en… si el parcial es para dos horas, lo hago en una hora, hora y cuarto, y si es para una hora lo hago en veinte minutos, lo hago muy rápido. Por dos cosas, yo escribo muy rápido, y si uno tiene las cosas claras pues uno lo hace muy rápido. Y cuando uno se demora, claro uno sale y le dicen: "estaba muy difícil o que".

-Podrías explicarme un poco más acerca del ¿cómo funciona la relación académica que tienes con María y, que mencionaste hace poco?- cómo funciona, yo si no sé algo yo sé que ella lo sabe, si, muchas veces pasa, y si no, y si yo no sé algo y ella tampoco, los dos buscamos la forma de aprenderlo como sea, por lo menos que alguno lo aprenda para que se lo enseñe al otro, entonces no nos dejamos morir, entonces eso es muy bueno aquí en la universidad. Más encima, ella me da mucha confianza y todo, eso permite que hablemos mucho, que el mal del otro también es el mal mío… hay que trabajar los dos… un semestre sin ella, no sería muy chévere porque María es un apoyo… aquí en la carrera no hay una sola persona…que trate de hacer las cosas como yo, si, las hacen y ya, pero ella es una de las pocas personas que lo hacen en serio. Ella hace las cosas, y las hace, y las hace, y las hace, y si yo no las he hecho me veo obligado a hacerlas, entonces es como un punto a alcanzar, y a veces la paso y entonces ella tiene que coger otra vez, y empieza, pero yo la tengo que alcanzar otras vez, porque si ella va allá yo ¿por qué no? es una sana competencia, digámoslo así, pero es una sana competencia, de apoyo. Y pues aparte del estudio ella es una persona con la que puedo hablar, cuando las cosas están muy estresadas ella es la que de dice que me calme. Es mi conciencia andante por todas partes, entonces si se me pierde la conciencia ahí sí…

¿Qué sacrificios implica ser el mejor de tu promoción?, ¿o no existen y porque considerarlo así?

Yo no diría que son sacrificios sino actos necesarios conscientes, por ejemplo me pasó mucho el semestre pasado, mis amigos iban a jugar futbol y yo no, yo me quedaba allí, y

ellos me decían: “vamos Nicolás deje de estudiar tanto”, y yo les decía: “no hermano, después tendré tiempo para jugar futbol, después tendré tiempo para eso”, entonces, yo sé que si yo hago eso ahorita, se va a recompensar. Entonces para las otras cosas hay tiempo después, entonces sacrificios no, no son sacrificios, son cosas necesarias conscientes.

Si pudieras imaginarte como alguien más ¿cómo quién serías?

Esa pregunta está muy buena, uf… o sea yo… mi meta de la vida, como leíste en mi escrito, la idea de tener mi perfil en Wiquipedia es porque voy a ser muy importante, alguien que hizo algo, y bueno el típico dicho de que: “no es caminar sino dejar huella” y eso. Esa es mi principal meta, pues yo admiro a todos los que se sentaron y pensaron para que la gente hoy tuviera la facilidad que tenemos hoy, entonces yo admiro a Newton, Aristóteles, así estén muy viejos y todo, yo los tengo a todos ellos como referencia, Einstein, Steven Hopkins, toda esa gente que es una gran pensadora, yo quisiera ser como ellos, algún día, y yo espero que si no alcanzo por allá, yo espero poder estar cerquita. O sea a mi me encantaría poder ser como alguno de ellos, si, esa es mi referencia principal. Bueno hay gente muy buena, por ejemplo a mi me gusta mucho el ministro de telecomunicaciones Diego Molano, ese man es… ese man es una eminencia, o sea el man es ingeniero electrónico y es economista, y el man fue el presidente de telefónica de todo Latinoamérica, el man es un duro. Pero yo creo que todavía le falta para llegar a ser el duro de lo que fue Newton, Einstein, los que nombraba yo ahorita, todavía falta, entonces yo creo que yo miro más pá arriba, Diego Molano está arriba, pero yo creo que más pá arriba es más vacano, porque es más allá y entonces puedo llegar y acercarme, pasar sin mirar lo otro.

Para ti ¿cuál es la mejor forma -la ideal- de relacionarse con el conocimiento?, ¿cuál la mejor forma de relacionarse con la academia?, ¿cuando y cómo se juntan?

Aquí en la academia mucha gente viene: “ah que pereza, tengo que ser alguien, tengo que estudiar, porque necesito el cartón”, no, uno tiene que verlo, como lo dije a inicio de la entrevista y no me voy a cansar de decirlo, uno tiene que verlo… uno tiene que entender que el conocimiento algún día le va a servir para algo, si, entonces hay que relacionarse así, o sea verlo como algo… pues si, necesario pero que puede aportarle mucho a uno para entender el mundo, todo lo que está en el mundo es para aprenderlo, no es imposición, sino

el mismo deseo, es buscar las cosas que a uno le gustan y ver de donde vienen, que relación tienen con lo que yo quiero, el conocimiento te puede aportar mucho para todas las cosas de tu vida. Si se es negociante, y usted sabe mucho usted se pude sentar con el que sea a hablarle lo que sea, si hay una pelada que le gustan los que saben, yo se que puedo alcanzarla a ella si yo sé. Si porque no, hay gente, hay gente. Si… por ejemplo uno le puede servir de apoyo a los demás, mi hermana, por ejemplo mi hermana necesita que yo la apoye todo el tiempo, es muy buena con el conocimiento, le gusta mucho aprender y todo, pero todavía le falta un poquito, entonces ella me dice que la ayude y yo la ayudo, porque eso es muy satisfactorio ayudar, si uno sabe por qué no ayudar, eso es muy vacano. Entonces es quererlo, no por obligación sino quererlo.

Si uno quiere el conocimiento, la academia es sólo como la firma de que: “listo voz lo querés y nosotros te vamos a dar el peso, el cartón que demuestra que sí lo querés”, si, entonces como yo decía anteriormente que también si uno sabe, pues no tiene que preocuparse por la nota, entonces la academia es como la… muestra, el aval de que uno sabe y de que uno quiere saber de eso. Verla como una herramienta.

La comunidad académica y lo primero que pienso es en profesores, en gente que sabe mucho, en eminencias en el tema, entonces yo creo que la comunidad académica, desde mi perspectiva, como veo yo la comunidad académica es… son los que lo pueden guiar a uno en la formación, entonces, el profesor te ayuda a que aprendas y, Einstein te dice hasta donde llegar: “páseme, yo le puse esta cosa, ahora dígame si es verdad o es mentira, llegue hasta donde yo llegué y páseme y dígame, refúteme o apóyeme”, si, son las personas que lo ayudan a uno a aprender. La comunidad académica te ayuda a aprender.

Bueno eso es todo, muchas gracias por tu colaboración

ANEXO 4:

OSCAR

Los colores del conocimiento

Todos los que hemos estado en una institución de educación -ya sea escuela, colegio, universidad o similares- sabemos que en estos lugares no sólo formamos nuestros conocimientos académicos, sino que al estar en interacción con otros, también vamos formando nuestro comportamiento, además de actitudes con las que enfrentamos la vida. Generalmente pasamos una gran parte del tiempo en estos lugares por lo que estudiar, pasa a ser un aspecto bastante relevante en nuestra vida. También cada persona cumple un rol y ocupa un espacio dentro de estas estructuras académicas, y a su vez cada rol se integra de manera diferente a ellas, cada persona puede tener más de un rol y estos roles no siempre son constantes -dado que pueden variar- pero cada rol en parte nos identifica. Un ejemplo de todo esto está en la vida de un estudiante que se presenta a continuación. Esta es mi historia.

