



PARTE 2. Autorización para publicar y permitir la consulta y uso de obras en el Repositorio Institucional.

Con base en este documento, Usted autoriza la publicación electrónica, consulta y uso de su obra por la UNIVERSIDAD DEL VALLE y sus usuarios de la siguiente manera;

a. Usted otorga una (1) licencia especial para publicación de obras en el repositorio institucional de la UNIVERSIDAD DEL VALLE (Parte 1) que forma parte integral del presente documento y de la que ha recibido una (1) copia.

Si autorizo ☒

No autorizo ☐

b. Usted autoriza para que la obra sea puesta a disposición del público en los términos autorizados por Usted en los literales a), y b), con la **Licencia Creative Commons Reconocimiento - No comercial - Sin obras derivadas 2.5 Colombia** cuyo texto completo se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/> y que admite conocer.

Si autorizo ☒

No autorizo ☐

Si Usted no autoriza para que la obra sea licenciada en los términos del literal b) y opta por una opción legal diferente descríbala¹:

En constancia de lo anterior,

Título de la obra:

Influencia de la Recreación dirigida en proceso de participación comunitaria en un grupo de jóvenes pertenecientes al programa gestores de paz de Visión mundial

Autores:

Nombre:

Yaminisleys Sánchez Mancilla

Firma: Yaminisleys Sánchez M
C.C. 1.059.446.636

Nombre:

Firma: _____
C.C. _____

Nombre:

Firma: _____
C.C. _____

Fecha: 09-10-2014

(Si desea una versión digital del formulario, una vez esté diligenciado utilice los programas "pdfcreator" o "Dopdf", los cuales le permitirán convertir el archivo a pdf y así podrá guardarlo)

¹ Los detalles serán expuestos de ser necesario en documento adjunto

RESUMEN

Este trabajo de grado es producto del análisis realizado al proceso de intervención en Recreación Dirigida que se implementó en el marco de la práctica profesional articulada al proyecto “Gestores de Paz” de la organización Visión Mundial. El propósito de este trabajo es presentar la influencia de la Recreación Dirigida en procesos de participación comunitaria. Se trabajó con un grupo de jóvenes participantes de un programa institucional que tiene como propósito crear liderazgos capaces de movilizar acciones que aporten a la transformación de realidades en contextos de alta vulnerabilidad.

Este trabajo mostrará que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a partir de sus realidades y con la orientación del profesional en recreación son capaces de construir alternativas y soluciones a problemas cotidianos de su contexto, así como también son capaces de crear formas de enseñar a otros, aquello que ellos ya han aprendido. Es decir, el proceso les permitió conocer de una manera distinta su realidad y aportar conocimiento en busca de alternativas de participación dentro de su comunidad.

Palabras Clave: Recreación dirigida, participación comunitaria, lenguaje lúdico creativo, niñez, participación.

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Señale con X si se trata de: PROYECTO: INFORME FINAL:

TÍTULO DEL TRABAJO: "COMO UNA PROPUESTA DE RECREACION DIRIGIDA INFLUYE SOBRE LOS NIVELES DE PARTICIPACION COMUNITARIA DE UN GRUPO DE JOVENES PERTENECIENTES AL PROGRAMA GESTORES DE PAZ DE VISION MUNDIAL".

DIRECTOR: JUAN GABRIEL ARCILA B.

ESTUDIANTE: 200833421 YAMINISLEYS SANCHEZ MANCILLA

EVALUADORES: JORGE ROJAS VALENCIA

MARIA CRISTINA RUIZ

FECHA Y HORA DE LA EVALUACIÓN. Septiembre 1 2014 HORA: 6:00 pm

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

- Se reconoce el trabajo sobre las recomendaciones
hechas por los evaluadores

(si se considera necesario, usar hojas adicionales)

APROBADO: ☒ MERITORIO: ☐ LAUREADO: ☐

En caso de ser Aprobado Con Recomendaciones, éstas deben presentarse en un plazo de _____ (máximo un mes) ante:

En caso que el Informe Final se considere "Incompleto", se da un plazo máximo de _____ semestre(s) para realizar una nueva reunión de evaluación.

En caso que no se pueda emitir una evaluación por falta de conciliación de argumentos entre Director, Evaluador (es) y estudiante (s). expresen claramente la razón del desacuerdo y las alternativas de solución que proponen:

Juan Gabriel Acab B.
DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

Maria Cristina Ruiz E.
EVALUADOR 1


EVALUADOR 2

**INFLUENCIA DE LA RECREACIÓN DIRIGIDA EN PROCESOS DE
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DE UN GRUPO DE JÓVENES
PERTENECIENTE AL PROGRAMA GESTORES DE PAZ DE VISIÓN
MUNDIAL**

YAMINISLEYS SÁNCHEZ MANCILLA

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN

SANTIAGO DE CALI

2014

**INFLUENCIA DE LA RECREACIÓN DIRIGIDA EN PROCESOS DE
PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN UN GRUPO DE JÓVENES
PERTENECIENTE AL PROGRAMA GESTORES DE PAZ DE VISIÓN
MUNDIAL**

**ANÁLISIS DE UN PROCESO DE INTERVENCIÓN MEDIADA POR LA
RECREACION DIRIGIDA CON NIÑOS, NIÑAS, ADOLECENTES Y
JOVENES PATROCINADOS POR VISION MUNDIAL PERTENECIENTES AL
MOVIMIENTO GESTORES DE PAZ**

YAMINISLEYS SÁNCHEZ MANCILLA

Trabajo de grado presentado para obtener el título de:

PROFESIONAL EN RECREACIÓN

Director de trabajo de grado:

**Juan Gabriel Arcila
Profesional en Recreación**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO DE RECREACIÓN
SANTIAGO DE CALI**

2014

DEDICATORIA

Al ser mágico divino, que aunque no lo veo lo siento siempre en mi corazón. Dios cada día te doy gracias por permitirme lograr este sueño; guíame y acompáñame siempre hasta el último de mis días.

A mami te adoro. Siempre me haces sentir muy afortunada de tenerte gracias por saber que puedo contar con tu apoyo incondicional. A mi padre, voy a quererte hasta el día que mis ojos dejen de ver, y mi corazón de latir, a pesar que ya no estás físicamente, te siento siempre. Estás conmigo siempre; en este camino hermoso de la vida nos faltaron muchas cosas por vivir; mas abrazos, mas risas, mas conversaciones; siempre, siempre, te recuerdo y te extraño donde quiera que estés te amo Papá. A mi tía petra a quien quiero como una madre gracias por ser mi apoyo, gracias por tus consejos, tu apoyo y tus oraciones.

Yaminisleys Sánchez Mancilla

AGRADECIMIENTOS

Son muchas las personas que me han apoyado. Solo diré que este viaje de conocimientos y aprendizajes ha sido maravilloso; en el que he estado acompañado de mis seres queridos mis abuelos, mis padres, mis hermanos, profesores y amigos. Son estupendas y maravillosas personas que Dios puso en mi camino y de alguna u otra manera aportaron para que hoy este sueño sea posible.

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida. Por protegerme durante todo mi camino y darme valor para superar obstáculos y dificultades a lo largo de todo este proceso.

A mi ángel terrenal mi madre gracias por ser la persona que no desfallece ante mis faltas, la que siempre está para darme una voz de aliento. Sin su apoyo este sueño no fuese sido posible, en la distancia sabes más que nadie cuando río, cuando lloro, de mis alegrías, y mis tristezas. Eres lo mejor que tengo y lo mejor que siempre tendré.

A mi segunda madre: Petra Mancilla gracias por ser mi apoyo lejos de casa, siempre estaré agradecida.

A mi profesor y tutor Juan Gabriel por el apoyo y dedicación gracias, por ayudarme y aportar conocimientos en la elaboración de este trabajo de grado por la disposición y paciencia.

A los gestores de paz de Potrero Grande por brindarme su amistad, cariño por cada una de las experiencias que me ayudaron a ver la vida de una manera distinta. No solo me brindaron la oportunidad de compartir conocimientos si no también me abrieron las puertas de su corazón y me hicieron sentir especial

dejando un cambio en mí no solo como profesional sino también como persona.

De todo Corazón Gracias...

Yaminisleys Sánchez Mancilla

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. CONTEXTO SITUACIONAL	111
1.1antecedentes	16
1.2 CARACTERÍSTICAS ESPECIFICACIÓN DE LA ZONA GEOGRÁFICA.	18
2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	25
3.OBJETIVOS.....	29
3.1 Objetivo General.....	29
3.2 Objetivos específicos	29
4.MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL	30
4.1 la recreación.	30
4.2 la recreación como actividad social general	33
4.3 la actividad interna y los lenguajes lúdicos –creativos.....	34
4.3.1 recreación como práctica pedagógica.	36
4.3.1 El primer mecanismo: sesión del traspaso progresivo de la responsabilidad y el control y el control en el aprendizaje.....	38
4.2.2 El segundo mecanismo : la construcción conjunta de significados y sentidos en situaciones de actividad conjunta.....	39
4.3.1.1 la propuesta metodológica mediada por la recreación dirigida.	46
4.3.1.2 La secuencia de la actividad recreativa intensiva SARI.....	48
4.3.2 PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.....	51
4.4. NIÑEZ Y PARTICIPACIÓN.....	53
5.METODOLOGÍA	55
6.RESULTADOS.....	56
6.1ANÁLISIS DE LAS SESIONES/ ESTRUCTURA TEMÁTICA DE LOS CONTENIDOS DESARROLLADOS POR LOS PARTICIPANTES DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN.....	72
6.2 la participación comunitaria y la recreación dirigida.....	86

6.2.1 ANÁLISIS DEL TRIÁNGULO INTERACTIVO: RECREADOR- RECREANDOS, RECREADOR-CONTENIDOS; RECREANDO CONTENIDOS.....	87
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES.....	94
BIBLIOGRAFÍA:	95

LISTA DE FIGURA

Figura 1 Lugares en los que se encuentra Visión Mundial en Cali.....	18
Figura 2 Triángulo Interactivo, propuesto por Mesa (1997).....	37

PRESENTACIÓN

Este trabajo de grado es producto del análisis realizado al proceso de intervención en Recreación Dirigida que se implementó en el marco de la práctica profesional articulada al proyecto “Gestores de Paz” de la organización Visión Mundial.

El propósito de este trabajo es presentar la influencia de la Recreación Dirigida en procesos de participación comunitaria. Se trabajó con un grupo de jóvenes participantes de un programa institucional que tiene como propósito crear liderazgos capaces de movilizar acciones que aporten a la transformación de realidades en contextos de alta vulnerabilidad.

Este trabajo mostrará que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a partir de sus realidades y con la orientación del profesional en recreación son capaces de construir alternativas y soluciones a problemas cotidianos de su contexto, así como también son capaces de crear formas de enseñar a otros, aquello que ellos ya han aprendido. Es decir, el proceso les permitió conocer de una manera distinta su realidad y aportar conocimiento en busca de alternativas de participación dentro de su comunidad.

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se encontrarán distintos momentos de reflexión e información del proceso realizado a través de la práctica profesional anteriormente mencionada.

En el primer capítulo, encontramos el marco situacional que habla de la organización Visión Mundial, su origen y los programas que actualmente desarrolla entre otros elementos que la conforman. En este capítulo también encontraremos información acerca del barrio, y del grupo con el cual se realizó la intervención.

El segundo capítulo presenta el planteamiento del problema y los motivos que hacen del tema algo importante para analizar. Al final de este capítulo se encuentra la formulación de la pregunta problema.

El tercer capítulo mostrará el objetivo general y los objetivos específicos que se consideraron pertinentes como orientadores de este trabajo de grado. El cuarto capítulo se enfoca en el marco de referencia conceptual donde se encuentran elementos de la recreación dirigida como actividad social general, como práctica pedagógica, y como actividad interna cognitiva. Este capítulo también contiene elementos del juego en el proceso de aprendizaje entre otras teorías que señalan la manera como las personas aprenden y enseñan. En este apartado también se abordará el concepto de participación comunitaria, niñez y participación.

Seguido de éste se describe la metodología utilizada y por último se cierra con un capítulo en el que se desarrolla el proceso de descripción y análisis de cada una de las sesiones, contenidos y triángulo interactivo según lo sugiere Mesa (1997).

1. CONTEXTO SITUACIONAL

“Que mi corazón se quebrante con las cosas que quebranten el corazón de Dios”

Bob Pierce.

Visión Mundial es una organización de ayuda humanitaria, fue fundada en 1950 por el reverendo Bob Pierce evangelista estadounidense que se sintió “profundamente conmovido con la situación de los niños en Asia”. En 1953 estableció un programa de patrocinio teniendo como propósito el financiamiento para los costos de apoyo y protección a estos niños y niñas mediante el compromiso de una contribución mensual que hacían personas de diferentes lugares y países. En los siguientes años, Visión Mundial expande su trabajo por toda Asia y también por América Latina y África. El dinero proveniente del patrocinio es utilizado para ayudarles con alimentos, educación, salud y capacitación vocacional. “En la década de los 70, se adopta un modelo más amplio de desarrollo comunitario y se establece una división de ayuda en emergencias. En los años 90, comienza actividades en Europa Oriental y la antigua Unión Soviética”¹. Además, se realiza un nuevo Modelo de proyectos llamado programa de desarrollo de áreas denominado (PDAS) actualmente son más de 320 en América Latina y el Caribe y más de 1250 en todo el mundo. Aproximadamente se benefician dos millones de niños y niñas de manera directa del patrocinio de Visión Mundial y se estima que el trabajo en ayuda de emergencia y desarrollo mejora las vidas de cerca de 100 millones de personas.

Esta organización trabaja bajo principios cristianos, dedicada a atender a niños, niñas, familias y comunidades para reducir la pobreza y la injusticia. En América Latina está en países como El Salvador, Bolivia República

¹<https://www.visionmundial.org.co/Home/> Fecha consulta 15 Abril de 2013.

Dominicana, Nicaragua, Ecuador, Chile, México, entre otros. Tiene presencia en Colombia desde el año 1976, donde actualmente acompaña a comunidades de escasos recursos en 9 ciudades del país; Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Ibagué, Armenia, Medellín, Montería, y a la comunidad indígena Guambiana de Silvia, en el departamento del Cauca. Para situarnos un poco más, esta organización tiene presencia en Cali en el Distrito de Agua Blanca en las comunas 13, 14, 15 y 21 y en Pampas del Mirador².

En estas comunidades se encuentran cuatro programas (PDAS) proyecto social Mojica, Constructores de Paz, Construyendo Vida con Esperanza, y Compartiendo Vida en Comunidad. Los cuales tienen como propósito impulsar acciones transformadoras capaces de orientar a las personas hacia la búsqueda del bien común.

Los procesos están enfocados en el autodesarrollo de las comunidades aportando ideas, recursos humanos, económicos, de conocimientos, y en pro de los derechos de los niños y la mujer para la construcción de una sociedad más justa y participativa.

Visión Mundial tiene como *Misión*: seguir el ejemplo de Jesucristo, como señor y salvador, en el trabajo con los más necesitados. Y de esta manera promover transformaciones humanas, en busca de la justicia y siempre testificar en el nombre de Dios. Por otro lado la *Visión*: de esta organización está enfocada en el desarrollo de los niños y niñas en lograr que tengan vida en toda su plenitud. Es decir, que gocen de todos sus derechos: derecho a la vida, educación, recreación, a crecer en un ambiente sano y es por esto que la organización le pide a todos sus colaboradores tener voluntad para hacer este sueño realidad.

Los valores centrales que guían la razón de ser de esta institución son importantes para la promoción de la armonía dentro de la organización; ser cristianos, ser socios, ser mayordomos, ser sensibles, valorar a las personas, sentir la necesidad de ayuda con los pobres.

²Tomado de/ www.visionmundial.org.co/Home/. Fecha de consulta mayo 22 de 2012

Las líneas de acción de Visión Mundial son:

1. Ambientes de protección y participación: Fomento a la integración e inclusión de la población menor de edad. Se encarga de formar a los niños y niñas en relación los derechos humanos, en espacios de esparcimiento y recreación; Promueve la creatividad y estímulo de la imaginación de los niños Y es en esta línea en la que se encuentra el trabajo realizado en el presente documento.

2. Relaciones de bienestar: Protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes. Se encarga de promocionar la salud y la atención oportuna en emergencias.

3. Organización Comunitaria y Patrocinio: es un medio a través del cual una persona tiene la oportunidad de conocer y acompañar las realidades y vivencias de un niño o niña y, además, contribuir a su proceso de desarrollo a través de un aporte económico mensual. Esta relación involucra a sus familias y a la comunidad del niño o niña, generando la transformación de todos los que entran en contacto con este proyecto. Recursos económicos de patrocinadores que llegan a través de la organización a la población meta.

Gestores de Paz

En la línea de protección y participación se encuentra el Movimiento *Gestores de Paz*, que nace en el año de 1996 como parte de una iniciativa nacional que le dio a los infantes y jóvenes un papel protagónico de participación en un proceso de construcción de paz para el país³.

Este movimiento se gestó en una reunión que tuvo lugar en una pequeña población del centro del país llamada Santandersito, Cundinamarca, con la asistencia de cerca de 200 niños y niñas que estaban interesados en proponer alternativas para conseguir la paz del país. Esta reunión, como lo atestiguan las noticias de la época, logró provocar un impacto a nivel nacional y promovió una jornada de votación en la cual el movimiento obtuvo más de dos millones setecientos mil votos de niños, niñas y jóvenes que acudieron a las urnas en un acto sin precedentes en el país. La importancia de este hecho no sólo radica en el punto de origen del movimiento y en el contexto de violencia y terror en que vivía el país, sino además en el profundo valor simbólico que adquiere, ya que en la jornada fueron los niños, niñas, adolescentes, y jóvenes quienes asumieron el ejercicio de la ciudadanía desde la práctica del voto –que hasta entonces era considerado como un acto exclusivamente de “los adultos”–. Esto provocó una fuerte carga simbólica tanto para los adultos como para los niños, niñas, adolescentes, y jóvenes que vieron cómo la concepción clásica del voto, de la ciudadanía, y de la misma democracia podía cambiar gracias a ellos mismos.

Esta Jornada del 25 de octubre de 1996 se denominó *El día de la tranquilidad, Voto por la Paz*, que consistió en la invitación para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del país pudieran votar por el derecho que consideraban más importante; siendo el derecho a la vida el ganador de estas elecciones seguido por el derecho a la paz. Es de importancia resaltar que esta

³tomado de: <http://movdennajgestoresdepaz.com.co/historia>. Fecha de consulta mayo 22 de 2012

iniciativa fue promovida desde diferentes entidades estatales nacionales y organismos internacionales como UNICEF.⁴

La labor de este grupo finalizó en el año 2000; no obstante, Visión Mundial Colombia –una de las organizaciones que contribuyó con el grupo desde su inicio decidió continuar con el proceso por lo que realizó el *Primer Encuentro Nacional* en el año 2000. De esta manera, reunidos en Bogotá, los niños, niñas, adolescentes, y jóvenes plantearon diversas propuestas para continuar articulando este trabajo a nivel nacional apoyados por Visión Mundial, saliendo como propuesta fuerte de trabajo la realización de una revista que les permitiera fortalecer los lazos de comunicación entre las diferentes regiones.

Para el año 2002, se realizó en Bogotá el *II Encuentro Nacional de Gestores de Paz*. Este evento fue de gran importancia para el Movimiento, ya que no solo logró convocar un número significativo de niños, niñas, adolescentes, y jóvenes de todo el país, sino que además, fue desde este encuentro que se definieron los marcos de acción del movimiento, sus objetivos, misión y visión, además de otros elementos desde los cuales se promovió la construcción de su identidad como movimiento: su *credo*, *himno*, *logo* y *declaración final*.

