REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA QUE TIENEN SEIS NIÑOS DEL BARRIO ZAMORANO PERTENECIENTES AL MUNICIPIO DE PALMIRA VALLE DEL CAUCA

PROYECTO DE GRADO

María del Carmen Becerra Peña

UNIVERSIDAD DEL VALLE
INSTITUTO DE PSICOLOGÍA
ÁREA DE PSICOLOGÍA SOCIAL
PALMIRA - VALLE
2012

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA QUE TIENEN SEIS NIÑOS DEL BARRIO ZAMORANO PERTENECIENTES AL MUNICIPIO DE PALMIRA VALLE DEL CAUCA

PROYECTO DE GRADO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Mónica López Santamaría

ESTUDIANTE:

María del Carmen Becerra Peña

UNIVERSIDAD DEL VALLE

INSTITUTO DE PSICOLOGÍA

ÁREA DE PSICOLOGÍA SOCIAL

PALMIRA - VALLE

2012

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCIÓN	05
1. JUSTIFICACIÓN	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
3. OBJETIVOS	24
3.1 OBJETIVO GENERAL	24
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
4. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	25
5. MARCO REFERENCIAL	35
5.2 Perspectiva Cognitiva desde la Psicología Social	35
5.3 Que es una Representación Social	38
5.4 Condiciones de Emergencia de una Representación Social	45
5.5 Dimensiones de la Representación Social	46
5.6 Dinámica de la Representación Social	48
5.7 Convivencia	51
6. METODOLOGÍA	59
6.1 Diseño de Investigación	59
6.2 Tipo de investigación	59
6.3 Marco Contextual	60
6.4 Sujeto de Investigación	62

6.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información 63

6.6 Procedimiento 69

7. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS 72

9. DISCUSIÓN 89

10. CONCLUSIÓN 96

11. RECOMENDACIONES 99

12. BIBLIOGRAFÍA 100

ANEXOS 1

Violencia Intrafamiliar, Según Edad de la Víctima y del Agresor (gráfica 2) 104

ANEXOS 2

Guía de Preguntas, frente a la realización de los Mapas Mentales elaborados por los Niños(as) 105

ANEXOS 3

Mapas Mentales y Preguntas Realizadas a los Niños 108

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado se enmarca en el área de la Psicología Social e intenta conocer desde la Teoría de las Representaciones Sociales, las construcciones que puede hacer un individuo o un grupo de personas frente a los fenómenos sociales de su alrededor, estas construcciones están mediadas por significaciones compartidas. De esta forma, el estudio se centra en presentar una descripción de las Representaciones Sociales que tienen los niños y niñas frente a la Convivencia, reconociendo sus diferentes entornos de socialización (la escuela, el barrio, la familia, los pares). La importancia de conocerlas reside en que pueden llevar a evidenciar las ideas, las creencias, los conceptos y los valores que se tienen de *las relaciones de Convivencia* como objeto social, para, de esta forma, generar una posible comprensión de la realidad social que han construido.

Del mismo modo, introducirse en el estudio de las Representaciones Sociales, supone tener claro previamente que el ser humano, desde su nacimiento, se introduce en un proceso de socialización necesario para su desarrollo; este proceso se encuentra ligado a las diferentes formas de interacción que ayudan en construcción de una identidad y un lugar propio en relación al medio, producto de esto le es vinculado a este nuevo ser un nombre, una pertenencia familiar, una sociedad, una cultura y una política. Así mismo, es posible la construcción de conceptos y valores socialmente legitimados y compartidos; los cuales, son internalizados a partir de las experiencias, informaciones, ideologías y modelos de pensamiento recibidos por medio de las tradiciones, la educación y la comunicación. Ante esto, la familia, la escuela y el medio más inmediato, son los principales gestores, y brindan su mayor aporte a la construcción de la identidad social de los individuos.

En el trascurso de la vida, las personas constantemente comparte con un Otro, permitiendo llegar a comprender toda una gama de significados tanto individuales como colectivos, estos últimos permiten percibir que la sociedad está articulada por un saber

común, que facilita el funcionamiento de los individuos bajo las mismas reglas, creencias y organización de dicha cultura, viéndose reflejada en la vinculación el sujeto con su medio externo; mostrando así, sus representaciones y la forma en que la Convivencia se establece dentro de este. Dicha Convivencia entonces, es un tema que está relacionado con la experiencia del ser humano, la cual está dada por interacciones y relaciones, como lo presenta Bayona y Figueroa (2005) al plantear que las interacciones sociales se van construyendo por medio de la relaciones que se establecen con el Otro en la vida cotidiana, en las cuales se resaltan todo tipo de sentimientos que llevan a actuar a las persona de una manera determinada y socialmente compartida para obtener aceptación social, que muchas veces se ve reflejada en el reconocimiento que se tiene o no ante las normas colectivas.

De esta manera, el barrio como contexto de relación, se presenta como un espacio intermedio entre lo privado y lo público, ya que aunque el barrio como tal es un lugar público, aquellas personas que han dedicado gran parte de su vida dentro de un barrio con ciertas características, logran constituir significados compartidos que permiten tener una apropiación del espacio privado ante sus experiencias y recuerdos. Las relaciones que se establecen dentro de este entorno se inician desde muy temprana edad, ya que "las prácticas de barrio son, desde la infancia, una técnica de reconocimiento del espacio en calidad del espacio social" (Certeau M, Giard L y Mayor P, (1999) (pág. 11)). Estas permiten tener una familiarización del espacio y favorecer las relaciones que se dan fuera del núcleo familiar.

Las Representaciones Sociales, entonces, son posibles construirlas en los diferentes contextos de relación del sujeto, ya que hacen referencia a las construcciones conceptuales y simbólicas que desarrolla el ser humano en relación con su subjetividad y la sociedad; la cual se genera en un contexto de interacción y se reproducen a través del discurso y de la participación activa con su medio, entendiendo que este dota al sujeto de significación y de sentido a su vida, generando circunstancias particulares sobre el vivir y sobre las relaciones interpersonales de los sujetos en Convivencia.

De esta manera, las representaciones que los niños de 10 años de edad han construido frente a las relaciones de Convivencia, configuran sus formas de relación con los

demás. Dichas relaciones enfocadas en un barrio determinado de Palmira Valle del Cauca, destaca en esta investigación la conformación de una cultura nariñense en esta ciudad; la cual se ha expandido de manera considerable en relación a los demás barrios de Palmira, logrando un reconocimiento de procedencia de la población y cultura nariñense, que es compartida a su vez con los ciudadanos nacidos y formados en el Valle. Se toma entonces a los niños de Diez años como identificadores de las relaciones de convivencia en este barrio ya que estos niños, a esta edad, son independientes y han desarrollado habilidades cognitivas, que le permiten ser reflexivos frente a las situaciones que se le presentan, construyéndolas y significándolas.

Por interesarse este estudio en las Representaciones Sociales, se inscribe en un enfoque metodológico cualitativo con énfasis Histórico – Hermenéutico. Este enfoque intenta tener mayor acercamiento en el orden de la organización social, buscando comprender e interpretar un fenómeno o realidad dentro del barrio determinado, comprendiendo situaciones, entidades sociales y percepciones humanas de forma natural. Ya que esta investigación enfoca su interés en el contexto donde se desarrolla la vida, y en esta investigación desde la percepción de los niños frente a las relaciones de Convivencia del barrio, ya que el ser humano es un intérprete de la realidad que vive y construye a cada instante.

Ahora bien, como técnica de investigación se utilizó el Mapa Mental. A partir de la cual, se llevó a cabo el análisis de los datos y se hizo una síntesis e integración de la información que se obtuvo del instrumento. De este modo, se realizó un análisis descriptivo para lograr una interpretación minuciosa y detallada del problema de investigación. Para hacer posible esto, se utilizó como herramienta de recolección de información el dibujo, para descifrar información, atributos y características sobre un ambiente geográfico determinado, en el cual el sujeto tiende a significar diferentes espacios de su medio, como resultado de su interacción. En la realización de dicho dibujo, el sujeto tiende a realizar una representación de una imagen, ya sea por experiencia propia o por conocimiento de medios secundarios, que llevan a obtener una representación de dicho medio. Además de la realización del dibujo se contó con un relato dado por los niños, y con una guía de

preguntas que permitió explorar aun más el tema de investigación.

Dentro de este estudio, se encontrará un prólogo a la problemática a investigar como fundamento al tema de interés que se quiere abordar, enfocado hacia la Representación Social, como conocimiento del sentido común en referencia a las Relaciones de Convivencia. Así también se presentarán los objetivos y antecedentes investigativos; estos últimos abarcan categorías que han entrelazado al objeto de investigación como situaciones problemáticas. De igual forma se encontrará el marco de referencia, el cual presentará la psicología social resaltando los principales personajes que influyeron en la representación social, como Moscovici, Jodelet, Farr, Abric, entre otros. Además se presenta una mirada cognitiva desde la Psicología Social, la Representación Social desde la perspectiva de diferentes autores, las condiciones de emergencia, dimensiones y dinámicas de la representación.

Así también, se retoma la Convivencia en referencia a las relaciones que establece el sujeto dentro de la interacción con su medio, señalando además las dimensiones subjetivas y objetivas, que le permiten dar con la identidad de sí, social y cultural, que hace parte de la vida cotidiana, del barrio y de los diferentes espacios de socialización del ser humano. De la misma forma, se presenta el enfoque metodológico, con el diseño de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección que permitieron realizará un análisis descriptivo para lograr una interpretación minuciosa y detallada del problema de investigación.

Para terminar, se presentan los resultados que constan de una descripción detallada de cada uno de los dibujos realizados por los niños y niñas, los cuales están guiados por el Mapa Mental y por las categorías de análisis. Estos datos ayudan a mostrar y comprender como los niños han y están construyendo sus realidades en un contexto determinado frente a las relaciones de convivencia, brindándonos como alternativa un conocimiento real de un contexto en interacción por parte de los infantes.

Simultáneamente se encuentra el análisis de resultados que retoma en conjunto a los

niños frente al objeto de representación, para luego mostrar cada una de las categorías planteadas en relación a todos los niños y niñas.

Finalmente, se encontrará la discusión y conclusión de la investigación, que retoma toda una serie de cuestionamientos y reflexiones sobre los resultados encontrados y los antecedentes planteados en la investigación además, de proponer a la población infantil como fuente de aprendizaje que aporta conocimiento al país frente a su bienestar, así como el fortalecimiento de prácticas de Convivencia desde la población infantil, que faciliten en el futuro el desarrollo de muchos ciudadanos en un ambiente íntegro y próspero para todos.

1. JUSTIFICACIÓN

El gobierno nacional promueve una plataforma jurídica en dos iniciativas con miras a contar con un marco normativo para pugnar el crimen y estimular la convivencia ciudadana. Dentro de estas iniciativas se encuentra el código de convivencia ciudadana, el cual es una reforma al antiguo Código de Policía, "se trata de un instrumento clave, para procurar una mejor convivencia en la sociedad y una oportunidad para contribuir a moldear conductas en vez de legalizarlas." (PNSCC, p.29)

La Política Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana desarrolla siete ejes estratégicos y líneas de acción con el fin de atender los múltiples desafíos a la seguridad y a la Convivencia. "Este eje busca incentivar una cultura de legalidad, de respeto a los demás y de convivencia ciudadana, con base en la apropiación de normas de conducta elementales aceptadas en la sociedad en el Marco del Estado Social de Derecho, las Instituciones y los principios Democráticos" (PNSCC, P.23)

Este apartado que nos brinda la Política Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana, es un referente social que ayuda a la comunidad a tener una guía de comportamientos.

A partir de lo anterior, retomamos a nivel Nacional tres Manuales de Convivencia que permitirán tener un mayor conocimiento en el tema. De esta manera, uno de los estudios abordados como referente de este proceso, es el "Manual de Convivencia 2003" realizado por el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Autónoma de Bucaramanga, el cual aborda el manual de Convivencia Escolar del Instituto Caldas (2003). En esta institución de educación Básica y Media para niñas, niños y jóvenes, han determinado la Convivencia como "la condición y circunstancia de vivir con otros. Demanda una comunicación permanente y la expresión de sentidos y saberes que puestos en escena junto con procesos de conciliación conducen a la relación armónica entre los distintos miembros de la Comunidad Educativa" esta perspectiva de la Universidad Autónoma de

Bucaramanga, integrada por el Instituto Caldas y la UNAB, tiene como horizonte un proyecto educativo-estético cuyo eje central es el desarrollo humano, entendido como el desarrollo integral de la persona y la formación de ciudadanos. Esto último ha llevado a que la visión de desarrollo integral involucre el crecimiento de dimensiones del desarrollo humano como físico sensible, socio afectivo, intelectual y creativo.

Dentro de la dimensión intelectual destacan la potenciación de procesos mentales e intelectuales básicos para entender el mundo natural, el social e interior del ser humano, donde la persona pueda actuar de manera autónoma. Es así como el individuo puede actuar autónoma e inteligentemente frente a las situaciones que le impone la realidad. En la dimensión socio afectivo destacan el autoconocimiento y la autovaloración del individuo, con la reflexión filosófica acerca de lo que impulsa a las personas a hacer el bien, de tal forma que se generen comportamientos coherentes y consecuentes con dicha reflexión y con las normas de Convivencia fruto de ella.

La propuesta educativa del Instituto Caldas busca que cada estudiante se conozca y auto-regule su proceso de transformación en lo intra, inter y transpersonal; logrando forjar el carácter como ser íntegro, autónomo y responsable. De esta manera los niños y niñas que se van transformando en jóvenes con altos niveles de autoestima y sensatez, de empatía y solidaridad, de conciencia ciudadana y ecológica, que en su pensar y actuar demuestren ser personas comprometidas consigo, con los otros. (Instituto Caldas, 2003)

En la dimensión físico sensible se retoma la inmersión en la cultura física, donde la persona procura un buen desarrollo físico, la salud, la higiene, la nutrición, el cuidado, la sensibilidad y la expresión. Por ello el instituto Caldas intenta que sus estudiantes participen el desarrollo corporal, la expresión corporal en todas sus formas y la salud integral. También vemos como en la dimensión creativa se retoma al sujeto en la capacidad de creación de nuevos conocimientos, nuevas formas de relaciones con los demás seres y la innovación frente a los mundos natural, social e interpersonal.

En este manual se destaca la Convivencia en el instituto de Caldas, fundamentado

en una ética civil, una ética democrática que genera la participación desde el diálogo y el compromiso con acuerdos básicos, que permitan que la comunidad se apropie de ellos y pueda cumplirlos. Esta visión de Convivencia esta guiado por tres principios desde la Bioética como lo son, el principio de beneficencia que favorece el crecimiento de la persona y que le impele a hacer el bien. Este principio permite entender que toda persona, a pesar de sus errores, está llamada a obrar correctamente y a buscar el propio bien y el de los demás. El segundo, es el principio de autonomía, el cual muestra el derecho que posee toda persona de construir su privativo proyecto de vida y ser respetada en sus decisiones. Sin embargo, esto no debe afectar el entorno social, su vida misma o la de los demás. El tercer principio es el de justicia, éste enfatiza en que todas las personas tienen las mismas oportunidades de formación y de ser, buscando favorecer a los más desfavorecidos, con el fin de evitar que se amplíe la brecha de desigualdad e inequidad.

Ante la construcción de este término en las aulas educativas, destacan las normas de Convivencia que se dieron a partir de los anteriores principios y que actúan como recursos para hacer real la aplicabilidad de dicho manual. Entre ellas encontramos la confidencialidad que busca el bien y evitar el mal. También encontramos la veracidad, que es destacada como la garantía de toda Convivencia y toda decisión autónoma, ya que hace posible el ejercicio de la verdad y la honestidad en una relación humana de Convivencia. Otra de las normas es el Cumplimiento de pactos que permite hacer realidad el principio de justicia, donde los padres y los estudiantes se registran y aceptan las reglas de la institución, así como se comprometen al conocimiento del manual de Convivencia, pero todos estos pactos están dados posiblemente a someterse a rompimientos según se busque el bien en conjunto.

En este Manual de Convivencia el Instituto Caldas propone a la comunidad educativa una normatividad básica mediante la cual se cumplan los lineamientos arriba enunciados en su propósito de educar a los niños, las niñas, las jóvenes y los jóvenes cuyos padres comparten nuestra particular manera de conducir su proceso de formación como personas responsables, solidarias y alegres. (Instituto Caldas, 2003)

La organización de la institución muestra la forma de gobierno escolar como preparación para una forma de Convivencia democrática dentro del plantel, partiendo de la participación de todos los estamentos. Además destaca como regla, en sentido de pertenencia, la vinculación del estudiante, sus compromisos y derechos frente a la institución, así también los estímulos en reconocimiento a los esfuerzos personales, las peticiones y recursos de los que pueden hacer uso los estudiantes. Sin embargo no son sçolo los estudiantes los que gozan de estos derechos sino que además encontramos los derechos y compromisos de los docentes, los derechos y compromisos de los padres de familia.

De esta manera, vemos cómo el Manual de Convivencia involucra a la institución, los estudiantes, los docentes y padres de familia, y desde la fecha de aprobación sólo podrá ser reformado o modificado por el Consejo Directivo en todo aquello que no sea contrario a la Constitución Nacional o leyes sobre la materia. Así mismo, encontramos que este Manual de Convivencia fue aprobado por el Consejo Directivo en la sesión del 29 de enero de 1996 y modificado en las sesiones del 17 de febrero de 1997, 26 de enero de 1998, 15 de marzo de 1999, 17 de diciembre de 1999, 6 de diciembre del 2000, junio 19 de 2002 y 21 de marzo de 2003.

De acuerdo con todo los Manuales abordados, el acercarnos a esta representación, permitirá tener bases informativas que favorezca agrupar pistas para propuestas de intervención formativa con niños, familias, comunidades e instituciones educativas, centros de salud, entre otros; donde se llegue a fortalecer las buenas prácticas de Convivencia, ya que como se observa en el manual de Convivencia del Instituto de Caldas (2003), la Convivencia desde el ámbito educativo, muestra el interés de formación que se quiere con las nuevas generaciones, buscando potencializar los procesos mentales e intelectuales básicos para entender el mundo natural, social y del interior de sí mismo, como fortalecer la creatividad de éstos con el fin de crear nuevos conocimientos con capacidades de relacionarse con los demás seres humanos. Pero cabe preguntarse si todos los centros educativos intentan destacar en sus estudiantes estas dimensiones, para su desempeño

individual en sociedad. Por ello el reconocimiento que tienen los infantes frente a la Convivencia, permitirá a muchos proyectos de interés, tener una visión de lo que la población infantil esta recibiendo como modelo de todos los demás ciudadanos cercanos, donde se observe las relaciones con otras personas, sus actividades diarias, y su posición frente a lo que estos infantes han significado del objeto investigado.

Otro de los estudios abordados como referente de este proceso, es el *Manual de Convivencia Ciudadana*, de la Alcaldía de Medellín. Con este manual trabajan por la vida digna, por brindar posibilidades de esperanza a todos sus habitantes, ya que se percibe un ambiente de optimismo donde a partir de sus estadísticas han mejorado en los casos de homicidio donde pasaron de 6.000 muertos al inicio de la década de 1990 a 700 homicidios el último año. El objetivo primordial para ellos es la Calidad de Vida, pero para dar con los resultados esperados inician su trabajo partiendo desde la disminución de la criminalidad.

Los anteriores resultados de mejoramiento, han hecho que las noches en Medellín recuperen la vida, los comerciantes, y en general, los habitantes hacen mas uso de la ciudad, para ello buscan auto regularse para construir una ciudad más humana y tranquila, buscando que cada día los seres humanos sean mejores ciudadanos, mejores vecinos. Esta Convivencia para ellos no está afuera, sino que empieza en cada uno. Por ello no son las acciones de los actores del conflicto social y armado los que le dan relieve a las cifras negativas, sino también, la violencia cotidiana y cercana, como la que se da entre vecinos y amigos debido a que aumenta las estadísticas negativas de la ciudad, por estas razones se da paso a la construcción del Manual en la ciudad de Medellín que ayuda a regular las relaciones entre los habitantes de la ciudad.

Ante la presentación de dicho manual de Convivencia, se intenta recoger las conductas básicas que debemos observar y los principios o mandamientos que los ciudadanos deben reproducir en todos sus actos. Esta manual se inicia con diez principios básicos, donde todos y todas deben conocer, aprender y poner en práctica y un apartado de conductas que referencian problemáticas de mayor impacto en la Convivencia.

El primer principio básico que encontramos está enfocado a la prevalencia de interés general sobre el particular buscando un bien común. El segundo esta dado al reconocimiento de la autoridad legítima. El tercero a la Autorregulación donde los ciudadanos cumplen la norma por convicción no por sanción. El cuarto principio esta dado a la corresponsabilidad trabajando conjuntamente. El quinto muestra la participación de las decisiones públicas. El sexto presenta la resolución pacífica de conflictos a través del dialogo y la concertación. El séptimo está dado por la solidaridad donde se ayudan y protegen mutuamente. El octavo presenta la confianza, donde se cree en sí mismos y en los demás. El noveno muestra la competitividad donde los ciudadanos se forman y trabajan para afrontar los desafíos del mundo contemporáneo. Y el décimo principio está dado por el juego limpio donde los ciudadanos actúan sin engaños, para mostrar una conducta digna de imitar.

Frente a las problemáticas de mayor impacto trabajadas encontramos al núcleo familiar ya que éste se presenta como el primer espacio de socialización, donde se configuran la personalidad y las pautas de comportamiento de las personas. Los lazos afectivos y el diálogo que dentro de ella se practica, construyen los cimientos de la ciudadanía. Para vivir en familia destacan el establecimiento de normas con el fin de cada uno se sienta comprometido, se resalta el derecho a la intimidad de todos los integrantes, promover los espacios de diálogo y concertación, distribución equitativa de las labores domésticas, evitar las discusiones agresivas en el interior del hogar, así como el maltrato físico, además retoman los cuidados de los adultos mayores.

Dentro de los temas también trabajados, encontramos al vecindario como un conjunto de personas que viven en distintas viviendas seguidas, lo cual hace que las personas compartan espacios y tiempos, estableciendo relaciones que se espera se enmarque en un ambiente de armonía, respecto y apoyo mutuo. Para esto se debe respetar la tranquilidad de los vecinos, participar en las reuniones del vecindario, conocer a los vecinos, evitar los malos entendidos, mantener sus viviendas en buenas condiciones que no perjudique a los vecinos, mantener una buena comunicación verbal, corporal y gestual con ellos. La tolerancia también es destacada dentro de estos temas de mayor relevancia dentro

de la Convivencia, donde ésta es tomada como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aún cuando son distintas o contrarias a las propias. Dentro de este tema se espera que se respete la forma de pensar, comunicarse, las religiones, la diversidad sexual, cultural, así como las formas de actuar, vestir, los espacios públicos, entre otros.

Dentro de los Espacios y amueblamiento urbano, se resalta en dicha investigación, el espacio público en beneficio del aprovechamiento colectivo, el cual comprende las calles, zonas verdes, antejardines, parques, fachadas, techos, terrazas, bibliotecas públicas, instituciones educativas públicas, entre otros. De esta manera, resaltan la manera de darle un buen uso al espacio público, como utilizar los recipientes de basuras, los parques con sus juegos infantiles, bancas, entre otros. También, evitar que el espacio público se convierta en talleres de mercancía, cerrajería, carpintería, como darle un mal uso al espacio público que impida su circulación.

Otro de los puntos abordados, está dentro de la movilidad en la ciudad donde se espera mantener una movilidad óptima, con el respeto de las normas de tránsito, la utilización del transporte público y un buen comportamiento de peatones. Esto, por medio del conocimiento de las señales de tránsito, como semáforos, cebras, también, no conducir bajo el efecto del alcohol, usar cinturón, utilizar casco, chaleco reflectivo, entre otros. Además, se intenta mantener el mejor servicio público domiciliario, que satisfagan las necesidades básicas de dicha comunidad, para ello intentan aprovechar racionalmente de los servicios, evitando el desgaste innecesario de agua, energía y gas. Pagando oportunamente los servicios, mantener alcantarillados y tapas de desagüe libres de basuras, denunciar el fraude y aprovechamiento ilegal de los servicios públicos y demás irregularidades en el uso de éstos.

Igualmente, se abarca la salud y el medio ambiente, donde la primera está dada al bienestar físico, mental y social de las personas; lo cual implica una relación armónica con el entorno natural, para ello se debe, acudir a campañas de vacunación, jornadas de salud, responsabilidad sexual, donación de sangre y hacer uso del medio ambiente de manera

adecuada evitando las quemas y emisiones de gases, ubicar las basuras en lugares apropiados los días y horarios establecidos, evitar fumar en lugares cerrados, entre otros.

Este Manual también hace hincapié en la población vulnerable, donde la edad, situación económica y discapacidad física o mental, hacen que se piensen propuestas que permitan equilibrar a estas personas con el resto de los habitantes. Para esto se busca el cuidado de los menores de edad, apoyo a los ancianos, a los desplazados, a los discapacitados, delatar el maltrato físico, sicológico y sexual, denunciar la utilización de menores en la mendicidad, el trabajo o el ejercicio de la prostitución, participar en las actividades comunitarias, lúdicas y deportivas para la prevención al consumo de sustancias psicoactivas de la población infantil y Juvenil.

Dentro de la seguridad que destaca el manual, se resalta la confianza general entre las autoridades públicas y la colaboración de la ciudadanía, para dar cumplimiento a la constitución y la ley. Para esto se deben observar las normas de Convivencia, recurrir al dialogo y la conciliación para resolver los conflictos; así también, colaborar con las autoridades públicas, conformar y participar de los comités barriales, hacer uso responsable de la línea única de seguridad y emergencias 1-2-3, entre otros. También se abarca la legalidad que se debe manejar para dicha Convivencia, como actuar respetando las normas, autor regularse para obrar con legalidad, respetando las leyes, ejercer la participación ciudadana en la vida política, cívica y comunitaria.

Por otro lado, encontramos que la Convivencia permite la interacción de los individuos en un grupo, dentro de un marco de respeto, tolerancia y comprensión, reconociendo al otro y a sí mismo como el actor que puede influenciar benéfica o negativamente en el grupo, en su cotidianidad y las representaciones que construye sobre la misma Convivencia. Aún cuando en ésta última no se favorecen los valores que permiten un marco de respeto, suelen ocurrir manifestaciones de violencia como forma poco efectiva en la resolución de los conflictos, atentando contra la integridad física, psicológica o social de las personas.

La violencia puede manifestarse en diversos ámbitos como en la familia, presentando problemáticas dentro de un mismo domicilio, acompañada de ciertas actitudes de parte de uno o varios agresores dentro del mismo espacio de Convivencia, cuya agresión se ve representada ya sea por maltrato físico como golpes severos, puños, patadas, cachetadas y lanzamientos bruscos, o por violación, maltrato psicológico entre otros. Estos maltratos, involucran en algunos casos a la población infantil, convirtiéndola como sujetos vulnerables ante esta manifestación de violencia.

Importante tomar dentro de este trabajo el *Manual de Convivencia y Cultura Ciudadana de Palmira* (2011), ya que prima por ser el municipio en el cual se toma la población señalada, dentro de este manual el reconocimiento de cifras y datos que llevaron a la movilización y a convocar a toda la ciudadanía a reflexionar. Todo esto, formado por diversas entidades representado por personas de Palmira que inician la reflexión sobre la realidad de la Convivencia en Palmira Valle del Cauca, de esta manera nace la iniciativa de construir dicho Manual.

> "Este Manual de Convivencia y Cultura Ciudadana del Municipio de Palmira pretende ser un pretexto colectivo y pedagógico para que entre todos empecemos a hablar, discutir, opinar, imaginar y proponer acciones para construir y dinamizar la convivencia entre todos. Entendiendo que todo esto es un acto de cultura ciudadana, haciendo que cada uno de nosotros se interese y convierta como suyo los diferentes asuntos que acontece en la ciudad… como tal será la participación y el compromiso de todas y todos." (p-11)

En este manual hay un reconocimiento al saber convivir con respeto, reconociendo diferencias en los otros, así como el sentirse ciudadano. Para este Manual la Convivencia es:

> "más que una palabra, es una forma de comportarse que nos invita a ser y hacer las cosas en comunidad, con el propósito de generar relaciones de paz y tranquilidad basada en valores como el respeto y el reconocimiento por los otros inclusive desde las opiniones distintas. Como tal, convivir no será sálo estar bien con aquellas personas que tratamos o nos encontramos día a día, es dialogar, actuar de manera abierta, sincera y sin prejuicios" (p. 13)

Dentro de las relaciones que se establece en la convivencia, el manual resalta la relación de familia como el primer escenario de relación social que favorece la Convivencia, en el cual "al interior de las familias se aprende los primeros pactos, se

negocia los intereses y poco a poco se construye el sentido de pertenencia a partir del fortalecimiento de los valores y la construcción de una historia compartida" (p.19)

Dentro de lo familiar, el estudio que realiza el manual desde la percepción de los palmiranos identifica una dificultad para acceder al campo laborar, generando estrés y tensión, lo cual se asocia con cierta angustia y desespero desde el grupo familiar por su ubicación laboral.

Así también, vemos como problemática la ausencia de los padres que conducen a los hijos a sentimientos de soledad, ligados al consumo de alcohol entre otros, encontramos problemáticas de comunicación asertiva, situación que influye en la pérdida de valores.

En las relaciones de vecindad se observa los comportamientos que se tiene al interior de la comunidad, los cuales van guiadas por la pertenencia y significado que han dado a este espacio, "la relación de vecindad supone, procesos de integración social asociados a valores humanos como la solidaridad, el respeto y el reconocimiento, así como el establecimiento de pactos implícitos y directos por parte de cada persona que hace parte de la comunidad" (p.25). Dentro de las situaciones conflicto que se resalta en la vecindad, se destaca la comunicación del barrio, basada en rumores y comentarios de otras personas, que problematizan las relaciones, por chismes que sobrepasan la privacidad de las personas, todo lo anterior lleva a enemistades o enfrentamientos.

