

GUERREROS PARA LA PAZ
PROPUESTA DE EDUCACIÓN PARA EL FOMENTO DE UNA CULTURA DE
PAZ EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL CENTRO CULTURAL COMUNITARIO
LAS COLINAS EN EL BARRIO LOS CHORROS DE LA COMUNA 18 EN LA
CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI

YULI MARILI TOSSE AGREDO

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
ESTUDIOS POLITICOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
CALI
2013

GUERREROS PARA LA PAZ
PROPUESTA DE EDUCACIÓN PARA EL FOMENTO DE UNA CULTURA DE
PAZ EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL CENTRO CULTURAL COMUNITARIO
LAS COLINAS EN EL BARRIO LOS CHORROS DE LA COMUNA 18 EN LA
CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI

YULI MARILI TOSSE AGREDO
COD: 0625377

TRABAJO DE GRADO

Mg. JOSÉ JOAQUÍN BAYONA ESGUERRA
Director

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROFESIONAL EN ESTUDIOS POLITICOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
CALI
2013

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Santiago de Cali, 06 de Noviembre de 2013

1. TABLA DE CONTENIDO

1. TABLA DE CONTENIDO.....	4
2. RESUMEN	6
3. INTRODUCCIÓN	7
4. PROBLEMA	8
5. JUSTIFICACIÓN	9
6. ANTECEDENTES	12
7. OBJETIVOS	20
8. MARCO LEGAL	21
9. MARCO CONCEPTUAL.....	23
10. MARCO TEÓRICO	25
10.1. CAPITULO I	25
10.1.1 LA CONVIVENCIA.....	25
10.1.2 LA CONVIVENCIA ESCOLAR.....	25
10.1.3 EL CLIMA ESCOLAR	27
10.1.4 ETAPAS DEL DESARROLLO EN LA PRIMERA INFANCIA.....	29
10.1.5 DESARROLLO PSICOMOTOR.....	29
10.1.6 LA EVOLUCIÓN DE LA PERSONALIDAD.....	32
10.1.7 RELACIONES ENTRE IGUALES.....	33
10.2 CAPITULO II	36
10.2.1 EL CONFLICTO	36
10.2.2 CAUSAS GENERADORAS DEL CONFLICTO.....	37
10.2.3 NIVELES DEL CONFLICTO.....	38
10.2.4 LA AGRESIVIDAD	39
10.2.5 LA VIOLENCIA.....	40
10.2.6 VIOLENCIA Y ACOSO ESCOLAR	40

10.2.7	CÓMO SON LOS CONFLICTOS PARA LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS	44
10.3.	CAPITULO III	45
10.3.1	LOS VALORES	45
10.3.2	ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS INDESEABLES EN LA	47
	EDUCACIÓN EN VALORES	47
10.3.3	ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS FAVORABLES EN LA	48
	EDUCACIÓN EN VALORES	48
10.3.4	ALGUNOS PRINCIPIOS U ORIENTACIONES A TENER EN CUENTA.....	48
	EN LA EDUCACIÓN EN VALORES.	48
10.4	CAPITULO IV	50
10.4.1	CUTURA DE PAZ	50
10.4.2	EDUCAR PARA LA PAZ.....	54
10.4.3	PROPUESTA METODOLOGICA	60
11.	MARCO METODOLOGICO.....	63
11.1	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	63
11.2	ALCANCES Y LIMITACIONES.....	64
11.3	UNIVERSO Y MUESTRA	64
11.4	METODO, TÉCNICA E INSTRUMENTO	65
12.	CONCLUSIONES	66
13.	BIBLIOGRAFIA	67
14.	ANEXOS	69

2. RESUMEN

El centro cultural comunitario las Colinas “Cecucol” está situado en la comuna 18 zona ladera de la ciudad de Cali, y trabaja con niños en condiciones de vulnerabilidad de sus derechos, hogares disfuncionales, problemas de violencia, problemas económicos; entre otros, hacen que aquí como en muchos otros centros educativos del sector, se agudice los problemas de convivencia dentro del aula, ya que varios de estos comportamientos inadecuados son adquiridos desde el hogar y aprendidos culturalmente como mecanismo de defensa y de subsistencia.

Es por esto que el presente trabajo brinda una propuesta pedagógica para trabajar la convivencia a través de la apropiación de una cultura de paz basada en los valores, pero aplicables a los grados de jardín y transición pues dada la etapa de desarrollo en la que se encuentran es de vital importancia cimentar nuevas bases que les permitan apropiarse de una nueva forma de transformar sus conflictos, y no de la usual practica violenta a la que están acostumbrados.

Trabajando temas como la convivencia tanto personal como dentro del aula, las etapas de desarrollo de los niños y como esto influye en sus procesos educativos, el conflicto con sus causa y consecuencias, los valores, como trabajarlos con los niños y por supuesto la cultura de paz se focaliza el trabajo para presentar la propuesta del proyecto “Guerreros para la Paz” el cual pretende a través de la lúdica la dinámica y la tecnología hacer que los niños se apropien de una cultura de paz basada en la implementación de los valores, y de esta forma cambiar su perspectiva para la transformación de los conflictos haciéndolo de una forma positiva y armoniosa para la convivencia dentro del aula.

3. INTRODUCCIÓN

Tomando como base que la primera infancia es la etapa donde se adquieren las mayores habilidades para el desarrollo de la personalidad, se debe aprovechar para la aplicación de una Cultura de Paz ya que esta es tanto proceso como resultado, aquí se forjan los cimientos para lograr una sociedad más justa y con menos violencia y aunque suene fácil, esto se dificulta en la acción ya que supone una nueva forma de actuar en la vida, por esto debe ser fundamentada en valores como el respeto, la aceptación, el dialogo etc.

Ya que la educación es un instrumento muy valioso para transformar a la sociedad se debe hacer de una forma humanizadora, pues permite adquirir no solo conocimientos interdisciplinarios, sino porque promueve la forma de relacionarse con los otros desde la percepción personal, las emociones, sentimientos, actitudes y otras características del ser humano.

El trabajo realizado a continuación trata de contribuir un aporte a la construcción de esa nueva forma de actuar a través de la formación en valores para apropiarse de la cultura de paz en el aula de clase de los grados preescolares.

En los ámbitos concretos de las instituciones educativas la cultura de paz puede describir valorar y confiar en las capacidades personales y colectivas que conforman la realidad dentro del aula y así poder superar sus propias limitaciones y dificultades logrando un desarrollo positivo a través de las mismas prácticas educativas. De este modo desarrollar la afectividad, la ternura y la sensibilidad de los niños hacia quienes los rodean valorando lo que los hace ser diferentes y esto vivenciarlo desde un accionar pacifico.

4. PROBLEMA

¿Cómo lograr que los niños y niñas del Centro Cultural Comunitario las Colinas “Cecucol” se apropien de una cultura de paz a través del fortalecimiento de los valores para mejorar la convivencia dentro del aula?

5. JUSTIFICACIÓN

Actualmente vivimos en una sociedad que está en cambios constantes, y esta situación se refleja en diferentes ámbitos de los niños.

Uno de ellos es la escuela, estas instituciones afrontan un entramado social cada vez más complejo y multicultural, lo que provoca que el día a día dentro las mismas se vuelvan un desafío que muchos profesores, padres y alumnos, no se sienten capaces de poder abordar.

Una muestra de esta situación se encuentra en el informe socializado por la Personería Municipal de Santiago de Cali.

“Según el informe los gritos y los mensajes dañinos son las primeras y más comunes formas de maltrato y así lo manifestaron los estudiantes. La consulta de la Personería arrojó datos tan preocupantes como que el 70% de 274 estudiantes ha sido víctima de agresiones verbales, el 18% de agresiones físicas y un 14% ha recibido amenazas y presiones, también el 78% fue hostigado con calumnias y un 50% expresa que es víctima de discriminación y rechazo, y en ese mismo orden de ideas un 30% se siente excluido por su orientación sexual y la intimidación se expande a las afueras de las instituciones con un “cyberbullying” del 45%. Siendo esto según lo manifestado por el Personero Andrés Santamaría a los medios de comunicación.

“estamos frente a una epidemia. Esto es el reflejo de la difícil situación que viven los estudiantes en la ciudad” Los colegios deben implementar estrategias contundentes que acaben con esta problemática apoyados por los entes encargados.”¹

Por otro lado, todos los cambios que se están produciendo en nuestra sociedad que hacen referencia al desarrollo y a la formación de las personas, como por ejemplo la tecnología, la incorporación de la mujer al mundo laboral, las familias monoparentales, los conflictos sociales, entre otros hacen que el periodo de la infancia se desarrolle de manera muy diferente a como sucedía anteriormente.

¹ <http://caliescribe.com/columnistas/2013/03/23/4146-violencia-escuela-va-aumento>

Algunos de los aspectos que caracterizan a este periodo, está relacionado con el fracaso escolar, los problemas psicológicos, pero sobre todo con el aumento de los conflictos entre alumnos y el maltrato entre iguales.

Todos estos factores provocan que dentro de los ambientes educativos, específicamente dentro de las aulas se incrementen los niveles de conflictos llegando a producirse en muchas ocasiones maltrato físico.

Un conflicto no es algo propiamente negativo o positivo, este es un elemento que surge con la convivencia humana desde dos factores: el individuo consigo mismo y el individuo con los demás.

Esto tendrá como resultado, la capacidad de un raciocinio moral, ya que la capacidad de reaccionar ante situaciones conflictivas no es afrontada de la misma manera por todos los individuos, depende de otros factores como el carácter individual y también de la situación en la que se encuentre el individuo. Un niño no responde de la misma manera a un conflicto en diferentes momentos, ya que esto depende de diversos factores como lo es la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño, la personalidad y el clima efectivo que lo rodea.

Aprovechando que por decretos nacionales incluidos en la Constitución política, en los Planes de Educación Institucional y en los Planes de Desarrollo es obligatorio el cumplimiento y la aplicación de estos mecanismos garantizando el buen funcionamiento de los mismos y el apoyo total para su desarrollo, y tomando como base que la escuela es el lugar donde se forma gran parte de la personalidad de los individuos se hace necesario hacer énfasis en la implementación de herramientas que inviten a desarrollar personalidades que estén enfocadas en una cultura de paz

La intención de este proyecto consiste en proponer un plan de convivencia escolar, basado en la cultura de paz a través de una programación dinámica y didáctica específica para lo que se conoce como primera infancia (esto abarca niños de cero a cinco años según la política pública y de cero a ocho años según la Psicología) para este caso solo se tendrá en cuenta la edad de cuatro y cinco años grados jardín, transición y primero de primaria.

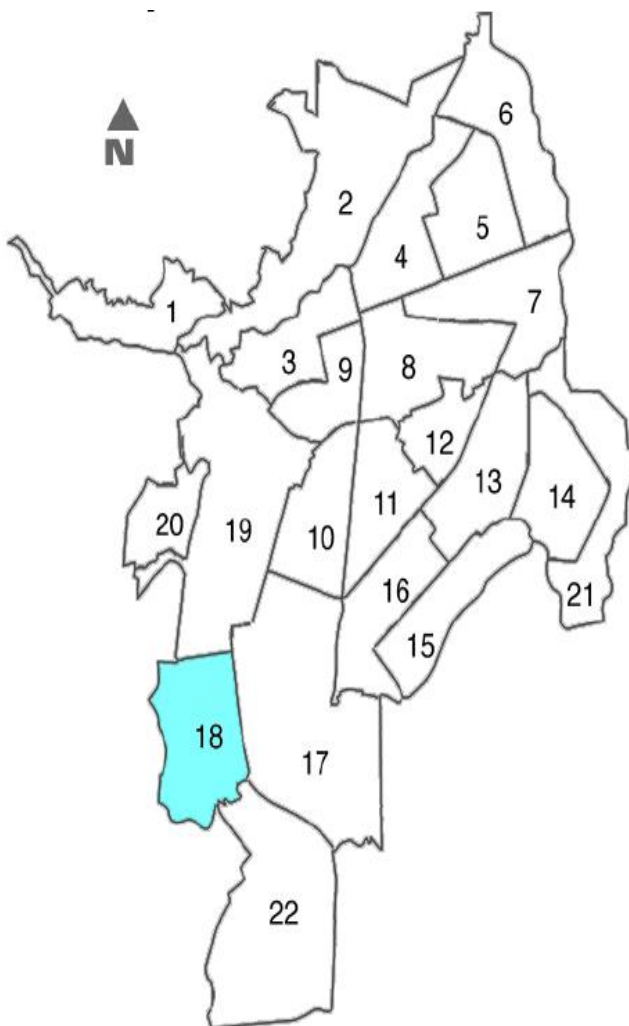
Cabe resaltar que hay muchos estudios y proyectos aplicados para la transformación de los conflictos en la edad adolescente dentro de los colegios e instituciones, ya que es en esta edad donde los conflictos poseen una mayor intensidad y los cuales han tenido excelentes resultados. Por ello considero oportuno comenzar desde edades más tempranas a inculcar otras formas de manejar los conflictos mostrándoles la otra cara de la moneda, apartarlos de la cultura violenta en la que muchas veces se encuentran rodeados y de este modo interiorizar poco a poco a través de actividades y juegos otra forma de resolverlos.