Este proyecto se plantea en el plan de estrategias nacional de los niños y niñas “Constructores de Paz” y programas de personas en situación de desplazamiento (2001-2011) como una instancia que permite potenciar la participación de los infantes en edades entre los 6 y 17 años vinculados o no a Visión Mundial, buscando siempre movilizar en pro de la lucha por la paz la formación y reconocimiento de los derechos y valores desde la temprana edad.

⁴ Esta información es tomada de documentos que hacen parte de las cartillas que pertenecen a Visión Mundial en la que proyectan el movimiento Gestores de Paz en la estrategia de país para la transformación y empoderamiento de los niños y niñas en las comunidades.

1.1 Antecedentes

En el marco del proceso Gestores de Paz, tuvo lugar una práctica profesional de Recreación durante el segundo semestre de 2011 previa a la experiencia que se describe en este trabajo de grado. Esta práctica no se focalizó en ninguna población directa y trabajó en los diferentes programas que desde la organización se les asignaba. La manera y responsabilidad con que el grupo de práctica asumió en su momento las intervenciones, llevó a la organización a considerar que era importante sostener las prácticas con el Programa de Recreación

En Abril del 2012 se abre el convenio para cuatro nuevas practicantes: Carol Cabanillas, Jennifer García, Deicy Mosquera y Yaminisleys Sánchez. Esta práctica, a diferencia de la anterior, tendría una población específica y se concentraría en el fortalecimiento de metodologías y la construcción de módulos por medio de actividades lúdicas en una propuesta que fue denominada "Hilando sueños por la construcción de un nuevo ciclo" y que estaría en el marco del proceso "Gestores de Paz"

Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes pertenecientes a Gestores de Paz, ya traían un proceso en la construcción de una cultura de paz. En talleres que les brindaron herramientas de conocimiento de derechos de los niños, niñas y de los ciudadanos, entidades donde se puede acudir en caso de maltrato o violencia infantil denominados **Fase I**. Talleres de fortalecimiento en las habilidades y capacidades para ser líderes en sus comunidades, escuelas, y barrio denominados **Fase II**. Estos talleres fueron realizados por practicantes de trabajo social de la Universidad del Valle, los primeros tuvieron lugar en el año de 2010 y los segundo en 2011.

Para el año 2012 se estableció por parte de la coordinadora de la línea de ambientes de protección y participación Mayra Perdomo⁵ el enfoque que cada grupo de practicantes debía tener. Para las practicantes de trabajo social el fortalecimiento de habilidades y para las practicantes de recreación el fortalecimiento de metodologías y la construcción de módulos. Fueron distribuidas dos practicantes por barrios, una de trabajo social y una de recreación.

⁵Nayra Perdomo coordinadora de la línea de ambientes de protección y participación. Encargada del programa Gestores de Paz que desarrolla Visión Mundial, en la participación de los niños niñas de sus derechos.

1.2 CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA ZONA GEOGRÁFICA.

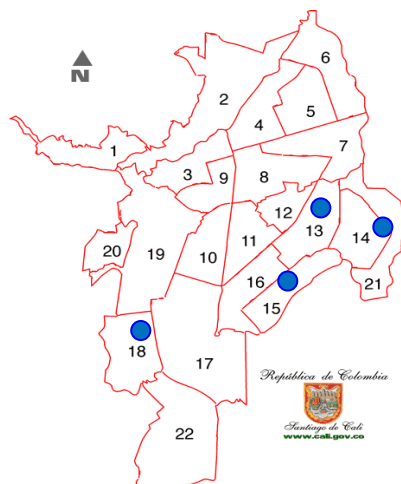


Figura 1 Lugares en los que se encuentra Visión Mundial en Cali.

Visión Mundial interviene en el Distrito de Agua Blanca en las comunas 13, 14, 15 y 21 y en Pampas del Mirador. Los programas del Movimiento de Gestores de Paz se encuentran ubicados en las comunas que se describen en el mapa al oriente de la ciudad de Santiago de Cali. El estrato socioeconómico de estas comunidades es de 1, 2 y 3. La población de este sector de Cali empezó a radicarse en el año de 1970, a raíz del maremoto en el municipio de Tumaco. Algunos sectores fueron invadidos, otros eran terrenos privados en los que se cosechaban millo, arroz entre otros, los dueños de estos predios a través de entidades gubernamentales vendieron los terrenos convirtiéndose en zonas residenciales.

El proceso de industrialización y la creciente economía de la ciudad caleña, atrajo la mirada de la mayor parte de los municipios aledaños, que veían en la capital una oportunidad de mejorar su calidad de vida. Esta visión permitió que cerca del 67% de la población en el Distrito de Agua Blanca (Comuna 13, 14 y 15) proviniera de otros departamentos como Chocó, Cauca, Nariño y ciudades aledañas; y el 33% restante de movimientos interurbanos del municipio de localización Santiago de Cali⁶. Pero no sólo la población era proveniente de estos sectores también de otros lugares del país como Tolima y Huila por

⁶www.cali.gov.co/planeacion/publicaciones. Fecha de consulta marzo de 2012

desastres naturales. El Distrito de Agua Blanca ha presentado problemáticas económicas, alta tasa de desempleo, empleos informales, problemáticas psicosociales como delincuencia juvenil, expendio y consumos de sustancias psicoactivas, alto número de muertes por enfrentamientos entre jóvenes pertenecientes a pandillas, problemáticas de tipo ambiental como contaminación auditiva ya que se presentan las “rumbas nocturnas” en las casas, desechos abandonados en la calle, pocas zonas verdes, las que hay están en mal estado o son utilizadas para el consumo de sustancias psicoactivas.

Cabe resaltar que en el Distrito de Agua Blanca también se encuentran movimientos artísticos, deportivos y culturales. Cuentan con instituciones que impulsan al empoderamiento comunitario, además de potenciar habilidades y capacidades como colegios, iglesias, ONG's, entidades gubernamentales, empresas privadas, unidades recreativas entre otras. Que acompañan y apoyan procesos educativos, artísticos, recreativos, culturales y deportivos. Estos lugares o escenarios no dan abasto a la demanda que presentan los sectores que configuran este territorio.

Específicamente el lugar donde se realizó la experiencia corresponde al barrio Potrero Grande. “El cual surge como un proyecto de la Secretaria de Vivienda el 21 de marzo de 2007 en Cali. Se realizó la entrega de las 1756 soluciones de vivienda para las familias reubicadas del Jarillón del Río Cauca, las lagunas de Charco Azul, El Pondaje y La Colonia Nariñense, en el proyecto Potrero Grande. Para hacer posible este importante proyecto habitacional, el Gobierno nacional otorgó 15 mil millones de pesos, la alcaldía de Cali entregó el lote y la Gobernación del Valle destinó más 3.500 millones de pesos. La Secretaría de Vivienda y Desarrollo Territorial del Departamento fue la entidad encargada de proyectar, coordinar y presentar el proyecto Potrero Grande ante el Ministerio; cuya formulación representó la asignación de 1756 Subsidios familiares de vivienda, la más grande que ha recibido Cali. Esta es la primera vez en la historia de la política de vivienda en Colombia, que se apropiaron recursos para prevenir un desastre, ya que estas familias vivían en el dique de contención del

Río Cauca, lo que representaba un inminente peligro para la ciudad”⁷. Este barrio se encuentra ubicado en la comuna 21 del Distrito de Agua Blanca en la zona oriental de la ciudad de Cali. Es el resultado de una urbanización de carácter inmediato con alta población que se reconoce como afrocolombiana.



Foto1: barrió Potrero Grande. Tomado de <http://historico.elpais.com>.

Por el año de fundación este barrio es considerado como nuevo. En cuanto a la estratificación de las viviendas corresponden al estrato 1. Potrero Grande nombre adoptado por el macro-proyecto de vivienda presenta problemas desde su ejecución. “Si bien las viviendas que se construyeron son consideradas del tipo VIP viviendas de interés propietario unifamiliares. No se tuvo en cuenta para sus diseños, que las mayorías de las familias que iban habitar estas viviendas están constituidas por núcleos de familia numerosos; para un espacio tan reducido de 32 metros cuadrados. Unido a estos hay que señalar que esta población no cuenta con trabajo estable, situación que dificulta pagar los servicios públicos, al igual que las cuotas del crédito para financiar el mismo.”⁸

⁷<http://www.cali.govcoplaneaciones/publicaciones.ph>. Fecha de consulta marzo de 2012

⁸ Informe sobre la situación humanitaria del municipio de Santiago de Cali. Personería municipal 2014-

Las personas de esta comunidad tienen prácticas que operan adecuándose a las condiciones y tradiciones culturales de las que hacen parte. Es decir tienen su forma particular de hablar, de bailar, de vestir; no es raro estar en Potrero Grande y ver en los andenes de las casas a las personas jugando bingo, dominó, un grupo de jóvenes escuchando música o conversando y niños jugando en la calle. Las rumbas no pueden faltar los fines de semana en alguna casa o discoteca, para muchos residentes el baile es una forma de resistencia que trae consigo alegría en medio de las dificultades y necesidades presentadas que día a día les toca vivir.

En el área de salud se encuentra el Centro de Salud de Potrero Grande. En esta comuna se encuentran gran parte de la población encuestada en el Sisben, muchos de las personas no asisten al centro de salud por la inseguridad y por la frecuente ausencia de médicos. Esta situación hace que las instalaciones del Barrio Decepez permanezcan congestionadas. En caso de alguna emergencia las personas son remitidas a los hospitales Carlos Holmes Trujillo y Carlos Carmona. “Un aspecto importante es la tasa de embarazos que regularmente se presenta en adolescentes entre los 13 y 19 años de edad aspecto que sumado a las difíciles condiciones socioeconómicas, aumenta el círculo de pobreza en el sector”⁹.

En cuanto a la educación existen diferentes tipos de instituciones oficiales y privadas, donde la mayoría carece de espacios recreativos. “La tasa de escolaridad es bajo a lo cual algunos de sus pobladores le atribuyen la falta de oportunidades y el mal renombre que tiene el sector.”¹⁰

Así mismo también se presentan una serie de aspectos asociados a las condiciones de pobreza y vulnerabilidad. Problemáticas como violencia familiar y social asociadas a las condiciones de inequidad. A esto se le suma procesos delictivos representados en acciones delictuales organizadas como las pandillas, hacen que el barrio sea visto como uno de los sitios más

⁹ [http://www.cali.gov.co.Potrero Grande centro de Salud para transformar la adversidad](http://www.cali.gov.co.PotreroGrandeCentroDeSaludParaTransformarLaAdversidad) fecha de consulta 22 de mayo de 2013

¹⁰ [http://www.cali en cifras20011.goc.co](http://www.cali.gov.co/cifras20011)

inseguros de la ciudad. “Además la problemática que viven hoy los habitantes de este barrio se encuentra estrechamente ligada a la presencia de actores armados especialmente dedicados al microtráfico, situación que ha generado una disputa territorial por el dominio y control de la zona; producto de esta situación varias viviendas han sido desocupadas por medio de la violencia generando el desplazamiento forzado de sus habitantes. Las casas que quedan deshabitadas han venido siendo usadas como bodegas para el almacenamiento de drogas armas y oficinas de sicariato. Otro aspecto crítico que se presenta en este sector es el desempleo y subempleo: entre las actividades más predominantes se encuentran las labores de construcción, servicio doméstico ventas ambulantes y la economía informal denominado también rebusque.”¹¹

El barrio cuenta con espacios que pueden ser utilizados para escenarios deportivos y recreativos pero carece de ellos. Los habitantes realizan sus partidos de fútbol en la calle ya que el lugar no cuenta con ninguna unidad recreativa.

Potrero Grande es comúnmente conocido por la violencia que se vive en el sector. Pero también esta misma violencia, los ha hecho visibles y los ha movilizados en iniciativas de resistencia para que el estado y los entes gubernamentales correspondientes; reconozcan esta población y busquen alternativas de progreso y paz. Este territorio no es solamente violencia, hay entidades organizaciones, líderes comunitarios, jóvenes y personas que a través del arte y la cultura están construyendo otras alternativas de vida en esta comunidad.

Es así entonces como Visión Mundial orientó su trabajo hacia esta población “brindando una voz de aliento” a las familias. Teniendo como propósito fundamental la asistencia a los niños y niñas. Cuya razón es potenciar la

¹¹Informe sobre la situación humanitaria del Municipio de Santiago de Cali. Personería Municipal 2014

participación infantil y juvenil como parte imprescindible de los procesos de desarrollo de la comunidad.

“Construyendo vida con esperanza” y “Compartiendo vida en comunidad” son los dos programas que se desarrollan en el barrio Potrero Grande por parte de Visión Mundial. Los Gestores de Paz es un grupo de niños y niñas patrocinadas o no patrocinadas que están involucrados con el movimiento, teniendo como propósito formar líderes para la participación y el involucramiento por la construcción de una “cultura de paz”.

Estos niños, niñas adolescentes y jóvenes, Gestores de Paz se reunieron en el colegio Comfandi Potrero Grande los jueves de 2:30 pm a 4: pm. La mayoría de los participantes tenían conocimientos de los talleres que se realizaron desde que se conformó el grupo. Los niños contaban con madres voluntarias del mismo sector las cuales estaban organizadas en subgrupos por manzanas, y tenían a su cargo cierta cantidad de niños patrocinados de Visión Mundial por los cuales ellas daban cuenta del crecimiento y desarrollo al igual que el rendimiento escolar de cada niño.

En el grupo se encontraban cuatro delegadas, elegidas por ellos mismos estas personas las cuales se destacaron por su compromiso dentro del grupo, eran las encargadas de llevar la mediación de los procesos a los otros grupos en los diferentes barrios. Igualmente a la organización dieron cuenta de todo el proceso y la información de las actividades que se realizaron.

El grupo estaba conformado por 15 mentores aproximadamente de 10 a 21 años de los dos programas que se encuentran en esta población. Un mentor para la organización Visión Mundial es una persona que posee cierto conocimiento de los talleres realizados desde el 2011. Es una persona responsable, creativa, dinámica, participativa, activa, con un gran potencial para influir y enseñar lo que ya han aprendido a otros niños y niñas de su comunidad.

En general los dos grupos de niños y niñas de Potrero Grande se identificaron como Gestores de Paz “estar en Gestores les permitió tener otra perspectiva de vida y esperanza. Creen en poder ser líderes y en algún momento ayudar a su comunidad”.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia el estado de derecho se rige bajo la constitución de 1991, los siguientes planteamientos relacionan la participación como un espacio fundamental: “Colombia es democrática, participativa y pluralista; fundada en el respeto a la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general. Entre los fines del Estado se encuentra servir a la comunidad, promover y facilitar la participación de todos los colombianos en las decisiones que puedan incidir sobre los principios de una sociedad organizada”¹².

Para Velásquez y Gonzales (2003) la participación tiene que ver con la manera como los sectores sociales se orienta en relación con las formas de resolver carencias. Sin embargo, en el salto del papel a la vida, la participación real ha encontrado desarrollos y obstáculos variados con muy poco acceso como por ejemplo; las grandes decisiones del presupuesto y la gestión del desarrollo. A ese cuadro se sumó entre otros aspectos, el poco impulso dado por la clase política a la participación y por supuesto, el clima de violencia y conflicto que antes que descender se ha expandido a casi todo el territorio nacional.

La participación pretende impulsar desarrollos deliberantes en bien de las comunidades, es claramente una práctica de la democracia que queremos, como derecho a la libertad de expresión de democracia viva y deliberante. En donde el dialogo es un factor de primer orden, para que el pueblo soberano acuerde de forma pacífica sus conflictos, permite la promoción y construcción de consensos sociales a través de su deliberación activa constructiva y participativa.

¹² Asamblea Nacional Constituyente con el fin de fortalecer la unidad de este territorio, se declara esta nación; democrática, participativa, y pluralista. Derechos humanos y principios fundamentales 1991. <http://www.senado.org>.

La participación en Colombia es un medio por el cual se busca valer la voluntad del pueblo a través de mecanismos que se sustentan en la constitución de 1991.¹³

Para este trabajo la participación es entendida como un proceso en donde los participantes o los grupos se integran en función de un interés común. Los involucrados intervienen directamente con el fin de buscar o transformar su entorno o su comunidad para el beneficio de todos. Ahora bien, se debe tener presente que para que las personas participen deben de ser conscientes de este derecho, sin este acto de consciencia la expresión siempre quedará cargada de culpa o de miedo, por eso es importante enseñar mecanismos de participación desde la infancia y favorecer ambientes en los que se desarrollen habilidades de expresión, trabajo colaborativo, percepción crítica, la tolerancia y el respeto hacia las diferentes formas de pensamientos.

En la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) en el artículo 12 el que introduce un importante cambio al abordar el derecho de participación de los menores de 18 años: Los Estados garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio, así como de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniendo debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del mismo. Por ejemplo, el artículo 13 hace referencia a “la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, el artículo 14 manifiesta que el Estado respetará el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, y el artículo 15 reconoce los derecho del niño, la niña y el adolescencia la libertad de asociación y a la libertad de celebrar reuniones pacíficas.”¹⁴

La participación comunitaria hace referencia a procesos de organización y movilización, a través de los cuales se busca ser protagonista o sujeto de su propio desarrollo. No se habla de edad, ni género, los proceso de participación

¹³ La constitución política son reglamentos que dan a las personas el soporte para conocer y reclamar los derechos, es donde se consagran los acuerdos para poder vivir en colectivo.

¹⁴ Unicef, CDN convenio sobre los derechos del niño. Es el primer instrumento internacional que reconoce a los niños y niñas como agentes sociales y como titulares activos de sus propios derechos.

llaman a la integración social. Como bien lo mencionan Velásquez y Gonzales (2003) definen la participación como un interactivo individuo- sociedad- estado y en esta dirección la participación expresa un proceso social de intervención de los sujetos en la definición del destino colectivo. Para ello la comunidad genera propuestas, organiza, orienta y controla su desarrollo de manera autónoma o en unión de instituciones públicas o privadas que le sirve de apoyo, busca vincular a los vecinos, usuarios, y comunidades.

Por consiguiente la participación en los niños y niñas debe ser voluntaria, y comprometida en alguna actividad común, destinada a obtener beneficios de orden material e inmaterial. Para Forcelledo (2004) la participación es una acción con finalidad pedagógica, cultural, productiva, social, comunitaria, etc. Así definida, la participación es un proceso que crea en los individuos un sentido de responsabilidad que es, al mismo tiempo un “medio” y una finalidad. Como medio permite alcanzar los objetivos perseguidos en la tarea para la que se convoca a los individuos sea cual sea su fin inicial. Como finalidad para que aquellos quienes participan se incorporen mediante acciones organizadas, conscientes y constructivas al logro del bienestar personal y social de sus conciudadanos.

Promover la participación de los niños y niñas a través del juego y del diálogo entre ellos y con sus adultos los estimula a sentir que son parte de la construcción del mundo que les rodea, para ello la participación infantil debe ser auténtica y significativa. Pero no solo los más pequeños en edad necesitan el estímulo a la participación, las personas como tales, requieren de esos ambientes propicios de participación, ambientes difíciles de encontrar en contextos en los que el día a día de las personas transcurren en resolver su subsistencia y la desesperanza crece en las vidas de quienes creen que ya hay un mundo dado, intocable y con la profunda sensación de que solo saldrán de esas situaciones de sufrimiento y carencia por medio de un acto de bondad. En la mente de los más jóvenes no habita la idea de que la realidad es algo que se puede cambiar y menos que ellos pueden ser agentes de ese cambio. La participación social es algo que inicia por un acto de consciencia y que va

tomando fuerza en el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas que favorezcan la expresión. La participación es un camino necesario e importante para la construcción de una sociedad más equitativa y menos pobre.