A diferencia de la mayoría de personas, yo no recuerdo mi primer día de escuela. La primera escuela que asistí fue la escuela “Agustin Codazzi” ahí realicé mi pre-kínder y kínder, en aquel tiempo me gustaba molestar a mis compañeros, las tareas manuales que nos dejaban y el mucho tiempo que dedicábamos a jugar, la escuela no era muy grande pero quedaba justo al lado del batallón de Palmira así que cuando había prácticas de tiro o que realizaran otro tipo de prácticas casi siempre las profesoras nos amenazaban para que no nos acercáramos a la malla que nos dividía, en ese tiempo conocí a alguien que aun conservo como mi amigo se llama Christian de la Torre. Las tareas de manualidades no eran mi fuerte, aunque aprendí rápidamente las operaciones matemáticas. Cada día después de estudiar me quedaba en casa de mis abuelos - que viven cerca de mi casa, ellos me cuidaban por la tarde y por la noche regresaba a mi casa -, mi rutina era casi siempre almorzar, hacer una siesta, luego hacia tareas junto a mis abuelos, después veía televisión, cenaba y luego volvía a mi casa

Los grados primero y segundo de primaria no representaron problemas, fueron relativamente

fáciles, allí poco a poco fui conociendo a muchos compañeros y continuaba con mi amigo Christian, la primaria la realice en la escuela “La Santísima Trinidad”. Lo que me pareció un poco difícil al principio fue en tercero de primaria cuando nos enseñaron la división por dos números. En ese grado recuerdo que fue la primera vez que me gusto alguien, una niña que se llamaba Diana Taborda, nunca voy a olvidar ese día que me declaré ante ella, y ella dejo claro con un rotundo no, su interés en mí. Esa respuesta aunque no fue muy divertida marcó que mis compañeros me molestaran con ella todo el resto de la primaria. Entre tercero y cuarto peleaba con regularidad con algunos de mis compañeros aunque ninguno de los profesores se llego a dar cuenta. El grado cuarto fue fácil y no marcó una gran etapa. El grado quinto no fue un mayor cambio seguía siendo uno de los mejores, tenía buena relación con mis compañeros y profesores, mis notas eran buenas, aunque de todas las clases la que menos me gustaba era educación física, por lo tanto en esa clase no hacia mucho, jugaba un rato y luego me ponía a hablar con compañeros o hacer algo distinto. Esta etapa de la primaria mi rutina después de clases era casi la misma almorzaba, realizaba una siesta y luego hacia las tareas, y luego veía televisión. Nunca me gusto que revisaran mis cuadernos mis abuelos aunque ellos lo hacían para ver si estaba cumpliendo con mis responsabilidades. En esta etapa fui una de los mejores aunque nunca superé a dos de mis compañeros Christian de la Torre y Karina Valencia ellos se peleaban por el primer puesto y yo quedaba de tercero.

La etapa del bachillerato se inició al pasar al grado sexto, en la Institución Educativa Técnica Industrial “Humberto Raffo Rivera”, esto generó un cambio ya que estudiaba por la tarde, también ya no pasaba tanto tiempo donde mis abuelos en cambio lo pasaba en mi casa bajo supervisión de mi mamá. Al entrar a sexto me encantó el tamaño del colegio “lo veía gigante” además era el colegio donde mis hermanos mayores se habían formado, en el grado sexto pensé que tener a los profesores en el “bolsillo” era algo importante para hacerme la vida más fácil la vida en esta etapa. Además mi mamá enseñaba en el mismo colegio así que generaba una mayor supervisión. De esta forma decidí convertirme en el soplón del salón esto me trajo beneficios con algunos profesores pero me costo que mis compañeros me odiaran en este año tuve bastantes problemas con un compañero así que en el siguiente año me cambiaron de grupo. En el grado séptimo con un nuevo grupo, pensé en cambiar la estrategia del año anterior, así que en este año no fui el soplón pero mi reputación anterior era suficiente para que este año muchos de mis compañeros fueron reservados conmigo,

durante estos dos grados hice rotación por los talleres, modalidad que tiene mi colegio, al final de séptimo me gustaban dos talleres, ebanistería y mecánica industrial, mi mamá en ese momento dijo que ebanistería no la podía elegir porque mis hermanos fueron ebanistas, a largo plazo fue la mejor decisión por mi alergia al polvo. La rutina que llevaba en estos dos años era la de realizar las tareas en la mañana, porque estudiaba en la tarde, y almorzar donde mis abuelos, además no podía ver televisión en la mañana.

En el grado octavo cambie nuevamente de grupo y en este nuevo grupo conocí a dos personas que serian grandes compañeros el resto del bachillerato, como lo fueron Christian Diago y Mario Calero, con Christian me pase octavo molestando y nos la llevábamos muy bien. Con Mario era más una rivalidad y era de gran ayuda en dibujo técnico – dibujo era un materia que no me iba bien-. En ese grado me fue mal académicamente, no entregaba casi ninguna plancha y debí recuperar dibujo desde el segundo periodo hasta el cuarto periodo. Además al igual no me iba muy bien en educación física casi siempre recuperaba esa materia también. En este año mi relación con mis compañeros era relativamente buena. En noveno grado mejoró mi relación con Mario Calero este año transcurrió sin mayor novedad y volví a recuperar mi puesto como uno de los mejores de la clase, compitiendo con Mario. Décimo grado fue un año donde continué ocupando uno de los mejores puestos de la clase, una competencia cerrada y marcada con Mario en una búsqueda constante por superar al otro. En este año me fue bien en educación física porque mi profesor era mi profesor de artes marciales.

Undécimo grado fue el mejor año de todo el bachillerato, en este año me integré en general en casi todos los subgrupos de mi clase llevándome bien con todos mis compañeros, fue también el año donde me mantuve en el primer puesto de la clase desde el segundo periodo hasta el fin de año, volví a sufrir por educación física pero en las demás materias me fue bien, fuimos un grupo muy unido. También recuerdo a mi director de grupo era el profesor Jesús García, a él desde el principio del bachillerato lo conocía por ser amigo de mi mamá pero hasta entonces nunca había tenido clase con él, él se fue convirtiendo en mi amigo además de ser un amigo para todo el grupo. Mas allá de ser mi director de grupo y profesor de química, fue como otro amigo que me aconsejó bastante en este año en un momento en el que dudaba mi horizonte universitario, después de realizar muchos test de aptitud vocacional e indagar muy superficialmente otras carreras mantuve mi rumbo en estudiar

medicina, que siempre había sido mi sueño. Llegó el día de presentar el Icfes y fue algo estresante pero supe como enfrentarlo, luego cuando se publicaron los resultados me di cuenta que tenía un buen Icfes y decidí esperar 6 meses para presentarme a medicina en Univalle. En la etapa final de once nos tocaba presentar exámenes finales de todas las materias, yo no tenía necesidad de que me fuera bien pero igual quería un promedio alto. El día viernes antes de la semana de evaluaciones finales nos reunimos varios compañeros que éramos buenos académicamente y surgió la propuesta de hacer trampa para ayudar a los que necesitaban ganar los exámenes. Todos estuvimos de acuerdo mantenernos unidos y no dejar a ningún compañero en el camino. Así lo hicimos y sólo un profesor nos descubrió, el director de grupo pero no nos hizo ninguna sanción disciplinaria dado que no fuimos atrapados in fraganti sino cuando calificó las evaluaciones se dio cuenta. Al finalizar once ocupé el mejor promedio académico y el segundo mejor Icfes del colegio. También para ese momento mi rival Mario se había convertido en mi mejor amigo y viceversa. Con él disfruté un estilo de vida más social –diferente a lo que había experimentado hasta ese momento- fuera de clase pero fue una época muy beneficiosa –además de divertida-. Mi rutina en once cambió porque estudiaba por la mañana y la tarde me quedaba libre para hacer una siesta, hacer las tareas y salir un rato con amigos casi llegando la noche. En este tiempo paralelamente a mis estudios de bachillerato, empecé a estudiar inglés en el Centro Colombo Americano.