Esto ara que se interioricen características positivas para la transformación de los conflictos, como por ejemplo, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, entre otras ya que si se fomenta este tipo de habilidades, estaremos impulsando la formación de personas con capacidad de resolver positivamente sus conflictos.

Tal vez si formamos para la Paz desde el inicio de la formación educativa no solo se lograra hacer de la escuela un lugar más pacífico, si no también todo aquel lugar donde los niños se encuentren se ira trasformando.

6. ANTECEDENTES

UBICACIÓN COMUNA 18²



La comuna 18 se encuentra en el sur-occidente de la ciudad. Delimitando por el sur oriente con la comuna 22, por el oriente con la comuna 17 y por el norte con la comuna 19. Al el sur y occidente de ésta comuna se encuentra el límite del perímetro urbano de la ciudad. (Ver Mapa 1-1) La comuna 18 cubre el 4,5% del área total del municipio de Santiago Cali con 542,9 hectáreas.

² Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Municipal

La comuna 18 está compuesta por 14 barrios y seis Urbanizaciones y sectores (Ver Tabla 1-1) representando el 5,6% de los barrios de la ciudad. Por otro lado, esta comuna posee 595 manzanas, es decir el 4,3% del total de manzanas en toda la ciudad.

Tabla 1-1. Barrios, Urbanizaciones y Sectores de la Comuna 18³

Código	Barrio, Urbanización o sector	Código	Barrio, Urbanización o sector
1801	Buenos Aires	1812	Colinas del Sur
1802	Barrio Caldas	1813	Alferez Real
1803	Los Chorros	1814	Nápoles
1804	Meléndez	1815	El Jordán
1805	Los Farallones	1816	Cuarteles Nápoles
1807	Francisco Eladio Ramirez	1890	Sector Alto de los Chorros
1808	Prados del Sur	1891	Polvorines
1809	Horizontes	1896	Sector Meléndez
1810	Mario Correa Rengifo	1897	Sector Alto Jordán
1811	Lourdes	1898	Alto Nápoles

Esta comuna cuenta con 16.782 predios construidos, y representa el 3,6% del total de la ciudad. Está conformada por 24.705 viviendas, lo cual corresponde al 4,9% del total de viviendas de la capital vallecaucana. Así, el número de viviendas por hectárea es 45,5, cifra superior a la densidad de viviendas para el total de la ciudad que es de 41,6 viviendas por hectárea.

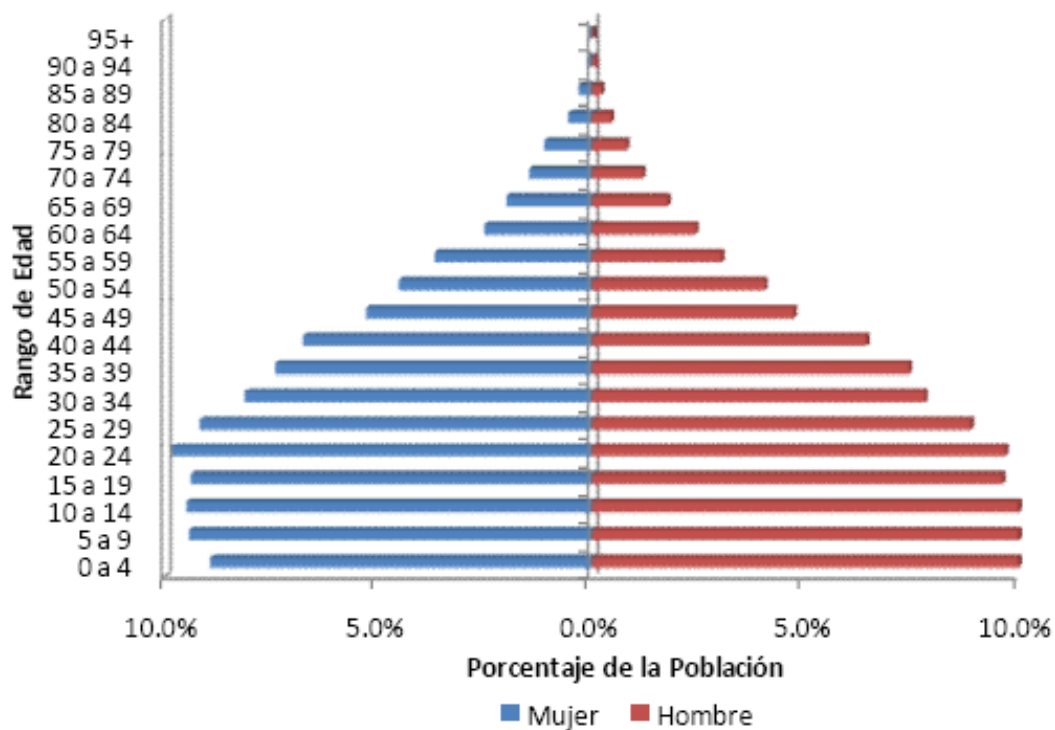
En cuanto a población, en esta comuna habita el 4,9% de la población total de la ciudad, es decir 100.276 habitantes, de los cuales el 49,2% son hombres (49.354) y el 50,8% restante mujeres (50.922). Ésta distribución de la población por género es similar a la que se presenta para el consolidado de Cali (47,14% son hombres y el 52,8% mujeres). El número de habitantes por hectárea –densidad bruta- es de 184,7, cifra superior al promedio de la ciudad (168,7).¹

³ Fuente: Departamento Administrativo de Planeación Municipal

Por otro lado, en esta comuna el 13% de sus habitantes se reconocen como Afrocolombianos o afro descendientes, en la ciudad este porcentaje alcanza el 26,2%. Por otro lado, la participación de la población indígena es del 0,8% de la población total, porcentaje mayor al del total de la ciudad (0,5%).

Al considerar la distribución de la población por edades (Gráfico 1-1), se encuentra similitud entre hombres y mujeres. Así mismo, es interesante observar que la pirámide poblacional tiene una base muy ancha, que disminuye con los años. La cohorte con mayor número de personas es la de mujeres entre 20 y 24 años y, para los hombres, los niños entre 10 y 14 años.

Gráfico 1-1. Pirámide poblacional de la Comuna 18.⁴

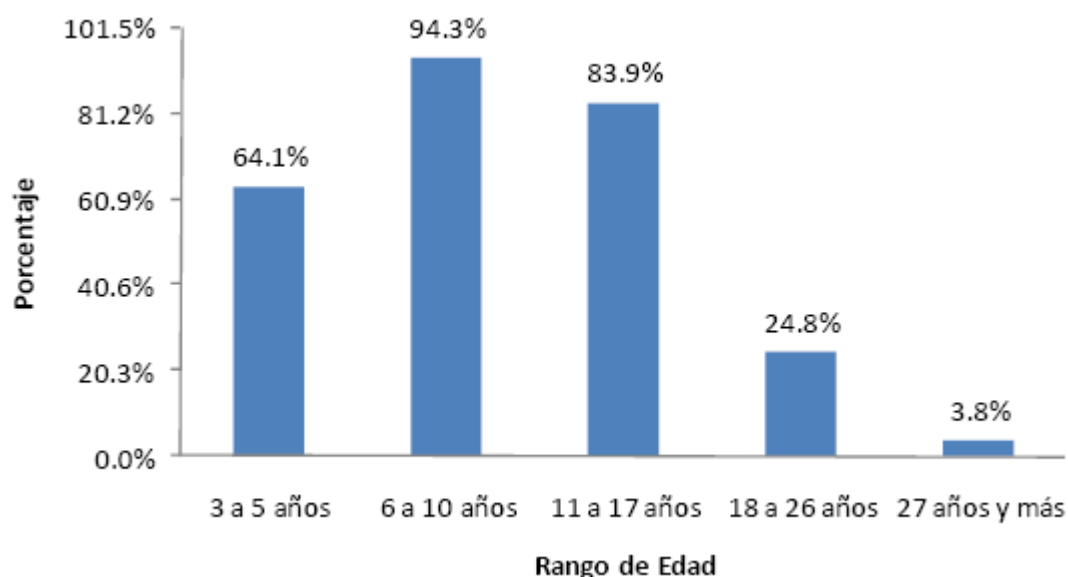


⁴ Fuente: DANE, Censo de Población de 2005.

Con respecto a la educación en la comuna 18 asistían, en 2005, un total de 19.969 estudiantes matriculados a 121 establecimientos educativos. De este total, 10,2% estaban matriculados en 50 instituciones educativas en nivel preescolar. El 44,2% de los estudiantes estaban en primaria y contaban con 44 establecimientos. Y el mayor porcentaje de matriculados (45,5%) se encontraba en secundaria y media con 27 establecimientos. Así un 4,9% de la oferta educativa pública de la ciudad se encuentra en la comuna 18 y presta servicios de educación al 5% del total de estudiantes de la educación pública del municipio.

Por otro lado, según el Censo de Población de 2005, la comuna 18 presentaba una asistencia escolar del 64,1% para el rango de edad de 3 a 5 años, lo que significa que del total de niños en ese rango de edad, sólo el 64,1% asistía a un establecimiento educativo de preescolar. En el rango de edad de los 6 a 10 años hay una asistencia del 94,3%, la mayor en comparación con el resto de rangos. (Ver Gráfico 1-2)

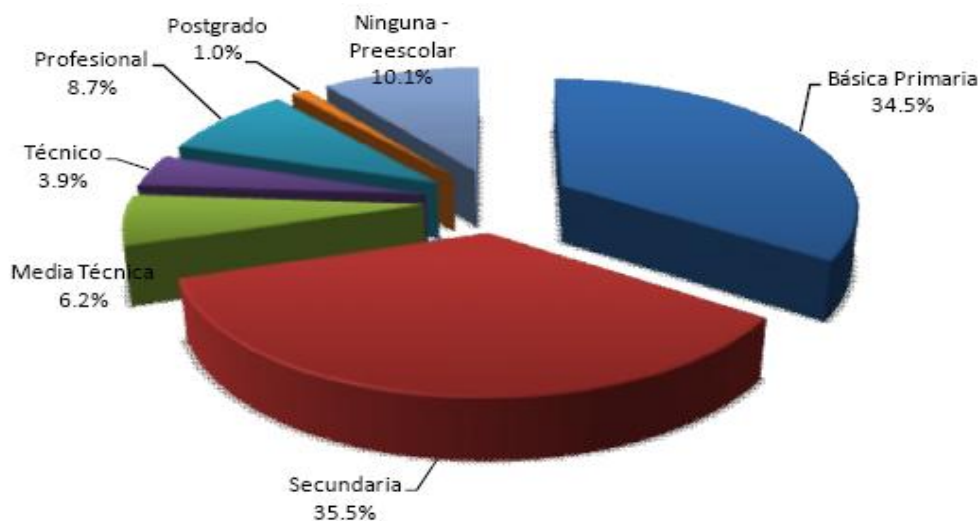
Gráfico 1-2 Asistencia Escolar en la Comuna 18.⁵



⁵ Fuente: Dane

personas cuyo máximo nivel educativo alcanzado es básica secundaria (un 35,5% de la población total de la comuna), seguido por personas con básica primaria (completa e incompleta) con un 34,5%. Gran parte de dicha composición se encuentra conformada por mujeres, de hecho, el 57% de los técnicos y el 52% de los profesionales de la comuna son mujeres.

Gráfico 1-3 Composición de la población de la Comuna 18 por máximo nivel Educativo alcanzado.⁶



⁶ Fuente: Dane

Dentro de este contexto y en la misma comuna se encuentra situado el Centro Cultural Comunitario Las Colinas, más conocido como “CECUCOL”



Es una organización popular sin ánimo de lucro que promueve procesos de desarrollo local sostenible con y desde las comunidades marginales, rurales y urbanas.

Su Misión es promover y apoyar procesos de desarrollo local sostenible con y desde las comunidades marginadas rurales y urbanas para generar condiciones de vida dignas y equitativas y así construir alternativas conjuntas frente a lo social, económico, político, ambiental y cultural.

Su Visión es construir y consolidar desde la inserción con los pobres, procesos de empoderamiento y desarrollo local sostenible que posibiliten el ser y crecer de los sujetos y las comunidades, para la transformación integral de las condiciones de vida de los mismos.

Su principal objetivo es generar procesos de acompañamiento y empoderamiento para la sostenibilidad social y la participación comunitaria a través del desarrollo de alternativas en lo productivo, socio-cultural, político, ambiental, educativo, que permitan mejorar el nivel de vida de sus participantes.

Las áreas de intervención del Centro cultural se basan en el desarrollo de trabajo con jóvenes, niños, mujeres y familias desplazadas, vulnerables a la pobreza y la marginalidad social.