De acuerdo a lo anterior se genera la siguiente pregunta problema:

¿Cómo influye un proceso de recreación dirigida sobre los niveles de participación comunitaria de un grupo de jóvenes perteneciente al programa Gestores de Paz de la organización Visión Mundial durante la práctica profesional del programa Profesional en Recreación realizada en el período entre abril de 2012 y marzo de 2013?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Identificar cómo influye la recreación dirigida en los niveles de participación comunitaria de un grupo de jóvenes pertenecientes al programa Gestores de Paz.

3.2 Objetivos específicos

- Describir cada uno de las sesiones mediadas por la propuesta de recreación dirigida y trabajadas con los participantes
- Analizar el aporte de la recreación dirigida en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales que inciden en la participación.
- Analizar los mecanismos de influencia educativa del proceso recreativo que favorecieron la participación en el proceso de intervención para la construcción de módulos.

4. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL

Partiendo de la pregunta problema el presente trabajo intenta hacer una relación entre la recreación como actividad pedagógica y la participación en contextos comunitarios. Es necesario iniciar por definir lo que se entiende por recreación en el marco de este documento y luego desarrollar otros conceptos que permitan la comprensión de cómo opera la influencia de esta actividad.

4.1 la recreación

Como algunos saben la recreación es un concepto que tiene diferentes significados gracias a las múltiples disciplinas que la toman a su servicio, en algunos casos este concepto se homologa por otros sin guardar ninguna discriminación y en otros se describe única y exclusivamente desde su función social.

Para Elias y Dunning (1992) el ocio es lo que permite generar en las personas cierto tipo de emoción en actividades que generalmente no están relacionadas con el trabajo. Las personas las buscan en sus ratos libres, y esta búsqueda se debe en gran parte en que la sociedad hoy en día ejerce un control social y autocontrol sobre las manifestaciones públicas. Este tipo de regulaciones se hacen cada vez más fuertes y más evidentes, como por ejemplo el control sobre cualquier tipo de emoción o excitación. Las manifestaciones de alegría, gozo, entusiasmo y regocijo quedan en el círculo privado. Los ritos y ceremonias sociales, que se celebraban en bodas, entierros, nacimiento o el comienzo de la edad adulta de un hijo, cada vez son menos celebradas y en ocasiones similares, a duras penas propician ya encuentros en rituales de sociedad.

Estos dos autores utilizan el término mimesis para referirse a actividades que denominan como recreativas que generan en las personas algún tipo de emoción ya sea: risa, lágrimas, dolor, y entusiasmo. Provocan miedo, compasión, celos, odio. En las actividades recreativas estos tipos de sentimientos no son peligrosos en la vida real; la esfera de la mimesis o imitación permite que estas emociones pierdan su fuerza punzante y se mezclen con una especie de deleite. En este sentido la emoción no es peligrosa para las personas ni para los individuos que los rodea y puede tener un efecto catártico de desahogo en las representaciones de la cotidianidad, liberación de sentimientos que muchas veces son producidas por la presión de las rutinas. Este tipo de actividades que permiten liberar emociones no se realizan recurrentemente y no ocurren en el trabajo, son manifestaciones que quedan en el plano social de eventos, cumpleaños, y reuniones sencillas. Este tipo de entusiasmos no pueden ser llevados a la escala pública. El miedo y la alegría, el odio y el amor grandes sentimientos que no deben traspasar el modo de apariencia exterior. De cierta manera se reprime el cuerpo, la emoción, los afectos públicos causan vergüenza, pena, es algo que solo los niños tienen la libertad de expresar, no se puede exponer las emociones ante los demás por que la sociedad actual en cierto sentido no lo permite.

Para Butler (1996) la recreación hace contribuciones a la vida del ser humano igual que otras fuerzas o profesiones como el derecho, la docencia, y la medicina. Así como estas otras profesiones, la recreación cumple un papel importante dentro de una comunidad. Ésta no funciona en un compartimiento estático sino que está directamente relacionada e integrada con otras bases de la vida. No se da una sola vez, ni en un tiempo determinado, puede darse muchas veces en diferentes manifestaciones en muchos ámbitos de la vida. En la comunidad, en la escuela, en la familia, en diferentes grupos, en diferentes lugares, de muchas formas. El valor de la recreación está en las contribuciones que hace a otras fuerzas humanas proporcionando un beneficio directo al individuo y al mismo tiempo sirve a otros intereses constructivos, para mejorar la vida de las personas. (La recreación y la comunidad, la recreación y la formación del carácter, la recreación y la solidaridad comunal, la recreación y la

educación). Éstas son algunas de las que menciona el autor. En este sentido las comunidades están organizadas por grupos, en los que actividades como la música, el teatro, los juegos de cooperación, las actividades de aire libre, la pintura, actividades de creación. Estas actividades hacen parte de las acciones que las personas realizan en su cotidianidad. La recreación es una actividad social general que abarca no solo un componente en la vida de las personas si no que está hace parte de las diferentes prácticas, tradiciones orales, escritas, rituales simbólicos que son manifestados a través de la cultura. Se expresa de manera diferente de acuerdo al lugar y al contexto. Por supuesto hay que aclarar que la recreación no nos permite alcanzar algún objetivo como curarnos de alguna enfermedad, eliminar la delincuencia de una sociedad, si no que puede ayudar en la prevención de las mismas, contribuyendo al bienestar integral de los seres humanos y en el mejoramiento de la calidad de vida a través de actividades que permiten generar gusto y placer en las personas que la realizan.

De Grazía (1966) se remonta a épocas aún más antiguas de Aristóteles y otros filósofos que se dedicaron a pensar la vida y sus acontecimientos. Donde la libertad de la palabra, la ética, la expresión de ideas, de emociones, y la búsqueda del conocimiento por el conocimiento. Todo esto era esencial para formar una idea de ocio activo donde el ser humano se entregaba completamente de una forma voluntaria en algo deseable en sí, y no la razón de otra cosa. “La capacidad de emplear debidamente el ocio es la base de toda la vida del hombre libre.” La contemplación era la máxima expresión de libertad y de encuentro con otras fuerzas a un nivel más elevado. Esta actividad les permitía razonar, pensar e inventar, hasta compararse con los dioses. Auto-reflexionar, pensarse la existencia en busca de la felicidad del ser humano y así hallar su máxima realización pues para este autor esta actividad tiene su fin en sí misma.

Acercándonos más al concepto de recreación en esta época, Gonzales (2000) propone que la recreación como ámbito de trabajo profesional y campo de saberes disciplinarios tiene que asumir entonces una centralidad en la que el

“trabajo expresivo” es la base en la construcción de los sujetos sociales y producción de vida, mundos con sentidos poetizados, trascendente, recreado. Para Gonzales la memoria y afectos, así como el encuentro social y los monumentos, las cosas amadas, las odiadas, y los vínculos entre personas mediadas en actividades como ver televisión, y comer en familia, son sucesos que están hechos de trabajo expresivo y que se poetizan y se recrean continuamente en la cotidianidad.

La recreación tiene un potencial como actividad al generar espacios de encuentros de socialización de creación donde las personas tengan la oportunidad de realizar “trabajo expresivo”. Es decir que el ser humano continuamente recrea su vida y su entorno en las actividades que realiza, el recreador debe asumir este aspecto de la vida como un componente importante para la sociedad lograr transformaciones de índole cultural y social teniendo en cuenta las actividades que el ser humano realiza día a día.

Mesa (2004) estudia la actividad recreativa y la postula en torno a tres dimensiones: La recreación como actividad social general, la recreación como práctica pedagógica, y la recreación como actividad interna cognitiva.

4.2 La recreación como actividad social general:

La recreación como actividad social general es básicamente todo el análisis del juego en todas sus formas y estilos, en todos los lugares y comunidades. El uso y sus prácticas desde que el hombre existe. “El juego en cuanto a tal traspasa los límites de la educación puramente biológica o física. Es una función llena de sentido a la ocupación vital”. Todo juego significa algo. (Huizinga.1968, pag.30). Define el juego como una acción y ocupación libre determinadas por unas reglas temporales que son libremente aceptadas tiene fin en sí misma, y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. En consecuencia este trabajo de grado tiene que ver con la importancia del juego en la vida del ser humano. Si se verifica muchos de los juegos de hoy han sido recopilaciones de juegos tradicionales que existían desde hace mucho tiempo y

se han manifestado a lo largo de la historia como un componente de gran valor que ha trascendido en el tiempo y en las culturas de la humanidad.

Según Mesa (2004) la recreación es producto de todas las culturas a lo largo de la historia humana, y completa las otras dos grandes actividades sociales el trabajo y la educación en las cuales circulan, se construyen y reconstruyen las restantes actividades culturales y sociales. La recreación como actividad social general se fundamenta en la historia humana, en las tradiciones culturales, los juegos, los ritos, las costumbres, las formas de educación; es decir en todas las obras que hacen parte de la vida y a través de la historia se han manifestado de generación en generación. En estas tradiciones de la humanidad está inmerso el juego. Este es uno de los motivos por lo cual la recreación se hace interesante como un tema de estudio, aclarando que estas tradiciones pueden enseñarse ya sea en sistemas educativos formales o no formales, es decir, en colegios, y de igual manera en grupos sociales, a niños, y niñas, jóvenes, y en general a toda la comunidad en cualquier lugar.

4.3 La actividad interna y los lenguajes lúdicos –creativos:

Esta dimensión posee un gran potencial como “herramienta semiótica¹⁵” en su calidad de influir en las construcciones de la actividad interna, Mesa (2004) comparte la teoría de Vygotsky (1996) quien plantea que toda función del cerebro antes de ser interna ha sido externa. Es decir social en experiencias que se resumen a los contextos y lugares es así como (memoria, imaginación, cognición, afectividad) antes de ser compartida con otros ha sido interiorizada para que se dé la influencia de la actividad externa sobre la interna se requiere de la interacción con una mediación y con un agente educativo.

Esta idea parte de la premisa que argumenta que la primera mediación que aparece durante la transmisión de contenidos en un proceso de enseñanza

¹⁵Las herramientas semióticas son proporcionadas esencialmente por la cultura mediante las interacciones que realizan las personas en los distintos contextos sociales y cotidianos. (Mesa 2010).

aprendizaje, es el lenguaje verbal. Pero esta mediación puede ser sustituida o completada por otro tipo de mediaciones que favorezcan la emergencia de lo semiótico en el proceso de interacción. En el campo de la recreación guiada estas mediaciones son conocidas como lenguajes lúdicos-creativos. Además de otros lenguajes verbales existen otras formas de dar significado que operan como herramienta o puente en la medida que permiten externalizar sentimientos. Y en este sentido dan la posibilidad de comunicar de maneras distintas al lenguaje primario que es el verbal. En estas otras formas de comunicar están inscritos los signos y símbolos para Mesa (2004). El sentido de los lenguajes lúdicos - creativos no es ver como las personas tienen agilidad para dibujar, o crear, sino más bien. Ver como las personas se expresan y externalizan por medio de las técnicas. El objetivo de esta actividad es fomentar otras formas de convivencia, de socialización, de encuentro. Estos lenguajes sirven como instrumento de mediación y junto al lenguaje intervienen en las situaciones pedagógicas de la actividad recreativa como elementos transicionales para construir cambios significativos en la actividad interna de las personas; Imaginación creadora, afectividad, socialización, y cognición.

Lo que se busca a través de los lenguajes lúdico-creativos es transformar la estructura cognitiva ampliando la capacidad de respuestas de construir sentido y empoderamiento de la palabra, plantear soluciones a problemáticas. En la formación de personas que conozcan sus derechos y participen en la toma de decisiones que tienen que ver con su comunidad. Generar otras alternativas de expresión, comunicación y creación. Para el logro de esta actividad se necesita de la presencia de un otro en este caso un recreador que sea quien dirija el proceso.

El tema de interés para este trabajo está enfocado en la recreación como práctica pedagógica.

4.3.1 Recreación como práctica pedagógica:

La recreación como práctica pedagógica parte de la recreación como actividad social general. Pero cambia en principio cuando se dice que posee una intencionalidad es pensada, es construida, es planeada y actúa en situaciones de la “interactividad¹⁶” en contextos no escolares, en la que se da una construcción conjunta de significados guiados por un recreador.

Para Mesa (2004) al referirnos entonces a recreación como práctica pedagógica es necesario remitirnos a la influencia educativa planteada por Coll (1992) “quien la define como una ayuda prestada en actividades constructivas del aprendiz, partiendo de la interactividad o el triángulo interactivo.” Definido como la articulación de las respectivas actividades con los recreandos y recreador propiciándose la influencia educativa, construcciones conjuntas, aprendizajes y reflexiones en torno situaciones presentes identificadas en las actividades.

Las actividades son los contenidos que sirven para construcción de significados, identificación de habilidades y potenciación de la imaginación, un ejemplo claro son los lenguajes lúdico-creativos, herramientas semióticas más allá de ser una técnica sirven de influencia para la construcción e interiorización de significados. Tiene que ver con la manera de influir en la actividad constructiva del sujeto y se dice que es una ayuda porque el que va a construir el significado es el alumno, el profesor es solo un guía un mediador en la construcción del aprendizaje del alumno.

Coll (1992) en la interactividad seguramente se está en presencia de una doble construcción: por parte del profesor y los alumnos que llevan a cabo unos aprendizajes construyen unos significados relativos a los contenidos que se

¹⁶Colomina et al. (2005) plantean que la “interactividad” se produce cuando estas actuaciones interrelacionadas se dan en función de un contenido específico o una determinada tarea de aprendizaje. Esto supone enfatizar la importancia de la dimensión temporal de las actuaciones de profesor y alumno, situarlas en el curso de la actividad conjunta que se han de ir construyendo en la interacción, pues es allí donde el profesor determina las ayudas y los ajustes de ésta con relación al nivel de competencia del alumno respecto del contenido o tarea a desarrollar.

trabajan en la secuencia. Por otra parte, el mediador con los aprendices se inscriben en un proceso de construcción más amplio en el que aparecen implicados profesor y alumno y tiene que ver con el conjunto de las actuaciones de unos y otros. Es así como se da una construcción de ayuda mutua lo que hacen y dicen los participantes. Les ayuda a comprender el tema relacionado con la actividad que se esté realizando, y en relación a todo lo que surge en el proceso de construcción de significados y sentidos.

Mesa (1997) toma este modelo en su estudio influencia educativa para argumentar que este tipo de procesos también puede darse en sistemas no escolares en los procesos de intervención social de desarrollo comunitario también se producen procesos de influencia educativa. En estos procesos el mediador logra facilitar en los aprendices la construcción de significados, es decir, el recreador tiene la intencionalidad de enseñar. Y para esto se plantea unos objetivos donde la ayuda prestada a la actividad constructiva del aprendiz en el marco de la interactividad se da en la actividad conjunta entre el recreador y los recreandos. La realización que se lleve a cabo en esta interacción la construcción de sentidos y significados se da en un proceso de negociación, a través de los lenguajes lúdicos recreativos. Donde los recreandos tienen la posibilidad de expresar de distintas maneras las subjetividades y los contextos.



Figura 2 Triangulo Interactivo, propuesto por Mesa (1997)

En el modelo de influencia educativa se hace importante reconocer dos grandes mecanismos:

4.2.1 El primer mecanismo: Sesión de traspaso progresivo de la responsabilidad y del control en el aprendizaje.

Coll (1992) denomina “andamiaje” para referirse a la relación del maestro, el alumno y los contenidos. Se basa en un concepto constructivista llamado Zona de Desarrollo Próximo desarrollado por Vygotsky en el siglo XX, y retomado por Brunner y sus colaboradores. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

De Subiría (2000) afirma que cuando una persona es capaz de realizar actividades de forma independiente, la persona que guía el proceso se hace cada vez menos necesario y los participantes más autónomos de la construcción, el sujeto construye su conocimiento y puede llegar a progresar del desarrollo actual a un nuevo conocimiento.

Esto tiene que ver en gran parte con las herramientas que los maestros y los mediadores utilizan para facilitar el proceso de aprendizaje en los alumnos, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Se refiere a la explicación y ayuda pertinente que el mediador brinda a los aprendices para que luego sean autónomos en el proceso de aprendizaje. Es así como los alumnos se hacen cada vez más independientes, de que el mediador resuelva el problema. No se trata de resolver el problema por parte del mediador. Es brindar las herramientas necesarias para que los sujetos sean capaces de hacerlo por ellos mismos.

4.2.2 El segundo mecanismo: la construcción conjunta de significados y sentidos en situaciones de actividad conjunta.

El segundo mecanismo de influencia educativa es la construcción progresiva de significados y sentidos con una intencionalidad en generarlos. No es otra cosa que la participación activa en la construcción de un nuevo conocimiento. Los alumnos y alumnas participan activamente para construir significados, de los contenidos a aprender en relación los unos con los otros. Es decir los involucrados deben ponerse de acuerdo mediante un proceso de relación entre sus experiencias, vivencias y conocimientos previos y los nuevos conocimientos. Es una construcción progresiva de significados compartidos los interlocutores llegan a acuerdos con base a sus intereses.

Wertsch (1988) lo describe como un acuerdo entre participantes sobre la definición de la situación y las acciones que esta comporta. Después de haber hablado y ponerse de acuerdo sobre lo que quieren, de esta manera puedan construir juntos un proyecto. A este proceso lo llaman construcción de intersubjetividad. Esta se entiende como una relación que se da solo entre personas, que se comunican a través del diálogo; sucede solo entre la gente, en sus interacciones. La interactividad es vital para obtener beneficios en busca de las transformaciones en la construcción conjunta de realidades en grupo o comunidad.

Esta idea también es importante para la recreación como práctica pedagógica en la medida que se da un proceso dialógico entre recreador y recreandos teniendo en cuenta las normas establecidas por el mismo grupo para llegar a acuerdos en lo que se quiere lograr, y cómo lograrlo. Se relaciona en la interacción recreador recreando cuando los participantes con ayuda de los lenguajes lúdicos o las herramientas brindadas por el recreador. Construyen nuevos significados, que les ayuden en la comprensión de una situación específica, o la construcción de proyectos en pro de sus beneficios.

Terminando de comprender el enfoque de la recreación planteada desde la Universidad del Valle como un proceso guiado y en este sentido es así, como

al entender la recreación como práctica pedagógica requiere también una mayor comprensión en las formas de aprendizajes, contextos, de la educación diversas formas en las que se aprende; los referentes que los sujetos tienen formas de pensar, de hacer, de vivir, de relacionarse unos con otros, de actuar de los seres humanos. Para esto es importante reconocer posturas y autores que hacen referencia a formas de aprendizajes y le dan gran importancia al aprendizaje que proviene de la interacción, del medio del contexto y del juego.

Vygotsky (1997) da muestra de la importancia de la actividad creadora y la imaginación que se va desarrollando en las etapas de crecimiento de los sujetos. La actividad creadora es un elemento fundamental que poseen los seres humanos y es una de las mayores fuerzas que lo diferencian de los animales. Se dice que la capacidad de crear empieza a manifestarse desde la infancia sobre todo en los juegos que permiten imaginar lugares, mundos, e infinidades de objetos, entre otros. “Si el ser humano se limitara a reproducir experiencias pasadas sería un ser vuelto hacia el ayer, lo que hace que el ser humano este en constante evolución es su capacidad de crear”. Se dice que el cerebro es un órgano extraordinario capaz de crear y reproducir nuevas experiencias en base a sucesos de experiencias pasadas. Estos hábitos pueden reproducirse gracias a la plasticidad de una sustancia nerviosa que se adapta y conserva las huellas de sus cambios Vygotsky (1997). Es decir muchas imágenes de sucesos pasados se cristalizan y se guardan en la memoria; es así como el autor argumenta que todo elaboración se compone de elementos tomados de la realidad, pero también de experiencias pasadas que se van acumulando en la memoria se combinan con otros recuerdos y pueden llegar a ser resignificadas.