Los ciudadanos de Palmira destacan frente a la vecindad, problemas con el uso del espacio público, por las reuniones de pandillas o el consumo de sustancias psicoactivas dentro de ésta. (Palmira, valle del cauca (2011), p.25). También se encuentra dificultades en el cumplimiento de horarios y sitios establecidos para depositar la basura. Dentro del manual "los barrios son percibidos como espacios de pocas relaciones sociales, encuentros y practica comunitarias, lo que se refleja generalmente en la falta de cooperación entre los vecinos" (Palmira, Valle del Cauca (2011)).

El espacio público y Medio Ambiente como escenarios que llevan y permiten la

interacción y relación de las personas, llevando a un reconocimiento del espacio social y cultural.

> "el espacio público supone la idea de un conjunto de espacios físicos que influyen desde los andenes y calles, las zonas verdes hasta llegar a los equipamientos urbanos, que en su interrelación figuran los escenarios y lugares posibles y potenciales para la vida en común de los ciudadanos. De allí que pueda comprender tres dimensiones: lugar de la identidad (en el sentido de que se establece grados de afiliación y de reconocerse en él), lugares de relación (en el sentido de que posibilitan ser escenarios para la reunión, el encuentro y el intercambio social), y lugares de historia (en el sentido de que estos espacios y equipamientos son el signo de una filiación a una memoria individual y colectiva que lo lleve a connotarse como patrimonio colectivo para toda la sociedad)" (p.48)

Las problemáticas más destacadas en el barrio y en toda la ciudad, son el delito, los hurtos que afectan el patrimonio económico. Así también, las riñas en los espacios públicos y el consumo de drogas que traen consecuencias a la comunidad, el cuidado de los servicios públicos básicos. La comunidad de Palmira dentro del manual refleja como fortaleza la unión del barrio como mecanismo de ayuda conjunta para enfrentar las problemáticas. Este manual intenta principalmente, que cada una de las personas se interese y se apropie de los asuntos que hace parte de la sociedad, con el fin de que llegue a una participación y compromiso por todos y de todos.

Es así como se toma dentro de esta investigación a la población infantil, en una edad de 10 años, la cual se muestra por investigaciones del observatorio de seguridad y convivencia y cultura ciudadana de Palmira, como un indicativo de inicio de agresiones en esta edad por parte del menor. Sin embargo, este estudio se retomará mas adelante.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Las creencias, conocimientos y significados frente a la Convivencia que pueden crear y construir los individuos a partir de experiencias propias con su entorno familiar, social y educativo conforman un conjunto de elementos cognitivos como modelos de redes asociativas, esquemas y ejemplares que permiten llegar a las denominadas Representaciones Sociales, estas entendidas según los planteamientos de Moscovici como:

> ...Representación social es un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común. Constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común, ligadas con una forma especial de adquirir y comunicar el conocimiento, una forma que crea realidades y sentido común. Un sistema de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y de los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuesta. (Moscovici, 1981, en Perera, M 2005, p. 44)

Este planteamiento de Moscovici, frente a la Representación Social atañe a un conocimiento de sentido común que esta dado por un intermediario entre lo que el sujeto obtiene de lo real y la imagen que la persona reelabora para sí.

Dentro del término Representaciones Sociales, Jodelet, otra autora importante en el desarrollo del término, menciona a la representación como "imágenes condensadas de un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver. Formas

de conocimiento práctico que forja las evidencias de nuestra realidad consensual.” (Jodelet, D., 1984, p. 472).

Estas representaciones nos permiten comprender que la sociedad está articulada por un saber común, logrando la interacción de los individuos bajo las mismas creencias, reglas y organización de cada cultura, lo cual deja claro, la estabilización de diferentes lineamientos en cuanto al comportamiento humano en sus diferentes contextos de desarrollo, sin embargo, no todos los individuos actúan bajo estos lineamientos, lo cual hace que se presenten las diferencias subjetivas y con ello posibles tensiones en sus relaciones.

Esta búsqueda de representación frente a la Convivencia, pretende ver la forma como se comparte la vida diaria entre los individuos, resaltando sus vivencias y relaciones. Las Representaciones Sociales, como lo menciona Abric (2001), destaca que el análisis de sus funciones demuestran la comprensión de la dinámica social, siendo la representación la manera en cómo se informa y explica los lazos sociales y las relaciones de las personas con su entorno social. (p. 17)

Uno de los mayores problemas frente a la Convivencia se ve reflejado en las relaciones de la persona con sus entornos más inmediato, uno de ellos es el barrio el cual aparece como un espacio que favorece la relación del individuo en dicho medio, estableciendo cierta familiaridad en el que posibilita las atribuciones y significados dentro de éste. Es así como, las vivencias más próximas a la persona han sucedido en su barrio, éste como espacio público, ha dado un modelo de interacción como referente individual dentro de dicho grupo.

De esta manera, la Convivencia implica que el sujeto esté relacionado en un mismo tiempo y lugar con otros sujetos; lo cual, lleva a la interacción y entendimiento de su medio externo, estableciendo relaciones y reconocimientos de las diferencias del otro. Estas diferencias, muestran diversas dificultades cuando se habla de convivir, debido a que dejan entrever la discrepancias de pensamientos y los modos de vida de cada persona, llevando a

todo tipo de conflictos, los cuales, muestra gran variedad de formas de solución y éstos a su vez aportan a la trasformación social. Bayona y Figueroa (2005) nos dicen que en la Convivencia se forman expresiones de simpatía o molestia que dificultan las relaciones de los individuos, reflejadas en la forma en que actúa y se comunica cada persona, es así como se puede o no, obtener aceptación social.

De acuerdo con todo lo anterior y ante las diversas relaciones que se establecen entre los sujetos, surge la necesidad de establecer claramente cuáles son las representaciones que han construido los niños, de las relaciones de Convivencia, puesto que estas representaciones han sido elaboradas y compartidas con las diferentes instituciones.

De igual manera, estas elaboraciones subjetivas designan y definen la realidad diaria del niño(a), aún en la manera de interpretarlos e influir sobre ellos. Las interpretaciones que realicen los niños frente a la Convivencia, le permitirá organizar su conducta y la comunicación que establezca con quienes se relacione, determinará las representaciones que él se haga del mundo donde vive.

Este estudio no solamente favorece a la población estudiantil superior, ni a la academia en referencia a una de las áreas de investigación, sino que favorece también a la sociedad en general, sobre todo a los sujeto de investigación dentro de su contexto, ya que beneficia en conocimiento, su realidad cotidiana en referencia a la población infantil, y permitirá tomar el estudio como modelo o referente a otras investigaciones y posibles aplicaciones en otros barrios de Palmira Valle del Cauca, así como en sus aledaños.

Esta investigación se encargará o por lo menos intentará como punto de partida conocer las representaciones que tienen los niños de las relaciones de Convivencia, puesto que pueden reflejar cómo han construido este objeto social, de tal manera que la Convivencia sea una alternativa de construcción de herramientas que posibiliten la resolución de cuestionamientos y beneficien o desfavorezcan los escenarios de significad. Es así como las distintas culturas y formas de crianza que se dan en las diversas sociedades permiten evidenciar las posibles representaciones que los niños(as) han construido de las relaciones de Convivencia.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Dado lo anterior este trabajo pretende indagar sobre ¿CuÁles son las Representaciones Sociales de las relaciones de Convivencia, que tienen seis niños de 10 años del Barrio Zamorano del Municipio de Palmira, Valle del Cauca?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General:

Describir las Representaciones Sociales de las Relaciones de Convivencia en el Barrio Zamorano del Municipio de Palmira, Valle del Cauca, que tienen seis niños de 10 años.

3.2 Objetivos Específicos:

- Explorar el conocimiento que tiene los niños acerca de las relaciones de convivencia dentro del Barrio Zamorano.

- Indagar acerca de la especificidad de las relaciones de convivencia dentro del Barrio Zamorano.

- Reconocer los comportamientos y prácticas orientadoras que el niño tiene sobre las relaciones de convivencia.

4. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Dentro de este apartado se tomarán en cuenta investigaciones realizadas sobre Representaciones Sociales que permitan un mayor panorama acerca del tema que se quiere tratar, con el fin de tener elementos de referencia que aporten a esta investigación.

Artículo de Revista: Representaciones de ciudad y construcción de territorio e identidad: la perspectiva infantil en Bogotá D.C. Colombia

Este artículo realiza una recolección de los resultados de un proyecto de investigación reciente, llamado "las construcciones identitarias de las representaciones sociales de los espacios cotidianos; un estudio con niños(as) raizales y emplazados en Bogotá (proyecto 1964, 2007)". Se enfoca específicamente en la forma como los niños y niñas construyen identidad con base en las representaciones sociales de sus espacios cotidianos.

Este proyecto fue realizado bajo un acuerdo interinstitucional entre el departamento de antropología de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y el departamento de Antropología y Sociología de la universidad de Caldas, Manizales. Con este acuerdo fue llevado a cabo un proyecto de investigación de similares características, planteado en Manizales por el grupo Territorialidades de la Universidad de Caldas.

La población escogida es niños y niñas de todos los estratos socioeconómicos de Bogotá y niños(as) emplazados en la ciudad después de haber estado en situación de desplazamiento forzado por violencia, con una edad comprendida entre 11 y 13 años con escolaridad obligatoria, proceso de lectoescritura completo y condición socioeconómica expresada por el tipo de institución educativa, por ejemplo: colegios privados, públicos,

instituciones de formación educativa y laboral, instituciones públicas musicales y organizaciones que atienden el desplazamiento forzado.

El objetivo principal de la investigación era realizar un estudio sobre las configuraciones identitarias que vienen estructurando cinco grupos de niños (as) de la misma franja etaria en Bogotá, con base en las representaciones sociales de los espacios en los cuales se desarrolla su cotidianidad.

Los colegios que participaron en la investigación se encuentran distribuidos de la siguiente manera: dos colegios privados de estratos entre cuatro, cinco y seis, (colegios San Bartolomé La Merced y colegios Champagnat), una fundación privada (colegio Mayor de San Bartolomé), una casa del menor trabajador que atiende a los estratos dos y tres principalmente, sede Mártires y Cazuca, Fundación Creciendo Unidos y Organización Social “Taller de Vida” públicos, estratos uno y dos.

Con relación a la metodología empleada en la investigación, combinaron estrategias cualitativas y cuantitativas, el trabajo fue realizado con el intercambio de cartas entre niños de Bogotá y Manizales en las cuales describieron apartes de su cotidianidad; fueron seleccionadas 113 cartas de 130 las cuales son el insumo para la aproximación a las representaciones sociales de los participantes.

El modelo de análisis empleado fue diseñado desde la perspectiva sistémica e integró diferentes disciplinas como Antropología, Psicología Social, Lingüística, Sociología y Crítica Literaria; por otra parte el análisis de las 113 cartas, fue realizado frase por frase y los textos respondían a las siguientes categorías.

1. Determinada por las dimensiones ser, estar, haber, hacer y tener en las expresiones escritas.
2. Las esferas del accionar infantil, acciones concretas, acciones imaginadas y opiniones, acciones deseadas generalmente asociadas a negociación con el interlocutor, acciones esperadas en tiempo y espacio no determinado con el corto plazo.

3. Dinámicas identitarias y contextos espaciales, en donde se desarrolla cotidianamente.

Del mismo modo se analizaron las construcciones representacionales que aparecían en las cartas en términos de:

- Identidad personal: el nombre, edad, rasgos físicos y asociaciones a prácticas de vida concretas.
- El otro: corresponde a tres aspectos, primero asociado al interlocutor esperado o imaginado, segundo el otro asociado a la red de relaciones afectivas, y tercero el otro u otros asociado a mascotas.
- Espacial: contextos espaciales de desempeño cotidiano. Para el análisis del discurso los investigadores construyeron una matriz compuesta por cinco categorías interdependientes y fueron seleccionadas cuarenta y tres cartas para dar cuenta de las categorías.
    1. Tipo de texto.
    2. Tipo de enunciado lingüístico.
    3. La intencionalidad del locutor.
    4. Los tópicos de interés.
    5. Las estrategias narrativas.

En cuanto a los resultados obtenidos con relación a los espacios de desempeño cotidiano de los niños, espacios indicados en las cartas teniendo como base el número de veces que estos fueron mencionados se presento un total de 452 expresiones que hacían referencia a los diferentes espacios, sin embargo el 63.7% no hacía referencia a espacios de habitación o urbanos; en cuanto a los niños en situación de desplazamiento no expresaron referentes espaciales urbanos a excepción del nombre del colegio.

El colegio ocupó el segundo lugar en importancia con el 13.7 %, pues la identidad escolar es muy fuerte dado que la escuela es el eje de actividades de estos menores. Bogotá y el distrito capital ocupo el tercer lugar con el 12.2 % de la población, pero refiriéndose concretamente a interacciones urbanas de quien escribe, debido a que casi todas las cartas

tienen en el encabezado el nombre de la ciudad.

En cuanto al barrio el 5.5% de la población se refirió a este espacio siendo poco significativo. Por otra parte lugares como casa apartamento o institución el 2.4% de la población los mencionó en sus cartas. Algunas ciudades fueron indicadas como lugares de vacaciones y/o de expectativa de conocerlas a futuro. Y por último, en cuanto a los tópicos relacionados con la ciudad fueron mencionados lugares topográficos como hitos urbanos, parques recreativos y restaurantes.

Otra investigación que se retoma es frente a la Representaciones Sociales Que Han Construido Sobre El Centro De Atención Integral A La Victima (Ceai) Un Grupo De Usuarios Que Han Asistido Por Violencia Intrafamiliar. Por Manzano D, y Martínez J, (2009), de la Universidad del Valle, Palmira.

Esta investigación indaga las representaciones sociales que han construido sobre el Centro de Atención Integral de violencia intrafamiliar, maltrato infantil y delitos sexuales (CeAI) de la ciudad de Palmira un grupo de usuarios que han asistido por violencia intrafamiliar entre los meses de octubre y noviembre del año 2008.

El período de tiempo establecido para el desarrollo de la investigación fue determinado por previa revisión de datos estadísticos sobre los reportes que el centro lleva de los casos, encontrándose que en años anteriores (2006 y 2007) se presentaron un número mayor de casos reportados a la institución por violencia intrafamiliar entre el mes de octubre y noviembre.

En cuanto a la población, para este estudio se seleccionaron aleatoriamente usuarios que asistieron al CeAI entre los meses de octubre y noviembre del año 2008; quienes decidieron participar voluntariamente conformando una población muestra de 30 personas, 15 que hicieron parte del instrumento inicial de exploración y 15 en la entrevista semi-estructurada en profundidad del mismo modo de los 30 usuarios seleccionados se conformó un grupo focal de 10 personas.

El objetivo principal de la investigación era Determinar cuál es la representación social que tienen del Centro de Atención Integral a la víctima del municipio de Palmira, un grupo de usuarios que han asistido por violencia intrafamiliar entre los meses de octubre y noviembre del año 2008.

La metodología utilizada en la investigación corresponde al modelo cualitativo descriptivo, fue realizada en 3 fases de forma sistemática en la recolección de la información necesaria utilizando 3 técnicas:
Un instrumento exploratorio de 5 preguntas. A partir de la información recolectada en este se construyó una entrevista semi-estructurada en profundidad. Y por ultimo el grupo focal.

Durante el desarrollo de la aplicación de estas 3 etapas de la investigación se entrevistaron tanto hombres como mujeres y no se discriminço víctima ni victimario.
Las categorías de análisis utilizadas en el estudio se articularon con las tres dimensiones propuestas por Moscovicci para el estudio de las representaciones: la información, la actitud y el campo representacional:

1. Nivel de información, corresponde al conjunto de nociones o conocimientos que poseen los usuarios sobre la institución.
2. Disposición afectiva, hace referencia a la dimensión de la actitud, abarcando la disposición, estado de ánimo, posición o postura favorable o desfavorable del usuario frente a los diferentes aspectos de la institución.
3. Campo de representación, integra los elementos constitutivos de la representación social, como las actitudes, opiniones, creencias, vivencias y valores, haciendo referencia a la forma como se ordenan los elementos que configuran el contenido de la R S.

En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación los autores resaltan que la representa social que los usuarios construyen de la institución depende de la atención que la institución y sus funcionarios les brinden.

Por otra parte con relación al nivel informativo, los autores concluyen que la información que los usuarios afirman tener del CeAI es escasa, y la información que la comunidad Palmireña tiene acerca de las funciones y los servicios ofrecidos por la institución es nula.

Del mismo modo los autores afirman que los usuarios hacen énfasis únicamente en la restitución de los derechos de las víctimas, haciendo uso de la institución cuando ya es necesaria la aplicación de las normas legales para este fin, pero que éstos no recalcan las otras funciones de la institución como promoción y prevención del abuso sexual, el maltrato infantil y la violencia intrafamiliar.

También se encontró otra investigación que destaca los Factores Psicosociales Asociados A La Agresividad Escolar y Su Influencia En La Convivencia Pacifica. Por Ortiz, K; Rendón, L; Osorio, M (2008).

En esta investigación las autoras integraron varios conceptos importantes desde el marco de la psicología social y los relacionarlos con el tema de la agresividad escolar y la convivencia pacífica. La Institución educativa que participo en la investigación fue la escuela Francisco de Paula Santander de la ciudad de Palmira. Esta institución se encuentra ubicada en la ciudad de Palmira en el barrio las Delicias. El barrio pertenece a la comuna 7 que comprende 22 manzanas. En esta zona podemos encontrar la plaza de mercado municipal, escuelas, jardines y viviendas. Es un barrio que presenta estratificación 1 y 2.
En cuanto a la población, para este estudio se seleccionaron tres niños de cada salón en seis grupos, para un total de dieciocho menores que se encontraban distribuidos en los grados que iban de transición a quinto de primaria.

El objetivo principal de la investigación es identificar los factores psicosociales de la agresividad en el contexto escolar que influyen en la convivencia pacífica en los niños de primaria de la escuela Francisco de Paula Santander.

La metodología utilizada en la investigación corresponde a un modelo experimental

cualitativo descriptivo. Enfocándose en realizar varios tipos de observaciones con los mismos niños, el uso de este modelo en el trabajo busca identificar las relaciones que se dan intra-sujeto e intra-grupo. Buscando analizar las causas y efectos que se producen entre los factores de agresividad que se presentan en el contexto escolar y de qué manera estos afectan la convivencia pacífica entre los escolares.

Las técnicas utilizadas en el estudio fueron:

1. Observaciones: se efectuaran 10 observaciones en los diferentes espacios en que los niños se interrelacionan tales como las actividades lúdicas (las creadas por los mismos niños, por los maestros, por profesionales que intervienen en la institución) en las jornadas de descanso, en la clase y el patio; Para 2 de las observaciones en las horas de descanso fue utilizado un registro fílmico de 30 minutos, (tiempo que dura el descanso).
2. Entrevista semi -estructurada a los profesores de la escuela.
3. Una rejilla de observación para colocar la información obtenida en las observaciones.

Las categorías de análisis utilizadas en el estudio son:

1. Factores psicosociales de agresividad del contexto escolar
2. Tipos de agresividad.

En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación las autores resaltan que el punto de partida para la agresividad en la convivencia de los menores es el juego en las horas de descanso expresándose por medio de comportamientos como: dar puntapiés, empujarse, darse puñetazos, tirarse contra el piso, halarse el pelo; otros por el contrario dialogaban en el descanso, caminaban por el patio abrazados, algunos se ubican en las bancas y conversaban con sus compañeros o simplemente corrían en los pasillos.

Por otra parte, las autoras recalcan que en la hora del descanso la mayoría de las actividades que realizan los niños las hacen por medio del juego, ya que se cree que muy posiblemente tienen una representación del descanso como un espacio que está diseñado

para jugar. Del mismo modo, las autoras identificaron que en el descanso la gran mayoría de actividades siempre desencadenaban en el juego y muy pocas desencadenaban en conductas agresivas.

Las autoras acotan como un punto importante, que tal vez muchas de estas conductas o acciones posiblemente las reconstruyen gracias a las interacciones que tienen en los diferentes contextos, sobre todo en el hogar, ya que como se ha visto los niños de la escuela Francisco de Paula Santander viven en un contexto difícil, donde la agresividad hace parte de su diario vivir.

Aparte de las investigaciones antes mencionadas, se retoma una investigación en el campo de la Psicología Social frente al tema de la Convivencia familiar y la violencia intrafamiliar, que ayudarán a vislumbrar un poco más, de dónde surge esta problemática.

Mencionar estas investigaciones es pertinente para entender cómo ha sido abordado el estudio de la Convivencia familiar, qué aportes se ofrecen a partir de dicha problemática y la eficacia social de estos estudios. De esta manera, se toma como referencia el siguiente estudio, para guiar la investigación.

Esta investigación fue el articulo realizado por los psicólogos Érico Rentería Pérez, Esperanza Lledías Tielbe y Alba Luz Giraldo Tamayo del grupo de investigación en Psicología Organizacional y del Trabajo, del Instituto de Psicología de la Universidad del Valle, Cali Colombia, llamado *Convivencia familiar: una lectura aproximativa desde elementos de la Psicología Social* (2008). Presentan una síntesis reflexiva basada en una investigación realizada en Cali (Colombia) sobre Convivencia familiar en un sector de escasos recursos de la ciudad. Esta propuesta parte de una lectura desde la Psicología Social, tomando como referencia elementos del interaccionismo simbólico como soporte interpretativo para un estudio cualitativo. Se planteó la siguiente pregunta de investigación como una primera aproximación: ¿cuáles eran los elementos que en la percepción de los habitantes de las comunas 13, 14, 15 y 21 facilitan o inhiben la Convivencia Familiar? Para obtener la respuesta, el grupo de investigadores elaboró una propuesta de investigación de

tipo cualitativo, que permitiera explorar y determinar los elementos que facilitaban la Convivencia en el hogar o incidían en su deterioro, privilegiando la subjetividad.

Así pues, plantean una aproximación de tipo cualitativo para destacar las lógicas relacionales y la construcción de sentidos, comprendiendo la Convivencia familiar desde un ángulo diferente al de la violencia construida, transcendiendo la explicación uní causal y confrontando modelos de familia.

La metodología de trabajo cualitativo constó de tres momentos: diseño y aprobación, gestión de obtención de información y análisis de la información. La recolección de información fue trabajada en tres niveles: el primero se basó en la revisión documental y en recolección de información sobre la temática de Convivencia familiar en las comunas de interés y en Cali. El segundo nivel de información corresponde a las versiones de personas, como líderes, reconocidas por su trabajo en la comunidad; para lo cual se utiliza la entrevista individual en profundidad. El tercer nivel de información contiene las percepciones de grupos de personas que viven y comparten su cotidianidad en las comunas mencionadas, utilizando en este nivel la técnica de grupos focales.

Dentro de este estudio se expone que la violencia se ha convertido en el paradigma dominante desde el cual se intenta comprender la realidad familiar, donde los diagnósticos tienden a limitar la compleja realidad familiar e incluso las posibilidades no sólo de comprensión, sino también de acción sobre la familia.

Dentro de los hallazgos que encontraron, muestran que muchos de los interrogantes que guían los procesos de investigación en el medio se circunscriben a lógicas del análisis social, centradas en el diagnóstico y en la detección de la anomia social, identificando así el conjunto de situaciones problemáticas que se deberán corregir, dejando de lado la posibilidad de enfocar la lectura de la realidad familiar desde la perspectiva de los procesos complejos que subyacen a ella. Es así, como se resalta desde la perspectiva del conflicto que existe posibilidad de analizar las relaciones que suceden en las familias como espacio de construcción social y como un escenario en el cuál los conflictos también se pueden

resolver de manera efectiva, como en casos en que los conflictos hacen que se produzcan diversas formas de fortalecer las relaciones que se movilizan en las familias.

De igual manera, este estudio indican que en la mayoría de investigaciones realizadas sobre la Convivencia familiar, los estudios que fueron consultados no abordaron cualificadamente las relaciones entre la Convivencia familiar y las dimensiones como: el espacio socio-territorial, la perspectiva de género, la dimensión étnica, la dimensión socioeconómica, los procesos de urbanización, las procedencias de la población, las representaciones e imaginarios sobre la familia, los conflictos, lo generacional y la dimensión política.

Aun así, los resultados en cuanto a los elementos positivos de la Convivencia, son interpretados como el repertorio de las familias para comprender, asumir, explicar y valorar las relaciones basadas en prácticas de diálogo, tolerancia y capacidad para tomar distancia del entorno violento en el contexto familiar. También en los relatos se encuentran interpretaciones del conflicto como un elemento que dinamiza la Convivencia, no necesariamente desde su resolución.

Además, los resultados muestran que la construcción de realidad por parte de las personas implicadas para comprender, explicar o construir la Convivencia familiar se centra en “la violencia” como eje, debido a que la Convivencia se percibe como resultado de actos y no desde la dinámica interaccional en la que se construye, evidenciando así las distancias entre los discursos hegemónicos sobre Convivencia y la vivencia cotidiana. Las relaciones entre padres e hijos se conciben como unilaterales, en las cuales los padres asumen el papel activo en las relaciones, frente a la percepción de los hijos como pasivos y como receptores de las acciones de sus padres, lo que genera relaciones de desigualdad; las cuales, a su vez, hacen que se genere una tendencia a la representación de conductas agresivas. Esto es un elemento que facilita la circularidad de la violencia doméstica en cualquiera de sus manifestaciones.

En todos los niveles de información se encontró que los ideales de familia y de Convivencia que se trabajan en el imaginario no corresponden necesariamente con las realidades cotidianas de las familias participantes, lo que genera una tensión entre su repertorio de elaboración, desde el deber ser y su repertorio de actuación, desde las prácticas construidas o posibles en sus contextos de interacción. Al significarse la familia de forma estereotipada se imponen papeles que al no corresponder con las realidades vividas son difíciles de asumir. Esto aporta elementos negativos que dificultan la Convivencia familiar, por ejemplo, se asume que la familia "bien" constituida es la denominada nuclear, es decir, aquélla conformada por papá, mamá e hijos. Sin embargo, se han construido otro tipo de grupos familiares, que aunque tienen otras configuraciones, facilitan la vida en común.

Hechas las consideraciones anteriores, los autores concluyen que la percepción de los elementos contextuales es muy limitada, lo cual hace que no se aproveche su potencialidad, ni se detecten suficiente o sistemáticamente riesgos que inciden en la Convivencia familiar. Es decir, que la familia sigue siendo percibida de manera "aislada" o separada de su entorno inmediato. Estas miradas sobre la familia obligan a construir otros discursos que parten de enfoques interpretativos que ven la familia y a los individuos en un permanente movimiento en el cual van construyendo su realidad y lo que permite unas lecturas de lo social desde perspectivas cualitativas, en las cuales el discurso permite rescatar lo cotidiano.

5. MARCO REFERENCIAL

En el presente trabajo de investigación, se desarrollan los conceptos principales de la teoría de las Representación Social, la cual muestra desde sus inicios, cómo varios autores han ido desarrollando diversas explicaciones y conceptos claves. Entre ellos encontramos a Serge Moscovici (1979), como principal expositor, seguido de Denise Jodelet (1984), Robert Farr (1984), y Jean Abric (2001). Este último autor será retomado como autor principal dentro de esta investigación. También encontraremos autores secundarios como Martín Mora (2002) y Sandra Araya (2002), quienes han dado otras aproximaciones, desde la lectura de los autores principales.

Por último, se retoma la Convivencia, con el fin de centrar el objeto de investigación, con autores como Bayona y Figueroa (2005), Illera, M (2005), Arango (2006). Quienes brindan una aproximación al concepto para este estudio.

De esta manera, se presenta a continuación las teorías que dan explicaciones frente a este fenómeno de una construcción representacional ante eventos o sucesos de la vida cotidiana.

La Psicología Social como enfoque de esta investigación, ha desarrollado diversos estudios entendiendo el individuo dentro de un contexto social, en el cual se abarca y comprende aun más la conducta del sujeto en sus diferentes medios de interacción y desarrollo, enlazando además la manera como la sociedad impacta a ese sujeto. Este impacto que ejercen los otros sobre el individuo, manifiesta el comportamiento grupal, partiendo de las acciones que cada una de las personas muestra, y al entrar en interacción se trasforman en participación mutua, conformando un espíritu colectivo.

5.2 Perspectiva Cognitiva desde la Psicología Social

Dentro de la Psicología Social se dio paso a la Cognición Social como una aproximación teórica de este campo, que consiste básicamente en que la conducta individual es el resultado de cómo el individuo construye activamente su interpretación o su significación en torno a una situación, otorgándole un sentido y utilizando las representaciones mentales internas que tenga, tales como creencias, esquemas, explicaciones, entre otras. De esta manera, la persona retoma una situación y la utiliza para darle un sentido o significado e interpretarla. Es así como el termino ¨cognición¨, describe los procesos psicológicos implicados en la obtención, uso, almacenamiento y modificación del conocimiento acerca del mundo y de las personas (Morales, et al., 1999).

Los psicólogos sociales cognitivos mencionan que la reacción o la forma en cómo actúa y percibe una persona es el resultado de una determinada significación sobre una situación, mediada por el funcionamiento cognitivo de un individuo (Morales, et al, 1999). Pero ¿cómo se forman esas representaciones mentales o cognición sobre la realidad? Son varias las posturas que buscan la explicación de cómo se forman y adoptan estas representaciones y es así como Smith (1998) citado por Morales, et al. (1999) menciona que *¨los más importantes son los modelos de redes asociativas, esquemas y ejemplares¨* que a continuación se explicarán brevemente:

- **Redes Asociativas**: Se refiere según Morales, et al. (1999) a que estas representaciones están formadas por *nódulos* (que se caracterizan por tener una propiedad denominada activación y se expande a través de vínculos) conectados por diversos *vínculos* (que se forman o se fortalecen si ya existen, cuando los objetos que unen se experimentan asociados) y en el ejemplo de un recuerdo, lo que sucede es que se siguen vínculos a partir de la activación de un nódulo (p.51).

- **Esquemas**: Hacen referencia a las representaciones como una estructura significativa y donde la activación es un proceso de todo o nada, siendo unidades estructuradas de conocimiento general sobre un objeto o concepto, favoreciendo la interpretación y sirviéndose como guía o señales (Morales, et al, 1999).