Atención a Niños:

PROGRAMAS ARTISTICO PRODUCTIVOS:

Es un espacio de encuentro que le permite al niño, mejorar sus condiciones de vida, a través del aprendizaje de un arte a nivel técnico que le garantiza alternativas de vida en áreas como: Bordado en cinta, panadería, marroquinería y talla en madera.

TRABAJO POR CUADRAS.

Partimos del reconocimiento de la calle como espacio pedagógico y de encuentro, propiciamos actividades grupales, recreativas y culturales que generen valores y nuevas formas de relacionarse.

ESPACIOS LUDICO-RECREATIVOS

Estos espacios nos permiten propiciar una cultura de creatividad, paz y convivencia. Fomentamos procesos de identificación y recuperación cultural a través de música, danza, teatro, sana recreación.

CENTROS DE ANIMACIÓN Y DESARROLLO JUVENIL.

Es un espacio de reconciliación, encuentro y sano esparcimiento de los jóvenes que buscan generar opciones de vida y desarrollo, reivindicándose como agentes transformadores en sus comunidades.

ESCUELA ARTISTICA Y DEPORTIVA.

Aporta nuevos tipos de identificación y rescata lo cultural y deportivo hacia la expresión e integración juvenil

PROYECTO SOCIAL Y DE EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES DE LADERA.

Buscamos la formación, la organización y el empoderamiento comunitario de las mujeres que les permita reconocerse y desarrollarse desde su propia visión del mundo como gestoras de proyectos de integración y desarrollo comunitario.

NIVELACION ACADEMICA.

Atención específica a niños y niñas que por condiciones de abandono, extrema pobreza, desplazamiento forzoso o trabajo no han podido culminar sus estudios primarios.

Realizo convenio como satélite del Colegio comunitario Iván Darío López, dando cobertura en los grados de primaria y Secundaria

(ver anexo 1)

7. OBJETIVOS

7.1 OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los niños y niñas de jardín y transición del Centro Cultural Comunitario Las Colinas una cultura de paz a través de un proceso formativo de valores basado en actividades dinámicas, lúdicas y recreativas que sean aplicables dentro de la institución educativa y que se puedan replicar en los diferentes entornos sociales.

7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar la convivencia en las etapas de desarrollo que se presentan en los estudiantes de 4 a 5 años
- Identificar los tipos de conflicto que se presentan en el aula de clase en los grados jardín y transición
- Identificar los valores que nos permitan crear espacios de paz en el aula
- Generar la apropiación de una cultura de paz mediante un plan de actividades basados en la Lúdica, dinámica, la recreación la artística y la tecnología.

8. MARCO LEGAL

Con la Constitución Política de 1991 nuestro país delega a la educación responsabilidades puntuales con relación a la formación para la Paz y la convivencia, orientándola a educar ciudadanos que respeten la ley, con formación democrática, que respeten sus diferencias y la gran diversidad de nuestro pueblo. Con capacidad de resolver y gestionar sus conflictos de manera pacífica y sin tener que acudir a la violencia.

La Ley 115 establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

La Ley General de Educación define objetivos comunes para todos los niveles de educación y destaca “el proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica de los respetos de los derechos humanos”

El Decreto 1860 del Ministerio de Educación establece pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar, los cuales deben incluir, entre otros, normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

El Plan de Cenal de Educación presenta el tema de educación para la convivencia, la paz y la democracia y presenta como uno de los desafíos para la educación nacional el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto señala la importancia de construir reglas de juego y forjar una cultura y una ética que permitan, a través del dialogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro, la solución de los conflictos.

La Ley 715 de 2001 que reglamenta los recursos y competencias para la prestación de servicios educativos y de salud, hace explicito que, entre las competencias de la Nación en materia de educación, está el formular las políticas y objetivos de desarrollo, para el sector educativo y dictar normas para a la organización y prestación del servicio.

El Decreto 1965 de septiembre 11 de 2013, "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar". Esta ley crea una ruta de atención en caso de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.

9. MARCO CONCEPTUAL

CONVIVENCIA: La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras (*con-vivir*) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

CONVIVENCIA ESCOLAR: La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral

CLIMA ESCOLAR: El clima escolar es un indicador del aprendizaje de la convivencia y es una condición para la apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos en el currículum nacional

CONFLICTO: Este ocurre cuando las partes se hallan en desacuerdo con respecto a un tema determinado y actúan movidos por la incompatibilidad de metas o por una profunda divergencia de intereses

VIOLENCIA: Por violencia se puede entender el uso o amenaza de uso de la fuerza o de potencias, abierta u oculta, con la finalidad de obtener de uno o varios individuos algo que no consienten libremente o de hacerles algún tipo de mal (físico, psíquico o moral).

VALORES: Los valores son construcciones personales que determinan la conducta que sirven de base para las ideas, sentimientos y acciones de cada

individuo. Estos valores son sumidos o creados en el marco de la relación con los demás y tienen la virtud de ser dinámicos y cambiantes en el tiempo

CUTURA DE PAZ: Hablar de cultura de paz y educación para la paz desde el ámbito escolar supone la construcción de una experiencia formativa para que se desarrollen los valores, las actitudes y las habilidades sociales, emocionales y éticas que permitan una convivencia social donde todos puedan interactuar sanamente.

10.MARCO TEÓRICO

“Si la guerra nace en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde debe erigirse los baluartes de la Paz”

Unesco

10.1. CAPITULO I

10.1.1 LA CONVIVENCIA

El contexto principal en el cual se basara este proyecto es la escuela, en el que como en cualquier otra situación de nuestras vidas, se produce el fenómeno de la convivencia, pues como es sabido por todos esta se produce en cualquier espacio de nuestras vidas.

La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

10.1.2 LA CONVIVENCIA ESCOLAR

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003).

Sin embargo, aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Pérez-Juste, 2007). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales.

Estos procesos de aprendizaje deben tener en cuenta que la convivencia no implica ausencia de conflictos. En todo grupo social se presentan este tipo de situaciones debido a la presencia de diversos puntos de vista y múltiples intereses; diferencias que pueden convertirse en motores de transformación y cambio.

Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del diálogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias (Ruiz-Silva & Chaux, 2005).⁷

⁷ Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar (Guía No. 49) Ministerio de Educación P. 25

La convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, en la escuela, en el barrio, en todo su entorno. Tiene que ver con la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias con tolerancia. Por eso, la convivencia vivida y experimentada en la institución escolar es la semilla del ejercicio de la ciudadanía y de la democracia. Aprender a *con-vivir* constituye la base para crear una cultura de paz y la construcción de una sociedad más justa.

Desde esta perspectiva, el clima escolar es producto y fruto de la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia en el aula, en los descansos, en las clases, en el deporte, en cualquier acto que se lleve a cabo dentro de la institución pues es aquí donde los docentes tienen una responsabilidad central ya que se convierten en un modelos para los niños y niñas.

10.1.3 EL CLIMA ESCOLAR

El clima escolar es un indicador del aprendizaje de la convivencia y es una condición para la apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos en el currículum nacional.

Pero es importante tener presente que el clima escolar no se asocia exclusivamente con la disciplina y la autoridad, sino más bien con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y para aprender, en el que se pueden identificar distintos componentes, entre los cuales se pueden mencionar:

- La calidad de las relaciones e interacciones entre las personas (entre todos los miembros de la comunidad educativa)
- La existencia de actividades planificadas en los diversos espacios formativos (aula, patios, bibliotecas, etc).

- Un entorno acogedor (limpio, ordenado, decorado, etc).
- La existencia de normas y reglas claras, con una disciplina consensuada y conocida por toda la comunidad educativa.
- La existencia de espacios de participación.

Es de destacar que según numerosos estudios se resalta la estrecha relación que existe entre clima escolar y calidad de los aprendizajes. UNESCO establece que la generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es una de las claves para promover el aprendizaje entre los y las estudiantes. La OECD por su parte, establece que el clima escolar tiene una incidencia mayor en el rendimiento escolar de los y las estudiantes, que los recursos materiales y personales o la política escolar del establecimiento.

A nivel nacional, la estrecha relación entre clima escolar y rendimiento se establece –entre otros- a partir de los siguientes antecedentes:

En escuelas con mejor puntaje SIMCE (sobre los 270 puntos) los y las estudiantes tienen mejor opinión respecto de una serie de indicadores de clima escolar, por ejemplo, de la relación entre profesores y estudiantes (Primer Estudio Nacional de Convivencia Escolar, MINEDUC et al., 2005).⁸

El clima escolar es la variable que más contribuye a explicar el logro de los estudiantes en las áreas de ciencias, matemáticas y lectura (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, Valdés et. al, 2008).

⁸ http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=3375&id_portal=50&id_contenido=13803

10.1.4 ETAPAS DEL DESARROLLO EN LA PRIMERA INFANCIA

La Primera Infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende niños de 0 a 6 años de edad⁹. Desde la primera infancia los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política de 1991 y en el Código de la Infancia y la Adolescencia (2006) en donde reza: “Son derechos impostergables en la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial”.¹⁰

La programación didáctica que propone este trabajo, está destinado a niños de jardín y transición, es decir para niños de 4 y 5 años. Por este motivo es importante conocer en qué momento se basa esta programación en cuanto a los aspectos evolutivos característicos, así como los propios en referido al contexto en esta edad; estos son:

10.1.5 DESARROLLO PSICOMOTOR

En la edad en la que nos situamos, de tres a seis años, el desarrollo físico y el motor son muy importantes, al igual que el lenguaje, es el factor más relevante en el avance evolutivo de los niños/as. Por lo tanto el desarrollo físico y el motor se unen como factor de progreso global, conocido como el desarrollo psicomotor.

⁹ REPÚBLICA DE COLOMBIA: Colombia por la Primera Infancia (2006). Política Pública por los niños y las niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Documento final.

¹⁰ Congreso de la República, Ley 10 98 del 8 de noviembre de 2006, “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”, aprobado en Segundo Debate en la Sesión Plenaria de la honorable Cámara de Representantes del día 14 de diciembre de 2005, según consta en el Acta 221

Según Ortega¹¹ la psicomotricidad está formada por aspectos psicológicos (pensamiento, afectos, emociones y sentimientos hacia nosotros mismos y hacia los otros), y aspectos del crecimiento físico (actividad corporal, el movimiento, coordinación para realizar acciones conjuntas: mirar, señalar, coger...).

De igual forma, es importante el desarrollo de la *inteligencia sensorio motora* que tiene que ver con la capacidad perceptiva y motora, es decir la capacidad de recibir información a través del aparato sensomotor para luego emitir una respuestas a través del aparato motriz, lo cual se convierte en el primer instrumento de comunicación social.

- En esta etapa el niño y la niña están en el momento de *crecimiento físico rápido*, en el que su cuerpo sufre grandes transformaciones, y por otro lado, comienza a tener más dominio de su cuerpo en el espacio, dado a que ya saben andar, correr, saltar, subir y bajar gradas, aunque es precisamente en estos grados donde se incide más en el perfeccionamiento de estos aspectos.
- En esta edad se fomenta el progreso de la evolución motora en lo que se refiere la precisión, la coordinación y la ejecución. Dos aspectos que los niños y las niñas en esta edad desarrollan son las llamadas motricidad fina, necesaria para la preparación a la lectoescritura, y la motricidad gruesa, para el dominio del propio cuerpo en cuanto al movimiento y la posición en el espacio.
- Para que el desarrollo de las habilidades psicomotrices se produzcan, es necesaria la maduración neurofisiológica, relacionada con dos transformaciones que en esta edad se completan que son:
- La *mielinización de las vías nerviosas* que dan lugar a la psicomotricidad fina: discriminación de formas por su tamaño, posición, color; ejecución de trazos

¹¹ Ortega Ruiz, Rosario (1999) Crecer y aprender. Madrid. ED. Visor. pp 362

finos, rellenar una figura sin salirse de los bordes, comienzo de la utilización de las tijeras para recortar formas rectas y sencillas...

- La *maduración del lóbulo frontal* que da lugar al desarrollo del lenguaje, de la capacidad simbólica y la coordinación entre lo que se piensa y lo que se hace.
- La *maduración neurofisiológica cortical* dará lugar al progreso de la concentración y la atención.
- La interacción entre la *maduración neuro fisiológica y el aprendizaje psicomotriz* dará lugar a la psicomotricidad gruesa: caminar, correr, frenar subir y bajar escaleras, el equilibrio etc., es decir como ya se ha señalado anteriormente, el dominio global del cuerpo, que, a su vez dará lugar en esta edad, a la lateralización.
- La *lateralización* del esquema corporal (conciencia de la anatomía del cuerpo y de las posibilidades que éste tiene), es el conocimiento de que en el cuerpo hay un lado que es dominante respecto al otro y que éste actúa como auxiliar del primero.
- En esta edad comienza a dominarse como hemos señalado, la psicomotricidad fina, elemental para preparar al niño para la lectura y la escritura, aunque no conviene olvidar que la psicomotricidad gruesa es fundamental para el control global de todo el cuerpo tanto en movimiento como en la posición en el espacio. El desarrollo de la psicomotricidad, aspecto que se fomentará a través de la educación psicomotriz, está compuesto por todos los aspectos mencionados anteriormente, que son interdependientes y que suponen el germen del desarrollo de la personalidad.