Para los profesionales en recreación es de vital importancia comprender los procesos sobre todo la capacidad de combinar y crear que llevan a las personas a resignificar y darle sentido a sucesos de la cotidianidad. “Cuando imaginamos cuadros del futuro, por ejemplo, la vida humana en el socialismo, o cuando pensamos en episodios antiquísimos de la vida y la lucha del hombre prehistórico, no nos limitamos a reproducir impresiones vividas por nosotros

mismos. No nos limitamos a vivificar huellas de pretéritas excitaciones llegadas a nuestro cerebro; en realidad nunca hemos visto nada de ese pasado ni de ese futuro, y sin embargo, podemos imaginarlo, podemos formarnos una idea, una imagen". (Vigotsky, 1997, pág. 4). Si se motiva a la gente a soñar, a imaginar de cierta forma se está estimulando el sentido de creación y esta es una herramienta esencial en cualquier área social en la que desee trabajar.

Esta capacidad de combinar y crear es reconocida por la psicología como la imaginación y la fantasía porque está relacionada con lo irreal, y no es se toma muy en serio lo que no hace parte de la realidad. Pues la imaginación nos permite salir de la realidad para crear cosas inexistentes, pero hay que reconocer que la imaginación se manifiesta en todos los aspectos de la vida de los seres humanos. Y en todo tipo de creación ya sea artísticas, científica, o técnicas, todos los grandes inventores, empezaron primero imaginando algo; los grandes compositores de música, los grandes creadores de la tecnología, los creadores de grandes marcas de comida, ropa, entre otros; empezaron por imaginar algo, todo lo que es creado por el hombre primero ha sido producto de su imaginación.

Para los recreadores esta teoría es importante porque un profesional social, debe orientar proceso donde la gente tenga la posibilidad de participar de una manera creativa propiciar el trabajo erótico, el ingenio, y la imaginación; siendo conscientes que la imaginación y la fantasía permiten volver a recrear a reinventar. La imaginación y la fantasía también ayudan a los sujetos a liberarse de las tensiones, creer en sus sueños, y en cada cosa que realizan. Por eso se dice que la fantasía por irreal que parezca puede ser muy real, no es algo que está alejado de los seres humanos al contrario, lo que una persona se imagina puede llegar a ser posible.

Otro elemento de estudio que ayuda a entender el proceso de la recreación dirigida. Es el concepto de teoría aplicada. Al intervenir en un grupo se debe tener en cuenta que las personas no son iguales en diferentes aspectos de la vida. Se plantea otra forma de clasificación del método clasificatorio al método

constructivo. Donde la esencia del método constructivo es la representación de un caso individual con el auxilio de unos pocos elementos de construcción. En psicología, se pueden emplear como elementos la posición psicológica, la fuerza psicológica y otros conceptos similares.

Lewis (1890-1947¹⁷) afirma que los grupos humanos deben ser investigados de una forma diferente al método clasificatorio. Este método se ha caracterizado de las ciencias naturales desde hace mucho tiempo y opera en observación sistemática, experimentación, medición, formulación, análisis y modificación de las hipótesis; recolección de información y datos. Se centra en agrupar por edad, por rangos, por cosas. El cual se dice, se puede repetir la misma prueba en cualquier persona y el resultado puede ser siempre el mismo para todos. No se puede suponer que las personas piensan de igual manera en una situación determinada.

“Es posible construir un número infinito de constelaciones de acuerdo con esas leyes; cada una de esas constelaciones corresponde a un caso individual en un momento dado. De esta manera, puede llenarse el vacío entre generalidades y especificidades, entre leyes y diferencias individuales” (Lewis, 1890-1947, pág. 3). Esta explicación puede ser muy abstracta pero se entiende o se relaciona con la individualidad que cada persona posee. Todas las personas no piensan igual, ni sienten igual. Como tampoco ven la vida de la misma forma. Todo se asocia a los elementos que hay en el entorno y lo que pasa internamente en cada sujeto a esto comúnmente se le llama contenido psicológico a la posibilidad de decidir si o no. Lo que sucede en la mente de cada persona. La manera como cada individuo interpreta y como le da significado a la vida y a las situaciones que vive.

Todo se construye a través de las situaciones que se viven en el contexto “Un maestro nunca tendrá éxito al impartir la orientación correcta a un niño si no aprende a comprender el mundo psicológico en el que ese niño determinado

¹⁷. Este texto corresponde a la conferencia que se pronunció en Estados Unidos en 1942 ante la Sociedad Nacional para el Estudio de la Educación en los Estados Unidos de América. es una recopilación de artículos sueltos del autor. Que fue incluida en el libro la “Teoría del Campo en las Ciencias Sociales.

vive” (Lewis, 1890-1947, pag.2). De esta manera es importante resaltar el enfoque dinámico que intenta resaltar las profundidades de las conductas y hacerlas visibles. “Lo que se necesita son constructos y métodos científicos que se ocupen de las fuerzas subyacentes del comportamiento pero de una manera metodológicamente sensata”. El término dinámica se refiere aquí al concepto dynamis=fuerza, a una interpretación de los cambios como resultado de fuerzas psicológicas de los grupos. Mejor entendida, como las motivaciones, que hay detrás de las realidades de cada persona, que es lo que pasa más allá de lo que a simple vista se puede ver.

Este es uno de los motivos más importantes por los que autor hace referencia al método constructivo. Todo lo que está alrededor de las personas los referentes sociales. Son de vital importancia para el análisis de los sujetos no importa la edad, barrio, o situación en la que los personas vivan. Un análisis del contexto es de gran importancia para tener en cuenta. Cuando se trabaja con un grupo. Es decir, todo lo que está alrededor de la persona debe ser analizado como componentes importantes en la influencia de los comportamientos del sujeto.

Es importante reconocer otros métodos para aprender y enseñar que no hacen parte de la forma tradicional, alternativas que permitan al aprendiz explorar y construir con base en su realidad. Replantear los diseños curriculares, las metodologías, teniendo en cuenta los escenarios sociales y contextuales que influyen en los procesos de aprendizaje y el punto de partida es reconociendo que no solo se aprende en la escuela existen otros escenarios que operan desde otras lógicas no tan tradicionalistas pero su interés es generar en los sujetos algún tipo de enseñanza.

La recreación como disciplina demuestra que estos escenarios que no operan de modo tradicional pueden ser una gran fuente de aprendizaje. Ya que sin duda la educación es una actividad social que hace al ser humano un ser útil el cual puede aprender de múltiples maneras y la recreación dirigida sin duda es una de estas muchas rutas de aprendizaje.

Las formas de aprendizaje empiezan a manifestarse a través del juego en los primeros meses de edad. Para Piaget (1994) una de las manifestaciones más importantes en la edad infantil suceden a través de actividades lúdicas es así como el infantes empiezan a desarrollar nuevas estructuras mentales. Este autor distingue varias clases de juego en función a cada etapa evolutivas de los niños y niñas.

El juego motor o de ejercicio: De las primeras etapas de vida tiene que ver con el movimiento y desarrollo de los sentidos a través de la manipulación como chupar, lanzar, mirar, a través de ellos el niño desarrolla sus esquemas motores.

El juego simbólico: En la segunda etapa donde el niño es capaz de evocar con ayuda de la imaginación objetos y situaciones ausentes, también hay una fuerte curiosidad por el mundo que lo rodea y la representación de la realidad para su comprensión.

El juego de reglas: Aparece en la tercera y última etapa de la inteligencia lógica y el razonamiento, la motricidad fina, la expresión de los sentimientos. En la que el niño puede acordar y aceptar ciertas reglas que comparte con otros jugadores.

El juego desde las primeras etapas de vida del ser humano promueve y facilita el aprendizaje. En el contexto escolar se introduce el juego como recurso didáctico con el fin de facilitar la adquisición de determinados contenidos. Bernabéu y Goldstein (2009) sostienen que tradicionalmente en la sociedad se acepta que el juego tiene un valor educativo. Las personas aprenden desde su etapa primaria con distintas clases de juegos individuales o de grupo, juegos de palabras, de música, bailes. También actividades lúdicas que combinan azar e inteligencia. Como los juegos de mesa el ajedrez, juegos de competencia como los concursos, y por último juegos de simulación, de ingenio, habilidad entre otros.

Para estos autores las actividades lúdicas en el contexto escolar en todos los niveles de enseñanza proporcionan diferentes ventajas de esta manera se facilita la adquisición de conocimientos, mantiene el interés del alumnado y su motivación para el estudio, fomenta la cohesión de grupo y la solidaridad entre iguales. Permite abordar la educación en valores a exigir actitudes tolerantes y respetuosas también aumenta los niveles de responsabilidad de los alumnos ampliando también los límites de libertad. El juego es un recurso creador que permite al que juega una evasión saludable de la realidad cotidiana permitiéndole dar salida al mundo imaginario. El juego es catártico y posibilita aprendizajes de fuerte significación. De esta manera y a lo largo del proceso el individuo re-elabora de forma placentera sus conflictos internos, y los expulsa fuera de la psique. El ambiente de distracción que propicia el juego hace que se aflojen las defensas psicológicas y que el jugador se permita en el campo lúdico acciones que en su vida tiene vedadas. Ya sea por otros o por sí mismos, se adquieren así por medio del juego nuevos esquemas de aprendizaje. El juego, ayuda al jugador a restar importancia a sus propios errores o fracasos y fortalece su resistencia a la frustración Bernabéu y Goldstein (2009).

El juego constituye un recurso de primer orden para la educación integral, a través de este el niño despliega todos sus aprendizajes previos. Jugando el niño inventa situaciones imaginarias en las que descubre de forma distraída aspectos de la realidad y de sí mismo que desconoce. También en la actividad lúdica el sujeto se involucra en situaciones imaginarias como los juegos de dramatizaciones, representaciones teatrales, para plantear situaciones o dilemas que se asemejan a problemáticas reales. Es así como al movilizar el juego sus conocimientos se sale de lo disciplinar y afronta los retos de una mente interdisciplinar y transversal.

4.3.1.1 la propuesta metodológica mediada por la recreación dirigida

La metodología de intervención planteada por Mesa (2010) consiste en establecer una relación en la interacción entre; recreador-recreandos, entre lo individual y lo grupal, las creaciones que emergen en la construcción de los sujetos en sus contextos. Esta propuesta fomenta la recreación como un proceso el cual apunta siempre a la comprensión de las realidades que circulan en torno a la vida en sociedad.

- **Las preguntas generadoras:**

Las preguntas generadoras son un elemento esencial de esta metodología de intervención, se llaman generadoras gracias a sus elementos básicos propician la formación de otras palabras, pero sobre todo porque son puntos de partida de cambio individual y social. (Mesa, 2010, pág.17) Las preguntas generadoras es un concepto de Freire (1975) que sirve para potenciar el desarrollo de las capacidades personales para analizar la realidad y sirven para construir propuestas abiertas, demuestran no sólo que todas las personas pueden aprender, sino que todas saben algo y que cada una es el sujeto responsable de la construcción de este conocimiento y de la redefinición de lo que ha aprendido. Se exploran a través de un proceso o diagnóstico institucional en el que se busca una aproximación a las condiciones de los actores. Como su nombre lo indican son abiertas y apuntan a carácter genérico que tocan el lado existencial y llaman a la reflexión a cualquier persona participante del proceso, independiente de su edad, grado o condición social.

En la recreación se plantea desde la universidad del valle. Estas preguntas generadoras son expuestas a través de los lenguajes lúdicos creativos. Y son primero que todo reflexionadas por parte del recreador para cada sesión. Donde lleva a los participantes a una pregunta existencial. Se busca que las personas la analicen la discutan, intercambien posturas. Para que al final se logre llegar a la construcción de algún tipo de conocimiento de los

participantes en el auto-reconocimiento de ellos, los demás y del proceso que se está llevando a cabo.

- **Los problemas:**

Estos surgen en la interactividad recreador/ recreandos: cognitivos, creativos y sociales que se dan en la interacción tanto en el nivel individual como grupal. Son interdependientes y están estrechamente relacionados con las preguntas generadoras con las que se inician las sesiones (Mesa, 2010, pág. 17). Los participantes deben de resolver de manera conjunta y creativa reflexionando y negociando los puntos de vistas, sobre la pregunta problema respetando las posiciones de los demás debe de ser un trabajo colaborativo. Y así mismo el componente creativo debe de ser resuelto conjuntamente, el cómo representar y comunicar la simbología concertada mediante la técnica recreativa, en relación los lenguajes lúdico-creativos, herramientas semióticas más allá de ser una técnica. Sirven de influencia para la construcción e interiorización de significados.

También es importante resaltar que el recreador que orienta la actividad, por su parte también, debe resolver problemas de orden semiótico y creativo. Asumir el reto semiótico que plantea Wertsch (1988) consiste en observar atentamente, interpretar el ritmo del grupo y prestar la ayuda pedagógica pertinente en el momento justo. Es decir el recreador debe estar pendiente para que no se de imposiciones, de unos sobre otros, para que no se generen malentendidos. El recreador debe de estar atento a lo que realizan los participantes saber la comprensión de la actividad que se esté realizando para que construyan representaciones complejas y se generen lenguajes lúdicos creativos altamente gratificados y con sentido (Mesa.2010, pág. 18).

4.3.1.2 La secuencia de la actividad recreativa intensiva (SARI)

La propuesta de intervención “Hilando sueños por la construcción de un nuevo ciclo” se diseñó como secuencia de actividad recreativa intensiva (SARI). Esto alude a un micro proceso, que exige una planificación cuidadosa, detallada y sobre todo responsable. No reducible a una serie de actividades, dinámicas y juegos, que por sí solos no posibilitan construcción de pensamiento reflexivo ni median en los motivos de los participantes. “La SARI.” Parte de una intención pedagógica y tiene unos ejes que le dan forma. Como lo son la Integración de elementos conceptuales y teóricos sobre los vínculos de la intervención social y la práctica recreativa. La reflexión acerca del contexto sociocultural de los jóvenes participantes, la selección de herramientas procedimentales, los contenidos procedimentales, contenidos de aprendizaje e instrumentos de mediación semiótica. Mesa y Manzano (2009).

La SARI tiene como objetivo generar espacios de encuentro y reconocimiento, colaboración y afecto entre los participantes. A partir de una experiencia recreativa impactante y gratificante experiencial reflexiva y creativa. (Mesa, 2010, pág. 19). La SARI, se organiza de manera procesual: es decir tiene un hilo conductor que exige una planificación detallada y minuciosa. Donde el objetivo es propiciar un encuentro de afectividades, sensibilidades, social, formas de pensar, construir y reconstruir percepciones del mundo, de sí mismos y de los otros. Mediante un hacer conjunto de una tarea asignada por el agente mediador.

La SARI consta de cuatro momentos:

- **Primer Momento (Apertura):** El primer momento consiste en un pequeño “ritual” que inicia la SARI y se realiza en cada una de las sesiones. En este primer momento se hace ante todos los participantes agrupados la presentación de los objetivos de la sesión, la duración y el

horario de las sesiones que se realizarán. Se presentan los recreadores dando a conocer el proyecto de intervención. La apertura que se realiza en cada sesión permite hacer recapitulaciones de la intervención anterior para tener presente lo que se ha trabajado, poder incorporarlo y seguir la línea sin perder el hilo conductor.

- **Segundo Momento (Exploración):** El objetivo de este segundo momento es potenciar la experiencia colaborativa entre iguales, mediante la exploración de sus propias vivencias individuales. A partir de una pregunta generadora y orientadora formulada por el recreador que pone a los participantes a construir personalmente para luego construir en colectivo. Esta pregunta busca llegar a la reflexión y construcción conjunta
- **Tercer Momento (negociación):** Luego del segundo momento se hace una síntesis de las semejanzas y diferencias de sus vivencias, se construyen acuerdos respecto a una tarea colectiva que propone el recreador, dicha tarea consiste en la representación simbólica mediante técnicas apoyadas en lo artístico o actividades que permitan elaboración colectiva de una idea conjunta. Este momento presenta tres tipos de problemas, el primero es de tipo cognitivo y en él se ponen en juego las competencias intelectuales sobre la temática seleccionada a representar colectivamente. El segundo es de orden social, pone en situación a los participantes de solucionar el problema de cómo organizarse para la participación y qué actitudes y valores privilegiar para el logro de la tarea común. El tercero es de tipo creativo, en éste emergen las capacidades, habilidades y estrategias comunicativas y expresivas para representar simbólicamente un concepto o idea mediante un lenguaje lúdico-creativo. Mesa (2010).

- **Cuarto Momento (socialización y evaluación):** La socialización de los productos de cada pequeño grupo mediante una exposición resulta altamente significativa para el grupo en general. La representación simbólica lograda colaborativamente durante el proceso de analizar, reconsiderar, transmitir a los demás participantes del grupo en general en una puesta en común y que solo ha hecho parte de una situación vivencial en el pequeño grupo. En el cuarto momento se pretende llegar a la comprensión de la actividad, se pone en discurso alrededor de todo el trabajo compartido que en general deja algún tipo de enseñanza.

4.3.2 PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

La comunidad no es solo un espacio territorial geográfico sino que es un espacio asumido y sentido como propio, se convierte en un producto de interacciones donde existe un sentimiento de pertenencia entre los miembros de la comunidad que les hace identificarse con ella. La participación puede ser vista e interpretada de muchas formas. Algo que queda claro es comprender que desde cualquier perspectiva esta siempre apunta a la autonomía de cada sujeto para decidir en cualquier tipo de situaciones.

Existen diferentes enfoques desde los que se puede hablar de participación, para este caso interesa la participación comunitaria en relación a la infancia en el reconocimiento en que esta debe ser expresada en procesos de socialización de los individuos, donde los involucrados en el proceso deben de ser protagonistas de sí mismo en tanto ser social y constructivo.

Para Hopenhayn (1988) la participación pensada desde un espacio comunitario apunta hacia la construcción de sujetos sociales que sean más sujetos y menos objetos. Es decir, que sean autores en los procesos sociales que se generan al interior de la sociedad y no simple receptores. Una persona se convierte más en sujeto, cuando logra mayor control sobre los cambios que se producen en el entorno que permitan un acceso más adecuado a bienes y servicios socialmente producidos.

Velásquez y Gonzales (2003) nos hablan de dos esferas en la participación, la primera es la esfera de la acción colectiva en la cual por medio de organizaciones sociales (no importa si son de carácter transitorio) se canalizan procesos de demandas, exigencias por la acción conjunta de sujetos en búsqueda de reconocimiento de derechos y control social de las instituciones del Estado. La otra esfera es la pública, en la cual se vela por una realización del interés común, por medio de los mecanismos y canales institucionales. Estos procesos pueden ser abarcados desde cualquier espacio de la cotidianidad donde emergen y se fortalecen los imaginarios que se hacen visibles en los sujetos sociales, permitiendo con ello la construcción de identidad tanto individual como colectiva.

La participación comunitaria debe apuntar a la construcción del tejido social haciendo a las personas autónomas en sus decisiones. Ya que esta es concebida como una actividad social instruida desde la infancia que lleva a las personas a involucrarse en dinámicas colectivas, no tanto para la obtención de un beneficio específico, sino porque de esa forma el colectivo social la comunidad en general se fortalece.

La relación sujeto comunidad cobra importancia mediante las diversas dinámicas sociales inmersas en el contexto en los que se forman y pertenecen, según Velásquez y Gonzales (2003). De ahí que resulte fundamental conceptualizar el barrio como el entorno socio espacial en el que sus habitantes configuran su historia, forma de ver el mundo, de relacionarse en un contexto micro social, en fin.” El espacio en el que la vida cotidiana tiene lugar. Entendiendo además por vida cotidiana “aquella dimensión relativa al conjunto de condiciones que permiten a una población determinada asentarse en un espacio urbano, desarrollar sus actividades económicas, construir una trama de relaciones sociales y elaborar un tejido de representaciones colectivas que dan sentido a su existencia en la ciudad”.