- **Ejemplares:** Smith y Zárate (1992) citado por Morales, et al. (1999), señala que esta postura "mantiene que las representaciones mentales contienen en vez de generalizaciones o resúmenes abstractos, información sobre estímulos o experiencias específicas, sobre todo, casos típicos o (buenos ejemplos)" (p.53). Los ejemplares son entonces, representaciones de los estímulos que se guardan en una forma estable al momento de reunirlos, al evaluar un estimulo social, se activan representaciones en la memoria de otros ejemplares similares que se habían almacenado con anterioridad, el proceso de recuperar información almacenada en nuestra memoria, en relación con el estimulo social que se está percibiendo (similitud), se ve influido por factores sociales y motivacionales, estos van afectar en la manera en que el perceptor centra su atención en unas u otras dimensiones del estimulo.

Ahora, para que se activen esas representaciones, influyen tres factores los cuales se mencionaran a continuación:

1. Accesibilidad

Según Higgins (1996) citado por Morales, et al. (1999), se entiende por accesibilidad "el potencial de activación del conocimiento disponible". Entre más activación previa haya tenido un conocimiento, aumenta la probabilidad de que ante un estimulo o determinada situación, ese conocimiento se use en comparación a otro. Es decir, de acuerdo con la experiencia antes dada con estímulos, se retoma el conocimiento que se tiene de ellos según su conveniencia ante dicha situación, con aprobación del sujeto en sí, dándole sentido al nuevo conocimiento.

2. Aplicabilidad

Es la relación entre las características del conocimiento almacenado y las del estímulo (Morales, et al, 1999). Higgins (1996) citado por Morales, et al. (1999), expresa que "cuanto mayor es la superposición entre ambos tipos de características, mayor es la aplicabilidad del conocimiento al estímulo y mayor es la probabilidad de que el conocimiento sea activado en su presencia". (Pag 45) De esta manera la aplicabilidad hace referencia al grado de coincidencia entre las características del material almacenado y lo percibido.

3. Saliencia

Higgins (1996) citado por Morales, et al. (1999), explica que la saliencia sucede en el mismo momento en que se presenta la situación o el estímulo, donde la atención se dirige hacia algo específico de esta situación sin que exista una predisposición hacia ésta, de parte del sujeto. Es decir, cuando más capta la atención, por ser más acentuada, es más probable que se utilice para dar explicación a algo.

De esta manera, la cognición social brinda un panorama acerca de las representaciones o conocimiento que puede obtenerse y modificarse los cuales han de ser significativos para el sujeto o el individuo. Frente a cómo es construido este conocimiento social, hemos de entender aún más su desarrollo con los aportes de Moscovici como uno de los exponentes y teorista de la representación social.

A continuación se describirá la teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici, como también la mirada de diferentes autores que han trabajado en torno a esta teoría.

5.3 Que es una Representación Social

Serge Moscovici (1981), psicólogo social francés retoma los planteamientos de Durkheim sobre representación colectiva para hablar de una representación social desde la psicología, específicamente cuando desarrolla una tesis en 1961, en la cual explora la Representación Social acerca del psicoanálisis en la sociedad francesa. Con este estudio retoma el término de representaciones colectivas y los transforma en Representaciones

Sociales desarrollando esta teoría, dando paso a posteriores aportes e investigaciones de otros autores, que han enriquecido esta perspectiva, para estudiar el conocimiento común que una sociedad posee sobre diferentes fenómenos.

En la obra de S. Moscovici (1961) aparece un concepto de la categoría Representación Social: "Sistemas de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuestas" (Citado por Ficher G, 1990, Pág. 117)

De acuerdo, con lo planteado por Moscovici, la sociedad es quien proporciona a los investigadores el objeto de estudio que en ella se forma, enfocándose en las construcciones sociales que ella misma genera a partir de las interacciones; de esta forma, podemos ver cómo las creencias y mitos, lo cotidiano y lo común de cada cultura, permite tener un mayor acercamiento a las Representación Social.

Es así como las representaciones introducen al sujeto en su medio social, dándole un sentido a su cotidianidad e incorporándole a esa cultura. Siendo así, Moscovici (1979) citado por Mora (2002) nos dice que las Representaciones Sociales están dadas por creencias que son construidas socialmente por los individuos y que siendo compartidas las ideas y valores que éstos han formado, estas Representaciones Sociales le dan un sentido al mundo, influyendo a la vez en los comportamientos y las comunicaciones. Además explica de una manera puntual que la representación social es "una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos¨ (Moscovici 1979, citado por Mora 2002, p.7). De acuerdo a lo anterior, se logra comprender cómo las personas, los grupos y sociedades enteras le dan sentido al mundo en que viven por medio de Representaciones Sociales, utilizando las creencias, el lenguaje y la comunicación como facilitadores de ésta, entre los sujetos que la conforman.

Así también, vemos cómo en la obra de Jodelet (1984) aparece una propuesta frente al concepto de la Representación Social:

> El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyo contenido manifiesta la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados. En sentido más amplio designa una forma de pensamiento social.
>
> Las Representaciones Sociales son modalidades de pensamiento práctico, orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En cuanto tales, presenta caracteres específicos en los planos de organización de contenidos, así como de las operaciones mentales y de la lógica. La marca social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los cuales surge la representación, a las comunicaciones por las que circulan, a las funciones que sirven en la interacción con el mundo y con los demás (p.474)

En consecuencia, las organizaciones sociales varían según la construcción social de los sujetos frente al contexto que es impregnado de diversos valores e ideologías, que les permite comprender y actuar de una manera determinada en su cultura, permitiendo un código y una manera de comunicarse entre los diferentes miembros de una grupo o sociedad, dando paso a la interacción e integración de los miembros.

Hechas las consideraciones anteriores desde el concepto dado por Jodelet, retomamos a Morant (1998) quien describe las principales características de las Representaciones Sociales *(p.1-2):*

- Las Representaciones Sociales son teorías de sentido común sobre el mundo, o ramas de conocimiento sobre amplios temas (…). Además, existen tanto a nivel individual como colectivo, impregnando todos los aspectos de la vida social y de la sociedad. Pueden ser detectadas en el habla y la conducta de las personas y también a un nivel más amplio en la sociedad; por ejemplo, en los medios de comunicación de masas, en las políticas gubernamentales, o en la organización de instituciones sociales como escuelas o servicios de salud.

- La teoría de las Representaciones Sociales es una teoría multi-nivel que intenta integrar los campos de análisis individual e interpersonal en niveles socioculturales de comprensión.

- Es a través de las Representaciones Sociales que las personas, los grupos y las sociedades

> dan sentido al mundo en que viven. Las Representaciones Sociales ayudan a la comunicación, permitiéndonos un acuerdo básico (…)sobre qué hablamos (por ejemplo, la ciencia), incluso no estando de acuerdo en aspectos específicos.
>
> - Las Representaciones Sociales pueden pensarse como amplios (broad) sistemas que sostiene (underpin) las actitudes. Sin embargo, comparadas con las teorías de las actitudes, la teoría de las Representaciones Sociales intenta ofrecer una comprensión más social de las creencias de las personas, basada en la perspectiva del construccionismo social (…). Nuestra comprensión de cualquier fenómeno de nuestro mundo social (…) están construidos a través del lenguaje y la comunicación, las prácticas sociales, las creencias culturales y las instituciones sociales como los medios de comunicación de masas, el sistema educativo, y las leyes.
>
> - Las Representaciones Sociales se generan y transforman en las actividades de la vida social cotidiana por ejemplo en las conversaciones (…); en las formas en que interactúan las personas; en la información de noticias en la televisión y la prensa, etc. En la sociedad moderna los medios de comunicación de masas juegan un papel importante crucial en esa circulación de ideas y en el desarrollo de nuevas Representaciones Sociales.

De la misma manera Moscovici (1979) señala que la representación es un corpus formado por el conocimiento, y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres vuelven evidente la realidad física y social, que se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios. (Citado por Mora, 2002).

Otro autor que retoma este concepto es Robert Farr (1984) quien toma las Representaciones Sociales como:

> Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente "opiniones acerca de", "imágenes de", o "actitudes hacia" sino "teorías o ramas del conocimiento" con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal *(Farr (1984) p. 496)*.

Las Representaciones Sociales permiten entonces, comprender cómo se crea el conocimiento común sobre un determinado objeto de la sociedad y como a la vez estas representaciones que son construidas por los mismos individuos de la sociedad, pueden ser transformados por ellos al establecerse en determinada sociedad o grupos.

Dentro de esta investigación se tomará a Jean Abric como principal exponente de la teoría de las Representaciones en el presente trabajo investigativo. De esta manera, el autor define la representación "como una visión funcional del mundo que permite al individuo o al grupo conferir sentido a sus conductas y entender la necesidad mediante su propio sistema de referencia, y adaptar y definir de este modo un lugar para sí" (Abric (2012), p. 13). Se percibirá entonces, la manera cómo el conocimiento se forma socialmente, siendo elaborado y compartido por la comunidad, dando una realidad común para dicho grupo social.

La realidad que se muestra en la sociedad, está influenciada por la experiencia de los sujetos en interacción, organizándose a partir de las significaciones que han establecido dentro de este contexto social. Abric determina la representación como una forma de visión global y unitaria de un objeto y sujeto, la cual permite una integración de las características del objeto y de las experiencias que ha tenido el sujeto anteriormente, éstas además influenciadas por las normas y actitudes. (Abric (2001), p.12)

La representación social que destaca Abric, muestra la importancia de dicha representación en las prácticas y dinámicas de las relaciones sociales, debido a que responde a cuatro funciones esenciales, como lo son la función de saber, la función identitarios, función de orientación y función justificadora. Estas funciones se muestran indispensables en la comprensión de la dinámica social ya que permite entender y explicar la realidad, definiendo la identidad y permitiendo salvaguardar la especificidad de los grupos; así como, conducir los comportamientos, las prácticas y justificar a posteriori las posturas y los comportamientos.

Función de Saber: Esta función facilita la comunicación social, donde el sujeto no

solamente busca entender su medio si no que también, busca comunicar dicha realidad. Además, permite que las personas adquieran conocimiento y lo integren de manera comprensible, junto con su funcionamiento cognitivo y los valores a los que se adhiere. (Abric (2001), p 15)

Funciones identitarias: Tiene por función situar al individuo y a los grupos en el campo social, dándole un lugar primordial en los procesos de comparación social, ya que, un grupo siempre enmarca algunas características que salvaguardan la imagen de pertenencia ante dicho grupo. (Abric (2001), p. 16)

Función Orientadora: Esta función destaca la orientación de la conducta por las representaciones a partir de tres factores esenciales, como es el definir a priori la finalidad de la situación, teniendo en cuenta la relación pertinente para el sujeto y la situación en que una tarea se va a desarrollar. También la representación conduce a la anticipación y a la formación de expectativas, lo que lleva a una representación de la situación antes de la interacción como tal. (Abric (2001), p. 16)

Función justificadora: Dentro de esta función se destaca la explicación y justificación de conductas ante diversas situaciones, el actor social luego de la acción, puede justificar los comportamientos ya adoptados por él. (Abric (2001), p.17).

De acuerdo a estas funciones Abric señala su valor heurístico en la teoría de la representación social:

> El análisis de las funciones de la representación social demuestra bien como ellas son indispensables en la comprensión de las dinámicas social. La representación es informativa y explicativa de la naturaleza de los lazos sociales, intra e intergrupos, y de las relaciones de los individuos con su entorno social. Por eso es un elemento esencial en la comprensión de los determinantes de los comportamientos y de las prácticas sociales. Por su función de elaboración de un sentido común, de constricción de la identidad social, por las expectativas y anticipaciones que genera, está en el origen de las prácticas sociales. (Abric (2001), p. 18)

Retomamos entonces los cuatro autores mencionados frente a la representación social.

Autor	Representación social
Moscovici.	"Representación social es un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común. Constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común, ligadas con una forma especial de adquirir y comunicar el conocimiento, una forma que crea realidades y sentido común." (moscovici, 1981, en Perera, M 2005 p.44)
Jodelet.	"El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyo contenido manifiesta la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados. En sentido más amplio designa de una forma de pensamiento social. Las Representaciones Sociales son modalidades de pensamiento práctico, orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En cuanto tales, presenta caracteres específicos en los planos de organización de contenidos, así como de las operaciones mentales y de la lógica. La marca social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los cuales surge la representación, a las comunicaciones por las que circulan, a las funciones que sirven en la interacción con el mundo y con los demás" (Jodelet (1984), p.474)
Farr.	Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente "opiniones acerca de", "imágenes de", o "actitudes hacia" sino "teorías o ramas del conocimiento" con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Farr (1984) p. 496).
Abric.	La representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determinara sus comportamientos y sus prácticas. Es una guía para la acción, orienta las acciones y las relaciones sociales. Es un sistema de pre decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas. (Abric (2001), p. 13)

Estas propuestas conceptuales abarcadas por los autores permitirán dentro de este estudio de investigación, comprender el conocimiento común sobre un determinado objeto, debido a que, como representación social favorece la comunicación y participación de los procesos de interacción de los miembros de un grupo o población, permitiéndonos destacar esa Convivencia a partir de las relaciones establecidas con su medio social.

De acuerdo a la revisión anterior, es importante presentar las condiciones de emergencia, dimensiones y dinámica de las Representaciones Sociales.

5.4 Condiciones de Emergencia de una Representación Social

Las Representaciones llevan a las personas a crear formas de acción y de pensamiento en el aquí y en el ahora que las hace propia del espíritu de la época; es así como estas juegan un papel importante en cada uno de los cambios que se presentan durante el tiempo, mostrándonos las diversas Representaciones Sociales y los cambios que se van presentando dentro del sujeto con el entorno.

Con base en la misma forma, las Representaciones Sociales surgen del medio social y de lo que se está viviendo en dicho momento. Frente a esto Moscovici (1979) afirma que ¨las Representaciones Sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos¨ *(*citado por Mora (2002) *Pág. 8).* Moscovici (1979) infiere tres condiciones de emergencia: la dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo, y la presión a la inferencia del objeto socialmente definido.

Dispersión de la información: Dentro de este término, se resalta cómo la información que porta el sujeto no es del todo completa y contará con diversos espacios en los cuales deberá apropiarse de la información aun cuando ésta es en su momento poco abundante. Es así como nos lo menciona Moscovici (1979) afirmando que ¨la información que se tiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada¨ y que ¨los datos de que

disponen la mayor parte de las personas para responder a una pregunta, para formar una idea a propósito de un objeto preciso, son generalmente, a la vez, insuficientes y superabundantes¨ (citado por Mora (2002) p.9).

Focalización: Una persona o una colectividad se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones. Aparecen como fenómenos a los que se debe mirar detenidamente. (Moscovici, 1979 citado por Mora, 2002 p.9).

Presión a la inferencia: Moscovici (1979) afirma que ¨socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público (…) y que en la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de responder¨. *(Moscovici 1979, citado por Mora 2002, p.9).*

Estas tres condiciones de emergencia dan paso a la conformación de las Representaciones Sociales y de esta forma las Representaciones Sociales estimulan y forman nuestra conciencia y construcción colectiva, haciendo que eventos o sucesos que se nos presentan en el cotidiano tengan su explicación común aunque la información no sea completa y de todos modos pueda ser accesible para cada uno de los individuos.

5.5 Dimensiones de la Representación Social

Es necesario distinguir una representación muy personal de una representación social donde una comunidad o sociedad toman el mismo concepto, lo unifican y lo forman entre todos por medio del dialogo o la comunicación. Es necesario entonces, que esta Representación Social esté estructurada, así como Moscovici nos lo explica a continuación: “Para fines didácticos y empíricos presento las siguientes dimensiones: la Actitud, la Información y el Campo de Representación” (Moscovici, 1979 citado por Mora, 2002, p. 10).

La Actitud

En primer lugar la *actitud* debe entenderse como la tendencia favorable o desfavorable que manifiesta un individuo hacia el objeto de la representación social. Moscovici resalta que esta dimensión se presenta con una mayor frecuencia (Mora, 2002) debido a que la actitud contiene un aspecto afectivo de la representación y su reacción es emocional frente al hecho u objeto, pese a que los miembros de un grupo no tengan una información suficiente sobre el hecho. (Araya, 2002).

La Información

En segundo lugar *la información* es el nivel de conocimiento que tengan las personas de las Representaciones Sociales en torno a un objeto. Éste puede variar de un grupo a otro. Aquí se resalta la riqueza de información que se puede obtener en cuanto al conocimiento que han formado las personas alrededor de ese objeto de representación social en diferentes grupos (Mora, 2002). También se refiere a los conocimientos que una persona tenga sobre determinada situación, resaltando como están organizados los conocimientos, distinguiendo la calidad de información que posee y si su carácter es estereotipado o prejuiciado, donde tal carácter manifiesta las actitudes que pueden existir en la información. (Araya, 2002)

El Campo de Representación o Imagen

Por último en el campo de representación o imagen se refiere a la jerarquización del contenido de una representación que varía de grupo a grupo y que permite unas propiedades cualitativas e imaginativas en un campo que integra informaciones con relación a sus fuentes inmediatas (Mora, 2002). En otras palabras, se jerarquizan los elementos que conforman el contenido de la representación, concretando la organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación. Según Sandra Araya (2002), el campo de representación constituye un conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores que están presentes en una misma representación social. Explica que el campo de representación se organiza en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación, representando dicho esquema la parte más sólida y más estable de la representación ejerciendo una función

organizadora para el conjunto de la representación, confiriendo significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación. Concluye que conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud).

5.6 Dinámica De La Representación Social

Moscovici en su estudio realizado sobre las Representaciones del psicoanálisis en la sociedad francesa, distinguió dos procesos básicos que dan explicaciones a cómo el conocimiento llega a convertirse en un representación compartida como lo son la objetivación y el anclaje (Moscovici 1979, citado por Mora 2002, p.11).

- **La objetivación,** ¨lleva a hacer real un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material. El resultado, en primer lugar, tiene una instancia cognoscitiva: la provisión de índices y de significantes que una persona recibe, emite y toma en el ciclo de las infracomunicaciones, puede ser superabundante. Para reducir la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que las acompañan […] los signos lingüísticos se enganchan a estructuras materiales, (se trata de acoplar la palabra a la cosa). (Moscovici, 1979 p.75 citado por Mora 2002).

- **El anclaje:** con el anclaje la representación social se liga con el marco de referencia de la colectividad y es un instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella. Designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes. (Moscovici, 1979 p.75 citado por Mora 2002).

En la teoría de las Representaciones Sociales, Sandra Araya (2002) nos indica que el proceso de objetivación se refiere a la transformación de conceptos abstractos extraños en experiencias o materializaciones concretas, donde lo invisible, se convierte en perceptible.

El proceso de objetivación implica a su vez tres fases importantes como la construcción selectiva, el esquema figurativo y la naturalización, las cuales son expuestas por Jodelet (1984) en Araya (2002):

a. *La construcción selectiva*: es decir, la retención selectiva de elementos que después son libremente organizados. Dicha selección se da junto a un proceso de descontextualización del discurso y se realiza en función de criterios culturales y normativos. Se retiene solo aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores. De ahí que las informaciones con igual contenido, sean procesadas diferencialmente por las personas.

b. *El esquema figurativo*: el discurso se estructura y objetiviza en un esquema figurativo de pensamiento, sintético, condensado, simple, concreto, formado con imágenes vívidas y claras, es decir, las ideas abstractas se convierten en formas icónicas. Estas imágenes estructuradas es lo que Moscovici (1979, 1981,1984) ha denominado *núcleo figurativo*, o sea, una imagen nuclear concentrada, con forma gráfica y coherente que captura la esencia del concepto, teoría o idea que se trate de objetivar. Esta simplificación en la imagen es lo que le permite a las personas conversar y también comprender de forma más sencilla las cosas, a los demás y a ellas mismas y a través de su uso, en diferentes circunstancias, se convierte en un hecho natural.

c. *La naturalización*: la transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico arbitrario y se convierte en una realidad con existencia autónoma. La distancia que separa lo representado del objeto desaparece de modo que las imágenes sustituyen la realidad. Lo que se percibe no son ya las informaciones sobre los objetos, sino la imagen que reemplaza y extiende de forma natural lo percibido. Sustituyendo conceptos abstractos por imágenes, se reconstruyen esos objetos, se les aplican figuras que parecen naturales para aprehenderlos, explicarlos y vivir con ellos, y son esas imágenes, las que finalmente constituyen la realidad cotidiana.

De igual modo, la autora explica el otro concepto implicado en la conformación de las Representaciones Sociales, como lo es el anclaje, indicando que el proceso de anclaje al igual que el proceso de objetivación, permite transformar lo que es extraño en familiar, diferenciándose en que este proceso actúa en una dirección diferente al de objetivación, señalando que lo propio de la objetivación es reducir la incertidumbre ante los objetos, operando una transformación simbólica e imaginaria sobre ellos; mientras que el proceso de anclaje permite incorporar lo extraño en lo que crea problemas, en una red de categorías y significaciones por medio de dos modalidades:

1) Inserción del objeto de representación en un marco de referencia conocido y preexistente.
2) Instrumentalización social del objeto representado o sea la inserción de las Representaciones en la Dinámica Social, haciéndolas instrumentos útiles de comunicación y comprensión.

De lo anterior, se comprende que el proceso de anclaje permite afrontar las innovaciones o el contacto con objetos que no son familiares para las personas, donde se advierte que las innovaciones no son tratadas por igual por todos los grupos sociales, lo que evidencia el enraizamiento social de las representaciones y su dependencia de las diversas inserciones sociales.

> Los intereses y los valores propios de los diversos grupos actúan con fuerza sobre los mecanismos de selección de la información, abriendo más o menos los esquemas establecidos para que la innovación pueda ser integrada. Si el nuevo objeto que ha aparecido en el campo social es susceptible de favorecer los intereses del grupo, este se mostrará mucho más receptivo. En definitiva, la integración cognitiva de las innovaciones está condicionada tanto por los esquemas de pensamiento ya constituidos como por la posición social de las personas y de los grupos. (Araya 2002, p.36).

El proceso de anclaje, a su vez, se descompone en varias modalidades que permiten comprender:

- Cómo se confiere significado al objeto representado, con relación al sentido que se le otorga a la representación.
- Cómo se utiliza la representación en tanto sistema de interpretación del mundo social marco e instrumento de conducta. Esta modalidad según Jodelet (1984) permite comprender cómo los elementos de la representación expresan relaciones sociales y también contribuyen a constituirlas (Jodelet, 1984:486).
- Cómo opera su integración dentro de un sistema de recepción y la conversión de los elementos de éste último relacionados con la representación. Los sujetos se comportan según las representaciones; los sistemas de interpretación proporcionados por la representación guían la conducta.

De esta manera, da a entender cómo se dan los procesos por los cuales la representación social hace presencia en la sociedad y se logra inferir la influencia y la interdependencia que tienen los procesos sociales en la vida psicológica de las personas y viceversa. Estos procesos son relevantes para identificar el comportamiento de las personas frente al objeto social y para saber cuál es la interpretación y los significados que le brindan a éste.

Para Moscovici el anclaje y la objetivación como procesos de las Representaciones Sociales, dan explicación sobre como lo social transforma un conocimiento y como éste mismo modifica lo social (Fernández & Hernández, 2005).

Las Representaciones Sociales deben tener un escenario donde manifestarse, dándose en diferentes contextos de interacción que lleven al sujeto, a su vinculación dentro de la sociedad. Estos contextos facilitarán las prácticas comunes, en los diferentes grupos, donde cada persona se adhiera según su experiencia y construcción personal de la realidad y por tanto en la construcción de las Representaciones Sociales que le permitan a los sujetos interpretar el mundo en el que viven, su cultura, los objetos y productos sociales.

5.7 Convivencia

El termino Convivencia presenta gran variedad de significaciones frente a la manera en como el sujeto vive y construye su realidad en relación con los otros. La Convivencia para muchos autores hace referencia a la forma en que se comparte la vida diaria entre individuos, familia y grupos; resaltando de ellos sus vivencias y formas de relación, "«Convivencia», etimológicamente proviene de *conviviere*, que significa 'vivir en compañía de otros, cohabitar'. El concepto de Convivencia da cuenta de un fenómeno propio aunque no exclusivo de lo humano, cual es el convivir, el "vivir con". La existencia humana se lleva a cabo inevitable e inexorablemente en un contexto de Convivencia" (Illera, M (2005), p 247). La compañía hace partícipe la expresión de sentimientos que se puedan establecer con el otro, así como los intereses, inquietudes, problemáticas y expectativas, entre los individuos. Cada uno de estos implica que el sujeto se relacione en un mismo tiempo y lugar, para llegar a la posibilidad de interacción y entendimiento con su medio, ya que, las relaciones que se establecen, construyen a los sujetos desde el reconocimiento de las diferencias del otro; este aspecto se expresa a través de los conflictos y sus formas de solución.

Es así entonces, como Bayona y Figueroa (2005) mencionan que la Convivencia "no es una forma de resolución de los conflictos, en el sentido de ser un mecanismo o instrumento de transformación de los mismos, sino que es un resultado o una atmósfera construida por la interacción social, de tal forma que se habla de Convivencia pacífica o de Convivencia violenta, según la vía a la que se acuda para resolver o transformar los conflictos en las relaciones sociales". Estas vías de resolución de conflicto difícilmente están alejadas de la formación y organización del individuo, teniendo como variables la cultura y el núcleo familiar, en los cuales se ha formado cada sujeto.

La Convivencia es un tema que está relacionado con el diario vivir de las personas, con su vida cotidiana, lo cual, hace que su construcción y aceptación esté dada por la cultura colectiva y la sociedad. Esta cultura según Bayona y Figueroa (2005) se ha ido construyendo a través de la interacción social, ya que, estos autores afirman que en la Convivencia participan expresiones de simpatía y consentimiento, de molestia e incomodidad, reflejada en la manera en que se comunican y en la forma en que se elude a

quienes producen sentimiento de fastidio o rechazo. Además la forma de actuar de cada persona para obtener aceptación social que muchas veces lleva al acatamiento fiel o desinterés por las normas. Todas estas actitudes presentes en el organismo frente a su medio externo reflejan la vida cotidiana de cada ser y con ella su interacción en dichos espacios compartidos.

Ahora bien, vemos como Arango (2006) facilita la comprensión de las relaciones de Convivencia, describiendo cada categoría. Sin embargo, hay que resaltar que estas descripciones pueden acudirse a múltiples criterios, debido a que no dejan de ser un tema de amplia complejidad. De esta manera dentro de esta investigación se tomará como fuente la descripción de Arango en los siguientes niveles de relación. (Arango 2006 p. 384)

> La **Relación Consigo Mismo** siendo la manera como una persona se relaciona consigo misma, en la dimensión corporal, mental y espiritual, que se expresa en los ideales del auto cuidado, la auto aceptación y la autoestima, así como en sus estrategias de autorrealización personal, se constituye en la base para el establecimiento de las relaciones con los demás, con el medio ambiente y con la vida.
>
> **La Relación de Pareja.** Siendo la manera como la persona se vincula con su pareja afectiva**,** la capacidad de establecer y mantener el vínculo afectivo, la capacidad para involucrar en este vínculo su sexualidad, su afectividad y su espiritualidad, así como el manejo del poder en las relaciones afectivas, se constituye en una clave fundamental para la comprensión y mejoramiento de la Convivencia.
>
> **Las Relaciones Familiares.** Aquí centramos la atención en el proceso de conformación de nuevos grupos familiares, en la manera de cómo se resuelve las estrategias de Convivencia, o mantenimiento de las relaciones económicas para la realización de las necesidades básicas en combinación con la realización de los ideales del amor y la reproducción de la vida.
>
> **Las Relaciones de Amistad.** Que señala el horizonte ideal para el trabajo de la Convivencia, donde se realiza el principio de aceptación del otro, como legitimo otro, con sus cualidades y defectos, en un clima de apoyo incondicional y de libertad.
>
> **Las Relaciones Vecinales.** Donde se combinan las estrategias de reconocimiento y ayuda mutua entre vecinos, y se negocian las delimitaciones entre la vida pública y la vida privada.

Las Relaciones Comunitarias. Que se centra en la capacidad para la realización de actividades y proyectos orientados a la resolución de problemas comunes, así como al reconocimiento y participación en la vida cultural de la comunidad.

Las Relaciones Ciudadanas. Que se centran en las relaciones entre desconocidos donde se realiza la vida de la ciudad, el estado y la sociedad.

Las Relaciones con la Naturaleza. Que se expresan en las actitudes hacia el espacio público y las consecuencias que las anteriores relaciones de Convivencia tienen sobre la vida y el medio ambiente.

La Convivencia es un espacio donde se darán esas interacciones que permitirán al individuo tener un acercamiento a la sociedad dentro de un marco de respeto, de interacción, que implica la comunicación como fuente de la información y de intercambio, donde se realizará el reconocimiento de un otro que de una u otra manera está influenciando en la manera de vivir del grupo y aportará directa o indirectamente en esa construcción que los miembros del grupo adquieran sobre la Convivencia. En ese convivir, en ese estar con otro u otros, se manifiestan los roles dentro del grupo que permitirán un orden en el quehacer de cada uno de los integrantes. De esta manera, la Convivencia permite a la persona aprender los valores que permitirán una mejor vivencia dentro de un mismo lugar, tales como la honestidad, la integridad, la lealtad, responsabilidad, equidad, tolerancia, respeto, entre otros. El permitir vivir y enseñar estos valores, influirá en el desarrollo personal de cada uno de los integrantes de un grupo, que se convertirá en el modelo y practica a seguir.

Arango (2006) indica que la Convivencia se refiere a la manera como vivimos colectivamente, las relaciones consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, y que es la consecuencia en un primer momento del aprendizaje y en un segundo momento de la forma como consciente y deliberadamente cada individuo opta por construir el mundo. Del mismo modo, indica que el criterio último de la calidad de Convivencia es la vida misma, donde debe respetarse la vida propia y la de los demás, donde cada individuo permita la realización plena de sus seres queridos. Y así mismos permitirse vivir plenamente,

dependiendo de la capacidad que haya desarrollado para aceptarse y vincularse afectivamente con los demás y con la vida.