10.1.6 LA EVOLUCIÓN DE LA PERSONALIDAD

A partir de los tres años, los niños y las niñas amplían sus relaciones sociales más allá del ámbito familiar con la llegada a la escuela. El desarrollo de la sociabilidad es un factor muy importante en el desarrollo de la personalidad, formada por procesos psicológicos como la identidad, el auto-concepto y la autoestima que más adelante se desarrollará. De la misma manera, el desarrollo de las emociones que se integrarán en la personalidad, dependerá tanto de los factores íntimos como de los hábitos emocionales que se practican en el contexto del niño.

- En este momento evolutivo, existe el reconocimiento de uno mismo, como ser independiente de otros, como ser único y diferente, es lo que se conoce como identidad personal, pero para adquirir este conocimiento es necesario el reconocimiento, la valoración mediante el afecto y la manifestación de emociones de los demás, que permiten al niño reconocerse como ser querido.

Esta valoración ajena permite que el niño comience a valorarse y a quererse y es el grado de valoración propia lo que va conformando la autoestima.

- En esta edad la autoestima se va conformando con el afecto de las personas que están en el contexto del niño, por este motivo el infante se esfuerza por mostrar sus habilidades y destrezas para “seducir” a los adultos ya que son celebrados por éstos los logros del niño. Es lo que se conoce como la *edad de la gracia* (Wallon 1941)¹², producida de los tres a los cuatro años en la que el niño y la niña aprenden a valorarse a sí mismos como un reflejo de la valoración que los demás hacen de él, de modo que por eso intentan ser valorados.

¹² Wallon, H (1976). La evolución psicológica del niño. Barcelona. Ed Crítica pp 184.

El conocimiento de sí mismo está formado por dos dimensiones: la valorativa, que como ya hemos observado lo conforma la autoestima y la cognitiva que como se verá más adelante es el auto concepto.

- Al mismo tiempo, a partir de los tres años se va produciendo de la mano de la identidad personal, el proceso de autoafirmación del yo, en la que se desarrolla un proceso de oposición social que culmina cuando el preescolar tiene que asumir las normas y los hábitos que la escuela propone y que son diferentes a lo que estaba acostumbrado en el ámbito familiar.

10.1.7 RELACIONES ENTRE IGUALES

Según Leslie (1987), los niños desde una edad muy temprana perciben a las personas que están a su alrededor como seres que tienen pensamientos e intenciones, y que por lo tanto pueden ayudar o pueden ser un peligro del que es mejor distanciarse; con lo que puede entenderse el importante papel que tienen los otros desde el nacimiento, en la personalidad.

El papel que pueden ejercer, en la configuración psicológica del niño, no solamente atañe a los adultos, sino que también influyen de manera muy importante los iguales. Por iguales¹³ entendemos que son aquellos que pertenecen a un mismo grupo, es decir, que tienen una posición social relativa frente a otros grupos. Por ejemplo, los niños de una clase del jardín de 4 años, son entre sí iguales respecto a otros adultos.

¹³ Ortega, R. (1999). Crecer y aprender. Madrid. Vd. Visor pp.362.

Los iguales poseen un entramado de relaciones que contribuyen como factor socializador, ya que se establecen relaciones de convivencia concretas estables en una misma posición social.

El sistema que se produce entre los iguales contribuye de manera muy significativa en la adquisición de habilidades sociales, y crea paralelamente con otros factores la personalidad individual y social del niño.

Según Hartup (1978), las relaciones interpersonales que se producen entre los iguales otorgan al sujeto la capacidad de comprender los sentimientos y las emociones del otro así como de ponerse en su lugar, y la búsqueda del equilibrio entre los deseos propios y los ajenos. No obstante se considera que estos factores tendrán que ir desarrollándose con el tiempo, así como perfeccionándose a través de dinámicas como las que sugiere la propuesta didáctica que este trabajo propone.

Goñi¹⁴ considera que esta búsqueda del equilibrio se adquiere en la cotidiana confrontación de los intereses propios con los ajenos, en el contexto entre iguales, que se va produciendo a lo largo de la vida.

A partir de los tres años, el proceso de socialización entre iguales se ve incrementado con la disminución del juego en solitario que era habitual anteriormente. Ortega (1992), estudió las pautas de comunicación en los juegos, y pudo comprobar que los niños a partir de los tres años son capaces de asumir normas en los roles y las escenas de las dinámicas de los juegos que realizan.

A partir de los tres años los niños y las niñas atraviesan conflictos fruto de la convivencia con sus iguales, aumenta la agresividad aunque también lo hacen las

¹⁴ Goñi, A. (1988). Los dominios del conocimiento. ED. Aula Abierta

conductas de ayuda hacia el otro. No debemos olvidar que del mismo modo el proceso de convivencia entre iguales también da lugar a otro tipo de aspectos. Tal y como señala Boqué¹⁵ (2005), se comienza a desarrollar el ensayo de habilidades para la integración social, la superación de los fracasos, establecimiento de límites, experimentación de iniciativas, conquista progresiva de autonomía, negociación de normas y organización del propio mundo.

En la escuela como en cualquier otro contexto, se producen conflictos entre iguales, entre los niños, pero para que el conflicto sea productivo, es decir, genere aprendizaje, el clima escolar, el ambiente que se vive en el aula ha de ser armónico. En un centro o aula donde hay un nivel elevado de conflictividad, es complicado reconducirlo educativamente. Para estos casos donde se percibe un clima tenso, se suelen aplicar medidas de contención mediante castigos y premios, ya parece la única salida para evitar los comportamientos que afectan la convivencia positiva; y estos castigos y premios, en el mejor de los casos sólo consiguen la obediencia sumisa y la disuasión por parte de los alumnos, los cuáles ven al adulto como alguien a quien hay que contentar.

Se debe tener en cuenta igualmente, que los patrones de relación que se producen en el contexto de los pequeños (cultura, valores y creencias), adultos de la escuela y otros iguales ajenos a esta, se reproducen en la forma en la que los niños se relacionan con los demás.

¹⁵ Boqué, M.C (2005). Hagamos las paces. Mediación 3-6 años. ED Ceac Educación

10.2 CAPITULO II

10.2.1 EL CONFLICTO

Este ocurre cuando las partes se hallan en desacuerdo con respecto a un tema determinado y actúan movidos por la incompatibilidad de metas o por una profunda divergencia de intereses.¹⁶

En las relaciones interpersonales se da lugar de manera innata a conflictos en todos los contextos, que como se ha podido observar, uno de ellos es la escuela,

Así, el conflicto aparece cuando existe un intercambio de intereses, o cuando se produce una intersección de dos posiciones que esconden necesidades, objetos, o intenciones.

En la historia de la humanidad siempre ha existido el conflicto y este forma un lugar importante en las relaciones sociales y ha funcionado como un elemento dinamizador y generador de cambios. Casi siempre se asocia con algo negativo sin embargo se puede decir que abarca varias situaciones que pueden generar resultados, no siempre debe ser negativo o violento.

No obstante los estudios de procesos de paz han dicho que la existencia del conflicto es natural y necesaria en toda sociedad y que debe tomarse como un elemento creativo esencial para las relaciones sociales. Es por esta razón que no se puede eliminar su existencia, sino que se deben buscar formas de transformar la realidad y superar dicha situación.

¹⁶ HOWARD, Ross Marc. La Cultura del Conflicto, Las diferencias interculturales en la práctica de la violencia pp. 309. P. 38

Ya que no se puede eliminar pues esto generaría una sociedad cuadriculada y estática donde no existirá la diversidad, si no que se debe regular y resolver sin que se lleguen a ser un conflicto violento.

10.2.2 CAUSAS GENERADORAS DEL CONFLICTO

Se dice que los conflictos se producen en todas las culturas del mundo y que estos existen a nivel interpersonal o intergrupalo, la pregunta es si es una conducta innata en el ser humano o es una conducta aprendida producto de una combinación de factores naturales con su medio ambiente y social. Pero sea cual sea su origen no se puede desligar de la importancia que tiene para la humanidad para el crecimiento y la transformación social lo que nos obliga a enfrentar y resolver las diferencias.

De manera que se puede afirmar que:

- El conflicto es omnipresente, es un hecho natural de la vida, el hecho de convivir hace que broten los conflictos.
- El conflicto es un fenómeno neutro que ofrece oportunidades de transformación personal y del entorno.
- Cada persona interpreta el conflicto desde su punto de vista, él cuál puede ser diferente al punto de vista del otro.
- Es la manera de afrontar el conflicto lo que hace que tenga una menor o mayor trascendencia.

- El conflicto genera aprendizajes si son gestionados de manera positiva propiciando el cultivo cotidiano de la paz.

9.2.3 NIVELES DEL CONFLICTO¹⁷

NIVEL 1

Roces: Estos son inevitables. Es casi imposible imaginar un día en los que no se tenga algún disgusto menor. No obstante estos roces generalmente no amenazan la relación ni producen discordias que puedan acabar con la relación de colaboración, o que impidan satisfacer las necesidades.

NIVEL 2

Choques: cuando los roces se acumulan desembocan en choques y esto sucede:

- Cuando hay discusiones repetidas sobre un mismo problema, los cuales se prolongan durante días y semanas
- Cuando hay discusiones por un número de problemas cada vez mayor
- Cuando se siente pocos deseos de cooperar con el otro.
- Cuando hay cada vez menos confianza en la honesta y buena voluntad del otro.
- Cuando se comienza a dudar secretamente del valor de la relación

NIVEL 3

Crisis: Cuando existen diferencias tan profundas que ni siquiera la comunicación regular sirve para subsanarlas, las señales son:

- Se toma la decisión inmodificable de poner fin a la relación

¹⁷ Valores para la convivencia en la escuela, Fondo para la acción ambiental y la niñez Colombia p. 107

- Se teme que el otro obre unilateralmente para poner fin a la relación
- Se siente que la relación es psicológicamente malsana y se teme puede terminar emocionalmente lesiones si la continua
- Las partes están tan alteradas y sensibles emocionalmente que existe el riesgo de recurrir a la violencia física.
- Los que son vulnerables, especialmente los niños, sufren lesiones emocionales, físicas y económicas

10.2.4 LA AGRESIVIDAD

“Cuando aparece un conflicto aparece de manera natural la agresividad, pero la violencia que en ocasiones se desencadena del mismo, no es natural.”¹⁸

Desde el enfoque naturalista la agresividad es un componente más de la naturaleza biosocial del ser humano, podemos decir por lo tanto que la agresividad es un patrón heredado de nuestra especie. A esta concepción se le añade la visión etóloga que, aceptando la naturalidad de este fenómeno, incluye que la conducta estrictamente humana puede reconvertir la agresividad en habilidades sociales para resolver los conflictos que se le presentan.¹⁹

La agresividad, hecho natural, nace de la dificultad para enfrentarse a los conflictos, así cuando está en juego esta confrontación de intereses, todo depende de los procedimientos y estrategias que se empleen para salir del problema.

¹⁸ Fernández, Isabel. (1998) “Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad”

¹⁹ Ortega, Rosario. (2000) “Educar la convivencia para prevenir la violencia”,

Por lo tanto, cobra gran importancia la idea de que es necesario aprender a dominar la agresividad, mediante las habilidades sociales, para que exista un buen desarrollo social.

10.2.5 LA VIOLENCIA

Por violencia se puede entender el uso o amenaza de uso de la fuerza o de potencias, abierta u oculta, con la finalidad de obtener de uno o varios individuos algo que no consienten libremente o de hacerles algún tipo de mal (físico, psíquico o moral). La violencia, por tanto, no es solamente un determinado tipo de acto, sino también una determinada potencialidad. No se refiere sólo a una forma de “hacer”, sino también de “no dejar hacer” de negar potencialidad

Hay tres expresiones básicas de violencia:²⁰

- Expresivas: Es patológica, porque persigue hacer daño
- Instrumental: trata de conseguir algo, e incluye la violencia del Estado
- Comunicativa: se utiliza como último recurso y para transmitir un mensaje

10.2.6 VIOLENCIA Y ACOSO ESCOLAR

Violencia escolar es aquella que se produce en el sistema escolar. Y pueden sufrirla todos los agentes que operan en este sistema, alumnos, profesores y todos aquellos que participan en el entorno escolar.

Se produce violencia escolar en diferentes variantes como:

²⁰ HOWARD, Ross Marc. La Cultura del Conflicto, Las diferencias interculturales en la práctica de la violencia pp. 309. P. 38

- Las conductas disruptivas y la indisciplina, en las que podemos considerar a los docentes como víctimas.
- El acoso escolar o bullying –derivado de bull, matón- en el que las víctimas y los agresores son los propios alumnos.