Para Hopenhayn (1998) Los espacios y escenarios de participación tienen que ver con la pretensión del hombre de ser autor de su propio destino que se desenvuelve en un escenario pre-construido en el que simultáneamente están presentes otros actores con diversidad de pensamientos. Así la participación se enmarca en una acción colectiva con cierto grado de organización. Es un proceso social que abarca múltiples escalas y espacios políticos, económicos, sociales, culturales, etc. Con escalas que son determinadas según su alcance nacional, regional o local. En términos de macro, meso y micro participación como lo son los procesos de participación comunitarios.

En estos escenarios empiezan aparecer nuevos actores de la participación, nuevos líderes comunitarios y nuevos sistemas participativos, grupos étnicos, asociaciones de mujeres, adultos mayores, grupos de jóvenes, grupos

organizados por orientación sexual como los (LGTB), grupos y organizaciones artísticas, y culturales que buscan organizarse , comunicarse y proyectarse exponiendo argumentos sobre un determinado tema, promoviendo acciones en relación a sus beneficios que los llevan a la construcción colectiva de sus derechos e interés económicos y sociales.

4.4 NIÑEZ Y PARTICIPACIÓN.

En nuestra sociedad hay una lucha en lo que se establece con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en cuanto al tema de la participación. Cada vez las agrupaciones de estas poblaciones están ganando más espacio, uno de los aportes más interesantes los encontramos en la UNICEF (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia.)

Esta organización se centra en darle protagonismo a los infantes, donde se reclama la importancia de escuchar a la niñez no solo como receptores sino también como emisores de su propio lenguaje. Es como se establece que los menores de 18 años son protagonistas de su propia vida y por lo tanto deben ser partícipes de las decisiones que los afectan.

El derecho de la niñez a participar, a expresar su opinión y a ser escuchada implica un nuevo relacionamiento con los adultos, en el que éstos deben aprender a escuchar. Se deben generar nuevos espacios y fortalecer los canales de expresión existentes, como organizaciones infantiles, investigaciones o sondeos de opinión, foros, para que a través de ellos sus opiniones sean tenidas en cuenta tanto en la familia, la escuela como en la vida social¹⁸.

Se debe buscar alternativas que conlleven a los infantes a la participación a través de la realización de actividades con el derecho a recibir información y de

¹⁸. www.unicef.org/argentina/spanish/children. Fecha de consulta mayo 22 de 2013

hacer aportes a la construcción. Es así como se empieza a construir un nuevo modelo en el que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes no solo son portadores del derecho a la participación sino también del ejercicio de hacer uso de ésta en sus comunidades. De esta manera se establece una mirada de la niñez que conlleve a una nueva construcción de su representación basada en el respeto a las diferencias y los valores humanos, el aprendizaje permanente y la articulación de las colectividades, la autonomía, la libertad, solo de esta manera será posible contribuir a la formación de mejores personas que puedan dar buenos aportes en su comunidad.

El ejercicio de hacer uso de los derechos en la niñez es una alternativa donde los infantes aprenden a ser lógicos, responsables y autónomos de sus propias decisiones. Más que participar los gestores de Paz encuentran un momento para compartir sus ideas, para reflexionar y aprender de otros es un espacio donde sienten que les permite ser ellos mismos y dan a conocer sus preocupaciones sus miedos, y sus esperanzas frente a la realidad. La intervención de los propios niños y niñas en temas de sus intereses es un reflejo importante de construcción de la equidad. Sin duda alguna hay que seguir construyendo este tipo de espacios donde se le dé a los niños y niñas el protagonismo que merecen bajo organizaciones como la UNICEF que los respalda, debemos de seguir construyendo un país más equitativo y justo para los más pequeños.

5. METODOLOGÍA

Esta metodológica se apoya en las orientaciones que hace el Grupo de Investigación en Educación Popular para la elaboración de trabajos de grado que se proyectan como ejercicios preliminares de investigación y se centren en la autorreflexión y reconstrucción de la experiencia de práctica profesional. Mesa (2007).

La línea de investigación en Recreación, intersubjetividades e interculturalidad (Mesa, y Henao, 2013) propone esta metodología como una forma de aportar a la construcción teórica y metodológica de la recreación. Su marco teórico se basa en el enfoque socio constructivista, la tradición Freiriana y el modelo para el estudio de la influencia Educativa (Col, C y Cols, 1995) que aplica la observación Etnográfica.

La propuesta metodológica plantea tres fases para la reflexión y análisis del proceso de intervención realizado durante el ejercicio de práctica profesional.

La primera fase hace alusión al proceso de organización y su propósito se centra en identificar la estructura organizativa de la actividad conjunta o interactividad recreador/recreandos. Durante esta fase se describen las sesiones y momentos de la intervención.

La segunda fase se centra en el análisis de los contenidos de tipo conceptual, actitudinal y procedimental que emergieron y se construyeron durante el proceso.

Y por último en la *tercera fase* se enfoca en el análisis del triángulo interactivo: Recreador – Recreandos, Recreador – Contenidos, Recreandos – Contenidos.

La propuesta de este trabajo de grado busca identificar la ayuda pedagógica prestada por el recreador y distinguir si el proceso de intervención influyó o no en los niveles de participación de los recreandos.

La información para este proceso se recolectó a través de observación participativa apoyada en diarios de campo, fotografías y entrevistas.

6. RESULTADOS

Descripción de las sesiones: Estructura de organización y participación de la actividad conjunta recreador recreandos:

A continuación se muestra la estructura y organización de las secuencias de las actividades recreativas y la organización de la interactividad entre recreador /recreandos, que se da en la actividad conjunta, con la intención de identificar más adelante los momentos en los que se afectan los problemas pedagógicos y el desarrollo de los mecanismos de influencia educativa.

Cada una de las sesiones describirá los segmentos de interactividad:

Organización del grupo OGR; Organización de la tarea ORT; Ejecución de la Tarea EJT; Evaluación EV. A continuación se muestra como se dieron cada uno de estos segmentos en la realización de las actividades.

Sesión: nº1: (28 de julio de 2012) - socialización partes del módulo

ORG: Esta primera jornada comenzó con una reflexión llamada “cómo las hormigas nos enseñan a trabajar en equipo”. Esta actividad se realizó con el fin de que los mentores tuvieran presente que en el nuevo proceso que iban a iniciar era importante el trabajo en grupo; luego se les propuso a los participantes realizar una actividad que denominamos de reconocimiento (lo que yo sé de ti) donde una persona debía decir el nombre de su compañero de al lado y una cualidad que lo identificara y así sucesivamente, ejemplo: ella se llama Ana y es muy responsable, él se llama Carlos es muy colaborador. Solamente se debía decir cualidades, luego se les propuso a los mentores que se dividieran por grupos de ciclos de edad que iban a mentorear es decir de 6-9 y 10 -13.

ORT I: Conformados los subgrupos se propuso realizar un reconocimiento de las características y partes principales sobre los módulos a través de la técnica (cuadro de nubes) Esta técnica fue diseñada por parte de la recreadora para

saber el conocimiento que los mentores tenían sobre los módulos a través de unas nubes dibujadas que llevaban una secuencia con las diferentes partes que contiene; el nombre los objetivos, la duración de la actividad, desarrollo conceptual, desarrollo de las actividades entre otros.

EJT I: Los participantes por grupos de mentores se organizaron para ordenar las partes de un módulo y su respectivo significado. Hubo un poco de desorden todos hablaban al mismo tiempo y no se entendía lo que expresan; por lo que la recreadora intervino dando la palabra en orden, luego los mentores se organizaron y se continuo con la actividad dando los significados de acuerdo a lo que cada uno sabia o conocía sobre los módulos.

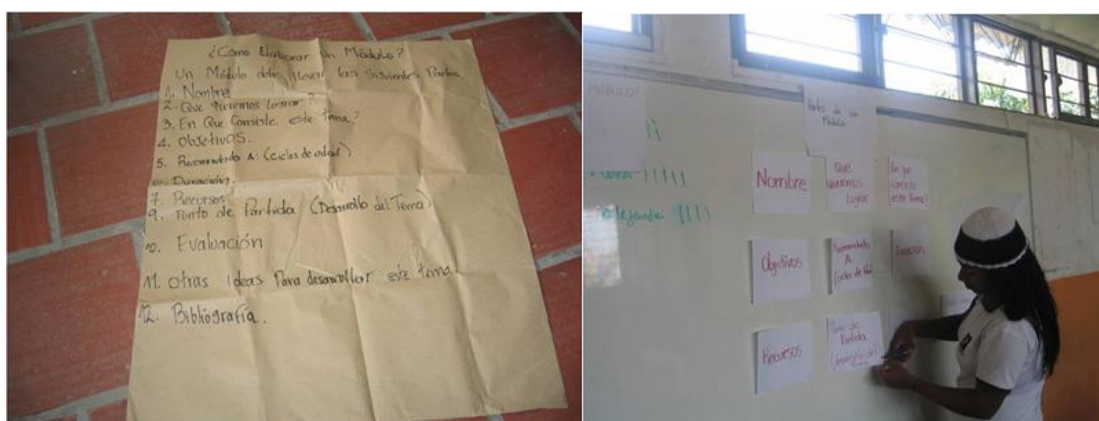
EJT II: Después que finalizó este momento reconocieron semejanzas y diferencias sobre los aspectos más significativos que recordaban acerca de los componentes del módulo, se notó el liderazgo fuerte de tres mentoras continuamente hablaban y opinaban, en ocasiones no dejaban participar a los demás compañeros.

ORT II: La practicante amplió el concepto de la estructura de los módulos y les pidió a los participantes llegar a acuerdos. Luego les dijo que diseñaran una estructura para los nuevos módulos con todo su contenido y en un orden específico.

EJT III: En este momento los participantes llegaron a acuerdos para cumplir la tarea. Al principio fue difícil pero luego pudieron llegar a un acuerdo explícitamente de la manera cómo querían que fueran estructurados los módulos; se evidenció la creatividad y dedicación por parte de los mentores. De igual forma los mentores lograron identificar temas para trabajar con los nuevos grupos por ciclo de edad; los cuales tienen una fuerte relación en su contexto, donde expusieron temas como la violencia familiar y la drogadicción. Hubo un momento de tensión ya que al exponer los temas para trabajar los mentores discutieron sobre el uso de sustancias psicoactivas; algunos mentores exponían que éste debía de ser el primer tema para trabajar y otros

decían que el primer tema para trabajar debía centrarse en la organización familiar y los valores.

EV II: Los participantes dieron muestra de la elaboración conjunta donde reconocieron lo difícil que es llegar a acuerdos y la importancia de asumir la tarea con responsabilidad; dejaron ver los agrados y desagradados, la forma de organización y la manera de trabajar del grupo. Sus relaciones de empatías unos más con otros, se reconocieron los conocimientos previos, se evidenció la interactividad entre los participantes, la manera de llegar a acuerdos y la capacidad argumentativa de base. Se amplió el referente sobre los módulos por parte de algunos que no sabían o no recordaban su contenido y un liderazgo fuerte por parte de otros.



Realización de las partes de un modulo

Sesión: n°2 (agosto 23 de 2012) construcción del módulo visión Mundial

Este segundo encuentro se realizó luego del receso de las vacaciones escolares.

ORG I: En este segundo encuentro se realizó una reflexión llamada “un mentor” a través de esta reflexión los mentores se dieron cuenta de la gran responsabilidad que tenían con relación al nuevo proceso y los compromisos que debían cumplir así como la transición que estaban dando al volverse un

ejemplo para los niños de la comunidad. Se realizó una sesión de preguntas: ¿Qué hicieron de importante en las vacaciones? ¿Qué fue lo que más extrañaron del grupo?

ORG II: Luego se realizó una retroalimentación de las actividades que se habían realizado en la sesión anterior, por medio de la técnica del concéntrese y el juego de la bomba, se introdujo en una bomba un papelito con la información de varias de las partes del módulo y en qué consistía cada una. Los mentores agrupados en parejas explotaban las bombas con el cuerpo y leían la información que allí se encontraba luego dieron respuesta a las preguntas; por lo general es un grupo muy activo siempre estaba dispuesto a participar, se les pidió a los mentores que se conformaran por tríos o parejas. En esta recapitulación a pesar de que había pasado un largo tiempo desde la primera sesión la mayoría recordaba todo lo que se había trabajado en la primera sesión.

ORT I: Se realizó una actividad llamada “la culebra” se les pidió a los mentores que se dividieran en dos grupos los mentores con los delegados de 6-9 años y los mentores y delegados de 10-13 años. Se les preguntó a los mentores ¿cómo realizarían la actividad de la culebra de acuerdo a los ciclos de edad que iban a mentorear? luego se entregó el esquema de módulos que habían elaborado entre todos en la primera sesión para que tuvieran en cuenta aspectos por mejorar. Se dio espacio para inquietudes, pero no hubo ninguna pregunta por lo que la recreadora supuso que todo estaba claro con respecto a la forma en que iban a elaborar los módulos y sus contenidos.

ORT II: Luego se les invito a los participantes a pensar los grupos por ciclos de edad que iban a mentorear de 6-9 y 10 -13 y reflexionaran si ellos tuvieran esa edad como les gustaría aprender. Los mentores reconocieron que la mejor forma de aprender es a través del juego y actividades que no sean o no les parezcan aburridas, de igual forma que se les permita participar y auto-expresarse. Se pasó entonces a la elaboración del módulo de Visión Mundial

de una manera creativa y lúdica según el ciclo de edad que decidieron trabajar con los subgrupos de tríos o parejas y sus respectivos mentores de apoyo.

EJT I: Encada subgrupo los recreandos lograron ponerse de acuerdo para pensar actividades correspondientes a los ciclos de edad, teniendo presente actividades acorde a las edades como los cuentos, los títeres, las rondas, las canciones, y los juegos cooperativos. Los participantes comprenden que necesitaban tener más información por lo que acuerdan reunirse los grupos de 6-9 y los grupos de 10-13 y crear un solo módulo para que así se les hiciera más fácil el trabajo y tener muchas actividades para los siguientes módulos; de igual manera enfatizaron que es un trabajo en equipo y se necesitan de la colaboración y presencia de todos.

EJT II: Al azar se escogieron los primeros participantes para socializar las modificaciones hechas en el módulo con las respectivas actividades pensadas por ellos mismos de acuerdo a los ciclos de edad.

El primer grupo de 6-9 expuso lo difícil que es para ellos encontrar actividades acordes con la edad y modificarlas para realizar una actividad acorde que responda a las necesidades de cada edad exigía pensar mucho, pero también reconocieron que trabajar en grupo les permitía compartir las ideas y así se les hacía más fácil estructurar las actividades.

El segundo grupo de 10-13 manifestó estar un poco molesto por la poca participación de algunos mentores en el desarrollo de las actividades e invitan a sus compañeros a ser más conscientes del proceso. Los dos grupos dieron una primera muestra de los módulos elaborados a mano.

EV: Se realizó una plenaria donde los grupos manifestaron estar muy contentos en la nueva etapa del proceso reconocieron que la elaboración de los módulos es muy difícil y a algunos se les dificulta por la lectura y escritura. La recreadora les dijo que no debían preocuparse ya que el proceso apenas estaba iniciando y que esa es una de las razones por la que se hacía el trabajo tríos y parejas para que la elaboración de los módulos fuera más llevadera,

desde la organización comprendían que la creación de módulos era un proceso serio de mucha dedicación y compromiso y este trabajo sería más fácil para los mentores si realizaban los módulos por parejas o tríos.



Los recreando elaborando las actividades para incorporar en los módulos

Sesión: nº3 (septiembre 6 de 2012) construcción del módulo gestores de paz (analizar comportamientos por ciclos de edad)

ORG I: La recreadora con los primeros mentores que llegaron adecuaron el salón en media luna como se hacía regularmente mientras iban llegando el resto del grupo. Los mentores empezaron a hacer preguntas sobre la salida pedagógica que estaba programada para ese mes, la recreadora les dice que deben esperar hasta que Visión Mundial les avise si se va a realizar y cuando se va a realizar. Cuando llegó gran parte del grupo se realizó una actividad de lectura llamada “la tienda del cielo” sobre los valores a partir de esta actividad los mentores reflexionaron sobre la importancia que tienen los valores y enfatizaron en valores como el amor la responsabilidad, la amistad, el perdón y el respeto que para ellos son de los más importantes y se están perdiendo en las familias.

ORT I: Se organizaron en grupos por ciclos de edad (6-9 y 10-13) la recreadora le pidió a los mentores que hablaran sobre los comportamientos por ciclos de edad. Los participantes no entendieron la pregunta entonces la recreadora les dijo que hablaran sobre lo que habían identificado ellos a través de lo observado en el desarrollo y comportamiento de los niños por ciclos de edad y su forma de aprendizaje. Se evidenció la falta de conocimiento sobre las etapas de desarrollo, luego la recreadora entregó un cuadro que contenía las etapas de desarrollo y les pidió que así como estaban organizados en grupos lo estudiaran y analizaran.

ORT II: Después de haber revisado los comportamientos por ciclos de edad se les pidió a los mentores que explicaran qué actividades eran pertinentes para cada edad; de acuerdo a lo observado en los niños de su comunidad y lo que habían comprendido de la lectura. La practicante les explicó a los y las mentoras que en el espacio había unas tarjetas de colores con las partes que conlleva el módulo, debían encontrarlas e ir construyendo y elaborando las actividades a medida que fueran encontrando las tarjetas con cada parte del módulo.

EJT I: Las parejas y los tríos de mentores se agruparon por ciclo de edad que iban a mentorear y a través del juego teatral o una actividad lúdica respondieron a la pregunta ¿qué actividades son coherentes de acuerdo a los ciclos de edad que van a mentorear?, luego se procedió a la construcción del módulo Gestores de Paz.

EJT II: Los grupos dieron muestra de las elaboraciones, luego los mentores por ciclos de edad se agruparon para la construcción del segundo módulo historia de los Gestores de Paz. Seguido se realizó una muestra en común de los módulos que realizaron de acuerdo a los ciclos de edad correspondientes, y las metodologías que utilizaron. Es importante aclarar que los módulos no quedaron terminados y los participantes acordaron reunirse para tenerlos listos para la próxima sesión, algunos no estuvieron de acuerdo pero esto hizo que se notara el compromiso por parte de la mayoría de los mentores.

EV: No se pudo realizar evaluación ya que se estaba saliendo del lugar más tarde de la hora acordada desde la organización Visión Mundial.



Elaboración de los módulos a mano por parte de los mentores

Sesión: nº4 (octubre 12 de 2012) (finalización del módulo de gestores de paz). Normas compartidas y negociadas.

Era importante que dentro de los nuevos grupos por ciclos de edad que se conformaron tuvieran presentes los horarios y normas debían quedar establecidas se pensó entonces en las normas compartidas y negociadas como el tercer módulo a elaborar.

ORG I: A las 2:30, se llegó a la institución Potrero Grande en la portería ya se encontraban algunos mentores luego se ingresó a uno de los salones el cual se organizó en media luna, se realizó una reflexión llamada “la moneda” esta actividad era importante para los mentores ya que daba muestra de las dificultades y situaciones que parecen imposibles y da muestra que ante las adversidades siempre hay que ser positivos y confiar que al final todo saldrá bien. Después se realizó una reconstrucción de la sesión pasada. Paralelamente los mentores ya habían tenido su primer encuentro con los nuevos grupos por ciclos de edad en los que establecieron las normas compartidas y negociadas; como la recreadora había asistido a ese primer

encuentro pensó en realizar una sesión en retroalimentación para saber cómo iba el proceso y como se sentían los mentores.