De esta manera Arango (2006) presenta los ciclos de la vida cotidiana, en los cuales se enfrenta el individuo, refiriéndose a estos ciclos como las irregularidades que durante el tiempo contribuyen en lo cotidiano, como rutinas y eventos extraordinarios, entre otros. Dentro de estos ciclos menciona (p.386)

> **El ciclo diario.** Donde se identifican "los ciclos de las realizaciones de las necesidades básicas de la vida, el dormir y el despertar, la alimentación y la eliminación de desechos, la organización del entorno inmediato y el uso del tiempo libre"
>
> **El ciclo semana.** A partir del cual diferenciamos el día laboral de los días festivos y de descanso. Se identifica el horario semanal como estrategia de organización de la vida cotidiana y las prácticas o rutinas programadas semanalmente.
>
> **El Ciclo mensual.** Permite reconocer las programaciones laborales o la organización del mundo del trabajo y su influencia en la organización de la vida cotidiana. A partir de este siclo se hacen evidente el papel que juegan los procesos de institucionalización en la vida cotidiana, en la socialización primaria y secundaria, en la educación, la recreación, el trabajo, la vida espiritual y la vida cultural.
>
> **El ciclo anual.** Permite reconocer las regularidades que mantienen las fiestas religiosas, cívicas y culturales. Se corresponde con el ciclo cultural, donde se realizan las necesidades de identidad cultural y comunitaria
>
> **El Ciclo Vital.** Hace posible la identificación de las diversas etapas por las que trascurre la biografía de una persona, y reflexionar sobre la manera como se ha organizado el proyecto de vida de la persona, en función del cual se definen importantes actitudes frente a las estrategias de la Convivencia.
>
> **El Ciclo Intergeneracional.** Permite reconocer las grandes formaciones socioculturales y tradiciones que se trasmiten de generación en generación, así como las especificidades particulares de tramas de relación, que le acontecen a una persona aparentemente sin que ésta sea consiente de donde proviene… aquí se identifican los mitos, arquetipos y modelos de identificación que se expresan en los vínculos afectivos y en especial el papel jugado por la

> cultura patriarcal en la definición de roles adscritos a los géneros y el sentido de sus relaciones. (Arango (2006) p.386)

De igual manera, Arango (2006) señala las dimensiones subjetivas y objetivas, que permiten al sujeto dar con la identidad de Sí, social y cultural que hace parte de la vida cotidiana, así como la interacción e intercambio de significados entre los individuos. Es así como, frente a la dimensión subjetiva, el autor señala que los procesos de Convivencia son una resultante de la manera como se ha interiorizado el mundo de la cultura en la socialización y la forma como se ha construido la identidad personal y grupal. El meollo subjetivo de la Convivencia radica en el hecho que:

> Reproducimos un programa familiar, social o cultural a partir de experiencia y mensajes interiorizados en las primeras etapas de nuestra vida a partir de la identificación con ciertos modelos o personajes arquetípicos. Imaginamos que gracias al hecho de comportarnos como ellos, seremos mas queridos /as y tendremos el reconocimiento de la persona amada (Sanz, 1995, citado por Arango, 2006).

En la dimensión objetiva, se identifica el papel jugado por las instituciones (familia, escuela, empresa y medios de comunicación) en el mantenimiento y reproducción de valores, mitos y creencias de varias formaciones socioculturales: Carlos Arango Calad (2006)

- De la cultura patriarcal judeo-cristiana en función de la cual se reproducen roles masculinos y femeninos en un contexto de inequidad social que afecta tanto a hombres como mujeres.
- De una cultura tecnocrática, centrada en la economía del mercado y el consumo, que impone valores competitivos e insolidarios y destruye el tejido social propio de las diversas formaciones étnicas y culturales con graves consecuencias sobre la vida del ecosistema.
- De una cultura de la corrupción, el clientelismo político y la intolerancia democrática, que mantiene un contexto de violencia, desapariciones, asesinatos y favores de los amigos.

Es así como la Convivencia se concretan en las relaciones de las personas, en las interacciones de barrio, o más precisamente en la manera como nos vinculamos afectivamente en todos los ámbitos, dando paso principalmente a las reproducciones culturales que se adquirieron en las primeras interacciones, donde finalmente se ha convivido con los miembros de una vecindad.

Dentro de los diferentes espacios de relación del ser humano, se encuentra *El Barrio* como un entorno relevante, puesto que es como lo plantea Henri Lefebvre citado por Certeau, Giard y Mayor (1999) *"*una puerta de entrada entre los espacios calificados y el espacio cuantificado. El barrio aparece como el dominio en el cual la relación espacio/tiempo es la mas favorable para un usuario que ahí se desplaza a pie a partir de su habitad"(p. 9) por tanto se convierte en un lugar intermedio entre los espacios públicos (sociedad) y privados (hogar, casa) que por medio de la permanencia construye familiaridad y posibilita un intermediario entre la ciudad con todos sus conjuntos de atribuciones y significados y el hogar como lugar primero y pionero en la construcción de relaciones.

El uso cotidiano del barrio lo convierte en una forma de aproximación a la privatización del espacio publico, pues aunque el barrio como tal es un espacio publico, para quienes habitan en el por largos periodos de tiempo se convierte en una extensión de sus espacios privados, conteniendo recuerdos que construyen significados compartidos que posibilitan la apropiación del espacio a través la cotidianidad, esta apropiación solo es posible por la característica que posee el barrio de encontrarse en medio de lo privado y lo público, lo cual constituye su estructura fundamental como lo plantea Certeau, Giard y Mayor (1999) es:

> *"la estructura fundadora del barrio para la práctica del usuario,. No solo es una separación, sino que constituye una separación que une: lo público y lo privado no se pone de espaldas como dos elementos exógenos, aunque coexistentes; son mucho más, sin dejar de ser independientes uno del otro pues, en el barrio no hay significación de uno sin el otro".(p. 11)*

El barrio es el puente familiarizado entre el adentro y el afuera un espacio de relación con otros que contiene algunas características específicas que ponen como condición el salir de lo privado y ubicar a los individuos en un contexto cultural previo con todo su entramado de significaciones, símbolos y signos sociales que determinan actividades y roles desempeñados por las personas, (trabajo/descanso, lugares conocidos/lugares desconocidos), configurando relaciones de los sujetos con un entorno físico y social externo.

Las prácticas del barrio son formas de aproximación a entornos sociales que se establecen desde muy temprana edad como lo menciona Certeau, Giard y Mayor (1999) “la práctica del barrio es desde la infancia una técnica de reconocimiento del espacio en calidad de espacio social” (p. 11) es decir, es una forma familiarizada de iniciar las relaciones sociales externas al hogar, constituyendo las primeras aproximaciones a personas y lugares diferentes a los familiares.

Vemos pues cómo el barrio se encuentra presente en las vivencias mas próximas a las personas convirtiéndose en un elemento clave presenta en el desarrollo de los sujetos que posibilita la interacción de unos con otros construyendo referentes físicos de uso colectivo, el barrio es pues según lo planteado por los autores

> Un objeto de consumo que se apropia del usuario mediante la apropiación del espacio público. Todas las condiciones se reúnen aquí para favorecer este ejercicio: conocimiento de los lugares, trayectos cotidianos, relaciones de vecindad (política), relaciones con los comerciantes (económicas), sentimientos difusos de estar sobre un territorio (etológico), tantos indicios, cuya acumulación y combinación producen, y luego organizan el dispositivo social y cultural, según el cual el espacio urbano se vuelve no sólo objeto de un conocimiento, sino, el lugar de un reconocimiento. (p. 12).

Por tanto el barrio es posible en relación con otros como lo menciona Certeau, Giard y Mayor (1999) cuando afirman que:

> “la practica del barrio es signo de una táctica que sólo ocurre junto con “la del otro”. Todo lo que el usuario obtiene al “poseer” verdaderamente su barrio no puede cuantificarse ni representarse en un intercambio que requiera una relación de fuerzas: la experiencia aportada por la costumbre no es más que el mejoramiento de la “manera de hacer” de pasearse, de hacer un camino, por lo cual el usuario verifica sin cesar la intensidad de su inserción en el entorno social” (p. 12)

Por tanto se puede decir el barrio es un lugar de relación que permite la confirmación de un lugar propio en la sociedad, un lugar que es vivido y significado como punto de articulación con otros en los entornos físicos sociales y culturales

Finalmente, la revisión hecha dentro de este marco referencial**,** destaca el proceso de desarrollo de la psicología social en sus diferentes estudios, los cuales, permiten tener una mayor aproximación al conocimiento del sujeto en relación con su medio social. Así

también, se destaca la forma en cómo el sujeto comparte la vida diaria, partiendo de sus dinámicas de Convivencia, interacciones sociales que se forman entre los individuos, en sus contextos de desarrollo.

6. METODOLOGÍA

El presente estudio intenta dar una aproximación sobre las Representaciones Sociales de las relaciones de convivencia del barrio, en seis niños. Por tanto, este trabajo tendrá un enfoque metodológico de carácter cualitativo con un tipo de investigación en el análisis de contenido, el cual permite tener información de los sujetos por medio de sus discursos en torno a sus creencias y actitudes frente a la problemática abordada.

6.1 Diseño de Investigación

Este estudio se inscribe en el enfoque histórico hermenéutico ya que pone su "interés en el contexto donde se desarrolla la vida" (López, J 2003), lo cual permitirá tener un mayor acercamiento en la organización social comunitaria, desde la perspectiva de los niños. Este enfoque se encuentra dentro del marco de la investigación naturalista. Wolf y Tymitz (1976-1977) citados por Martínez (1989-1994) sostienen que la investigación naturalista "comprende la realidades actuales, entidades sociales y percepciones humanas…", Tomado de López, J (2003). Del mismo modo López (2003) refiere que la investigación naturalista se comprende como" un proceso de comprensión de situaciones y personas reales, y de forma natural, no a través de relatos de terceros o referencias ocasionales. Por lo que para esta trabajo se hace muy pertinente dado su tipo de investigación.

6.2 Tipo de Investigación.

Dentro de este estudio, se trabajará con el análisis de contenido como tipo de investigación, ya que se pretende realizar un meta-texto sobre los resultados dados en la recolección de la información, "este meta-texto que surge del trabajo analítico, es el resultado de una doble articulación del sentido del texto y del proceso interpretativo que lo esclarece", afirma Navarro (1998:182) [Citados por López, J (2003)].

Navarro (1998:183 a 187) presenta los elementos de análisis de contenido: citado por López, J (2003).

1. los niveles del fenómeno de la comunicación: sintáctico y semántico;
2. las dinámicas pragmáticas del fenómeno de la comunicación.
3. las dinámicas pragmáticas del fenómeno comunicativo. Componentes en el juego en la dinámica: contenido, propósito, sujeto comunicador y sujeto de la comunicación.

6.3 Marco contextual.

El terreno que ocupa el barrio Zamorano perteneció al globo de toma de la hacienda Real que hacia el siglo XVIII tuvo unas divisiones territoriales que pasaron a la familia Scorpetta y Uribe hacia principios del siglo XX. Para 1930, se había conformado un pequeño caserío disperso donde existían aproximadamente unas 10 familias, entre ellos los Castros, Uribe, Armilla, Aguádelo, Chamarro, Shima, Sakamoto, Newall, Zamorano, y otros. El ingreso se realizaba por caminos de la hacienda Coronado, la Carbonera y Sakamoto, los dos últimos eran por la carretera central.

Hacia la década de los años 50, la Cooperativa de Trabajadores de Manuelita, compró a Shima y Sakamoto unos 50 lotes, hacia la entrada del barrio entre Carbonera y el predio de los Castro; y otros 20 lotes hacia la parte de la salida a Coronado. Por la presión de los trabajadores y las necesidades del momento, el Ingenio Manuelita con la urbanización tenía lotes cuyas medidas eran de 20m x 60m a un costo de 56 a 58 pesos, descontados semanalmente del sueldo, sin servicios públicos.

De esta manera, la Carbonera, Buenos Aires, primera y segunda etapa, construyó la Escuela José Manuel en 1964; y la Junta de Acción Comunal, por necesidad, inició la construcción de escuelas incluyendo la de Harold Eder. Para ese mismo año, se consiguieron donaciones de terrenos para construir la capilla con esterilla y tarugos de guadua. Es así como se inició el programa del minuto de Dios, con 10 viviendas alrededor de la iglesia - donadas por Manuelita - y la cancha de fútbol de la Carbonera.

La Junta de Acción Comunal logró la instalación de la red de energía y el ingreso de la ruta de un bus; para ello tuvieron que solicitar ayuda a la Secretaría de Obras Públicas,

para organizar las vías y suministrar balastro. Así también, se consiguió la instalación de una inspección de policía. Hacia finales de los años 70 se construyó el alcantarillado y se mejoró la iglesia; y a principios de los años 80, con una motobomba en la Carbonera se instaló el acueducto y los primeros teléfonos. Zamorano era famosa por su balneario de la piscina, donde concurría gente de diferentes sitios de la cuidad. En la parte de la entrada central, funcionaba la báscula que pesaba camiones de carga, la cual fue remplazada por los peajes, también fascinaba el galpón o ganados agrícolas.

La organización de la comunidad en los terrenos, dio pie al encuentro de unos restos de más o menos unos 500 años de antigüedad. En 1984 es reconocido como Barrio por el municipio y en 1985 se presenta la guardería Harol Eder. Así también aparece los Mangos y el Puesto de salud durante los 80, este último ubicado en la sede comunal que funcionaba desde 1972.

Para 1986, aparece el barrio Santroy o Edén, construido por Manuelita, creando el Polideportivo, para esa misma década cambiaron todas las iluminaciones de la calle por luz de mercurio. Hacia las décadas de los 90 se inició la celebración de Blancos y Negros, el 6 de enero, Fiesta de las Lajas como tradición nariñense. Aparecieron nuevos barrios como Emanuel y Brisas del Norte y se construyó un nuevo puesto de salud.

Ahora bien, Sevilla, M (2010), presenta un texto en el cual resalta un proceso de documentación de prácticas culturales y memoria histórica, con la Universidad Javeriana Cali, Manuelita S.A., y la comunidad del sector de Zamorano en la ciudad vallecaucana de Palmira. Presentado un panorama de la actividad cultural y comunitaria en el sector de Zamorano. En él se encuentra que, la composición social del barrio, donde la mayoría de sus habitantes son de origen nariñense, realizan prácticas en torno a las artes, presentando una intensa actividad en el áreas de música, danza, teatro y otras áreas menores.

Dentro de la música en Zamorano se da preponderancia a la música nariñense, agrupando géneros como son el son sureño, el sanjuanito, el bambuco fiestero, los pasacalles y los pasajes. También encontramos, personas orientadas hacia la música popular como Rancheras, música guasca, tango, baladas e incluso rock.

Dentro del barrio ser ealizan prácticas de conmemoración colectiva, actividades importantes para los habitantes de Zamorano, como actividades religiosas y carnavales. Dentro de la primera encontramos que:

> Son ceremonias con gran afluencia de público que se organizan a lo largo del año en honor de diferentes vírgenes y santos de la tradición católica. Las conmemoraciones religiosas tienen varias características que las convierten en un complejo escenario de confluencia cultural. Por un lado, coinciden en ellas la fe católica con la reafirmación del vínculo regional, pues cada imagen venerada corresponde a un municipio en Nariño. Así, los originarios de Ancuya conmemoran la celebración de la Virgen de Visitación en julio, los de Samaniego a San Martín de Porres en agosto, y la comunidad nariñense en general conmemora la fiesta de la Virgen de las Lajas en septiembre. (Semilla, M (2010))

Respecto a los carnavales, encontramos toda una pertenencia cultural e identitaria del barrio Zamorano.

> La identidad regional (el Carnaval de Negros y Blancos en enero) o la identidad barrial (el Cumpleaños de Zamorano en marzo). Al igual que ocurre con la celebración de vírgenes y santos, los carnavales (en particular el de Negros y Blancos) tienen gran importancia simbólica para demostrar el éxito del proceso de migración, pues se hace gran énfasis en que son una recreación de los tradicionales festivales que se celebran en Nariño. La programación generalmente incluye una caravana diurna con carrozas decoradas, reinado de belleza popular, tarima con presentaciones de música y danzas, oferta gastronómica nariñense y venta de licor. (Semilla, M (2010))

Las sedes comunales del barrio Zamorano, son sitios de gran importancia para sus habitantes ya que se encuentran ubicados en los Mangos y en la Carbonera, brindando espacios adecuados en casas equipadas para diversas actividades como reuniones, muestras culturales, así como la utilización del espacio para procesos de educación en jardines infantiles, reuniones de padres de Familia y a veces se utiliza el espacio para clases de taekwondo.

6.4 Sujetos de la Investigación.

La población escogida se encuentra limitada a 6 niños menores de 10 años. Esta edad se toma debido a que las cifras presentadas en el 2009 por el Observatorio de Seguridad y Convivencia y Cultura Ciudadana de la ciudad de Palmira, indica la edad de la

víctima y el agresor en la violencia intrafamiliar en 871 casos, recibidos en el Centro de Atención Integral a la Víctima, la Comisaria de Familia y la Fiscalía en el año 2008. Presentando los siguientes resultados. (Ver Información restante en anexo 1)

- De 0-4 años el 0,7 % es víctima y no son agresores.
- De 5-9 años el 1,3 % es víctima y no son agresores.
- De 10-14 años el 3,4 % es víctima y el 0,5 % son agresores.
- De 15-19 años el 6,9 % es víctima y el 5,1 % son agresores.
- De 20-24 años el 10,7 % es víctima y el 8,0 % son agresores.
- De 25-29 años el 12,4 % es victima y el 10,9 % son agresores.
- De 30-34 años el 11,4 % es victima y el 11,7 % son agresores.

Respecto al agresor, los datos muestran como se inicia el incremento en cifras a partir de la edad de los 10 a los 14 años; donde el 3,4 % es víctima de la violencia intrafamiliar y el 0,5 % son agresores. Este último deja gran inquietud frente a la iniciación de violencia hacia otros, lo cual favorece el interés de desarrollar el presente trabajo de investigación frente a la Convivencia.

Dentro de esta edad -10 años-, se comienza a desarrollar un pensamiento operacional concreto, donde los niños se muestran más independientes, más responsables y más capaces que los niños de menos edad. Es así como estos van desarrollando habilidades físicas y cognitivas que los vuelve cada vez más competentes dentro de la sociedad, donde culturalmente los valores que han adquirido de sus padres, pares, maestros, etc., están siendo ejercidos. El menor, a esta edad, se enfrenta al mundo con una actitud abierta, una observación critica, son más coherentes, más reflexivos y activos así como las relaciones sociales se hacen más complejos. La muestra de los sujetos corresponde a seis niños de 10 años residentes en el Barrio Zamorano del Municipio de Palmira Valle del Cauca, de esta manera se podrá favorecer el conocimiento que se tenga frente a las representaciones que puedan poseer los niños sobre la Convivencia.

6.5 Técnicas e Instrumento para Recolección de Información.

A partir de la técnica Mapa Mental se llevara a cabo el análisis de los datos en donde se hará una síntesis e integración de la información que se obtiene del instrumento. De esta manera, se realizará un análisis descriptivo que pretende lograr una interpretación minuciosa y detallada del problema de investigación.

A la elaboración de los mapas mentales se les ha otorgado diferentes nombres como lo son Mapas Mentales, imagen Mental, Esquemas o mapas cognoscitivos que descifran información sobre ubicación, atributos y características de un ambiente geográfico. Dentro de su realización, cada individuo presenta características individuales y propias, que difícilmente se retomaran en otro mapa mental, siendo cada uno personal y único, aun cuando se hable del mismo ambiente. El sujeto dibujante tiende a significar los espacios de manera distinta, reconociendo la manera como el sujeto contempla, entiende y enfrenta su medio, además se ve influenciado por las funciones que realizan en cada espacio, resaltando actividades especificas que hace cada persona. Para realizar la imagen de dicho ambiente, se ve implicados según Holahan ch. (2002) "el almacenamiento, la organización, reconstrucción y evocación de las imágenes de las características Ambientales que no están presentes en el momento" *(p, 70;, e*sto permite descifrar información acerca de la ubicación y características de un ambiente geográfico determinado.

El Mapa Cognoscitivo según Holahan ch. (2002) es:

> *Una representación organizada que hace el individuo de alguna parte del ambiente geográfico; "representa" o "rechaza" al ambiente. Esta representación es una imagen o un modelo simplificado del ambiente espacial. Así la representación del ambiente de una persona en particular no es una copia exacta del ambiente objetivo, sino más bien una versión condesada en cierta forma distorsionada e individualmente adaptativa del mundo real"* (p, 77).

Sin embargo, dentro de esta elaboración de Mapas Mentales es importante reconocer que debe haber un proceso activo que implique la interacción del sujeto con el ambiente dibujado, ya sea en mayor o en menor grado, debido a que puede haber una interacción mediada o secundaria como sucede en el caso de libros, la televisión, y los

videos entre otros.

Dicha interacción permite al sujeto realizar soluciones de problemas que se presentan en el espacio, pero estos son habilidades que el sujeto realiza en su vida diaria por lo cual no requiere mayor problema, ya que constantemente se realizan Mapas Cognoscitivos en las actividades diarias como el ir al trabajo, encontrar una tienda, ir al supermercado, a la universidad, entre otros. Por lo cual, al presentársele inconvenientes en localizar u encontrar recursos físicos y sociales, el sujeto sería incapaz de cumplir tareas cotidianas como ir a una tienda o visitar un familiar. De acuerdo a esto vemos como el Mapa Mental tiene un valor adaptativo en la vida del sujeto.

De esta manera en la utilización de esta técnica se les dará a los niños las siguientes pautas:

- Presentación de los materiales a los niños (papel, lápiz, colores)
- Consigna: Dibuja el barrio donde vives.
- Cuéntame lo que dibujaste.

La aplicación del Dibujo como herramienta en la recolección de la información, se realizará de manera individual en un espacio iluminado y con un escritorio o mesa de soporte. Se contará, igualmente, con la respectiva autorización de los padres de familia. La actividad se desarrollará en un tiempo aproximado de una hora.

Para la actividad se contara con los siguientes **Materiales:**

- Cartulina tamaño carta blanca
- Lápiz Mirado No 2
- Borrador
- Sacapuntas
- Colores (caja de 12 colores)

Una vez los niños terminaron de dibujar, se les pidió que mostraran el dibujo realizado y contaran algo sobre lo que dibujaron, narrando lo que se desarrolla en cada uno de los

espacios del barrio. Con esto se pretendía conocer las relaciones e interacciones que los sujetos representan frente al barrio dibujado. Por ejemplo, ¿qué hace la gente en el parque?, ¿quiénes visitan este lugar?, ¿en qué sitio juegan?, ¿quiénes juegan en estos lugares? Los menores pueden señalar una calle, un parque, la casa de un amigo y a partir de esto surgirán nuevas preguntas como, ¿qué actividades realizas con tus amigos en estos lugares? De esta manera se buscará que los sujetos nos digan cómo son las actividades dentro del barrio y como son compartidas con los demás personas. Dándonos cuenta a su vez de cómo está viviendo el niño o niña la Convivencia dentro de su barrio y como es percibida por el sujeto.

De esta manera, se obtendrá una visión sobre la Convivencia, según la vivencia de las personas evaluadas. Se debe tener en cuenta que el/la niño/a no siempre realizará un mapa exacto sino más bien aproximado de lo que se le pide dibujar. Con ello se espera que los sujetos realicen en su dibujo la iglesia, parques, panaderías, tiendas, colegios, casas, zonas verdes, calles como partes principales de un barrio, en las cuales se fundamentaran las preguntas. Sin embargo, puede ser que éstos no sean dibujados; para lo cual se indagará su ausencia en el dibujo. Aun así, los/as niños/as pueden dibujar otros lugares como edificios, estadios, centros comerciales, entre otros; en los cuales se preguntara si se considera pertinente por parte de los investigadores.

Es así como el Dibujo permite una interpretación, para así descifrar cómo vive y percibe el niño de 10 años de edad las relaciones de Convivencia en el barrio, permitiendo además establecer un contacto más directo con los sujetos frente a sus construcciones, favoreciendo de esta manera la conversación entre los participantes y el entrevistador.

De esta manera, vemos cómo el relato de los lugares plasmados por los sujetos contará con una guía de preguntas dirigida al niño(a), la cual indagará sobre la representación social de las relaciones de Convivencia en los espacios del barrio dibujado, y así las preguntas surgirán de acuerdo al dibujo representado por el niño, lo cual permitirá ver aun más las relaciones que establezca entre los personajes en cuanto a la Convivencia.

Ahora bien dentro de la realización de los Mapas Cognitivos es importante resaltar la comunicación que en ellos se presenta. Todos aquellos símbolos compartidos que se reflejan en dichos mapas muestran una parte de la comunicación que utilizan las personas en lo que refiere a su ambiente físico. "una característica central de una ciudad es que sus habitantes están ligados por un sistema de símbolos compartidos y un modo común de comunicación" *(Strauss, 1961 citado por* Holahan ch. (2002) *p, 85).* Las ciudades comúnmente son ricas en símbolos compartidos que permiten una mayor comunicación frente a sus espacios en común, pero aun así, el sujeto dota de significado los símbolos y espacios del medio significado, que toma un sentido único para este sujeto lo cual lo lleva a diferenciarse de los otro. De esta manera Holahan ch. (2002) cita a Holahan, 1978) diciendo que "el Mapa Cognoscitivo de cada individuo reconstruye y organiza sutilmente el ambiente físico en una trama de significados personales. En este sentido, la cognición Ambiental es un proceso activo y creativo en el cual el individuo interpreta el ambiente espacial, basándose en una compleja serie de sentimientos, actitudes y experiencias personales." A partir de esta significaciones que el sujeto hace de su ambiente puede darse cambios en los esquemas mentales como lo muestra Holahan ch. (2002) al citar a Downs y Stea (1973) (p, 78). Identificando tres tipos de variaciones en los Mapas Mentales: *la fragmentación, la distorsión y el aumento.*

- **Fragmentación:** "ocurre cuando alguna característica o un área del ambiente objetivo falta en el Mapa Cognoscitivo personal de un individuo. De hecho todos los mapas Cognoscitivos presentan superficie sin continuidad y excluye algunas características y áreas especiales del paisaje urbano" (Holahan ch. (2002) p, 88).
- **Distorsión:** "la trasformación cognoscitiva de distancia y dirección, de tal manera que la geometría subjetiva de un individuo se aparta de la imagen euclidiana del mundo real" (1973:19).
- **Aumento:** "se presenta cuando un individuo incluye en su Mapa Cognoscitivo una característica que no existe en el ambiente objetivo correspondiente". (Holahan ch. (2002) p, 88).

A continuación se presentara una Tabla (tabla 1) la cual permitirá ver claramente las categorías de análisis y definiciones conceptuales de cada uno de los objetivos.

Objetivo general	**Objetivos**	**Categorías**	**Definición Conceptual.**

	Específicos.		
Describir las Representaciones Sociales de las Relaciones de Convivencia en el Barrio Zamorano, del Municipio de Palmira, Valle del Cauca; que tienen seis niños de 10 años.	* Explorar el conocimiento que tiene los niños acerca de las relaciones de convivencia dentro del Barrio Zamorano.	conocimiento	Permite entender y explicar la realidad. Permite a los actores sociales adquirir conocimientos e integrarlos en un marco asimilable y comprensible para ellos, en coherencia con su funcionamiento cognitivo y con los valores a los que adhiere (abric 2001;p.15)
	Indagar acerca de la especificidad de las relaciones de convivencia dentro del Barrio Zamorano.	Especificidad de las Relaciones	La especificidad de las relaciones esta enmarcada en "las representaciones que tienen también por función situar a los individuos y a los grupos en el campo social… (permiten) elaborar una identidad social y personal gratificante; es decir compatible con los sistemas de normas y valores social e históricamente determinado" (Mugniy y Carugati, 1985:183) citado por Apric (2001:p. 15)
	* Reconocer los comportamientos y prácticas orientadoras que el niño tiene sobre las relaciones de convivencia.	Comportamien-tos y prácticas orientadoras.	La representación interviene directamente en la definición de la finalidad de la situación determinando así, a priori, el tipo de relación pertinente… la representación produce igualmente un sistema de anticipaciones y expectativas. (Apric 2001;p.16)

6.6 Procedimiento.

Este trabajo fue construido a través de diferentes fases, donde cada una de ellas muestra el aporte y su pertinencia para la culminación de esta investigación. Su presentación en este apartado está dada de manera lineal para facilitar la comprensión del proceso, ya que en la práctica se recurrió a un proceso cíclico, donde se retomaban fases previas con el fin de enriquecer su contenido y comprensión ante la presencia de nueva información.

- **Fase de Planeación.**

En la primera fase, encontramos varios pasos que permitieron ir direccionando el estudio de acuerdo al tema de interés propuesto, con ello se definió el tema de investigación y la contextualización de la problemática, la formulación del problema y su justificación. Seguidamente se plantearon los objetivos de investigación y se construyó el marco teórico, como base y sustento conceptual ante los resultados encontrados y su análisis.

También, dentro de esta fase, se trabajó las estrategias metodológicas, donde se construyó el diseño de investigación, la población a la que iba dirigido el estudio y los posibles sujetos de investigación con los que se trabajaría.

De igual forma, se seleccionaron las técnicas e instrumentos para la recolección de la información y se establecieron las categorías de análisis de información. Seguido a esto se presentó el procedimiento que se siguió para realizar el proyecto.

- **Fase Aprobación del Proyecto.**

En esta segunda fase, se presentó el proyecto de investigación al director del mismo y a los jurados nombrados por la Universidad quienes lo aprobaron. En la sustentación se recomendaron unas modificaciones y se dio el visto bueno para continuar con el proceso de investigación.

- **Fase de selección de los participantes y construcción de los instrumentos.**

En esta fase, se retoman la selección de los participantes que se había hecho desde la fase de planeación, en la cual se toma como muestra seis niños de 10 años, residentes en el Barrio Zamorano de Palmira.

En esta fase se inició la construcción de la guía de preguntas, dirigida a los niños, simultanea a la realización de los mapas mentales. Ellas indagan sobre las diferentes relaciones que establece el sujeto, así también, se cuestiona sobre el reconocimiento de comportamientos y conductas manifiestas que se esperan de un individuo. Esta guía, contaba con 58 preguntas, las cuales, durante su aplicación estaba determinada por el investigador, así como cualquier modificación, presencia u ausencia.

- **Fase de ejecución.**

En esta fase se dio paso a la aplicación de dos pruebas pilotos, aplicando el mapa mental y la guía de preguntas a los niños. Se realizaron correcciones en la guía de preguntas con el fin de facilitarles a los niños su comprensión. Seguido de ellos se ubican los niños, residentes del barrio zamorano, por medio de uno de los colegios de dicho barrio. Se hace una verificación de la edad, el consentimiento de los padres y se procede a la aplicación de las herramientas. Con ello se cuenta entonces, con seis mapas mentales.