Después de la graduación, continué mis estudios de inglés, espere seis meses y me presenté a medicina pero por muchas razones no quede en la carrera, después de no quedar en medicina me sentí bastante aburrido y deprimido porque no había conseguido pasar a la carrera que era mi sueño-, después pensé como opción universitaria psicología –porque me gusta intentar mirar más allá de las personas casi intentando descifrar su personalidad-, pero la idea no agradó en mi casa. Entonces seguí buscando carreras y decidí enfocarme en las ingenierías, después de hablar con amigos me di cuenta de una carrera que nunca antes había escuchado, la cual era ingeniería de materiales, investigué sobre la carrera además de la proyección que tenía, y también revise las materias del pensum. En general me llamó mucho la atención esta carrera porque me pareció muy amplio su marco de acción, espere cinco meses más y me presenté a la carrera en la Universidad del Valle, con tan grata sorpresa que quedé en el primer llamado.

Este nuevo reto llamado universidad resultó ser muy interesante, era lo que siempre había deseado y me encaminé a recorrer esta nueva etapa que mis hermanos ya habían realizado, inicié el primer semestre y todo era nuevo, las materias que vi fueron las materias generales de ingeniería aunque la introducción a la ingeniería de materiales fue la que más disfrute -por su aproximación a la carrera-. De todas las materias la única que terminado el primer semestre reprobé fue calculo, porque no supe acoplarme y buscar ayuda en una materia que es difícil y además, había estado un año sin ver nada de matemáticas. Además en este semestre perdí a un ser querido, mi abuelo por lo que al final del semestre estaba bastante deprimido, con inseguridades de sí quería continuar o no. En la actualidad me encuentro cursando segundo semestre en la Universidad del Valle, con experiencia del primer semestre para asumir con mayor responsabilidad las materias y buscar ayuda, en asesoría cuando no entienda algo.

Planes Para el Futuro

¿Cómo quién quiero ser?

Bueno la verdad es que más que tener un sólo modelo a seguir, me gustaría sacar de cada modelo lo que me parece mejor para mí. Me gustaría llegar académicamente como mínimo al nivel que han llegado mis hermanos mayores el cual es el de maestría, pero más que simplemente alcanzarlo mi deseo es llegar más alto como un doctorado o a un post-doctorado, para llegar a la maestría debo graduarme del pregrado primero, me gustaría trabajar unos cuatro o cinco años en la industria tanto para tener experiencia como para ahorrar el suficiente dinero para cubrir todos los costos de la maestría, además porque considero que antes de una maestría es bueno empezar a aplicar el conocimiento adquirido y saber en que parte de la carrera quiero “profundizar”.

Otro de mis modelos a seguir es el de mi profesor de medicina alternativa que aunque tiene una carrera con un enfoque ligeramente diferente al de la medicina académica, siempre le llamó la atención la medicina y más allá de simplemente ejercer la medicina como tal, él busca ayudar de una forma u otra a mejorar la calidad de vida de las personas, no sólo por medio de medicamentos homeopáticos sino también que ha llegado al nivel de enseñar un

estilo de vida diferente, eso admiro de él que hace lo que le gusta y ama tanto enseñar como practicar la medicina alternativa.

También admiro la persistencia que tiene mi mamá, que nunca acepto un “no” como respuesta y siempre quiso ser mejor, el no conformarse fácilmente sino buscar cada vez que se alcanza una meta, plantearse un objetivo más alto.

También me dejó bastante impactado la entrevista que tuve con mi profesor de Cálculo porque en esa entrevista me di cuenta que no sólo debo desarrollarme académicamente sino también tener buenas amistades y crear un ambiente social que sea beneficioso para mí, además de ir adquiriendo amigos en diferentes áreas del conocimiento y ser también un profesional integral, en ese sentido también me gustaría llegar a tener la pasión y el amor que mi profesor de cálculo expresa por su carrera.

Para llegar a ser como ellos necesito desarrollar más mis habilidades en búsqueda e investigación, no conformarme con lo que se me ofrece actualmente sino buscar más allá hasta el punto de poder generar nuevas aplicaciones de la ingeniería, o quien sabe quizás hasta nuevo conocimiento o ser participe de avances significativos. Pero más allá de hacerlo por buscar solamente reconocimiento, me gustaría hacerlo para mejorar la vida de las personas. Si quiero llegar a un doctorado debo ser muy buen investigador y para empezar esto planeo mejorar mis calificaciones con el fin de ser aceptado en un semillero para luego pasar a un grupo de investigación que me permita desarrollar con mayor facilidad mi proyecto de grado, y me gustaría empezar a enfocarme en la aplicación que tiene la ingeniería de materiales en la medicina obviamente sin descuidar las otras aplicaciones que tiene.

¿Cuánto quiero granar?

Al final estudiamos por tener conocimiento pero también por tener herramientas que nos faciliten la vida, en ese sentido me gustaría ganar lo suficiente como para trabajar en un sólo lugar, de forma estable y que me permita acceder a una muy buena calidad de vida además que pueda seguir estudiando y explorando en diferentes áreas del conocimiento, sé que para llegar a esto no debo quedarme solamente con un pregrado sino llegar a los postgrados.

Dónde me gustaría trabajar, la verdad me sentiría muy cómodo tanto trabajando en la industria, en especial me gusta la relacionada con materiales compuestos y poliméricos. Pero también disfrutaría el poder enseñar a nivel universitario porque considero que enseñar nutre muchos aspectos de la vida, además que también significa el compartir lo que hemos descubierto, nuestra alegría con alguien que siente una curiosidad sobre el mismo tema, también porque sé que por medio de la enseñanza también se pueden ir cambiando esquemas de pensamiento que permitan al estudiante su autorrealización.

Sé que para trabajar en la industria debo crear habilidades de creatividad aplicada, de planteamientos de proyectos y llegar a ser muy bueno, no solamente académicamente sino ser también muy bueno a nivel práctico, por lo que es indispensable desarrollar las habilidades de la práctica al mismo nivel que la parte intelectual.

Para ser profesor sé necesita no sólo el deseo de enseñar, aprender como hacerlo sino también crear herramientas que faciliten al estudiante una comprensión del tema, además de mejorar el hablar frente a un publico una habilidad que debo desarrollar si quiero dedicarme a esto.

¿Por qué quiere trabajar?

La respuesta de esto está muy ligada al por qué estudio, y esa razón es además de tener una posición social, me gusta ayudar a las personas y creo que por medio de la investigación y la aplicación de la ingeniería de materiales se puede hacer un cambio y mejorar la vida de muchas personas, por ejemplo en materiales para prótesis que sean mejor asimiladas por el cuerpo, o mejoramiento de cemento para huesos, entre otros. Al final se puede resumir el por qué quiero trabajar a simplemente quiero ayudar a las personas desde el enfoque de mi carrera.

Mi plan es mejorar académicamente para ser más llamativo para los profesores que hacen investigación en mi carrera, alcanzar un semillero para luego estar en un grupo de investigación, desarrollar habilidades de investigación, planteamiento de proyectos, buscar asignaturas electivas que me permitan acercarme a las aplicaciones médicas de la carrera, además de ser muy bueno tanto en lo intelectual como en la aplicación de la carrera para ser

atractivo tanto para la industria como para la academia y facilitar así la posibilidad de un postgrado ya sea aquí en Colombia o en buscar becas para acceder a postgrados en el extranjero para lo cual debo mejorar mi pronunciación en inglés como aprender otros idiomas como francés o alemán.

También mientras estoy en la universidad buscaré crear contactos con profesores y compañeros que pueden servir en un futuro para ya sea enfocarme en la industria, la investigación o bien en la enseñanza a nivel universitario.

Entrevista a: Oscar

Bueno mi nombre es Oscar, tengo 20 años, soy estudiante de segundo-tercer semestre de ingeniería de materiales de la Universidad de Valle.