ORT I: Se realizó una actividad basada en el crecimiento que habían tenido desde que empezó el proceso llamada “el árbol del crecimiento” los mentores dibujaron un árbol en papel kraft y desde la raíz hasta la punta más alta colocaron lo que habían aprendido en el proceso y daban opiniones de la importancia del conocimiento adquirido donde se dio un trabajo conjunto.

ORT II: Se les pidió a los mentores que se organizaran por grupos y se realizó una actividad sobre un tema específicos donde los mentores debían identificar los temas referidos y expresarlo a través de alguna actividad con ejemplos y posibles soluciones; ¿Un alumno golpea a su compañero porque fue insultado? ¿Un joven de 16 años consume cocaína desde los 13 años de edad? ¿Dos hermanos menores de edad son maltratados física y verbalmente por sus padres? Para esto las preguntas fueron escogidas al azar por parte de los mentores.

EJT: La primera respuesta bullying y el grupo lo representó a través de un dramatizado corto manifestando que esta es una de las problemáticas frecuentes en el colegio y el barrio decían que se debía trabajar mucho sobre este tema.

El segundo grupo en socializar tomó el caso como consumo de sustancias psicoactivas y lo representaron a través de un dramatizado; los participantes decían que las entidades que van a los colegios para hablar sobre esta problemática solo lo hacen con charlas que se tornan aburridas y por eso ellos casi nunca les prestan atención.

El tercer grupo en socializar tomó el caso como maltrato infantil y lo representaron a través de un pequeño relato escrito, fue importante para ellos porque se sentían un poco conocedores y sabían a qué lugares podían acudir en caso que les ocurriera algún tipo de violencia como la comisaria de familia ubicada en el barrio los Mangos.

EV: Sentados en el piso de manera circular la recreadora les pidió a los mentores que trataran de relajarse y sentarse de la manera más cómoda para cada uno. Les preguntó cómo se sentían en el proceso a lo que la mayoría respondieron que se sentían bien y empezaron a hablar sobre la continuación del proceso con los nuevos grupos por ciclos de edad; sobre cuando sería la próxima reunión, entonces se le dijo que primero ellos debían de tener cierto conocimiento y tener al menos cuatro módulos, de igual forma realizar la pruebas piloto¹⁹ para saber si ya estaban listos. Se les pidió que empezaran hablar con los nuevos niños y niñas que vivían cerca de sus casas que estuvieran atentos de los niños de su comunidad conversaran con ellos y empezaran a hablarles del nuevo proceso y de sus experiencias en Visión Mundial, ésto fue pedido por parte de la organización. Se cerró esta sesión con una pequeña oración.



Títeres y mascarar

¹⁹En la prueba piloto los mentores deben realizar un simulacro con los compañeros como si fueran a realizar el taller con los nuevos grupos por ciclos de edad. Si pasaban la prueba estaban listos para iniciar su proceso de multiplicación.

Sesión: nº5 (noviembre 6 de 2012) organización y dinámicas de los grupos.

ORG I: Los mentores estaban esperando a la recreadora en el salón, cuando la practicante llegó ya habían organizado el salón en media luna. Se realizó una reflexión llamada “pueblo sin diferencia” enfocado a reconocer y valorar a cada persona sin importar su culto, estrato social, nivel de educación entre otros; los mentores reconocieron que un primer valor para que esto se cumpla es el respeto a ser diferente, de allí se pasó a realizar la reconstrucción de la sesión anterior.

ORT I: Se inició con un círculo, donde la recreadora les pidió a los mentores que flexionaran las manos y los pies, extender y relajar los dedos caminar por el espacio; luego la recreadora les dijo al grupo que había unos roles que algunos iban a representar, se dialogó con los mentores y mentoras sobre las formas de organización del espacio en los salones, o al aire libre dependiendo el lugar donde se lleve a cabo el taller. Para esto se les dijo que se debía tener todos los materiales previamente a la actividad, para el cumplimiento del objetivo de igual forma las metodologías utilizadas para la realización de las actividades de acuerdo al tema tales como los mosaicos, títeres, juego teatral, cuentos, narraciones, entre otras eran elementos importantes en la forma como se iban a incorporar estos temas en las actividades planteadas.

EJT I: Como si fuera un profesor regañón, como si fuera Daniela, la actividad del como si, permitió ponerse en la posición del otro y de esta manera entender muchas situaciones y comprender antes de juzgar a las personas; los mentores se vieron identificados con el rol del profesor regañón y manifestaron no querer ser así con los niños y niñas en el proceso de multiplicación a través de los módulos.

EJT II: La practicante de Recreación escogió rápidamente a una mentora, para que distribuyera al grupo en el espacio, de tal forma que quedara equilibrado, y luego esta misma persona estuvo a cargo de organizar el salón como realizar

un taller, un mentor voluntariamente fue el moderador y se realizó un juego cooperativo donde todos participaron.

EJT III: Los mentores debían responder a las pregunta ¿Qué temas podríamos trabajar con esta técnica por ciclo de edad? en una bolsa se introdujeron tres papelitos que con las palabras títeres, mosaico, y máscaras. Cada grupo escogió un papel para representar al azar y realizaron lo que correspondía, ejemplo: al grupo que les tocó máscaras realizaron las máscaras y además cada grupo respondió a la pregunta a través de la representación. Se evidenció la participación y el compromiso de la mayoría de los mentores, se habló de los problemas sociales de su barrio y cómo los niños pueden aprender a través de los títeres, los mosaicos, la música y muchas actividades artísticas. Reconocieron que estos elementos también son una forma de evidenciar los problemas que a simple vista no se ven en su comunidad. Hubo un momento en el que se generó una discusión en cuanto al comedor que había en el barrio a través de la pregunta ¿Mi barrio soñado? donde para algunos se debían crear más comedores comunitarios enfatizando que el que había no naba abastos para todos los niños que lo necesitaban y recalcaban que casi siempre se entregaba las fichas a los mismos niños.

EV: Se le propuso a los mentores sentarse en el piso en forma circular luego la recreadora realizó unas preguntas ¿cómo me sentí? ¿Qué fue lo que más me gusto de la actividad? A los mentores les pareció muy importante el tema de los títeres argumentando que es una forma en la que se puede aprender en cualquier edad en especial en niños pequeños.



Los mentores con los nuevos grupos por ciclo de edad

Sesión: n°6: (noviembre 21 de 2012) - elaboración de ficheros.

Era importante que los mentores contaran con actividades las cuáles pudieran rediseñar de acuerdo al tema a tratar y el ciclo de edad por lo tanto se propuso realizar por grupos unos ficheros; estos ficheros iban a contener actividades como rondas y canciones, juegos cooperativos y muchas otras actividades lúdicas que se servirían como insumo para incorporar en los módulos.

ORG I: Se ingresó al salón y se organizó en forma de media luna. Se realizó una reflexión llamada “el tenedor”. Esta actividad se propuso porque era importante mantener el deseo en los mentores de continuar en el proceso, los llevó a pensar en las cosas buenas de la vida, en disfrutarlas y saber que nunca es tarde para realizar los sueños. Se les propuso a los mentores realizar el tercer taller sobre el tema propuesto y realizar los ficheros.

ORT I: Los mentores se organizaron por ciclos de edad de mentoreo, a través de una pregunta ¿cuál sería el tema central para trabajar con los nuevos grupos por ciclos de edad? los mentores escribieron en un papel el tema que

propusieron y todos acordaron que fuera el respeto; por lo tanto fue el tema escogido para el siguiente modulo por realizar por parte de los mentores partiendo que el respeto es uno de los valores fundamentales para lograr una sana convivencia en la familia, el colegio, la comunidad, la naturaleza y el entorno que los rodea.

EJT I: Se inició con la construcción del módulo que se realizó de manera manual es decir, los y las mentoras pusieron de toda su creatividad para elaborar el módulo con los materiales que las practicantes facilitaron y con los que ellos habían llevado.

ORT II: Luego para la realización de los ficheros la practicante escogió una actividad de las que habían propuesto para organizar en los ficheros, en seguida se contextualizó al grupo diciéndoles que eran personas de una determinada edad, después la practicante aplicó una actividad diferente a la edad elegida; los mentores la desarrollaron en sus respectivos grupos escogieron una de las actividades que había en la lista que les entregó la practicante para realizar.

EJT II: Se les entregaron a los mentores una serie de dinámicas impresas, los y las mentoras ubicaron la edad a la que corresponda cada dinámica y cada grupo realizo un fichero; unos lo hicieron en forma de álbum, otros en forma de libro y le incorporaron las dinámicas y actividades lúdicas. Separaron las actividades por ciclos de edad correspondientes de 6-9, 10-13, 14-17; los recreandos desarrollaron la actividad como si estuvieran dando el taller; para ello hubo juego de roles, donde se distribuían las tareas y se evidenció la colaboración y participación activa.

EV: No hubo evaluación debido a que este último taller fue muy extenso y no era recomendable salir de la comunidad después de la hora establecida por la organización Visión Mundial.



Elaboración de ficheros

La séptima y última sesión estaba pensada para el cierre el día 6 de diciembre de 2012 no se llevó a cabo con los Gestores de Paz de Potrero Grande debido a problemas de seguridad por los enfrentamientos entre pandillas que por ese momento estaban ocurriendo frecuentemente en el sector y esto impidió el ingreso al barrio por el riesgo al que estaban expuestas las practicantes.

Es importante identificar en los segmentos de interactividad trabajados en las sesiones, si se produjo el traspaso de responsabilidad sobre la tarea. Se puede interpretar que el primer mecanismo de la influencia educativa se evidencia en este proceso ya que los recreandos asumieron la responsabilidad de las tareas propuestas. En cada uno de los segmentos de interactividad. Los recreandos asumieron con responsabilidad cada una de las etapas del proceso respetando los tiempos, horarios, y espacios dedicados para el cumplimiento de los objetivos. En la organización de la tarea (ORT) En esta se puede notar que los participantes seguían el hilo conductor que casi siempre los llevaba a la comprensión de lo que se quería lograr en cada una de las actividades planteadas. En la ejecución de la tarea (EJT) Se ve la forma de organización casi siempre en grupos donde los participantes ponían de su creatividad,

experiencias, y empeño para la realización de la actividad conjunta que casi siempre dejaba algún tipo de enseñanza aprendizaje y ponía a pruebas sus capacidades. Y por último en la evaluación (EV) se dieron a conocer puntos de vista, sentimientos que lograron poner en evidencia en torno a fortalezas y debilidades del grupo buscando siempre mejorar a través de la retroalimentación.

6.1 ANÁLISIS DE LAS SESIONES/ ESTRUCTURA TEMÁTICA DE LOS CONTENIDOS DESARROLLADOS POR LOS PARTICIPANTES DURANTE EL PROCESO DE INTERVENCIÓN.

Análisis de las sesiones/ estructura temática de los contenidos desarrollados por los participantes durante el proceso de intervención.

Los contenidos implícitos en las secuencias de actividades recreativas son problemas pedagógicos, éstos constituyen un conjunto de saberes que conforman las distintas áreas disciplinares y se consideran esenciales para la formación del individuo según Mesa (1997). A través de éstos los participantes llegan a la construcción de la actividad conjunta convirtiéndose en parte fundamental del análisis:

- **Actitudinales:** Valores y normas formas como se enfrentaron ante las dificultades tendencia a los comportamientos y enfrentarse de una determinada manera ante las situaciones, pueden ser expresadas de manera verbal o no verbal.
- **Conceptuales:** Requiere de la comprensión de los saberes, es el conjunto de información que permite tener una imagen mental respecto de un objeto, persona o fenómeno.
- **Procedimentales:** Las múltiples maneras formas o rutas utilizadas para lograr las metas, el saber hacer; y sus formas de aprendizajes, las acciones que son dirigidas hacia un fin específico.

En cada una de las sesiones se buscó el desarrollo de cada contenido, en algunas sesiones se evidencia más que en otras pero en cada sesión hubo desarrollo de los contenidos actitudinales, procedimentales, y conceptuales.

Sesión N°1: (socialización de las partes de un módulo).

Esta primer sesión buscó el reconocimiento del profesional en recreación, y la propuesta de intervención, de igual manera en este momento se establecieron normas a seguir como la hora de llegada, la hora de salida, y se habló de valores de gran importancia en el proceso como la responsabilidad, y el respeto.

Durante la reflexión se buscó que los mentores comprendieran la importancia del proceso como mentores y sobre todo lograran un reconocimiento del grupo a través de la primera actividad; lo ideal era resaltar los valores y habilidades para la elaboración de módulos, permitiendo la integración, socialización, y participación.

Se evidenció el aprendizaje **conceptual** cuando los participantes construían en relación a un conocimiento específico de algún tema, en este caso los conceptos que se tenían sobre los módulos; hubo participación, diferentes puntos de vistas y conceptos sobre el tema, a partir de la recolección que se realizó sobre el concepto se formuló una idea de módulo fue así como a partir del conocimiento previo se diseñó el modelo para la creación de módulos a elaborar.

En términos **actitudinales** algunos mentores sienten miedo o temor a expresarse, estaban tímidos y callados, el liderazgo se evidencia con gran fuerza de parte de tres mentoras que están casi siempre dando sus opiniones además que son muy colaborativas son las primeras en organizarse para la realización de las actividades.

Sesión N°2: (construcción del módulo Visión Mundial)

Los mentores tienen un amplio conocimiento sobre la historia de Visión Mundial, cuándo se fundó, quién era el fundador, en qué radica y se fundamenta la organización, tienen mucho conocimiento de la historia de Visión Mundial, digamos entonces que es un compartir colectivo, es algo que los

relaciona y con lo cual casi todos identifican una sola historia que en cierta medida los une y les ayuda a comprender la importancia del porque están allí lo que quieren lograr como grupo y el aporte que quieren hacer en su comunidad.

En esta sesión dentro de los aprendizajes más significativo encontramos contenidos **actitudinales y procedimentales**.

Aprendizajes Actitudinales: en la medida que los mentores se identificaron con historias de vida parecidas y el deseo o interés de generar este tipo de conocimientos con otros niños de su comunidad.

Aprendizajes Procedimentales: esta actividad permitió que los mentores comprendieran diversas formas de enseñar y aprender que están presentes de acuerdo a la edad con los niños que iban a mentorear. Aprendieron estrategias para participar sin excluir y siempre trabajando en grupo, a organizarse de acuerdo a las ideas y a los recursos que tenían para lograr el cumplimiento de la tarea.

La realización de una actividad de acuerdo a la edad y al grupo los llevo a la comprensión de la idea que tenía la organización y las practicantes que era sobre todo vivenciar lo que iban a enseñar, era importante que los mentores tuvieran un conocimiento de las actividades que luego iban a enseñar a otros niños para una mejor realización de los ejercicios.

Sesión N°3: (construcción del módulo Gestores de Paz).

Los mentores comprenden que hay actividades que son coherentes de acuerdo a la edad, y es así como se elaboran y se hace uso de diferentes técnicas como los mosaicos, los cuentos, las pinturas, los juegos entre otros; les permite ser creativo y les permite expresarse e integrarse con el resto del grupo hacer uso de su creatividad compartir y trabajar en equipo.

La pregunta para este tema permite la construcción visible de contenidos **conceptuales y procedimentales**

Aprendizajes Procedimentales: la creatividad que emergió en la manera como los mentores resolvieron los problemas cuando se organizaron para la formulación de las actividades que se iban a construir en el módulo que llevaba por nombre Gestores de Paz. Diferentes diseños y formas de hacer dejaron ver la disposición que tenían algunos para trabajar, el liderazgo fuerte de dos o tres.

Aprendizajes Conceptuales: la comprensión por parte de los mentores sobre lo que es ser un Gestor de Paz y como tratar este tema en el módulo de acuerdo a las edades correspondientes de 6-9, de 10 -13, 14-16. También se dio en el momento en que ellos lograron enseñar de forma dinámica o con una técnica que permita el conocimiento sobre la historia de los Gestores de Paz de una manera lúdica a los mentores.

Los mentores empezaron a comprender que a través de un títere se puede contar una historia que permita el conocimiento de algo y a la vez se promueva un espacio de integración mediado por la diversión, la socialización y el conocimiento. Hay roces de unos con otros y el trabajo en equipo se hace difícil debido a las diferentes formas de ser, teniendo en cuenta que los mentores de Potrero Grande son poco tolerantes y pacientes y a veces tienden a ser agresivos.

Sesión N°4: (módulo normas compartidas y negociadas).

Aquí ya se empieza a notar que ya no son los mismos tres o cuatro que siempre participan; cada vez más aumenta la participación, la autonomía, el miedo o temor va quedando de lado, se empiezan a cuestionar las preguntas son más constructivos y guías de sus compañeros. Las actividades que se realizaron dieron paso para reconocer lo que significa para ellos estar en un proceso en el que se requiere la construcción conjunta de las actividades, del trabajo en equipo, el reconocimiento de la diferencia y el respeto a las opiniones de los demás.

Aprendizajes procedimentales: los mentores se organizaron a partir de las actividades que se realizaron como por ejemplo la elaboración de las normas que querían establecer con los nuevos mentores de una manera que fuera entendida por los integrantes del grupo y acordaron establecer otras normas con niños y niñas para que fuera algo equitativo.

Aprendizajes actitudinales: se organizaron por grupos crearon las normas llegando a acuerdos sobre valores como la responsabilidad, el respeto; pidieron la palabra para hablar, se escucharon menos gritos, estaban organizados cada grupo de mentor trabajando en las normas que querían establecer para su grupo y se notaba cierta armonía entre todos.

Aprendizajes conceptual: para los mentores fue muy importante la creación de las normas compartidas manifestando el respeto que se debe tener en las reuniones y ellos como mentores hacia los niños y niñas del grupo, el tiempo que dedicaban con los nuevos grupos por ciclos de edad lo podrían utilizar en otras actividades; es así como al crear un listado de normas comprenden que estas se deben de tener en cuenta siempre y respetar.

Todo este tipo de aprendizaje influye en la manera como los mentores han cambiado y han ido creciendo la forma como han progresado en torno a la expresión como dicen las cosas; pedir la palabra para hablar, en el cómo se organizan para la realización de las actividades. Se nota la participación ya no se ve marcado el liderazgo de unos pocos, se empieza a notar la pérdida de miedo a la expresión y al compartir en colectivo, lo que yo creo y lo que pienso, sin quitarle valor y desmeritar las opiniones de los demás. Es un construir conjunto porque se tiene una finalidad, el comprender lo importante de la participación en el trabajo colectivo les permitió dar sus opiniones sin miedo e hizo que el trabajo en equipo se fortaleciera. Se notó la colaboración de todos así como se empezaron a crear lazos de amistad fuerte y esto se reconoció porque siempre intentaron trabajar los mismos, llegar o irse siempre en pequeños grupos de amigos.

Sesión N°5: (organización y dinámica de los grupos)

Para esta etapa del proceso ya hay un reconocimiento como grupo y un conocimiento amplio de las realizaciones de los módulos, la tolerancia y la participación activa se refleja en cada una de las actividades que se realiza.

La pregunta generadora en esta sesión se relaciona al juego de roles, éste se asemejaba a un profesor regañón, los mentores daban sus percepciones sobre lo que ellos sentían cuando alguien en vez de hablar amablemente da la sensación que grita, lo cual los hacía sentir muy identificados con personajes de su realidad.