Una vez recolectada la información de los mapas y la guía de preguntas, se realizaron las observaciones para comparar la información recolectada.

Todos los participantes fueron abordados en el barrio Zamorano; allí se les planteó a los niños la actividad a realizar, y ante su aprobación e interés por participar, se procedió a informar a los padres el motivo de la investigación, con el fin de obtener su consentimiento y permiso. Las aplicaciones fueron realizadas en los espacios acordados por los diferentes padres de familia, para crear espacios de comodidad y seguridad, tanto para los niños, como para sus padres.

Fases De Trabajo Metodológico

Apartado 1: tras la ubicación de los sujetos a intervenir, se les dio la consigna de llevar a cabo la realización del esquema o mapa del barrio. Al sujeto se le facilitaron las herramientas necesarias para la realización de la actividad.

Apartado 2: al terminar de realizar su dibujo, por decisión propia del sujeto, se le pidió que diera una explicación de los lugares dibujados.

Apartado 3: tras la explicación dada por el sujeto se le hizo una guía de preguntas (ver anexo 2) en torno a su dibujo, con el fin de llenar inquietudes o confirmar información, según considerasen los investigadores.

Apartado 4: frente a las preguntas realizadas anteriormente se complementaron con un cuestionario que permitió centrar el objeto de investigación.

Fase de Presentación y Análisis de Resultados

Esta fase, parte de la recolección de la información, en la cual se retoma los mapas mentales realizados por los niños y sus respuestas ante la guía de preguntas. De esta manera se realiza una observación detallada de cada uno de los dibujos, realizando una lectura bajo el conocimiento de los mapas Mentales. Así también, se realiza un análisis del relato dado por el niño, teniendo en cuenta las categorías de análisis, como orientadoras del proceso.

Fase De Discusión y Conclusiones

En esta fase, se propuso una discusión sobre los resultados de la investigación donde se contrastaron con otros estudios y se finalizó realizando las conclusiones que arrojó la Investigación.

7. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.

El ser humano se introduce en un mundo de Relaciones necesario para su desarrollo desde el nacimiento, permeado por diferentes formas de interacción que permite nconstruir su propio conocimiento. Estos lugares están dados por construcción de conceptos y valores socialmente legitimados y compartidos, los cuales, son internalizados a partir de las experiencias, informaciones, ideologías y modelos de pensamiento recibidos por medio de las tradiciones, la educación y la comunicación. De esta manera, se utilizó como herramienta el *Mapa Mental,* para descifrar información, atributos y características sobre un ambiente geográfico determinado, en el cual el sujeto significa diferentes espacios de su medio, como resultado de su interacción, llevándonos a conseguir la Representación de la Relaciones de Convivencia que tienen los niños del barrio Zamorano de la ciudad de Palmira.

Frente a cada dibujo se hizo una lectura de la realización de dicho Mapa Mental, ya que el sujeto tiende a realizar una representación de una imagen, tomando como base, referentes comunes que hacen del mapa un instrumento de conocimiento sociocultural. Las cosas representados permiten identificar, lo más relevante, o significativo y atribuible como característica propias del barrio, ahora esta presentación de los resultados estará guiada por el Marco Teórico, dando validez a lo encontrado en los dibujos.

De esta manera, se encontró que las relaciones de convivencia que representan los niños y niñas se construyen a lo largo del desarrollo del sujeto y se establecen con un otro en la vida cotidiana, con los familiares, vecinos, personas del medio más próximo y remoto del sujeto, ya que son estos, quienes ellos resaltan como modelos a seguir y como punto de conocimiento para comportarse, son entonces los padres o personas que los cuidan, sobre quienes recae el modelo de conducta en sus primeros años. Entre estas relaciones se destaca todo tipo de sentimientos como amistad, gratitud, compañerismo, lealtad, comprensión, respeto, entre otros; y características que atribuye a la persona, llevándolo a comportarse de manera determinada ante el medio externo.

De acuerdo con lo anterior, muchos de los niños y niñas esperan de dicho medio comportamientos ya estipulados por su formación social y cultural, dejando ver que hay

toda una construcción social, desde mucho antes de que el sujeto nazca; obteniendo así, una visión global y unitaria construida socialmente. De ahí que el sujeto se adapte a este medio, reconociéndolo y organizándose bajo sus normas y leyes sociales.

El conocimiento que tiene el niño es aquel que muestra en sus dibujos y en su relato, dejando plasmado lo que ha estado más cerca de él, a partir de la experiencia con su medio. Es así como encontramos reflejado componentes del medio próximo y remoto del sujeto, entre los cuales resalta las viviendas, iglesia, escuela, garajes, tiendas y locales de servicio público, como odontología, enfermería, panadería, y otros que prestan su servicio y además son re-comunicados por los infantes. Estos lugares, utilizados con un nombre respectivamente por el sujeto, refleja la significación que ha dado el niño, con la interacción que este establece con dicho espacio en su jornada diaria.

Uno de los niños, ante su presentación de lo realizado, destaca a una persona "*la casa de Diana*" que habita en este lugar como producto de sus relaciones vecinales y con el contexto externo al familiar. Como es señalado por otro de los niños: un vecino, el cual cuenta con varios íconos significativos, como lo es el uso del candado, sobre la puerta, como símbolo de seguridad y de establecimiento de límites entre lo privado, que implica para otro el reconocimiento de a norma ante el respeto de lo ajeno. Ahora bien, aunque estos niños hacen referencia a personas, éstas no están plasmadas dentro del dibujo; pero un de los niño plasma dentro de su dibujo la representación de una persona (figura femenina), esto refleja un poco la intervención del ser humano en el medio público, a diferencia de los anteriores mapas, donde no se plasmaron figuras humanas en representación a su interacción con el medio externo.

Dentro de los mapas también encontramos, las Carreteras que dan cuenta de varios elementos de comunicación propios del orden social, una organización frente a los íconos que son significados por la sociedad, como las zanjas de color azul, que socialmente separan las vías en dos carriles, siendo un conocimiento constantemente trasmitido, de generación en generación, ya que con su permanencia en el sector público, favorece mantener un conocimiento común que permite la movilidad diaria en el plano de lo real.

Dentro de estas vías plasmadas por el niño, encontramos la ubicación de semáforos y pares en los cruces vehiculares, que reflejan el conocimiento que el niño tiene de la organización pública, de las reglas generales de la movilidad en las vías, como de las señales de transito. "*Para que los carros las motos y las bicicletas no se choquen*". Encontramos además como medio de transporte carros, bicicletas, carretillas, ambulancias; además de postes de energía, cercas y naturaleza, la cual es destacada por los niños en el sol, aves, cielo, nubes, árboles y arbustos.

El mapa incluye la representación de puntos fuerte en la interacción del niño con el espacio, destacando con nombre propio algunos de los íconos, como lo es: la farmacia, la estación de policía y la tienda, que son sitios de influencia en el barrio ya que son los más frecuentados dentro de éste. También encontramos zonas de influencia, como lo es el parque, el cual posee íconos propios de un parque infantil, como lo son, los árboles, las bancas, el puente, el resbalador, los pasamanos, y el columpió formado con la llanta de un carro, éste último es un claro referente de las relaciones y trasmisión de conocimiento entre las generaciones, así como el campo abierto en este lugar, acompañado de zonas verdes.

Todo este conocimiento de su medio físico y el relato de los niños, plasmado en los mapas mentales, deja ver lo experimentado, lo vivido a partir de una realidad vivida por el sujeto.

Entre estos infantes encontramos particularidades, indagando sobre las actividades que para el infante debería realizar un niño, a lo cual destacan que, el niño debe divertirse y jugar porque de esta manera aprenderá más. Los espacios de juegos descritos por el son "*en el parque, en la casa, en el colegio, en cualquier parte"* siendo nombrado primero, lugares que socialmente son primordiales en el desarrollo del sujeto, pero al final el sujeto destaca que en cualquier parte el niño podría jugar, lo cual deja como inquietud si los niños(as) ante cualquier contexto podría comportase de igual manera. Pero aun así, estos espacios dejan ver el reconocimiento que tiene el niño sobre su medio social, frente a lo que él ha vivido y compartido con otras personas.

Por otro lado, se retoma el conocimiento que estos infantes tienen sobre el barrio, a lo cual responde que es "*es un lugar donde hay muchas casas, columpios, un parque, una parte para policías, farmacia, tiendas*" "*la comunidad*" ante esta respuesta vemos como hace una descripción de su entorno de desarrollo, nombrando en su mayoría aquello que compone el espacio público y lo que ella a partir de sus esquemas ha formado de dicho espacio, nombrando así los componentes que hacen parte de la construcción del concepto.

Ante la pregunta de cómo cree que se vive en el barrio, destaca que *"en armonía y en fiestas, porque mantienen muy alegres y unidos*". Esta representación de vida en el barrio como un lugar armónico y de celebración, parte de la explicación de que para esta niña la población es alegre y se vive el compañerismo de unión barrial. Otro de los niños responde *"bien, otros se quieren entre vecinos, son unidos". A*nte esta respuesta el sujeto deja ver el paralelo entre aquellas personas que establecen relaciones afines y no muy afines.

En referencia al barrio hallamos un dibujo que muestra el imaginario del sitio, no incluye personas, pero incluye los puntos fuertes del barrio. Este plano no cuenta con posiciones de distancia, ya que es muy distinto al plano real, pero abarca cinco íconos que para las personas de este barrio son representativos. Quien conozca este barrio en particular y sus símbolos claves se enmarcarían a partir de esta representación, lo cual favorece la comunicación y reconocería dichos lugares por su nombre propio y no generalizados como decir "*panadería y pastelería la sorpresa*" en vez de "*panadería*". El hecho que el sujeto represente este ícono con su nombre propio, nos permite ver el grado de accesibilidad que el sujeto tiene con dicho objeto real, activando dicho conocimiento para su reproducción gráfica.

En uno de los dibujos de los niños encontramos la representación de la vivienda del niño, donde no hace un ícono desde lo perceptual externo sino desde la representación que él le ha dado a los elementos más significativos. Siendo así, destaca la parte del almacén de su casa, donde venden textiles. El niño además re comunica al lector el lugar de

vivienda, colocándole la dirección de la casa, y nombrándolo con frase "*ROPA Y MODA*", y también refleja en una de las prendas la interacción que tiene con los medios de comunicación, al colocar una frase sobre la camisa del centro "*OE*". La sociedad moderna, juega un papel importante con los medios de comunicación, ya que las ideas que estos medios trasmiten circulan en la sociedad desarrollando nuevas Representaciones Sociales, nuevos ideales y comportamientos asumidos por los individuos.

Dentro del conocimiento que estos niños tiene frente a las relaciones con las amistades, encontramos que, dicha relación fortalece las dinámicas de Convivencia, ya que se reconoce el principio de aceptación del otro, con sus cualidades y defectos. Uno de los niños ante el cuestionamiento, del por qué se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas, contesta que "*se tiene más confianza con los amigos que con los padres"* ya que cuando se reúnen estos "*charlan, de lo que les pasa*". Las relaciones con los otros permiten al sujeto presenciar las particularidades de las personas, mostrando un conocimiento por dicha interacción frente al otro. Reconociendo además, las diferentes relaciones que se dan entre los adultos y los niños

Las Relaciones de Convivencia hace que se conozcan las diferencias y similitudes entre los sujetos, y se presenten actitudes que lleven a relacionarse posiblemente más con unas personas que con otras. Es así como se demuestra que para estos infantes, el pasar mas tiempo con sus pares o mejores amigos es "*Porque ellos ayudan más en todo, se preocupan por uno", "Se tiene más confianza con los amigos que con los padres", "Cuando le ayuda a uno de forma correcta, y sin pedir nada a cambio", "Porque con los amigos se tienen confianza y habla cuando está en problemas, porque se juego más con ellos", "Como un hermano, ayuda en las cosas cuando uno está triste, ellos le ayudan". T*ambién otros expresan molestia e incomodidad como "*...algunos son patanes, atrevidos y groseros intolerantes, y otros calmados no se meten con las mujeres y son más tolerantes."," a veces peleamos, ellos son groseros y atrevidos, porque me cogen mis muñecas y las dañan y yo no sé las presto"*. Esto refleja la manera como se comunican y la forma como se elude a quienes producen sentimientos de rechazo.

La representación que tienen los niños, sobre las relaciones con sus figuras paternas, en lo que se encuentra dentro del relato, destaca el reflejo del interés o la constante comunicación que mantienen con sus amigos en comparación con las personas adultas o aquellas que están constantemente a su cuidado. Reflejan mayor cercanía e interés en compartir su tiempo libre con sus amigos de cuadra, del barrio o del colegio a diferencia del tiempo normalmente compartido con sus cuidadores, "*Porque con los amigos se charla, se sale, se recocha, normal*", "*Se tiene más confianza con los amigos que con los padres*", "*Porque se está en el colegio y después de salir también para charlar*", "*Porque con los amigos se tienen confianza y se habla cuando está en problemas, porque se juega más con ellos*". Pero con todo lo mencionado, los niños consideran que deben pasar más tiempo con los padres, debido a que debe "*dedicarles los padres tiempo a los hijos, jugando, saliendo con ellos y así", "Sí, porque es la familia", "Porque ellos le enseñan a uno muchas cosas, y lo cuidan", "Si, los padres dan a conocer cosas a los hijos", "Si, para que ellos puedan ayudar con lo que no entienden, para ser respetuosos, junto con los niños y ayudarnos en las tareas", "Sí, porque van aprender más de ellos".*

La relación que el niño tiene con sus padres está en el "*cumplir con los deberes y aprender juntos con las personas que esté uno"*, reflejando el proceso de trasmisión de conocimiento y protección que brindad sus padres. Su relación con ellos es "*bien, porque cuando nos va bien con las tareas nos sacan a pasear al parque municipal, el cine, la 14, y Cali".* Esta respuesta además de reflejar los compromisos y organización familiar, nos deja ver dentro de la relación de convivencia los mecanismos de compensación que se dan luego del cumplimiento de responsabilidades, donde se demuestra una búsqueda de necesidades y satisfacción de factores por parte del sujeto

Por otro lado, encontramos las relaciones con los vecinos, reflejando de igual forma un aprendizaje durante el desarrollo de los niños(as) en la comunidad. Aquí el sujeto aprende estrategias de reconocimiento y ayuda mutua entre vecinos donde las relaciones entre estos deben ser "*buenas, porque bebe haber respeto*" dice el niño(a). Así también, aclara que los habitantes deben "*contribuir al mismo cuidado del barrio*". Vemos entonces, cómo el sujeto reconoce el compromiso que debería tener cada uno de los habitantes con su

medio.

Dentro del medio ambiente, se incluye un proceso de relación con la naturaleza, con la comunidad, con las personas más cercanas en su vida cotidiana. Frente al primero, se cuestionó sobre el por qué la gente cuida el medio ambiente, "*Para que no se den problemas, ni incendios y que el agua no se acabe*". La respuesta muestra como focalización el conocimiento que tiene el niño ante el cuidado y preservación del medio para el futuro. Además, se indaga en qué está ayudando la gente cuando cuida el medio ambiente, a lo que responde "*ayuda a prevenir incendios, a que no se acabe el agua, no se den incendios y se llena el alcantarillado*" todo esto como norma hacia la preservación del medio ambiente.

Dentro del barrio, se ve cómo estos niños han construidos significados compartidos que les permite tener una apropiación del espacio, identificando lugares representativos, como al nombrar los lugares y al destacar cualidades representativas de ellos que los hacen propios de dicho barrio, dentro de un lenguaje compartido. El modelo de barrio permite encontrar elementos que son generalizados dentro de un espacio barrial, pero en cada uno de ellos se plasma referentes identitarios de un barrio en específico.

Se indaga además los motivos por los cuales se reúnen los vecinos "*se reúnen porque hacen sorteos, de premios*" "*hacer actividades que beneficien, a la comunidad y el barrio, para cuidar el parque del barrio, pintar*". Como vemos, se centra la atención en la capacidad para la realización de proyectos orientados a la resolución de problemas comunes, así como al reconocimiento y participación en la vida cultural de la comunidad.

Las actividades que realiza la gente de un barrio el fin de semana, para la sujeto son "*entre niños se reúnen y las personas también, en juegos de mesa*". Vemos una descripción de las relaciones entre dicha población, donde se comparten actividades lúdicas desde los niños(as) hasta los adultos en juegos tradicionales, siendo trasmitidos dicho conocimiento a la población juvenil. Todo ello, dejando entrever la organización de la cultura, articulada por un saber común. Y los motivos de reunión dentro del barrio se resaltan por que "*Hay*

gente haciendo mal a otro, entonces se reúnen", destaca las conglomeraciones que se presentan por las problemáticas sociales. Estas relaciones vecinales muestran la combinación de estrategias para la ayuda mutua entre vecinos, lo cual hace que algunos compartan más de su vida privada con otros.

En las relaciones vecinales, se reconoce una combinación de estrategias de ayuda mutua entre vecinos, donde para el niño estas relaciones son "*bien, se colaboran unos a otros y siempre se respetan y nunca se maltratan el uno al otro*". En las actividades resaltadas, donde participan los vecinos están "*actividades de fiestas o rifas y festivales, carnavales y caravanas*" "*cuando hay algún problema y cuando hay fiestas culturales, como el día de la mujer, del padre, o blancos y negros*" en estos días "*festejan con muñecos, bailes típicos y harina o carbón"*. Estas relaciones comunitarias nombradas muestran el reconocimiento y la participación cultural de la comunidad, en actividades típicas de este barrio; así como las celebraciones anuales de las fiestas religiosas, cívicas y culturales. En ellas se da la necesidad de identidad cultural y comunitaria que en este caso es presentada por el sujeto verbalmente. Los lugares donde se celebra estas actividades son "*en las casas, cuadras, en las canchas, en la sala comunal, en la calle*" "*la caseta*". Esta participación de los habitantes en las festividades, permite ver que hay un grado de organización y formación de los eventos, lo cual hace que se dé un mayor reconocimiento cada año, para su realización.

Además en el barrio la gente se reúne, "*Para mejorar el barrio y cuidarlo, no tirando basuras, recogiéndola del piso, no dañar las matas y parques*". Esto permite resaltar al igual que en los anteriores casos la preocupación que se tiene ante el bienestar del barrio, tanto en su aspecto de limpieza como de seguridad, las personas de esta población, realizan sus reuniones o conglomeraciones con la intención de realizar actividades y proyectos orientados a la resolución de problemas comunes, así como al reconocimiento y participación de las actividades culturales de la comunidad.

Dentro de estas especificidades que muestran los niños (as), encontramos en uno de los mapas mentales, una que nos muestra componentes del medio próximo y remoto del

sujeto, debido a que hay una descripción del entorno más representativo con claras especificaciones del espacio y de lo que lo componen. Se resaltan así, zonas de influencia constantemente visitadas por los habitantes, entre ellas, está resaltada una cancha de futbol que posee en la mitad un circulo, que refleja la organización de los espacios y también en dos de sus extremos posee igualmente el lugar de los arcos; seguidamente el sujeto muestra una cancha de chaza (tenis pastusos), muy similar a la de futbol, pero en ella destaca, según su representación y significado dos raquetas y una pelota sobre la cancha. En ambas el sujeto re comunica, al lector aquello que él desea trasmitir con su dibujo, al escribir sobre ellos "*futbol*" y "*chaza*", la chaza en este caso refleja la representación de la historia que influye en Zamorano, como un deporte típico de Nariño – Pasto.

El niño destaca como representativo del barrio un local que ofrece el servicio en venta de uniformes, este local es conocido como "*Guantes Valle*", donde el sujeto hace mención de él correctamente "*Guantes Valle*" re comunicando el ícono dibujado. En él destaca los guantes, botas, zapatos, y un pantalón con iniciales a su derecha. Esta marcación en la parte del pantalón, permite identificar el reconocimiento que hace el niño, frente a la pertenencia que tiene las personas a distintas instituciones.

Además de lo anterior, el sujeto frente a su barrio identifica algunos de los íconos representativos e identitarios más reconocidos en el barrio, así también termina su dibujo al centrarse en una de las panaderías más visitadas como lo es "*Panadería y Pastelería la Sorpresa*". Sin embargo, en el dibujo esta panadería es re comunicada por el sujeto como "*PANADERIA Y PASTELERIA*" ya que durante la marcación de este nombre el niño borra la terminación de la frase, sin embargo, se ve la sombra "*la solpr*", esta panadería dentro del barrio es un referente de ubicación y es una especificada de este grupo, ya que constantemente es visitada por los habitantes de Zamorano. Este referente identitario refiere a una construcción comunitaria, por su concurrencia dentro del barrio, ha ganado popularidad y reconocimiento de sus productos, que la hacen diferente a las demás panaderías.

Dentro de los comportamientos orientadores, una persona debe ser "*Respetuosa, amable y colaborarse", "un amigo es alguien que nos protege y vive feliz con uno, juega y*

siempre está en las buenas y en las malas", "un vecino debe ser bueno con los niños, amables, respetuosos", "un hijo debe portarse muy bien para no faltar al respeto al padre o a la madre y no decir groserías", entre otras encontradas en el relato dado por lo niños. También encontramos frente a lo objetivo, diversas instituciones nombradas por los niños, como el núcleo familiar, la escuela y el medio ambiente. Ahora bien, vemos cómo la cognición social permite ver básicamente la conducta individual como resultado de cómo el individuo construye su interpretación o significación en relación a una situación, dándole un sentido al mundo que lo rodea; lo cual lo lleva a actuar según sus experiencia y aprendizaje con el sector público y privado al que pertenece, o por lo menos, tener una idea de lo que se espera de un determinado sujeto.

La niña en la realización del relato, resalta las dinámicas o actividades que se realizan en el tiempo libre, destaca hacer "*oficio, barrer, trapear, ver TV*", "*se juega, se ríe, se habla, se escucha música".* Ante esta respuesta podemos decir que reconoce las dinámicas del hogar, nombrando algunas de las actividades compartidas con sus miembro,s pero también destaca las actividades que hacen los niños como "*Barrer la casa, trapear, ordenar y limpiar, estudiar y aprender, valorar las cosas, ser respetuoso, ser estudiante, sacar buenas notas y ser disciplinado*", a diferencia de aquellas actividades que se realizan en el tiempo libre. Encontramos en esto último, ideales expresados por el sujeto frente a lo que se espera del menor, como la autorrealización personal, el compromisos con los padres y consigo mismo, la autoestima y aceptación de sus actividades. Partiendo de esto, se indaga sobre las actividades que se realizan en la casa, a lo cual sostiene que se debe "*repasar las tareas para los exámenes, estudiar demasiado, y aprender materias*". Vemos que el sujeto aleja labores domesticas ante esta pregunta, mostrando el compromiso que se tiene ante su formación escolar. En las actividades que se realizan en la calle menciona "*estar respetuoso con las personas y con los niños, no decir groserías*", "*Hablan, hacen reuniones, se divierten, juega, van a la iglesia*". Esto destaca mas el comportamiento que el sujeto podrá tener ante ese medio externo y ante la relación con reconocimiento de su interacción con un otro, por ello se indaga sobre lo que realizan las personas cuando salen a la calle, a lo cual nos dice que "*compran, salen de paseo, comen helado, van al parque*" actividades del medio externo, que se constituye como base para el establecimiento de las

relaciones con los demás.

Dentro del contexto privado el sujeto menciona algunas actividades diferentes a las que se realiza en el contexto público, sin embargo, las destacadas en el área pública, también son nombradas en el área privada, esto nos lleva a pensar, si actúan como base el aprendizaje del medio privado (familia) en el sector público (barrio, sociedad). Los niños dentro de los relatos generalmente *"juegan, escuchan música, hablan*" mientras que los adultos *"trabajan*" *"en las casa, en fábricas, en la calle, en todas partes*. Hay entonces, reconocimiento de los estereotipos formados socialmente, en donde se resaltan las actividades de los niños a diferencia de la de los adultos; esto recalca el reconocimiento de los diferentes espacios laborales del adulto, de las profesiones y las formaciones.

Las primeras relaciones de convivencia que hace el niño normalmente están dadas con su grupo familiar, es a partir de ellas que el sujeto obtiene bases para formar sus propias significaciones, teniendo también como referente la cultura, esto es posible verlo cuando el niño dice que uno debe "*Respetar a la persona, ser honesto, responsable", "Bien amables respetuosos, buenos estudiantes, hacer favores", "Buenos con los niños, amables, respetuosos"*. La familia como primer ente involucrador del sujeto al medio social, se espera que favorezca e instaure sentimientos apropiados socialmente a cada uno de los miembros, como producto de un trabajo de institución ritual. Este espacio familiar de construcción de vida en común permite el intercambio de significados y sentidos en un contexto particular, Esto como lo destacan los niños al decir que la familia debe, "*No estar separados, estar bien, sin pelear*", "*Tener una relación basada en valores*", "*Una familia debe ser respetuosa, ayudarse unos a otros, ayudarse en los oficios de la casa y en las cosas necesarias*" "*Debe ser amorosa, unida, feliz, debe compartir todo lo que hace, debe ser amable*", "*Se cuidan mucho entre todos*".

Los padres son descritos por los infantes como los protectores, con quienes ellos podrían contar en los buenos y malos momentos, esto cuando nos dice que *"Por ellos le enseñan a uno muchas cosas, y lo cuidan", "Se cuidan mucho entre todos"*. Además de lo anterior, la familia es quien primeramente suple las necesidades básicas de la persona,

como la educación, el alimento, el vestir, entre otros. Los niños además destacan el control ejercido por los padres, dentro de su comportamiento, pero también destacan el proceso de toma de decisiones, que han desarrollado en sus relaciones con el medio, como cuando dicen "*No arrojando basura a la calle, ni tirando piedras a los arboles" "Portarse bien, no ser groseros haga mandados", "Portarse bien y no tirar piedras"* este modelo que han tomado de prácticas y comportamiento cívico, va formando al individuo bajo un conocimiento social, dada la naturaleza de las normas y lazos sociales estipulados en su barrio.

Ahora bien, se indaga sobre los cuidados del medio ambiente, donde el sujeto resalta que "*para cuidarlo se debe no arrojar basura, ni desechos tóxicos, ni contaminar el aire, y no contaminar el agua*". Pero frente a los cuidados del barrio donde vive destaca que "*recoger las basuras y no ensuciar las calles con basura o de esas bolsas plásticas*". Esto demuestra el aprendizaje del sujeto con su medio, con los adultos, sobre el cuidado del medio ambiente. Las actitudes frente al espacio público es algo que permite ver la representación que el sujeto ha hecho sobre la Convivencia, por ello se indaga sobre los cuidados del medio ambiente, empezando por los parques de cada barrio "*se cuidan recogiendo toda la basura, ni vidrios*" y para ayudar a cuidar los parques "*se necesita unas canecas de basura 3 canecas, papel, pastico y vidrio, barrer y botar la basura*". Esta respuesta del sujeto permite ver el reconocimiento que éste ha hecho del espacio, ya que destaca objetos, que influyen socialmente en el cuidado de los parques y sectores públicos. Refiere, si las personas realizan esto, estarán "*ayudando con el medio ambiente, porque si se contamina ya no se puede sacar comida*"; esta respuesta refleja una preocupación del sujeto frente a los cambios que pueda surgir en el futuro del planeta.

Ante las relaciones comunitarias se indaga sobre las reuniones que la gente realiza, donde el sujeto resalta que son por "*accidentes, balaceras una pelea*"; esto refleja las problemáticas del barrio ante las situación de Convivencia, donde el sujeto destaca mas, su representación en masa, en situaciones de conflicto, que en otras concentraciones como las festividades, esta conglomeración por problemáticas barriales, posiblemente esté presentándose por un alto números de casos, a los que ha tenido conocimiento el niño, o por

el grado de concurrencia durante el año. Para este niño, la gente para tener un buen barrio debe "*no hacer demasiado ruido, para no despertar a los que están dormidos y no molestar*". Esto refleja el conocimiento que tiene el niño frente a la Convivencia de un grupo, donde se hace un reconocimiento de otro y su espacio. El fin de semana, la gente del barrio realiza actividades como "*mercados, visitan las tiendas para comprar productos y alimentos*", práctica ya reconocida. Aquí se resalta la participación y reconocimiento de la vida cultural de esta comunidad.

Las relaciones entre vecinos, para los niños(as) son "*amistosas, comparten, son unidos y los problemas entre una persona y otra se soluciona dialogando*" "*sin groserías, no tirando piedras, hacer favores y ser amable, y saludar*"; ante esta respuesta refleja las relación positiva y negativa que se podría presentar, y destaca el diálogo como parte de estar relaciones para la Convivencia. Se le pregunta cómo cree deben ser los vecinos, a lo cual contesta "*unidos*" estas personas unidas "*se ayudan siempre, se colaboran, ayudan a otros*" esta forma de relacionarse con otras personas, muestra la forma de organización directa o indirecta de la vida cotidiana

Las relaciones de vecindad se basan siempre en el respeto y la ayuda, los menores refieren eventos sociales y culturales que comparten en comunidad, en los que se presentan festividades y algunos problemas típicos de conglomerados, en los cuales identifican algunos mecanismos de solución del conflicto como lo son el dialogo o el acudir a la ley (policía). Esto como herramienta, permite el control y la seguridad dentro de la comunidad.

Ahora bien, frente a las relaciones que tiene la persona consigo, se indago sobre lo que se debe hacer para estar bien consigo mismo, a lo que responde que "*Jugar, hacer el aseo de la casa y ayudar a alguien*" como vemos menciona una actividad recreativa para sí mismo, otra en relación a actividades del hogar y una más en referencia al reconocimiento de otro. Para otro, las actividades que debe realizar un niño en su tiempo libre esta "*Jugar futbol, jugar, montar bicicleta, correr, saltar, jugar básquet no me gusta*". El niño destaca actividades recreativas de agrado y desagrado, teniendo una relación de convivencia del niño consigo mismo. El infante piensa de los niños "*Unos son bien, ayudan a otras*

personas pero otros no" y ayudan a otras personas para "*ganar su amistad*" y porque al hacerlo se "*cumple las normas del ser humano*" las cuales para él es "*servir a los demás para vivir mejor*". Se ve reflejado entonces, los ideales de compañerismo, gratitud, servicialidad, entre otros que para él constituyen la base para el establecimiento de las relaciones con los demás.