Yo soy el menor de tres hermanos, mi hermano mayor es químico puro de la Universidad del Valle y magister en ingeniería con énfasis en sanitaria y ambiental, y mi segundo hermano que también es físico puro y está en el proceso de obtener el magister con la universidad central de Venezuela o de Caracas... no me acuerdo, está acá está trabajando y además le está votando corriente a la tesis que es en física medica. Yo me llevo 17 años y medio con el mayor y, 12 con el del medio. ***–O sea que los dos son investigadores-*** sí les gusta la parte de la investigación, por ejemplo mi hermano mayor, pues digamos que conversando le dije: “ve y vos nunca estuviste en un grupo de investigación” me dijo: “si, yo estuve en un grupo de investigación en química.” Y mi otro hermano sé que varias veces en la carrera tuvo estímulo por ser el segundo mejor. Y yo por ejemplo, conocí al amigo de él que fue mejor, era un muchacho de acá de Cali, el man venia todos los días en bicicleta a la universidad, dormía en una funeraria porque la cuidaba, entonces así tenía donde vivir, y el venía a la universidad generalmente cuando podía, hoy en día está haciendo un doctorado becado en Brasil, con esposa, creo que hijo o hija. Hoy en día digamos que todo ese esfuerzo que tuvo está muy bien recompensado.

Aunque, eso de ser el mejor es relativo, por que mi hermano también me contó que el la

carrera siempre había los cinco primeros mejores que se graduaron y hoy en día trabajan sólo con la carrera y él que estaba entre los normalitos, y muchos de los que eran los normalitos, los usuales, ya han hecho maestría y algunos están empezando doctorado. También un profesor de materiales nos contaba alguna vez de un estudiante que él tuvo, que era como el que pasó, el estudiante regular, que se dice que: "y éste se graduó porque alguna cosa buena tuvo que hacer para graduarse". Y él nos contaba que después como de dos años, el estudiante llegó acá: "profe lo que pasa es que yo estoy trabajando en una empresa multinacional y necesito unos estudiantes de último año, yo me los llevo para la empresa de materiales compuestos" y se llevó como cinco. Entonces yo inicié la universidad también por eso, pues no porque mis hermanos… sino que yo siempre he visto la universidad como un medio para lograr algo, lo mismo el conocimiento, una herramienta que te facilita cosas en la vida.

De mi papá, he… yo no vivo con el, digamos que mis papás están en proceso de separación cuatro años antes de que yo naciera, pero yo no vivo con mi papá qué… hace más de doce años… fui cercano cuando era pequeño, digamos salía con él y eso, pero uno empieza a crecer y las cosas indispensables… sí, para él es: la comida y ya, "mientras usted como ya, esa es toda mi responsabilidad". No, él llegó sólo hasta bachiller, en éste momento es trabajador independiente. A mis hermanos sí, él si estuvo con ellos, a ellos sí les tocó, ellos si tuvieron la experiencia de salir a pescar y todo eso, de ir a río los domingos, como dice mi mamá: "ellos si tuvieron otro tipo de papá".

Mi mamá es profesora de literatura, es profesional y pues ahora terminó la especialización en… pedagogía y algo así.

Mi curiosidad por la psicología nació en la adolescencia, no fue algo así como yo quiero ver la mente de las otras personas, realmente nació más como un acto de defensa, o sea yo siempre he sido el niño gordito, grandote, pero gordito, entonces eso me iba generar esos complejos ***–¿he sido?-*** porque todavía me considero, como he sido el niño gordito, entonces esa fue como la defensa, porque eso fue como de: "mire si la persona es amable, es así y así", usted puede describir determinado rasgo de la persona, entonces, personas con las que uno se puede acercar… por ejemplo en lo que fue colegio antes de décimo y escuela yo era muy discriminante de las personas, es decir, los que más o menos les va bien

académicamente y podía conversar y algo así, como que sacarles algo de provecho entonces estaban cerca a mi y los que no les veía tanto provecho entonces estaban allá. Pero si siempre fue un mecanismo de defensa, el intentar describir a alguien para intentar acercarme a esa persona. Aunque lo dejé de hacer cuando me tuve que tragar mis propias palabas… me acuerdo tanto que eso fue en once, que yo le dije a mi mejor amigo de taller, yo era el mejor teórico y él era el mejor práctico. Yo era haciendo los cálculos para hacer una pieza, un tornillo, un tornillo sin fin, un conito, los engranajes, eso fue lo que más me gusto de once, a veces terminan con un pequeño desfase, pero es lo normal porque a uno no le da la circunferencia perfecta. Entonces yo era el mejor haciendo los cálculos, pero eso si usted me ponía frente al torno, y me demoraba cinco minutos en dañar el esmeril y la pieza. En décimo no estuvimos juntos, pero en once, ahí fue como la alianza: “ve vos sos bueno en lo teórico yo, soy bueno en lo practico juntémonos” y fue la alianza perfecta porque los dos fuimos los mejores, no sacamos el premio del mejor del taller, yo hasta hable con la profesora y ella me dijo: “mire yo a usted no se lo puedo dar, porque usted es hijo de un profesor y van a decir que eso es rosca, porque por sus calificaciones, ustedes fueron los que más hicieron piezas, y a su amigo tampoco porque el falta mucho y todos se quejan por sus faltas. Mire entre estos dos usted a quien se lo daría” y se lo dieron al que yo propuse, fue interesante, fuimos el mejor grupito. Entonces, me acuerdo que yo una vez le dije: “el día en que yo no pueda describir a una chica, que yo diga, no la chica es dulce, amable y resulta que no, que es todo lo contrario, ese día, le dije algo así como, me enamoraré de esa vieja”. Algo así me pasó con mi novia, no puedo decir que enamoramiento, pero tengo una relación que empezó así. Yo la conocí el día del cumpleaños, y yo siempre de payaso, entonces alguien en algún momento dijo: “está tan bonita como para pedirle matrimonio” entonces yo cogí una florecita y ahí quedé en foto arrodillado y todo, y ella quedo como: “hay éste tiene problemas”. Mi amigo me “jodió” toda la noche, pero resulto que me llamó mucho la atención que cuando le pedí el teléfono a una amiga de ella, ella me dijo: “no ella es muy seria con esas cosas” y yo: “en serio la vieja que yo conocí, esa vieja que parece loca, rumbera, etc. no parece la persona que usted me esta describiendo”, y ella me dijo: “sí”. Por ahí me empezó a llamar la atención, y cuando uno se traga las palabras de esa forma lo deja de hacer. Es como si algo en la vida le dijera: “usted dijo eso, ahora se hace cargo”. Y es algo bonito, llevamos dos años y un mes, ella estudia diseño industrial en la nacional de Palmira.

Por allí inicie con la psicología, como un mecanismo de defensa, luego mi mamá me dijo: “a

usted le gusta algo de esto, léase este libro lo pone a pensar a uno" y me paso el libro: "vive tu vida y déjasela vivir a los demás", ella tiene varios del mismo autor… pero ese es como el más llamativo, le abre a uno la mente a otras cosas. Por eso me metí un poquito con la psicología. La medicina siempre me ha llamado la atención. Desde niño fue mi imagen: "¿usted que quiere ser? Médico"… no sé en el fondo la medicina y la psicología tienen algo en común: ayudar a otros. Es como contribuir con algo a las personas, digamos a facilitarles la vida. Y uno lo ve como, lo más directo para ayudar a otros es la salud. A mi la parte de bisturí casi no me gusta, generalmente de aquí de la universidad del valle sale médico y cirujano, pero me llama mucho la parte de neurología, me parece muy vacana como la interacción de cómo trabaja el cuerpo… son cinco años de especialización. La cardiología también me llama la atención, sí, yo: "si no lo mato por el cerebro lo mato por el corazón, pero no queda vivo", no mentiras, ja,ja,ja,ja. No, pero si es como los dos órganos fundamentales que nuca paran. También me llama la atención la psiquiatría.