No se debe confundir la violencia escolar con acoso escolar o bullying, ya que éste fenómeno es una variante de la propia violencia escolar.

Para que se trate de acoso escolar, deben de cumplirse una serie de requisitos:²¹

- a) La víctima se siente intimidada
- b) La víctima se siente excluida
- c) La víctima percibe al agresor como más fuerte
- d) Las agresiones son cada vez de mayor intensidad
- e) Los episodios de violencia suelen ocurrir en privado

Y asimismo, el acoso cumple una serie de características como son las burlas, las amenazas, las intimidaciones, las agresiones, aislamiento sistemático e insultos hacia la víctima.

La violencia en la escuela o el acoso escolar nace de la unión de diversos factores. Algunos, pueden darse dentro del entorno escolar y son por lo tanto materia de todos los actores que tienen autoridad en la escuela. Pero no todos los factores dependen directamente de la escuela, sino que existen agentes que se mantienen lejanos a la acción directa de esta institución, estos factores son todos aquellos que rodean al alumno fuera de la escuela, y que tienen un gran poder sobre los alumnos. El cúmulo de estos factores, tanto los externos como los internos, son decisivos en la personalidad de los alumnos.

²¹ Fernández Arribas, Javier (2007) “Cómo informar sobre infancia y violencia” Centro Reina Sofía

Isabel Fernández (1998), realizó una clasificación de estos agentes que influyen en el nacimiento de la violencia en la escuela:

- Elementos exógenos: Existen elementos que se escapan del alcance de la escuela, estos elementos por lo tanto son exteriores, pero inciden de manera directa en la formación de la personalidad de los alumnos: Están formados por la familia, el contexto social del alumno y los medios de comunicación.
- La Familia: Éste es el ámbito donde se produce el primer modelo de socialización de los niños. El desarrollo de las personas comienza con los primeros afectos y vínculos maternos y paternos. Por lo tanto es la génesis de las posibles conductas agresivas que pueden desarrollarse en los individuos. Evidentemente, el ámbito familiar es muy amplio y son muchos los factores que pueden incidir en el fomento de la violencia en los jóvenes, pero hay algunos que son claramente factores de riesgo:
- Cuando se produce una desestructuración familiar, por motivo de la ausencia de uno de los progenitores, todo ello provocado por una situación problemática, cuando el niño percibe la falta de atención de los mismos, o también cuando existe una falta de afecto pueden provocar conflictividad familiar.
- Si en el modelo familiar que se reproduce en la misma, se inculca el poder de unos sobre otros para relacionarse, siendo ausentes el diálogo y la negociación.
- Si existe un modelo familiar violento o con malos tratos donde el niño aprende la estrategia de la violencia (física y/o verbal), para resolver conflictos o para salir adelante.
- Si existen modelos de crianza basados en prácticas impulsivas, restrictivas o excesivamente punitivas, o todo lo contrario, basadas en la inconsistencia y en el “laissez faire”.

- El contexto social puede estar formado por factores que influyan en la aparición de la violencia, estos factores están compuestos por las características del ecosistema social que envuelve al alumno: tipo de residencia, barrio, personas que habitan en él, estatus socioeconómico etc.
- Medios de comunicación: En muchas ocasiones, los contenidos de los medios de comunicación transmiten mensajes morales dudosos donde los niños pueden leer entre líneas la utilidad de usar la fuerza para tener razón, y donde la violencia aparece asociada al poder y a la consecución de aquello que uno busca. Entre estos factores y el bombardeo mediático de imágenes violentas, transmitidos de forma cotidiana, provocan en la persona un estado de insensibilización del estado personal del otro. Aunque en un principio, los medios de comunicación pertenecen a los elementos que están fuera de la escuela, dentro de ella, mediante la práctica docente, se puede fomentar el desarrollo de una actitud crítica sobre el mensaje mediático que los medios de comunicación día a día transmiten.
- Elementos endógenos: La escuela, al igual que la familia son las primeras instituciones socializadoras en las que crece el niño. De modo que esta organización posee una gran responsabilidad en la formación de las personalidades. Asimismo existen factores internos a la propia escuela que pueden incidir en la aparición de violencia, estos elementos son de contacto directo por parte de la escuela, los cuáles se pueden tratar y se deben prevenir para que no sean motores de creación de violencia.

Factores:

- Discrepancia a la hora educar, los diferentes valores que tiene la institución y los que poseen todos y cada uno de los docentes.
- Discrepancias en la distribución de espacios, materiales y horarios.
- El énfasis que se produce en el rendimiento académico de los alumnos, donde siempre se resalta a aquellos que tienen resultados positivos, creando

competitividad entre ellos y apartando a los que tienen resultados negativos. De manera que éstos sufren el llamado fracaso escolar y su consecuente exclusión social.

- La asimetría relacional que se produce entre el profesor y el alumno, situando al primero en un nivel superior al segundo, dificultando así la comunicación real entre ambos.
- Si las dimensiones de la escuela y las aulas no son las adecuadas, puede influir negativamente en la marcha de las clases.
- Por otro lado, el gran número de alumnos por aula dificultan la atención individualizada por parte del profesor hacia el alumno. De la misma manera, el alto porcentaje de alumnos, dificulta la creación de vínculos afectivos entre el menor y los adultos de la escuela.
- Las relaciones interpersonales de los padres con el personal docente. En las que por norma general no existe una comunicación eficaz, tan sólo la creencia de los docentes de que lo que ocurre al alumno es culpa únicamente de los padres y viceversa.

10.2.7 CÓMO SON LOS CONFLICTOS PARA LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS.

Según Boqué (2005), en esta edad, el conflicto adquiere factores más subjetivos y psicológicos, aunque estos factores solo se aplican hacia uno mismo, sin tener todavía en cuenta al otro. El conflicto aún no es entendido como un desacuerdo *mutuo*, sino que simplemente el otro es el estorbo, para conseguir lo que se quiere. En este nivel, el conflicto se orienta hacia el egocentrismo puramente competitivo, es decir, yo gano, tú pierdes. De modo que para *ganar*, se utilizan estrategias para cambiar al otro, mediante amenazas, fuerza física o interrupción de la relación; o estrategias para la transformación propia basadas en la acomodación al otro, la victimización o el reclamo de solución a agentes externos, normalmente a adultos.

10.3. CAPITULO III

10.3.1 LOS VALORES

El concepto de valor implica una correspondencia con juicios de carácter racional, y en este sentido, se diferencia del concepto y el estudio de los principios, que se relacionan con la moral y las buenas costumbres. En medio de la moral y la ética se podrán ubicar las virtudes, que son definidas por Aristóteles en la Ética Nicomáquea como el justo medio entre dos extremos, el uno por exceso y el otro por defecto.

“Los valores son construcciones personales que determinan la conducta que sirven de base para las ideas, sentimientos y acciones de cada individuo. Estos valores son sumidos o creados en el marco de la relación con los demás y tienen la virtud de ser dinámicos y cambiantes en el tiempo”.²²

En un proceso de personalización de los valores conviene atender los siguientes criterios:²³

- A pesar de que ellos tienen su expresión en la conducta individual, también poseen un sentido de objetividad, que es ajeno y por fuera del sujeto. La educación adquiere valor en la medida en que otorga al individuo otros sentidos y concepciones de la vida, gracias a un proceso de socialización y comunicación adecuado.

²² Valores para la convivencia en la escuela, Fondo para la acción ambiental y la niñez Colombia p. 13

²³ Valores para la convivencia en la escuela, Fondo para la acción ambiental y la niñez Colombia p. 13

- Los procesos por los cuales se asumen los valores no se limitan al hecho comunicativo, si no que apelan a la relación emocional que se construye entre los participantes del mismo. Los valores no son abstracciones, si no dimensiones ideales, significaciones construidas y necesarias de las relaciones humanas y del sentido de la vida de las personas, por ende se personalizan y se expresan en las más diversas formas de comportamiento.
- Los valores aprendidos se unen y confrontan al conjunto de valores que se poseen previamente. Por esta razón el proceso de adquisición de nuevos valores requiere una disposición del sujeto al aprendizaje en un proceso que no altere de modo brusco las valoraciones, pues ello, podría crear inseguridad y escepticismo en el sujeto.

Para que una sociedad prospere deben existir unos valores culturales válidos, un consenso en los valores que se deben inculcar en los niños y las niñas y en toda persona en formación.

Como ya se ha mencionado los valores están relacionados con las convicciones humanas de lo que es bueno, lo que es mejor y lo que es óptimo; lo que brinda la facultad, de propiciar en sí mismos, alegría, satisfacción y felicidad en quienes los poseen y por lo tanto se convierten en algo fundamental en la realización humana.

Estos valores no son perceptibles a simple vista, esto solo es posible mediante las actitudes que diariamente revela el sujeto. Esas actitudes positivas la disposición permanente de ánimo para obrar en consonancia con las grandes convicciones de lo bueno, mejor y óptimo lo que permite los valores que posee alguien. “las actitudes son demostraciones tangibles de los valores.”

Algunos valores son:

Dialogo, amistad, sentido de lo justo, civismo, valor de la palabra, sencillez, lealtad, buen trato, cordialidad, respeto mutuo, honestidad, generosidad, eficiencia, entusiasmo, autoestima, servicialidad, sensibilidad, optimismo,

serenidad, responsabilidad, constancia, equidad, veracidad, solidaridad, integridad, tolerancia, igualdad, participación, democracia, conservar el planeta

10.3.2 ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS INDESEABLES EN LA EDUCACIÓN EN VALORES

He aquí los principales:

- DOGMATIZAR. pretender poseer la verdad. En cuestión de valores y de opciones personales tenemos que hacer el esfuerzo de ponernos en posición de igualdad. Todos tenemos nuestros puntos de vista, a veces divergentes y podemos proponerlos, pero no presentarlos como la única alternativa aceptable.
- CONVENCER. persuadir, Los valores y actitudes no son mercancías a vender: deben germinar desde dentro.
- POLEMIZAR. No vale la pena ni lleva a ninguna parte. Lo mejor es el diálogo racional y respetuoso.
- CORRER. La reflexión necesita tiempo, la siembra no se recoge en un día. No debe haber prisa ni programas definidos. Lo importante es caminar hacia objetivos:
- DEJAR PASAR. No se debe permitir la anarquía intelectual o comportamental. Se trata de reflexionar serena pero seriamente. A todo y a todos debe dársele la importancia que se merece. El proceso, las actividades, etcétera, deben ser todas evaluadas permanentemente. Se puede improvisar, pero con rumbo conocido.
- JUZGAR. Consiste en convertir la sesión en un juicio donde se pregunta, se hacen interrogatorios, se reta, se califica, se censura, etcétera. Debe generarse un clima de seguridad y de confianza pues, de lo contrario, no habrá libertad de expresar y de vivenciar.

- **AUTORITARISMO.** Consiste en decidir por aquello que se debe hacer. Los educandos deben tomar sus decisiones y así adquirir una seguridad desde ellos mismos y no prestada o cifrada en otros. Es el campo, más que en ningún otro, donde es preciso transformar el concepto de autoridad para generar el de autonomía.

10.3.3 ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS FAVORABLES EN LA EDUCACIÓN EN VALORES

- **AUTONOMÍA.** Decidir por convicciones, sin presiones ni temores. No guiarse por la opinión o los mandatos de los demás sino por la propia conciencia y el libre pensamiento.
- **VALORACIÓN.** Conciencia de la riqueza y variedad del mundo de los valores. Hay que subrayar lo positivo: fomentar la seguridad y confianza en sí mismos y el optimismo por el mundo que nos rodea.
- **REFLEXIÓN.** Serena y alegre pero seria.
- **COMPRENSIÓN.** Preocuparse no tanto por juzgar como por comprender.
- **EMPATÍA.** Ver las cosas desde el concepto de valores del estudiante y no del educador.
- **TOLERANCIA.** Dar oportunidad de equivocarse, de corregir, de cambiar de camino; aceptar las equivocaciones y los argumentos contrarios; aprender de los errores; fomentar la libertad de opinión, de vivencia, de experimentación.

10.3.4 ALGUNOS PRINCIPIOS U ORIENTACIONES A TENER EN CUENTA EN LA EDUCACIÓN EN VALORES.

- Dar oportunidad de opinar y vivenciar libremente y con autenticidad, sin apariencias, miedos o hipocresía.

- Generar conciencia, o sea, llevar a aceptar o rechazar conscientemente aquello que se vive por costumbre o por rutina.
- Visualizar alternativas y abrirse a otras actitudes y a otros valores presentados por los compañeros, los medios de comunicación, etcétera, sin asustarse ni escandalizarse.
- Dar oportunidad de confrontar la coherencia de comportamientos de nuestra vida, con los valores que decimos creer o profesar. "Tu vida".
- Dar ocasión de analizar la situación del entorno respecto a estos valores (escuela, familia, etcétera).
- Invitar a comprometerse consigo mismo y con la sociedad

10.4 CAPITULO IV

10.4.1 CUTURA DE PAZ

Hablar de cultura de paz y educación para la paz desde el ámbito escolar supone la construcción de una experiencia formativa para que se desarrollen los valores, las actitudes y las habilidades sociales, emocionales y éticas que permitan una convivencia social donde todos puedan interactuar sanamente.