Algunos comentarios que se hicieron por parte de algunos mentores en relación con la actividad:

Mentor 1: *“yo tengo una profesora así como la presentación que está haciendo Vanessa nadie la quiere en el salón”*

Mentor 2: *“cuando la profesora de religión llega todo mundo se queda callado porque le tenemos miedo”*

Mentor 3: *“a nadie le gusta que los profesores le griten y hablen feo”*

Esta sesión está enfocada en generar un ambiente de integración y participación, de escucha pero sobre todo de reconocimiento sobre lo que a mí no me gusta que me hagan y de algún modo lograr comprender la situación del otro, si no me gusta que me griten yo no grito, si no me gusta que me miren feo yo no miro feo a los demás. Esta actividad estaba relacionada en la forma como ellos son y perciben a los demás.

Aprendizajes actitudinales: dejaban ver la manera como cada uno se concebía los valores, lo que para ellos estaba bien o mal, los ejemplos puestos en la actividad dejaron ver algunos tipos de sentimientos como rabia, amor, estima y recuerdos hacia algunos de sus profesores.

Aprendizajes conceptuales: llegaron a la comprensión a través de los ejemplos del respeto que cada uno debe tener con los niños y niñas a la hora de dictar un taller como debía ser el comportamiento. Se mostraron muy preocupados en la forma de ser de algunos en relación al trato con los nuevos niños por ciclos de edad enfatizando que debían de ser más tolerantes.

Sesión N°6: (elaboración de ficheros)

Esta es una actividad grupal que requiere en primera instancia ponerse de acuerdo al diseño o forma que se quiere elaborar el fichero, seleccionar las actividades conjuntamente y organizarlas, de esta manera se les brindo a los mentores el conocimiento de nuevas actividades lúdicas para que pudieran tener opciones, modificarlas y adecuarlas de acuerdo a la actividad que quieran plantear o un tema específico.

Aprendizajes conceptuales: el ejercicio de comprensión y reconocimiento de actividades se vio expresado en la forma de estructura de los ficheros que fueron organizados de acuerdo a las actividades que consideraron correspondientes en un orden específico.

Aprendizajes procedimentales: las actividades fueron realizadas conjuntamente donde el trabajo en equipo la colaboración la participación y la creatividad se mostró como un elemento importante en el proceso de construcción conjunta y dio como resultado la elaboración de los ficheros por grupos.

Los mentores en base a cada una de las actividades que seleccionaron de acuerdo a las edades de los grupos por ciclos de edad, las organizaron de acuerdo a las características que representaba, por ejemplo: rondas, juegos cooperativos y actividades lúdicas las reorganizaron de acuerdo a las edades como se podrían utilizar.

Cómo se construyeron significados compartidos e interpretaciones conjuntas

Los segmentos de interactividad dados en las sesiones tienen relación con el primer mecanismo de influencia educativa; la cesión y el traspaso de la responsabilidad. Ésto sucedió cuando los recreandos durante las actividades asumieron las responsabilidades de los ejercicios y de manera progresiva cumplían las tareas implícitas en ellos. Es necesario decir que el rol de mediación de las preguntas generadoras y las técnicas lúdico creativas favorecieron el cumplimiento de dicho mecanismo y aportaron al proceso de aprendizaje que les permitió lograr la realización de los módulos. Además del traspaso de la responsabilidad y el desarrollo de los contenidos a través de las actividades, los participantes lograron identificar problemas sociales de su comunidad, una ellas emergió en la sesión 5 a través de la pregunta: ¿mi barrio soñado?

La respuesta a esta pregunta permitió que los grupos identificaran lugares para el esparcimiento como los parques y las bibliotecas. Sin embargo esto en términos de hallazgos no fue lo más interesante de esta sesión, lo más interesante fue la identificación de una necesidad: la falta de comedores comunitarios para los niños y niñas más necesitados. Hallazgo que generó polémica en el grupo. Es relevante resaltar que las técnicas que mediaron esta comunicación intencionada fueron: mosaicos, títeres y máscaras.

A continuación se comparten algunos comentarios textuales de la situación enunciada.

Rdo.1: me parece muy importante este tipo de actividades porque nos damos cuenta de formas lúdicas que se pueden enseñar y sobre todo para niños

Rdo.2: chévere que por medio de la representación de un títere uno pueda enseñarle algo a los niños y que ellos estén atentos a lo que uno hace porque es divertido

Rdo.3: me gustó mucho lo de los mosaicos, los títeres, y las máscaras porque uno aprende y se divierte.

Rdo.4: por medio de este tipo de actividades nos dimos cuenta de algunos problemas en nuestro barrio a través del mosaico, que falta más comedores dónde no se excluya a los niños.

Ésto me llevó a comprender que no solo era un proceso participativo de conocimiento sobre módulos donde se daba el traspaso de responsabilidad de la recreadora hacia los recreandos, sino que también era un espacio de reflexión y crítica hacia la realidad.

Como ya se ha mencionado esta segunda fase pretende identificar los contenidos desarrollados durante las sesiones tal como lo menciona Mesa (2010) cuando hacen referencia a los conceptos actitudinales conceptuales y procedimentales.

Las preguntas generadoras en la metodología SARI son el medio para que los recreandos emerjan los contenidos de la actividad conjunta. En la propuesta “Hilando sueños por la construcción de un nuevo ciclo” orientada a la construcción de módulos, las preguntas fueron las siguientes:

Sesión 1:

¿Cuáles son las partes de un módulo?

¿Para qué sirve un módulo?

Sesión 2:

¿Cómo realizarían la actividad de la culebra de acuerdo a los ciclo de edad que van a mentorear?

Sesión 3:

¿Cómo es el comportamiento de acuerdo a las edades?

Sesión 4:

¿Cómo ha sido el crecimiento de ustedes en su formación como mentores y mentoras?

Sesión 5:

¿Metodologías que se pueden utilizar para la realización de actividades en los módulos?

Sesión 6:

¿Cuál sería el primer tema central para trabajar con los nuevos grupos por ciclos de edad?

Las anteriores preguntas se presentaron a través de las siguientes técnicas:

- Mosaicos
- Dramatizado
- Títeres
- Cuentos
- Máscaras
- Juegos cooperativos

A través de estas técnicas se buscó que los participantes conocieran algunas estrategias para incorporar en los módulos. Se consideró importante como un primer momento que dichas técnicas fueran vivenciadas por ellos mismos, permitiendo generar aprendizajes y experiencias al realizarlas, que fueran interiorizadas para luego ser externalizadas. Cada una de estas técnicas tuvo su momento.

A continuación se dará una breve explicación de cada una de las técnicas que se utilizaron en las sesiones:

Técnica juegos cooperativos:

El objetivo que tenían los juegos cooperativos como la culebra, era lograr que los mentores trabajaran juntos y que lograran un objetivo común. A través de éste mostraron colaboración, comunicación, cooperación y se logró también la participación de todos construyendo estrategias que permitieron comprender el sentido de la actividad que era en esencia el trabajo en equipo.

A continuación se muestran algunos comentarios textuales de los recreandos que participaron en esta actividad y que deja ver el proceso de auto regulación que comienza a emerger al interior del grupo.

Rdo.1: Sin empujarnos.

Rdo.2: Sin pegarnos.

Rdo.3: Que no se vayan a venir a uno en manada a quitarle la tira a uno.

Rdo.4: Si se las vamos a quitar, no cojan las tiras para que no las halemos.

Rdo.5: Si es con el respeto así con reglas, por que respetar las reglas también es respetar a las demás personas.

Fue importante para los mentores establecer reglas antes de iniciar la actividad argumentando que sus compañeros eran muy agresivos. Al estar las reglas presentes hubo menos alones y empujones, lo cual aunque no era una actividad competitiva les permitía cumplirla sin pasar por encima de los demás; cuando hay reglas los mentores son más participativos argumentan que con reglas es más difícil de hacer trampa, comprenden que no se trata de perder o ganar se trata de confiar en el otro, de cuidarlo y protegerlo porque si un integrante falla todo el grupo se ve afectado, esta actividad de juego cooperativo con reglas compartidas influyó en involucramiento y la participación de todos los mentores para llegar a la meta y cumplir con el objetivo.

Técnicas Dramatizadas:

A través de estas técnicas se hicieron representaciones de la vida real y cotidiana que en cierto sentido permitió mostrar y comprender alguna

situaciones específica que se viven a diario en un territorio como Potrero Grande: bullying y maltrato intrafamiliar. Estas situaciones salieron repetidamente durante los ejercicios de dramatización. Los participantes representaban problemáticas y casos específicos de su comunidad que al expresarlos generaron por parte de algunos risas, pero sirvió para la comprensión y la desnaturalización de las mismas, así como para pensar en posibles soluciones. Los mentores día a día se ven identificados con temas como el irrespeto, la agresividad, el maltrato.

Para los mentores, poder externalizar los problemas de una comunidad a través de una técnica resultó interesante, porque permitía construir percepción crítica sobre la situación y en medio de un lenguaje lúdico, la expresión, que es un elemento determinante de la participación, no pasa solo por actos de verbalización frente a un grupo, sino que aparece en medio de la opinión que promueven las técnicas. Algo interesante durante estos ejercicios era que a medida que emergía y se visibilizaba una problemática, se generaban preguntas que se orientaban a buscar una respuesta o solución y finalmente siempre se desembocaba en la construcción o detección de rutas de atención, formales e informales, por ejemplo Comisaria de Familia, el Centro de Salud, Policía, Línea 106, etc.

Técnica mosaicos:

A través del mosaico los participantes realizaron una representación del barrio soñado. Esta imagen representativa del barrio, que para este ejercicio puntal se promovió a manera de cartografía social, generó espacios de concertación y de consciencia sobre los recursos con los que cuenta la comunidad y los que necesitaría tener para mejorar las condiciones de vida de los habitantes del sector: parques, centro de salud mejor equipado, las calles sin líneas divisorias que les permitieran caminar sin miedo, etc.

Esta técnica generó espacios de discusión de algunos manifestando no estar de acuerdo con lo que planteaban sus compañeros.

A continuación algunas expresiones textuales de los participantes.

Rdo.1: Chévere que por medio de la representación de un dibujo uno pueda enseñarle algo a los niños y que ellos estén atentos a lo que uno hace porque es divertido.

Rdo.2: No me gustó porque siempre algunos se dedican solo a decir lo malo de Potrero y no resaltan lo bueno.

Rdo.3: Por medio de este tipo de actividades nos dimos cuenta de algunos problemas en nuestro barrio, que falta más comedores donde no se excluya a los niños.

En este momento se generaron discusiones y polémicas. El grupo dividió sus opiniones, algunos estaban de acuerdo con que en el barrio faltaban más comedores, otros decían que habían otras cosas más importante que resaltar, para otros, muchos niños a veces pasaban el día sin comer y esa era una problemática importante de resaltar, otros decían que los que no iban al comedor comunitario era porque no querían. En torno a este tema no lograron llegar a un acuerdo, pero fue importante porque les permitió participar dando sus opiniones y cuestionarse sobre lo que pensaban de un tema específico y comprender la realidad en la que viven.

Técnicas títeres:

Los títeres fueron utilizados para representar las experiencias y expectativas que se tenían con los nuevos grupos por ciclos de edad; permitieron conocer las realidades de los mentores y les permitió comprender que a través de esta técnica los nuevos grupos por ciclos de edad podían aprender muchos temas de una manera lúdica.

A continuación se muestran algunas apreciaciones de los participantes.

Rdo.1: Se pueden hacer títeres para diferentes temáticos

Rdo.2: Chévere que por medio de la representación de un títere uno pueda enseñarle algo a los niños y que ellos estén atentos a lo que uno hace porque es divertido en grupo.

Narraciones:

A través de la narración se contaron historias reales como la de Visión Mundial ayudando a que los nuevos grupos por ciclo de edad pudieran entender y comprender como se fundó la organización. Estas historias se expresaron a manera de cuentos y siguiendo una estructura literaria que tenía inicio, nudo, y desenlace. Todas estas actividades apuntaban a la lúdica que es importante en cualquier tipo de proceso con niños adolescentes y jóvenes.

A continuación algunas expresiones textuales de los participantes.

Rdo.1: Los niños más pequeños aprenden más fácil cuando uno les cuenta una historia que cuando lee algo.

Rdo.2: Para la historia de visión mundial es mejor contar la historia a través de un cuento.

Rdo.3: Depende de con quienes se haga así mismo uno se piensa la actividad

Rdo. 4: Yo lo haría a través de títeres.

A través de estas técnicas lúdicas creativas se manifestaron muchos sentimientos, emociones, bloqueos, incertidumbres, alegrías que pueden incidir en la forma como las personas interactúan y que tienen que ver de manera directa con los problemas pedagógicos **actitudinales** que los recreandos resuelven en medio de la actividad recreativa. Por otro lado Los recreandos también se vieron expuestos a concertar, tomar decisiones conjuntas, discutir sobre posibles elecciones y crear formas **procedimentales** para resolver los problemas creativos que la Recreación Dirigida propone. Y por último los contenidos **conceptuales** se vieron reflejados cada vez que los participantes aprendieron un nuevo concepto y a partir de las discusiones que se generaban durante los encuentros, dentro de los más significativos estuvieron la resignificación sobre los espacios y recursos del barrio, la

percepción acerca del aprendizaje y la forma como se puede promover en los diferentes ciclos de edad. Pero tal vez el aprendizaje más significativo estuvo relacionado con la concepción de sí mismos y su empoderamiento acerca de la transformación de su comunidad

6.2 La participación comunitaria y la recreación dirigida

La práctica me permitió comprender que la participación debe darse en todos los aspectos de la vida, en los lugares en los que la gente se relaciona, se junta o se agrupa. En estos espacios es necesario que las personas se involucren en situaciones que son de su comunidad y en la toma de decisiones que ésta requiere por parte de sus habitantes, y ésto solo se hace a través de la participación.

El trabajo realizado en la academia y la práctica llevada a cabo con los Gestores de Paz me permitió comprender cómo la recreación ayuda a desarrollar habilidades que fomenta y enriquece al ser humano. También me permitió comprender cómo la recreación dirigida a partir de las formas organizativas que propone y de los motivos que se le asignan aporta a la asunción gradual de responsabilidades por parte de los recreandos sobre tareas que se asignan en el marco de proyectos conjuntos.

6.2.1 ANÁLISIS DEL TRIÁNGULO INTERACTIVO: RECREADOR- RECREANDOS, RECREADOR-CONTENIDOS; RECREANDOSCONTENIDOS.

Análisis del triángulo interactivo recreador- recreandos; recreador contenidos, recreando –contenidos.

El análisis del triángulo interactivo tiene la tarea de revisar las siguientes interrelaciones:

Recreador- Recreando: sucede en las formas de relación y empatía que pueden despertar uno en el otro.

Recreandos - Contenidos: si se da el traspaso de la responsabilidad de la tarea observar si los contenidos emergen de los de los recreandos a partir de las negociaciones.

Recreador - Contenidos: es el espacio de construcción de aprendizajes a partir de las herramientas metodológicas brindadas por el recreador.

RECREADOR - CONTENIDOS

La relación recreador - contenido es un componente primordial de gran valor que de cierta manera pone a prueba el potencial del profesional para influir a través de las técnicas lúdico creativas. Es de gran valor porque es relación representa un reto en la medida que se orienta a la comprensión de los contenidos y en la forma procedimental como se promuevan para que éstos dejen alguna experiencia o aprendizaje que pueda servir de ayuda en la vida cotidiana de los participantes. Por eso para los recreadores este es un ejercicio intencional en el que el recreador debe ser responsable y cuidadoso con cada uno de los elementos que utiliza en la ejecución de las actividades, debe estar siempre dispuesto a responder inquietudes, a explicar de manera clara lo que

se va realizar. Lo esencial en las sesiones es lograr que los elementos trabajados sean interiorizados.

Los contenidos que se utilizan son de dos tipos; por un lado están los de naturaleza lúdica y por otro están los institucionales con los que se busca que los participantes sean más creativos sociables, tengan la posibilidad de crear e imaginar y al mismo tiempo realizar representaciones de la realidad que los lleve a tomar conciencia de situaciones específicas en las que estén interactuando.

En este caso específico los contenidos institucionales, además de los temas puntuales a trabajar en cada sesión, estuvieron enfocados en herramientas metodológicas que propiciaron la elaboración de módulos a través de técnicas recreativas. En el desarrollo del proceso se generaron espacios de participación a través de las preguntas generadoras que los llevó a resolver conjuntamente un problema plantado intencionalmente por la recreadora. Durante el proceso la atención se centró en los contenidos implícitos o también llamados problemas pedagógicos (conceptual, actitudinal, procedimental) la forma cómo emergían a través de las técnicas y las diferentes maneras de darse en cada conjunto de relaciones que se establecía.

RECREANDOS - CONTENIDOS:

Esta fase es la observación de los recreandos con los contenidos, es el lugar para interpretar lo que surgió en dicha relación a través de los momentos dados por la propuesta metodológica de intervención y así responder si los temas trabajados fueron acorde con lo que necesitaba el grupo.

De esta relación podemos decir que el uso de los lenguajes lúdicos creativos como herramientas pedagógicas permitió que los recreandos se apropiaran de los contenidos y elaboraron el producto, que en este caso correspondió a la elaboración de módulos.

Los contenidos fueron resueltos por los recreandos a través de las preguntas generadoras y para ese proceso las experiencias individuales, la historia, las creencias y las vivencias de cada uno, emergieron para enriquecer las propuestas.

Los recreandos también favorecieron la emergencia de nuevos contenidos para el trabajo, la preocupación por la capacidad de respuesta del barrio frente a las necesidades que presentan los niños y niñas de Potrero Grande fue un tema que surgió espontáneamente y en el que el grupo mostró interés por seguir analizando

RECREADOR - RECREANDOS:

La experiencia con el grupo de niños, niñas adolescentes y jóvenes Gestores de Paz de Potrero Grande fue muy gratificante primero me permitió confrontarme como profesional y poner a prueba el saber adquirido en la carrera. Mis temores y miedos, mis ganas, mis esfuerzos, mis fortalezas. También me llevó a comprender y reconocer lo que me hace falta por aprender y lo que aprendí con el grupo, fue una relación que se dio en dos direcciones; el que enseña y al mismo tiempo aprende de los participantes.

Fue gratificante saber que el grupo Gestores de Paz no se mostró escéptico, al contrario quería conocer la forma de trabajo e intervención de un profesional en recreación, la manera de adaptarme al grupo me llevo un poco de tiempo ya que al principio yo era muy tímida y muy cuidadosa con lo que decía, y con ellos siempre tuve cuidado en la forma de tratarlos y hablarles. Con el tiempo se fue creando una cierta confianza y afecto con alguno de los mentores que hizo que el trabajo fuera muy llevadero y gratificante. Me hicieron sentir especial cuando algunos llegaban y me hablaban de experiencias de vidas y problemas personales, pidiendo consejos o simplemente querían que los escuchara, por respeto a los espacios de las sesiones estas conversaciones se daban al final de las actividades.

Poner en práctica los contenidos metodológicos me hizo comprender que la recreación tiene un fuerte potencial educativo en los procesos con las personas que ayuda a construir percepción crítica y favorece espacios de participación que pueden algún día ayudar a re inventar las comunidades en las que se trabaja.

CONCLUSIONES

Como resultado de este trabajo de grado se puede deducir que el aporte de la recreación dirigida fue un elemento fundamental que permitió que se diera el traspaso de la responsabilidad en cada uno de los momentos de la SARI a través de los segmentos de interactividad; donde los Gestores de Paz realizaron un proceso que en realidad no fue tan fácil pero al final se logró el objetivo final el aprendizaje en la construcción de los módulos. La recreación en este proceso comunitario aporta a la construcción colectiva de participación y reflexión sobre lo que vive

El aporte de la recreación dirigida al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales se dio a través de los lenguajes lúdicos que fueron utilizados intencionalmente por la recreadora para favorecer espacios de reflexión, construcción de percepción crítica, información procedimental, formas de relacionarse desde el respeto y aporte de ideas, acciones que en el cotidiano se iban practicando y haciendo consciente y que luego se reflejaron en los módulos que el Grupo de Gestores construyó para su comunidad.