Por ejemplo hace unos quince días estábamos en clase [se refiere a su clase de medicina homeopática] y una compañera comentó que el hijo, esta joven y ya empezó a tener problemas esquizofrénicos, tendrá unos veinte y tres, que se había vuelto muy agresivo y es como muy desconfiado, entonces mi profesor lo primero que le dijo, porque estábamos viendo un remedio, "porqué no le hace una prueba de litio y mira como está el litio en el cuerpo" y ella: "ah listo profe yo se la traigo" no me acuerdo cuales son los porcentajes, pero supongamos que el porcentaje de litio debe estar entre cuatro y seis, el lo tenía en cero dos, el dato si me acuerdo como lo tenía, decía menor o igual a cero dos, entonces el profesor nos decía: "un desequilibrio en la dieta, porque los jóvenes no consumen verduras, frutas, y no tienen de donde captar minerales, oligo-elementos, algo tan fundamental como la dieta, afecta la parte mental". Yo me quedo aterrado de él la verdad, la verdad uno se puede dar el lujo de: "profe y ese árbol qué", y él: "el nombre científico creo que es tal, en los remedios se utiliza la corteza con el método tal, se prepara en una dilución". ***– ¿Cuantos años tiene?-*** unos sesenta y tres creo. Yo tengo compañeros un poquito menores y de la edad de él y se quedan sorprendidos. Y además es un investigador científico, porque muchos de los remedios de él, uno le dice: "bueno profe y éste remedio por qué", o por ejemplo un remedio que sea natural, no natural puro, sino en una dosis no homeopática, pero bajo proceso homeopático, y él dice: "es que en tal pagina web apareció tal cosa". Entonces él todo el tiempo mantiene leyendo, como investigador es muy bueno. Yo llevo uno dos años, ahora en

mayo cumplo dos años, he hecho ya tres cursos.

¿Cómo definirías a Oscar?

Aunque es muy difícil, pero me definiría como un estudiante de ingeniería, digamos con mis hobbies, que me gustaría aplicarlos en mi vida, como también [se definiría] estudiante de medicina alternativa con su énfasis en homeopatía, un poquito de esencias florales, siempre combinar con medicina china y otras medicinas es interesante, siempre se le pude sacar provecho... sí, por un lado la universidad y por el otro los gustos, cómo se unen ni idea... pues viendo uno partículas pequeñas dentro de remedios que siempre van a estar en pequeñas cantidades... Lo curioso de un remedio si uno se pone a ver a nivel atómico, por allí tengo un librito muy bueno, que por cierto lo presté, en el libro se habla de por ejemplo del agua y del oro de como forman digamos unas celdas que así usted las meta a unos cien grados la mayoría se rompen pero habrán unas que queden intactas y si usted pudiera meter algo en esas celdas, ese es como el reto. No me acuerdo como se llaman, pero en el libro estaban muy bien descrito y graficado, yo pensé ve interesante... ese libro me lo prestó mi profesor de medicina alternativa para que le sacáramos fotocopia, y yo pensé: si lo miro por este lado uno podría meterle cualquier cosa a un remedio y funciona, pero si lo miro por otro es un material, un nano material y funciona también, llevándolo digamos a un nivel nano todo es igual, y se relaciona también con la cristalografía. ***-Es una forma muy interesante de unir las dos pasiones-*** Sí hoy lo veo así, aunque materiales no fue mi primera opción de carrera, la primera fue medicina y cuando no pasé, “ah miércoles y ahora qué hacemos”, pensé en psicología, a mi psicología siempre me ha llamado la atención y mi mamá me dijo: “yo a usted no le voy a pagar psicología, si quiere psicología busque otra mamá o trabaje usted, porque yo no le voy a pagar psicología” yo me acuerdo que le conté a Mauricio, y Mauricio acertó con eso, porque él me dijo algo así como que para ella un psicólogo está más traumado que uno, así que la psicología más que un trabajo hacia otros, es un trabajo para arreglar sus propias cosas. Bueno entonces yo pensé busquemos algo que me llame la atención y empecé por ciencias, pero pensé yo no quiero ser químico porque ya hay un químico, yo quiero ser físico porque ya hay un físico y pues sólo quedaba matemática y biología, qué más hay en la universidad... y las artes pues la verdad nunca he desarrollado esa parte, nunca he desarrollado esa parte creativa, la verdad nunca hice el esfuerzo, me llaman la atención pero nunca... me llama la atención el piano y la guitarra... pues estuve en

un grupo de teatro en la escuela, pero era muy público de presentaciones y eso, no lo continué de pronto porque soy muy... me pongo muy nervioso cuando estoy en esa situación, y me ha pasado en varias exposiciones en la universidad y no es tan chévere. Es decir, me aprendo toda la información, salgo allá y la disparo a toda velocidad y pues nadie entiende, es como salgamos es eso, no, me pasó en semestre pasado en constitución política yo lo dije todo muy rápido y el profesor me dijo: "está hablado muy rápido y no se le está entendiendo", pero no me dejó repetir tampoco... Aunque yo sé que para los proyectos es muy importante, al punto que un proyecto puede ser malo, pero si está bien expuesto lo aprueban, así que en el tema de hablar en público tengo que mejorar.

Bueno, y retomando ¿qué otras cosas te definirían?

Yo entrene sholin kung fu porque, exactamente porque quería bajar de peso, yo era una bolita, cuando empecé, ya se deformó un poquito más porque crecí, pero era una bolita, entonces empecé a entrenar, me empezó a gustar, realmente yo no era muy constate, así que más que aprender artes marciales yo estaba por… mi maestro me decía: "vos a los seis meses cogiste cinturón, y te demoraste dos años en el primer cinturón", porque cada vez que tocaba evaluación yo no iba, decían: "dentro de quince días hacemos evaluación" entonces yo decía: "no vengo ese mes" y volvía después, y así me le escapaba hasta que me cogió después, yo le dije: "profe es que no vine la semana pasada" y el me dijo: "no importa hoy lo hacemos". Entonces así cogí el segundo cinturón, pero siempre, no fue… ***-¿y por qué evitabas las evaluaciones?-*** porque yo soy malísimo en acrobacia, en gimnasia, porque no confío, él muchas veces me lo dijo: "porque no confía en lo que usted tiene, en lo que usted… usted cree que sus brazos no pueden soportar su cuerpo y usted con esa imagen mental se bloquea". La educación física era mi talón de Aquiles, lo sigue siendo, porque siempre fui un niño muy quieto, más sedentario, nunca… si me gustaba, jugar me parecía vacano, pero por ejemplo meterme a una competencia no, por ejemplo en mi colegio era… hacer treinta metros en seis punto algo segundos, era trescientos veinte metros, era darle una vuelta a la cancha en menos de un minuto, en un minuto, y no me acuerdo la milla cuanto era, eran los mil seiscientos metros, las cinco vueltas cuanto era. Creo que algo menos de ocho minutos, de salto era más de dos veinte, y yo a duras penas sólo llegaba como a uno setenta uno cuarenta, si, era largo pero no tenía ejercitados los músculos. Es que yo nunca tuve estado físico, de artes marciales como te digo me gustaba, me gusta la

filosofía china que tiene, me gusta la parte de herbolaria que tiene, me gusta la acupuntura, pero entrenar no me llama tanto la atención, es decir yo sé que para llegar a… una buena medita… ah, la parte de meditación y la relajación me parece muy vacano, y sí, mi maestro me decía: "usted a parte de tener una mente sana, un espíritu bien, tiene que tener un cuerpo comparable" y yo le decía: "pues si, pero es que a mi no me gusta eso". Los deportes, el futbol y eso nuca fuero mi motivación, me gustaba jugar pelota con mis amigos y "joder", como un gusto, pero así que usted dijera: "no, un partido y nos lo tomamos en serio" no, igual en mi casa no había mucho futbol, entonces no tuve muy buena… eso innato de futbol, no, curiosamente los deportes como natación me llaman, pero de niño siempre fui, siempre tuve problemas respiratorios y entonces no practiqué. Hoy en día tengo alergias pero muy, muy disminuida. Entonces natación si me gusta, me gusta por ejemplo tenis, me parece vacano, la esgrima siempre me ha llamado la atención, no he llegado a practicar pero, en ese sí es uno de los que sí me veo ahí, como que, no sé tiene un encanto, no se si es porque son espadas, porque son, esa elegancia, ese porte. El arco también me gusta. ***– ¿Cuanto mides tu?-*** uno ochenta y cuatro, vengo de una familia muy alta, sí, si hubiese seguido creciendo entonces me tendría que hacer exámenes médicos, si usted después de los diez y ocho y sigue creciendo de uno ochenta y seis a uno noventa, es porque tiene un problema en la glándula pituitaria o hipófisis. Uno de los problema es que uno no encuentra ropa, ja,ja,ja,ja.