Una educación que permita que todos puedan sentirse parte de ella y estén dispuestos a ofrecer su colaboración para que esto funcione, de este modo una educación desarrollada en el marco de una experiencia de convivencia además de ser relevante y pertinente para el desarrollo de habilidades ciudadanas debería también fortalecer la equidad entre sus estudiantes.

Metodología que es aplicable bajo los parámetros de la pedagogía de la Escuela Nueva con teóricos como Maria Montessori, Ovide Decroly, John Dewey entre otros, quienes rechazan la pedagogía tradicional donde se utiliza la represión como castigo si no haces las cosas como deben ser, unida a un autoritarismo y una recompensa si haces algo bien.

Aquí se destaca la importancia que tiene el educador como sujeto activo y el papel de los educandos como agentes que interactúan con el aprendizaje.

Otra característica común de estos autores es el llamado *utopismo pedagógico*, ya que consideran a la educación como pilar fundamental de la sociedad y del cambio social. Dentro de este concepto, algunos autores como Montessori, le dan

mayor protagonismo al educando, mientras que otros, como Rosselló, al docente.²⁴

Jhon Dewey (1917) sostiene que la educación es importante para generar cambios sociales dada la relación intrínseca que tiene con la filosofía “La educación es el laboratorio en el cual las distinciones filosóficas se concretan y son sometidas a prueba” (Hurtado, 1994). Él se plantea cómo capacitar a los estudiantes “para compartir una vida en común” y cuál sería la mejor forma para lograr este objetivo en una sociedad que tiende a complejizarse cada vez más. Pues no es posible que los jóvenes y los niños aprendan directamente a través de la participación en las actividades de los adultos.

Es por esto que surgen las instituciones intencionadas, para instruir al niño y la niña de tal forma que pueda llegar a ser un adulto capaz de participar en su comunidad.

Por otra parte, Dewey distingue las sociedades estáticas de las progresivas. A las primeras, para alcanzar su fin les resulta suficiente mantener las costumbres. En las progresivas, se espera que la educación sea capaz de *“ordenar las experiencias del joven para que, en lugar de reproducir los hábitos corrientes, se formen otros hábitos mejores, y, de ese modo, la futura sociedad de los adultos sea una mejora de la suya”* (Dewey, 1930)

Se necesita despertar en los estudiantes una disposición hacia la educación para la paz, una educación para la convivencia y la democracia y junto con ello capacitarlos para desarrollar las habilidades que se requieran para la vida en común.

²⁴ Xesús Jares, *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*, 2ª ed., Editorial Popular, España, 1999, 19-41 p.

John Dewey plantea lo complejo que es desarrollar en el alumno este tipo de creencias y aspiraciones pues ya que estas al no ser entidades físicas, no se insertan físicamente en el sujeto, lo que genera el cuestionamiento de cómo lograrlo para que sean asimilados por ellos.

Para él es la acción del ambiente la que lleva al niño y joven a destacar determinadas opciones que le llamen más la atención. Por esto plantea que las creencias y aspiraciones que forman parte del objetivo de compartir una vida en común, deben ser facilitadas en su desarrollo por un entorno favorable, en el que estas creencias tengan un sentido para ser experimentado en forma significativa por el educando.

Ahora bien, la formación de valores que se da en la escuela es asumida de diferentes maneras, pues es una tendencia en las instituciones generalizar lo que hace tradicionalmente o sea entregar el conocimiento de alguien que sabe a otro que no sabe y debe aprender.

Este modelo asume que el conocer y hablar acerca de determinados valores dará lugar a un accionar basado en valores. Al respecto, Dewey sostiene que las actitudes y valores no se pueden imponer, puesto que son propuestas que deben tener sentido para quienes participan en el proceso educativo. No basta conocer el significado de algo para apropiárselo e integrarlo a la propia identidad.

Es por esto que se propone la creación de escuelas que actúen como comunidades justas ya que los valores no se aprenden de la misma forma como se aprende un conocimiento si no que los estudiantes se apropian de estos a través de la creación de vínculos de sentido y esto hace que el espacio formativo más importante sea la misma convivencia pues allí se ejercen y se vivencian de manera significativa los valores. Ya que se plantea que la formación de valores adquiere sentido en la medida que se expresen en una forma de vivir, abarcando

las dimensiones cognitivas, afectivas y comportamentales. De esto se desprende que los valores deben ser ejercidos por medio de habilidades y competencias a aprender y desarrollar.

Dewey mostró un sentido práctico para planificar y desarrollar un currículum integrado de las ocupaciones (actividades funciones ligadas al medio del niño), incluyendo previsiones de desarrollo del programa en ciclos temporales cortos.

"Una inspección cuidadosa de los métodos que han sido permanentemente exitosos en la educación formal revelará que su eficiencia depende del hecho que ellos vuelven a la situación que causa la reflexión fuera del colegio en la vida ordinaria. Le dan a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender; y si el hacer es de tal naturaleza que demanda el pensar o la toma de conciencia de las conexiones; el aprendizaje es un resultado natural."

En cuanto al proceso de Cultura de Paz es a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) que se enfocó en plantear que todas las investigaciones y procesos de educación para la paz debían " incluir la cultura de respeto a los derechos humanos. En 1974 la UNESCO difundió *La recomendación para la comprensión, la cooperación y la paz internacionales y la educación relativa a los derechos humanos y las libertades fundamentales*", documento que plantea que la educación debe contribuir a la construcción de la paz y la comprensión del orden mundial en términos de colonialismo y neocolonialismo.

Posteriormente, en 1995, la misma UNESCO aprobó la Declaración y Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia, donde destaca la necesidad de incluir en los currículos escolares la enseñanza de la educación para la paz, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, el combate a la discriminación, el pluralismo, la prevención de conflictos

y el diálogo, entre otros temas lo que significa enfocarse en la formación de valores humanos.

Se debe tener en cuenta que la paz es algo más que la ausencia de la guerra y esta tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencia, y con la capacidad y habilidad que tenemos para transformar los conflictos, para lograr generar experiencias positivas y transformar los actos violentos y destructivos en oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio. Este es el enfoque que persigue la “cultura de paz.

10.4.2 EDUCAR PARA LA PAZ

En uno de los informes de la UNESCO que saca periódicamente y que sirve de reflexión sobre las dinámicas culturales que se producen en el mundo, Jacques Delors afirma que “la educación tiene la misión de capacitar a cada uno de nosotros sin excepciones en desarrollar todos sus talentos al máximo y a realizar su potencial creativo, incluyendo la responsabilidad de sus propias vidas y el cumplimiento de los objetivos personales”²⁵. En este mismo informe se señala que la educación se ha de organizar alrededor de cuatro aprendizajes, que se convertirán en los pilares del conocimiento en la vida de cada individuo y que se pueden considerar también como los cuatro ejes de la educación para la paz:

- Aprender a conocer, esto es, adquirir los instrumentos de la comprensión.
- Aprender a hacer, para poder actuar sobre el entorno.
- Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.

²⁵ DELORS, Jacques, Educación: hay un tesoro escondido dentro, UNESCO, 1996, 250 pp.

- Aprender a ser, progresión esencial que participa de los tres aprendizajes anteriores.

“Desde la educación para la paz se ha de dotar al individuo de la autonomía suficiente para que pueda razonar y decidir con toda libertad, significa proporcionar los criterios que nos permiten defender nuestras diferencias y divergencias sin violencia”²⁶

Esto supone una mirada hacia nuestro interior , en darse la posibilidad de deducir y ejercitar el derecho de pensar lo que se quiere, en imaginarse un futuro, un encuentro con nuestra propia conciencia, para luego compartir con nuestros semejantes reconociendo su importancia, la educación para la paz ha de ser también una educación para la cooperación, la confianza, donde podamos desarrollar nuestras potencialidades y en donde los proyectos culturales se conviertan en actividad política, donde se pueda transformar y movilizarse tanto a sí misma como a su entorno.

Por esta razón la educación es un instrumento crucial de la transformación social y política, y teniendo en cuenta que la paz es la transformación creativa de los conflictos y que las palabras claves son el conocimiento, la imaginación, la participación y la empatía, se ha de convenir que su propósito es la de forjar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia que puede desarrollar dichos valores, pues es a través de esta que se puede introducir de forma generalizada estos mismos valores al igual que las herramientas, los conocimientos para poder experimentar vivencialmente la paz, y de esta forma según Dewey poder apropiarla, interiorizarla y que forme parte de nuestro ser y nos permita trascender en la condición de individuo y ser ciudadanos que aportan a la sociedad.

²⁶ FISAS, Vicenc, cultura de paz y gestión del conflicto, UNESCO, 1998, p. 372. 406 PP.

Dado a que la cultura de la violencia impregna todas las formas de la actividad humana como la religión, el arte, la política, el deporte, la economía, la ciencia y por supuesto la educación, siempre con la función de legitimarse a sí misma tanto directa como estructuralmente, buscando razones y excusas para validar el uso de la fuerza y la práctica de la destrucción. Con esto se infunde miedo, se paraliza a las personas y hacerla sentir impotente frente al mundo y de esta manera evitar que se dé respuesta a esas situaciones que los oprime.

La educación para la paz ha de ser “un esfuerzo capaz de contrarrestar esta tendencias y de consolidar una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás...”²⁷

En definitiva una forma de interactuar con la sociedad desde una perspectiva positiva facilitando los lazos de convivencia y de acciones que reafirmen este actuar.

Esta propuesta recoge el conjunto de propuestas que constituyen una formación diferente y que desmitifica las tendencias delincuenciales y la opresión, propuestas tales como el apoyo, el afecto familiar, la autoestima, motivación, empatía, convivencia, aplicación de normas, limites, valores, autocontrol, afectividad, formación de ideales, reflexión; en fin todo aquello que permita el sano desarrollo de la personalidad y la apropiación de conductas positivas y sanas para el individuo.

En este sentido la cultura se convierte en un recurso y un multiplicador para producir variadas aproximaciones y modelos relacionados al conflicto, pues la acumulación de estos pasa a ser un recurso para desarrollar estrategias apropiadas para los conflictos dentro de su mismo contexto.

²⁷ FISAS, Vicenc, cultura de paz y gestión del conflicto, UNESCO, 1998, p. 372. 406 PP

Si se observa la influencia de los distintos sectores que fomentan la educación, nos damos cuenta que ha variado con el tiempo, y en la última década de una forma muy rápida. Tanto así que la familia ya no es la base central de la educación, ni tampoco la escuela ya que esta también se ve afectada por la desestructuración social que siempre genera violencia y esto se da “porque vivimos en una sociedad dura, agresiva y violenta. La sociedad se desvertebra y acaba siendo un conglomerado de individuos a la deriva, sin autoridades moralmente creíbles y sin referentes colectivos en los que echar a anclar y evitar el naufragio”²⁸

El miedo a asumir responsabilidades, el abandono afectivo y el encanto que produce los medios de comunicación especialmente en los jóvenes, debe hacernos reflexionar sobre esta realidad y a buscar alternativas que compensen la pérdida de los principios, pues esto se ve notablemente en su accionar diario ya que no saben cómo desbordar sus necesidades, sus rabias, sus carencias, su falta de afecto y sobre todo la aceptación de sus pares, dado a que lo único que se refleja en su entorno son aprendizajes violentos que se ven en los videojuegos, las películas, las telenovelas, la música y en su entorno, lo que dificulta notablemente que sepan cómo transformar de forma positiva un conflicto.

Esto será posible en la medida que tengamos la capacidad de imaginar un mejor futuro, que les brindemos a ellos la capacidad de mirar un mundo diferente y de actuar y vivenciar otros modelos diferentes a los violentos.

Por tanto la cultura de paz debe promover la pacificación, una cultura que incluya estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan

²⁸ CAIVANO, Frabricio, “Violencia en las aulas”, El Periodico, 26 de enero de 1997.

la construcción de la paz y acompañe los cambios que se generen para promover un bienestar, una igualdad entre otros sin necesidad de recurrir a la violencia.