Las relaciones con los amigos para él son buenas porque "*juegan, y correr y compartir el mecato"*. Para el niño un amigo es *"buena gente, amable*" y éste debe comportarse "*Bien, amables, respetuosos, buenos estudiantes, hacer favores*". Vemos entonces, que el ideal de amigo está dado por los valores que éste tiene, siendo reconocidos como amabilidad, y respeto, pero también conductas serviciales y compañerismo. Un amigo para él se forma "*No peleando no decir groserías, siendo amable y respetuoso*" y para que uno de ellos se convierta en un mejor amigo tiene "*Que respetar a los amigos, que preste borrador, lápices, colores, todo*". Todo esto nos muestra el ideal de compañerismo, donde el trabajo compartido favorece la Convivencia. El niño también nos muestra el porqué se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas, donde para él es "*Porque se juega, se va al parque y se compran papas y juguitos y chicles*" y cuando se reúnen "*hacen tareas, y actividades"* como *"jugar, correr, ver muñequitos*", ante estas actividades vemos las dinámicas que realizan cuando se encuentra entre amigos y los espacios visitados por estos, como lo es el parque.

Para los niños(as), la iglesia es un lugar donde se va *"a encontrarse con dios, perdonarse, a rezar"*. Como la escuela es un lugar en el que "*se estudia, se forma uno como persona*". Esta representación destaca la norma, como modelo de comportamiento y de conducta a realizar en un determinado lugar. Es así como los niños se anticipan a la lectura de lo que sucede en dicho lugar, teniendo ya una experiencia dentro de este.

A partir de todo lo mencionado, El barrio como entorno de desarrollo del sujeto, se convierte en un lugar intermedio entre los espacios públicos como la sociedad y los espacios privados como el hogar y las casas. El barrio contiene características específicas como el salir de lo privado, ya que ubica al sujeto en un contexto cultural, con practicas

comunes a las que se adhiere estas personas que relizan un comportamiento en común, como el reconocer lo que se debe hacer para cuidar el barrio, *"Se cuida recogiendo toda la basura, y vidrios", "Se necesita unas canecas de basura, 3 canecas, papel plástico y vidrio, barrer y botar la basura", "No tirando basuras y mantenerlos limpio", "No tirando basura, no pelear, no pararse en los columpios", "A la naturaleza, no arrojar basura a los ríos porque se tapona y por eso hay desbordamiento de los ríos", "Para cuidarlo, no arrojar basura, ni desechos tóxicos, ni contaminar el aire, y no contaminar el agua".* También encontramos, el reconocimiento a las normas de transito, los espacios públicos, las creencias religiosas, entre otros.

El conocimiento que tiene el sujeto de su ambiente, esta dado por el tiempo en que adquiere un sentido de lo externo, donde inicialmente se le presentan muchas cosas del ambiente como impuestas, ya que se presenta como una realidad ordenada, con pautas y modelos a seguir que son presentados por las personas más inmediatas en su medio, debido a que ástas se encuentran desde mucho antes del nacimiento del sujeto. Este conocimiento entonces, lleva al individuo a comportarse y a comunicarse de acuerdo a la construcción que ha hecho en su vida cotidiana, donde la información de este contexto, introduce al sujeto en su medio social, dándole sentido a su cotidianidad e incorporándolo a dicha cultura. La representación que el niño hace de su medio ayuda en la comunicación, favoreciendo la comprensión de cualquier fenómeno de nuestro mundo social, dicha representación es tomada como "*Un sistema de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y de los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuestas*...". (Moscovici, 1981, en Perera, M, 2005, p. 44). Las representaciones que los niños han construido frente a las relaciones de Convivencia, configuran sus formas de relación con lo demás, el conocer ese medio en el cual se desarrolla, las formas de relacionarse con el otro, reflejan su interacción, el entendimiento de los individuos a partir del sentido común y la visión global unitaria de esta comunidad en la sociedad; además se destaca la actitud con que los niños desarrollaron esta actividad en la realización del mapa mental, ya que se percibieron tendencias favorables durante la realización, así como en la

guía de preguntas realizadas a cada uno de ellos. Frente a esto último encontramos algunas preguntas que demostraron su dificultad, en cuanto al conocimiento de los niños frente a dicha representación, pero al centrar o especificar dicha pregunta el niño identificaba el objeto indagado, sin embargo, en otros casos no se demostró información por parte de algunos niños en torno al objeto.

Los constructos cognitivos compartidos en las relaciones de convivencia, permiten que estos individuos mantengan un entendimiento del sentido común, debido a las particularidades en que se adquiere y comunica el conocimiento, pero no todos los individuos actúan bajo estos lineamientos, lo cual hace que se presenten las diferencias subjetivas y con ello posibles tensiones en las relaciones de Convivencia, esto reflejado cuando el niño hace mención al rompimiento de reglas o conductas socialmente mal vistas que desfavorecen las relaciones de Convivencia en un determinado grupo, ya que atrae un cambio de conducta en los otros, está muy ligada al rechazo, como la delincuencia, robos, maltratos, conflictos, entre otros.

Dentro del desarrollo de los menores se puede evidenciar las representaciones sociales de las diferentes ocupaciones que han construido los sujetos con respecto a cada una de las actividades desempeñadas dentro de la comunidad. Al interactuar y convivir dentro de la sociedad los menores logran identificar uniformes, prendas especificas y lugares con los cuales tipifican a las personas que los porta o que se encuentra en dicho espacio, por ejemplo todos los menores asociaron la palabra policía a la ley y seguimiento de norma, a las conductas que están mal y las que no; sostienen que si se comete algún delito o hay una pelea se puede acudir a la policía, cuyos sujetos son identificados principalmente por su uniforme; lo mismo ocurre con el panadero o el docente que es reconocido por el sitio de trabajo. Ahora bien, aunque los menores logran reconocer la mayoría de las profesiones, uno de ellos no reconoció la palabra tendero; sin embargo, no quiere decir que no conozca la función desempeñada por el sujeto o que no conozca un tendero, lo que se debería analizar es la familiaridad que el sujeto tenga con la palabra como tal, ¨tendero¨ , ya que en el contexto cultural en donde se encuentra es común llamar al tendero por su nombre o un nombre de pila por el cual es reconocido socialmente y con

el cual el menor logar identificar que efectivamente es el señor de la tienda, ¨tendero¨. A través de la Convivencia el sujeto reconoce las ocupaciones de cada una de las personas que desempeñan una función dentro del contexto en el cual el convive.

Las relaciones de convivencia llevan a la persona a identificarse con otros pares que comparten un mismo lenguaje simbólico, por medio de la interacción, esto hace que se mantenga un conocimiento común entre ellos. Dentro del relato de los niños se encontraron tipificaciones que el sujeto, de acuerdo al medio, crea expectativas y anticipa según la acción a realizar, encontrando el rol del policía *"Se llevan a los ladrones, mantienen a la comunidad sin problemas, y son reconocidos por su chaleco y gorra", "Detienen ladrones y cuidan casas, y los reconocen por su uniforme verde"*. Los médicos "*son los que curan y trabajan en los hospitales y las ambulancias y se reconocen porque tiene una camisa blanca larga y le escuchan el corazón y curan a la gente enferm*a". El moto taxi es "*un taxi que lleva sólo a una persona o dos y algunos no son, los que tienen dos cascos si son moto ratones"*. Ante esto se ve que los niños posen conocimientos de dichas conductas desempeñadas, al reconocer el policía como estabilidad social, seguridad ciudadana y preservación del orden. En el médico, destacan las entidades y funcionarios de la salud que respaldan la vida de la persona. Y los moto-taxis los reconocen como agentes que prestan su servicio de trasporte público en la ciudad.

Las expectativas frente a una conducta están dadas por supuestos sociales que orientan un comportamiento, y además cobran realidad para el individuo subjetivamente cuando se internaliza el comportamiento esperado. Estas expectativas son constantemente evaluadas por cada integrante de dicha comunidad. Por ello los niños expresan lo esperado de algunas conductas de las personas partiendo del lugar donde se encuentra el sujeto y por las actividades que se realizan ante un espacio determinado.

Finalmente y como resultado de la utilización del mapa mental como técnica, encontramos que dichos mapas permiten identificar que hay un cuadro mental común que comparten los niños frente al barrio "ZAMORANO" esto como imagen pública, refleja el carácter colectivo y social cognitivo, ya que si el esquema de cada sujeto fuese único, no

reconocible, el proceso comunicativo sería nulo, porque cada mapa seria intraducible a un lenguaje común; sin embargo, muchos de ellos poseen características personalizadas, ausencias, distorsiones, sobrevaloración, trasformaciones de los íconos, pero estos poseen más elementos de generalidades en el conocimientos común.

9. DISCUSION

Las Representaciones Sociales de las relaciones de Convivencia del barrio que tienen los niños, son construidas a través de ciertas características escogidas por el grupo, para relacionarse, convirtiéndose en una visión global construida y diferenciada por las particularidades intrínsecas de los objetos y sujetos presentes en el entorno inmediato de socialización.

De acuerdo a los resultados de la investigación podemos decir que cuando lo niños intentan dar una explicación a su entorno están construyendo un sistema de referencias caracterizado por los diferentes aspectos relacionados en dicho entorno, articulando objetos y sujetos, de esta forma los menores entienden y construyen su realidad, este aspecto lo podemos relacionar con lo planteado por Jean Abric (2001) cuando afirma que la representación permite la interpretación de una realidad, de este modo, además de permitirle al menor interpretar el sistema en el que vive, le posibilita interactuar con éste, independientemente del tipo de entorno de socialización en el cual sea construida la representación; puede ser un medio violento o pacifico. Por tanto el ser humano construye formas de hacer y pensar de acuerdo a las exigencias del medio, este aspecto lo podemos evidenciar en la investigación “Representaciones Sociales Sobre La Muerte En Un Grupo De Niños Pertenecientes A Un Contexto De Violencia”, en la cual los investigadores concluyen que la representación de los jóvenes objeto de este estudio sobre la violencia, la vida y la muerte son vistos como la cotidianidad de su entorno y pensados sin la carga de angustia que individuos de otros entornos esperarían.

Una de las funciones de las representaciones sociales mencionadas por Jean Abric (2001) es la posibilidad de permitir entender y explicar la realidad, el autor afirma que esta

es una función de saber, donde lo que el niño resalte o describa, es aquello que esta más cerca a él, es lo que conoce, lo vivido y lo experimentado por la persona. Esto da cuenta de su realidad.

Otro de los aspectos fundamentales destacados por los autores es que la representación que los niños tienen permite el desarrollo y promueve el lenguaje, la comunicación y las prácticas sociales que han desarrollado dentro de su contexto cultural y en las actividades de la vida social. Como fue mencionado en los resultados, los menores describen y explican su entorno de acuerdo a los constructos cognitivos compartidos en las relaciones de convivencia, permitiendo que estos individuos mantengan un entendimiento del sentido común, debido a las particularidades en que se adquiere y comunica el conocimiento del entorno por medio de la interacción y el lenguaje; aunque esta lengua o modo de comunicación no esté desarrollado globalmente o esté sujeto a una apropiación muy pequeña de personas, está dado al intercambio de relación con otro, contando con un sujeto como referente para relacionarse. Es así como en tribus indígenas, las Relaciones de Convivencia a pesar de estar formada por ciertas prácticas culturales y sociales, están dotadas de un lenguaje que favorece la comunicación entre un grupo determinado.

En las relaciones de convivencia, es importante reconocer que dicha comunicación permanente con otros, bien sea familiares, profesores o pares, hace que se presenten afinidades o no con los diferentes seres humanos, lo cual lleva a desentendimientos, complicidades, discusiones, acuerdos, conflictos, armonía en el trascurso de sus etapas. Estas interacciones con los otros hacen que se conozcan las diferencias y similitudes entre los sujetos, y se presenten emociones que lleven a relacionarse posiblemente más con unas personas que con otras.

las Relaciones de Convivencia del barrio, no necesariamente son imposiciones arbitrarias construidas por personas ajenas a los contextos de socialización inmediatos de los niños y niñas, sino que se convierten en el resultado de las formas de interacción construidas de acuerdo a las diferentes representaciones sociales compartidas por ejemplo en el barrio, la escuela y la familia, de esta manera, se encontró que las relaciones de

convivencia que se dan, se van construyendo a lo largo del desarrollo del sujeto y se establecen con un otro en la vida cotidiana, con los familiares, vecinos, personas del medio más próximo y remoto del sujeto. En una de las investigaciones retomadas en los antecedentes encontramos que los niños y niñas dentro de su representación de los espacios cotidiano, en los que ellos han construido su identidades, se destaca en cuanto al barrio el 5.5% de la población no lo refirió como un espacio, por lo que fue poco significativo, mientras que lugares como casas, apartamento o institución el 2.4% de la población los mencionaron. Este estudio orientado a las representaciones de ciudad y construcción de territorio e identidad, deja ver como el sujeto destaca el lugar que para él es más significativo y más representativo en sus dinámicas diarias, que hacen que su constante interacción, los llene de conocimiento frente a este lugar, para dar cuenta de él.

Este aspecto se relaciona con lo planteado por Farr (1984) cuando afirma que los Sistemas de valores, ideas y prácticas cumplen una función de doble sentido, por una parte de establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; y por otra parte, posibilitar la comunicación entre los miembros de la comunidad proporcionando un código para el intercambio social y para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo, su historia individual y grupal.

De acuerdo, a los resultados de la investigación, las Representaciones que forman los niños tienen que ver con todo aquello que se aprende en la convivencia de la vida diaria, lo que sucede en su ambiente familiar, escolar y barrial, la información que circula en medio de ellos. Dicha Representación se constituye a partir de nuevas experiencias, pero también de la información y conocimiento que es trasmitido de generación en generación. Esta información, de lo que saben los niños, muestra “el nivel de conocimiento que tengan las personas en torno a un objeto puede variar de un grupo a otro. Aquí se resalta la riqueza de información que se puede obtener en cuanto al conocimiento que han formado las personas alrededor de ese objeto de Representación Social en diferentes grupos”. Una de las investigaciones que resalta este hecho está dada por la representación que han construido sobre el centro de atención integral a la victima (Ceai), encontramos que la representación formada de los sujetos en relación con la interacción en un lugar

determinado, está dada, como ya se ha dicho, por la experiencia con este lugar. La investigación destaca que su representación radica en la atención que la institución y sus funcionarios les brinde, por lo que ésta varía según el sujeto y según la información que éste posea del lugar indagado (Mora, 2002). Esto hace que dichas Representaciones varíen de acuerdo al lugar de origen de la persona, como lo podemos evidenciar si cotejamos los resultados de esta investigación donde las representaciones adquiridas de los niño(as) sobre su barrio giran en torno a la idea de un barrio con una convivencia poco violenta y en la medida de lo posible armónica y las representaciones sociales que han construido los niños y adolescentes en una de las investigaciones citadas en los antecedentes, en la cual la violencia y la muerte son conceptos muy próximos y familiares para los menores.

Por otra parte, encontramos los elementes presentes que reconocen los niños cuando realizan la identificación de escuelas, iglesias, tiendas, estación de policía, parques, medios de trasportes, vías de tránsito vehicular, señales de tránsito, y viviendas cercanas al medio más próximo de sus hogares. Ya que según la secretaria de gobierno (2007) dicho vecindario esta dado por "el conjunto de las personas que viven en las distintas viviendas de una misma casa, o en varias casas seguidas las unas de las otras. El vecindario se conforma por la proximidad entre hombres y mujeres que comparten espacios y tiempos, lo que les permite establecer relaciones con los demás, las cuales deben enmarcarse en ambientes de armonía, respeto y apoyo mutuo" (p.12)

Dicha información del medio y la experiencia de los niños con éste, destaca los lugares más próximos y representativos para ellos, como resultado de su constante interacción dentro del medio social. Un ejemplo de ello es la identificación de sitios como (cancha de fútbol, Guantes Valle, cancha de chaza, droguería Ángela, Movistar, odontología, colegio, entre otros) que fueron identificados con nombre propio, lo cual hace de estas figuras, un referente propio de este barrio; demostrando así el conocimiento del barrio, de sus relaciones con las demás personas, y de su comportamiento, que está influenciado por un sentido común.

Los niños frente a dicho campo de representación, creen que el colegio es un espacio de compañerismo, donde se aprende y se comparte con el docente, amigos u

compañeros, mientras que en el hogar la Convivencia se da en la ayuda de los quehaceres, en el compartir actividades tanto recreativas como formativas con sus padres, en el entendimiento con el otro y la aplicación de los valores inculcados en el grupo familiar, escolar y cultural. Con sus amigos se limita al tiempo libre, donde el juego, el cumplimiento de actividades recreativas y escolares mantiene esta relación. Además, hay una identificación emocional frente a sus pares (mejores amigos, buena gente, mala gente, porque comparte, porque da, porque no, entre otros) destacando la actitud que los infantes han experimentado en la Convivencia con los otros.

Dicha actitud como lo menciona Araya (2002), "contiene un aspecto afectivo de la representación y su reacción es emocional frente al hecho u objeto, pese a que los miembros de un grupo no tengan una información suficiente sobre el hecho" (p.10). La actitud que el sujeto tiene frente a otras personas, frente al espacio público, lo cultural, lo representativo de su entorno, favorece el conocimiento de la Convivencia.

La Actitud que muestran los niños a partir del dibujo, resaltan las formas de acción y de pensamiento de las personas, dando cuenta del espíritu de la época, mostrando las relaciones que se dan dentro del barrio, el comportamiento ante las diversas situaciones que se presentan individual y colectivamente, así como la significación que se tiene ante las actividades culturales del barrio. Dichas actitudes en los niños surgen del medio social, de lo que están viviendo en ese momento, de la información y la significación que ha dado el sujeto ante la estimulación de un objeto representado. De esta manera, ante la actitud que destacan los niños de su vida cotidiana dentro de su contexto, se reclamó la opinión, la postura y las acciones sobre el objeto indagado; ejerciendo cierta presión a la inferencia por ser los sujetos de investigación seleccionados para esta investigación.

Lo que creen los niños o lo que llegan a interpretar, es lo que les permite enfrentarse a nuevas situaciones con el medio, el campo de representación muestra "la jerarquización del contenido de una representación que varía de grupo a grupo y que permite unas propiedades cualitativas e imaginativas en un campo que integra informaciones con relación a sus fuentes inmediatas" (Mora, 2002). La función organizadora que realiza el

sujeto para comprender todos los demás elementos que están en el campo de representación, es lo que favorece su comportamiento frente a dicho medio; por esta razón el imaginario y la representación social de los menores concuerda con las vivencias y espacios que conforman su desarrollo, pero estas experiencias varían de acuerdo a los entornos de socialización como es el caso de la investigación citada anteriormente donde realizaron una comparación de las diferentes representaciones de los menores en dos diferentes condiciones, menores desplazados por violencia y emplazados en Bogotá y menores que habitan en esta ciudad, encontrando que los niños(as) en situación de desplazamiento no expresaron referentes espaciales urbanos a excepción del nombre del colegio, a diferencia de los menores que toda su vida han estado en la ciudad.

De esta manera vemos cómo la Convivencia se encuentra inmersa durante todo el desarrollo de la persona y durante todas las interacciones que ésta establezca con la sociedad, aunque ella no sea un miembro activo de lo que ocurra, no quiere decir que no haya Convivencia, si no que, al sujeto otro lo está incluyendo o excluyendo. Sin embargo, el ser humano independientemente de esto, se ve influenciado por la sociedad, ya que, está inmerso en ella. Es decir, el sujeto se ve influenciado por la sociedad aunque éste no esté implicado directamente en las distintas situaciones que se presentan al relacionarnos con otro. De esta manera, vemos como Mirta Videla (1991:12), citado por Parra Híader (2001:167), nos dice que se ve al "sujeto como síntesis de sus relaciones sociales, productor de vida material, del universo simbólico que a su vez lo alberga dialécticamente, lo produce el sujeto de la praxis, esencialmente actor, protagonista de la historia, solo puede ser comprendido en la interioridad de sus condiciones concretas de existencia", esto nos muestra la realidad de la vida cotidiana de la persona.

Esto crea cuestionamientos frente al conocimiento que tiene el sujeto sobre su barrio. Por lo que se le pregunta, qué es el barrio para él, respondiendo que es "La comunidad". Esta interpretación refleja su medio social, ya que el sujeto ha dado un sentido a la conformación de dicho barrio. Como es mencionado en el manual de Convivencia y cultura ciudadana del municipio de Palmira (2011), al destacar las relaciones de vecindad como aquellas que "indican los vínculos que se establecen al interior de las comunidades y

se encuentran ligadas a procesos de reconocimiento e identidad que significa la vida del barrio" (p.25)

La vida dentro del barrio lleva a la focalización de diversas situaciones y elementos del barrio que a su vez recalcan en el sujeto cierta presión a la inferencia, dentro de la focalización vemos que "una persona o una colectividad se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones." (Moscovici, 1979 citado por Mora, 2002 p.9). Esto se refleja en los dibujos de los niños, cuando hay una identificación de las señales de tránsito, siendo los más representativos en esta investigación los semáforos, quienes muestran la implicación social de la organización que se tiene colectivamente, frente a los intereses particulares que se mueven dentro de dicho grupo al que pertenece. Esta focalización ante las reglas y normas de transito, que llevan a un acato o desacato de dichas reglas, muestran la construcción social de la comunidad, reflejando a su vez, la comprensión de los fenómenos del mundo social, donde los semáforos como objeto público, hacen parte de la comunicación en masa, ya que cada objeto de nuestro medio está regido por un ente significativo y valorizado por cada individuo, haciéndolo participe de un lenguaje común, que favorece la Convivencia en dicho medio.

Por último, es importante resaltar que las representaciones sociales, son dinámicas, se transforman y se construyen por los grupos sociales y son incorporadas por las personas que interactúan con dicha realidad social. Esto no quiere decir que las personas estén por fuera de su individualidad a la hora de interactuar en un entorno social, pues es plausible plantear que las representaciones son una herramienta que posibilita e impulsa la construcción tanto de identidad como de colectividad a través de la identificación o rechazo de quienes interactúan con el grupo como se puede ver en otras cultura cuando las prácticas son radicales y el ser humano se ve en la tarea de escoger entre lo que él quiere y lo que la comunidad le está exigiendo.

10. CONCLUSIONES

En la Representación Social de las Relaciones de Convivencia del Barrio, encontramos que los niños formaron sus representaciones de acuerdo, a las instituciones sociales que estos reconocen en dicho barrio y con las que se relacionan normalmente a diario; estas institucionalización para los niños, esta regida por normas y comportamientos a seguir, implicando un limite y proponiendo un comportamiento regulado.

Los niños forman sus propias representaciones dependiendo del medio en el que se encuentra inmerso, es así como varía según las vivencias de la persona y el grado de relación que se tenga con el medio. Ya que este espacio, impregna al ser humano de todo lo formado y existente, así como de las acciones colectivas ya formadas.

El ser humano por ser social de naturaleza, lo que hace es inscribirse en un marco, legal de reglas y normas de convivencia, y al tener claro que las representaciones sociales no se construyen por un sujeto individualmente, se encuentra que dicha representación son formadas a partir de su experiencia con el medio, con su familia, con el barrio, con todo el entorno social que lo rodea. Siendo el nivel de conocimiento que se tenga ante un objeto, la capacidad que posee la persona para representarlo..

La representación social que han construido los niños de 10 años, en relación a las relaciones de convivencia del barrio, están dadas por la practicas comunes a las que se adhiere las persona, llegando a un comportamiento común, que es tomado por el sujeto y significado para él.

La representación social que los niños tiene frente a la especificidades del barrio están dadas por los encuentros e interacciones en cada una de las festividades que se realizan, esto hace que la identidad social se construya a partir de las dinámicas sociales, por parte del sujeto y por interés propio hacia la pertenencia de dicho grupo; Además, dichas festividades son institucionalizadas por los niños, debido a que estas son legitimadas por las personas de este barrio.

Desde la psicología tenemos que tener en cuenta, que a pesar de que las

representaciones sociales que él se esté tomando para sí, son dadas socialmente. Esto no quiere decir que el sujeto, pierda su individualidad, o que se excluya como sujeto, por formar representaciones colectivas, ya que depende de èl, el adoptar o no esas representaciones dadas dentro de su comunidad. Depende del propio sujeto adaptarse a la cultura.

Este estudio permitió observar que depende del conocimiento impartido por las relaciones con los otros las practicas y comportamientos, y la identificación barrial (especificidad) que se tengan dentro de la comunidad donde el niño, niña se está desarrollando este tomara como referente para inscribirse dentro de estas representaciones sociales y las asumirá como propias volviendo miembro activo dentro de su comunidad.

Aunque el niño este inmerso en un barrio, influido por problemáticas de violencia, de bandas delincuenciales, entre otros, y en lo cultural, festividades y celebraciones típicas de este barrio. Depende de él, la decisión de incorporarse a cada una de estas especificidades del grupo. Ofreciéndole como individuo su participación y conformación dentro de este, y así mismo, recibiendo socialmente una pertenencia, enmarcada en la identidad grupal.

Dentro de las conclusiones que se pudieron encontrar en esta investigación, vemos cómo en los dibujos, lo niños manejan una conciencia colectiva, compartiendo los mismos saberes sobre el barrio, permitiéndose integrarse a la sociedad, por medio de una forma de conocimiento especifico, o simplemente un pensamiento común dentro de esta, así muestra como la representación social tiene un nivel individual como colectivo, donde se han impregnado todos los aspectos de la vida social y de la sociedad. Los dibujos indican la marca social del contenido de las representaciones que han creado los niños a través de su construcción social y experiencia dentro de su contexto.

Frente al espacio cultural, se encontró que los menores logran identificar el carácter de las reuniones sociales del barrio, para tratar bien sea, un problema o para celebrar alguna festividad, se llegó a la conclusión que, aunque estos no sean partícipes directos o activos de los eventos desplegados en el barrio, si se involucran de forma indirecta y toman

representaciones del desarrollo del evento y de los comportamientos de los adultos que están en su entorno.

Dentro de la especificad del barrio, encontramos que los niños ha resaltado los eventos más representativos que se dan en su barrio, dándose aquellos que como comunidad se organizan para dar cumplimiento a las festividades, esta representación trasmitida por su medio, refleja lo que el contexto externo aporta al sujeto, construyendo entre todos un saber que oriente la conducta, ante un determinado suceso.

Dentro de la psicología, este proyecto mira el desarrollo individual que tiene los sujeto a pesar de que el contexto sea el mismo, así como la Representaciones Sociales que se comparten en la comunidad y el legado que se deja a los menores, pero con ello, y a pesar de ser instruidos socialmente, logran establecer sus propias representaciones de lo que interactúa con el medio.

11. RECOMENDACIONES

Después de un proceso de análisis se puede exponer algunas sugerencias con respecto a lo que se encontró en el desarrollo de la presente investigación, esperando que sea de enriquecimiento para los lectores y de utilidad para próximas investigaciones o réplicas de este tipo de trabajo.

Con miras a brindar aportes a una próxima investigación que retome esta línea se recomienda realizar una comparación entre dos barrios donde las diferencias culturales podrían variar aun si ambos barrios pertenecen al mismo municipio. Esto teniendo en cuenta la especificidad de ambos lugares. Lo cual resultaría en una investigación completamente rica sobre el conocimiento social del barrio y resultaría un análisis muy provechoso en esta área.

Analizar no solamente la Representación de la Convivencia en los niños, sino considerar otras etapas de la vida como la adolescencia, los adultos y los adultos mayores, que favorezcan el conocimiento sobre lo representado en esta investigación.

Espero que este trabajo sirva como apoyo a próximos trabajos que se refieran a la Convivencia y a las Representaciones Sociales, ya que éste deja muchas puertas abiertas a nuevas investigaciones, como el conocer las Representaciones Sociales que poseen lo niños en las Relaciones de Convivencia que establece con la familia o en la escuela, cómo se dan en el menor las Representaciones Sociales sobre Convivencia dentro de su núcleo familiar, o cómo Influye en el niño las Representaciones Sociales sobre la Convivencia que tiene su familia o la escuela o el entorno donde vive. Este tema acerca de Representaciones Sociales de las relaciones de Convivencia tiene muchos aspectos enriquecedores para tener en cuenta en una futura investigación.

12. BIBLIOGRAFIA

Arango, Carlos. (2006). Psicología cCmunitaria de la Convivencia. Primera edición, programa editorial Universidad del Valle.

Araya Sandra (2002) Las Representaciones Sociales: ejes teóricos para su discusión http://es.scribd.com/doc/34851985/araya-umana-sandra-las-representaciones-sociales

Aguirre Dávila; Yánez, Jaime. Discusiones en la Psicología contemporánea. Departamento de Psicología facultad de ciencias humanas, Universidad Nacional de Colombia. Tomo III colección de debates en psicología. 2004.

Berger y Luckmann (1968). La Construcción Social de la Realidad. Primera edición, Industria argentina. Made in Argentina

Bourdieu, Pierre. (1994). "L'esprit de famille", Raisons pratiques sur la théorie de l'action Editions du Seuil. Traducción de María Rosa Neufeld. Disponible en: http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/antropo/catedras/sistematica1a/sitio/catedras/neufeld/Bourdieu-Espiritufamilia.doc.

Bayona Esquerra José y Figueroa Ortiz Rubén (2005) Lineamientos de la Política para la Convivencia Pacífica y Democrática en el Departamento del Valle.

Cañete Islas Omar (2011). Las Representaciones Sociales en la Psicología Social. Antecedentes, características y relevancia. http://es.scribd.com/doc/53297574/CLASE-REPRESENTACIONES-SOCIALES

Certeau Michel, Giard luce, Pierre Mayol. (1999) La Invención de lo Cotidiano 2 Habitar, Cocinar. Universidad Iberoamericana.

Escriba Pérez Paloma (2003) la comprensión de la familia desde un enfoque ecosistémico. Tomado de: Mediación Familiar y social en diferentes contextos, por Ana García Poyatos. Editorial A.U Libres, Universidad De Valencia 2003, España.

Farr, R. (1984). Las Representaciones Sociales. En Moscovici, S. Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología Social y Problemas Sociales. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.