Háblame un poco más de ti de tu paso por la escuela y el colegio ¿cómo fue ese proceso?

De la escuela, siempre tuve un mejor amigo, manteníamos juntos, que actualmente me lo encontré otra vez en la universidad, era una relación de reto, él también era, bajo la misma definición, y todavía se ve igual, era "el gordito chévere", y que estudia mucho, y siempre era como la competencia del conocimiento a ver qué sabía el otro para ver cómo nos "corcharnos", y así nos la pasamos la primaria, siempre fuimos muy buenos amigos, nos llevábamos bien, hacíamos trabajos juntos.

Con mi mejor amigo de bachillerato lo conocí en octavo, de entrada nos caímos mal, y de octavo noveno, fue como de: "usted me sirve para unas cosas, yo le sirvo para otras cosas", es como un pacto temporal, pero realmente no somos amigos. En décimo fue que nos empezamos a acercar y no sé que como fue que nos apegamos.

-Cuénteme un poco más acerca de la estrategia que usó en sexto, de estar contándole a los profesores de sus compañeros- esa de sexto, no sé es que igual el colegio era una etapa distinta, era algo que uno ve como más grande, entonces es como buscar aliados, de cierta forma, buscar que, que los profesores te tuvieran a vos como. “ha éste es el…” no sólo el soplón sino como el que se acerca más a ellos, entonces, tiene mayores posibilidades, igual yo estaba en un colegio en donde mi mamá es profesora, no tenía… yo por ejemplo escuchaba a mis amigos: “marica me volé de clase”, y uno que sí tenía la mamá, que sí iban y el avisaban si uno no entraba a clase, y que yo llegaba con ella y me iba con ella, entonces a que horas. Por ese lado fue como buscando alianzas, buscando… como juntarse con los profesores, como que: “venga charlemos, hagámonos los amigos” y eso. La sombra me siguió hasta séptimo. No problemas por eso no, si tuve problemas con un compañero con el que tuve mucho conflicto, digamos que él era tan de malas, que si tiraba una piedra era a mi el que me la pegaba el desgraciado ese, una vez estábamos en puntos, es decir la cancha él y yo estaba por lo salones y él tiró una piedra y me la pegó a mi. Y de repeso que un profesor sí le había dicho a mi mamá que con él: “no mire es que él viene de una familia… como de personas como de mucho cuidado, tenga cuidado por que su hijo se…” y pues yo era un niño, y mi mamá dijo: “no, simplemente para evitarnos problemas usted se va para otro grupo” y por eso me cambié de grupo, la sombra de soplón siguió. En séptimo todos como que: “ah éste era el soplón del otro lado” hice algunos conocidos chéveres, en octavo digamos que fue como una combinación porque ya cada uno escogió su especialidad. Yo quería cambiar de jornada, pero mi mamá me dijo: “yo estoy en la tarde, usted va a estar en la tarde”. En octavo conocí gente también muy vacana, para que, lo disfruté, y fue la pelea con un profesor que, literalmente uno puede probar por experimentación de que te la tiene montada, porque mi mamá con él tiene mucho conflicto, entonces hay un conflicto de intereses. En octavo si tenía pereza y no entraba a clase, a la primera hora, sino que entraba a la segunda, no entregaba planchas, al final lo gané arrastrado pero lo gané, en noveno me siguió la sombra de octavo, una vez hice el experimento con un compañero, yo terminé mis planos rápido, yo termine mis planos y él como que: “parce ayúdeme ya va una hora y no he hecho mayor cosa” y yo “fun” hice los planos, en comparación mis planchas estaban mejor presentadas, pues la letra si era distinta pero los trazos eran mejores. Me acuerdo tanto que él iba a entregar una plancha y yo iba a entregar la otra, y cuando ya la entregó, el profesor le dijo: “ah está buena, s” en ese tiempo era excelente sobresaliente, aceptable e

insuficiente. Yo se la entregué y me dijo: “ah la mala letra, ha esas hojas están feas, ah esto aquí, ah esto acá, aceptable”. Entonces los compañeros me dijeron: “parce, literalmente si te la tiene montada”. Siempre era la pelea, porque mi mamá tiende a ser “burletera”, de cierta forma, y como le tiene piedra se le burla más de frente, entonces era por el conflicto.

-¿qué es lo que más recuerdas de la experiencia de la escuela?- lo más vacano que veo así como de eso, de la escuela es que uno disfruta estudiar, que no tiene mucha presión, y que a la vez estudia pero con juego. De pronto en el colegio si se pierde un poquito el juego, en la universidad si se le olvida el juego, se le olvida ese ser niño, ese disfrutar las cosas porque sí. Por ejemplo el colegio es más como de descubrimiento, es la etapa de la adolescencia, es chévere por unos lados, pero también te enfrentas al mundo, es como ya… también están las presiones de: “parce usted no tiene novia, ¿a usted si le gustan las mujeres?”, entonces, todo eso. Y que yo estudie en un colegio industrial que estaba empezando a ser mixto, yo me gradué con tres niñas. Por eso me acuerdo tanto de un… digamos mi mejor amigo se dio cuenta de que yo había salido con una nena, eso fue el sábado, el lunes todo el mundo sabía, y la hermana de ella estudiaba allá, y yo: “juemadre que no se vaya a dar cuenta, que no se vaya a dar cuenta”, claro todos: “huy coqueto, no contabas no, todo calladito” y yo: “¿qué cosa?”, y ellos: “ah por hay nos contó Mario”. Entonces siempre fue, pero… Si es como esa etapa más complicadita de la vida del colegio, que es como esos cambios tanto físicos, como mentales, como empezar a cambiar, dejar cosas atrás, aceptar cosas nuevas, la exigencia, el colegio es un poco menos de juego y centrarse en los estudios…

¿Qué puedes decir de toda tu estancia en la Universidad?

Pero es que a la universidad uno llega casi que… primero, la verdad yo tenia la ilusión de la universidad como se idealiza, no, que hay gente por ejemplo alrededor de un lago leyendo poesía, o gente discutiendo digamos algo importante, algo filosófico, algo científico, y si uno se los encuentra, pero no es tan común, uno discute acá cualquier barrabasada. Entonces uno ve la universidad no tanto como un lugar de juego, de placer, sino va a estudiar, su fin es sacar información para una carrera que es lo que lo define como su futuro profesional, entonces eso es como la concentración de todo. Realmente, si usted quiere sacarle gusto a algo, es su decisión es su responsabilidad, no es que la universidad sea más o menos difícil,

o que todos los trabajos de la “U”. son aburridores, si usted le encuentra sentido, lo va a disfrutar, pero es eso encontrarle el sentido. Muchos compañeros se quejan de los cálculos, pero cuando llegué a metales, eso es una belleza trabajar con metales, o a mi me gusta por ejemplo la parte de polímeros y materiales compuestos, me digo: “¿a qué horas llego a polímeros?”… el plástico es un polímero, la madera es un polímero natural, me lo dijeron el viernes, el profesor de química inorgánica, digamos que yo la tenia… yo era uno de los que: “polímeros, no plásticos, blastómeros, todo lo que se puede fabricar de forma sintética, derivados del petróleo”, la mayor parte de los polímeros son derivados del petróleo, entonces, yo la tenía como polímero es algo sintético, algo muy de laboratorio. Y el profesor nos dice, la madera, porque él nos mostró una estructura y: “¿qué material es ese?” y todos como que: “madera, ¿madera qué será? cerámico…” y el nos dice: “eso es un polímero” y todos como: “¿en serio?”. Y la cara de casi todos los que estábamos allí era como de: “¿en serio es un polímero?”. El profesor nos dijo: “sí, la madera es un polímero natural”...