El traspaso de la responsabilidad sobre la tarea fue reflejada sesión por sesión a través de técnicas lúdico-creativas, se visibilizó el acrecentamiento en la responsabilidad, la asistencia, la expresión y el aportes de ideas, los recreandos dieron a conocer sus opiniones, así como puntos de vista diferentes con respecto a las actividades que se realizaron en los encuentros de trabajo conjunto. La ayuda mutua y la participación activa les permitieron conocer su realidad y buscar alternativas de cambio. Con lo anterior podemos decir que la recreación, en procesos de participación, influye de manera directa a través de los mecanismos de influencia educativa.

En la mayoría de los momentos de la SARI, se generaron preguntas que llevaron a los recreandos a ampliar su foco de conciencia y hacer reflexiones sobre el trabajo que se estaba realizando. La capacidad de escucha, el respeto de las opiniones, la libertad de expresión y en ocasiones la intencionalidad para poner en discusión con lo que se estaba de acuerdo y con lo que no, fueron elementos muy importantes para poder construir significados compartidos entorno a las metodologías que debían crear los participantes. Para que esto se diera fue indispensable el rol de agente educativo que tuvo el recreador, su guía y presencia facilitaron una participación democrática y la construcción de ambiente de confianza en lugar de liderazgos impositivos y ambientes de miedo a la burla.

El trabajo en esta comunidad es bastante necesario, las problemáticas sociales piden a gritos ser tratadas con urgencias: las pandillas, el uso de sustancias psicoactivas, el maltrato intrafamiliar, el analfabetismos entre otras, hacen parte del orden social. El trabajo con los gestores de paz me permitió conocer un poco la realidad en la que vive la niñez de nuestro país en cuanto a espacios de participación y reconocimiento de los derechos de los niños y las niñas. Más obstatante se debe pensar y tener en cuenta que en Potrero Grande hay muchas organizaciones que desarrollan proyectos de orden y construcción social con niños y niñas y en general con la comunidad.

La recreación en procesos sociales reclama otras formas de dinámicas de ver la vida, de construcción, de formación creativa, de autorrealización, es una necesidad de visualizar problemáticas con la intencionalidad de buscar soluciones de la mano con la comunidad; esto es uno de los componentes a los que le apunta la recreación en el ámbito social y comunitario.

La recreación a través la intervención comunitaria y participativa, está en la búsqueda de generar procesos conscientes que ayuden a las personas a tener una visión positiva de la vida y del futuro. Pero este tipo de procesos solo pueden llevarse a cabo con el consentimiento de los sujetos y no pueden ser

impuestos, es claro que alguien debe tomar la iniciativa pero no debe haber imposiciones de uno sobre otros, se requiere del aporte de todos.

En términos generales uno creería que la participación es un tema del que no se puede escribir y en muchas ocasiones reflexionar porque existen variedad de documentos que ya la sustentan, pero sin duda a través de este trabajo logré comprender que la complejidad de la participación permite que haya mucha dilatación. La participación supone primero que todo una orientación al grupo o a la comunidad hacia la resolución y claridad acerca de algunas preguntas; porqué participar, paraqué participar, cómo participar. El conocimiento del derecho a la participación genera conciencia y motiva el deseo de hacer uso del mismo. Para hablar de procesos de participación comunitaria se debe tener en cuenta a los sujetos como seres autónomos y conscientes de sus derechos y deberes; como personas capaces de tomar decisiones propias ante su realidad y ésto es esencial si se puede aprender en la infancia y adolescencia para preparar a las personas grupos y comunidades a enfrentarse a sus realidades y que más adelante puedan decidir a favor de su propio beneficio y del beneficio de la comunidad.

Después de haber analizado todo el proceso orientado a la construcción de módulo con los Gestores de Paz se concluye que cada uno de estos elementos mencionados anteriormente fueron vitales para lograr la participación reconociendo las potencialidades como grupo e individualmente reconociendo que ellos son el motor de su propio cambio y motivándolos a seguir con el proceso de mentoreo para que logren cambios positivos dentro de su comunidad.

RECOMENDACIONES

En Potrero Grande faltan espacios de encuentros, y lugares donde las personas puedan circular sin miedo, incluso las personas que no son del sector. Debido a la falta de lo anterior mencionado, cuando el colegio Potrero Grande no estaba a disposición no se podía realizar las reuniones por falta de espacios, no se podía ir a una casa porque las personas de un sector no podían ir a otro y los pocos lugares que había estaban ocupados por otras organizaciones. Entonces la primera recomendación es que desde la organización Visión Mundial se gestione alternativas de espacios para no tener que retener o aplazar los procesos.

Siempre mantenerse al margen como profesional con las personas de la comunidad y tratar de mantener una relación apropiada para no tener ningún tipo de percance, problema, o discusiones, ya que algunos tienden a amenazar con parientes y personas de hacer algún tipo de daño cuando no se está de acuerdo con lo que se está haciendo, no es mi caso pero me tocó ver como ésto le sucedió a otra compañera.

Con esta población en especial hay que ser serios y respetar acuerdos pactados, los compromisos. En la medida en que ellos como comunidad cumplen y son serios con los acuerdos de horarios y espacios, así mismo les gusta que se respete todo tipo de decisiones que se hagan. Éste es uno de los motivos por los que el grupo se dio a identificar por su puntualidad compromiso y dedicación.

Sería necesario continuar con el proceso de capacitación y el proceso de mentoreo como mecanismo de incorporación a la participación e involucramiento de los jóvenes en problemáticas que tienen que ver con ellos y sus necesidades, potenciando así su desarrollo y ayudando a formar líderes dentro de sus comunidades para que puedan ser parte en los distintos espacios de participación que les competen con conocimientos y empoderamiento de sus derechos y deberes.

BIBLIOGRAFÍA:

Butler, Daniel (1996). *Principios y Métodos de Recreación Para la Comunidad*. Editorial Omeba. Madrid.

Bernabéu, Natalia y Andy Goldstein (2009). *El Juego Como Herramienta Pedagógica*. Editorial Naecea. Madrid.

Constitución política de (1991) Recuperado el: 06 de marzo de 2013 de: *información general de la constitución*: <http://www.senado.gov.co/pdf>

Coll, Cesar (1992). *Actividad Conjunta y Habla: Una Aproximación Al Estudio de Influencia Educativa*. Editorial fondo de cultura económica. Madrid.

Unicef: Convención sobre los derechos del niño. Recuperado el: 22 de mayo de 2013 de: <http://www.unicef.es/infancia/derechos-del-nino/convencion-derechos.pdf>

De Grazía, Sebastián (1966). *Tiempo Trabajo y Ocio*. Editoriales tecnos. Madrid.

De Subiría, Samper (2000). *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante*. Editorial Magisterio. Bogotá.

Departamento Administrativo de Planeación Municipal de Cali. Recuperado el: 10 de marzo de 2014 de; <http://www.cali encifras2011.goc.co>.

González, Julián (2000). *Módulo de Comunicación y Recreación: La Máquina de la Victoria Abril en Ciudad Solar*. Educación Popular. Por Universidad del Valle. Cali.

Huizinga, Johan (2009). *El Homo Ludens*. Editorial Alianza. Madrid.

Hopenhayn, Martin (1988). *La Participación y sus Motivos*. Editorial Cepal. Santiago de Chile.

Freire, Paulo (1975). *Pedagogía Del Oprimido*. Editorial Siglo XIX. Brasil

Forselledo, Ariel (2004). *Derechos del Niño. Información y Educación Preventiva del Uso Indebido de Drogas y Promoción de la Salud*. Reunión Interparlamentaria Latinoamericana sobre Derechos Humanos. Concepción, Chile.

Personería Municipal de Cali. www.personeriacali.gov.co. Informe sobre la Situación Humanitaria del Municipio de Santiago de Cali. Recuperado el 15 de marzo de 2014 de: www.cali.gov.co/descargar/pdf.

Norbert, Elias y Dunning, Eric (1992). *Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización*. Editorial Fondo de Cultura Económica Madrid

Mckernan, James (1996) *Investigación –Acción y Currículo*. Ediciones Morata. Madrid.

Mesa, Guillermina (1997). *La Recreación como Proceso Educativo: departamento de Psicología Evolutiva*. Tesis Doctoral Barcelona.

Mesa, Guillermina (2004). *La Recreación Dirigida, Mediación Semiótica y Práctica Pedagógica. Una pregunta hacia el Debate*. Cali : Universidad Del Valle.

Mesa, Guillermina y Manzano, Harold (2009). *La Recreación Dirigida: Un Laboratorio Pedagógico para la Contemplación Activa de la TV*. Cali: Universidad Del Valle.

Mesa, Guillermina (2010). *Informe proyecto Tejer desde Adentro: la Universidad Imaginada, Proceso de Intervención Mediado por la Recreación Dirigida*. Instituto de Educación y Pedagogía. Cali.

Mesa, Guillermina y Henao, Armando (2013) *Línea de Creación Intersubjetividades e Interculturalidad. Educación Popular. Universidad del Valle Cali*. Recuperado el 07 de mayo de 2014, de: https://cms.univalle.edu.co/iep/files/.../plegable_curso_impresin_definitiva.pdf

Piaget, Jean (1994). *La Formación del Símbolo en el Niño*. Editorial fondo de cultura económica. Madrid.

Potrero Grande centro de Salud para transformar la adversidad. www.cali.gov.co en cifras 2011. Recuperado el 22 de mayo de 2013 de: <http://www.cali.gov.co>

Velásquez, Fabio, y Gonzales Esperanza (2003). *¿Qué ha pasado con la participación en Colombia?* Editorial corona. Bogotá.

Vygotsky, Lev. (1997). *Arte e Imaginación en la Infancia*. Editorial Akal. Madrid.

Visión Mundial Cali, historia gestores de paz. Recuperado el 22 de mayo de 2012 de: <https://www.visionmundial.org.co/home/>

Wertsch, James (1988). *Vygotsky y la Formación Social de la Mente*. Editorial Paidós Ibérica. España.

ANEXO IMÁGENES

Encuentro de Gestores de Paz con los nuevos grupos por ciclos de edad





ANEXO: REFLEXIONES

LA TIENDA DEL CIELO

La tienda del cielo". Me causó curiosidad y me acerqué, la puerta se abrió lentamente y cuando me di cuenta, ya estaba adentro. Vi muchos ángeles parados en todas partes, uno de ellos me entregó una canasta y me dijo: "Ten, compra con cuidado todo lo que necesitas y lo que no puedas ahora, te lo llevarás después, eso sí, sólo puedes comprar cosas para ti".

Comencé a caminar por esa enorme y bella tienda y lo primero que compré fue PACIENCIA. El AMOR estaba en la misma fila y más abajo en el mismo pasillo encontré COMPRENSIÓN. Pues eso se necesita muy seguido.

Encontré El TRIUNFO al lado de PERSEVERANCIA y no dudé en tomar 2 kilos de cada uno. La HUMILDAD estaba en la parte de arriba del estante y eché una caja en mi cesta, pues la podría necesitar después de utilizar el TRIUNFO.

También compré 2 bolsas de FE, que venía junto con ORACIÓN. Más adelante encontré el empaque del PERDÓN bellamente diseñado y eché en mi canasta 2 cajas, al doblar el pasillo me paré a comprar FUERZA y CORAJE, para utilizarlo sin duda en la carrera de la vida.

En el mismo pasillo vi la SERENIDAD, el VALOR y la SABIDURÍA, los 3 por el precio de uno y tenía estas instrucciones: Utilizar la serenidad para aceptar las cosas que no se pueden cambiar, VALOR para cambiar aquellas que se pueden, y la SABIDURÍA para distinguir la diferencia. La PAZ y la FELICIDAD, las daban gratis con la compra de los demás artículos.

Llegué a la caja y también me atendió un ángel y le pregunté: "¿Cuánto debo?", él me sonrió y contestó, "Lleva tu cesta a donde quiera que vayas", de nuevo le contesté, "sí, pero ¿cuánto debo?", él otra vez me sonrió y me respondió: "No te preocupes, JESUCRISTO pagó tu deuda hace mucho tiempo".

¡Que maravilloso saber que el que tiene a Cristo, tiene la vida! Todo lo que hace una vida abundante y llena de satisfacciones lo recibes de El cuando le abres tu corazón y lo dejas tomar el control y llenarte de su amor.

<http://www.unnuevopacto.org/reflexiones/junio/junio19.htm>





UN PUEBLO SIN DIFERENCIAS

"Ya no hay judío ni griego; no hay esclavo ni libre; no hay varón ni mujer; porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús." Gálatas 3:28.

Las diferencias de raza, color, y creencias han causado grande división en la raza humana desde los tiempos bíblicos. Inclusive dentro del pueblo de Israel había diferencias entre niveles sociales y religiosos. Pudiéramos decir que el mundo sería un lugar perfecto si estas diferencias no existiesen. Es muy doloroso ver que aun en nuestros tiempos existen estas divisiones.

En Cristo somos uno y toda diferencia de raza, color, creencia y sexo debe de ser eliminada dentro de nosotros. El apóstol Pablo hizo esta recomendación a la Iglesia de Gálatas y a la Iglesia de hoy día. El estar en Cristo no nos hace mayores o mejores que nadie, por el contrario nos ayuda a identificarnos con el resto de la humanidad. Cuando eliminemos estas diferencias es que entonces vamos a empezar a disfrutar de la mejor relación familiar que hayamos experimentado.

¡Su presencia es tu luz, tu energía, tu vida!

Dios siga bendiciendo tu camino.

(Reflexiones, un pueblo sin diferencias,

<http://www.actosdeamor.com/refle.htm>)

EL TENEDOR

Había una mujer que había sido diagnosticada con una enfermedad incurable y a la que le habían dado sólo tres meses de vida. Así que empezó a poner sus cosas "en orden". Contactó a su sacerdote y lo citó en su casa para discutir algunos aspectos de su última voluntad. Le dijo cuáles canciones quería que se cantaran en su misa de cuerpo presente, qué lecturas hacer y con qué traje deseaba ser enterrada.

La mujer también solicitó ser enterrada con su Biblia favorita. Todo estaba en orden y el sacerdote se estaba preparando para irse cuando la mujer recordó algo muy importante para ella. "Hay algo más", dijo ella exaltada. "¿Qué es?" respondió el sacerdote. "Esto es muy importante", continuó la mujer. "Quiero ser enterrada con un tenedor en mi mano derecha." El sacerdote se quedó impávido mirando a la mujer, sin saber exactamente qué decir. "Eso lo sorprende, ¿o no?" preguntó la mujer." Bueno, para ser honesto, estoy intrigado con la solicitud", dijo el sacerdote.

La mujer explicó: "En todos los años que he asistido a eventos sociales y cenas de compromiso, siempre recuerdo que cuando se retiraban los platos del platillo principal, alguien inevitablemente se agachaba y decía, 'Quédate con tu tenedor'. Era mi parte favorita porque sabía que algo mejor estaba por venir... como pastel de chocolate o dulce de manzana. ¡Algo maravilloso y sustancioso! Así que quiero que la gente me vea dentro de mi ataúd con un tenedor en mi mano y quiero que se pregunten '¿Qué hará con ese tenedor?'. Después quiero que usted les diga: 'Se quedó con su tenedor porque lo mejor está por venir'.."

Los ojos del sacerdote se llenaron de lágrimas de alegría mientras abrazaba a la mujer despidiéndose. Él sabía que ésta sería una de las últimas veces que la vería antes de su muerte. Pero también sabía que la mujer tenía un mejor concepto del Cielo que él mismo. Ella sabía que algo mejor estaba por venir. En el funeral la gente pasaba por el ataúd de la mujer y veían el precioso vestido que llevaba, su Biblia favorita y el tenedor puesto en su mano derecha.

Una y otra vez el sacerdote escuchó la pregunta: "¿Qué hará con el tenedor?" y una y otra vez él sonrió. Durante su mensaje el sacerdote les platicó a las personas la conversación que había tenido con la mujer poco tiempo antes de que muriera. También les habló acerca del tenedor y qué era lo que simbolizaba para ella. El sacerdote les dijo a las personas cómo él no podía dejar de pensar en el tenedor y también que probablemente ellos tampoco podrían dejar de pensar en él. Estaba en lo correcto. Así que la próxima vez que tomes en tus manos un tenedor, déjalo recordarte que lo mejor está aún por venir.



LA MONEDA

Había un ejército a punto de enfrentarse a una guerra, entonces el capitán ve que sus soldados están algo deprimidos y sin ganas de luchar debido a la diferencia tremenda entre ambos ejércitos, el oponente era mucho más grande, el capitán le dice a sus soldados ven esta moneda, paso de generación en generación paso en manos de egipcios, griegos, romanos, entre otros, es un regalo de los antiguos dioses.

Esta moneda al arrojarla al suelo si cae cara ganaremos la batalla si sale cruz la perderemos, convenciendo así a sus soldados de que la moneda decía la verdad, lanza la moneda y cae en cara, todos los soldados, saltan de alegría, de ilusión van con ganas a la lucha tanto así que derrotan a todo el ejército oponente, después de la victoriosa batalla, el capitán les dice a sus soldados. ¡¡bien hecho muchachos!!, mostrándoles una moneda que en ambas partes era cara.

Es por esto que cuando te encuentres en una situación que te sea imposible de realizarla que no te importe poniéndole ganas y confiando en ti mismo lograras todo lo que te propones.

<http://www.renuevodeplenitud.com/reflexiones-dos-monedas.html>





LAS COLONIAS DE HORMIGAS

Las hormigas son animales que viven en comunidad. Las hormigas son trabajadoras, cooperadoras, pacientes y perseverantes. Una hormiga es capaz de llevar una hoja por kilómetros para ayudar a su comunidad si es necesario.

Las hormigas trabajan con un fin común en mente, nunca ante-ponen su propio beneficio al de la comunidad y no se dan por vencidas fácilmente. Si las hormigas fueran personas, serían las más exitosas.

Por eso, los invito a tener en cuenta los aspectos o principios referentes al trabajo en equipo que hacen que estos animales logren sus objetivos propuestos.

Se deben definir claramente los roles de cada miembro del equipo

Todas las hormigas tienen un rol definido en la comunidad y saben lo que tienen que hacer. Igualmente, cada persona miembro del equipo debe tener claro cuál es su función y cómo esta contribuye a alcanzar los objetivos del equipo, de tal forma que cada individuo pueda enfocarse en lo que es importante para el equipo.

Si alguna hormiga encuentra una fuente de comida, esta ira a buscar a sus otros compañeros y los guiará hasta la comida para que su colonia pueda beneficiarse. Así, si algún integrante del grupo da con la solución a un problema común o de otro miembro del equipo, es importante que comparta ese conocimiento con su(s) compañero(s), no por beneficio propio sino por el beneficio del equipo.

Una hormiga hace todo lo que está a su alcance para cumplir con su trabajo sin importar los obstáculos que se le presenten. Estas se enfocan en lo que quieren lograr y lo que deben hacer para lograrlo.

Aunque cada hormiga tiene un rol específico asignado, estas son capaces de hacer otros trabajos de ser necesario. Así, para los humanos, es importante estar aprendiendo constantemente de tal forma que si por alguna razón algún miembro del equipo no puede cumplir con su trabajo, alguien más puede ayudarlo o reemplazarlo

Trabajan meticulosamente mediante la asignación de tareas; cada hormiga realiza una tarea especializada para ayudar en el mantenimiento de la colonia. La división de funciones asegura que haya una adecuada organización y mejora la supervivencia de las hormigas.

<http://loquelediga.com/lo-que-las-hormigas-nos-ensenan-sobre-el-trabajo-en-equipo/temporalmente>.