Según Vicenc los grandes ejes de la tarea para formar esta cultura de paz son los siguientes:

- Recuperar valores perdidos para que los individuos sean más responsables, tanto en la esfera pública como en la privada y doméstica, en lo local y en lo planetario.
- Desarrollar una ética global para socializarnos en la humanidad, así como nuevos elementos normativos.
- Mejorar, ampliar y universalizar los derechos humanos.
- Desacreditar y deslegitimar la guerra, la violencia y el uso de la fuerza.
- Potenciar el conocimiento y el diálogo entre culturas y religiones.
- Superar la mística de la masculinidad a través de la empatía, el afecto, la ternura y la corresponsabilidad en el cuidado de los hijos.
- Satisfacer las necesidades básicas y las potencialidades de desarrollo y decisión de las personas, en un modelo de desarrollo que no esté dissociado de su contexto humano y cultural.
- Fortalecer la sociedad civil.
- Atender al principio de sustentabilidad y cuidar el uso de los recursos limitados.
- Actuar sobre las raíces de los conflictos, y no solo sobre sus manifestaciones
- Mejorar la gobernabilidad democrática y aumentar la participación de la ciudadanía.
- Desmilitarizar las políticas de seguridad, potenciar la prevención de los conflictos e intervenir en la construcción de la paz.
- Priorizar las inversiones educativas sobre las militares.

- Una nueva mirada a los conflictos y una educación sobre la forma de regularlos y transformarlos positivamente.
- Una educación para la crítica y la disidencia
- Unos medios de comunicación más responsables en la formación de las personas y menos transmisores de violencia.

“Las herramientas para abrir esa nueva página están en la cultura y en la educación en nuestro quehacer diario, en el empeño humano de valorar y desarrollar su propia capacidad creadora y transformadora y en encontrar los medios políticos que sean compatibles con este fin”²⁹ .

Todos tenemos la potestad y la potencialidad de crear y transformar tanto el bien como el mal, de formar y destruir, y todo es transformable pues está inmerso en los procesos culturales y esto es lo que convierte en herramienta fundamental la educación para la paz.

²⁹ FISAS, Vicenc, cultura de paz y gestión del conflicto, UNESCO, 1998, p. 393. 406 PP

10.4.3 PROPUESTA METODOLOGICA

PLANEACIÓN “PROYECTO GUERREROS PARA LA PAZ”

En este proceso de formación integral ponemos como fundamento las 7 “C”.
Educación transformativa, tejiendo una Cultura de Paz.

Compasión - Concientización - Conciliación - Constructividad - Compromiso
Comunión - Contemplación³⁰

Compasión:

En la educación para la paz, la compasión, reconoce las injusticias que sustentan la marginación social y económica. Esto significa hablar en contra de la violencia estructural y actuar para ayudar a transformar las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales, por medio de instituciones y estructuras más justas hacia la producción y distribución de los recursos y recompensas. También llama a un profundo sentido de sustentabilidad ecológica y la espiritualidad que sustenta esta ética global y local.

Concientización:

Ya sea por el sufrimiento de los conflictos armados, la marginación socio-económica, las violaciones a los derechos humanos, discriminaciones, o la destrucción del medio ambiente. El despertar de los estudiantes a las causas profundas de estas realidades en una cultura de la violencia, tiene que ir acompañada de concientización y empoderamiento crítico. En este proceso, los alumnos desarrollarán una conciencia crítica auto determinada y el compromiso de participar activamente en la transformación no violenta de ellos mismos, las

³⁰ Virginia Cawagas & Toh Swee-Hin (2010, 1998) Universidad para la Paz

instituciones, las comunidades y las estructuras a través de los niveles local, nacional y global.

Conciliación:

Los educadores para la paz sin importar cuán complejo o difícil sea, deben seguir promoviendo la creencia y la esperanza en la validez y viabilidad de un modelo de conciliación de la no violencia activa en la resolución y transformación de conflictos. La conciliación requiere de un espíritu de buena voluntad para respetar críticamente las diferencias, encontrar espacios comunes, y estrategias para la práctica de la negociación, la mediación, el perdón y la reconciliación esenciales para la transformación de conflictos.

Constructividad:

Los educadores para la paz tienen que demostrar el compromiso y la voluntad de desarrollar y probar programas creativos, alternativos y estrategias para un mundo más pacífico, compasivo, justo y sostenible. Hay un creciente número de ejemplos de la creatividad y constructividad en la resolución de conflictos en el aula, organización o comunidad y para construir una cultura global de paz

Compromiso:

Los educadores para la paz nos esforzamos continuamente para cultivar un espíritu de compromiso sostenido entre los estudiantes, así como entre nosotros mismos. Se necesita un compromiso sustancial con la visión de un mundo más pacífico y seres pacíficos, así como mucha paciencia y perseverancia para seguir desafiando y transformando los obstáculos entre la realidad actual y esta visión.

Comunión:

Educar y actuar para la paz requiere de la cooperación, la solidaridad y los vínculos entre individuos, grupos, instituciones, comunidades y culturas en los planos local, nacional, regional y global. Al mismo tiempo, la sostenibilidad

ecológica se logra mediante el respeto de la interdependencia e interrelación de todos los seres y las partes de la naturaleza. Este es el espíritu y principio de comunión que debe ser tejido en un tapiz de paz.

Contemplación:

Para mantener el compromiso y la perseverancia, los educadores para la paz y los constructores de paz tienen que aprovechar sus fortalezas internas y sus convicciones, que a su vez se nutren de la voluntad de observar continuamente los valores y motivaciones personales.

La construcción de una cultura de paz en todas sus manifestaciones también incluye necesariamente el cultivo de un profundo sentido de espiritualidad y paz interior procedente de diversas fuentes como las tradiciones, conocimiento y visiones de mundo.

“La educación para la paz se trata de educar desde la vida y para la vida. Desde una vida comprendida desde sus realidades conflictivas para generar actitudes de paz”³¹

Estas leyes permitirán un desarrollo humano integral, solidario y cooperativo en los estudiantes pero sobre todo nos permitirá desintoxicar a nuestros niños de la violencia que llevan consigo y formar paso a paso la cultura de la paz.

(Ver anexo 2)

³¹ Mac Gregor, Libro Cultura de Paz

11.MARCO METODOLOGICO

11.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología utilizada fue analítica, propositiva, bibliográfica y de campo; con el objetivo de obtener información que permitió deducir conclusiones y recomendaciones aceptables, para poder brindar una propuesta a la institución.

1. Investigación Analítica.

Porque se han analizado los factores relacionados con la cultura de paz dentro del aula.

2. Investigación Propositiva.

Porque el estudio ha comprendido la elaboración de un “modelo para la aplicación de educación en valores para los grados de jardín y transición del Centro cultural comunitario las Colinas. “Cecucol”

3. Investigación Bibliográfica.

Esta se realizó a través de la recopilación de información literaria relacionada con el tema: Libros, Folletos, Entrevistas, Revistas y publicaciones de prensa, así como cualquier documento que proporcionó la información necesaria.

4. Investigación de Campo.

La investigación de campo se realizó a través de visitas hechas a la institución, y la información se obtuvo por medio de la observación ya que para obtener un diagnóstico previo se analizó el grupo, sus actividades diarias y sus necesidades, para de allí obtener el tema en el que se iba a centrar el desarrollo del proyecto.

Para este proceso lo primero fue plantearse previamente qué es lo que interesa observar. En conclusión haber seleccionado un objetivo claro de observación, para luego:

11.2 ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES

El estudio se realizó en el Centro Cultural Las Colinas “Cecucol”, se analizaron aspectos relacionados con la organización, funcionabilidad y participación en la identificación y solución de problemas relacionados con la aplicación de una cultura de paz, cuyos resultados podrán ser aplicados a otras instituciones.

LIMITACIONES

Entre los factores que limitaron la realización de la investigación están los siguientes:

Limitación de tiempo para interactuar con los niños a nivel individual

Acceso a la información de los estudiantes

11.3 UNIVERSO Y MUESTRA

UNIVERSO.

El universo objeto de estudio: fueron los estudiantes del grado Jardín y Transición del Centro Cultural Comunitario las Colinas

MUESTRA

Estudiantes, se realizó la observación y la interacción con 10 niños del grado Jardín y 15 del grado transición

11.4 METODO, TÉCNICA E INSTRUMENTO

METODO

La observación

TECNICA

Inmersión en el aula de clase

INSTRUMENTO

Diario de campo

De este modo se pudo concluir que dado el comportamiento de los niños en actividades específicas y en los momentos donde debían interactuar con mayor frecuencia entre sí mismos era donde más problemas de tolerancia se presentaban.

De igual forma se piensa utilizar la metodología de investigación acción participativa, donde se busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar la situación que previamente se ha escogido, basando en la participación de los propios niños no como objetos si no como sujetos dentro del aula, también se basa en la acción, generando un compromiso con el aprendizaje y la investigación donde se permita el desarrollo del conocimiento de conceptos teóricos que sustentan las actividades realizadas

12.CONCLUSIONES

- La edad en la que se encuentran los niños facilita el proceso de asimilación de nuevos patrones culturales, lo que facilita el aprendizaje significativo en cuanto al tema de los valores y la cultura de paz
- El apoyo que le brinda el gobierno a la aplicación de la ciencia, la tecnología y la cultura es muy amplia y podemos aprovechar esos mecanismos para lograr el objetivo de una convivencia pacífica dentro de las instituciones educativas.
- Los procesos de violencia siempre van a estar presentes dentro de las instituciones pero depende de cada una de ellas como las resuelve.
- Lograr una articulación de todo el gobierno escolar para que participe del proyecto va a ser algo complicado por las funciones que debe cumplir cada uno de ellos.
- La aplicación de la ciencia, la tecnología y la cultura es muy amplia, lo que facilita el manejo de las mismas como herramientas para el desarrollo de las actividades.
- La aplicación de la metodología amplia las herramientas aplicables para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas.
- Realizar proceso de observación en la cotidianidad de los niños y niñas permiten generar una integración del ser del docente con sus alumnos.

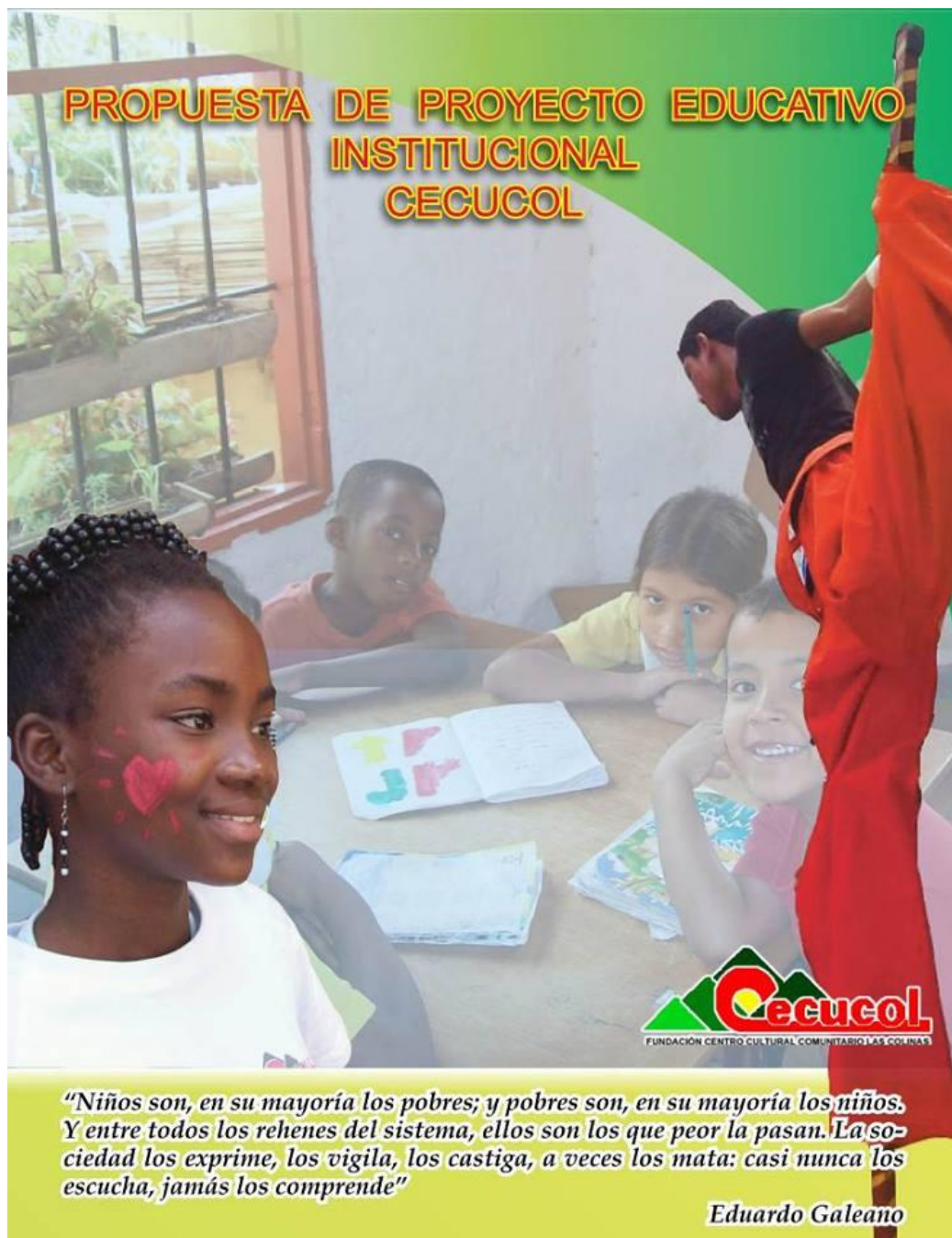
13. BIBLIOGRAFIA

- <http://caliescribe.com/columnistas/2013/03/23/4146-violencia-escuela-va-aumento>
- http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=3375&id_portal=50&id_contenido=13803
- Departamento Administrativo de Planeación Municipal
- Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar (Guía No. 49) Ministerio de Educación
- REPÚBLICA DE COLOMBIA: Colombia por la Primera Infancia (2006). Política Pública por los niños y las niñas, desde la gestación hasta los 6 años. Documento final
- Congreso de la República, Ley 10 98 del 8 de noviembre de 2006, “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”, aprobado en Segundo Debate en la Sesión Plenaria de la honorable Cámara de Representantes del día 14 de diciembre de 2005, según consta en el Acta 221
- Ortega Ruiz, Rosario (1999) Crecer y aprender. Madrid. ED. Visor. pp 362
- Wallon, H (1976). La evolución psicológica del niño. Barcelona. Ed Crítica p
- Goñi, A. (1988). Los dominios del conocimiento. ED. Aula Abierta
- Boqué, M.C (2005). Hagamos las paces. Mediación 3-6 años. ED Ceac Educación
- HOWARD, Ross Marc. La Cultura del Conflicto, Las diferencias interculturales en la práctica de la violencia pp. 309.
- Valores para la convivencia en la escuela, Fondo para la acción ambiental y la niñez Colombia pp 147
- Fernández, Isabel. (1998) “Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad”
- Ortega, Rosario. (2000) “Educar la convivencia para prevenir la violencia