Ficher Gustave Nicolas (1990). Psicología Social, Conceptos Fundamentales. Ediciones Narcea; Madrid, España.

Fiscalía General de la Nación, 2010. Colombia Disponible en: http://www.fiscalia.gov.co/pag/entidad/quehacer.html

Granada Echeverri Henry, (2007). Dimensiones Psicosociales del Ambiente- su relación con el desarrollo humano.

Holahan ch. (2002). Psicología Ambiental un Enfoque General. Editorial: limusa. México

Ibáñez, T. (1990). Aproximaciones a la Psicología Social. Sendai, Barcelona. Disponible en: http://www.scribd.com/doc/7061349/Ibanez-T

Illera, María de Jesús (2005). Convivencia y Cultura Ciudadana: dos pilares fundamentales del derecho policivo, Revista de derecho, numero 023.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar **[**ICBF**],** 2010. Colombia. Disponible en: http://www.icbf.gov.co

Jodelet, D (1984) "las Representaciones Sociales: fenómenos, conceptos y teoría", en: Moscovici, Pensamiento y vida Social, Paidos, Barcelona.

Instituto Caldas (2003), Manual de Convivencia Escolar, Ministerio de Educación Nacional Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Luca, Silvia Luz (2003). La escuela como agente socializador. ¿Enseñar para adaptarse a la sociedad o para transformarla? análisis de posturas y presupuestos teóricos y metodológicos. Revista Iberoamericana de educación. Disponible en http://www.rieoei.org/deloslectores/406DeLuca.pdf o en http://www.rieoei.org/pol_edu3.htm

Morant, Nicola (1998). Social representations of gender in the media: Quantitative and Qualitative content analysis. En Miell, D. Y Wetherell, M (Eds.) Doing Social Psychology. London: Sage.

Manzano, D y Martínez, J (2009). Representaciones Sociales Que Han Construido Sobre El Centro De Atención Integral a La Victima (Ceai) Un Grupo De Usuarios Que Han Asistido Por Violencia Intrafamiliar, Trabajo de grado. Instituto De Psicologia. Universidad Del Valle. Palmira.

Ortiz, K; Rendón, L; Osorio, M (2008). Factores Psicosociales Asociados A La Agresividad Escolar y Su Influencia En La Convivencia Pacífica. Instituto De Psicologia. Universidad Del Valle. Palmira. Año 2008.

Palmira, Valle del Cauca (2011), "Manual de Convivencia y Cultura ciudadana del Municipio de Palmira". Cámara de Comercio de Palmira, Fundación Progresemos, Universidad del Valle.

Parra López, Hiader Jaime (2001) un Enfoque Historico-Hermeneutico y Critico-Social en Psicología y Educación Ambiental. Universidad Pontificia Bolivariana.

Perera, M. (2005): "Sistematización crítica de la teoría de las Representaciones Sociales". Tesis en opción al grado doctor en Ciencias Psicológicas. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas.

Psicología Social II. Universidad de la República. Facultad de Ciencias Sociales. Licenciatura de Trabajo Social. Curso 2004, Documento 10. Disponible en: http://www.rau.edu.uy/fcs/dts/Psicologiasocial/d11BourdieuFamiliasinnombre.pdf

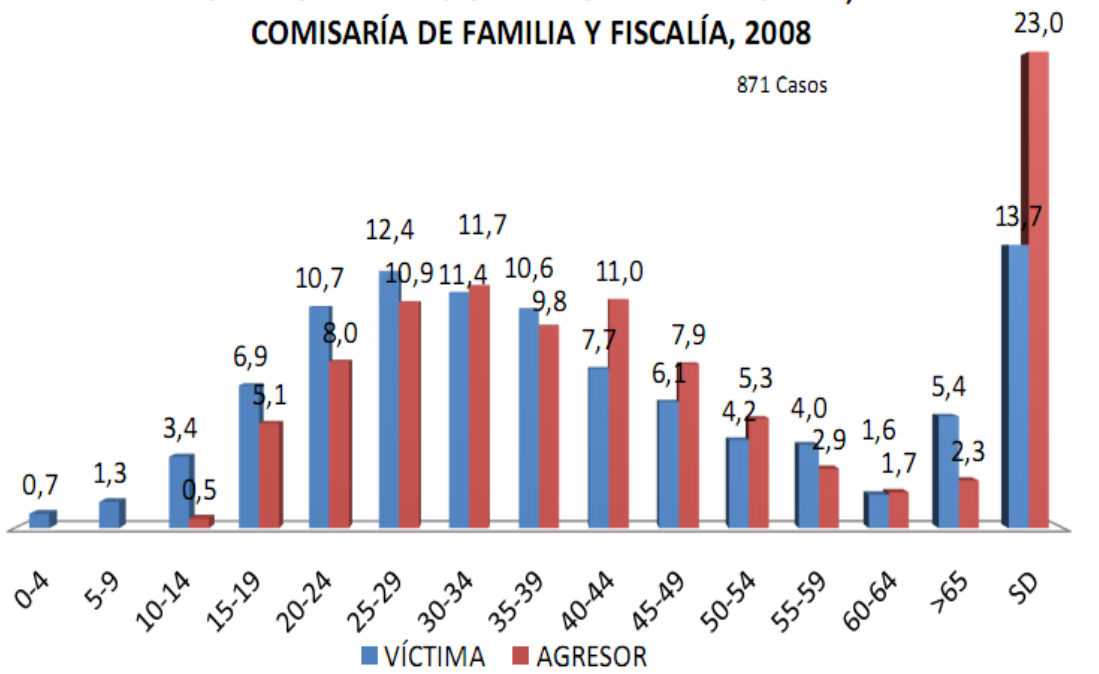
PNSCC, (2011) *Política Nacional de seguridad y convivencia Ciudadana*. Alta Consejería Presidencial para la convivencia y la seguridad Ciudadana. Departamento Nacional de Planeación dirección de Justicia, Seguridad y Gobierno.

Rentería, P. E, Lledias, T. E & Giraldo A. L. (2008). Convivencia Familiar: Una lectura aproximativa desde elementos de la Psicología Social. Revista Diversitas-Perspectivas en Psicología [Revista electrónica], 4 (2). Disponible en: http://www.usta.edu.co/otras_pag/revistas/diversitas/doc_pdf/diversitas_8/vol.4no.2/articulo_15.pdf

Sevilla, Manuel (2010), *Zamorano: Memorias del sur en el valle.* Pontificia Universidad Javeriana Cali.

ANEXOS

GRAFICA 2. Violencia intrafamiliar, según edad de la Victima y el agresor



FUENTE: Datos procesados por el observatorio de Seguridad, convivencia y Cultura ciudadana con fuente en los casos de violencia intrafamiliar recepcionados en el CeAI, Comisaría de Familia y Fiscalía

Anexo 2.

Guía de preguntas, frente a la realización de los mapas mentales elaborados por los niños(as).

Nombre: _____

Edad: _____

Grado: _____

Barrio: _____

1. ***INTERACCIONES SOCIALES***

RELACIONES CONSIGO MISMO

- ¿Qué se debe hacer para cuidar nuestro cuerpo?
- ¿Cuántas horas crees que deben dormir las personas?
- ¿Cuáles son las actividades que consideras se deben realizar en el tiempo libre?
- ¿Qué acciones deberías hacer para estar bien contigo mismo?
- ¿Qué actividades hacen los niños?
- ¿Qué piensas de los niños?
- ¿Qué actividades se realizan en casa?
- ¿Qué actividades se realizan cuando se está en la calle?
- ¿Cuales crees tú, deberían ser las actividades que realice un niño?

RELACIONES CON LA FAMILIA

- ¿Qué sabes de las relación padre e hijo?

- ¿Cómo son las relaciones entre padres e hijos?
- ¿Cómo es la relación con tus padres? ¿Tiene hermanos?
- ¿Como son las relaciones entre hermanos?
- ¿Cómo es la relación con tus hermanos?
- ¿Qué actividades se realizan entre padres e hijos?
- ¿Crees que los niños deben pasar tiempo con sus padres?
- ¿Cómo debe ser una familia?
- ¿Cómo crees que deben ser las relaciones entre los familiares?

RELACIONES DE AMISTAD

- ¿Cómo son las relaciones entre amigos?
- ¿Cómo se forma una amistad?
- ¿Qué hace que alguien se convierta en un mejor amigo?
- ¿Cómo son los mejores amigos?
- ¿Porque se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas?
- ¿Qué es un amigo para ti?
- ¿Qué hacen los amigos cuando se reúnen?
- ¿Debido a qué la gente ayuda a los demás?
- ¿Porque se debe ayudar a los demás?

RELACIONES COMUNITARIAS

- ¿Debido a qué se debe cuidar el medio ambiente?
- ¿Cómo cuidan las personas el barrio donde vives?
- ¿Debido a que la gente de cada barrio se reúne?
- ¿Qué debe hacer la gente para tener un buen barrio?
- ¿Cuales actividades hace la gente de un barrio el fin de semana?

RELACIONES VECINALES

- ¿Cómo son las relaciones entre vecinos?
- ¿En cuales actividades dentro del barrio participan los vecinos?
- ¿Debido a qué se reúnen los vecinos en la cuadra?
- ¿Cuándo se necesita algo recomendarías acudir a los vecinos?

RELACIONES CON LA NATURALEZA

- ¿Debido a qué se deben cuidar los parques de cada barrio?
- ¿Cómo puede ayudar la gente a cuidar estos parques?
- Cuando la gente cuida el medio ambiente, ¿ en qué está ayudando?
- ¿Por qué crees que se deben respetar las reglas y normas de Convivencia?
- Las señalizaciones de nuestro medio ambiente, ¿se colocan con qué fin?

2. ROLES

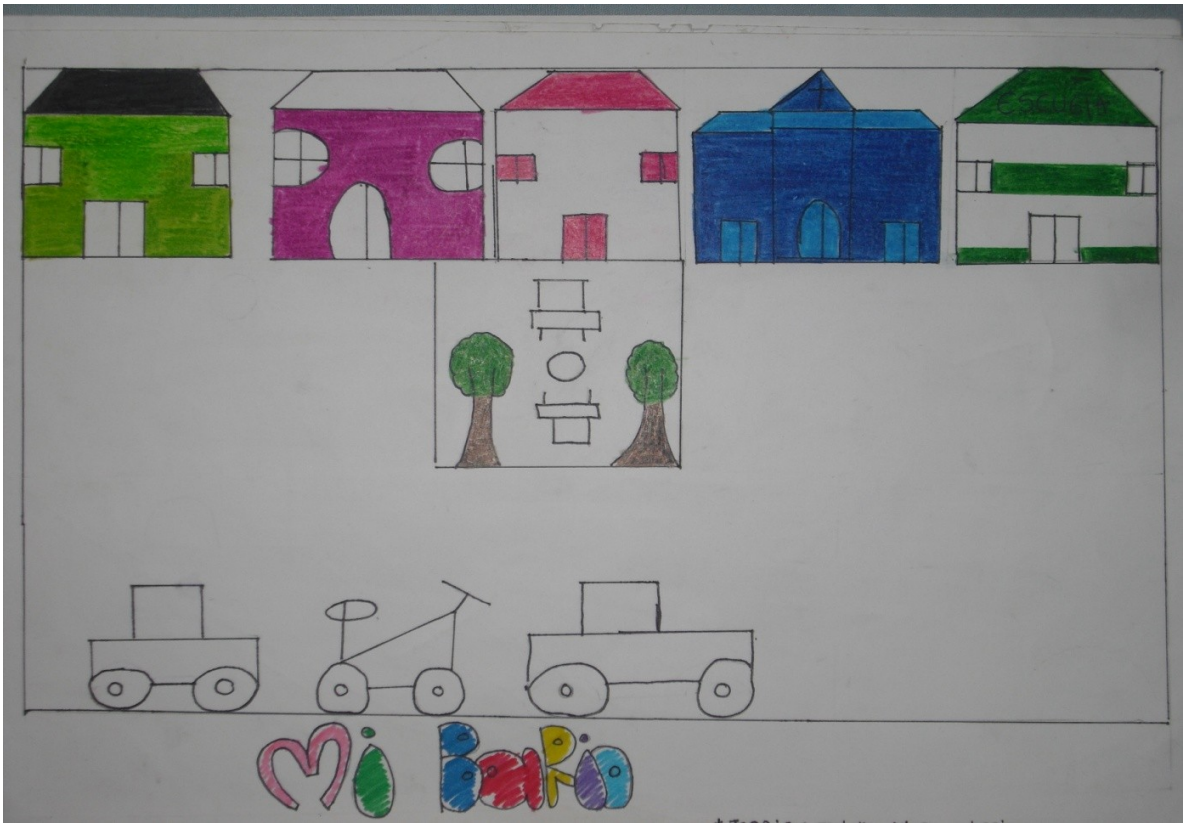
- ¿A quién crees se debe llamar cuando hay una emergencia?
- ¿Quienes se encargan de la seguridad de los ciudadanos?

- ¿Quienes se encargan de surtir las necesidades básicas que se compran para la canasta familiar?
- ¿Quiénes se encargan de mantener las calles limpias?
- ¿Qué hacen los policías? ¿Cómo sabes que es un policía?
- ¿Qué hace el panadero? ¿Cómo sabes que es un paradero?
- ¿Qué hace el farmaceuta? ¿Cómo sabes que es un farmaceuta?
- ¿Qué hace la moto ratón? ¿Cómo sabes que es un moto ratón?
- ¿Qué hace el tendero? ¿Cómo sabes que es un tendero?
- ¿Qué hace el profesor? ¿Cómo sabes que es un profesor?

3. **SIGNIFICACIÓN**

- ¿Qué es un barrio?
- ¿Cómo crees tú que se vive en tu barrio?
- ¿Cómo crees se debe comportar un hijo?
- ¿Cómo crees se debe comportar un amigo?
- ¿Cómo crees deben ser los vecinos?
- ¿Cómo crees se debe comportar un estudiante?
- ¿Crees que los colegios son lugares para estudiar?
- ¿Cómo se comporta un hermano?

Anexo 3.



Descripción del Niño # 1
Terminada la realización del dibujo, el infante expone lo plasmado:

Cuéntame lo que dibujaste.
Ésta, las casas (señala con su mano tres de las figuras dibujadas), la iglesia, la escuela, el parque, (señala las tres figuras mencionadas) y… (Se queda en silencio), un carro, una bicicleta y un camión para ir a otra parte, aquí (señala con su mano) Mi barrio, Isabella (dice el nombre completo, que se encuentra escrito en la parte inferior de su dibujo)
¿Quienes viven en estas casas?
Viven niños, adultos, vecinos.
Vecinos
Si, (…se queda en silencio y mira al techo) Mis vecinos.
¿Vives en alguna de estas casas?

Si, aquí (señala con su índice, una de las casas hechas en su dibujo).

¿Que hacen las personas de esta casa en su tiempo libre?

Ven tele, ayudan en la casa, he,… ya

¿Qué actividades se realizan dentro de una casa?

Se juega, se ríe, se habla, escucha música.

¿Cuáles son las actividades que consideras se deben realizar en el tiempo libre?

Leer, otras actividades según la persona, escuchar música, hacer deporte

¿Qué hace un deportista?

Hace ejercicio. **¿Cómo sabes que es un deportista?** Por la ropa y se levanta temprano, va a la calle hacer ejercicio, va a los gimnasios.

¿Cuales crees que deberían ser las actividades que realice un niño?

Que se divierta y juegue porque así aprende más.

¿En qué lugares juegan los niños?

En el parque, en la casa, en el colegio, en cualquier parte.

¿Qué piensas de los niños?

Son la base más importante del mundo, lo que queda en el futuro.

¿Qué actividades hacen los niños?

Juegan, escuchan música, hablan

¿Qué actividades hacen los adultos?

Ellos trabajan.

¿En que trabajan los adultos?

En la casa, en fabricas, en la calle, en todas partes.

¿A quién crees se debe llamar cuando hay una emergencia?

A la Ambulancia.

¿Cómo son las ambulancias?

Son blancas y haces como una sirena, … y tiene una cruz roja dibujada (muestra con su mano el símbolo de la cruz roja)

¿Quienes se encargan de la seguridad de los ciudadanos?

Los policías.

¿Qué hacen los policías?

Velan por la seguridad de los ciudadanos. **¿Cómo sabes que es un policía?** Por su uniforme

¿Quienes venden a los adultos la alimentación o mercado?

Los dueños de los supermercados, tiendas.

¿Qué hace el tendero? Atiende su negocio, **¿Cómo sabes que es un tendero?** Se encarga en las tiendas.

¿Quienes se encargan de mantener las calles limpias?

Los señores que barren las calles.

¿Qué hace el panadero?

Hace pan, **¿cómo sabes que es un panadero?** Por el lugar donde vende su pan y por la ropa o delantal.

¿Qué hace el farmaceuta?

Vende droga, **¿Cómo sabes que es un farmaceuta?** Por el lugar y su forma de vestir, tiene bata blanca.

¿**Qué hace el Moto ratón?**

Persona que desplaza a las demás personas, **¿Cómo sabes que es un motor ratón?** Por el lugar donde se ubica.

¿Qué hace el profesor? El que nos enseña, **¿Cómo sabes que es un profesor?** Este ubicado, o está en la escuela o colegio.

¿Qué actividades se realizan cuando se está en la calle?

Hablan, se ríen, hablan con personas

¿Qué dibujaste Aquí? (Señala uno de los dibujos realizados por el infante)

Esa es la iglesia

¿Para qué va la gente a la iglesia?

A encontrarse con Dios, perdonarse, a rezar.

¿En que otros lugares del Barrio se reúnen las personas?

En los parques, en la calle, cuando hay problemas.

¿Qué es un barrio?

Una comunidad donde está localizado, todas las cosas y todas las personas.

¿Cómo crees tú, que se vive en tu Barrio?

Se respeta el barrio y a las personas donde se vive.

¿Cómo cuidan las personas el barrio donde vives?

No tirando basuras, no cortando arboles, matas.

¿Debido a qué se debe cuidar el medio ambiente?

Según como lo cuidemos nos va a durar.

¿Debido a que la gente de cada barrio se reúne?

Hacer actividades que beneficien, a la comunidad y el barrio, para cuidar el parqueo el barrio, pintar.

¿Que debe hacer la gente para tener un buen barrio?

Respetar al barrio y a las personas que viven ahí.

¿Qué actividades hace la gente de un barrio el fin de semana?

Entre niños se reúnen y las personas también en juegos de mesa.

¿Cómo son las relaciones entre vecinos?

Buenas, porque debe haber respecto.

¿En cuales actividades dentro del barrio participan los vecinos?

Contribuir en el mismo cuidado del barrio.

¿Debido a que se deben cuidar el parque de cada barrio?

Los niños se divierten en este lugar.

¿Cómo puede ayudar la gente a cuidar estos parques?

Reuniéndose para no contaminarlo, cuidarlos.

¿Por qué crees tú, se deben respetar las reglas y normas de Convivencia?

Se darían, se darían muchos problemas.

¿Las señalizaciones de nuestro medio ambiente se colocan con qué fin?
Para evitar accidentes y precauciones a las personas.
¿Para que se utilizan estos objetos? (se señala parte del dibujo)
Para trasportarse en las calles.
¿Y aquí que dibujaste? (se señala parte del dibujos realizados)
Es una escuela.
¿Qué hacen en este lugar?
Se estudia, se forma uno como persona.
¿Cómo crees se debe comportar un estudiante?
Respectando un aula y sus demás compañeros.
¿Crees que los colegios es el lugar para estudiar?
Sí, porque hay nos enseñan
¿Cómo son las relaciones entre amigos?
Los de la escuela o… cuales. **En general.** Se debe poner límites hasta donde los amigos pueden llegar.
¿Cómo se forma una amistad?
Se forma hablando, conociéndose.
¿Qué hace que alguien se convierta en un mejor amigo?
Cuando lo aconseja bien, lo comprende.
¿Cómo son los mejores amigos?
Se respectan, se escuchan, se comparten.
¿Debido a que se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas?
Se tiene más confianza con los amigos que con los padres.
¿Qué es un amigo para ti?
La persona que los escucha, da confianza, respecto.
¿Qué hacen los amigos cuando se reúnen?
Charlan, de lo que les pasa.
¿Debido a que la gente ayuda a los demás?
Les nace hacerlo, o por interés.
¿Por qué se debe ayudar a los demás?
Porque si se ayuda, nos ayudan a nosotros.
¿Cómo debe ser una familia?
Tener una relación basada en valores.
¿Crees que los niños, deben pasar tiempo con sus padres?
Si, los padres dan a conocer cosas a los hijos.
¿Qué sabes de las relaciones padres e hijos?
Se debe tener respeto mutuo, los padres deben enseñar a sus hijos los valores?
¿Qué actividades se realizan entre padres e hijos?
Hablar, jugar.
¿Qué acciones deberías hacer para estar bien contigo mismo?
Respectar a la persona, ser honesto, responsable.

¿Qué se debe hacer para cuidar nuestro cuerpo?
Respectarse a sí mismo, dando a respecta
¿Cuántas horas crees que deben dormir las personas?
8 horas



Descripción del Niño # 2

Cuéntame lo que dibujaste.
Dibuje… la carretera, 3 casas, el sol, mas casas, mi casa (señala una figura, dentro de su dibujo), aquí vamos a odontología, nos sacan los dientes,… la casa de Diana… venden minutos aquí (señala el lugar) **¿Qué es esto? (se señala el dibujo)** postes de luz, eso,… para que la energía de, a las casas.

¿Qué se debe hacer para cuidar nuestro cuerpo?
Asearse, cepillarse los dientes tres veces al Día, Cuidar la higiene
¿Cuántas horas crees que deben dormir las personas?
10 horas (cuenta en sus dedos)
¿Cuáles son las actividades que consideras se deben realizar en el tiempo libre?
Oficios, Barrer, trapear, ver tv
¿Qué acciones deberías hacer para estar bien contigo mismo?
Tener buenas amistades, respeto

¿Cómo se forma una buena amistad?
Respeto a los amigos, estar siempre con uno.
¿Qué actividades hacen los niños?
Barrer la casa, trapear ordenar y limpiar, estudiar y aprender, valorar las cosas, ser respetuoso, ser estudiante, sacar buenas notas y ser disciplinado.
¿Qué piensas de los niños?
Pienso que los niños juegan demasiado, como a escondite, lleva, piedra papel o tijera, son amigables, pueden ayudar a las personas.
¿Qué actividades se realizan en casa?
Repasar las tareas para exámenes, estudiar demasiado, y aprender materias.
¿Qué actividades se realizan cuando se está en la calle?
Estar respetuoso con las personas y con los niños, no decir groserías.
¿Qué hacen las personas cuando salen a la calle?
Compran, salen de paseo, comen helado, van al parque.
¿Cuales crees que deberían ser las actividades que realice un niño?
Ser responsable con los oficios de la casa, ordenar todo, aprender los estudios, las materias.
¿Cómo son las relaciones entre padres e hijos?
Es cumplir con los deberes y aprender juntos con las personas que este uno
¿Cómo es la relación con tus padres?
Bien porque cuando nos va bien con las tareas nos sacan a pasear al parque municipal, el cine, la 14, y Cali.
¿Esos lugares son muy visitados?
Si, mama nos lleva si hacemos todas las tareas.
¿Cuando vas a estos lugares hay muchas personas?
Los domingos hay muchos, y nosotros compramos a veces, cris petas.
¿Tiene hermanos?
Si, **Como son las relaciones entre hermanos?** La relación con Santiago está bien, a veces juega, habla.
¿Cómo es la relación con tu hermano?
Muy bien porque nunca discutimos, ni paliamos, ni jugamos brusco.
¿Qué actividades se realizan entre padres e hijos?
Hacer las tareas, ayudar con el orden y el oficio y ser respetuoso.
¿Crees que los niños deben pasar tiempo con sus padres?
Si, para que ellos puedan ayudar con lo que no entienden, para ser respetuosos, junto con los niños y ayudarnos en las tareas.
¿Cómo debe ser una familia?
Una familia debe ser respetuosa, ayudarse unos a otros, ayudarse en los oficios de la casa y en las cosas necesarias.
¿Como crees que deben ser las relaciones entre los familiares?
Respetuosa, amable y colaborarse.
¿Cómo son las relaciones entre amigos?

Es ser amable con los amigos, no intimidarlos ni regañarlos.

¿Cómo se forma una amistad?

Se forma por ser amables, comprensivos y tratarse bien el uno para el otro.

¿Qué hace que alguien se convierta en un mejor amigo?

Es ser amable con el, ayudarlo en cosas que pueda

¿Cómo son los mejores amigos?

Son como ayudarse y respectar a los demás

¿Porque se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas?

Porque se está en el colegio y después de salir también para charlar.

¿Qué es un amigo para ti?

Un mejor compañero, y respectar el uno al otro.

¿Qué hacen los amigos cuando se reúnen?

Juegan o charlan o hablan algo.

¿Debido a que la gente ayuda a los demás?

Para ser una persona amable respetuosa, y para ayudar a los que casi no pueden, por ejemplo a los ancianos.

¿Debido a que se debe cuidar el medio ambiente?

Para cuidarlo, no arrojar basura, ni desechos tóxicos, ni contaminar el aire, y no contaminar el agua.

¿Cómo cuidan las personas el barrio donde vives?

Cuidamos con recoger las basuras y no ensuciar las calles con basura o de esas bolsas plásticas.

¿Debido a que la gente de cada barrio se reúne?

Cuando hay un accidente o una balacera o una pelea.

¿Qué debe hacer la gente para tener un buen barrio?

No hacer demasiado ruido, para no despertar a los que están dormidos y no molestar.

¿Cuales actividades hace la gente de un barrio el fin de semana?

Mercados, visitan las tiendas para comprar productos y alimentos.

¿Cómo son las relaciones entre vecinos?

Son bien, se colaboran unos a otros y siempre se respetan y nunca se maltratan al uno, al otro.

¿En cuales actividades dentro del barrio participan los vecinos?

En actividades de fiestas o rifas y festivales, carnavales y caravanas.

¿En que lugares se celebra estas actividades?

En la casa, cuadra, hay… en la cancha y el la sala comunal, en la calle.

¿Debido a que se reúnen los vecinos en la cuadra?

Se reúnen porque hacen sorteos, de premios.

¿Cuándo se necesita algo recomendarías acudir a los vecinos?

Si, para que le ayuden con algo que no pueda o para hacer el favor.

¿Debido a que se deben cuidar los parques de cada barrio?

Se cuida recogiendo toda la basura, ni vidrios.

¿Cómo puede ayudar la gente a cuidar estos parques?
Se necesita unas canecas de basura 3 canecas, papel plástico y vidrio, barrer y botar la basura.
¿Cuando la gente cuida el medio ambiente en que esta ayudando?
Ayudando con el medio ambiente, porque si se contamina ya no se puede sacar comida.
¿Porque crees, se deben respectar las reglas y normas de Convivencia?
Se debe respectar para que no haya una pelea a discusiones que se maten.
¿Las señalizaciones de nuestro medio ambiente se colocan con que fin?
Se colocan cuando uno no debe contaminar, algunas dicen para evitar los accidentes con los carros o tracto mulas
¿A quién crees, se debe llamar cuando hay una emergencia?
A la policía, a los bomberos o la cruz roja
¿Quienes se encargan de la seguridad de los ciudadanos?
La policía, los soldados
¿Qué hacen los policías?
Patrullando las calles, para que atrapen a los aldranes o delincuentes **¿Cómo sabes que es un policía?** Porque siempre patrullan en le día y en la noche.
¿Quienes se encargan de surtir las necesidades básicas que se compran para la canasta familiar?
El papá, la mamá y los abuelos
¿Quiénes se encargan de mantener las calles limpias?
Los aseadores, que llevan una mascarilla con unas canecas de basura.
¿Qué hace el panadero?
Vender pan, alimento o vender cosas necesarias como jugos, comidas. **¿Cómo sabes que es un paradero?** Porque los panaderos siempre se encargan de hacer el pan o los buñuelos o el pan queso.
¿Qué hace el farmaceuta?
Vender los elementos necesarios como los botiquines y drogas para cuidar las enfermedades. **¿Cómo sabes que es un farmaceuta?** Porque siempre mandan a tomar cosas cuando están enfermos.
¿Qué hace el moto ratón?
Lleva gente en la moto, para que no llegue tarde a la escuela y al trabajo. **¿Cómo sabes que es una moto ratón?** Porque son los que tienen moto, y siempre pita para saber si lo quiere llevar.
¿Qué hace el tendero?
Vende productos necesarios de comida o maquillaje o champú **¿Cómo sabes que es un tendero?** Porque un tendero es un señor que tiene un negocio de tienda, que vende comida.
¿Qué hace el profesor?
Explicando a los estudiantes las aéreas del español **¿Cómo sabes que es un profesor?** Porque los profesores por ejemplo, les enseña a los estudiantes cosas necesarias y haciéndole los exámenes de cosas que han aprendido.

¿Qué es un barrio?
Es como una calle, pero… un poquito más pequeña, que tiene tiendas, servicio de odontología, y un puesto de servicio telefónico.
¿Cómo crees tú que se vive en tu barrio?
Yo creo que un barrio, para vivir es bien porque uno siembra pimientos y ají.
¿Cómo crees se debe comportar un hijo?
Muy bien para no faltar al respeto al padre o a la madre y no decir groserías.
¿Cómo crees debe ser un amigo?
Un amigo se puede comportar bien para no pelear o irrespetar.
¿Cómo crees se debe comportar un estudiante?
Muy bien en el colegio para tener buenas notas y buena disciplina
¿Cómo se comporta un hermano?
Bien para no irrespetar al otro hermano y para no pelear.



Descripción del niño # 3

Cuéntame lo que dibujaste.
Está el sol, las nubes, (esta amaneciendo)…las casas, los árboles y flores, hay, el parque con columpios, y la iglesia.

¿Vives en este barrio? (se señala el dibujo realizado) Si, **¿En qué casa vives?** Por acá, (indica un lugar como referente en su dibujo, pero no fue plasmado dentro de este) **¿en dónde?** Por acá, así, al otro lado (señala con su mano el lugar), **¿Vives a la vuelta?** Eso (se ríe), a la vuelta **¿Esto qué marcaste que es?** Una farmacia y, aquí, una caseta, policía y una tienda. ¿**Quieres agregarle algo más al dibujo?** No. (Mueve su cabeza en sentido de negación).