-ah pero ya has encontrado elementos que te van perfilando en la carrera- Sí realmente cuando busqué la carrera, empecé a mirar las ingenierías, ingeniería química no porque se parece a química, creí en ese momento, hoy en día me he dado cuenta que es totalmente distinto, en ese momento pensé ingeniería ambiental, mi hermano si tiene la maestría en eso, entonces no, alimentos no me llama mucho la atención, empecé a mirar, eléctrica y electrónica no me veía, mecánica en el colegio me pareció vacano hacer piezas y todo eso, pero no me veía, esto es lo que usted va a hacer toda la vida, no, entonces…

A mí me dejó muy impresionado la entrevista de mi profesor de cálculo, tengo el archivo en mi computador, en mi memoria, porque me gustó tanto, él se da ese lujo de decir: “usted es un buen profesor, pero puede ser mejor”, y eso significó un esfuerzo, bajarse del pedestal y preguntar. Por ejemplo en cálculo entendí muy bien con él, al otro profesor no, pero igual no me había acoplado muy bien a la universidad, pero a mi no me gusto. No es lo mismo la libertad absoluta, usted que quiere hacer, si usted quiere irse a jugar pingpong todo el día puede hacerlo, si quiere hacer lo que usted quiera, ir a piscina puede, usted decide que hacer, nadie lo va a obligar a entrar a clase, nadie toma a lista. Aunque no fue, así como que la libertad absoluta me volvió tonto, no, no me pareció tanto. Pero sí ya manejar horarios, decidir que hacer en que momento, se convierte en más complejo, más complicado, pero… Yo me preguntaba eso de lidiar con la tentación antes de adiciones y cancelaciones, porque

yo quería cambiarme del profesor de física, primero porque toca de siete a nueve de la mañana, pero es como… yo me levanto a las cuatro de la mañana, y uno como que: "hay vacano quedarse durmiendo más", pero no, es física, eso si lo tengo la responsabilidad es primero, "vamos a física". Digamos que ese sentimiento de responsabilidad en mi es… molesta a veces. Así que uno no puede medio matar la conciencia, "si, es mi deber, es mi responsabilidad". Física está complicada, si, pero se puede trabajar, se pude intentar, se pude esforzarse por aprender, por cambiar los conceptos del colegio, que es lo más sencillo, ampliarlos un poquito más a la universidad.

Además mi mamá fue como que: "usted perdió un año de su vida y hubiera podido entrar a la misma carrera, cuando yo le dije que entrara a ingenierías". Y yo: "si, pero… ***– ¿tu te tomaste un año de pausa?-*** pues seis mese para entrar a medicina, no entré, y otros seis meses. Allí fue donde conocí el curso de medicina alternativa que básicamente me lo regalan, yo simplemente tengo que aportar los pasajes para ir tomar clase e ir a mi casa. El curso me lo pagan, tengo como un mecenas. Pero sí, conocí la medicina alternativa así, yo al principio: "esta cosa no funciona –inténtelo- funcionó y, bueno ¿esto cómo funciona?, está como chévere", y por hay me fui. Pero a mi los seis meses me parecieron tan torturantes porque no encontraba que hacer. Entonces mi mamá me dice: "usted perdió un año hubiera repetido cálculo", y yo le digo: "si usted tiene razón hubiera entrado a la misma carrera pero con una diferencia, si hubiera entrado en el dos mil once, me hubiera pasado seis meses esperando a que abrieran una carrera, entonces, no me hubiera disfrutado esos seis meses, hubiera estado seis meses amargado por que no pasé, y entonces tampoco me hubiera disfrutado esos otros seis meses. Entonces, no le hubiera sacado gusto, ni me hubiera esforzado, ni me hubiera visto las cosas como con ese placer, lo hubiera visto como esto es lo que tengo que hacer mientras tanto, mientras me sale lo que quiero". Y con materiales me la habían comentado, pero no le presté mucha atención, pero empecé a investigar, a mirar las aplicaciones en la medicina y yo; "ve vacano por éste lado". Entonces cuando dije: no, voy a estudiar ingeniería de materiales, fue con la responsabilidad: "voy a estudiarla porque sé más o menos como se proyecta, tanto en la forma ideal, porque si me toca trabajar en la industria también lo hago y le puedo sacar gusto". Todos queremos como que nos tocara en la forma ideal, pero en la industria también me gustaría trabajar, por ejemplo en la parte de polímeros, o en la parte de medio ambiente trabajar para que no se contamine tanto, con los desechos, con los materiales. Tanto en la forma ideal me sentiría feliz como en la que me

toca normalmente, me sentiría muy cómodo. Entonces fue una decisión responsable de la carrera porque me voy a graduar de ella.

¿Cuáles han sido los elementos y momentos más difíciles de la vivencia de la Universidad?

La época más difícil fue una combinación, la vez que perdí cálculo en primer semestre, porque yo presenté el primer parcial y saqué tres cuatro, entonces necesitaba un dos seis o dos ocho en el segundo parcial, los quices los tenía casi como en dos cinco, pero necesitaba eso para pasar, porque valía cuarenta porciento el segundo parcial. Y yo: "no eso se pude sacar, se puede trabajar". Pero resultó que… he, las bases que tenía flojas del colegio de cálculo, yo casi no vi cálculo, bases de matemática, y como no las trabajé juicioso durante el semestre, entonces al final me cogió… cuando hice el segundo parcial yo… cuando lo resolvió un profesor, porque yo dejé de ver clases con el profesor a mitad de semestre y me fui para otro lado, yo sólo iba a los talleres, me fui a donde un profesor que sí le entendía, en el mismo horario, porque a mi profesor no le entendía, y si le empecé a entender más, después de que lo hice. Al primer profesor no le entendía era porque él era como si usted ya tiene que tener idea de lo que voy a hacer hoy, entonces yo hago el punto uno y hago… es lo que el profesor tenía: en una ecuación que pueden salir diez ecuaciones, el hacía la primera y resumía a la cinco y volvía y saltaba a la diez. Uno le decía usted qué hizo allí profe: "pues esto, y esto, y esto, pero es obvio". No me parecía como muy cercano a los conocimientos y entonces yo… un compañero fue el que me dijo, si usted no entiende para que se queja, porque no… y entonces me dice del profesor del lado que copiaba y si uno parpadeaba se perdía la información. Pero fue mejor… algún día un compañero me dijo: "ve estoy asistiendo al auditorio", porque él también veía clase con migo, que lo acompañara porque no tuve clase, y como le empecé a entender me quedé. Fui como por: "ah vamos a ver que pasa" y resulto que sí entendía y por eso me quedó gustando, y me empezó a ir un poquito mejor, no bien, pero un poquito mejor. Por lo menos estaba entendiendo más, esa fue como la etapa más dura para mi, fue como perder el segundo parcial y sabía que lo iba a perder, cuando lo entregué yo ya sabía que lo había perdido. Resolví sólo una parte, y el resto me tocó ya en vacaciones ver como se resolvía y no era difícil. Era como pequeñas cositas que faltaban, pequeñas cositas que hacen un hueco grande. Entonces para mi fue… ***-¿cómo te sentiste?-*** no es que yo nunca había perdido nada así en definitiva, era caerse del pedestal, caerse de

ser un estudiante teóricamente bueno, que sabía, que tenía conocimiento, ah: “marica usted perdió una materia en la universidad”. Entonces… me decía: “marica yo nuca había perdido”, si hubiera perdido en el colegio el salto no hubiera sido más pequeño, pero no, uno está en la universidad y el salto es un porrazo ni el “hijuemadre”. Es la sensación de frustración de, como de… usted no pudo con algo con lo que todo el mundo puede… con algo más o menos fácil, porque apenas es el primer nivel, y usted no pudo. Es la sensación de frustración, de rabia con uno mismo, de no poder llegar a… como esos mínimos.