- Fernández Arribas, Javier (2007) “Cómo informar sobre infancia y violencia” Centro Reina Sofía
- Xesús Jares, *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*, 2ª ed., Editorial Popular, España, 1999, 19-41
- DELORS, Jacques, Educación: hay un tesoro escondido dentro, UNESCO, 1996, 250 pp.
- FISAS, Vicenc, cultura de paz y gestión del conflicto, UNESCO, 1998, 406 PP.
- CAIVANO, Frabricio, “Violencia en las aulas”, El Periodico, 26 de enero de 1997

14. ANEXOS

Anexo # 1.



Anexo # 2

Proyecto: “Guerreros para la Paz”



“GUERREROS PARA LA PAZ”

“Soñando y luchado para forjar un mejor vivir”

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se fundamenta como trabajo de grado para la carrera de Estudios Políticos y Resolución de conflictos de la Universidad de Valle, tomando como tema central la Cultura de Paz desde la educación en valores dentro del aula escolar en los niños y niñas del grado jardín y transición del Centro Cultural Comunitario las Colina “Cecucol”, ubicado en la comuna 18 en el barrio los Chorros.

METAS

- Diseñar un plan de formación para los Gestores de Paz
- Implementar un plan de formación para los encuentros con los Gestores de Paz
- Diseñar el plan de formación de todas las etapas del proyecto.
- Implementar el plan de formación en el desarrollo de un encuentro semanal como mínimo por grado por un periodo de un año lectivo
- Favorecer espacios de planeación, formación y evaluación con el equipo animador.
- Hacer sistematización del proceso.

BENEFICIARIOS

Este Proyecto se propone beneficiar directamente a los estudiantes de los grados jardín y transición, docentes del Centro Cultural Comunitario las Colinas. “Cecucol” de igual forma los padres de familia de los mismos e indirectamente se beneficiará a todas las comunidades con las actividades que se llevarán a cabo dentro de las instituciones.

LOCALIZACION FISICA

El proyecto se aplicara en:

La Fundación CECUCOL “Centro Cultural Comunitario Las Colinas” Ubicado en la Cra 73 D # 2 A oeste 20 Barrio los Chorros, Zona Ladera Comuna 18 Cali - Valle

INGENIERÍA DEL PROYECTO

Se cuenta con la disposición de la directora Bernarda Rosero Pabón, de la Fundación Cecucol y con ello las instalaciones físicas de la institución, un espacio para las reuniones con los Gestores de Paz.

ORGANIZACIÓN

Se generara un cronograma de actividades para el desarrollo del proyecto.

ESTRATEGIAS

Las actividades se llevarán a cabo a través de lo formativo, pedagógico, lo lúdico, la recreación y actividades culturales creando redes con otros grupos afines. De igual forma se aprovechara los medios de comunicación o redes sociales para el proceso de formación en cultura de paz.

SEGUIMIENTO Y CONTROL

Lo realizará el Equipo Coordinador a través de la huella metodológica, listas de asistencia, actas de cada encuentro y la construcción de indicadores por semestre.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Se realizará con los estudiantes, grupo coordinador, y docentes cada semestre con los indicadores establecidos.

Se llevara a cabo una evaluación semestral con los padres de familia de los estudiantes; con el fin de conocer sus expectativas y satisfacciones frente al proyecto.

Propósito General

Desarrollar con los estudiantes un proceso de formación que facilite el desarrollo de actividades extracurriculares basado en valores que permitan una mejor convivencia y la apropiación de una cultura de paz

Diseñar el plan de formación de todas las etapas del proyecto.

Implementar el plan de formación en el desarrollo de un encuentro
semanal por grado en el periodo lectivo.

Favorecer espacios de planeación, formación y evaluación con el equipo animador.

Hacer sistematización del proceso.

(4 informes trimestrales del proceso): Registros de asistencia.
Planeación de actividades.
Registros fotográficos.
Valoración mensual del animador/a.

ETAPAS DEL PROCESO³²



ETAPA 1: PREPARAR LA TIERRA.

Propósito de la Etapa: Desmantelar la cultura de violencia y de guerra.

Teniendo en cuenta que en muchas ocasiones la violencia hace parte del aprendizaje social y cultural que cargan los pueblos y en especial nuestros niños, el primer paso para erradicar esa cultura es precisamente modificando la creencia de que la violencia y la guerra son inevitables.

³² Virginia Cawagas & Toh Swee-Hin (2010, 1998) Universidad para la Paz

Hay que evaluar las conductas y conceptos que nos llevan a legitimar los actos que promueven la legitimación de la violencia y que la identifica como única forma de responder ante un conflicto.

Metodología general.

Por medio de actividades como los juegos cooperativos, trabajos en grupos, dinámicas y manualidades, despertar el interés en los estudiantes para lograr captar su atención e interés en las próximas actividades a desarrollar (ver cartilla de actividades).

Temas a tratar dentro de las actividades

- . La Identidad personal
- . Quien soy yo
- . Ser persona
- . El reconocimiento del otro
- . Mi identidad frente a otras identidades,
- . Mi lugar dentro de la naturaleza
- . Que son los conflictos
- . Como los enfrentas
- . Manejo de las emociones

Primer Momento

Presentación básica del proyecto a los estudiantes

Motivación al proceso general

Apropiación de la identidad del proyecto por parte de los estudiantes

ETAPA 2: SEMBRAR

Propósito de la Etapa: Vivir con justicia y compasión

Este segundo pétalo busca crear conciencia y contrarrestar la violencia que ya existe dentro de nuestra cultura, apropiarse de aquellos actos que nos permitan fortalecer y arraigar la cultura de paz dentro de cada uno de los niños y dentro del entorno que los rodea

Metodología general.

Por medio de actividades como los juegos cooperativos, trabajos en grupos, dinámicas, videos y manualidades, iniciar el proceso de formación comenzando con la observación de cualidades y virtudes en los estudiantes para la selección de candidatos a Gestores de Paz.

Segundo Momento

Desarrollo del plan de formación.

Actividades con padres y madres de familia.

Actividades con docentes

Temas a tratar dentro de las actividades

- . La autoestima
- . La autonomía
- . La dignidad
- . El respeto
- . Las Potencialidades
- . Cualidades, dones, talentos y defectos
- . La convivencia y como convivir con los diferentes
- . Pasos para la convivencia.

ETAPA 3: REGAR

Propósito de la Etapa: Promover los derechos humanos y las responsabilidades

A pesar de que ya en 1948 la humanidad contaba con la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* y que a partir de entonces se han firmado una cantidad de tratados y convenciones que protegen esos derechos, existe todavía una brecha enorme entre los acuerdos internacionales y las acciones que deberían garantizar que nuestros derechos no se vean violentados, y una primer parte de ese proceso es que nuestros niños tengan pleno conocimientos de sus derechos y de sus deberes para que puedan hacerlos respetar y de esa forma ellos también respeten los de sus pares.

Metodología General.

Por medio de actividades como los juegos cooperativos, trabajos en grupos, dinámicas, videos y manualidades, continuar con el proceso de formación dando a conocer al resto de los grupos a los estudiantes seleccionados como candidatos a Gestores de Paz

Tercer Momento

Desarrollo del plan de formación.

Actividades con padres y madres de familia.

Actividades con docentes.

Actividad des con Gestores de Paz

Temas a tratar dentro de las actividades

- . Que es política
- . Derechos y deberes
- . Mi sexualidad
- . Ser hombre, ser mujer
- . Mi relación con migo mismo y con Los demás
- . El noviazgo

TAPA 4: ABONAR

Propósito de la Etapa: Respeto cultural, reconciliación y solidaridad

Muchas de las guerras más atroces que se han librado en la historia de la humanidad se dieron y se siguen dando a causa del racismo y la discriminación, así como de la falta de respeto hacia la cultura, las costumbres y la espiritualidad de muchos pueblos. Por eso debemos promover la educación multicultural e interreligiosa y debemos aprender a compartir nuestras similitudes, pero sobre todo aprender a celebrar nuestras diferencias.

Metodología General

Por medio de actividades como los juegos cooperativos, trabajos en grupos, dinámicas, videos y manualidades, continuar con el proceso de formación con el apoyo de los Gestores de Paz

Cuarto Momento

Desarrollo del plan de formación

Actividades con padres y madres de familia

Actividades con Docentes

Actividades con Gestores de Paz.

Temas a tratar dentro de las actividades

- . Mi familia
- . Mi colegio
- . Mi barrio
- . Mi país
- . La ética del respeto
- . Fraternidad en la familia, en el aula, con los amigos.
- . Cultura de la vida

ETAPA 5: VIGILAR

Propósito de la Etapa: Vivir en armonía con la naturaleza.

La educación para vivir en armonía con la naturaleza es un elemento crucial en la construcción de la paz en el mundo de hoy. Generar armonía con nuestro entorno, el respeto por la vida a lo natural es muy importante pues hacemos parte intrínseca de ella, Por un lado, el daño tan severo y a veces irreversible que los seres humanos hemos causado a la naturaleza con la contaminación y el uso indiscriminado de sus recursos repercute, inevitablemente, en la salud y en las posibilidades de desarrollo. Es decir, repercute en la misma supervivencia de la humanidad.

Metodología General

Por medio de actividades como los juegos cooperativos, trabajos en grupos, dinámicas, videos y manualidades, continuar con el proceso de formación con el apoyo de los Gestores de Paz.

Quinto Momento

Desarrollo del plan de formación

Actividades con padres y madres de familia

Actividades con docentes

Actividades con Gestores de Paz

Temas a tratar dentro de las actividades

- . Qué es la ecología
- . La naturaleza
- . Cambio climático
- . Datos sobre la situación ambiental
- . Formas de ayudar al planeta
- . La naturaleza en mi hogar, en mi colegio, en mi barrio.

ETAPA 6: COSECHAR

Propósito de la Etapa: Cultivar la paz interior

Finalmente y no menos relevante, está la paz interior. Ella es sumamente importante, ya que solo a través de una transformación interior podemos afectar positivamente nuestro entorno y nuestras relaciones interpersonales, además de tener un impacto constructivo en otras personas. Para promover una cultura de paz, ser personas compasivas y respetuosas, celebrar la diversidad, la espiritualidad, la naturaleza y la vida debemos regresar a nuestro centro, a nuestros corazones y principalmente mostrar compasión y amor para con nosotros y nosotras mismas.

Metodología General.

Por medio de actividades como los juegos cooperativos, trabajos en grupos, dinámicas, videos y manualidades, continuar con el proceso de formación con el apoyo de los Gestores de Paz.

Sexto Momento

Desarrollo del plan de formación

Actividades con padres y madres de familia

Actividades con docentes

Actividades con Gestores de Paz

Temas a tratar dentro de las actividades

- . La vida como centro
- . Mi proyecto de vida
- . El valor de cada ser
- . La aventura de la vida
- . Transformación de los conflictos

Evaluación General del proceso

Por medio de actividades más concretas como reuniones grupales, encuestas, y talleres se realizara la evaluación al desarrollo del proyecto, cumplimiento de objetivos y logros propuestos.

Impacto del proyecto dentro del aula

Impacto del proyecto como persona

Impacto del proyecto en la Institución

Impacto del proyecto en la familia

Experiencias como Gestores de Paz

Anexo # 3

FOTOGRAFIAS

TALLER DE VALORES