¿Esta es la iglesia? Si, **¿para qué va la gente a la iglesia?**
Para aprender de Dios.
Esto qué dibujaste ¿qué es?
Semáforo, y esta la carretera **¿y esto?** (se señala un lugar del dibujo realizado) El coso del pare.
¿Las señalizaciones del medio ambiente se colocan con que propósito?
Para que no se den los accidentes, como las del Pare, las curvas, no pase.
¿Por qué crees tú, se deben respetar las reglas y normas de Convivencia?
Para vivir en un ambiente mejor; que no hayan problemas, accidentes
¿A quién crees tú se debe llamar cuando hay una emergencia?
Se debe llamar a los bomberos, policías o ambulancias
¿Qué hacen los policías?
Se llevan a los ladrones, mantienen a la comunidad sin problemas. **¿Cómo sabes que es un policía?** es un policía por su chaleco y gorra.
¿Qué hacen los bomberos?
Apagan los incendios, cuando algo se está quemando. **¿Cómo sabes que es un bombero?** Por su uniforme, que es como rojo y tienen un… el carro con el que apagan los incendios.
¿Quién se encarga de la seguridad de los ciudadanos?
Los policías, los paramédicos y los bomberos.
¿Qué hacen los paramédicos? Ellos ayudan a los heridos, salvan vidas. **¿Cómo sabes que es un paramédico?** Porque usan una túnica blanca.
¿Qué hace el farmaceuta?
Vende droga para que la gente se sane. **¿Cómo sabes que es un farmaceuta?** Porque tiene túnica, como de doctor y es blanca.
¿Cómo diferencias a un paramédico de un farmaceuta?
Uno de ellos trabajan en los hospitales y el farmaceuta vende en un lugar, como una tienda.
¿Qué hace el tendero?
Tiende la ropa y las sabanas, **¿Cómo sabes que es un tendero?** Tiende un delantal.
¿Qué hace el panadero?
Vende pan y todas las cosas que tienen que ver con harina. **¿Cómo sabes que es un panadero?** Por su gorro.
¿Qué hace el moto ratón?
Lleva a la gente. **¿Cómo sabes que es un moto ratón?** Porque se ofrece a uno para llevarlo y porque mantiene con dos cascos y chaleco.

¿Quiénes se encargan de mantener las calles limpias?
Los aseadores **¿Cómo sabes que son aseadores?** Porque pasan por el barrio con escobas limpiando.
¿Cómo cuidan las personas el barrio donde vives?
Limpiándolo, manteniéndolo limpio y no haciendo daños, la gente limpia el parque.
¿Debido a que la gente de cada barrio se reúne?
Cuando hay algún problema y cuando hay fiestas como culturales, como el día de la mujer, del padre, o blancos y negros.
¿Qué actividades se realizan en estos días?
Festejan con muñecos, bailes típicos y harina o carbón
¿En qué lugar se reúnes para esas celebraciones?
En la caseta.
¿Qué actividades hace la gente de un barrio el fin de semana?
Hacen fiestas de cumpleaños y porque celebran.
¿Qué debe hacer la gente para tener un buen barrio?
Se debe cuidarlo, mantenerlo limpio y no dejar que lo dañen.
¿Debido a que se debe cuidar el medio ambiente?
A que no se den los problemas, ni incendios y que el agua no se acabe.
¿Cuando la gente cuida el medio ambiente en que está ayudando?
Ayuda a prevenir incendios, a que no se acabe el agua, no se den incendios y se llena el alcantarillado.
¿Debido a que se llena el alcantarillado?
Botan basura a la calle y se cae al, alcantari, alcantarillado, se tapa y hay inundaciones.
¿Debido a que se debe cuidar los parques de cada barrio?
Para que no se den problemas, ni incendios.
¿Cómo puede ayudar la gente de cada barrio a cuidar estos parques?
Recogiendo basura, regando las plantas.
¿En cuales actividades dentro del barrio participan los vecinos?
En diciembre, se reúnen para pintar la cuadra, y el día de las velitas se reúnen. En fiestas del barrio.
¿Que fiestas se celebran en el barrio?
La de bancos y negros,
¿Cómo son las relaciones entre vecinos?
Amistosas, comparten, son unidos y los problemas entre una persona y otra se solucionan dialogando.
¿Cuándo se necesita algo recomendarías acudir a los vecinos?
Sí, porque ellos ayudan a uno reuniéndose.
¿Cómo crees deben ser los vecinos?
Unidos.
¿Qué hacen las personas que son unidas?
Se ayudan siempre, se colaboran, ayudan a otros.

¿Cómo crees que tú que se vive en tu barrio?
En armonía y en fiestas, porque mantiene muy alegres y unidos.
¿Qué es un barrio?
El barrio es un lugar donde hay muchas casas, un columpió, un parque, una parte para policías, farmacia, tiendas.
¿Qué actividades se realizan cuando se está en la calle?
Hablan, hacen reuniones, se divierten, juega, va a la iglesia.
¿Qué actividades se realizan cuando se está en la casa?
Juegan, hacen comida y aseo de la casa.
¿Cuáles crees tu que deberían ser las actividades que realice un niño?
Estudiar, estar bien con su aseo personal, ser respetuoso.
¿Qué piensas de los niños?
Siempre tienen mucha imaginación.
¿Qué se debe hacer para cuidar nuestro cuerpo?
Comer saludable y bañarnos, mantener nuestro aseo personal
¿Cuántas horas crees tú debemos dormir las personas?
6 horas
¿Cuale son las actividades que consideras se deben realizar en el tiempo libre?
Dibujar y practicar el estudio
¿Qué acciones deberías hacer para estar bien contigo mismo?
Ser respetuosa y no pelear
¿Qué actividades hacen los niños?
Jugar, estudiar (se queda pensando)… ya.
¿Cómo debe ser una familia?
Debe ser amorosa, unida, feliz, debe compartir todo lo que hace, debe ser amable.
¿Cómo crees deben ser las relaciones entre los familiares?
Ellos deben compartir y cuidar a los abuelitos entre otros.
¿De qué manera se debe cuidar a los abuelitos?
Necesitan muchos cuidados para su salud… porque ellos mantienen enfermos.
¿Qué sabes de las relación padre e hijo?
Ellos deben tener amor, mucha amistad, quererse mucho y mantener unidos.
¿Cómo son las relaciones entre padres e hijos?
Ellos juegan, salen, pasean, mantienen unidos.
¿Qué actividades se realizan entre padres e hijos?
Se hacen aseos, fiestas.
¿Crees que los niños deben pasar tiempo con sus padres?
Sí, porque van aprender más de ellos.
¿Cómo son las relaciones entre hermanos?
Juegan mucho y mantienen contentos y muy unidos
¿Cómo son las relaciones entre amigos?
Bien, porque juega y nos acompaña en todo.

¿Cómo se forma una amistad?
Compartiendo, teniendo confianza y jugando.
¿Qué hace que alguien se convierta en un mejor amigo?
Cuando le ayuda a uno de forma correcta, y sin pedir nada a cambio.
¿Cómo son los mejores amigos?
Amorosos, comparten, son felices.
¿Por qué se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas?
Porque con los amigos se tienen confianza y habla cuando está en problemas, porque se juega más con ellos.
¿Qué es un amigo para ti?
Es alguien que nos protege y vive feliz con uno, juega y siempre está en las buenas y en las malas.
¿Qué hacen los amigos cuando se reúnen?
Juegan, se divierten.
¿Debido a que la gente ayuda a los demás?
Debido a que les falte algo o necesitan ayuda.
¿Por qué se debe ayudar a los demás?
Para que cuando uno necesite que lo ayuden ellos le aluden.



Descripción del Niño # 4

Cuéntame lo que dibujaste.
Mi casa, tiene puertas, ventanas… allí (indica con su mano) reciben a gente para los dientes, y esta (indica con su mano) hay esto así (señala dos columnas dibujadas que pertenecen a la casa), y aquí la dejan con candado. **¿Le colocan candado a la puerta?** Si (mueve su cabeza en sentido de afirmación) cuando sale el señor, lo pone.

¿Qué más dibujaste? Así, allá (indica con su mano hacia el frente de él) al otro lado venden pastas, para los enfermos y hay un carro que ayuda, y allí lo guardan.
¿A quién ayuda el carro? A la gente que se enferma, y los accidentes de la calle.
¿Qué hace un medico?
Ayuda a las personas enfermas y heridos de la calle. **¿Cómo sabes que es un medico?** Porque están en los hospitales
¿A quién crees tú se debe llamar cuando hay una emergencia?
A tus padres y familiares
¿Cuándo consideras que hay una emergencia?
Cuando uno esta en problemas, cuando haces algún daño en la casa
¿Cómo debe ser una familia?
Unidas pero unas se separan y otras se unen.
¿Cómo crees deben ser las relaciones entre los familiares?
Se cuidan mucho entre todos
¿Qué sabes de las relaciones padre e hijo?
Que se quieren mucho, que juegan.
¿Cómo son las relaciones entre padres e hijos?
Ellos se la llevan bien
¿Tienes hermano?
Si, **¿cómo son las relaciones entre hermanos?** NO la vamos casi, a veces jugamos brusco, pero pasó tiempo con él.
¿Qué actividades se realizan entre padres e hijos?
Cuidarnos en la calle, llevarlos al parque, Salí con ellos.
¿Crees que los niños deben pasar tiempo con sus padres?
Si, dedicarles los padres tiempo a los hijos, jugando, saliendo con ellos y así.
¿Qué actividades se realizan en casa?
Juegan, hacen oficio, no se reúnen casi.
¿Qué actividades se realiza cuando se está en la calle?
Jugar, se ríen, juega, a comer helado, vamos a la cancha, a dar paseos.
¿Qué se hace en una cancha?
Se juega futbol, se corre, se hace deporte,
¿Para qué hacemos deporte?
Es bueno para la salud, y no estar gordo

¿Qué se debe hacer para cuidar nuestro cuerpo?
Se debe, bañarnos, cepillarnos, estar limpios.
¿Cuántas horas crees deben dormir las personas?
De 10 a 8 horas
¿Cuáles son las actividades que consideras se deben realizar en el tiempo libre?
Jugar futbol, jugar, montar bicicleta, correr, saltar, jugar básquet no me gusta.
¿Qué acciones deberías hacer para estar bien con tigo mismo?
Jugar, hacer el aseo de la casa y ayudar a alguien.
¿Qué actividades hacen los niños?
Jugar futbol, otro voleibol, basquetbol, otras cosas
¿Qué piensas de los niños?
Unos son bien, ayudan a otras personas pero otros no.
¿Debido a que la gente ayuda a los demás?
Para ganar su amistad
¿Por qué se debe ayudar a los demás?
Para cumplir las normas del ser humano.
¿Cuáles son las normas de los seres humanos?
Servir a los demás para vivir mejor.
¿Cómo son las relaciones entre vecinos?
Cada uno con lo suyo
¿Crees que al hacer cada uno lo suyo esta bien o mal?
Mal, debe ayudar a los demás, todos con todos.
¿Cómo deben ser las relaciones entre los vecinos?
Deben ser colaboradores, ayudar al otro, ser unidos, todos juntos.
¿En cuales actividades dentro del barrio participan los vecinos?
Rifas y sorteos.
¿En qué lugares se realizan estas rifas y sorteos?
En la cancha, en la caseta.
¿Debido a que se reúnen los vecinos en la cuadra?
Hay gente haciendo mal a otro, entonces se reúnen.
¿Cuándo se necesita algo recomendarías acudir a tus vecinos?
Si, se hacen favores entre todos.
¿Cómo son las relaciones entre amigos?
Deben ser buenas, estar siempre con él, jugar con él.
¿Cómo se forma una amistad?
Amando siempre al otro.
¿Qué hace que alguien se convierta en un mejor amigo?
Estar siempre con él, ir a todos lados con él.
¿Por qué se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas?
Porque los amigos dedican más tiempo que otras personas.
¿Qué hacen los amigos cuando se reúnen?

Juegan futbol en el parque, en la cancha, juegan.

¿Debido a que se debe cuidar el parque de cada barrio?

Para que estén limpios, cuidarlos

¿Cómo puede ayudar la gente a cuidar los parques?

No tirando basuras y mantenerlos limpio.

¿Cómo cuidan las personas el barrio donde vives?

Recogiendo basuras, manteniéndolo limpio, barriéndolo.

¿Debido a que se debe cuidar el medio ambiente?

Es lo que nos ocasiona la comida, no estuviéramos vivos.

¿Cuándo la gente cuida el medio ambiente en que está ayudando?

A cuidar el mundo, no destruir arboles.

¿Las señalizaciones de nuestro medio ambiente se colocan con qué fin?

Para, parar los semáforos, los puentes para cruzar.

¿Quiénes se encargan de la seguridad de los ciudadanos?

El alcalde

¿Qué hace el alcalde?

Es el que manda a todos, dice lo que va hacer.

¿Quiénes se encargan de surtir las necesidades básicas que se compran para la canasta familiar?

El encargado de la tienda.

¿Qué hacen los policías?

Detienen ladrones y cuidan casas **¿Cómo sabes que es un policía?** Por el uniforme verde

¿Qué hace el panadero?

Vende pan a los ciudadanos **¿Cómo sabes que es un panadero?** Por su delantal y vende pan.

¿Qué hace el farmaceuta?

Vende droga para curar a alguien, **¿cómo sabes que es un farmaceuta?** tiene bata, vende en la droguería.

¿Qué hace el profesor?

Enseña a los estudiantes. **¿Cómo sabes que es un profesor?** Tiene un carnet colgado.

¿Qué es un barrio?

La comunidad

¿Cómo crees que se vive en tu barrio?

Bien, otro se quiere entre vecinos, son unidos.

¿Debido a que la gente de cada barrio se reúne?

Para mejorar el barrio y cuidarlo, no tirando basuras, recogiéndola del piso, no dañar las matas y parques.

¿Qué debe hacer la gente para tener un buen barrio?

Mantenerlo siempre limpio y bien cuidado.

¿Cuáles actividades hace la gente de un barrio el fin de semana?

Van al parque a jugar, otros en casa jugando videos juegos.



Descripción del Niño # 5

Cuéntame lo que dibujaste.
Hice las casa, los carros, esta es la iglesia, una señora, y esto el caballo y la carreta que van por la calle.

¿Esto qué dibujaste que es?
El semáforo,
¿Las señalizaciones de nuestro medio ambiente se colocan con qué fin?
Para que los carros las motos y las bicicletas no se choquen
¿En caso de emergencia a quién crees tú que se debe llamar?
La ambulancia y la policía
¿Qué hacen los policías?
Cogen a los ladrones y la gente mala
¿Cómo sabes que es un policía?
Por el uniforme
¿Quiénes se encargan de la seguridad de los ciudadanos?
La policía
¿Por qué crees tú que se debe respetar las normas de Convivencia?

Para que le vaya bien a uno

Bueno tú me hablaste de las ambulancias ¿quiénes van en las ambulancias?

Los médicos, y las enfermeras

¿Cómo sabes que es un medico?

Porque tiene una camisa blanca larga y le escuchan el corazón y lo curan a la gente enferma

¿Qué hace el farmaceuta?

No sé qué es eso

El señor que vende los medicamentos en la farmacia ¿sabes quién es?

Ha si ya se

¿El también utiliza bata blanca?

Si. **Entonces ¿el es medico también?**

No, los médicos son los que curan y trabajan en los hospitales y las ambulancias, los otros venden las pastas y los remedios.

¿Y los que venden en la tienda quiénes son?

No ellos venden es comida, no remedios, don José el de la tienda vende bombones y mi mamá me da la devuelta del mandado para comprar, pero solo las monedas.

¿Cómo son las relaciones entre padre é hijo?

Respeto, cariño amando al hijo, llevar a los paseos, ir al parque

¿Cómo es la relación con tus padres?

Bien de cariño y respeto

¿Cómo son las relaciones con tus hermanos?

Bien, si se necesita un favor que lo haga

¿Qué actividades se realizan entre padres he hijos?

Jugar comer salir con el papá y la mamá al parque

¿Cómo deben ser los niños con sus padres?

Portarse bien, no ser groseros haga mandados

¿Cómo debe ser una familia?

Bien, sin peleas con respeto y cariño

¿Qué actividades se realizan en la casa?

Ayudar a la mamá, papá, familia.

¿Qué actividades hacen los niños?

Ayudar a la mamá a barrer, trapear, sacar la basura, la comida, y jugar y hacer tareas.

¿Qué piensas de los niños?

Son compañeros piden favores y los hacen

¿Cómo se forma un amigo?

No peleando no decir groserías, siendo amable y respetuoso

¿Qué es un amigo para ti?

Buena gente amable

¿Cómo son las relaciones entre amigos?

Bien, jugar, y correr y compartir el mecato

¿Qué hace que alguien se convierta en un mejor amigo?
Que respete a los amigos, que preste borrador, lápices, colores, todo.
¿Porque se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas?
Porque se juega se va al parque y se compran papas y juguitos y chicles.
¿Qué hace los amigos cuando se reúnen?
Hacer tareas, y actividades **¿Cómo cuales actividades?** jugar, correr, ver muñequitos.
¿Cómo crees que se deben comportar los amigos?
Bien amables respetuosos, buenos estudiantes, hacer favores
¿Cómo crees que se debe comportar un estudiante?
No ser grosero, con el profesor hacer tareas
¿Qué hace un profesor?
Enseñar, estar en la escuela
¿Cómo sabes que es un profesor?
Es serio y está en la escuela enseñando a los niños
¿Crees que los colegios es el lugar para estudiar?
Si halla hacemos, tareas y actividades
¿Cuáles son las actividades que debes realizar en tu tiempo libre?
Tareas y jugar
¿Qué actividades se realizan en la calle?
Mandados, **y ¿que mas haces tu en la calle?** Jugar, no más.
¿Cómo crees tú que se vive en tu barrio?
Bueno, se juega y no hay peleas
¿Cómo crees deben ser los vecinos?
Buenos con los niños, amables, respetuosos
¿Debido a que la gente de cada barrio se reúne?
A hablar del país, no tirar basura y si como mecato no tirar basura, y a decir chismes
¿Que debe hacer la gente para tener un buen barrio?
Levantar la basura y barrer no tirar papeles
¿Quiénes son los encargados de mantener la calle limpia?
Los señores que pasan barriendo, así todos tapados (con las manos se cubre el rostro)
¿Qué hace la gente del barrio los fines de semana?
Ir a mercar y hacer el almuerzo
¿Cómo deben ser las relaciones entre los vecinos?
No ser groseros no tirar piedras, hacer favores y ser amables, y saludar
¿Cuándo hay un problema recomendarías acudir a un vecino?
Si **¿porque?** Porque ellos lo conocen a uno y lo ayudan llamando a la mamá y son amables
¿Debido a que la gente ayuda a los demás?
Para que también nos ayuden
¿En tu barrio hay parques?
Si, **y en tu dibujo**, el parque está a la vuelta y no se ve.
¿Porque se deben cuidar los parque en tu barrio?

Para tenerlo bonito.

¿Cómo puede ayudar la gente a cuidar estos parques?

No tirando basura, no pelear, no pararse en los columpios.

¿Por qué se debe cuidar el medio ambiente?

Para cuidar el planeta

¿Qué actividades se deben hacer para estar bien consigo mismo?

Portarse bien y no tirar piedras.

¿**Esto qué dibujaste que es?**

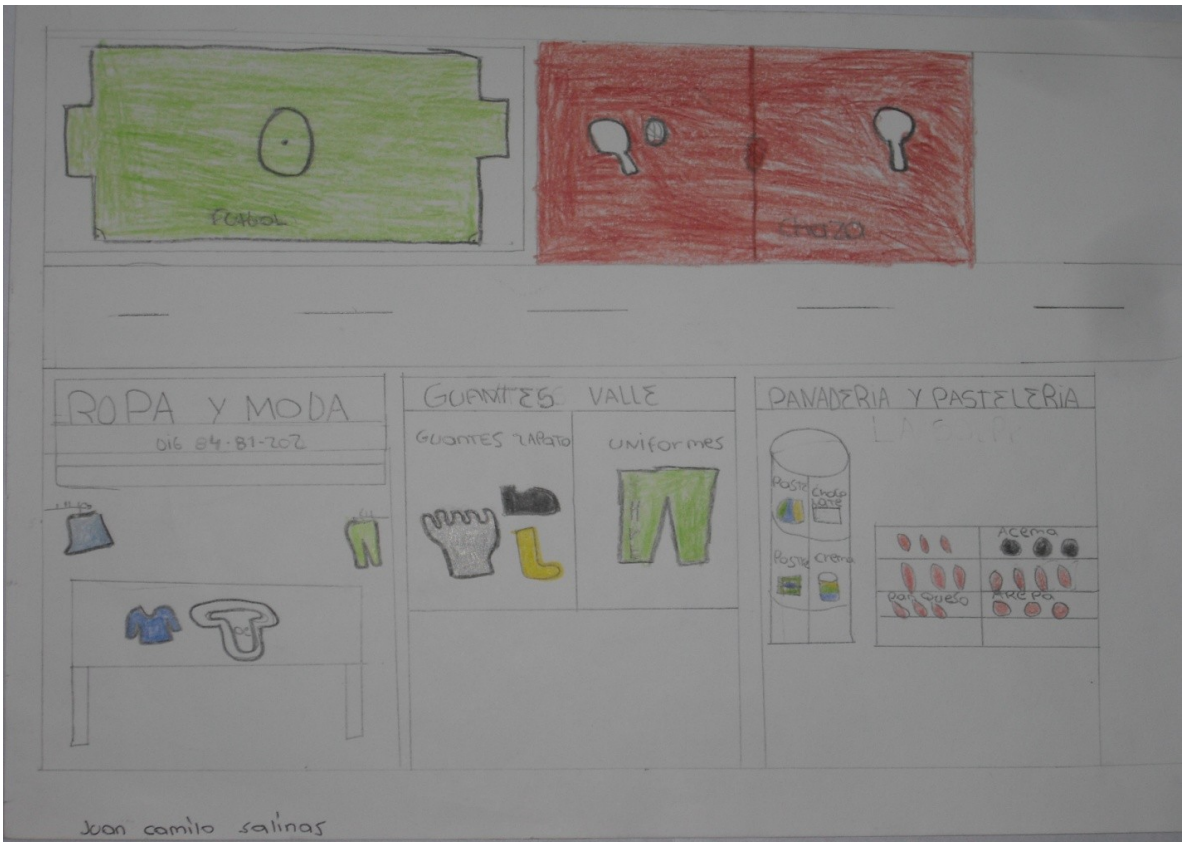
Una carretilla

¿y qué hace?

Lleva cosas, palos, piedras, y de todo

¿Quien la maneja?

El caballo la jala y el señor va encima manejando.



Descripción del Niño # 6

¿Cuéntame lo que dibujaste?

El barrió… esta es la cancha de futbol y esta es otra cancha donde juegan con las raquetas y una pelota, esto es una carretera… la casa y mi camisa del “oe”, otra casa donde también

venden… y una panadería… aquí venden pasteles, crema, arepas, (se ríe)… y todo esto.

¿Qué es esto?
Aquí es donde yo vivo, mi mamá vende ropa.
¿Y esto qué es? (se señala una parte del dibujo)
Es la camisa mía..Aquí dice "OE" es mi buzo favorito.
¿y porque te gusta tanto?
Porque me gusta el programa de televisión, y a mis amigos también, todos tenemos camisas de Germán.
¿Qué es un amigo para ti?
Un amigo es… (Se queda pensativo), es… como alguien… así, que se lleve bien, que estén juntos…
¿Qué hacen los amigos cuando se reúnen?
Salir a dar vueltas, jugar futbol, normal…
¿Qué actividades realizas tú en casa?
Hacer el oficio, la comida
¿Cuál crees que son las actividades que bebería realizar un niño?
Las actividades que hace un niño?…**Si.**
…Mantener jugando o repasando
¿Qué piensas tú de los niños?
Que son a veces insoportables
¿Insoportables?
Si, se portan mal.
¿Qué acciones deberías hacer para estar bien con tigo mismo?
Cuidarme y no golpearme.
¿Qué se debe hacer para cuidar nuestro cuerpo?
No andar sin ropa, sin nada, protegerlo
¿Cuántas horas crees que deben dormir las personas?
Seis horas
¿Cuáles son las actividades que se deben realizar en el tiempo libre?
Jugar o repasar.
¿Qué actividades se realizan cuando se está en la calle?
Ir de pesca, salir a montar cicla o estar con los amigos…
¿Cuéntame que sabes tú de las relaciones padre e hijo?
Que a veces cuando un niño se porta mal lo castigan, no lo dejan salir o le quitan las cosas.
¿Cómo son las relaciones entre padres e hijos?
A veces tienen la razón, cuando uno se porta mal, lo castigan, pero hay otros padres que se los pasan por la galleta.
¿Cómo es la relación con tus padres?
La relación con mis padres es bien, se hacen muchas cosas…
¿Qué actividades se realizan entre padres e hijos?
Charlar, salir…
¿Tienes hermanos?
No tengo hermanos
¿Tú crees que los niños deben pasar tiempo con sus padres?
Si…

¿Por qué crees eso?
Por ellos le enseñan a uno muchas cosas, y lo cuidan
¿Cómo crees que debe ser una familia?
No estar separados, estar bien, sin pelear…
¿Cómo crees que debe ser la relación entre los familiares?
Sin pelear, porque a veces se enojan y se dejan de hablar.
¿Cómo crees que son las relaciones entre amigos?
Chévere, porque no hay nada de pele…
¿Cómo crees que se forma una amistad?
Pues tratándose bien…
¿Qué hace que alguien se convierta en un mejor amigo?
Pues portándose bien, ser amable con el… (Se queda pensando.)
¿Cómo son los mejores amigos?
Pues… (Se queda pensando.), que alguien se lleve bien, re-bien con alguien, que no pelee
¿Por qué se pasa más tiempo con los amigos que con otras personas?
Porque con los amigos se charla, se sale, se recocha, normal…
¿Por qué crees tú que la gente ayuda a los demás personas?
Por humildad, por hacer un favor… para tener una amistad
¿Por qué razón las personas del barrio se reúnen?
A hablar del barrio, como está el barrio, para ayudar el barrio
¿Cómo ayudan al barrio?
A estar mejor…
¿A estar mejor?
Si, a que no lo dañen.
¿Cómo cuidan las personas el barrio donde vives?
No arrojando basura a la calle, ni tirando piedras a los arboles…
¿Para qué se debe hacer eso?
Para cuidar el medio ambiente
¿Debido a que se debe cuidar el medio ambiente?
A la naturaleza, no arrojar basura a los ríos porque se tapona y por eso hay desbordamiento de los ríos…
¿Cuándo la gente cuida el medio ambiente en que está ayudando?
En la naturaleza, en el medio ambiente.
¿Con que fin crees, que se colocan las señalizaciones de nuestro medio ambiente?
Para evitar muchas cosas, los accidentes…
¿Qué debe hacer la gente para tener un buen barrio?
Cuidar la naturaleza, no arrojar basura, tener las calles limpias
¿Debido a que se deben cuidar los parques del barrio?
Para tener, buen parque, parque limpio, para tener buen parque y no dañar las cosas.
¿Cómo puede ayudar la gente a cuidar estos parques?
No arrojar basura, no dañar los columpios.
¿Qué actividades hace la gente del barrio un fin de semana?
Se reúnen, hacen paseos
¿Cómo crees que deben ser las relaciones entre vecinos?
Bien, la amistad, tener buenas amistad
¿Debido a que se reúnen los vecinos en el barrio?
A lo que pasa en el barrio.

¿Qué cosas pasan en el barrio?
Hay accidentes, hay fiestas, y desfiles…
¿Desfiles?
Si… cuando hay lo del reinado, las fiestas con caravanas.
¿Quienes se encargan de organizar estas fiestas?
Todas las personas se reúnen y se ponen de acuerdo pa lo que van hacer.
¿En cuales actividades dentro del barrio participan los vecinos?
En los paseos, en las reuniones.
¿Cuando se necesita algo recomendarías acudir a los vecinos?
Depende, porque a veces uno necesita algo y los vecinos le ayudan a uno
¿A quién crees tú, se debe llamar cuando hay una emergencia?
Si es un ladrón a la policía y si es un incendio a los bomberos
¿Quienes se encargan de la seguridad de los ciudadanos?
La policía…
¿Qué hacen los policías?
Cuidar en las calles
¿Cómo sabes que es un policía?
Por el uniforme
¿Cómo es el uniforme?
Es verde, y tienen botas… y llevan un palo para protegerse.
¿Qué hacen el panadero?
El pan
¿Cómo sabes que es un panadero?
Porque está en la panadería
¿Qué hace el farmaceuta?
Vender drogas, pastas
¿Cómo sabes que es un farmaceuta?
Porque está en la droguería
¿Qué hace la moto ratón?
Es un taxi que lleva solo una persona o dos.
¿Cómo sabes que es una moto ratón?
Porque tiene que ser conocido, de aquí del barrio
¿Qué hace el tendero?
El tendero atiende a la gente, vender papas y todo eso.
¿Cómo sabes que es un tendero?
Porque está en la casa, en la tienda o es conocido.
¿Qué hace el profesor?
Enseña a los estudiantes.
¿Cómo sabes que es un profesor?
Porque está en el colegio o por el carnet que carga.
¿Quienes se encargan de surtir las necesidades básicas que se compran para la canasta familiar?
Los padres, los abuelos, las tiendas
¿Quienes se encargan de mantener las calles limpias?
Todos, Entre los mismos ciudadanos
¿Por qué crees tú, se deben respetar las reglas y normas de Convivencia?
Para tener un buen desempeño en todo…

¿Ahora cuéntame que es un barrio para ti?
Es… Una comunidad, es como un conjunto
¿Cómo crees que se vive en tu barrio?
Bien, la Convivencia, todo bien
¿Cómo crees que se debe comportar un hijo?
Bien, respetando, no andar todo gamín
¿Cómo crees que se debe comportar un amigo?
Bien, estar conectado con uno.
¿Cómo crees que deben ser los vecinos?
Bien, porque hay vecinos que no se les puede pedir un favor, porque son groseros
¿Cómo crees que se deben comportar los estudiantes?
Bien, hacer caso al profesor y a los demás profesores
¿Crees que los colegios es un lugar para estudiar?
Si claro, porque en la casa… no…