De repeso por esos días mi abuelo falleció… y mi abuelo era como el papá que no tuve, digamos que genéticamente sí, pero él no tomó la responsabilidad, mi abuelo era como mi papá, ***-¿abuelo paterno o materno?-*** abuelo materno, era el que iba a las reuniones, el estaba pendiente de mi, yo me crié desde pequeñito con él, me parezco bastante a él. Entonces fue complicado, él estuvo hasta hospitalizado, yo salía por ejemplo de clase de cálculo y me iba al Valle del Líli [se refiere a la clínica]. y me iba por la noche con mi abuela para la casa. El falleció el cinco de julio y el semestre iba como hasta el quince. Estuvo hospitalizado quince días, cuando lo llevaron el médico le sacó la historia, mi hermano fue el que le sacó copia a la historia y se la dio a mi mamá y le dijo: “mami mira esto es lo que dio el medico”, porque mi abuela y mis tíos, eran que: “no ya está mejor, está mejor”, cuando yo leí: paciente en estado critico, necesita trasplante, y yo sé que a un señor de ochenta y un años no le van a dar trasplante de hígado, entonces yo empecé a leer todo: “ictericia y ta,ta,ta… Es muy probable que fallezca”. Yo me empecé a hacerme a la idea de por sí, me pegó duro, pero no tanto. Cuando falleció, digamos que yo fui el fuerte y el resistente, porque yo ya tenía esa idea de que iba a fallecer.

Yo como que: “no eso se pude trabajar”, cuando perdí cálculo, por eso mi mamá también me dijo… cuando le comenté que había perdido calculo, yo tenía que entregar unos trabajos esa semana y yo no volví a la universidad cuando perdí cálculo, yo no quería volver, hasta que me di cuenta que todavía tenía otra materia de la que no entregué el trabajo final, me maté estudiando para esa materia, al final la pasé en tres dos, porque el parcial lo saqué en cuatro nueve. Pero si fue como de: “ah cálculo era como la llave para el otro semestre, entonces ah lo perdí todo a la porra, ah ya nada vale”. Entonces si fue como frustración de rabia, como un estancamiento, fue el momento más duro y que repeso se me había juntado con la otra materia. Por eso no “veranié” [se refiere a cursar la materia perdida durante las vacaciones],

porque yo sabía que mi problema era de manejo de tiempo, manejo de estudio, y veranear no solucionaba el problema, además de que me abría una puerta de: cálculo dos, algebra lineal y física. Y yo: “si no pude con éste solito, si no pude manejarlo, como voy a manejar tres a la vez, no tiene sentido, repitámoslo”. Igual cuando se lo dije a mi mamá me dijo: “si yo lo vi estudiando mucho, igual con lo último que pasó, no te preocupés, repítalo, eso si la saca bien”.

Entonces esa fue como la etapa, el momento más difícil, esa fue como la perdida tanto de un ser querido como de los triunfos. Sí, es como caerse y el “totazo” es bueno, a veces le ayuda a uno bajarse de tanto ego con el que entra uno a la universidad. Sí porque esa idea de que en el colegio era el mejor, y resulta que acá todo el mudo era el mejor: “bienvenido al grupo”. Le baja a uno el ego, pero le da la oportunidad de cambiar, de decir bueno, ya no parto de la idea de que yo sé, parto de la idea de que soy un ignorante total, y necesito trabajar esa parte. Me acordé de lo que nos decía el director de programa: “la universidad lo quiere a usted hasta que usted está adentro, después lo intentará sacar de todas las formas que pueda”.

¿Has pensado alguna vez renunciar al conocimiento o a la academia?, ¿si no lo has hecho por qué crees que te parece indudable?

De entrada, sí, alguna vez lo pensé, cuando perdí cálculo: como qué “yo soy muy tonto para esto” es como lo que uno piensa: “no entendí las bases”, entonces sí. Pero es que realmente, por un lado, por superación por querer mejorar algo que no sé, me gusta el conocimiento, me gusta aprender, disfruto aprender… digamos que también quiero un título, no sólo un titulo, un titulo es fácil de conseguir en cualquier universidad, sino aprender, aprender cómo se manejan las cosas, tener los conocimientos necesarios, tener los conocimientos para ayudar. Tener como esas bases, entonces si me ha parecido que… en ese momento me pareció como renunciar a una buena opción.

¿Qué es lo que más destacas de tu vida como estudiante?

La verdad no sé, yo destacaría dos partes, del colegio los logros y el sentirse como en el tope de la cadena alimentaria académicamente, pero también la parte de perder y darse el

lujo de volver a aprender, de dudar, de quedar como que: “usted no sabe, no tiene los conocimientos suficientes entonces trabaje”. De la universidad esa experiencia negativa sacó ese provecho, como de… algo de esa experiencia siempre es necesario, y de darse cuenta que el conocimiento es relativo.

No pues la entrevista, yo quede fascinado con la entrevista a mi profesor de cálculo, porque veo en él, como que mire él disfruta la matemática, ama su carrera, ese amor a todos nos llama la atención, vacano algún día uno sentirse así, él ama totalmente su carrera.

¿Para qué sirve el conocimiento?, ¿a ti para qué te ha servido?

Yo considero el conocimiento una herramienta que le facilita a uno la vida, digamos que al nivel de conseguir un empleo se hace relativamente más fácil, y el trabajo no es mayor, Nicolás [uno de sus compañeros] me decía, que él tenía un profesor que le decía: “si usted quiere ganar así [gestualiza con las manos indicando mucho], trabajar así [indica poco], tiene que estudiar así [indica mucho], y si quiere ganar así [indica poco], trabajar así [indica mucho], tiene que estudiar así [indica poco]”, es algo que me llamó mucho la atención. Pero para mi el conocimiento es una herramienta que nos permite acercarnos a una cosa u otra, es decir, puede usted ser un ingeniero, pero usted pude tener herramientas de diálogo para publicar un proyecto, como hablamos hace rato, entonces son herramientas, para mi el conocimiento es una herramienta que te facilita a uno las cosas***. – ¿y a ti para que te ha servido el conocimiento?-*** pues para generarme placer por un lado, disfruto como adquirir cositas raras, conocimientos distintos, formas de ver el mundo distintas, digamos, no sólo para llenarme de ego del conocimiento sino también para darme cuenta de que lo que uno conoce es poco y lo que existe del conocimiento también es poco comparado con todo lo que puede haber más allá. Es poco y para mi es como eso incentivarme esa curiosidad de buscar, para eso creo que me ha servido el conocimiento, es una herramienta al fin y al cabo.

¿Qué piensas o crees que es la comunidad académica?

Esa si no sé como responderla… la comunidad académica la consideraría como el trabajo de los profesores, de los investigadores, de los estudiantes, si, es como el trabajo combinado de los estudiantes, profesores de investigación, de desarrollo, pero todo como un conjunto.

Como que todo va interconectado. Para mí la comunidad académica es algo así, es la interconexión de todo con todo.

Bueno eso es todo, muchas gracias por tu colaboración.